



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL  
ESCUELA DE EDUCADORES DE PÁRVULOS

**TEMA: “APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  
ACTIVAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES  
DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BÁSICA EN EL ÁREA DE  
LENGUAJE”**

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PÁRVULARIA

TUTORA: MCS. MARIELA SÁNCHEZ ALEJANDRO

AUTORAS:  
ALEXANDRA QUEVEDO MIRANDA  
GREY ROMERO COBEÑA

GUAYAQUIL-ECUADOR

2012

## I DEDICATORIA

*A Dios por darme la paciencia y fortaleza que tanto necesite.*

*A mi familia por su comprensión y apoyo incondicional en todo momento.*

*Srta. Grey Romero Cobeña*

## II DEDICATORIA

*A Dios por darme la paciencia y fortaleza que tanto necesite.*

*A mi familia por su comprensión y apoyo incondicional en todo momento.*

*Srta. Alexandra Quevedo Miranda*

### III AGRADECIMIENTO

*A Dios, por sus bendiciones y lograr la culminación de este proyecto.*

*A todos mis profesores, durante los años de estudios en la facultad, por su guía y apoyo en la elaboración de la presente memoria.*

*A mis compañeros y amigos de aulas que durante los años de estudio de alguna u otra forma me han brindado su apoyo para la culminación de mi carrera, y estos últimos meses en especial.*

*Srta. Grey Romero Cobeña*

#### IV AGRADECIMIENTO

*A Dios, por sus bendiciones y lograr la culminación de este proyecto.*

*A todos mis profesores, durante los años de estudios en la facultad, por su guía y apoyo en la elaboración de la presente memoria.*

*A mis compañeros y amigos de aulas que durante los años de estudio de alguna u otra forma me han brindado su apoyo para la culminación de mi carrera, y estos últimos meses en especial.*

Srta. Alexandra Quevedo Miranda

**CAPITULO I**

	Pág.
1. EL PROBLEMA	
1.1. Antecedentes del problema-----	1
1.2. Planteamiento del problema-----	2
1.3. Formulación del problema de investigación -----	4
1.4. Sistematización del problema de Investigación-----	4
1.5. Objetivos de la investigación.-----	4
1.5.1. Objetivo general.-----	4
1.5.2. Objetivos específicos-----	5
1.6. Justificación e importancia de la investigación-----	5
1.7. Hipótesis y Variables de la investigación-----	7

**CAPITULO II**

2. MARCO TEÓRICO-----	10
2.1 Antecedentes de la Investigación-----	10
2.2 Fundamentación Teórica-----	12
2.3. Definición de Términos Básicos-----	53
2.4. Definición de Variables Conceptuales y Operacionales-----	56

## **CAPITULO III**

3. METODOLOGIA -----	61
3.1 Diseño de la Investigación -----	61
3.2 Población-----	63
3.3 Muestra-----	63
3.4 Instrumento de la Investigación-----	64
3.5 Tratamiento de la Información -----	65
3.5.1. Recolección -----	65
3.5.2. Procesamiento -----	65
3.5.3. Análisis -----	65
3.5.4. Resultados alcanzados -----	75
CONCLUSIONES-----	76
RECOMENDACIONES-----	77

## **CAPITULO IV**

### **4. PROPUESTA**

#### **DISEÑAR UNA GUIA DIDÁCTICA PARA FACILITADORAS DEL NIVEL INICIAL EN EL ÁREA DE LENGUAJE.**

4.1 Justificación e Importancia -----	78
4.2 Fundamentación Pedagógica de la Propuesta-----	80
4.3 Objetivos	
4.3.1 Objetivo General -----	84
4.3.2. Objetivos Específicos-----	84
4.4. Descripción de la Propuesta-----	85
4.4.1 Técnicas Activas-----	85
4.4.2 Guía Didáctica-----	94

### **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

#### **BIBLIOGRAFIA**

#### **ANEXOS**

## VI RESUMEN

Actualmente el país cuenta con un programa avalado por el gobierno para el mejoramiento de la calidad de educación en el Ecuador, esto se debe a un estudio realizado al cumplimiento y desarrollo de docentes y a la deficiencia académica demostrada en los estudiantes.

Solo basta un ejemplo del rendimiento escolar de cualquier estudiante de una Institución Educativa para darse cuenta que no ha logrado un desempeño auténtico, la costumbre nos hace ver que las estrategias y métodos de enseñanza durante mucho tiempo no han cambiado y en esta etapa donde los estudiantes sólo han sido mero espectadores de un sistema educativo en decadencia, es así que siguiendo las corrientes pedagógicas constructivistas donde se debe aplicar en las aulas de clases nuevos cambios donde el papel del docente sea solo una guía y que el estudiante sea creador de su propio conocimiento, en otras palabras el estudiante aprende para la vida y no para el momento.

La finalidad de este proyecto no es solo producir una guía para aplicar estrategias metodológicas activas en una disciplina importante como es el Lenguaje, sino para ayudar al docente de alguna manera a ver otras formas de aplicar el aprendizaje en los niños evitando métodos tradicionales que sólo han venido desprestigiando la educación durante muchos años.

El presente proyecto de investigación esta conformado por cuatro capítulos en el primero se trata del Problema el cual presenta el planteamiento, formulación, se establecen las áreas básicas del desarrollo humano como es la cognitivo – lingüístico, y el estudio realizado por las diferentes corrientes filosóficas sobre el lenguaje infantil, las estrategias metodológicas activas aplicable en el área de lenguaje muy importante para el beneficio de los estudiantes, su fortalecimiento y determinar la participación

activa de los niños y niñas en edad inicial para su aprendizaje y que este sea significativo.

En el Segundo Capítulo se presenta los antecedentes de la investigación y como esta se da como una primicia para entender como el conocimiento de las estrategias de aprendizajes empleadas por los pedagogos en todos los tiempos han favorecidos el rendimiento de las diferentes disciplinas (aunque con un poco de resistencia al cambio en la actualidad), para lograr que el estudiante sea el protagonista y creador del conocimiento adquirido y este le sirva para la vida, en este capítulo esta la guía didáctica, el objetivo general y específico para lograr un buen desempeño auténtico en los estudiantes de edad inicial en el área de Lenguaje, basado primero en ejercicios para el Desarrollo fonológico, semántico, y la estimulación del lenguaje oral.

En el Tercer Capítulo se desarrolla el Diseño de la Investigación donde se determina la importancia de las Estrategias metodológicas como apoyo en el proceso de enseñanza – aprendizaje, basados en métodos aplicables para el éxito del proyecto, las estadísticas que se presentan dan a conocer el resultado esperado a través de procesos de aprendizajes en etapas definidas de tiempo.

En el cuarto Capítulo se aplica la propuesta de diseñar una guía didáctica para docentes del nivel inicial en el área de Lenguaje, los fundamentos de hecho, el rol protagónico de cada integrante de la comunidad educativa (padres de familia, estudiantes, educadores, entorno) y conocer las etapas del desarrollo del estudiante para llevar a cabo una mejor expresión oral y la comprensión del uso de un lenguaje escrito como forma de comunicación.

Así mismo se presentan las conclusiones y recomendaciones necesarias, referencias bibliográficas, bibliografía y anexos.

# CAPÍTULO I

## 1. EL PROBLEMA

### 1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

El programa actual de Educación Preescolar se fundamenta en tres áreas del desarrollo humano: cognitiva-lingüística, socio-emocional, y psicomotriz. Esta clasificación, responde a necesidades de orden metodológico; no obstante, **“El ser humano es único e indivisible, un ser total y es en el área cognitiva-lingüística, donde ocurre el desarrollo del lenguaje”** (FERREIRO 1995, pág.34, La Educación de la Inteligencia y la creatividad de niños y niñas.)

Desde los albores de la historia, el ser humano ha manifestado la necesidad de comunicarse, de expresar sus ideas, sus sentimientos, ilusiones y anhelos. Al respecto, se puede señalar que el interés por estudiar el lenguaje ha estado presente desde la época de Aristóteles, quien consideraba que el aparato lingüístico del niño y la niña y su capacidad de comprensión se desarrollaban independientemente. Para ese gran filósofo griego, los niños pueden comprender lo que se les dice mucho antes de ser capaces de decirlo.

Sin embargo, el estudio del lenguaje infantil se inicia en el siglo XVIII, cuando el renacimiento del espíritu de observación apoyado por **“Las corrientes filosóficas empiristas, pone los cimientos para una investigación basada en hechos y sumarios”**. (GILI 1972, pág.124, Lenguaje Infantil).

Se puede considerar que la investigación moderna sobre el lenguaje infantil comienza con el trabajo de los Stern (1880 – 1908), estudiosos que presentaron de manera organizada y sistemática todo lo que se había recopilado y examinado hasta el momento. Ellos **“Establecen las bases problemáticas y metodológicas, sugieren las primeras vías de investigación y producen las primeras cosechas de datos”**. (ZELEDON RUIZ 1996, pág.38 Investigación sobre el lenguaje infantil).

Es interesante reconocer que este primer período de estudio del lenguaje infantil está dominado en su totalidad por los psicólogos. Después, lingüistas, así como otros investigadores (pedagogos, médicos, fisiólogos) se interesan en este tema.

Puede aceptarse, como señalan Smith y Miller, que el interés científico por el lenguaje infantil considerado en sí mismo es un fenómeno propio del siglo XX. Anteriormente se le había dedicado poca o ninguna atención.

Al respecto indica (ZELEDON RUIZ 1996, pág. 38, Investigación sobre el lenguaje infantil). , que **“El lenguaje es un elemento importante en el desarrollo del ser humano que determina el nivel de madurez y sociabilidad, el cual, además, constituye un instrumento de vital importancia en el proceso de comunicación que le permitirá al niño o niña expresar en forma verbal sus deseos y necesidades”**.

Con los antecedentes expuestos, resulta evidente la importancia que tiene el desarrollar o estimular el lenguaje en nuestros niños y niñas como un medio para comunicarse. De esa manera se formaran niñas y niños autónomos, seguros de sí mismos con buen lenguaje receptivo y expresivo verbal, en sus dimensiones fonológica semántica, sintáctica.

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La presente investigación se realizará en el Jardín Mixto Particular # 534 “DOCE DE ABRIL” ubicado en la Florida Norte de la Parroquia Tarqui del Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas la cual permitirá observar a los niños y niñas, como logran sus aprendizajes significativos y cómo se comportan en el aula y fuera de ella.

Por eso, esta investigación merece especial atención en la promoción del uso adecuado de las estrategias metodológicas activas. Esto se logra cuando el maestro aplica los mecanismos en forma participativa y con el ejemplo, así habrá una buena formación integral de las(os) estudiantes.

Se debe contar con los elementos más adecuados para un óptimo desarrollo integral para propiciar la participación activa de cada estudiante. De esta manera, en forma sistemática y frecuente se promueve el uso de estrategias metodológicas activas, sin duda se producirá una buena práctica, es por ello que se ha seleccionado como tema de investigación de aplicación de estrategias metodológicas activas en el aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica en el área de lenguaje.

A lo largo del tiempo se ha dicho que los niños y niñas aprenden por imitación, según la estimulación que reciban, adquieren su aprendizaje que dependen del entorno en el que se desenvuelven, como por ejemplo la familia, Institución Educativa y sobre todo las estrategias metodológicas activas utilizadas por los docentes. Hoy en día se está ante una situación que afecta toda la orientación de la educación. Se presenta la necesidad de educar para responder a una sociedad cambiante donde se tiene la creciente demanda social de habilidades y aprendizaje como elemento indispensable de la educación.

La cual exige de los estudiantes que no solo demanda conocimientos elaborados sino que también sean capaces de aprender con mayor eficacia y que el aprendizaje escolar no deba ser una acumulación de conocimientos sino más bien una integración de nuevos conocimientos y los antiguos se modifiquen.

### **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

**Con la aplicación de estrategias metodológicas activas en el área de lenguaje se beneficiaran a la comunidad educativa.**

### **1.4. SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

¿Si se aplica las estrategias metodológicas activas podremos mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el primer año de educación básica?

¿Qué importancia tiene la aplicación de estrategias metodológicas activas para el desarrollo de habilidades?

¿Cuáles son las destrezas y habilidades que se pueden desarrollar por medio de las estrategias metodológicas activas?

¿Cómo afecta la falta de estrategias metodológicas en el desarrollo de actividades y destrezas?

¿Con la aplicación de las estrategias metodológicas activas se puede fomentar el desarrollo del pensamiento y creatividad en los estudiantes?

¿Con la implementación de estrategias metodológicas se podrá beneficiar la comunidad educativa?

¿El personal docente debe de estar capacitado para dar una buena formación a los estudiantes de la Escuela Mixta Particular # 564 Doce de Abril?

### **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION**

#### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar la importancia de las estrategias metodológicas activas en el área de lenguaje para el fortalecimiento pedagógico de los niños y niñas del primer año de educación básica mediante la creación de una guía para el docente encaminada a enfatizar nuevas estrategias metodológicas para el aprendizaje.

### **1.5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- ❖ Determinar la participación activa de los niños y niñas a través de la aplicación de estrategias metodológicas apropiadas para el área de Lenguaje.
- ❖ Facilitar el aprendizaje de los niños y niñas por medio de una correcta aplicación de la guía didáctica en el área de lenguaje.
- ❖ Diseñar una Guía Didáctica para facilitadoras del nivel inicial en el Área de Lenguaje.

### **1.6 JUSTIFICACION E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dentro de la perspectiva del mejoramiento de la calidad del educando, resulta importante probar la eficacia de las estrategias metodológicas activas en el aprendizaje de acuerdo a los cambios y exigencias que actualmente tiene la educación.

Esta investigación, sistematizo la información teórica sobre la eficacia de las estrategias metodológicas activas, en consecuencia, esta investigación servirá como fuente escrita de consulta para quienes deseen mejorar la práctica, mediante el formato de estrategias metodológicas activas en el área de lenguaje.

Por lo tanto se hace imprescindible la aplicación de estas estrategias para lograr el objetivo del proyecto, que es mejorar el nivel de aprendizaje de niños y niñas de la Escuela Mixta Particular # 534 Doce de Abril.

Esta investigación tiene una importancia práctica en la medida en que las conclusiones y sugerencias se ponen en práctica en la perspectiva de mejorar la calidad de la educación y la personalidad del educando.

Esta es la razón por la que se propone la aplicación de estrategias metodológicas activas y de esta manera conseguir que el aprendizaje sea novedoso, dinámico y actual, y lograr así que se abandone la utilización de paradigmas conductuales, por eso la creación de una guía didáctica que será de gran ayuda para la educadora que se empeña en utilizar estrategias metodológicas diferentes, y dar oportunidad a niños y niñas a crear sus propias obras, juegos, desarrollando su pensamiento crítico y analítico, basados en experiencias vividas por ellos.

Esta investigación aportara al mejoramiento del nivel de aprendizaje en niños y niñas de educación inicial, el interés por las actividades y lograr desarrollar la atención, vocabulario y comprensión. A través de las estrategias activas de los educandos, maestros, padres de familia tendrán la oportunidad de desarrollar la comunicación, pues con esto se establece bases para un eficaz aprendizaje en cualquier área de estudio.

El desconocimiento en la aplicación de estrategias metodológicas activas por parte de los profesionales en esta área, el uso inadecuado de materiales la falta de apoyo de los padres y maestros y no aceptar la realidad, son causas que desmotivan a su aplicación lo que produce dificultades en el aprendizaje y desarrollo de habilidades.

Esto trae como consecuencia que la enseñanza sea repetitiva y pierda el interés el educando, por estas razones se busca lograr que la aplicación de esta estrategia trascienda de una generación a otra, pues el juego, rincones y mas estrategias que se puedan aplicar hacen posible la adaptación al mundo que nos rodea, lograr un equilibrio integral, y desarrollar la creatividad y el autodomínio.

Así se puede decir que la aplicación de estrategias metodológicas activas en el aprendizaje va a beneficiar tanto en la educación regular como en la especial, cuyos resultados serán comprobados como positivos en el desarrollo de la comunicación, lenguaje y destrezas.

Por todos estos fundamentos se puede decir, que esta investigación reviste importancia y se justifica al poner en práctica el uso adecuado de las estrategias metodológicas activas en el aprendizaje de los niños de Primer Año de Educación básica en el área de lenguaje.

## 1.7 HIPOTÉISIS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN.

### 1.7.1 HIPOTÉISIS GENERAL

**GENERAL:** Si se desarrolla una Guía de Estrategias Metodológicas activas en el Área de Lenguaje, para el docente se mejorará el aprendizaje de los niños del Primer Año de Educación Básica en el Área de Lenguaje.

<b>VARIABLES</b>	
<b>INDEPENDIENTE</b>	<b>DEPENDIENTE</b>
Desarrollo una Guía de Estrategias Metodológicas activas en el Área de Lenguaje.	Mejorará el aprendizaje de los niños de Primer Año de Educación Básica en el Área de Lenguaje.

### 1.7.2. HIPOTÉISIS PARTICULAR

**1 PARTICULAR:** A mayor cantidad de Estrategias Metodológicas y actividades complementarias, mayor desarrollo intelectual en niñas y niños de primer año de Educación Básica.

<b>VARIABLES</b>	
<b>INDEPENDIENTES</b>	<b>DEPENDIENTES</b>
Cantidad de Estrategias Metodológicas y actividades complementarias	Desarrollo intelectual en niñas y niños de primer año de Educación Básica.

**2 PARTICULAR:** Si se erradica el conductismo y la monotonía en el área pedagógica, se fomentará la creatividad y el pensamiento crítico esto dará origen a niños más dinámicos y entusiasta.

<b>VARIABLES</b>	
<b>INDEPENDIENTES</b>	<b>DEPENDIENTES</b>
Se erradica el conductismo y la monotonía en el área pedagógica,	Fomentará la creatividad y el pensamiento crítico esto dará origen a niños más dinámicos y entusiasta.

**3 PARTICULAR:** La frecuencia de las estrategias metodológicas en el salón de clases optimizan el rendimiento escolar de los niños y de las niñas del primer año de educación básica.

<b>VARIABLES</b>	
<b>INDEPENDIENTES</b>	<b>DEPENDIENTES</b>
La frecuencia de las estrategias metodológicas en el salón de clases	Optimizará el rendimiento escolar de los niños y de las niñas del primer año de educación básica.

**4 PARTICULAR:** Con la implementación de Estrategias metodológicas los niños y las niñas se convierten en los protagonistas del aprendizaje.

<b>VARIABLES</b>	
<b>INDEPENDIENTES</b>	<b>DEPENDIENTES</b>
Con la implementación de Estrategias metodológicas.	Niños y niñas se convierten en los protagonistas del aprendizaje.

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Revisados los archivos correspondientes y los centros de documentación de la Escuela Educadores para Párvulos, no se encontraron estudios realizados con el tema: Las estrategias metodológicas activas en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica en el área de lenguaje, ni de la propuesta de una guía didáctica dirigida para los maestros.

Los principios metodológicos que impregnan la elaboración del programa y que en nuestro quehacer diario de enseñanza-aprendizaje pretendemos llevar a la práctica y que este recurso educativo implemente la acción pedagógica del docente. Estos principios metodológicos son: acción, interacción, juego, personalización e Individualización, aprendizaje significativo y construcción del significado.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del maestro es compartida con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa. La participación de los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.

Los educadores aportan sus saberes, experiencias, concepciones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel que constituye su intervención educativa.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, que facilitan la construcción del conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la consecuencia y las competencias para actuar socialmente. **“Que estas estrategias metodológicas activas son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen como coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender”** (SCHUCKERMITHN 2009, pg. 36, Estrategias Metodológicas del Aprendizaje).

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas a los estudiantes y la medida que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias a aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejoraran así sus posibilidades de trabajo y estudio.

Pero es de gran importancia que los educadores tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizado la actividad de los niños y niñas, padres y los miembros de la comunidad.

