



Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DERECHO
CARRERA DE PERIODISMO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PERIODISMO

TEMA:
LOS DEPORTES NO ABORDADOS Y SU INFLUENCIA EN LA CULTURA
DEPORTIVA

Tutor:
FEDERICO VARAS CHIQUITO

Autor:
JUAN CARLOS ASTUDILLO VÁSQUEZ

Guayaquil, 2016

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

El señor Juan Carlos Astudillo Vásquez, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo de investigación, corresponde totalmente a los suscritos y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos nuestros derechos de autor a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, según lo establece por la ley de propiedad intelectual, por su reglamento y normatividad institucionalidad vigente.

Este proyecto se ha ejecutado con el propósito de estudiar **LOS DEPORTES NO ABORDADOS Y SU INFLUENCIA EN LA CULTURA DEPORTIVA**

JUAN CARLOS ASTUDILLO VÁSQUEZ

C.I. 092441392-5

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, nombrado por la Director(a) de la Carrera de Periodismo de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y analizado el Proyecto de Investigación con el tema: “LOS DEPORTES NO ABORDADOS Y SU INFLUENCIA EN LA CULTURA DEPORTIVA”, presentado como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar al título de:

LICENCIADO EN PERIODISMO

Presentado por : JUAN CARLOS ASTUDILLO VÁSQUEZ

FEDERICO VARAS CHIQUITO

Tutor

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO**Urkund Analysis Result**

Analysed Document: Proyecto Completo de Tesis 2016-2017.docx (D21113171)
Submitted: 2016-07-18 15:04:00
Submitted By: jcastudillo1984@gmail.com
Significance: 6 %

Sources included in the report:

<https://www.facebook.com/notes/juank-veloz/origen-del-andinismo-ecuatoriano/347985635277269/>
<http://www.eluniverso.com/deportes/2015/04/04/nota/4732531/como-nacio-disciplina-deportiva-judo-ecuador>
<https://elnuevoglobo.wordpress.com/author/elnuevoglobo/>
<http://docplayer.es/14345348-Maestria-de-gestion-del-desarrollo-del-turismo.html>
<http://www.eluniverso.com/deportes/2016/03/20/nota/5474580/primeras-olimpiadas-nacionales-1926>
<http://www.blogmotos.com/historia-del-motociclismo/>
<https://prezi.com/smayqadblezx/el-motocross-es-un-deporte-fisicamente/>

Instances where selected sources appear:

36

REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO de tesis	
TITULO Y SUBTITULO: LOS DEPORTES NO ABORDADOS Y SU INFLUENCIA EN LA CULTURA DEPORTIVA	
AUTOR/ES: JUAN CARLOS ASTUDILLO VÁSQUEZ	REVISORES: FEDERICO VARAS CHIQUITO
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL	FACULTAD: CIENCIAS SOCIALES Y DERECHO
CARRERA: PERIODISMO	
FECHA DE PUBLICACIÓN: DEJAR VACIO	N. DE PAGS: INDICAR EL NUMERO DE PAGINAS
ÁREAS TEMÁTICAS:	
PALABRAS CLAVE: DEBE SACARLO DEL RESUMEN DE SU PROYECTO	
<p>RESUMEN: Los deportes en el Ecuador siempre han sido el pan de cada día, en especial el fútbol, en todas sus ramas, sin embargo, que es lo que está pasando con los otros deportes, porque el periodismo deportivo es tan superficial con las otras ramas olímpicas, y por qué la expresión futbolística es tan amplia.</p> <p>En los diferentes capítulos de este proyecto investigativo se dará a conocer el deporte en general que se practica en Guayaquil y aunque no son ramas deportivas que se practican a diario, no</p>	

<p>dejan de ser olímpicas,</p> <p>Dentro de la historia del deporte, ha habido grandes exponentes en diversas ramas deportivas, que a consecuencia de su esfuerzo y motivación, han representado al país de manera olímpica, logrando grandes galardones, mundiales, nacionales e interprovinciales, sin embargo, el deporte con mayor popularidad ha sido el fútbol, ya que tiene mejores y más grandes exponentes a nivel global.</p> <p>Sin embargo, después de un arduo trabajo de campo a través de encuestas y entrevistas, se podría concluir que en la ciudad de Guayaquil no es que los deportes no abordados no gusten sino que en ámbito del mercadeo, el fútbol es el mayor y mejor exponente para los medios de comunicación deportivos, en especial la radio, el cual fue parte vital de esta investigación.</p>		
N. DE REGISTRO (en base de datos): DEJAR VACIO	N. DE CLASIFICACIÓN: DEJAR VACIO	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):DEJAR VACIO		
ADJUNTO URL (tesis en la web): DEJAR VACIO		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR: JUAN CARLOS ASTUDILLO VÁSQUEZ	Teléfono: 0993680935	E-mail: jcastudillo1984@gmail.com
CONTACTO EN LA INSTITUCION:	Nombre:	

	MSC. WASHINGTON VILLAVICENCIO SANTILLAN DECANO MSC. AMALIA GABINO NEVAREZ PERIODISMO
	Teléfono: 2596500 EXT. 249 DECANO DIRECTOR DE PERIODISMO 251
	E-mail: wvillavicencios@ulvr.edu.ec agabinon@ulvr.edu.ec

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento es a mis padres Pedro Antonio Astudillo Suárez y Liliana Vásquez Escobar por el apoyo dado durante todo este viaje a la titulación, también agradezco a mi familia que deposito su fe y confianza en mí.

Sin olvidarme de las personas que siempre han estado en las buenas y en las malas conmigo, dándome ánimo y deseándome lo mejor tanto en el presente como en el futuro.

Juan Carlos Astudillo Vásquez

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, principalmente a Dios quien me ha permitido llegar hasta este momento importante de mi vida, también va dedicado a mis padres que siempre me han dado amor, el ánimo y el apoyo incondicional durante esta larga travesía a la obtención del título de periodista, sin olvidarme de mi familia que está lejos pero siempre con su fé puesta en mi presente y futuro.

Agradezco a todas las personas, amigos y amigas que nunca dejaron que yo decayera en este camino previo a la titulación, a esas personas importantes, desde el fondo de mi corazón, va esta dedicatoria.

Juan Carlos Astudillo Vásquez

RESUMEN

Los deportes en el Ecuador siempre han sido el pan de cada día, en especial el fútbol, en todas sus ramas, sin embargo, que es lo que está pasando con los otros deportes, porque el periodismo deportivo es tan superficial con las otras ramas olímpicas, y por qué la expresión futbolística es tan amplia.

En los diferentes capítulos de este proyecto investigativo se dará a conocer el deporte en general que se practica en Guayaquil y aunque no son ramas deportivas que se practican a diario, no dejan de ser olímpicas.

Dentro de la historia del deporte, ha habido grandes exponentes en diversas ramas deportivas, que a consecuencia de su esfuerzo y motivación, han representado al país de manera olímpica, logrando grandes galardones, mundiales, nacionales e interprovinciales, sin embargo, el deporte con mayor popularidad ha sido el fútbol, ya que tiene mejores y más grandes exponentes a nivel global.

Sin embargo, después de un arduo trabajo de campo a través de encuestas y entrevistas, se podría concluir que en la ciudad de Guayaquil no es que los deportes no abordados no gusten sino que en ámbito del mercadeo, el fútbol es el mayor y mejor exponente para los medios de comunicación deportivos, en especial la radio, el cual fue parte vital de esta investigación.

ABSTRACT

Sports in Ecuador have always been the daily bread, especially football, in all its branches, however, that is what is happening with the other sports because sports journalism is so shallow with other Olympic branches and why the footballing expression is so wide.

In the different chapters of this research project will be released sport in general practiced in Guayaquil and although not sport branches practiced daily, do not stop being Olympic, In sports history, there have been great exponents in various sports branches, as a result of their effort and motivation, have represented the country in Olympic fashion, making great awards, global, national and interprovincial, no clutch, sport more football popularity has been because it has best and greatest exponents globally.

However, after an arduous field work through surveys and interviews, one might conclude that the city of Guayaquil is not that sports not addressed not like but in field of marketing, football is the biggest and best exponent for sports media, especially radio, which was a vital part of this investigation.

ÍNDICE

PORTADA	I
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	II
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR	III
RESUMEN	V
DEDICATORIA	IX
RESUMEN	X
ABSTRACT	XI

TABLA DE CONTENIDO

CAPITULO I	1
1.1 TEMA:	1
1.2 TÍTULO:	1
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.3.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	2
1.3.2 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.4 OBJETIVOS	3
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	4

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	4
1.5 JUSTIFICACIÓN	5
1.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	5
1.6.1 IDEAS A DEFENDER.....	6
CAPÍTULO II	7
2.1 MARCO TEORICO	7
2.2 FUNDACIÓN DE LAS FEDERACIONES DEPORTIVAS PROVINCIALES.....	8
2.3 EL CÍRCULO DE PERIODISTAS DEPORTIVOS DEL ECUADOR	13
2.4 HISTORIA BREVE DE CADA DEPORTE OLÍMPICO EN EL ECUADOR.....	16
2.4.1 EL AJEDREZ.....	16
2.4.2 ANDINISMO (ALPINISMO)	17
2.4.3 ATLETISMO	19
2.4.4 AUTOMOVILISMO	21
2.4.5 BALONCESTO	23
2.4.6 BÉISBOL	25
2.4.7 BOXEO	27
2.4.8 CICLISMO	29
2.4.9 JUDO.....	34
2.4.10 FÚTBOL	35
2.4.11 GIMNASIA OLIMPICA	40

2.4.12 GOLF	41
2.4.13 HALTEROFILIA (LEVANTAMIENTO DE PESAS)	42
2.4.14 LUCHA LIBRE	44
2.4.15 MOTOCICLISMO	45
2.4.16 NATACIÓN	45
2.5 DIFERENCIAS ENTRE DEPORTES NO ABORDADOS VS COMERCIALES ..	46
2.6 DIFERENCIAS ENTRE EL FÚTBOL CON LAS DISCIPLINAS OLÍMPICAS ..	47
2.7 MARCO LEGAL	47
CAPÍTULO III	54
3.1 MARCO METODOLÓGICO	54
3.2 UNIVERSO MUESTRAL	55
3.3 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	56
3.3.1 ENCUESTA	56
3.3.2 ENTREVISTA	56
3.3.3 OBSERVACIÓN	57
3.4 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS	57
3.4.1 VALIDEZ DE LA ENCUESTA	57
3.4.2 VALIDEZ DE LA ENTREVISTA	58
3.4.3 VALIDEZ DE LA OBSERVACIÓN	58
3.4.4 CONFIABILIDAD	58

3.4.5 PROCESAMIENTO DE DATOS	59
3.5 APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS	60
3.6 ENTREVISTAS	77
3.6.1 ENTREVISTA AL SR. MARIO CANESSA ONETO	77
3.6.2 ENTREVISTA A LA PSICOLOGA SANDRA ORDOÑEZ	79
3.6.3 OBSERVACIÓN	83
3.7 DISCUSIÓN GENERAL DE RESULTADOS	86
3.8 RECOMENDACIONES	88
3.9 CONCLUSIONES	89
3.10 BIBLIOGRAFÍA	90

CAPITULO I

1.1 TEMA:

“LOS DEPORTES NO ABORDADOS Y SU INFLUENCIA EN LA CULTURA DEPORTIVA”

1.2 TÍTULO:

“TRATAMIENTO DE LA INFORMACION PERIODÍSTICA DE LOS DEPORTES NO ABORDADOS Y SU INFLUENCIA EN LA CULTURA DEPORTIVA”

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante muchos años, Radio Caravana se ha destacado por su amplia información periodística deportiva, contando con muchos profesionales que llegan a los radio-escuchas y sus informes periodísticos de primera mano y siempre objetivos a la hora de tratar o desarrollar un tema. Sin embargo, esta dial deportiva se ha encargado de abordar a fondo un deporte conocido como fútbol o más conocido como “el rey de los deportes”, dando así a entender o pensar que no existe interés

por ningún otro deporte, y eso, aunque la hace una estación radial muy creíble y veraz, también la convierte en una radio muy limitada en cuanto a deportes se refiere. Por otro lado, en los albores del deporte, si bien se sabe que los más nombrados o destacados en la actualidad son el fútbol y baloncesto se da a entender que el periodismo deportivo decidió no dar mucho mérito a otras disciplinas deportivas como son: “béisbol, tenis, natación, karate, esgrima, canotaje, atletismo”, entre otros tantos que quedan por nombrar. No obstante, lo más correcto que se pide a esta radio y a su programa “Los Comentaristas” es una ética e igualdad deportiva en la que todos los radio-escuchas pueden conocer no solo las disciplinas básicas de deportes, sino en general o por lo menos las más practicadas y conocidas no solo en Guayaquil, sede principal de Radio Caravana, sino a nivel nacional.

1.3.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye el tratamiento de los deportes no abordados del programa “Los Comentaristas” de Radio Caravana en la cultura deportiva del sector “La Aurora” del Cantón Daule?

1.3.2 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

La importancia que se le da a deportes como el fútbol y baloncesto se ha originado a través de la alta colectividad que estos implican a lo largo y ancho de la historia del deporte ecuatoriano, convirtiéndose en un determinante social a la hora de elegir el desarrollo psicológico cultural deportivo de los individuos. Como dial deportivo Radio Caravana se creó que ha transitado por las sendas de la objetividad, la imparcialidad y la veracidad de la información; su programa “los comentaristas” de amplia audiencia se ha encaminado en la difusión de las disciplinas del fútbol y baloncesto, descuidando otras disciplinas deportivas, que le han dado gloria y renombre al deporte nacional, y que coloca en grave riesgo uno de los pilares fundamentales de la información como lo es la imparcialidad. Sin embargo, al existir diferentes variables al abordar la información deportiva, es posible que el programa “los comentaristas” corra el riesgo de pérdida de audiencia, de rating y de publicidad entre otros, pero también, podrá dar lugar a la innovación de los diferentes deportes nacionales.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Demostrar como el programa “Los Comentaristas” al enfocarse en los deportes no abordados, están influyendo en la cultura deportiva de los moradores del sector “La Aurora” del Cantón Daule.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Analizar el tratamiento de los medios de comunicación a los deportes no abordados.
2. Comparar el rating de programas deportivos de “Los Comentaristas” de Radio Caravana y su nivel de aceptación.
3. Observar el rating en distintos programas de opinión de “Los Comentaristas” de Radio Caravana a través de la comparación de 3 segmentos deportivos y cómo influye la audiencia radial al entablar deportes no abordados, con el fin de llegar a un estudio comparativo entre distintas transmisiones durante una semana.
4. Establecer los efectos que tiene el tratamiento de deportes no abordados en el programa “Los Comentaristas” de Radio Caravana en la cultura deportiva del sector La Aurora del Cantón Daule.

1.5 JUSTIFICACIÓN

La finalidad al tratar este tema investigativo es dar a conocer que en el Ecuador no solo se practican o estudian los deportes de más renombre como lo es el fútbol o el baloncesto. Es indispensable darle la misma importancia a las otras disciplinas deportivas, así como en una época, tanto el tenis como la marcha olímpica creció con grandes exponentes, ahora se les considera un deporte secundario y existe la falta de interés. Hay algunos deportes que no se les da el enfoque periodístico que merece, ya sea por cuestión de rating de la radio, de algún convenio especial o de simple sondeo entre profesionales.

Cualquiera que sea el motivo, no se debe olvidar que en estos “deportes pequeños” tienen grandes exponentes como lo es el caso del marchista Jefferson Pérez, o en el tenis a Nicolás Lapenti y así un sinnúmero de deportistas que han mostrado lo que realmente se llama “amor al deporte”.

1.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Está comprendida por:

Cantón: Daule

Parroquia: La Aurora

Urbanización: Matices, Ciudadela Zafiro, Manzanas de la 43 a la 45

Periodo: un trimestre (3 meses)

1.6.1 IDEAS A DEFENDER

Si el tratamiento del programa deportivo “Los Comentaristas” de Radio Caravana gira en torno a deportes no abordados, se influiría sobre la cultura deportiva en los habitantes del sector La Aurora del Cantón Daule.

CAPÍTULO II

2.1 MARCO TEORICO

Para empezar a tratar este tema de investigación lo primero que se debe hacer es remontarse a la parte histórica de como ingresan los Juegos Olímpicos en Ecuador, y su actuación de deportistas guayaquileños en dicha cita deportiva.

