



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
DEPARTAMENTO DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A
LA DIVERSIDAD – COHORTE VI.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD - COHORTE
VI.**

**TEMA:
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL ÁREA DE LENGUA Y
LITERATURA EN ESTUDIANTES CON TRASTORNOS DE LENGUAJE DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

**AUTOR/A:
ING. MARÍA JOSÉ CAZA TIPANTASIG
0009-0004-1499-7697**

**TUTOR/A:
MG. FERNANDO BRITO AGUILAR**

**GUAYAQUIL-ECUADOR
2025**



REPOSITORIO SENESCYT

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
FICHA DE REGISTRO DE TESIS		
TÍTULO Y SUBTÍTULO: Estrategias de enseñanza aprendizaje para el área de lengua y literatura en estudiantes con trastornos de lenguaje de educación general básica.		
AUTOR: Ing. Caza Tipantasig María José	TUTOR: Mg. Fernando Brito Aguilar	
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	MAESTRÍA: Educación mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad.	
	COHORTE: VII	
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2025	N. DE PÁGS: 109	
ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de Personal Docente y Ciencias de la Educación		
PALABRAS CLAVE: Educación, Lenguaje hablado, Estrategias de enseñanza, Aprendizaje.		
RESUMEN: Este estudio se centra en abordar las necesidades educativas específicas de los estudiantes con dislalia funcional. La investigación se realizará con un grupo de estudiantes de noveno grado, con edades entre 12 y 13 años, en una institución educativa de Guayaquil, Ecuador. El objetivo principal de la investigación es determinar cómo la enseñanza de la lengua y la literatura puede adaptarse eficazmente a los estudiantes con trastornos fonológicos. Para lograrlo, se implementará una metodología de enfoque mixto, combinando métodos cuantitativos y cualitativos, utilizando herramientas como métodos teóricos y métodos empíricos. El estudio enfatiza la necesidad de un enfoque educativo personalizado e integral, con estrategias pedagógicas adaptadas, un ambiente de aprendizaje integral, uso estratégico de la tecnología y colaboración entre docentes, estudiantes y familias.		
N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (Web):		
ADJUNTO PDF:	SI: X	NO:
CONTACTO CON AUTOR/ES: Caza Tipantasig María José	Teléfono: 0961336121	E-mail: mariajose.caza01@gmail.com
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Dra. Norma Hinojoza Garcés Teléfono: 2596500 Ext. 170 E-mail: nhinojosag@ulvr.edu.ec	

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de titulación, en primer lugar, a Dios, cuya guía y fuerza me han permitido llegar hasta aquí. A mis padres, quienes siempre han estado presentes en cada paso de este proceso, brindándome su amor y apoyo incondicional. A mis abuelos, cuya sabiduría y ejemplo continúan siendo una fuente de inspiración y fortaleza. Aunque ya no estén físicamente conmigo, su legado y amor permanecen en mi corazón.

Ing. María José Caza Tipantasig

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios por brindarme salud y fuerzas para poder culminar una meta más en mi vida, por no abandonarme y acompañarme en este camino, también agradezco a mis padres por haberme educado con valores y enseñarme que a pesar de que las cosas no son fáciles en la vida siempre todo esfuerzo tiene una recompensa.

Ing. María José Caza Tipantasig

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO

CAZA-BRITO

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
2	1library.co Fuente de Internet	<1 %
3	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
4	adlmag.net Fuente de Internet	<1 %
5	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
6	Submitted to Grupo IOE Trabajo del estudiante	<1 %
7	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
8	Submitted to Instituto Superior de Artes, Ciencias y Comunicación IACC Trabajo del estudiante	<1 %
9	fdocuments.ec Fuente de Internet	<1 %
10	Submitted to Universidad Rey Juan Carlos Trabajo del estudiante	<1 %
11	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %

12	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet		<1 %
13	rgsa.openaccesspublications.org Fuente de Internet		<1 %
14	confirmandoellibrodeurantia.blogspot.com Fuente de Internet		<1 %
15	"Hacia una mejor atención primaria de salud : aspectos críticos de una buena gestión", Pontificia Universidad Católica de Chile, 2013 Publicación		<1 %
16	doaj.org Fuente de Internet		<1 %
17	rasisbi.uqroo.mx Fuente de Internet		<1 %
18	www.jove.com Fuente de Internet		<1 %
19	www.logopediaymas.es Fuente de Internet		<1 %
20	docs.google.com Fuente de Internet		<1 %
21	pt.slideshare.net Fuente de Internet		<1 %
22	es.scribd.com Fuente de Internet		<1 %
23	hdl.handle.net Fuente de Internet		<1 %
24	repositorio.uraccan.edu.ni Fuente de Internet		<1 %
25	www.grafiati.com Fuente de Internet		<1 %

26	www.recercat.cat Fuente de Internet		<1 %
27	Submitted to Universidad Pública de Navarra Trabajo del estudiante		<1 %
28	repositorio.cuc.edu.co Fuente de Internet		<1 %
29	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet		<1 %
30	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante		<1 %
31	cienciaabierta.uapa.edu.do Fuente de Internet		<1 %
32	franhercla9.wixsite.com Fuente de Internet		<1 %
33	legislacion.congresocam.gob.mx Fuente de Internet		<1 %
34	www.congresouniversidad.cu Fuente de Internet		<1 %
35	www.saludsavia.com Fuente de Internet		<1 %
36	www.sunseaproperty.com Fuente de Internet		<1 %
37	www.ujaen.es Fuente de Internet		<1 %
38	Submitted to Universidad Pablo de Olavide Trabajo del estudiante		<1 %
39	despiertaalfuturo.blogspot.com Fuente de Internet		<1 %
40	hipatiapress.com Fuente de Internet		<1 %

CAUSSEN

<1 %

41 librodenotas.com
Fuente de Internet

<1 %

42 repositorio.unal.edu.co
Fuente de Internet

<1 %

43 www.instituto-ices.edu.ar
Fuente de Internet

<1 %

44 www.seavp.com
Fuente de Internet

<1 %

45 Jose-Luis Lopez-Bastias, Ricardo Moreno-Rodriguez, Miriam Diaz-Vega. "Attention to the special educational needs of university students with disabilities: the CAUSSEN tool as part of the educational inclusion process (Atención a las necesidades educativas especiales de los estudiantes universitarios con discapacidad: la herramienta ACAUNEES como parte del proceso de inclusión educativa)", Culture and Education, 2020
Publicacion

<1 %

46 experts.udl.cat
Fuente de Internet

<1 %

47 helpx.adobe.com
Fuente de Internet

<1 %

48 pesquisa.bvsalud.org
Fuente de Internet

<1 %

49 style.shockvisual.net
Fuente de Internet

<1 %

50 sunnyzwei.de
Fuente de Internet

<1 %

51	www.banrepcultural.org Fuente de Internet	<i>Armas F. Rueda</i>	<1 %
52	www.efdeportes.com Fuente de Internet		<1 %
53	www.indecopi.gob.pe Fuente de Internet		<1 %
54	www.semanticscholar.org Fuente de Internet		<1 %
55	www.simce.cl Fuente de Internet		<1 %
56	"Perspectives and Trends in Education and Technology", Springer Science and Business Media LLC, 2025 Publicación		<1 %
57	Antonio Fábregas, Víctor Acedo-Matellán, Grant Armstrong, María Cristina Cuervo, Isabel Pujol Payet. "The Routledge Handbook of Spanish Morphology", Routledge, 2021 Publicación		<1 %
58	agris.fao.org Fuente de Internet		<1 %
59	cari1.org.ar Fuente de Internet		<1 %
60	estudiosdelaeconomia.com Fuente de Internet		<1 %
61	observatorio.campus-virtual.org Fuente de Internet		<1 %
62	paee.dps.uminho.pt Fuente de Internet		<1 %
63	qdoc.tips Fuente de Internet		<1 %

Quinet Bard

<1 %

64 repositori.uji.es
Fuente de Internet

<1 %

65 repositorio.unc.edu.pe
Fuente de Internet

<1 %

66 roderic.uv.es
Fuente de Internet

<1 %

67 slideplayer.es
Fuente de Internet

<1 %

68 testsrc.dpi.state.nc.us
Fuente de Internet

<1 %

69 vdocumento.com
Fuente de Internet

<1 %

70 www.apalancar.com
Fuente de Internet

<1 %

71 www.authorstream.com
Fuente de Internet

<1 %

72 www.guiainfantil.com
Fuente de Internet

<1 %

73 www.hotfrog.com.mx
Fuente de Internet

<1 %

74 www.lawndalenews.com
Fuente de Internet

<1 %

75 www.nvinoticias.com
Fuente de Internet

<1 %

76 www.scielo.br
Fuente de Internet

<1 %

77 www.slideshare.net
Fuente de Internet

<1 %

78	www.teacherspayteachers.com Fuente de Internet	<1%
79	www.unicef.org Fuente de Internet	<1%
80	www.vesid.nysed.gov Fuente de Internet	<1%
81	www.wedo.org Fuente de Internet	<1%
82	ecuadorlibertario.com Fuente de Internet	<1%
83	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	<1%

Quinn Ford

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias = 1 words

Excluir bibliografía

Activo

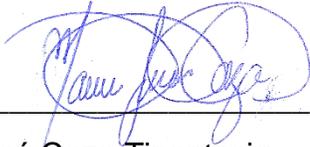
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Guayaquil, 22 de enero del 2025.

Yo, **María José Caza Tipantasig**, con cédula # 0954185435, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo mis derechos de autor a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establecido por las normativas Institucionales vigentes.

Atentamente,

Firma:  _____

María José Caza Tipantasig

0954185435

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS

Guayaquil, 22 de enero del 2025.

Certifico que el trabajo titulado **“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES CON TRASTORNOS DE LENGUAJE DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”**, ha sido elaborado por la **CAZA TIPANTASIG MARÍA JOSÉ**, bajo mi tutoría, y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador que se designe al efecto.

Firma: 

Mg. Fernando Brito Aguilar

Cédula: 0701670465

RESUMEN EJECUTIVO

El presente estudio, titulado "Estrategias de enseñanza-aprendizaje para estudiantes con trastornos del lenguaje en lengua y literatura", se enfoca en abordar las necesidades educativas específicas de estudiantes con dislalia funcional. La investigación se desarrollará con un grupo de estudiantes de 9no año de Educación General Básica, con edades entre 12 y 13 años, en una institución educativa de Guayaquil, Ecuador. El objetivo principal de la investigación es determinar cómo la enseñanza de lengua y literatura puede adaptarse efectivamente para estudiantes con trastornos fonológicos. Para ello, se implementará una metodología de enfoque mixto, combinando métodos cuantitativos y cualitativos, utilizando herramientas como métodos teóricos (inductivo, deductivo y analítico) y empíricos (observación y medición). La recopilación de datos se realizó mediante técnicas como observación directa, entrevistas a docentes y encuestas a estudiantes y padres. Se propone desarrollar un programa de estrategias de enseñanza que incluya ejercicios de pronunciación, lectura guiada, apoyo individual del profesor e integración de tecnología educativa. Los resultados esperados buscan identificar el impacto de la dislalia funcional en el aprendizaje, diseñar estrategias pedagógicas personalizadas, crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y fomentar la colaboración entre docentes y estudiantes. La investigación concluye que la dislalia funcional impacta significativamente el aprendizaje de lengua y literatura. Se destaca la necesidad de un enfoque educativo personalizado e integral, con estrategias pedagógicas adaptadas, un ambiente de aprendizaje comprensivo, uso estratégico de la tecnología y la colaboración entre docentes, estudiantes y familias.

Palabras clave: dislalia, lengua y literatura, estrategias, educación básica.

ABSTRACT

This study, entitled "Teaching-Learning Strategies for Students with Language Disorders in Language and Literature", focuses on addressing the specific educational needs of students with functional dyslalia. The research will be conducted with a group of 9th-grade students, aged between 12 and 13 years, in an educational institution in Guayaquil, Ecuador. The primary objective of the research is to determine how language and literature teaching can be effectively adapted for students with phonological disorders. To achieve this, a mixed-approach methodology will be implemented, combining quantitative and qualitative methods, utilizing tools such as theoretical methods (inductive, deductive, and analytical) and empirical methods (observation and measurement). Data collection will be carried out using techniques such as direct observation, teacher interviews, and student and parent surveys. A teaching-learning strategy program is proposed that includes pronunciation exercises, guided reading, individual teacher support, and educational technology integration. The expected results aim to identify the impact of functional dyslalia on learning, design personalized pedagogical strategies, create an inclusive learning environment, and foster collaboration among teachers, students, and families. The research concludes that functional dyslalia significantly impacts language and literature learning. The study emphasizes the need for a personalized and comprehensive educational approach, with adapted pedagogical strategies, a comprehensive learning environment, strategic use of technology, and collaboration between teachers, students, and families.

Keywords: dyslalia, language and literature, strategies, basic education.

ÍNDICE GENERAL

REPOSITORIO SENESCYT	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO.....	v
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	xii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
ABSTRACT	xv
ÍNDICE GENERAL	xvi
ÍNDICE DE FIGURAS	xix
ÍNDICE DE TABLAS.....	xix
ÍNDICE DE ANEXOS	xix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xix
CAPÍTULO 1.....	1
MARCO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Tema de Investigación	1
1.2. Planteamiento del problema.....	1
1.3. Formulación del Problema	2
1.4. Sistematización del Problema	2
1.5. Delimitación del Problema de investigación (espacial, temporal).....	2
1.6. Línea de investigación.....	2
1.7. Objetivo General	2
1.8. Objetivos Específicos	3
1.9. Justificación de la Investigación	3

1.10. Idea a defender para estudios mixtos	5
CAPÍTULO 2.....	6
MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. Marco Teórico.....	6
2.1.1. La interdisciplinariedad de la enseñanza de las lenguas.....	6
2.1.2. Enseñanza de lengua y literatura	6
2.1.3. Importancia de enseñar y aprender	9
2.1.4. Trastornos de lenguaje	12
2.1.5. Tipos.....	12
2.1.6. Identificación de dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura	15
2.1.7. Enseñanza de la Literatura.....	19
2.1.8. Fundamentos pedagógicos	19
2.2. Marco Legal y Normativo	25
CAPÍTULO 3.....	27
METODOLOGÍA Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	27
3.1. Enfoque de la Investigación	27
3.2. Tipo de Investigación	28
3.3. Métodos de investigación.....	28
3.3.1. Teóricos.....	28
3.3.2. Empíricos.....	29
3.4. Técnicas utilizadas.....	30
3.5. Población	30
3.6. Muestra	31
3.7. Análisis e interpretación de resultados.....	31

CAPÍTULO 4.....	55
PROPUESTA DE SOLUCIÓN.....	55
4.1. Título de la propuesta.....	55
4.2. Objetivo general de la propuesta.....	55
4.3. Justificación de la propuesta	55
4.4. Factibilidad de aplicación (en tiempo, espacio y recursos)	69
CONCLUSIONES.....	70
RECOMENDACIONES	72
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	74
ANEXOS	78

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	6
----------------	---

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población y muestra	31
------------------------------------	----

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Encuesta aplicada al estudiante	78
Anexo 2. Encuesta dirigida al personal DECE	82
Anexo 3. Encuesta para Docentes sobre el Desempeño de Estudiantes con Dislalia.....	86

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Resultados de la pregunta 1.	32
Gráfico 2: Resultados de la pregunta 2.	32
Gráfico 3: Resultados de la pregunta 3.	33
Gráfico 4: Resultados de la pregunta 4.	33
Gráfico 5: Resultados de la pregunta 5.	34
Gráfico 6: Resultados de la pregunta 6.	34
Gráfico 7: Resultados de la pregunta 7.	35
Gráfico 8: Resultados de la pregunta 8.	35
Gráfico 9: Resultados de la pregunta 9.	36
Gráfico 10: Resultados de la pregunta 10.	36

Gráfico 11: Resultados de la pregunta 11.	37
Gráfico 12: Resultados de la pregunta 12.	37
Gráfico 13: Respuestas de pregunta 13 y 14.	38
Gráfico 14: Resultados de la pregunta 1.	38
Gráfico 15: Resultados de la pregunta 2.	39
Gráfico 16: Resultados de la pregunta 3.	39
Gráfico 17: Resultados de la pregunta 4.	40
Gráfico 18: Resultados de la pregunta 5.	40
Gráfico 19: Resultados de la pregunta 6.	41
Gráfico 20: Resultados de la pregunta 7.	41
Gráfico 21: Resultados de la pregunta 8.	42
Gráfico 22: Resultados de la pregunta 9.	42
Gráfico 23: Resultados de la pregunta 1.	43
Gráfico 24: Resultados de la pregunta 2.	43
Gráfico 25: Resultados de la pregunta 3.	44
Gráfico 26: Resultados de la pregunta 4.	44
Gráfico 27: Resultados de la pregunta 5.	45
Gráfico 28: Resultados de la pregunta 6.	45
Gráfico 29: Resultados de la pregunta 7.	46
Gráfico 30: Resultados de la pregunta 8.	46
Gráfico 31: Resultados de la pregunta 9.	47
Gráfico 32: Resultados de la pregunta 10.	47
Gráfico 33: Resultados de la pregunta 11.	48
Gráfico 34: Resultados de la pregunta 12.	48
Gráfico 35: Resultados de la pregunta 13.	49

Gráfico 36: Resultados de la pregunta 14.	49
Gráfico 37: Resultados de la pregunta 15.	50
Gráfico 38: Resultados de la pregunta 16.	50
Gráfico 39: Resultados de la pregunta 17.	51
Gráfico 40: Respuestas de pregunta 18, 19 y 20.	51

CAPÍTULO 1

MARCO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Tema de Investigación

Estrategias de enseñanza aprendizaje para el área de lengua y literatura en estudiantes con trastornos de lenguaje de educación general básica.

1.2. Planteamiento del problema

En diferentes instituciones y unidades educativas se ha identificado un número importante de alumnos que presentan dislalia funcional o trastorno fonológico, lo que indica un claro problema de necesidad educativa específica en la enseñanza de lengua y literatura. Para esto, hoy en día, es importante que los docentes estén adecuadamente capacitados para abordar cuestiones de diversidad y tengan conocimientos teóricos y prácticos básicos, ya que, esto no sólo garantiza que los docentes comprendan las mejores prácticas de la enseñanza inclusiva, sino que también contribuye a que cada estudiante pueda disfrutar de un ambiente educativo que se desarrolle y presente según sus necesidades.

Esta investigación se centrará en los estudiantes de 9no EGB de una institución educativa particular de la ciudad de Guayaquil, los cuales presentan una edad entre 12 y 13 años. Donde se realizarán encuestas tanto para los docentes del área de lengua y literatura como para los estudiantes.

El objetivo de este estudio es explorar y desarrollar estrategias de enseñanza efectivas que aborden de manera amplia las dificultades de esta necesidad, fomentando así un ambiente educativo inclusivo y promoviendo su desarrollo académico.

1.3. Formulación del Problema

¿De qué manera la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura influye en estudiantes con trastornos de lenguaje de educación general básica?

1.4. Sistematización del Problema

¿Qué es la enseñanza de lengua y literatura?

¿Cuáles son los trastornos de lenguaje en estudiantes de educación general básica?

1.5. Delimitación del Problema de investigación (espacial, temporal)

Población: Estudiantes de 9no EGB

Área: Lengua y Literatura

Trastorno de lenguaje: Dislalia funcional

Colegio: Unidad Educativa Particular de Guayaquil

Edad de población: 12 y 13 años.

1.6. Línea de investigación

Inclusión socio educativa, atención a la diversidad.

