



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**MODALIDAD COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO
DE**

LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGÍA

CASO DE ESTUDIO

**APLICACIÓN DE LA GAMIFICACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LA
LECTO-ESCRITURA EN UN NIÑO DE 7 AÑOS.**

AUTORES

NASHLY VANESSA VAZQUEZ PADILLA

GUAYAQUIL

AÑO 2025

CERTIFICADO DE SIMILITUD



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

CASO DE ESTUDIO NASHLY VÁZQUEZ (1)

6%
Textos
sospechosos

1% Similitudes
0% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes mencionadas
4% Idiomas no reconocidos
12% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)

Nombre del documento: CASO DE ESTUDIO NASHLY VÁZQUEZ (1).pdf
ID del documento: d26b2e071cd31e5be73a8dc51844de50af458512
Tamaño del documento original: 570,24 kB

Depositante: MÉLIDA ROCÍO CAMPOVERDE MÉNDEZ
Fecha de depósito: 18/8/2025
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 18/8/2025

Número de palabras: 4942
Número de caracteres: 38.326

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuente principal detectada

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	web.teaediciones.com https://web.teaediciones.com/Ejemplos/PROLEC-R_Extracto.pdf 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (25 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	ciencialatina.org https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/17540	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (14 palabras)
2	Documento de otro usuario #6e1be7 Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)
3	Documento de otro usuario #9f36a6 Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (11 palabras)
4	repositorio.idep.edu.co Maestros investigan desde las localidades como protagon... https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/728	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)
5	psicoexperto.com PROLEC-R (Procesos de lectura) - psicoexperto.com https://psicoexperto.com/prolec-r-procesos-de-lectura/	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

- <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0100830/cap03.pdf>
- https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77829/Caisahuana_MF
- <https://www.hogrefe-tea.com/public/catalogo/producto/proesc>
- <https://www.hogrefe>

ÍNDICE

i.	INTRODUCCIÓN.....	1
	Descripción del tipo del caso asignado.....	2
	Antecedentes	3
	Contexto personal:.....	3
	Contexto familiar:.....	3
	Contexto escolar:.....	4
	Contexto social:	4
	Objetivos	5
	Objetivo general:.....	5
	Objetivos específicos:	5
	Pregunta de investigación científica.....	5
ii.	ANÁLISIS	6
	Metodología:	6
	Observación.....	6
	La entrevista.	7
	Pruebas diagnósticas:	7
	PRO-LEC.....	7
	PRO-ESC.	7
	Análisis de los resultados	8
	Ficha de observación:.....	8
	Guía de preguntas:	8
	Interpretación de pruebas diagnósticas: PRO-LEC Y PRO-ESC.....	9
	Diagnóstico presuntivo.....	11
iii.	PROPUESTA	12
	Tabla 1:	12
	Tarjetas de Asociación Sonido - Imagen	12

Tabla 2:	13
Trazos con plastilina o arena mágica.....	13
Tabla 3:	13
Camino de Fonemas (Tablero)	13
Tabla 4:	14
Eco de Fonemas.....	14
Tabla 5:	14
Recorta y Ordena Sílabas.....	14
Tabla 6:	15
Caja Misteriosa de Palabras	15
iv. CONCLUSIONES.....	16
v. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	17
ANEXOS	19

i. INTRODUCCIÓN

La lectoescritura constituye un proceso fundamental en el desarrollo de las habilidades cognitivas y lingüísticas, ya que permite construir mecanismos propios de aprendizaje y comprensión (Valenciano-Canet, 2022). Este proceso no se limita únicamente a la decodificación de signos gráficos y la producción escrita, sino que también representa una herramienta clave para el desarrollo del pensamiento crítico, la comprensión lectora y la capacidad de expresión. Por ello, su enseñanza debe ser planificada, supervisada y adaptada desde edades tempranas, garantizando que su evolución se ajuste a las etapas del desarrollo infantil.

El desarrollo del lenguaje inicia en la infancia y adquiere un mayor nivel de complejidad entre los 5, 6 y 7 años de edad y, según Caisahuana (2020) durante este periodo los niños consolidan habilidades esenciales como la correcta pronunciación de palabras, la comprensión de mensajes orales y escritos, y la producción de oraciones coherentes como lo indica Pinargote Macías et al., (2022), sin embargo, no todos logran un desarrollo óptimo debido a diversos factores como una enseñanza tradicional y poco comprensible, lo cual influye negativamente en el progreso lingüístico.

Frente a esta realidad, la investigación plantea la necesidad de crear estrategias psicopedagógicas innovadoras y adaptativas que promuevan la motivación, el interés y la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje lectoescritor, pues el desarrollo de competencias lectoescritoras es fundamental para el pensamiento crítico, la autonomía en el aprendizaje y la construcción de conocimiento significativo.