Todo inicia con la Primer Olimpiada Nacional el 14 de marzo de 1926, las cuales se desarrollaron en Riobamba, con actuaciones de otras provincias tales como Guayas, Pichincha, Azuay, Tungurahua y su propia sede representada por la provincia de Chimborazo. Las disciplinas olímpicas en las que hubo atletas y deportistas fue: Atletismo, Baloncesto, Box, Ciclismo, Esgrima, Fútbol, Tenis de campo, Tiro, Ajedrez. Después de esta primera jornada olímpica que mostró ser un éxito para el país, muchas otras provincias a lo largo de los años se daban a conocer para convertirse en sede deportiva de tan anhelados juegos, a continuación un pequeño listado:

2.2 FUNDACIÓN DE LAS FEDERACIONES DEPORTIVAS

PROVINCIALES

Azuay	Noviembre 17 de 1924
Bolívar	Agosto 05 de 1932
Cañar	Noviembre 05 de 1944
Carchi	Mayo 24 de 1935
Chimborazo	Noviembre 11 de 1924
Cotopaxi	Diciembre 19 de 1930
El Oro	Abril 20 de 1927
Esmeraldas	Agosto de 1928
Galápagos	Mayo 24 de 1978
Guayas	Julio 24 de 1922
Imbabura	Noviembre 16 de 1928
Loja	Enero 6 de 1940
Los Ríos	Agosto 13 de 1924
Manabí	Septiembre 6 de 1928
Morona Santiago	Octubre 15 de 1964
Napo	Septiembre 12 de 1962
Orellana	Octubre 16 de 1998
Pastaza	Julio 27 de 1963

Pichincha	Octubre 12 de 1924
Sucumbíos	Febrero 26 de 1989
Tungurahua	Mayo 23 de 1923
Zamora	Septiembre 10 de 1963

La idea fue creada por los ecuatorianos residentes en París en 1924. Con tiempo de la intervención de tres atletas ecuatorianos en los Juegos Olímpicos, así se dio el nacimiento de estos Juegos Nacionales. Ellos enviaron un trofeo para que sea combatido en pruebas de decatlón, pero Manuel Seminario Sáenz de Tejada, el padre del deporte ecuatoriano, quien dirigía la Federación Deportiva Guayaquil, intentó crear la posibilidad de realizar un evento con la temática de los Juegos Olímpicos, una idea compartida con algunos dirigentes de la ciudad de Riobamba. En 1925, cuando Seminario ya había estipulado los pasos para fundar la Fedenador, continuó los procesos de Franz Reichelt, su estudiante en un colegio de París, quien en ese entonces fuese designado secretario del Comité Olímpico Internacional (COI), se iniciaron las charlas de crear un certamen, cuya Sede sería la ciudad de Riobamba. Fue el periódico guayaquileño conocido como El Guante, el que dio el aviso mediante un artículo con el nombre de “Olimpiadas Nacionales del Ecuador”, que fue publicado el 12 de abril de ese mismo año. En mayo de 1925, bajo la inspiración y supervisión de Seminario, se realizó el Primer Congreso Deportivo Nacional, en el cual se dio fundación a la hoy conocida “Fedenador”.

Los representantes de Chimborazo y Pichincha presentaron a este Congreso una propuesta sobre la competencia del decatlón y a partir de aquella se fue puliendo el anhelo de una Competencia Olímpica, obstruyendo así el rigor de la historia que señalaba a la “olimpiada” como el ciclo de cuatro años que intervenía entre los Juegos Olímpicos y el que seguía de inmediato. Todos los detalles de este histórico campeonato deportivo, incluían un grupo de artículos que vieron la luz periodística por el dirigente y periodista Nicolás F. de la Rada. Según el escritor, mientras leía las informaciones de los Juegos en la ciudad de París, se creó así mismo una pregunta: “¿Por qué no podía hacerse en el Ecuador un juego nacional olímpico?”. Mientras viajaba a Quito en tren, le hizo la propuesta al presidente de la Federación Deportiva de Chimborazo, Luis Córdovez, quien atendió con entusiasmo el proyecto. El mismo fue transmitido a los dirigentes de Pichincha, al presidente de la Federación de Tungurahua, Carlos Martínez, y al ministro de Defensa, el guayaquileño Leonardo Sotomayor y Luna, quien aportó con una ayuda gubernamental de 20.000 sucres. De la Rada volvió a conversar con Seminario durante los compromisos y también por el Escudo Cambrian en 1925. En diciembre de ese año el dirigente del puerto principal dio a conocer a la Fedenador sus mandatos acerca de la propuesta de Pichincha para que al decatlón sean añadidas ocho deportes más. La oferta gubernamental se fue diluyendo y según dijo De la

Rada, para recaudar fondos, se propuso la meta de elegir concejal de Riobamba Luis Córdovez en las elecciones que iban a cumplirse.

Córdovez, una vez ganó las elecciones, logró una gratificación de 20.000 sucres y se hizo con la donación de terrenos del llamado Parque Municipal donde iba a construirse el estadio. Se había logrado la segura base del proyecto. Y sigue De la Rada: “Para construir el estadio no eran necesarios solo 20.000 sucres. Se requería mayor cantidad para dicha construcción. Estaba al frente de la Sociedad Bancaria del Chimborazo el caballero de la ciudad de Guayaquil Don Luis Eduardo Game, también miembro de la Federación y animador ferviente, deportista y espontáneamente, logró y abrió una cuenta corriente a favor de la Federación el Chimborazo con garantía de la obra del estadio que se construiría”. Mientras Pichincha se prepara con gran intensidad, en el Guayas, a principios de 1926, la situación era muy complicada por contrariedades internas y por un crudo invierno que incitó suspender todas las diligencias deportivas. Se habló de la no concurrencia de la Federación de Guayas, lo que preocupó a los riobambeños, pues se jugaba el éxito del certamen. El 27 de enero llegó a Guayaquil el presidente de la Federación de Chimborazo, José María Falconí, para lograr convencer a los porteños de asistir a la ciudad de Riobamba. Apeló a sus excelentes relaciones con su pariente político, el Dr. Armando Pareja Coronel, y con Manuel Seminario y, finalmente, logró el convencimiento del Guayas para ir a los Juegos. Las provincias

inscritas junto con la Fedenador crearon un Comité Ejecutivo Olímpico que en realidad solo serviría para ser supervisor de la Olimpiada, el cual estaba a cargo de José María Falconí con Nicolás F. de la Rada como secretario. El 14 de marzo de 1926, dentro de la alegría popular, en el Estadio Olímpico, se inauguró la Primer Olimpiada Nacional, con participación de atletas de Pichincha, Chimborazo, Guayas, Tungurahua, Azuay y León (hoy Cotopaxi). La Junta Civil-Militar que disponía en el país a raíz de la llamada Revolución Juliana, la cual se negó a los pasajes gratuitos por tren a los deportistas, no llegó a la cita olímpica. Tampoco el Ministro de Instrucción Pública que debía inaugurar la cita deportiva nacional. Apenas se delegó al gobernador de Chimborazo quien pronunció las palabras rituales previstas: “Proclamo el inicio de los Juegos Olímpicos del Ecuador celebrando la primera Olimpiada Nacional de la era moderna”. Enseguida, se da la apertura con el toque de clarines y el disparo de un cañón, mientras la bandera olímpica se alzaba en el mástil central. Desde la mitad del terreno de juego se sueltan palomas mensajeras, las cuales llevaban en el cuello una cinta con el color representativo de las provincias que participaban en aquel entonces. Los Juegos fueron de total éxito y con excelente la organización por parte de los dirigentes riobambeños. Para ellos, quien dejó una gran impresión y marco un sello fue su equipo de fútbol, ganador de la medalla de oro. De la Rada contó, refiriéndose a Luis Córdovez: “En la Olimpiada, silenciosamente, con habitual modestia, de su

patrimonio, equipó íntegramente a los 22 jugadores inscritos para participar en fútbol. Siendo su ideología el fútbol, no escatimaba nada para los muchachos y los apoyaba en toda forma, y hasta los cuidaba como sus pupilos. Y para cualquier deporte que necesitaba estar bien por Riobamba, no había más que decirle a don Luis y allí estaba lista su generosidad. Fueron sus grandes esfuerzos los que dieron a los futbolistas riobambeños el merecido honor de llamarse Campeones Olímpicos”.

2.3 EL CÍRCULO DE PERIODISTAS DEPORTIVOS DEL ECUADOR

Esta entidad reúne a periodistas deportivos que trabajan en diversos medios de comunicación sean estos diarios, radioemisoras, o televisión; fue fundada el 23 de febrero de 1945 en la ciudad de Guayaquil por los siguientes periodistas deportivos: Dr. Francisco Rodríguez, Manuel Eduardo Castillo, Ralph del Campo, Alfredo Arias, Rafael Guerrero Valenzuela, Ernesto Terán, Humberto Salinas, Luis Hungría, Paco Villar Balladares, Miguel Jordán; sus disposiciones fueron aprobadas en la ciudad de Quito en 1946; cuenta con la afiliación internacional a la Confederación Panamericana de Periodistas Deportivos, a la Asociación Internacional de Prensa Deportiva, a la Confederación Bolivariana de Periodistas Deportivos. El Círculo de Periodistas Deportivos del Ecuador tienen como misión fomentar y colaborar con el deporte a través de la prensa para que todas los entes

deportivos del país consigan sus más preciados anhelos que provocarán en beneficio del deporte ecuatoriano. Cada año desde 1955 mediante actos solemnes se les otorga de manera pública a los mejores deportistas del país, por su brillante participación a nivel nacional o internacional con la condecoración “Emilio Estrada Icaza”. El C.P.D.E cooperó en un principio para la fundación de los Círculos de Periodistas Deportivos de El Oro, Esmeraldas, Carchi, Manabí, Azuay, Imbabura, Pichincha, Chimborazo, Tungurahua, a los que se suma, tiempo después las demás provincias. Desde su fundación los primeros presidentes han sido:

Sr. Rafael Guerrero Valenzuela

Sr. Manuel E. Castillo

Dr. Francisco Rodríguez Garzón

Sr. Manuel Palacios Offner

Dr. Cristóbal Ibáñez

Sr. Leonardo A. Heinert

Sr. Miguel Roque Salcedo

Dr. Augusto Barreiro

Sr. Ralph del Campo

Sr. Raúl Murrieta

Lcdo. Tobías Barrilla

Sr. Ricardo Chacón García

Sr. Alfonso Harb

Ab. Gerardo España.

La sede permanente del C.P.D.E. se sitúa en Guayaquil, cuenta con modernas instalaciones que permiten llevar adelante todo tipo de compromisos periodísticos, ya sea social, cultural y deportivo de todos los que integran este núcleo de periodistas. En un principio no existían los medios de comunicación como la radio y la televisión, fue entonces cuando la imprenta empezó su noble misión de publicar mediante los diarios, libros y revistas todo lo que acontece en la vida del país. Sin embargo, quien se ha ganado un espacio en cada uno de los ecuatorianos es la prestigiosa revista deportiva “Estadio”, la cual, desde 1950 ha venido informando de manera clara y pulcra los acontecimientos deportivos del país; no obstante, premia anualmente a los tres mejores deportistas ecuatorianos con el creativo premio “Cóndor”. Sin embargo, para adentrarse en materia deportiva, se dará a conocer como a través del tiempo, las disciplinas olímpicas en el país fueron evolucionando tras cada olimpiada, entiéndase su ropa, su reglamento entre otros, ya fuera de manera regional, nacional o internacional, es así que se ampliara el conocimiento a cada rama deportiva en la cual Ecuador hizo presencia con uno o varios de sus participantes dentro de los Juegos Olímpicos a través de los años, hasta la actualidad.

2.4 HISTORIA BREVE DE CADA DEPORTE OLÍMPICO EN EL ECUADOR

2.4.1 EL AJEDREZ

Este deporte de alto coeficiente intelectual llega al país en el siglo XX, sus inicios se dan en los colegios Vicente Rocafuerte de Guayaquil, el Mejía en la ciudad de Quito y del Benigno Malo de Cuenca, entre otras instituciones educativas. La primera academia de ajedrecistas del Ecuador se llamó “Pedro José Huerta”. En 1916 se crea el primer torneo de aficionados. En el año de 1918 se crea el Primer Campeonato Nacional de Ajedrez, en el cual participa las provincias de Loja, Azuay, Guayas y Pichincha. En las primeras décadas del ajedrez ecuatoriano, se vio que carecía de verdaderas jugadas técnicas, fue para ese entonces que llegó un manual llamado “L’Estrategie”, el cual fue traído directamente de Francia. El ajedrecista Alexander Alekhine, campeón mundial, llega como invitado especial a Ecuador, y es quien contribuye con un adelanto en el deporte del tablero a cuadros, y así organiza diversos campeonatos amateurs para crear una delegación de ajedrecistas profesionales con el fin de llevarlos por primera vez al campeonato mundial que se realiza en Buenos Aires, Argentina. Iniciando los años 70’s surgen profesionales destacados que le dan mayor prestigio al país en esta rama deportiva, sin embargo también surgen mujeres que gozan con el gusto y la cultura de este

deporte, el cual se empieza a llenar de talento en ambos géneros, y así le crea más prestigio y credibilidad al Ecuador. Practicas este tipo de deporte general en el ser humano una habilidad de pensar y analizar con mayor criterio, es decir, despierta destrezas en cada persona y eso no solo sire para el juego-ciencia sino también para la vida cotidiana de cada individuo. Según las investigaciones, el ajedrez es una práctica que nació en la India, en el siglo VI de la Era Cristiana. Grandes imperios como el indostánico lo ejerció durante más de 700 años, los budistas también lo aprendieron después de haber huido a salvo de los brahmanes, el cual llego a tener gran acogida por los persas y los árabes. En el siglo XIX el tablero de blanco y negro fue difundido por toda Europa y posteriormente se crearon federaciones que los motivo a crear el primer campeonato mundial en 1868.

2.4.2 ANDINISMO (ALPINISMO)

Considerado como cualquier actividad de ascenso y escalada que se realice en las montañas de los Andes. Los antiguos pobladores del mundo andino, es decir, los pueblos indígenas originarios concibieron a la tierra como madre (Pacha Mama en idioma Kichwa) ya que consideraron que esta les había provisto de todas las cosas necesarias para vivir. Este respeto se veía representado en adoraciones y cultos. Con el pasar de los años, los aborígenes generaron esta curiosidad de subir a las montañas por culto, adoración, comunicación, distracción, búsqueda de alimento,

Everest	8848 metros.
K2	8611 metros.
Cho Oyu	8201 metros.
Lhotse	8516 metros.
Gasherbrum I	8068 metros.
Gasherbrum II	8035 metros.
Makalu	8463 metros.
Shisha Pangma	8013 metros.
Nanga Parbat	8125 metros.
Kangchenjunga	8586 metros.
Dhaulagiri	8167 metros.
Anna Purna	8091 metros.

2.4.3 ATLETISMO

La palabra atletismo proviene del griego “Athlon” que significa lucha, competencia combate. Durante más de 3000 años se ha efectuado pruebas atléticas. Estas formaban parte de las olimpiadas originales que se celebraban en Grecia desde el año 776 A.C. hasta el 394 D.C. Este tipo de competencias se festejaban con el motivo de la institución de los Juegos Panatenaicos en honor a la diosa Palas-Atenea. Las bases fundamentales del atletismo has estado ligadas al ser humano

desde su aparición en el planeta “pues correr, saltar y lanzar, han sido, es y será la ley del movimiento de la historia y el futuro de la disciplina”. El atletismo en el Ecuador llega como deporte de competencia, el cual comienza a practicarse desde la década de los años 20’s. Sus primeras olimpiadas mundiales de París–Francia se dieron en el año 1924, en el cual fueron tres representantes del país ecuatoriano. En 1927, el “Diario El Telégrafo” auspicia la primera carrera nacional, la cual se realiza alrededor de la Plaza del Centenario de Guayaquil, con una distancia de 15.592 metros. Más adelante se realiza el circuito “La Cruz del Vado” en la ciudad de Cuenca, en la cual diarios de alta importancia como “Diario el Universo”, “El Comercio” y “Quito Ultimas Noticias” hicieron una cobertura impecable, con el fin de y darle potencia al atletismo con carreras de fondo y maratón. Para el año 1938, el gobierno actual contrata los servicios deportivos del entrenador norteamericano Alexander Hogarty, especializado en velocistas campeones, el cual hizo construir la primera pista de carbonilla con piso elástico en Guayaquil, cuya dimensión era de 300 metros. Este coach estadounidense formo a grandes atletas como Carola Castro, campeona en Sudamérica en Lima, Manuel Sánchez, Julio Barberis, entre otros. El Ecuador se ha destacado por la variedad de deportistas que han llegado a la elite mundial, todo se debe al esfuerzo y la disciplina de cada atleta, contando también con el apoyo económico de cada Federación y con la indumentaria y los equipos necesarios que los atletas requieren. Siempre es necesario que cada

delegación deportiva revise, analice y plantee los cronogramas de los atletas, pues estos dependen de horarios de entrenamiento, programas locales, interprovinciales y nacionales para participar e ir incrementando su elite y estatus deportivo. En sí, los deportistas, en forma general, se convierten en fuerzas mentales, físicas y espirituales, que demandan sacrificio, eso incluye sudor, lágrimas, lesiones, los cuales suelen vencer de manera fácil con el arduo trabajo del día a día. A partir de aquí se convierten en hombres íntegros e inteligentes que en el deporte garantizan dejar el 100% de su físico en las diversas pruebas que el atletismo ofrece.

