



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN PARVULARIA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEMA:**

**“Entorno social-cultural y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años”**

**AUTORAS:**

**GABRIELA ELIZABETH POMA ORTEGA  
NOEMI BELEN VELIZ VILLAMAR**

**TUTORA:**

**MCS. PEGGY VERÓNICA HERNÁNDEZ JARA**

**GUAYAQUIL - ECUADOR**

**2015 - 2016**

Guayaquil, 23 de febrero del 2016

## **CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la carrera Ciencias de la Educación, Mención Parvularia.

### **CERTIFICO**

Yo, **Msc. Peggy Verónica Hernández Jara**, certifico que el Proyecto de Investigación con el tema: “Entorno social-cultural y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años”, ha sido elaborado por las señoritas, **Gabriela Elizabeth Poma Ortega** y **Noemi Belen Veliz Villamar**, bajo mi tutoría y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador, que se designe al efecto.

### **TUTOR**

Msc. Peggy Hernandez Jara

---

**FIRMA**

# DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **Gabriela Elizabeth Poma Ortega** con cédula de ciudadanía No **0929586873**, **Noemi Belen Veliz Villamar** con cedula de ciudadanía No **0930064720** en calidad de autoras, declaramos bajo juramento que la autoría del presente trabajo nos corresponde totalmente y nos responsabilizamos de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que hemos realizado.

Que somos las únicas autoras del trabajo del Proyecto de Investigación: “Entorno social-cultural y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años.”

Que el perfil del proyecto es de nuestra autoría, y que en su formulación hemos respetado las normas legales y reglamentarias pertinentes, previa la obtención del título (Licenciada en Educación Parvularia), de la Facultad de Educación, carrera Ciencias de la Educación, Mención Parvularia de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sean con fines sociales, educativos y científicos.

La autora garantiza la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.

---

Srta. Gabriela Elizabeth Poma Ortega

Autor

---

Sra: Noemi Belen Veliz Villamar

Autor

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos a Dios por ser nuestra guía y fortaleza en los momentos de debilidad y permitirnos cumplir las metas propuestas, a nuestros padres y familia que nos permiten ver la vida de una forma diferente.

A nuestra tutora Mgs. Peggy Hernández que con su paciencia, generosidad, ayuda, cocimientos, atentas y rápidas respuestas a las diferentes inquietudes surgidas durante el desarrollo de este trabajo, lo cual se ha visto también reflejado en los buenos resultados obtenidos en nuestra tesis.

A las personas que de una u otra manera que han sido claves en mi vida.

Y Por supuesto, el agradecimiento más profundo y sentido va para todas nuestras familias que han estado en todo momento apoyándonos y a no dejarnos caer en las adversidades.

**GABRIELA ELIZABETH POMA ORTEGA**

**NOEMI BELEN VELIZ VILLAMAR**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mis padres Mauro Antonio Veliz Calero y Nancy Mercedes Villamar Salazar quienes han sido parte importante de mi vida brindándome su apoyo incondicional, para ir forjando mi futuro.

A mi esposo e hijo que con su amor incondicional me han inspirado y me han dado las fuerzas para culminar el presente proyecto de titulación.

### **NOEMI BELEN VELIZ VILLAMAR**

Dedico el presente trabajo a Dios por haberme brindado una familia maravillosa mi madre Marcia Isabel Ortega López a mi padre Velarmino Higuberto Poma Luzuriaga mis hermanos Jonathan Andres Poma Ortega, Jandri Santiago Poma Ortega ya que han sido pilar fundamental en mi vida y me han sabido apoyar a lo largo de mi carrera y poder culminarla.

### **GABRIELA ELIZABETH POMA ORTEGA**

# ÍNDICE GENERAL

Portada .....	i
Certificación de aceptación del tutor .....	ii
Declaración de autoría y cesión de derechos de autor .....	iii
Agradecimientos .....	iv
Dedicatoria.....	v
Índice general .....	vi
Índice de tablas.....	ix
Indice de gráficos.....	xi
Resumen .....	xiii
Introducción .....	1

## **CAPITULO I**

1.1.- Tema .....	4
1.2.- Planteamiento del problema.....	4
1.3.- Formulación del problema.....	6
1.4. - Delimitacion del problema.....	6
1.5. - Justificaciòn del problema .....	7
1.6.-Sistematización del problema .....	8
1.7.-Objetivo general.....	8
1.8. - Objetivos específicos .....	9
1.9. - Limites de la investigacion .....	9
1.10.- Identificación de las variables .....	10
1.11.- Hipòtesis general.....	10
1.12. - Operacionalizacion de las variables: .....	11

## CAPITULO II

2.1.- Antecedentes y referentes .....	12
2.2.- Marco teórico referencial.....	15
2.2.2. - Desarrollo social .....	15
2.2.2. - Interculturalidad.....	25
2.2.3.- Como lograr la convivencia escolar .....	31
2.2.4. - El buen vivir .....	33
2.2.5. - La familia como célula social.....	34
2.2.6.-Proceso de aprendizaje en el desarrollo familiar .....	40
2.2.7.- Desarrollo cognitivo .....	40
2.3. - Marco legal .....	56
2.4. Marco conceptual.....	60

## CAPITULO III

3.1. Métodos de la investigación .....	64
3.1.1.- Investigación de campo .....	65
3.1.2- Investigación descriptiva.....	65
3.1.3- Investigación correlacional.....	66
3.2. - Población y muestra.....	67
3.3.- Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	68
3.4. - Recursos, fuentes, cronograma y presupuesto para la recolección de datos. .	69
3.4.1.- Fuentes de recolección de datos.....	69
3.4.2. - Cronograma de actividad.....	70
3.4.3.- Presupuesto.....	71
3.4.4.- Tratamiento a la información .....	72
3.4.5.- Discusión de resultados.....	93

## CAPITULO IV

4.1. -Título de la propuesta .....	94
4.2.- Justificación de la propuesta .....	94
4.3.- Objetivo general de la propuesta .....	95
4.4. - Objetivos específicos de la propuesta .....	95
4.4.- Hipótesis de la propuesta.....	95
4.5.- Listado de talleres y flujo de la propuesta .....	96
4.6.1.- Planificación de los talleres formativos para docente.....	97
4.7.- Desarrollo de la propuesta .....	100
4.8.- Alcance .....	100
4.9.- Duración y frecuencia .....	100
Diseño y ejecucion de talleres para docentes .....	101
4.10.- Impacto/producto/beneficio obtenido.....	135
4.11.- Validación de la propuesta .....	137
Conclusiones .....	140
Recomendaciones .....	141
Fuentes bibliograficas .....	142
Linkografia .....	143
Anexos	



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA N° 1</b>	
Operacionalización de las variables.....	11
<b>TABLA N° 2</b>	
Clasificación de las habilidades sociales .....	22
<b>TABLA N° 3</b>	
La diversidad cultural.....	28
<b>TABLA N° 4</b>	
Población.....	67
<b>TABLA N° 5</b>	
Fuentes de recolección de datos.....	69
<b>TABLA N° 6</b>	
Cronograma.....	70
<b>TABLA N° 7</b>	
Presupuesto .....	71
<b>TABLA N° 8</b>	
Influencia en el entorno social - cultural.....	73
<b>TABLA N° 9</b>	
Entorno familiar conflictivo.....	74
<b>TABLA N° 10</b>	
Destrezas y actitudes a través del juego.....	75
<b>TABLA N° 11</b>	
Inculcar valores.....	76
<b>TABLA N° 12</b>	
Buen Vivir.....	77
<b>TABLA N° 13</b>	
Respeto a las diferentes culturas.....	78
<b>TABLA N° 14</b>	
Educación de los padres.....	79
<b>TABLA N° 15</b>	

Participar en actividades culturales.....	80
<b>TABLA N° 16</b>	
Guía didáctica.....	81
<b>TABLA N° 17</b>	
Diálogo intercultural.....	82
<b>TABLA N° 18</b>	
Influencia en el entorno social-cultural.....	83
<b>TABLA N° 19</b>	
Entorno familiar conflictivo.....	84
<b>TABLA N° 20</b>	
Destrezas y actitudes a través del juego.....	85
<b>TABLA N° 21</b>	
Inculcar valores.....	86
<b>TABLA N° 22</b>	
Buen Vivir.....	87
<b>TABLA N° 23</b>	
Respeto a las diferentes culturas.....	88
<b>TABLA N° 24</b>	
Educación de los padres.....	89
<b>TABLA N° 25</b>	
Participar en actividades culturales.....	90
<b>TABLA N° 26</b>	
Guía didáctica.....	91
<b>TABLA N° 27</b>	
Diálogo intercultural.....	92
<b>TABLA N° 28</b>	
Planificación de los talleres formativos para docentes.....	97

## INDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO N° 1</b>	
Cómo lograr la convivencia.....	31
<b>GRAFICO N° 2</b>	
Valores morales .....	33
<b>GRÁFICO N° 3</b>	
Influencia en el entorno social-cultural.....	73
<b>GRAFICO N° 4</b>	
Entorno familiar conflictivo.....	74
<b>GRÁFICO N° 5</b>	
Destrezas y actitudes a través del juego.....	75
<b>GRÁFICO N° 6</b>	
Inculcar valores.....	76
<b>GRÁFICO N° 7</b>	
Buen Vivir.....	77
<b>GRÁFICO N° 8</b>	
Respeto a las diferentes culturas.....	78
<b>GRÁFICO N° 9</b>	
Educación de los padres.....	79
<b>GRÁFICO N° 10</b>	
Participar en actividades culturales.....	80
<b>GRÁFICO N° 11</b>	
Guía didáctica.....	81
<b>GRÁFICO N° 12</b>	
Diálogo intercultural .....	82
<b>GRÁFICO N° 13</b>	
Influencia en el entorno social-cultural.....	83

<b>GRÁFICO N° 14</b>	
Entorno familiar conflictivo .....	84
<b>GRÁFICO N° 15</b>	
Sana convivencia a través del juego .....	85
<b>GRÁFICO N° 16</b>	
Inculcar valores .....	86
<b>GRÁFICO N° 17</b>	
Buen Vivir .....	87
<b>GRÁFICO N° 18</b>	
Respeto a las diferentes culturas .....	88
<b>GRÁFICO N° 19</b>	
Educación de los padres .....	89
<b>GRÁFICO N° 20</b>	
Participar en actividades culturales .....	90
<b>GRÁFICO N° 21</b>	
Guía didáctica .....	91
<b>GRÁFICO N° 22</b>	
Diálogo intercultural .....	92
<b>GRÁFICO N° 23</b>	
Efecto – causa .....	99



**UNIVERSIDAD LAICA  
VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL  
ESCUELA DE EDUCADORES DE PÁRVULOS  
PERFIL DEL PLAN DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

**TEMA:** Entorno social-cultural y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años. Propuesta Diseño y ejecución de talleres para docentes.

**AUTORES:** Gabriela Elizabeth Poma Ortega  
Noemí Belén Veliz Villamar

**RESUMEN**

El presente trabajo investigativo se refiere a la incidencia del entorno social-cultural en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa PRAGA. Las teorías del desarrollo cognitivo según Vygotsky y Piaget revelan que la influencia del entorno ayuda en la adquisición de habilidades intelectuales para construir su propio conocimiento. Si este entorno Social – Cultural no se lo da en los primeros años de vida las experiencias y aprendizajes significativos adecuados, perjudicará la capacidad de mecanismos básicos de atención, la abstracción de los primeros conceptos y la capacidad de resolver problemas sencillos, La presente investigación aplica el método inductivo que se refiere a la reunión de todos los componentes de la inducción, es decir conocimientos previos para lograr resultados generales, y el método deductivo porque forma parte de una problemática general previamente establecida, que es el entorno social y cultural, la cual llevará a resultados particulares obtenidos de la aplicación de encuestas a doce docentes y veinte ocho representantes legales reflejando como afecta el entorno social – cultural en el desarrollo cognitivo. Por esta razón docentes y representantes legales, creen firmemente que es importante que el ambiente donde se educa el niño, debe ser bajo las normas del buen vivir, considerando las individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes que se presentan en el aula, es por esto que surge la propuesta de la elaboración de una guía didáctica de talleres formativos para docentes considerando la poca información y falta capacitación para aplicar la metodología adecuada al momento de crear un entorno social-cultural apropiado para el desarrollo integral de los niños, debido a que a esta edad va construyendo su identidad es decir su yo, autoestima, confianza, seguridad en sí mismo y con los demás.

**ENTORNO**

**SOCIAL - CULTURAL**

**DESARROLLO**



**UNIVERSIDAD LAICA  
VICENTE ROCAFUERTE  
DE GUAYAQUIL  
ESCUELA DE EDUCADORES DE PÁRVULOS  
PERFIL DEL PLAN DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

**TOPIC:** Social - cultural environment and its impact on the cognitive development of children of 4 years. Proposal Design and implementation of workshops for teachers

**AUTORES:** Gabriela Elizabeth Poma Ortega  
Noemí Belén Veliz Villamar

**ABSTRAC**

This research work concerns the impact of cultural and social environment in the cognitive development of children from 4 years of the Education Unit PRAGA. The theories of cognitive development according to Piaget and Vygotsky reveal that the influence of environment helps in acquiring intellectual skills to construct their own knowledge. If this Social environment - Cultural is not given in the first years of life experiences and appropriate meaningful learning, impair the ability of basic mechanisms of attention, abstraction of the first concepts and the ability to solve simple problems, this research applies the inductive method refers to the meeting of all components of induction, ie prior knowledge to achieve overall results, and the deductive method because it is part of a previously established general problem, which is the social and cultural environment, which It will lead to specific results obtained from the application of surveys to twelve teachers and twenty eight legal representatives reflecting how it affects the social environment - culture in cognitive development. For this educational reason and legal representatives, firmly believe that it is important that the environment where the child is educated, should be under the rules of good living, considering the individualities and different rates of learning that occur in the classroom, it is why comes the proposal of developing a tutorial training workshops for teachers considering the lack of information and lack training to apply the appropriate methodology when creating an appropriate social-cultural environment for the comprehensive development of children, because this age is building its identity is self, self-esteem, confidence, self-confidence and with others.

**SOCIAL - CULTURAL**

**DEVELOPMENT**

**ENVIRONMENT COGNITIVE**

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad la sociedad va evolucionando de una manera impresionante; cada día con nuevas ideas y estrategias, siendo indispensable que se considere educar a los niños desde un sentido social, cultural, es decir la necesidad de que se eduque en valores básicos para la vida y la sana convivencia, dando un sentido más humanista que conlleva a vivir dignamente en sociedad, tomando en cuenta que el estudio de la Interculturalidad es un tema que despierta interés respaldado por la aprobación de la Ley Orgánica de Educación Intercultural y la existencia de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación Inicial, estableciendo la interculturalidad como eje principal dentro del sistema educativo para lograr el Buen Vivir.

De acuerdo a lo planteado por la Reforma Curricular se basa en dar respuestas a estos desafíos proponiendo como ejes transversales estrategias que contribuyan al aprendizaje significativo de los niños y niñas, a través de contenidos que logren el desarrollo de valores, sociales, culturales y afectivos. El currículo de Educación Inicial se fundamenta en la diversidad personal, cultural y social.

**(Constitución de la República del Ecuador, 2009) Art. 26.- Expresa que la Educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado, y en su art. 344.- reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo Nacional**

En la carta Magna se manifiesta que el Sistema Nacional de Educación estará direccionado a una visión intercultural, con los derechos y deberes que deben ser respetados

Es relevante manifestar que la interculturalidad se construye con esfuerzo constante, a partir de una relación entre sus miembros, enmarcada en el respeto y la confianza, a través de un proceso dinámico, considerando el Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017 manifiesta las políticas de la primera infancia para el desarrollo integral, desde la primera infancia.

Es importante considerar que si se desea que los niños logren un desarrollo cognitivo a través de entornos sociales y culturales es preciso determinar como se va a lograr incorporar habilidades sociales en el proceso educativo, por lo tanto la presente investigación es de carácter cualitativo, es decir pretende dar respuestas a todas las interrogantes, a tal punto que se considere relevante analizar la importancia de los entornos sociales y culturales para favorecer el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años.

Se toma en consideración la teoría de Vygotsky y Piaget que es basada en el reconocimiento del carácter social y cultural de los seres humanos, como factor que permite diferenciarlo de los demás, siendo relevante considerar que la interacción de las personas con el medio influye la cultura desde el momento del nacimiento y son los padres encargados de formar a los niños y niñas dentro de ese contexto social y cultural, a través de las diferentes oportunidades que se presentan cuando se obtiene relaciones interpersonales.



El trabajo investigativo está estructurado en cuatro capítulos:

**CAPITULO I:** Se desarrollaron temas como: Planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación temporal y espacial, los objetivos tanto generales como específicos y la justificación de la presente investigación.

**CAPITULO II:** Contiene investigaciones recientes de estudios previos que se han realizado acerca del tema dentro y fuera de nuestra ciudad, también se encuentran las bases teóricas en las que se ha planteado este proyecto.

**CAPITULO III:** Plantea la metodología de investigación que se utilizó y una breve explicación de lo que se tratan, los métodos aplicados. También se detallan aspectos como el procesamiento y análisis de los resultados.

**CAPITULO IV:** Se realiza la propuesta y justificación de la misma planteando sus objetivos a cumplir al momento de aplicar, una guía didáctica de talleres formativos para docentes, que de alguna manera logren crear el entorno social – cultural adecuado para que nuestros niños se eduquen de manera apropiada.

# **CAPITULO I**

## **EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACION**

### **1.1. – TEMA**

“Entorno social-cultural y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años.”

### **1.2.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El entorno social y cultural es uno de los factores más influyentes para que los niños no logren el desarrollo cognitivo, ya que muchas veces las prácticas educativas no se centran en fortalecer aspectos culturales y sociales a través de actividades que fortalezcan el desarrollo cognitivo. Si bien es cierto desde hace años atrás la sociedad está inmersa en una diversidad cultural, pero que no siempre ha sido valorada ni afianzada las pautas básicas para una educación intercultural, favoreciendo la sana convivencia y el Buen Vivir, es importante recalcar que cuando los padres inmigran de un país, de una ciudad, o de un pueblo a otro, traen consigo costumbres, culturas y dialectos diferentes, que representan en el niño un cambio de hábitos para su entorno. Es por esto que cuando ingresan a la escuela y se relacionan con otros niños, con un nuevo ambiente al que no está acostumbrado, puede generar en el niño timidez, vergüenza, no querer jugar e incluso puede ser víctima de que sus compañeros se burlen, molesten y hasta imitan su forma de hablar. Esto puede ser ocasionado por la falta de estrategias adecuadas de parte de la maestra, al momento de integrar al niño a su nuevo ambiente fortaleciendo su identidad, es importante que se eduque a los

niños y niñas en educación intercultural desde temprana edad enseñándole que existen diferentes culturas y razas que se debe respetar, valorar y aprender nuevas técnicas y recursos que ayuden a incrementar su conocimiento, de diversas culturas sobre todo en la que se encuentra representada en la población de la unidad educativa Praga.

Al plantear el problema se ha observado que los niños no tienen cómo socializar los aspectos más relevantes del Régimen del Buen Vivir para que exista una vinculación familiar y escolar de una forma concienciada, ya que se evidencia el desconocimiento, la falta de predisposición, la falta de prácticas de valores de los padres y de los maestros, sobre el tema.

Se debe considerar que uno de los factores influyentes en las prácticas del Buen Vivir se debe a que en la actualidad no se da tiempo de calidad con calidez a los niños, y esto se debe a que hoy en día la responsabilidad de ambos padres por trabajar repercute en la interacción social y cultural.

Cuando no existe respaldo de los padres conlleva al desequilibrio emocional, afectando su autoestima, considerando que es en la familia donde se forma identidad, autonomía, confianza y seguridad, por lo tanto desempeña un papel importante en la formación del carácter personal y el desarrollo de la sociabilidad en cada uno de los niños y niñas, es precisamente formando hábitos de convivencia, normas, respeto a sí mismo y por los demás.

Es importante destacar que la Interculturalidad dentro de los procesos educativos se viene abordando en todos los países del mundo a causa de las inmigraciones que

tienen cifras altas a escala mundial, además de la existencia de la pluriculturalidad y multiculturalidad debido a los procesos migratorios como es el caso de los Estados Unidos que abordan la migración de todos los continentes desde los años setenta.

### **1.3.-FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide el entorno social-cultural en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años?

### **1.4. - DELIMITACION DEL PROBLEMA.**

- **CAMPO:** Educación inicial
- **TIPO:** Educación privada
- **LUGAR:** Unidad Educativa Praga
- **AREA:** Cognitiva
- **ASPECTOS:** Pedagógicos
- **TEMA:** “Cómo incide el entorno social-cultural en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Praga”

## **1.5. - JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

El tema se escogió al evidenciar diariamente en los salones de clases que los niños no lograban desarrollarse de forma equilibrada en su entorno social-cultural afectando su desarrollo cognitivo.

La falta de educación social – cultural es una de las principales causas por las cuales el niño de la Unidad Educativa Praga se ve afectado al momento de construir su conocimiento ya que las experiencias vividas no permiten desarrollar sus habilidades y destrezas de una manera significativa.

El presente proyecto es de impacto social porque sirve de orientación para los docentes a través del diseño y ejecución de talleres que tienen como fin permitir la adquisición de conocimientos de actividades innovadoras que puedan emplear en sus salones de clases, basados en mejorar su desarrollo cognitivo a través de la influencia del entorno social-cultural, logrando que adquieran habilidades y destrezas necesarias para su desarrollo integral.

Los beneficiarios directos son los niños/as, docentes y padres de familia, de la unidad educativa Praga, al integrar y relacionar a los niños en el ámbito social – cultural a través de la planificación de la propuesta de una guía didáctica que servirá como material de apoyo para los docentes.

Es importante tener en cuenta que la cultura se crea mediante una acción social, y es propia de cada persona, a través de la práctica, representaciones, vestimenta, lengua siendo necesario que los docentes estén preparados para incluir a estos niños y niñas de forma correcta y que desarrollen procesos cognitivos de forma integral.

## **1.6.-SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA**

Debido a esta problemática surge la necesidad analizar la influencia del entorno social- cultural en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años, siendo así se plantean las siguientes interrogantes.

- ¿De qué manera influye el entorno social-cultural en los niños de 4 años?
- ¿Qué aspectos se considera para que los niños logren el desarrollo cognitivo?
- ¿Qué dificultades presentan los niños cuando no ha sido afianzado el respeto por su entorno social – cultural?
- ¿Existe alguna alternativa de propuesta que contribuya a solucionar el problema para mejorar el entorno social-cultural favoreciendo el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años?
- ¿Qué estrategias utilizaría para mejorar el entorno social-cultural que favorezca el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años?
- ¿Cuáles son los objetivos del diseño y ejecución de talleres para docentes, en el desarrollo cognitivo de los niños?
- ¿Considera necesario que los padres de familia promuevan valores desde temprana edad en los niños de 4 años?
- ¿De qué manera se logra el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años?
- ¿Los docentes conocen el manejo social de los niños?

## **1.7.-OBJETIVO GENERAL**

- Determinar la influencia del entorno social-cultural en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Praga en el año lectivo 2015-2016.

## 1.8. - OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las causas y consecuencias que no permitan que los niños se desenvuelvan de forma integral dificultando su desarrollo cognitivo.
- Establecer los principales problemas que se presentan cuando no se educa a los niños mediante valores sociales y culturales.
- Identificar las dificultades sociales y culturales que presentan los niños de 4 años cuando no se afianza un aprendizaje significativo.
- Diseñar una guía didáctica para los docentes que permitan mejorar la calidad de aprendizaje y fortalecer valores sociales y culturales favorables para el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años.

## 1.9. - LIMITES DE LA INVESTIGACION

**Espacio:** Este proyecto se aplicará en la Unidad Educativa PRAGA

**Tiempo:** Se tomará como periodo el año lectivo 2015-2016

**Recursos:** Recursos establecidos por las autoras de la presente investigación.

**Legal:** Se refiere a la investigación con autorización de los Directivos de la Unidad Educativa PRAGA, Padres de familia y docentes.

