



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

DEPARTAMENTO DE POSTGRADO

**MAESTRIA DE EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN
EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA
Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

TEMA

**ESTILOS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS CON TRASTORNO DEL
ESPECTRO AUTISTA DE BÁSICA ELEMENTAL**

TUTOR

PhD. MARIO MARTINEZ HERNÁNDEZ

ORCID: 0000-0002-2254-1970

AUTORES

ALLISSON VIVIANA IÑIGUEZ TIPAN

ORCID: 0000-0002-7248-7300

GUAYAQUIL- ECUADOR 2025

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO Y SUBTÍTULO: Estilos de aprendizaje en niños con Trastorno del Espectro Autista Básica Elemental.	
AUTOR/ES: Iñiguez Tipan Allisson Viviana	TUTOR: PhD Mario Martínez Hernández
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	MAESTRÍA: Maestría de educación mención inclusión educativa y atención a la diversidad COHORTE: VII
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2025	N. DE PÁGS: 99
ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de Personal Docente y Ciencias de la Educación	
PALABRAS CLAVE: Adaptación del Estudiante, Aprendizaje, Estrategias Educativas, Educación Inclusiva.	
RESUMEN: Los aprendizajes en los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista varían según sus estilos de aprendizaje predominante como visual, auditivo y Kinestésico, se pone en manifiesto la necesidad de adaptar a un manejo de enseñanza interactivo y de aprendizaje que respondan a la implementación de estrategias y técnicas para el docente. Por ello, la presente investigación parte de la necesidad de los niños sobre el manejo de estrategias que aplica el educador, con el objetivo de analizar los Estilos de aprendizaje presentes en los niños con Trastorno del Espectro Autista de Educación Básica Elemental. Esta investigación tiene un enfoque mixto debido a la combinación de métodos cualitativos y cuantitativos que fueron necesarios para lograr una comprensión más integral de los estilos de aprendizaje y de un tipo de investigación descriptiva utilizando métodos como el analítico sintético, inductivo deductivo y observacional. Para la obtención de información, se consideró una ficha de observación a los niños, posteriormente se aplicó el test para la identificación de los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes, así mismo, se realizó una entrevista a un docente para conocer la necesidad, apoyo, recursos y estrategias que requiera y finalmente una pequeña encuesta a los cuatro padres de familia de los niños, para conocer los mejoraría que se debe realizar en los estudiantes, con la finalidad de proporcionar un mayor apoyo en la iniciación de actividades académicas. Los resultados obtenidos permitieron elaborar un análisis de la importancia sobre los estilos de aprendizaje y manejo de estrategias. La propuesta de estudio enfatiza en brindar estrategias prácticas incluso enriqueciendo una adaptación de contenidos, metodología y recursos de enseñanza de forma visual, kinestésico y auditivo en los niños y a su vez en el desenvolviendo dentro del proceso educativo.	

N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (Web):		
ADJUNTO PDF:	SI ☒	NO ☐
CONTACTO CON AUTOR/ES: Iñiguez Tipan Allisson Viviana	Teléfono: 0992855892	E-mail: ainiguez@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Dra. Norma Hinojoza Garcés Teléfono: 2596500 Ext. 170 E-mail: nhinojosag@ulvr.edu.ec	

CERTIFICADO DE SIMILITUD

ORIGINALITY REPORT

3%

SIMILARITY INDEX

3%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

3%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

Submitted to Universidad Laica Vicente
Rocafuerte de Guayaquil

Student Paper

1%

2

zaguan.unizar.es

Internet Source

1%

3

dspace.uazuay.edu.ec

Internet Source

1%

4

hdl.handle.net

Internet Source

1%

5

docta.ucm.es

Internet Source

1%

Exclude quotes Off

Exclude matches < 1%

Exclude bibliography Off



Escaneado electrónicamente por:
MARIO MARTINEZ
HERNANDEZ

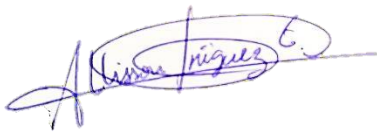
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Ciudad y Fecha:

Guayaquil, 26 de abril, del 2025

Yo IÑIGUEZ TIPAN ALLISSON VIVIANA declaro bajo juramento, que la autoria del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo mis derechos de autor a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establecido por las normativas Institucionales vigentes.



Allisson Viviana Iñiguez Tipan

CI. 0950877746

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

Universidad laica VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL Departamento de
posgrado

CERTIFICADO DEL TUTOR DE TITULACIÓN

TEMA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ESTILOS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA DE BÁSICA ELEMENTAL		
MAESTRANTE	INIGUEZ TIPAN ALLISSON VIVIANA	CEDULA	0950877746
TUTOR	PHD MARIO MARTINEZ HERNÁNDEZ	CEDULA	1755217492

En mi carácter de TUTOR del TRABAJO DE TITULACIÓN con el TEMA descrito y elaborado por LA MAESTRANTE, certifico que el mismo reúne los requisitos y méritos suficiente para ser definido ante el TRIBUNAL DE TITULACION DEL DEPARTAMENTO DEL POSGRADO que se designe para el efecto.

Guayaquil, 25 de agosto de 2025



Firmado electrónicamente por:
MARIO MARTINEZ
HERNANDEZ

PHD MARIO MARTINEZ HERNÁNDEZ

AGRADECIMIENTO

Hoy culmina una etapa muy significativa en mi vida, y no podría hacerlo sin plasmar todo el agradecimiento a las personas que han sido parte de este camino. Agradezco a Dios por darme la fuerza, la salud y la sabiduría de cumplir cada meta y sueño, a mi familia por ser ese pilar, guía en todo mi proceso, asimismo, por demostrarme amor, paciencia y constante motivación. A mis docentes que gracias a ellos me he enriquecido de muchos conocimientos y saberes, que hoy en día nuestra sociedad nos necesita para que cada niño, niñas, jóvenes y adultos, tengan los derechos y obligaciones de una educación. Y solo puedo decir una vez más, gracias por creer que la inclusión no solo se trata de integrar a una persona con o sin necesidad educativa, sino, de brindar herramientas y estrategias promoviendo una inclusión desde el amor y el respeto.

Allisson Viviana Iñiguez Tipan

DEDICATORIA

A mis abuelos que son mis padres, con todo mi amor y gratitud, este logro es también suyo, porque ustedes fueron los primeros en enseñarme el valor del esfuerzo, la constancia y la fe en uno mismo. Culminar esta etapa de mi vida representa más que un título; es la realización de un sueño que ustedes me ayudaron a construir desde la infancia. Les agradezco y me llevo siempre lo que ustedes me dicen, que no hay una meta imposible cuando uno lucha con el corazón.

A mi hija por ser ese pilar que me motiva día a día y mi mayor inspiración porque cada paso que he dado en este camino lo hice pensando en ti, en el ejemplo que quiero darte y en el futuro que deseo construir a tu lado. Tu sonrisa fue mi motor en los días más difíciles, tu amor es mi refugio, y tu existencia es la razón más poderosa para poder seguir adelante. Solo quiero agradecerte por comprender en mis pequeños momentos de espacio por trabajo y llegar a casa a regalarme muchas sonrisas y abrazos que me sanaban todo el cansancio. Este logro más, es para ti mi princesa, porque todo lo que soy y todo lo que eh hecho es por ti.

Allisson Viviana Iñiguez Tipan.

RESUMEN – ABSTRACT

Learning in children from children with Autism Spectrum Disorder varies according to their predominant learning styles such as visual, auditory and Kinesthetic, it becomes clear the need to adapt to an interactive teaching and learning management that respond to the implementation of strategies and techniques for the teacher. Therefore, the present research starts from the need of the children on the management of strategies applied by the educator, with the objective of analyzing the learning styles present in children with Autism Spectrum Disorder of Basic Elemental Education of the “Jules Verne” Educational Unit. This research has a mixed approach due to the combination of qualitative and quantitative methods that were necessary to achieve a more comprehensive understanding of learning styles and a descriptive type of research using methods such as synthetic analytical, inductive deductive and observational. In order to obtain information, an observation form was used to observe the children, then a test was applied to identify the predominant learning styles of the students, an interview was conducted with a teacher to find out the need, support, resources and strategies required, and finally a small survey was conducted with the four parents of the children to find out what improvements should be made in the students, in order to provide greater support to the students, and a small survey was conducted with the parents of the children, to find out what improvements should be made in the students, in order to provide greater support to the teachers.

Keywords: Student Adaptation, Learning, Educational Strategies, Inclusive Education.

ÍNDICE

CAPÍTULO I	1
MARCO GENERAL DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Título.....	1
1.2. Planteamiento del problema	1
1.3. Formulación del problema	3
1.4. Sistematización del problema.....	3
1.5. Delimitación del problema	3
1.6. Línea de investigación	4
1.7. Objetivos.....	4
1.7.1. <i>Objetivo General:</i>	4
1.7.2. <i>Objetivos Específicos:</i>	4
1.8. Justificación de la investigación	5
1.9. Idea a defender	6
1.10. Variables:.....	6
CAPÍTULO II	7
MARCO TEÓRICO.....	7
2.1. Antecedentes.....	7
2.2. Marco teórico.....	9
2.2.1. Estilos de aprendizaje: Concepto y teorías.....	9
2.2.2. El Trastorno del Espectro Autista	14
2.2.3. Atención al alumnado TEA en centros educativos ordinarios.	20
2.2.4. Los estilos de aprendizaje y su influencia en el aprendizaje de niños con Trastorno del Espectro Autista.	24
2.3. Marco conceptual	28
2.4. Marco legal	31
CAPÍTULO III	34
MARCO METODOLÓGICO	34
3.1. Tipo de investigación	34
3.2. Métodos de la investigación.....	34
3.3. Técnicas utilizadas	35
3.4. Población y muestra	37
3.5. Presentación y análisis de los resultados	37

3.5.1. Resultados de la ficha de observación	37
3.5.2. Análisis de la ficha de observación	38
3.5.3. Resultados del Test	39
3.5.4. Análisis de los resultados en la aplicación del Test	44
3.5.5. Resultados de la entrevista al docente	46
3.5.6. Análisis de la entrevista	48
3.5.7. Resultados de la encuesta	50
3.5.8. Análisis de la encuesta aplicada	56
CAPÍTULO IV	58
PROPUESTA	58
4.1. Título	58
4.2. Objetivo General	58
4.3. Objetivo Específicos	58
4.4. Justificación	59
4.5. Esquema de Capacitación Docente	61
4.6. Actividades de Capacitación Docente	62
CONCLUSIONES	70
RECOMENDACIONES	71
BIBLIOGRAFÍA	72
ANEXOS	81

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estilos de aprendizaje según Kolb	11
Tabla 2. Dimensiones de los estilos de aprendizaje según Felder y Silverman por Sandoval	12
Tabla 3. Tabla VARK según Fleming.....	13
Tabla 4. Herramientas para el diagnóstico de TEA según Vegas & Rojas.....	16
Tabla 5. Adaptaciones y Metodologías según Aranda (2020).....	21
Tabla 6. Población y muestra del estudio	37
Tabla 7. Resultados de la ficha de observación.....	37
Tabla 8. Resultados del Test de Estilos de aprendizajes	44
Tabla 9. Cómo crees que tu hijo aprende mejor	50
Tabla 10. ¿Cómo reacciona tu hijo ante nuevas actividades de aprendizaje?	51
Tabla 11. ¿Qué tipo de materiales captan más su atención?	52
Tabla 12. ¿Prefiere aprender en ambientes cerrados o en espacios abiertos y flexibles?.....	53
Tabla 13. ¿Cómo reacciona ante instrucciones verbales?	54
Tabla 14. ¿Sientes que los métodos educativos actuales se adaptan a las necesidades de tu hijo?	55
Tabla 15. Resultados de la ficha de observación	81

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Ruta de estilos de aprendizaje.....	10
Ilustración 2. Estilos de aprendizaje según Kolb.....	11
Ilustración 3. Inteligencias múltiples según Gardner	13
Ilustración 4. Explicación de genomas.....	17
Ilustración 5. Mutación genética	18
Ilustración 6. Exposición ambiental de padres con niños con autismo.....	19
Ilustración 7. Adaptaciones curriculares según el grado de afectación	22
Ilustración 8. Recordatorio de los estilos de aprendizaje.	26
Ilustración 9. Explicación breve de los estilos de aprendizaje.....	27
Ilustración 10. Resultados del Test en estudiante 1.....	40
Ilustración 11. Resultados del test en estudiante 2.....	41
Ilustración 12. Resultados del test en estudiante 3.....	42
Ilustración 13. Resultados del test en estudiante 4.....	43
Ilustración 14. Esquema de la capacitación docente	61

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Cómo crees que tu hijo aprende mejor	50
Figura 2. ¿Cómo reacciona tu hijo ante nuevas actividades de aprendizaje?	51
Figura 3. ¿Qué tipo de materiales captan más su atención?	52
Figura 4. ¿Prefiere aprender en ambientes cerrados o en espacios abiertos y flexibles?	53
Figura 5. ¿Cómo reacciona ante instrucciones verbales?	54
Figura 6. ¿Sientes que los métodos educativos actuales se adaptan a las necesidades de tu hijo?	55

CAPÍTULO I

MARCO GENERAL DE INVESTIGACIÓN

1.1. Título

Estilos de aprendizaje en niños con Trastorno del Espectro Autista Básica Elemental.

1.2. Planteamiento del problema

Los docentes que trabajan con niños con Trastorno del Espectro Autista deben reconocer que cada estudiante es una esponja de conocimiento, por lo que resulta fundamental identificar y atender los diferentes estilos de aprendizaje en los estudiantes. En este sentido, su rol implica diseñar procesos de enseñanza y aprendizaje significativos y constructivistas, donde el uso de actividades didácticas sea clave para favorecer la comprensión. Así, mediante estrategias visuales, auditivas o físicas, los docentes logran adaptar su práctica pedagógica a las necesidades individuales de cada niño.

Para lograr una educación inclusiva efectiva es necesario adoptar un enfoque holístico que considere no solo los estilos de aprendizaje individuales, sino también las particularidades emocionales y sociales de cada niño con TEA (Sánchez et al., 2022). Lo que implica que los docentes puedan diseñar un entorno de aprendizaje flexible, donde se puedan adaptar las actividades y metodologías según las necesidades específicas de cada alumno, permitiendo así que todos puedan participar activamente y sentirse valorados en el proceso educativo

Con base a lo anterior, se ha considerado la necesidad de que los educadores deben conocer los diferentes estilos de aprendizaje que tienen los 4 niños de edades entre 5 a 7 años diagnosticados con TEA. Autores como Dueñas (2010, como se citó en Boltaina & Latorre, 2020) señala cuatro pilares fundamentales en la educación inclusiva. En primer lugar, alude a que la diversidad debe ser aceptada como un elemento enriquecedor.

En segundo lugar, añade que todo el alumnado debe participar en el currículo

ordinario y en sus múltiples actividades. Por otro lado, enfatiza en la necesidad de ofrecer igualdad de garantías, condiciones y oportunidades a todos los alumnos y, por último, resalta la importancia de ofrecer una intención personalizada y efectiva a todos los alumnos, garantizando una buena respuesta educativa a la diversidad.

De forma que, la inclusión educativa es en atender las distintas necesidades que presenta el niño, no se trata solo de presentar atención a las características que lo identifica, sino en fomentar sus avances, en respetar sus tiempos y formas de desenvolver, es decir a sus estilos de aprendizajes, ya que cada niño es un mundo diferente.

Por otra parte, Pérez del Álamo (2021) menciona que la implementación de actividades multisensoriales puede ser clave en la educación de los niños con TEA, ya que estas permiten que los estudiantes experimenten y aprendan a través de varios canales sensoriales y de esta manera, se logra un aprendizaje más profundo y duradero, al mismo tiempo que se fomenta su participación activa en el aula. En la institución del presente estudio, es crucial que se promueva un enfoque inclusivo y personalizado que permita a los niños con TEA desarrollar sus habilidades de manera integral, respetando su ritmo y estilo de aprendizaje único, mientras se les brinda el apoyo necesario para su desarrollo académico y personal.

Asimismo, presentan particularidades en sus procesos de aprendizaje que requieren del apoyo activo de la familia, considerada el primer entorno educativo y socializador. La identificación de los estilos de aprendizaje resulta esencial, ya que algunos niños responden de manera más efectiva a estímulos visuales, otros a auditivos y algunos a experiencias prácticas y manipulativas. Cuando la familia reconoce estas diferencias y adapta sus estrategias, favorece la comprensión, la autonomía y la generalización de aprendizajes. Así, su participación constituye un factor clave para el desarrollo integral y la inclusión educativa de los niños con TEA.

Para concretar esta problemática se debe considerar que, a pesar de los avances en la educación inclusiva, aún existen desafíos significativos en la identificación y atención adecuada de los estilos de aprendizaje de los niños con TEA. En muchas instituciones la falta de recursos específicos como el personal capacitado

y una comprensión profunda de las necesidades particulares de estos niños puede resultar en la implementación de metodologías educativas poco efectivas. Esto puede limitar el potencial de los niños para desarrollarse plenamente y participar de manera equitativa en el entorno escolar, además, la carencia de un enfoque verdaderamente individualizado y adaptado puede generar frustración tanto en los alumnos como en los docentes, y perpetuar desigualdades en el acceso a una educación de calidad.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo influyen los Estilos de aprendizaje en los niños con Trastorno del Espectro Autista de Educación Básica Elemental?

1.4. Sistematización del problema

- ¿Cuáles son los referentes teóricos que sustentan los estilos de aprendizaje en los niños con Trastorno del Espectro Autista de Educación Básica Elemental?
- ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje predominantes en los niños con Trastorno del Espectro Autista de Educación Básica Elemental?
- ¿Cómo se puede diseñar un taller de actividades didácticas basado en los estilos de aprendizaje para niños con Trastorno del Espectro Autista de Educación Básica Elemental?

1.5. Delimitación del problema

La investigación se centra en el período académico correspondiente al año 2024 en la institución educativa Especializada, un centro escolar ubicado en la ciudad de Guayaquil perteneciente a la provincia del Guayas en la costa ecuatoriana. Esta institución, que acoge a niños de diversas capacidades y características, incluyendo a cuatro niños diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista (TEA), es por este motivo que es el espacio donde se analizarán las prácticas educativas inclusivas.

La delimitación conceptual, por su parte, se ubica en el estudio de los estilos de aprendizaje de los niños con TEA y en las estrategias educativas inclusivas que se implementan para atender sus necesidades específicas. Se explorarán conceptos clave como la educación inclusiva, como el Trastorno del Espectro Autista (TEA), los estilos de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico), y las actividades didácticas adaptadas. Además, se analizarán las barreras y facilitadores para la participación equitativa de los niños con TEA en el entorno escolar, y cómo las prácticas educativas pueden influir en su desarrollo académico y social.

1.6. Línea de investigación

Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva.

Este estudio se enmarca en el lineamiento mencionado, debido a que busca mejorar los procesos de formación en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista, promoviendo la atención a la diversidad y la inclusión.

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo General:

Analizar los estilos de aprendizaje con los docentes en niños de trastorno de espectro autista de educación básica Elemental.