2.4.4 AUTOMOVILISMO

Este deporte de competencia surge en el país en 1930, en diversas ciudades como Quito, Guayaquil, Ambato, Riobamba y Cuenca, en los cuales nacen pioneros en las pruebas de destreza y calidad en la parte de la mecánica. Años más adelante se fundan varios clubes de automovilismo y turismo en las principales ciudades del país, esto se crea con grandes esfuerzos de los directivos que también solían ser pilotos, los cuales les dieron impulso tanto a las trayectorias cortas como largas dentro y fuera de sus respectivas localidades. La primera competencia oficial se denominó “Vuelta a la Republica”, con el patrocinio de ANETA, la cual creo un sendero de apertura y desarrollo en el deporte para extender el automovilismo en todo el país. En las tres últimas décadas del siglo XX, el automovilismo de

competencia evoluciona de una manera increíble, con la renovación de nuevas máquinas, marcas más grandes y de fuerza en el marketing, esto les da un plus a los pilotos para incrementar su adrenalina, esfuerzo y también la alegría de los aficionados de esta práctica deportiva. Con el tiempo aparecen nuevas modalidades como el Karting, creándose así nuevos autódromos en las principales ciudades de Ecuador, ya de manera oficial se entregan premios, se incluyen podios triunfales para los mejores pilotos de cada carrera en las diversas categorías de esta modalidad del automovilismo. En 1974 aparece el primer pionero del Karting nacional, su nombre es Pascal Michelet, quien importó el primer Go Kart durante ese mismo año. Otra de las disciplinas que integran el automovilismo es el 4x4, una competencia de vehículos todo terreno de tracción doble, los cuales se encargan de competir sobre pistas lodosas e irregulares, lo cual genera mucha curiosidad en los espectadores para ver que auto está mejor equipado o que piloto se destaca más en este tipo de pistas. Actualmente las competencias se realizan en el autódromo “José Tobar Tobar”, uno queda ubicado en Yaguar Cocha y el otro está instalado en Salinas, este segundo requiere un nuevo tipo de automóviles para las carreras especiales las cuales se transitan sobre asfalto puro en carros denominados “Prototipos de Fuerza Libre”, y estos exigen grandes habilidades para el piloto, ya que este tipo de carreras permite llegar a los 200 kilómetros de velocidad.

2.4.5 BALONCESTO

Se considera uno de los juegos más antiguos, ya era practicado por los mayas, según algunos historiadores este deporte se practicaba 3500 años A.C. y dadas las recientes investigaciones arqueológicas muestra que era 1500 años antes de la cristiandad. Se construyeron lugares para sus prácticas, los cuales se denominaba “Tlachtli” en lengua Náhuatl, “Pok-a-Pok” en lengua maya y “Taladzi” en dialecto zapoteca. Este deporte era practicado en sentido religioso por las antiguas civilizaciones precolombinas en la zona de México.

El básquet con las características actuales fue inventado en diciembre de 1891 por el clérigo educador y físico canadiense James Naismith, colocando por primera vez dos cestos de mimbre en un balcón y se jugó el primer partido del que fue su inventor. Sus antecedentes históricos empiezan desde el año 1900 en una de línea de tiempo evolutivo se dan de la siguiente forma:

- 1900 – 1910: el baloncesto es introducido por los norteamericanos de la Compañía South American Development Company (SADCO) en Portovelo, provincia del Oro, en Ecuador.
- 1929: George Capwell el estadounidense que impulso este deporte al fundar el club de Emelec.
- 1932: se da nacimiento a la FIBA.

- 1938: se jugó el primer torneo de baloncesto nacional masculino en Guayaquil, coronándose campeón Guayas y subcampeón El Oro.
- 1950: Ecuador ingresa al organismo de la FIBA, también participa en el primer campeonato mundial de baloncesto realizado en Buenos Aires-Argentina quedando en noveno lugar.
- 1957: se realiza el primer torneo nacional de baloncesto femenino, coronando a Guayas como campeón y El Oro subcampeón.
- 1960 – 2013: se han desarrollado torneos por categorías sin sobresalir, se logran muy pocos títulos.
- 2014 – 2016: la Federación Ecuatoriana de Baloncesto (FEB) motiva a cientos de deportistas a disputar torneos nacionales abiertos desde el mini básquet hasta el Sub 17. Así mismo coordina con el Ministerio del Deporte la ejecución de campeonatos oficiales en diferentes categorías. La selección femenina logra la clasificación al primer preolímpico. Las ligas tanto masculina como femenina se fortalecen y logran un mayor profesionalismo en la rama. Se juega por primera vez un campeonato FIBA AMERICAS en Canadá.

Los problemas del baloncesto en el Ecuador son:

- El arrastre de un pasado antagónico entre algunos dirigentes.
- La falta de recursos económicos.

- Existe bajos niveles de exigencia a los clubes formativos.
- Falta de planificación y estructuración en el proceso de entrenamiento.
- Falta de control sobre todas las variables que se manejan a la hora de entrenar.
- Falta de interés de los clubes deportivos para el deporte barrial, parroquial y comunitario.

Por lo tanto se cree que el gobierno debe dar fortaleza a la estructura deportiva y dar apoyo a los deportistas en especial a los de baloncesto.

2.4.6 BÉISBOL

Para hablar del nacimiento del béisbol es un poco difícil determinar una fecha exacta, pues se cree que data de la época de oro de Egipto, la era faraónica, más adelante se deleitarían con este deporte la Rusia Zarista, por esta razón se les denominaría “los padres del béisbol”. El béisbol de la actualidad fue organizado y desarrollado de forma reglamentaria por los estadounidenses Abner Doubleday y Alexander Cartwright. El torneo de las grandes ligas empieza a disputarse en el año de 1876, solo en los Estados Unidos de América. El béisbol llega al Ecuador en el año 1919, a raíz de algunos estudiantes guayaquileños que vivían en EE.UU, y cuyo aprendizaje deportivo había crecido, teniendo así gran conocimiento del juego de la pelota caliente como se le dice normalmente a esta disciplina deportiva. Por estos

mismos años aparece en la ciudad de Guayaquil el primer club denominado “Guayaquil Base – Ball Club”, creado y fundado por Forest La Rose, gerente de la Compañía de cervezas Nacionales y de paso un gran aficionado a este deporte. El “Base-Ball”, una disciplina deportiva interesante, de carácter netamente americano, ha tenido una gran acogida en el Ecuador, en especial en Guayaquil, su falla ha sido la falta de cultura deportiva y de motivación hacia este deporte, pero eso cambiaría en el año 1945, en el cual se crea el primer equipo de beisbolistas en Quito, denominado Quito Red Club, el cual se encontraría en la final con novena selección del Guayas, y meses después esta sección desapareció, no sin antes haber dejado huella en la historia del béisbol ecuatoriano. Durante el año 1945, se da inicio a otra etapa en el deporte ecuatoriano en general, y el béisbol no podía ser la excepción a la regla en el deporte, pues con el tiempo se fue organizando y mejorando esta disciplina deportiva con la presencia de jugadores internacionales y entrenadores nacionales de muy buen asesoramiento deportivo.

El Ecuador tuvo hazañas deportivas en este deporte:

- 1962: se alzan con el vice-campeonato en Santiago de Chile.
- 1963: campeones sudamericanos en Buenos Aires.
- 1966: se llevan el campeonato realizado en la ciudad de Guayaquil.

Con la creación de este deporte, no podía faltar una cancha especial, ya que se jugaba en el antiguo “Estadio Guayaquil”, así que se crea el primer estadio de

béisbol llamado “Diamante Diego Uraga”, haciéndole honor a uno de los mejores beisbolistas que tuvo la ciudad de Guayaquil. En 1965, el Circulo de Periodistas Deportivos del Ecuador, ante grandes gestiones realizadas con los miembros de la Junta Militar, logran que se les sea asignado dos millones y medio de sucres para terminar la obra que los llevaría directamente a los Juegos Deportivos Bolivarianos a cubrir el Campeonato Sudamericano de Béisbol.

2.4.7 BOXEO

El combate con los puños es ancestral. En los Juegos Olímpicos de la antigua Grecia ya existía, sin embargo en el siglo XVIII en Inglaterra se establece como deporte nacional de dicha nación. James Figg es el primer campeón reconocido oficialmente en 1719, y este dicho prócer quien funda la primera escuela de boxeo, aunque en ese entonces no existía ningún tipo de reglamento ni un ring adecuado. En 1739, Jack Broughton incorpora a esta disciplina los guantes de box, y cuatro años más tarde se le da una forma al reglamento para la práctica de este deporte, el cual traspasa fronteras, llegando a Estados Unidos y gran parte de América y la antigua Unión Soviética. En el año 1981 aparece un nuevo reglamento en el Boxeo, que es el que se usa actualmente, aunque con algún tipo de modificaciones más acorde a la época. Nacen los primeros pugilistas, los cuales se crean en las prácticas amateur. El boxeo en Ecuador inicia en el año 1910, cuando aficionados de barrios

populares de ciudades como Quito, Guayaquil y Cuenca realizaban sus primeras peleas de box al aire libre. En 1920 se construyen gimnasios y academias con los implementos acordes a este deporte, también se crea la verdadera cultura del boxeo aficionado, tanto así, que en las primeras Olimpiadas Nacionales celebradas en la ciudad de Riobamba, la provincia del Guayas se alza con el primer campeonato a manos de Guido Guerra en peso mosca, Martin Cevallos en peso gallo, Carlos Monroy en peso pluma, Rafael Dillón en peso liviano y Carlos Sangster en peso medio. Durante esta misma época también aparece el boxeo de damas, aunque en este no llegaron a tener rivales, para la categoría femenina este deporte no prosperó. Ecuador participa en el Primer Campeonato Bolivariano en Bogotá – Colombia, durante el año 1938. Sin embargo, en 1966 sería para el Ecuador un año dorado, pues fue testigo de la gran pelea por la corona mundial de la categoría ligero junior entre el nacional Jaime “el chico de oro” Valladares ante el boxeador del país nipón Hiroshi Kobayashi, peleas que se realizaron en cada capital de cada representante de dicha rifa deportiva, Quito y Tokio, en la cual el japonés retendría el cinturón.

A partir de los años 70's el Ecuador empezó a crecer en esta disciplina:

- 1970: a finales esta década el peleador Wellington Wheatly, campeón nacional del peso Welter Jr. Se coronó campeón sudamericano.
- 1970 – 1980: en la ciudad de Quito, el escenario llamado “coloso de Ñaquito” se convierte en un lugar en donde se realizan peleas memorables,

con carteleras de primer nivel y en donde se disputan las coronas en diversas categorías a nivel sudamericano, continental, latinoamericano y mundial.

- 1980: el boxeo en la rama amateur crece de forma profesional con los intercambios internacionales en todo tipo, incluyendo la parte de los entrenadores, debido a las participaciones en torneos de gran prestigio.
- 1990: el boxeador esmeraldeño Segundo Mercado obtiene una pelea con un contendiente americano en el coloso de Las Vegas, el más importante del mundo del boxeo, aunque la pelea fue muy cerrada, el norteamericano se llevó la victoria por puntos.

2.4.8 CICLISMO

El ciclismo es un deporte que gira en torno a un aparato imprescindible “la bicicleta”, un vehículo sin motor, propulsada gracias al pedaleo que hace el hombre. La primera bicicleta llamada velocípedo, fue inventada por el herrero escocés Kirk Patrick Mac Millán en 1839. No fue sino hasta finales del siglo XX, en 1989 cuando los estadounidenses C. Kelly y G. Fisher la inventan a fin de cubrir la necesidad de una bicicleta todo terreno. En 1867 se crearon las ruedas metálicas para la bicicleta, estas serían cambiadas por las ruedas de goma maciza una década más tarde. Unos años después, en 1889 John Boyd Dunlop crea la llamada “cámara”, formada por un aro tubular de caucho en cuyo interior hay aire y que

tiene la misión de aislar la rueda de la bicicleta del suelo. El primer ciclista en recorrer el mundo en bicicleta fue Thomas Steves a finales de la década de los 80's en el siglo XIX. En 1868 comenzó el ciclismo como deporte en una pequeña carrera en París de 1200 metros en la que únicamente competían 7 ciclistas. Al año siguiente se celebró la primera carrera de bicicletas en un circuito que salía de la capital francesa y terminaba en Rouen. Sin embargo la primera carrera de ciclismo oficial se celebró en 1870, fue de solo 33 kilómetros en un trazo que unía las ciudades italianas de Florencia y Pistoia. Ya en la década de los años 70's del siglo XIX, es cuando se comenzó a organizar estamentos oficiales en diferentes países del mundo, especialmente en Europa y fue en la década del 90 de este mismo ciclo cuando se organizó la Asociación Internacional de Ciclistas. Como esta se organizó de forma irregular, dio paso a ciertas discusiones entre los miembros de los diferentes países. Por lo que se acabó creando otro estamento oficial, trabajando en unas bases en las cuales todos los países del mundo estuvieran de acuerdo. En el año de 1900, se constituyó la Unión Ciclista Internacional (UCI) y es todavía hoy en día el organismo principal que rige al ciclismo profesional mundial tanto para las pruebas oficiales como las normativas en cada una de sus disciplinas. En el principio, solo existían dos tipos de modalidades en el ciclismo:

1. Ciclismo en Pista: carrera importante y oficial del deporte sobre ruedas, es la llamada "Seis días de Londres" y comenzó a celebrarse en 1878. En esta

modalidad de esta rama deportiva, se creó el Campeonato Mundial de Ciclismo de Pista en 1895, de hecho fue en la última década del siglo XIX cuando se trabajó por fomentar la práctica del ciclismo en pista, ya que esta disciplina es más sencilla de organizar, puesto que se desarrolla en un recinto cerrado.

Ya en el siglo XX durante las primeras tres décadas, el ciclismo se desarrolló en gran medida en países europeos como España, Italia, y Francia, mientras se organizaban pruebas importantes y oficiales en países latinoamericanos como la Vuelta Ciclística del Uruguay. Las tres competiciones más importantes del ciclismo en ruta son: El Tour de Francia (1903), El giro de Italia (1909) y la Vuelta a España (1935). Esta competencia se caracteriza por el tipo de terreno, el cual es asfaltado, es la más clásica y la que goza de mayor prestigio internacional. En el ciclismo de ruta se destacan tres principales formas de competir:

1. La prueba en línea de un día: su competición se desarrolla en tan solo un día. Sus experiencias más importantes se denomina pruebas clásicas. Resalta al ciclista habilidoso y resistente, los tramos de recorrido acostumbran a ser largos.
2. La prueba contrarreloj: se puede competir de forma individual o por equipos, se basa en el tiempo invertido para realizar un tramo definido.

En este tipo de pruebas se muestra el verdadero físico del ciclista ya que se realizan trazos más cortos que en las pruebas de ruta.

3. La prueba por etapas: este tipo de prueba son de extenso recorrido, su duración es de varios días, por esto se divide en tramos o etapas. La suma de los tiempos utilizados por cada corredor para terminar cada fase, y así lograr el éxito, los ciclistas tendrán que saber cuál es el ritmo adecuado para no tener que abandonar la competencia y así poder terminar cada carrera o mejor posible.