1.7. Objetivo General

Analizar la influencia de la enseñanza de lengua y literatura en estudiantes con trastornos de lenguaje de niños de noveno EGB.

1.8. Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente la enseñanza de lengua y literatura y los trastornos de lenguaje de niños de noveno EGB.
- Diagnosticar el estado actual del aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes con trastornos de lenguaje de niños de noveno EGB.
- Elaborar una propuesta dirigida a los docentes para la enseñanza de lengua y literatura para la atención de niños de noveno EGB con trastorno de lenguaje.

1.9. Justificación de la Investigación

Muse (2016), plantea estudios realizados comprueban que los trastornos del habla son muy comunes en niños entre las edades de 6 a 8 años. Uno de estos trastornos del habla o de lenguaje es la dislalia funcional, la cual tiene una influencia significativa en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, afectando negativamente el desarrollo del niño y a su vez retrasando su progreso de aprendizaje. Esto radica a través de la preocupación al momento de observar un incremento de este trastorno en las aulas de clases, lo que conlleva a la necesidad de detectarlo y abordarlo profundamente para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura desde las primeras etapas de desarrollo.

En nuestro país, y en varias instituciones educativas se muestran a estudiantes que atraviesan diferentes trastornos en el ámbito del lenguaje oral, específicamente en el trastorno de la dislalia funcional que se manifiesta en la primera etapa de un niño o niña, perjudicándolo en el desarrollo socioemocional. Esto se debe a que, al momento de expresarse oralmente, presenta omisión, sustitución, inversión de letras, palabras o frases provocando burlas por parte de sus compañeros de clase. Con frecuencia, estos trastornos pasan desapercibidos por los docentes regulares, incluso pueden generar informes académicos desfavorables para el estudiante.

La dislalia funcional se caracteriza por presentar en un niño la dificultad al momento de la articulación de fonemas, pero esto no quiere decir que todo problema correspondiente a la pronunciación puede ser catalogado como dislalia. Para diagnosticar este trastorno de lenguaje se debe llevar a cabo un determinado diagnóstico con ayuda de los instrumentos necesarios para la recopilación de información. Permitiendo orientar tanto a la familia como a los docentes a través de estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje, logrando así llevar un respectivo control para atender a las necesidades que el niño pueda seguir presentando a lo largo de vida escolar.

Es fundamental ser precavidos con los estudiantes y estar al tanto de cualquier cambio de lenguaje oral para brindar la atención necesaria, ya que, la falta de atención y de observación son las principales causas por la cual un niño presenta problemas a futuro en el aprendizaje. Al momento de lograr detectar el trastorno a temprana edad, permite que los estudiantes sean orientados a diversas actividades de estimulación de acuerdo con el nivel de dificultad.

Es importante aclarar que la dislalia es esencialmente un problema funcional, es decir, son alteraciones fonéticas producidas por una mala utilización de los órganos articulatorios, adquirido principalmente debido a una intervención inadecuada en el desarrollo del habla y la pronunciación incorrecta de las palabras.

En la actualidad, la preparación adecuada de los docentes para abordar la diversidad se ha vuelto crucial, es muy esencial que cuenten con conocimientos fundamentales teóricos y prácticos, ya que no solo garantizará que los educadores estén al tanto de las mejores prácticas pedagógicas inclusivas, sino que también promoverá un entorno educativo en el cual cada estudiante podrá ser identificado e incluido de acuerdo con su necesidad.

Ante estas situaciones es necesario analizar e investigar soluciones o estrategias que ayuden a influir en la preparación general de los docentes, profundizando en las consecuencias de la dislalia funcional, de qué manera perjudica la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y qué metodología contribuiría a este proceso.

La investigación tendrá como finalidad, detectar y atender los trastornos de lenguaje, en este caso la Dislalia funcional o trastorno fonológico, de estudiantes que asisten a instituciones educativas y no han sido detectados, ni atendidos en su condición como un derecho a recibir una educación de calidad y calidez contribuyendo a desarrollar su eficiencia intelectual.

Para esto, la investigación se realizará considerando a una población determinada por estudiantes de 9no EGB, a través de encuestas donde se podrá evidenciar el conocimiento y el aprendizaje de la dislalia funcional, y a su vez elaborar una propuesta dirigida a los docentes para la enseñanza de lengua y literatura.

1.10. Idea a defender para estudios mixtos

Las estrategias de enseñanza en el área de lengua tienen una incidencia en estudiantes con trastorno dislalia en niños de noveno EGB.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

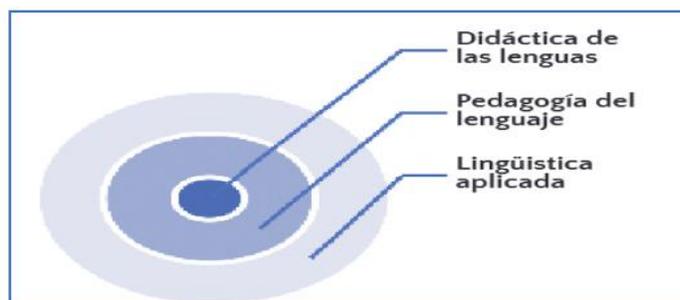
2.1. Marco Teórico.

2.1.1. *La interdisciplinariedad de la enseñanza de las lenguas*

El lenguaje es una habilidad humana enrevesada, por lo que el estudio de la enseñanza de diferentes lenguas o idiomas se extrae entre varias disciplinas como la didáctica y pedagogía de la lengua, y la lingüística aplicada, aunque desempeñen distintas funciones, uno siempre dependerá de otro. (Montaño et al., 2023)

Figura 1

La epistemología de la enseñanza-aprendizaje de lenguas.



Fuente: Datos de investigación
Elaborado por: Caza (2024)

2.1.2. *Enseñanza de lengua y literatura*

En la historia, la literatura se ha mostrado desde perspectivas históricas, sociales y biográficas, con énfasis en el contenido más que en el proceso de comprenderla. Sin embargo, socializar la literatura no es lo mismo que leer literatura, por lo que limitar su concepto al alcance del proceso histórico sigue siendo limitado. Quizás hoy en día sea necesario no sólo enseñar lengua y literatura sino también enseñar apreciación literaria, por lo que la tarea del docente

es producir textos para que los estudiantes puedan comprender la parte crítica valorativa. (Salazar, 2016)

Según Colomer (2021), afirma que: “La lengua y la literatura, en el ámbito educativo, son más que una materia específica con sus respectivos contenidos específicos. Esta área tiene como función principal: formar personas con habilidades comunicativas”. (pp. 1-19)

Para ello, debemos conocer, analizar y comprender su lugar en el ámbito educativo. Además, si las personas en general reciben la mayor parte de su educación a través del lenguaje y diferentes medios, estímulos y circunstancias que influyen en la formación de la personalidad, entonces se llega a una conclusión de que la comprensión y el aprendizaje del uso del lenguaje contribuye a comunicarse, desarrollar una mejor cognición, así como el pensamiento crítico, mantener y fortalecer el carácter y la autoestima.

Según Colomer (2021), plantea que: “Quien señala que la enseñanza de la literatura se ha convertido en uno de los campos hiperestésico en relación con las perspectivas educativas y cambios sociales, así como entre los logros teóricos y prácticas educativas”. (pp. 1-19)

En efecto, el lugar de la literatura en el campo social, valores e ideologías, así como su participación en el camino de la institucionalización cultural mediante la elaboración de aquellas instituciones imaginadas, lleva a la literatura a sujetarse a cambios por diferentes mecanismos de la cultura, la producción y la adhesión social, las cuales se transforman en visión social de la literatura funcional en educación, determinando así los objetivos de aprendizaje y herramientas de enseñanza.

Según Robles (2016), los objetivos de la enseñanza de la literatura en las clases son primordiales, ya que, ayudan a adquirir el hábito de la lectura y la

capacidad de la comprensión de textos, desarrollar la capacidad lectora, identificar obras literarias de los autores más importantes de la historia de la literatura, además de fomentar la escrita a través de la misma, logrando así que los educandos adquieran habilidades lectoras alentándolos a que no solo lean textos literarios sino también los escriban mediante formas lingüísticas.

La teoría propuesta Howard Gardner es la de las inteligencias múltiples no es vista como algo unitario sino como un “Conjunto un conjunto de inteligencia múltiples, distintas e independientes” y señala que no existe una sola inteligencia en el ser humano, sino una diversidad que marca sus potencialidades y acentos de cada individuo con una serie de fortalezas y debilidades, cada persona tiene al menos ocho inteligencias múltiples, habilidades cognitivas que se encuentran en Inteligencia lingüística, Inteligencia lógica-matemática, Inteligencia espacial, inteligencia musical, Inteligencia corporal- kinestésica, Inteligencia intrapersonal, Inteligencia interpersonal, inteligencia emocional y la inteligencia naturalista (Suarez et al., 2010). Estas inteligencias trabajan juntas pero semi-autónomas cada persona desarrolla unas más que otras. Diferentes culturas y segmentos de la sociedad ponen diferentes énfasis en ellas.

Gardner (1994), define la inteligencia como "la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas y como una capacidad, la convierte en una destreza que se puede desarrollar, no niega el componente genético". Sin embargo enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes.

El problema es que nuestro sistema escolar no las trata por igual y ha situado las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de las demás. Dado que el aprendizaje en Educación Infantil es un aprendizaje globalizado, y pretende realizar en los niños aprendizajes significativos y funcionales, realizaremos

actividades para favorecer y potenciar los distintos tipos de inteligencias. (Aguera, 2009)

Los conceptos de lengua y dialecto son sinónimos. Se refieren a un sistema de comunicación fonética organizado en distintos niveles y exclusivo de los seres humanos. Un dialecto se define como la forma específica en que se utiliza una lengua según la ubicación geográfica o la afiliación social de los hablantes, lo que a menudo se denomina sociolecto. (Martul, 2021)

La enseñanza de la Lengua y la Literatura siempre ha sido una de las áreas más importantes en la organización del currículo de la educación primaria y secundaria (Herrera et al., 2020). A través de ella se expresan pensamientos, sentimientos y valores. La lengua y la literatura son dos realidades distintas que van de la mano y se integran como elementos complementarios en la comunicación dentro de cualquier entorno social (López et al., 2023). Por tanto, el aprendizaje de la lengua y la literatura es crucial para el desarrollo personal del individuo, ya que resulta de la interacción dialéctica entre lo social y lo individual, permitiendo al individuo, como ente activo, transformar su propia realidad a través de la palabra.

2.1.3. Importancia de enseñar y aprender

Numerosos autores han destacado a lo largo de los años la importancia de las estrategias pedagógicas para superar las dificultades de la lengua y la literatura. El renombrado educador Gardner (1994), en su *Structures of the Mind*, señaló la necesidad de adaptar estrategias pedagógicas para dar cabida a las diferencias individuales de los estudiantes en el aprendizaje de lengua y literatura.

Más recientemente, Ceballos (2020), en su investigación titulada “Estrategias pedagógicas efectivas para superar las dificultades en la enseñanza de lengua y literatura”, enfatizó la importancia de implementar estrategias

pedagógicas dirigido específicamente a abordar las dificultades en este ámbito. Ceballos argumentó que estrategias pedagógicas bien diseñadas pueden ayudar a los estudiantes a superar las barreras para adquirir habilidades de lectura, escritura y comprensión, y enfatizó la necesidad de una instrucción diferenciada que se adapte a las necesidades individuales de los estudiantes.

La importancia de las estrategias pedagógicas en el campo de la lengua y la literatura radica en su capacidad para facilitar el aprendizaje y desarrollo de habilidades esenciales respaldadas por expertos durante décadas; se basa en la necesidad de abordar las dificultades y desafíos que enfrentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje de estas materias. (Cajamarca et al., 2024) Los aspectos clave de la importancia de estas estrategias incluyen:

Adaptación a diferentes ritmos de aprendizaje: Estas estrategias permiten adaptar la instrucción a las capacidades y necesidades, ser diseñado individualmente, permitiendo que cada estudiante aprenda de manera más efectiva y significativa.

Inclusión y equidad: Son esenciales para atender a estudiantes con capacidades diferentes, incluidos aquellos con discapacidad desarrollo intelectual (IDT) u otras dificultades, garantizando una educación más inclusiva y equitativa.

Mejor aprendizaje y retención: Las estrategias pedagógicas contribuyen a una mejor retención de la información, promueven el proceso de aprendizaje y aumentan la calidad de la educación en general. (Lagla et al., 2023)

Desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias: Permiten desarrollar de manera más efectiva habilidades como la lectura, la escritura y la comprensión. Estrategias para afrontar las dificultades de aprendizaje en las áreas de lengua y literatura, mejorando el rendimiento de los estudiantes en estas áreas.

Integración de Tecnología: Es importante integrar la tecnología moderna en la enseñanza de lengua y literatura, ofreciendo a los estudiantes herramientas modernas para mejorar su aprendizaje y desarrollar habilidades.

Las estrategias psicoeducativas son fundamentales en el campo de la lengua y la literatura ya que facilitan el aprendizaje de diversas formas: Las estrategias psicoeducativas permiten adaptar el aprendizaje a las necesidades individuales de los estudiantes, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje preferidos (visual, auditivo, kinestésico).

Centrarse en la comprensión: Estas estrategias se centran en mejorar la comprensión lectora y la interpretación de textos, utilizando una variedad de métodos, desde análisis de texto hasta debates y discusiones grupales, para obtener una visión más profunda del significado de los textos.

Estimulan la creatividad: Promueven la creatividad y la autoexpresión a través de la escritura, la escritura creativa y la interpretación de obras, lo que ayuda a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de expresarse.

Utilizar una variedad de recursos: Las estrategias psicoeducativas exploran una amplia gama de recursos, desde materiales didácticos tradicionales hasta el uso innovador de la tecnología (Romo et al., 2023), que enriquecen el proceso de aprendizaje y lo hacen más interactivo y atractivo para los estudiantes.

Centrarse en las habilidades comunicativas: Estas estrategias están diseñadas para mejorar las habilidades lingüísticas tanto en la comunicación escrita como oral, promoviendo la fluidez del lenguaje y la capacidad de expresar ideas de forma clara y efectiva.

2.1.4. Trastornos de lenguaje

Los trastornos del lenguaje o del habla pueden darse junto con otras dificultades de aprendizaje que afectan a la lectura y la escritura. Los niños con trastornos del habla pueden sentirse frustrados porque les cuesta entender a los demás y ser entendidos ellos mismos, lo que conduce a un comportamiento negativo, una sensación de impotencia o retraimiento. Los trastornos del lenguaje o del habla también pueden coexistir con trastornos emocionales o del comportamiento, como el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) o la ansiedad. (Rusca et al., 2020)

Según Mimenza (2017), los trastornos del lenguaje se entienden como dificultades o déficits en la comprensión, expresión o repetición de diversos aspectos del lenguaje, que causan problemas y/o angustia significativos al individuo para adaptarse a su entorno. Estos problemas pueden producirse durante la adquisición y mejora de las habilidades o cuando se pierden las habilidades ya adquiridas.

2.1.5. Tipos

Según Mimenza (2017), la siguiente lista incluye trastornos del lenguaje oral y escrito, así como trastornos de comprensión y producción:

Trastorno del lenguaje: Anteriormente conocido como Deficiencia Específica del Lenguaje o TEL, el trastorno del lenguaje se caracteriza por dificultades en la comprensión y/o expresión del lenguaje en individuos con capacidades intelectuales típicas para su edad, que no son consecuencia de una discapacidad intelectual. Afecta a la estructura gramatical y al vocabulario, dando lugar a un habla generalmente menos fluida y más limitada de lo habitual.

Dislalia funcional o trastorno fonológico: El trastorno fonológico, antes conocido como dislalia, es un problema del lenguaje oral en el que hay dificultades de articulación, lo que dificulta la comprensión del habla y limita la participación social. El individuo es incapaz de producir correctamente ciertos sonidos, a menudo sustituyéndolos, transformándolos u omitiéndolos. El trastorno fonológico no puede atribuirse a causas orgánicas, por lo que es similar a la antigua dislalia funcional.

Disartria: La disartria se refiere a las dificultades para articular el habla causadas por un trastorno cerebral o un daño en las fibras nerviosas que regulan la articulación y producción del habla.

Tipo de dislalia orgánica

Disglosia: La disglosia es una dislalia orgánica causada por alteraciones morfológicas que dificultan o complican el uso normal del lenguaje y la pronunciación correcta. Un ejemplo puede encontrarse en individuos con labio leporino o malformaciones faciales. También se considera un tipo de dislalia orgánica.

Trastorno de la fluidez o disfemia: También conocido como tartamudez, es un problema relativamente frecuente en la infancia, aunque en algunos casos se cronifica. El problema principal radica en las dificultades en la fluidez del habla, sobre todo cuando se está en presencia de público.

Trastorno de la comunicación social: También denominado trastorno pragmático de la comunicación, se caracteriza por dificultades para utilizar el lenguaje adecuadamente en distintos contextos. No hay problemas de comprensión ni de expresión, sino de emplear el lenguaje correcto en el momento adecuado.

Respetar las necesidades de los alumnos con necesidades educativas especiales es un principio legal y metodológico que regula la actividad educativa y es crucial para garantizar una educación inclusiva y de calidad para todos los alumnos.

Dislalia funcional o trastorno fonológico

Los niños con trastornos del habla y del sonido suelen tener dificultades para producir sonidos cuando hablan, estas dificultades pueden afectar a la pronunciación de determinados sonidos e influir en su capacidad para comprender, ajustar el volumen y sincronizar el habla. Puede incluso provocar tartamudez o dificultad para hablar. Este trastorno suele darse tanto en niños como en niñas, y algunos casos tienen un origen genético. Sin embargo, las causas más importantes de los trastornos del habla en los niños son:

Discapacidad intelectual: Uno de los motivos por los que un niño puede sufrir un trastorno del habla es la discapacidad intelectual. En estos casos, la presencia de un trastorno fonológico suele ser un síntoma de otro problema y no el trastorno principal.

Habilidades motoras limitadas o deficientes: Cuando un niño tiene habilidades motoras limitadas o deficientes, también puede contribuir a los trastornos fonológicos. Quienes padecen este trastorno suelen experimentar deficiencias en la motricidad fina y dificultades en la articulación. (Lépe et al., 2018)

Los sonidos y fonemas: que forman las palabras, pueden contribuir al desarrollo de un trastorno fonológico. Esto puede deberse a una falta de comprensión o a una mala discriminación auditiva.

2.1.6. Identificación de dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura

La identificación de dificultades en el aprendizaje de la Lengua y la Literatura ha sido un tema de interés constante en la educación. Kilpatrick (2015), en su libro "Essentials of Assessing, Preventing, and Overcoming Reading Difficulties", destacó la importancia de reconocer y comprender las dificultades en la lectura y la comprensión de textos. Kilpatrick argumentó que la detección precoz de problemas como la dislexia y la falta de fluidez lectora es crucial para proporcionar intervenciones eficaces y apoyar a los alumnos en su desarrollo lingüístico y literario.

En años más recientes, Portilla et al. (2016), destacó la relevancia de identificar con precisión los retos en el aprendizaje de la Lengua y la Literatura para personalizar la enseñanza. Además, indicó que los educadores deben utilizar evaluaciones y observaciones detalladas para diagnosticar las necesidades de los alumnos y diseñar estrategias pedagógicas adecuadas. La identificación de los retos en el aprendizaje de la Lengua y la Literatura es esencial para proporcionar el apoyo necesario a los alumnos y ha sido un tema de investigación y práctica educativa durante décadas.

Antes de llegar a una definición del proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario repasar los conceptos básicos que lo componen:

Proceso: Conjunto de pasos ordenados sistemáticamente, encaminados a alcanzar una meta u objetivo previamente establecido.