## **1.10.- IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES**

**Variable independiente:** Entorno social y cultural

**Variable dependiente:** Desarrollo cognitivo de los niños de 4 años.

## **1.11.- HIPÓTESIS GENERAL**

A mayor implementación de talleres formativos a los docentes, mejor será su entorno social y cultural, beneficiando su desarrollo cognitivo.

### **PARTICULARES**

A mayor realización de actividades que incentiven la sana convivencia mejorara el desarrollo cognitivo de los niños.

A mayor inclusión de valores y actitudes en los niños/as mejorara la relación en su entorno con sus compañeros.

A mayor aplicación de talleres socio – culturales mejorara el comportamiento disciplinario de los niños dentro del salón de clases.



## 1.12. - OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLE

Variables	Conceptualizacion	Dimensiones	Indicadores	Técnica	Instrumentos
<b>V. Independiente</b> Entorno social y cultural	Es el lugar donde, se desarrolla, crece y vive. Normalmente este entorno social – cultural, está determinado por los progenitores y será el que marque el pulso y condición de vida en todos los niveles, especialmente en los primeros años de existencia, ya que depende de los padres, luego se puede ir transformando o ampliando de acuerdo a las circunstancias.	Área Social Área Cultural Área familiar	-Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas. -Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad, cultural, entre otros. -Reconocer los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.	-Entrevista a los directivos.  -Encuesta a padres de familia y docentes	Cuestionarios
<b>V. Dependiente</b> Desarrollo cognitivo	Es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir pensar y comprender.	✓ Área Cognitiva	-Autoestima -Seguridad -Confianza -Destrezas	-Observación a los niños.	Ficha de observación

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACION TEÓRICA**

#### **2.1. ANTECEDENTES Y REFERENTES**

El Entorno Social y Cultural es de vital importancia en los niños ya que se va fomentando valores desde temprana edad haciendo día a día hincapié en los principios que debe tener dentro de la sociedad inculcándoles nuevos conocimientos. La misión de los docentes es encaminar a los niños en un ámbito socio-cultural propicio para ellos.

Los Talleres Formativos son una propuesta que ofrece una educación de calidad formando niños con un criterio formado, autónomos, con valores, siendo capaces de relacionarse con personas de toda clase de una manera armónica y pasiva.

El desarrollo del niño se da en base a la interacción con el medio que lo rodea, es una forma de autodescubrimiento conociendo a las demás personas y tratando de vincularse con la sociedad. La escuela brinda un espacio de enseñanza que con el paso del tiempo se construye un aprendizaje significativo y duradero.

De la investigaciones realizadas en internet, se encontró tesis de grado con el tema “Técnicas activas de aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico del área de Entorno Natural de los estudiantes de segundo y tercer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Benjamín Carrión, Parroquia Amaguaña, Cantón Quito, Provincia de Pichincha, en el año 2012, realizado por la autora: Caisatoa Tacosonia del Rocío. La autora propone la aplicación de técnicas activas que permitan a los

estudiantes plasmar sus ideas, a través del conocimiento de normas de buenas conductas y valores que impulsen a los estudiantes a la formación integral.

Otra investigación realizada se encontró con el tema: La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo de habilidades sociales y cultural en los niños de edad escolar, del Centro de Estimulación Temprana Plaza Dañin, ubicado en la Provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, año 2013, con su autora: Izquierdo Orozco María Angela, manifestando que la estimulación favorece acciones en el desarrollo del niños, desde sus primeros años de vida y permite la construcción de habilidades sociales y culturales en la conducta.

Tema: Guía docente para trabajar el conocimiento del medio natural y cultural teniendo en cuenta los bloques curriculares dirigidos a niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la Ciudad de Quito, 2013, con sus autoras Durán Peñaherrera Shirley Tatiana y Pilco Pillajo Mercedes Carolina, su investigación se basa en orientar a los docentes en el proceso de enseñanza el eje de aprendizaje: Conocimiento y comprensión del medio natural y cultural, teniendo como sustento bases de la teoría constructivista que permite mejorar la calidad de la educación.

El Entorno Social y Cultural y su incidencia en el Desarrollo Cognitivo, ha existido desde siempre en la Unidad Educativa Praga, donde se ha realizado la investigación, no se han suscitado antecedentes es por eso la necesidad de investigar esta problemática que afecta principalmente a los niños teniendo dificultades de adaptarse a un nuevo entorno, dificultad para socializar con los demás compañeros, bajo autoestima y rendimiento entre otros comportamientos.

La presente Investigación implica los principios básicos como la armonía de las personas, aprendizaje y maduración de los niños quienes conforman la Unidad Educativa: Directivos, personal administrativo, docente necesitan del apoyo de los padres de familia, para que los principios y valores sean inculcados en cada uno de ellos siendo aspectos positivos y de vital ayuda para un futuro.

A lo largo de esta investigación se puede dar cuenta que los autores mencionados están de acuerdo en que el Entorno Social – Cultural es uno de los más influyentes en el desarrollo del niño, si no equilibramos el medio en el que está creciendo vamos a tener consecuencias que no se van a poder revertir, porque no hay que olvidarse que los primeros años de vida es donde ellos a través de las experiencias vividas adquieren habilidades intelectuales para construir su propio conocimiento. Es por esto que cada investigador propone diferentes guías que ayuden tanto al docente como padre de familia a construir un entorno mejor en el cual el niño se rija con las normas del buen vivir.

## **2.2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

### **2.2.2. - DESARROLLO SOCIAL**

El desarrollo social surge antes del nacimiento, es decir cuando los padres están pensando en el nombre, soñando como va a ser física e intelectualmente, considerando que ese ser ya está siendo parte de su entorno social, de allí como se va desarrollando en todas las áreas para su formación integral.

El desarrollo social es fundamental para el desenvolvimiento del niño o la niña dependiendo de la edad, van apareciendo sentimientos, habilidades, destrezas y actitudes considerables para todo su proceso efectivo.

A los tres años los niños y niñas serán menos egoístas, dejando de depender poco a poco de los padres, desarrollando su propia identidad y la interacción social, ya que en este entorno compartirá con otros niños o niñas de su edad, dándose cuenta que no todos piensan de la misma manera adaptándose a un medio ambiente donde aprenderá a convivir con reglas y normas que tendrá que cumplirlas.

En esta edad deberá aprender a respetar turnos y a compartir en vez de arrebatarse o llorar, siendo fundamental que se afiance palabras mágicas como por favor, permiso, gracias, para poder enfrentar problemas cotidianos sin dificultad, además siempre es importante ayudarlos a expresar sentimientos y emociones de forma adecuada y siempre el ejemplo y la práctica diaria.

Es primordial fomentar la comunicación antes que la violencia, de manera que cuando cometa acciones incorrectas explicarles que no están actuando de una manera

adecuada, es importante hacerlos entender que se puede solucionar los conflictos de forma pacífica y que sepan pedir disculpas, pero se debe tener claro que a esta edad no logran aún entender que con decir lo siento o disculpa ya van a dejar de comportarse de forma equivocada, es tarea de los padres reforzar siempre con el ejemplo estos valores para que vayan adquiriendo hábitos.

A esta edad los niños adoptarán un proceso de identificación exagerado, es decir las niñas querrán usar vestidos, pintarse los labios, las uñas e ir así a la escuela o a un paseo, en cambio los niños utilizarán la pelota y los carros en todo momento, considerando que estas actitudes o conductas afianzará su género sea masculino o femenino.

A los cuatro años es necesario que tengan una vida social activa, tienen afinidad con uno o dos amigos ya sea en la escuela o vecinos, siendo indispensable que los padres ayuden a que los niños o niñas vayan tomando iniciativa para fomentar relaciones intrapersonales, relevantes para su formación integral.

Hay que tener en cuenta que a esta edad, los niños y niñas siguen en el proceso de exploración del concepto de lo bueno o lo malo ellos aún no tienen claro lo que es la moral, es decir que cuando obedezcan alguna regla, no lo hacen porque entiendan las reglas, sino más bien para evitar los castigos, por lo tanto es importante que entiendan porque se dio el castigo y no porque es malo, siendo indispensable que se les explique de manera adecuada lo que no hizo bien y que está seguro que la próxima lo hará mejor.

Por eso los primeros años de vida son los más críticos en el desarrollo de los niños y niñas, debido a que las emociones se van equilibrando y las actitudes modificándose siendo un modelo referencial los padres, a esta edad van construyendo la identidad es decir su yo, autoestima, confianza, seguridad en sí mismo y con los demás, siendo relevante la interacción que vayan afianzando, conllevando a que sus emociones las puede manejar, expresarlas, identificarlas y controlarlas.

**(Martínez Grau A, 2009)**

**El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes. (Pág. 55).**

El autor es claro en definir lo importante que es el desarrollo emocional para la construcción de identidad de los niños y niñas, siendo relevante dotarlos de habilidades desde temprana edad para que adquieran un equilibrio emocional logrando su formación integral.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Fuente <http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-desarrollo-social-ninos.html>

### **2.2.2.1.- AGENTES DE SOCIALIZACIÓN**

Todos son agentes de socialización, ya que este término se lo emplea como referencia a vías que permiten la transmisión de conocimientos, y valores, siendo en primera instancia la familia, escuela, grupos de iguales, medios de comunicación.

#### **La familia**

La familia es considerada como un ente vivo. Incluso se dice que la familia es como una célula cuyo núcleo son los padres y se encuentra dentro de un organismo mayor, que es la sociedad. Dentro de un ambiente fraternal, la familia tiene por deber entregar amor, cuidado, afecto, apoyo y la formación valórica, y así transformados en personas íntegras con conciencias de lo bueno, lo malo, y de sus deberes y derechos dentro de la sociedad. Esta es la primera prioridad de toda familia, pues aquellos en algún momento tomarán las riendas del país.

**(Cárdenas G, 2010)**

**La familia incluye cualquier vínculo consanguíneo con independencia del grado de consanguinidad, y no limita el grado de parentesco. Además, contempla hijos adoptados o de otros vínculos matrimoniales. Si no existe familia a aquellos convivientes con relaciones de afinidad que reproduzcan el vínculo afectivo natural entre familiares consanguíneos y parientes. (pág.28).**

La familia es un conjunto de personas, que unidas a lazos de afinidad o consanguinidad conforman una unidad comunitaria, es el núcleo de la sociedad donde se aprende valores y se fomenta el Buen Vivir. Dentro de los procesos de vida de la familia, se espera que ésta se inserte en la sociedad y se enfrente a los desafíos que la condicionan y la reestructuran como por ejemplo los desafíos del mundo laboral,



problemas de salud y delincuencia. Es importante que se reconozca a la familia como un actor relevante en la sociedad y que desde ese enfoque se creen estrategias y ayudas concretas para mejorar la calidad de vida en las familias.

La familia es un contexto muy amplio en la socialización, unas de las primeras funciones que interviene en la familia es asegurar la supervivencias del niño, su crecimiento y su relación con el mundo social, no obstante no debe faltar el cariño, afecto, comprensión, y el apoyo, para que el desarrollo psicológico de los niños sea el más sano posible, también es necesario tener estímulos que puedan relacionarse con su entorno social y físico.

Indudablemente existen clases sociales y tipos de familia con diferentes estilos educativos, podemos resaltar que las clases sociales influyen en la socialización del niño porque es una categoría que indica la situación social y económica de una persona en relación con otra persona. Se determina de diferentes formas, entre las que se incluyen son: los ingresos familiares, la ocupación de los padres y las condiciones de la vida. El status de la familia suelen estar relaciona con el tipo de asistencia y educativa que reciben los niños

**(Pinela, 2008) "La participación de padres en la crianza mejora la motivación y el desarrollo cognitivo en los niños de preescolar de las clases media, baja, mientras que la intervención limitada del padre representa un grave obstáculo para el desarrollo intelectual". Una de las características principales de la clase alta y media tienden a atribuir un gran valor a la obediencia, generalmente los**

**padres de familia esperan, que sus hijos se guíen por su conciencia y valores personales, mientras que la disciplina se basa en la comprensión de los niños infantiles. Por el contrario en la clase baja concede enorme importancia a la obediencia y al acatamiento de las normas, en esta familia predomina la preocupación de las necesidades básicas. Se caracteriza principalmente por la inseguridad económica, física y educativa.**

Por esta razón los niños de la clase media suelen dedicar más tiempo a la realización de sus deberes, hacen críticas positivas pero no reciben comentarios negativos, como los que suelen recibir los que proceden de familia de condiciones bajas. Mientras que la clase baja los niños establecen menor relación con los docentes. Las pautas del lenguaje, el contenido, y la estructura de las conversaciones y en fin la diversidad de vocabulario distinguen también a la familia de clase media y baja.

## **La escuela**

La responsabilidad de la escuela frente al desarrollo social e intelectual del niño ha sido reseñada por John Dewey, conocido sobre todo por su defensa de las escuelas centradas en el niño, escribió: “La Institución es, por exposición, un trabajo altamente social, un desarrollo de aprendizaje en eficiencia del intercambio individual de información y actividades.

El simple hecho de asistir a la escuela, no garantiza un desarrollo social constructivo, debido a que, para algunos niños, la escuela es una de las experiencias sociales más crueles de su vida. En los últimos tiempos hemos visto como se incrementa el nivel de abusos entre los niños, esto muchas veces es censurado por los

docentes ya que no sienten el compromiso de buscar una solución al problema y prefieren mirar a otro lado, sin darse cuenta que en sus manos está el poder de constituir algo , que ayude a poner fin a un problema social y cultural que cada día va tomando más fuerza y este a logrado afectar a tantos niños en el área social y cognitiva impidiendo que tenga un desarrollo integro.

La escuela y el docente deben acompañar al niño a construir un nivel de seguridad, para que pueda desarrollar su área cognitiva, por lo tanto las maestras deben tener estrategias que ayuden a los niños a enfrentar cualquier problema que esté afectando en su estudios.

### **Iguales**

Las necesidades sociales son demasiadas fuertes, y cada cual se destaca en acceder a sus amigos en un intento de agrado. Los iguales empiezan a ejercer un papel fundamental en el desarrollo social demasiado antes de que sean amigos de clase.

### **2.2.2.2- DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES**

Las habilidades sociales son la interacción con los demás, el desenvolvimiento con las personas en su diario vivir, esta interacción proporciona a los niños la oportunidad de aprender a identificar las clases sociales, que son necesarias para conseguir una adecuada adaptación social, emocional e intelectual.

Las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos verbales y no verbales que facilitan manejar las respuestas de otros individuos como compañeros,

padres, hermanos, además de actuar como mecanismo que permiten al niño suprimir, evitar o ignorar consecuencias deseadas y no deseadas en el contexto social.

**TRIANES (2008). Toda habilidad social es un comportamiento o tipo de pensamiento que lleva a resolver una situación de manera efectiva, es decir, aceptable para el propio sujeto y para el contexto social en el que está. (Pág. 20).**

El niño tiene la capacidad para resolver los problemas, sin dificultar o alterar su comportamiento. Las habilidades sociales se van adquiriendo a través del aprendizaje como la observación, imitación, ensayo e información. De tal manera permite incluir comportamientos verbales y no verbales, tienen la iniciativa ante la solución de un problema y las respuestas son efectivas y apropiadas, son recíprocos, por lo tanto es de mucha importancia que los niños desarrollen estas habilidades de manera correcta, con el fin de proporcionarles un desarrollo integral basado en la confianza, valores y comunicación. De tal manera los padres y docentes juegan un papel fundamental para desarrollar las habilidades sociales con el ejemplo diario, ya que ellos son imitadores por naturaleza.

**Tabla N° 2**

CLASIFICACIÓN DE LAS HABILIDADES SOCIALES	
<p><b>Habilidades relacionadas con los sentimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer sus propios sentimientos.</li> <li>• Expresar sus sentimientos</li> <li>• Comprender los sentimientos de los demás.</li> <li>• Enfrentarse con el enojo de otra persona.</li> <li>• Expresar el afecto</li> <li>• Resolver el miedo</li> </ul>	<p><b>Habilidades alternativas a la agresión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir permiso</li> <li>• Compartir</li> <li>• Ayudar a los demás</li> <li>• Emplear el autocontrol</li> <li>• Responder a las bromas</li> <li>• No entrar en discusiones</li> <li>• No pelear</li> </ul>

CLASIFICACIÓN DE LAS HABILIDADES SOCIALES	
<p><b>Habilidades sociales primarias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar</li> <li>• Iniciar una conversación</li> <li>• Mantener una conversación</li> <li>• Formular preguntas</li> <li>• Dar respuestas coherentes</li> <li>• Hacer un cumplido</li> </ul>	<p><b>Habilidades sociales avanzadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir ayuda</li> <li>• Participar</li> <li>• Dar instrucciones</li> <li>• Seguir instrucciones</li> <li>• Pedir disculpas</li> </ul>

<sup>2</sup>El desarrollo social en los niños de 4 años se resalta porque comienzan a relacionarse con sus iguales: surgen sus primeros amigos, los niños y niñas ya no están solos con sus familias, comienzan a relacionarse mediante el juego con los demás. Esto les abre un gran número de posibilidades de aprendizaje y evolución, que en la familia es más difícil alcanzar. Se estima que si a los niños y niñas se les dificultan una situación, un deber, o un obstáculo es más fácil que lo pueda aprender si se encuentra con otros niños de su edad con la misma dificultad o con un conocimiento superior que le sea capaz de enseñarle.

El círculo de amistades se amplía entre los 3 y los 5 años. El desarrollo social de los niños y niñas se caracterizan por el comienzo de las relaciones con los iguales: surgen los primeros compañeros. Es importante desde el hogar que como padres ayuden a los niños a relacionarlos con otras personas, de su entorno, si tiene la oportunidad de que conozcan niños de su misma edad sería mucho mejor porque ser sociable es una de las acciones que por naturaleza el ser humano debe practicar.

### **El conocimiento social**

Los niños y niñas aprenden muchos aspectos de las personas y de la vida social durante este período, mientras tanto en el entorno del conocimiento social de las

<sup>2</sup>Fuente de tabla : [http://www.valga.es/upload/publicacionsvalga/publicacion\\_19015/arquivo\\_4081/hhss%202011%](http://www.valga.es/upload/publicacionsvalga/publicacion_19015/arquivo_4081/hhss%202011%)

personas, los niños hacia los 3 años, saben que un ser humano piensa, siente y tienen motivos. A esta misma edad explican con acierto el sentido social, ejemplo:

- Capta expresiones emocionales de los otros.
- Le gusta jugar solo y con otros niños.
- Puede ser dócil y rebelde.
- Posee una conducta más sociable.
- Crisis de independencia.
- Afianzamiento del yo.
- Aparecen conflictos en su identificación con el adulto.

Hacia los cuatro y cinco años tienen conciencia de los cambios con relación a la edad, saben que los mayores fueron pequeños, que las personas sueñan y tienen diferentes puntos de vista, algo que rudimentariamente es incluso más temprano, sus características más importantes son:

- Mas independencia y con seguridad en sí mismo
- Pasa más tiempo con su grupo de juego.
- Aparecen terrores irracionales.

Cabe recalcar que también se debe estar atento a los aspectos negativos que a esta edad se transmiten también con el inicio a la escuela como es:

- Llorar el primer día.
- No quiere relacionarse con nadie.
- Es tímido.
- Anda solo y se enoja si alguien le dirige la palabra.

## **2.2.2. - INTERCULTURALIDAD**

La interculturalidad es un proceso de comunicación e interacción entre más miembros o grupos de personas con identidades culturales específicas, donde todos tienen libertad para opinar y pensar sin ser rechazados o marginados, estas relaciones son basadas en el respeto a la diversidad y del enriquecimiento mutuo, es importante considerar que la interculturalidad no solo se refiere a el nivel geográfico sino a las distintas situaciones que existen diferencias.

**(Gleich Utta Von, 2009)**

**El concepto “intercultural” es empleado en muchos proyectos escolares latinoamericanos como sinónimo de bicultural, en cuyo caso algunos autores resaltan que la expresión “Intercultural”, evita la connotación del confronta miento de los contenidos de aprendizaje: tradicional frente al moderno. Además, con esta expresión se espera respetar más el pluralismo cultural de muchos países latinoamericanos [...] Una educación intercultural bilingüe presupone un análisis metodológicamente adecuado y sistemático de las culturas para así poder llegar a comprensiones adecuadas y coherentes, que se puedan transformar en contenidos de enseñanza pluralista para las mayorías y minorías de un Estado (p.71)**

Según el autor manifiesta que la interculturalidad es abarcada en todo el mundo como eje principal en los procesos de enseñanza y aprendizaje para fortalecer valores sociales y culturales en los niños y niñas.

El respeto es el eje principal para vivir en armonía, aprendiendo a convivir con los demás, es importante considerar que la educación es una pieza clave para el desarrollo integral de los niños, pero también depende de los padres que hayan asentado bases sólidas que permitan afianzar la autonomía. Se considera las bases teóricas de Vygotsky en donde enfatiza que el desarrollo del ser humano depende de aspectos de carácter hereditarios y de la maduración, es decir que la herencia cultural se logra a través de aprendizajes desde temprana edad.

### **2.2.2.1 LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA EDUCACIÓN**

Si bien es cierto la educación intercultural está estrechamente vinculado a la diversidad cultural, pero es necesario remontarse a sucesos pasados que se evidenciaban situaciones de discriminación, exclusión y desigualdad, que han sido asociadas incluso hasta la actualidad. En el contexto educativo, cuando se habla de diversidad se la identifica con términos negativos, tales como problemas, desajustes, conflictos, surgiendo problemas que repercuten en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños y niñas.

**(Sleeter Christine, 2008) Plantea que:**

**Integramos nuestra comprensión de la educación multicultural en nuestras creencias sobre el funcionamiento de la sociedad, cuando somos adultos/as tenemos creencias sobre el sistema social, la**



**naturaleza humana, el carácter de determinados grupos socioculturales, basadas en nuestra propia experiencia vital así como en la ideología que se ha aprendido a utilizar para interpretarla, pero generalmente esas creencias se dan por supuestas, de modo que no las consideramos creencias ni vemos los límites que ponen a nuestra interpretación del mundo; de tal manera como se enmarque la educación multicultural depende de la perspectiva política desde la que se entienda. (Pág. 36).**

La autora es clara en definir que la educación multicultural está basada en las creencias que han sido afianzadas desde temprana edad y poco a poco se va dando otra perspectiva dependiendo del entorno en el que el individuo se rodea.

**Tabla N° 3 La diversidad cultural<sup>3</sup>**

Perspectivas políticas sobre diferencia y desigualdad			
Valores predominantes	Conservadora	Liberal	Estructuralismo radical y post-estructuralismo
	Individualismo Igualdad de derechos Competitividad Funcionalismo estructural La sociedad como sistema autorregulado, donde hay un consenso sobre las leyes y todos pueden alcanzar cierto grado de felicidad con su esfuerzo y habilidades.		Cooperación Vida colectiva Síntesis de bienestar individual y bienestar colectivo. Justicia, libertad e igualdad para todos. Incluyendo las condiciones materiales y el poder político. La sociedad como escenario de lucha continua entre grupos por el poder
Naturaleza humana	Los humanos son imperfectos y sujetos a tentaciones inmorales, que son mejor reguladas por instituciones que preservan la tradición; la aristocracia natural	Optimismo sobre la naturaleza humana	Proteger los intereses creados La acción humana está determinada en parte por la ubicación de la persona dentro de los sistemas de poder
Papel de la Escuela	Motivar a los individuos a comportarse de modo apropiado para mantener la sociedad en un estado de equilibrio. Promover la cohesión social y el consenso. Preparar a los jóvenes para cubrir los diferentes roles sociales. Inculcar la sabiduría tradicional de la sociedad.	Motivar a los individuos a comportarse de modo apropiado para mantener la sociedad en un estado de equilibrio. Promover la cohesión social y el consenso. Preparar a los jóvenes para cubrir los diferentes roles sociales.	La educación es crucial para el cambio social. A través de la educación los estudiantes pueden aprender a analizar las relaciones sociales y actuar colectivamente para crear un sistema social más justo. Sin embargo, la escuela es una institución estatal controlada por los grupos sociales dominantes.
Explicación de la desigualdad escolar y social	Diferencias individuales en capacidad y esfuerzo. Determinismo biológico o cultural.	Rechazo a explicaciones sociobiológicas y al concepto de aristocracia natural. La cultura de la escuela y la del alumnado difieren. El problema está en el alumnado y su entorno. No contextualiza la escuela en las relaciones institucionales de poder más amplias.	Contextualiza la escuela en las relaciones institucionales de poder más amplias. Los sistemas de poder premian una serie de individuos y actividades y castigan otros.