El velódromo, así se llama a la pista o el lugar donde se desarrollan los circuitos cerrados y para la práctica de este se utilizan bicicletas especiales fabricadas únicamente para este evento, pues sus pedales son más elevados de lo habitual, no llevan freno ni cambios de marcha y son de piñón fijo. Dentro de esta modalidad hay 11 variedades de pruebas, y estas son:

1. Prueba de velocidad individual.
2. Prueba de velocidad por equipos.
3. Kilometro contrarreloj.
4. Persecución individual.
5. Persecución por equipos.
6. Carrera por puntos.
7. Ómnium.

8. Keirin.
9. La carrera de los seis días.
10. Scratch.
11. Madison.

Otras modalidades del deporte son, Ciclo Cross, Ciclismo de Montaña y el Bici BMX. El ciclismo en el Ecuador está repleto de hazañas heroicas, iniciando su largo trayecto por los varios puntos del país. Durante la última década del siglo XIX, arriban por navío los primeros caballos de acero fabricados en Europa, las cuales son adquiridas por los primeros amantes de este deporte sobre ruedas, los cuales crean un grupo en el año 1903 denominado “Club Ciclista del Ecuador”. Desde el año 1926 se continuó con las prácticas profesionales gracias a modelos prácticos de bicicletas similares a las Bianchi, las cuales provienen de Europa y EE.UU. Durante los Primeros Juegos Deportivos Nacionales nace el primer campeón del país, José Luis “el ñato” Recalde. En el año 1945, los competidores Medardo Torres Ochoa y Francisco Morales Guillen cruzan la Sierra y Costa Ecuatoriana de norte a sur y de este a oeste, haciendo así que los pueblos se unan gracias a la pureza y sencillez de este deporte y abriendo las puertas a este magnífico evento deportivo de los caballos de acero. Durante el año 1947, el 18 de abril, se decide crear el “día del ciclismo” en honor a los artífices de este deporte. En la ciudad de Caracas - Venezuela en el año 1951 durante los III Juegos

Olímpicos llega su representante del pedal y de ruta Washington Moreno García, quien también se destacaría en Bucarest – Rumania durante el “Festival del Mundo”, celebrada en año 1952, con notorias actuaciones haciendo engrandecer al Ecuador. El Diario “El Universo”, en su forma de alentar a los participantes, organiza por varias temporadas competencias de novatos tanto para menores como para mayores en los géneros masculino y femenino, mientras que en el año 52 se da el auspicio para la primer competencia interprovincial en las cuales participaron pedalistas de diferentes provincias, sus recorridos a nivel nacional seria Cuenca – Cañar, Cañar – Tambo y el ultimo día seria Tambo – Guayaquil en un recorrido de 22 kilómetros promedio, en este evento los partícipes más destacados fueron Mario Polo, Ríos y Pinos.

2.4.9 JUDO

La historia identifica al profesor Jigoro Kano en 1882 como la persona que mentalizo el judo en el mundo, y en Guayaquil fue el maestro holandés Johan Moes, segundo dan kodoban, quien llevo por razones laborables en la década de los 50's para masificar su doctrina, la cual fue receptada por sus primeros alumnos Agustín Arroyo Yerovi, Juan Carlos Faidutti, Jorge Delgado Bermúdez y Roberto Bitos Mahuan, considerados los misioneros y pioneros de este deporte en el Ecuador. En 1965 llegan al país los maestros Takata (séptimo dan de kodokan) y

Takeshi Hiroi por gestiones deportivas del Comité Olímpico Ecuatoriano. Los profesores japoneses llegan con las personas más cultas en esta disciplina deportiva, los cuales fueron participes en las ciudades de Quito y Cuenca con grandes demostraciones, lo cual inicio la incentivación a la práctica de jóvenes. Más adelante llegarían al país nuevos profesores de Corea y Japón, bajo contrato de distintas federaciones deportivas provinciales. Con el tiempo se empiezan a crear competencias interprovinciales con figuras de alto rendimiento en esta disciplina. En su primera aparición deportiva, Ecuador asiste a los Juegos Panamericanos de Judo en la ciudad de Maracaibo – Venezuela en el año 1975, con la primera medalla de plata ganada por Enrique del Valle en la categoría Ligero. En los años 70's empiezan de manera formal y organizada los torneos de Judo a nivel nacional, formados por los diferentes organismos deportivos de cada provincia dando así calidad a los judocas para la posteridad que representen dignamente al país en esta rama deportiva de contacto.

2.4.10 FÚTBOL

Es uno de los deportes más practicados mundialmente, ya sea a nivel popular como profesional. Para poder localizar el origen de esta entidad deportiva sería necesario remontarse a antiguas civilizaciones e imperios donde encontraríamos diversos juegos con categorías similares. La historia del futbol podría comenzar en el

antiguo Egipto, ya que durante el siglo III A.C. se realizaba un juego de pelota como parte del rito a la fertilidad, algo parecido al balonmano. Sin embargo en China ya se habían inventado la pelota de cuero un siglo antes. Su inventor Fu-Hi y uno de los 5 grandes gobernantes juntando raíces secas creo una masa esférica que la recubrió con cuero crudo, con esto nació la primer pelota de futbol, también jugaban a pasarla con la mano. Esta esférica fue adoptada luego en juegos populares de sus países vecinos India y Persia. También en antiguas civilizaciones prehispánicas se conocen juegos de pelota más similares al balompié de hoy en día, por ejemplo, los aztecas practicaban el Tlachtli, una mezcla entre tenis, fútbol y baloncesto, en el que se prohibía el uso de las manos y los pies y el capitán del equipo derrotado era sacrificado. Su historia continúa en la Grecia clásica donde Homero llego a hacer alusión al juego de pelota al que llamaban “esfaira” o “esferomagia”. De ahí paso al imperio Romano, que usaban en su actividad deportiva “harpastum”, un elemento de índole esférica llamado “pila” o “pilotta” que evoluciono hasta el término de “pelota”. Durante la edad media tuvo mucha fama entre diferentes caballeros y culturas. Los romanos llevaron hasta Britania su juego de pelota. Más tarde fue adaptado y utilizado como deporte nacional en las islas británicas. A comienzos del siglo XIX comenzó a practicarse el “dribbling-game” en escuelas públicas y paso a universidades más importantes (Oxford – Cambridge) donde se escribió el primer reglamento en 1848, después en el año 63

se funda el “Football Association” naciendo el “juego moderno” o “futbol asociado” separando este del rugby. El nombre “fútbol” proviene de la palabra inglesa “Football” que significa “pie y pelota”, por lo que también se conoce como “balompié” en diferentes regiones hispano parlantes, especialmente en Centroamérica y Estados Unidos. En la zona británica también se conoce como “soccer” que es una abreviación del término “association” que se refiere a la mencionada “Football Association” de carácter Ingles. Según el status de la clase social donde se practicaba se le llamaba “soccer” en las escuelas privadas y públicas. El fútbol se hizo muy popular y se extendió al extranjero con las grandes sociedades financieras y empresas mineras, también se exporto el nombre, llamado en Alemania “futball”, en Holanda “voetbal”, en Escandinava “fotbal”, en España “fútbol” y en Portugal “futebol”. En cuanto a competencias a nivel mundial, el torneo más importante es “la copa mundo”, en lo que a selecciones nacionales se refiere. A diferencia de clubes el más destacado es “The Intercontinental Cup”, en el cual se enfrenta el Campeón de América contra el ganador del campeonato Europeo. Esta a su vez desaparece en el año 2004, por lo tanto se crea el “Mundialito de la FIFA” en el cual se enfrentan los mejores equipos de cada federación continental. En el año 1899, un grupo de jóvenes que estudiaba en Europa, específicamente en Inglaterra retornan a Ecuador. Más adelante se formaría el primer conjunto de futbol denominado “Guayaquil Sport Club” equipo insignia

de “La Perla del Pacífico”. Más tarde llegaría al Ecuador Juan Alfredo Wright, junto con el primer balón inglés y con el reglamento oficial traducido al español. El 28 de enero en el año 1900, se hacen los primeros cotejos en el antiguo hipódromo, un juego de aficionados que querían deslumbrar con la magia de este deporte. En 1906 se forman los primeros quipos de manera oficial, estos son el Olmedo, Ciudad de Quito y Gladiador. En la ciudad de Guayaquil, en 1908, nacen varios equipos solo en la región Costa, como lo son: El Patria, Nacional, Racing Club, Universitario, Rocafuerte, Colón, 9 de Octubre, Oriente, El República, Córdova, Baquedano, Gran Colombia, Sucre, Sud América, Packard y Norte América. En 1922 las provincias de Guayas y Pichincha empiezan a organizar campeonatos de nivel amateur hasta 1950. El 20 de mayo de 1925 nace la Federación Deportiva nacional del Ecuador. En 1926 se realiza la olimpiada de Riobamba, la cual fue ganada por el anfitrión Chimborazo, de forma invicta, en este mismo año se incorpora Ecuador a la FIFA, un año más adelante el país es afiliado de manera deportiva a la Conmebol. En 1951 ya inician los campeonatos de manera oficial con equipos de fútbol profesional. A partir de aquí se empieza a tomar este deporte con mucha seriedad y comienzan las construcciones de escenarios deportivos como estadios, centros de alto rendimiento, concentraciones de cada club, entre otros. Con el tiempo van naciendo ya equipos profesionales como Barcelona, Emelec, Everest, El Nacional, Deportivo Quito y Liga Deportiva Universitaria de Quito,

acabando así con la era del fútbol amateur para convertirlo en un deporte profesional. En el año 1967, nace la FEF (Federación Ecuatoriana de Fútbol), y con el tiempo llegarían nombres que hicieron historia en este deporte, tales como: Sigifredo Agapito Chuchuca, Simón Cañarte, el legendario “cabeza mágica” Alberto Spencer entre muchos otros. Durante los 60 y 70’s ingresan nuevos equipos de futbol para darle mayor emoción al campeonato ecuatoriano de futbol, estas escuadras son L.D.U. de Portoviejo, Macará, Olmedo y Deportivo Cuenca. En 1978 se reforman los estatutos y se cambia el nombre de la Institución a Federación Ecuatoriana de Fútbol, han sido memorables las presentaciones del balompié ecuatoriano en el ámbito internacional, en diversas categorías, en el 80 participa por primera vez una selección sub 17 en el Campeonato Mundial de Canadá. El club guayaquileño, Barcelona, obtiene dos sub-campeonatos a nivel internacional, específicamente en la Copa Libertadores, esto sucede en la década de los 90’s. La Selección de Ecuador sub 21 participa por primera vez en el mundial del 2001, celebrando en Argentina. Para finales de los años 90’s se impulsa la escuela de entrenadores colombianos, primero Francisco “El Pacho” Maturana y más adelante con Hernán “El Bolillo” Gómez, este segundo llevaría por primera vez a la Tricolor nacional al mundial de Corea-Japón 2002. Pero no sería el primer entrenador extranjero que los llevaría a una cita mundialista, pues en el evento de Alemania

2006, irían de la mano de Luis Fernando Suárez y con un canto que se volvió icono en este deporte, el famoso “Si Se Puede”.

2.4.11 GIMNASIA OLIMPICA

La gimnasia ha estado presente en los juegos olímpicos desde 1896, en Atenas – Grecia. En un principio solo los hombres podían competir. En los JJ.OO de Ámsterdam en 1928, donde las mujeres compiten por primera vez. Los eventos tradicionales han incluido ejercicios en el suelo, el salto, las anillas, las barras irregulares, las barras paralelas, la barra de equilibrios y el potro. Aunque la gimnasia rítmica y el trampolín han sido dos categorías que durante los últimos años se ha anexado al programa de pruebas físicas. La gimnasia en el Ecuador ha existido mucho antes de que esta gran nación existiera, pues el hombre desde muchos años atrás ha ejecutado movimientos gimnásticos, sin ir tan lejos, desde su nacimiento ya es un gimnasta. A mediados del siglo XIX, se dio práctica a la gimnasia grotesca, con implementos rústicos hechos de madera y piedra, bolsas de arena, saltos en lugares naturales de mucho riesgo, con el paso del tiempo se crearían lugares e implementos más seguros para los gimnastas. A pesar que la gimnasia como tal hacia eventos nacionales e internacionales, al Ecuador aún se le hacía complicado el fogueo de participantes por diversas situaciones. Años más tarde llegarían profesores alemanes de esta rama deportiva, especializados en

cultura física en los años 20's, más tarde se promueve en Quito y Guayaquil la practica obligatoria, en especial a escuelas y colegios sobre la gimnasia como tal, tanto a manos libres como en aparatos. Entre los años 1940 y 1950, se toma consciencia sobre los beneficios de practicar este deporte natural en los establecimientos educativos del país. En 1965, se realizan los V Juegos Deportivos Bolivarianos en la ciudad de Quito, en el seleccionado nacional hubo 5 representantes del Guayas y 1 de Pichincha, al mismo tiempo se formaría el primer equipo de gimnasia femenina, en la categoría masculina se obtiene el subcampeonato por equipos y medallas de oro en 4 de seis aparatos, superando a atletas venezolanos y colombianos. El Ecuador asiste a la edición V de los Juegos Panamericanos celebrados en Winnipeg – Canadá y más adelante a los Olímpicos de México, en los cuales destacaría el participante tricolor Pedro Rendón.

2.4.12 GOLF

Este deporte nace en algún lugar de la costa este de Escocia a principios del siglo XV, aunque algunos historiadores sostienen que se originó en Países Bajos (la palabra holandesa Kolf significa “palo”). Pero los romanos tenían un juego en el que usaban un palo curvado y una bola hecha de plumas, que se asemeja más a lo que pudo haber sido la fuente original del juego. A principios del siglo XVI los escoceses lograron que el Rey Jacobo IV admitiera el juego de golf por medio de

un acta, cerca del año 1600 este deporte causa furor en la aristocracia de Londres. Damas y caballeros jugaban en traje de gala. En el siglo XVIII se establecieron las primeras asociaciones de Golf. En 1921, el REA impuso un límite en el tamaño y peso de la bola de golf, produciendo una separación entre el juego de Europa y América (regulado por el USGA). En 1951 se resolvieron la mayoría de diferencias cuando ambas asociaciones aceptan unas reglas comunes. Actualmente el Golf Mundial se regula conjuntamente por la R&A y la USGA, cada cuatro años acuerdan modificaciones que se publicaran en las Reglas Oficiales del Golf que rigen este deporte a lo largo y ancho del mundo.

Al finalizar la última década del siglo XX, este deporte llega a Ecuador a manos del entusiasta norteamericano Lister W. Parson quien fue presidente de la Empresa Eléctrica del Ecuador Inc. Personas natas de Ecuador como Jerónimo Avilés y Manuel Seminario dan su apoyo a esta nueva modalidad deportiva y años más tarde se construye la primera cancha de golf en la ciudad de Guayaquil, más adelante se fundaría el “Guayaquil Country Club” el cual rescato a los innovadores de esta disciplina en el país.

2.4.13 HALTEROFILIA (LEVANTAMIENTO DE PESAS)

Los principios básicos de la halterofilia resultan de hecho demostrar la fortaleza física de una persona mediante el levantamiento de artilugios pesados. Según

estudios históricos, los levantamientos de pesas eran utilizados como parte de entrenamiento en China desde el año 3600 A.C. y por los soldados de la Dinastía Chow a partir de 1122 antes de Cristo. También señalan al luchador griego Milán de Crotona como gran símbolo de alzar pesas en el siglo V antes de la “Era Cristiana”. En el siglo XIX se comenzó a formar un interés por la práctica de levantar pesas. El 28 de marzo de 1891 se organizó el primer campeonato europeo de Halterofilia con sede en Londres y en 1896, cuando se celebraron las primeras Olimpiadas Modernas. Este tipo de deporte de fuerza física y rudeza de levantamiento se convierte rápidamente en un juego olímpico ya que contaba con todos los requisitos necesarios. En los años 1908 y 1919 fue excluida de la cita olímpica, esto sería hasta la década de los años 20’s del siglo XX cuando se comenzaron a realizar grandes cambio en la disciplina, dotándola de una estructura e introduciéndola en la sociedad como un deporte activo. En 1920 se funda la Federación Internacional de la Halterofilia, siendo actualmente una de las delegaciones deportivas más grandes del mundo. En el año 1984 es aceptada formalmente la participación de la mujer en este deporte en el 87 ya estaban presentes en el campeonato del mundo. En las Olimpiadas de Sídney 2000 se compitió en siete categorías de la rama femenina. Dos técnicas que se usan en este deporte son:

- Arranque: consiste en el levantamiento en un solo movimiento que a su vez se compone de tres fases: 1. Inicial – 2. Principal – 2. Final
- Envión: se compone de dos tiempos, Clean y el Yerk

2.4.14 LUCHA LIBRE

La lucha libre olímpica o deportiva es un deporte en el cual cada participante intenta derrotar a su oponente sin el uso de golpes. Consiste en ganar el combate haciendo caer al suelo a su adversario manteniendo ambos hombros del rival fijos sobre el tapiz, el tiempo suficiente para que el árbitro se cerciore de esto, o ganado por puntuación mediante la valoración de las técnicas y acciones conseguidas sobre el oponente. El término “libre” ya que las piernas son un elemento de ataque y defensa, es decir no hay restricciones y “olímpica” para diferenciarla del combate escénico conocido como “lucha libre profesional” y la “grecorromana” donde no se puede utilizar activamente las piernas ni atacar al rival. En Olimpia en los Juegos Olímpicos de la Era Moderna en 1896 se consideró importante que la lucha fuera incluida desde el punto de vista histórico. La lucha grecorromana se percibía como la verdadera reencarnación de la griega y la romana en la antigüedad.

