



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE
GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE ARQUITECTO**

TEMA

**REDISEÑO DEL CENTRO DE REINTEGRACIÓN CON CRITERIO
HOLÍSTICO PARA MUJERES JÓVENES DEL CANTÓN QUEVEDO**

TUTOR

PhD. GABRIELA CATHERINE VEGA GUIRACOCHA

AUTOR

EDGAR MICHAEL PINOS TOMALA

GUAYAQUIL

2024



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO Y SUBTÍTULO: “REDISEÑO DEL CENTRO DE REINTEGRACIÓN CON CRITERIO HOLÍSTICO PARA MUJERES JÓVENES DEL CANTÓN QUEVEDO”	
AUTOR/ES: PINOS TOMALA EDGAR MICHAEL	TUTOR: PHD. GABRIELA CATHERINE VEGA GUIRACOCHA
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL.	GRADO OBTENIDO: ARQUITECTO
FACULTAD: INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN	CARRERA: ARQUITECTURA
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2024	N.º DE PÁGS. 127
ÁREAS TEMÁTICAS: ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN	
PALABRAS CLAVES: Holístico, Medio ambiente, Reintegración, Adicciones, Eficiencia energética	
RESUMEN: Para el proyecto, se albergó un rediseño del centro de reintegración con criterio holístico para mujeres jóvenes del cantón Quevedo. Con un enfoque holístico, se determinaron todas las circunstancias físicas y emocionales con respecto a este centro va ubicado para la mujer. Cuyo objetivo es modificar el centro en un ambiente que incorpore un espacio de rehabilitación por medio de la arquitectura, tomando en cuenta los espacios acordes a la recuperación. Se diseñó nuevas áreas para que interactúen con la sociedad que contiene área recreativa y de terapias dentro del proyecto si da el apoyo cuya finalidad sea la reincorporación, proponiendo un rediseño incentivando la pronta sanación emocional y física.	

También se destaca la mejora de la infraestructura en cuanto a la eficiencia energética y la sostenibilidad. Tecnologías de energía renovable, sistemas de gestión eficiente del agua y el uso de materiales ecológicos hacen que el centro sea más eficiente y respetuoso con el medio ambiente. Para conectar el interior del centro con el ambiente natural, lo que es esencial para el bienestar de los residentes, el rediseño también incorpora jardines terapéuticos y espacios verdes. Estos lugares no solo brindan una atmósfera relajante, sino que también se emplean en terapias para mejorar la salud mental y emocional.

N.º DE REGISTRO	N.º DE CLASIFICACIÓN	
DIRECCIÓN URL (Web)		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES: ○ PINOS TOMALA EDGAR MICHAEL	TELÉFONO: 0963307265	E-MAIL EPINOST@ULVR.EDU .EC
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN	MGTR. MILTON ANDRADE LABORDE TELÉFONO: (04) 259 6500 EXT. 209 E- MAIL: MANDRADEL@ULVR.EDU.EC MGTR. ARQ. LISSETTE CAROLINA MORALES ROBALINO TELÉFONO: 042596500 EXT. 260 E-MAIL: LMORALES@ULVR.EDU.EC	

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Trabajo de titulación

INFORME DE ORIGINALIDAD

3% INDICE DE SIMILITUD	2% FUENTES DE INTERNET	0% PUBLICACIONES	1% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1%
2	www.archdaily.pe Fuente de Internet	<1%
3	repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet	<1%
4	documents.mx Fuente de Internet	<1%
5	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1%
6	www.archdaily.co Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1%
8	docplayer.es Fuente de Internet	<1%
9	hmong.es Fuente de Internet	

<1%

10 hdl.handle.net
Fuente de Internet

<1%

11 repositorio.ucsg.edu.ec
Fuente de Internet

<1%

12 cdetms.ahkzakk.com
Fuente de Internet

<1%

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 20 words

Excluir bibliografía Activo




Escanea este código QR para
GABRIELA CATHERINE
VEGA GUIRACOCCHA |

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

El estudiante egresado Pinos Tomala Edgar Michael declara bajo juramento, que la autoría del presente trabajo de Titulación, Arquitectura, corresponde totalmente a el suscrito y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de investigación realizada.

De la misma forma, cedo los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autor(es):

Firma: 

Pinos Tomala Edgar Michael

C.I. 092355055

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de docente Tutor del Trabajo de Titulación Rediseño del centro de reintegración con criterio holístico para mujeres jóvenes del cantón Quevedo, designada por el Consejo Directivo de la Facultad de Ingeniería, Industria y Construcción de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Trabajo de Titulación, titulado: Rediseño del centro de reintegración con criterio holístico para mujeres jóvenes del cantón Quevedo, presentado por el estudiante PINOS TOMALA EDGAR MICHAEL como requisito previo, para optar al Título de ARQUITECTO, encontrándose apto para su sustentación.

Firma:



Firma digitalizada por:
GABRIELA CATHERINE
VEGA GUIRACCOCHA |

GABRIELA CATHERINE VEGA GUIRACCOCHA

C.I. 0924347495

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer en primer lugar a Dios por bendecirme con inteligencia, sabiduría y fuerzas para poder cumplir con cada objetivo planteado en mi vida. A mis padres, que son mi más grande ejemplo de perseverancia, esfuerzo y amor, sin ellos no habría podido culminar mi carrera profesional. A mi esposa y mi hijo por su comprensión y apoyo emocional en este proceso que ha sido un poco largo, pero que culmina con buenos frutos que serán de guías y anécdotas en un futuro.

A mis docentes por guiarme en cada periodo académico, impartiendo con paciencia y dedicación sus conocimientos, y a mi tutora PhD. Gabriela Catherine Vega Guiracocha, por su paciencia en todo el proceso de elaboración de la tesis, sin sus enseñanzas en el asesoramiento constante no hubiese sido posible la culminación del trabajo investigativo.

Pinos Tomala Edgar Michael

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico a Dios por ser mi escudo y fortaleza en este largo camino de mi vida estudiantil y personal. A mis amados padres Consuelo Tomala y Edgar Pinos, que han sido mi apoyo incondicional en estos años de estudios, ya que siempre me brindaron sus consejos para no rendirme ante las adversidades.

A mi esposa Josellin Mejía e hijo Liam Pinos por ser mi mayor motivación de jamás abandonar mis sueños y aspiraciones; son mi pilar fundamental de valentía y amor constantes.

Pinos Tomala Edgar Michael

RESUMEN

Un enfoque integral que aborde las necesidades físicas, mentales, emocionales y espirituales dirigido para el género femenino que utilizo el Rediseño del centro de reintegración con criterio holístico para mujeres jóvenes del cantón Quevedo para la propuesta de este trabajo actual.