En el marco de este contexto, se enfatiza la importancia de la implementación de estrategias pedagógicas que evidencian un alcance más extenso, al integrar un conjunto de elementos didácticos de carácter lúdico que abarcan actividades, recursos y estrategias basadas en juegos, relacionándolo con la capacidad para afrontar los retos y desafíos diseñando experiencias didácticas que motiven al estudiante (Zichermana & Cunningham, 2011), fortaleciendo las destrezas esenciales como: la autorregulación, trabajo colaborativo, resolución de problemas y, el desarrollo del pensamiento crítico que, como menciona (Latorre Benalcázar & Hidalgo Cajo, 2025) son competencias fundamentales en la formación integral infantil.

El presente estudio de caso se centra en el análisis de la aplicación de la gamificación como estrategia, misma que fortalezca el aprendizaje de la lectoescritura en un niño de 7 años el cual presenta desmotivación escolar, en cuanto a las actividades de escritura.

Descripción del tipo del caso asignado.

El caso corresponde a Gabriel, un niño de 7 años que actualmente se encuentra cursando el 2do de básica, el cual evidencia poca motivación hacia las actividades escolares dentro del aula, específicamente aquellas vinculadas con la escritura, además maneja un lenguaje con uso de diminutivos y un timbre de voz particular, omitiendo fonemas como “S y R”, lo cual dificulta el entendimiento claro de su lenguaje. Sus padres y cuidadora mencionan que, esto fue adoptado ya que manejan un estilo de crianza sobreprotector y consentimiento. Por otra parte destacan su ingenio por la construcción con legos de personajes o escenarios para estos mismos e incluso actividades que impliquen desafíos aunque esto llegue a ser un tanto frustrante en ocasiones. Frente a esta situación este análisis del caso va orientado a trabajar por medio de esta estrategia gamificada que no solo intervenga en cuanto a la desmotivación sino también en el pronunciamiento de su lenguaje no solo trabajando desde el juego sino también en su aprendizaje significativo tomando en cuenta su aficiones, gustos y necesidades.

Antecedentes

Contexto personal:

Durante el embarazo y en los días previos al nacimiento, la madre de Gabriel atravesaba una etapa emocionalmente difícil, caracterizada por altos niveles de estrés y conflictos parentales. Esta situación la llevó a experimentar sentimientos de soledad y síntomas depresivos. Aunque el embarazo no fue percibido como una experiencia positiva, la madre procuró mantenerse y evitar que dichas circunstancias afectarían significativamente su gestación.

Tanto el parto como el período postnatal transcurrieron sin complicaciones, y tanto la madre como Gabriel presentaron un estado de salud favorable. La madre señala que Gabriel rara vez se enferma, lo cual ha sido constante desde su nacimiento. Durante sus etapas de crecimiento, Gabriel asistió a un CDI (Centro de Desarrollo Integral) para luego cursar Inicial I – II y seguir su etapa escolar. En cuanto a su autonomía, Gabriel demuestra un adecuado nivel de independencia para realizar la mayoría de las actividades cotidianas. No obstante, presenta dificultades específicas en habilidades motrices finas, como abotonarse o amarrarse los cordones, debido a la complejidad motriz que estas acciones implican. Respecto a su alimentación, Gabriel muestra una notable preferencia por alimentos ricos en proteínas y ensaladas, lo cual contribuye positivamente a su nutrición.

Contexto familiar:

En este entorno, Gabriel crece dentro de una familia nuclear, rodeado de afecto y protección. Es el menor de dos hermanos varones, junto a ellos, tienen una afición hacia videojuegos como: **Minecraft y Roblox**, ya que consiste en recrear y, a su vez, despierta su creatividad. Disfruta ver videos sobre la creación de personajes y, últimamente ha despertado una afición por el inglés.

En cuanto a realizar sus tareas tiene complejidad en ciertos momentos: sin embargo, suele frustrarse, pero sabe reconocer que necesita ayuda y la pide a sus familiares. Le gusta mucho las actividades lúdicas dice que le divierten demasiado. Sus familiares tienden a emplear diminutivos al dirigirse a él, lo que refleja el cariño y el ambiente cálido que predominan en casa.

El ambiente en el que crece resulta beneficioso en ciertos aspectos, pero también podría limitar el fortalecimiento de su autonomía e independencia. Mantiene una interacción constante con sus hermanos, pero su alta sensibilidad ocasionalmente genera conflictos en situaciones que no se alinean a sus expectativas. Su madre y abuela cumplen un rol fundamental dentro de la transmisión de valores como la responsabilidad y disciplina.