2.4.15 MOTOCICLISMO

El motociclismo se origina como deporte después de que Gottlieb Daimler instaló en 1885 un motor de combustión a una bicicleta de madera. Este deporte comenzó a difundirse como un ejercicio competitivo recién en el siglo XX. Distintas modalidades caracterizan cada competencia como el pilotaje, diferentes pistas y distintas cilindradas. La primera competición de motos se celebra en el año 1896 cuando 8 corredores, recorrieron de ida y vuelta la distancia entre París y Nantes un total de 158 kilómetros.

2.4.16 NATACIÓN

El origen de la natación es ancestral y se tiene prueba de ello a través del estudio de las más antiguas civilizaciones. El dominio de este arte de nadar forma parte de la adaptación humana desde que los primeros homínidos se transformaron en bípedos y dominaron la superficie terrestre. Entre los egipcios el arte de nadar era uno de los aspectos más elementales de la educación pública. En Grecia y la Antigua Roma se nadaba como parte de la formación militar del ejército. Se tiene indicios de que los japoneses fueron quienes primero celebraron pruebas anuales de natación en sentido competitivo. Los fenicios, grandes comerciantes y navegantes formaban equipos de nadadores para sus viajes en el caso de naufragios con el fin de rescatar mercancías y pasajeros. En la era moderna, la natación de competición se instituyó

en Gran Bretaña a finales del siglo XVIII, la primera organización de este tipo fue la “National Swimming Society” fundada en Londres en 1837. En el año 1869 se crea la “Metropolitan Swimming Clubs Association” (ASA). El primer campeón nacional fue Tom Morris quien gano una carrera de una milla en el Támesis en 1869. A finales de siglo la natación de competición se estableció también en Australia, Nueva Zelanda, mientras que varios países europeos ya habían creado federaciones nacionales. En la década de 1870 se empezaron a celebrar competiciones en los Estados Unidos con clubes de aficionados. La natación estuvo presente en Grecia en los primeros Juegos Modernos de Atenas en el año de 1896, y desde entonces siempre ha estado incluida en el programa olímpico. En los juegos olímpicos del año 1912 se incluyen por primera vez las competencias femeninas y la primera aparición de nado sincronizado de las mismas fue en Los Ángeles en 1984. La natación es un deporte en el que la competición se centra sobre todo en el tiempo.

2.5 DIFERENCIAS ENTRE DEPORTES NO ABORDADOS VS

COMERCIALES

DEPORTES NO ABORDADOS	DEPORTES COMERCIALES
- Falta de dinero.	- Sponsors.
- Fala de publicidad.	- Afición en masa.

- Falta de conocimiento de la población.	- Lugares de práctica.
- Falta de apoyo del Estado.	- Publicidad y propaganda.
- Falta de sitios de entrenamiento.	- Difusión de los Medios de Comunicación.
- Falta de afición.	- Amplitud del conocimiento deportivo.
- Falta de cultura deportiva.	- Conocido debido a las actualizaciones diarias.

2.6 DIFERENCIAS ENTRE EL FÚTBOL CON LAS DISCIPLINAS

OLÍMPICAS

FÚTBOL	DISCIPLINAS OLÍMPICAS
- Es considerado un deporte profesional.	- No son consideradas profesionales.
- General altos ingresos.	- No general el ingreso monetario deseado.
- Pasión por un equipo que se genera a diario.	- Falta de difusión deportiva y olímpica.
- Programas deportivos diarios con enfoque futbolístico.	- Falta de programas en diferentes medios de comunicación con enfoque netamente olímpico.

2.7 MARCO LEGAL

Ley de Comunicación (Asamblea Nacional año 2013)

Reglamento regido a la Ley de Comunicación (Asamblea Nacional año 2014)

Este proyecto radial se convierte en una opción para dar mayor conocimiento a una serie de interrogantes por parte de la cultura ciudadana y también de las masas deportivas. Hoy en día el deporte es una extensión de la gente, es decir se ha vuelto parte de cada habitante estar actualizado en la rama deportiva, que pasa con sus

atletas, como se preparan y un sin número de cosas las cuales nos dejan conocer por parte de los medios de comunicación. El fortalecimiento del campo deportivo ha tomado fuerza cuando sus diferentes medios de comunicación (radio, prensa escrita, televisión e internet) dan la cobertura deseada por las personas, sin embargo esta rama debe tomar más fuerza amparando a los deportes que no son abordados en su totalidad y que a la vez son disciplinas olímpicas. Las cuales gozan de una rica historia no solo a nivel mundial sino de forma nacional e interprovincial para tener un conocimiento más auténtico de lo que practican nuestros atletas a diario, no solo en deportes populares como el futbol sino también el basquetbol, voleibol, atletismo entre otras actividades más por nombrar. A continuación leyes que otorgan el amparo y beneficio al deporte por parte de los medios de comunicación:

- Constitución de la República del Ecuador

Según el Artículo 348, este sistema asegurará importancia merecida a la libertad de pensamiento y expresión por parte de la cultura ciudadana, puesto que sus actores son de carácter público, también se regirán bajo normativas y reglamentos generales los cuales se deberán cumplir con cabalidad.

Por otro lado el Estado creara un reglamento estricto que le dé el apoyo que se merece la ley de comunicación, pero tomando en cuenta el respeto a la libertad de expresión que tiene cada persona dentro de los medios para los cuales trabaja.

- Ley de Radiodifusión y Televisión del Ecuador

Dada la información del Artículo 47 el gobierno a través de entidades públicas y privadas hará exigencia que las estaciones radiales en cualquiera de sus programas ya sea de carácter deportivo, político o de interés social, cumplan y se sometan a la ejecución de normas reglamentarias impuestas por el Estado, con el fin de ilustrar al oyente y de no ofender o agraviar al momento de dar información veraz y objetiva. Del mismo modo el Artículo 59 nos habla de la prestación de servicios sociales y gratuitos y de cómo deben ser tratados:

- Notificación dada por la Secretaria Nacional de Información Pública cuando haya Transmisión en Cadena, ya sea un mensaje del Presidente de la República o de alguno de sus miembros del Gabinete.
- Trasmisión en cadena de informativos, mensajes de emergencia por parte del Presidente de la República o de cualquiera de los organismos que le sirvan a la ciudadanía
- Información pública a través de la estación de mensajes, informes o partes de los mismos funcionarios dados en los numerales anteriores, cuando sea el único medio de comunicación a disposición.
- Se hará uso de hasta una hora diaria, de lunes a sábado, no serán acumulables para programas oficiales de televisión, se presentaran segmentos de educación y salubridad creados por el Ministerio de Educación y Salud Pública.

- Se convocara a los ciudadanos para hacer cumplir el Servicio militar Obligatorio o el cumplimiento de cualquiera de las obligaciones cívicas impuestas en la ley.
- Reglamento a la Ley de Radiodifusión y Televisión del Ecuador

El Artículo 50 nos dice que con objeto de fomentar civismo y solidaridad, las obligaciones de los ciudadanos frente al país y al mundo, los Concesionarios tienen la obligación de transmitir en Cadena dispuesta por la Senacom, programas de alusión a las fechas patrias o históricas, aniversarios de gestas heroicas y demás que hayan dejado huella tanto en territorio nacional como mundial. Este tipo de programas será para crear una cultura ciudadana y son de carácter público.

- Ley Orgánica de Comunicación
- Medios de Comunicación Social

Las responsabilidades comunes del Artículo 71 nos dice que la información es un derecho constitucional y de un bien público, y la comunicación social que se realiza a través de los medios (radio, prensa, televisión, internet) es un servicio que deberá ser prestado con responsabilidad y calidad, respetando los derechos de la comunicación establecidos en la Constitución, siempre y cuando se apeguen a las normas o reglamento y no infrinjan la ley hacia las personas u organismos nacionales. De acuerdo a datos estadísticos de Radio Caravana, en especial el programa deportivo “Los Comentaristas”, se puede apreciar el rating de 3

programas de 20 minutos cada uno pero con fechas diferentes, para ver sus altas y bajas y de cómo influye tanto en los panelistas como en la comunidad deportiva. Se analizará 3 rating de diferentes fechas y se conocerá su variación, de manera alta y baja, según los temas a tratar en la estación radian y de los cuales se pudo investigar.

Viernes 29 de enero de 2016		Jueves 18 de febrero de 2016		Lunes 19 de mayo de 2016	
Audiencia		Audiencia		Audiencia	
Índice	RAT	Índice	RAT	Índice	RAT
Plaza	Guayaquil	Plaza	Guayaquil	Plaza	Guayaquil
	Caravana		Caravana		Caravana
Min a min	RAT	Min a min	RAT	Min a min	RAT
8:00	6.4	8:00	8.6	8:00	9.3
8:01	6.6	8:01	8.8	8:01	9.3
8:02	7.1	8:02	8.4	8:02	9.4
8:03	6.9	8:03	8.8	8:03	9.5
8:04	6.6	8:04	7.8	8:04	9.6
8:05	6.6	8:05	8.0	8:05	9.7
8:06	7.3	8:06	8.0	8:06	8.9
8:07	7.8	8:07	9.1	8:07	8.9
8:08	8.1	8:08	9.3	8:08	9.2

8:09	7.2	8:09	9.3	8:09	8.8
8:10	7.0	8:10	8.6	8:10	8.7
8:11	6.4	8:11	8.8	8:11	8.1
8:12	6.5	8:12	8.7	8:12	8.0
8:13	6.2	8:13	8.4	8:13	7.6
8:14	8.3	8:14	8.4	8:14	7.6
8:15	8.3	8:15	8.8	8:15	7.2
8:16	7.7	8:16	7.9	8:16	7.3
8:17	7.1	8:17	7.6	8:17	6.5
8:18	6.8	8:18	6.8	8:18	6.8
8:19	6.8	8:19	6.9	8:19	6.6
8:20	6.9	8:20	6.6	8:20	7.2

Aquí se puede detallar que las 3 fechas comparativas del programa radial “Los Comentaristas” de Radio Caravana son datos clave, su rating está en constante movimiento cuando se tratan otro tipo de temas, tal como fue explicado por uno de los altos mandos de esta emisora, “sus cifras altas es cuando se habla solo de fútbol, ya sea de los equipos del astillero, la sierra o la misma selección, pero cuando de otros temas ajenos al balompié, es decir, otros deportes, su escala de rating disminuye, y hemos llegado a conclusiones de que a las personas que tienen una

cultura deportiva bastante limitada solo entienden y gustan del rey de los deportes”.

En estas tres fechas se podrá analizar, primero su fecha, ya que es un dato muy importante, por concepto en la fecha del viernes 29 de enero del 2016, es la última emisión antes del inicio del Campeonato nacional Ecuatoriano, por lo tanto su nivel de aceptación es regular bajo ya que no hay mucho detalle acerca de los cotejos de cada equipo. En la fecha número dos, del jueves 18 de febrero del mismo año se debate acerca del clásico entre el C.S.Emelec y L.D.U Quito y el debut oficial de River Plate ecuador ante el Barcelona S.C. y mucho más que deja esta previa, mientras que, en los últimos minutos se habla un poco de los JJ.OO de Rio. En la última fecha comparativa que se analizó, es el lunes 19 de mayo, ya que es especial pues un día antes se celebró el clásico del astillero en el Estadio Monumental, casa del Barcelona, en la cual el local gano y goleo al Emelec con un 5-0, por lo cual el rating empieza con una sintonía muy alta, pero en los últimos minutos baja un poco, ya que se habla con más profundidad acerca de los participantes de las otras disciplinas olímpicas que representaran al país en Rio de Janeiro.

CAPÍTULO III

3.1 MARCO METODOLÓGICO

Se trabajará con cifras en los métodos Inductivo y Deductivo, ya que el primero de estos métodos dará una proporción mejor y más profunda observación junto con los registros, hechos, análisis y la clasificación de una derivación inductiva de datos generales a partir de los hechos. El segundo método, el Deductivo nos contribuirá en la investigación, por la severidad y su seguridad en donde se asegurará de que, si los principios generales son reales, las teorías fundamentadas también lo son. A continuación unas definiciones puntuales:

- La Inductiva es parte de observar y analizar los fenómenos particulares, la deductiva es la razón inseparable a cada fenómeno.
- La inducción nos da conclusiones hipotéticas sacadas con una ardua experiencia, la deducción nos muestra datos y conclusiones reales y lógicas.
- Mientras que, lo que se propone en el método Inductivo es concretar y establecer como se dan dichos fenómenos sociales, sus causas y efectos reales, por otro lado, en el método deductivo, son un conjunto abstracto de ideas que

tratan de llegar a establecer lo que significa el porqué de estos fenómenos sociales, según la forma de pensar del investigador.

En caso particular, en esta investigación de campo, el investigador se permite extraer todos los datos posibles de la realidad mediante varios tipos de técnicas de recolección de información, ya sea (cuestionarios, entrevistas, observación) con el fin de alcanzar los objetivos que se han planteado desde un principio y cumplirlos.

Esta investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo, es decir, se considera mixta, ya que en este proceso se definen cuáles son los elementos de estudio, y cuantos se convierten o constituyen un objeto de estudio, por lo tanto se usara ambos enfoques.

3.2 UNIVERSO MUESTRAL

Se usara el 100% de los habitantes del sector La Aurora, de la Urbanización Matices, Ciudadela Zafiro entre las manzanas 43 y 45 que comprende todo tipo de edades ya que al indagar a 124 personas, se puede tomar una muestra más exacta tanto para las estadísticas, como para reflejar en resultados reales y un análisis de impacto del tema que se trata el cual es: “LOS DEPORTES NO ABORDADOS Y SU INFLUENCIA EN LA CULTURA DEPORTIVA”, que se mostrará en esta investigación.

3.3 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.3.1 ENCUESTA

Es una herramienta técnica o instrumento que se utiliza en la investigación, la cual consiste en crear un cuestionario de preguntas, el cual se realiza a un grupo determinado de personas, con el fin de conseguir una información real para continuar con el proceso investigativo. Para el cuestionamiento a las personas, la encuesta suele ser un grupo de preguntas, ya sean abiertas o de opción múltiple, con el fin de llegar a un tipo de información mucho más real, y convincente.

3.3.2 ENTREVISTA

A lo largo de los proyectos investigativos se ha convertido en una herramienta de vital importancia, para este propósito de investigación, es mostrar el fenómeno del periodismo deportivo, tanto en la parte social y psicológica, en esta investigación no solo buscamos puntos en contra, sino a favor y el cómo genera un cambio en los jóvenes y adultos. Es por esto que tenemos como opción principal, entrevistar a una psicóloga especializada como lo es la Sra. Sandra Ordoñez García, profesora de la Escuela de Psicología de la Universidad Estatal de Guayaquil para obtener un punto de vista más certero y así ver los factores tanto positivos como negativos que, según su conocimiento puede afectar a la sociedad al no hablar de otras disciplinas

deportivas que no sea solo fútbol, sino al escuchar el programa radial “Los Comentaristas” de Radio Caravana y así sacar una conclusión más amplia con respecto al concepto de esta profesional. Una persona más por entrevistar es el Sr. Mario Canessa Oneto, periodista deportivo radial de Radio Caravana, quien accedió a una entrevista en la cual se pueden rescatar muchos puntos en todos los aspectos, y también hablo de su relación laboral con los otros panelistas.

3.3.3 OBSERVACIÓN

Este es un procedimiento en el cual se puede determinar el comportamiento de los entrevistados, la forma de hablar, gesticular y de debatir de los panelistas, se expusieron con la finalidad de ver qué posibles cambios podría tener este espacio de deportes.