Enseñanza: Sistema y métodos de instrucción destinados a desarrollar conocimientos, hábitos, habilidades y aptitudes en los individuos. En este proceso creativo se utilizan las capacidades físicas, intelectuales y emocionales del alumno. (Medina et al., 2019)

Aprendizaje: Proceso mediante el cual un grupo de individuos modifica su comportamiento como resultado de la realización de actividades.

Cuando se trata de ampliar la enseñanza para nuestros alumnos, es esencial tener siempre presente que:

- La enseñanza y el aprendizaje están interconectados.
- La enseñanza y el aprendizaje son un proceso continuo.
- Para que se produzca este proceso, tiene que haber un agente que guíe y uno o varios individuos que aprendan, exploren y desarrollen habilidades.
- Los objetivos del curso deben ser claros y estar bien definidos.
- Los participantes (profesores y alumnos) deben comprender, analizar y cumplir esos objetivos.

El método pedagógico es el sistema de transmisión de verdades conocidas, y tiene en cuenta tanto la materia como el individuo que debe adquirirla. Este método requiere planificación, ejecución y evaluación, y sus características son:

- Adaptación a la capacidad y psicología del alumno.
- Estimular la curiosidad, la atención y el interés.
- Involucrar todos los sentidos, utilizando diversos recursos didácticos.
- Para conseguirlo, el profesor debe planificar cuidadosamente su lección.
- Animar al alumno a aprender a aprender (meta cognición).

¿Qué se debe desarrollar en los alumnos?

Escuchar

La habilidad de escuchar combina una serie de capacidades intelectuales, lingüísticas y humanas; éstas se desarrollan mediante la práctica de procesos continuos, sistemáticos y recursivos, que implican el uso de diversos textos orales, ya sean pregrabados o leídos en tiempo real. Buen dominio del vocabulario, uso

adecuado del espacio e incorporación de recursos adicionales que refuercen el mensaje pretendido.

Hablar

En su publicación, Guitarra (2010), esboza las etapas del proceso de expresión oral:

- **Planificación del discurso:** Organizar cuidadosamente lo que se va a decir, anticipar y preparar el discurso en función de la situación comunicativa, utilizando soportes escritos como ayuda.

- **Conducción del discurso:** El alumno inicia y concluye el discurso, estableciendo conexiones entre los temas nuevos y los anteriores, y en el diálogo, permitiendo que el interlocutor tenga su turno.

- **Producir el discurso:** Articular con claridad, aplicar las reglas gramaticales, analizar el uso de expresiones, palabras de relleno, pausas y repeticiones, y repetir y resumir ideas.

- **Aspectos no verbales:** Controlar el contacto visual, los movimientos corporales y el uso del espacio. Utilización de elementos emotivos que transmitan expresividad y añadan significado al texto oral: gestos, entonación, lenguaje corporal, etc.

Lectura

Leer es una acción humana compleja que implica habilidades lingüísticas, procesos cognitivos, conocimiento del mundo y prácticas socioculturales. Leer es comprender. Para comprender, es necesario desarrollar diversas habilidades mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que se dirá en un texto escrito, aportar

conocimientos previos, formular hipótesis y verificarlas, hacer inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir significados, etc. La lectura se desarrolla en un proceso con etapas definidas, a través del cual el lector percibe los símbolos escritos, los organiza para descubrir el mensaje del emisor, infiere e interpreta los contenidos que allí se presentan, los selecciona y, finalmente, los evalúa.

El significado reside en la palabra escrita: leer, para este modelo, implica recuperar el valor semántico de cada palabra y conectarla con las palabras anteriores y posteriores (Muñoz, 2013). De este modo, el significado es distinto, estable, objetivo e independiente de los lectores y de las condiciones de lectura. En esta concepción, una pedagogía de la lectura haría hincapié en el trabajo con el lenguaje.

Según Montes (2006), en su investigación, las prácticas de lectura en la escuela deben plantearse en relación con las prácticas sociales. Esto implica establecer acuerdos o pactos sobre los métodos de lectura, los materiales de lectura y las estrategias utilizadas, de modo que las prácticas puedan diferenciarse y complejizarse según las características de los alumnos y los objetivos de cada nivel.

La Escritura

Cassany et al. (1997), en su libro *La enseñanza de la lengua* distinguen cuatro enfoques básicos para la enseñanza de la expresión escrita.

Enfoque centrado en la gramática: La escritura se aprende comprendiendo y dominando la gramática del sistema lingüístico; se hace mayor hincapié en la gramática y las reglas.

Enfoque funcional: La escritura se aprende mediante la comprensión y producción de distintos tipos de textos escritos; se hace hincapié en la comunicación y el uso del lenguaje gramatical.

Enfoque basado en procesos: El alumno debe desarrollar procesos cognitivos de composición para escribir buenos textos; se hace hincapié en el proceso de composición y en el alumno.

Enfoque basado en el contenido: El lenguaje escrito es una poderosa herramienta que puede utilizarse para aprender en otras asignaturas, a la vez que se desarrolla la expresión; el énfasis se pone en el contenido y la forma.

2.1.7. Enseñanza de la Literatura

"La literatura exige del lector un modo de lectura integral, no se trata sólo de leer, en el sentido de analizar y comprender, sino también de interpretar" (Di Marzo, 2013, p. 23). Evidentemente, el desarrollo de la competencia literaria implica un largo proceso en el que hay que tener especial cuidado para calificar adecuadamente las aportaciones que se ofrecen al lector en formación.

"La competencia literaria está estrechamente vinculada a la lectura, por lo que leer es la actividad básica para la construcción de la competencia literaria; en ese sentido, leer significa comprender, interpretar y evaluar el propio mensaje". (Mendoza et al., 2006, p. 45).

2.1.8. Fundamentos pedagógicos

En 1987, el National Joint Committee on Learning Disabilities (NJCLD) proporcionó una definición de las dificultades de aprendizaje, describiendo la naturaleza potencial de esta desviación. Afirmaban "Dificultades de aprendizaje es un término amplio que engloba una diversa gama de trastornos que se

manifiestan como dificultades persistentes en la adquisición y utilización de la comprensión auditiva, el habla, la lectura, la escritura, el razonamiento, las matemáticas o las habilidades sociales.

En la actualidad, los niños y adolescentes que presentan diferentes tipos de diagnósticos de trastornos de lenguaje, como: la lectura, escucha, narración de cuentos, u otros, tienden a manifestar inconvenientes en el desarrollo del aprendizaje, lo que contribuye a aumentar la sensibilidad de los mismos en diferentes aspectos, en cuanto a las emociones, sentimientos, incluso al expresarse de forma oral y escrita, o al aprender palabras nuevas y ejercitar sonidos.

Por otro lado también, nos desenvolvemos en una educación que es dinámica y práctica, además, está sometida a distintos cambios y avances, por lo que es verdaderamente necesario que esta permita tener una respuesta innovadora y docentes, consiguientemente, se preparen para que la innovación educativa sea beneficiosa para todos sus estudiantes.

Es por eso que, mediante este presente proyecto se busca establecer un cierre con las antiguas prácticas docentes y avanzar hacia las nuevas ópticas en la construcción del conocimiento, aprendizaje y las formas de organización estudiantil.

Por tanto, la necesidad de una educación más sencilla y eficaz se hace indispensable si el objetivo es conseguir dar respuesta educativa a todos y cada uno de los estudiantes sin excepciones. De esta forma se debe poner en práctica cada uno los procesos de reforma que presenten tanto la realidad curricular y organizativa de los centros y sus aulas, como sus estrategias metodológicas, sin afectar a los estudiantes que presentan trastornos de lenguaje.

En base a las teorías expuestas en este proyecto:

El lenguaje es considerado como un método con una estructura de comunicación que posee sentido completo, vocabulario y gramática, es el medio esencial mediante el cual las personas pueden transmitir diversos significados, de manera oral, por medio de señas o de forma escrita por medio de la escritura.

Tomando en cuenta el concepto de enseñanza de Salazar (2016), se puede decir que la enseñanza de la literatura en los últimos años se ha convertido en uno de los campos más populares en la sociedad educativa, rodeada de logros teóricos y prácticas educativas. De hecho, la lengua y la literatura son herramientas sociales e intersubjetivas que fascinan a todas las generaciones por su potencial innovador e imaginativo. Su importancia radica en que se considera una fuente inherente al conocimiento humano general. En este campo, la literatura analiza y documenta la interpretación del mundo, permitiéndoles escuchar y comprender el progreso a través de su papel insustituible en la formación y posicionamiento de la humanidad.

En este ámbito, la lengua y la literatura por su parte son materias que enseñan en la educación el desarrollo de competencias comunicativas y la satisfacción por la lectura. Su importancia nace en la creatividad, en el sentido crítico y estético que busca impresionar a los estudiantes. Además, la presencia de la literatura en niños es un área fundamental, para el desarrollo de sus capacidades y habilidades.

Por otro lado, de acuerdo con lo que plantea Colomer (2021), es importante señalar que la formación de una sociedad con un alto nivel de educación y progreso en diferentes ámbitos es esencial para el progreso de la misma, es decir, hasta tiempos posteriores se implicó inevitablemente cambios dramáticos en la enseñanza y se ha obligado a determinar la capacidad literaria necesaria para cada ciudadano. Sin embargo, conforme ha avanzado la literatura y el lenguaje se

han establecido diversas técnicas de aprendizaje para la mejor comprensión general tanto de adultos como en niños.

La lengua y la literatura en su objetivo principal nos permiten adquirir conocimiento a través del desarrollo de capacidades como el hábito de la lectura y la comprensión de textos. La literatura por su lado, también profundiza nuestro pensamiento y razonamiento al formarnos como personas más conscientes de los valores y la visión del mundo.

La lengua es fundamentalmente oral y ha seguido siéndolo durante miles de años antes de la invención de la escritura. Incluso hoy en día, la oralidad desempeña un papel importante en la comunicación entre las personas, aunque no sea tan evidente debido al prestigio de la escritura. En los últimos años, se han producido profundos cambios en la educación a escala mundial, especialmente en nuestro país. Estos cambios se han apoyado en el enfoque educativo de la educación de calidad. La labor de los docentes es, tener como objetivo principal el garantizar las condiciones necesarias para el desarrollo de experiencias de aprendizaje que permitan a los estudiantes con el paso del tiempo, comprender y modificar sus esquemas mentales (es decir, aprender y crecer), superando las limitaciones impuestas por sus conocimientos previos. El enfoque pedagógico que apoya esta investigación es el constructivismo, ya que sirve de base a todas las actividades educativas, puesto que tanto el alumno como el profesor contribuyen a su construcción.

Gardner (1994), por otro lado, nos dice que tanto los profesores como los estudiantes deberían reconocer y valorar la diversidad de habilidades lingüísticas y literarias y utilizar enfoques pedagógicos flexibles para satisfacer sus necesidades específicas. Este enfoque trata de resaltar la importancia de la diferenciación entre la enseñanza de lengua y el conocimiento de la literatura, permitiendo así, a los estudiantes desarrollar todas sus habilidades de manera

concreta, como la comunicación y la comprensión de textos de una forma más efectiva.

Los niños con discapacidades del desarrollo, como los trastornos del espectro autista, también pueden tener dificultades con el habla y el lenguaje. Una combinación de dificultades puede hacer que a un niño le resulte especialmente difícil prosperar en la escuela. Garantizar un diagnóstico preciso de esta afección es crucial para que cada niño reciba el apoyo necesario. A menudo equiparamos de la lengua con el habla, es una parte importante del lenguaje, es por eso que, se debe recordar que este último también incluye componentes paralingüísticos como el tono, la adaptación al contexto y la fluidez, así como componentes no verbales como los gestos y el habla.

En este contexto se puede decir que los estudiantes pueden sufrir diferentes tipos de trastornos, ya sea porque son incapaces de percibir correctamente los sonidos, mientras que otros pueden tener dificultades para integrar los sonidos que oyen, o por las distintas cuestiones psicológicas que también pueden influir en el desarrollo de estos, como los entornos poco afectuosos o sobreprotectores, el estrés o las carencias emocionales y familiares. Estos factores pueden provocar trastornos fonológicos, así como otros problemas lingüísticos.

Dentro del enfoque comunicativo, la lectura se concibe como una actividad de pensamiento y como un proceso constructivo en el que interactúan el lector, el texto y el contexto. Se tiene en cuenta que los lectores son participantes activos y creadores de significado, y que el papel de los profesores es motivar a sus alumnos para que perfeccionen y amplíen las ideas que les rodean. El campo de la psicolingüística, se crea a partir de los lectores aportando sus propios conocimientos al texto. Sin embargo, la comprensión de un texto desde esta perspectiva no implica sólo entender las palabras, sino que también requiere elementos que no se indican explícitamente en el para reconstruir su significado.

La perspectiva sociocultural reconoce la importancia del texto y del proceso cognitivo del lector, pero también añade otros aspectos: el significado de las palabras y los conocimientos previos del lector tienen un origen social. Desde esta perspectiva, el profesor trabaja con la competencia textual del lector y su conocimiento de los distintos géneros del discurso.

La escritura siempre ha estado en el centro de la Lengua y la Literatura, por lo que debe desarrollarse con un enfoque comunicativo. Tradicionalmente se ha dado mayor importancia a la ortografía, la presentación y la forma, descuidando la planificación, redacción, revisión y publicación de un escrito, así como la estructuración de las ideas, el significado de las oraciones y las propiedades textuales que permiten que un texto alcance sus objetivos comunicativos específicos.

La fuente principal de lo que podría denominarse aportaciones para el desarrollo de la competencia literaria es la acumulación de lecturas y referencias a la experiencia cognitiva acumulada, principalmente mediante actividades y experiencias de lectura/recepción y complementariamente mediante el aprendizaje de temas específicos.

De esta manera se puede decir que, para poder captar realmente la esencia del discurso literario, hay que saber comprender, asimilar e interpretar plenamente sus entresijos, es decir, cultivar y perfeccionar la competencia literaria implica dotar a los lectores de la capacidad de apreciar los textos de forma independiente, permitiéndoles establecer sus propias valoraciones e interpretaciones.

Estos trastornos son intrínsecos al individuo y se cree que son causados por una disfunción del sistema nervioso central. Aunque las dificultades de aprendizaje pueden estar asociadas con otras condiciones, como deficiencias sensoriales, discapacidades intelectuales, deficiencias sociales o emocionales,

influencias socioambientales, diferencias culturales, instrucción insuficiente o inapropiada, factores psicogenéticos, especialmente trastornos de atención, todos los cuales pueden contribuir a las dificultades de aprendizaje, las dificultades de aprendizaje no son una consecuencia directa de estas condiciones o influencias. Además, leer y escribir son más que solo la comprensión de símbolos y sus combinaciones. Son procesos complejos que implican la construcción de conocimientos específicos y el dominio de determinadas habilidades.

2.2. Marco Legal y Normativo

Es fundamental enmarcar la investigación dentro de las normativas que garantizan el derecho a la educación y promueven un enfoque inclusivo en Ecuador. Este marco legal proporciona un contexto normativo que sustenta la necesidad de desarrollar estrategias educativas efectivas para atender a estudiantes con necesidades específicas.

En primer lugar, la Constitución de la República del Ecuador establece en su Artículo 26 que la educación es un derecho de todas las personas a lo largo de su vida y un deber del Estado, enfatizando la igualdad de oportunidades y la inclusión social. Este principio es crucial para asegurar que todos los estudiantes, incluidos aquellos con trastornos del lenguaje, tengan acceso a una educación de calidad.

El Artículo 28 de la misma constitución garantiza la gratuidad y universalidad de la educación pública, eliminando las barreras que puedan impedir el acceso de todos los estudiantes al sistema educativo. Además, el Artículo 44 promueve el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes, priorizando su interés superior y asegurando el ejercicio pleno de sus derechos.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) complementa estos principios en su Artículo 132, donde se establecen normas que garantizan los

derechos de los estudiantes en todas las instituciones educativas, incluyendo prohibiciones dirigidas a representantes legales y docentes que vulneren estos derechos. Asimismo, el Artículo 67 define que la educación pública será laica, obligatoria hasta el nivel básico y gratuita hasta el bachillerato, asegurando que todos los estudiantes, sin distinción, tengan acceso a la educación.

El Artículo 71 de la LOEI garantiza que al menos el 30% del presupuesto del Estado se destine a la educación, asegurando así los recursos necesarios para su funcionamiento y la atención a las necesidades educativas de todos los estudiantes.

En cuanto al Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, se incluyen artículos específicos sobre la atención a estudiantes con necesidades educativas especiales. Estas disposiciones promueven la adaptación del currículo y las metodologías de enseñanza para estudiantes con trastornos del lenguaje, asegurando su inclusión efectiva en el sistema educativo. Asimismo, se establece un enfoque integral en la evaluación, considerando las particularidades de cada estudiante y facilitando estrategias adecuadas para aquellos que enfrentan dificultades en el aprendizaje.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

3.1. Enfoque de la Investigación

La metodología mixta se define como un enfoque que combina elementos de investigación cuantitativa y cualitativa, permitiendo a los investigadores abordar preguntas complejas desde múltiples perspectivas. Esta metodología es especialmente valiosa en contextos educativos, donde tanto los datos numéricos como las experiencias subjetivas de los participantes pueden proporcionar una comprensión más profunda del fenómeno estudiado. (Pereira, 2011)

En el caso de la presente tesis, la elección de una metodología mixta se justifica por varias razones. Primero, la combinación de métodos cuantitativos y cualitativos permitirá evaluar la efectividad de las estrategias de enseñanza mediante la recolección de datos numéricos sobre el rendimiento académico de los estudiantes. Esto proporcionará una base objetiva para medir el impacto de las intervenciones propuestas.

Segundo, el enfoque cualitativo facilitará la exploración de las experiencias y percepciones de los estudiantes, docentes y padres, lo que enriquecerá la comprensión del contexto educativo y las dinámicas interpersonales involucradas. A través de entrevistas y grupos focales, se podrá captar la complejidad de las interacciones en el aula y la percepción de la inclusión por parte de los estudiantes con trastornos del lenguaje.

Finalmente, la metodología mixta permite la triangulación de datos, lo que aumenta la validez y confiabilidad de los hallazgos. Al integrar resultados cuantitativos con narrativas cualitativas, se podrá ofrecer una visión más completa y robusta sobre la efectividad de las estrategias de enseñanza en el contexto específico de la educación general básica en Ecuador. Esta aproximación holística

es esencial para abordar la diversidad y las necesidades particulares de los estudiantes en el sistema educativo.

3.2. Tipo de Investigación

La investigación se clasificaría como aplicada y descriptiva, con elementos de exploración.

- **Investigación Aplicada:** Este tipo de investigación se centra en resolver problemas prácticos y mejorar procesos. En este caso, se busca desarrollar y evaluar estrategias de enseñanza que respondan a las necesidades específicas de los estudiantes con trastornos del lenguaje. La finalidad es aplicar los resultados en contextos educativos reales para mejorar la práctica docente y el aprendizaje de estos estudiantes.

- **Investigación Descriptiva:** La investigación descriptiva se utiliza para detallar características de un fenómeno sin necesariamente establecer relaciones de causalidad (Guevara et al., 2020). A través de la recolección de datos cuantitativos y cualitativos, se podrá describir el contexto educativo, las estrategias utilizadas y el impacto en el rendimiento y la participación de los estudiantes. Este enfoque permitirá obtener un panorama claro sobre la situación actual y las dinámicas que se presentan en el aula.

3.3. Métodos de investigación

3.3.1. Teóricos

Analítico, Sintético, Inductivo, deductivo, histórico, lógico.