Algunos principios que se consideran orientadores para el desarrollo de estrategias didácticas que favorecen la consecuencia de los propósitos y contenidos propuestos por esta área son:

- Comprender las características del desarrollo afectivo social de los niños y niñas.
- Aceptar sin prejuicios los sentimientos de los niños y niñas para ayudar a conocerse a sí mismo.
- Estimular a los niños para el logro de una mejor autonomía.
- Brindar oportunidades para escoger, decidir, emitir opiniones y proponer iniciativas.
- Favorecer la participación para construir y aceptar normas que regulan el funcionamiento del grupo.
- Promover el conocimiento y el significado social de los comportamientos, normas y valores básicos de la comunidad.
- Favorecer y respetar el conocimiento respecto de diferentes modalidades culturales que interactúan en la comunidad.

Estas propuestas aportan de manera significativa en el desarrollo y aprendizaje del estudiante porque son idóneas para el buen desenvolvimiento académico. (COMENIO 1592 – 1670, pág. 98 Utilización de Metodología Activa) Dice que: **“La educación debe iniciarse en la infancia, seria, activa, integral atendiendo a todas las capacidades del niño y respetando su ritmo, destacando la utilización de metodología activa y material didáctico, con libro para maestros y padres con imágenes para los niños”**.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La educación pide cambio y se han propuesto desde hace décadas, sin embargo, ha probado ser un campo enorme resistente al cambio y curiosamente al aprendizaje. Es probable que a pesar de que se busca todos los días la mayor efectividad de las clases para el aprendizaje de los estudiantes y se trata de aplicar las mejores prácticas pedagógicas y curriculares, las decisiones que se toman generalmente están basadas en experiencias previas sobre el aprendizaje y las disciplinas.

Según Claudia María Ordoñez dice que **“La autenticidad, como cualidad de las actividades de aprendizaje, es una característica ausente en la mayoría de los salones de clases. Se refiere a aquello que los acerca a la realidad de lo que se vive todos los días como personas que comparten o no cosas, lugares, actividades, trabajo, objetivos y propósitos con comunidades construidas por sí mismo y formadas con personas diferentes en un mundo natural físico y cambiante. Se educa a los niños y jóvenes para funcionar en el mundo y para contribuir a su desarrollo, pero no; comúnmente lo que ellos hacen en las aulas se enfocan en el aprendizaje de herramientas y conceptos que los preparan más bien para pasar pruebas académicas con preguntas y problemas descontextualizados y desligados de su entorno ordinario”**. (CLAUDIA ORDOÑEZ 2003, pág. 151, Desempeño Auténtico de la educación).

Es importante pensar en las implicaciones que el docente se esforzara realmente por aportar a la formación de los estudiantes para la vida real, desde la vida real; todo esto se lo puede lograr con estrategias metodologías activas en el área de lenguaje aplicadas en el salón de clases.

Decroly advertía que **“La escuela debe educar para la vida, preparando a los hombres y mujeres para integrarse en la sociedad, comprometiéndole en la construcción de una sociedad mejor”**. (DECROLY 1988, pág. 163, Cuadernos de Pedagogía).

Por lo cual una pedagogía activa y de interés obliga a una libertad de movimiento y de acción. La educación inicial favorece las actividades de juegos y de movimiento que devienen de las educativas: explorar, construir, producir a otro nivel, fomentar la realización de proyecto y planes de trabajo por los mismos alumnos,

eliminándose los programas preestablecidos y, por supuesto, los manuales. El desarrollo de los planes de trabajo implica también libertad física mental y de expresión.

Toda propuesta pedagógica Decrolyniana concede una gran atención a la vida social desde una doble perspectiva: como vivencia escolar que permite el aprendizaje de comportamiento social y como medio humano que ofrece recursos para la satisfacción de las necesidades. Se trata de una verdadera educación por la acción.

La metodología, entendida de forma general como el conjunto de métodos, estrategias, procedimientos y actividades que se diseñan y planifican para dar coherencia al proceso de enseñanza – aprendizaje es, sin duda, un elemento privilegiado para proporcionar una respuesta educativa adecuada al alumnado que cursa enseñanza básica en unidades de Currículo Especial. Sin embargo, la propia amplitud y complejidad de los procesos que se ponen en juego en una situación de enseñanza – aprendizaje, hace imposible considerar la metodología como una variable aislada de los otros factores que condicionan el desarrollo del currículum.

Dado que existe una relación de interdependencia entre los distintos elementos curriculares, las adaptaciones que se efectúen en alguno de ellos, suelen ir ligadas a cambios y modificaciones simultáneas en los otros. Así, por ejemplo, modificar la metodología puede suponer efectuar, a la vez, cambios tanto en el qué enseñar: objetivos, competencias, contenidos y actividades como en la organización y temporalización.

Uno de los indicadores que mejor identifican la idoneidad de una respuesta educativa es el relacionado con el **cómo enseñar**. Las decisiones adoptadas en torno a esta cuestión, conllevan hacer previamente el análisis de cómo aprende el alumno, cuáles son las circunstancias del contexto educativo y qué opción u opciones

metodológicas son las más adecuadas en cada momento y como lograr que esa metodología sea ACTIVA.

Lo observado en la escuela sobre la implementación de las estrategias metodológicas activas en el área de lenguaje permite la sociabilización dentro del mundo de los niños y niñas. La enseñanza preescolar representa un papel de primer orden en la educación y el desarrollo del niño.

Incluso, se llegan a dar casos en los que la escuela se convierte en el único universo, el único rincón de afecto de los niños y niñas ignorados en sus casas. Los trabajos que se realizan en el centro de educación inicial, ayudan al desarrollo de los niños y niñas, es ahí donde se implementan nuevas estrategias metodológicas activas, con las cuales el docente podrá experimentar y proporcionar conocimientos a padres para detectar alguna dificultad motriz.

En el aspecto social, los niños descubren allí un mundo en miniatura, en el que hay individuos tranquilos y violentos. Aprenderá a defenderse por sí solo sin la protección de su madre. A ello hay que añadir los efectos y beneficios de las estrategias metodológicas en el terreno de la enseñanza aprendizaje.

Al analizar la situación actual es necesario cultivar y aprovechar habilidades y destrezas existentes en los estudiantes, por tanto las estrategias metodológicas deben ser consideradas como un punto de partida en el desarrollo de habilidades. Estas reflexiones nos llevan a plantearnos dos cuestiones a tener en cuenta:

¿Cómo aprenden nuestros estudiantes?

¿Cómo les vamos a enseñar?

Tan importante como conseguir una adecuada selección de qué es lo que enseñar es saber cómo hacerlo, es decir, decidir cuál va a ser la manera idónea de plantear las diferentes situaciones de aprendizaje. Al igual que el estudiantado se sirve de diversas estrategias para aprender hay también múltiples estrategias para enseñar.

Posiblemente se aprende más fácilmente, con menos esfuerzo y mayor disfrute personal si el estudiante:

- Está motivado porque se tienen en cuenta sus intereses, su estilo de aprendizaje, su capacidad y sus niveles de competencia curricular.
- Participa activamente.
- Consigue relacionar lo que tiene que aprender con lo que ya sabe.
- Participa en actividades diversificadas, adaptables y variadas, en situaciones y contextos reales o lo más cercano posible a lo real.
- Trabaja con materiales funcionales, acordes con su edad, su cultura....., percibiendo un sentido y utilidad práctica en lo que aprende.
- Obtiene los apoyos y ayudas que precisa y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Siente el reconocimiento al esfuerzo y al trabajo que desarrolla.

El aprendizaje significativo, se da cuando los niños y niñas otorgan sentidos a los objetos, hechos y contextos que presentan experiencia educativa. Se otorga sentido a través de las estrategias metodológicas activas como la dinámica de intercambio de las estructuras de conocimiento, es decir sentir con la emoción.

La experiencia educativa que promueve aprendizajes tiene efectos; por ejemplo:

**La percepción** es unas de las características más fundamentales en el proceso donde los niños y las niñas a través de los sentidos entran en interacción con el medio ambiente, al poner en relación su identidad, a la vez reconocer las característica y propiedades que los rodea; mientras que la educación tradicional según **ALAIN** dice **“El aprendizaje viene del exterior, la escuela tiene la función**

**de transmitir saberes y valoraciones aceptadas socialmente, el aprendizaje tiene carácter acumulativo, sucesivo y continuo prioriza la memoria, es libresca, autocrática y dictatorial; hegemonía al profesor, la expansión oral del maestro y la repetición del niño”.**(ALAIN 1998, pág. 35, Colección de historia de la Educación).

Al analizar estos dos términos tenemos que lo “animal” es lo genérico, lo compartido con otros seres (aves, peces, mamíferos) pero lo específicamente humano lo que lo distingue, lo que lo hace ser “hombre” es lo racional que significa mente, intelecto, inteligencia, entender; es decir, el hombre fundamentalmente es un ser inteligente que tiene que ver con la educación.

En cambio para la concepción moderna es hombre es un organismo inteligente que actúa en un medio social que es el específico del hombre; es decir el hombre es un ser bio-síquico, inteligente el cual cumple un rol dentro de las situaciones problemáticas que se presenta en el enfrentamiento, organismo y ambiente.

Aprender sería, resolver activamente problemas vitales y no una simple acumulación de datos en la memoria, es activo y utiliza la experiencia para crecer y poder aprender por parte del propio estudiante, esta concepción privilegia la acción del estudiante, quien debe desarrollar habilidades para que aprenda a aprender a investigar y saber comunicarse, escuchar, discutir, razonar, descubrir, experimentar y actuar en grupo, lo cual supone que el profesor debe de utilizar estrategias metodológicas activas para así desarrollar cierto tipos de habilidades que le permitan guiar y conducir el aprendizaje y ayudar a que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias.

En este aspecto hacemos énfasis en la evolución de la educación, donde ya no se puede permitir que el maestro castigue severamente a sus estudiantes, ya sea con gritos, golpes que atentan a su desarrollo físico, mental y emocional, dejando atrás la tendencia que la letra con sangre entra.

La dirección del aprendizaje es el corazón de la didáctica, su tarea fundamental. La didáctica organiza todos sus pasos o momentos alrededor de la dirección del aprendizaje intencional. Expliquémonos: El hombre desde que nace podría ser definido como un ser que aprende continuamente, ya que su vida transcurre cambiando el comportamiento desde que nace hasta que muere. Sin embargo, este cambio se lleva a cabo, en su mayor parte, en forma inintencional, provocado por la misma experiencia de vivir. La educación representada principalmente en la educación inicial es la que busca el cambio de comportamiento de manera inconsciente e intencional, ya que toda su acción tiende a abstener ciertas modificaciones de comportamiento, de acuerdo con ideales, actitudes, hábitos, habilidades y conocimiento reconocidos como los mejores en el medio social.

La enseñanza en consecuencia, no es más que la acción del profesor con relación a la dirección del aprendizaje. Es evidente que el planeamiento, ejecución y verificación del aprendizaje tienen por objeto una mejor orientación de los actos que llevan al educando a reaccionar frente a estímulos capaces de modificar su comportamiento.

La dirección del aprendizaje y de la enseñanza puede muy bien ser considerados como sinónimos, ya que enfocan un mismo fenómeno desde diferentes ángulos. Esta dirección del aprendizaje o de la enseñanza debe tener en cuenta lo que se sabe acerca de cómo aprende el niño y la niña y las condiciones que

favorecen o no dicho aprendizaje, de manera que se obtenga al máximo de resultados de los esfuerzos del educando y del profesor.

El ser humano aprende con todo su organismo y para integrarse mejor en el medio físico y social, atendiendo a las necesidades biológicas, psicológicas y sociales que se les presenta en el transcurso de la vida.

## **LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

### **ACTIVIDADES ORIENTADAS PARA LA INTERVENCIÓN EN EL AULA.**



En esta unidad se analizarán la dinámica operativa en el aula, sabemos ya, cuáles son los objetivos y contenidos de nuestra programación, lo que nos planteamos es cómo a partir de ellos organizaremos las actividades de clase, cuáles han de ser las consideraciones a tener en cuenta por el profesor en el desarrollo de las distintas fases de una actividad instructiva, es decir, qué pasos se dan en el desarrollo de la intervención y qué condiciones hemos de tener en cuenta en esos pasos.

## **PROCESOS DIDÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO**

### **¿Qué es Proceso?**

Es un conjunto de fases sucesivas de un fenómeno que se desarrolla en forma dinámica, es decir en forma permanente y continúa.

Proceso didáctico es la secuencia de acciones organizadas y sistematizadas que van simultáneamente provocando cambios conceptuales, procedimentales, actitudinales, en los educandos. Procesos didácticos son los métodos, los procedimientos, las técnicas y la utilización de recursos para la realización de éstos.

### **MÉTODO PROCEDIMIENTO TÉCNICA RECURSOS**

Proceso que organiza los procedimientos para la realización de la enseñanza-aprendizaje.

Proceso que organiza la materia de estudio. Consiste en un conjunto de acciones concretas y secuenciales, utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite viabilizar la aplicación de un método.

Proceso que viabiliza la aplicación de los métodos, procedimientos y recursos. Ejemplo Referente al método: parte de las leyes, principios o generalizaciones, para en base de estos explicar los casos particulares para luego de comparaciones, asociaciones y abstracciones llegara a la generalización. Entonces estamos en: la deducción-Introducción o en la Inducción-deducción.

Ejemplo Referente al procedimiento: la materia de estudio puede organizarse para la enseñanza -aprendizaje ya sea dividiendo el todo en partes, u observando las partes para llegar a determinar el todo. De esta manera se dan las formas de pensamiento: analítico-sintético o sintético analítico, simultáneamente.

Técnica Medio; instrumento o herramienta; a través de la cual, se viabiliza la aplicación de métodos, procedimientos y recursos, pues proporciona una serie de normas, para ordenar las etapas del proceso didáctico, determina los recursos para la impartición y asimilación de las materias, sugiere los sistemas de clasificación (guías) de encarga de cuantificar, emitir Ejemplo: Referente a la Técnica: se puede seguir un método, y operativizar varios procedimientos y utilizar recursos en el proceso de inter-aprendizaje mediante la aplicación de las diferentes técnicas

### **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

En el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos puede ser utilizados en las circunstancias en las cuales los alumnos viven y en otras situaciones que se presenten a futuro.

Es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para solucionar problemas que se presenten.

La estructura cognoscitiva comprende el bagaje de conocimientos, información, conceptos, experiencias que una persona ha acumulado a lo largo de su vida y los mecanismos o procedimientos que permiten captar nueva información, retenerla, almacenarla, transformarla, reproducirla, emitirla.

El aprendizaje significativo es el que se sugiere en la educación, porque conduce al alumno a la comprensión y significación de lo aprendido, creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje de distintas situaciones, tanto en la solución del problema como en el apoyo de futuros aprendizajes.

Este aprendizaje es importante en educación porque es el mecanismo humano por excelencia que se utiliza para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas e información representada por cualquier campo del conocimiento.

Se producen aprendizajes significativos cuando lo que se aprende se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que él estudiante ya sabe. El concepto opuesto es el aprendizaje memorístico, cuando lo que se almacena se aprende sin orden, arbitrariamente; y, casi no existe relación con los conocimientos anteriores. Cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecidas entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda será su asimilación.

Cuando mayor sea el grado de significado del aprendizaje realizado. Tanto mayor será también su funcionalidad, podrá relacionarse con un ámbito más amplio de nuevas situaciones y nuevos contenidos.

Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores.

Cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área de estudios y desde la estructura psicológica del estudiante.

Condiciones para lograr un aprendizaje significativo:

Lo que se va a aprender debe ser representativo, es decir tener sentido lógico, secuencia y estar de acuerdo al nivel intelectual del estudiante.

Que el estudiante tenga una actitud favorable para aprender significativamente, que se encuentre motivado e interesado.

Que el nuevo conocimiento tenga una relación directa y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe. Por relación directa y no arbitraria entendemos que el nuevo conocimiento se relacione con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del estudiante.

Que el maestro organice, estructure la información basándose en principios psicológicos y pedagógicos, adecuándola a las características cognoscitivas del alumno, de esta manera facilita el aprendizaje través de la propia información, de su forma de presentarla.

El material que utilice el maestro debe ser significativo, para que el estudiante pueda relacionarlo con las ideas pertinentes y correspondientes que se hallan dentro de la capacidad de su aprendizaje.

Que el material en si, muestre la suficiente intencionalidad, así podrá relacionarlo especialmente con las ideas más relevantes

## **FORMAS DE ADQUIRIR EL APRENDIZAJE**

El aprendizaje puede adquirirse de dos formas:

1. APRENDIZAJE POR RECEPCIÓN, se da cuando la nueva información es proporcionada al estudiante en su forma final.

Luego que recibe la información la procesa ya sea de manera significativa o repetitiva, pero esto depende del contenido de la información y de la actitud del estudiante, mas no de la forma receptiva en que se lleva a cabo el aprendizaje.

2.- APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO, en este aprendizaje el estudiante debe descubrir el contenido, la tarea del maestro consiste en darle pistas o indicios para que lleguen por si mismos al aprendizaje. Estas dos formas no son excluyentes, por el contrario, se conjugan de tal manera que el aprendizaje significativo puede ser por recepción o por descubrimiento, de igual manera sucede respecto al aprendizaje repetitivo.

### **Importancia que tienen los objetivos para lograr aprendizajes significativos**

Se considera que los objetivos *son más importantes que los contenidos* por cuanto la adquisición de un aprendizaje significativo modifica la capacidad de aprender y no se reduce a una acumulación de saberes.

El aprender significativamente es la mejor forma de alcanzar los objetivos educativos, objetivos que no se formulen en términos de contenido, sino en términos de capacidades.

Los objetivos planteados con un enfoque cognitivo son más amplios que los de tipo operacional conductual que son dados por el enfoque<sup>15</sup> conductista

### **El aprendizaje y los bloques temáticos.**

Nunca pueden considerarse estos bloques temáticos como valores absolutos, ya que se establecen anticipadamente para tratar de alcanzar uno de los objetivos educativos. Esos bloques temáticos deben enfocarse para que el estudiante pueda asimilarlos desde sus conocimientos previos para provocar en los estudiantes una intensa motivación y que puedan originar un conflicto cognitivo que produzca duda sobre la validez y la universalidad de sus conocimientos previos y permitan después comparaciones y generalizaciones.

### **Rol del profesor para lograr un aprendizaje significativo**

- Fomentar una relación positiva entre docentes y alumnos; escuela comunidad.
- Conocer críticamente las teorías y avances psicológicos y pedagógicos.
- Desarrollar destrezas para descubrir los conocimientos previos y los estudios evolutivos del alumno, para enfocar el nuevo conocimiento desde esa realidad. Suscitar el conflicto cognitivo que provoque en el alumno la necesidad de modificar los esquemas mentales en forma progresiva y permanente.
- Desarrollar con el alumno un nuevo material de información que le ayude a reequilibrar esos esquemas mentales que el intencionalmente, ha tratado de conflictivizar.
- Conocer y manejar la estructura lógica de los bloques temáticos y la estructura psicológica del alumno.

### **GUÍA DIDÁCTICA PARA ORIENTAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL NIVEL PRE-ESCOLAR**

(CARRETERO Mario 1993, pág.17-18, Constructivismo y Educación) afirmaba que **“el conocimiento era una suerte de ensayos hasta que se establecía un sistema de estímulo-respuesta; a cada estímulo debería obedecer una respuesta, la conducta era la suma de estímulos y respuestas seriadadas”**.

Con estas afirmaciones se olvidaban, primero, de la singularidad de cada persona y, segundo, que a partir de esta singularidad el proceso de aprender es distinto en todos los seres humanos. Con la llegada de Piaget a la psicología y la pedagogía entran en crisis estas ideas, sobre todo cuando Piaget enuncia los estadios de crecimiento y los explica de acuerdo al nivel cognitivo que se maneja en cada etapa.

La importancia de Piaget para la educación inicial es que la gran mayoría de sus estudios los hizo con niños de estas edades y, sobre todo, con sus hijos.

Volviendo a la idea inicial, que es el aprendizaje de la lengua escrita en el nivel preescolar, la gran mayoría de las personas están equivocadas al pensar que porque un niño aprenda a leer y escribieren el jardín de niños va a ser más inteligente o aventajara los de su edad; es una de las ideas más erróneas para el concepto de aprendizaje manejado por la psicogenética de Piaget. Se afirma, entonces, que el jardín de niños debe sólo propiciar actividades que pongan al niño en contacto con la lecto-escritura, puesto que en su desarrollo el niño descubrirá el lenguaje escrito y, a partir de su madurez, le tomará importancia.