<sup>3</sup> Fuente: [http://www.uned.es/grupointer/tesis\\_ines\\_gil\\_jaurena.pdf](http://www.uned.es/grupointer/tesis_ines_gil_jaurena.pdf)

## **2.2.2.2 APORTES CULTURALES A LA EDUCACIÓN INICIAL<sup>4</sup>**

En el Ecuador se propone una educación Intercultural que requiere de la participación activa de los principales actores educativos, se basa en el aprendizaje del quichua que tiene como objetivo el aprendizaje indígena como base constitutiva en la interacción social y los grandes aportes de la educación intercultural, para lograr una sana convivencia basada con enfoque de derechos al Buen Vivir, Sumak Kawsay más los aportes pedagógicos ecuatorianos, latinoamericanos con dirección a una pedagogía intercultural.

Como sustento de una realidad educativa, es determinante encaminar la educación a través de implementaciones pedagógicas que contemplen propuestas innovadoras, dando como resultados una educación integral que canalice mejorar los conocimientos a contextos multiculturales e interculturales, siendo determinante para la formación escolar y su desarrollo cognitivo, social, cultural y emocional.

**(Escarbajal Frutos Andrés, 2010)**

**Es relevante precisar la interculturalidad entendida en esta reflexión como un enfoque educativo basado en el respeto, la interacción y el diálogo, que busca favorecer dentro del proceso educativo bajo un modelo integrado de actuación la comprensión, valoración y gestión de la diversidad sociocultural, promoviendo para tal fin la realización de prácticas educativas interculturales orientadas al desarrollo integral e igualdad y equidad en las oportunidades de los distintos actores educativos. (Pág. 45)**

---

<sup>4</sup> Fuente: <http://es.slideshare.net/MoisesLogroo/el-aprendizaje-indigena-aportes-a-una-pedagoga-intercultural>

El autor es claro en definir que la orientación pedagógica debe estar basada en un proceso intercultural enmarcado en el respeto, la sana convivencia, partiendo de la igualdad de oportunidades.

### **La Interculturalidad de los niños y niñas y el desarrollo cognitivo**

La actual Constitución vigente del país, bajo el título II habla de los Derechos del Buen Vivir en la sección quinta, artículos 26 al 29. En el artículo 26 manifiesta.

**(Asamblea Constituyente, 2008)**

**La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable. (Pág. 45).**

Este artículo es claro en destacar que la educación es un derecho del cual no se puede renunciar, siendo prioridad del estado garantizar una educación gratuita con calidad y calidez.

Si bien es cierto la educación ha sido una herramienta esencial que permite que las personas obtengan un aprendizaje significativo, respetando su cultura, ideología que conllevarán a procesos significativos encaminado al Buen Vivir y la sana convivencia, por lo tanto es necesario respetar las diferentes culturas y costumbres logrando así una sociedad justa, solidaria y democrática.

Según Paulo Freire Define al hombre y la mujer como seres históricos que se van formando con la interacción social, y el intercambio de ideas de cada uno de sus

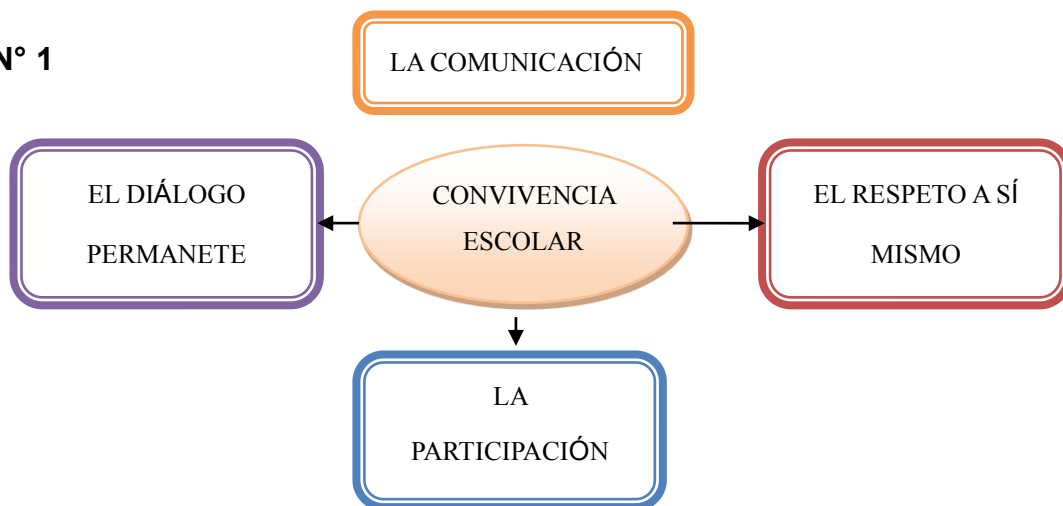
miembros, de tal manera es necesario que se dote a los niños y niñas desde temprana edad en valores culturales que permitan lograr el respeto, solidaridad y equidad favoreciendo el desarrollo cognitivo y la sana convivencia escolar.

Los docentes deben proponer estrategias de aprendizajes que permitan que los niños y niñas afiancen destrezas necesarias que permitan un desarrollo integral, siendo necesario tener en cuenta las individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes de los niños y niñas, de tal manera que todos desarrollen las habilidades y destrezas necesarias que favorezcan un aprendizaje significativo.

### 2.2.3. COMO LOGRAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR

La convivencia escolar es uno de los objetivos prioritarios que debe tener toda institución educativa, pero muchas veces no se sabe cómo lograrlo cayendo en lo tradicional desfavoreciendo el proceso escolar significativo de los estudiantes, por lo tanto para lograr la convivencia escolar hay que tomar en consideración aspectos importantes como:

**Gráfico N° 1**



Por lo tanto para que el aprendizaje de los niños sea efectivo es relevante que exista un clima de confianza enmarcado en el respeto por sí mismo y por los demás, de

tal manera que se puede lograr la convivencia escolar. El diálogo es fundamental para la adquisición de logros significativos, es decir los docentes y padres de familia deben conversar con los estudiantes sobre todo lo que les preocupa, alegra, entristece o simplemente entablar una conversación de algún tema interesante.

### **Valores trascendentales**

Los valores morales son las características o rasgos esenciales que tienen las personas para lograr una sana convivencia, estos se van desarrollando y perfeccionando a lo largo de la vida según la práctica diaria. Estos valores permiten realizar acciones positivas, tales como vivir en honestidad, con sinceridad y realizar acciones bondadosas.

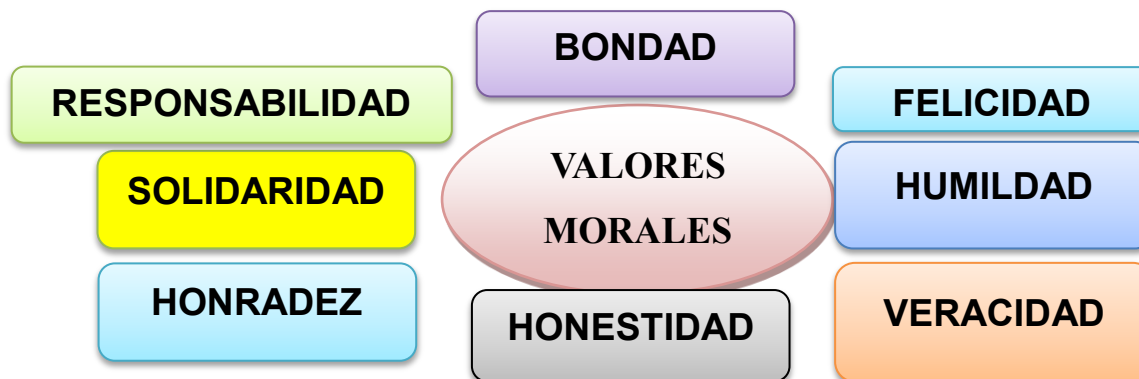
Los autores Mexicanos psicólogos manifiestan en su libro de Desarrollo de valores que:

#### **Guerrero & Neaves. (2010)**

**La mayoría de los estudiosos del campo coinciden solamente en un aspecto: en que los valores representa algo importante en la existencia humana. En este sentido Mantovani hace ver que el ser humano es un ser dotado de voluntad y cultura, cuyo proceso de convertirse en persona es el que lo incorpora a participar del mundo de los valores. (Pág. 13).**

Los autores son claros en definir que lograr afianzar valores humanos forma parte esencial para favorecer el desarrollo integral de las personas, ya que lo convierte en buenos ciudadanos capaces de ayudar a los demás y ser útil en la sociedad.

**Gráfico N° 2 Valores morales**



#### **2.2.4. - EL BUEN VIVIR**

El "Buen Vivir" es una cultura indígena que fue incluida en la nueva Constitución del Ecuador (país con reducida población indígena). La Constitución lo considera como un objetivo social a ser perseguido por el Estado y por toda la sociedad a través de leyes impuestas. Y esta cultura es la que se enseña en los textos escolares que otorga el gobierno. Apunta a una ética para toda la comunidad y no para el individuo. Exactamente lo que busca el Socialismo. Con la diferencia que como comunidad incluye al aire, el agua, los suelos, los árboles y los animales.

## **ACOSTA (2009)**

**El Buen Vivir, se construye desde las posiciones que reivindican la revisión y reinterpretación de la relación entre la naturaleza y los seres humanos, es decir, desde el tránsito del actual antropocentrismo al biopluralismo, en tanto la actividad humana realiza un uso de los recursos naturales adaptado a la generación (regeneración) natural de los mismos (Pág. 32).**

Es la interrelación de los seres humanos con la naturaleza, el contacto verdadero, el uso de los recursos que nos brinda el ecosistema sin dañarlo ni alterarlo, más bien tratando de rescatar la biodiversidad. El proceso constituyente busca encaminar al país en el sendero de un nuevo modelo de democracia basado en la participación ciudadana, entendimiento con la naturaleza, el Buen Vivir se construye desde las reivindicaciones por la igualdad, y la justicia social, los valores por los pueblos y sus culturas, su modo de vivir, como se insertan a la sociedad.

### **2.2.5. - LA FAMILIA COMO CÉLULA SOCIAL**

La familia es considerada como un ente vivo. Incluso se dice que la familia es como una célula cuyo núcleo son los padres y se encuentra dentro de un organismo mayor, que es la sociedad. Dentro de un ambiente fraternal, la familia tiene por deber entregar amor, cuidado, afecto, apoyo y la formación valórica, y así transformados en personas íntegras con conciencias de lo bueno, lo malo, y de sus deberes y derechos dentro de la sociedad. Esta es la primera prioridad de toda familia, pues aquellos en algún momento tomarán las riendas del país.



**G. CÁRDENAS (2010)**

**La familia incluye cualquier vínculo consanguíneo con independencia del grado de consanguinidad, y no limita el grado de parentesco. Además, contempla hijos adoptados o de otros vínculos matrimoniales. Si no existe familia a aquellos convivientes con relaciones de afinidad que reproduzcan el vínculo afectivo natural entre familiares consanguíneos y parientes. (pág.28).**

La familia es un conjunto de personas que unidas a lazos de afinidad o consanguinidad conforman una unidad comunitaria, es el núcleo de la sociedad donde se aprende valores y se fomenta el Buen Vivir. Dentro de los procesos de vida de la familia, se espera que ésta se inserte en la sociedad y se enfrente a los desafíos que la condicionan y la reestructuran, los desafíos del mundo laboral, problemas de salud y delincuencia. Es importante que se reconozca a la familia como un actor relevante en la sociedad y que desde ese enfoque se creen estrategias y ayudas concretas para mejorar la calidad de vida en las familias.

### **2.2.5.1.- MODELOS FAMILIARES**

El modelo familiar es fundamental en el aprendizaje del amor. Un niño que aprende a ser aceptado y se siente querido por sus padres y hermanos, será capaz de aprender de sus padres a aceptar a los demás y a expresarle sus sentimientos positivos, su afecto y también otro tipo de emociones, todas ellas tan importantes en la vida, como el amor.

**CÓRDOVA (2010)**

**La expresión de emociones es un factor muy importante en la**

**formación de los seres humanos. Aunque en la cultura occidental en la cual vivimos existen distintas culturas que aceptan diversas formas de expresión, por lo general es muy poco aceptado el expresar lo que se siente. Ello porque vivimos en una cultura que tiende a negar las emociones y los afectos, y sobrevalora la razón por encima de todo. (pág. 432)**

Los seres humanos nacemos con una expresión natural de nuestras necesidades y emociones: el bebé expresa sus molestias a través del llanto, expresa su alegría a través de la expresión facial, y cuando comienza a tener una comunicación más clara con los adultos expresan sus rabias como algo natural. No obstante lo anterior, a medida que los niños crecen se les va enseñando a negar determinadas emociones de acuerdo a si son varones o niñas, o el color de ropa al usar.

A las niñas se les enseña a no expresar la rabia y se les facilita la expresión del llanto, los afectos y no se les reprime en su expresión de amor. En cambio a los varones les permite expresar la rabia pero no la pena, el dolor ni los afectos, ya que estas expresiones están reservadas por lo general para las mujeres para cumplir adecuadamente su futuro rol de madres, pero es un concepto equivocado que aún no se corrige.

## **FAMILIA EN HOGARES DISFUNCIONALES**

Una familia disfuncional es una familia en la que los conflictos, la mala conducta, y muchas veces el abuso por parte de los miembros individuales se produce continuamente y regularmente, lo que lleva a otros miembros a acomodarse a tales

acciones. A veces los niños crecen en tales familias con el entendimiento de que tal disposición es normal.

Las familias disfuncionales son principalmente el resultado de adultos dependientes, y también pueden verse afectados por las adicciones, como el abuso de sustancias (alcohol, drogas, etc.). Otros orígenes son las enfermedades mentales no tratadas, y padres que emulan o intentan corregir excesivamente a sus propios padres disfuncionales. En algunos casos, un padre inmaduro permitirá que el padre dominante abuse de sus hijos y no tiene la autoridad debida.

### **C. GUZMAN (2010)**

**Un error común de las familias disfuncionales es la creencia errónea de que los padres están al borde de la separación y el divorcio. Si bien esto es cierto en algunos casos, a menudo el vínculo matrimonial es muy fuerte ya que las faltas de los padres en realidad se complementan entre sí. En resumen, no tienen otro lugar a dónde ir. Sin embargo, esto no significa necesariamente que la situación familiar es estable. Cualquier factor de estrés importante, como un traslado, el desempleo, una enfermedad, desastres naturales, la inflación, etc. puede causar que los conflictos existentes que afectan a los niños empeoren mucho. (pag.25).**

Las familias disfuncionales no tienen ningún límite social, ni financiero, ni intelectual. Sin embargo, hasta décadas recientes, el concepto de una familia disfuncional no era tomado en serio por los profesionales, no le daban la importancia debida y cuánto afecta a los niños vivir así.

## **LA FAMILIA Y LA ENSEÑANZA DE VALORES**

Al referirnos a la familia llamamos así a un grupo humano que comparte diversos momentos, sentimientos, emociones unidos en un lazo de amor. Se debe alimentar día a día el sentido de unión, la esencia de una verdadera familia forjando valores llevados a la práctica diaria con ejemplo, de esta manera se logra una forma de vida plena, tolerante, armoniosa que será transmitida a la sociedad.

### **YARCE (2008).**

**Difícil encontrar una tarea tan apasionante como la de hablar de valores y tratar de explicar lo que realmente son, la importancia que tienen en la familia y como se pueden practicar en ella y en las instituciones educativas. No se trata de una simple moda, sino de una necesidad social que exige respuestas muy concretas. Una tarea nada fácil (Pág. 3).**

Es fundamental la enseñanza en valores durante toda la etapa de vida del ser humano, y principalmente las bases del hogar ya que el valor nace y se desarrolla con responsabilidad procurando siempre el bienestar familiar, el interés porque la familia esté unida y no exista desvinculación familiar.

La tarea es constante y permanente, llevando a la familia por el camino de superación, ya que la vida actual exige constante apoyo familiar y valores bien definidos, debido a que en el camino se puede distorsionar la formación si no se está bien consolidado, pudiendo ser afectada por diferentes factores como padres que trabajan y solo ven a los niños en la noche, para esto es necesario delegar responsabilidad y obligaciones bien definidas. La reflexión constante sobre la importancia de la presencia física de todos los miembros que conforman la familia en

momentos claves, la comunicación constante, y vale la frase que no es cantidad de tiempo que se le den a los hijos es la calidad, la esencia.

## **NORMAS QUE DEBEN EXISTIR EN LA FAMILIA**

Las normas como parte fundamental para las buenas relaciones familiares, los límites que los padres deben plantear a sus hijos, ya que no se trata de imponer sino de una sana convivencia familiar mediante el Buen Vivir, para esto las normas deben ser concretas y claras.

Estas normas deben estar dialogadas por todos los miembros de la familia, mencionarlas de formas explícitas, es decir con significados, justificación y la importancia. Para poder aplicar normas familiares se debe de interiorizar valores en la familia, de manera que no se dificulte aplicar las normas.

**FRONDIZI (2009).**

**“La determinación de la altura de un valor debe atender, en primer lugar a las reacciones del sujeto , sus necesidades , intereses , aspiraciones, preferencias y demás condiciones fisiológicas y socioculturales”. (pág. 226).**

Sin embargo el medio en que se desenvuelve el individuo es fundamental para el desarrollo armónico del ser humano, y teniendo claro que el valor no es una estructura sino una cualidad estructural, es decir surge de la reacción de cada persona frente a una situación determinada.

Los padres deben de establecer normas constantes, pero con el debido ejemplo, no le podemos decir no mientas si los niños se dan cuenta que mentimos a diario, es cuestión de unión familiar, confianza y comunicación.

## **2.2.6.-PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO FAMILIAR**

Al ingreso escolar los niños sienten temor e incertidumbre por saber que va aprender, además ingresan con diferentes retos cognitivos, y maneras distintas de relacionarse con los demás, por lo tanto es importante que los docentes fomenten y mantengan el deseo, interés y la motivación por adquirir conocimientos duraderos, sin olvidar que las estrategias didácticas que se va a utilizar para el proceso de enseñanza tienen que ser dinámicas, innovadoras y no rutinarias, basadas en la sana convivencia y el Buen Vivir

COLL (2008) “Es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la auto-determinación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional”. (p.14)

## **2.2.7. DESARROLLO COGNITIVO**

Es el conjunto de transformaciones que se van adquiriendo a lo largo de la vida mediante la capacidad para pensar y razonar siendo relevante que los estudiantes adquieran conocimiento por medio de la participación directa, es importante recalcar que Piaget planteó su teoría que para que los niños y niñas se desarrollen

cognitivamente debe hacerse a través de cuatro estadios sensorio motor que se da desde el nacimiento hasta los dos años, las operaciones concretas que se divide en el pensamiento preo-operacional de dos a siete años, pensamiento operacional concreto de siete años hasta los once y las operaciones formales desde los once hasta los 15 años.

**(Villarroel, 2007)**

**El modelo Cognoscitivo o Cognitivo explica el aprendizaje en función de las experiencias, información, impresiones, actitudes e ideas de una persona y la forma como esta las integra, organiza y reorganiza. Es decir, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos, debido a la reorganización de las experiencias pasadas cuanto a la información nueva que se va adquiriendo. Cuando una persona aprende sus esquemas mentales sus reacciones emotivas y motoras entran en juego para captar un conocimiento, procesarlo y asimilarlo. El conocimiento no es una copia figurativa de lo real, es una elaboración subjetiva que desemboca en la adquisición de representaciones mentales". (Pág. 116)**

El autor hace referencia que todo lo que conozca, aprenda a cerca de la realidad el cerebro lo almacenará de forma permanente si se lo ha hecho mediante procesos significativos que conllevan a un desarrollo integral y duradero.

Se desarrollan a través de:

**Sensación**

La sensación son estímulos logrados a través de los órganos sensoriales, es decir que para que se produzca una sensación es importante que las estimulaciones externas sean transmitidas mediante vivencias y se produce mediante una respuesta inmediata a los órganos de los sentidos. Respecto a lo escrito DURR, Analices (2008) expresa: Lersch (1996) “Identifica las sensaciones como los contenidos más sencillos e indivisibles de la percepción, procedentes del mundo exterior y que se designan como estímulos”.) (Pág. 38) El autor es claro en definir que las sensaciones están ligadas con los estímulos de su entorno.

### **Percepción**

La percepción es una actividad ligada con el cerebro mediante la sensación, también se puede definir como el proceso cognoscitivo que es la capacidad de comprender el entorno y actuar de acuerdo a los impulsos recibidos, sin embargo es posible experimentar diferentes percepciones sin ser estimulado e identificar que hay factores biológicos de la percepción que ya vienen adquiridos como innatos y otros aprendidos a lo largo del desarrollo humano.

#### **DURR, Annaliese (2008)**

**La percepción es la organización e interpretación de la interpretación de la información que provee el ambiente, interpretación del estímulo como objeto significativo. Los hechos que dan origen a la percepción no están fuera de nosotros, sino en nuestro sistema nervioso y es un proceso mediante el cual la conciencia integral los estímulos sensoriales sobre objetos, hechos o situaciones y los transforma en experiencia útil. (Pág. 39)**



La autora es clara en definir a la percepción es todo lo que se pueda percibir del entorno mediante estímulos, de tal manera cumple un papel primordial en la vida de los seres humanos.

### **2.2.7.1.- FUNCIÓN DEL CEREBRO EN LOS PROCESOS COGNITIVOS**

Es importante resaltar que las funciones del cerebro son diversas y se clasifican en cinco:

- Percepción
- Retención
- Análisis
- Emisión
- Control

El funcionamiento del cerebro se realiza en base a sus dos hemisferios: derecho e izquierdo y la corteza cerebral los recubre.

El hemisferio derecho recibe, elabora y expresa toda la información sensorial y espacial, lo visual, lo no racional, la creatividad de cada persona.

El hemisferio izquierdo recibe, elabora y expresa toda la información conceptual, es el hemisferio lógico matemático, analítico y verbal, es relacionado a la ciencia, aprestamiento, contenidos conceptuales, el cerebro maneja la conexión entre el macro y el micro universo, es donde se produce la personalidad de cada individuo.

Este hemisferio emplea un estilo de pensamiento muy diverso que crea ideas nuevas, al analizar desde un punto de vista más práctico y no en lo tradicional. No analiza la información sino que la sintetiza.

## **Cómo lograr un buen desarrollo de procesos cognitivos a través del aprendizaje**

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional.

Para aprender se necesita de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

A pesar de que todos los factores son importantes, se debe señalar que sin motivación cualquier acción que se realice no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La **experiencia** es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

**La inteligencia y los conocimientos previos**, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia; con respecto al primero, se dice que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos. Rodríguez, L. (2008) expresa:

**Es común entonces enmarcar un conflicto como cognitivo, es decir en la búsqueda de las maneras más facilitadoras para aprender. El enfoque cognitivo intenta determinar sin dudas cual es la problemática, por ejemplo las matemáticas o la ortografía. Pero no se trata de encontrar la falla. Si el problema se centra en un niño o en la metodología, se obtura así la posibilidad de preguntarse por los modos de aparición de los problemas educativos. (pág. 59)**

La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje.