Contexto escolar:

La docente de Gabriel, quien es vínculo directo en el aula, evidencia en él un interés limitado hacia la escritura, reflejado en actitudes de desmotivación y postergación al momento de realizarlas. Por otra parte, Gabriel participa activamente cuando se llevan a cabo dinámicas en el aula; sin embargo, experimenta episodios llenos de frustración cuando se le dificulta terminar una tarea. Esta reacción aumenta cuando recibe correcciones que se relacionen con su caligrafía. Además, confunde fonemas /p/ y /m/, tanto en el plano auditivo como en el visual.

Así como detalló falencias encuentra fortalezas en Gabriel como lo son su mayor concentración y participación con las actividades cuando estas son presentadas con recursos gráficos como carteles y/o objetos visuales. Gabriel presenta entusiasmo a la hora del receso ya que disfruta compartir con sus compañeros un juego llamado “La Flor”, el cual se asemeja con el juego tradicional “el gato y el ratón” pero ha sido adoptado con este nombre por ellos.

Contexto social:

A nivel social, Gabriel se muestra receptivo y dispuesto a interactuar de manera positiva con su entorno. Su capacidad para compartir y convivir con sus hermanos y otros niños es destacable, lo que evidencia una base sólida de habilidades sociales. Gabriel tiene una actitud cooperativa tanto en el aula como en casa y otros espacios donde se encuentre, manifestando una actitud gentil y positiva. Entre sus destacados intereses se encuentran los videojuegos que le permitan recrear personajes, actividades manuales como: moldeamiento de figuras, actividades que requieran de total concentración y resolución de retos.

Objetivos

Objetivo general:

Analizar desde un enfoque psicopedagógico, la aplicación de la gamificación como una estrategia didáctica en el aprendizaje de la lecto-escritura en un niño de 7 años.

Objetivos específicos:

- Fundamentar teóricamente los elementos de la gamificación que se aplicarán para fortalecer las habilidades de lectoescritura.
- Diseñar actividades gamificadas ajustadas al nivel, interés y necesidades del niño.

Pregunta de investigación científica

¿De qué manera impacta la gamificación como estrategia en el aprendizaje de la lecto-escritura en un niño de 7 años, considerando su nivel bajo de interés en actividades de escritura?

ii. ANÁLISIS

Metodología:

El estudio de caso adoptó un enfoque cualitativo una metodología de investigación diseñada para analizar y profundizar en los fenómenos sociales o humanos desde una perspectiva detallada y comprensiva, además se enmarca en ser de tipo descriptiva, en el cual, de manera sistemática se observará y registrará como es un fenómeno sin modificarlo Hernández Sampieri et al., (2014). Es así como el autor Oré N (2020) señala que la investigación cualitativa, inicia desde el supuesto que la realidad transforma de manera continua y del cómo el investigador llega a interpretarla de una forma subjetiva para concretar con los resultados objetivos de la misma, siendo así que estos se obtengan de distintas formas como las observaciones, entrevistas, cuestionarios, videos entre otros.

Las Técnicas e instrumentos de investigación utilizadas en este caso de estudio son:

Observación.

Para Campos (2022) la técnica de la observación dentro de la investigación, permite recopilar información de manera sistemática misma que, se presenta dentro de los comportamientos, eventos o fenómenos en su contexto natural. Dicha percepción es particularmente valiosa, pues brinda al investigador la oportunidad de analizar de manera clara la dinámica real de la situación.

Ficha de observación.

Este recurso resulta esencial en el ámbito de la investigación, ya que facilita el procesamiento ordenado de la información, asegurando que los datos recopilados sean pertinentes y útiles para alcanzar los objetivos planteados. Es así como (Arias, 2020) menciona que es un instrumento que recopila datos utilizados por el investigador, misma que permite medir, analizar o evaluar el objetivo específico para este caso La ficha constó de 10 ítems, cuya escala de valoración fue: “Sí”, “No” y “A veces”.

La entrevista.

Constituye una de las técnicas cualitativas más empleadas en la investigación. Esta técnica, se centra en la comprensión de los puntos de vista de los participantes, permitiendo así detallar su experiencia a propia voz. Además, resalta un enfoque subjetivo dentro de la investigación proporcionando una visión profunda y contextualizada del fenómeno estudiado (Tejero González, 2021).

Guía de preguntas.

Este instrumento está diseñado con preguntas específicas hacia sus entrevistados, utilizada en el campo de la investigación para la obtención de datos cualitativos y comparables a través de una población (Bonifaz Villar, 2024). Una guía de entrevista no se debe interpretar como un cuestionario, su propósito es ser una herramienta metodológica que orienta a la indagación de manera más profunda y eficaz del sujeto de estudio. Por ello, esta entrevista fue estructurada manteniendo un orden de 5 preguntas tanto para los entrevistadores y entrevistados en cada contexto.