### **PROCESOS DE ASIMILACIÓN Y ACOMODACIÓN.**

Como se señaló anteriormente, el descubrir cómo se conoce o aprende ha sido materia de muchos estudios e hipótesis, una de ellas es la creada por Piaget en cuanto al aprendizaje. En principio de cuentas Piaget señala que el aprendizaje es activo y que la mente lleva a cabo dos procesos importantísimos para ese aprendizaje: la asimilación y la acomodación.

Desde que el niño nace se suscitan en él procesos de aprendizaje, desde el aprendizaje más primitivo como es el de mamar. Así, poco a poco, el niño va descubriendo el mundo por él solo; primero lo hace como una conducta para llamar la atención hacia sus necesidades primarias (comida, abrigo, etc.) y, más tarde, comienza el verdadero proceso humano de aprendizaje, el cual durará toda la vida. La conducta del niño -desde el punto de vista de Piaget- es un intercambio entre el sujeto y el medio ambiente o mundo exterior. Esto es, entre sujeto cognoscente y objeto por conocer. El intercambio que se da entre el sujeto y el objeto pasa por procesos llamados de *asimilación* y *acomodación*. La asimilación se entiende como la acción del organismo sobre los objetos que lo rodean. Los niños pueden asimilar de forma diferente un mismo objeto (por ejemplo, la lengua). No es raro que existan niños que aprenden a pronunciar primero unas palabras y, algunos otros, otras muy diferentes.

El asimilar los objetos es un proceso psíquico, esto es interior; ya se dio el encuentro entre el ambiente y el sujeto, ahora toca a este último asimilar lo que encontró en el medio. Esta asimilación va creando las llamadas *estructuras mentales*, pero cuando el medio ambiente vuelve a actuar mostrando cosas nuevas viene un desequilibrio interno, que no es negativo (al contrario), mediante este equilibrio el sujeto buscará el otro mecanismo que es la acomodación, esto es, que los nuevos descubrimientos encajen de manera coherente y lógica (esta última, personal, por supuesto) dentro de su esquema mental.

Estos dos procesos ocurren durante toda la vida; sin embargo, y para el tema que nos interesa, es importante conocer esto ya que el proceso de adquisición de la lengua escrita visto a través de la psicogenética consiste en un constante aprendizaje del niño y siempre estarán presentes la asimilación y la acomodación.

## **PROCESOS ALTERNOS AL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA QUE SE REQUIEREN FAVORECER EN EL NIVEL PREESCOLAR.**

### **ASPECTOS IMPORTANTES DEL APRENDIZAJE**

Si se desea abordar el tema del desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños de preescolar, es importante determinar varias cuestiones con respecto al aprendizaje.

Debemos estar seguros que la construcción del conocimiento es un proceso propio del niño, no es la educadora quien va a conocer sino el niño, por tanto debemos respetar su ritmo y las adquisiciones que el niño tenga en el lapso que dure su estancia en preescolar.

Por otra parte, aseguramos que el conocimiento no tiene un punto específico de partida, siempre existe un conocimiento anterior, aun que con ello no debemos pensar en que estamos partiendo de una tabla rasa, lamentablemente del niño: ésta no se encuentra en blanco, tiene conocimientos previos y los nuevos pasarán por el proceso de asimilación-acomodación.

Lo que para un adulto pueden ser errores en su apreciación, para el niño constituyen una serie de pasos o hipótesis que él mismo tendrá que desechar tarde o temprano al elaborar su propio conocimiento.

El proceso de la lecto - escritura se encuentra ubicado en el proceso de desarrollo del pensamiento representativo, que si hablamos de las etapas señaladas por Piaget, todavía no es dado a los niños en edad preescolar (se encuentran en el período sensorio-motriz). Sin embargo, ya comienza a desarrollarse su pensamiento representativo.

El pensamiento representativo lo comienza a adquirir el niño cuando adquiere el lenguaje oral, ya que éste le permite al niño evocar objetos y situaciones sin que éstos se hallen presentes, estos pensamientos son ya de tipo simbólico (ej. pensar que va a hacer mañana o recordar lo que hizo ayer; recordar a su papá cuando estén o esta, etc.)

La función simbólica se define como la capacidad para representarla realidad a través de significantes que son distintos de lo que significan (representación mental). El niño se apropia de la función simbólica a partir de la imitación (seis meses de edad). Al final del período sensorio-motriz el niño puede imitar aún en ausencia del modelo limitado (por ejemplo, imitar el comer cuando no lo está haciendo y más tarde, poner a su muñeco a comer, sin que exista comida de por medio).

Precedida por el lenguaje oral y las reglas combinatorias que ha aprendido el niño a través de sus experiencias y acciones, viene el lenguaje escrito. Por supuesto, si aprendió a hablar sin tener que repetir frases o palabras, tendrá que aprender a leer y escribir a través del mismo modelo.

Es obvio que el niño no aprendió a hablar en soledad: para ello tuvo que escuchar a los adultos y aprender de ellos, los adultos pusieron al niño en situaciones de aprendizaje tal que dieron como resultado que se expresara en su lengua materna, esto es, el niño tuvo situaciones que propiciaron su acción para aprender a hablar, de la misma manera y sobre todo en el jardín de niños se deben propiciar situaciones en donde el niño entre en contacto con la lecto-escritura y a partir de ello comenzar la etapa de adquisición de este tipo de lenguaje.

### **ASPECTOS QUE DEBEN SER FAVORECIDOS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO – ESCRITURA**

Para la consecución de este fin es necesario favorecer ciertos aspectos relativos al desarrollo del lenguaje como son:

***Adquisición del lenguaje oral:*** El nivel preescolar debe propiciar situaciones que ayuden al niño a formar estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas en el lenguaje oral; con ello se proporcionarán herramientas al niño para un adecuado desarrollo lingüístico.

***Expresión y comunicación:*** El niño aprende a hablar ya que su estructura mental le indica que es una forma de expresarse hacia los demás; esto es, el lenguaje es un hecho social y para este fin lo aprende el niño. En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar un gran número de posibilidades de comunicación a

través del lenguaje, se verá enriquecido su crecimiento cognitivo y su capacidad tanto de interpretar a los demás como de expresarse para ellos.

**Lenguaje escrito:** Este lenguaje, como se ha indicado, es parte de un proceso lento y complejo, donde no sólo deben estar involucradas actividades que tengan que ver con la acción que ejerce el niño de lectura y escritura a la manera convencional de los adultos. La labor del jardín de niños es enriquecer las experiencias del niño con estos lenguajes a fin de moldear de tal manera su desarrollo que, más tarde, la lengua escrita pueda ser aprendida por él, no a la manera tradicional de repetición, sino de una forma natural como una de las muchas formas de expresarse y de conocer lo que otros expresan.

No está por demás indicar que dentro del programa de preescolar seguido por los jardines de niños pertenecientes al Instituto de Educación está prohibido tratar de enseñar a leer y escribir a los estudiantes ya que esto va en contra de su propio proceso de crecimiento. La labor del jardín es acercar al estudiante al lenguaje oral, no enseñárselo.

### **PAUTAS PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO**

A partir de los aspectos a favorecer y los procesos alternos que deben llevarse a cabo para propiciar el acercamiento del estudiante al lenguaje oral y escrito, deben establecerse pautas mínimas o general es para lograr este objetivo:

- El lenguaje debe siempre estar vinculado a la experiencia directa del niño (que las actividades y su aprendizaje tengan significado para él)

- El lenguaje debe de formarse a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas para el niño.
- Debe existir un impulso redundante por parte de la educadora para que el niño se exprese y hable.

La organización del trabajo en el jardín de niño debe favorecer la función simbólica del niño al planear actividades que anticipen hechos y evoquen sucesos.

### **MODELO METODOLÓGICO**

El modelo metodológico a seguir para el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños preescolares cuenta con tres partes esenciales a partir, de las cuales surgirán las acciones que la educadora puede llevar a cabo para la consecución de este fin.

#### **Se analizan a continuación las partes del modelo:**

***Acción Directa:*** Como se mencionó anteriormente, el niño para su aprendizaje debe partir de experiencias propias, nadie puede vivir por él lo que tiene que vivir y aprender, dentro de la acción directa se contemplan las actividades y los acercamientos con objetos y personas de las que el niño sacará una experiencia que le será útil en su proceso de desarrollo del lenguaje oral y escrito.

***Comunicación Oral:*** Como parte de las experiencias del niño con los objetos y personas, se debe otorgar un tiempo suficiente para que éste exprese sus experiencias y conocimientos que adquirió al entablar una relación de sujeto cognoscente y objeto conocido. De acuerdo con ello, el niño debe aprender a expresarse logrando con ello que mejore día a día su expresión oral, tanto gramática como sintácticamente.

**Comunicación Escrita:** Cabe aclarar que cuando hablamos de que los niños "escriban", no es propiamente un texto que diga algo en la lógica del adulto, el niño hará sus producciones a partir del nivel de desarrollo que tenga en ese momento y deben ser respetadas. Al acercarse al niño con el lenguaje escrito, éste tendrá para él un significado de comunicación y, por tanto, buscará acercamientos con el mismo comprendiendo con el paso del tiempo y la maduración necesaria que la lengua escrita es un importante instrumento de comunicación, tanto social como interna o personal.

Por otra parte como se observa existen dos pequeñas anotaciones al margen de las partes del modelo metodológico. La superior nos indica que las producciones escritas de los niños tendrán para ellos un contenido significativo de acuerdo a las experiencias vividas durante la mañana de trabajo. En la parte inferior nos indica que el lenguaje escrito en las producciones de los niños será como hablar o expresarse tanto como función personal como social (esto es al interior y exterior del propio niño). Dentro de los tres ejes del modelo metodológico, la educadora debe propiciar en los niños algunos aspectos, los cuales se enuncian a continuación:

**Eje de Acción Directa:** Propiciar el desarrollo físico e intelectual del niño; alentar en cada niño el desarrollo de un concepto de identidad positiva y crecimiento individual; propiciar el desarrollo de la cooperación y la autonomía.

**Eje de Comunicación Oral:** Propiciar que la expresión oral sea cada vez más completa; lograr que cada niño exprese sentimientos y preferencias a través del lenguaje oral; propiciar el avance de cada niño en el análisis del lenguaje oral.

**Eje de Comunicación Escrita:** Alentar la participación de los niños en actos de lectura y escritura por parte de los adultos. Propiciar que los niños dicten con sus propias palabras mensajes que se escriban para él y después se lean, ya sea sólo a él

o al grupo en general. Se propiciará el descubrimiento de la función y las características de la lengua escrita como instrumento importante de la comunicación social.

Analizado el modelo metodológico, pasemos ahora al análisis de manera más directa de la lengua escrita como objeto de conocimiento.

### **LA LENGUA ESCRITA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO**

Es importante señalar que, según estudios realizados, la adquisición de la lengua escrita para los niños difiere según el lenguaje materno; sin embargo, en los niños de habla hispana se han descubierto etapas precisas que pueden especificarse según las producciones de los niños y su forma de expresarse de manera oral.

Existen ciertos principios de la lengua escrita, que deben ser especificados a fin de comprender por qué los niños, al acercarse a experimentar con ella, comienzan su proceso de adquisición. Los principios son:

- ❖ Principios funcionales y utilitarios: La lengua sirve para expresarse a distancia y para evitar el olvido.
- ❖ *Principios de naturaleza lingüística:* La escritura cuenta con convencionalidades de tipo semántico, sintáctico y gramático.
- ❖ Principios relacionales: Se debe descubrir la relación de lo que se escribe con lo que se expresa a través de ello.

Por lo tanto, se afirma que leer no es deletrear y escribir no es copiar; los principios descritos así lo confirman por lo que una vez más se indica que el método para aprender a expresarse, tanto en lenguaje oral como escrito, no es sólo una mera conducta de estímulo-respuesta sino todo un sistema.

Cuando alguien sabe leer se supone que pone en marcha una serie de estrategias para comprender la actividad denominada lectura; en primer lugar, el

lector toma del texto información visual, pero para no recargar con información innecesaria o irrelevante, pone precisamente estrategias en marcha, éstas son:

**Muestreo:** El lector selecciona índices informativos de los aspectos más importantes. En la lengua española, por lo general, tienen más importancia las consonantes que las vocales y en todos los idiomas se toman más en cuenta los verbos y sustantivos que los artículos y los nexos.

**Predicción:** Prevé el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura completa de una oración.

**Anticipación:** El lector se adelanta a las palabras que va leyendo y sabe cuáles continúan.

**Inferencia:** Se deduce la información no explícita en el texto.

**Confirmación:** El lector confirma o rechaza lo que va leyendo.

**Autocorrección:** Al encontrar el lector que alguna estrategia usada por él no fue correcta, regresa a donde cometió el error y se autocorrige.

No debe olvidarse que, durante el proceso de adquisición de la lengua escrita y como parte del repertorio de habilidades usadas en el lenguaje oral, el niño ya maneja algunas de estas estrategias, que irá afinando tanto con el tiempo como con sus constantes acercamientos al lenguaje escrito.

## **LA PSICOGÉNESIS Y LOS NIVELES POR LOS QUE PASA UN NIÑO EN LOS PROCESOS DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA.**

Se menciona nuevamente la psicogénesis o psicogenética como la teoría principal manejada en el modelo metodológico aquí presentado debido a que -como se sabe- existen muchos otros métodos para que el niño aprenda a escribir y a leer,

pero la gran mayoría se hacen acompañar de estrategias que inhiben el crecimiento propio de cada niño.

La teoría piagetana nos es útil para delimitar nuestro marco teórico del modelo activo para la adquisición de la lengua escrita (en este caso), por lo que es importante esta delimitación en los términos que nos marca Emilia Ferreiro en su artículo *Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis*.

El dar importancia a estos aspectos nos ayudará a arribar a la propuesta de actividades que pueden ser llevadas a cabo en el jardín de niños, con el objeto de lograr el máximo desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños; por ello, se mencionan y se realiza un pequeño desarrollo de cada uno de estos supuestos teóricos fundamentados en la teoría psicogenética.

En el jardín de niños, la educadora debe estudiar las actividades de producción no como textos comprensibles a la lengua escrita sino a través de lo que el niño quiere expresar con sus producciones y qué nivel de avance demuestra en su camino hacia la adquisición de la lengua escrita.

Estos textos son producciones que el niño primero hace para sí y luego para que los demás traten de entender lo que él nos quiere decir.

Los niños no sólo son sujetos de aprendizaje sino también sujetos de conocimiento. El niño es quien -precisamente- está aprendiendo pero, sobre todo, conociendo cosas nuevas y aprendiendo nuevas formas de expresarse y entender las expresiones de los demás.

En el aprendizaje de la lengua escrita, el niño -al igual que en la adquisición de otros conocimientos- trata de asimilar la información que le suministra su medio ambiente. Siguiendo la teoría de Piaget para esta adquisición, el niño se enfrenta con nuevos objetos a conocer y, por tanto, a aprehender y ello le lleva a un desequilibrio que tendrá que ser ajustado a través de la asimilación.

Sin embargo, cuando el niño -por la estructura mental con que cuenta en ese momento- no es capaz de asimilar algún nuevo objeto conocido, podrá rechazarlo, ya que éste no encaja con su estructura mental. Durante este proceso de rechazo, el niño pone en marcha una serie de hipótesis que exterioriza a través de preguntas y acciones, con el objeto de dar sentido al nuevo conocimiento.

Es esta búsqueda de sentido la que, precisamente, lleva al niño a la búsqueda de coherencia dentro de su sistema interpretativo; debe contar con una secuencia ordenada en sus conocimientos, el niño irá dando sentido a sus experiencias con la escritura y con los usuarios de la misma.

Los cambios que suceden en el niño para tratar de asimilar el conocimiento de la lengua escrita son lentos y pasan por procesos de asimilación bastante difíciles para él, ya que trata lo más posible de conservar su esquema anterior, sin embargo los reiterados acercamientos hacia la lengua escrita irán cambiando poco a poco estos esquemas, hasta que el niño encuentre la acomodación al nuevo conocimiento. Como se ha mencionado, son varias las etapas por las que pasa el niño para adquirir la lengua escrita. Los seguidores de la teoría psicogenética las dividen en tres fundamentales. A continuación, se enumeran las características más importantes con que los niños cuentan en cada etapa.

- **Primer Nivel.**

En este *primer nivel*, el niño ya conoce la representación gráfica a través del dibujo, las letras para él aun no representan nada; sin embargo, el niño comienza a buscar criterios para distinguir entre los dos modos de representación gráfica (dibujo y escritura).

La primera conclusión a que llegan los niños es que no es el tipo de líneas lo que permite distinguir entre un dibujo y la escritura, más bien la diferencia está en el modo en que se organizan estas líneas; esto es, un dibujo puede llevar un círculo así como

una letra, sin embargo él puede saber que está dibujada una pelota pero no sabe que un círculo es la letra "o".

Cuando su desarrollo los lleva a observar esta distinción, lo hacen en base a observar que un escrito es siempre lineal y lleva esa secuencia, mientras que un dibujo puede o no contar con ella. En este primer nivel logrando avances muy importantes: el primero es considerar las cadenas de letras como objetos sustitutos y hacer una clara distinción entre dos modos de representación gráfica que es el icónico (dibujos) y el no icónico (la escritura).

Bien: ya conoce que existen dos formas de representación gráfica. El siguiente paso en este nivel es cuando el niño observa que el modo no icónico de representación tiende a expresar algo que él todavía desconoce; sin embargo, surge en él la hipótesis de que las letras se usan para representar una propiedad de los objetos del mundo que el dibujo no tiene capacidad de representar y lo que puede representar en primera instancia a la lógica del niño es el nombre del objeto dibujado. Así, cuando se le muestra a un niño un envase de Coca Cola y se le pregunta qué dice ahí (señalando las letras donde dice Coca Cola), el niño -por lo general- responderá, "Coca"; sin embargo, si le mostramos las letras adyacentes del producto, el niño seguirá contestando "Coca".

En este momento comienza otro proceso dentro del niño: éste ya conoce que existen dos tipos de representación gráfica y que el modo no icónico representa el nombre de un dibujo u objeto; es en este momento cuando el niño comienza a buscar la lógica de las letras de acuerdo al objeto que nombran; por tanto, el niño comienza a enfrentarse a un problema que se organiza en dos direcciones: la *cuantitativa* y la *cualitativa*.

En lo cuantitativo, el niño enfrenta el siguiente dilema: ¿cuántas letras tiene que haber en la escritura para que ésta sea "legible"? Es a través de este dilema que el niño comienza a construir su hipótesis del principio de cantidad mínima.

Los niños de habla hispana resuelven este problema de cantidad, por lo general, con la hipótesis de que para que algo sea legible debe de tener -al menos- tres letras; las palabras que no cumplan con esta condición, para el niño no dicen nada.

Por su parte, el problema de cualidad lo resuelven de manera visual: para que las letras tengan algo que expresar éstas deben ser diferentes. Si al niño se le presenta un gato icónicamente y se le ponen tres "s" debajo del dibujo y se le pregunta qué dice ahí, el niño -aunque la escritura cumple con el principio de cantidad pero no con el de cualidad-, contestará que no dice nada.

## **MOMENTOS DE LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**

### **\* Primer Momento.**

Se arriba al primer momento cuando el niño descubre que se puede leer algo en el texto apoyado en la imagen (esto es la interrelación entre lo icónico y lo no icónico como representación el segundo del primero).

El nombre del objeto y las propiedades del mismo es lo que puede leerse en las grafías según los niños que se encuentran en este momento; éste se caracteriza por que los niños consideran al texto como una totalidad sin atender a las propiedades específicas de cualidad y cantidad.

### **\* Segundo Momento.**

En este segundo momento el niño arriba a la comprensión de las características cuantitativas y cualitativas; en las primeras, el niño atiende a que la escritura está segmentada es continua y tiene una longitud específica; en las segundas, comienza a darse cuenta de que lo escrito tiene un valor sonoro

convencional. Este momento se ve caracterizado por que los niños tratan de entender que el texto tiene las propiedades mencionadas.