El aprendizaje juega un papel determinante en el desarrollo intelectual, además de ser un aspecto necesario para el adecuado desarrollo evolutivo. Por otro lado el desarrollo humano que está definido por procesos internos que no se darían si no se estuviera en contacto con un determinado ambiente cultural.

El punto de arranque crucial para el desarrollo es la apropiación activa de recursos del medio ambiente por parte del individuo, al ser el mundo social la fuente del desarrollo de las funciones psicológicas superiores sólo de una manera mediatizada, indirecta.

Por lo tanto, es la sociedad la que hace accesible al niño la herencia del pasado cultural, cuya incorporación constituye el desarrollo de las funciones psicológicas superiores.

Es un aprendizaje universal puesto que todos los sujetos poseen características similares, propias de la especie humana.

Las actuales posturas sobre educación, rechazan la tradicional separación entre individuo y sociedad, al especificar que los procesos de crecimiento personal tanto los evolutivos como los aprendizajes específicos, son resultado de la interacción con el medio culturalmente organizado.

La interacción del ser humano con el medio está mediatizada por la cultura desde el nacimiento, al ser los padres, los educadores y los adultos los principales agentes mediadores.

Los procesos de desarrollo individual, como los aprendizajes de la experiencia humana culturalmente organizada, considera que los procesos evolutivos de aprendizaje no existen independientemente.

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

- Una **recepción de datos**, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, íconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades

mentales: los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.

- La **comprensión de la información** recibida por parte de los estudiantes que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.
- Una **retención a largo plazo** de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.
- La **transferencia** del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen. Pérez C. (2009) sostiene:  
**La enseñanza y el aprendizaje constituyen un proceso, que está regido por leyes concatenadas (pedagógicas, psicológicas, lógicas, filosóficas, entre otras), que interactúan y se condicionan mutuamente. Estas leyes deben conocerse por los docentes, a los efectos que este se desarrolle como un sistema. (pág. 105)**

Para alcanzar este ideal, se plantean los objetivos para el nivel Preescolar, expresados en términos de las capacidades más significativas por desarrollar en el niño al estructurar el desarrollo en ejes, que son núcleos integradores en los que se conjugan los dominios cognitivos, psicomotores y socio-afectivos, de manera integrada y global, así la Reforma plantea la existencia de tres ejes: de Desarrollo Personal, de Conocimiento del Entorno Inmediato y de Expresión y Comunicación Creativa, cada uno agrupa un conjunto de destrezas, habilidades y actitudes a desarrollar.

**Pinzón, M. (2008) afirma: La enseñanza cumple funciones instructiva, educativa y desarrolladora, en cuyo proceso debe manifestarse la unidad entre la instrucción y la educación. "La enseñanza amplía las posibilidades del desarrollo, puede acelerarlo y variar no sólo la secuencia de las etapas del mismo sino también el propio carácter de ellas.(pág. 28)**

Sin embargo, la comprensión y el manejo de la fundamentación y estructura de la Reforma Curricular para Educación Inicial garantiza la consecución de los objetivos planteados, estos se verán alcanzados en el momento en que educadores y educadoras se comprometan a romper modelos pedagógicos preestablecidos y caducos, al aplicar todo su potencial creativo e innovador en la planificación y desarrollo de diferentes estrategias que le permitan al niño construir y reconstruir su conocimiento a través de una serie de actividades socio-interactivas-comunicativas.

### **Seguridad**

La seguridad es fundamental para la adquisición de habilidades y destrezas en los niños desde temprana edad, mostrándole que son capaces de lograr diferentes actividades o de cumplir responsabilidades, a través de retos mediante reglas y normas esenciales para su vida diaria. Es importante dejarlos actuar ante una situación y que puedan lograr soluciones sin dificultad.

**Figuroa (2009) "Para poder reconocer las emociones los niños y niñas deben conocer la empatía, envidia y demás sentimientos que incluyen utilizar estándares de su contexto social para poder evidenciarlas" (Pág. 207) El autor es acertado en indicar que se debe dejar que los niños y niñas desarrollen emociones básicas pero siempre encaminarlas para lograr un desarrollo integral.**

Para lograr que los niños adquieran seguridad es necesario bajo ninguna circunstancia compararlos con otras personas, ya que esto conllevará a desencadenar una serie de actitudes negativas, además es necesario asignarles pequeñas actividades y confiar que lo harán de forma correcta, con esto se sentirá útil y siempre estarán dispuestos a realizar otra cuando se le pida.

### **Autoestima**

**(Diccionario de Psicología, 1998) “La autoestima es un sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser del conjunto de rasgos corporales mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad”. (P. 32). Según el concepto mencionado se destaca el sentimiento positivo que se debe adquirir para poder lograr desarrollar habilidades y destrezas.**

Se considera a la autoestima como una pieza indispensable para la construcción de actitudes positivas desde la etapa inicial, la misma que no se aprende sino se la construye con el diario vivir mediante las relaciones personales, siendo necesario que se tome en consideración esta parte porque permite la formación de identidad. La autoestima son sentimientos hacia sí mismo las diferentes percepciones que se tiene, siendo fundamental que la forma como se define influye en las motivaciones, comportamientos y actitudes.

La autoestima se define como la capacidad de poder combinar sentimientos, es decir un niño es feliz cuando logra algo pero si no se siente querido puede llevar a experimentar la baja autoestima, por lo tanto es esencial que pueda tener un equilibrio emocional y lograr favorecer el desarrollo integral, considerando que la autoestima

crece a medida que los niños van desarrollándose, la misma que puede ser reajustada o afectada por las experiencias y nuevas percepciones.

## **Confianza**

Si bien es cierto la confianza es un valor importante que debe alimentarse de forma permanente, a través de cordialidad y amabilidad, siendo necesario que para que los niños adquieran confianza se debe enseñarles a ser sinceros y a decir siempre la verdad ante todo, estableciendo ante todo un clima de convivencia con tolerancia y flexibilidad, ya que la tranquilidad que genera en los niños desenvolverse en un clima óptimo de convivencia facilita el estímulo de su confianza en sí mismo y en los demás.

Es importante desarrollar la espontaneidad en pensamientos y sentimientos favoreciendo a crear un clima de confianza en su entorno, además de pactar normas de disciplinas, estableciendo límites y normas desde temprana edad favorecerá la adquisición de valores y su confianza en todos los ámbitos de su desarrollo.

## **Inteligencia**

Es la capacidad para aprender o comprender. Los psicólogos creen que estas capacidades son necesarias en la vida cotidiana, donde los individuos tienen que analizar o asumir nuevas informaciones mentales y sensoriales para poder dirigir sus acciones hacia metas determinadas. No obstante, en círculos académicos hay diferentes opiniones en cuanto a la formulación precisa del alcance y funciones de la inteligencia; por ejemplo, algunos consideran que la inteligencia es una suma de habilidades específicas que se manifiesta ante ciertas situaciones.



No obstante, en la formulación de los test de inteligencia la mayoría de los psicólogos consideran a la inteligencia como una capacidad global que opera como un factor común en una amplia serie de aptitudes diferenciadas.

**Granda (2009) “De hecho, su medida en términos cuantitativos suele derivar de medir habilidades de forma independiente o mediante la resolución de problemas que combinan varias de ellas”. (pág.56) Los test psicológicos ayudan a evaluar el estado emocional del ser humano, por eso son muy utilizados por instituciones educativas, empresas. Etc.**

Antiguamente se creía que la inteligencia era algo innato e inamovible es decir, se nacía o no con inteligencia y la educación no podía cambiar este hecho, pero existen investigaciones que dicen todo lo contrario, pues la inteligencia, va más allá de la genética, pero algunos detalles de la estructura de la inteligencia pueden ser modificados mediante estímulos, aplicados en el desarrollo del ser humano, es demostrado a diario que todo funciona con estímulos que se dan al ser humano, hablando de conflictos familiares, obviamente el niño que crece en un ambiente donde existen conflictos y muchas veces agresiones, obviamente afecta su inteligencia.

### **Clases de inteligencia**

Hay personas de gran capacidad intelectual pero incapaces de, elegir bien a sus amigos y, por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal, requiere ser inteligente, pero en cada campo utilizamos un tipo de inteligencia distinto. No mejor ni peor, pero si distinto.

Segundo y no menos importante, Gardner define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e

inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba porque se consideraba que era un esfuerzo inútil. Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra pues dependen del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado nueve tipos distintos:

- Inteligencia lingüística.
- Inteligencia lógico-matemática
- Inteligencia espacial
- Inteligencia kinestésico-corporal.
- Inteligencia musical
- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia intrapersonal
- Inteligencia naturalista
- Inteligencia emocional

Es importante saber que todos tenemos todas las inteligencias mencionadas pero uno las desarrollan más que otras. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal - kinestésica para poder conducir su coche hasta la obra, etc.

Para Gardner es evidente que, lo que sabemos sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza es absurdo que sigamos insistiendo en que todos nuestros alumnos aprendan de la misma manera, pero lamentablemente todavía se ven maestros caer en el mismo error y mucho más graves que otras porque suelen etiquetar al niño y lo que hacen es afectar más su estado emocional.

## **Aprendizaje**

El aprendizaje se lo adquiere cuando se propone actividades innovadoras que favorezcan la habilidad y destrezas de los niños y niñas a través de la participación activa, basado en las necesidades individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes.

**(Fairstein&Gissels, 2008)**

**Desde el punto cognitivo, el aprendizaje no consiste en incorporar conocimientos al vacío, sino en modificar conocimientos anteriores. Ante cada nuevo aprendizaje la mente no funciona como una hoja en blanco en la que se inscriben los nuevos conocimientos, sino más bien como un organismo vivo, en el cual toda nueva incorporación va a entremezclarse con los conocimientos anteriores. El proceso cognitivo del aprendizaje consiste en proceso de cambio.(p.20)**

El aprendizaje se convierte en significativo cuando se interioriza por medio de la experiencia contenidos valiosos y duraderos que permiten que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas favorables para su formación integral.

Todo ser humano tiene la capacidad de poder aprender cuando los contenidos tienen sentido o lógica, es decir un aprendizaje significativo que los estudiantes deben adquirir ya que este conocimiento es duradero y permanente, además el aprendizaje significativo se da a través de las experiencias directas de tal manera construyen su propio significado, es fundamental que para que se produzca tal aprendizaje.

### **Características del aprendizaje**

Se reconoce el aprendizaje a través de las siguientes características:

- 1.- El aprendizaje necesita de la presencia de un objeto de conocimiento y la persona dispuesta a conocerlo, participando activamente en la incorporación de diferentes contenidos.
  
- 2.- Depende de un esfuerzo mental para conocer, observar, analizar, sintetizar a través de condiciones favorables del entorno, es decir que no haya distractores como ruido, poca iluminación, entre otros.
  
- 3.- El tiempo suficiente para cada conocimiento, es decir siempre teniendo en cuenta las necesidades individuales de cada niño y niña.
  
- 4.- El conocimiento nuevo será mejor aprendido si se respeta los diferentes estilos cognitivos de cada persona, considerando la inteligencia predominante, de tal manera se respeta las diferencias de aprendizajes.

5.- Las herramientas serán necesarias para lograr un aprendizaje favorable en cada niño y niña.

6.- Se debe de partir de conocimientos previos para lograr un aprendizaje significativo

## 2.3. - MARCO LEGAL

La fundamentación legal de este proyecto se basa en:

- la Ley Organización de Educación Intercultural y el Código de la niñez y adolescencia.
- Constitución de la República del Ecuador 2008 del Buen Vivir

### **Derecho a la Educación**

Para lograr estos objetivos se requiere de la mancomunidad de esfuerzo entre Estado y sociedad, a los cuales se les asignan las siguientes obligaciones:

Art.3.- Para la consecución del Buen Vivir, son deberes generales del Estado:

- a) Garantizar los derechos fundamentales de las personas, las colectividades y la naturaleza
- b) Dirigir, planificar y regular el proceso de desarrollo.
- c) Generar y ejecutar las políticas públicas y controlar y sancionar su incumplimiento.
- d) Producir bienes, crear y mantener infraestructura, y proveer servicios públicos.
- e) Impulsar el desarrollo de las actividades económicas, mediante un orden jurídico y instituciones políticas que las promuevan, fomenten y defiendan a través del cumplimiento de la Constitución y la Ley.
- f) Promover e impulsar la ciencia, la tecnología, las artes, los saberes ancestrales y en general las actividades de la iniciativa creativa comunitaria, asociativa, cooperativa y privada.

**Art. 4.-** Para la consecución del Buen Vivir, a las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades y sus diversas formas organizativas, les corresponde.

- A. Participar en todas las fases y espacios del poder público y de la planificación del desarrollo nacional y local, y en la ejecución y control del cumplimiento de los planes de desarrollo en todos sus niveles.
- B. Producir, intercambiar y consumir bienes y servicios con responsabilidad social y ambiental.

### **Deberes de la Educación**

**Art.44.-** La constitución de la República obliga al Estado, la sociedad y la familia a promover de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurar el ejercicio pleno de sus derechos, atendiendo al principio de su interés superior, donde sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

**Art. 340.-** El sistema nacional de inclusión y equidad social es el conjunto articulado y coordinado de sistemas, instituciones, políticas, normas, programas y servicios que aseguran el ejercicio, garantía y exigibilidad de los derechos reconocidos en la Constitución y el cumplimiento de los objetivos del régimen de desarrollo. El sistema se articulará al Plan Nacional de Desarrollo y al sistema nacional descentralizado de planificación participativa; se guiará por los principios de universalidad, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación; y funcionará bajo los criterios de calidad, eficiencia, eficacia, transparencia, responsabilidad y participación.

**Art. 347.-** Sera responsabilidad del Estado:

1. Garantizar modalidades formales y no formales de educación.

2. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.
3. Asegurar que se incluya en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de al menos una lengua ancestral.
4. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

## **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA**

**Art 1.- Finalidad.-** Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos.

### **LEY DE LA L.O.E.I DERECHOS Y DEBERES**

**Art. 66.-** La educación es derecho irrenunciable de las personas debe ser inexcusable del estado, la sociedad y la familia, área prioritaria de la incursión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social.

Considerando que la humanidad debe al niño lo mejor que puede darle.

Proclama la presente Declaración de los Derechos del niño, a fin de que este pueda tener una infancia feliz y gozar, en su propio bien y en el bien de la sociedad, de los derechos y libertades que en ella se enuncia, e insta a los padres a los



hombres y mujeres individualmente y a las organizaciones particulares, autoridades locales y gobiernos.

Naciones a que reconozcan esos derechos y luches por su observancia con medidas legislativas y de otra índole, adoptada progresivamente en conformidad con los siguientes principios:

### **Principio 1**

El niño disfrutará de todos los derechos enunciados en esta declaración. Estos derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivo de raza, color, sexo, idioma, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.

### **Principio 2**

El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensando todo ello por la ley y por otros

Medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad.

Al promulgar leyes con este fin la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior del niño.

Art. 66. La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia, área prioritaria de inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social.

Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

## 2.4. MARCO CONCEPTUAL

**Adaptación:** Proceso que permite a los organismos experimentar cambios en su forma o en su función como respuesta al medio.

**Aprendizaje Cultural:** Recepción del conocimiento mediante la capacidad humana para simbolizar.

**Asimilación Cultural:** La asimilación cultural es la manera como se señala al proceso de integración de un grupo etno-cultural tal como los inmigrantes, grupos étnicos minoritarios y otros dentro de lo que se tiene establecido como lo común a una comunidad mayor o dominante. La presunción de que dichos elementos generales son la garantía de la convivencia cultural dentro de un estado o territorio, es la que motiva el inicio de dicho proceso.

**Cultura y personalidad:** Teoría consistente en suponer las culturas que modelan la personalidad de sus individuos, mediante valores y prácticas culturales.

**Sociedad:** Conjunto de personas que interactúan en un espacio determinando mediante símbolos comunes, compartiendo la misma cultura.

**Valores:** Modelos culturalmente válidos en una sociedad y a partir de los cuales las personas evalúan lo bello, lo bueno o lo deseable.

**La honestidad.-** Es una cualidad humana por la cual se determina a elegir o actuar de una forma íntegra y auténtica, demostrando transparencia en cada momento de la vida.

**La puntualidad.-** Es el esfuerzo e importancia de estar en un lugar determinado a la hora indicado, es una disciplina de cumplir con obligaciones encomendadas.

**La responsabilidad.-** Es la conducta del ser humano por dar importancia a determinadas actividades, el responsable cumple con su trabajo pese a cualquier circunstancia.

**El respeto.-** Es mostrar aprecio por los demás, el valor que se le tiene a alguien, respeto por los derechos propios y el de los demás.

**La amistad.-** Es una relación entre dos o más personas que tienen una afinidad en común, es una estrecha relación que si es fuerte perdurará toda la vida.

**La generosidad.-** Es el acto de dar sin recibir nada a cambio, es el dar por los demás, es manifestar su preocupación por otros. La generosidad es ampliamente aceptada en la sociedad como un rasgo deseable.

**La lealtad.-** Es la fidelidad o devoción a una persona a un ideal, es ser leal se interpone mucho la verdad.

**Pertenencia.-** Lo primordial que cada miembro de la familia se sientan amados que son importantes y queridos dentro del núcleo familiar. Pasar tiempo juntos, realizando actividades es importante, pero también permitir el espacio y la libertad para explorar y tomar decisiones.

**Flexibilidad.-** No es tan bueno ser muy severos con los hijos y ser flexibles de vez en cuando sin perder autoridad, además ser muy permisivo fomenta el mal comportamiento y no ayuda en nada la unidad familiar.

**Respeto.-** El respeto se debe de ganar, para con los hijos, no siempre imponer sino dejarlos expresar sus necesidades, inquietudes, el respeto debe extenderse no solo en el hogar sino en la escuela o en otros entornos sociales.

**Honestidad.-** Es el fundamento de toda relación, sin honestidad no hay unión familiar, pero para que suceda se debe fomentar la comunicación constante, la

comprensión y el respeto cuando alguien te habla de sus acciones, es importante cuando los hijos nos cuenten algo que ha hecho no reprimirlo porque está confiando sus cosas más bien aconsejarlo que no lo vuelva hacer y felicitarlo por la confianza que nos tienen.

**Perdón.-** Es un sentimiento, una decisión importante cuando alguien nos ha herido es difícil perdonar, pero hacerlo nos libera y nos hace mejor persona.

**Emociones básicas.-** Son aquellas emociones que están estrechamente relacionadas con las expresiones faciales: miedo, tristeza, sorpresa, enfado, felicidad.

**Felicidad.-** Es un estado de ánimo que se produce antes una situación o acción de alcanzar un logro o disfrute de lo que está realizando, estimulando por emprender acciones futuras para conquistar nuevos logros o metas.

**Miedo.-** Es una emoción por un sentimiento desagradable frente a una situación de peligro, este puede ser real o imaginario, activando la precaución ante cualquier situación que se sienta una amenaza.

Desde los dos a los cuatro años cuando los niños o niñas se separan de sus padres por largos periodos puede aparecer este sentimiento, también a los animales, oscuridad, personas. A los seis años suelen sentir miedo a la escuela, catástrofe, fantasmas, brujas entre otros y esto aparece porque entre ellos empiezan a contar cosas de terror y esto repercute en el estado emocional de los niños y niñas.

**Ira.-** Es una reacción emocional, frente algo que lo desencadena, como frustración, sentirse ofendidos, en los niños y niñas de tres años se empiezan a sentir

independientes resultándoles fácil interactuar con los demás y muestran la ira mediante su lenguaje, es decir pueden empezar a decir palabras como te odio, eres estúpido, entre otras. Los niños y niñas de 4 años harán cualquier cosa si se lo provoca, es decir escupe, muerde, pega, dependiendo de su entorno y valores familiares que han desencadenado actitudes negativas en los niños y niñas. Los niños de 5 a 6 años hacen rabietas, se enojan, son más expresivos y agresivos, suelen ser intimidadores siempre y cuando como han sido educados desde el hogar.

**Tristeza.**- Es un estado afectivo por una acción negativa que repercute su estado emocional, puede ser de dolor y lo expresa a través del llanto, rostro decaído, e incluso dejar de comer. La tristeza no tiene un desarrollo propio, puede aparecer en cualquier etapa de la vida y en cualquier circunstancia, siendo uno de los factores influyentes la muerte de un ser querido, divorcio de los padres, conflictos familiares, entre otros.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Es importante considerar el método de investigación que se va a plantear de tal manera que permita veracidad a través de estrategias y herramientas garantizando una investigación óptima.

#### **3.1. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN**

La metodología encierra un proceso determinante para toda investigación, siendo esencial para lograr resultados favorables y darle posible soluciones al problema planteado.

La presente investigación se desarrolló con la aplicación de diversos métodos y técnicas de investigación que ayudaron a construir la información adecuada a través del método inductivo que se refiere a la reunión de todos los componentes de la inducción, es decir conocimientos previos para lograr resultados generales, y el método deductivo porque parte de una problemática general que es el entorno social y cultural, el cual llevará a resultados particulares utilizando la encuesta que servirá de recolección de datos y conocer las consecuencias, dándoles las debidas recomendaciones, para luego elaborar la propuesta, aplicando la inducción.

### **3.1.1.- Investigación de Campo**

Permite el estudio directo de los hechos o fenómenos a investigar donde se va aplicar la propuesta, es importante observar datos relevantes para optimizar la investigación con hechos reales y tangibles.

El estudio de campo para esta investigación va dirigido a los docentes y niños de la Unidad Educativa PRAGA, para determinar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el entorno social y cultural, si se está dando de forma correcta.

Méndez R. (2009) “investigación de campo diseña, construye y procesa datos cuantitativos y cualitativos” (Pág. 19). Este tipo de investigación permitió conocer la realidad mediante la información de primera mano en forma directa de determinar la influencia del entorno social-cultural en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años, mediante la entrevista a los docentes, siendo relevante para proporcionar estrategias que ayuden a desarrollar habilidades y destrezas necesarias para su desarrollo integral.

### **3.1.2- Investigación Descriptiva**

Nos permite conocer las características o rasgos de una situación o fenómeno.

Según (Cerdeña, 1998)

**Tradicionalmente se define la palabra describir como el acto de representar, reproducir o figurar a personas, animales o cosas y agrega: “Se deben describir aquellos aspectos más característicos, distintivos y particulares de estas personas, situaciones o cosas, o sea, aquellas propiedades que las hacen reconocibles a los ojos de los demás. (pág. 71).**

El autor nos ayuda a definir que esta investigación es vital para analizar la conducta y accionar de la comunidad que se está investigando, desde su entorno inmediato en la Unidad Educativa PRAGA, respecto al entorno social-cultural y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años.

La investigación descriptiva es uno de los tipos más utilizados en el campo investigativo porque permite narrar, o identificar rasgos y características más comunes del objeto en estudio, de tal manera que la guía serán las preguntas de investigación que se plantea como hipótesis que se deberá comprobar, mediante la entrevista encuesta y observación.

### **3.1.3- Investigación Correlacional**

Se determina el grado de diferencia entre las variaciones de uno o más factores, permitiendo identificar asociaciones entre las variables, previniendo que sean falsas y basándose en reportes estadísticos adecuados, por lo tanto se puede diferenciar de la investigación experimental porque no hay posibilidad de manipular la variable ni de controlarlas. Basado en la investigación realizada se puede comparar el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa de Praga que se han desenvuelto en un entorno social y cultural adecuado y los que no lo han hecho, de tal manera se puede comparar y establecer relaciones, aportando posibles soluciones.



### 3.2. - POBLACIÓN Y MUESTRA

La población del presente trabajo de investigación está conformada por los directivos, docentes y padres de familia de la Unidad Educativa PRAGA.

Su objetivo es contribuir al estudio del entorno social – cultural y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años.