1.7.2. Objetivos Específicos:

- Fundamentar los referentes teóricos que sustentan los Estilos de aprendizaje en los niños con Trastorno del Espectro Autista de Educación Básica Elemental.
- Reconocer las características individuales de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista para el uso adecuado de los estilos de aprendizaje.

- Diseñar un plan de capacitación a docentes sobre estrategias de aprendizaje para el manejo de los estilos de aprendizaje en estudiantes con TEA

1.8. Justificación de la investigación

El presente trabajo se justifica en la necesidad de mejorar la inclusión educativa en la institución Especializada, enfocándose en reconocer y adaptar los diferentes estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA). La educación inclusiva es un derecho fundamental, y garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus características, reciban una educación de calidad, es un objetivo esencial en el contexto educativo actual (Quintero, 2020). Este estudio permitirá identificar las formas más efectivas de adaptar los procesos de enseñanza a las necesidades específicas de los niños con TEA, asegurando que puedan participar activamente en su proceso de aprendizaje.

Para Loor y Alarcón (2021) la elección de centrarse en los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico responde a la diversidad de formas en que los niños con TEA procesan la información, pues al reconocer que cada niño es único en su manera de aprender, se abre la posibilidad de diseñar intervenciones didácticas que no solo respeten sus preferencias sensoriales, sino que también potencien sus habilidades cognitivas y sociales. Este enfoque permite que el proceso de enseñanza sea más significativo y constructivista, brindando a los estudiantes con TEA herramientas para que su aprendizaje sea más efectivo y duradero.

Además, este estudio tiene un propósito teórico importante que es el poder reconocer y analizar los aportes de diferentes teóricos que han estudiado los estilos de aprendizaje y su aplicación en contextos educativos. Con base en teorías como la del aprendizaje multisensorial y el constructivismo, se busca fundamentar las estrategias que se implementarán en la institución Especializada. Comprender cómo los teóricos han abordado el aprendizaje en niños con TEA permitirá diseñar actividades didácticas más adecuadas y efectivas para este grupo específico de estudiantes.

La investigación también tiene un enfoque práctico, ya que se centra en el manejo de actividades didácticas adaptadas para niños con TEA. Esto incluye la creación y aplicación de materiales y estrategias que respondan a las necesidades de estos estudiantes, aprovechando sus fortalezas y abordando sus desafíos, siendo la finalidad que estas actividades no solo promuevan un aprendizaje académico, sino que también favorezcan su desarrollo social y personal, integrando de manera más efectiva a los niños con TEA en el entorno escolar y en la comunidad.

Finalmente, la relevancia de este estudio radica en su potencial para generar cambios positivos en la práctica educativa de la institución Especializada y en otras instituciones educativas, ya que, al documentar y evaluar las intervenciones didácticas implementadas, se podrán generar recomendaciones basadas en evidencia que contribuyan a mejorar la inclusión educativa en contextos similares. Este trabajo, por lo tanto, no solo beneficiará a los niños con TEA de la institución, sino que también aportará conocimiento valioso para la comunidad educativa en general.

1.9. Idea a defender

Los estilos de aprendizaje repercuten en el proceso de aprendizaje con niños con trastorno de espectro autista.

1.10. Variables:

- Estilos de aprendizaje
- Niños con Trastorno del Espectro Autista

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Estudios como el de González (2022) titulado "El origami como recurso didáctico facilitador del aprendizaje para niños con trastorno de espectro autista entre los 5 y 10 años" realizado en Bogotá – Colombia, demuestra que el aprendizaje personalizado de acuerdo a sus estilos de aprendizaje en niños con TEA es positivo y capaz de obtener resultados favorables. Estos resultados fueron obtenidos tras una revisión de 15 documentos.

Otro de los estudios que preceden al presente trabajo conforme a los estilos de aprendizaje en niños con TEA, es un artículo publicado en *Frontiers in Psychology* (2020) donde se exploró el cómo los estilos de aprendizaje multisensoriales ayudan de forma positiva a los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Esta investigación se enfatizó en la importancia de métodos adaptativos que involucren canales visuales y kinestésicos para mejorar la comprensión y la retención de información en niños con TEA, los investigadores destacaron la necesidad de personalizar las estrategias educativas para fomentar una participación más activa y significativa en el aula.

Mientras tanto, para hablar del impacto de las estrategias educativas inclusivas en el aprendizaje, es necesario abordar una investigación presentada por Silveira et al. (2021) quienes analizaron los distintos desafíos de la inclusión escolar de estudiantes con TEA, enfocándose principalmente en el impacto de los déficits en las habilidades sociales y los métodos educativos personalizados, donde se llegó a la conclusión que las estrategias educativas centradas en las necesidades específicas de estos estudiantes pueden no solo mejorar su desarrollo académico, sino también reducir los niveles de ansiedad y estrés asociados con su aprendizaje.

Por su parte, Fernández et al. (2021) con su trabajo titulado cómo "El alumnado con trastorno del espectro del autismo en España. Análisis de la

distribución autonómica y de los modelos educativos existentes abordaron la situación del alumnado con TEA en el sistema educativo español, analizando las diferentes modalidades de escolarización y su impacto en el aprendizaje, destacando la necesidad de enfoques personalizados o individualizados, además de sus ajustes razonables para garantizar una educación inclusiva. También examina datos estadísticos y las desigualdades en la provisión de recursos educativos en las distintas comunidades autónomas, destacando la importancia de una atención integral y especializada para promover la equidad en el aprendizaje.

En España, donde la educación inclusiva trata de tomar relevancia, otro de los estudios que dan raíz a esta indagación pertenece a González de Rivera Romero (2022) con la investigación titulada Educación inclusiva en el alumnado con TEA: una revisión sistemática de la investigación” donde analizan la confiabilidad y éxito de estrategias para mejorar la inclusión de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en contextos únicamente educativos. La investigación se enfocó en un grupo de 51 alumnos diagnosticados con TEA (niveles 2 y 3 de apoyo, según el DSM-V), pertenecientes a dos etapas escolares: primaria básica (6 a 16 años) y tránsito a la vida adulta (16 a 21 años), además los autores usaron un cuestionario para evaluar las actividades inclusivas y su impacto, encontrando que las mejoras en inclusión requieren intervenciones que combinen factores individuales y contextuales. Esto resalta la importancia de adaptar los entornos escolares para promover la calidad de vida y participación activa de estudiantes con TEA en actividades académicas y sociales.

De igual forma un análisis centrado en los estilos de aprendizaje de niños con TEA, en la investigación de Malo (2019) en su estudio titulado Propuesta Metodológica para la Inclusión Educativa de niños con Trastorno del Espectro Autista, Grado1 en Educación General Básica realizado en Azuay, donde se identificó que los enfoques basados en la neurodiversidad, como la terapia ocupacional combinada con actividades lúdicas ayudan a desarrollar habilidades sociales y de comunicación, ajustándose a las necesidades individuales de los estudiantes y a los estilos de aprendizaje.

Para culminar con las bases que anteceden el presente proyecto, se ha

consultado un estudio ecuatoriano realizado en la Universidad Salesiana, Un estudio realizado por Sumba & Castro (2023) donde examina los desafíos educativos asociados con la implementación del método TEACCH (Treatment and Education of Autistic and Related Communication-Handicapped Children) en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). El estudio abordó como, este enfoque estructurado y visual contribuye a mejorar la autonomía y el aprendizaje significativo en los diversos contextos escolares. Los autores resaltan que el método TEACCH facilita la organización del entorno de aprendizaje y fomenta la adaptación a las necesidades individuales de los niños con TEA, promoviendo una educación inclusiva. Sin embargo, también identifican limitaciones en la formación docente y la disponibilidad de recursos, destacando la necesidad de capacitaciones específicas y un enfoque integral para optimizar los beneficios del método en el contexto ecuatoriano.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Estilos de aprendizaje: Concepto y teorías

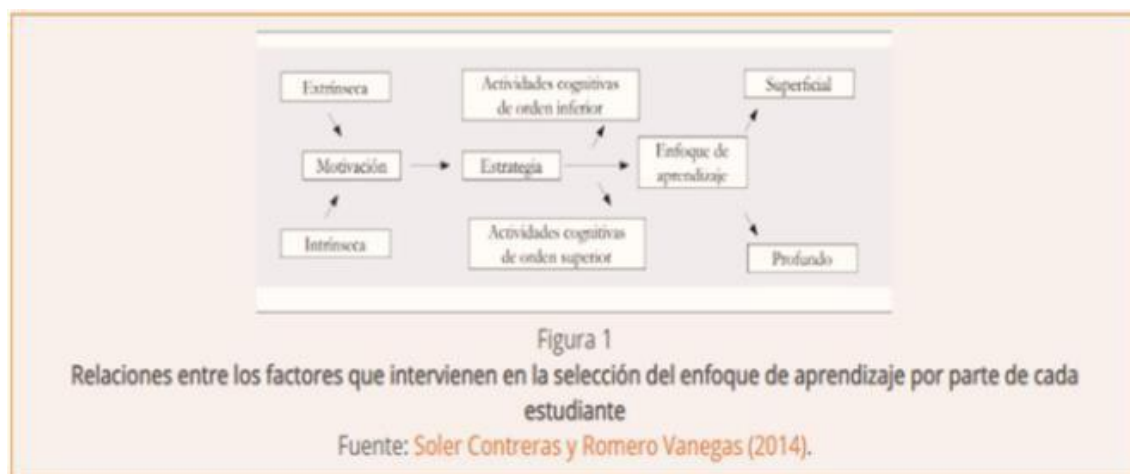
Los estilos de aprendizaje son definidos cómo la forma o mecanismo que una persona utiliza para recibir, procesar y retener información en contextos educativos, mismos que reflejan patrones individuales que combinan características cognitivas, emocionales y contextuales, lo que influye de forma significativa en el éxito o fracaso académico.

Según Pérez & Ahedo (2020) estos estilos permiten que el aprendizaje sea netamente personalizado, ya que reconocen que cada estudiante aborda los saberes desde perspectivas diferentes y únicas, dependiendo de otros factores como la percepción sensorial, la interacción social y las experiencias previas.

La identificación de estos estilos de aprendizaje facilita la implementación de metodologías educativas que respondan a las necesidades individuales, fomentando el aprendizaje significativo y constructivo, pues en un contexto de educación inclusiva al trabajar con niños diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista (TEA), la comprensión de estas preferencias se convierte en una herramienta esencial para diseñar programas pedagógicos eficaces y adaptados (Alanya et., al 2021).

Para comprender mejor como influyen los estilos de aprendizaje en el proceso de aprender de forma adecuada, se cita a Polo et al. (2021) quienes citan a Soler & Romero (2014) aludiendo y defendiendo la idea de que estos estilos se alianza con otros aspectos propios de la personalidad de cada estudiante, generando rutas que ayudan a que el individuo capte de mejor forma los contenidos y la información que se le brinda. Esto se debe a que históricamente se aprende y se retiene lo que al ser humano le ha llamado más la atención, creando en el cerebro un estado de conciencia propio de su estilo de aprendizaje.

Ilustración 1. Ruta de estilos de aprendizaje



Nota. Representación de lo que influye en el aprendizaje a través de los estilos y formas de aprender. Tomado de Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el área de comunicación con enfoque de sistemas (p.6) por Solar & Romero (2014) citado por Polo et al. (2022).

Lo que da paso al estudio de las teorías de los estilos de aprendizaje, donde diferentes autores y referentes de la evolución educativa han brindado su aporte a través del tiempo, dando como resultado un enriquecimiento de conceptos y clasificaciones según sus tipos o modelos:

- Modelo de los estilos de aprendizaje de Kolb

El psicólogo David Kolb desarrolló su teoría en torno al aprendizaje experiencial, definiendo el aprendizaje como un proceso que pasa por diferentes ciclos de cuatro etapas principales: la experiencia concreta, la observación reflexiva, la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Según el autor, citado por

Muñoz et al. (2020) los estudiantes tienden a preferir ciertos puntos del ciclo, clasificándose en cuatro estilos principales:

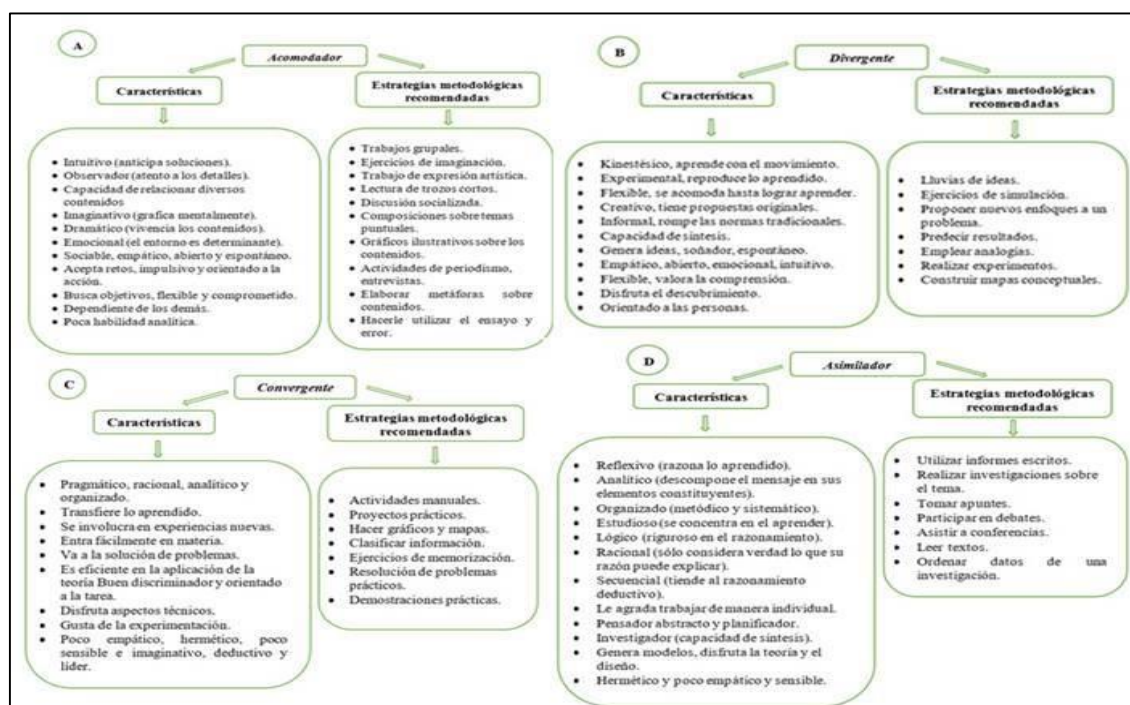
Tabla 1. Estilos de aprendizaje según Kolb

Convergente	Resuelve problemas y toma decisiones simples.
Divergente	Usa la observación y fabrica múltiples ideas.
Asimilador	Teoriza y construye modelos abstractos en base a su conocimiento.
Acomodador	Aprende de experiencias prácticas y ensayo-error, lo que quiere decir que toma todo lo negativo y lo convierte en aprendizaje.

Elaborado por: Íñiguez (2025)

Esta teoría destaca la importancia de atribuir los métodos educativos al ciclo preferido de aprendizaje del estudiante, especialmente en contextos de diversidad como la educación inclusiva (Campos et al., 2022)

Ilustración 2. Estilos de aprendizaje según Kolb



Nota. Clasificación de los estilos de aprendizaje según Kolb.

Tomado de: Roque et al. (2023)

- Modelo de Felder y Silverman

Para estos autores independientemente del estilo de aprendizaje dominante de la persona o el estudiante, también era necesario saber que otro tipo de estilo persistía en el individuo, pues consideraban que se aprende mejor tomando en cuenta varios y no solo uno (Sandoval, 2020). Este modelo identifica dimensiones en las preferencias de aprendizaje, incluyendo:

Tabla 2. Dimensiones de los estilos de aprendizaje según Felder y Silverman por Sandoval

Sensorial vs. Intuitivo	Prefieren datos concretos o conceptos abstractos.
Visual vs. Verbal	Procesan información mediante imágenes o palabras.
Activo vs. Reflexivo	Aprenden haciendo o pensando.
Secuencial vs. Global	Progresan paso a paso o entienden de manera holística.

Elaborado por: Íñiguez (2025)

De acuerdo con Freiberg et al. (2023) este camino es clave para crear ambientes educativos inclusivos, principalmente al trabajar con niños con necesidades especiales, debido a que facilita la adaptación curricular y la mejor selección de materiales y estrategias.

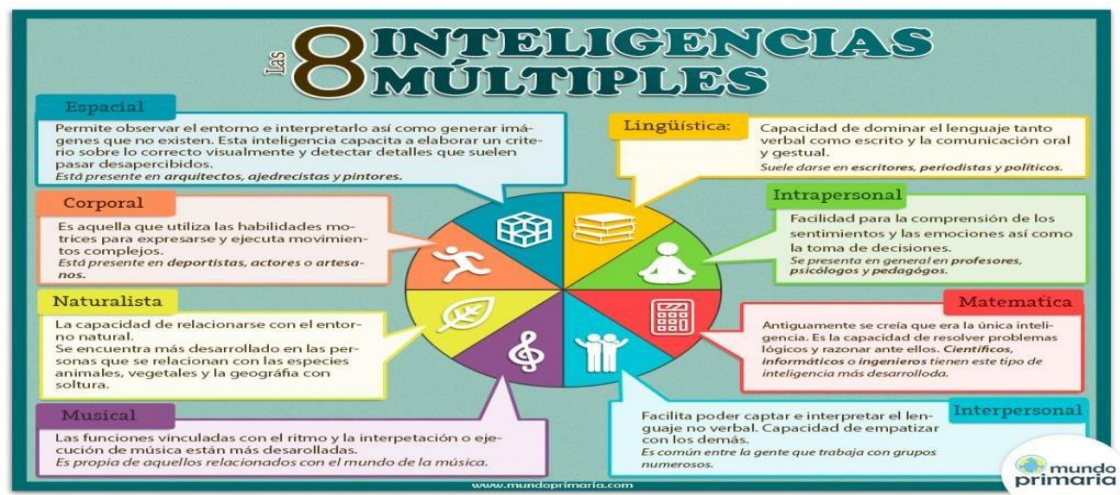
- Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner

El psicólogo investigador Howard Gardner brindó una ampliación de la perspectiva tradicional de la forma de aprender al dar a conocer que existen múltiples tipos de inteligencia, cada una representa en sí a un estilo de aprendizaje. Estas se dividen en exactamente 8 tipos de inteligencias múltiples que van desde la lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-kinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista (Barrera, 2024).

De igual forma, en consecuencia, al autor anterior, se subraya que la educación debe ser siempre, si es posible, personalizada y de este modo poder incluir estas

inteligencias, fomentando un aprendizaje individual e integral. Este enfoque es particularmente relevante en la atención a niños con TEA, quienes suelen destacar en áreas específicas mientras presentan desafíos en otras.

Ilustración 3. Inteligencias múltiples según Gardner



Nota. Las 8 inteligencias múltiples según Gardner.

Tomado de Mundo Primaria (2024).