**\* Tercer Momento.**

Al observar una imagen y leerles una persona alfabetizada el texto (por ejemplo, *El pollito se está bañando*) –la imagen corresponde a un pollo en una bañera-, el niño tratará de segmentar el texto para hacerlo corresponder en sílabas con los segmentos del texto, normalmente dará más importancia al sujeto y el verbo.

Ejemplo:

*"El pollito se está bañando"*, el niño leerá así:

El pollito se    está bañando            El pollito    se baña

Este ejemplo nos da pauta para otras características de este momento, como es que el niño se afina sus estrategias de lectura mencionada anteriormente; sin embargo, es importante mencionar que a este momento no se espera que llegue el niño de preescolar.

En conjunto, las hipótesis del niño a través de los niveles de su escritura y los momentos de su lectura irán dando como resultado la asimilación y luego la acomodación al nuevo conocimiento y, por ende, que el niño aprenda a leer y escribir pero, además, que comprenda los textos que lee y sepa expresar sus sentimientos, pensamientos, etc., a través de la escritura.

**LAS ACTIVIDADES EN EL NIVEL INICIAL COMO FORMA DE DESARROLLAR EN EL NIÑO EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.**

Las actividades dentro del jardín de niños deben ser organizadas de tal forma que ayuden a éste a acercarse a la lengua escrita y a desarrollar sus potencialidades de lenguaje oral de tal manera que, al ingresar a la escuela primaria, el niño se encuentre maduro para poder adquirirla lengua escrita como parte de su formación personal y social.

Existen principios básicos para la organización de actividades con este fin, como son:

Que la educadora sepa propiciar el desarrollo integral del niño y fortalecer su autonomía; sepa distinguir el ritmo de desarrollo de cada niño así como su interés por aprender nuevas cosas, llevando a cabo actividades que les resulten atractivas y significativas para él de acuerdo a su entorno social y familiar; incentivar en el niño la experimentación, descubrimiento y solución de problemas tanto individuales como de grupo, trabajar con los niños en el aula y establecer los nexos necesarios con el hogar del niño y su comunidad; lo más importante es brindar al niño la oportunidad de actuar en un ambiente alfabetizado, para que él mismo se interese por descubrir primero qué es y, después, que trate de aprenderlo para obtener mejores formas de comunicación con los demás.

El niño necesita, entonces, realizar importantes descubrimientos que lo lleven por los momentos y niveles antes señalado; para ello, la educadora debe realizar actividades con el fin de que el niño descubra:

- La utilidad de la lecto-escritura
- La diferencia entre dibujo y escritura
- La diferencia entre imagen y texto
- La diferencia entre escribir y leer, leer y hablar, leer y contar, leer y mirar.
- Que los textos nos dicen algo
- Que lo que se habla se puede escribir y más tarde se puede leer.
- Convencionalidades propias de la escritura.
- Que el nombre propio sea el primer modelo estable con significación.

La relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

A partir de tomar en cuenta estos descubrimientos que debe hacer el niño, la educadora tendrá un mundo de actividades que pueda realizar, siempre tomando en cuenta los aspectos descritos en esta exposición.

Para finalizar, pasemos a revisar el papel de cada uno de los actores que intervienen en el proceso de desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Actores que participan en la adquisición del lenguaje oral y escrito y sus funciones:

### **El niño.**

Es el sujeto activo en este proceso, por lo tanto, necesita:

- Interactuar en un ambiente alfabetizador y sobre todo que ese ambiente tenga significado para él.
- Darle la autonomía para que se atreva a interpretar y/o producir textos, dejándole siempre la posibilidad que él decida sobre que quiere escribir o que quiere leer. Con lo anterior se atreverá a construir hipótesis, confrontar resultados, equivocarse en ellos y volver a intentarlos.
- Participar dentro del jardín de niños en todo aquello que lo acerque con la lengua escrita.
- Expresarse en forma oral en variedad de estilos y situaciones.
- Confrontar sus hipótesis de producción de textos e interpretación de los mismos con sus compañeros y con los adultos.

## **CONTENIDOS FONOLÓGICOS SEMÁNTICOS Y SINTÁCTICOS DESARROLLADOS EN LOS PLANES DE ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE ORAL**

El plan de estimulación que se presenta a continuación ha sido dividido en el desarrollo de tres aspectos o contenidos fonológico, semántico y sintáctico.

Según (Condemarín1982, pág. 51, Funciones Psicológicas), **los planes deben ser desarrollados con funciones psicológicas básicas para el aprendizaje escolar**

del cual se han tomado aspectos del lenguaje, para ser utilizados en el presente modelo.

## **DESARROLLO DEL SISTEMA FONOLÓGICO**

El sistema fonológico según Condemarín (1982) **“es el mecanismo que articula con precisión los fonemas de la lengua natal”**. Algunos niños y niñas al ingresar a preescolar, no han desarrollado suficientemente, el sistema fonológico. En ciertos casos, este fenómeno es debido a un retraso simple del lenguaje. En edades tempranas, es normal, más adelante puede deberse a problemas culturales como:

- Falta de estimulación
- Hijos únicos o sobreprotegidos
- Familias numerosas
- Bilingüismo y de privación cultural

En casos muy severos se debe a un trastorno neurológico más grave.

En síntesis en este apartado, se ofrecen ejercicios y actividades para ser utilizados por docentes de preescolar, padres y madres de familia, de niños y niñas que necesitan estimulación fonológica para mejorar su lenguaje oral.

## **EJERCICIOS PARA LA CONCIENCIA FÓNICA**

Para (FORTUNY 1988, pág.163, Cuadernos de Pedagogía) ésta **“consiste en la capacidad del niño y la niña de reconocer y reproducir todos los sonidos y ruidos correspondientes a los fonemas del lenguaje”**. Es recomendable permitir a los infantes jugar con palabras y sonidos, ya que mejora su habilidad de discriminar y emitir sonidos.

Las siguientes son algunas de las actividades que sugiere Fortuny (1988) y que favorecen la conciencia fónica en los niños o niñas preescolares:

- a) Pedir al niño que diga una palabra en forma lenta y luego la repita en forma rápida.
- b) Imitar los sonidos onomatopéyicos de animales, ambiente y cosas conocidas; por ejemplo: guau– guau del perro, tic-tac del reloj, miau – miau del gato
- c) Decir rimas, poesías, coros y prosas sencillas, por ejemplo:

“Delia tiene su moñito doradito y de metal”

- d) Nombrar elementos observados en una lámina, cartel, afiche, otros
- e) Preguntar al niño o a la niña, cuál es el sonido inicial de objetos señalados en láminas.
- f) Realizar diferentes actividades para que los niños y las niñas nombren y agrupen los objetos que empiezan con igual sonido.
- g) Ofrecer loterías y dominós elaborados con el propósito de identificar sonidos o fonemas en estudio.

### **EJERCICIOS ARTICULATORIOS BÁSICOS**

Para Condemarín (1982) cuando el niño o la niña manifiestan un retraso evidente en la emisión de los fonemas, se pueden aplicar algunas sugerencias, las cuales benefician la “motricidad” de los labios, mejillas y lengua. Se recomienda realizar estos ejercicios sentando al niño frente a un espejo.

**Para los labios** Según Condemarín (1982) se debe:

- a. Estirar los labios hacia delante como para dar un beso.
- b. Desviar lateralmente, todo lo posible, las mandíbulas pero manteniendo los labios juntos.

Para Condemarín (1982) se requiere:

- a) Inflar simultáneamente las mejillas.
- b) Inflar las mejillas alternadamente, pasando por la posición de reposo.
- c) Inflar alternativamente las mejillas, sin pasar por la posición de reposo.
- d) Entrar las mejillas entre las mandíbulas.
- e) Inflar las mejillas a pesar de los dedos del educador.

### **Para agilizar la lengua**

(Condemarín 1982, pág. 6, Desarrollo del lenguaje) considera que se deben realizar ejercicios como:

- a) Sacar la lengua y levantarla tratando de tocar la punta de la nariz.  
Luego bajarla intentando tocar el mentón.
- b) Mover lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho.

- c) Repetir los movimientos anteriores en dos, tres o cuatro tiempos.
- d) Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios, de izquierda a derecha
- e) Sacar y meter la lengua alternativamente, al principio con lentitud y luego con mayor rapidez.

### **Ejercicios de soplo**

Según Condemarín (1982) es necesario realizar ejercicios como los siguientes:

- a) Soplar todo tipo de instrumentos musicales: flautas, pitos, trompetas y otros. Pedir al niño y a la niña sostener el aire al máximo posible.
- b) Hacer pompas de jabón.
- c) Inflar globos de hule, bolsas de papel o de plástico.
- d) Pedir que sople una pelota de “ estereofón ” o de ping pong, una pluma, un trozo de papel, una pajilla, en una superficie plana para que el objeto corra.
- e) Soplar fósforos y velas, alejándolos gradualmente. Para graduar la fuerza del soplo, se les puede pedir que sople lo suficiente como para mover la llama sin apagarla.

### **EJERCICIOS PARA LA CONDUCTA AUDITIVA MOTORA**

Según Condemarín (1982), estos ejercicios se basan en órdenes orales, tales como:

- a) Ejecute la siguiente orden:

Toque el pupitre.

Levante el lápiz.

Borre la pizarra.

- b) Ejecutando dos órdenes:

Camine y levante un brazo.

Abra la boca y cierre los ojos.

### **EJERCICIOS DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**

Para Condemarín (1982) si ejercitamos el oído con nuestros niños y niñas, conseguiremos que también él o ella perciban con más precisión el lenguaje oral de los que lo rodean y, en consecuencia, que imite correctamente los sonidos de las palabras que se utilizan en el lenguaje oral. Aquí radican mucho de los trastornos expresivos infantiles .La autora sugiere hacer actividades como:

a- Sonidos y silencios:

Materiales:

Grabadora o radio

Televisor

Reloj despertador

Otros objetos sonoros

Sin que el niño y la niña vean el objeto, se le hace funcionar. Al escucharlo, levantará su mano. Se baja el volumen, se le pregunta si lo escucha o no.

b- Gritos de animales:

Materiales:

Láminas de animales

Figuras de animales

Cassette grabado.

Se instala una granja, zoológico o corral, sobre una mesa; todos los animales estarán dentro del ambiente seleccionado. Cuando se emite una onomatopeya (docente) o con un cassette grabado, el niño o la niña retira el animal correspondiente o la lámina, si se utilizan éstas.

\* **Nota:** Esta actividad se puede realizar con otros objetos sonoros, ejemplo: tren de juguete, campana, ruidos de la calle, etc.

Nombres de animales:

Material: lista de palabras.

Se le dice al niño o niña que va a oír grupos de palabras. Cuando escuche el nombre de un animal, debe dar una palmada. La docente enuncia cada grupo con relativa rapidez.

El niño y niña deben estar muy atentos:

Silla	lápiz	mono
Pala	papel	tigre
Pollito	pato	luna

Con colores:

Zapato	Azul	Flor
Cuaderno	Dedo	café
Amarillo	mano	piña

## **JUEGOS CREATIVOS**

Para (Condemarín 1982, pág. 6, Desarrollo del Lenguaje), **“a partir de los 3 años, la mayoría de niños habla mientras realiza juegos creativos”**. Emerge en estas situaciones el lenguaje informal. La docente podrá observar el nivel de operación del lenguaje y las ideas utilizadas por los niños y las niñas.

La docente puede enriquecer y variar el juego, o sugerir ideas relacionadas con el contexto.

Estas situaciones de juego creativo para la autora podrán suscitarse en un rincón de la clase, o lugares que estimulan la imaginación, ya sea el patio de juegos, la mesa de arena, la pila de agua, y otros.

La docente podrá complementar el juego creativo con materiales que faciliten la escena, como ropa usada, disfraces, máscaras de papel, sombreros, maquillaje y otros de acuerdo con sus posibilidades.

La libertad lúdica favorece la expresión oral. Si la docente interviene en el juego, puede aprovechar para invitar a hablar a los más tímidos, asumiendo un rol participativo con los niños y niñas. Es necesario recordar que el juego constituye, por entretenido que sea, una actividad seria para los infantes, además de ser un instrumento de desarrollo integral.

## **EXPERIENCIAS PLANEADAS**

Para Condemarín (1982), son actividades en donde se invita al niño y niña a observar, participar y hablar. Para esta autora, algunas actividades planeadas que favorecen el desarrollo de la expresión oral son las siguientes:

### **a) Excursiones:**

Se pueden realizar en la comunidad para que observe casas, animales, donde se les pregunte sobre lo observado. Además puede visitarse lugares como, granjas, fábricas, otro jardín de niños, museos, etc. Valverde (1995). Se recomienda la excursión didáctica para favorecer los aspectos: socio-afectivos, cognoscitivos y psicomotor, los cuales permiten al niño o a la niña lograr, adquirir y reforzar actitudes, conocimientos y habilidades.

### **b) Elaboración de alimentos:**

Hacer galletas, picar frutas para la ensalada, etc. Pueden ser actividades divertidas donde los niños participen, hablen y comenten sobre el peso, color, textura, cantidad en los alimentos. Además se pueden comentar los momentos del proceso, como medir, pesar, cortar, batir, cocinar, hornear y decorar.



### **c) Llevar a la clase un animalito o mascota:**

Niños y niñas comentarán sobre características, como color de pelo y partes del cuerpo. Comentarán sobre su alimentación, cuidado diario, hábitos, etc.

Además pueden comparar semejanzas y diferencias con las mascotas de sus compañeros. Es recomendable que en la clase exista la posibilidad de contar con un acuario, un pajarito, una pecera, una tortuga, para que los infantes participen en su cuidado.



**d) Realizar una huerta en el patio del jardín de niños:**

Provee la oportunidad de participar en la preparación de la tierra, siembra de semillas y cuidado de las plantitas. También propicia como la “ verbalización ” del crecimiento de la planta.

Concede la oportunidad de ampliar su vocabulario, al conocer el nombre de las herramientas para la siembra, abonos orgánicos, diferentes tipos de semillas, plantas, etc.

**e) Elaborar trabajos manuales:**

Los niños comentarán sobre textura, colores, formas, en la confección de estos mismos, además de reforzar la cooperación al intercambiar materiales.



**f) Observar y comentar sobre elementos encontrados en su entorno:**

Esto concluye semillas, piedritas, flores, hojas, etc. y realizar colecciones de acuerdo con el interés infantil.

**g) Proporcionar elementos como:**

Lupas, microscopio, telescopio, etc. que permitan observar y comentar sobre insectos, huellas, nidos y conchas.

Facilitar experiencias directas que permitan observar y comentar verbalmente sobre objetos y su funcionamiento, por ejemplo, un carro, un televisor, una computadora, un radio, un teléfono, etc.

**h) Mostrar y decir:**

Esta actividad permite a la docente, sistematizar la expresión oral en los niños. Constituye una posibilidad para el niño y niña, de mostrar un objeto o animal, que en ese momento sea el centro de interés. Esto permite, además, que la docente evalúe las posibilidades de expresión oral y así ayudarlo a solucionar sus dificultades. Le posibilita descentrarse de sí mismo (a) y de sus sentimientos, pues está compartiendo un interés con los demás.

**i) Narración:**

Esta actividad puede ser elaborada a partir de las siguientes modalidades:

- ❖ Narrar un cuento conocido.

- ❖ Narrar un cuento, una película, un programa de televisión interesante para el niño y la niña.
- ❖ Narrar cuentos inventados por los niños y las niñas.
- ❖ Contar experiencias personales del niños y de la niña.
- ❖

#### **j) Pantomima:**

En esta actividad, el elemento central consiste en proponer a los niños y las niñas, la idea de una situación que deben representar como si fueran mimos. Constituye un medio excelente para preparar a los infantes para las dramatizaciones y desinhibirlos.

- ❖ Algunos ejemplos pueden ser los siguientes:
- ❖ Imaginar ser la dentista, el chofer, la carterera, un bombero, etc.
- ❖ Ejecutar acciones como: abrir una sombrilla, pelar una naranja, pintar una pared, cazar mariposas, pescar un gran pez.
- ❖ Personificar elementos de la realidad atribuyéndoles emociones como: representar un árbol triste, un árbol enojado, un árbol alegre.
- ❖ Representar acciones como: caminar sobre arena caliente, caminar enfrentando un vendaval, el dolor de una inyección.
- ❖ Tratar de realizar pantomimas, que involucren movimientos aislados como: escribir a máquina, tejer a “ croché ”, el movimiento de una bolita de pimpón.
- ❖ Cuando existe suficiente práctica en la pantomima se pueden presentar actos para construir una trama, la cual será cada vez más elaborada.

#### **k) Dramatización:**

Es una actividad que desarrolla la expresión oral y el vocabulario en general. La dramatización permite desarrollar la creatividad en la infancia, así como la motivación básica, la cual es intrínseca a la actividad, como a la estimulación del pensamiento. La dramatización puede ser realizada sobre cuentos que los niños y las niñas conocen, con máscaras y material no muy costoso. La docente puede solicitar ayuda a los padres y las madres, para que los niños y niñas tengan a disposición,

materiales que estimulen la imaginación, como ropa usada, pelucas, sombreros, collares, disfraces, y otros.

El énfasis de la dramatización estará en desarrollar las destrezas del lenguaje y la creatividad.



### **I) Títeres:**

Son una variación de las dramatizaciones y muy buena oportunidad para el desarrollo de la expresión oral. A los niños y niñas muy tímidos, les será más fácil representar un personaje a través de un títere.

Además, ciertas dramatizaciones son más susceptibles de realizarse con títeres, que con los mismos infantes.

La docente podrá utilizar los títeres tanto para la expresión oral, como para desarrollar hábitos de salud y destrezas sociales.

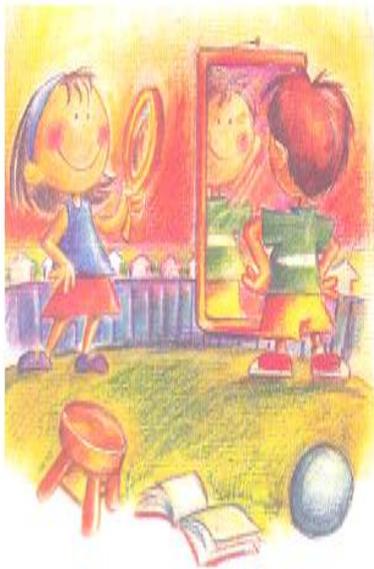


## II) Decir y escuchar poesías:

El escuchar y decir poesías constituye una actividad interesante y es además, un medio para utilizar adecuadamente el lenguaje.

La poesía desarrolla el sentido del oído en el niño y la niña, para percibir las cadencias de las palabras y la musicalidad del lenguaje.

Así soy yo



Mi cara tiene ojitos,  
tiene boca y nariz;  
también tiene dos orejas  
que tú puedes descubrir.  
En mi cuerpo tengo brazos,  
tengo piernas, tengo pies,  
tengo manos que te tocan  
y acarician a la vez.

## 2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

**Metodología.-** Es un vocablo generado a partir de tres palabras de origen Griego:  
META (más allá)  
ODOS (camino) y  
LOGOS (estudio),

El proceso hace referencia al plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una ciencia. Cabe resaltar que la metodología también puede ser aplicada en el artístico, cuando se lleva a cabo una observación rigurosa.

**Estrategias.-** La palabra Estrategia deriva del latín STRATEGIA, que a su vez proviene de dos términos griegos STRATO (ejército) y AGEIN (conductor guía). Por lo tanto el significado primario de estrategia es el arte de dirigir las operaciones militares. El concepto también se utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de regla que aseguran una decisión óptima en cada momento. En otras palabras una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro.

**Activa.-** Diligente, eficaz una persona o sociedad desde el punto de vista de sus aplicaciones concretas. Forma verbal que expresa que el sujeto es el responsable de la acción, que hace su trabajo con eficiencia.

**Didáctica.-** La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje.

**Lenguaje.-** El lenguaje es una actividad humana que nace con el hombre, que sólo a él pertenece y que le permite comunicarse y relacionarse al poder comprender y expresar mensajes.

El lenguaje se ha formado en el seno de la sociedad. Es el hecho social por excelencia. Podemos decir que es la capacidad que toda persona tiene de comunicarse con los demás, mediante signos orales o escritos.