3.4 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

3.4.1 VALIDEZ DE LA ENCUESTA

La encuesta se cataloga como válida ya que se analiza al 100% de la población que se investiga, y es por eso que nos da un mejor reconocimiento de la problemática social, y posteriormente dará una ayuda para crear una solución del tema que se está tratando.

3.4.2 VALIDEZ DE LA ENTREVISTA

La entrevista es una de las herramientas más validas debido al manejo de información ya sea con preguntas abiertas o cerradas, que se conocerá en un cuestionario apto y valido, con este método se pueden despejar dudas, las cuales causa el tema que se está tratando.

3.4.3 VALIDEZ DE LA OBSERVACIÓN

La observación es una herramienta más que valida, aunque es algo empírica, pero es un procedimiento que se ha utilizado desde los inicios del tiempo. En este método se establece una relación directa y fija entre la persona que investiga y la sociedad que es investigada, con el fin de obtener los datos que se procesaran y se discernirán con la investigación llevada a cabo

3.4.4 CONFIABILIDAD

En esta investigación se han utilizado elementos importantes y confiables como lo son la encuesta, entrevista y la observación, para crear un criterio formado por datos y hechos verídicos, se ha utilizado una fórmula de muestreo para determinar el número de encuestas y obtener resultados más reales.

3.4.5 PROCESAMIENTO DE DATOS

En esta investigación se utilizó una fórmula, la cual ha sido de gran ayuda para calcular el número de personas encuestadas en la urbanización matices, ciudadela zafiro, manzanas de la 43 a la 45, del sector “La Aurora” del cantón Daule.

La fórmula para obtener resultado es la siguiente:

n= Tamaño de la muestra

N= Tamaño de la población

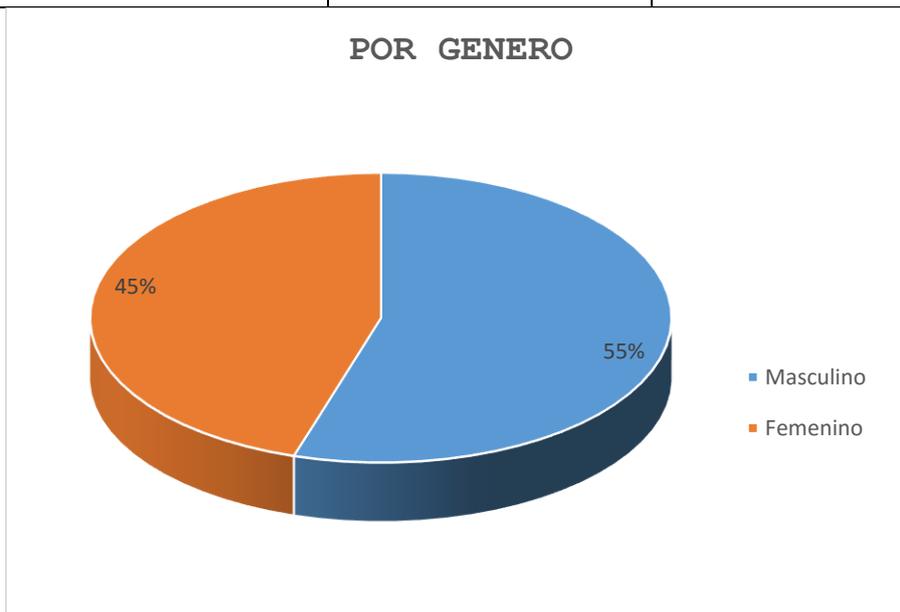
E= Error máximo admisible al cuadro

	N
n=	$\frac{N}{(e)^2 \times (N - 1) + 1}$
	180
n=	$\frac{180}{(0.05)^2 \times (180 - 1) + 1}$
	180
n=	$\frac{180}{0.0025 \times 179 + 1}$
	180
n=	$\frac{180}{0.04475 + 1}$
	180
n=	14.475
n=	124

3.5 APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

ENCUESTA REALIZADA A LAS PERSONAS DE LA URBANIZACIÓN MATICES EN LA CIUDADELA ZAFIRO QUE COMPRENDE ENTRE LAS MANZANAS DE LA 43 A LA 45”

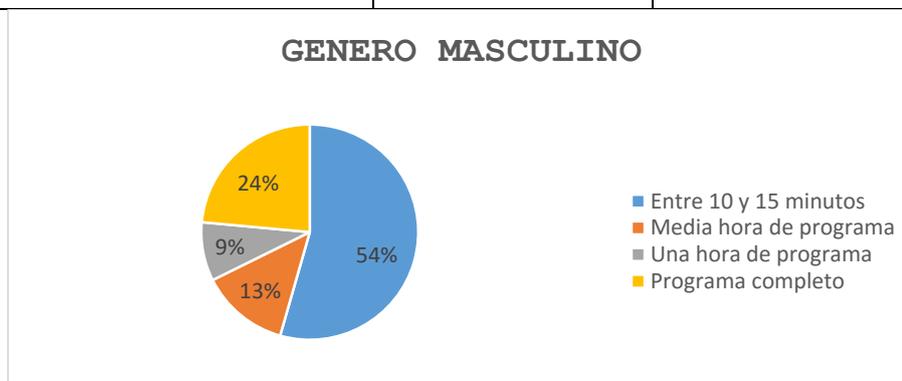
POR GENERO	N°	%
Masculino	68	55%
Femenino	56	45%
Total	124	100%



Tal como se aprecia en la gráfica, el nivel de porcentaje en los encuestados es casi parejo, con una mayoría por parte del género masculino.

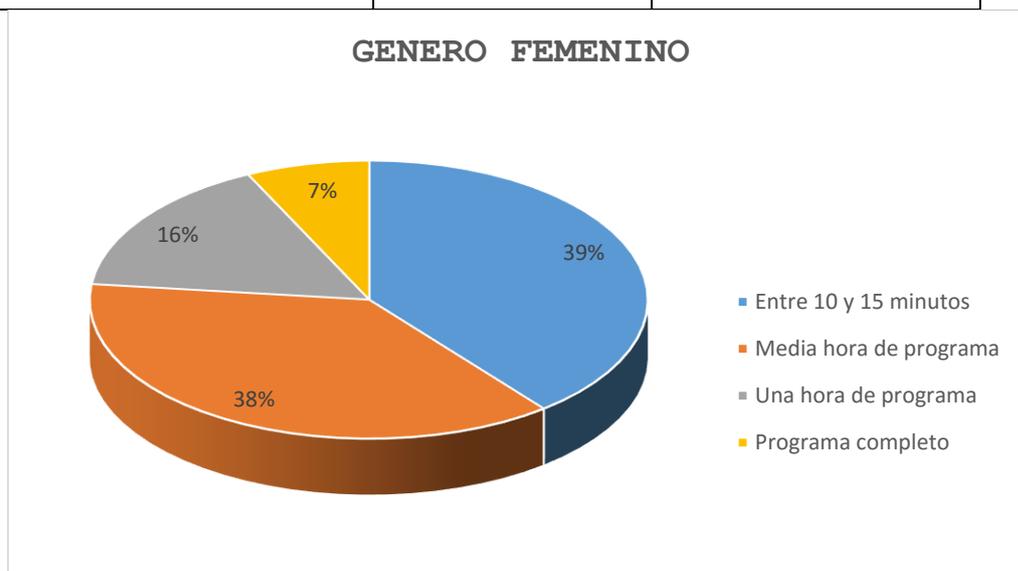
1. Que tiempo dedica usted a escuchar el programa deportivo “Los Comentaristas” de Radio Caravana?

GENERO MASCULINO		
	N°	%
Entre 10 y 15 minutos	37	54%
Media hora de programa	9	13%
Una hora de programa	6	9%
Programa completo	16	24%
Total	68	100%



Tal como se puede apreciar en la gráfica, se ve que el mayor porcentaje dedica su tiempo a escuchar el programa radial “Los Comentaristas” de entre 10 y 15 minutos, y el porcentaje más elevado que sigue es un programa completo, mientras que un mínimo porcentaje llega a 1 hora diaria.

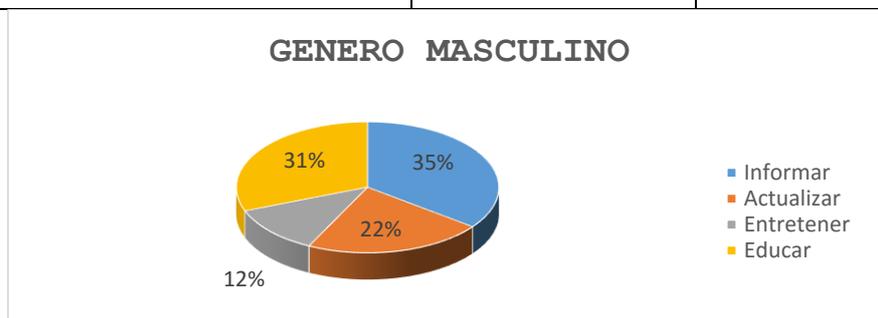
GENERO FEMENINO		
	N°	%
Entre 10 y 15 minutos	22	39%
Media hora de programa	21	38%
Una hora de programa	9	16%
Programa completo	4	7%
Total	56	100%



Por otro lado en el gráfico del género femenino es un poco más explícito debido a que aún el 39% oye programas radiales entre 10 y 15 minutos, mientras que el mínimo, es decir el 7% escucha un programa completo de “Los Comentaristas”.

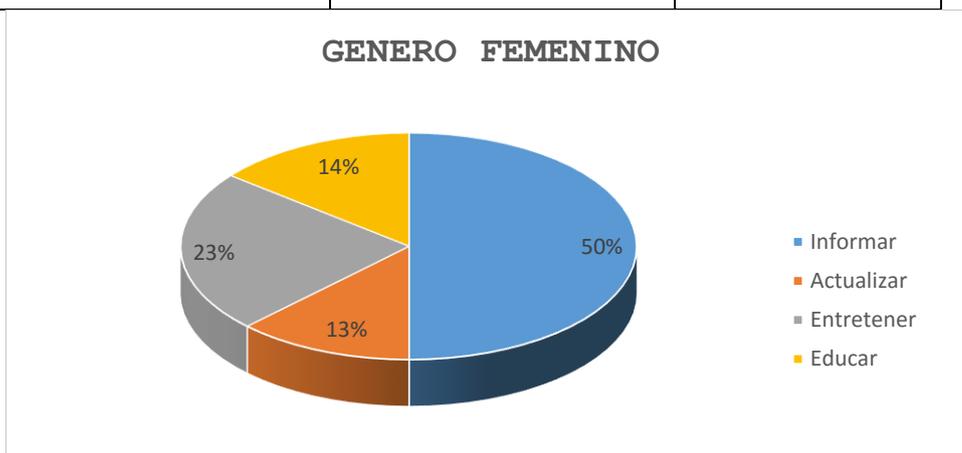
2. Como cataloga su función al escuchar programas deportivos en el espacio radial “Los Comentaristas” de Radio Caravana?

GENERO MASCULINO		
	N°	%
Informar	24	35%
Actualizar	15	22%
Entretener	8	12%
Educar	21	31%
Total	68	100%



Para los hombres de hoy en día, según esta segunda pregunta, el 35% dice que los programas radiales sirven para informar, mientras que el 31% expresa que con este tipo de programación educan a las generaciones presentes y las que están por venir, tanto así que el 22% asegura que la idea de este tipo de programas sea dar actualidad del mundo deportivo, eliminando así la opción de entretener con un 12%.

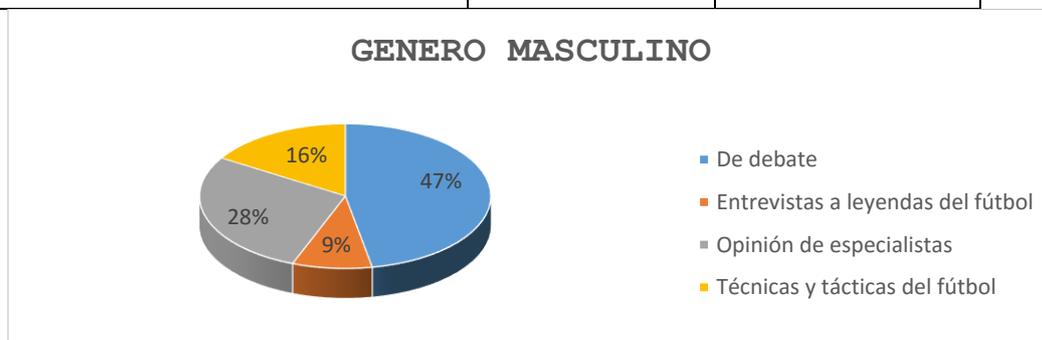
GENERO FEMENINO		
	N°	%
Informar	28	50%
Actualizar	7	13%
Entretener	13	23%
Educuar	8	14%
Total	56	100%



Por otro lado la gráfica de las chicas nos muestra resultados muy diferentes, mientras que el 50% que es su máximo porcentaje afirma que lo primordial es informar, mientras que el mínimo que vendría a ser el 13% siente que este tipo de programas es de actualizar, dejando así entre las opciones de entretener con un 23% y de educar con un 14%.

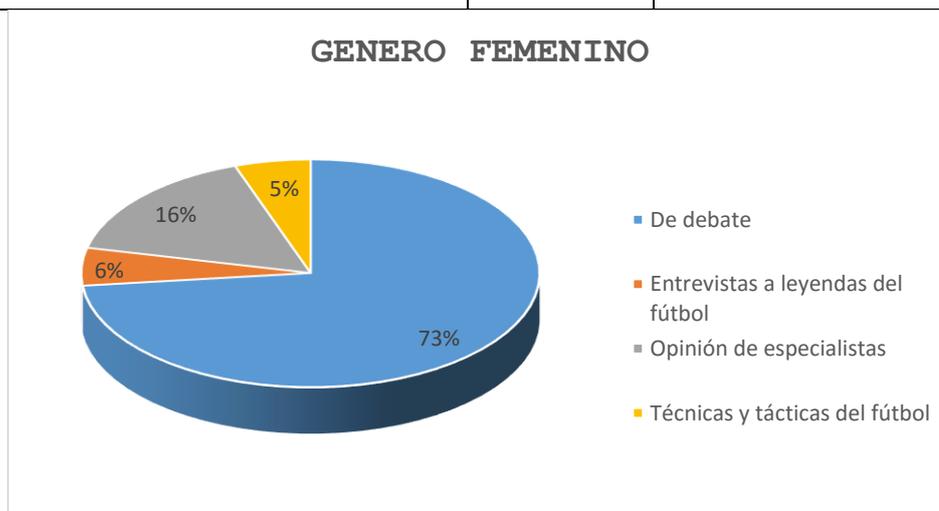
3. Qué clase de segmento deportivo prefiere usted escuchar en vivo en el programa “Los Comentaristas” de Radio Caravana?

GENERO MASCULINO		
	N°	%
De debate	32	47%
Entrevistas a leyendas del futbol	6	9%
Opinión de especialistas	19	28%
Técnicas y tácticas del futbol	11	16%
Total	68	100%



En esta grafica se puede observar que ver que en el género masculino se entiende que un programa radial de debate es muy bueno para su forma de ver el deporte, ya que esta opción arrasa con un 47%, mientras que un porcentaje mínimo del 9% dice que les gustaría escuchar entrevistas a leyendas del fútbol.

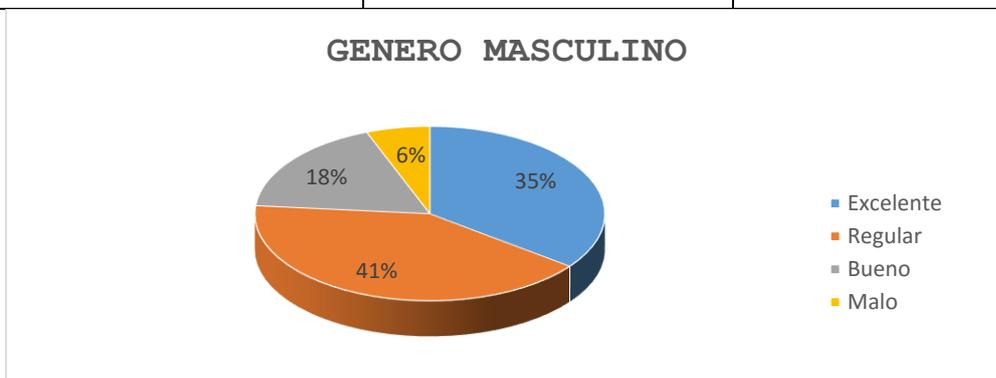
GENERO FEMENINO		
	N°	%
De debate	41	73%
Entrevistas a leyendas del futbol	3	5%
Opinión de especialistas	9	16%
Técnicas y tácticas del futbol	3	5%
Total	56	100%



Por otro lado, el grupo de las chicas sienten que conocen más de este deporte escuchando un buen debate radial del programa “Los Comentaristas”, el cual obtiene un 73%, mientras que un 5% sería el porcentaje más pequeño elegido por el género femenino en cuanto a esta encuesta se refiere.