El objetivo del proyecto es convertir el centro en un lugar que fomente el proceso de sanación a través de la arquitectura, reconociendo la importancia de un ambiente adecuado para la recuperación. Para respaldar una perspectiva integral de la reintegración, se han creado nuevas zonas recreativas y terapéuticas dentro del proyecto. En un diseño coherente que fomenta la sanación emocional, mental y física, se proponen espacios para terapias individuales y grupales, salas de meditación, áreas de ejercicio.

También se destaca la mejora de la infraestructura en cuanto a la eficiencia energética y la sostenibilidad. Tecnologías de energía renovable, sistemas de gestión eficiente del agua y el uso de materiales ecológicos hacen que el centro sea más eficiente y respetuoso con el medio ambiente. Para conectar el interior del centro con el ambiente natural, lo que es esencial para el bienestar de los residentes, el rediseño también incorpora jardines terapéuticos y espacios verdes. Estos lugares no solo brindan una atmósfera relajante, sino que también se emplean en terapias para mejorar la salud mental y emocional.

Palabras Claves: Holístico, Medio ambiente, Reintegración, Adicciones, Eficiencia energética.

ABSTRACT

A comprehensive approach addressing physical, mental, emotional and spiritual needs aimed at the female gender that I use the Re-design of the holistic reintegration center for young women of Canton Quevedo for the proposal of this current work.

The aim of the project is to turn the center into a place that promotes the healing process through architecture, recognizing the importance of a suitable environment for recovery. To support a comprehensive perspective of reintegration, new recreational and therapeutic areas have been created within the project. In a coherent design that promotes emotional, mental and physical healing, spaces are proposed for individual and group therapies, meditation rooms, exercise areas.

It also highlights the improvement of infrastructure in terms of energy efficiency and sustainability. Renewable energy technologies, efficient water management systems and the use of green materials make the center more efficient and environmentally friendly. To connect the interior of the center with the natural environment, which is essential for the well-being of the residents, the redesign also incorporates therapeutic gardens and green spaces. These places not only provide a relaxing atmosphere, but are also used in therapies to improve mental and emotional health.

Keywords: Holistic, Environment, Reintegration, Addictions, Energy efficiency.

ÍNDICE

CERTIFICADO DE SIMILITUD	III
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES	V
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA.....	VIII
RESUMEN	IX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	2
ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	2
1.1 TEMA	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.4 OBJETIVO	4
1.4.1 <i>Objetivo general</i>	4
1.4.2 <i>Objetivos específicos</i>	4
1.5 HIPÓTESIS	4
1.6 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL	4
CAPÍTULO II.....	5
MARCO TEÓRICO Y REFERENCIAL.....	5
2.1 MARCO TEÓRICO	5
2.2 ANTECEDENTES	18
2.2.1 <i>Ubicación geográfica</i>	20
2.2.2 <i>Relieve</i>	21
2.2.3 <i>Geología</i>	22
2.2.4 <i>Uso de Suelo</i>	23
2.2.5 <i>Hidrología</i>	24
2.2.6 <i>Redes Viales</i>	25
2.2.7 <i>Tipos de Vías en la Zona Urbana de Quevedo</i>	25

2.2.8	<i>Análisis de Vías por Parroquias en la Zona Urbana de Quevedo</i>	26
2.2.9	<i>Clima</i>	27
2.2.10	<i>Temperatura</i>	27
2.2.11	<i>Precipitación</i>	28
2.2.12	<i>Asoleamiento</i>	29
2.2.13	<i>Vientos</i>	30
2.2.14	<i>Flora</i>	31
2.2.15	<i>Fauna</i>	31
2.2.16	<i>Causas que conllevan al consumo de estupefacientes</i>	32
2.2.17	<i>Tipos de drogas</i>	33
2.2.18	<i>Aspectos Socioeconómicos</i>	35
2.2.19	<i>Centro de Reintegración de acuerdo con las adicciones</i>	36
2.2.20	<i>Criterio Holístico</i>	37
2.2.21	<i>Características</i>	37
2.2.22	<i>Estilo de criterio holístico</i>	38
2.2.23	<i>Criterio holístico en fachada</i>	39
2.2.24	<i>Materiales</i>	39
2.3	MARCO LEGAL	41
2.3.1	<i>Normas para la edificación de un centro de recuperación de adicción</i>	44
CAPÍTULO III		46
MARCO METODOLÓGICO		46
3.1	ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	46
3.2	ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN	46
3.3	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	46
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA	46
CAPÍTULO IV		48
PROPUESTA		48
4.1	PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	48
4.1.1	<i>Conclusión de Análisis</i>	58
4.2	PROPUESTA	61
4.2.1	<i>Análisis del Sitio</i>	61
4.2.1.1	<i>Ubicación</i>	61

4.2.1.2 Llenos y vacíos.....	62
4.2.1.3 Uso de suelo	63
4.2.1.4 Topografía	64
4.2.1.5 Vialidad.....	65
4.2.1.6 Vientos	66
4.2.1.7 Asoleamiento	67
4.2.2 <i>Análisis Tipológico</i>	67
4.2.2.1 Proyecto Análogo 1	67
4.2.2.2 Proyecto Análogo 2	70
4.2.2.3 Proyecto Análogo 3	73
4.2.2.4 Proyecto Análogo 4	75
4.3 PROPUESTA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO.....	79
4.3.1 <i>Programa de Necesidades</i>	80
4.3.2 <i>Matriz y Diagramas de Relaciones Funcionales</i>	83
4.3.2.1 Matriz de Relaciones Funcionales Ponderadas	83
4.3.2.2 Matriz de Relaciones Funcionales Ponderadas	84
4.3.2.3 Diagrama de Relaciones y Circulación	84
4.3.3 <i>Conceptualización / Criterios de Diseño</i>	85
4.3.3.1 Conceptualización Arquitectónica	85
4.3.4 <i>Criterios de Diseño</i>	87
4.3.5 <i>Criterios de diseño holístico</i>	87
4.4 ZONIFICACIÓN	88
4.5 IMPLANTACIÓN.....	88
4.6 PLANTAS ARQUITECTÓNICAS	89
4.7 CORTES/DETALLES.....	90
4.8 RENDERS	92
4.9 MEMORIA CONSTRUCTIVA	94
CONCLUSIONES	95
RECOMENDACIONES	96
BIBLIOGRAFÍA.....	97
ANEXOS.....	102
PLANOS ARQUITECTÓNICOS	103