**Aprendizaje Significativo.-** Es aquel que integra en la práctica y en la teoría el escenario y el aprendiz.

**Destrezas.-** Habilidad específica que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo. Un conjunto de destrezas forman una capacidad. Es una herramienta para pensar.

**Comunicación.-** Transmisión de signos, señales o símbolos de cualquier clase entre personas. Relación entre individuos encaminada a la transmisión de significados mediante el empleo del lenguaje, la mímica, los ademanes, las actitudes, etc. En esta interacción, ambas partes actúan como emisores y receptores de los mensajes, utilizando un sistema simbólico mutuamente inteligible.

**Guía.-** Organización para mejorar progresivamente y para la formación de los docentes.

**Método.-** Es una forma de hacer. Responde al cómo. Se orientan al desarrollo de capacidades, por lo que desarrolla habilidades.

**Procesos.** Son los pasos o componentes mentales dinámicos y activos. Son los elementos más concretos del pensar, los cuales surgen al descomponer una estrategia, por tanto son los elementos de una estrategia.

**Constructivismo.-** El constructivismo en cuanto concepción psicopedagógica es una explicación del proceso de enseñanza/aprendizaje, especialmente de este último. Las ideas fundamentales de la concepción constructivista acerca del aprendizaje escolar pueden resumirse en cuatro ideas principales: importancia de los conocimientos previos que tienen los educandos; asegurar la construcción de aprendizajes significativos; el educando es el responsable último e insustituible de su propio aprendizaje y, por último, el aprendizaje no excluye la necesidad de ayuda externa. Entre los principales representantes del constructivismo tenemos a: Wallon, Piaget, Neiser, Vygotsky, Ausubel, Novak, Bruner, Dirver, Coll, Carretero y otros.

**Actividad.-** Estrategia de aprendizaje orientada al desarrollo de capacidades y valores por medio de contenidos (formas de saber) y sobre todo por los métodos (formas de hacer).

**Actividad de Aprendizaje.-** Unidad básica del proceso de enseñanza/aprendizaje, cuyas variables son: relaciones interactivas docente alumno y alumno alumno, organización grupal, contenidos de aprendizaje, recursos didácticos, distribución del tiempo y del espacio, criterio evaluador; en torno a consideraciones que promueven el desarrollo de procesos de aprendizaje de manera natural y fluida.

**Evaluación.** Implica detectar las fallas del aprendizaje en el momento en que éstas se producen, no para sancionar, sino para aclarar confusiones y facilitar el desarrollo del proceso de aprendizaje. Se debe seleccionar de acuerdo con la finalidad educativa de cada situación de aprendizaje.

## 2.4. DEFINICIÓN DE VARIABLES (CONCEPTUALES Y OPERACIONALES).

<p><b>HIPOTESIS GENERAL.</b>-Determinar de qué manera las Estrategias Metodológicas que aplican los docentes permiten mejorar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del primer año de educación básica de la institución educativa Particular # 534 “DOCE DE ABRIL”</p>	
VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
<p>Determinar de qué manera las Estrategias Metodológicas que aplican los docentes</p>	<p>Mejorar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del primer año de educación básica de la institución educativa Particular # 534 “DOCE DE ABRIL”</p>
<p><b>CONCEPTUAL:</b>          ¿Qué son las estrategias metodológicas?          Son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender.</p>	<p><b>CONCEPTUAL</b>          ¿Qué es la Comprensión lectora?          Es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas y conceptos, que ya tienen un significado para el lector.</p>
<p><b>OPERACIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos didácticos.</li> <li>• Referente Curricular de la Educación Inicial.</li> <li>• Guías didácticas.</li> <li>• Capacitaciones.</li> <li>• Seminarios.</li> </ul>	<p><b>OPERACIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programas de comprensión lectora.</li> <li>• Procesos para la comprensión lectora.</li> <li>• Estrategias adecuadas para el desarrollo lingüístico en los niños.</li> <li>• Ejercicios linguales.</li> <li>• Ejercicios respiratorios.</li> <li>• Ejercicios fonológicos.</li> <li>• Ejercicios de pre escritura</li> </ul>

**1.HIPOTESIS PARTICULAR.-** A mayor cantidad de Estrategias Metodológicas y actividades complementarias, mayor desarrollo intelectual en los estudiantes del Primer Año de Educación Básica

VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
<p>A mayor cantidad de Estrategias Metodológicas y actividades complementarias.</p>	<p>Mayor desarrollo de la intelectualidad en los estudiantes del Primer Año de Educación Básica</p>
<p>CONCEPTUAL: ¿Qué son las Actividades Complementarias? Se denomina Actividades Complementaria aquellas que se realizan dentro del horario lectivo, para complementar la actividad habitual del aula, esta pueden ser dentro o fuera del centro.</p>	<p>CONCEPTUAL ¿Qué es Desarrollo Intelectual? El desarrollo intelectual se debe a la constante búsqueda de conocimiento y sabiduría pero el desarrollo humano lo formamos en continua relación con los demás.</p>
<p>OPERACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos didácticos.</li> <li>• Referente Curricular de la Educación Inicial.</li> <li>• Guías didácticas.</li> <li>• Capacitaciones.</li> <li>• Seminarios.</li> </ul>	<p>OPERACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programas de comprensión lectora.</li> <li>• Procesos para la comprensión lectora.</li> <li>• Estrategias adecuadas para el desarrollo lingüístico en los niños.</li> <li>• Ejercicios linguales.</li> <li>• Ejercicios respiratorios.</li> <li>• Ejercicios fonológicos.</li> <li>• Ejercicios de pre escritura</li> </ul>

**2. PARTICULAR:** Si se erradica el conductismo y la monotonía en el área pedagógica, se fomentará la creatividad y el pensamiento crítico esto dará origen a niños más dinámicos y entusiasta.

**VARIABLES**

<b>INDEPENDIENTE</b>	<b>DEPENDIENTE</b>
<p>Se erradica el conductismo y la monotonía en el área pedagógica.</p> <p><b>CONCEPTUAL</b> ¿Qué es el conductismo y la monotonía en el área pedagógica? El conductismo es una teoría del aprendizaje en una persona o en un animal se entiende por un estímulo y una respuesta a través de la practica y la experiencia. La monotonía, es la rutina cotidiana, es decir lo mismo de siempre.</p> <p><b>OPERACIONAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer todos los días lo mismo.</li> <li>• Tratar a los niños de una manera igual.</li> <li>• No invertir en seminarios para docentes.</li> <li>• Ser pocos flexibles y no brindar la confianza necesaria en los alumnos.</li> </ul>	<p>Fomentará la creatividad y el pensamiento crítico esto dará origen a niños más dinámicos y entusiasta.</p> <p><b>CONCEPTUAL</b> ¿En qué consiste la creatividad y el pensamiento crítico? Es la facilidad y destreza que aplica el niño al realizar una actividad escolar, realizándola de una manera inteligente e independiente, haciendo uso de su propio criterio.</p> <p><b>OPERACIONAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres de desarrollo de habilidades.</li> <li>• Desarrollar técnicas grafo plásticas.</li> <li>• Trabajar en proyectos.</li> <li>• Utilizar la fantasía mediante historias.</li> <li>• Dejar expresar libremente sus sentimientos.</li> </ul>

**3 PARTICULAR:** Con la implementación de Estrategias metodológicas los niños y las niñas se convierten en los protagonistas del aprendizaje.

**VARIABLES**

**INDEPENDIENTES**

**DEPENDIENTES**

Con la implementación de Estrategias metodológicas.

Niños y niñas se convierten en los protagonistas del aprendizaje.

**CONCEPTUAL:**

¿Qué significa implementar estrategias metodológicas activas?

**CONCEPTUAL:**

¿Cómo el niño se convierte en protagonista de su propio aprendizaje?

Significa que el niño manifiesta el lenguaje y el pensamiento que se transfieren a través de la implementación de las estrategias metodológicas de acuerdo a los niveles de logros adquiridos.

El niño enriquecerá su vocabulario y desarrollara el sentido común, con libertad, responsabilidad, trabajando a su propio ritmo y creatividad.

**OPERACIONAL:**

- El niño se convierte en protagonista de su propio aprendizaje.
- Desarrolla su motivación.
- Desarrolla su estado emocional.
- Desarrolla el pensamiento crítico y analítico.

**OPERACIONAL:**

- El niño hace las cosas de forma independiente.
- Logra optimizar su potencial en cognitivo.
- El desarrollo del lenguaje será óptimo, mediante dramatizaciones y ejercicios vocales.
- Incentivar el amor a la lectura.
- Crear rincones de lectura dentro y fuera del salón.

**4 PARTICULAR:** La frecuencia de las estrategias metodológicas en el salón de clases optimizan el rendimiento escolar de los niños y de las niñas del primer año de educación básica.

**VARIABLES**

**INDEPENDIENTES**

**DEPENDIENTES**

La frecuencia de las estrategias metodológicas en el salón de clases.

Optimizará el rendimiento escolar de los niños y de las niñas del primer año de educación básica.

**CONCEPTUAL:**

¿En qué consiste la frecuencia de las Estrategias Metodológicas Activas?

**CONCEPTUAL:**

¿Qué es el rendimiento escolar?

La frecuencia consiste en fortalecer el aprendizaje en los estudiantes, para encontrar falencias y poder corregir dificultades a tiempo.

El rendimiento escolar es el nivel de conocimiento de un alumno medido en una prueba de evaluación esta puedes ser: oral, escrita, mímica o diversos tipos de test. El rendimiento escolar es una medida de las capacidades del alumno.

**OPERACIONAL:**

- Mejorar las condiciones madurativas al hablar y pensar, mediante códigos y símbolos.
- Desarrollar la autoconciencia infantil de sus habilidades y capacidades
- Desarrollar el manejo de los sentimientos y actitudes.
- Aplicar la enseñanza de valores.

**OPERACIONAL:**

- Mejora la conducta.
- Mejora la disciplina en la escuela y en el hogar, mediante
- Muestran una gran agilidad mental.
- Se muestran extrovertidos.

## **CAPITULO III**

### **3.-METODOLOGIA**

El proceso hace referencia al plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una ciencia. Cabe resaltar que la metodología también puede ser aplicada en el artístico, cuando se lleva a cabo una observación rigurosa.

#### **3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente estudio determina la importancia de las estrategias metodológicas como apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje, las estadísticas de casos en Latinoamérica y especialmente en Ecuador, nos urge diseñar una propuesta de acuerdo a la realidad educativa ya que en muchos casos es deficiente y conductista. Según la finalidad de esta investigación, será de tipo aplicada y su objetivo será descriptivo y explicativo, según su diseño será de corte no experimental, de campo y transversal, con una perspectiva cuantitativa y cualitativa.

El método constituye el camino que el investigador sigue para encontrar verdades científicas. En esta investigación se puede interpretar como prácticamente a todo el accionar que se aplicará para conseguir de las fuentes de información todos los datos requeridos con la finalidad de cumplir con los objetivos propuestos. La aplicación de las estrategias metodológicas permite afianzar una educación constructivista que nos permitirá dejar atrás aquellos métodos tradicionales de enseñanza, donde el niño aprende para el momento más no para la vida.

**Los métodos a utilizar serán los siguientes:**

**Método Deductivo – Inductivo:** Con este método evaluaremos la implementación y el uso de la Aplicación de estrategias metodológicas activas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el primer año básico en el área de lenguaje.

**Método Analítico - Sintético:** Con el análisis de la información recolectada permitirá llegar a determinar las falencias por parte del docente, para emprender nuevas líneas metodológicas, para afianzar la educación del infante.

El análisis consistente en la descripción pormenorizada de cada uno de los componentes de un todo, el mismo que jugará un papel importante ya que ayuda al descubrimiento de cosas, hechos y elementos que a pesar de su existencia no son del conocimiento de los docentes, ni son apreciables a simple vista; permite pensar que detrás de las cosas visibles existen otras que forman parte de este conjunto y que necesitan conocerse para saber cuál es su relación con el problema que se investiga.

**Método de la experimentación:** El método experimental ha sido uno de los que más resultados han dado. Aplica la observación de fenómenos, que en un primer momento es sensorial. Con el pensamiento abstracto se elaboran las hipótesis y se diseña el experimento, con el fin de reproducir el objeto de estudio para probar la validez de las hipótesis.

**Método explicativo:** Consiste en elaborar modelos para explicar el porqué y el cómo del objeto de estudio. Se aplica la explicación sistemática

### 3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.

La finalidad consiste en definir la cantidad de niños y niñas que reciben un proceso de enseñanza aprendizaje apoyado en las estrategias metodológicas. En este caso de un universo delimitado (finito); la muestra es, por lo tanto de 25 niños y niñas de primer año básico.

Para estimar el parámetro (P), con límite para el error de estimación (B) se aplicará un muestreo aleatorio simple, el cual se fundamenta en la siguiente ecuación.

$$n = \frac{Z^2 N P Q}{(N - 1) e^2 + Z^2 P Q}$$
$$n = \frac{1.96^2 \times (0.5) \times (0.5) \times (25)}{(2.5 - 1) \times (0.1) \times (1.96) \times (0.5) \times (0.5)} = 1.09$$

### RESULTADOS 22,48

22 niños para la observación en la implementación de las estrategias metodológicas. El muestreo aleatorio simple es el más conveniente, dado que el universo es fácilmente delimitado (universo finito) en cuanto al tamaño de la muestra (25 niños y niñas de primer año de educación básica).

### **3.3 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **METODO EMPÍRICO:**

Los métodos empíricos que se utilizaron en la presente investigación se detallan a continuación:

#### **❖ TÉCNICA DE LA OBSERVACIÓN**

Desde siempre la observación ha constituido una de las más usuales de obtener información en base de la percepción de la realidad del entorno y definir cuáles son las necesidades de la población, el medio ambiente y obviamente el sector educativo.

#### **❖ OBSERVACIÓN INDIRECTA**

Este tipo de observación documental se realizará mediante la obtención de información a través de la lectura de libros de tipo gubernamental, estadísticas, etc. Mediante este tipo de observación, permite ponerse en contacto con hechos del pasado. La tecnología moderna favorecerá enormemente: teléfono, internet.

#### **❖ TÉCNICA DE LA ENCUESTA**

Se obtiene la información por parte de la directora y profesoras del plantel; Al elaborar el respectivo cuestionario se conducirá a los encuestados a proporcionar datos empíricos que sean verificables y que posean, por lo tanto, validez científica.

#### **❖ TÉCNICA DE LA RECOLECCIÓN DE MUESTRAS**

Se realiza la recolección de muestras a niños y niñas de 5 años de edad, para determinar la factibilidad de aplicar estrategias metodológicas en el aula del nivel inicial.

#### **❖ TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN DE ESCRITORIO**

Es la que se ampliará, por la utilización de documentos: recolectada, seleccionada y analizada presentando resultados coherentes.

### ❖ **TÉCNICA DE LA LECTURA CIENTÍFICA**

Como apoyo a la técnica de investigación de escritorio, en lo referente al fondo bibliográfico, se elaborará una propuesta de textos impresos y virtuales para niños y niñas de 3 a 5 años de edad. Esto determinará la creación de una biblioteca infantil con fundamento en la tecnología actual, así como espacios estratégicos de lectura.

### **3.4 TRATAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

La Guía de aplicación de estrategias metodológicas activas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de primer año de educación básica en el área de lenguaje es creada para la aplicación del docente en la Educación Inicial.

En el cual los docentes y estudiantes del primer Año de Educación Básica del Jardín Particular # 534 “DOCE DE ABRIL”, podrán obtener resultados favorables en el cual observaremos el efecto y el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje.

Y a su vez afianzar la reforma curricular en la aplicación de nuevas estrategias metodológicas activas, beneficiando el rendimiento escolar para el futuro.

El buen manejo por parte del docente de estrategias metodológicas, formará estudiantes con pensamiento crítico y analítico capaces de resolver de una manera inteligente las dificultades de la vida.

### **3.5 RECOLECCIÓN, PROCESAMIENTO, ANALISIS, DE LA INFORMACIÓN.**

Muchos docentes no desarrollan estrategias metodológicas que tengan como base la actividad del estudiante, se sigue realizando las clases en base de dictado, lecturas y dejan al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema de clase y por ende de su rendimiento académico, esto nos ayudo a contribuir al esbozo y promoción de estrategias metodológicas activas como elemento fundamental para logra una mejor enseñanza aprendizaje.

El diagnóstico ayuda a observar las ventajas comunes a todas las actividades del grupo que tiene cada estrategia metodológica activa que estimula al esfuerzo y acostumbran a la disciplina gracias a las estrategias metodológicas activas, en el sentido del espacio y permite a los niños y niñas:

- ❖ Expresar las dificultades ocultas que pueda tener.
- ❖ Manifestar su creatividad, posibilidades y talentos.
- ❖ Establecer relaciones más equilibradas con su mundo familiar.
- ❖ Afirmar su personalidad.

El diagnóstico debe ser basado en un conocimiento sistemático de los estudiantes y de las necesidades que plantea su desarrollo, tanto en lo físico y psicológico, además como en la expresión plástica, corporal, musical y literaria al pasar necesariamente por el aspecto social, familiar dentro de las estrategias metodológicas activas en cada área.

Las estrategias metodológicas activas adquieren sólidas bases de conocimientos acerca de las necesidades educativas de naturaleza cognitiva, motora y afectiva, con la adquisición de una amplia gama de métodos y técnicas de trabajo con los párvulos, los padres de familia y la comunidad.

Cada estrategia propuesta va especializada en el conocimiento integral de los estudiantes de cinco años, de la familia y de su entorno. Formados para ejercer de modo eficiente y con solvencia moral su profesión.

# REPRESENTACIÓN ESTADÍSTICA DE LA ENCUESTA A DOCENTES

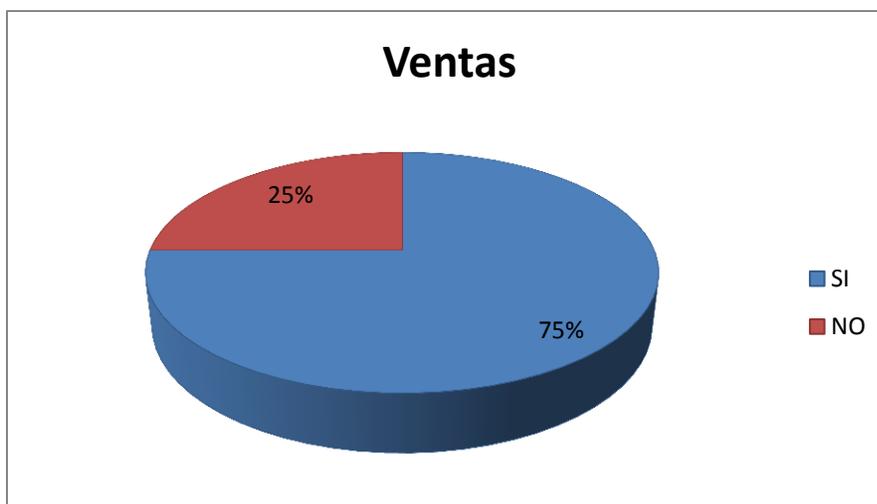
1.- ¿Tiene conocimiento sobre las estrategias metodológicas activas? Basándose en esta interrogante el 75% de las docentes tiene conocimiento de las estrategias metodológicas activas el 25% está de acuerdo por lo que el proyecto tuvo gran aceptación

## CONOCIMIENTO SOBRE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS ACTIVAS.

TABLA # 1

Alternativas	#	Porcentaje
SI	8	75%
NO	2	25%

GRAFICO # 1



**FUENTE:** Docentes de la Escuela Particular Doce de Abril # 534 Ciudadela Florida Norte de la Ciudad de Guayaquil.

**APLICACIÓN:** Grey Romero Cobeña y Alexandra Quevedo Miranda (2011)

**COMENTARIO:** En la actualidad son muy pocas las personas que desconocen de estrategias metodológicas activas.

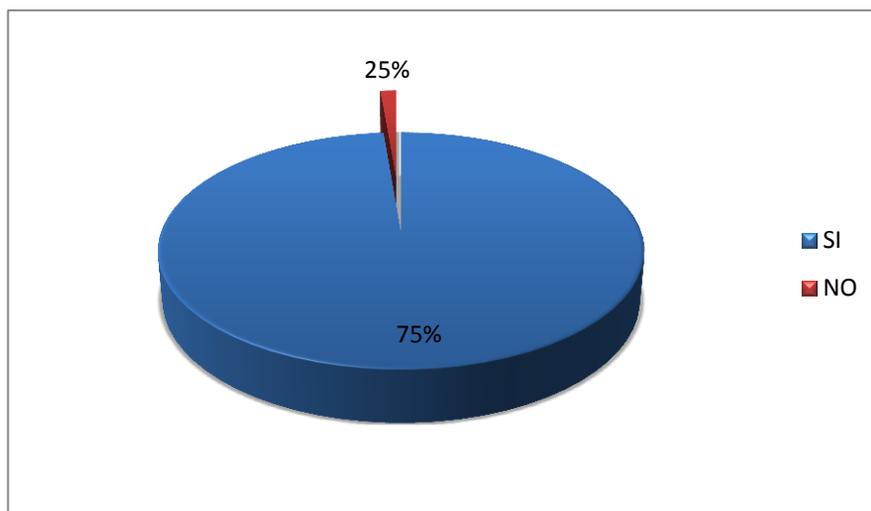
**2.- ¿Conoce Ud. Los beneficios de la aplicación de estrategias metodológicas activas para desarrollar el lenguaje en los estudiantes de primer año de educación básica?**

La pregunta da como resultado que el 86% de las docentes conoce de los beneficios que tiene la aplicación de estrategias metodológicas activas para el desarrollo del pensamiento y creatividad en los estudiantes el 14% conoce también por eso están de acuerdo que se aplique.

**BENEFICIOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.**

**TABLA # 2**

Alternativas	#	Porcentaje
SI	8	75%
NO	2	25%



**GRAFICO # 2**

**FUENTE:** Docente de la Escuela Particular Doce de Abril # 534 Ciudadela Florida Norte de la Ciudad de Guayaquil.

**APLICACIÓN:** Alexandra Quevedo Miranda y Grey Romero Cobeña (2011)

**COMENTARIO:** En la actualidad es necesario conocer los beneficios de las aplicaciones de estrategias metodológicas para un verdadero desempeño auténtico.

**3.- ¿Cree Ud. Importante desarrollar estrategias metodológicas activas para mejorar el lenguaje y la creatividad en los estudiantes?**

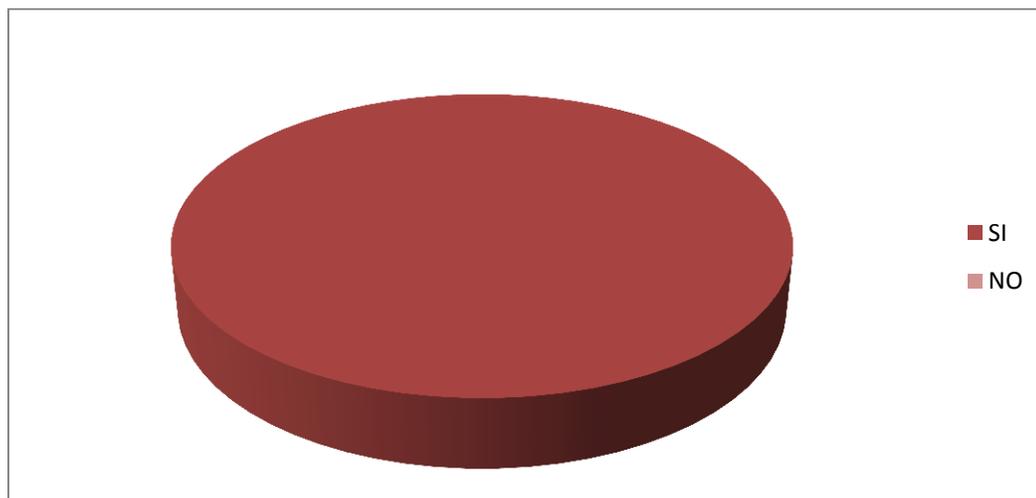
Aquí los resultados son parecidos ya que el 86% de los docentes considera importante desarrollar estrategias metodológicas activas para desarrollar el lenguaje y creatividad en los estudiantes y están dispuestos a realizar cualquier cambio que sea necesario para el beneficio de la institución y de los estudiantes.

### **IMPORTANCIA DE DESARROLLAR ESTRATEGIAS METODOLOGICAS ACTIVAS.**

**TABLA # 3**

<b>Alternativas</b>	<b>#</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>SI</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>
<b>NO</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>

**GRAFICO # 3**



**FUENTE:** Docente de la Escuela Particular Doce de Abril # 534 Ciudadela Florida Norte de la Ciudad de Guayaquil.

**APLICACIÓN:** Alexandra Quevedo Miranda y Grey Romero Cobeña (2011)

**COMENTARIO:** Es importante el desarrollo de la lengua y la creatividad en los estudiantes para que puedan desenvolverse en su entorno.

**4.- ¿Ud. aplica estrategias metodológicas activas en los rincones para mejorar la lectoescritura?**

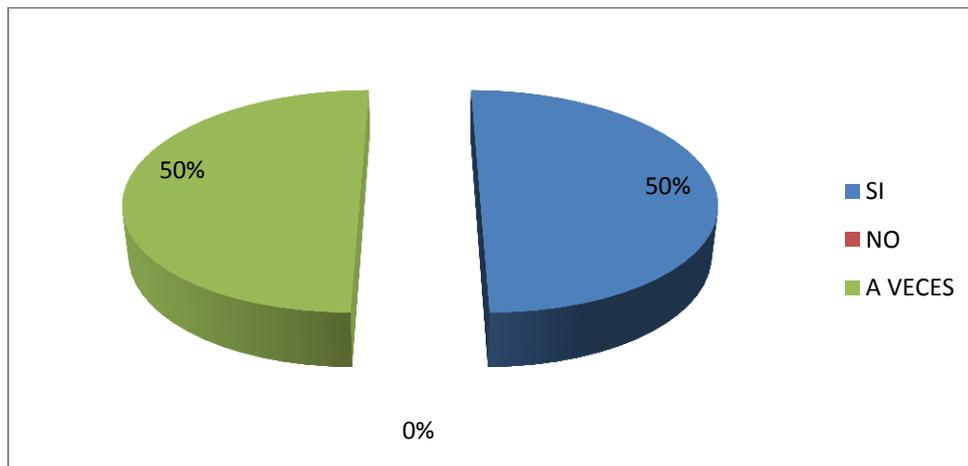
El 82% de los docentes aplica las estrategias metodológicas activas en los rincones de lectura 18% también las aplica siempre.

**APLICA ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS EN LOS RINCONES PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA.**

**TABLA # 4**

Alternativas	#	Porcentaje
SI	5	50%
NO	0	0%
A VECES	5	50%

**GRAFICO # 4**



**FUENTE:** Docente de la Escuela Particular Doce de Abril # 534 Ciudadela Florida Norte de la Ciudad de Guayaquil.

**APLICACIÓN:** Alexandra Quevedo Miranda y Grey Romero Cobeña (2011)

**COMENTARIO:** Sólo logrando un interés en la lectura desde la edad inicial se tendrán estudiantes críticos.

**5.- ¿En qué área se aplica las estrategias metodológicas activas para mejorar el lenguaje?**

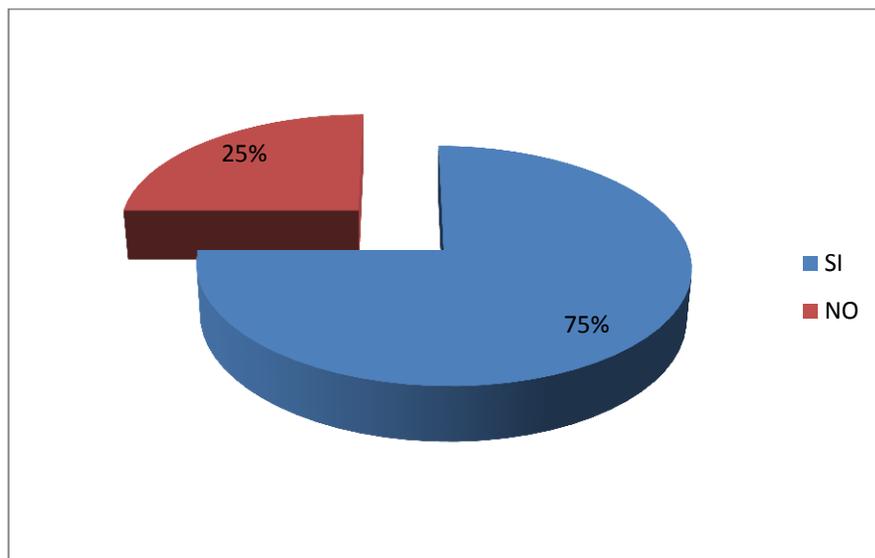
El 75% de los docentes aplica estrategias metodológicas activas para mejorar el lenguaje en todas las áreas de la educación el 25% no aplica las estrategias metodológicas.

**CREE QUE LOS ESTUDIANTES DESARROLLAN DESTREZAS Y HABILIDADES CON LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS ACTIVAS PARA MEJORAR EL LENGUAJE.**

**TABLA # 5**

Alternativas	#	Porcentaje
SI	8	75%
NO	2	25%

**GRAFICO # 5**



**FUENTE:** Docente de la Escuela Particular Doce de Abril # 534 Ciudadela Florida Norte de la Ciudad de Guayaquil.

**APLICACIÓN:** Alexandra Quevedo Miranda y Grey Romero Cobeña (2011)

**COMENTARIO:** Es necesario siempre implementar el desarrollo de destrezas y habilidades que permitan mejorar la dicción.

**6. ¿En qué área se aplica las estrategias metodológicas activas para mejorar el lenguaje y pensamiento en los estudiantes?**

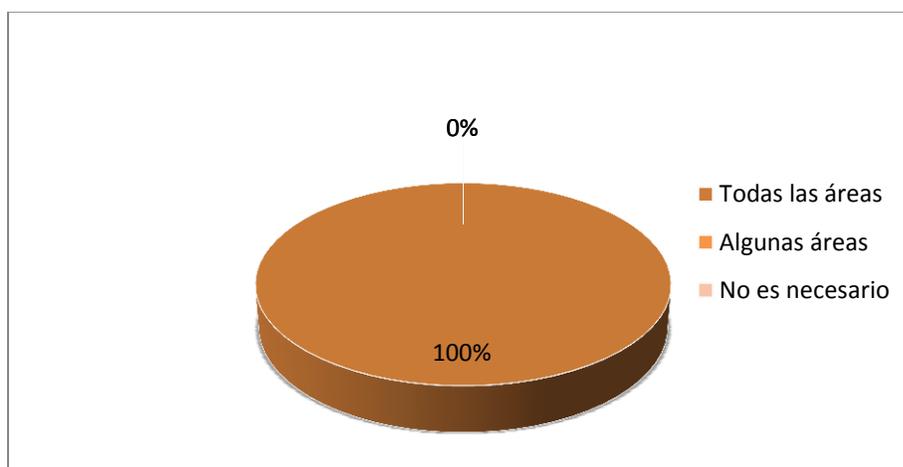
En la encuesta se deriva que debe aplicarse en todas las áreas las estrategias metodológicas activas.

**EN QUE ÁREAS SE APLICA LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA MEJORAR EL LENGUAJE.**

**TABLA # 6**

Alternativas	#	Porcentaje
Todas las áreas	10	100%
Algunas áreas	0	0%
No es necesario	0	0%

**GRÁFICO # 6**



**FUENTE:** Docente de la Escuela Particular Doce de Abril # 534 Ciudadela Florida Norte de la Ciudad de Guayaquil.

**APLICACIÓN:** Alexandra Quevedo Miranda y Grey Romero Cobeña (2011)

**COMENTARIO:** Tendrían que aplicarse en todas las áreas para una mejor efectividad.

**7.- ¿Considera que los docentes deben capacitarse en la aplicación de estrategias metodológicas activas para mejorar la lecto-escritura de los estudiantes?**

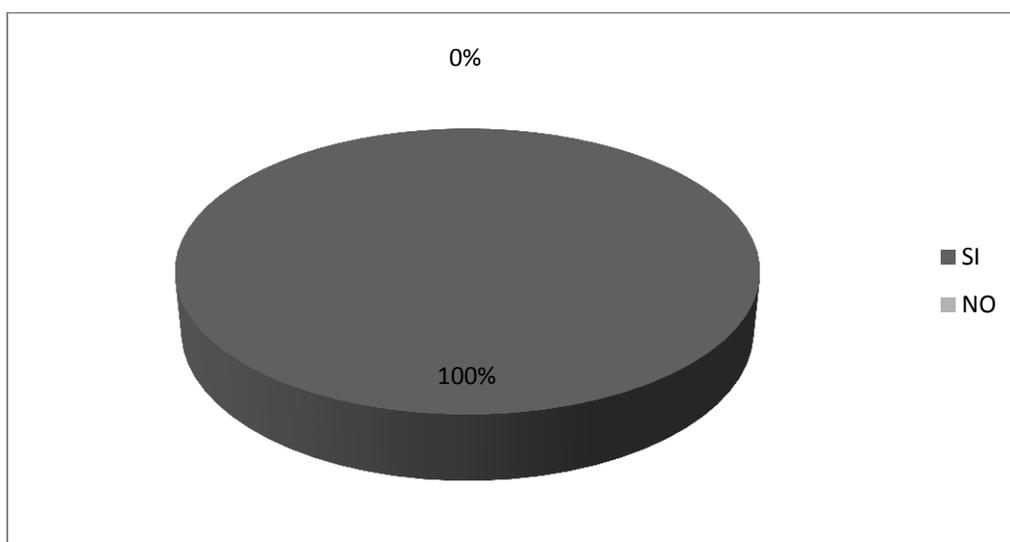
El 100% de los docentes considera que si deben capacitarse en la aplicación de estrategias metodológicas para poder orientar a las estudiantes de una manera adecuada.

**CONSIDERA QUE LAS MAESTRAS DEBEN CAPACITARSE EN LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS ACTIVAS PARA MEJORAR EL LENGUAJE.**

**TABLA # 7**

Alternativas	#	Porcentaje
SI	10	100%
NO	0	0%

**GRÁFICO # 7**



**FUENTE:** Docente de la Escuela Particular Doce de Abril # 534 Ciudadela Florida Norte de la Ciudad de Guayaquil.

**APLICACIÓN:** Alexandra Quevedo Miranda y Grey Romero Cobeña (2011)

**COMENTARIO:** Siempre el ser humano debe capacitarse constantemente para ser más competente.

**8.- ¿Cree Ud. que el avance en el aprendizaje de los estudiantes se debe a la aplicación de nuevas estrategias metodológicas activas en el área de lenguaje?**

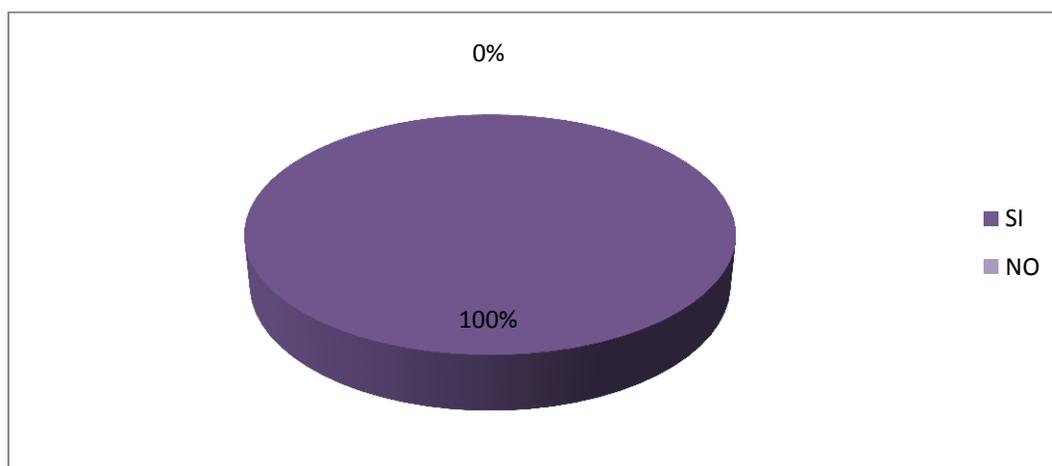
El 100% de los docentes está seguro que con la aplicación de nuevas estrategias metodológicas activas en los estudiantes sirve para avanzar y mejorar la lectura y la escritura.

**ESTA DE ACUERDO QUE AL APLICAR NUEVAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LOS ESTUDIANTES APRENDEN RÁPIDO A LEER Y A ESCRIBIR.**

**TABLA # 8**

Alternativas	#	Porcentaje
SI	10	100%
NO	0	0%

**GRÁFICO # 8**



**FUENTE:** Docente de la Escuela Particular Doce de Abril # 534 Ciudadela Florida Norte de la Ciudad de Guayaquil.

**APLICACIÓN:** Alexandra Quevedo Miranda y Grey Romero Cobeña (2011)

**COMENTARIO:** El docente que innova en sus clases tendrán mejores resultados en el desarrollo lingüístico de los niños.

### **3.6 RESULTADOS ALCANZADOS**

La participación de todos y cada uno de los estudiantes en el trabajo en equipo, que interactúan con los profesores y a los miembros de la comunidad.

Es decir que los estudiantes sean quienes construyan sus propios conocimientos con la guía del maestro, el cual le brinda todas las condiciones necesarias para su desarrollo.

Este resultado permite ver como el estudiante construye un sentido de auto estima y estima hacia los demás, a su vez que exprese libremente sus emociones y sentimientos y respete a los demás.

Mediante la aplicación de las encuestas como consta en este proyecto se pudo detectar a través de los directivos y docentes que en cierto porcentaje o frecuencia si aplican estrategias metodológicas activas, así mismo manifiestan que no es muy frecuente esta utilización porque no tienen mucho conocimiento en técnicas activas nuevas para su mejor desempeño.

Se presentará el análisis e interpretación de los resultados de las encuestas realizadas a los directivos y personal docente de la Escuela Particular Mixta# 534 “Doce de Abril”.

Durante la realización de este proyecto se llevó a cabo una serie de encuestas de las cuales se obtuvieron diferentes resultados y al analizarlos se verificó que el proyecto es factible y así tendrá aplicación la propuesta para el beneficio de los estudiantes, docentes, padres de familia e institución.

## CONCLUSIONES

1.-El constructivismo piagetano brinda la posibilidad del análisis del desarrollo cognitivo humano a través de etapas más o menos definidas de tiempo, donde en cada una de ellas se llevan a cabo eventos importantes para ese desarrollo.

2.-Los procesos de aprendizaje deben ser seguidos por la sensoria-motriz, etapa en la que se encuentran los niños que asisten al jardín de Infantes.

3.-El niño de 0 a 5 años aún no está preparado para adquirir de manera significativa el conocimiento de la lengua escrita y en el lenguaje oral aún no se desarrollan las estructuras suficientes como para ser formalmente correcto, pero se dan las pautas para que por medio de la aplicación de las estrategias metodológicas activas logren un desempeño auténtico acorde a su etapa evolutiva.

4.-El jardín de infantes debe significar para éstos una nueva forma de explorar el mundo y las personas que lo rodean, para de ahí expresarse y adquirir la autonomía e independencia y aprender a convivir y a trabajar en equipo.

5.-Las etapas por las que debe pasar el niño para la construcción de su lenguaje escrito y la afinación de su lenguaje oral son varias y no deben ser determinadas por el adulto sino por el propio desarrollo del niño y por el constante movimiento de su psiquis a través del proceso de equilibrio y acomodación.

6.-Esta pequeña guía didáctica trata de poner énfasis en este desarrollo guiado del niño como sujeto activo de su propio aprendizaje.