- **Inductivo:** Este método es útil para identificar patrones y tendencias en el comportamiento y aprendizaje de los estudiantes con trastornos de lenguaje, basándose en la observación y recolección de datos empíricos. A partir de estos

datos, se puede desarrollar generalizaciones sobre las estrategias de enseñanza que parecen más efectivas en este contexto.

- **Deductivo:** El método deductivo se emplea para aplicar teorías establecidas en el campo de la pedagogía y los trastornos del lenguaje a la situación específica de los estudiantes de Educación General Básica. Permite probar si principios pedagógicos ya conocidos se aplican o requieren ajustes en este contexto particular.

- **Analítico:** Este método permite descomponer las estrategias pedagógicas y las dificultades de lenguaje en componentes más manejables. Por ejemplo, el poder analizar cada estrategia de enseñanza y determinar cómo afecta las diferentes áreas del desarrollo del lenguaje en los estudiantes, identificando qué elementos funcionan mejor para ciertas necesidades.

3.3.2. Empíricos

Observación, Medición y Experimentación

- **Observación:** La observación directa en el aula es fundamental para la investigación, ya que va a permitir leer y analizar cómo los estudiantes con trastornos de lenguaje responden a las diferentes estrategias de enseñanza. Este método proporciona datos valiosos sobre el comportamiento, la participación y el progreso de los estudiantes.

- **Medición:** Se utiliza para evaluar el progreso en el aprendizaje de los estudiantes, midiendo el impacto de las estrategias de enseñanza implementadas. Esto podría incluir pruebas de desempeño en lengua y literatura, así como evaluaciones de desarrollo del lenguaje.

3.4. Técnicas utilizadas

- **Observación Directa:** Esta técnica permite recolectar información de primera mano sobre el desempeño y comportamiento de los estudiantes en el aula. A través de la observación directa, se puede documentar la interacción de los estudiantes con las estrategias de enseñanza implementadas, evaluando su respuesta y participación en actividades específicas de lengua y literatura. La observación ayuda a identificar patrones en el aprendizaje, así como dificultades o áreas de mejora, proporcionando una visión realista y detallada del proceso educativo en tiempo real.

- **Entrevistas a Docentes:** Las entrevistas con los docentes involucrados ofrecen una perspectiva profunda sobre las estrategias de enseñanza utilizadas, sus fundamentos y la percepción de los profesores sobre su efectividad. Mediante preguntas abiertas, los docentes pueden compartir sus observaciones sobre las respuestas de los estudiantes con trastornos de lenguaje, los desafíos que enfrentan y las adaptaciones realizadas en el aula para mejorar el aprendizaje.

- **Encuestas a Estudiantes:** Las encuestas aplicadas a estudiantes, ayudan a captar la percepción y actitud de los estudiantes hacia las estrategias de aprendizaje, así como el nivel de apoyo que reciben en sus instituciones educativas. Estas encuestas brindan datos cuantitativos que complementan la observación y ofrecen una visión de la experiencia educativa desde la perspectiva del estudiante.

3.5. Población

La población estuvo compuesta por 2 integrantes del personal DECE, 6 docentes, y 35 estudiantes de 9no. Año de Educación General Básica de una institución educativa particular de la ciudad de Guayaquil.

3.6. Muestra

La muestra del presente estudio es de tipo no probabilística intencional, debido a que se han seleccionado solo aquellos estudiantes que presentan dificultades del lenguaje, como es en este caso, la dislalia, siendo elegido un estudiante para este caso. Por otra parte, también participan los docentes que imparten clases al estudiante. Y el personal DECE que nos proporcionará más información relevante sobre el caso.

Tabla 1. Población y muestra

Involucrados	Población	Muestra
Docentes	6	6
Estudiantes	35	1
DECE	2	2
Total	43	9

Elaborado por: Caza (2024)

3.7. Análisis e interpretación de resultados

Se ha realizado tres encuestas distintas, para estudiantes, docentes y el departamento DECE, para poder determinar el resultado de esta mediante la interpretación de los datos obtenidos a través de un cuestionario de preguntas realizadas acorde a la posición de cada una de las personas que lo contestaron.

El análisis y los resultados serán presentados a continuación mediante tablas y gráficos.

Encuesta dirigida a estudiantes

Gráfico 1: Resultados de la pregunta 1.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: cómo podemos observar en la pregunta 1, el estudiante determina que su experiencia en clases es muy normal, lo que es positivo, es decir, no se siente excluido.

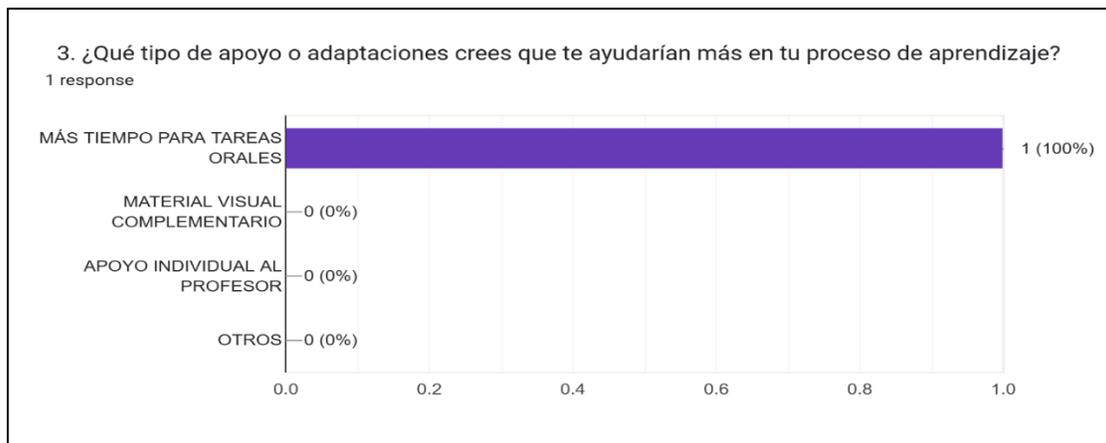
Gráfico 2: Resultados de la pregunta 2.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: el resultado es evidente, los estudiantes con dislalia presentan problemas con actividades escritas y orales, debido al trastorno del habla que están padeciendo.

Gráfico 3: Resultados de la pregunta 3.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: el resultado es evidente, los estudiantes con dislalia presentan problemas con actividades escritas y orales, debido al trastorno del habla que están padeciendo.

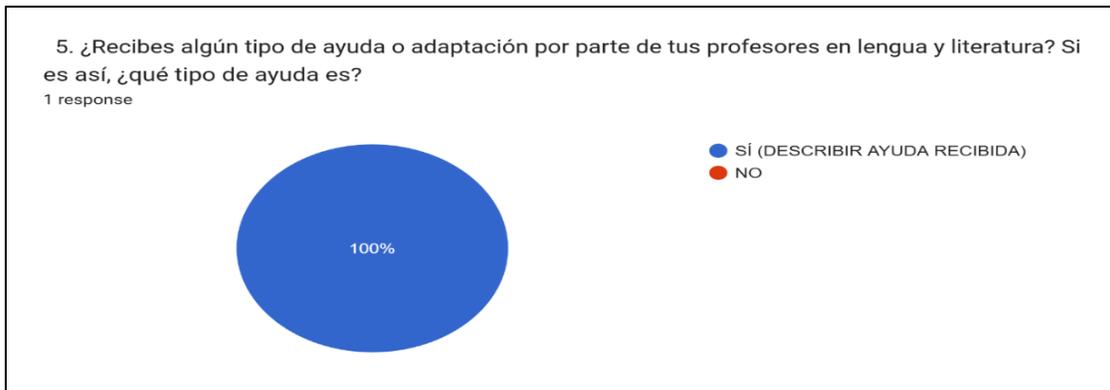
Gráfico 4: Resultados de la pregunta 4.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: la respuesta de esta pregunta es muy positiva, ya que el estudiante indica que siempre se siente cómodo compartiendo sus opiniones en clase, lo que se traduce a que sus docentes están realizando un buen trabajo.

Gráfico 5: Resultados de la pregunta 5.



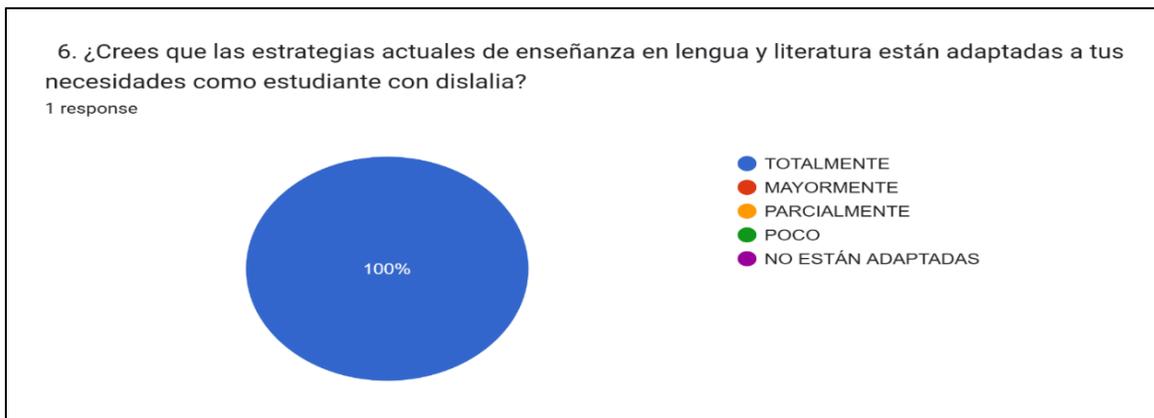
Describir si la respuesta anterior es Sí.
1 respuesta

Me explican las cosas las veces que necesito, hasta que las entiendo bien, y me motivan con actividades divertidas y educativas.

Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: el estudiante indica que sus docentes le brindan una explicación siempre que lo necesita, hasta que el comprenda bien las actividades, es decir, los docentes están cumpliendo con su labor de enseñanza.

Gráfico 6: Resultados de la pregunta 6.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: el estudiante indica sentirse cómodo con los métodos de enseñanza que están aplicando sus docentes, ya que están cumpliendo con sus necesidades.

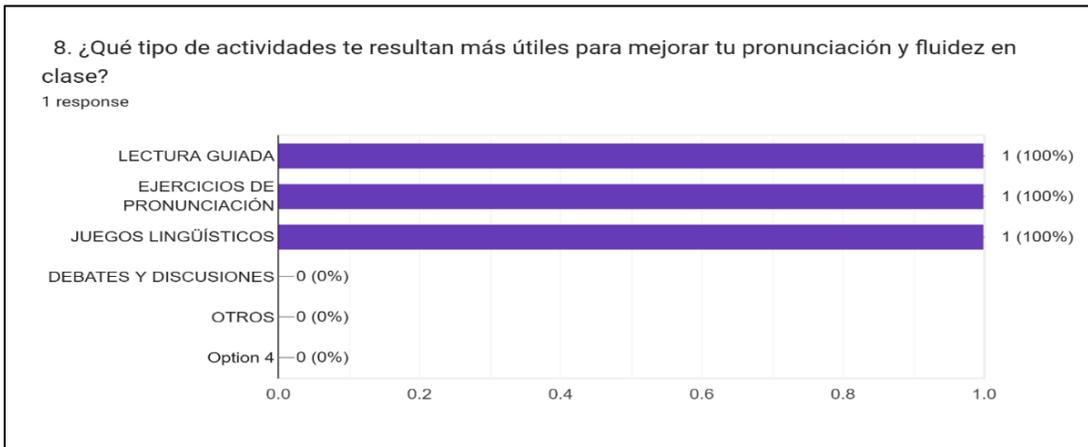
Gráfico 7: Resultados de la pregunta 7.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: el estudiante indica sentirse cómodo con los trabajos en grupos pequeños, lo que significa, que está teniendo una buena relación con sus demás compañeros.

Gráfico 8: Resultados de la pregunta 8.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: la respuesta de esta pregunta nos muestra algunas de las actividades que resalta el estudiante de forma positiva e indica le están sirviendo de mucha ayuda para mejorar su pronunciación y fluidez.

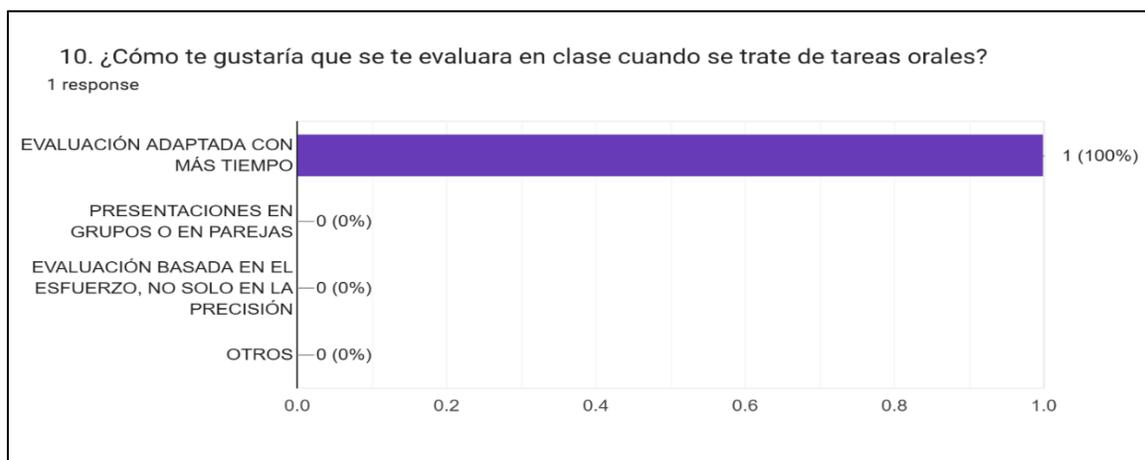
Gráfico 9: Resultados de la pregunta 9.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: el estudiante indica que se siente mucho más cómodo realizando actividades escritas en lugar de orales, esto se comprende a que debido al trastorno de dislalia que padece presenta ciertos inconvenientes en el habla.

Gráfico 10: Resultados de la pregunta 10.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: el estudiante indica que le gustaría que las evaluaciones orales que le realicen las preparen previamente y sean notificadas días antes para el poderse preparar y dar una correcta evaluación oral.

Gráfico 11: Resultados de la pregunta 11.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: el estudiante desconoce acerca de aplicaciones que puedan ayudarlo a mejorar su pronunciación.

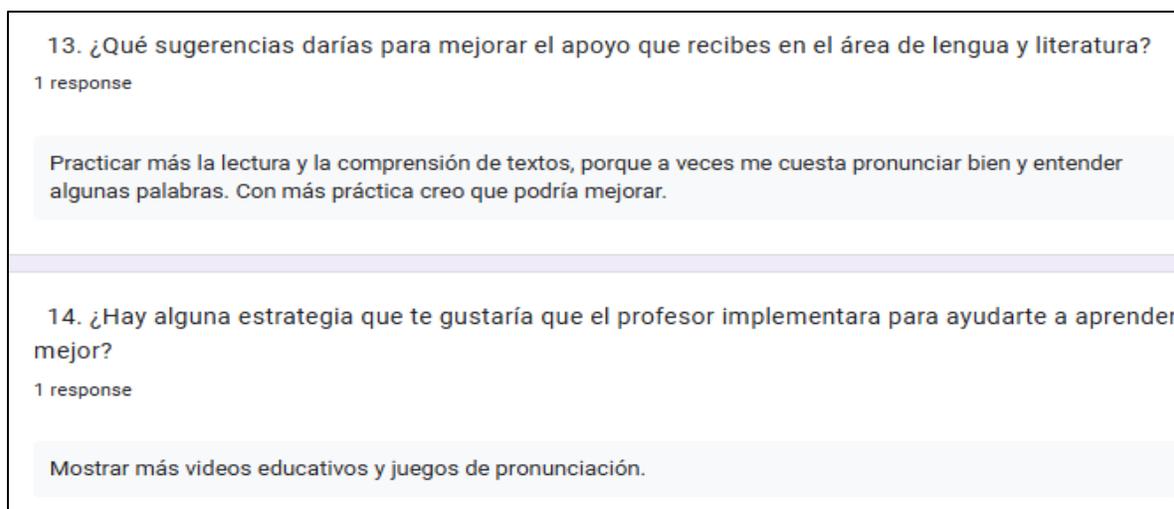
Gráfico 12: Resultados de la pregunta 12.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: el estudiante indica que si le gustaría estar más familiarizado con la tecnología para mejorar su aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura.

Gráfico 13: Respuestas de pregunta 13 y 14.

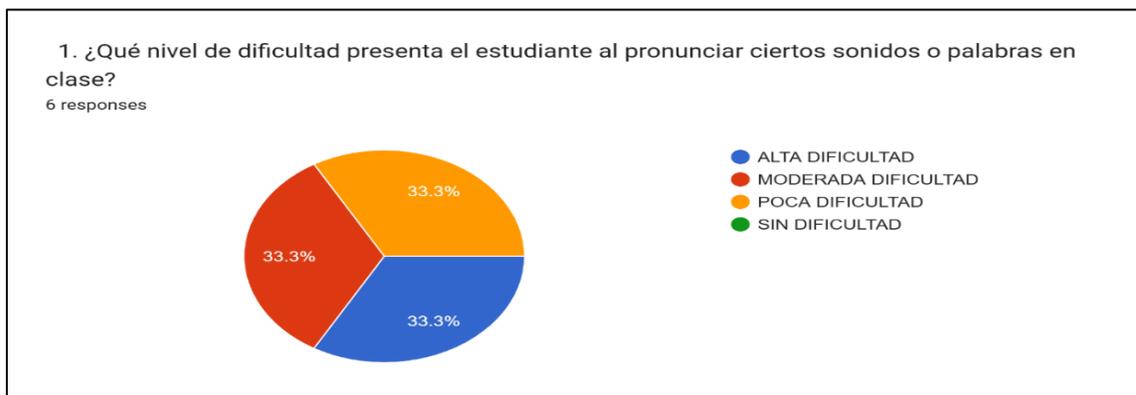


Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: el estudiante indica que le gustaría tener más prácticas en la lectura y la comprensión de textos, debido a que a él le cuesta un poco más que a sus demás compañeros pronunciar bien y entender ciertas palabras. Además, que le gustaría que le muestren videos educativos y juegos de pronunciación, lo que considero también podrían ayudar a complementar las clases sus representantes desde casa.

Encuesta dirigida a docentes

Gráfico 14: Resultados de la pregunta 1.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: los docentes indican que los estudiantes presentan distintos niveles de dificultad a la hora de pronunciación de palabras y sonidos, según la

encuesta realizada, se puede observar que mientras ciertos estudiantes presentan una dificultad baja, otros poseen una dificultad alta, debido a que cada estudiante posee un trastorno de dislalia de diferente afectación, es decir, algunos poseen dislalia baja y otros poseen una dislalia un poco más invasiva.

Gráfico 15: Resultados de la pregunta 2.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: al igual que la pregunta anterior, se puede observar que los estudiantes poseen distintos comportamientos a la hora de participar en actividades orales.