Para lo cual se propone una guía didáctica de talleres formativos que a través de diferentes actividades fortalezcan, sus valores, respeto por sí mismo y por los demás, y el amor a su cultura

**Varkevisser Corlien, 2011 “Cada universo de estudio se compone de unidades de estudio. La manera en que definamos al universo y la unidad de estudio depende del problema que queremos investigar y de los objetivos de nuestro estudio” (P. 226).**

Expresa que es necesario obtener la mayor información acerca del universo, porque de este obtendremos mayor conocimiento de la muestra

**Tabla N° 4**

<b>GRUPO INDIVIDUO</b>	<b>POBBLACION</b>	<b>MUESTRA</b>
<b>Directivos</b>	3	3
<b>Docentes</b>	12	12
<b>Representantes legales</b>	300	28
<b>Alumnos</b>	94	40
<b>TOTAL</b>	315	43

**Fuente:** Población seleccionada en la Unidad Educativa PRAGA

### **3.3.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

En el presente proyecto de investigación las técnicas e instrumentos a utilizarse son:

#### **La observación.-**

(Scribano, 2008) “La observación necesita, más que cualquier técnica de la planificación de su aplicación y se vuelve dependiente de esta dado que el único medio por el cual no se convierte en solo una mirada global de la realidad”. (P. 56). El autor es determinante en indicar que la observación es la principal herramienta para lograr conocer la raíz de la problemática, siendo importante que no se altere la información obtenida.

#### **La encuesta.**

Es un instrumento orientado a la recolección de datos proporcionados por los docentes de la institución, utilizando preguntas escritas, a fin de que las contesten igualmente por escrito, a través de un cuestionario. Es impersonal porque no lleva identificación de la persona que está respondiendo.

Según (Salkind, 2010) “Los cuestionarios son un conjunto de preguntas estructuradas y enfocadas que se contestan con lápiz y papel. Estos cuestionarios ahorran tiempo porque permiten a los individuos llenarlos sin ayuda ni ACCIÓN directa del investigador”. (P. 126). El autor manifiesta la importancia de utilizar las encuestas ya que ofrecen la oportunidad de establecer con mayor veracidad resultados favorables para determinar las causas del problema planteado. Es importante tener en cuenta que una encuesta se puede realizar por correo, teléfono o personal siendo esta la más sugerida por el contacto directo entre encuestados y el encuestadores.

### 3.4. - RECURSOS, FUENTES, CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

#### 3.4.1.- Fuentes de recolección de datos

La recolección de datos se refiere al uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas, para desarrollar los sistemas de información, los cuales pueden ser la entrevistas, la encuesta, el cuestionario, la observación, el diagrama de flujo y el diccionario de datos.

A continuación detallamos el desarrollo de las actividades programadas:

**Tabla N° 5**

FUENTES DE RECOLECCION DE DATOS	
FUENTE	TÉCNICA DE INVESTIGACION
Director, Docentes y Representantes Legales	➤ <b>Observación</b>

### 3.4.2. - CRONOGRAMA DE ACTIVIDAD

Son todas las actividades que se llevaron a cabo para la elaboración de la presente investigación hasta la defensa del mismo

Tabla N° 6

ACTIVIDADES DEL PROYECTO	PERIODO DE TIEMPO							
	DICIEMBRE				ENERO			
	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>Selección de los instrumentos</b>								
<b>Elaboración de los instrumentos</b>								
<b>Recolección de los datos</b>								
<b>Análisis y tabulación de los datos.</b>								
<b>Discusión del resultado</b>								
<b>Conclusiones</b>								
<b>Recomendaciones</b>								

### 3.4.3.- PRESUPUESTO

Los recursos que se utilizaron en la investigación están detallados en el siguiente cuadro.

Tabla N° 7

DETALLE	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Resma de Hojas	4	\$ 5.00	\$20.00
Carpetas	10	\$ 0.45	\$4.50
Anillado	1	\$ 2.50	\$ 2.50
Cartuchos	4	\$10.00	\$40.00
Pen Drive	1	\$ 15.00	\$15.00
Copias	1.000	\$00.05	\$ 50.00
Llamadas Telefónicas		\$00.15	\$30.00
Transporte	2		\$250.00
Encuestas	24	\$00.15	\$3.60
	<b>Total de Gastos</b>		<b>\$415.60</b>

### **3.4.4.- TRATAMIENTO A LA INFORMACIÓN**

La información obtenida en la investigación a través de las encuestas se le dio un tratamiento estadístico donde se realizó el análisis de cada pregunta, para concluir con el análisis de resultados el cual tiene como objetivo contestar y validar el estudio obtenido para establecer los objetivos planteados, durante la realización de este proyecto.

“El análisis de la investigación, es un proceso cíclico de selección, categorización, comparación, validación, e interpretación inserto en todas las fases de la investigación que nos permite mejorar la comprensión de un fenómeno de singular interés” (P.6) (Sandín Documento complementario, 2003)

A continuación se expone la tabulación correspondiente.

## ENCUESTA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRAGA

1.-¿Cree usted que influye el entorno social-cultural para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 4 años?

Tabla n°8 Influencia en el entorno social/cultural

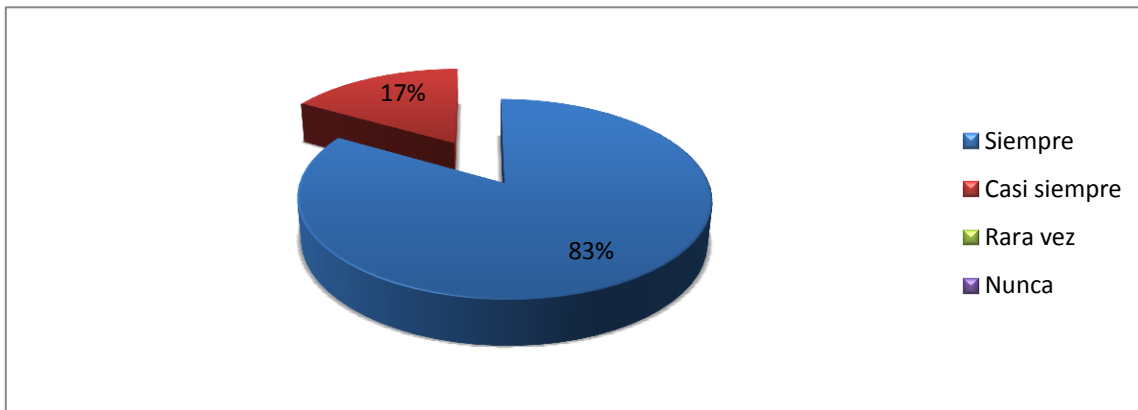
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	83%
CASI SIEMPRE	2	17%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Aplicada a docentes

Autoras: Gabriela Poma, Noemi Veliz

Gráfico n°3

Influencia en el entorno social/cultural



**Análisis:** Los resultados de las encuestas realizadas reflejan que el 83% de los docentes encuestados están de acuerdo en que el entorno social-cultural influye en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años, el 17% casi siempre, por lo tanto es importante seguir mejorando el proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr su formación integral.

2.- ¿Considera que cuando los niños y niñas se desenvuelven en un entorno familiar conflictivo repercute en su desarrollo cognitivo y emocional?

Tabla n°9 Entorno familiar conflictivo

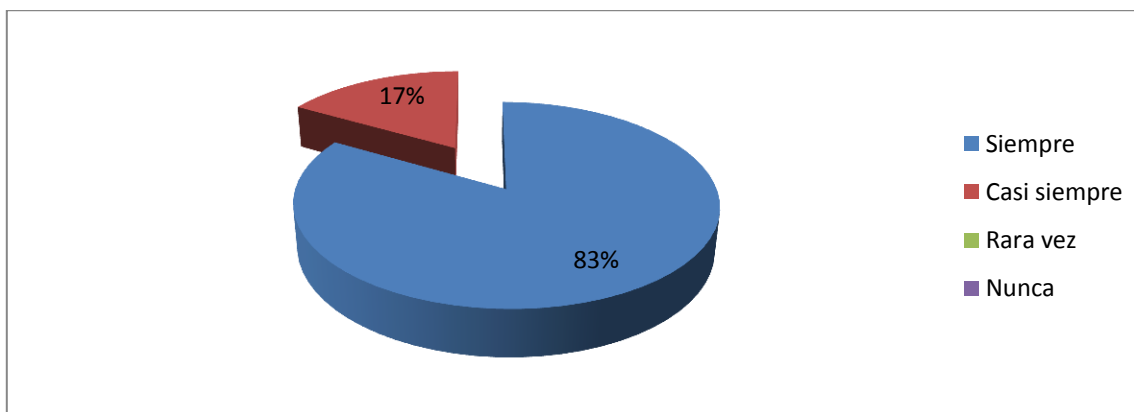
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	83%
CASI SIEMPRE	2	17%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Aplicada a docentes

Autoras: Gabriela Poma, Noemi Veliz

Gráfico n°4

Entorno familiar conflictivo



**Análisis:** De la encuesta reflejada a los docentes, se obtiene que el 83% de los encuestados están de acuerdo en que el entorno familiar conflictivo perjudica el desarrollo cognitivo y emocional del niño, el 17% casi siempre, es necesario determinar situaciones familiares perjudiciales y evitarlas en fin de la sana convivencia familiar.



3.- ¿Está usted de acuerdo en fortalecer destrezas y actitudes esenciales a través del juego y la interacción social, de tal manera que permita desarrollar en Buen Vivir y la sana convivencia?

Tabla n°10 Destrezas y actitudes a través del juego

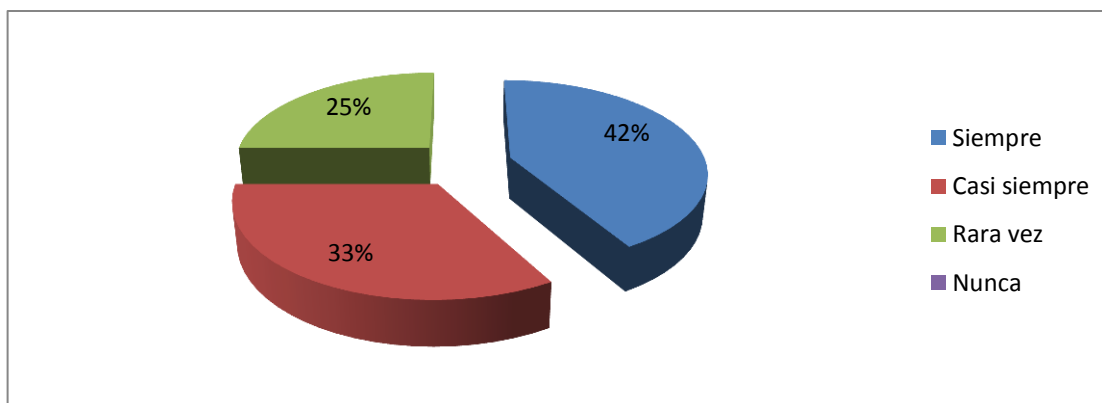
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	42%
CASI SIEMPRE	4	33%
RARA VEZ	3	25%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Aplicada a docentes

Autoras: Gabriela Poma, Noemi Veliz

Gráfico n°5

Destrezas y actitudes a través del juego



**Análisis:** Las encuestas realizadas reflejan que el 42% siempre está de acuerdo en que a través del juego se logra fortalecer destrezas y actitudes, además de mejorar la interacción social, el 33% casi siempre y el 25% rara vez, es preciso aplicar actividades lúdicas en beneficio de los niños.

**4.- ¿Está usted de acuerdo en que los padres de familia deben inculcar valores a los niños desde el hogar como una forma de contribuir a su desarrollo?**

**Tabla n°11 Inculcar valores**

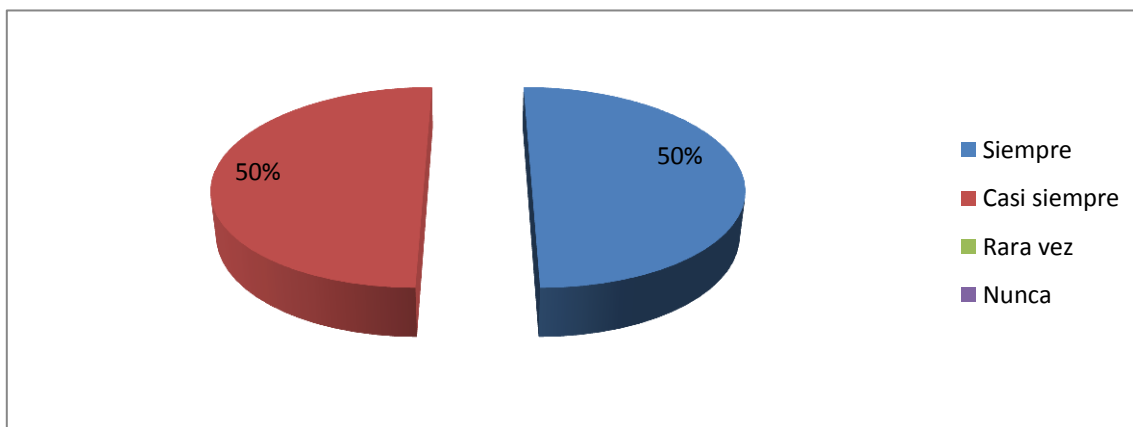
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	50%
CASI SIEMPRE	6	50%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Aplicada a docentes

Autoras: Gabriela Poma, Noemi Veliz

**Gráfico n°6**

**Inculcar valores**



**Análisis:** De acuerdo a los encuestados, el 50% de los docentes está de acuerdo que lo padres deben inculcar valores que el niño pueda reflejar en su diario vivir, como una forma de contribuir a su desarrollo, el 50% considera que casi siempre, por lo tanto es necesario orientar a los docentes a tomar conciencia de la importancia que es la educación de los primeros maestros que son los padres.

## 5.- ¿Considera importante practicar el Buen Vivir en el salón de clases?

Tabla n°12 Buen Vivir

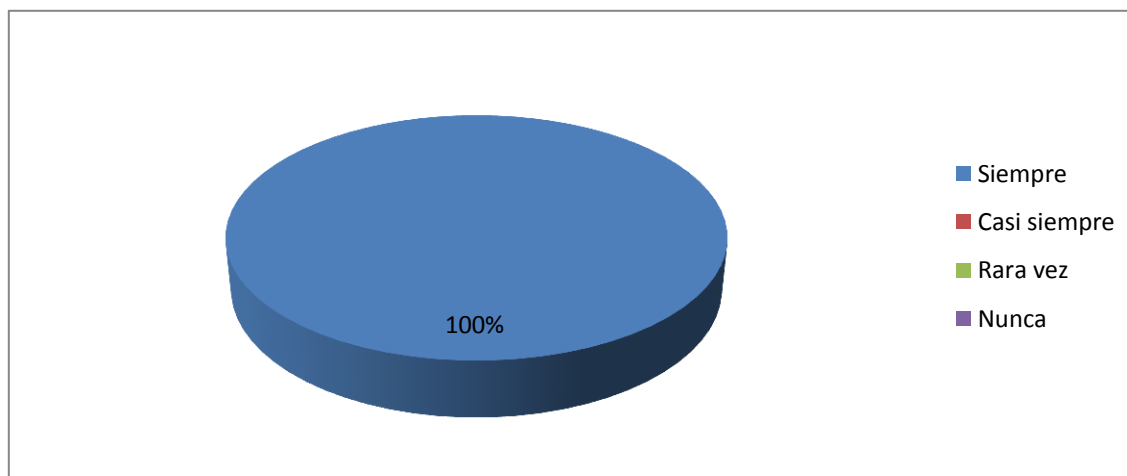
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	100%
CASI SIEMPRE	0	0%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Aplicada a docentes

Autoras: Gabriela Poma, Noemi Veliz

Gráfico n°7

### Buen Vivir



**Análisis:** La encuesta refleja que el 100% de los docentes está de acuerdo en lo importante que es, siempre practicar el Buen Vivir en el salón de clases, por lo tanto es necesario seguir utilizando estrategias para lograr la sana convivencia dentro del aula.

6.- ¿Cree usted, que es fundamental hablar de las diferentes culturas y el respeto por las mismas a los niños y niñas de 4 años?

Tabla n°13 Respeto a las diferentes culturas

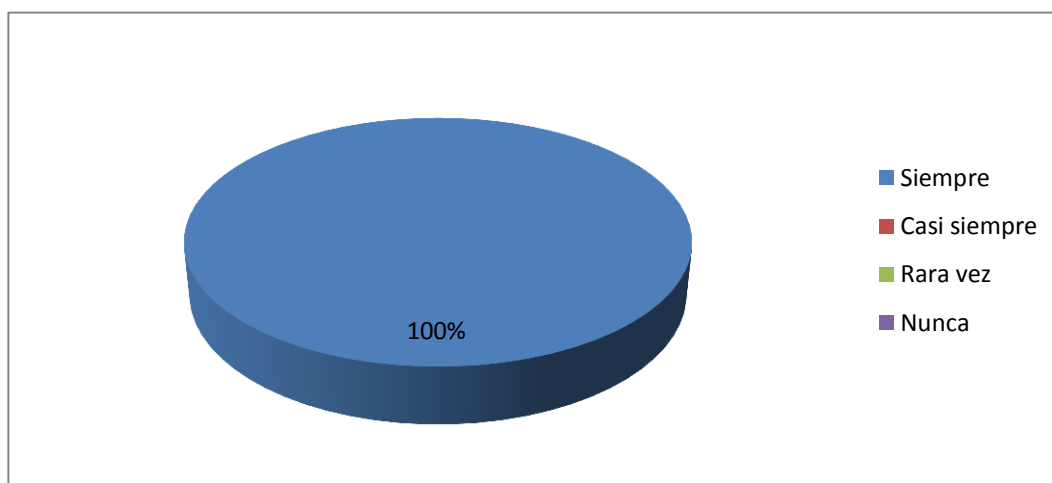
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	100%
CASI SIEMPRE	0	0%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Aplicada a docentes

Autoras: Gabriela Poma, Noemi Veliz

Gráfico n°8

Respeto a las diferentes culturas



**Análisis:** Los resultados de las encuestas realizadas reflejan que el 100% siempre está de acuerdo en lo importante que es otorgar el respeto a la diversidad cultural para lograr identidad y autonomía, por lo tanto se debe seguir reforzando esta parte esenciales del desarrollo integral.

7.- ¿Está usted de acuerdo que de la educación que han recibido los niños por parte de sus padres dependerá su buen desenvolvimiento cultural y social?

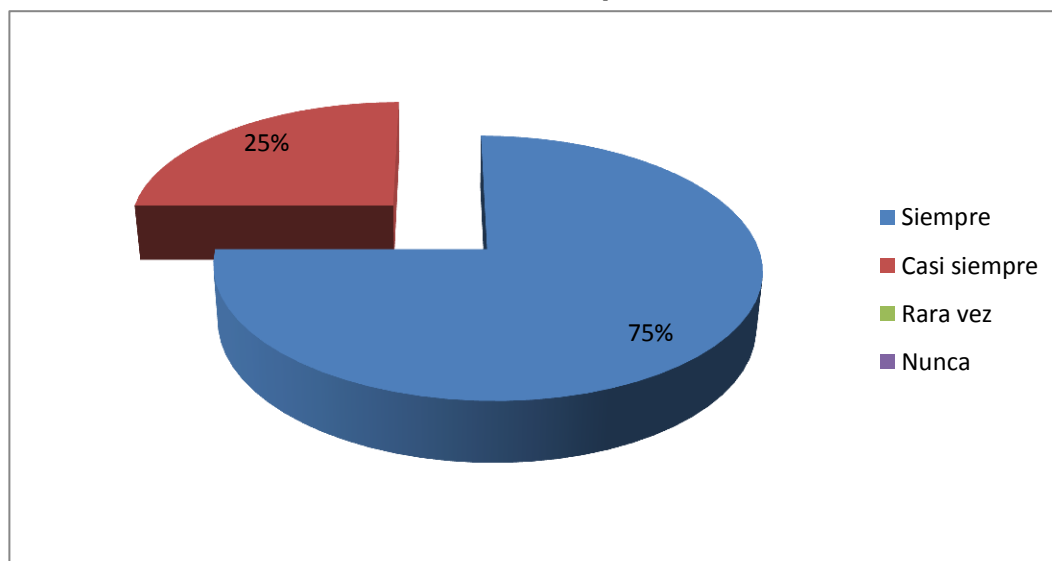
Tabla n°14 Educación de los padres

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	75%
CASI SIEMPRE	3	25%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Aplicada a docentes  
Autoras:

Gráfico n°9

Educación de los padres



**Análisis:** El 75% de los docentes siempre está de acuerdo en que es fundamental la educación que otorgan los padres a los hijos ya que de este aprendizaje previo dependerá su desenvolvimiento cultural y social, el 25% manifiesta que casi siempre esto repercute en el desenvolvimiento de su entorno.

8.- ¿Considera usted que es necesario que los niños y niñas participen en actividades culturales para lograr que adquieran habilidades y valores esenciales para su desarrollo integral?

**Tabla n°15 Participar en actividades culturales**

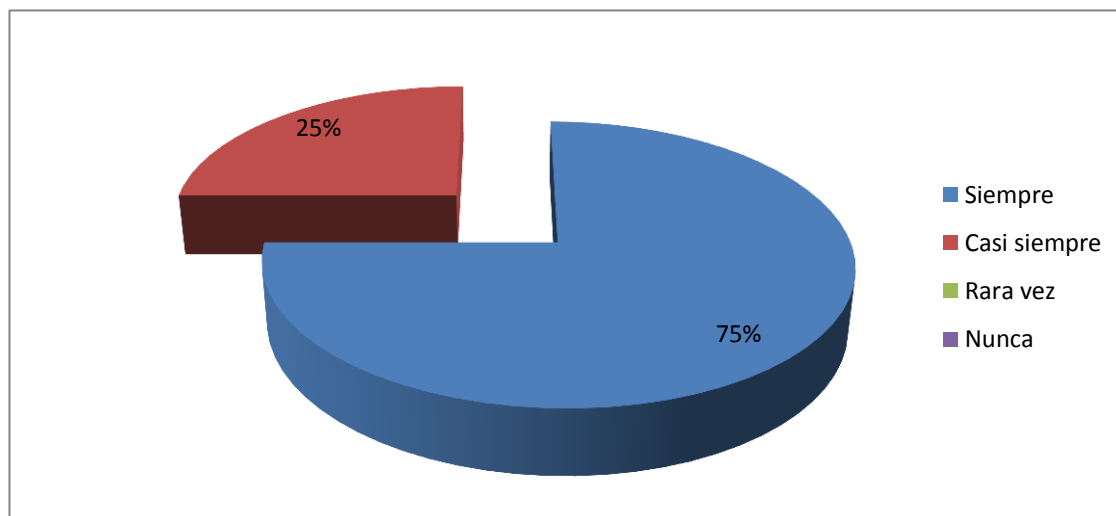
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	75%
CASI SIEMPRE	3	25%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Aplicada a docentes

Autoras:

**Gráfico n°10**

**Participar en actividades culturales**



**Análisis:** Los docentes encuestados reflejan que el 75% siempre está de acuerdo en lo fundamental que los niños participen en actividades culturales para que beneficie la formación de habilidades y valores para el desarrollo integral, el 25% casi siempre.

9.- ¿Cree usted importante utilizar talleres formativos que le permita contribuir en el desarrollo cognitivo del niño?