## **RECOMENDACIONES**

### **De acuerdo a las conclusiones:**

1. Los maestros inicien con una motivación al principio de una hora clase ya que de esta manera obtendrá el interés y atención de los alumnos durante el desarrollo de la clase.
2. Promover la participación activa de los alumnos, aplicando diversas actividades creando un ambiente de confianza en el estudiante para que exprese sus experiencias y conocimientos espontáneamente y sin temor a ser rechazados.
3. Los maestros deben utilizar las estrategias metodológicas activas adecuadas que se relacione con los contenidos para que los procesos de inter-aprendizajes sea realizado en una forma activa y dinámica.
4. Los docentes deben tener un espíritu de cambio y flexibilidad en su trabajo estar dispuestas a cambiar su forma de trabajo que no le esta dando resultado con sus estudiantes, por ser un poco tradicional; por un nuevo modelo donde los principales actores sean los niños y el maestro un innovador y guía de los aprendizajes.
5. Innovar permanentemente; en cuanto a contenidos y estrategias activas ya sea asistiendo frecuentemente a talleres prácticos, charlas seminarios, porque la educación en hoy en día se encuentra en constante cambio pues el modo de enseñar de hoy; puede ser que mañana no sirva.
6. Buscar los medios idóneos para desarrollar adecuadamente las destrezas, habilidades y valores en los niños y niñas ya que de ello depende su formación como individuos, involucrados en desarrollo de la sociedad.

## **CAPITULO IV**

### **PROPUESTA**

#### **DISEÑAR UNA GUIA DIDÁCTICA PARA DOCENTES DEL NIVEL INICIAL EN EL ÁREA DE LENGUAJE.**

##### **4.1- JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.**

Todavía hasta hace pocos años se consideraba que cuanto más rápido un niño aprendiera a leer y escribir, mejores posibilidades de éxito tendría en su vida escolar y más tarde en lo profesional.

Jean Piaget psicólogo suizo echó por tierra varios supuestos en lo que al desarrollo de los niños se refiere, sobre todo con su teoría psicogenética, en la cual se afirma que el niño sufre durante toda su etapa de desarrollo motriz, también un desarrollo psíquico y mental del cual pueden ser identificadas en la generalidad sus partes.

A partir del desarrollo de esta teoría y sobre todo en los países de habla hispana, la psicogenética se ha convertido en parte de la planeación educativa; en lo particular, en los programas para preescolar.

El texto principal que a continuación presenta, parte de esta teoría para afirmar que el proceso por el que el niño adquiere las habilidades de lecto-escritura debe ser enriquecido en este período escolar.

Los textos secundarios fueron útiles para reafirmar lo leído en el principal, sobre todo en el modelo metodológico que se presenta, las otras dos autoras que se analizaron como parte de los textos secundarios son Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro, propulsoras de este método y seguidoras de las teorías piagetanas. Durante el desarrollo de la elaboración del texto fue haciéndose cada vez más claro lo leído y extraído como ideas principales, hasta constituir este pequeño manual -que bien puede ser de utilidad para las educadoras, obviamente con correcciones de estilo, gramáticas y sintácticas que el caso requiera.

Fue importante en la elaboración de este texto desarrollar con mis propios pensamientos e ideas las teorías piagetanas más importantes para el tema que se trata; sobre todo, redescubrir a Piaget a través de un modelo didáctico que se aleja un poco de la teoría a veces difícil de descifrar y se acerca mucho a la práctica, que es donde realmente se comprueba la efectividad de la primera.

La psicogénética ha sido de gran ayuda en la elaboración de planes, programas y guías de estudio y es importante puesto que enuncia un principio ya casi universal entre todos los que nos dedicamos a la educación como actividad principal: que el niño es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y que es él el sujeto más activo de este proceso.

A partir de esta afirmación es como se arriba a la conceptualización de las didácticas para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, sobre todo afirmando tajantemente que no es este el nivel en el que se debe de enseñar a los niños a leer y escribir, sino más bien respetando su desarrollo psicomotriz, acercarlos a actividades, objetos y sujetos de conocimiento que tengan que ver con el desarrollo tanto de su expresión oral como de su próxima expresión escrita.

El objetivo, entonces, ya no es sólo que el niño aprenda a leer y escribir, sino cómo aprende y qué estructuras mentales pone en juego para este aprendizaje. El respeto a sus estructuras mentales y el fortalecimiento de las mismas, es ahora el objetivo principal de toda actividad en el jardín de niños.

## 4.2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA PROPUESTA.

El fundamento de esta investigación se basa en la importancia de estimular el Lenguaje en los estudiantes que se encuentran dentro del proceso de la educación inicial. Lo anterior, se hace por la convicción de que el lenguaje juega un papel importante en las organizaciones, no solo como impulsor de acciones sino en la construcción misma del vínculo organizativo.

La finalidad de la investigación no es tanto aplicar la filosofía de Lenguaje Integral, sino obtener conclusiones prácticas para realizar programas de adiestramiento o de reforzamiento con el propósito de ayudar a los estudiantes desfavorecidos en cuanto a la adquisición de su lenguaje, debido a que provienen de estratos populares donde esa formación no se da por falta de interés o desconocimiento de la docente de que el área lingüística es tan importante como el desarrollo de las psicomotricidad.

### ROL DE LA EDUCADORA.



La educadora es la principal propiciadora de las situaciones y actividades que acercan al niño con el lenguaje escrito, y que posibilitan en gran parte al enriquecimiento de su lenguaje oral. Para ello debe:

- Tener presente, en todo momento, que el objetivo del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, es así que no debe ser descuidado ninguno de los aspectos para conseguir este fin.
- Tomar también en cuenta que la función del jardín de infantes no es enseñar a éstos a leer y escribir sino actuar a partir de su propio desarrollo en el descubrimiento y acercamiento a este tipo de comunicación.
- Conocer y respetar las características y momentos de evolución de cada niño en particular.
- Tener en cuenta que el enriquecimiento del lenguaje oral es parte importante del desarrollo del niño al permitirle expresar a través de él sus ideas y sentimientos.
- Escribir y leer con frecuencia como parte del acercamiento del niño con el lenguaje escrito.
- Realizar actividades donde el niño busque la respuesta a sus preguntas por sí mismo.
- Dejar que los niños tengan "errores" constructivos ya que son parte de su camino hacia nuevos aprendizajes.
- Respetar las producciones de los niños y observar sus avances de manera particular, para poder evaluarlas comparándolas con las del niño mismo, con la evaluación buscará propiciar la reflexión y posibilidades de alcance y nivel en que se encuentra.
- Los padres de familia deben conocer cómo se trabaja en la lectura y escritura de sus hijos, aprovechar a los mismos para el mejor desarrollo del niño en general.

## PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA



- Apoyar la labor de la educadora y la escuela para el mejor desarrollo de sus hijos.
- Desistir de tratar de "enseñar" a sus hijos a "escribir".
- Conocer el modelo pedagógico a grandes rasgos con el fin de ayudar con las actividades del jardín de niños.
- Responder a sus hijos las dudas y preguntas que tengan en cuestión a los textos escritos o producciones de ellos mismos.
- Colaborar con sus hijos leyéndoles y acercándolos a ambientes alfabetizadores.

## PAPEL DEL ENTORNO



El entorno debe ser tomado en cuenta, ya que es el marco de referencia del niño a través del cual ve y entiende al mundo, y así mismo lo explica. También el entorno proporciona material didáctico rico, así como objetos físicos y sociales con los que el niño puede interactuar enriqueciendo sus conocimientos y adquisición de lenguaje oral y escrito.

Esta pequeña guía para el desarrollo del lenguaje oral y escrito trata, sobre todo, de que quien lo lea observe los aspectos teóricos de la psicogenética en el nivel preescolar; las actividades como se ha mencionado que se pueden llevar a cabo a partir de la lectura de la guía son inmensas e inagotables, pero como señala la propia teoría piagetana debemos dejar actuar a las personas elevando así su creatividad y competencia.

Mencionar y exponer actividades específicas, ya que cada educadora con su experiencia y estudios previos conocerá y sabrá decidir con acierto la mayoría de las veces y de acuerdo con los elementos que cuenta, las actividades que puede o no llevar a cabo, pero siempre en pro del desarrollo total del estudiante.

## 4.3 OBJETIVOS

### 4. 3.1. GENERAL.

Realizar una guía didáctica para el nivel preescolar que busca que la educadora conozca los principales argumentos de la teoría psicogenética de cómo y cuáles son las etapas del desarrollo que llevan a cabo los niños para arribar una mejor expresión oral y a la comprensión del uso de un lenguaje escrito como forma de comunicación, tanto interna como externa.

### 4. 3.2. ESPECÍFICOS.

- **Delimitar** el marco de acción de la teoría psicogenética en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.
- **Determinar** los aspectos que deben ser favorecidos para el desarrollo de la lecto-escritura.
- **Especificar** los procesos alternos que deben ser realizados en las actividades de preescolar además del desarrollo de la lengua escrita.
- **Identificar** los niveles y momentos por los que pasa el niño tanto en sus producciones escritas y su lectura; especificando los papeles que juegan los actores en el proceso de desarrollo del lenguaje oral y escrito en el niño de preescolar.

#### 4.4 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA



##### 4.4.1 TÉCNICAS ACTIVAS.

Los maestros en el momento de impartir las clases deben tener claro que todos los seres humanos son:

**Cerebro arcaico.**\_ Es el que protege y permite realizar comportamientos elementales como: rascarse, correr, comer, etc.

**Cerebro límbico.**\_ Actúa cuando siente alegría, dolor; es decir, reacciones ante las emociones, sentimientos y sensaciones.

**Cerebro que razona.**\_ Representado por la corteza cerebral, permite razonar, comparar, seleccionar, discernir; es decir, todo lo que es aprender conceptos.

Comprender que en la esencia del ser humano existen 3 sistemas:

- Cognitivo
- Afectivo
- Expresivo.

El maestro debe ser capaz de activar el trabajo conjunto con el alumno estos 3 cerebros, para que se realice realmente un aprendizaje; las técnicas activas y participativas les permite a los alumnos ser partícipes y generadores de conocimientos, a la vez promover la activación de los 3 sistemas que estimulan su creatividad. En cada hoja de trabajo debe de existir:

- ❖ Crucigramas
- ❖ Rompecabezas
- ❖ Códigos
- ❖ Ideogramas
- ❖ Juegos
- ❖ Responder cuestiones
- ❖ Adivinanzas
- ❖ Completar pirámides
- ❖ Anagramas
- ❖ Crucinúmeros
- ❖ Sopa de letras
- ❖ Unir con rayas
- ❖ Completar expresiones
- ❖ Encaje de piezas
- ❖ Trabalenguas
- ❖ Aplicación de planos cartesianos.

La actividad espontánea, personal y fecunda es meta de la escuela activa, hacer de ella la agradable experiencia sobre la cual se levante el aprendizaje significativo para hacer de nuestros educandos seres pensantes, creativos, críticos y reflexivos.

Es activa cuando en el desarrollo de la clase han participado activamente los alumnos tanto física y como mentalmente, convirtiéndose el docente en orientador, guía, incentivador y no es un transmisor de saber.

Interpretar que las distintas definiciones de técnicas activas son de gran aporte para los maestros, ya que de una u otra manera se valen de una de ellas, para que el estudio sea una actividad recreativa y no un suplicio. De ahí la importancia de incorporar en su trabajo las distintas técnicas activas deben ser bien aprovechados significará obtener las mejores herramientas de trabajo para un mejor aprovechamiento académico de los estudiantes.

Las técnicas activas constituyen el conjunto de recursos y estrategias metodológicas que utilizan los docentes en la práctica educativa.

Los educadores son conscientes de que la labor diaria está llena de recursos técnicos y que, aún cuando diferentes escuelas utilicen un mismo método, a la hora de aplicarle pueden emplear técnicas diferentes, consiguiendo con todas ellas el fin propuesto.

En las técnicas activas es fundamental que sean flexibles, es decir que se puedan adaptar a cada circunstancia específica. En este sentido, las estrategias metodológicas hacen mención a técnicas didácticas concretas y a una determinada manera de aplicar y organizar las actividades durante el proceso educativo. Las estrategias que pueden emplear el profesorado se agrupan en torno a las cinco funciones siguientes:

- Las estrategias metodológicas respecto a la organización de los contenidos
- Las estrategias metodológicas respecto a la exposición de los contenidos
- Las estrategias metodológicas respecto a las actividades del alumnado.
- Esta clasificación intenta aproximarse a un planteamiento contextual de la enseñanza, en que se tienen en cuenta las conexiones entre el contenido, la actividad característica de alumnos/as y la intervención del profesorado
- Las técnicas activas constituyen las recurrencias de acción, actividades o procedimientos que permiten que los alumnos/as atraviesen por experiencias significativas indispensables para generar aprendizaje. La interrelación entre las estrategias metodológicas permite pasar de un área a otra sin causar cortes que rompan las secuencias e integralidad, especialmente en los años iniciales de Educación Básica.

### **¿Por qué el calificativo de activa?**

Porque el principal aspecto en el cual se sustenta es la actividad física e intelectual de los alumnos, y en tal sentido se le denomina activista. (2000, PÁG. 138, MODELOS PEDAGÓGICOS IPED)

### **¿En qué época tuvo vigencia y cuáles fueron sus representantes?**

La pedagogía activa no surge en un momento histórico exacto, como una doctrina cerrada ni como una ideología definida, es producto de toda una etapa en la historia del hombre y, como todo producto social que permanece vivo, se encuentra en constante modificación.

Ni siquiera surge de un modo sistemático, derrumbando los principios de la Escuela Tradicional, ni sus ideas son totalmente nuevas en el pensamiento pedagógico, como el principio del cambio como esencia de la realidad que ya fue manejada por Heráclito, en la edad antigua.

Entre los principales factores que provocaron la aparición de esta nueva concepción pedagógica pueden citarse: La Revolución Francesa con sus principios de libertad, igualdad y fraternidad. (2000, PÁG. 138 MODELOS PEDAGÓGICOS IPED)

### **¿Cuáles son los fundamentos científicos en los que se sustenta?**

#### **En lo filosófico**

- Todo conocimiento en el nivel que fuere es relativo.
- No existen verdades absolutas.
- En el cambio está la esencia de la realidad, de la vida.
- Lo que no cambia está muerto.
- La libertad, igualdad y fraternidad son principios propios de la vida del hombre.

#### **En lo Psicológico**

Tienen como bases a dos teorías del aprendizaje:

**El Activismo Experimental.**\_ Que el aprendizaje se da a través de la experiencia.

- El sujeto aprende desarrollando conductas para resolver situaciones problemáticas que le son significativas.

- El aprendizaje es un proceso de desarrollo espontáneo y singular de las potencialidades de cada sujeto.
- Se define al hombre como una unidad bio-psico-social y al niño con sus especificidades, que le diferencian del adulto.
- La tarea educativa necesariamente está vinculada a los fenómenos psíquicos.
- Se realizan estudios sobre la génesis de la inteligencia y la influencia del medio ambiente y la herencia.
- Las posiciones frente a estas influencias determinan diferentes caminos para la acción educativa.
- Lo más importante es el aprendizaje por lo que el centro del proceso educativo es el niño.
- A sus intereses y necesidades está subordinada a la enseñanza.
- El desarrollo del proceso educativo es una continuidad que se inicia con el nacimiento y culmina con la muerte. Nace la educación permanente.
- La cooperación y la solidaridad son elementos indispensables sobre los que apoyan la tarea educativa.
- Todo lo que se comprende en lo intelectual es porque primero ha venido actuado, experimentado, reconocido por los sentidos. (2000, PÁG. 139, MODELO PEDAGÓGICO IPED).

### **En lo biológico**

- Los factores biológicos intervienen en la conformación de la personalidad.
- El hombre está formado por una estructura glandular y nervioso que condicionan o posibilitan el aprendizaje.
- El niño tiene estados propios de desarrollo y maduración

### **En lo antropológico**

Puesto que el concepto de cultura está necesariamente ligado al de movimiento, se considera que la cultura está en continuo cambio y es gratuita, exacta y producida por el hombre, según las circunstancias (Subjetivismo).

## **En lo Sociológico**

- **Alto nivel de natalidad y por lo tanto carencia de escuelas y maestros.**
- **El crecimiento de la población en grandes ciudades y abandono del campo ocasionan estos problemas.**
- **Problemas ocupacionales e inestabilidad socio-económica.**
- **Desarrollo de nuevas costumbres.**
- **Influencia no siempre positiva de los medios de comunicación, frente a estos problemas surge la necesidad de:**
- **La integración de la escuela al medio social para formar la comunidad educativa.**
- **La búsqueda de formas motivacionales que intensifiquen el trabajo escolar. Búsqueda de roles individuales y grupales.**
- **Fortalecer la educación permanentemente, puesto que la educación formal no es suficiente para la formación del hombre. (2000, PÁG.140, MODELO PEDAGOGICO IPED).**

**De estas bases se desprenden un conjunto de ideas que a manera de principios, rigen la pedagogía activa.**

### **Idea de libertad**

Como la posibilidad de autodeterminación del alumno para que el avance en el Conocimiento sea personal, creativo y no producto de una imposición externa.

### **Idea de Actividad**

Es la idea central de este modelo pedagógico, porque da prioridad en el trabajo escolar a la práctica sobre teoría, o de otro modo concibe lo teórico a partir de la acción. La actividad no se circunscribe al plano normal motor o el ejercicio a través de los sentidos (activismo) sino a todos los planos de la vida del hombre.

### **Idea de Individualidad**

Supone el reconocimiento de las capacidades de cada individuo y por lo tanto el respeto a sus intereses personales, alumno.

## **Idea de colectividad**

Entendido por colectividad aquello que lo es común al grupo o sector social determinado se debe educar para la cooperación: en las actividades manuales e intelectuales, en la utilización de institución escolar, en la integración de la comunidad.

### **¿Qué implican estas concepciones para el currículo?**

#### **En los propósitos**

La escuela debe preparar para la vida, formando personas libres, autónomas y seguras.

**“La educación es un instrumento fundamental del progreso individual y social”.**

(2000, PÁG. 141, MODELOS PEDAGÓGICOS IPED)

#### **En la secuenciación**

Los contenidos deben ordenarse con criterios psicológicos (y no lógico), es decir desde la perspectiva del niño, tomando en cuenta sus intereses, (Los centros de interés de Decroly), sus necesidades, sus posibilidades biosíquicas y el medio inmediato. Deben partir de lo simple y concreto a lo complejo y abstracto.

#### **En el método**

El problema del método se plantea desde una doble perspectiva: la educación intelectual y la educación moral.

Con respecto a la educación intelectual preconiza el reinado de la acción: se intensifican los trabajos manuales, se utiliza el juego profusamente. El nuevo espíritu introduce “la vida en la escuela y abre a la vida”.

Con respecto a la educación moral, la Escuela Nueva, no impone nada. Se limita a facilitar a los escolares el aprendizaje de la libertad, en lugar de imponer a los niños desde el exterior ciertos modos de actuar, pretende que ellos adopten su actividad interior a una regla anterior.

La observación directa del objeto de estudio, la experiencia personal, la experimentación, el descubrimiento personal del alumno constituye la metodología adecuada. El maestro debe actuar como guía y el alumno como artesano de su propio conocimiento.

En la acción se pretende encontrar la garantía de la comprensión.

El trabajo individual se coloca en primer plano, cada una avanza a su ritmo y el trabajo en equipo debe reunir a los que tienen preferencias comunes e igual nivel de progresos.

### **En los Recursos Didácticos**

Serán "el libro vivo de la naturaleza y no sus sombras", decía Comenius.

Los que fueran diseñados serán para los niños no para los docentes y deben permitir su manipulación, experimentación y educación de los sentidos. De esta forma no se presentan como un medio para facilitar el aprendizaje sino como un fin en sí mismo.

### **CORRIENTES**

A partir de los aportes de las diferentes disciplinas y el énfasis en la aceptación de los principios enunciados, se escojan algunas corrientes, que didácticamente pueden clasificarse así: (2000, PÁG. 142, MODELO PEDAGÓGICO IPED).

#### **Filosófica:**

- Pone énfasis en la ideas de libertad, bondad y el derecho.
- Su preocupación prioritaria es lo trascendente, la definición de una concepción del hombre y del mundo.
- En virtud del principio de que «el hombre nace bueno y la sociedad lo corrompe», posiciones extremas ubicadas en esta corriente, no solo restan la validez de la escuela como institución, sino también rechazan todo tipo de educación sistemática.
- Otros plantean que todo ha de ser descubierto permanentemente con la acción y para que esto sea posible no existe otro camino que el de la absoluta libertad (activismo individualista).
- Algunos niegan lo metodológico afirmado que no existen métodos de enseñanza buenos o malos, mejores o peores; el mejor será para el maestro el que le sea más conocido.