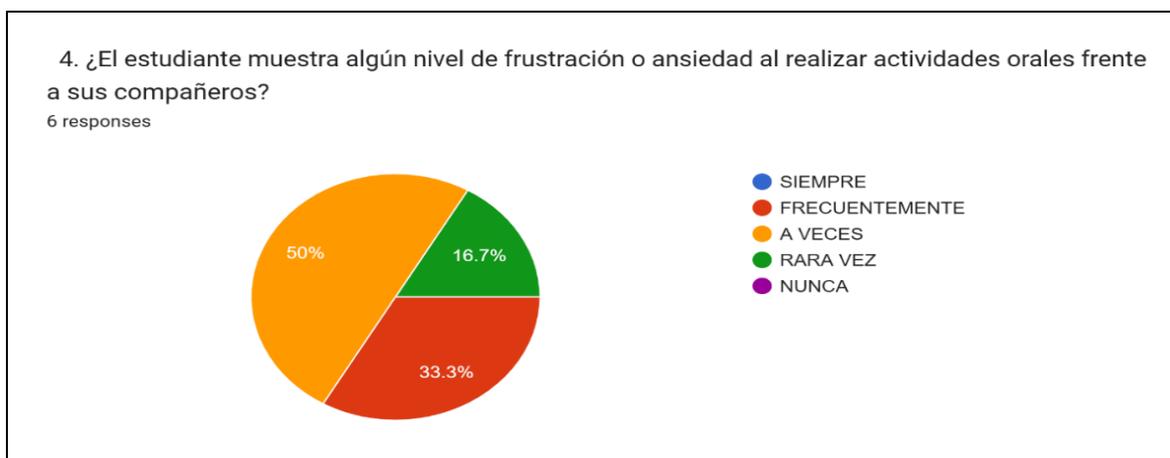
Gráfico 16: Resultados de la pregunta 3.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: los docentes indican que los estudiantes poseen ciertos inconvenientes durante sus intervenciones orales, y que a pesar de que algunos tienen una pronunciación clara, la otra parte de ellos presentan gran dificultad oral a la hora de expresarse.

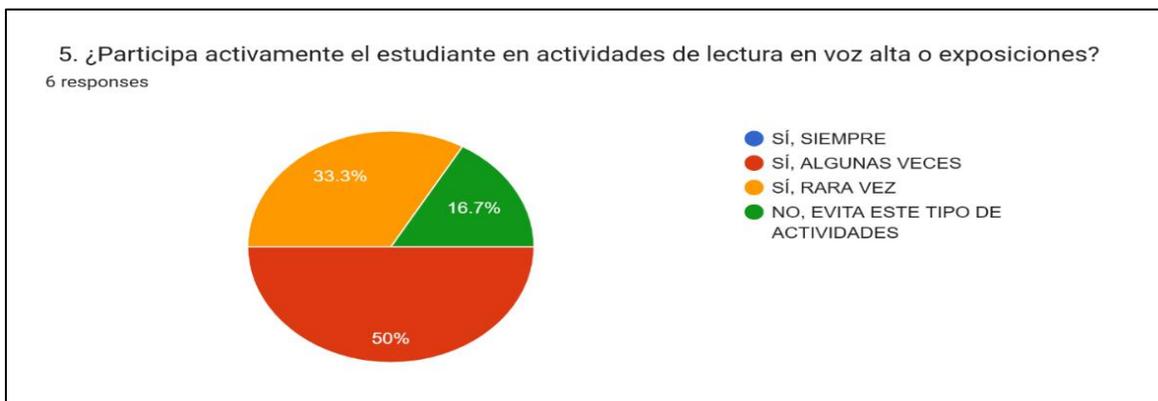
Gráfico 17: Resultados de la pregunta 4.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: los docentes muestran que algunos estudiantes padecen de cuadros de ansiedad y frustración ante situaciones orales frente sus compañeros y en su mayoría estos cuadros suceden en una que otra ocasión.

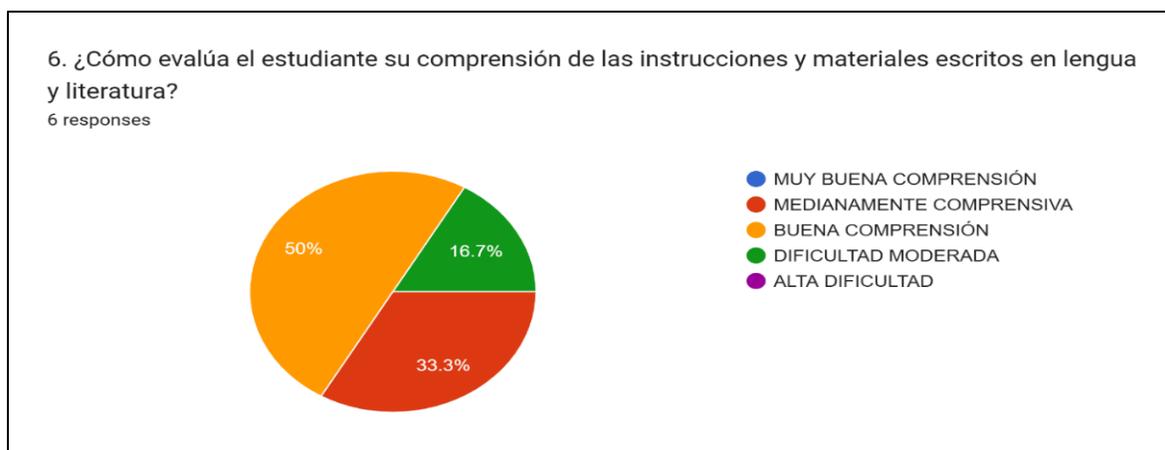
Gráfico 18: Resultados de la pregunta 5.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: esta respuesta es muy positiva, pues indica que en su mayoría los estudiantes participan en actividades de lectura y exposiciones, es decir, a pesar de su trastorno de dislalia, comparten con la clase sus conocimientos en una exposición o presentación oral.

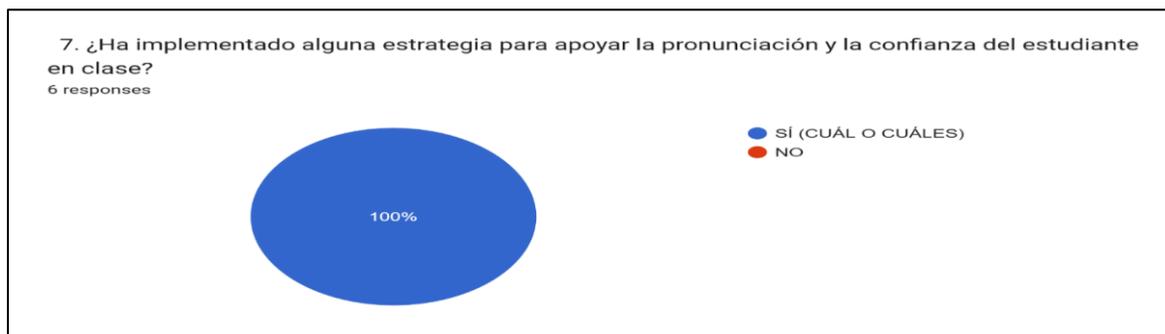
Gráfico 19: Resultados de la pregunta 6.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: los docentes indican que en su mayoría los estudiantes poseen una buena comprensión con instrucciones e indicaciones que se les da.

Gráfico 20: Resultados de la pregunta 7.



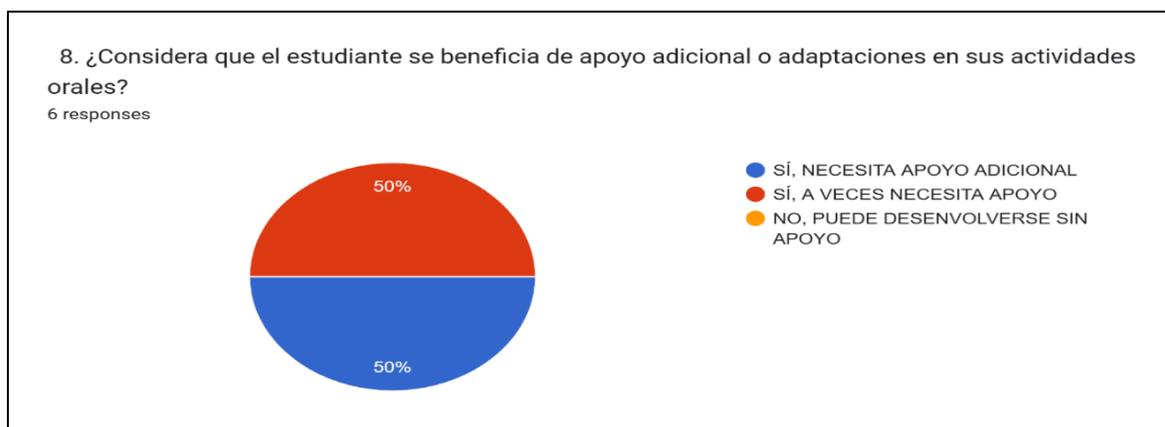
Especificar si su respuesta anterior fue Sí.
6 respuestas

Ejercicios de estimulación y de prácticas en clases con sus compañeros.
Ejercicios en clases de pronunciación, gesticulación y sonidos.
Plan personalizado
Ejercicios de Estimulación
Ejercicios bucofaciales
Ejercicios bucofaciales, estimulación, gesticulación, planes de control y prácticas.

Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: los docentes indican que han implementado distintos métodos y estrategias para aportar a la enseñanza de la correcta pronunciación y confianza de los estudiantes con trastorno de dislalia.

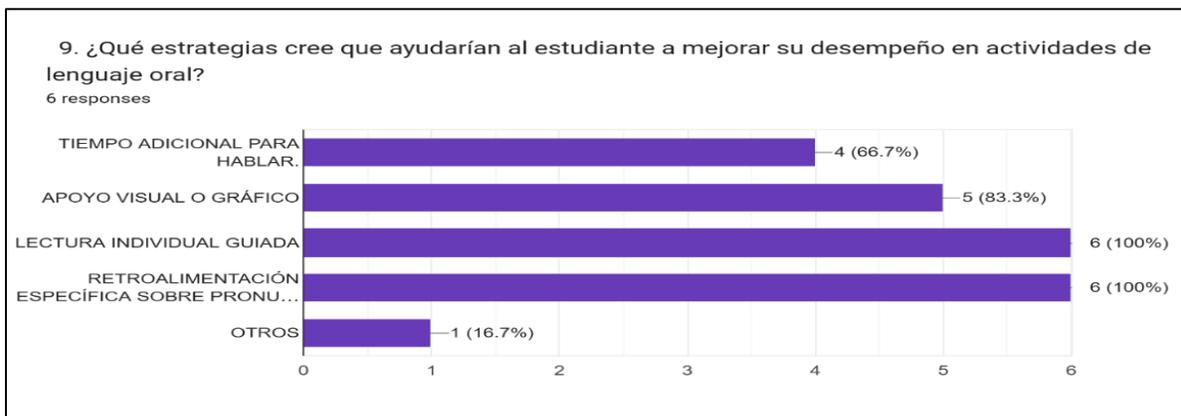
Gráfico 21: Resultados de la pregunta 8.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: algunos docentes indicaron que los estudiantes si necesitan un apoyo adicional constantemente para poder realizar sus actividades orales, mientras que la otra parte de docentes indicó que en algunas ocasiones lo necesitan, pero no siempre.

Gráfico 22: Resultados de la pregunta 9.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: se presentaron un grupo de estrategias de apoyo y desarrollo de actividades para mejora de desempeño para los estudiantes que presentan trastorno de dislalia, los docentes indicaron que estas actividades si mejoran el lenguaje oral de los estudiantes.

Encuesta dirigida a personal DECE

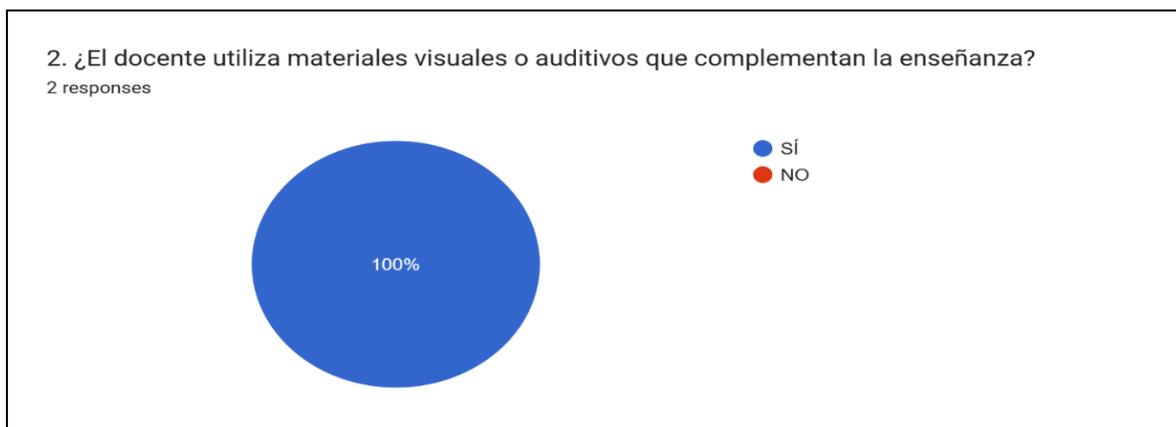
Gráfico 23: Resultados de la pregunta 1.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: el personal de DECE indica estar de acuerdo con el ambiente que los estudiantes con dislalia están teniendo, ya que dicen es favorecedor para la participación en clases de estos estudiantes.

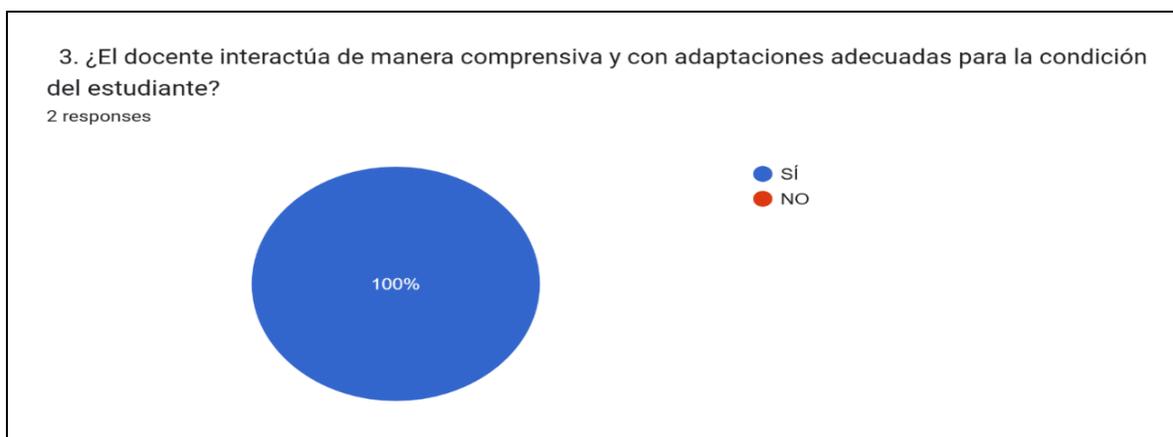
Gráfico 24: Resultados de la pregunta 2.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: se indica mediante esta pregunta que los docentes están haciendo el uso correcto de los materiales visuales y auditivos de apoyo para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes con dislalia.

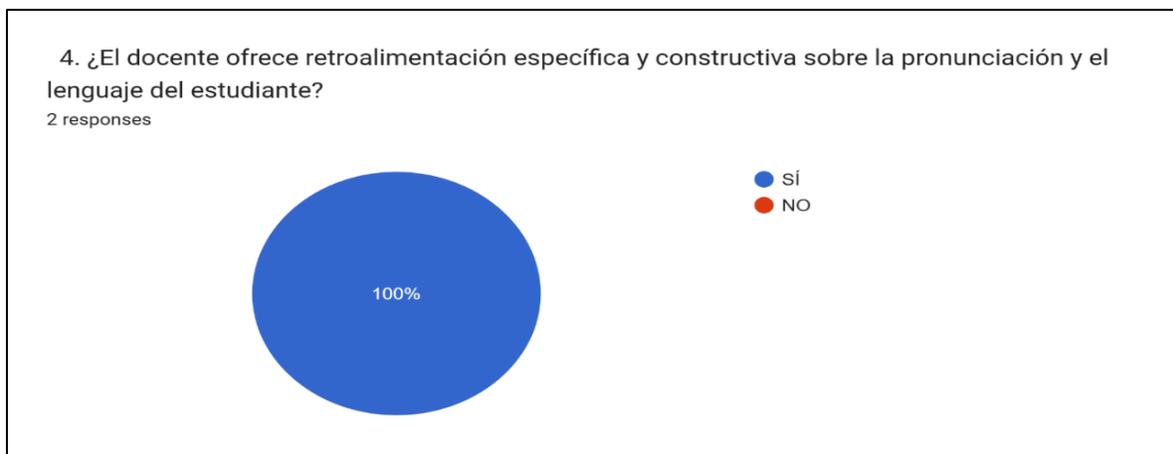
Gráfico 25: Resultados de la pregunta 3.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: el DECE coincide en estar de acuerdo con la labor que realizan los docentes de la institución, ya que cumplen de manera comprensiva con las adaptaciones adecuadas para la correcta enseñanza a los estudiantes con trastorno de dislalia.

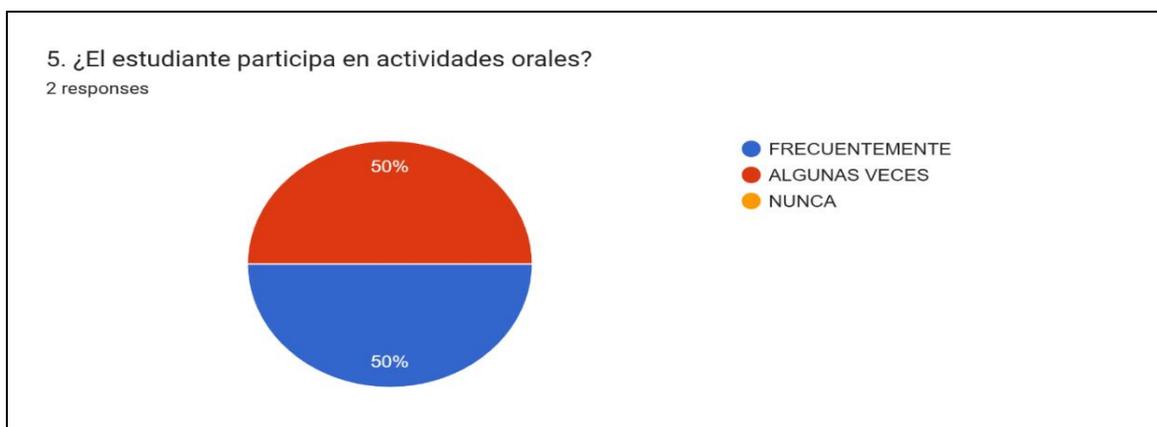
Gráfico 26: Resultados de la pregunta 4.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: los docentes realizan constantemente retroalimentaciones de manera específica y constructiva para ayudar al correcto desempeño de la pronunciación y el lenguaje oral del estudiante.