PLANTA GENERAL CENTRO DE INTEGRACIÓN.....	103
PLANTA CORTE LONGITUDINAL A-A' CENTRO DE REINTEGRACIÓN ...	104
PLANTA CORTE TRANSVERSAL B-B' CENTRO DE REINTEGRACIÓN ...	104
IMPLANTACIÓN CENTRO DE REINTEGRACIÓN.....	105
PLANTA CUBIERTA CENTRO DE REINTEGRACIÓN	106
ELEVACIÓN ESTE	107
ELEVACIÓN SUR	107

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Casa Estudio. Arquitectura y Diseño	5
Ilustración 2. La Capilla de Notre Dame du Haut.....	5
Ilustración 3. Museo Solomon R. Guggenheim	6
Ilustración 4. Casa Montecristo/Mika.....	7
Ilustración 5. Casa Leiria.....	7
Ilustración 6. Centro de Rehabilitación / Edificios Municipales	8
Ilustración 7. Centro Aspaym Ávila Centro para personas con discapacidad	8
Ilustración 8. Centro de Rehabilitación Climbing Aubonne Casa ME.....	9
Ilustración 9. Casa ME Equipo de Arquitectura	9
Ilustración 10. Casa Tamiz ArchDaily	10
Ilustración 11. Apartamento Renovación Refugio del Eixample de 1900	10
Ilustración 12. Casa en las Nubes / Etéreo Arquitectos	11
Ilustración 13. Casa Introvertida / JAO Arquitectura	11
Ilustración 14. Conservatorio.....	12
Ilustración 15. Centro de Rehabilitación Shenzhen	12
Ilustración 16. Casa Ranas y Roca	13
Ilustración 17. Casa Funes Vivienda unifamiliar V174	13
Ilustración 18. Casa Lima / Pietro Terliz	14
Ilustración 19. Casa Entre patios / Z3 Arquitectura Interior.....	14
Ilustración 20. Café/ Renovación Cowork y café studiotalca	15
Ilustración 21. Edificio de Rehabilitación funcional	15
Ilustración 22. Centro de Rehabilitación Neurológica	16
Ilustración 23. Centro de Rehabilitación Funcional.....	16
Ilustración 24. Proyecto de Rehabilitación del Centro de A Tellería	17
Ilustración 25. Centro de Rehabilitación por Adicciones en el Distrito de Víctor Larco Herrera.....	18
Ilustración 26. Ubicación Geográfica del Centro de Rehabilitación.....	21
Ilustración 27. Diferencias de Alturas (Desnivel relativo) del Cantón Quevedo	22
Ilustración 28. Geológico del Cantón Quevedo	23
Ilustración 29. Mapa de Texturas del Suelo del cantón Quevedo	24
Ilustración 30. Hidrológico del cantón Quevedo	24
Ilustración 31. Fuentes de agua para consumo humano	25

Ilustración 32. Vías secundarias por Parroquias en la Zona Urbana de Quevedo	26
Ilustración 33. Vías secundarias por Parroquias en la Zona Urbana de Quevedo	27
Ilustración 34. Temperaturas máximas	27
Ilustración 35. Cantidad de precipitación.....	28
Ilustración 36. Índice solar mensual	29
Ilustración 37. Gráfico de asoleamiento en el suelo polar	29
Ilustración 38. Velocidad del viento	30
Ilustración 39. Rosa de vientos	30
Ilustración 40. Entrevista de personal de salud	60
Ilustración 41. Ubicación a escala macro-micro	61
Ilustración 42. Mapa del espacio actual construido (llenos y vacíos).....	62
Ilustración 43. Mapa del uso de suelo	63
Ilustración 44. Mapa topográfico periférico.....	64
Ilustración 45. Mapa de vialidad de la periferia.....	65
Ilustración 46. Mapa de rosa de vientos	66
Ilustración 47. Mapa de asoleamiento	67
Ilustración 48. Fachada principal de la cabaña Wood and mountain	68
Ilustración 49. Vista en planta de distribución del centro	69
Ilustración 50. Vista lateral del patio interior	69
Ilustración 51. Fachada principal del Centro de rehabilitación Belmont.....	70
Ilustración 52. Vista en planta del Centro de rehabilitación Belmont	71
Ilustración 53. Fachada posterior con grandes ventanales.....	72
Ilustración 54. Fachada principal del centro de jóvenes mujeres.....	73
Ilustración 55. Vista interior jardín	74
Ilustración 56. Vista en planta de bloques	75
Ilustración 57. Vista frontal de la casa detalle holístico.....	76
Ilustración 58. Vista en planta de la vivienda eco holístico	77
Ilustración 59. Distribución espacial de los componentes ecológicos	77
Ilustración 60. Matriz de relaciones funcionales ponderadas.....	83
Ilustración 61. Diagrama de relaciones funcionales ponderadas	84
Ilustración 62. Diagrama de circulaciones del proyecto	84
Ilustración 63. Construcción de forma mediante sustracción de una mitad	85

Ilustración 64. Descomposición geométrica para nueva forma.....	86
Ilustración 65. Volumetría del proyecto	86
Ilustración 66. Zonificación del proyecto.....	88
Ilustración 67. Implantación del proyecto	88
Ilustración 68. Planta arquitectónica general.....	89
Ilustración 69. Plano de cubierta	89
Ilustración 70. Elevación sur	90
Ilustración 71. Elevación Este	90
Ilustración 72. Corte Longitudinal.....	90
Ilustración 73. Corte transversal.....	91
Ilustración 74. Detalle de muro – vidrio	91
Ilustración 75. Vista en planta del centro de reintegración.....	92
Ilustración 76. Fachada posterior del centro de reintegración	92
Ilustración 77. Oficina central del centro de reintegración	92
Ilustración 78. Fachada frontal del centro de reintegración	93
Ilustración 79. Zona recreativa del centro de reintegración	93
Ilustración 80. Zona de área verde del centro de reintegración	93

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Dirección Nacional de Centros Especializados – MSP	20
Tabla 2. Jerarquía y Longitud de la Red Vial del Cantón de Quevedo	25
Tabla 3. Vías Cantonales por tipo de superficie.....	26
Tabla 4. Resultado de la pregunta 1	48
Tabla 5. Resultado de la pregunta 2	49
Tabla 6. Resultado de la pregunta 3	50
Tabla 7. Resultado de la pregunta 4	51
Tabla 8. Resultado de la pregunta 5	52
Tabla 9. Resultado de la pregunta 6	53
Tabla 10. Resultado de la pregunta 7	54
Tabla 11. Resultado de la pregunta 8	55
Tabla 12. Resultado de la pregunta 9	56
Tabla 13. Resultado de la pregunta 10	57
Tabla 14. Casos análogos	78
Tabla 15. Programa de necesidades – zona de acceso/zona administrativa ...	80
Tabla 16. Programa de necesidades – zona recreativa	80
Tabla 17. Programa de necesidades – zona de salud	81
Tabla 18. Programa de necesidades – zona de servicio.....	81
Tabla 19. Programa de necesidades – zona complementaria	82
Tabla 20. Programa de necesidades – Suma total de las zonas	82