Tabla n°16 Guía didáctica

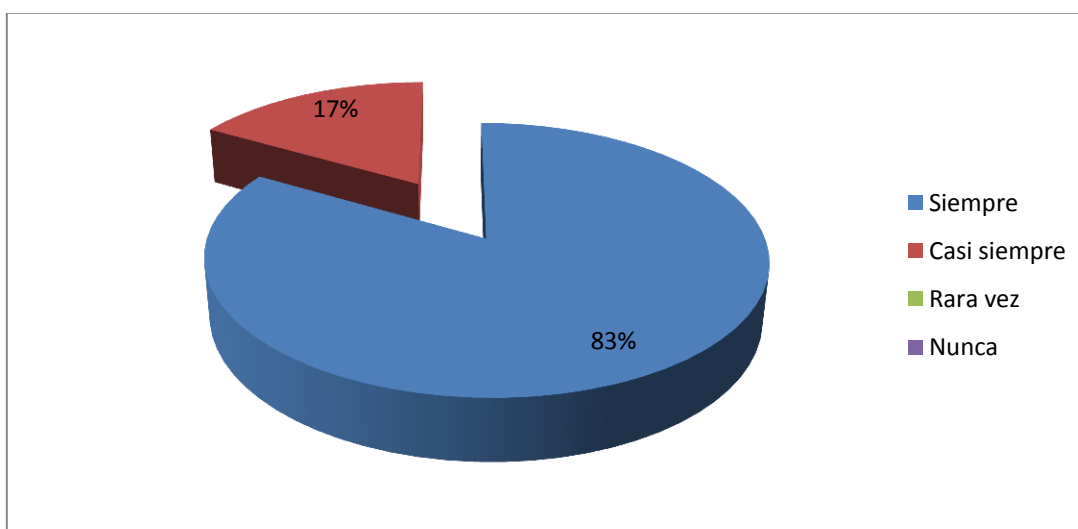
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	83%
CASI SIEMPRE	2	17%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Aplicada a docentes

Autoras: Gabriela Poma, Noemi Veliz

Gráfico n°11

Guía didáctica



**Análisis:** El 83% de los docentes a través de las encuestas realizadas manifestaron que están de acuerdo en que siempre se oriente a través de talleres formativos, que permiten el desarrollo cognitivo del niño, el 17% casi siempre.

**10.- ¿Cómo docente considera necesario emplear un diálogo intercultural para favorecer el desarrollo cognitivo?**

**Tabla n°17 Diálogo intercultural**

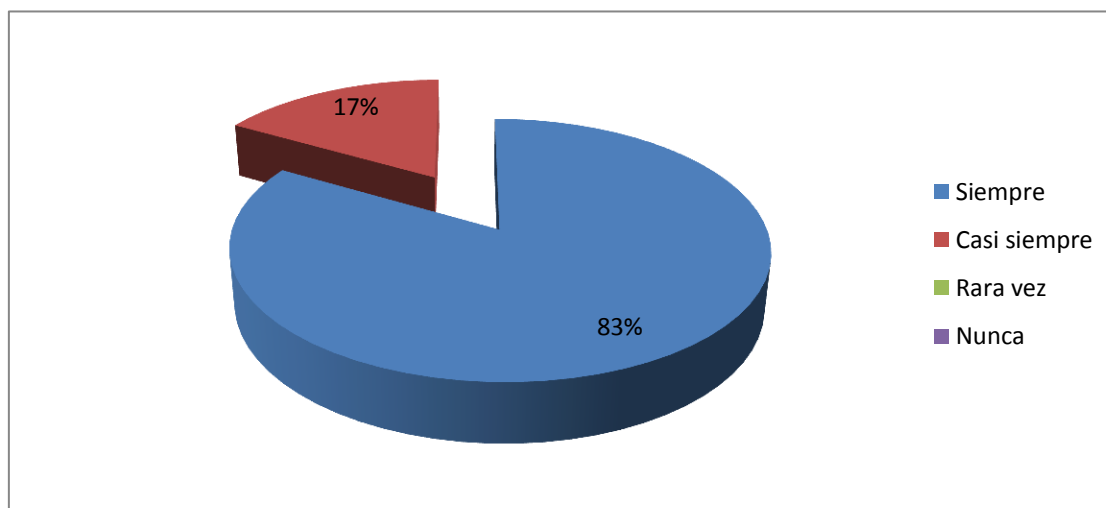
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	83%
CASI SIEMPRE	2	17%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Aplicada a docentes

Autoras: Gabriela Poma, Noemi Veliz

**Gráfico n°12**

**Diálogo intercultural**



**Análisis:** De los datos obtenidos de los docentes encuestados reflejan que el 83% siempre está de acuerdo en manejar un diálogo intercultural para favorecer el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, y el 17% considera casi siempre, por lo tanto debemos orientar, el respeto a la diversidad cultural ya que es necesario para la sana convivencia y la formación integral.



## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRAGA

1 ¿Cree usted que es necesario inculcar valores a sus hijos respetando la diversidad cultural de los demás?

Tabla n°18 Influencia en el entorno social/cultural

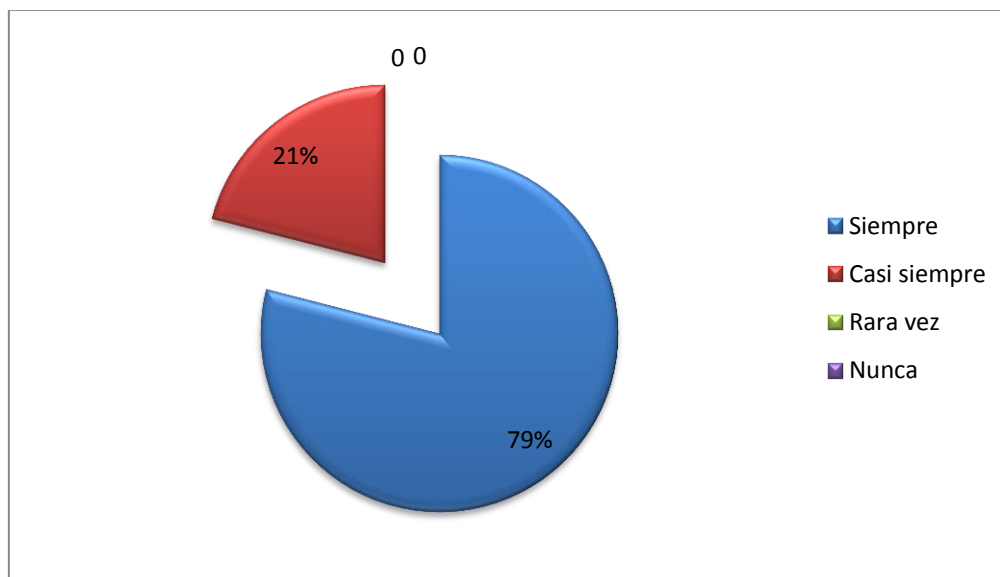
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	22	79%
CASI SIEMPRE	6	21%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	28	100%

Fuente: Aplicada a padres de familia

Autoras: Gabriela Poma, Noemi Veliz

Gráfico n°13

### Influencia en el entorno social/cultural



**Análisis:** Los resultados de las encuestas realizadas reflejan que el 79% de los encuestados siempre están de acuerdo en el respeto de la diversidad cultural de los demás mediante la inculcación de valores. El 21% está casi siempre de acuerdo.

2.- ¿Considera usted que los problemas familiares repercuten en el desarrollo cognitivo de su hijo/a?

Tabla n°19 Entorno familiar conflictivo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	89%
CASI SIEMPRE	2	7%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	28	100%

Fuente: Aplicada a padres de familia  
 Autoras: Gabriela Poma, Noemi Veliz

Gráfico n°14



**Análisis:** De los reflejado en las encuestas a los padres de familia se manifiesta que el 89% de los padres encuestados siempre están de acuerdo en que el entorno familiar conflictivo perjudica el desarrollo cognitivo del niño y el 7% casi siempre, por lo tanto es necesario determinar situaciones familiares perjudiciales y evitarlas en fin de la sana convivencia familiar.

3.- ¿Cree usted que las actividades que emplean los docentes a través del juego permiten desarrollar el Buen Vivir y la sana convivencia de su hijo/a?

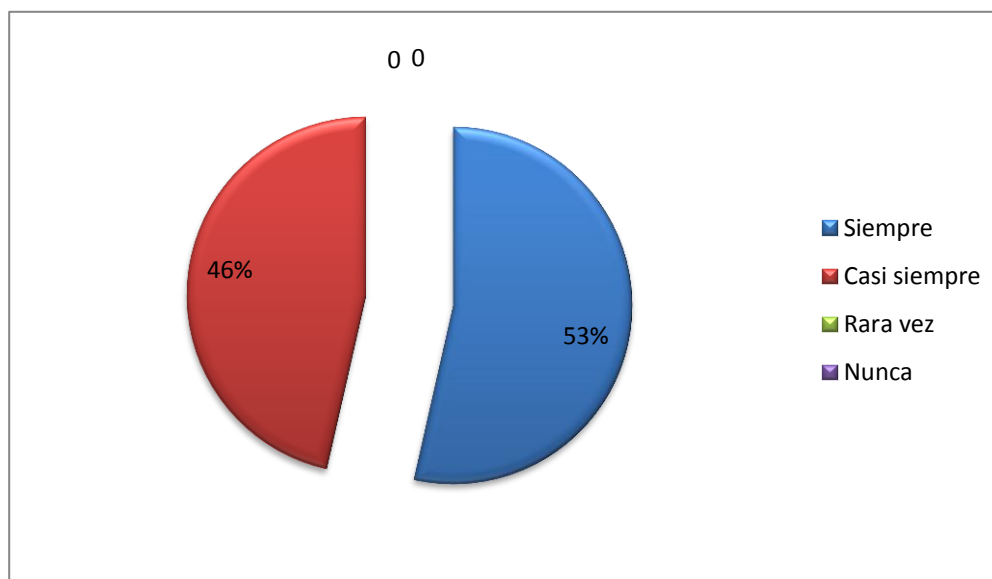
Tabla n°20 Sana convivencia y Buen Vivir a través del juego

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	53%
CASI SIEMPRE	13	46%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	28	100%

Fuente: Aplicada a padres de familia  
 Autoras: Gabriela Poma, Noemi Veliz

Gráfico n°15

Sana convivencia y Buen Vivir a través del juego



**Análisis:** Según las encuestas realizadas reflejan que el 100% siempre está de acuerdo en que a través del juego se logra fortalecer destrezas y actitudes, además de mejorar la interacción social.

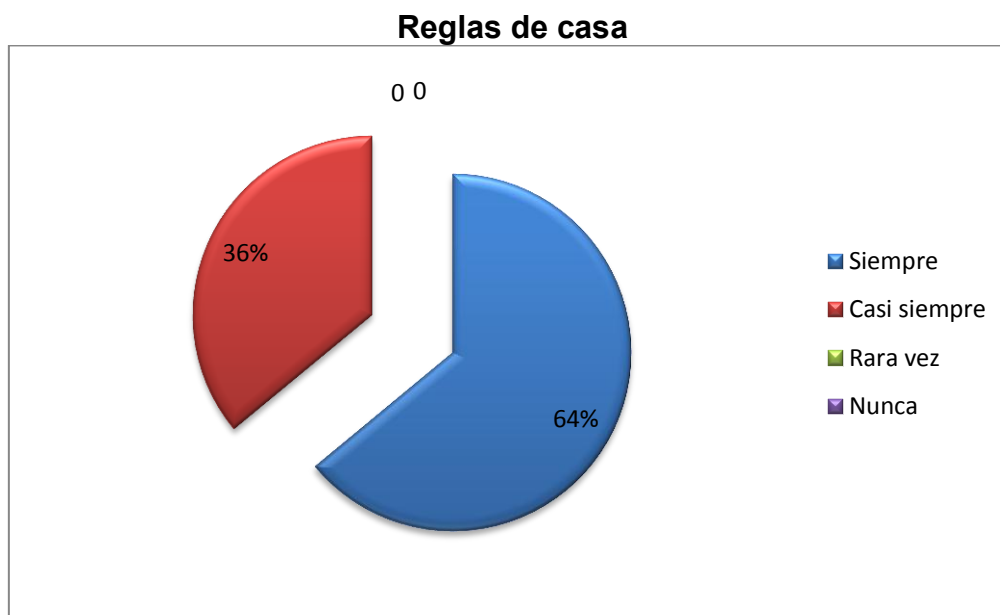
4.- ¿Considera que las normas y reglas que pone en práctica en su hogar contribuye al desarrollo integral de su hijo/a?

Tabla n°21 Inculcar valores

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	64%
CASI SIEMPRE	10	36%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	28	100%

Fuente: Aplicada a padres de familia  
 Autoras: Gabriela Poma, Noemi Veliz

Gráfico n°16



**Análisis:** Los resultados de las encuestas realizadas reflejan que el 64% siempre está de acuerdo en lo importante que son establecer regla dentro del hogar ,como una forma de contribuir a su desarrollo, el 10% lo considera casi siempre, por lo tanto es necesario orientar a los padres para la toma de conciencia.

5.- ¿Considera importante que los docentes practiquen los valores en el salón de clases?

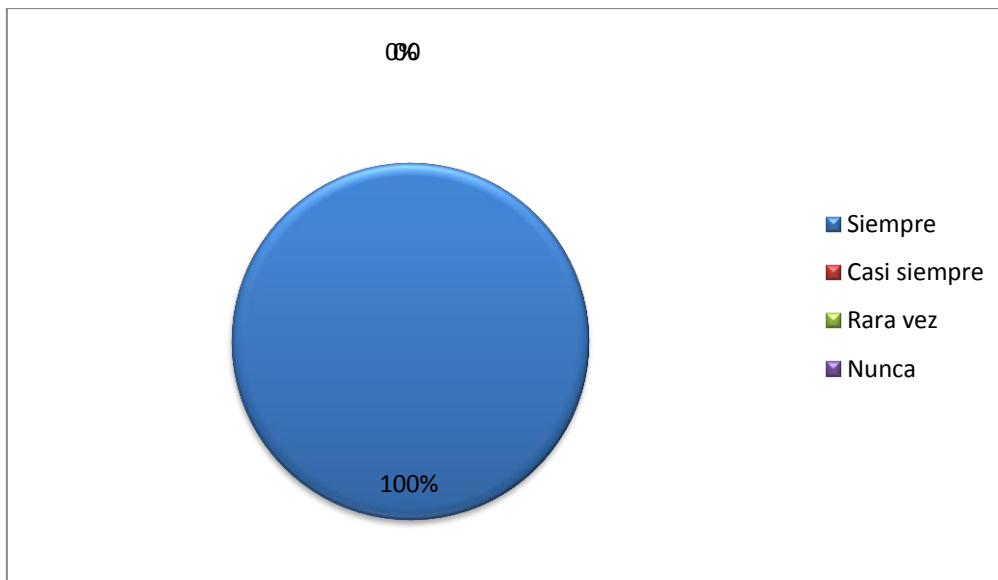
Tabla n°22 Buen Vivir

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	28	100%
CASI SIEMPRE	0	0%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	28	100%

Fuente: Aplicada a padres de familia  
 Autoras: Gabriela Poma, Noemi Veliz

Gráfico n°17

Valores en el salón de clases



**Análisis:** De acuerdo al análisis de las encuestas, reflejan que el 100% siempre está de acuerdo en lo importante que es practicar valores en el salón de clases, por lo tanto es necesario seguir utilizando estrategias para lograr la sana convivencia.

**6.- ¿Qué tan seguido dialoga con su hijo acerca de las diferencias culturales que hay en nuestra sociedad?**

**Tabla n°23**

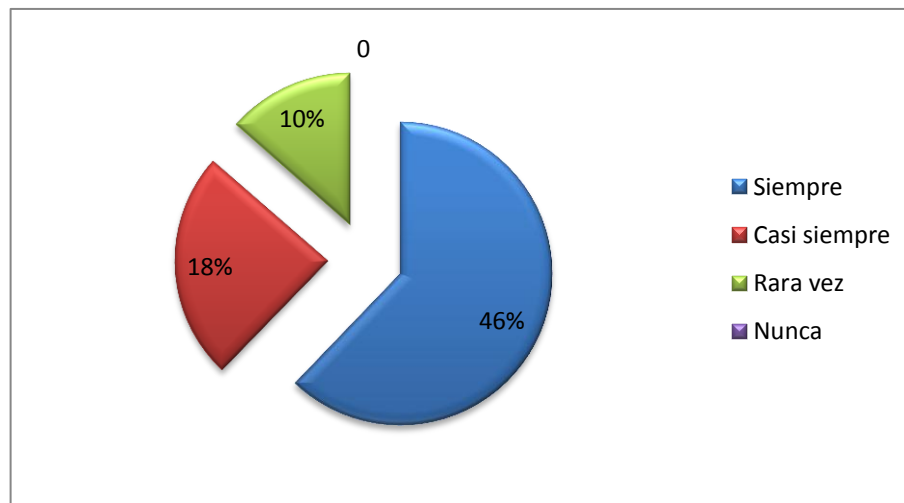
**Respeto a las diferentes culturas**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	46%
CASI SIEMPRE	5	18%
RARA VEZ	10	36%
NUNCA	0	0%
TOTAL	28	100%

Fuente: Aplicada a padres de familia  
 Autoras: Gabriela Poma, Noemi Veliz

**Gráfico n°18**

**Respeto a las diferentes culturas**



**Análisis:** Los resultados de las encuestas realizadas reflejan que el 46% siempre está conversando con sus hijos de las diferencias culturales que pueden tener sus compañeros. El 18% está casi siempre de acuerdo y el 36% rara vez. Por lo que hay que seguir recordando lo importante que es otorgar el respeto a la diversidad cultural para lograr identidad y autonomía, por lo tanto se debe seguir reforzando en identidad y fomentar valores esenciales para el desarrollo integral.

7.- ¿Considera que la forma en que ha educado a su hijo influye en su desenvolvimiento cultural y social?

Tabla n°24 Educación de los padres

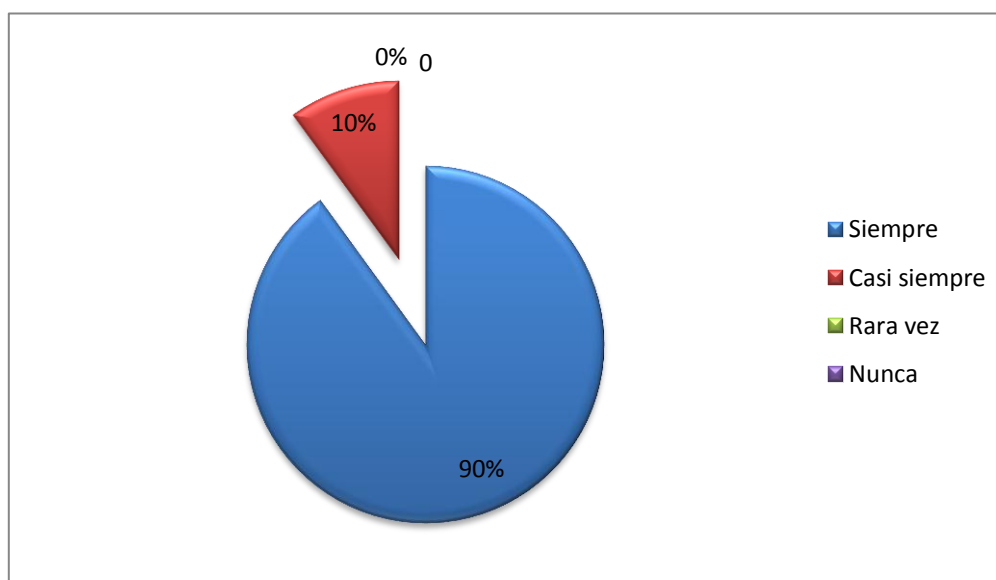
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	90%
CASI SIEMPRE	3	10%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	28	100%

Fuente: Aplicada a padres de familia

Autoras: Gabriela Poma, Noemi Veliz

Gráfico n°19

Educación de los padres



**Análisis:** Se considera del análisis de las encuestas realizadas que el 90% siempre está de acuerdo en que es fundamental la educación que otorgan los padres a los hijos ya que dependerá de un buen desenvolvimiento cultural y social. El 10% está casi siempre de acuerdo.

8.- ¿Está de acuerdo que su hijo aprenda dentro de la institución las normas del buen vivir?

Tabla n°25 Participar en actividades culturales

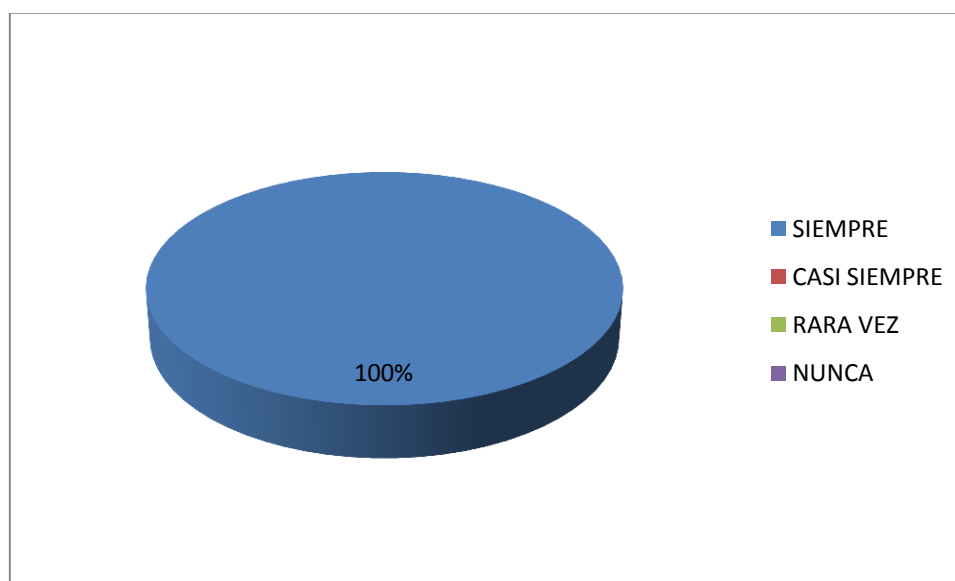
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	28	100%
CASI SIEMPRE	0	0%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	28	100%

Fuente: Aplicada a padres de familia

Autoras: Gabriela Poma, Noemi Veliz

Gráfico n°20

Buen vivir



**Análisis:** Los resultados de las encuestas realizadas reflejan que el 100% siempre está de acuerdo en lo fundamental que los niños participen en actividades culturales para que beneficie la formación de habilidades y valores para el desarrollo integral.



**9.- ¿Fomenta a su hijo la solidaridad hacia las personas con diferentes capacidades, ya que forman parte de nuestro entorno social y cultural?**

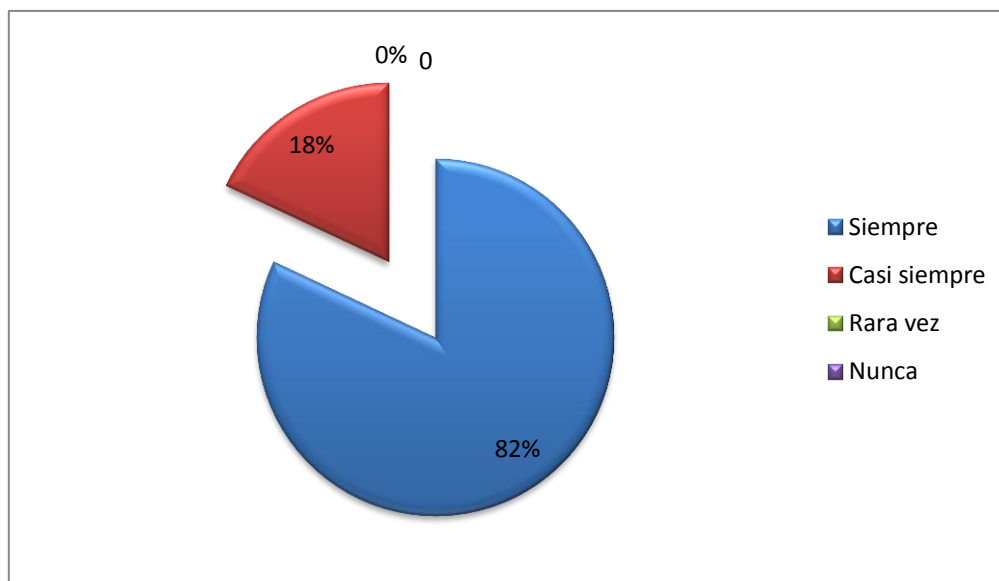
**Tabla n°26**                      **Guía didáctica**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	23	82%
CASI SIEMPRE	5	18%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	28	100%

Fuente: Aplicada a padres de familia  
Autoras:

**Gráfico n°21**

**Fomenta solidaridad**



**Análisis:** Se destaca que el resultado de las encuestas, reflejan que el 82% siempre están de acuerdo en la importancia de fomentar el valor de la solidaridad en sus hijos para que puedan vivir de una manera más armoniosa con los que son distintos a ellos y el 18% casi siempre.