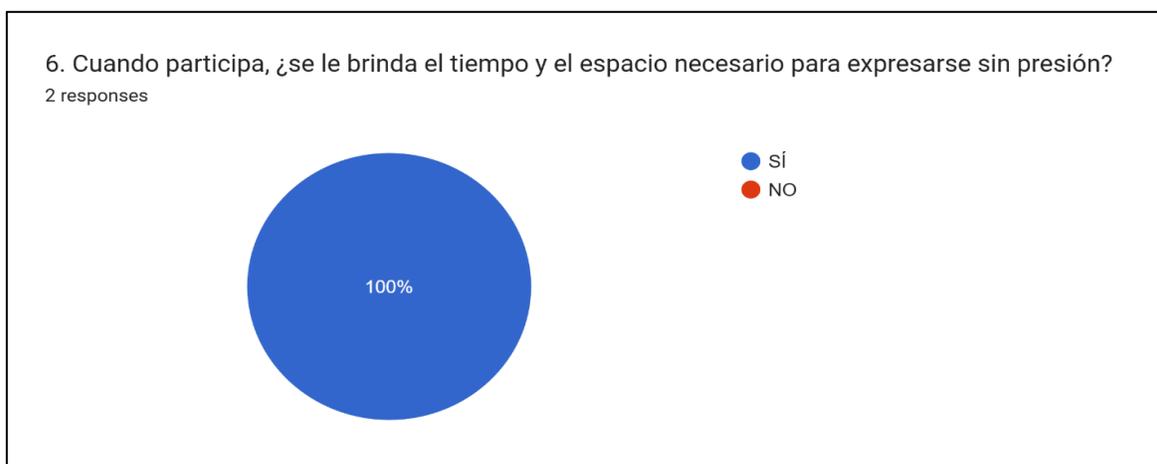
Gráfico 27: Resultados de la pregunta 5.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: el personal de DECE indica que la mitad de los estudiantes con trastorno de dislalia participan en actividades orales, y la otra mitad tienen problemas con hacerlo debido al trastorno que poseen.

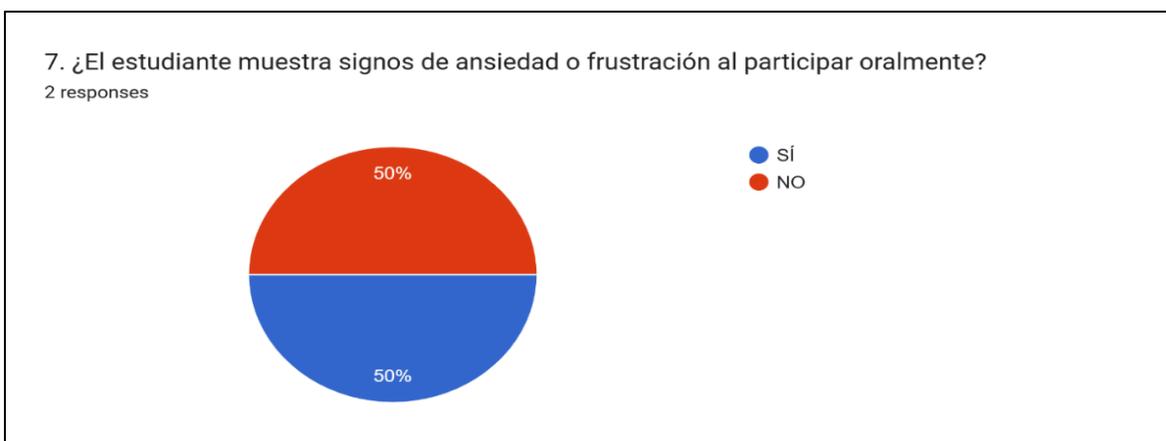
Gráfico 28: Resultados de la pregunta 6.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: los docentes de la institución brindan el correcto tiempo y espacio para que los estudiantes puedan expresarse sin sentirse presionados, lo que les da más confianza a ellos a poder hacerlo sin temor a equivocarse o a llevarse más tiempo que el permitido.

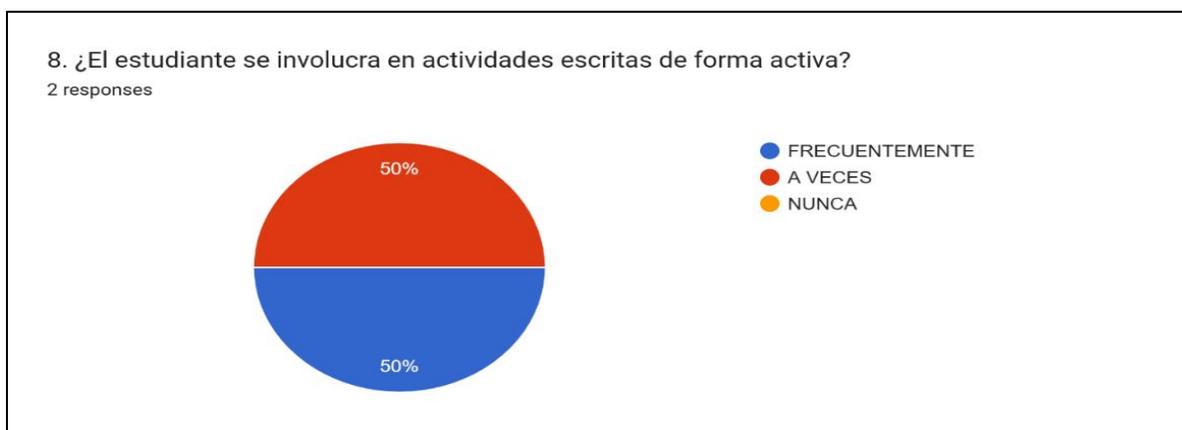
Gráfico 29: Resultados de la pregunta 7.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: el personal DECE, al igual que los docentes, indican que ciertos estudiantes poseen cuadros de frustración y ansiedad al momento de participar oralmente en clases, y la otra parte participa sin problema.

Gráfico 30: Resultados de la pregunta 8.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: la respuesta indica que ciertos estudiantes disfrutan de participar en clases de forma activa y la otra parte no tanto, debido al trastorno de dislalia avanzado que pueden estar presentando.

Gráfico 31: Resultados de la pregunta 9.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: el DECE indica que, entre las actividades más realizadas para ayudar a los estudiantes con trastorno de dislalia, están la redacción de ensayos y los resúmenes.

Gráfico 32: Resultados de la pregunta 10.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: el personal DECE indica que los docentes si están aplicando las respetivas estrategias de enseñanza para ayudar a los estudiantes a tener una mejor pronunciación y desempeño académico.

Gráfico 33: Resultados de la pregunta 11.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: las estrategias de aprendizaje y destrezas utilizadas por los docentes están alineadas con los objetivos de la asignatura de lengua y literatura.

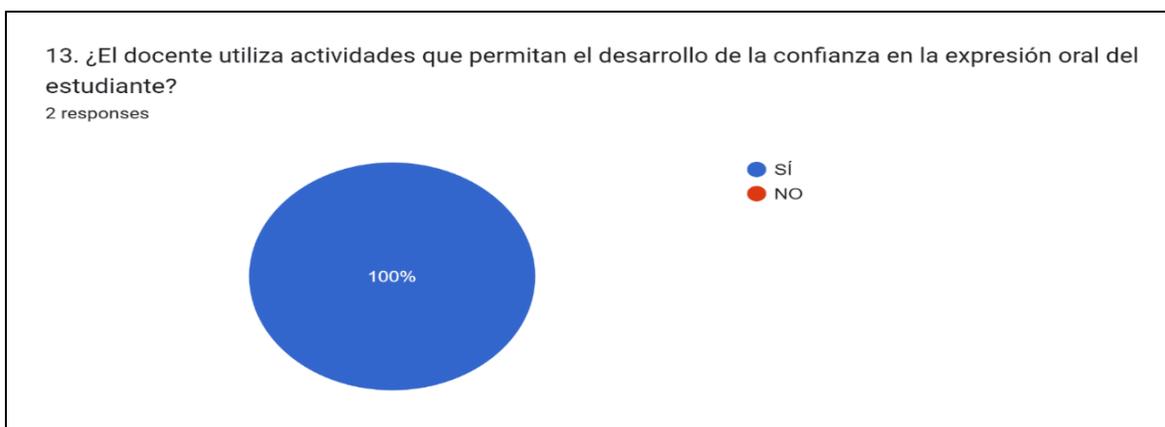
Gráfico 34: Resultados de la pregunta 12.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: los docentes deben de establecer actividades que faciliten la comprensión y aprendizaje los estudiantes que padecen trastorno de dislalia.

Gráfico 35: Resultados de la pregunta 13.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: el DECE indica que en su totalidad los docentes de lengua y literatura aplican actividades de desarrollo que permiten que los estudiantes tengan más confianza en sí mismos, al momento de realizar ejercicios de expresión oral.

Gráfico 36: Resultados de la pregunta 14.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: esta encuesta demuestra que los estudiantes participan activamente con sus demás compañeros, sin sentirse excluidos.

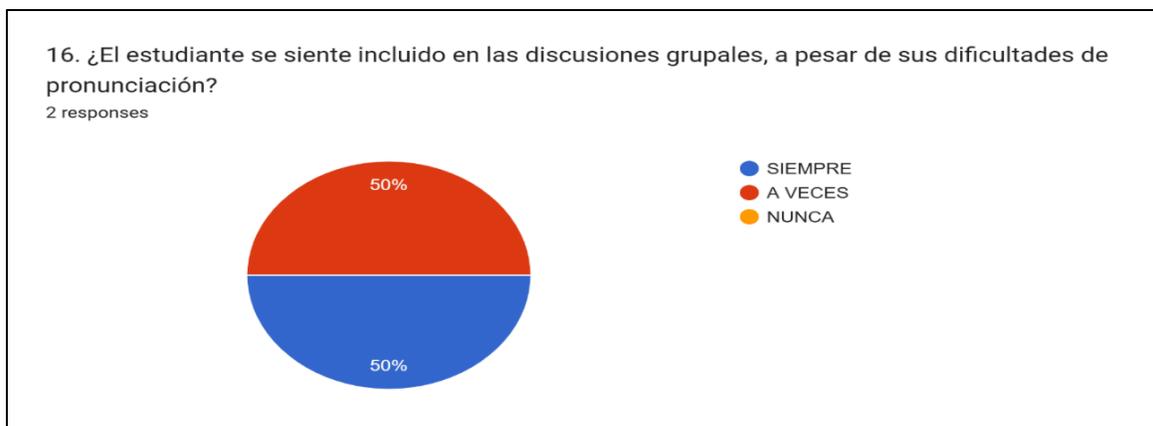
Gráfico 37: Resultados de la pregunta 15.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: el estudiante indica que si le gustaría estar más familiarizado con la tecnología para mejorar su aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura.

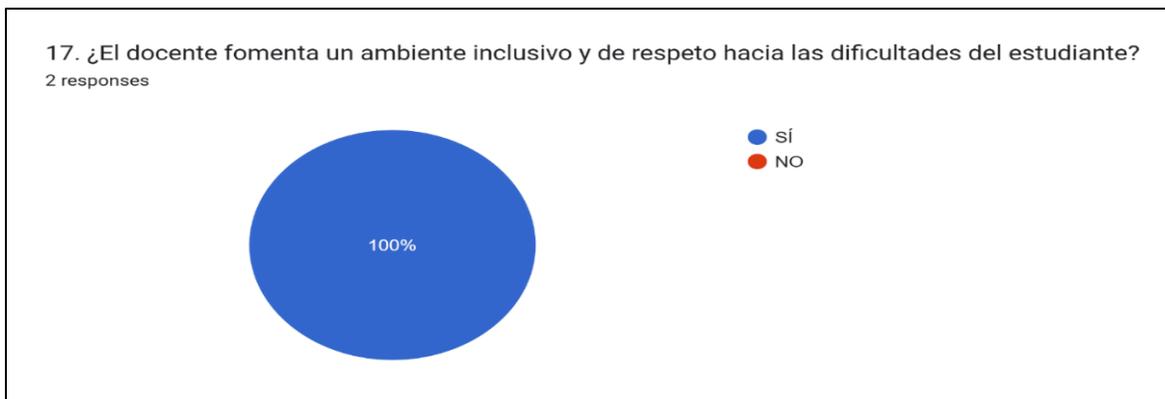
Gráfico 38: Resultados de la pregunta 16.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: los estudiantes si se sienten incluidos en las discusiones e intercambio de ideas realizados en clases por sus compañeros, a pesar del trastorno de dislalia que poseen.

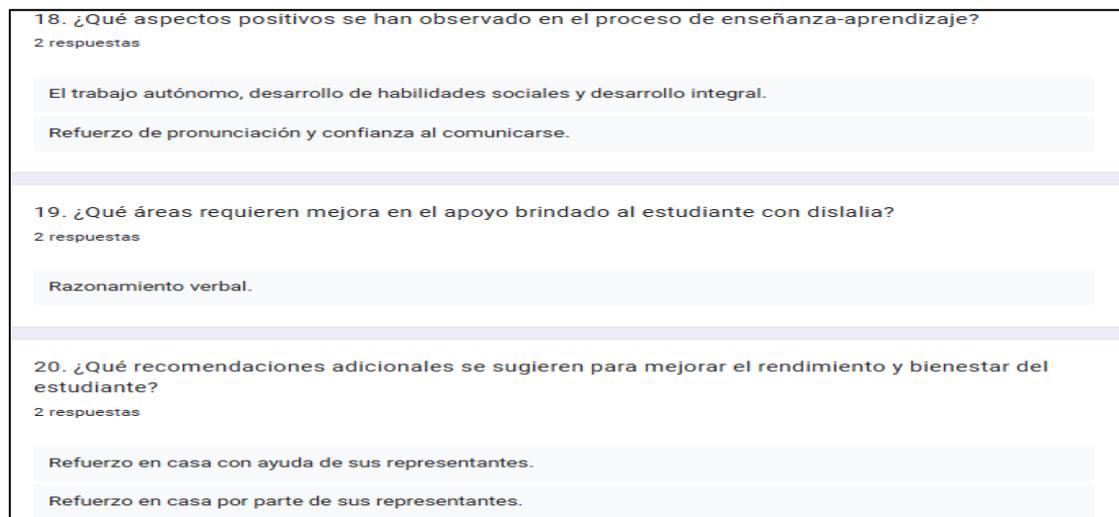
Gráfico 39: Resultados de la pregunta 17.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: el DECE indica que los docentes fomentan constantemente un ambiente y entorno inclusivo con sus estudiantes y les enseñan acerca del respeto entre ellos para que nadie se sienta excluido de la clase.

Gráfico 40: Respuestas de pregunta 18, 19 y 20.



Elaborado por: Caza (2024)

Análisis: se han observado varios aspectos positivos en el avance de proceso de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes que padecen de trastorno de dislalia como los trabajos autónomos, además se destaca que necesitan mucho más apoyo en el razonamiento verbal y se recomienda reforzar en casa lo aprendido en clase, para tener un avance mucho más efectivo y eficaz.

Análisis general

Las investigaciones realizadas mediante encuestas a estudiantes, docentes y observaciones en el aula revelan aspectos significativos sobre la experiencia de los estudiantes con dislalia en el área de Lengua y Literatura.

Las percepciones del estudiante demuestran que hablar en clase o realizar presentaciones orales representa un desafío considerable. La mayoría de los estudiantes califican estas experiencias como difíciles o muy difíciles, lo que evidencia un impacto directo en su confianza y participación académica.

No obstante, es importante destacar que la dislalia no suprime completamente su deseo de interactuar. El estudiante mantiene la motivación de participar en discusiones, manifestando una resiliencia notable. Expresan, sin embargo, la necesidad de recibir un apoyo educativo más específico, como contar con tiempo adicional para tareas orales, material visual complementario y atención individualizada del profesor.

Ambiente Educativo y Adaptaciones

El estudio subraya la trascendencia de crear un ambiente de clase inclusivo y comprensivo. La interacción entre docente y estudiante se revela como un elemento fundamental para el éxito académico de los estudiantes con dislalia.

Los hallazgos principales en este aspecto resaltan la importancia de proporcionar una retroalimentación específica y constructiva, crear espacios de expresión sin presión y fomentar un ambiente de respeto y apoyo tanto por parte de compañeros como de docentes.

Estrategias de Enseñanza:

Los estudiantes perciben que las estrategias pedagógicas actuales no siempre están completamente adaptadas a sus necesidades. Sin embargo, han identificado metodologías que consideran beneficiosas, como los trabajos individuales, los trabajos en grupos pequeños y la participación en debates.

Entre las actividades más útiles para mejorar la pronunciación y fluidez, los estudiantes destacan la lectura guiada, los ejercicios de pronunciación y los juegos lingüísticos. Los docentes, por su parte, confirman la implementación de estrategias de apoyo como ejercicios bucofaciales, estimulación y elaboración de planes personalizados. A pesar de estos esfuerzos, reconocen la necesidad de desarrollar adaptaciones más especializadas para actividades orales.

Uso de Tecnología

Un aspecto prometedor es el interés de los estudiantes por incorporar herramientas tecnológicas en su proceso de aprendizaje. Sugieren específicamente la integración de videos educativos, la implementación de juegos de pronunciación y un mayor uso de recursos tecnológicos por parte del profesorado.

Sugerencias y Áreas de Mejora

Los estudiantes proponen un enfoque integral que contemple la práctica intensiva de lectura y comprensión de textos, el refuerzo en pronunciación, el desarrollo de confianza comunicativa y el fortalecimiento de habilidades sociales. La observación en el aula enfatiza la importancia del trabajo autónomo y el refuerzo en el entorno familiar, destacando el rol fundamental de los representantes legales en este proceso.

El estudio revela la imperativa necesidad de un enfoque educativo personalizado e integral para estudiantes con dislalia. Los elementos clave para su éxito incluyen un ambiente de aprendizaje comprensivo, estrategias pedagógicas adaptadas, uso estratégico de la tecnología y colaboración activa entre docentes, estudiantes y familias.

CAPÍTULO 4

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

4.1. Título de la propuesta

Hacia una Educación Inclusiva: Estrategias de enseñanza para estudiantes con Dislalia en el Área de Lengua y Literatura.

4.2. Objetivo general de la propuesta

Diseñar un programa de estrategias de enseñanza que favorezca el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas y comunicativas en estudiantes con dislalia en el área de Lengua y Literatura.

4.3. Justificación de la propuesta

La dislalia, un trastorno del lenguaje que afecta la articulación de los sonidos, representa un desafío significativo para el aprendizaje y la participación plena de los estudiantes en el ámbito educativo (Manrique et al., 2023). Este trastorno va más allá de una simple dificultad de pronunciación, impactando profundamente diversos aspectos de la vida académica y personal del estudiante.

Los problemas de comunicación son uno de los principales desafíos asociados a la dislalia. Los estudiantes encuentran dificultades para hacerse entender, lo que limita su capacidad de interactuar efectivamente tanto con docentes como con compañeros. Estas barreras comunicativas pueden resultar en una participación reducida en las actividades áulicas, generando un círculo de frustración y aislamiento.

El impacto en el rendimiento académico es particularmente evidente en el área de Lengua y Literatura. Las actividades que requieren expresión oral, lectura

en voz alta y participación en debates se convierten en experiencias desafiantes que pueden afectar negativamente el desempeño del estudiante. Esta situación no solo compromete su rendimiento escolar, sino que también puede desalentar su motivación para aprender y participar activamente en el proceso educativo.

La dimensión emocional de la dislalia es igualmente crítica. La frustración, la ansiedad y la baja autoestima son consecuencias frecuentes cuando los estudiantes no reciben el apoyo adecuado. Estos aspectos psicológicos pueden tener repercusiones a largo plazo, afectando la confianza del estudiante y su capacidad para desarrollarse plenamente en entornos académicos y sociales.

Por lo tanto, es crucial abordar la dislalia desde una perspectiva educativa integral que vaya más allá de la intervención en la pronunciación. Esta aproximación debe contemplar el desarrollo de la confianza, la motivación y las habilidades comunicativas del estudiante, reconociendo que cada individuo tiene un potencial único que merece ser desarrollado.

La propuesta de intervención se fundamenta en objetivos claros y significativos. Es fundamental proporcionar a los docentes herramientas y estrategias prácticas que les permitan atender las necesidades educativas específicas de los estudiantes con dislalia. Esto implica no solo conocimientos técnicos, sino también un enfoque de comprensión y apoyo personalizado.