Pruebas diagnósticas:

PRO-LEC.

Evalúa los procesos lectores en la educación primaria. Basado en un modelo cognitivo, enfocando su interés en los procesos que intervienen en la comprensión del material de escritura siendo estos: Identificación de letras, Reconocimiento de palabras, Procesos sintácticos y Procesos semánticos (Cuetos et al., 2023).

PRO-ESC.

Dentro del Programa de Evaluación de los Procesos de la Escritura, encontramos a la prueba PRO-ESC, la cual es una herramienta diseñada para explorar de forma detallada el cómo los estudiantes desarrollan sus habilidades en la escritura. Mediante esta evaluación se califican 6 actividades distintas como: Dictado de sílabas, dictado de palabras reales y pseudopalabras, dictado de frases, redacción de cuentos y de textos expositivos (Cuetos et al., 2023)

A través de estas pruebas, ambos instrumentos, al estar basados en modelos cognitivos del lenguaje, no solo permiten identificar con precisión las fortalezas y dificultades de los estudiantes en lectura y escritura, sino que también orientan

estrategias pedagógicas personalizadas que favorecen el desarrollo integral de la competencia comunicativa escrita.

Lo ingenioso de dichas pruebas es que no se limitan a ser una evaluación en, además, proporciona orientaciones para trabajar en el aula y, partiendo de los resultados se identifica áreas que requieren de apoyo y cuáles son las estrategias convenientes para reforzar los aspectos de lectura y escritura que se encuentren con menos desarrollo.

Análisis de los resultados

Ficha de observación:

Se aplicó una ficha de observación Anexo 1. con la autorización de la docente titular, con el propósito de evaluar el nivel de participación de Gabriel y si surgen complicaciones dentro del aula.

Evaluando los ítems, se observa que Gabriel sujeta correctamente el lápiz y logra captar bien el dictado, sin embargo, presenta dificultad para diferenciar los sonidos de las letras /M/ y /P/, existe la misma dificultad en cuanto a su comprensión lectora con estos fonemas lo cual hace que genere cierta frustración ante los errores cometidos. Se identifica una escritura poco legible en cuanto a su nombre y otras palabras ya que, junta demasiado las letras e incluso las invierte. Ejemplo: al escribir su nombre “Nelson” lo cambia por “Nel2on”.

Guía de preguntas:

En la sección de la entrevista Anexo 2. se recabó información a través de tres personas clave: la madre de Gabriel, su docente y su cuidadora principal (su abuela paterna). En primer lugar, se entrevistó a su madre, a quien se le formularon preguntas relacionadas con el contexto personal y familiar del niño. Se obtuvieron detalles relevantes sobre el periodo prenatal y perinatal, donde se identificó que el embarazo estuvo marcado por conflictos parentales y situaciones de estrés. A pesar de ello, la alimentación durante las distintas etapas de crecimiento de Gabriel ha sido adecuada, mostrando especial preferencia por alimentos ricos en proteínas y vegetales. Respecto al desarrollo del lenguaje, la estimulación fue brindada principalmente por su madre y otros familiares cercanos.

Dentro del contexto escolar se entrevistó a su docente, la cual ha identificado dificultades en cuanto al área de escritura, así como también, destaca su buena capacidad para relacionarse con sus compañeros, su participación activa en cuanto a la implementación de recursos lúdicos dentro y fuera del aula. Finalmente se entrevista a su cuidadora quien es su abuela paterna, la cual brinda información adicional sobre los cuidados diarios, rutinas en el hogar y el acompañamiento que recibe Gabriel fuera del entorno escolar.

Interpretación de pruebas diagnósticas: PRO-LEC Y PRO-ESC.

Presentado en el Anexo 3.

PRO-LEC:

- **Nombre o sonido de letras:**

Identifica correctamente el sonido de la letra 'PALMA' "P/A/L/M/A", indicando reconocimiento fonémico y correspondencia grafema-fonema básica consolidada.

- **Discriminación de palabras (Igual - Diferente):**

Fue capaz de distinguir correctamente entre palabras similares (e.j., Mía/Ami; Emmo/Memo) y reconocer palabras idénticas. Muestra buena discriminación visual.

- **Lectura de palabras:**

Lee correctamente palabras adaptadas de su entorno léxico ('mío', 'emo', 'pipa'). Indica manejo adecuado de la decodificación fonológica y léxica a su nivel.