- **Modelo VARK de Fleming**

Se le denomina VARK al ser un acrónimo de los estilos que Fleming considera en su estudio, que son: Visual, Auditivo, Lecto-escritor y Kinestésico, cada uno de ellos presenta características únicas en la forma de aprender de los estudiantes, este modelo es quizás uno de los más conocidos y usados, ya que carece de complejidad sin dejar de ser completo y adaptable no solo al contexto educativo, sino que, también al de la vida diaria (Sánchez Villacrés, et., al 2024).

Tabla 3. Tabla VARK según Fleming

Visual	Prefieren gráficos, diagramas y materiales visuales.
Auditivo	Se benefician del aprendizaje basado en el habla y la escucha.
Lectura/escritura	Encuentran valor en textos y materiales escritos.

Kinestésico	Aprenden a través de la experiencia práctica y el movimiento.
--------------------	---

Elaborado por: Iñiguez (2025)

Conociendo la clasificación de Fleming, se destaca la importancia de ofrecer estrategias multisensoriales en la educación, lo que se vuelve una práctica esencial para trabajar con todos los estudiantes con necesidades específicas, como aquellos con TEA, de este modo se asegura que todos los estilos estén representados.

La implementación efectiva de cada una de estas teorías no solo respeta la individualidad es el proceso de aprendizaje, sino que también promueve un entorno educativo equitativo e inclusivo, donde todos los estudiantes tienen la oportunidad de participar y destacar de acuerdo a sus capacidades y formas de aprender, independientemente de sus dificultades.

2.2.2. El Trastorno del Espectro Autista

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es una condición del neurodesarrollo que se caracteriza generalmente por problemas en los procesos de comunicación, de interacción social y presenta patrones de comportamiento restringidos y repetitivos. Este espectro abarca una diversidad de manifestaciones, desde desafíos leves hasta niveles más significativos que requieren apoyo continuo, de esta forma también el Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, Fifth Edition (DSM-5) (2013) lo define textualmente como “una afección médica o genética, o a un factor ambiental conocidos; Asociado a otro trastorno del desarrollo neurológico, mental o del comportamiento.”

El TEA presenta un sin número de características que pueden presentarse de diferentes formas en intensidades en quienes lo tienen, debido a que, si bien se maneja bajo un solo concepto, cada persona con este trastorno es un mundo completamente diferente, dentro de las más conocidas, según García et al. (2021) se encuentran:

- Alteraciones en la interacción social

Tales como la propia dificultad para establecer relaciones sociales y la falta de empatía emocional con otras personas, de igual forma tienen un limitado uso y comprensión de gestos y expresiones del rostro.

- Alteraciones en la comunicación

Suelen tener un desarrollo tardío o nulo del lenguaje oral, en casos más graves solo llegan a producir sonido, presentando una ecolalia o entonación inusual. También se resalta que las personas con TEA tienen una dificultad para comprender algunas expresiones cotidianas, como el sarcasmo o la ironía e incluso las metáforas, por lo que hablar de forma “literal” como intento de comunicación con ellos, no es lo correcto.

- Conductas repetitivas y restrictivas

Suelen presentar movimientos repetitivos (estereotipias) como aleteo de manos, sacudir la cabeza o cualquier movimiento que se vuelva propios de una persona con Trastorno del Espectro Autista, adicionalmente suelen tener un interés intenso en temas específicos, por ejemplo, si un estudiante con TEA presenta afinidad por los carros de carrera, solo hablará de eso y es probable que quiera aprender y pueda aprender mejor si se adapta los contenidos.

- Adherencia rígida a rutinas o rituales

Una de las características más comunes es que las personas con TEA suelen aferrarse mucho a las rutinas diarias, por eso es necesario avisarles con anticipación en caso de haber algún cambio que los pueda perturbar.

- Sensibilidad sensorial

Tienen una respuesta instantánea a estímulos sensoriales como luces, sonidos o texturas, en caso de estresarse por la sobre carga de estímulo es común que entren en cuadros de crisis como el llanto, los gritos, la desorientación, entre otros, esto se debe a su hipersensibilidad.

Si bien, es necesario conocer sus características, este punto lleva a la pregunta sobre ¿cómo se diagnostica el TEA? Y es que su diagnóstico es el resultado de una observación clínica y el análisis de los comportamientos que presenta el paciente, muchas veces es la intervención de varios profesionales, así lo explica Vegas & Rojas (2022) quien menciona herramientas que van desde el manual DSM-5 hasta test y baterías psicométricas.

Tabla 4. Herramientas para el diagnóstico de TEA según Vegas & Rojas.

DSM-5 (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales)	Define criterios diagnósticos específicos para el TEA.
ADOS-2 (Autism Diagnostic Observation Schedule)	Evaluación estandarizada que analiza la comunicación y las interacciones sociales.

Elaborado por: Iñiguez (2025)

Cabe resaltar que un diagnóstico temprano puede marcar la diferencia en los hitos del desarrollo del menor, pues tendría la capacidad de acceder a la intervención temprana de este trastorno y llevar de mejor forma los procesos de aprendizaje y enfrentamiento a la resolución de problemas cotidianos.

Las formas de lograr un diagnóstico cambian conforme pasa el tiempo, lo cual se muestra como un eje positivo por la evolución en los procesos de intervención, de igual forma con esto se sigue buscando la causa central de este trastorno, que, aunque no hay una en específico, diversos estudios añaden algunas como: factores ambientales y hereditarios o genéticos (Grosso, 2021).

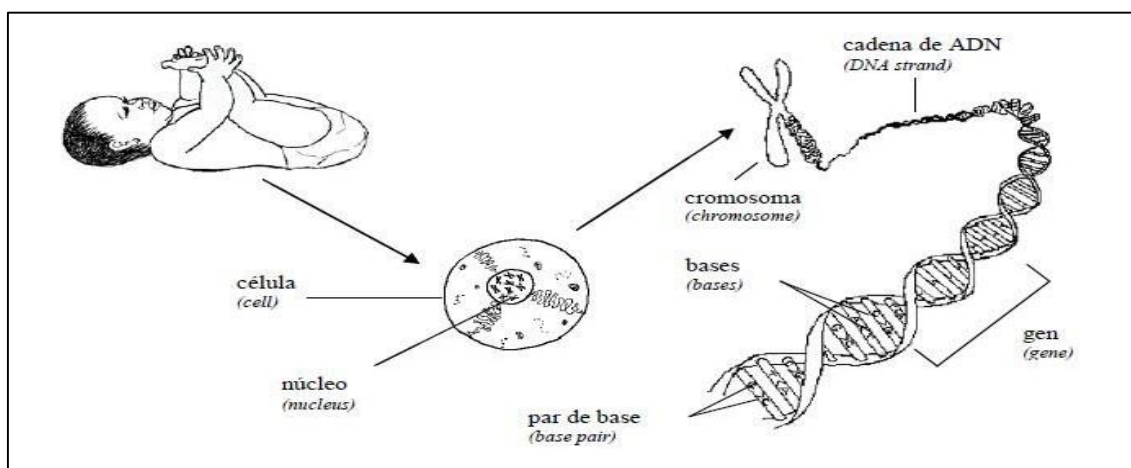
- Factores genéticos

En lo que se refiere a genética existen diferentes variantes, entre las investigaciones más destacadas que se ha encontrado para realizar este trabajo, se encuentra la de las autoras Mitjans & Cormand (2022) dónde añaden que:

Una fracción muy pequeña de los casos de TEA derivan de mutaciones en un solo gen, al igual que varias enfermedades en las que el autismo es una de las características, como el síndrome del cromosoma X frágil o el síndrome de Rett. Pero, en general, podemos decir que el TEA presenta una arquitectura genética compleja, con decenas o centenares de genes implicados en cada paciente (p. 2).

Para comprender de mejor forma a que se refiere con “mutaciones en un solo gen” se muestra a continuación la siguiente imagen:

Ilustración 4. Explicación de genomas.

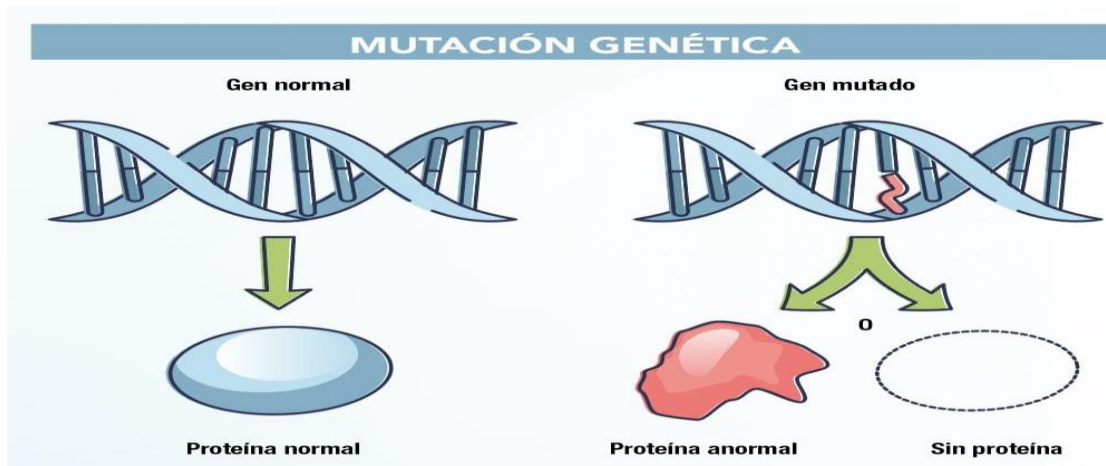


Nota. Cada célula del cuerpo humano posee un conjunto de genes.

Tomado de Trastorno del espectro autista. Qué es el autismo, tipos de autismo, sus síntomas y más, por AAC (2019)

En esta primera imagen se pretende dar a conocer la estructura general de cómo funciona la cadena celular, si bien, es una estructura simple es necesario conocer dónde están los genes y a quienes anteceden.

Ilustración 5. Mutación genética



Nota. Ejemplo de mutación genética.

Tomado de: Rico (2023)

Si bien, esta imagen no pertenece a una mutación genética por TEA, se la presenta como ejemplificación de lo que sucede con los genes anormales o mutados. En el campo de la medicina, esta es la razón número de uno de la mayoría de enfermedades, por lo que es un tema que se mantiene en estudio.

- Factores ambientales

Al hablar de exposición ambiental se basa en las dificultades como problemas en el parto, infecciones, exposición ambiental, enfermedades de la madre adquiridas durante el embarazo que afecten la gestación de la madre, según un estudio realizado por Galván (2022) se presenta los resultados donde se visualizan los factores ambientales a los que estuvieron expuestos tanto padres como madres de niños con autismo.

Ilustración 6. Exposición ambiental de padres con niños con autismo.

Usted a qué causa le atribuye que su hijo/a tenga el diagnóstico de autismo.	Madre		Padre	
Contaminación por tóxicos	3	9%	2	9%
Falta de estimulación	2	6%	1	5%
Problemas en el parto	2	6%	1	5%
Genética	8	24%	5	22%
Estrés	11	32%	5	22%
Edad	1	3%	3	14%
Vacunas	1	3%	0	0%
Ninguna	0	0%	1	5%
No se	6	17%	4	18%
Total	34	100%	22	100%

Nota. Exposición ambiental de madres y padres de niños con TEA.

Tomado de Estudio sobre los factores del desarrollo del autismo en familias del programa madre educadora de Bolivia 2022 (p. 12). Por Galván (2022).

En la imagen presentada se puede apreciar como no solamente se habla de una exposición directamente a la madre, sino que también al padre, a estos se le podrían sumar otros agravantes ambientales como el consumo del alcohol y drogas.

Habiendo abarcado cada uno de estos puntos, según Tello (2023) se puede añadir que el trastorno del Espectro Autista en el ámbito educativo necesita intervenciones y apoyo educativo debdo de forma personalizada y multidisciplinaria, para esto se usan diferentes estrategias, que serán mencionadas y estudiadas en un siguiente apartado.

Finalmente, la integración de niños con TEA en los contextos educativos regulares promueve no solo su desempeño académico, sino también su integración social, por lo que se debe adaptar los currículos a sus necesidades, utilizando enfoques multisensoriales de acuerdo a sus intereses, contribuyendo significativamente a su inclusión y aprendizaje significativo.

2.2.3. Atención al alumnado TEA en centros educativos ordinarios.

Históricamente los niños o estudiantes con Trastorno del Espectro autista han sido discriminados y etiquetados de múltiples formas por la sociedad, actualmente se busca que la atención de este grupo en centros educativos ordinarios sea adecuada, incluso las leyes establecidas aseguran que su atención se debe basar en los principios de inclusión, adaptación curricular y estrategias pedagógicas que promuevan su desarrollo integral (Latorre et., al 2023). Para que esto suceda en el Ecuador se han establecido una serie de principios que las instituciones regulares deben cumplir ante la atención de necesidades, como lo son:

- El principio de educación inclusiva

Se encarga de promover la participación de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en las actividades académicas, evitando la segregación y discriminación, también cuenta con “el diseño y la implementación de estrategias que permitan garantizar una educación para todos y todas a partir de un trabajo mancomunado entre los diferentes actores del sistema educativo: estudiantes, docentes, directivos, familias, entre otros” (Reyes et., al 2020)

- Principio con enfoque centrado en el estudiante

Cada alumno con TEA es diferente, si bien este trastorno posee características generales, se presenta de forma individual y única por lo que las estrategias deben adaptarse a sus capacidades y necesidades según los estilos de aprendizaje que posea cada individuo (Cheng & Chen, 2022).

- Principio de colaboración interdisciplinaria

Si bien pareciera algo deducible considerando la atención que deben recibir las personas con TEA, lo cierto es que en muchas ocasiones se espera que el docente sea quien realice todo el trabajo, cuando la realidad es que se debe acudir a un grupo multidisciplinario o que involucre a docentes, familias, terapeutas y otros profesionales para crear un plan educativo acorde a las necesidades del estudiante (Arteaga &

Ilbay, 2024).

- Principios de estrategias de intervención en el aula

Para Alanoca (2020) dentro de este apartado ingresa el tema de las adaptaciones curriculares, que son necesarias para la mejora continua del aprendizaje y el éxito del mismo en niños no solo con Trastorno del Espectro Autista, sino que también con cualquiera que posea una Necesidad Educativa Específica (NEE). Estas se clasifican de diferentes formas, a continuación, se presenta unas de ellas junto a otras metodologías propuestas por Aranda (2020).

Tabla 5. Adaptaciones y Metodologías según Aranda (2020)

Adaptaciones curriculares	Adaptaciones de acceso	Cambios en el entorno físico o en los recursos utilizados, como materiales visuales y tecnológicos.
	Adaptaciones no significativas	Ajustes en la metodología o evaluación sin modificar los objetivos del currículo.
Metodologías específicas	Método TEACCH	Ofrece estructuras visuales claras que organizan las actividades y promueven la autonomía.
	Apoyo visual	Uso de pictogramas, agendas visuales y esquemas para facilitar la comprensión y anticipación.
	Aprendizaje multisensorial	Combinación de estímulos visuales, auditivos y kinestésicos para reforzar el aprendizaje.

Elaborado por: Íñiguez (2025)

Ilustración 7. Adaptaciones curriculares según el grado de afectación



Nota. Grados de adaptación curricular para la inclusión educativa.

Tomado por: Ministerio de Educación del Ecuador (2019).

Esta imagen se refiere a la clasificación por grados de adaptación curricular según el Ministerio de Educación del Ecuador y dado que se está hablando sobre los estudiantes con TEA, los grados que le corresponden son el dos y el tres dependiendo del tipo y nivel de TEA que posea.

- Principios de habilidades sociales y comunicación

Son todos los programas dirigidos a la mejora de los procesos de interacción social, como el entrenamiento en habilidades sociales o el uso de alternativas aumentativas de comunicación (SAAC), con la intención de promover dinámicas grupales que incluyan a los estudiantes diagnosticados con TEA, promoviendo la empatía y la cooperación (Hernández, 2023).

- Principios para la gestión del comportamiento

Como es de conocimiento y como ya se ha mencionado al inicio de esta indagación, una de las características de los niños o personas con TEA es

precisamente la irritabilidad ante los cambios en las rutinas repentinos, por lo que estas deben ser usadas de forma positiva para reducir la ansiedad (Montes de Oca, 2021).

Para lograr lo mencionado por Montes de Oca se deben utilizar refuerzos positivos que ayuden a fomentar comportamientos deseados, además de establecer zonas tranquilas en el aula destinados a la gestión de estrés sensorial, todo esto debe formar parte, además, de la capacitación e intervención del docente en la atención a estudiantes con TEA.

Son precisamente ellos quienes deben mostrarse de forma proactiva y flexible, adicional deben ser comprensivo y dispuestos a colaborar con otros profesionales, teniendo en cuenta que debe estar el mismo en constante evaluación y de igual forma debe ser constante observando si los indicadores de logros propuestos en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes se han cumplido o deben ser modificados (Pérez, 2021).

- Principios del trabajo en familias

No solo debe ser considerado para los estudiantes con autismo, sino que, para todos a nivel general, la relación entre la escuela y la familia es crucial para garantizar el éxito educativo del alumno con TEA y en todos, pues son las familias quienes proporcionan información necesaria sobre las necesidades y capacidades del niño, mientras que los centros educativos deben informar sobre los avances y desafíos observados (Badaoui & Tounkara, 2024)

Todos y cada uno de estos principios responden de igual forma a la pregunta de ¿cómo trabajar con estudiantes TEA en escuelas regulares? Pues son justamente la aplicación de cada uno de ellos lo que necesitan los docentes y todos aquellos que deban brindar atención a las necesidades del autismo. Se debe recordar que la normativa en Ecuador relacionada con la atención a estudiantes con TEA promueve la educación inclusiva y la igualdad de oportunidades, algunas de ellas son la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), el Reglamento de Educación Inclusiva y los programas del Ministerio de Educación para garantizar el acceso a una educación

de calidad para todos, ninguna institución educativa regular puede negarse a recibir a estudiantes con necesidades educativas específicas, pues estas normativas respaldarán siempre a este grupo vulnerable de estudiantes.

Atender a estudiantes con TEA en centros educativos ordinarios tiene un compromiso hacia la diversidad, la equidad y la innovación pedagógica. La implementación de estrategias adecuadas, metodologías necesarias y la adaptación curricular necesaria permiten a estos alumnos desarrollarse adecuadamente en el ámbito académico, social y personal, brindando una mejor calidad de vida y educación.

2.2.4. Los estilos de aprendizaje y su influencia en el aprendizaje de niños con Trastorno del Espectro Autista.

Los estilos de aprendizaje desempeñan un papel fundamental en el desarrollo educativo de los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) debido a que gracias a ellos se puede saber de qué forma los estudiantes procesan mejor la información, debido a que el TEA abarca múltiples características individuales que incluyen desafíos en la comunicación, la interacción social y patrones de conducta repetitivos, lo que influye directamente en su forma de aprender, desde este punto de vista los estilos de aprendizaje se convierte en una herramienta necesaria para personalizar las estrategias educativas y potenciar las capacidades de estos estudiantes (Villen, 2022).

Son necesarias dos dimensiones para que ocurra el aprendizaje. La primera es descrita como percepción del medio y la segunda como procesamiento. Decía que el aprendizaje es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido. Los estilos de aprendizaje son modos relativamente estables de acuerdo con los cuales los individuos adquieren y procesan la información para actuar y resolver problemas (Pérez del Álamo, 2021).