Crear un ambiente de aprendizaje verdaderamente inclusivo es otro objetivo primordial. Un entorno que promueva la participación activa, el respeto y la valoración de la diversidad puede transformar significativamente la experiencia educativa de los estudiantes con dislalia. Se trata de construir un espacio donde las diferencias sean reconocidas como fortalezas y no como limitaciones.

El fortalecimiento de la autoestima y la confianza de los estudiantes es un componente central de esta propuesta. El objetivo es empoderarlos para que

puedan comunicarse de manera efectiva, superando las barreras que la dislalia pueda representar. Esto no solo impacta su desempeño académico, sino que sienta las bases para su desarrollo personal y social.

En última instancia, la meta es contribuir a la formación de ciudadanos competentes en el uso del lenguaje, capaces de expresarse con claridad y seguridad en diversos contextos. La educación no se trata únicamente de transmitir conocimientos, sino de desarrollar individuos íntegros, seguros y preparados para enfrentar los desafíos de la comunicación en el mundo contemporáneo.

Estrategias para el Tratamiento de la Dislalia

Ejercicios de pronunciación: El estudiante considera que los ejercicios de pronunciación son útiles para mejorar su pronunciación. Implementar actividades específicas y juegos que se centren en la articulación de los fonemas afectados.

Actividad 1 – Ejercicio de pronunciación

Tiempo aproximado: 30 minutos

Materiales: Tarjetas con imágenes de palabras que contengan los sonidos problemáticos para el estudiante. Espejo. Grabadora de voz (opcional).

Objetivo: Mejorar la pronunciación de sonidos específicos que presentan dificultad para el estudiante con dislalia.

Procedimiento:

Identificación de sonidos: En colaboración con el estudiante, identificar los sonidos que presentan mayor dificultad al pronunciarlos.

Selección de palabras: Elegir palabras que contengan los sonidos problemáticos y que sean familiares para el estudiante. Se recomienda usar imágenes para apoyar la comprensión.

Modelado: Mostrar al estudiante la pronunciación correcta de cada palabra, haciendo énfasis en la posición de la lengua, los labios y la salida del aire. Se puede utilizar el espejo para que el estudiante observe la propia articulación.

Práctica individual: El estudiante practica la pronunciación de cada palabra, repitiéndola varias veces. Se puede utilizar la grabadora de voz para que el estudiante escuche su propia pronunciación y la compare con el modelo.

Práctica en frases y oraciones: Integrar las palabras practicadas en frases y oraciones simples, aumentando gradualmente la complejidad.

Retroalimentación positiva: Proporcionar al estudiante retroalimentación positiva y alentadora durante toda la actividad, enfocándose en sus logros y progresos.

Actividades lúdicas: Incorporar juegos lingüísticos que impliquen la repetición de los sonidos trabajados, para hacer la actividad más dinámica y motivadora.

Lectura guiada: El estudiante encuentra útil la lectura guiada para mejorar su expresión oral. Leer en voz alta de forma conjunta con el estudiante, modelando la pronunciación correcta y brindándole la oportunidad de practicar en un ambiente seguro.

Actividad 2 – Lectura guiada

Tiempo aproximado: 20-25 minutos

Materiales:

Texto breve adaptado al nivel de lectura del estudiante, con frases cortas y vocabulario familiar. Es importante que el texto contenga palabras con los sonidos que el estudiante tiene dificultad en pronunciar.

Lápiz o marcador para señalar las palabras.

Objetivo:

Mejorar la fluidez lectora del estudiante, facilitando la pronunciación de palabras y frases.

Procedimiento:

Preparación: Se selecciona un texto breve adaptado al nivel del estudiante, con frases cortas y vocabulario familiar. Se identifican las palabras que contienen los sonidos problemáticos para el estudiante.

Modelado: El docente lee en voz alta el texto de forma pausada y clara, modelando la pronunciación correcta de cada palabra, especialmente de aquellas que presentan dificultad al estudiante. Se puede utilizar el lápiz o marcador para señalar las palabras a medida que se van leyendo.

Lectura conjunta: El docente y el estudiante leen juntos el texto, siguiendo el ritmo marcado por el docente. Se anima al estudiante a imitar la pronunciación del docente.

Lectura alternada: Se divide el texto en párrafos o frases cortas. El docente lee una parte y el estudiante lee la siguiente, alternando la lectura. Se puede ajustar el ritmo de lectura a la capacidad del estudiante.

Lectura individual: Se anima al estudiante a leer el texto completo de forma individual, a su propio ritmo. Se le brinda apoyo si tiene dificultades con alguna palabra.

Retroalimentación: Se proporciona al estudiante retroalimentación positiva y constructiva, reconociendo sus logros y animándolo a seguir practicando. Se puede trabajar en la pronunciación de palabras específicas, si es necesario.

Apoyo individual del profesor: El estudiante solicita apoyo individual del profesor. Se sugiere programar sesiones individuales con el estudiante para trabajar específicamente en la pronunciación de los sonidos problemáticos y reforzar su confianza.

Ejercicios bucofaciales: El docente implementa ejercicios bucofaciales para apoyar al estudiante. Continuar con la práctica de ejercicios que fortalezcan los músculos de la boca y mejoren la coordinación de los movimientos necesarios para la articulación.

Actividad 3 – Ejercicios bucofaciales

Tiempo aproximado: 20-25 minutos

Materiales: Texto breve adaptado al nivel de lectura del estudiante, con frases cortas y vocabulario familiar. Es importante que el texto contenga palabras con los sonidos que el estudiante tiene dificultad en pronunciar. Lápiz o marcador para señalar las palabras.

Objetivo:

Mejorar la fluidez lectora del estudiante, facilitando la pronunciación de palabras y frases.

Procedimiento:

Preparación: Se selecciona un texto breve adaptado al nivel del estudiante, con frases cortas y vocabulario familiar. Se identifican las palabras que contienen los sonidos problemáticos para el estudiante.

Modelado: El docente lee en voz alta el texto de forma pausada y clara, modelando la pronunciación correcta de cada palabra, especialmente de aquellas que presentan dificultad al estudiante. Se puede utilizar el lápiz o marcador para señalar las palabras a medida que se van leyendo.

Lectura conjunta: El docente y el estudiante leen juntos el texto, siguiendo el ritmo marcado por el docente. Se anima al estudiante a imitar la pronunciación del docente.

Lectura alternada: Se divide el texto en párrafos o frases cortas. El docente lee una parte y el estudiante lee la siguiente, alternando la lectura. Se puede ajustar el ritmo de lectura a la capacidad del estudiante.

Lectura individual: Se anima al estudiante a leer el texto completo de forma individual, a su propio ritmo. Se le brinda apoyo si tiene dificultades con alguna palabra.

Retroalimentación: Se proporciona al estudiante retroalimentación positiva y constructiva, reconociendo sus logros y animándolo a seguir practicando. Se puede trabajar en la pronunciación de palabras específicas, si es necesario.

Estrategia de pronunciación utilizando tecnología para estudiantes con dislalia (12-13 años): Esta estrategia se basa en la información proporcionada en los anexos y en la conversación previa, buscando integrar el uso de la tecnología para el apoyo de estudiantes con dislalia.

Actividad 4 – Mejorando la pronunciación utilizando la tecnología

Objetivo: Mejorar la pronunciación de sonidos específicos que presentan dificultad para el estudiante.

Herramientas tecnológicas:

Aplicación para la práctica de la pronunciación: Existen diversas aplicaciones móviles diseñadas para la práctica de la pronunciación, como "Speech Therapy: Articulation" o "Articulation Station". Estas apps suelen ofrecer ejercicios interactivos, juegos y grabaciones de audio para que el estudiante pueda escuchar e imitar la pronunciación correcta.

Software de reconocimiento de voz: Programas como Google Speech Recognition o Dragon NaturallySpeaking permiten al estudiante hablar al dispositivo y ver su voz transcrita en texto. Esto puede ser útil para identificar errores de pronunciación y practicar la articulación de palabras y frases.

Grabaciones de audio y video: Se puede utilizar la grabadora de voz del teléfono o una cámara de video para que el estudiante grabe su propia voz mientras lee un texto o practica la pronunciación de palabras. La escucha de la grabación le permite al estudiante autoevaluar su pronunciación e identificar áreas de mejora.

Plataformas de aprendizaje en línea: Khan Academy, Duolingo, o YouTube, ofrecen videos y tutoriales sobre la pronunciación de diferentes sonidos. Estas plataformas pueden ser un recurso complementario para el aprendizaje y la práctica.

Procedimiento:

Identificación de necesidades: En colaboración con el estudiante, identificar los sonidos que presentan mayor dificultad al pronunciarlos. Se puede consultar al docente, logopeda o al propio estudiante sobre sus necesidades específicas.

Selección de la herramienta tecnológica: De acuerdo con las necesidades del estudiante y los recursos disponibles, se elige la herramienta tecnológica más adecuada. Se puede optar por una aplicación móvil, un software de reconocimiento de voz, o utilizar grabaciones de audio/video.

Práctica con la herramienta: Se guía al estudiante en el uso de la herramienta tecnológica seleccionada. Se le explica cómo funciona y cómo utilizarla para practicar la pronunciación de los sonidos problemáticos. Se recomienda empezar con ejercicios sencillos e ir aumentando la complejidad gradualmente.

Integración con otras actividades: Se pueden combinar las herramientas tecnológicas con otras actividades de aprendizaje, como la lectura guiada, ejercicios bucofaciales o la creación de presentaciones orales.

Monitoreo del progreso: Se realiza un seguimiento del progreso del estudiante, observando su desempeño en las actividades y utilizando las funciones de registro que ofrecen algunas herramientas tecnológicas. Se pueden guardar las grabaciones de audio/video para comparar la evolución del estudiante a lo largo del tiempo.

Retroalimentación y motivación: Se proporciona al estudiante retroalimentación positiva y constructiva, reconociendo sus logros y animándolo a seguir practicando. Se pueden utilizar las herramientas tecnológicas para visualizar el progreso del estudiante y celebrar sus avances.

Lectura guiada: El estudiante encuentra útil la lectura guiada para mejorar su expresión oral. Leer en voz alta de forma conjunta con el estudiante, modelando la pronunciación correcta y brindándole la oportunidad de practicar en un ambiente seguro.

Estrategias para el Tratamiento de la Dislexia

Ejercicios de lectura y escritura: El estudiante considera que los ejercicios de lectura y escritura son útiles para mejorar su dificultad para diferenciar sonidos y asociarlos a letras. Implementar actividades específicas y juegos que se centren en la ayuda para mejorar de su lectura y escritura

Actividad 5 – Ejercicio de lectura y escritura

Tiempo aproximado: 30 minutos

Materiales: Buscar las palabras que se le dificultan y presentarlas mediante tarjetas con imágenes. Ejemplo: La palabra que se le dificulta es Lavo. Entonces debe escucharla y buscarla en un grupo de palabras similares como, lapo, laco, lado. Grabadora de voz (obligatoria).

Objetivo: Mejorar la lectura y escritura de palabras específicas que presentan dificultad para el estudiante con dislexia.

Procedimiento:

Identificación de palabras: En colaboración con el estudiante, identificar las palabras que presentan mayor dificultad al leerlas o escribirlas.

Selección de palabras: Elegir palabras que contengan la problemática y que sea familiares para el estudiante. Se recomienda usar imágenes para apoyar la comprensión.

Modelado: Mostrar al estudiante como se lee y se escribe de forma correcta cada palabra, haciendo énfasis en la posición de cada sílaba. Se puede utilizar una grabadora para que escuche como se pronuncia y como la está pronunciando y cartillas para que pueda visualizar como se escribe.

Práctica individual: El estudiante practica la escritura y lectura de cada palabra, repitiéndola varias veces. Se puede utilizar la grabadora de voz para que el estudiante escuche su propia lectura en alto y la compare con el modelo.

Práctica en frases y oraciones: Integrar las palabras practicadas en frases y oraciones simples, aumentando gradualmente la complejidad.

Retroalimentación positiva: Proporcionar al estudiante retroalimentación positiva y alentadora durante toda la actividad, enfocándose en sus logros y progresos.

Actividades lúdicas: Incorporar juegos lingüísticos que impliquen la lectura y escritura de las palabras trabajadas, para hacer la actividad más dinámica y motivadora.

Estrategias para el Tratamiento de la Disgrafía

Ejercicios escritura: El estudiante considera que los ejercicios de soltar la mano, haciendo caligrafías de bucles en un papel cuadriculado o de doble línea, van ayudar a su proceso de aprendizaje de escritura. Implementar actividades específicas y juegos que se centren en la ayuda para mejorar su escritura

Actividad 6 – Ejercicio de escritura

Tiempo aproximado: 35 - 40 minutos

Materiales: Papel cuadriculado o de doble línea, y un lápiz de papel.

Ejercicios de soltar la mano, haciendo caligrafías de bucles en un papel cuadriculado o de doble línea.

Objetivo: Mejorar escritura y la dificultad para organizar las letras.

Procedimiento:

Identificación del abecedario: En colaboración con el estudiante, identificar el abecedario, mediante cartillas estudiar cada una de las letras y aprender a escribirlas correctamente dibujando la letra.

Selección de palabras: Elegir palabras cortas para empezar a practicar la escritura de forma ordenada y correcta.

Modelado: Mostrar al estudiante como se escribe cada una de las letras del abecedario, en todas sus presentaciones (mayúsculas, minúsculas, imprenta, palmer, entre otras)

Práctica individual: El estudiante practica la escritura de cada una de las letras del abecedario, y debe realizar tres repeticiones de cada una.

Práctica de palabras: Integrar las palabras cortar para que pueda poco a poco ir practicando la escritura de las mismas.

Retroalimentación positiva: Proporcionar al estudiante retroalimentación positiva y alentadora durante toda la actividad, enfocándose en sus logros y progresos.

Actividades lúdicas: Incorporar juegos de letras o sopas de letras, para hacer la actividad más dinámica y motivadora.

Estrategias para el Tratamiento de la Discalculia

Ejercicios de cálculos: El estudiante considera que los problemas matemáticos sencillos lo van ayudar a su dificultad para calcular operaciones. Implementar actividades específicas y juegos que se centren en la ayuda para mejorar su dificultad para resolver problemas matemáticos.

Actividad 7 – Problemas matemáticos

Tiempo aproximado: 20 - 30 minutos

Materiales: Papel cuadriculado, lápiz de papel, borrador, ábaco.

Objetivo: Mejorar la dificultad para realizar cálculos.

Procedimiento:

Identificación de los números: En colaboración con el estudiante, identificar los números del 0 al 9, mediante cartillas estudiar cada uno de ellos y aprender a escribirlos correctamente.

Selección de números: Elegir dos números y con el ábaco sumarlos y restarlos.

Modelado: Mostrar al estudiante como se cuenta mediante el ábaco, con cartillas, con objetos.

Práctica individual: El estudiante practica los problemas matemáticos sencillos, como la suma de dos números y la resta de los mismos, con el ábaco o con cartillas (mediante dibujos).

Práctica de números: Estudiar los números del 0 al 9 para que poco a poco pueda ir realizando las operaciones básicas matemáticas.

Retroalimentación positiva: Proporcionar al estudiante retroalimentación positiva y alentadora durante toda la actividad, enfocándose en sus logros y progresos.

Actividades lúdicas: Incorporar juegos de números con objetos que resulten llamativos para el estudiante (ejemplo: dados, lápices, legos, etc.).

Estrategias para el Tratamiento del retraso en el desarrollo del lenguaje

Ejercicios de lenguaje: El estudiante considera que interactuar con otros estudiantes le va a ayudar a poderse expresar de una mejor manera y a entender lo que los demás le quieren expresar.

Actividad 8 – Retraso en el desarrollo del lenguaje

Tiempo aproximado: 20 - 30 minutos

Materiales: Papel cuadriculado, lápiz de papel, cartilla con su nombre.

Objetivo: Mejorar la dificultad para expresarse del estudiante.

Procedimiento:

Identificación de las expresiones y emociones: En colaboración con el estudiante, identificar cuáles son las expresiones y emociones que con frecuencia tiene, pero no expresa. Por ejemplo: Alegría, tristeza, satisfacción, etc.

Selección de expresiones: Elegir una expresión que se le haga fácil transmitir.

Modelado: Mostrar al estudiante como se ve expresar las emociones en otras personas.

Práctica individual: El estudiante debe identificar cartillas con emojis que contienen expresiones y debe colocar o decir que emoción está representando.

Práctica de expresiones: Estudiar las expresiones y practicar con un compañero a adivinar que está expresando el otro con gestos.

Retroalimentación positiva: Proporcionar al estudiante retroalimentación positiva y alentadora durante toda la actividad, enfocándose en sus logros y progresos.

Actividades lúdicas: Incorporar de gestos y expresiones mediante cartillas, emojis, dibujos, caricaturas, entre otros.

Estrategias para el Tratamiento de problema de distracción

Ejercicios de atención: El estudiante considera que salir a la pizarra constantemente a resolver o exponer cualquier tema lo mantiene atento a las clases y le ayuda a su dificultad para prestar atención a las mismas.

Actividad 9 – Ejercicios de atención

Tiempo aproximado: 20 - 25 minutos

Materiales: lápices de color, papeles de colores.

Objetivo: Mejorar la dificultad que posee el estudiante para prestar atención.

Procedimiento:

Identificación de distractores: En colaboración con el estudiante, identificar los números los distractores que se presentan en la hora de perder la conexión. Por ejemplo, un color que lo pueda distraer ya sea porque le gusta o porque no le gusta, o un objeto.

Selección de distractor: Elegir dos distractores que con frecuencia le generan problemas de atención.

Modelado: Mostrar al estudiante como centrarse en una sola cosa, y que esta siempre sea la más importante, ignorando los distractores que puedan presentarse a su alrededor. Por ejemplo: a la hora de estar en clases de cualquier materia evitar distraerse y conversar con su compañero de alado.

Práctica individual: El estudiante debe permanecer 20 minutos en una actividad que debe terminar y si se distrae no podrá hacerlo.

Práctica de atención: Explicarle y mostrarle al estudiante a centrarse en una sola actividad a la vez, y que esta sea la más importante.

Retroalimentación positiva: Proporcionar al estudiante retroalimentación positiva y alentadora durante toda la actividad, enfocándose en sus logros y progresos.

Actividades lúdicas: Incorporar juegos para hacer las clases más dinámicas y que el o los estudiantes puedan estar atento a la clase que se está impartiendo.

Estrategias para el Tratamiento del Déficit de razonamiento

Ejercicios de razonamiento: El estudiante considera que los problemas de razonamiento sencillos lo van a ayudar a superar su dificultad para razonar. Implementar actividades específicas y juegos que se centren en la ayuda para mejorar su dificultad para razonar. Por ejemplo. Encuentra las 5 diferencias.

Actividad 10 – Problemas matemáticos

Tiempo aproximado: 30 - 35 minutos

Materiales: Papel cuadriculado, lápiz de papel, borrador, cartillas.

Objetivo: Mejorar la dificultad para razonar que posee el estudiante

Procedimiento:

Identificación de una actividad de razonamiento: En colaboración con el estudiante, identificar de dos cartillas parecidas entre sí, pero no iguales, que se diferencian una de la otra.

Selección de cartillas: Elegir dos cartillas y compararlas.

Modelado: Mostrar al estudiante como a pesar de que las cartillas son parecidas, no son iguales, pues poseen diferencias.

Práctica individual: El estudiante practica el razonamiento de encontrar diferencias entre dos imágenes.

Práctica de razonamiento: Entre dos objetos seleccionar cual es más grande.