- **Uso de signos de puntuación:**

Se le presenta la frase "mia ama a pepo", logró identificar que los nombres deben iniciar con la primera letra en mayúscula.

- **Estructuras gramaticales:**

Relaciona de manera adecuada la frase 'El elefante está asustando al ratón' con la imagen correspondiente, lo que indica comprensión gramatical literal.

- **Comprensión de oraciones:**

Realiza correctamente la acción solicitada al leer la frase 'Ponle un sombrero al payaso', evidenciando comprensión literal y disposición positiva hacia la tarea.

- **Comprensión de escritos:**

Se presenta la frase "María tiene un gato negro" y, se le pregunta ¿De qué color es el gato de María? inicialmente responde con humor, pero luego hace una corrección a su respuesta diciendo "Es de color negro" demostrando buena comprensión lectora y autocorrección.

- **Comprensión oral:**

Al escuchar el cuento de "El ratel vive en el bosque...", responde adecuadamente a cada pregunta que se le realizó, reflejando así atención auditiva y comprensión literal adecuada.

- **Ejecución de órdenes:**

Responde adecuadamente a las múltiples instrucciones secuenciales como: dibujar, tachar o colocar elementos. Esto demuestra una buena comprensión oral, atención sostenida y seguimiento de consignas complejas.

PRO-ESC:

- **Dictado de sílabas:**

Gabriel logra escribir correctamente los fonemas /Pa/ /Mi/ /Pu/. A su vez evidencia confusión entre los fonemas /p/ y /m/ particularmente en /pu/ y /mu/ relacionando entre si sus sonidos, generando una dificultad en cuanto a la discriminación fonológica.

- **Dictado de palabras:**

Escribe adecuadamente las palabras 'mimi', 'papá' y 'mapa', todas en minúsculas. Se evidencia una correspondencia fonema-grafema funcional y dominio inicial de la estructura silábica simple.

- **Dictado de frases:**

Se le dictan frases breves adaptadas al contexto del estudiante ('Mi pipa, mi poma' y 'Memo ama a Mia'). El estudiante mostró cierta confusión fonológica al escribir secuencias como PO-MO, lo que refuerza la necesidad de trabajar la conciencia fonológica con pares mínimos.

- **Escritura de personajes de un cuento:**

Se dictaron nombres conocidos por el estudiante (Memo, Mía, Ema), los cuales fueron escritos correctamente. Esto evidencia una adecuada representación gráfica del léxico aprendido y una actitud positiva hacia tareas contextualizadas.

Diagnóstico presuntivo

De acuerdo con los resultados obtenidos a través de las baterías PROLEC y PROESC, Gabriel evidencia características compatibles con un Trastorno de la dificultad en la expresión escrita según los criterios establecidos en el DSM-5 y codificado en la CIE-10 como 315.2 (F81.81).

- Omisión y sustitución de fonemas /S/ y /R/.
- Errores ortográficos persistentes.
- Muestra trazos inseguros, poco legibles y con escasa organización de espacio.
- Baja motivación y frustración ante el nivel de complejidad de la actividad que se le presente.

iii. PROPUESTA

Tema: Actividades lúdicas implementando la gamificación para trabajar con un niño de 7 años con trastorno de la dificultad de expresión escrita.

Objetivo: Diseñar actividades con elementos de gamificación relacionadas con la lectoescritura, incorporando retos, recompensas y dinámicas lúdicas que fomenten tanto su motivación como su progreso.

Desarrollo de la propuesta: Se diseñan 6 actividades, cumpliendo con los indicadores del nombre de la actividad, el tiempo y el logro a cumplir.

Tabla 1:

Tarjetas de Asociación Sonido - Imagen

Elemento	Descripción
Nombre de la actividad	Descubro palabras
Tiempo estimado	20 minutos
Logro	Asociar fonema inicial con grafema correspondiente. Fortalecer conciencia fonológica y formación de palabras.
Instrucciones	El niño observa la tarjeta con imagen (ej. sol), la nombra, identifica el sonido inicial y arma la palabra con letras móviles. Gana una estrella por cada palabra correctamente formada.

Elaboración: Vázquez (2025)

Tabla 2:

Trazos con plastilina o arena mágica

Descripción	
Nombre de la actividad	Trazos mágicos
Tiempo estimado	15–20 minutos
Logro	Mejorar la motricidad fina, reforzar el trazo correcto de las letras con plastilina m, p y s, y diferenciar visualmente la letra “s” del número 2.
Instrucciones	El niño traza las letras con plastilina sobre una hoja guía y luego repasa con el dedo sobre papel. Si completa las letras sin errores, gana un sello.