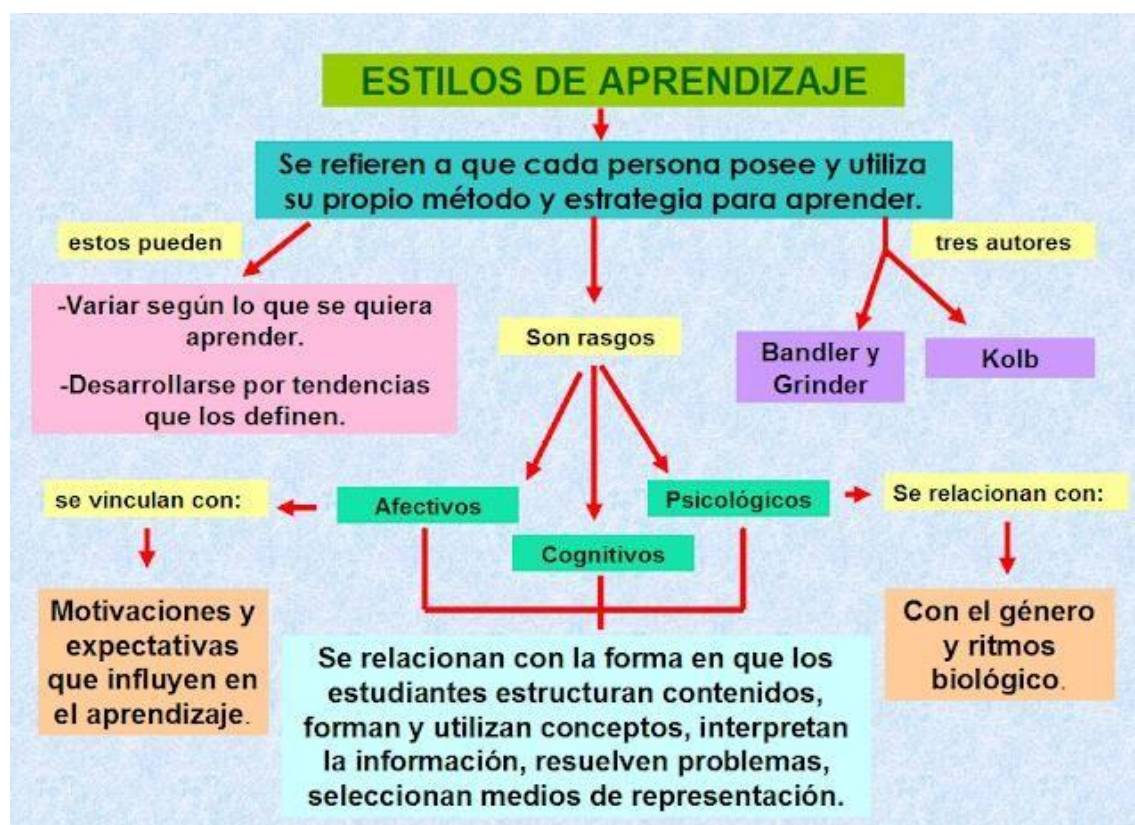
Considerando lo anteriormente referenciado, se resalta que los estilos de aprendizaje para estudiantes con TEA deben también tener en cuenta esas dos dimensiones, es decir, considerar el medio que rodea al estudiante y posteriormente se debe tomar en consideración la forma en como procesa el medio que lo rodea y es esta última lo que dará origen al estilo de aprendizaje.

La epistemología de los estilos de aprendizaje se refiere a las preferencias propias al captar y procesar la información, este concepto se lo ha planteado de diferentes formas con una sola concepción, para los niños con TEA, estas se marcan por afinidades personales, como el aprendizaje visual, por ejemplo, es generalmente positivo, debido a que muchos de ellos procesan mejor la información a través de imágenes, gráficos o pictogramas, adicional a ello están algunos métodos como el sistema TEACCH que generar un apoyo visual claro y estructurado, demostrando ser útil para fomentar la comprensión y la independencia de los estudiantes (Esparza et., al 2021).

El aprendizaje kinestésico, por su parte también es relevante, ya que muchos niños con TEA aprenden mejor mediante la manipulación de objetos y la participación activa, en actividades que incluyen movimientos, texturas o ejercicios sensoriales que les permiten a estos involucrarse plenamente en el proceso de aprendizaje. Por otro lado, aunque el aprendizaje auditivo es menos común en niños con TEA, algunos responden bien a estímulos verbales acompañados de apoyos visuales, como canciones o historias narradas que refuercen conceptos clave (Flores et ., al 2021).

Es así, como la integración de un enfoque multisensorial es la respuesta que necesita este grupo de personas, por la combinación de estímulos visuales, auditivos y kinestésicos, siendo un enfoque que no solo garantiza una mayor accesibilidad al contenido educativo, sino que además aumenta la probabilidad de retener la información, al reforzar el aprendizaje a través de múltiples canales, por ejemplo, las actividades que incluyan la lectura de cuentos con imágenes, sonidos y elementos sensoriales han mostrado ser eficaces en la enseñanza de conceptos compuestos (Marquéz & Caballero, 2024).

Ilustración 8. Recordatorio de los estilos de aprendizaje.



Nota. Resumen de la epistemología de los estilos de aprendizaje y sus referentes.

Tomado de El estudio para entender cómo se logra el aprendizaje, ha llevado también a la formulación de lo que son los estilos de aprendizaje. Por aprendices de Teorías (2013)

Por otro lado, Sutta et al. (2023) menciona que dentro de los entornos educativos ordinarios se deben adaptar las diferentes metodologías y estrategias pedagógicas a todas las necesidades específicas de los niños con TEA, lo que incluye estructurar y adecuar el entorno para que sea predecible y claro, generando una reducción notable de la ansiedad y fomentando la concentración. Además, los docentes deben brindar mayor flexibilidad en su metodología, ajustando las actividades y los materiales con las fortalezas y preferencias de aprendizaje de cada niño, también pueden tomar en cuenta el uso de tecnología, como aplicaciones educativas y dispositivos de comunicación aumentativa, también juega un papel importante en el apoyo al aprendizaje y la interacción.

De igual forma, Saldaña (2022) añade que la identificación de los estilos de aprendizaje debe ser lo primordial o lo esencial en el diseño de programas educativos

personalizados, pues esta tarea se debe lograr mediante observaciones sistemáticas y con la colaboración entre docentes, terapeutas y familias. Al reconocer cómo aprende cada niño los educadores pueden desplegar actividades además de maximizar el potencial académico puedan promover el bienestar emocional y social del estudiante.

Ilustración 9. Explicación breve de los estilos de aprendizaje.



Nota. Como reconocer los estilos de aprendizaje en los estudiantes.

Tomado de El estudio para entender cómo se logra el aprendizaje, ha llevado también a la formulación de lo que son los estilos de aprendizaje. Por aprendices de Teorías (2013)

En conclusión, todos los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el proceso educativo de los niños con TEA, por lo que se debe adaptar las estrategias pedagógicas a estas sus inclinaciones para aprender de modo que no solo mejora los resultados académicos, sino que también fortalece la inclusión y la participación activa de los estudiantes en el aula, la clave para el éxito radica justamente en la personalización de sus experiencias de aprendizaje, respetando las individualidades de cada niño y fomentando los entornos educativos inclusivos y enriquecedores de calidad.

2.3. Marco conceptual

- Trastorno del Espectro Autista (TEA):

Es un trastorno neurobiológico que según Roa et al. (2023) se caracteriza por dificultades en la comunicación, la interacción social y los patrones de comportamiento restringidos y repetitivos, existen diferentes tipos de TEA y cada uno de estos se presenta de diferente forma en cada persona.

- Estilo de aprendizaje:

Alude a la preferencia individual para adquirir, procesar y retener todo tipo de información en un contexto educacional, es decir, para el aprendizaje. Estas preferencias se basan en la forma que mejor aprendes, como el aprendizaje a través de lo visual, lo auditivo o incluso kinestésico (Llor & Alarcón, 2021).

- Multisensorial:

Autores como Landeo (2023) mencionan a este término como una estrategia educativa que combina estímulos visuales, auditivos y táctiles para facilitar el aprendizaje, de igual forma puede considerarse en el aspecto de que una persona es multisensorial por su percepción y reacción ante diferentes estímulos.

- Método TEACCH:

Enfoque estructurado que busca adaptar las metodologías, estructuras, materiales y cualquier tipo de apoyo visual para enseñar habilidades de manera adaptada a personas con TEA (Ruiz & Navarra, 2020).

- Educación inclusiva:

Se presenta como un modelo que garantiza el acceso, la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes en igualdad de condiciones, es decir, responde

a las necesidades de cada uno de ellos, sin hacer distinción o señalamiento (Quintero, 2020).

- **Constructivismo:**

El autor Benítez (2023) menciona a este concepto como un paradigma educativo que considera al estudiante como protagonista de su aprendizaje a través de experiencias significativas, que ayudará a que el mismo construya su aprendizaje a través de las experiencias obtenidas.

- **Habilidades sociales:**

Son las competencias necesarias para interactuar y comunicarse eficazmente con otras personas, estas se desarrollan a lo largo de la vida y aún más en la primera infancia, dónde la mente del niño se presenta absorbente a las nuevas experiencias a las que se expone (González Moreno & Molero, 2022).

- **Neurodiversidad:**

Este concepto alude a las variaciones en el desarrollo neurológico como una parte natural de la diversidad humana, lo sostiene desde su forma natural haciendo énfasis en que no todos los seres humanos son iguales, incluso si de función neurobiológica se refiere (Sánchez, 2020).

- **Adaptación curricular:**

Se refiere a las diferentes modificaciones realizadas en el plan de estudios para responder a las necesidades individuales de los estudiantes, estas se apegan a las necesidades y capacidades del individuo, brindándole herramientas y alternativas para lograr el éxito en el aprendizaje (Cruz & Marcillo, 2021).

- Estrategias pedagógicas:

Se refiere a todos los métodos y enfoques diseñados para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, respondiendo a las necesidades individuales y a las diferentes capacidades que llegan a existir dentro de un aula (Chong & Marcillo, 2020).

- Lenguaje no verbal:

Es la forma de comunicación que utiliza gestos, expresiones faciales y posturas corporales en lugar de palabras (Lizasoain et., al 2020).

2.4. Marco legal

El marco legal que respalda esta investigación incluye normas nacionales e internacionales que protegen el derecho a la educación inclusiva, adaptada a las necesidades específicas de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). A continuación, se desarrollan detalladamente los principales artículos y normativas relevantes:

1. Constitución de la República del Ecuador (2008)

Art. 26: Declara la educación como un derecho humano fundamental, que debe promover el desarrollo individual y colectivo de las personas. Este artículo resalta la responsabilidad del Estado de garantizar una educación accesible, inclusiva y de calidad a lo largo de la vida.

Art. 47, numeral 7: Establece que el Estado debe garantizar que las personas con discapacidad reciban una atención especializada y servicios educativos que se ajusten a sus necesidades. Este artículo subraya la obligación de eliminar barreras físicas, sociales y pedagógicas para su inclusión.

Art. 344: Define al sistema nacional de educación como inclusivo, equitativo y de calidad, con el objetivo de garantizar el acceso, permanencia y promoción de todos los estudiantes, especialmente aquellos con discapacidades o necesidades educativas especiales.

2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Art. 3, literal g: Promueve la educación inclusiva como principio fundamental, asegurando que todos los estudiantes, independientemente de su condición, reciban oportunidades educativas equivalentes y adaptadas.

Art. 41: Señala que los estudiantes con necesidades educativas especiales, asociadas o no a la discapacidad, tienen derecho a recibir apoyo especializado y adaptaciones curriculares necesarias para facilitar su aprendizaje.

Art. 43: Obliga a las instituciones educativas a implementar programas de atención a la diversidad, que incluyan la capacitación docente y la creación de espacios accesibles para estudiantes con discapacidad.

3. Código de la Niñez y Adolescencia

Art. 37: Establece que todos los niños tienen derecho a una educación integral que respete su desarrollo físico, emocional, intelectual y social. Este artículo enfatiza que el sistema educativo debe adaptarse a las características y necesidades particulares de cada niño.

Art. 39: Obliga a las instituciones a implementar medidas inclusivas que garanticen la plena participación de niños con discapacidad en actividades escolares, favoreciendo su desarrollo y autonomía.

4. Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural

Capítulo III, Art. 9: Define las adaptaciones curriculares como modificaciones en los objetivos, contenidos, metodología y evaluación para responder a las necesidades específicas de los estudiantes con discapacidad.

Este reglamento también establece la necesidad de herramientas multisensoriales, materiales adaptados y estrategias pedagógicas diferenciadas para garantizar un aprendizaje efectivo.

5. Normativa Ministerial (Ministerio de Educación de Ecuador)

Acuerdo Ministerial No. 020A-2017: Estipula que todas las instituciones educativas deben identificar, diagnosticar y atender las necesidades educativas especiales mediante la implementación de recursos tecnológicos y pedagógicos adaptados.

Acuerdo Ministerial No. 0060-2021: Refuerza la obligatoriedad de diseñar programas de formación continua para docentes en educación inclusiva, incluyendo herramientas específicas para trabajar con niños con TEA.

6. Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (ONU, 2008)

Ratificada por Ecuador, esta convención establece en su Art. 24 que los Estados deben garantizar un sistema educativo inclusivo en todos los niveles, eliminando barreras al aprendizaje. Además, fomenta el uso de tecnología de apoyo y la formación de docentes para responder a las necesidades de estudiantes con discapacidad.

7. Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (ONU)

Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Este objetivo destaca la necesidad de ofrecer servicios educativos que aseguren la integración y el desarrollo pleno de estudiantes con discapacidades, promoviendo igualdad de oportunidades.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En la presente investigación se adaptó el enfoque mixto, debido a la combinación de métodos cualitativos y cuantitativos que fueron necesarios para lograr una comprensión más integral de los estilos de aprendizaje en la población de estudio.

Autores como Medina et al. (2023) defienden que el enfoque cualitativo permite tener una visión amplia y sin límites de la información, por lo que dentro de este estudio ayudó a obtener una visión no tan limitada de los niños dentro del aula ante las estrategias didácticas que usen sus docentes, pues la observación se sigue consolidando hasta el día de hoy como una de las herramientas esenciales para el desarrollo en el campo investigativo. De igual forma en lo que confiere al enfoque cuantitativo, los autores mencionan este permite de consolidar de forma justa y legible los diferentes patrones o repeticiones e inclusive la constancia de algo, por lo que en este apartado ha servido ante las frecuencias y la predominancia al detectar y evaluar los estilos de aprendizaje.

3.1. Tipo de investigación

Se ha considerado el tipo de investigación descriptiva, dado que este es un estudio que permite desarrollar de forma más amplia el estudio, permite la expansión de los detalles de forma clara y busca describir todas las características posibles del tema, también funciona como base para futuras investigaciones acerca de los mismos temas (Valle et., al 2022). Mediante este tipo de investigación se logró dar un análisis más amplio a los estilos de aprendizaje de los estudiantes seleccionados para este estudio.

3.2. Métodos de la investigación

Dentro del libro *“Métodos de Investigación Científica”* de los Autores Vásquez et al. (2023) se encontraron dos métodos que se ajustaron con los objetivos previos establecidos, como lo son el analítico y el observacional.

El método analítico en el mundo investigativo descompone los diferentes fenómenos o problemas en diferentes partes fundamentales que se pueden ser estudiados de forma individual o grupal para poder entender el funcionamiento y razón de cada uno, este mismo puede ser utilizado en diferentes disciplinas, tales como la educación.

De igual forma el método inductivo que combina la observación particular con el análisis teórico permitiendo realizar conclusiones amplias y específicas (Ballesteros & Quevedo, 2022). Este método se ve reflejado en el análisis observacional a los 4 estudiantes y la posterior deducción de sus resultados, que permitieron la comprensión integral del problema estudiado.

Por otro lado, el método observacional se basa justamente en el análisis directo del campo de estudio a través de la observación, aunque pareciera uno de los métodos más simples, lo cierto es que fundamenta adecuadamente cualquier estudio, por ejemplo, en el presente desarrollo permitió detectar de qué forma aprendían mejor según los estilos de aprendizaje de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autismo.

3.3. Técnicas utilizadas

Se utilizaron cuatro técnicas, la primera de ellas a presentarse es la observación, posteriormente se aplicó el test, luego una entrevista a un docente y finalmente una pequeña encuesta.

La técnica de observación es un método de investigación en el que se registra y analiza el comportamiento y las acciones de individuos, grupos o fenómenos en su entorno natural. La observación se puede realizar de forma sistemática y controlada, o de manera más informal y descriptiva (Medina et al., 2023, p. 20).

Esta técnica ha sido aplicada mediante su instrumento propio como lo es la ficha de observación, misma que permitió documentar la interacción de los niños ante su entorno de aprendizaje, de igual forma el test permitió conocer sus estilos de

aprendizajes predominantes, respaldando de forma práctica lo dicho por Medina et. a. (2023)

El test es una técnica de investigación que se utiliza para medir una amplia variedad de características humanas, como habilidades cognitivas, personalidad, aptitudes y conocimientos. Esta técnica se utiliza ampliamente en diferentes campos, incluyendo la psicología, la educación, la medicina y la investigación de mercado (p.33).

Si bien, el test es la técnica principal la herramienta que se ha usado en este proyecto corresponde al Test de Estilos de Aprendizaje, esta se la presentó acorde a las necesidades de los estudiantes y a la edad de los mismos, poder identificar estos estilos pueden ser usados como “estrategias que, de alguna manera, utilizamos cada uno de nosotros para aprender. Aunque unas estrategias concretas pueden variar según lo que intentamos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar un sistema global similar” (Guerri, 2025, párr.1)

De igual forma, la segunda técnica bajo el enfoque cualitativo que se aplicó, corresponde a la entrevista bajo el instrumento de la encuesta de preguntas abiertas dirigidas al docente, misma que buscó identificar si existía un uso de los estilos de aprendizaje en el proceso educativo de los niños con TEA.

La entrevista es una herramienta poderosa para obtener descripciones del mundo vivido por los entrevistados. La posibilidad de asir, comprender e interpretar la experiencia de los sujetos participantes desde su propia perspectiva emerge desde la aproximación del entrevistador y el entrevistado (Villarreal & Cid, 2022, p.2).

Finalmente, la última técnica que se aplicó fue una encuesta dirigida a 4 padres de familia con el objetivo de analizar qué tan conscientes estaban los padres de los estudiantes implicados en este proceso sobre los estilos de aprendizaje de sus hijos, pues es esta técnica la que, de forma más limitada mediante una serie de preguntas cerradas con respuestas de opción múltiple, extrae los datos necesarios para tener una base sólida y verás en la investigación (Gómez et al., 2022).

3.4. Población y muestra

En el campo investigativo hablar de población es el conjunto de personas o individuos que comparten características en un contexto definido, dicho de otra forma, alude a los individuos que forman parte del círculo investigativo; mientras tanto la muestra es únicamente el subconjunto de personas que van a hacer parte de la investigación mediante la aplicación de los instrumentos, es decir, es esa cantidad definida que brinda la información necesaria para el desarrollo investigativo.