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Diferencias de Alturas (Desnivel relativo) del Cantón Quevedo	21
Gráfico 2. Formaciones Geológicas en el cantón Quevedo.....	22
Gráfico 3. Tipo de Textura del Suelo en el Cantón Quevedo	23
Gráfico 4. Resultado de la pregunta 1	48
Gráfico 5. Resultado de la pregunta 2	49
Gráfico 6. Resultado de la pregunta 3	50
Gráfico 7. Resultado de la pregunta 4	51
Gráfico 8. Resultado de la pregunta 5	52
Gráfico 9. Resultado de la pregunta 6	53
Gráfico 10. Resultado de la pregunta 7	54
Gráfico 11. Resultado de la pregunta 8	55
Gráfico 12. Resultado de la pregunta 9	56
Gráfico 13. Resultado de la pregunta 10	57

INTRODUCCIÓN

El proceso de recuperación de las adicciones es complicado y diverso, especialmente para las mujeres jóvenes, quienes enfrentan desafíos distintos. El éxito del tratamiento en este contexto depende de la calidad del ambiente físico. A pesar de desempeñar una función fundamental para la comunidad, el centro de reintegración de adicción del cantón Quevedo tiene deficiencias importantes en su infraestructura, las cuales limitan su eficacia y la experiencia terapéutica de sus clientes.

El presente trabajo de tesis se enfoca en el rediseño de la infraestructura del centro desde una perspectiva integral con el propósito de crear un entorno que apoye de manera integral el proceso de rehabilitación. Un enfoque integral implica tener en cuenta tanto las necesidades físicas como las mentales, espirituales y emocionales de los usuarios, ya que un ambiente bien diseñado puede ser un catalizador para la sanación.

La falta de espacios adecuados para terapias especializadas, iluminación natural y ventilación adecuadas, incluyendo distribución espacial que no favorece la privacidad ni el bienestar emocional de los residentes, no obstante, la mala administración provocó el cierre del mismo, son problemas de la infraestructura actual del centro. Adicionalmente, la calidad de vida de los usuarios se ve afectada negativamente por la falta de espacios recreativos adecuados y por la desconexión con el ambiente natural.

El propósito de este proyecto es convertir el centro en un lugar que fomente la curación asimismo esperanza, además de ser seguro y funcional. Se propone un rediseño que incorpora los elementos terapéuticos al igual que sostenibles, así como el mejoramiento de la infraestructura básica. Para que cada detalle arquitectónico contribuya al bienestar completo de las mujeres jóvenes en rehabilitación.

CAPÍTULO I

ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

Rediseño del centro de reintegración con criterio holístico para mujeres jóvenes del cantón Quevedo.

1.2 Planteamiento del problema

El cantón Quevedo, que se encuentra situado en la provincia de "Los Ríos", ha presentado desafíos significativos en la actualidad, refiriéndose a términos de reintegración y reinserción social de las mujeres jóvenes, que han sido expuestas a cualquier tipo de situación, ya que son vulnerables ante el abuso, la delincuencia y la drogadicción,

Por medio de una investigación se ha evidenciado que los centros de rehabilitación enfocados a las mujeres jóvenes no tienen demanda, porque se ha generado el impulso de tratar esta problemática de una manera sostenible, ya que, dentro de la normativa que acuerda el Ministerio de Salud Pública, los centros de rehabilitación generalmente embarcan a su mayoría al género masculino.

Otro aspecto importante es que se han clausurado dos clínicas de rehabilitación durante el periodo de Rafael Correa, de las cinco que existen en Quevedo; presentaron varias irregularidades como los requisitos técnicos, exceso de pacientes y lo que destaca es la falta de infraestructura, ya que no contaban con la adecuada para que puedan funcionar correctamente como se dispone en la ley. Los modelos de instalación que utilizan en los centros de reintegración tienen en su mayoría a ser genéricos; además no toman en cuenta las diferencias de género.

Por tal motivo se ven obligados los familiares de las pacientes con problemas de adicciones a optar por otras soluciones, buscando dispensarios de acogida ilegales, que se encargan del cuidado brindando servicios y tratamientos, sin embargo, la realidad que se refleja como resultados no son tan alentadores, ya que no, existe el mantenimiento requerido en las instalaciones y

los niveles de salubridad necesarios que debería tener al paciente porque están pagando por un servicio que les garantiza una vida sana y les promueve bienestar para proteger la salud de los familiares que están pasando por momentos difíciles, la adicción que se tiene a sustancias consideradas adictivas es una patología que afecta el comportamiento y el cerebro de una persona de manera que, a pesar de causarles daño no se pueden controlar.

Cabe destacar que no hay espacios óptimos que se adapten a cada una de las cosas que generan necesidad en los individuos ingresados que se encuentran en el centro de reintegración. El escaso interés que se les da contempla un vacío crítico en la oferta de servicios sociales; así mismo, la falta de instalaciones que estén especializadas en este contexto limita la efectividad de los programas existentes para que se llegue al bienestar de las mujeres jóvenes, obstaculizando los resultados positivos, privando el abordaje de sus necesidades psicológicas, físicas y emocionales dentro del proceso que requiere la rehabilitación.

Debido a todo lo enunciado, se manifiesta que este proyecto es de suma importancia, porque se busca abordar todos los desafíos y brindar un espacio que esté de acuerdo a todas las exigencias que se pueden necesitar en el transcurso de recuperación de la fémina. Si bien es cierto, se focaliza en los espacios físicos, pero también es esencial que puedan convivir en un ambiente cálido, construyendo un entorno saludable que logre fomentar el crecimiento y desarrollo personal de la mujer para que pueda reincorporarse a la sociedad.

Con respecto a la iniciativa que se admitirá de que el género femenino pueda habitar en una sociedad más equitativa en conjunto con el trabajo, desde la perspectiva de lograr la igualdad de género, inclusión aportando el aprendizaje de que no es solo un derecho fundamental, sino también uno de los principales cimientos para elaborar un mundo sostenible, próspero y pacífico, todavía existen demasiadas complejidades: aún prevalecen normas y leyes sociales discriminatorias, además que las mujeres siguen siendo excluidas debido a la falta de ausencia de conciencia social y paradigmas de superioridad masculina inculcados por la sociedad.

1.3 Formulación del problema

¿De qué forma repercutirá el criterio holístico en el rediseño de un centro de reintegración para mujeres jóvenes del cantón Quevedo?