Retroalimentación positiva: Proporcionar al estudiante retroalimentación positiva y alentadora durante toda la actividad, enfocándose en sus logros y progresos.

Actividades lúdicas: Incorporar juegos de razonamiento, como encontrar las diferencias, completar la secuencia, y resolver un laberinto.

4.4. Factibilidad de aplicación (en tiempo, espacio y recursos)

La propuesta se centra principalmente en estudiantes con dislalia, buscando mejorar su experiencia educativa a través del desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas, la promoción de la inclusión educativa y el fortalecimiento de su bienestar emocional. Se busca crear un ambiente de aprendizaje que fomente la participación activa, el respeto y la valoración de la diversidad, proporcionando herramientas para que los estudiantes mejoren su expresión oral, lectura y escritura, y reduzcan la frustración y ansiedad asociadas a la dislalia.

Los beneficios se extienden más allá de los estudiantes directamente afectados, impactando positivamente a docentes, familias y la comunidad educativa en general. Se propone capacitar a los docentes en estrategias de enseñanza específicas, crear planes de intervención individualizados y promover una cultura de inclusión que mejore la calidad educativa. Las familias se beneficiarán al observar mejoras en el desempeño académico y emocional de sus hijos, recibiendo además orientación sobre cómo apoyarlos en su proceso de aprendizaje.

CONCLUSIONES

La investigación destaca la urgencia de implementar estrategias de intervención que vayan más allá de la corrección fonética, centrándose en el empoderamiento integral de los estudiantes de noveno EGB. Se ha desarrollado una propuesta de intervención que contempla la enseñanza de lengua y literatura de los estudiantes de noveno EGB mediante el uso de estrategias pedagógicas innovadoras, incorporación de herramientas tecnológicas y un enfoque colaborativo que involucra a docentes, familias y profesionales especializados.

Sin embargo, la investigación también reconoce las limitaciones que se presentan, principalmente el contexto específico del estudio y el tamaño reducido de la muestra, lo que abre importantes líneas de investigación futura para profundizar en la comprensión y abordaje de la dislalia en diferentes contextos educativos.

Se pudo observar estado actual del aprendizaje de la lengua y literatura, y la necesidad de transformar los sistemas educativos para responder efectivamente a la diversidad de derechos y obligaciones de los estudiantes. Esto implica una adaptación curricular y metodológica significativa, donde los docentes sean formados y equipados con herramientas para crear ambientes de aprendizaje verdaderamente inclusivos para los estudiantes de noveno EGB.

Además, los hallazgos demuestran también, que la dislalia impacta significativamente la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, afectando no solo su rendimiento académico, sino también su confianza y participación en el aula.

Por otro lado, se ha elaborado una propuesta de solución dirigida a los docentes para la mejora en la enseñanza de lengua y literatura de los estudiantes de noveno EGB, donde las implicaciones prácticas son claras, se requiere un

cambio de paradigma en la práctica docente, con un llamado a la reflexión continua, la formación especializada y el desarrollo de políticas educativas que garanticen el apoyo integral a estudiantes con necesidades específicas.

Esta solución emerge como una herramienta prometedora, pero su uso debe ser estratégico y cuidadosamente planificado previamente para maximizar su potencial en la intervención y uso para los estudiantes de noveno EGB.

RECOMENDACIONES

Se recomienda establecer protocolos sistemáticos de evaluación que permitan identificar las dificultades del lenguaje de manera integral, desarrollando planes de intervención que sean flexibles, dinámicos y centrados en las fortalezas individuales de cada estudiante, estos planes deben concebirse como herramientas vivas, capaces de adaptarse al progreso y las necesidades específicas de cada estudiante.

Por otro lado, también se debe promover un ambiente educativo que valore genuinamente la diversidad, mediante programas de sensibilización que fomenten la empatía, eliminen prejuicios y reconozcan las capacidades individuales de cada estudiante con trastorno de lenguaje, esto va a ayudar a la enseñanza y aprendizaje de los mismos.

Se propone crear materiales específicamente diseñados para estudiantes con dislalia, caracterizados por un lenguaje claro, estructuras sintácticas accesibles y un fuerte apoyo visual que facilite la comprensión, estos recursos deben ir más allá de la simple adaptación, buscando fortalecer la confianza comunicativa de los estudiantes y promover su participación activa en el proceso de aprendizaje.

Además, se debe crear un ecosistema de apoyo que integre activamente a docentes, familias y profesionales especializados para la confianza de los estudiantes; para ello, se sugiere establecer canales de comunicación permanentes, realizar reuniones de seguimiento periódicas y diseñar estrategias conjuntas de intervención que permitan un acompañamiento holístico del estudiante.

Los docentes requieren una preparación continua y actualizada que les permita diseñar estrategias nuevas de intervención personalizadas, adaptar el

currículo y crear ambientes de aprendizaje verdaderamente inclusivos, esto debe realizarse continuamente, debido a los cambios y constantes actualizaciones que posee el sistema de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes.

Finalmente, se recomienda plantear la necesidad de ampliar el estudio a diversos contextos educativos, profundizar en el análisis de diferentes trastornos del lenguaje y realizar seguimientos longitudinales que permitan evaluar la efectividad de las estrategias de intervención a largo plazo. Un área particularmente prometedora es la investigación sobre el impacto de las tecnologías en la intervención de dificultades lingüísticas, explorando su potencial para mejorar la motivación, autonomía y aprendizaje de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguera, M. (2009). Enfoque Educativo. *Enfoques Educativo*, 20(32), 20-25.
- Cajamarca, J., Moyón, E., Pinta, R., & Miranda, X. (2024). Estrategias para superar dificultades en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. 593 *Digital Publisher*, 9(1), 37-50. doi:doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2260
- Cassany, Luna y Sanz;. (1997). *Enseñar lengua*.
- Colomer, T. (2021). La enseñanza de la literatura como construcción del sentido. En *Revista lectura y vida*. (págs. 1-19). Alicante.
- Di Marzo, Laura. (2013). *Leer y escribir ficción en la escuela*. Argentina.
- Gardner. (1994). *Las propiedades psicométricas de la escala de evaluación del desarrollo de inteligencias múltiples para adolescentes*.
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 1(1), 163-173. doi:10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173
- Guitarra, Martha. (Coord.). (2010). • *Guitarra, Martha. (Coord.) (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la E.G.B. Ecuador: Ministerio de Educación*. Ecuador.
- Herrera, M., & Cochancela, M. (2020). Aportes de las reformas curriculares a la educación obligatoria en el Ecuador. *Revista Scientific*, 5(15), 362-383. doi:https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.15.19.362-383
- Ceballos Almeraya, J. (2020). *La investigación como estrategia didáctica para el desarrollo del aprendizaje autorregulado en estudiantes de licenciatura*. México.
- Kilpatrick, D. (2015). *Essentials of Assessing, Preventing, and Overcoming Reading Difficulties*. Estados Unidos.
- Lagla, R., Martínez, L., González, E., & Cerna, A. (2023). Las estrategias pedagógicas innovadoras: un análisis crítico en la formación docente. *Polo de Conocimiento*, 8(11), 320-337. doi: 10.23857/pc.v8i11.6211

- Lépe, N., Pérez, C., Rojas, C., & Ramos, C. (2018). Funciones ejecutivas en niños con trastorno del lenguaje: algunos antecedentes desde la neuropsicología. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 36(2), 389-403. doi:<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.5609>
- López, J., & Lescay, D. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *VARONA*, 1(76), 1-7. doi:http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382023000100001&lng=es&tlng=es.
- Manrique, D., & Mantuano, M. (2023). Factor cognitivo y afectivo social – Dislalia. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(6), 2789-3855. doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1494>
- Martul, L. (2021). *Comprensión lectora en L2: Patrones textuales, organizados gráficos y el uso de la literatura*. Universitat de Barcelona.
- Medina, R., Franco, M., Gallo, M., & Torres, A. (2019). El desarrollo de la creatividad en la formación universitaria. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48(1), 1-10. doi:http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-65572019000500007&lng=es&tlng=es.
- Mendoza, Antonio (Coord.). (2006). • *Mendoza, Antonio (Coord.) (2006). España. Didáctica de la Lengua y la Literatura para primaria*. España.
- Mimenza, O. C. (2017). *Los trastornos del Lenguaje como dificultades en la comprensión*. España.
- Montaño Salazar, I. K., Cuero Ortiz, R. P., Barrera Proaño, R. G., & Diaz Iturre, E. A. (2023). *Enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana para la interpretación de la realidad*. Ibero-American Journal of Education & Society Research.
- Montes, E. (2006). *Las prácticas de la lectura en la escuela en relación con las prácticas sociales*.
- Muñoz, E., Muñoz, L., & G. (2013). La comprensión lectora de textos científicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Humanidades Médicas*, 13(3),

- 772-804. doi:http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202013000300013&lng=es&tlng=es.
- Muse, C. (2016). *Cátedra UNESCO. Lectura y escritura: continuidades, rupturas y reconstrucciones 2*. UNC. doi:ISBN 978-987-707-039-2
- Pereira, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, XV(1), 15-29. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194118804003.pdf>
- Portilla, S., & Marlene, A. (2016). *Dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura*. Ecuador.
- Robles Cardenas. (2016). *Objetivos de la enseñanza de la literatura en clases*. México.
- Robles Cárdenas, D. A. (2021). *Enseñanza de la Literatura en Educación General Básica Ecuatoriana: un estudio a partir de los currículos de lengua y literatura, los libros oficiales y las experiencias docentes*. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11438/1/16972.pdf>
- Romo, G., Rubio, C., Gómez, V., & Nivel, M. (2023). Herramientas digitales en el proceso enseñanza-aprendizaje mediante revisión bibliográfica. *Polo del Conocimiento*, 8(10), 313-344. doi:10.23857/pc.v8i10.6127
- Rusca, F., & Cortez, C. (2020). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) en niños y adolescentes. Una revisión clínica. *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 83(3), 148-156. doi:<http://dx.doi.org/10.20453/rnp.v83i3.3794>
- Salazar, E. (16 de Septiembre de 2016). *Crítica.cl*. Obtenido de Enseñanza de la literatura: perspectivas, desafíos y competencias.: <https://critica.cl/literatura/ensenanza-de-la-literatura-perspectivas-desafios-y-competencias>
- Suarez, J., Maíz, F., & Meza, M. (2010). cada persona tiene al menos ocho inteligencias múltiples, habilidades cognoscitivas que se encuentran en Inteligencia lingüística, Inteligencia lógica-matemática, Inteligencia espacial, inteligencia musical, Inteligencia corporal- kinestésica, Inteligencia. *Investigación y Postgrado*, 25(1), 81-94.

Valero, A. L. (2023). La nueva configuración en la enseñanza de la lengua y la literatura. pág. 12. doi:ISSN 0213-8646

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta aplicada al estudiante

Sección 1: Experiencia Personal con la Dislalia

1. **¿Cómo describirías tu experiencia al hablar en clases o al realizar presentaciones orales?**
 - Muy difícil
 - Algo difícil
 - Neutral
 - Algo fácil
 - Muy fácil

2. **¿Sientes que la dislalia afecta tu comprensión de las actividades orales y escritas en las clases de lengua y literatura?**
 - Siempre
 - Frecuentemente
 - Algunas veces
 - Rara vez
 - Nunca

3. **¿Qué tipo de apoyo o adaptaciones crees que te ayudarían más en tu proceso de aprendizaje?**
 - Más tiempo para tareas orales
 - Material visual complementario
 - Apoyo individual del profesor
 - Otros (especificar)

Sección 2: Ambiente Educativo y Adaptaciones

- 4. ¿Te sientes cómodo participando en discusiones de clase, a pesar de tu dificultad para pronunciar ciertos sonidos?**
- Siempre
 - Frecuentemente
 - Algunas veces
 - Rara vez
 - Nunca
- 5. ¿Recibes algún tipo de ayuda o adaptación por parte de tus profesores en lengua y literatura? Si es así, ¿qué tipo de ayuda es?**
- Sí (describir la ayuda recibida)
 - No
- 6. ¿Crees que las estrategias actuales de enseñanza en lengua y literatura están adaptadas a tus necesidades como estudiante con dislalia?**
- Totalmente
 - Mayormente
 - Parcialmente
 - Poco
 - No están adaptadas

Sección 3: Percepción sobre las Estrategias de Enseñanza

- 7. ¿Cómo prefieres trabajar en clase para mejorar tu expresión oral en lengua y literatura?**
- Trabajos individuales
 - Trabajos en grupo pequeño
 - Participación en debates
 - Lectura en voz alta

- Otros (especificar)

8. ¿Qué tipo de actividades te resultan más útiles para mejorar tu pronunciación y fluidez en clase?

- Lectura guiada
- Ejercicios de pronunciación
- Juegos lingüísticos
- Debates o discusiones
- Otros (especificar)

9. ¿Te sientes más cómodo/a realizando actividades de lengua y literatura que sean escritas en lugar de orales?

- Totalmente
- Mayormente
- Parcialmente
- Poco
- Nada

10. ¿Cómo te gustaría que se te evaluara en clase cuando se trate de tareas orales?

- Evaluación adaptada con más tiempo
- Presentaciones en grupo o en parejas
- Evaluación basada en el esfuerzo, no solo en la precisión
- Otros (especificar)

Sección 4: Uso de Tecnología

11. ¿Has utilizado alguna herramienta tecnológica o app que te ayude con tu pronunciación?

- Sí (especificar cuál)
- No

12. ¿Te gustaría que el profesor utilizara más tecnología (como videos, grabaciones, apps) para mejorar tu aprendizaje en lengua y literatura?

- Totalmente
- Mayormente
- Parcialmente
- Poco
- Nada

Sección 5: Sugerencias Personales

13. ¿Qué sugerencias darías para mejorar el apoyo que recibes en el área de lengua y literatura?

14. ¿Hay alguna estrategia que te gustaría que el profesor implementara para ayudarte a aprender mejor?

Anexo 2. Encuesta dirigida al personal DECE

Datos Generales

- Nombre del Observador:
- Fecha de la Observación:
- Asignatura: Lengua y Literatura
- Nombre del Estudiante:
- Nivel/Curso:
- Docente a Cargo:

1. Ambiente de Clase

1.1. Adaptaciones en el Aula

- ¿El ambiente de clase favorece la participación del estudiante con dislalia?
 - Sí / No (Describir adaptaciones visibles: asientos, materiales visuales, etc.)
- ¿El docente utiliza materiales visuales o auditivos que complementen la enseñanza?
 - Sí / No (Describir ejemplos de materiales usados)

1.2. Relación Docente-Estudiante

- ¿El docente interactúa de manera comprensiva y con adaptaciones adecuadas para la condición del estudiante?
 - Sí / No (Describir ejemplos: tiempo adicional, refuerzo positivo)
- ¿El docente ofrece retroalimentación específica y constructiva sobre la pronunciación y el lenguaje del estudiante?
 - Sí / No (Describir)

2. Participación del Estudiante

2.1. Participación Oral

- ¿El estudiante participa en actividades orales?
 - Frecuentemente / A veces / Nunca
- Cuando participa, ¿se le brinda el tiempo y el espacio necesarios para expresarse sin presión?
 - Sí / No (Describir la situación)
- ¿El estudiante muestra signos de ansiedad o frustración al participar oralmente?
 - Sí / No (Describir ejemplos)

2.2. Participación Escrita

- ¿El estudiante se involucra en actividades escritas de forma activa?
 - Frecuentemente / A veces / Nunca
- ¿Qué tipo de actividades escritas son más frecuentes en la clase?
 - Composición / Redacción de ensayos / Resúmenes / Otros (Especificar)

3. Estrategias Pedagógicas

3.1. Estrategias Utilizadas por el Docente

- ¿El docente aplica estrategias específicas para ayudar al estudiante a superar dificultades en la pronunciación?
 - Sí / No (Describir estrategias como lectura guiada, ejercicios de pronunciación)

- ¿Las estrategias están alineadas con los objetivos de aprendizaje de lengua y literatura?
 - Sí / No (Describir la relación)

3.2. Actividades Diferenciadas

- ¿El docente adapta las actividades de manera diferenciada para el estudiante con dislalia (tanto orales como escritas)?
 - Sí / No (Describir cómo se adaptan las actividades)
- ¿El docente utiliza actividades que permitan el desarrollo de la confianza en la expresión oral del estudiante?
 - Sí / No (Describir ejemplos de actividades)

4. Interacción con los Compañeros

4.1. Relación con el Grupo

- ¿El estudiante interactúa con sus compañeros durante las actividades grupales?
 - Frecuentemente / A veces / Nunca
- ¿Los compañeros apoyan al estudiante durante las actividades orales o escritas?
 - Sí / No (Describir ejemplos de apoyo o falta de apoyo)

4.2. Inclusión en el Grupo

- ¿El estudiante se siente incluido en las discusiones grupales, a pesar de sus dificultades de pronunciación?
 - Siempre / A veces / Nunca

- ¿El docente fomenta un ambiente inclusivo y de respeto hacia las dificultades del estudiante?
 - Sí / No (Describir ejemplos de acciones del docente)

Recomendaciones del Observador

- **¿Qué aspectos positivos se han observado en el proceso de enseñanza-aprendizaje?**
- **¿Qué áreas requieren mejora en el apoyo brindado al estudiante con dislalia?**
- **¿Qué recomendaciones adicionales se sugieren para mejorar el rendimiento y bienestar del estudiante?**

Anexo 3. Encuesta para Docentes sobre el Desempeño de Estudiantes con Dislalia

Datos Generales

- Asignatura que imparte:
- Grado escolar del estudiante:

Instrucciones: Por favor, marque la opción que mejor describa su experiencia y percepción sobre el estudiante.

1. Expresión Oral

1. ¿Qué nivel de dificultad presenta el estudiante al pronunciar ciertos sonidos o palabras en clase?

- Alta dificultad
- Moderada dificultad
- Poca dificultad
- Sin dificultad

2. ¿Con qué frecuencia el estudiante evita participar en actividades orales debido a sus dificultades de pronunciación?

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Rara vez
- Nunca

3. ¿Cómo evalúa la claridad del habla del estudiante durante sus intervenciones orales?

- Muy clara
- Clara en general, con algunas dificultades
- Difícil de entender en ocasiones
- Muy difícil de entender

2. Comprensión y Participación en Clase

- 1. ¿El estudiante muestra algún nivel de frustración o ansiedad al realizar actividades orales frente a sus compañeros?**
 - Siempre
 - Frecuentemente
 - A veces
 - Rara vez
 - Nunca
- 2. ¿Participa activamente el estudiante en actividades de lectura en voz alta o exposiciones?**
 - Sí, siempre
 - Sí, algunas veces
 - Sí, rara vez
 - No, evita este tipo de actividades
- 3. ¿Cómo evalúa el estudiante su comprensión de las instrucciones y materiales escritos en lengua y literatura?**
 - Muy buena comprensión
 - Buena comprensión
 - Dificultad moderada
 - Alta dificultad

3. Adaptaciones y Estrategias en el Aula

- 7. ¿Ha implementado alguna estrategia para apoyar la pronunciación y la confianza del estudiante en clase?**
 - Sí (especificar cuál o cuáles): _____
 - No
- 8. ¿Considera que el estudiante se beneficia de apoyo adicional o adaptaciones en sus actividades orales?**
 - Sí, necesita apoyo adicional
 - Sí, a veces necesita apoyo

- No, puede desenvolverse sin apoyo
9. **¿Qué estrategias cree que ayudarían al estudiante a mejorar su desempeño en actividades de lenguaje oral?**

- Tiempo adicional para hablar
- Apoyo visual o gráfico
- Lectura individual guiada
- Retroalimentación específica sobre pronunciación
- Otros (especificar): _____