**Pragmática:**

- Pone de relieve la vida social del niño y por tanto la escuela debe dotarle de los
- Instrumentos que le han de ser útiles para la práctica social.
- No acepta dejar al niño liberado a sus propias posibilidades o tendencias.
- La tarea de la educación reside en ordenar las reacciones del hombre congénitas o adquiridas, de una manera progresiva, para lograr en la práctica social un grado cada vez mayor de eficacia.
- Los principios de libertad y actividad se fundamentan aquí en función de: Saber cómo piensa el niño y conocer cuáles son sus intereses y posibilidades de acuerdo a sus estudios de evolución.

#### 4.4.2 GUÍA DIDÁCTICA

#### CLASES DE TÉCNICAS

#### TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN



- Consiste en representar una situación de la vida real cuyo propósito será comprender y corregir errores de tema motivo de estudio.

#### PROCESO

- Elección del tema a dramatizar.
- Asignar de roles.
- Elegir la forma de presentarse o de actuar.
- Ejecutar la dramatización.
- Concluir. (Resumen).

#### RECOMENDACIÓN

En la dramatización no se deben realizar alusiones personales es necesario actuar de acuerdo al medio que se pertenece.

## TÉCNICA DEL COLLAGE



Consiste en ser grafo plástica que permite crear en base de diferentes materiales recuperables figuras de diferentes significación,

### **PROCESO:**

Recolectar materiales.

Seleccionar de materiales.

Indicar sobre lo que se va a realizar

Organizar de espacios a organizarse.

Distribuir de trabajo.

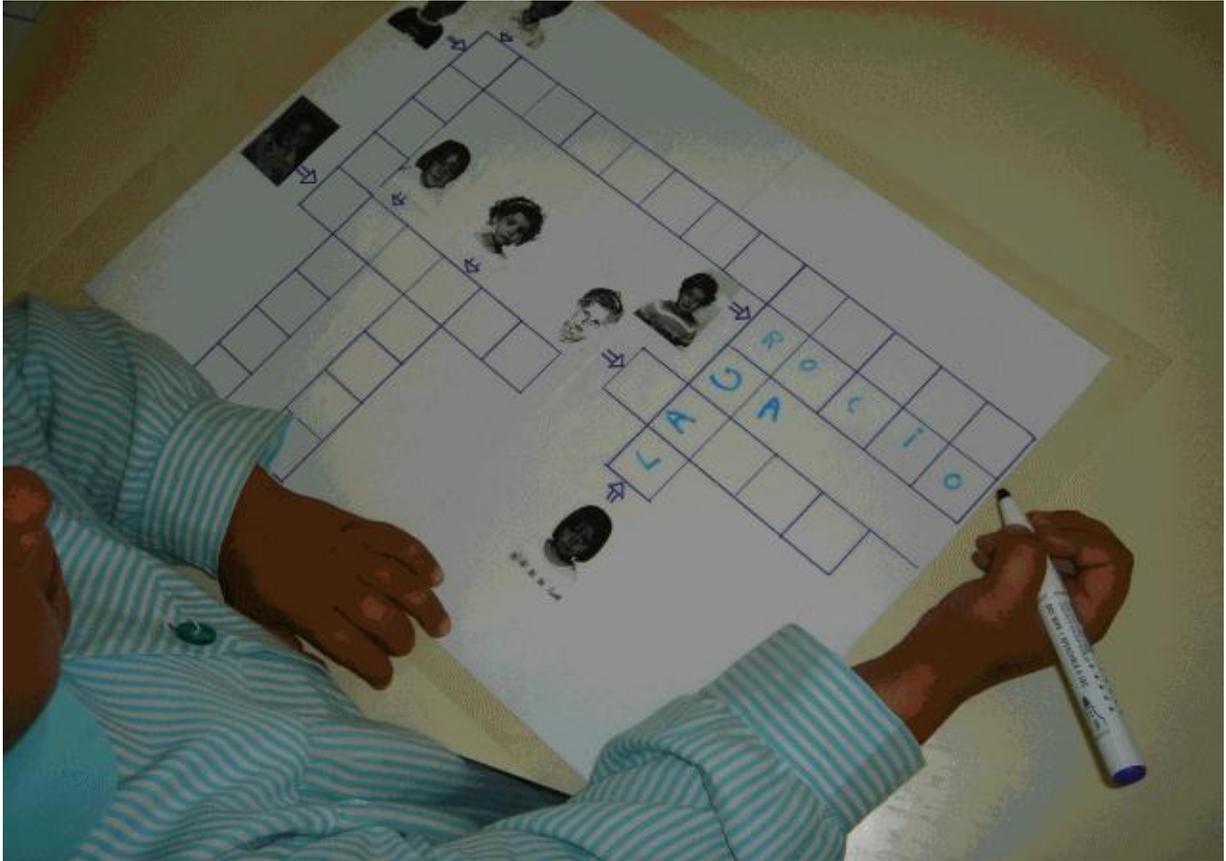
Crear el collage.

Interpretar del collage.

### **RECOMENDACIÓN**

Los materiales a utilizar deben ser solicitados con anticipación de acuerdo a la planificación.

## TÉCNICA DEL CRUCIGRAMA



Consiste en seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera se ubicaran las palabras claves en forma vertical el resto va con negrillas.

### **PROCESO**

Seleccionar del tema.

Explicar.

Graficar.

Solucionar el crucigrama en forma individual y grupal.

Confrontar de aciertos y errores.

Síntesis de lo tratado.

### **RECOMENDACIÓN**

Se debe aplicar esta técnica luego de que los alumnos han reconocido un tema, es necesario motivar constantemente para no causar cansancio.

Se debe preparar con anticipación el crucigrama.

## TÉCNICA DEL INTERROGATORIO



- Consiste en el uso de preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista de aplicación de lo aprendido.
- Mediante esta técnica se pretende despertar y conservar el interés, se exploran experiencias, capacidad, criterio de los alumnos y comunicación de ellos.

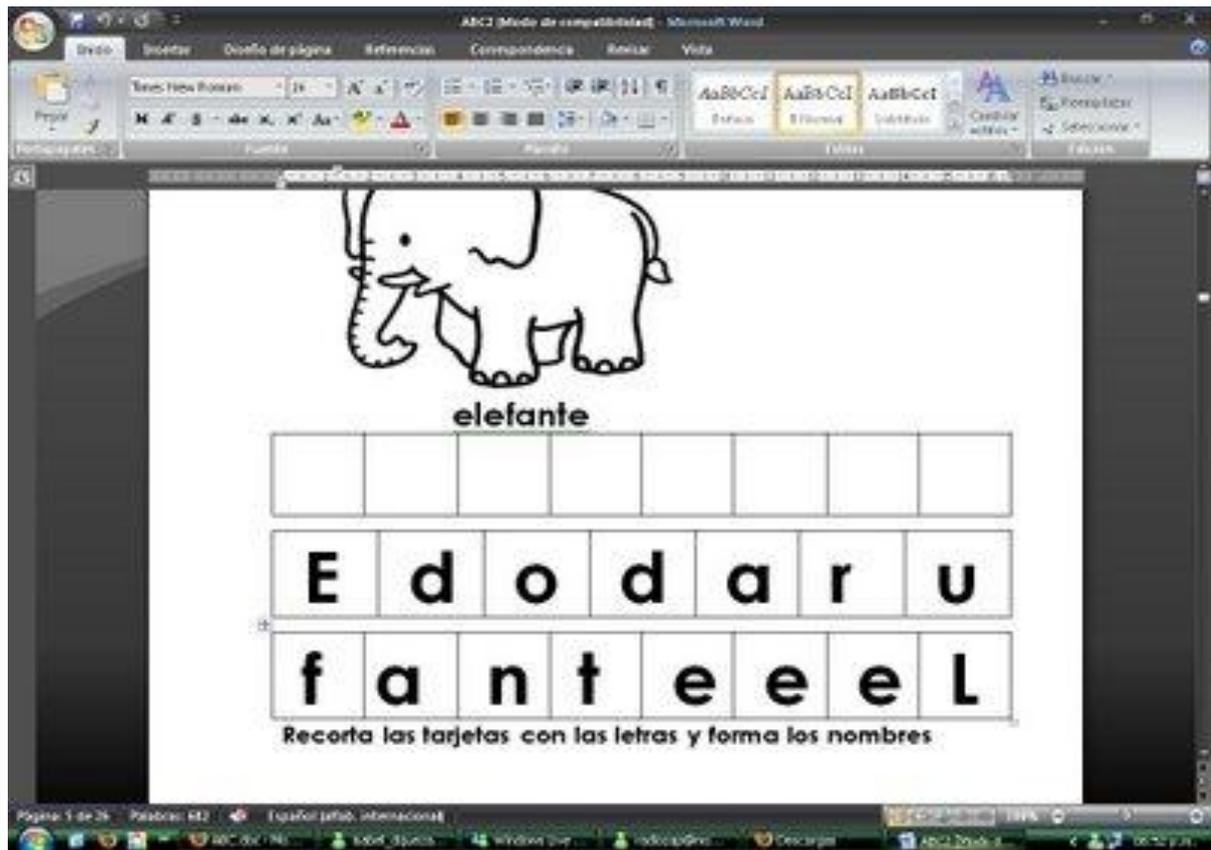
### PROCESO

- Presentar del tema
- Formular de preguntas que inviten a la reflexión.
- Canalizar las respuestas dadas.
- Reflexionar sobre las respuestas dadas.

### RECOMENDACIÓN:

- Evitar la pérdida de tiempo en discusiones intrascendentes.

## TÉCNICA DE LA PALABRA CLAVE



- Consiste en resumir o sintetizar los aspectos importantes de un tema.

### PROCESO:

- Lectura individual del texto o párrafo del cual el maestro utilizará para dar una explicación.
- Solicitar que los alumnos subrayen la palabra clave, es decir la principal o esencial que sintetice el texto o párrafo.
- Lectura de las palabras seleccionadas.
- Enlistar las palabras claves.
- Ejemplificar en oraciones las palabras claves.
- Graficar las palabras claves.

### RECOMENDACIÓN:

- Para realzar esta técnica el maestro debe planificar previamente.

## TÉCNICA DE LA EXPERIENCIA DIRECTA



- Consiste en partir de las experiencias, de las habilidades, conocimientos y destrezas de los alumnos o grupos con los que se trabaja, lo cual permitirá: motivar, formar, capacitar en el plano cognitivo afectivo y psicomotriz.

### PROCESO

- Motivar.
- Presentar del tema.
- Seleccionar y priorizar las experiencias, habilidades conocimientos y destrezas.
- Reflexionar los aspectos señalados.
- Dar importancia de los aspectos tratados.
- Elaborar conclusiones.

### RECOMENDACIÓN

- El maestro debe planificar su trabajo en base al conocimiento del grupo y evitar en lo posible referirse a defectos físicos.

## TÉCNICA DE LLUVIA DE IDEAS



- Consiste en que el grupo debe actuar en un plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz de pensar en alta voz, sobre un problema tema determinado y en un tiempo señalado.

### **PROCESO**

- Presentar el tema o problema de estudio.
- Estimular la responsabilidad de los aportes y registrar indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.
- Encontrar algunas ideas brillantes del torbellino de ideas, opiniones o criterios expresados.
- Sistematizar y concluir.

### **RECOMENDACIONES**

- Hay que estimular la participación mayoritaria.

## TÉCNICA DEL USO DE LA GRABADORA EN EL AULA



- Consiste en utilizar la grabadora para mejorar la expresión oral, la entonación y la puntuación de la lectura, el desarrollo del vocabulario y la destreza de escuchar.

### **PROCESO**

- Seleccionar los textos para grabar (cuentos, noticias, adivinanzas, trabalenguas, etc).
- Enseñar a los alumnos sobre el uso y el manejo de recursos.
- Realizar grabaciones individuales y en coro de: Canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Ejercitar modulaciones de voz.
- Grabar la lectura de textos elaborados por los alumnos.
- Escuchar lo grabado para mejorar la pronunciación, voz y pausa.
- Escuchar grabaciones y expresar la comprensión de lo escuchado a través de recursos orales o gráficos.
- Escuchar las grabaciones solicitando que sigan el texto escrito con la vista.

### **RECOMENDACIÓN**

- Planificar con anticipación, preparando los recursos a utilizarse.

## TÉCNICA DE LA OBSERVACIÓN



Preparar mediante la observación inducir al alumno a descubrir la naturaleza y describirla explicando las leyes y principios que la rigen.

### PROCESO

- Dividir al curso en pequeños grupos.
- Se distribuye el material suficiente para cada grupo.
- Observar detenidamente y anotar las características.
- Terminado el trabajo el profesor recolecta la información.
- Con la información detenida se procesa el conocimiento con la colaboración de los estudiantes, llegando a deducir el tema, formular conceptos, enunciar características, obtener conclusiones.
- Cada alumno llena una hoja de informe elaborada previamente por el profesor.

### RECOMENDACIÓN

- Se debe elaborar una hoja guía para la observación, el material debe ser suficiente para cada grupo.

## TÉCNICA DE ENSALADA DE LETRAS



- Consiste en una hoja cuadrículada donde se escribe a voluntad, vertical, horizontal o oblicuamente las palabras claves, en cada cuadrito debe constar una letra de las palabras clave.
- Todos los demás cuadros se llenan indistintamente, con cualquier letra del alfabeto.
- Se pueden referir a normas de educación, colores, educación en valores, etc. O tomar cualquiera de los temas tratados en las unidades.
- Se elabora un banco de preguntas cuyas respuestas corresponden a una determinada palabra clave.

### PROCESO

- Explicar el tema contenido de la lección
- Buscar el significado de términos claves (nuevos)
- Utilizar en oraciones
- Identificar en las ensaladas de letras las palabras claves.

### RECOMENDACIÓN

- El cuadrado no mayor de 6 cuadritos
- Utilizar los términos claves del tema tratado.
- Preparar la ensalada de letras previamente.
- Asignar un puntaje a los primeros 6 alumnos que identifiquen.
- Utilizar de preferencia en los primeros grados.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

**ALAIN** Emile - Auguste Chartier, Pedagogía Infantil, 1998, pág. 396, Colección de historia de la Educación, Editorial Losada, Francia. (Pág. 19)

**COMENIO**, Pedagogía Didáctica Historia de la Educación, 1592 – 1670, pág. 98, Utilización de Metodología Activa, Republica Checa. (Pág. 14)

**CONDEMARÍN** Mabel, 1982, Juguemos a Leer, 2003, pág. 51, Programa de Lectura Sostenida, Chile. (Pág. 44,45)

**DECROLY** Ovidio, Las medidas de la Inteligencia del niño, 1988, pág. 163, Volumen No. 1 Enciclopedia de la Educación 366, Bélgica (Pág. 15)

**FERREIRO** Emilia, 1995, pág.34, La Educación de la Inteligencia y la creatividad de niños y niñas, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, Argentina. (Pág. 1)

**GILI** Samuel, Imitación creación en el habla Infantil, 1960, pág.124, Lenguaje Infantil España. (Pág. 1)

**ORDOÑEZ CLAUDIA**, Desempeño Auténtico de la educación, 2003, pág. 151, Documento sin publicar, escrito con la colaboración de Molano, Juan Gabriel; Azula, Pilar; Varela, María Paulina y Moreno, Martha, Colombia. (Pág. 15).

**SCHUCKERMITHN**, 2009, pg. 36, Estrategias Metodológicas del Aprendizaje. (Pág. 13).

**CARRETERO**, Mario, Constructivismo y Educación, Paidós Capitulo I: 1993, pág. 17-36, ¿Qué es la construcción?, Argentina. (Pág. 1, 2, 27).

**FORTUNY** Monserratt, La jornada escolar de la vida cotidiana de la Infancia, 2007, pág.163, Cuadernos de Pedagogía, España (Pág. 44,45)

**ZELEDON** Ruiz María, 1996, pág.38 Investigación sobre el lenguaje infantil, Costa Rica. (Pág.1)

## **BIBLIOGRAFIA**

**ALAIN**, 1998, Colección de historia de la Educación, Editorial Losada, Francia.

**COMENIO**, 1592 – 1670, Utilización de Metodología Activa, República Checa.

**CONDEMERÍN**, 1982, Funciones Psicológicas, Programa de lectura sostenido, Chile.

**DECROLY** 1988, Cuadernos de Pedagogía, Bélgica.

**FERREIRO**, 1995, La Educación de la Inteligencia y la creatividad de niños y niñas.

**GILI**, 1972, Lenguaje Infantil, España.

**ORDOÑEZ CLAUDIA**, 2003, Desempeño Auténtico de la educación, Documento sin Publicar, Colombia.

**SCHUCKERMITHN**, 2009, Estrategias Metodológicas del Aprendizaje.

**ZELEDON RUIZ**, 1996, Investigación sobre el lenguaje infantil, Investigación sobre el lenguaje infantil, Costa Rica.

**CLAUDIA ORDOÑEZ, CAROLINA CASTAÑO**, Curso de Pedagogía y Didáctica, 2011.

## **PÁGINAS WEB**

<<http://www.paulofreire.org>>; <<http://www.fronesis.org>>; <<http://www.n1u.nLedu>>;

<<http://www.untedu.org>>;<<http://www.irn.pdx.edu>>;<<http://www.ortefactbe>>

<<http://www.trubecom>>;

< <http://www.lesley.edu>>;<<http://www.freire.edu>>

<http://www.ub.es/diy-facidivi5heryeiskreo/creathm>

<http://www.alforja.ores>

**ANEXOS**

**ENCUESTA EN RELACIÓN A LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS ACTIVAS EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**OBJETIVO:** Conocer la aplicación de las estrategias metodológicas activas en el nivel inicial para el aprendizaje significativo de los niños de primer año básico del Jardín Particular Mixto # 534 “Doce de Abril” dirigido a los docentes.

**ANEXO # 1**

**MARQUE LA RESPUESTA QUE CONSIDERE ADECUADA.**

**¿Tiene conocimientos sobre las estrategias metodológicas activas?**

<b>SI</b>	<input type="checkbox"/>
<b>NO</b>	<input type="checkbox"/>

**¿Conoce usted los beneficios de la aplicación de estrategias metodológicas activas para desarrollar la enseñanza aprendizaje en los niños y en las niñas?**

<b>SI</b>	<input type="checkbox"/>
<b>NO</b>	<input type="checkbox"/>

**¿Cree usted importante desarrollar estrategias metodológicas activas para mejorar el pensamiento y la creatividad de los niños y niñas?**

<b>SI</b>	<input type="checkbox"/>
<b>NO</b>	<input type="checkbox"/>

**¿Usted aplica estrategias metodológicas activas en los rincones para mejorar el aprendizaje?**

<b>SI</b>	<input type="checkbox"/>
<b>NO</b>	<input type="checkbox"/>
<b>A VECES</b>	<input type="checkbox"/>

**¿Cree usted que los niños y niñas desarrollan destrezas y habilidades con la aplicación de estrategias metodológicas?**

<b>SI</b>	<input type="checkbox"/>
<b>NO</b>	<input type="checkbox"/>

**¿En qué área se aplica las estrategias metodológicas activas?**

<b>Todas las áreas</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Algunas Áreas</b>	<input type="checkbox"/>
<b>No es necesario</b>	<input type="checkbox"/>

**¿Considera que las maestras deben capacitarse en la aplicación de estrategias metodológicas activas para mejorar el aprendizaje de las niñas y niños?**

<b>SI</b>	<input type="checkbox"/>
<b>NO</b>	<input type="checkbox"/>

**¿Está usted de acuerdo que al aplicar nuevas estrategias metodológicas las niñas y niños aprenden más rápido?**

<b>SI</b>	<input type="checkbox"/>
<b>NO</b>	<input type="checkbox"/>

## ANEXOS

### ESTRATEGIAS QUE PROPICIAN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



## EL JUEGO COMO ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL



ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA



IDENTIFICANDO CÓDIGOS Y SIMBOLOS