Tabla 6. Población y muestra del estudio

Población		Muestra
Estudiantes de 2do y 3ro de básica	4 estudiantes	
Padres de familia	4 padres de familia	
Docentes	1 docente	

Elaborado por: Iñiguez (2025)

3.5. Presentación y análisis de los resultados

3.5.1. Resultados de la ficha de observación

Ficha de observación

Objetivo: Identificar los estilos de aprendizaje predominantes en niños de 5 a 7 años con TEA, a través de la observación de su respuesta a diferentes estímulos visuales, auditivos y kinestésicos.

Tabla 7. Resultados de la ficha de observación

INDICADORES	SI	NO	TIENE DIFICULTAD
Responde mejor a instrucciones visuales (imágenes, pictogramas o videos).	2	1	1
Prefiere el aprendizaje a través de la escucha (indicaciones verbales, canciones o cuentos).	2	2	
Muestra interés por actividades manipulativas (rompecabezas, bloques, texturas).	2	1	1

Imita movimientos o acciones cuando aprende algo nuevo.	2	2
Se distrae fácilmente con estímulos visuales o auditivos del entorno.	4	
Responde de manera efectiva a refuerzos positivos como elogios o recompensas.	11	2
Tiene dificultad para seguir instrucciones secuenciales (paso a paso).	4	
Prefiere actividades estructuradas en lugar de exploración libre.	21	1
Muestra resistencia al cambio de materiales o rutinas durante el aprendizaje.	4	
Mantiene la atención en una tarea por al menos 5 minutos sin ayuda.	2	2
Elaborado por: Iñiguez (2025)		

3.5.2. Análisis de la ficha de observación

La ficha se ha aplicado a los cuatro estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) que cursan entre cinco y siete años, esta ha permitido identificar algunos patrones en sus estilos de aprendizaje y dificultades en el proceso educativo, se debe resaltar que dentro de las celdas se observa un número que corresponde a cuantos estudiantes de la muestra responden de esa forma al indicador.

En cuanto a la preferencia por los estilos de aprendizaje, se observa que dos de los cuatro estudiantes responden mejor a instrucciones visuales, mientras que uno no muestra preferencia por este método y otro presenta dificultad.

De manera similar, dos niños prefieren el aprendizaje auditivo, mientras que los otros dos no. En relación con las actividades manipulativas, dos muestran interés en ellas, uno no y otro presenta dificultades. Además, la imitación de movimientos o acciones es efectiva para dos niños, mientras que los otros dos presentan dificultades en este aspecto. Cabe resaltar, que estos resultados no determinan un estilo de aprendizaje predominante entre los cuatro estudiantes, aunque los enfoques visual y kinestésico parecen ser más efectivos para la mitad de ellos, sin embargo, esta observación fundamenta y respalda el proceso investigativo además de que permite tener una breve identificación para tomarlo en cuenta durante la aplicación del test.

Respecto a las dificultades en el aprendizaje, se evidencian factores que pueden afectar su desempeño. Uno de los datos relevante es que los cuatro niños se distraen fácilmente con estímulos visuales o auditivos del entorno, lo que sugiere la necesidad de un ambiente estructurado y con menos distractores. De igual forma, todos los estudiantes presentan dificultades para seguir instrucciones secuenciales, lo cual es propio de su diagnóstico, pero ahora detectado se debe reforzar y empezar a trabajar en esta área, esto también indica la importancia de implementar estrategias como la división de tareas en pasos más pequeños y el uso de apoyos visuales. En cuanto a la atención sostenida, solo dos niños logran mantener el enfoque en una tarea por al menos cinco minutos sin ayuda, mientras que los otros dos presentan dificultades en este aspecto, lo que resalta la necesidad de aplicar estrategias que fomenten la concentración.

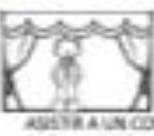
Para culminar con el análisis de la observación, se observa que los cuatro niños presentan resistencia al cambio de materiales o rutinas, lo que indica la importancia de establecer transiciones estructuradas y anticipadas en el proceso de enseñanza. En cuanto a la respuesta a los refuerzos positivos, solo un niño responde de manera efectiva a estos estímulos, mientras que dos presentan dificultades para asimilarlos. Esto sugiere la necesidad de explorar diferentes tipos de refuerzos (visuales, físicos o sociales) para determinar cuáles son más adecuados para cada niño.

3.5.3. Resultados del Test

El test que se aplicó a los 4 estudiantes corresponde al Test de Estilos de Aprendizajes (Ver Anexo 2), a continuación, se presenta a modo de ilustración los resultados correspondientes, seguidos de un resumen mediante una tabla de presentación:

- Estudiante 1 – 6 años

Ilustración 10. Resultados del Test en estudiante 1

TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE			
NOMBRE: ZZZZZ		AÑOS: 6	
		FECHA: 15 DE ENERO DEL 2025	
INTRUCCIONES: LEE LAS PREGUNTAS Y COLOREA EL DIBUJO DE ACUERDO A TU RESPUESTAS.			
QUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿QUÉ TE GUSTA MÁS?	 VER TELEVISIÓN	 CON MESCA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿EN TU CUMPLEAÑOS QUE DISFRUTA MÁS?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿QUÉ TE GUSTA HACER EN LA ESCUELA?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿QUÉ REGALOS PREFIERES?	 CUENTOS E HISTORIETA	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿SI TUVIERAS DINERO QUE COMPRARÍAS?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOQUINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿CUANDO ESTAS CON TUS AMIGOS TE GUSTA...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿CUANDO TUS PAPÁS NO TE CONSIENTES TU...?	 TE ENFADAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿CUANDO SALES DE PASEO TÚ PREFIERES?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA
TOTAL		1	7
CANAL PREDOMINANTE: KINÉSTESICO			

Elaborado por: Iñiguez (2025)

- Estudiante 2 – 7 años

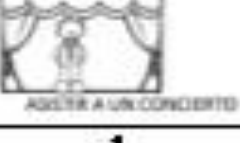
Ilustración 11. Resultados del test en estudiante 2

TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE			
NOMBRE: ZZZZZ		AÑOS: 7	
		FECHA: 15 DE ENERO DEL 2025	
INTRUCCIONES: LEE LAS PREGUNTAS Y COLOREA EL DIBUJO DE ACUERDO A TU RESPUESTAS.			
CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿QUÉ TE GUSTA MÁS?	 VER TELEVISIÓN	 OIR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿EN TU CUMPLEAÑOS QUE DISFRUTA MÁS?	 LOS ADORNOS	 LOS CANTANTAS	 LA PIÑATA
¿QUÉ TE GUSTA HACER EN LA ESCUELA?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿QUÉ REGALOS PREFIERES?	 CUENTOS E HISTORIETA	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETE
¿SI TUVIERAS DINERO QUE COMPRARIAS?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINA
¿CÓANDO ESTAS CON TUS AMIGOS TE GUSTA...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿CÓANDO TUS PAPÁS NO TE CONSIENTES TU...?	 TE ENFADAS	 LLORAS	 HACES BIRRINCHI
¿CUANDO SALES DE PASEO TÚ PREFIERES?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA
TOTAL	6	0	2
CANAL PREDOMINANTE: VISUAL			

Elaborado por: Iñiguez (2025)

- Estudiante 3 – 6 años

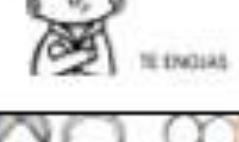
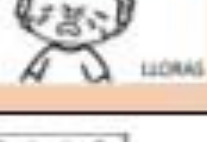
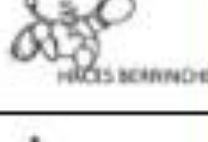
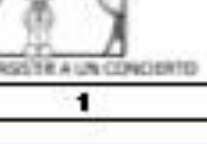
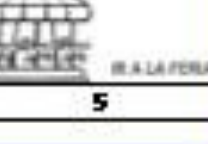
Ilustración 12. Resultados del test en estudiante 3

TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE			
NOMBRE: XXXXX		AÑOS: 6	
		FECHA: 15 DE ENERO DEL 2025	
INTRUCCIONES: LEE LAS PREGUNTAS Y COLOREA EL DIBUJO DE ACUERDO A TU RESPUESTAS.			
CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿QUÉ TE GUSTA MÁS?	 VER TELEVISIÓN	 OIR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿EN TU CUMPLEAÑOS QUE DISFRUTA MÁS?	 LOS ADORNOS	 LOS REGALITOS	 LA PIÑATA
¿QUÉ TE GUSTA HACER EN LA ESCUELA?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿QUÉ REGALOS PREFIERES?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿SI TUVIERAS DINERO QUE COMPRARÍAS?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOTINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿CUANDO ESTAS CON TUS AMIGOS TE GUSTA...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿CUANDO TUS PAPÁS NO TE CONSIENTES TU...?	 TE ENFADAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿CUANDO SALES DE PASEO TÚ PREFIERES?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA
TOTAL	3	1	4
CANAL PREDOMINANTE: KINÉSTESICO			

Elaborado por: Iñiguez (2025)

- Estudiante 4 – 8 años

Ilustración 13. Resultados del test en estudiante 4

TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE			
NOMBRE: XXXX		AÑOS: 5	
		FECHA: 15 DE ENERO DEL 2025	
INTRUCCIONES: LEE LAS PREGUNTAS Y COLOREA EL DIBUJO DE ACUERDO A TU RESPUESTAS.			
CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿QUÉ TE GUSTA MÁS?	 VER TELEVISIÓN	 OIR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿EN TU CUMPLEAÑOS QUE DISFRUTA MÁS?	 LOS ADORNOS	 LOS VARANTOS	 LA PILA
¿QUÉ TE GUSTA HACER EN LA ESCUELA?	 LEER	 ESCUCHAR A LA PROFESORA	 EXPERIMENTAR
¿QUÉ REGALOS PREFIERES?	 CUENTOS E HISTORIETA	 MP3	 JUGUETE
¿SI TUVIERAS DINERO QUE COMPRARIAS?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCA DE MP3	 PLASTILINA
¿CUANDO ESTAS CON TUS AMIGOS TE GUSTA...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿CUANDO TUS PAPÁS NO TE CONSIENTES TU...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿CUANDO SALES DE PASEO TÚ PREFIERES?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA
TOTAL	2	1	5
CANAL PREDOMINANTE: KINÉSTESICO			

Elaborado por: Iñiguez (2025)

Tabla 8. Resultados del Test de Estilos de aprendizajes

ESTUDIANTES	EDAD	ESTILO DE APRENDIZAJE
Estudiante 1	6 años	Kinestésico
Estudiante 2	7 años	Visual
Estudiante 3	6 años	Kinestésico
Estudiante 4	8 años	Kinestésico

Elaborado por: Iñiguez (2025)

3.5.4. Análisis de los resultados en la aplicación del Test

El primer estudiante tiene una edad de 6 años y los resultados según el test de estilos de aprendizaje, su estilo dominante es el kinestésico. Esto alude a las preferencias del estudiante de mantenerse constantemente en movimiento, además de que se desenvuelve mejor en aquellas tareas que requieren la práctica directa, manipulación de objetos y el movimiento dentro del aula. Cabe resaltar que al ser un estudiante con Trastorno del Espectro Autista No verbal su forma de comunicación también va a depender de sus preferencias, por lo que en este caso los pictogramas y fichas, aunque pueden ser una herramienta de apoyo no son la respuesta definitiva debido a que el niño no responde ante los estímulos visuales, sino a aquellos que requieren su intervención directa.

El segundo estudiante también es no verbal y su estilo dominante es el visual, por lo que las fichas y los pictogramas o cualquier actividad que utilice estímulos visuales será una gran ayuda, sin embargo, ocasionalmente esto hace que se fácil la pérdida de su atención pues el contexto en el que se desarrolla presente diferentes objetos que funcionan como un distractor visual, desviando su proceso de aprendizaje, en este tipo de casos las aulas deben estar equipadas de forma adecuada para la correcta respuesta ante su necesidad.

En cuanto al tercer estudiante los resultados indican que su estilo de aprendizaje recae en el kinestésico, pero a diferencia del primer estudiante que se ha analizado, este si responde medianamente a los estímulos visuales y al auditivo, pese que lo expuesto se presenta de mayor a menor grado, son indicadores de que puede

aprovecharse estas respuestas para generar un aprendizaje variado e inclusive hasta mixto, por ejemplo, presentamos una tarjeta de un niño cantando, el estudiante debe levantarse y buscar sus herramientas para imitar la actividad y escucha lo que debe cantar para luego imitar. Esto es solo un ejemplo de lo que puede ser considerado un aprovechamiento mixto de estilos de aprendizaje, pero no se debe pasar por algo que es un estudiante con estilo de aprendizaje kinestésico.

Finalmente, el ultimo estudiante evaluado también corresponde a la clasificación de TEA verbal, en particular el evaluado presentó inconformidad y estrés ante cualquier tipo de herramienta que genere sonidos, por lo que el estilo auditivo se descarta completamente en este apartado y predominan en primer lugar el kinestésico y en menor grado el visual, pero las imágenes grandes podrían funcionar como apoyo en su proceso de aprendizaje.

Los resultados obtenidos mediante este test tienen relación con datos obtenidos mediante la observación, complementando la identificación de los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes, a pesar de esto, se debe considera realizar la identificación de forma periódica ya que, aunque sea poco probable que este cambie, sigue siendo fundamental para lograr un mejor desarrollo académico, permitiéndoles a los niños aprender de la mejor forma aprovechando cada una de sus capacidades y de igual forma reforzando y trabajando esos puntos de quiebre que afectan a su aprendizaje.

3.5.5. Resultados de la entrevista al docente

ENTREVISTA

Entrevistador: Allison Íñiguez

Entrevistado: DG

Fecha: 27/03/2025

Objetivo: Identificar la existencia del uso de los estilos de aprendizaje en el proceso educativo de los niños con TEA.

1. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para adaptarse a los distintos estilos de aprendizaje de los niños con TEA?

Actualmente utilizo algunas estrategias basadas en el aprendizaje visual y estructurado, como pictogramas y rutinas con horarios visuales para ayudar a los niños a anticipar actividades. También empleo refuerzos positivos y trabajos en pequeños grupos para fomentar la interacción. Sin embargo, siento que necesito más formación para personalizar mejor las estrategias según el estilo de aprendizaje de cada niño.

2. ¿Qué materiales o recursos considera más efectivos para su enseñanza?

Los materiales más efectivos que me han servido sin duda han sido los pictogramas, también los tableros de comunicación, igualmente los materiales manipulativos como bloques y rompecabezas, así como canciones y cuentos ilustrados. También uso aplicaciones educativas interactivas para captar su atención, pero me gustaría explorar más recursos adaptados a sus necesidades específicas.

3. ¿Ha implementado algún método sensorial o visual para reforzar el aprendizaje de estos niños?

Sí, utilizo materiales sensoriales como texturas en tarjetas didácticas, pelotas de estimulación y juegos con luces y sonidos suaves. Sin embargo, me gustaría aprender más sobre cómo aplicar estos métodos de manera más estructurada dentro del proceso de enseñanza.

4. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al enseñar a niños con TEA?

Uno de los mayores desafíos es la variabilidad en sus respuestas a los estímulos y la dificultad para mantener la atención en ciertas actividades. También encuentro complicado manejar las crisis emocionales sin afectar la dinámica del grupo. Además, me gustaría contar con más herramientas para adaptar el currículo sin que se pierda el objetivo educativo.

5. ¿Qué apoyo considera necesario para mejorar la enseñanza de estos estudiantes?

Sería muy útil recibir capacitaciones o incluso talleres sobre estrategias específicas para niños con TEA dirigido a los docentes, especialmente relacionadas con los estilos de aprendizaje. También creo que contar con un equipo de apoyo dentro del aula, como un psicopedagogo o terapeuta, ayudaría a brindar una educación más personalizada.

6. ¿Cómo evalúa el progreso de los niños con TEA en su aprendizaje?

Más que evaluaciones tradicionales, utilizo la observación diaria y registros anecdóticos para analizar su progreso.

7. ¿Cree que los métodos actuales de enseñanza inclusiva son efectivos? ¿Qué mejoraría?

Son un avance importante, pero aún hay muchas áreas por mejorar. Considero que la inclusión debe ir acompañada de un plan de formación docente continuo y materiales más accesibles para la diversidad de necesidades en el aula.

8. ¿Has considerado tomar en cuenta los estilos de aprendizaje para la enseñanza a este grupo de niños?

Sí, es algo que me interesa mucho, pero reconozco que necesito profundizar más en el tema. Hasta ahora, he identificado algunas preferencias en mis estudiantes, pero me gustaría aplicar estrategias más estructuradas según sus estilos de aprendizaje.

3.5.6. Análisis de la entrevista

La entrevista refleja la realidad del docente que atiende a niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) dentro del aula de clases de la institución ya mencionada, dentro de los datos obtenidos, este ha destacado que a pesar los avances aún existen varios desafíos en la implementación de estrategias pedagógicas inclusivas. Se evidencia un esfuerzo para la adaptación de la enseñanza a las necesidades de estos estudiantes, utilizando métodos visuales y estructurados como pictogramas, rutinas visuales y tableros de comunicación. Sin embargo, el docente menciona la necesidad de personalizar mejor las estrategias según los estilos de aprendizaje de cada niño, lo que indica una oportunidad de mejora en la individualización del proceso educativo.

Ante las preguntas de materiales y recursos utilizados, este ha resaltado la efectividad de herramientas manipulativas como bloques, rompecabezas y cuentos ilustrados, así como el uso de aplicaciones educativas interactivas para captar la atención de los niños. A pesar de lo simple que pueda parecer cada una de estas herramientas, estos recursos han demostrado ser útiles, pero también se destaca la necesidad de explorar más opciones adaptadas a las necesidades específicas de los niños con TEA.

Uno de los desafíos más destacables que mencionó en la entrevista es la variabilidad que tienen los niños con TEA ante su reacción o respuesta de las estrategias que esté utilizando, es decir, puede que para uno de ellos sea factible, como para el otro que no lo sea, además de la clara dificultad para mantener la atención en ciertas

actividades. Otra barrera que se le dificulta, es el control ante las crisis emocionales que son propias de una respuesta al estrés o algún factor de desagrado que estén pasando los estudiantes con TEA. Estos aspectos reflejan la necesidad de contar con estrategias más flexibles y efectivas que permitan abordar las particularidades de cada niño de manera adecuada.

En cuanto a la evaluación del progreso de los niños con TEA, el docente prefiere manejarlas a través de la observación diaria y los registros anecdóticos en lugar de evaluaciones tradicionales. Si bien este enfoque es adecuado para analizar los avances de los estudiantes, no se detallan estrategias específicas de medición del aprendizaje, lo que sugiere la necesidad de herramientas más estructuradas para evaluar su desarrollo de manera más precisa.