1.4 Objetivo

1.4.1 Objetivo general

Rediseñar un centro de reintegración para mujeres jóvenes del cantón Quevedo, incorporando criterios holísticos para mejorar el ambiente o percepción de la edificación.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar cada uno de los fundamentos que posee el criterio holístico para poder aplicarlo de manera efectiva.
- Detallar estrategias sostenibles del centro de reintegración que sirvan para reducir el impacto antropogénico en la construcción.
- Evaluar las necesidades de los usuarios que permitan implantar un criterio holístico basado en la eficiencia energética.

1.5 Hipótesis

A través de un rediseño implementado de criterio holístico con espacios adecuados, funcionales y necesarios, busca mejorar el nivel de vida de las mujeres vulnerables y disminuir el impacto ambiental en la construcción y la tasa de reincidencia de drogadicción.

1.6 Línea de investigación institucional

Parte de este enfoque es crear un centro de reintegración ideal en el cantón Quevedo, con una infraestructura de alta calidad y calidez con materiales que ofrezcan espacios atractivos y funcionales, con el objetivo de reducir el impacto de la construcción en función de las necesidades de las personas, siguiendo con la línea de investigación institucional: Territorio, medio ambiente y materiales innovadores.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y REFERENCIAL

2.1 Marco teórico

En el apartado se presentan varios tipos de estudios referentes a la arquitectura introspectiva para el diseño del centro de rehabilitación, correspondientes a la indagación de proyectos nacionales e internacionales.

Ilustración 1. Casa Estudio. Arquitectura y Diseño



Fuente: Barragán, (2021)

Creado por el distinguido arquitecto Luis Barragán, laureado con el Premio Pritzker, este símbolo de la arquitectura moderna, en donde se destacaron como representantes de la Arquitectura y su entorno natural, logrando transformar lo que hoy en día es conocido como momento de filosofía de diseño, centrada en maximizar el impacto emocional y espiritual de los espacios arquitectónicos, se manifiesta de manera significativa en esta obra maestra arquitectónica (Barragán, 2021).

Ilustración 2. La Capilla de Notre Dame du Haut



Fuente: Campo, (2021)

Situada en Ronchamp, Francia, esta capilla, diseñada por Le Corbusier, nos da entender que con el pasar del tiempo sigue siendo un ejemplar icónico de arquitectura, desarrollándose de sus espacios de forma asimétrica, siendo ordenada y acorde a todos sus diseños distintivos y la manera en que se utilizaron como la luz, las formas y los materiales, generando un entorno interior de equilibrio entre lo convencional y lo moderno, dando reflexión y propicia de una conexión emocional con la naturaleza (Campo, 2021).

Ilustración 3. Museo Solomon R. Guggenheim



Fuente: Silvestre, (2021)

Es la ubicación fija de una destacada colección en constante crecimiento de piezas impresionistas, dejándose llevar por la imaginación de formas curvilíneas, postimpresionistas, arte moderno temprano y contemporáneo, demostrando que lo vanguardista se puede fusionar con la modernidad ayudando la parte emocional de las personas en el momento de observar esa gran obra maestra. Además, el museo ha presentado regularmente exposiciones temporales exclusivas durante todo el año, siendo uno de los edificios con mayor atracción al público (Silvestre, 2021).

Ilustración 4. Casa Montecristo/Mika



Fuente: Sánchez, (2021)

Las distribuciones del nivel inferior se configuraron mediante la interconexión estratégica de áreas vacías y ocupadas. Siguiendo un patrón que recuerda a un tablero de ajedrez, se delinearon los espacios destinados a la convivencia y el entretenimiento, tales como la cocina, el comedor, la sala y la piscina, entre otros. Estos le daban un toque de semejanza a los cuadros oscuros del tablero, representando las áreas ocupadas, mientras que los espacios claros, o "vacíos", se componen de luz natural y vegetación (Sánchez, 2021).

Ilustración 5. Casa Leiria



Fuente: Cota, (2021)

El estudio en relación a la arquitectura Aires Mateus es el autor de House In Leiria. Se trató de un domicilio unifamiliar que a simple vista destaca por su carácter escultórico, además por la ausencia total de ventanas, porque por lo cotidiano estamos acostumbrados a lo normal y no salir de lo convencional. Aunque a menudo encontramos el término "minimalista" en el discurso de creativos de todo el mundo, demostrando que menos es más en el diseño (Cota, 2021).

Ilustración 6. Centro de Rehabilitación / Edificios Municipales



Fuente: Martín, (2018)

En este edificio alberga dos instituciones que se encargaron de rehabilitación física y salud mental desde una perspectiva, uniéndose para promover enfoques a la comunidad que van de la mano con la finalidad de dar espacios de cubrir en el término médico y no existan inconvenientes con el paciente por falta de espacios que aseguren tranquilidad y paz mental, y también dar a conocer modelos interdisciplinarios, intersectoriales y de red médica (Martín, 2018).

Ilustración 7. Centro Aspaym Ávila Centro para personas con discapacidad



Fuente: Quezada, (2018)

Se decidió crear este pequeño centro de rehabilitación por la fundación Aspaym, en donde está conformado por un programa estratégicamente enfocado en la recuperación, convivencia y para facilitar la relación de espera de usuarios. Como no existen columnas y muchas habitaciones son transparentes, estas áreas tienen múltiples propósitos y son adaptables tanto para el paciente como para familiares que se sientan seguros de poder dejar que su recuperación del paciente sea en un ambiente seguro y cómodo (Quezada, 2018).

Ilustración 8. Centro de Rehabilitación Climbing Aubonne Casa ME



Fuente: García, (2022)

El presente proyecto estaba definido por dos edificios independientes. Una residencia temporal que ofrece formación para la vida independiente, en cambio, el otro edificio conformador como seis estudios y espacios comunes donde los pacientes pueden mantener la independencia de la vida diaria de sus familias, quitando ese ambiente de encerramiento y darle el cambio de poder estar como en casa para mejorar con calma y serenidad ante las adversidades (García, 2022).

Ilustración 9. Casa ME Equipo de Arquitectura



Fuente: Zapata, (2022)

En este proyecto, se enfocó en la construcción de una casa utilizando materiales naturales del terreno tradicional con vegetación y luz natural. Los elementos longitudinales son ladrillos tradicionales semipesados, que permitieron diferentes formas de agrupamiento. Los filtros de fachada se conectaron con la privacidad, favoreciendo la ventilación interior dirigida a plantas trepadoras que formaron parte principal de la casa (Zapata, 2022).

Ilustración 10. Casa Tamiz ArchDaily



Fuente: Bardach, (2022)

Esta casa se describe a través de una arquitectura de líneas simples, donde la naturaleza cumple un papel importante. Es un diseño natural que actúa como generador del espacio y la sostenibilidad, es decir que da vida a la vivienda, espacio y atmósfera para brindar una experiencia única. Los materiales que se aprovecharon en su estado puro: vidrio, hierro, madera y hormigón, los mismos que ocasionaron la producción de zonas únicas (Bardach, 2022).