10.- ¿Considera usted que los docentes están capacitados para lograr que su hijo/a adquiera un aprendizaje significativo en el entorno socio-cultural en el que se desenvuelve?

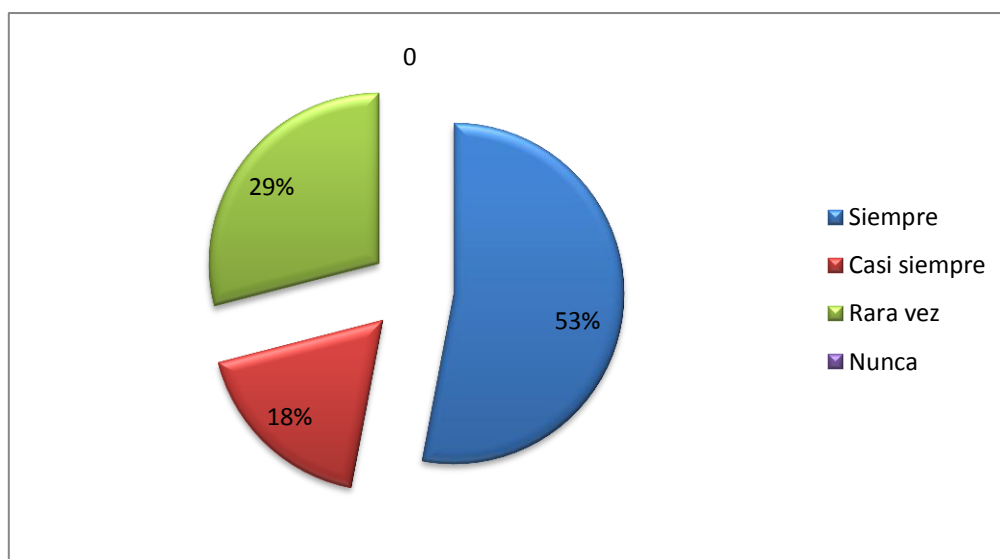
Tabla n°27 Diálogo intercultural

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	53%
CASI SIEMPRE	5	18%
RARA VEZ	8	29%
NUNCA	0	0%
TOTAL	28	100%

Fuente: Aplicada a padres de familia  
Autoras:

Gráfico n°22

Diálogo intercultural



**Análisis:** Los resultados de las encuestas realizadas reflejan que el 53% de los padres creen que los docentes están capacitados para lograr que los niños obtengan un aprendizaje significativo. El 18% casi siempre lo cree y el 29% considera que rara vez están capacitados.

### **3.4.5.- DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

El primer objetivo específico de la presente investigación fue: Identificar las causas y consecuencias que no permiten que los niños se desenvuelvan de forma integral dificultando su desarrollo cognitivo que utilizan las docentes de la Unidad Educativa PRAGA.

Con la finalidad de comprobar el objetivo planteado para la presente investigación se obtuvo información a través de las encuestas para conocer las falencias que existen en la Institución al momento de crear un ambiente propicio el cual no afecte no el aprendizaje del niño, tomando como reseña la pregunta **6.- ¿Cree usted, que es fundamental hablar de las diferentes culturas y el respeto por las mismas a los niños y niñas de 4 años?** El 100% de maestros encuestados está de acuerdo en la importancia de otorgar el respeto a la diversidad cultural logrando así una identidad y autonomía fomentando los valores día a día.

Para fundamentar el trabajo investigativo se realizó encuestas a los padres de familia obteniendo los siguientes resultados: están de acuerdo en el respeto de la diversidad cultural de los demás mediante la inculcación de valores.

De acuerdo a estos resultados se concluye que la mayoría de los docentes le falta conocimiento al momento de aplicar estrategias adecuadas que faciliten al niño a obtener un óptimo aprendizaje y un buen entorno

Para finalizar la presente investigación y teniendo en cuenta los resultados obtenidos, se puede decir que es de vital importancia fomentar los valores desde temprana edad obteniendo una ambiente propicio para ellos.

## **CAPÍTULO IV**

### **LA PROPUESTA**

#### **4.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

GUIA DIDACTICA DE TALLERES FORMATIVOS DIRIGIDOS PARA DOCENTES

#### **4.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Los docentes no están totalmente capacitados para orientar al niño a crear un entorno social y cultural adecuado donde no se vea afectado su desarrollo cognitivo es por esto que se pretende proponer una guía didáctica de talleres que brinde las herramientas al maestro para guiar a los niños a formar un ambiente donde se practique la sana convivencia.

Al analizar los resultados alcanzados, luego de la aplicación de encuestas dirigidas a los docentes y padres de familia, es necesario la participación en los talleres que permita socializar la propuesta fundamentada, favoreciendo la orientación de los docentes para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, de tal manera que se beneficien los niños y niñas con logros alcanzando su formación integral.

La propuesta tiene actividades que permite que docentes mejoren su proceso de enseñanza del entorno social-cultural de los niños determinando que es importante la identidad, autonomía y respeto por sí mismo y por los demás. Para lograr que adquieran actitudes y habilidades favorables tanto dentro del salón de clases como

fuera de él recalcando que el objetivo fundamental es que los docentes alcancen los objetivos planteados en la propuesta.

### **4.3. - OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA**

Lograr que los niños y niñas adquieran destrezas a través del desarrollo cognitivo mediante la influencia favorable del entorno social-cultural, fomentando desarrollar identidad, autonomía y confianza en los niños de 4 años de la Unidad Educativa PRAGA

### **4.4. - OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA**

- Desarrollar estrategias innovadoras basadas en la realidad sociocultural del entorno, de tal manera que favorezcan la autonomía e independencia.
- Socializar la propuesta con los docentes y padres de familia para poder tener más claro la realidad de cada uno de los niños y poder plantear actividades significativas.
- Proponer la participación activa en los niños y niñas para que se desenvuelvan sin dificultad, favoreciendo su interacción social y sus sentimientos de afecto.

### **4.4. - HIPÓTESIS DE LA PROPUESTA**

El diseño y ejecución de talleres para docentes, permitirá que los niños y niñas expresen sus emociones, observando los diferentes comportamientos y conductas,

favoreciendo su equilibrio emocional y la sana convivencia.

#### **4.5.- LISTADO DE TALLERES Y FLUJO DE LA PROPUESTA**

A continuación se muestra el listado de talleres de la propuesta

- Taller N° 1 Conociendo amigos de otra cultura.
- Taller N° 2 Me pongo en los zapatos de los demás
- Taller N° 3 Todos somos iguales
- Taller N° 4 Una mano amiga
- Taller N° 5 Piedra y algodón
- Taller N° 6 Ser respetuosos con los demás
- Taller N° 7 Ayudo a mi maestra
- Taller N° 8 Cómo soy yo, solo hay uno
- Taller N° 9 Dinámica me pica
- Taller N° 10 Las caras del jefe indio PAPATU

## 4.6.1.- PLANIFICACIÓN DE LOS TALLERES FORMATIVOS PARA DOCENTE.

Tabla N° 28

N°	TEMA DEL TALLER	OBJETIVO	DESTREZA	FECHA	RESPONSABLES
1	<b>Conociendo amigos de otra cultura</b>	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.	Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.	22/ mayo/2015	Miss: Noemí Veliz Gabriela Poma
2	<b>Me pongo en los zapatos de los demás</b>	Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.		Miss: Noemí Veliz Gabriela Poma
3	<b>Todos somos iguales</b>	Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.	Asumir y respetar normas de convivencia en la institución y en el hogar acordadas con el adulto		Miss: Noemí Veliz Gabriela Poma
4	<b>Una mano amiga</b>	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.	Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.		Miss: Noemí Veliz Gabriela Poma
5	<b>Toda acción tiene una consecuencia</b>	Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.		Miss: Noemí Veliz Gabriela Poma
6	<b>Ser respetuosos con los demás</b>	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.	Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.		Miss: Noemí Veliz Gabriela Poma
7	<b>Ayudo a mi maestra</b>	Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.	Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.		Miss: Noemí Veliz Gabriela Poma

8	<b>Mi Familia</b>	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.		Miss: Noemí Veliz Gabriela Poma
9	<b>Soy yo</b>	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.		Miss: Noemí Veliz Gabriela Poma
10	<b>Las caras del jefe indio PAPATU</b>	Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fomentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradicionales.	Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.		Miss: Noemí Veliz Gabriela Poma



ENTORNO SOCIAL-CULTURAL

EFEECTO:  
BAJO DESARROLLO COGNITIVO

CAUSA:  
FALTA DE ESTRATEGIAS  
INNOVADORAS

¿LOS DOCENTES NO INVESTIGAN  
LA INCIDENCIA DEL ENTORNO  
SOCIAL Y CULTURAL EN LOS  
NIÑOS?

CUESTIONAR EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

¿LOS PROBLEMAS SURGEN POR  
LA FALTA DE CONOCIMIENTO DE  
NUEVAS ESTRATEGIAS  
METODOLOGIAS

BRINDARLES NUEVAS  
ESTRATEGIAS PARA  
ORIENTAR AL NIÑO EN SU  
PROCES DE APRENDIZAJE

CREAR TALLERES FORMATIVOS  
PARA DOCENTES

#### **4.7.- DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

Se ha elaborado talleres dirigidos a docentes para orientar en el proceso de enseñanza y aprendizaje basado en la flexibilidad, valores morales y autonomía, de tal manera que los niños y niñas de 4 años puedan alcanzar destrezas y habilidades esenciales basadas en la sana convivencia y el Buen Vivir.

#### **4.8.- ALCANCE**

Dirigido a docentes de la Unidad Educativa PRAGA

#### **4.9.- DURACIÓN Y FRECUENCIA**

El taller está compuesto por 10 actividades que se llevarán a cabo en 10 días con una duración de una hora cada sesión.

# DISEÑO Y EJECUCIÓN DE TALLERES PARA DOCENTES



**Autoras:** GABRIELA ELIZABETH POMA ORTEGA  
NOEMI BELEN VELIZ VILLAMAR

## INTRODUCCIÓN

Este taller formativo es un proceso educativo permanente, no formal ni institucionalizado en que se integra la teoría y la práctica del quehacer educativo, con el objetivo de ofrecer a los docentes la oportunidad de mejorar su proceso de enseñanza y aprendizaje basado en las individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes de los niños y niñas.

Los talleres a docentes permite la adquisición de conocimientos de actividades innovadoras que puedan emplear en sus salones de clases, basados en mejorar su desarrollo cognitivo a través de la influencia del entorno social-cultural, logrando que adquieran habilidades y destrezas necesarias para su desarrollo integral.

Se empieza con las experiencias previas de los niños para saber que tanto influye su entorno social-cultural en su desarrollo, a través de estos conocimientos previos se puede realizar actividades de acuerdo a sus necesidades individuales proponiendo la motivación y el interés por aprender. Aplicación de encuestas, realización de visitas a cada uno de las aulas del Inicial para lograr su aporte de conocimiento.

**(Agudelo&Correal, 2010) Definen la EPP como “Un proceso sistemático y progresivo de educación continua, que ofrece a la familia elementos y medios que le permiten asumir, en forma consciente y responsable, su vocación y misión de educar integralmente a los niños”.**

Es por ello que la motivación del taller será factor importante para determinar el éxito del mismo, y que se pueda brindar un espacio de reflexión donde los docentes expresen sus preocupaciones e interrogantes permitiéndoles mejorar el rol de educadores.

### **Metodología**

Se adopta como metodología de trabajo la modalidad de un taller con el fin de orientar a los docentes con actividades que permitan mejorar el entorno social-cultural y favorecer el desarrollo cognitivo de los niños, por tal motivo se pretende la sensibilización de parte de los docentes por mejorar su proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Organización del taller**

Para la realización de los talleres se varía entre actividades de identidad, autonomía, afecto, valores, trabajos en equipo, y de forma individual, de tal manera que se pretende incentivar al buen desarrollo cognitivo de los niños de 4 años a través del aprendizaje del entorno social y cultural.

Se busca el vínculo entre el pensar, sentir y el hacer de forma equitativa y en el marco del respeto, considerando que como seres sociales se debe estar en constante interacción social por lo que debe estar basado en la sana convivencia y el Buen Vivir.

## **Principios básicos para trabajar en los talleres**

- Conocer la contribución real en la práctica de las actividades a través de los talleres a los docentes.
- Diferentes criterios de expertos para generar ideas y proponer una guía didáctica eficiente.
- Enfoque cualitativo para recoger previa información y realizar las actividades planteadas en el taller para docentes.
- Trabajo en equipo con los docentes.
- Planificación oportuna de acuerdo a las edades de los niños y niñas.
- Flexibilidad al momento de realizar las actividades.

## TALLER N° 1

### VALORES MORALES

**Tema:** Conociendo amigos de otra cultura



#### **Objetivo:**

Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.

**Material:**

- Caja Mágica
- Imágenes de niños de diferentes culturas.
- Canción (“yo estoy muy orgulloso”)
- Grabadora.

**Procedimiento:**

- El docente sacará a los niños al patio y como actividad de inicio entonará junto a los niños la canción “yo estoy muy orgulloso”.
- De la caja mágica sacará varias imágenes de niños de distintas culturas
- Los niños observarán y describirán cada imagen.
- Permitir que los niños identifiquen las semejanzas y diferencias de las diferentes culturas con la suya.
- Este ejercicio permitirá que los niños tomen conciencia de la diversidad de su país y que cada diferencia hay que respetarla.



## EVALUACIÓN:

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		
NOMBRES Y APELLIDOS:		
EDAD:		
LUGAR DONDE SE REALIZA:		
TIEMPO DE DURACIÓN:		
<b>Aspectos socio-afectivos</b>	SI	NO
Disfruta de la compañía de los otros niños en el juego		
Es responsable con los demás		
Resuelve por sí mismo los pequeños problemas que se le presentan en el día a día.		
Prefiere estar acompañado antes que estar solo.		
Agrede a sus amigos cuando se enoja		
Se comunica libremente con personas del entorno educativo.		

## TALLER N° 2

### VALORES MORALES

**Tema:** Todos somos iguales



**Objetivo:**

Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno

**Material:**

- Salón de clases
- Disfraces

**Procedimiento:**

- La maestra, vestirá a los niños con los distintos atuendos
- Luego los niños deberán salir y exponer acerca de lo que llevan puesto.
- Una vez finalizada la exposición la maestra pedirá a los niños que describan las diferencias y semejanzas de cada uno.
- Con este ejercicio, vamos a permitir que nuestros niños se den cuenta que a pesar de que las vestimentas varia todas seguimos siendo iguales.

**EVALUACIÓN:**

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		
NOMBRES Y APELLIDOS:		
EDAD:		
LUGAR DONDE SE REALIZA:		
TIEMPO DE DURACIÓN:		
<b>Aspectos socio-afectivos</b>	SI	NO
Se sensibiliza ante la situación de un amigo		
Es solidario y amable con los demás		
Resuelve por sí mismo los pequeños problemas que se le presentan en el día a día.		
Ayuda a ordenar a los amigos que no pueden hacerlo		
Es comunicativo		
Se comunica libremente con personas del entorno educativo.		

**TALLER N° 3**  
**VALORES MORALES**

**Tema:** Me pongo los zapatos de los demás



**Objetivo:**

Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.

**Material:**

- ✓ Silla de ruedas
- ✓ Dos pañuelos
- ✓ Audífonos

**Procedimiento:**

- ✓ Se pedirá a los niños que formen un grupo de cuatro tendrá que sentir, por el lapso de 10 minutos, lo que viven las personas que no pueden caminar, oír, hablar y no pueden ver.
- ✓ Después de lo vivenciado se les pedirá que hagan una reflexión en casa sobre lo que sintieron y como su percepción cambió.
- ✓ Posteriormente, se les pedirá realizar una campaña en la escuela y para que todos puedan vivir esa experiencia y concientizar más acerca de este tema.

**EVALUACIÓN:**

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		
NOMBRES Y APELLIDOS:		
EDAD:		
LUGAR DONDE SE REALIZA:		
TIEMPO DE DURACIÓN:		
<b>Aspectos socio-afectivos</b>	SI	NO
Tiene normas de convivencia		
Respeto las opiniones de los demás		
Se burla por su apariencia de su compañero		
Ayuda a ordenar a los amigos que no pueden hacerlo		
Le gusta siempre ayudar		
Se comunica libremente con personas del entorno educativo.		

**TALLER N° 4**  
**VALORES MORALES**

**Tema:** Una mano amiga



**Objetivo:**

Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.



**Material:**

- Dibujo
- Música

**Procedimiento:**

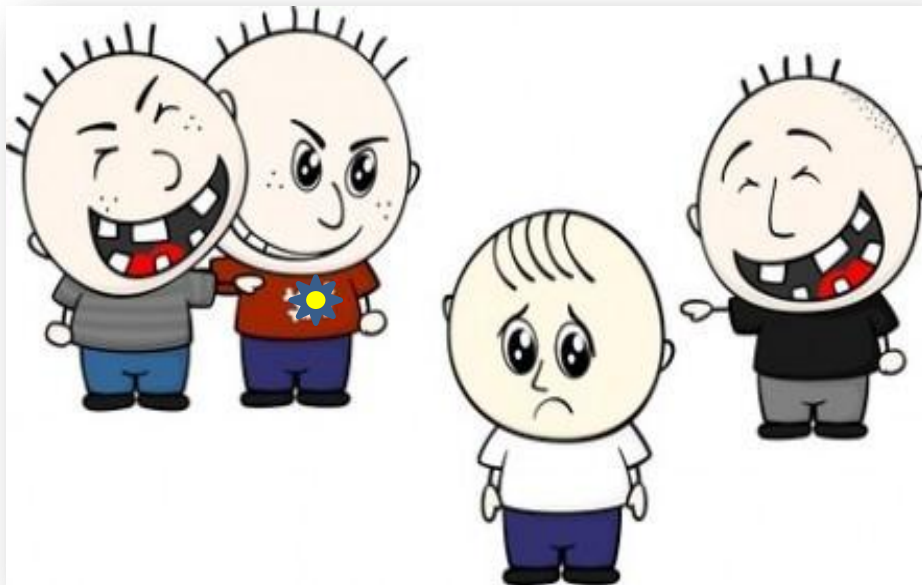
- Cada niño recibe la mitad de una figura que debe completar buscando a un compañero que tenga la otra mitad.
- De esta manera se forman parejas, durante una semana se comprometen a ayudarse en lo que necesiten.
- la profesora debe recordarle al niño que debe buscar a su compañera en caso de que necesite ayuda.

**EVALUACIÓN:**

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		
NOMBRES Y APELLIDOS:		
EDAD:		
LUGAR DONDE SE REALIZA:		
TIEMPO DE DURACIÓN:		
<b>Aspectos socio-afectivos</b>	SI	NO
Tiene normas de convivencia		
Respeto las opiniones de los demás		
Se burla por su apariencia de su compañero		
Ayuda a ordenar a los amigos que no pueden hacerlo		
Le gusta siempre ayudar		
Se comunica libremente con personas del entorno educativo.		

**TALLER N° 5**  
**VALORES MORALES**

**Tema:** Toda acción tiene una consecuencia



**Objetivo:**

Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.

**Material:**

- Piedra
- algodón

**Procedimiento:**

- La actividad consiste en que cada vez que un niño haga, algo que hiera los sentimientos de algún compañero, éste recibirá una piedra para que la ponga en su bolsa de papel.
- si el niño realiza una acción de amabilidad, se le da un copo de algodón.
- Las bolsas de papel deben estar ubicadas en un lugar visible, con su respectivo nombre.
- Con esta actividad los niños comprenderán que cada acción tiene una recompensa y esta puede ser buena o mala.

**EVALUACIÓN:**

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		
NOMBRES Y APELLIDOS:		
EDAD:		
LUGAR DONDE SE REALIZA:		
TIEMPO DE DURACIÓN:		
<b>Aspectos socio-afectivos</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Tiene normas de convivencia		
Respeto las opiniones de los demás		
Se burla por su apariencia de su compañero		
Ayuda a ordenar a los amigos que no pueden hacerlo		
Le gusta siempre ayudar		
Se comunica libremente con personas del entorno educativo.		

## TALLER N° 6 VALORES MORALES

**Tema:** Ser respetuosos con los demás



### **Objetivo:**

Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.

**Material:**

- Escarcha
- Papeles de colores
- Lana
- Lápices de colores
- Hojas de papel bond
- Fideos
- pinceles
- pinturas

**Procedimiento:**

- Pedir a los niños que se ubiquen en sus respectivos asientos
- Luego repartir los múltiples materiales
- Pedir que realicen un paisaje con los materiales que más le gusten una vez finalizada la actividad deberán exponer su trabajo
- La maestra deberá mantener el control de la clase durante la exposición, para que no surjan burlas o comentarios no apropiados
- Esta actividad nos ayudara para que los niños, aprende a valorar y respetar los diferentes criterios de sus compañeros.

## EVALUACIÓN:

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		
NOMBRES Y APELLIDOS:		
EDAD:		
LUGAR DONDE SE REALIZA:		
TIEMPO DE DURACIÓN:		
<b>Aspectos socio-afectivos</b>	SI	NO
Tiene normas de convivencia		
Es cortés con los demás		
Pide permiso antes de realizar una actividad		
Ayuda a ordenar a los amigos que no pueden hacerlo		
Le gusta siempre ayudar		
Se irrita con facilidad, agrediendo a los demás		



## TALLER N° 7

### VALORES MORALES

**Tema:** Ayudo a mi maestra



**Objetivo:**

Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.

**Material:**

- Diferentes distintivos para cada niño y niña.

**Procedimiento:**

- Dentro del salón de clases la docente desde el primer día ha establecido normas que ayudan al niño a tener una mejor convivencia dentro del salón.
- Para la siguiente actividad se elaborarán distintivos que representen las distintas reglas del salón.
- Se le explicará al niño con anticipación que representa cada uno. Ejemplo: si Andrés saca el distintivo de los legos eso quiere decir que él debe recogerlos.
- Con la ayuda de una cajita previamente decorada se repartirá los distintivos a los niños.
- Una vez que todos los niños tengan su distintivo se puede comenzar la actividad.

## EVALUACIÓN:

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		
NOMBRES Y APELLIDOS:		
EDAD:		
LUGAR DONDE SE REALIZA:		
TIEMPO DE DURACIÓN:		
<b>Aspectos socio-afectivos</b>	SI	NO
Le gusta colaborar en las actividades		
Es cortés con los demás		
Recoge los juguetes después de jugar		
Trata de ayudar a los demás si algo no pueden hacerlo		
Manifiesta actitudes de amistad.		
Se irrita con facilidad, agrediendo a los demás		

## TALLER N° 8

### VALORES MORALES

**Tema:** Mi familia



**Objetivo:**

Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

**Material:**

- Fotos de los miembros de la familia
- Goma
- Cartulina
- Stikers varios diseños
- Escarcha
- Lápices de colores

**Procedimiento:**

- La maestra invitará a los niños a formar un círculo para entonar la canción “Mi familia”
- Conversar con los niños acerca de la canción.
- Dar una breve explicación de lo que es una familia.
- Repartir la fotos de sus familias a cada niño
- pedir a los niños que realicen un collage, que luego deberán exponer.

## EVALUACIÓN:

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		
NOMBRES Y APELLIDOS:		
EDAD:		
LUGAR DONDE SE REALIZA:		
TIEMPO DE DURACIÓN:		
<b>Aspectos socio-afectivos</b>	SI	NO
Le gusta colaborar en las actividades		
Valora los trabajos de los demás		
Cuida sus pertenencias		
Agrede a sus compañeros		
Manifiesta actitudes de amistad.		
Se irrita con facilidad, agrediendo a los demás		

**TALLER N° 9**  
**VALORES MORALES**

**Tema:** Soy yo



**OBJETIVO:**

Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

**MATERIALES:**

- Hojas
- Lápices de colores
- Lápiz
- Salón de clases

**PROCEDIMIENTO:**

- La maestra repartirá las hojas de papel bond
- Los niños deberán escribir su nombre y dibujar las tres cosas que más le gusten.
- Una vez que todos hayan terminado, la maestra recogerá los trabajos y los pegará en la pizarra.
- El propósito de esta actividad es que cada niño identifique su dibujo y comparta con sus amigos lo que más le gusta.