Por último, se destaca el interés del docente ante las estrategias conforme a los estilos de aprendizaje, aunque admite que necesita profundizar más en el tema. En conclusión, la entrevista refleja un alto grado de compromiso por parte del docente en la enseñanza inclusiva, pero también pone en evidencia la necesidad de mayor capacitación y apoyo. Aunque se han utilizado estrategias efectivas, aún existen situaciones de mejora en la personalización del aprendizaje, el uso de recursos adecuados y la formación en metodologías específicas para niños con TEA.

3.5.7. Resultados de la encuesta

1. ¿Cómo crees que tu hijo aprende mejor?

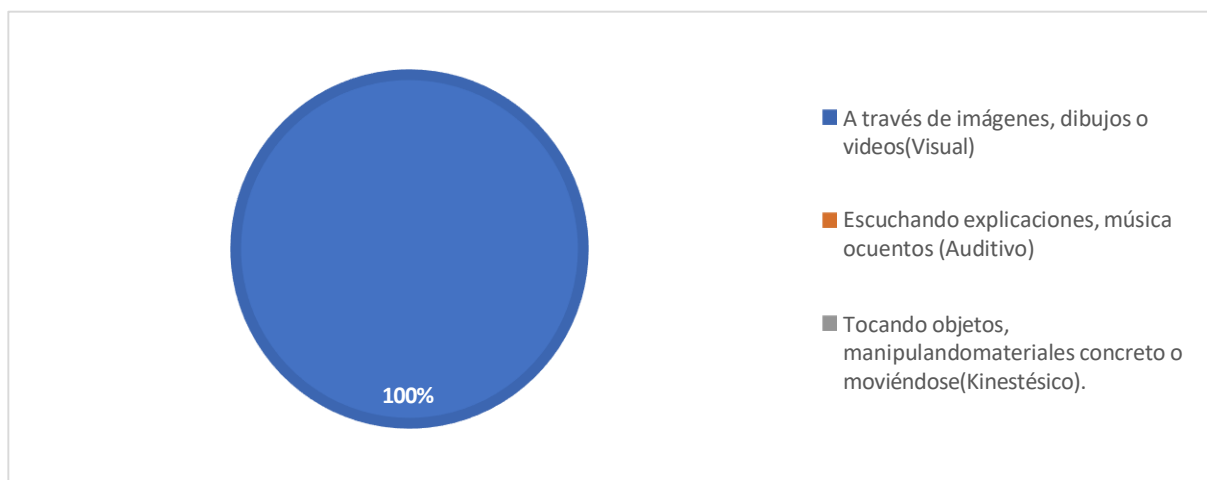
Tabla 9. Cómo crees que tu hijo aprende mejor

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
A través de imágenes, dibujos o videos(Visual)	4	100%
Escuchando explicaciones, música o cuentos (Auditivo)	0	0%
Tocando objetos, manipulando materiales concreto o moviéndose (Kinestésico)	0	0%

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada

Elaborado por: Íñiguez (2025)

Figura 1. Cómo crees que tu hijo aprende mejor



Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada

Elaborado por: Íñiguez (2025)

Análisis: Todos los padres encuestados mencionan que consideran que el estilo de aprendizaje predominante en sus hijos es el Visual.

2. ¿Cómo reacciona tu hijo ante nuevas actividades de aprendizaje?

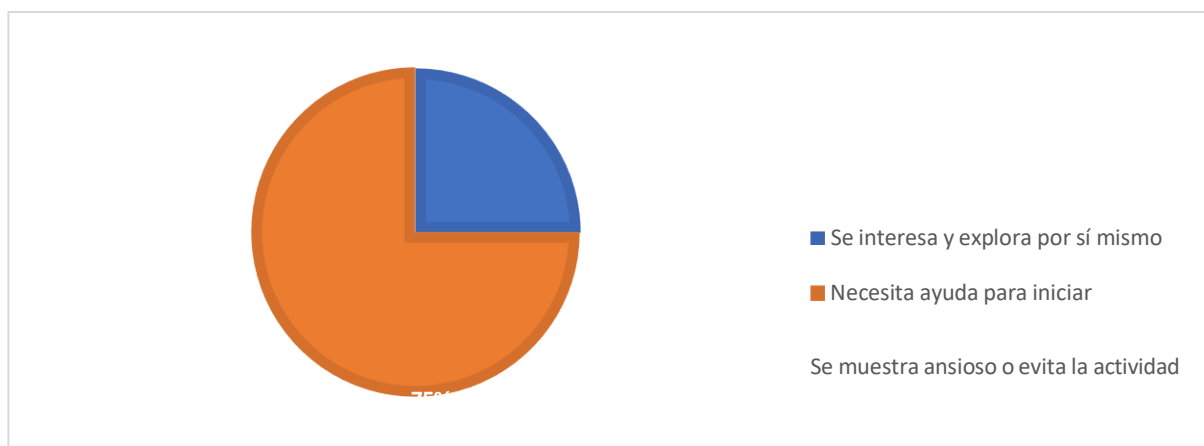
Tabla 10. ¿Cómo reacciona tu hijo ante nuevas actividades de aprendizaje?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Se interesa y explora por sí mismo	1	25%
Necesita ayuda para iniciar	3	75%
Se muestra ansioso o evita la actividad	0	0%

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada

Elaborado por: Íñiguez (2025)

Figura 2. ¿Cómo reacciona tu hijo ante nuevas actividades de aprendizaje?



Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada

Elaborado por: Íñiguez (2025)

Análisis: el 75% de los padres encuestados mencionan que sus hijos necesitan ayuda para empezar cualquier actividad de aprendizaje, mientras el 25% menciona que se interesa por voluntad propia.

3. ¿Qué tipo de materiales captan más su atención?

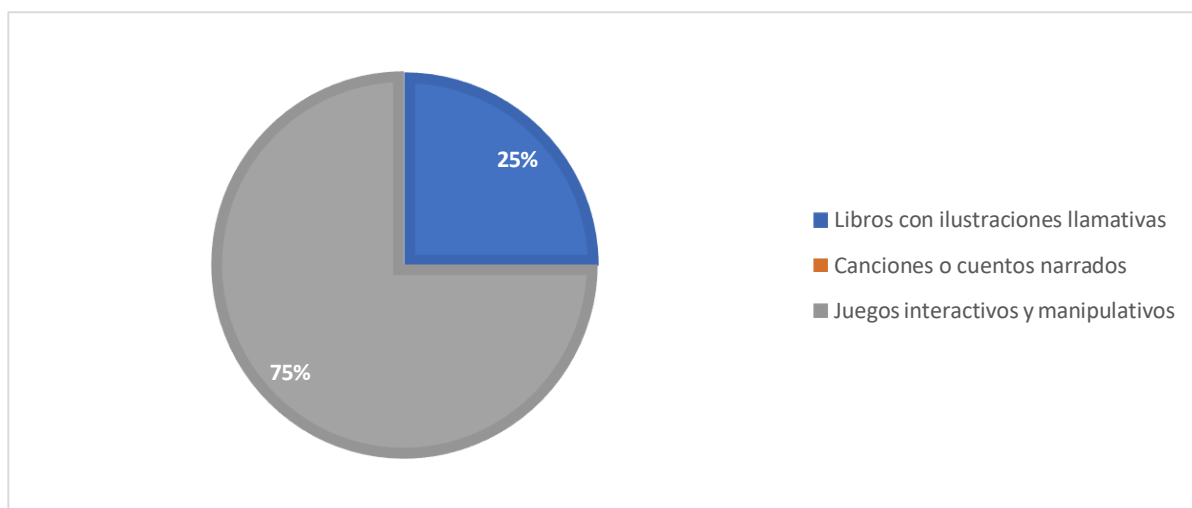
Tabla 11. ¿Qué tipo de materiales captan más su atención?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Libros con ilustraciones llamativas	1	25%
Canciones o cuentos narrados	0	0%
Juegos interactivos y manipulativos	3	75%

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada

Elaborado por: Íñiguez (2025)

Figura 3. ¿Qué tipo de materiales captan más su atención?



Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada

Elaborado por: Íñiguez (2025)

Análisis: Solo un 25% de los encuestados consideran que sus hijos prefieren los libros con ilustraciones, mientras que porcentaje restante menciona que sus niños prefieren los juegos interactivos.

4. ¿Prefiere aprender en ambientes cerrados o en espacios abiertos y flexibles?

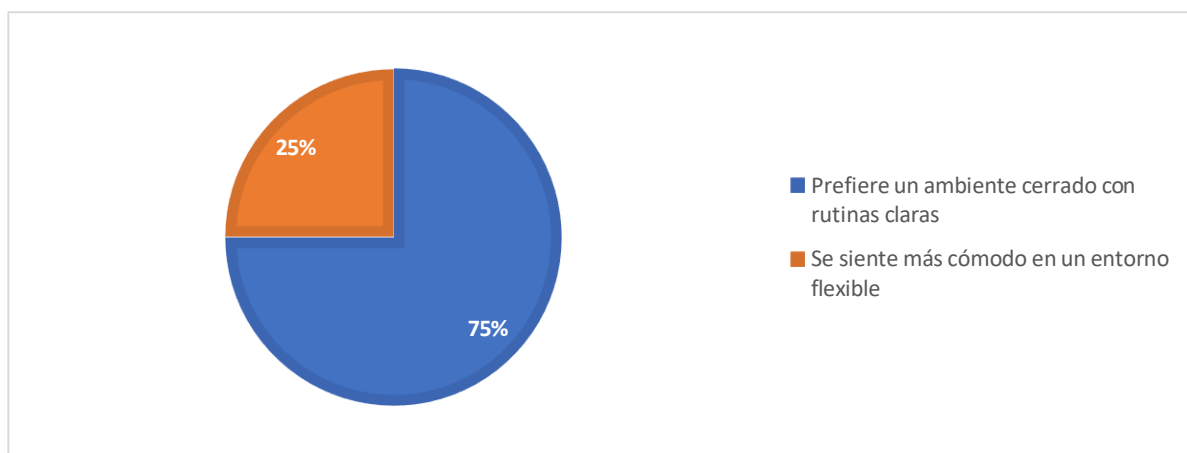
Tabla 12. ¿Prefiere aprender en ambientes cerrados o en espacios abiertos y flexibles?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Prefiere un ambiente cerrado con rutinas claras	3	75%
Se siente más cómodo en un entorno flexible	1	25%

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada

Elaborado por: Íñiguez (2025)

Figura 4. ¿Prefiere aprender en ambientes cerrados o en espacios abiertos y flexibles?



Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada

Elaborado por: Íñiguez (2025)

Análisis: La mayoría de los encuestados mencionan que sus hijos muestran preferencias ante ambientes cerrados con rutinas preestablecidas, mientras que la minoría señala que prefiere el horario flexible.

5. ¿Cómo reacciona ante instrucciones verbales?

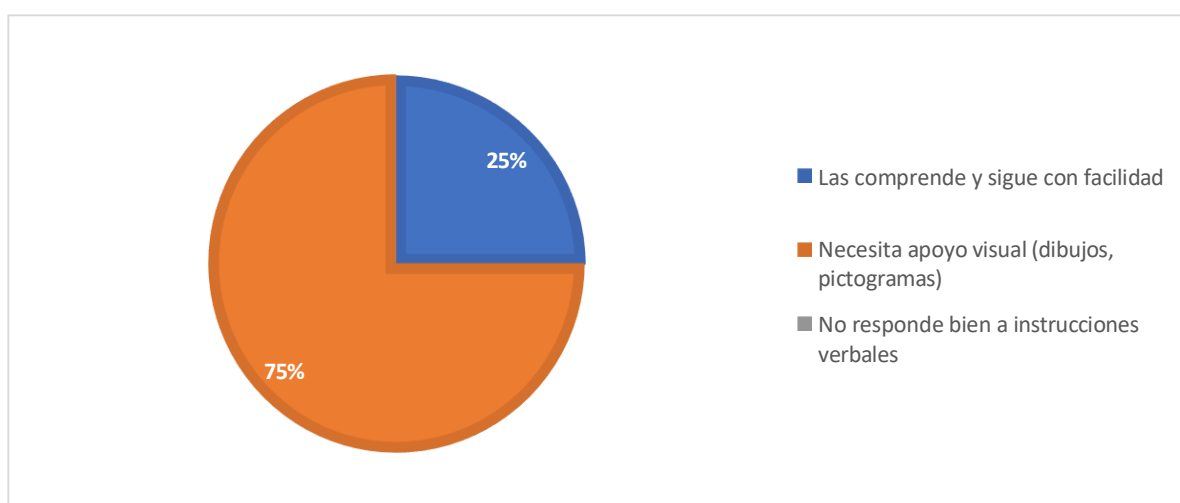
Tabla 13. ¿Cómo reacciona ante instrucciones verbales?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Las comprende y sigue con facilidad	1	25%
Necesita apoyo visual (dibujos, pictogramas)	3	75%
No responde bien a instrucciones verbales	0	0%

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada

Elaborado por: Íñiguez (2025)

Figura 5. ¿Cómo reacciona ante instrucciones verbales?



Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada

Elaborado por: Íñiguez (2025)

Análisis: El 75% de los padres encuestados aseguran que sus hijos ante instrucciones verbales necesitan de un apoyo visual para poder ejecutarlas, mientras que un 25% asegura que su hijo comprende y sigue con facilidad este tipo de instrucciones.

6. ¿Sientes que los métodos educativos actuales se adaptan a las necesidades de tu hijo?

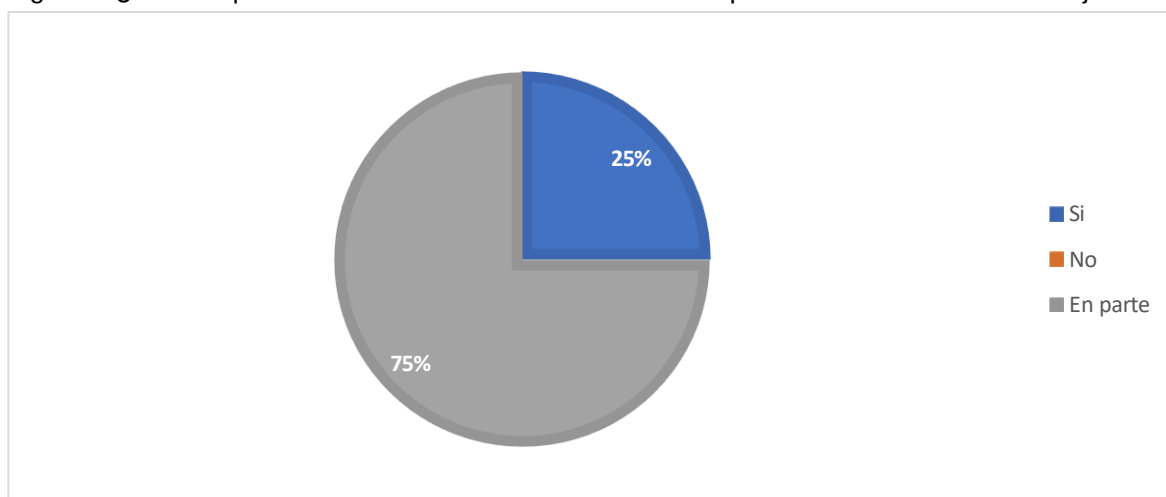
Tabla 14. ¿Sientes que los métodos educativos actuales se adaptan a las necesidades de tu hijo?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Si	1	25%
No	0	0%
En parte	3	75%

Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada

Elaborado por: Íñiguez (2025)

Figura 6. ¿Sientes que los métodos educativos actuales se adaptan a las necesidades de tu hijo?



Nota. Datos obtenidos de la encuesta aplicada

Elaborado por: Íñiguez (2025)

Análisis: El 75% de los padres que corresponden a la mayor parte de los encuestados están de acuerdo en que las metodologías adaptadas a las necesidades de sus hijos no responden lo suficiente ante la complementación del proceso de aprendizaje.

3.5.8. Análisis de la encuesta aplicada

Según la encuesta aplicada se puede analizar que la mayoría de los padres aseguran creer que el estilo de aprendizaje que más usan sus hijos es el visual, lo que indica una fuerte inclinación hacia el uso de imágenes, videos y dibujos como herramientas fundamentales en su proceso educativo. No se reportó preferencia por los estilos auditivo o kinestésico, lo que sugiere la necesidad de estructurar estrategias que maximicen el aprendizaje visual para estos niños.

En cuanto a la reacción de los niños ante nuevas actividades de aprendizaje, se evidencia que el 75% de ellos requieren ayuda para iniciar una tarea, mientras que solo el 25% muestra interés y explora por sí mismo. Este dato resalta la importancia de implementar estrategias de acompañamiento que fomenten la autonomía y la confianza de los niños en su proceso de aprendizaje, facilitando su adaptación a nuevas experiencias educativas.

Respecto a los materiales que más captan su atención, la mayoría (75%) prefiere juegos interactivos y manipulativos, mientras que solo el 25% opta por libros con ilustraciones llamativas. Esto refuerza la importancia de incluir herramientas dinámicas y táctiles en el aula, que permitan a los niños relacionarse activamente con los contenidos y estimular su aprendizaje a través de la exploración y la interacción.

Otro aspecto relevante es la preferencia por el entorno de aprendizaje. El 75% de los niños se sienten más cómodos en ambientes cerrados con rutinas claras, mientras que el 25% prefiere espacios flexibles. Esto sugiere que la estructuración y la previsibilidad en las actividades diarias son elementos clave para generar seguridad en los estudiantes, aunque también es importante ofrecer alternativas para aquellos que responden mejor a entornos más flexibles.

La encuesta también muestra que el 75% de los niños necesitan apoyo visual, como pictogramas o dibujos, para comprender y seguir instrucciones verbales, mientras que solo el 25% puede hacerlo con facilidad sin ayuda adicional. Este resultado enfatiza la necesidad de integrar recursos visuales en la enseñanza

cotidiana para facilitar la comprensión y ejecución de instrucciones por parte de los estudiantes.

Finalmente, en cuanto a la percepción de los métodos educativos actuales, el 75% de los padres consideran que estos solo se adaptan "en parte" a las necesidades de sus hijos, mientras que solo el 25% cree que sí lo hacen completamente. Esto evidencia una demanda por mejoras en la personalización de los métodos de enseñanza, con un enfoque más inclusivo que responda adecuadamente a las particularidades de los niños.

Estos resultados muestran la necesidad de fortalecer el enfoque visual en el aprendizaje, proporcionar mayor apoyo en la iniciación de actividades, ampliar el uso de materiales interactivos y mejorar la estructuración de las estrategias educativas para garantizar una enseñanza más efectiva y adaptada a las necesidades de los estudiantes, sin embargo al ser una encuesta aplicada a padres de familia se debe tener en cuenta que esto es lo que ellos pueden percibir de sus hijos, pero para poder saber un resultado más centrado se debe tomar en cuenta la ficha de observación y los resultados del test expuestos anteriormente.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Esta propuesta responde a la línea de formación integral según el marco de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, pues la educación inclusiva resulta esencial en el diseño de estrategias pedagógicas, ya que permite adaptar los estilos de aprendizaje de los niños con Trastorno del Espectro Autista, garantizando así un acceso real a experiencias de aprendizaje significativas. En este contexto, la atención a estudiantes con TEA representa un reto para los docentes, quienes deben responder con metodologías flexibles, creativas y centradas en las necesidades individuales de cada niño, ya que cada niño presenta particularidades en su forma de aprender, comunicarse e interactuar con su entorno. Por ende, los pedagogos se limitan al potencial de los niños como en desarrollar una participación activa, en involucrase con el niño y en realizar actividades llamativas e incentivas de sí misma. De esta manera, se establece como propuesta:

4.1. Título

Diseñar un plan de capacitación a docentes sobre estrategias de aprendizaje para el manejo de los estilos de aprendizaje en los estudiantes con TEA

4.2. Objetivo General

Formar a docentes para una mejor enseñanza e interacción a los estudiantes con trastornos del espectro autista basados en los estilos de aprendizaje.