Ilustración 11. Apartamento Renovación Refugio del Eixample de 1900



Fuente: Ramos, (2023)

La idea de esta casa se trataba de transformar un espacio desde el diseño original que está caracterizado por espacios oscuros y estrechos a un ambiente versátil y confortable, cumpliendo con las demandas del estilo de vida moderno. manteniéndose con esa esencia, el proyecto nació de las personas que permanecen en sus viviendas por periodos prolongados. La estética que abarca es un minimalismo templado, estructura sencilla, pero retrospectiva (Ramos, 2023).

Ilustración 12. Casa en las Nubes / Etéreo Arquitectos



Fuente: Pérez, (2021)

La casa en las nubes se encuentra situada al centro del país, con su largo borde al norte como un prisma colgado de una montaña y desapareciendo entre las nubes. El acceso se realizó por una calle que discurre por debajo de la vivienda. El terreno se aprovechó para albergar un depósito de agua y un conjunto de estacionamiento. El recorrido desde allí hasta el interior del edificio se presentó como una experiencia que comienza en el contacto con el terreno y finaliza en el aire (Pérez, 2021).

Ilustración 13. Casa Introvertida / JAO Arquitectura



Fuente: Aguilera, (2022)

Es una vivienda unifamiliar que se observó de manera holística, con espacios amplios y matices de texturas donde le daba ese confort de ambiente de relajación y descanso en sus espacios colectivos, sin interesarse por la realidad circundante. De este modo, se accede a un patio moderno y apartado de la vista lejana, marcándose de las formas llanas de colores neutros y sencillos en el toque minimalista de la sierra tejada (Aguilera, 2022).

Ilustración 14. Conservatorio



Fuente: Chen, (2022)

En cierto sentido, en el criterio holístico es donde se necesita el mayor poder de diseño, destacando al máximo como es en los ambientes que fueron creados para la renovación de espacios que otorgan confort al alma y purifiquen el ser interno con formas sencillas, pero a la vez sin dejar lo moderno de un lado como es en este diseño que parte de zonas de seguimiento para las personas que quieren estar adaptadas en un área específica dándole confort apenas ingresa en ese espacio (Chen, 2022).

Ilustración 15. Centro de Rehabilitación Shenzhen



Fuente: Boeri, (2020)

El centro de rehabilitación de Shenzhen fue una combinación perfecta entre lo natural y paisajista, buscando las cualidades maduras, seguras y acogedoras de la ciudad. Su peculiaridad radica en un sistema único de transportes ligeros. Reconocido por su enfoque innovador y favorable en temas de discapacidad, el centro es pionero en el campo de la inclusión social y la cohesión de las personas (Boeri, 2020).

Ilustración 16. Casa Ranas y Roca



Fuente: Moreira, (2021)

Se presenta la creación de esta majestuosa vivienda que está situada en un entorno natural. El objetivo principal es prevalecer, respetar y proteger el diálogo natural entre los árboles existentes y las montañas (un elemento único de este paisaje pastoral), separando y combinando creativamente la casa en las montañas circundantes, logrando promover la conexión verdaderamente introspectiva entre los residentes y la naturaleza (Moreira, 2021).

Ilustración 17. Casa Funes Vivienda unifamiliar V174



Fuente: Celso, (2023)

La vivienda se caracterizó por ser unifamiliar, es decir, ubicada en un lugar cerrado de tal ciudad. Posee tres dimensiones de hormigón; los dos primeros presentes en la planta baja (galería y ambiente social) que va de lo moderno a lo tradicionalmente dando una perspectiva minimalista, la otra dimensión superior son los dormitorios y la zona personal. Enfocándose en la distancia frontal del lote mediante un saliente en un arca de hormigón de bloques (Celso, 2023).

Ilustración 18. Casa Lima / Pietro Terliz



Fuente: Terlizzi, (2023)

La vivienda ofrece todo el confort y tranquilidad de una casa de playa urbana, utilizando materiales naturales como piedra, madera y ladrillo. La altura del techo otorga suficiente iluminación natural y ventilación cruzada dándole ese aspecto de relajación con ambientes reconfortantes, mezclando la introspectiva de lo natural con formas de la naturaleza con la finalidad de que la persona se sienta en su espacio en la zona segura que podemos ser nosotros mismos con tan solo entrar a una habitación (Terlizzi, 2023).

Ilustración 19. Casa Entre patios / Z3 Arquitectura Interior



Fuente: Jiménez, (2023)

Entre patios se construyó para darle una oportunidad a los dueños de la vivienda de crear un nuevo lugar de encuentro donde poder reunirse con sus familias, disfrutando de paz y tranquilidad y cargando todos sus sentidos introspectivos de los ambientes de la vivienda, conectando la luz y la ventilación natural del patio con el resto de espacios y combinándolas visualmente para

maximizar el espacio y crear nuevos rincones que llamen la atención. Un lugar para que los usuarios vivan experiencias memorables (Jiménez, 2023).

Ilustración 20. Café/ Renovación Cowork y café studiotalca



Fuente: León, (2021)

El edificio Studio Talca es considerado un patrimonio arquitectónico. El proyecto de renovación logró transformar un antiguo almacén en un moderno centro coworking. El edificio presenta elementos estructurales originales, como paredes de adobe y vigas de madera, reforzadas con hormigón de acero, integrando la sostenibilidad en la remodelación. Dando como resultado un edificio monocromático con jardines verticales que ayudan a moderar el calor (León, 2021).

Ilustración 21. Edificio de Rehabilitación funcional



Fuente: Valls, (2019)

Esta construcción innovadora del programa del edificio de rehabilitación se logró con los profesionales del departamento de nuevos recursos para triunfar en su trabajo y mejorar la vida de los pacientes que son atendidas en los servicios de la fundación y centros a través de la calidad de las actividades terapéutica,

incentivos y otras áreas específicas para la bienestar y seguridad de las personas que acuden por una pronta recuperación acorde a ambientes diseñados estratégicamente para darle paz y tranquilidad dándole ese equilibrio (Valls, 2019).