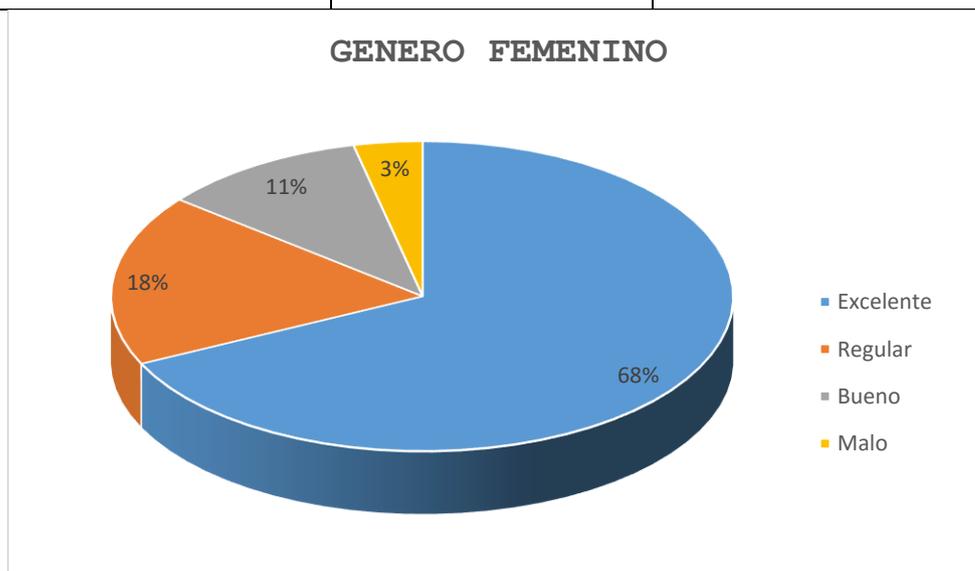
4. Como cataloga usted el programa deportivo “Los Comentaristas” de Radio Caravana?

GENERO MASCULINO		
	N°	%
Excelente	24	35%
Regular	28	41%
Bueno	12	18%
Malo	4	6%
Total	68	100%



Mientras que el género masculino cataloga el programa deportivo “Los Comentaristas” de Radio Caravana como regular con un 41% debido a que el enfoque de los temas parece ser básico, un 6% lo cataloga como malo, dando a entender que hay más temas que solo fútbol o dos clubes en el Guayas.

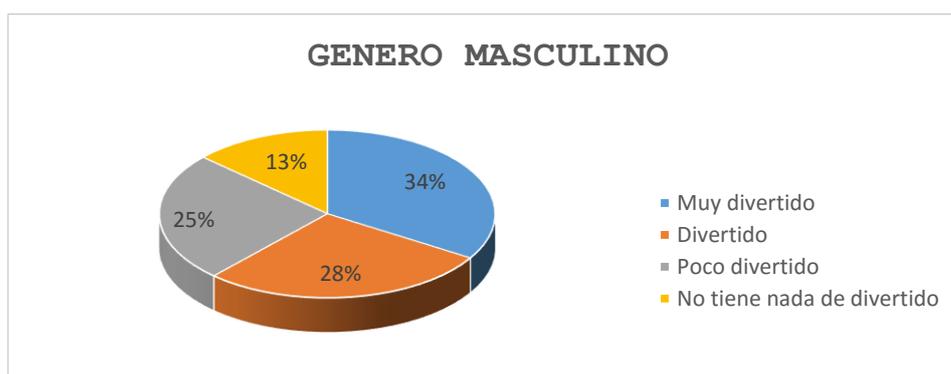
GENERO FEMENINO		
	N°	%
Excelente	38	68%
Regular	10	18%
Bueno	6	11%
Malo	2	3%
Total	56	100%



Por otro lado el concepto del grupo femenino indica que el programa radial “Los Comentaristas” es excelente con un porcentaje de 68% mientras que un 3% muestra que es un espacio deportivo malo en el cual manifiestan no querer escucharlo.

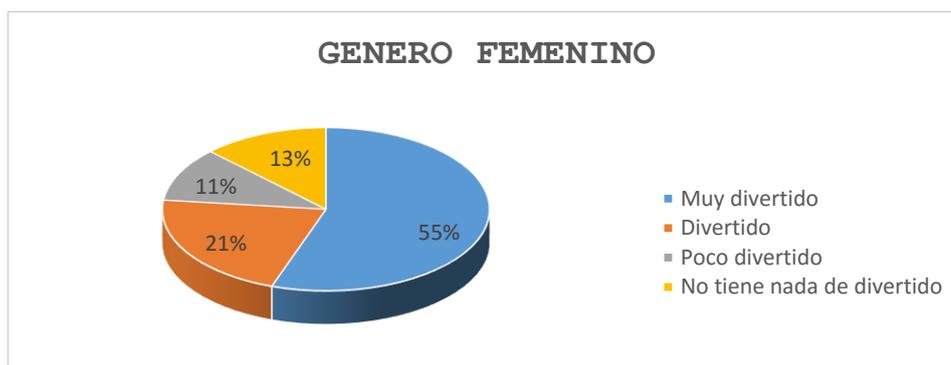
5. Como considera usted el programa deportivo “Los Comentaristas” de Radio Caravana?

GENERO MASCULINO		
	N°	%
Muy divertido	23	34%
Divertido	19	28%
Poco divertido	17	25%
No tiene nada de divertido	9	13%
Total	68	100%



En este cuestionamiento al género masculino, se puede identificar que al 34% de los encuestados les parece un programa radial muy divertido, mientras que el 13% asimila que no tiene nada divertido un dial deportivo que solo se enfoca a un deporte básico.

GENERO FEMENINO		
	N°	%
Muy divertido	31	55%
Divertido	12	21%
Poco divertido	6	11%
No tiene nada de divertido	7	13%
Total	56	100%

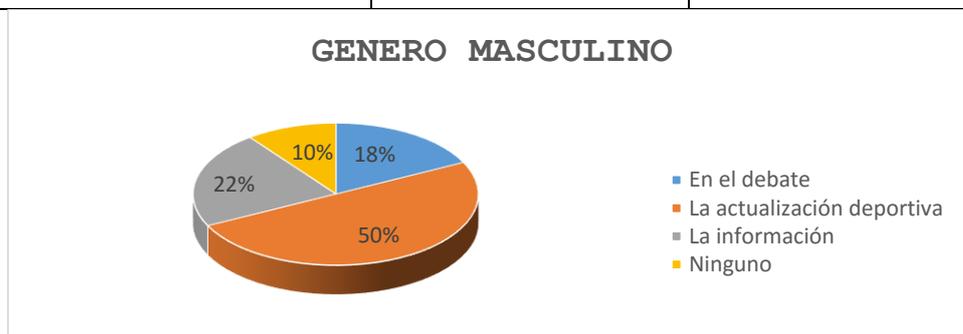


En esta grafica se observa cómo el género femenino se muestra con 55% comentando que “Los Comentaristas” es un programa divertido por muchos factores, pero un 11% una mínima cantidad afirman que el espacio deportivo es muy poco divertido, esto se debe al tono de voz de los panelistas lo cual hacen del programa monótono y aburrido.

6. En que parte del programa deportivo “Los Comentaristas” de Radio

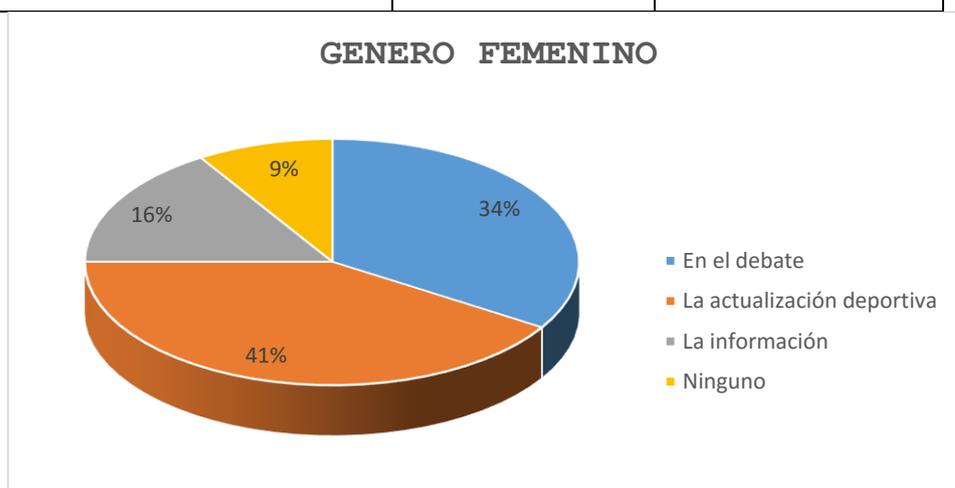
Caravana se destacan otros deportes aparte del fútbol?

GENERO MASCULINO		
	N°	%
En el debate	12	18%
La actualización deportiva	34	50%
La información	15	22%
Ninguno	7	10%
Total	68	100%



Según los datos de encuesta, la actualización deportiva se lleva un 50% de preferencia ya que es en este espacio radial en donde se puede conocer de otras actividades deportivas, aunque sea las más destacadas en la ciudad de Guayaquil, mientras que un 10% dice que en ninguno de estos segmentos deportivos del programa “Los Comentaristas” de Radio Caravana se logra destacar otras ramas deportivas aparte del fútbol.

GENERO FEMENINO		
	N°	%
El debate	19	34%
La actualización deportiva	23	41%
La información	9	16%
Ninguno	5	9%
Total	56	100%

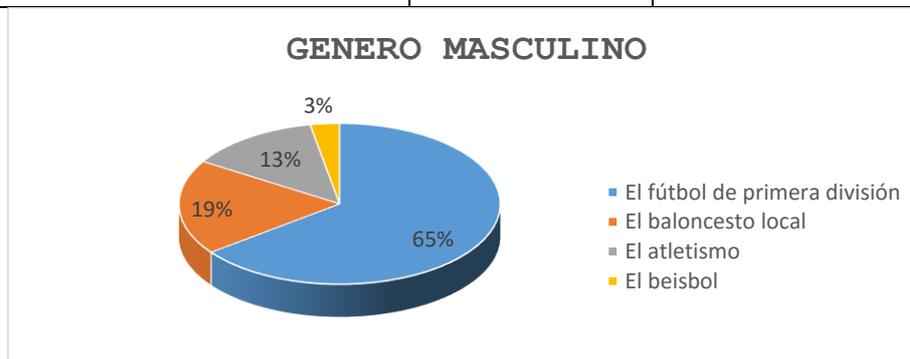


Tal cual lo demuestra la figura, las mujeres destacan que se puede conocer de otros deportes con la actualización deportiva, mientras que una minoría representada por el 9% afirma que en ningún segmento se ve nada nuevo de otras ramas deportivas ya que solo se enfocan en el fútbol y muy poco en otras disciplinas deportivas.

7. Que deporte considera que es el que más se trata en el programa deportivo

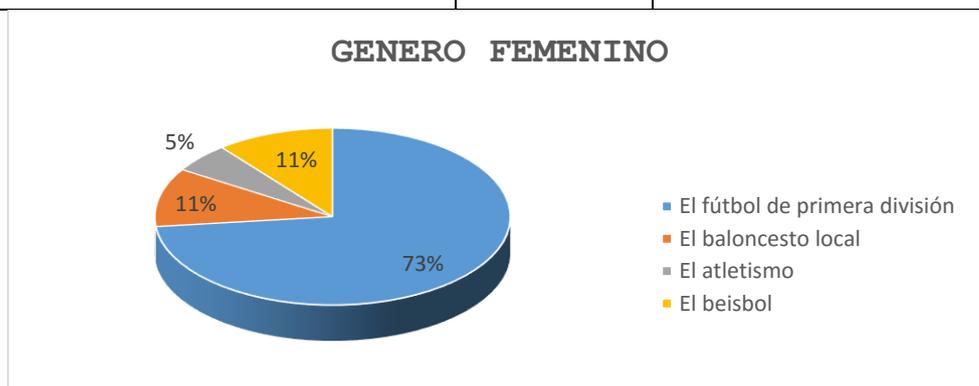
“Los Comentaristas” de Radio Caravana?

GENERO MASCULINO		
	N°	%
El fútbol de primera división	44	65%
El baloncesto local	13	19%
El atletismo	9	13%
El béisbol	2	3%
Total	68	100%



Como lo muestra la gráfica, el fútbol de primera división gana con un abultado 65%, ya que los hombres gustan mucho del rey de los deportes, buscando aprender por medio de esta dial deportiva cada vez más acerca del juego y sus planteamientos, sus puntos de vista y demás, mientras que el béisbol con un 3% es de las ramas deportivas que menos se trata en el programa “Los Comentaristas” de Radio Caravana.

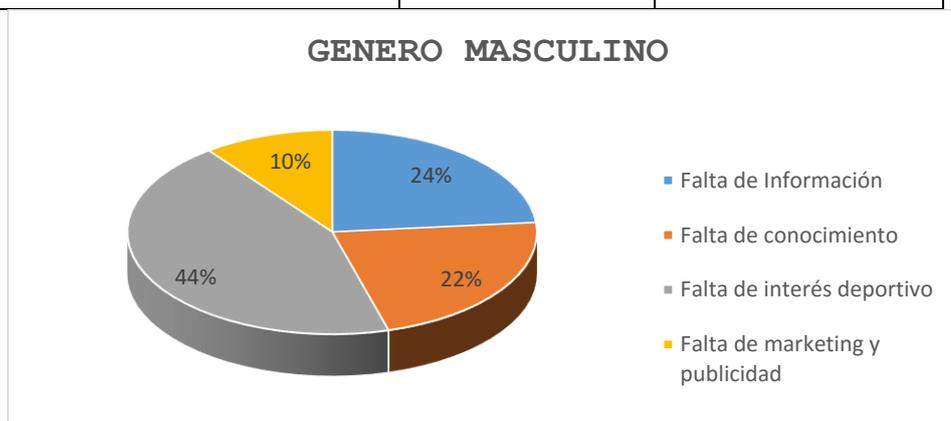
GENERO FEMENINO		
	N°	%
El fútbol de primera división	41	73%
El baloncesto local	6	11%
El atletismo	3	5%
El béisbol	6	11%
Total	56	100%



En la gráfica femenina vemos que lo que más predomina es el futbol de primera, con un 73%, aunque algunos testimonios afirman que no entienden mucho de tácticas o estrategias en el terreno de juego, pero que les parece muy interesante y convincente los puntos de vista de cada periodista deportivo, por otro lado con una minoría, el atletismo es la rama deportiva que menos se trata en esta dial deportiva, del programa “los Comentaristas” de Radio Caravana.

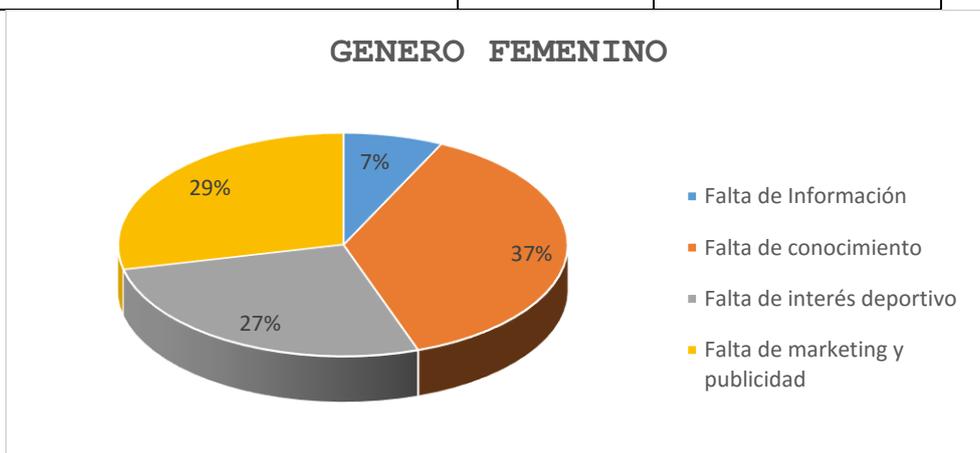
8. A qué se debe la falta de atención de las otras disciplinas deportivas en el programa “Los Comentaristas” de Radio Caravana?