4.3. Objetivo Específicos

- Realizar actividades lúdicas en los estilos de aprendizaje: visual, kinestésico y auditivo.
- Identificar técnicas para favorecer el desarrollo de los estilos de aprendizaje.

4.4. Justificación

El Trastorno del Espectro Autista es una condición donde repercute en el neurodesarrollo que afecta en la comunicación, interacción social, sensorial y cognitiva. En el ámbito Educativo los niños que presentan TEA enfrentan desafíos para acceder a un aprendizaje significativo y eficaz para su proceso y enseñanza, puesto que, esto requiere de una estrategia pedagógica de manera didácticas y lúdica para el manejo de los diferentes estilos de aprendizajes y adaptando a las necesidades específicas de cada niño.

A pesar de las condiciones que presenten cada niño, la educación inclusiva forma parte del eje principal como un enfoque pedagógico. De esta manera, los docentes requieren de una formación necesaria para detectar, identificar y ejecutar las actividades a trabajar con los estilos de aprendizaje de los niños con TEA, puesto que se ha evidenciado una falta de capacitación y estrategias didácticas, lo cual esto genera barreras en la enseñanza y el manejo interactivo afectivo con el niño. Por ende, es fundamental que los docentes requieren herramientas y estrategias didáctica que le permitan implementar una pedagogía eficaz, basándose en los estilos de aprendizaje predominante de los niños.

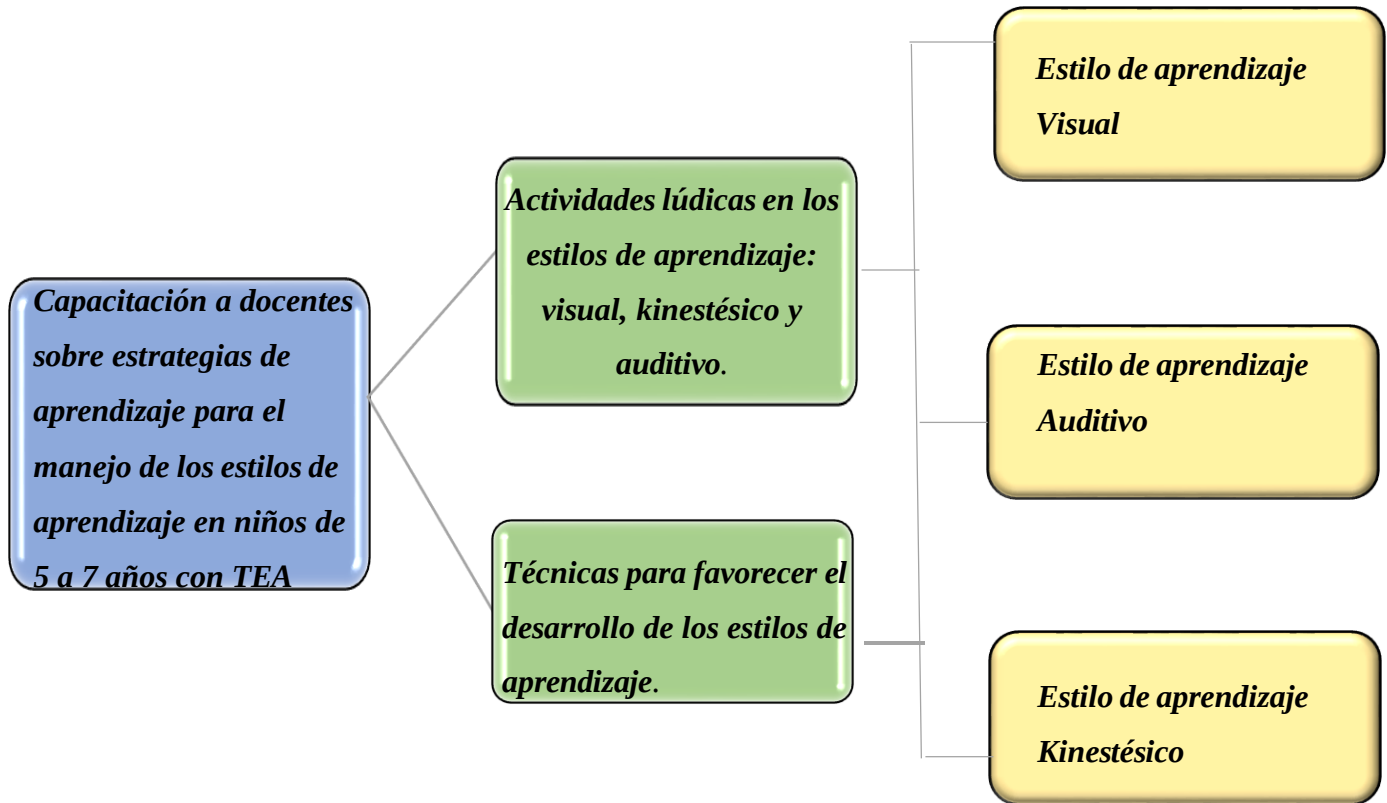
Esta propuesta de capacitación a docente se basa en brindar estrategias prácticas para el manejo de los estilos de aprendizajes con niños con TEA y a su vez el desarrollando en el proceso educativo. De esta manera, se establecerá actividades donde se enfatiza el fortalecimiento a la práctica docente inclusivo, enriqueciendo una adaptación de contenidos, metodología y recursos de enseñanza de forma visual, kinestésico y auditivo en los niños. Ya que esto permite un mejor desarrollando a través de pictogramas, músicas o uso de material concreto, dando así, un mejor desarrollando, comunicación e interacción de docente- estudiante.

Así mismo, contribuirá a obtener una mejor calidad educativa, fomentando un ambiente de aprendizaje flexible, dinámico, armónico y lúdico para los niños. Por lo cual, no solo se espera que mejora el manejo de estrategias, la enseñanza y su

interacción con el niño, sino, en la sensibilización como un guía, modelo activo en una formación continua.

4.5. Esquema de Capacitación Docente

Ilustración 14. Esquema de la capacitación docente



Elaborado por: Iñiguez (2025)

4.6. Actividades de Capacitación Docente

El uso de actividades lúdicas e interactiva dentro del salón de clase no solo incentiva a los niños, sino que también les ayuda a fomentar mejor su aprendizaje, promoviendo su interacción con el entorno y fortaleciendo su desarrollo. De esta manera, se establecerá una serie de actividades diseñadas para que los docentes puedan aplicar estrategias pedagógicas basadas en los estilos de aprendizaje como el Auditivo, Visual y Kinésico de los niños.

Actividad 1. Estilos de Aprendizaje Visual

Desarrollo de Actividades Visuales Actividad 1.

Objetivo: Favorecer la comprensión lectora y el desarrollo del lenguaje.				
Actividad	Descripción	Estrategia	Materiales	Beneficios
Cuentos con Pictogramas	Los niños identifican los pictogramas y los asocian con las palabras correspondientes.	Asociación visual-verbal y no verbal mediante pictogramas.	Cuentos ilustrados con pictogramas en lugar de palabras clave.	Facilita la asociación entre imagen y concepto, mejorando la comunicación

Elaborado por: Iñiguez (2025)

Explicación metodológica: Los docentes deberán utilizar una serie de fichas con pictogramas y a partir de eso usarlas en orden para crear un cuento, pueden entregarles a sus estudiantes un número determinado de pictogramas y dar la libertad de que ellos creen su propio cuento a partir de este recurso.

Actividad 2.

Objetivo: Desarrollar la comprensión e interiorización de los ejercicios diarios.				
Actividad	Descripción	Estrategia	Materiales	Beneficios
Secuencias Rutinario	Los niños deben ordenar las imágenes en la tabla de cumplimiento y reto de su rutinario.	Uso de imágenes para el cumplimiento y reto de su rutina.	Tarjetas con imágenes de rutinas diarias (lavarse las manos, vestirse, etc.)	Mejora la organización del pensamiento y la planificación.

Elaborado por: Iñiguez (2025)

Explicación metodológica: Los docentes deberán utilizar una secuencia rutinaria a través de imágenes y a partir de eso usarlas como herramienta de cumplimiento de las actividades que se realiza por contenido, pueden entregar a cada estudiante una tabla como guía para la culminación de una actividad, así mismo, ayudar a observar el ritmo de aprendizaje del niño.

Actividad 3.

Objetivo: Reforzar el reconocimiento y clasificación de colores.				
Actividad	Descripción	Estrategia	Materiales	Beneficios
Juego de los Colores	Los niños deben agrupar objetos según su color.	Asociación visual de colores.	Tarjetas de diferentes colores y objetos del mismo tono.	Facilita la identificación de colores y mejora la atención selectiva.

Elaborado por: Iñiguez (2025)

Explicación metodológica: Los docentes deberán utilizar cajas de diferentes colores y colocando como una mirada los colores de cada recipiente, además colocar objetos

reales, con la finalidad de que el estudiante lo relacione con lo que está en el entorno. Una vez establecido, deberán dar una instrucción clara y precisa para que cada niño pueda ejecutar la actividad, pueden entregar cada objeto a cada uno para la ubicación de sus colores.

Capacitación 2. Estilos de Aprendizaje Auditivo

Desarrollo de Actividades Auditivas Actividad 1.

Objetivo: Estimular la discriminación auditiva y el lenguaje.				
Actividad	Descripción	Estrategia	Materiales	Beneficios
Juego de los Sonidos Ocultos	Los niños escuchan el sonido y deben identificar de qué se trata.	Asociación auditiva para reconocer sonidos del entorno.	Grabaciones de sonidos cotidianos (animales, instrumentos, vehículos, etc.).	Mejora la percepción auditiva y la atención

Elaborado por: Iñiguez (2025)

Explicación metodológica: Los docentes deberán el uso de herramienta tecnológica como computadora, celular donde colocara diversos sonidos onomatopéyas como el sonido del perro, gato, camión, taxi entre otros que están asociados en la cotidianidad del entorno del niño. Por ende, pueden entregar distintas cartillas de pictogramas de animales, lugares etc. y el niño deberá de seleccionar la correcta dependiendo del sonido que se establece.

Actividad 2.

Objetivo: Fortalecer la comprensión verbal y la atención auditiva.				
Actividad	Descripción	Estrategia	Materiales	Beneficios

Adivina la Palabra	El docente describe una palabra sin mencionarla y el niño debe adivinarla.	Desarrollo de la comprensión auditiva mediante pistas verbales.	Tarjetas con palabras e imágenes.	Enriquece el vocabulario y la comprensión de conceptos.
--------------------	--	---	-----------------------------------	---

Elaborado por: Iñiguez (2025)

Explicación metodológica: Los docentes deberán usar tarjetas de código de palabras oculta con imágenes, por ejemplo, Colocará un elefante – mamá- abeja en la cartilla o tarjeta, luego les darán a los niños y les indicara que con que letra inicia cada figura que ves, por ende, el estudiante colocara las iniciales de la imagen que está visualizando.

Actividad 3.

Objetivo: Desarrollar la discriminación auditiva y la memoria verbal.				
Actividad	Descripción	Estrategia	Materiales	Beneficios
Eco de Palabras	El docente dice una palabra y los niños la repiten con diferentes entonaciones y volúmenes.	Imitación auditiva y variación de tonos.	Ninguno.	Mejora la atención auditiva y la pronunciación.

Elaborado por: Iñiguez (2025)

Explicación metodológica: Los docentes deberán decir palabras subiendo su complejidad, por ejemplo, dirá una palabra y los estudiantes repetirá, luego el docente va aumentando con dos palabras mas y los niños tendrán que recordar la primera palabra y repetir junto a la segunda palabra y así sucesivamente hasta llegar a las 5 palabra.

Capacitación 3. Estilos de Aprendizaje Kinestésico

Desarrollo de Actividades Kinestésicas Actividad 1.

Objetivo: Potenciar la percepción sensorial y la autorregulación.				
Actividad	Descripción	Estrategia	Materiales	Beneficios
Caminos Sensoriales	Los niños caminan descalzos sobre las texturas y describen cómo se sienten.	Estimulación sensorial a través del contacto físico.	Superficies con diferentes texturas (papel de burbujas, césped artificial, goma, etc.).	Ayuda en la integración sensorial y la relajación.

Elaborado por: Iñiguez (2025)

Explicación metodológica: Los docentes deberán realizar en tablas diferentes texturas como papel mojado, césped, lana, algodón entre otros, donde deberán realizar una columna de sus niños para que puedan seguir el camino siguiendo las indicaciones de los docentes.

Actividad 2.

Objetivo: Fortalecer la motricidad fina y la atención.				
Actividad	Descripción	Estrategia	Materiales	Beneficios
Armando Figuras con Plastilina	Los niños crean figuras según una imagen o instrucción verbal.	Desarrollo de la motricidad fina mediante la manipulación de objetos.	Plastilina o masa moldeable.	Mejora la coordinación mano-ojo y la creatividad.

Elaborado por: Iñiguez (2025)

Explicación metodológica: Los docentes deberán realizar una muestra como guía para sus estudiantes, luego, le darán una tabla con una cartilla del objeto que debe moldear, una vez que terminen de realizar sus moldes, deberán los docentes realizar preguntas para ver su análisis y comprensión de lo que realizo.

Actividad 3.

Objetivo: Asociar el movimiento con la identificación de formas geométricas.				
Actividad	Descripción	Estrategia	Materiales	Beneficios
Baile de las Formas	Los niños se mueven al ritmo de la música y cuando la música se detiene, deben formar la figura mostrada en el cartel con su cuerpo.	Movimiento y representación física de conceptos.	Carteles con formas geométricas	Estimula la coordinación y la percepción espacial.

Elaborado por: Iñiguez (2025)

Explicación metodológica: Los docentes deberán realizar carteles con formas geométricas, les coloca una música neutra y anticipa que deben de realizar una ronda, es decir un círculo donde estarán bailando, Una vez que el docente pare la música deberán de realizar el cartel de la imagen que están viendo los estudiantes y tendrán que realizar.

Capacitación 4. Técnicas para el manejo de estilos de aprendizaje en el aula.

Técnica 1. Estilo Visual

- **Organizadores gráficos:** mapas conceptuales, uso de pictogramas para organización de contenidos.

- **Uso de colores y Marcadores:** Resaltar palabras o temas claves con distintos colores ayuda de contenidos.
- **Agenda:** Organización del día con imágenes o pictogramas.
- **Uso de vídeos cortos animados:** Explicar temas de manera clara, llamativa y atractiva.
- **Tableros de secuencias:** Representación gráfica de pasos o cumplimiento de tareas como horario de clase y rutina para el aseo personal.

Técnica 2. Estilo Auditivo.

- **Dictado con ritmo:** Combinar palabras con movimientos rítmicos para favorecer la memorización.
- **Lectura en voz alta:** Con entonación y pausas para captar la atención.
- **Juego de sonidos ocultos:** Escuchar y reconocer sonidos del entorno como animales, transporte entre otros.
- **Juegos de eco:** Repetición de palabras o frases en forma de juego.
- **Crea tu propia historia:** Se comienza con una frase y cada niño añade una parte para formar una historia colectiva.

Técnica 3. Estilo Kinestésico.

- **Aprendo con mi cuerpo:** Los niños forman letras o números con su cuerpo.
- **Simón dice en acción:** Se dan órdenes físicas ("toca tu cabeza", "salta 3 veces") para reforzar la comprensión y motricidad.
- **Rompecabezas interactivos:** Los niños arman puzzles con imágenes.

- **Camino de los conceptos:** Se colocan tarjetas en el suelo con palabras o imágenes y los niños deben saltar hacia la respuesta correcta.
- **Juego de pesca:** Con cañas imantadas, los niños pescan figuras con letras, colores o números.

CONCLUSIONES

La presente investigación tuvo como propósito analizar los estilos de aprendizaje en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de Educación Básica Elemental. Para ello, se aplicaron diversos instrumentos a estudiantes, docentes y padres de familia, lo que permitió recopilar información pertinente y dar cumplimiento al objetivo planteado.

Los resultados evidencian la importancia de reconocer y atender los estilos de aprendizaje como un eje fundamental en la intervención áulica del docente, pues cada niño presenta ritmos y formas particulares de aprender. Se identificaron principalmente los estilos visual, auditivo y kinestésico, los cuales inciden en la manera en que los estudiantes se comunican e interactúan con su entorno, favoreciendo un aprendizaje más significativo cuando son tomados en cuenta en la práctica pedagógica.

En la aplicación de la prueba a los estudiantes se corroboró que, en su mayoría, presentan un estilo de aprendizaje kinestésico, lo que refleja que aprenden mejor a través del movimiento, las actividades dinámicas, creativas y llamativas. Por su parte, la entrevista realizada al docente permitió evidenciar su rol como guía fundamental en el proceso educativo, aunque también se destacó la limitación en el manejo de estrategias debido a la falta de recursos, lo cual representa un reto para la enseñanza inclusiva. De igual forma, la encuesta a los padres de familia permitió conocer sus percepciones sobre cómo aprenden sus hijos y qué estrategias consideran más efectivas para su desarrollo académico.

Finalmente, se plantea la necesidad de implementar programas de capacitación docente orientados al diseño y aplicación de estrategias pedagógicas basadas en los estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico) de niños con TEA. Esto permitirá no solo enriquecer la práctica docente con recursos innovadores y adaptados, sino también garantizar una enseñanza inclusiva y accesible que responda a las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo una educación de calidad y equitativa.

RECOMENDACIONES

Dentro de la primera recomendación es necesario que los docentes deban adaptar sus estrategias de enseñanza a los diferentes estilos de aprendizaje de los niños con TEA, incorporando actividades manipulativas, visuales y corporales que faciliten la asimilación e interiorización de los contenidos trabajados en el aula.

Es recomendable establecer rutinas claras y estructuradas para las actividades y contenidos, utilizando apoyos visuales como pictogramas. Esto favorece el orden, la anticipación de las tareas y la reducción de tiempos de espera, lo que contribuye a un ambiente de aprendizaje más organizado y predecible.

Además, se sugiere fomentar una comunicación efectiva y asertiva mediante un lenguaje claro, apoyos visuales y el uso de instrucciones breves y concretas. De esta manera, se fortalece la comprensión de los mensajes y se promueve la autonomía en el manejo de las actividades escolares.

Finalmente, es importante motivar a los estudiantes a través del reconocimiento de sus logros, aplicando refuerzos positivos como stickers, puntos o recompensas simbólicas. Este tipo de estrategias incrementa la motivación, refuerza conductas deseadas y contribuye a un mejor desempeño académico y social.