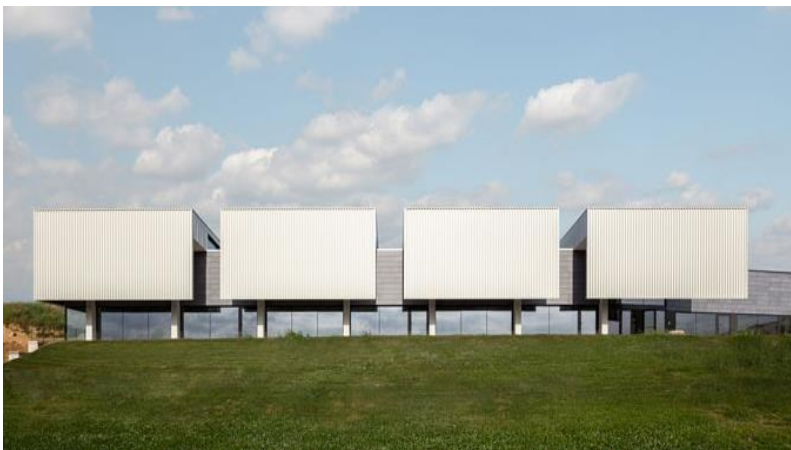
Ilustración 22. Centro de Rehabilitación Neurológica



Fuente: Orellana, (2023)

El objetivo de este diseño del centro de Rehabilitación buscaba conectarse con la madre naturaleza mediante espacios con una especificación técnica y los elementos naturales que dan la transformación de perfectos y equilibrados ambientes en donde los pacientes puedan tener calma y visualmente sentirse relajado con su entorno de sentir la naturaleza en el interior del edificio como la geometría, la luz de forma profunda y reflexión, marcando ritmo y simultaneidad de espacios de agua, tierra y aire (Orellana, 2023).

Ilustración 23. Centro de Rehabilitación Funcional



Fuente: Pérez, (2019)

El objetivo de este Centro de Rehabilitación es la renovación y el bienestar de las personas, en donde está dividido por dos plantas, una sería la planta y otra el sótano. La fachada del edificio estaba compuesta de un zócalo de vidrio y un clon cerámico opaco en la zona cerca y un clon metálico con voladizo para dar sombra en verano. En las zonas de aguas es el conjunto de secciones formando una unión de equilibrio con sus áreas (Pérez, 2019).

Ilustración 24. Proyecto de Rehabilitación del Centro de A Tellería



Fuente: Piñeiro, (2023)

El edificio alberga salas de exposiciones permanentes, en donde se ejecutarán exposiciones itinerantes y espacios de exposición audiovisual. Como principal objetivo es notar espacios independientes según el área sin provocar molestias ni ruido; también se implementó sistema de ventilación y aire acondicionado con la máxima eficiencia energética, incluidas propiedades de aislamiento térmico y drenaje del edificio, mejorando su entorno con la naturaleza (Piñeiro, 2023).

Ilustración 25. Centro de Rehabilitación por Adicciones en el Distrito de Víctor Larco Herrero



Fuente: Hernández, (2023)

Se menciona que la construcción de este Centro de Rehabilitación tiene como objetivo desarrollar equipos técnicos de rehabilitación, productos que proporcionen condiciones espaciales y funcionales para la rehabilitación de pacientes drogadictos, otorgando infraestructura que brinde limitada atención ante las necesidades de los adictos debido al aumento de casos de abuso de drogas y alcohol contando con tratamientos especializados en adicciones (Espejo & Lapurdi, 2023).

2.2 Antecedentes

En el cantón Quevedo fue cerrado un establecimiento que funcionaba como centro de recuperación para personas dependientes del consumo de medicamentos y licores. La conclusión de la fundación se produjo luego de que los especialistas confirmaran que no seguía las necesidades especializadas que contempla el Reglamento de Bienestar Natural. En esta visita, que contó con la colaboración del Servicio de Bienestar, Policía Pública y otros organismos del Gobierno, se reconoció que en uno de los centros se encontraban menores y una persona mayor en viles circunstancias (Ivatad, 2023).

Se observó congestión de personas (más de 30) en un espacio que ponía en peligro la seguridad de los pacientes. Julio Torres, jefe policial, dijo que "no se puede retener a personas, aunque quieran lo contrario, ya que así lo establece la Ley". Asimismo, se llamó la atención sobre que este lugar debe contar con una cimentación adecuada, contar con expertos en bienestar y toda la documentación en conjunto que los acredite para funcionar como instalaciones

de desintoxicación o restauración, agregó la autoridad durante su visita (Ivatad, 2023).

Históricamente, estos programas se han centrado en la población masculina; las políticas y programas de tratamiento a menudo se han diseñado considerando las necesidades y experiencias de los hombres, lo que ha llevado a una falta de atención a las cuestiones específicas que enfrentan las mujeres. El estigma ha sido asociado con las mujeres jóvenes que luchan con problemas de adicción o salud mental. La sociedad a menudo tiende a juzgar más duramente a las mujeres en estas situaciones, lo que puede llevar a una falta de apoyo y recursos destinados a su recuperación (Bequir, 2020).

Dentro del Cantón Quevedo se ha evidenciado que actualmente no existen centros de rehabilitación específicamente para mujeres, así también para hombres. Son muy escasas; algunas de ellas están clausuradas por falta de personal, lugares inadecuados para atender a los pacientes y por malos tratos. Otro punto es acerca de la distribución geográfica de la población ecuatoriana y las barreras de acceso pueden dificultar que algunas personas lleguen a los centros de rehabilitación, especialmente en áreas rurales. Esto puede deberse a la falta de infraestructuras de transporte adecuadas (La Hora, 2022).

Según, en la realidad ecuatoriana, los adolescentes constituyen el grupo más vulnerable en diversos aspectos. La edad promedio de comienzo para el uso de sustancias es de 16 años. Entre los estudiantes que hacen uso de tabaco, el 45% proviene de familias consideradas normales. Las restricciones estrictas impuestas en las relaciones amorosas son aquellas que se consideran como un mecanismo de protección contra el hábito de fumar. Las familias monoparentales exhiben tasas más elevadas de consumo de tabaco (Rivadeneira, 2022).

Un 91,9% de los estudiantes ha experimentado el consumo de alcohol en cualquier instante de su vida, y la edad en la que comúnmente se comienza es a los 15 años. El 71,7% de los estudiantes tiene amigos que han experimentado la embriaguez, y el 7,8% tiene familiares que también han enfrentado este problema. Un 79,5% de los estudiantes ha mostrado signos de consumo peligroso de alcohol, mientras que un 37,1% presenta indicios de adicción al alcohol (Expreso, 2023).