Elaboración: Vázquez (2025)

Tabla 3:

Camino de Fonemas (Tablero)

Descripción	
Nombre de la actividad	Camino de los sonidos mágicos
Tiempo estimado	25 minutos
Logro	Reforzar la pronunciación y reconocimiento auditivo de los fonemas m, p y s mediante retos fonológicos divertidos.
Instrucciones	El niño lanza un dado, avanza en el tablero y resuelve el reto de la casilla: pronunciar, repetir sílabas, escribir o formar palabras. Gana fichas por logros. Al final, recibe una recompensa simbólica.

Elaboración: Vázquez (2025)

Tabla 4:

Eco de Fonemas

Elemento Descripción	
Nombre de la actividad	Soy el eco de los sonidos
Tiempo estimado	15 minutos
Logro	Mejorar la pronunciación de fonemas a través de la repetición oral, modulando voz, ritmo y entonación.
Instrucciones	Usando un títere, el adulto dice sílabas o palabras (ej. mama, pasa, sol) y el niño las repite como eco. Si lo hace correctamente, gana una estrella o sello del “eco experto”.

Elaboración: Vázquez (2025)

Tabla 5:

Recorta y Ordena Sílabas

Nombre de la actividad	Armo palabras con sílabas
Tiempo estimado	20–25 minutos
Logro	Reforzar la conciencia silábica y la construcción de palabras simples con los fonemas trabajados.
Instrucciones	El niño recorta sílabas sueltas (ej. ma, sa, pa), las combina para formar palabras y luego las copia en su cuaderno. Por cada palabra bien formada, arma una parte de un rompecabezas.

Elaboración: Vázquez (2025)

Tabla 6:

Caja Misteriosa de Palabras

Elemento Descripción	
Nombre de la actividad	¡Sorpresa fonética!
Tiempo estimado	20 minutos
Logro	Asociar el sonido inicial con objetos reales, fortalecer el vocabulario y la oralidad.
Instrucciones	El niño saca un objeto de una caja sin mirar (ej. muñeca, sol, pan), lo nombra e identifica el sonido inicial. Si acierta, gana una “gema del fonema”. Tras 3 gemas, recibe un premio sorpresa.

Elaboración: Vázquez (2025)

iv. CONCLUSIONES

El diseño de actividades basadas en la estrategia de gamificación, centradas en las características individuales de Gabriel y adaptadas a su ritmo de aprendizaje, permitirán atender de manera progresiva sus necesidades específicas. Este enfoque personalizado y sustentado en un análisis continuo de sus avances, facilitará que Gabriel se apropie activamente de su proceso de aprendizaje, superando las barreras impuestas por metodologías tradicionales.

Los resultados de esta investigación evidencian que la gamificación, como recurso pedagógico, tiene un alto potencial para transformar la forma en que los estudiantes se relacionan con la lectoescritura. Al integrarla en el proceso educativo, se favorece el desarrollo de competencias en un entorno más motivador, flexible y significativo.

Asimismo, se reconoce que estas estrategias, fundamentadas en diversas metodologías y en el análisis riguroso de los datos recolectados, contribuyen a un aprendizaje más efectivo y adaptado a las necesidades del estudiante. En este sentido, se recomienda continuar implementándolas tanto en el contexto escolar como en el hogar, ajustándolas a nuevos contenidos y objetivos educativos.

Finalmente, se sugiere mantener un seguimiento profesional constante para valorar los avances de Gabriel y descartar la presencia de otras posibles dificultades que puedan interferir en su proceso de adquisición del aprendizaje.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, B. (2020). *Capítulo III - Marco Metodológico*. Universidad Dr. Rafael Belloso Chacon: <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0100830/cap03.pdf>
- Bonifaz Villar, C. (2024). Introducción a la investigación cualitativa. *Corporación Universitaria de Asturias.*, 1, 15-35.
- Caisahuana, F. M. (2022). *Disgrafía Y Déficit De Lectoescritura en estudiantes de quinto grado de primaria*. Repositorio de la Universidad César Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77829/Caisahua_na_MFM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Campos Flores, Y. (2022). Técnicas de investigación. *Revista Académica Institucional*, 2(5), 1-8. Revista Académica Institucional.
- Cuetos , E., Rodriguez, E., Ruano , E., & Arribas , D. (2023). *PROLEC-R. Batería de Evaluación de los Procesos Lectores*. Madrid: Hogrefe TEA Ediciones.
- Cuetos , F., Ramos, J., & Ruano, E. (2023). *PROESC. Batería de Evaluación de los Procesos de Escritura*. Madrid: Hogrefe TEA Ediciones.
- García-Casaus, F., Cara-Muñoz, J. F., Martínez-Sánchez, J. A., & Cara-Muñoz, M. (2021). La gamificación en el aula como herramienta motivadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Logía, educación física y deporte.*, 43-52.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Interamericana.
- Landers, R., & Bauer, K. (2020). *Métodos de investigación de juegos*. ETC Press.
- Latorre Benalcázar, N., & Hidalgo Cajo, B. (2025). La gamificación como estrategia didáctica en estudiantes de educación básica: revisión sistemática de la. *Revista Boletín Repide*, 33-39.
- Maggi, F. (2023). La gamificación para el mejoramiento del proceso de enseñanza - aprendizaje en educación básica. *Universidad de Zaragoza*.
- Oré Kovacs, N. (2020). . Entre la filosofía moral y la epistemología: la vigilancia epistemológica en el quehacer del investigador. *SOMEPSO*, 5(2), 41-64. Revista SOMEPSO.
- Pinargote Macías, S., Meza Intriago, H., & Universidad Técnica de Manabí. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar. *Revista Educare*(2), 2-25.
- Tejero González, J. (2021). Entrevistas estructuradas, semiestructuradas y libres.

Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha.

Valenciano-Canet, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *SciELO Data* , 84-91.

ANEXOS

Anexo 1.



Ficha de observación.

Nombre del niño: Gabriel Padilla

Edad: 7 años

Fecha: _____

Lugar y actividad de observación: Aula - Ejecución de tareas escolares

Observador/a: Nashly Vanessa Vázquez Padilla

Instrucciones: Marcar con una (X) según la conducta observada y anotar comentarios cuando sea necesario.

INDICADORES OBSERVADOS	Sí	No	Comentarios
Sujeta correctamente el lápiz o herramienta de escritura			
Escribe su nombre y apellidos sin modelo			
Copia textos breves de forma legible			
Redacta oraciones simples con sentido			
Revisa y corrige sus errores con apoyo de la docente			
Finaliza las tareas escritas en el tiempo esperado			
Reconoce letras, sílabas y palabras de uso frecuente			
Lee en voz alta con fluidez adecuada a su nivel			
Lee comprensivamente frases u oraciones simples			
Responde preguntas simples sobre lo leído			
Relaciona imágenes con palabras o frases correspondientes			
Participa activamente en actividades de lectura compartida			

Observaciones generales:

Anexo 2.



Entrevista Semiestructurada



Entrevistador/a: Nashly Vanessa Vázquez Padilla.

Aplicada a: Madre, padre, cuidadora y docente principal de Gabriel.

Fecha: _____

1. Contexto Personal (Dirigido a la madre y cuidadora)

Objetivo: Identificar el desarrollo temprano, autonomía, rutinas y hábitos del niño.

- ¿Cómo fue el embarazo? ¿Se presentó alguna complicación?
- ¿El parto fue a término o prematuro? ¿Natural o por cesárea?
- ¿Recibió estimulación temprana o algún tipo de terapia?
- ¿Tiene horarios definidos para dormir, comer y hacer tareas?
- ¿Tiene buena alimentación? ¿Hay alimentos que rechaza constantemente?

2. Contexto Familiar (Dirigido a madre/padre)

Objetivo: Describir el entorno familiar, dinámicas y apoyo al proceso de aprendizaje.

- ¿Con quién vive Gabriel actualmente?
- ¿Cómo es la rutina diaria en casa, especialmente en torno a las tareas escolares?
- ¿Qué actitud tiene Gabriel hacia la lectura y escritura en casa?
- ¿Se le lee en casa? ¿Con qué frecuencia?
- ¿Qué dispositivos tecnológicos hay en casa? ¿Gabriel los usa? ¿Para qué?
- ¿Qué juegos o actividades prefiere Gabriel en su tiempo libre?
- ¿Cómo describiría usted su nivel de participación o motivación escolar?

3. Contexto Escolar (Dirigido al docente/a principal)

Objetivo: Describir el entorno escolar, estilo de aprendizaje, rendimiento y adaptación.

- ¿Cómo describiría el desempeño de Gabriel en lectura y escritura?
- ¿Qué métodos o estrategias utiliza en clase para enseñar lectoescritura?
- ¿Ha notado diferencias cuando se utilizan dinámicas lúdicas o gamificadas?
- ¿Cómo responde Gabriel a las actividades gamificadas?
- ¿Qué fortalezas y desafíos presenta Gabriel en su aprendizaje?
- ¿Cómo es su relación con sus compañeros/as y con usted?
- ¿Qué tipo de apoyo adicional (psicopedagógico, refuerzo) recibe?

4. Contexto Social (Dirigido a la cuidadora, madre y docente)

Objetivo: Explorar redes de apoyo, habilidades sociales y participación en actividades.