## EVALUACIÓN:

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		
NOMBRES Y APELLIDOS:		
EDAD:		
LUGAR DONDE SE REALIZA:		
TIEMPO DE DURACIÓN:		
<b>Aspectos socio-afectivos</b>	SI	NO
Llama a sus compañeros por sus nombres		
Juega con todos		
Se integra con facilidad		
Agrede a sus compañeros		
Respetar reglas de un juego		
Se irrita con facilidad, agrediendo a los demás		

## TALLER N° 10

### VALORES MORALES

**Tema:** Las caras del Jefe Indio Papatu



**Objetivo:**

Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fomentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradicionales.

**Material:**

- Pintura para la cara
- Collares de colores
- Pañuelos

**Procedimiento:**

- La docente maquillará a los niños para convertirlos en el jefe indio
  
- Se les explica que el jefe indio vive en las montañas junto a los osos y a los lobos y su tribu es muy divertida, porque cuando, papatú se enfada, todos se enfada, cuando papatú se ríe todos se ríen, cuando papatú tiene miedo, todos tiemblan, etc.
  
- La actividad consiste que los niños imiten los gestos y acciones que realiza el jefe papatu (representado por la maestra )

## EVALUACIÓN:

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		
NOMBRES Y APELLIDOS:		
EDAD:		
LUGAR DONDE SE REALIZA:		
TIEMPO DE DURACIÓN:		
<b>Aspectos socio-afectivos</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Identifica sus emociones y la de los demás		
Utiliza el diálogo frente un problema		
Se integra con facilidad		
Agrede a sus compañeros		
Respetar reglas de un juego		
Se irrita con facilidad, agrediendo a los demás		

## **4.10.- IMPACTO/PRODUCTO/BENEFICIO OBTENIDO**

### **Impacto**

Con la creación de esta propuesta se logrará que los docentes tengan una herramienta metodológica y práctica de aplicación inmediata, determinando que orientará el proceso de enseñanza y aprendizaje, además que la ejecución de talleres permite la motivación e interacción social y está direccionada a fin de lograr mejorar el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años de la Unidad Educativa PRAGA.

En esta parte de la propuesta se evidencia un buen impacto social mediante la aplicación de una guía didáctica metodológica para docentes, convirtiendo esta propuesta viable para el uso general, porque llega a completar en un mayor porcentaje los conocimientos previos y destaca actividades esenciales para disminuir actitudes negativas causadas por la sobreprotección.

### **Producto**

La presente propuesta trata de orientar a los docentes a través de la elaboración de talleres actividades que permitirán adquirir destrezas significativas en el entorno social-cultural, mediante actividades y ejercicios relevantes, además no representa un gasto mayor ya que contiene actividades que se pueden utilizar recursos del medio ambiente o de fácil adquisición.

## **Beneficio obtenido**

Los beneficios obtenidos al implementar esta propuesta de la elaboración y ejecución de talleres para docentes y niños, es mejorar el desarrollo cognitivo debido a la influencia de la enseñanza del entorno social-cultural mediante actividades innovadoras y lúdicas que permitan la participación activa logrando la formación integral de los niños y niñas. Con el proyecto se beneficiarán directamente a los niños, niñas, docentes y padres de familia, de la Unidad Educativa PRAGA, puesto que cada uno superará sus falencias, y juntos descubrirán nuevas formas de enseñar para aprender de una forma adecuada.

#### **4.11.- VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

Yo, **Msc. María Fernanda Mera Cantos** con cédula de Ciudadanía **No. 1306941244** , en respuesta a la solicitud realizada a cargo de las egresadas **Noemi Belen Veliz Villamar y Gabriela Elizabeth Poma Ortega**, de la Carrera de Educadores de Párvulos anexa a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil para validar la propuesta **“GUÍA DIDÁCTICA DE TALLERES FORMATIVOS DIRIGIDOS A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRAGA ”**

Informe que después de haber leído puedo manifestar que la propuesta es apropiada y tiene la aplicabilidad para este proyecto.

---

**Msc. María Fernanda Mera Cantos**  
**DOCENTE**

Yo, **Msc. Liliana Arias Guevara** con cédula de Ciudadanía **No. 0919142695** , en respuesta a la solicitud realizada a cargo de las egresadas **Noemi Belen Veliz Villamar y Gabriela Elizabeth Poma Ortega**, de la Carrera de Educadores de Párvulos anexa a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil para validar la propuesta **“GUÍA DIDÁCTICA DE TALLERES FORMATIVOS DIRIGIDOS A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRAGA ”**

Informe que después de haber leído puedo manifestar que la propuesta es apropiada y tiene la aplicabilidad para este proyecto.

---

**Msc. Liliana Arias Guevara**  
**DOCENTE**



Yo, **Phd. Roberto Arango Hoyos** con cédula de Ciudadanía **No. 0151401403** , en respuesta a la solicitud realizada a cargo de las egresadas **Noemi Belen Veliz Villamar y Gabriela Elizabeth Poma Ortega**, de la Carrera de Educadores de Párvulos anexa a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil para validar la propuesta **“GUÍA DIDÁCTICA DE TALLERES FORMATIVOS DIRIGIDOS A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRAGA ”**

Informe que después de haber leído puedo manifestar que la propuesta es apropiada y tiene la aplicabilidad para este proyecto.

---

**Phd. Roberto Arango Hoyos**  
**DOCENTE**

## CONCLUSIONES

1. Es importante mencionar que a través de los talleres para docentes, se contribuirá a mejorar a que los niños y niñas logren destrezas cognitivas, además de un buen desarrollo cultural y social.
2. La aplicación de juegos que propongan valores y normas de convivencia, demuestra que no es necesario invertir en grandes cantidades de recursos para diseñar actividades que contribuyan al desarrollo cognitivo de los niños.
3. La aplicación del taller y las actividades se las ha dividido pensando en favorecer cada una de las dimensiones cultural y social.
4. Se concluye que los docentes deben adaptar las actividades aprendidas en el taller basado en las individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes de los niños.
5. Eliminar la enseñanza tradicional y permitir que los niños construyan su conocimiento a través de aprendizajes significativos que desarrollen habilidades cognitivas a través del entorno social y cultural.

## RECOMENDACIONES

1. Considerar sus necesidades reales y adaptarlas a las actividades que mejor les resulte.
2. Ser flexible al momento de realizar las actividades, recordando que no todos aprenden de forma igual.
3. Considerar que las actividades favorecen el desarrollo cognitivo de los niños y niñas por lo tanto es necesario la participación activa durante el proceso.
4. El juego es un reto y la maestra debe tener la apertura necesaria para trabajar coordinadamente cada una las actividades y cumplir los objetivos planteados.
5. Favorecer la Sana convivencia a través de la práctica diaria de valores para mejorar su formación integral.

## FUENTES BIBLIOGRAFICAS

- Agudelo&Correal. (2010). EPP. Argentina: Sellán.
- Asamblea Constituyente. (2008). Constitución 2008. Quito.
- Balestrini Donato. (2009). Tipos de investigación.
- Bastide R citado por Queiroz. (2009). En l. a. vida. Sao Paulo.
- Bernal Cerda. (2000). Innovación y cultura de las organizaciones en tres regiones de Colombia. Santafé de Bogotá: Colciencias .
- Cárdenas G. (2010). La familia como función social. España: Paidós.
- Cerda. (1998). Investigación descriptiva.
- Constitución de la República del Ecuador. (2009).
- Constitución del Ecuador Art. 21. (2009). La constitución del Ecuador. Quito : Santillana.
- Diccionario de Psicología. (1998). Autoestima.
- Escarbajal Frutos Andrés. (2010). Interculturalidad, Medición y trabajo colaborativo . Narcea.
- Fairstein&Gissels. (2008). Cómo se aprende. Programa Internacional de Formación de Educadores Populares.
- Fernández Teresa&Crawford James. (2010). La Educación Bilingue en los Estados Unidos . Madrid.
- Gleich Uta Von. (2009). Educación Primaria Bilingue Intercultural en América Latina,. Alemania: Eschborn.
- Guerrero Patricio. (2010). La Cultura. Quito: Abya Yala.
- Guerrero, & Neaves. (2008). Desarrollo de valores. México: Castillo.
- Martínez Grau A. (2009). Psiquiatría y psicología de la infancia y adolescencia. Madrid: Médica Panamericana.
- Palella&FelibertoMartins, S. (2010). Tipos de investigación. España: Paídos.
- Pinela, L. M. (2008). psicopedagogía. España: croyones.
- Rodríguez Carlos. (2007). Psicología Educativa. Una perspectiva cognitiva.
- Sandin. (2003). Documento Complementario . Buen Vivir.
- Sleeter Christine. (2008). La multiculturalidad en la educación. New York.
- Varkevisser Corlien. (2011). España: Paídos.

## LINKOGRAFIA

- Calderón Astorga Natalia. (Lunes 15 de Noviembre del 2015 ). Psico pedagogía.com.
  - Cómo lograr la convivencia escolar. (2013).
  - Concepto de adaptación: <http://ocw.unican.es/humanidades/introduccion-a-la-antropologia-social-y-cultural/otros-recursos-1/Glosario.pdf>
  - Concepto de aprendizaje cultural: <http://ocw.unican.es/humanidades/introduccion-a-la-antropologia-social-y-cultural/otros-recursos-1/Glosario.pdf>
  - Concepto de asimilación cultural: <http://ocw.unican.es/humanidades/introduccion-a-la-antropologia-social-y-cultural/otros-recursos-1/Glosario.pdf>
  - Cultura y personalidad: <http://ocw.unican.es/humanidades/introduccion-a-la-antropologia-social-y-cultural/otros-recursos-1/Glosario.pdf>
  - <http://dibujoscolorear.net/coloring/53400>
  - [http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/ni%C3%B1os\\_dibujando.html](http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/ni%C3%B1os_dibujando.html)
  - [https://es.123rf.com/photo\\_4634049\\_las-manos-con-rompecabezas-aislados-en-el-fondo-blanco.html](https://es.123rf.com/photo_4634049_las-manos-con-rompecabezas-aislados-en-el-fondo-blanco.html)
  - <http://es.slideshare.net/MoisesLogroo/el-aprendizaje-indigena-aportes-a-una-pedagoga-intercultural>
  - [http://es.123rf.com/photo\\_27649025\\_felices-los-ninos-de-dibujos-animados.html](http://es.123rf.com/photo_27649025_felices-los-ninos-de-dibujos-animados.html)
  - <http://tdahvitoriagasteiz.com/2015/05/24/proteger-del-bullying-a-tu-hijo-con-tdah/>
  - <http://www.silvitablanco.com.ar/escuela/dia-de-la-maestra/dia-maestro.htm>
  - [http://www.valga.es/upload/publicacionsvalga/publicacion\\_19015/archivo\\_4081/hhss%202011%](http://www.valga.es/upload/publicacionsvalga/publicacion_19015/archivo_4081/hhss%202011%)
  - <https://www.pinterest.com/paty4stars/reglas-del-salon/>
  - <http://www.valoresmorales.net/2012/11/los-10-valores-escenciales-en-la-familia/>
  - <http://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/dibujos-animados-de-familias>
- Imagen una mano amiga:  
Imagen: niños dibujando.

Imagen de Sana Convivencia:

Imagen: Ayudo a mi maestra.

Imagen toda acción tiene una consecuencia:

Imagen: Valores morales.

Imagen: Soy yo.

Imagen: Las caras del Jefe indio Papatu.

- Kliquers. (Jueves 10 de Diciembre de 2015). Obtenido de <http://kliquers.org/tutores/portfolio/detail/las-normas-en-la-familia/>
- Logroño Galárraga Moises, (2014). El aprendizaje indígena, Aportes para una pedagogía Intercultural.
- Merino Fernández, José y Muñoz Sedano, Antonio. (2013). Ejes de debate y propuestas de acción para una pedagogía intercultural, en Revista Iberoamericana de Educación, 17. Pp. 207-246. Disponible en [www.oie.es/geivirt/rie17a07.htm](http://www.oie.es/geivirt/rie17a07.htm). Consultado. El 16-11-2013.
- Muñoz Sedano, Antonio. (2012). Enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural. Disponible en [www.madrid.org/web/dgpe/Interculturalidad/enfoques.doc](http://www.madrid.org/web/dgpe/Interculturalidad/enfoques.doc). Consultado el 16-11-2012.
- Murillo Torrecilla, F. Javier. (2011). Una panorámica de la investigación Iberoamericana sobre eficacia escolar, en Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. (REICE). 1(1). Disponible en [www.ice.deusto.es/rinace/reice/vol1n1/Murillo.pdf](http://www.ice.deusto.es/rinace/reice/vol1n1/Murillo.pdf). Consultado el 4-10-2011.
- Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/aplicar-limites-a-los-hijos>
- Ortega Silvia. (Viernes 18 de Diciembre del 2015 ). Obtenido de <http://silviaortegagordon.blogspot.com/2012/06/principales-valores-familiares.html>
- Pozo Serra, Jonathan y Martínez Ten, Luz (2010). Prácticas de Educación Intercultural. Informe de la Red de Centros Educativos de la Comunidad de Madrid, Madrid: Área de Acción Social de FETE-UGT. Disponible en [www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/BBPP\\_Madrid-2.pdf](http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/BBPP_Madrid-2.pdf). Consultado el 15-3-2010.

- Sebastián Méndez Errico. (2012). Lic. En Psicología:  
<http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-desarrollo-social-ninos.html>
- Sociedad:<http://ocw.unican.es/humanidades/introduccion-a-la-antropologia-social-y-cultural/otros-recursos-1/Glosario.pdf>
- Teresa María Gutiérrez Moar, Pedagoga (2012). Clasificación de las habilidades sociales.

**ANEXOS**



# ANEXO 1

## ENTREVISTA PARA DIRECTIVO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRAGA

### Antes de comenzar:

Se solicita a Ud. muy respetuosamente se digne responder las siguientes preguntas, de las cuales se guardará absoluta reserva.

**1.- ¿En la Unidad Educativa PRAGA cómo incide el entorno social-cultural en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años?**

---

---

---

**2.- ¿Cómo actúa el niño o la niña frente a programas culturales?**

---

---

---

**3.- ¿Ha notado usted que el niño o la niña interactúa de forma óptima cuando se desenvuelve en un entorno social-cultural integral?**

---

---

---

**4.- ¿Cómo actúa el niño o niña frente a problemas con sus amigos?**

---

---

---

**5.- ¿Usted como docente del niño o niña cómo observa la relación de los padres con sus hijos?**

---

---

---

# ANEXO 2

## Universidad Laica

### VICENTE ROCAFUERTE

## Especialización Educadores de Párvulos

### ENCUESTA DIRIGIDAS A DOCENTES

El formulario presentado es un documento de investigación el cual servirá para conocer como incide el entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años de la Unidad Educativa PRAGA

**Objetivo** • Identificar los factores influyentes para el desarrollo cognitivo en el entorno social y cultural de los niños de 4 años.

**Instructivo** • Para llenar esta encuesta lea con atención cada una de las preguntas del cuestionario y marque una X en la alternativa que considere correcta. (Marque una sola posibilidad, esta encuesta es anónima por lo tanto no escriba su nombre) De sus respuestas depende el éxito de esta investigación.

#### Información general

Sexo: F  M  Edad:

1. Posee título académico   
2. No posee título académico

#### INSTRUCCIONES:

1. siempre
2. Casi siempre
3. Rara vez
4. Nunca

<b>Nº</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	¿Cree usted que influye el entorno social-cultural para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 4 años?				
<b>2</b>	¿Considera que cuando los niños y niñas se desenvuelven en un entorno familiar conflictivo repercute en su desarrollo cognitivo y emocional?				
<b>3</b>	¿Está usted de acuerdo en fortalecer destrezas y actitudes esenciales a través del juego y la interacción social, de tal manera que permita desarrollar en Buen Vivir y la sana convivencia?				
<b>4</b>	¿Está usted de acuerdo en que los padres de familia deben inculcar valores a los niños desde el hogar como una forma de contribuir a su desarrollo?				
<b>5</b>	¿Considera importante practicar el Buen Vivir en el salón de clases?				
<b>6</b>	¿Cree usted, que es fundamental hablar de las diferentes culturas y el respeto por las mismas a los niños y niñas de 4 años?				
<b>7</b>	¿Está usted de acuerdo que de la educación que han recibido de los padres dependerá un buen desenvolvimiento cultural y social?				
<b>8</b>	¿Considera usted que es necesario que los niños y niñas participen en actividades culturales para lograr que adquieran habilidades y valores esenciales para su desarrollo integral?				
<b>9</b>	¿Cree usted importante utilizar talleres formativos que le permita contribuir en el desarrollo cognitivo del niño?				
<b>10</b>	¿Cómo docente considera necesario emplear un diálogo intercultural para favorecer el desarrollo cognitivo?				

**Gracias por su colaboración**

# ANEXO 3

## Universidad Laica

### VICENTE ROCAFUERTE

## Especialización Educadores de Párvulos

### ENCUESTA DIRIGIDAS A PADRES DE FAMILIA

El formulario presentado es un documento de investigación el cual servirá para conocer como incide el entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años de la Unidad Educativa PRAGA

**Objetivo** • Identificar los factores influyentes para el desarrollo cognitivo en el entorno social y cultural de los niños de 4 años.

**Instructivo** • Para llenar esta encuesta lea con atención cada una de las preguntas del cuestionario y marque una X en la alternativa que considere correcta. (Marque una sola posibilidad, esta encuesta es anónima por lo tanto no escriba su nombre) De sus respuestas depende el éxito de esta investigación.

#### Información general

Sexo: F  M  Edad:

#### INSTRUCCIONES:

1. siempre
2. Casi siempre
3. Rara vez
4. Nunca

<b>Nº</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	¿Cree usted que es necesario inculcar valores a sus hijos respetando la diversidad cultural de los demás?				
<b>2</b>	¿Considera usted que los problemas familiares repercuten en el desarrollo cognitivo de su hijo/a?				
<b>3</b>	¿Cree usted, que las actividades que emplean los docentes a través del juego permiten desarrollar el Buen Vivir y la sana convivencia de su hijo/a?				
<b>4</b>	¿Considera que las normas y reglas que pone en práctica en su hogar contribuyen al desarrollo integral de su hijo/a?				
<b>5</b>	¿Considera importante que los docentes practiquen los valores en el salón de clase?				
<b>6</b>	¿Qué tan seguido dialoga con su hijo acerca de las diferencias culturales que hay en nuestra sociedad?				
<b>7</b>	¿Considera que la forma en que ha educado a su hijo influye en su desenvolvimiento cultural y social?				
<b>8</b>	¿Está de acuerdo que su hijo aprenda dentro de la institución las normas del buen vivir?				
<b>9</b>	¿Fomenta a su hijo la solidaridad hacia las personas con diferentes capacidades, ya que forman parte de nuestro entorno social y cultural?				
<b>10</b>	¿Considera usted que los docentes están capacitados para lograr que su hijo/a adquieran un aprendizaje significativo en el entorno socio-cultural en el que se desenvuelven?				

**Gracias por su colaboración**

# ANEXO 4

## GUÍA DE OBSERVACIÓN UNIDAD EDUCATIVA PRAGA

### Objetivo:

Conocer las manifestaciones de la incidencia del entorno social-cultural en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años, en el ámbito educativo y familiar.

### OBJETIVOS:

- Conocer el entorno social de los niños y niñas de 4 años.
- Identificar consecuencias de la incidencia del entorno socio-cultural en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas.
- Conocer la relación del niño con sus pares.
- Conocer la relación del niño con sus maestras.
- Conocer la relación del niño con los adultos de su entorno.
- Conocer la forma de comportamiento en diferentes momentos de la vida diaria

### CUESTIONES A OBSERVAR

Interacción con sus pares.

Interacción del niño con las personas de su entorno.

De qué manera influyen los conflictos en los niños y niñas.

Con qué frecuencia prefiere estar acompañado o acompañada.

Cómo es la relación padres e hijos.

Se expresa libremente y con frecuencia.

Acepta reglas y normas en la casa y la escuela.

Desarrolla autonomía y habilidades.

Influye cuidar en forma excesiva.

Resuelve conflictos de forma equilibrada.

### FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:

EDAD:

LUGAR DONDE SE REALIZA:

TIEMPO DE DURACIÓN:

<b>Aspectos socio-afectivos</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Disfruta de la compañía de los otros niños en el juego		
En ocasiones, provoca algún conflicto cuando está jugando con otros niños.		
Resuelve por sí mismo los pequeños problemas que se le presentan en el día a día.		
Prefiere estar acompañado antes que estar solo.		
Agrede a sus amigos cuando se enoja		
Piensa lo que va a decir antes de hablar		
Impone su voluntad ante todos.		
Intenta acusar a los demás de sus propias travesuras.		
Se muestra generalmente seguro de sí mismo.		
Quiere actuar siempre según sus propios deseos.		
Intenta ser siempre el centro de atención		
Le cuesta expresar sus sentimientos con facilidad		
Se burla de la vestimenta de los amigos		
Le cuesta acatar las disposiciones de la maestra		
Se integra sin dificultad con los otros niños y niñas		
Se comunica libremente con personas del entorno educativo.		

<b>REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>		
<b>FICHA DE REGISTRO DE TESIS</b>		
<b>TITULO Y SUBTITULO:</b> Entorno Social-Cultural y su influencia en el Desarrollo Cognitivo de los niños de 4 años en la Unidad Educativa Praga		
<b>AUTOR/ES:</b>  Gabriela Elizabeth Poma Ortega Noemi Belén Veliz Villamar	<b>REVISORES:</b> MSC. Rosa Verdezoto Martínez PHD. Margarita León García PHD. Ida Hernández Ciriano MSC. María Fernanda Mera Cantos Mgs. Peggy Hernández Jara	
<b>INSTITUCIÓN:</b> <i>Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil</i>	<b>FACULTAD:</b> Facultad de Educación Carrera Ciencias de la Educación Mención Parvularia	
<b>CARRERA:</b> Ciencias de la educación Mención Parvularia		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	<b>N. DE PAGS:</b> 167	
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b> Educación Inicial		
<b>PALABRAS CLAVE:</b> Entorno Social – Cultural, Cognitivo		
<b>RESUMEN:</b> El presente trabajo investigativo se refiere a la incidencia del entorno social-cultural en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años de la Unidad Educativa PRAGA. Las teorías del desarrollo cognitivo según Vygotsky y Piaget revelan que la influencia del entorno ayuda en la adquisición de habilidades para construir su propio conocimiento. Si el entorno Social – Cultural no se lo da en los primeros años de vida las experiencias y aprendizajes significativos adecuados, perjudicará su desarrollo cognitivo. Los docentes y representantes legales, confirman que es importante que el ambiente donde se educa el niño, debe ser bajo las normas del buen vivir, considerando las individualidades y diferentes ritmos de aprendizajes, es por esto que surge la propuesta de la elaboración de una guía didáctica de talleres formativos para docentes considerando la poca información y falta capacitación para aplicar la metodología al momento de crear un entorno social-cultural apropiado para el desarrollo integral de los niños, debido a que a esta edad va construyendo su identidad es decir su yo, autoestima, confianza, seguridad en sí mismo y con los demás.		
<b>N. DE REGISTRO</b> (en base de datos):		<b>N. DE CLASIFICACIÓN:</b>
<b>DIRECCIÓN URL</b> (tesis en la web):		
<b>ADJUNTO URL</b> (tesis en la web):		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
<b>CONTACTO CON AUTORES/ES:</b>	Teléfono: 0959423396 04-3082668	E-mail: china_gaby91@outlook.com flakita_noemi_91@hotmail.com
<b>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</b>	Nombre: Abg. Michelle Vargas Aguilar	
	Teléfono: 2596500 ext. 221	
	E-mail: mvargasa@ulvr.edu.ec	