GENERO MASCULINO		
	N°	%
Falta de información	16	24%
Falta de conocimiento	15	22%
Falta de interés deportivo	30	44%
Falta de marketing y publicidad	7	10%
Total	68	100%



Como lo muestra la imagen gráfica, la falta de atención deportiva en otras ramas olímpicas se debe a la falta de interés deportivo por parte de los periodistas, los cuales solo se dedican a cubrir fútbol tal como se ve con un 44%, mientras que un 10% indica que no hay mucho marketing o publicidad que apoye a las otras ramas del deporte.

GENERO FEMENINO		
	N°	%
Falta de información	4	7%
Falta de conocimiento	21	38%
Falta de interés deportivo	15	27%
Falta de marketing y publicidad	16	29%
Total	56	100%



Claramente para las mujeres, en esta grafica se entiende que el 37% que domina en esta pregunta se debe a la falta de conocimiento o cultura deportiva, ya sea porque desconocen otros deportes, su reglamento o por que no son muy comunes en Guayaquil, mientras que una minoría representada por el 7% indica que es falta de información por parte del periodismo y sus informantes del deporte en general.

3.6 ENTREVISTAS

Después de culminar el Ítem de las encuestas, se da paso a exponer las entrevistas realizadas al periodista deportivo radial Mario Canessa Oneto, panelista del programa “Los Comentaristas” de Radio Caravana, por otra parte también tendremos la versión de una Psicóloga experta en la materia como lo es la Sra. Sandra Ordoñez García, a continuación las entrevistas completas.

3.6.1 ENTREVISTA AL SR. MARIO CANESSA ONETO

Por medio de una entrevista se logró contactar a uno de los periodistas de radio más reconocidos del país, director y panelista del programa radial “Los Comentaristas”, el Licenciado Mario Canessa Oneto, con motivo de conocer a fondo sobre los deportes no abordados y averiguar su historia e incidencias, pro y contras de dicho espacio radial, he aquí la entrevista textual:

1. Como se origina el programa radial “Los Comentaristas”?

El programa se origina de una idea de hacer énfasis en el fútbol, en donde existen más periodistas especializados en una mesa de debate, un contrapunto de criterio y de orden con tiempos para que cada uno pueda dar la información deportiva que es requerida día a día, la misma que es controlada por un moderador, con el fin de tener un orden y una igualdad de opiniones.

2. Se sabe de antemano que este programa informa sobre los equipos del astillero, Barcelona Sporting Club y el Club Sport Emelec?

Como bien se conoce, tanto el equipo canario como el bombillo son los dos representantes fijos y firmes del Guayas, entonces por razones más que conocidas empezamos dedicándoles un espacio informativo para conocer más a fondo que pasa dentro del plantel, con sus respectivos técnicos, directores deportivos, generales y demás, nuestra expectativa es ver como estos equipos evolucionan a diario, por eso el programa tiene esa base, Barcelona y Emelec y el balompié del país.

3. Por qué el nombre de los Comentaristas?

Aunque al principio se barajaron muchos nombres, el más ideal fue los comentaristas, pues cada panelista en la mesa de trabajo emitía un comentario deportivo con argumento, y se pensó en dejar el nombre así, es algo sencillo efectivo y directo para los oyentes, así cuando escuchan los Comentaristas ya saben que vamos con veracidad acerca del deporte o información a tratar.

4. Como influyen los panelistas a la hora de comentar sobre deporte y no se llegue a una idea concreta?

No influye en nada, lo que genera es algo de debate, cada quien defiende sus ideas y criterios y es perfectamente respetable, lo único que no se permite en la mesa de comentarios es agraviar al compañero ya sea con burlas o mofas acerca de lo que dijo, todo tiene un límite, nos esmeramos por mantenerlo pero cuando pasa algo así, lo que hacemos es resolverlo en el momento, más por el respeto de los radioescuchas y por la ética profesional de cada uno de nosotros.

3.6.2 ENTREVISTA A LA PSICOLOGA SANDRA ORDOÑEZ

Después de haber visto un video del segmento “La Guillotina”, la psicóloga saco sus propias conclusiones y decidió concederme una entrevista en la cual veremos el punto de vista desde la parte psicológica como se aprecia este producto del periodismo deportivo en la televisión ecuatoriana.

1. Como cataloga usted el programa radial “Los Comentaristas”

Primero que nada, aclaro que no soy aficionada al fútbol, es algo que escuchándolo con detalle me enseña si mucho de este deporte, pero a la vez me da a entender que solo de esta disciplina deportiva se puede hablar y muy a fondo, ahora con tantos cambios de nombres que tienen las posiciones dentro de la cancha a veces quedo confundida, con los esquemas tácticos tanto de los técnicos como de los periodistas,

lo que a veces me genera duda es si los deportistas en un partido oficial se plantean tal cual uno oye en la radio según comentan los periodistas expertos en la materia.

2. En el programa radial “Los Comentaristas” que escucho hace un momento, como lo definiría, y por qué?

La verdad tiene un contenido muy agradable, se debe a que todos son profesionales en la materia y eso agrada escuchar aunque yo en lo personal no entienda, pero sí disfruto al escuchar voces que agradan y que te dan aperturismo para conocer más del deporte y de los temas del fútbol nacional, aunque sí decepciona un poco porque al ser una dial netamente deportiva, da a entender como que no hay más disciplinas olímpicas o no hay otra clase de atletas que no sean futboleros, ahí deberían mejorar el enfoque radial así todos y me incluyo gozaríamos de una verdadera cultura deportiva.

3. Cree usted que en el programa radial “Los Comentaristas” se ejerce el periodismo como tal?

Definitivamente si se ejerce un periodismo veraz y auténtico, a mi forma de ver y pensar, ya que cuentan con personas con ética, que han tenido estudios y especialización universitaria, es un periodismo creíble y confiable en el cual uno sabe que siempre va a escuchar algo nuevo, refrescante y sobretodo me va a servir

para el presente y el futuro, en realidad voy a ser reiterativa es periodismo radial de verdad.

4. En el segmento del programa que usted escuchó hace poco, que cree usted que podría añadirse?

Bueno de lo que escuche como le mencione hace poco, es un periodismo que en realidad dan ganas de escucharlo, tiene ese motivo de que uno desee aprender así sea por curiosidad lo que es la carrera de periodismo o comunicador social, como desee llamarla, por otro lado, no debería ser solo fútbol, siento que en ese sentido están o muy limitados o no le dan importancia a otros deportes, y son actividades que son disciplinas olímpicas, las cuales tienes representantes, pienso que debería tener una regularidad en cuanto a deportes se refiere o por lo menos a los más practicados aquí en la ciudad de Guayaquil, si fuera directora del programa le daría como ese toque de equidad con los otros deportes practicados como el básquet, el béisbol, canotaje, patinaje y atletismo, entre otros que se me escapan, pero si les daría una importancia a esas ramas deportivas, de resto el programa tiene un enfoque muy bueno, agradable y serio, esto lo resumo así, un periodismo sencillo y que gusta.

5. Cree usted que se debe mantener la misma hora en la que se escucha el programa radial “Los Comentaristas”?

Pienso que la hora se debe mantener, ya que es una hora fresca en la cual las personas con radio, ya sea en casa, en un vehículo o en un teléfono móvil pueden escuchar, de hecho pienso que es la mejor hora para informarse ya que el ser humano goza de más energía durante la mañana, después del medio día el cuerpo se va cansando y ya escuchar la radio puede ser motivo de sueño, en sí, la hora de las 08H00 am me parece que es la más correcta para este programa llamado “Los Comentaristas.

Agradezco de antemano a la Psicóloga Sandra Ordoñez por concederme una entrevista más que completa en la cual se aprende mucho de una persona que escucha un programa así, se aprende más de su perspectiva y sobretodo que siempre deja una buena reflexión al final de la entrevista

“Cuando se haga un programa de estos, debemos pensar en el futuro de nuevas generaciones, para que estos jóvenes se inspiren en las antiguas y siempre se guarde ese respeto y admiración y siempre mantener el deporte como algo divertido y como fuente de conocimiento”

Cita textual de la Sra. Sandra Ordoñez

3.6.3 OBSERVACIÓN

A la hora de realizar este último tramo fue necesario algunos fines de semana ya que son días donde se puede acceder a las personas que comúnmente trabajan de lunes a viernes, que estaban disfrutando del sábado o domingo ya sea jugando cartas en alguna vereda o pelota en la cancha, o haciendo algún otro tipo de actividad. Cuando se hicieron las encuestas con las personas del sector, se realizó más que todo en el horario de la mañana y la tarde ya que ellos mismos lo recomendaban, que es el mejor horario para encontrar más personas para que la colaboración al momento de llenar las encuestas.



Compartiendo con los chicos mientras jugaban 40 se tomaron un tiempo para las encuestas

Se ha dedicado varios fines de semana para hacer las encuestas, ya listas para ser llenadas, al principio se puede observar lo siguiente, algunas personas cuando se hacia el preámbulo del porqué de la encuesta no entendían y se tornaban un poco hostiles, ya después de una mejor explicación accedían, entonces se les explicaba que antes de llenarlas, primero debían escuchar unos minutos del programa radial “Los Comentaristas” de Radio Caravana y después de ello, empezar a llenarlas sin problema. Después de ello se logró analizar sus reacciones al llenar las encuestas, había preguntas que no entendían las cuales de manera muy amable se les explicaba el significado de cada pregunta, y ellos ponían su respuesta a su libre pensamiento.



Aquí dando una explicación a algunas preguntas que no sabían que responder

Después de completado el trabajo, muy cortésmente se les agradeció, aunque ellos no sabían por que las fotos, si era que las iba publicar en algún medio de comunicación, se les dio la explicación correspondiente, que solo son para ilustrar los momentos en los cuales ellos interactúan con las encuestas, al entender eso, con cierta vergüenza y recelo aceptaron, sobre todo los chicos, ya que las chicas decían que estaban mal vestidas y que les daba pena salir así. En fin, la experiencia fue muy agradable, pude compartir con gente nueva y la cual me causo mucha sorpresa su amabilidad y cordialidad



3.7 DISCUSIÓN GENERAL DE RESULTADOS

Después de un análisis arduo de encuestas y entrevistas se ha logrado llegar a un punto en el cual las personas que disfrutan del deporte, les gustaría saber más acerca de diversas disciplinas deportivas, las cuales son de muy baja importancia en el medio radial.

Sin embargo, el trabajo que se hace en este medio de comunicación no es criticado ya que saben mantener al radioescucha bien informado del deporte, en este caso llamado fútbol, el cual abarca gran parte de la población encuestada y del cual cada persona llega a entender y logra crear un propio concepto del rey de los deportes.

No obstante, si el programa radial “Los Comentaristas” de Radio Caravana infundiera en otros aspectos deportivos, no solo del balompié, sino deportes que también se practican como el béisbol, basquetbol, canotaje, atletismo y muchos otros, se podría asegurar que la sintonía incrementaría ya que se está dando a conocer un nuevo producto deportivo, que llamaría la atención de las personas, ya sea para acapararlo o para criticarlo, pero se lograría un avance en el deporte ecuatoriano, y las emisoras radiales, en este caso la que está siendo uso de estudio se convertiría en un punto de innovación y apuntaría a que muchas diases quieran seguir el ejemplo de la ya mencionada estación radial.

Por lo tanto y para concluir, tanto en entrevistados como encuestados se ha llegado a la conclusión de que el incremento de nuevos deportes hará de Radio Caravana

una de las mejores y pioneras del país, creara más afinidad con el Comité Olímpico Ecuatoriano y por qué no, llegar a las coberturas de juegos cantonales, naciones, internacionales y olímpicos que es el mayor logro de los atletas convocados.

3.8 RECOMENDACIONES

- Un mejor tratamiento a los deportes no abordados por parte de los medios de comunicación, en especial de la radio, ya que es el medio de estudio de este proyecto investigativo.
- Un programa abierto que permita al radioescucha conocer el tipo de rating radial y un manual virtual que le enseñe como se manejan los porcentajes que suben y bajan en la sintonía de la radio, y su funcionamiento en cada espacio deportivo “Los Comentaristas”.
- Se recomienda que por beneficio de la radio, el usuario siempre tenga acceso a conocer el tipo de rating y como es su movimiento cuando se habla de otros deportes que no sea el fútbol.
- Mejorar la parrilla de programación radial, en cuanto a los deportes se refiere, más empeño en las otras disciplinas deportivas y sobretodo s son ramas olímpicas, esto no quiere decir que se deje de tratar el fútbol, pero sí que se le dé cabida a los “nuevos” segmentos deportivos, por así llamarlo.

3.9 CONCLUSIONES

- Con un análisis profundo y debidamente manejando, el tratamiento de los deportes no abordados dentro de los medios de comunicación deberá convertirse en un éxito si son trabajados de manera correcta y darle el cuidado y respeto que se merece cada disciplina deportiva.
- Con una comparación de rating diario, tanto de la radio como del radio-oyente se podrá tomar decisiones si se amplía información de cierta actividad deportiva o si se reduce, incluso podría generar que se lleve más tiempo, lo cual obligue a que la radio extienda su programa ya sea de media o una hora.
- Con el conocimiento público del rating, los oyentes sabrán que temas han sido tratados, como sube de manera positiva para la radio en cuanto al alza de la audiencia, y de la misma manera cuando este porcentaje baja, así el público conocerá que es lo que gusta de forma general en el programa radial “Los Comentaristas”.
- Con una parrilla radial más detallada, el público oyente sabrá los temas que se han tocado y los que se van a tocar, así ya se conocerá que es un programa netamente deportivo y que ha incluido disciplinas olímpicas que dará más categoría a la dial deportiva, en este caso Radio Caravana.

3.10 BIBLIOGRAFÍA

1. A., H. (2015). *El nuevo testimonio del fútbol ecuatoriano*. Guayaquil.
2. Alvarez, F. (2014). *Periodismo y literatura al servicio del deporte*. Valladolid.
3. Barioli, C. (1988.). *Judo, manual completo ilustrado*. Madrid.: De Vecchi.
4. Blower, G. (2008). *Entrenamiento de las técnicas de boxeo*. Tutor.
5. Carmichael, C. (2011.). *Entrenamiento del ciclista*. Paidotrivo.
6. Chéret, B. (2010.). *Vela ligera técnicas y sensaciones*. Juventud.
7. Cole, B. (2016). *Anatomía del jugador de baloncesto*. Tutor.
8. Compte, F. (2013.). *Lucha libre olímpica*. Madrid.: Compte.
9. Cortazar, J. (2014). *El deporte: el juego y la responsabilidad ante el destino*. Valladolid.
10. Dolcet, M. (2014). *Idioma y deporte*. Valladolid.
11. Garcia, D. (2014.). *Nuestro ciclismo, por un equipo*. Pamplona.: Libros de ruta.
12. Giles, G. (2013). *101 Campos de golf*. Parragon.

13. Gómez, C. M. (2012.). *La maravillosa historia del boxeo mundial*. República Dominicana.: Buho.
14. Gonzalez, J. (2014). *Beisbol, camino a la gloria*. Monterrey.: Confia.
15. Hopla, D. (s.f.). *Baloncesto, entrenamiento del tiro*. Tutor.
16. Mena, C. (2015). *Idioma y deporte*. Valladolid.
17. Osorio, A. (2002.). *Gimnasia, metodología de la enseñanza de los ejercicios basicos*. Bogotá.: Kinesis.
18. Paz, O. (2015). *La realidad cultural y social oculta tras la publicidad del deporte*. Valladolid.
19. Quercetani, R. (1992). *Historia del atletismo mundial*. Debate.
20. Remnick, D. (2015.). *Rey del mundo: Mohammad Alí y el nacimiento de un héroe americano*. Debolsillo.
21. Urraburu, B. (1993.). *Indurain, corazon de ciclista*. Barcelona.: Dorleta S.A.
22. Zapico, J. M. (1998). *Los locos del volante*. Circulo rojo.