- ¿Gabriel tiene amigos con los que juegue frecuentemente? ¿Quiénes?
- ¿Participa en actividades recreativas?
- ¿Cómo maneja situaciones de conflicto o frustración?
- ¿Cómo interactúa con sus pares? ¿Es líder, tímido, colaborador, competitivo?
- ¿Qué tipo de juegos le gustan más? (digitales, físicos, creativos, grupales)

Anexo 3.



Prueba PRO-ESC Adaptada



Siglas del nombre del estudiante: _____

Grado: _____ **Paralelo** _____

1. Dictado de Sílabas

Instrucción: Escucha con atención y escribe las sílabas que se dictan. Se repetirán dos veces cada una.

1. _____
2. _____
3. _____

2. Dictado de Palabras

Instrucción: Escucha con atención y escribe las palabras que se dictan. Se repetirán dos veces cada una.

1. _____
2. _____
3. _____

3. Dictado de Frases

Instrucción: Escucha con atención y escribe las frases que se dictan. Se repetirán dos veces cada una.

1. _____
2. _____

5. Escritura de un Cuento

Instrucción: Escribe un cuento corto. Puedes elegir uno muy conocido o inventar uno.

Observaciones:

Evaluator: _____

Fecha: _____

Siglas del nombre del estudiante: _____

Grado: _____ Paralelo _____

1. Nombre o Sonido de Letras

Instrucción: Di el sonido de la letra que te muestro.

Pregunta 1: ¿Qué sonido hace estas letras 'PALMA' "P/A/L/M/A",?

2. Igual - Diferente

Instrucción: Lee las palabras y di si son iguales o diferentes.

Pregunta 2: ¿Son iguales o diferentes las palabras "Mia-Ami" "Emo*Memo"?

3. Lectura de Palabras

Instrucción: Lee la palabra que te muestro.

Pregunta 3: Lee la palabra "Mía-Emo-Pipa".

4. Signos de puntuación

Instrucción: Lee la oración y señala los signos de puntuación.

Pregunta 4: Indique la ubicación de la mayúscula y el punto en la siguiente oración.

mia ama a pepo

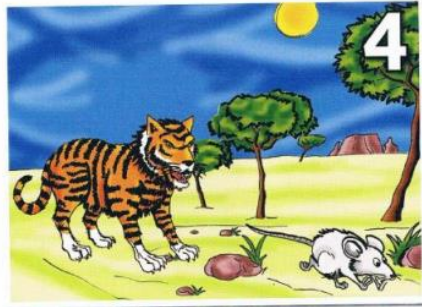
5. Estructuras gramaticales

Instrucción: Lee la oración y selecciona la imagen que corresponda a lo que leíste.

Pregunta 5: ¿Qué número de imagen corresponde a la oración "El conejo está saltando sobre el gato"



El elefante está asustando al ratón



6. Comprensión de oraciones

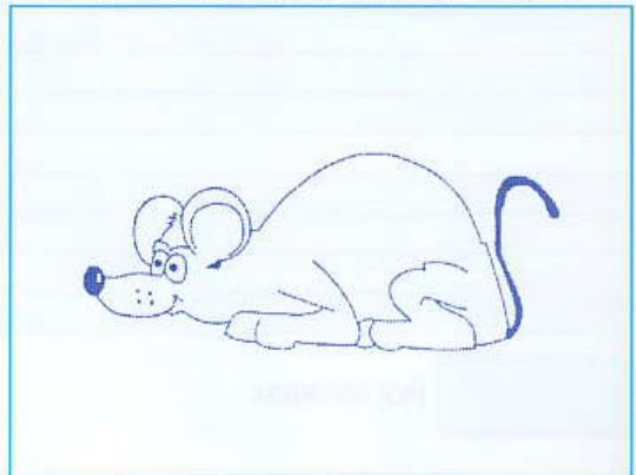
Instrucción: Lee la oración y, realiza lo que dice.

Pregunta 6: Dibuja un bigote de tres pelos al rato.

8. Tacha la nariz y la cola del perro.



9. Colócale un bigote de tres pelos al ratón.



7. Comprensión de escritos

Instrucción: Lee la siguiente oración y contesta la pregunta “María tiene un gato negro”.

Pregunta 7: ¿De qué color es el gato de María?

8. Comprensión oral

Instrucción: Escucha atentamente el texto que te voy a leer y responde la pregunta. Texto (leído por el examinador): “El ratel es un animal pequeño pero muy valiente. Vive en el bosque y se alimenta de insectos”

Pregunta 9: ¿Dónde vive ratel?

Observaciones:

Evaluator: _____

Fecha: _____