BIBLIOGRAFÍA

- Alanoca, G. (2020). *Adaptación curricular personalizada para el desarrollo del área de lenguaje y comunicación (niño con TEA Centro Infantil Crecer)* [Universidad Mayor de San Andrés]. <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/25290>
- Alanya, J., Padilla, E., & Panduro, J. (2021). Propuestas abordadas a los estilos de aprendizaje: revisión sistemática. *Centro Sur*. <https://doi.org/10.37955/CS.VIE.134>
- Andino-Jaramillo, R. A., & Palacios-Soledispa, D. L. (2023). Investigación para la aplicación de una estrategia de mejoramiento del clima laboral en una unidad educativa. *Journal of Economic and Social Science Research*, 3(3), 52–75. <https://doi.org/10.55813/gaeal/jessr/v3/n3/73>
- Aranda, L. (2020). *Adaptación Curricular Significativa para un alumno con Trastorno Del Espectro Autista (TEA)* [Universidad de Granada]. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/65505>
- Arteaga, Y., & Ilbay, E. (2024). La colaboración interdisciplinaria entre psicólogos y educadores en la mejora de la educación inclusiva. *Revista Tecnopedagogía e Innovación*, 3(1). <https://editorialscientificfuture.com/index.php/rti/article/view/59>
- Badaoui, M., & Tounkara, A. (2024). *Impacto psicológico y emocional de las familias de niños con el trastorno del espectro autista (TEA)* [Repositorio Institucional EUG Principal]. <https://eugdspace.eug.es/handle/20.500.13002/1059>
- Barrera, N. (2024). Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner para el fortalecimiento del aprendizaje de las Matemáticas. *Revista Docencia Universitaria*, 25(2), 73–82. <https://doi.org/10.18273/revdu.v25n2-2024006>

- Boltaina, S., & Latorre, C. (2020). *Avances en el laberinto del autismo - Repositorio Institucional de Documentos* [Universidad de Zaragoza]. <https://zaguan.unizar.es/record/98054>
- Campos, M., Fernández, B., Huamancayo, F., & Muñoz, L. (2022). Estilos de aprendizaje de Kolb: su importancia para los docentes y el proceso enseñanza-aprendizaje. *Paidagogo*, 4(1), 74–84. <https://doi.org/10.52936/p.v4i1.104>
- Cheng, H.-Y., & Chen, L. (2022). Investigating how student-centered and teacher-centered teaching paradigms relate to the academic motivation and learning behaviors of secondary school students in China (*Explorando las relaciones entre los modelos pedagógicos centrados en el estudiante y centrados en el docente y la motivación académica y conductas de aprendizaje de los estudiantes de secundaria en China*). *Infancia y Aprendizaje*, 45(4), 906–938. <https://doi.org/10.1080/02103702.2022.2096299>
- Chong, P., & Marcillo, C. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 56–77. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7539680>
- Cruz, M., & Marcillo, C. (2021). Adaptaciones curriculares en entornos virtuales de aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 951–970. <https://doi.org/10.23857/dc.v7i1.1750>
- Esparza, M., Jima, Y., & Tenelanda, D. (2021). Asociación entre el conocimiento de docentes sobre arteterapia y el proceso de enseñanza –aprendizaje de inglés en niños con autismo. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 6(5), 235–247. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8016890>
- Fernández, R., Gutiérrez, C., Sánchez, C., Plaza, M., Hernández, C., & Verde, M. (2021). El alumnado con trastorno del espectro del autismo en España. *Análisis*

de la distribución autonómica y de los modelos educativos existentes. *Riberdis*.
<http://riberdis.cedid.es/handle/11181/6263>

Flores, J., Velázquez, B., & Moreno, T. (2021). Actitudes, Estrategias y Estilos de Aprendizaje en estudiantes universitarios. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(SPE4).
<https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i.2765>

Freiberg, A., Fernández, M., & Uriel, F. (2023). ¿Cómo aprenden los estudiantes de educación secundaria y universitaria? Un análisis integral desde los estilos de aprendizaje. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 40(3).
<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.10980>

Galván, C. (2022). Estudio sobre los factores del desarrollo del autismo en familias del programa madre educadora de Bolivia 2022. *Humanidades*, 4(6), 44–57.
<https://dicyt.uajms.edu.bo/revistas/index.php/humanidades/article/view/1557>

García, R., Irarrázaval, M., López, I., Riesle, S., Cabezas, M., & Moyano, A. (2021). Encuesta para cuidadores de personas del espectro autista en Chile: Primeras preocupaciones, edad del diagnóstico y características clínicas. *Andes pediátr.*, 29(1).
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S2452-60532021000100025&script=sci_arttext&lng=pt

Gómez, C., Sánchez, V., & Estrada, G. (2022). Limitantes para la participación en los semilleros de investigación. *Cultura, Educación y Sociedad*, 13(2), 9–28.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8838317>

González de Rivera Romero, T., Fernández-Blázquez, M.^a L., Simón Rueda, C., & Echeita Sarrionandia, G. (2022). Educación inclusiva en el alumnado con TEA: una revisión sistemática de la investigación. *Siglo cero*, 53(1), 115–135.
<https://doi.org/10.14201/scero2022531115135>

González Moreno, A., & Molero, M. (2022). Las habilidades sociales y su relación con otras variables en la etapa de la adolescencia. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 15(1), 113–123. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8438513>

Gonzalez, N. (2023). *El origami como recurso didáctico facilitador del aprendizaje para niños con trastorno de espectro autista entre los 5 y 10 años* [Universitaria Agustiniiana - Repositorio Institucional <https://repositorio.uniagustiniana.edu.co/handle/123456789/1995?locale-attribute=es>

Grosso, M. (2021). El autismo en los manuales diagnósticos internacionales. Cambios y consecuencias en las últimas ediciones. *Revista española de discapacidad*, 9(1), 273–283. <https://doi.org/10.5569/2340-5104.09.01.15>

Guerri, M. (2025). *Test de estilos de aprendizaje VAK*. Psicoactiva.com. <https://www.psicoactiva.com/test/educacion-y-aprendizaje/test-de-estilos-de-aprendizaje/>

Hernández, A. (2023). *La importancia de los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación con el alumnado TEA*. Ull.es. <https://acortar.link/ayi221>

Hyman, S., & Levy, S. E. (2020). Identification, Evaluation, and Management of Children With Autism Spectrum Disorder. *Issu*. <https://publications.aap.org/pediatrics/article/145/1/e20193447/36917/Identification-Evaluation-and-Management-of?autologincheck=redirected>

Landeo, C. (2024). *Método multisensorial en el pensamiento matemático en estudiantes del III ciclo de una Institución Educativa del Tambo – 2023*. [Universidad Peruana Los Andes]. <https://repositorio.upla.edu.pe/handle/20.500.12848/7369>

Latorre, C., Flores-Santolaria, M., Vázquez-Toledo, S., & Liesa-Orús, M. (2023).

¿Cómo responde el sistema educativo al alumnado con TEA?: Un estudio cualitativo de los contextos ordinarios, especiales y preferentes. *Revista complutense de educación*, 34(2), 437–447.

<https://doi.org/10.5209/rced.79383>

Lizasoain, A., Walper, K., Ortiz de Zárate, A., Sepúlveda, J., & Catrigan, E. (2021). Relevancia de la comunicación ‘no verbal’ en el aula de ILE: ¿cómo hablan las manos en una lengua extranjera? *Colombian applied linguistics journal*, 23(1), 17–34. <https://doi.org/10.14483/22487085.15717>

Loor, Karen, & Alarcón, L. (2021). Estrategias metodológicas creativas para potenciar los Estilos de Aprendizaje. *Revista San Gregorio*, 1(48), 1–14. <https://doi.org/10.36097/rsan.v0i48.1934>

Loor, Kathiusca, & Alarcón, L. (2021). Estrategias metodológicas creativas para potenciar los Estilos de Aprendizaje. *Revista San Gregorio*, 1(48), 1–14. <https://doi.org/10.36097/rsan.v0i48.1934>

Malo, A. (2019). *Propuesta Metodológica para la Inclusión Educativa de niños con Trastorno del Espectro Autista, Grado1 en Educación General Básica* [Uniersidad del Azuay]. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/9363/1/15005.pdf>

Márquez, E., & Caballero, Á. (2024). Estilos de aprendizaje, autoconcepto y rendimiento académico en Formación Profesional sanitaria. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 17(33), 77–90. <https://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/5732>

Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>

Medina Romero, M. Á., Hurtado Tiza, D. R., Muñoz Murillo, J. P., & Ochoa Cervantez,

D. O. & Izundegui Ordóñez, G. (2023). *Método mixto de investigación: Cuantitativo y cualitativo*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú.
<https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/book/118>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Adaptaciones curriculares para la educación especial e inclusiva*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-adaptaciones-curriculares-para-educacion-inclusiva.pdf>

Mitjans, M., & Cormand, B. (2022). ¿Es el autismo un trastorno genético? *Asociación The Conversation España*. <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/190372>

Montes de Oca, S. (2021). *Propuesta de intervención para mejorar la comunicación, el comportamiento y la gestión de las emociones en niños y niñas con TEA a través de la Musicoterapia: Un Estudio de Casos* [Universidad de La Laguna]. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/23944>

Pérez Del Alamo, M. (2021). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes del II ciclo de la Escuela Profesional de Finanzas en la Universidad Andina del Cusco, año 2019-I* [Universidad Andina del Cusco]. <https://repositorio.uandina.edu.pe/item/67abe262-5785-47a0-955f-adb55398e691>

Pérez, J., & Ahedo, J. (2020). La educación personalizada según García Hoz. *Revista complutense de educación*, 31(2), 153–161.
<https://doi.org/10.5209/rced.61992>

Pérez, M. (2021). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes del II ciclo de la Escuela Profesional de Finanzas en la Universidad Andina del Cusco, año 2019-I* [Universidad Andina del Cusco]. <https://repositorio.uandina.edu.pe/handle/20.500.12557/4095>

Polo, B., Hinojosa, C., Weepiu, M., & Rodríguez, J. (2022). Estilos de aprendizaje y

rendimiento académico en el área de comunicación con enfoque de sistemas. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 28(5). <https://www.redalyc.org/journal/280/28071845004/28071845004.pdf>

Quintero, L. (2020a). Educación inclusiva: tendencias y perspectivas. *Educación y Ciencia*, 24, e11423. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2020.24.e11423>

Quintero, L. (2020b). Educación inclusiva: tendencias y perspectivas. *Educación y Ciencia*, 24, e11423. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2020.24.e11423>

Reyes, P., Moreno, A., Amaya, A., & Avendaño, M. Y. (2020). *Educación inclusiva: una revisión sistemática de investigaciones en estudiantes, docentes, familias e instituciones y sus implicaciones para la orientación educativa 1*. 31(3), 86–108.
<https://www.proquest.com/openview/de141175a8e1d7d3e1704cf0ccfb1b03/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1596348>

Roa, M., González, N., & Villalba, G. (2023). Concordancia entre el estado nutricional objetivo y percibido por padres de niños con Trastorno de Espectro Autista (TEA). *Revista científica ciencias de la salud*, 5, 01–10.
<https://doi.org/10.53732/rccsalud/2023.e5120>

Roque, Y., Tenelanda, D., Basantes, D., & Erazo, J. (2023). Teorías y modelos sobre los estilos de aprendizaje. *Edumecentro*, 15. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-28742023000100030&script=sci_arttext

Saldaña, K. (2022). *Trabajo cooperativo y estilos de aprendizaje en los estudiantes del quinto ciclo de una institución educativa privada, San Juan, 2022* [Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/99294>

Sánchez, J., Luque, A., Gutiérrez, R., & Vargas, A. (2022). El aprendizaje experiencial : el alumnado tea y el método teacch. *Dykinson*.

<https://www.torrossa.com/en/resources/an/5454581>

Sánchez, S. (2020). Paradigma de la neurodiversidad: una nueva forma de comprender el trastorno del espectro autista. *Revista de Estudiantes de Terapia Ocupacional*, 7(1), 19–35. <http://reto.ubo.cl/index.php/reto/article/view/90>

Sánchez Villacrés, A., Cabello, M., Bajaña, C., & Lema, N. (2024). Estilos de Aprendizaje Predominante Según el Modelo de VARK en Estudiantes Universitarios de Segundo y Tercer Semestre. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 7386–7398. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.11135

Sandoval, E. (2020). *Estilos de aprendizaje según Felder y Silverman en el rendimiento académico en estudiantes de educación primaria, Trujillo 2019* [Repositorio de la Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/44400>

Silveira, T., Özerk, G., & Özerk, K. (2021). Developing social skills and social competence in children with autism. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 13(3), 341–363. <https://doi.org/10.26822/iejee.2021.195>

Sumba, J., & Castro, S. (2024). Desafíos educativos: Aproximación teórica del método TEACCH en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). *Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador*, 179–193. <https://doi.org/10.17163/abyaups.85.657>

Sutta, A., Vásquez, Y., & Huapaya, A. (2023). *¿Cómo acompañar en el proceso educativo a las y los estudiantes adolescentes con trastorno del espectro autista (TEA) y sus familias?* <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/8909>

Tello, J. (2023). *Concepciones sobre el Autismo en profesionales de la salud de*

Cuenca: un análisis desde la neurodiversidad [Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador]. <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/9729>

Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). *La Investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*. Repositorio de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Educación. <https://repositorio.pucp.edu.pe/items/b5d6a4d5-9f3f-4e26-89da-1531725f3931>

Vega, S., & Rojas, V. (2022). Aspectos éticos en el diagnóstico y tratamiento del espectro del autismo. *Revista médica Clínica Las Condes*, 33(4), 400–404. <https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2022.07.003>

Villarreal, J., & Cid, M. (2022). La Aplicación de Entrevistas Semiestructuradas en Distintas Modalidades Durante el Contexto de la Pandemia. *Revista Científica Hallazgos* 21, 7(1), 52–60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8474986>

Villén, M. (2022). *Los estilos de aprendizaje y el desarrollo de las habilidades sociales a través de los videojuegos en personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA)* [UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/dctes?codigo=315706>

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación

Ficha de observación

Objetivo: Identificar los estilos de aprendizaje predominantes en niños de 5 a 7 años con TEA, a través de la observación de su respuesta a diferentes estímulos visuales, auditivos y kinestésicos.

Tabla 15. Resultados de la ficha de observación

INDICADORES	SINO	TIENE DIFICULTAD
Responde mejor a instrucciones visuales (imágenes, pictogramas o videos).		
Prefiere el aprendizaje a través de la escucha (indicaciones verbales, canciones o cuentos).		
Muestra interés por actividades manipulativas (rompecabezas, bloques, texturas).		
Imita movimientos o acciones cuando aprende algo nuevo.		
Se distrae fácilmente con estímulos visuales o auditivos del entorno.		
Responde de manera efectiva a refuerzos positivos como elogios o recompensas.		
Tiene dificultad para seguir instrucciones secuenciales (paso a paso).		
Prefiere actividades estructuradas en lugar de exploración libre.		
Muestra resistencia al cambio de materiales o rutinas durante el aprendizaje.		
Mantiene la atención en una tarea por al menos 5 minutos sin ayuda.		
Elaborado por: Iñiguez (2025)		

Anexo 2. Resultados del Test de Estilos de Aprendizaje

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE			
Nombre del alumno: _____			
Grado: _____ Grupo: _____		Fecha: _____	
Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.			
CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CAMARA FOTOGRAFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA
TOTAL V. _____ A. _____ K. _____ CANAL PREDOMINANTE: _____			
MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./			
Visita: https://educacionprimaria.mx/ & https://materialeducativo.org/			

ENTREVISTA

Objetivo: Identificar la existencia del uso de los estilos de aprendizaje en el proceso educativo de los 4 niños con TEA.

1. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para adaptarse a los distintos estilos de aprendizaje de los niños con TEA?
2. ¿Qué materiales o recursos considera más efectivos para su enseñanza?
3. ¿Ha implementado algún método sensorial o visual para reforzar el aprendizaje de estos niños?
4. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al enseñar a niños con TEA?
5. ¿Qué apoyo considera necesario para mejorar la enseñanza de estos estudiantes?
6. ¿Cómo evalúa el progreso de los niños con TEA en su aprendizaje?
7. ¿Cree que los métodos actuales de enseñanza inclusiva son efectivos? ¿Qué mejoraría?
8. ¿Has considerado tomar en cuenta los estilos de aprendizaje para la enseñanza a este grupo de niños?

Anexo 4. Resultados del form de la encuesta

1. ¿Cómo crees que tu hijo aprende mejor?

4 respuestas

 Copiar gráfico

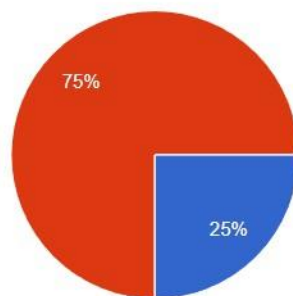


- A través de imágenes, dibujos o videos (Visual)
- Escuchando explicaciones, música o cuentos (Auditivo)
- Tocando objetos, manipulando materiales concreto o moviéndose (Kinestésico)

2. ¿Cómo reacciona tu hijo ante nuevas actividades de aprendizaje?

4 respuestas

 Copiar gráfico

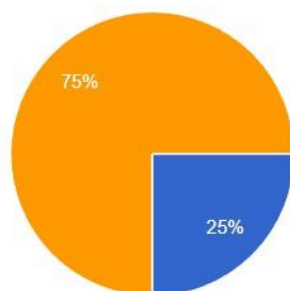


- Se interesa y explora por sí mismo
- Necesita ayuda para iniciar
- Se muestra ansioso o evita la actividad

3. ¿Qué tipo de materiales captan más su atención?

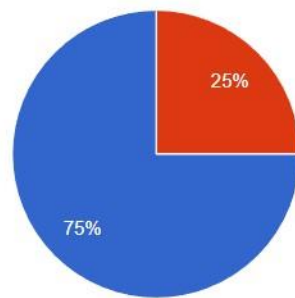
4 respuestas

 Copiar gráfico



- Libros con ilustraciones llamativas
- Canciones o cuentos narrados
- Juegos interactivos y manipulativos

4 respuestas

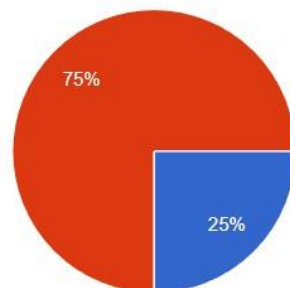


- Prefiere un ambiente cerrado con rutinas claras
- Se siente más cómodo en un entorno flexible

5. ¿Cómo reacciona ante instrucciones verbales?

 Copiar gráfico

4 respuestas

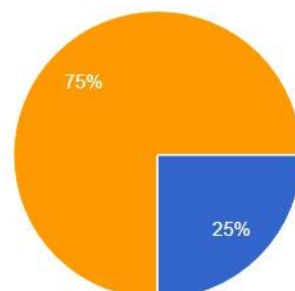


- Las comprende y sigue con facilidad
- Necesita apoyo visual (dibujos, pictogramas)
- No responde bien a instrucciones verbales

6. ¿Sientes que los métodos educativos actuales se adaptan a las necesidades de tu hijo?

 Copiar gráfico

4 respuestas



- Si
- No
- En parte