Tabla 1. Dirección Nacional de Centros Especializados – MSP

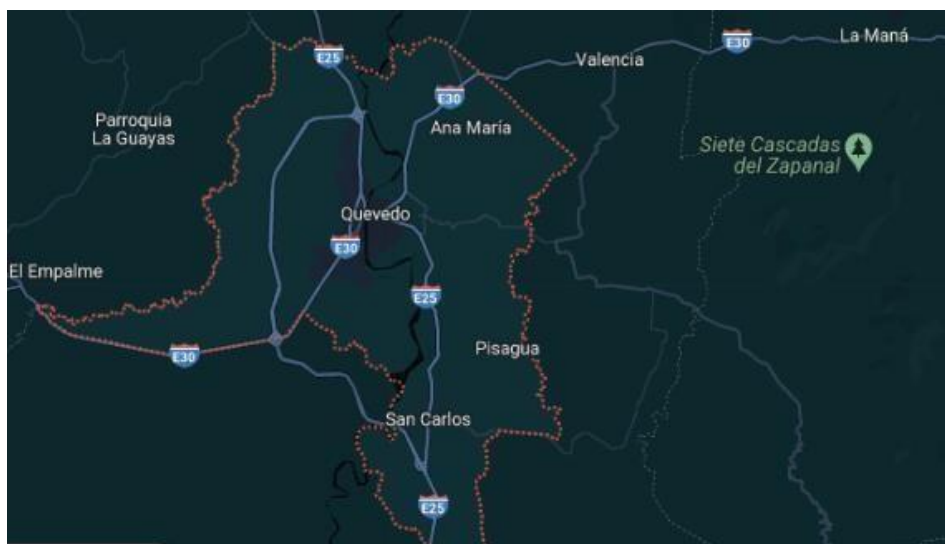
CENTROS ESPECIALIZADOS DE TRATAMIENTO A PERSONAS CON CONSUMO PROBLEMÁTICO DE ALCOHOL Y DROGAS - CETAD			
CZ	Centro Especializado	Grupo Terapéutico	Capacidad instalada
CZ1	CETAD Otavalo	Adolescentes hombres	15
CZ1	CETAD Esmeraldas	Adultos hombres	58
CZ3	CETAD Puyo	Adolescentes hombres	54
		Adultos hombres	54
CZ4	CETAD Portoviejo	Adultos hombres	30
CZ6	CETAD Gualaceo	Adultos hombres	40
CZ7	CETAD Santa Rosa	Adultos hombres	33
CZ8	CETAD Libertadores	Adolescentes hombres	31
CZ8	CETAD Guayaquil	Adultos hombres	30
CZ9	CETAD Carlos Diaz Guerra	Adultos hombres	33
CZ9	CETAD Pumamaqui	Adolescentes hombres	16

Fuente: CETAD, (2024)

2.2.1 Ubicación geográfica

El cantón Quevedo se encuentra en la región litoral de Ecuador, en la provincia de los Ríos. Norte: Abarca los cantones Buena Fe y Valencia. Sur: se encuentra en el cantón Ventanas. Este: Se limita al cantón Mocache. Oeste: el cantón Santo Domingo (la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas) limita con él y sus diferencias políticas están denominadas como parroquias rurales y urbanas que componen el cantón de Quevedo. Parroquias de la ciudad Quevedo: Es la ciudad principal y la cabecera cantonal. Parroquias en el campo San Carlos-Esperanza. La Unidad Nicolás Infante Díaz, San Cristóbal, sábado 6 de octubre y domingo 24 de mayo.

Ilustración 26. Ubicación Geográfica del Centro de Rehabilitación

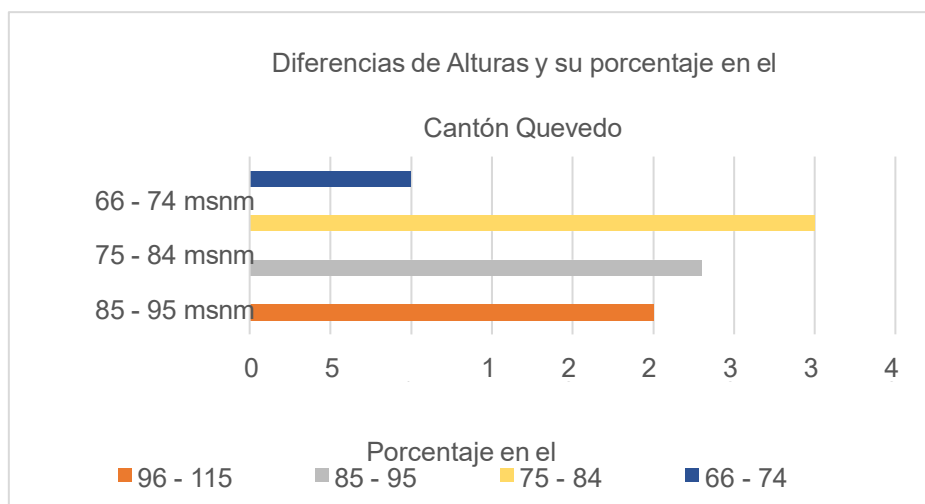


Fuente: Google Maps, (2023)

2.2.2 Relieve

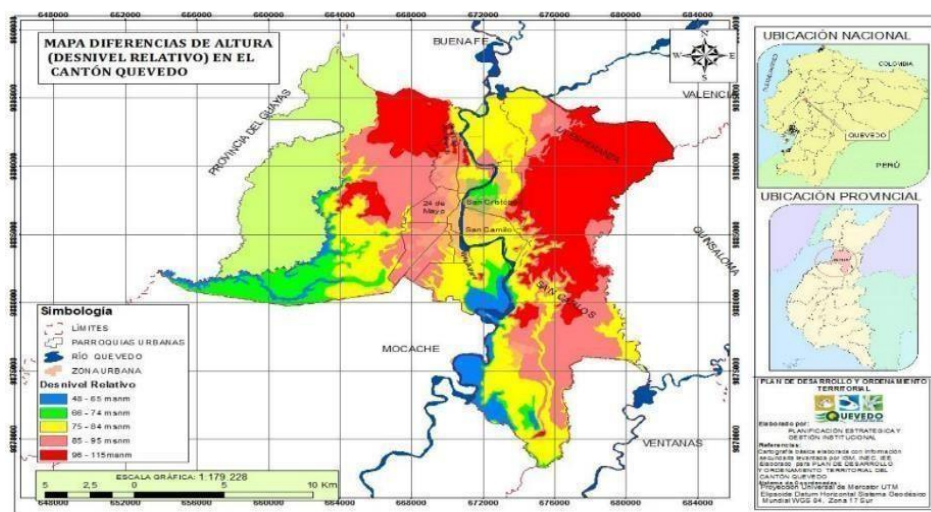
El cantón Quevedo tiene una altitud promedio de 80 m.s.n.m. Con superficies planas o ligeramente onduladas (5-40 %), la mayor parte de la superficie del cantón se encuentra sobre la llanura antigua de deposición. El ambiente del Bosque Tropical Húmedo es el más predominante en el territorio del cantón Quevedo. El clima tropical monzónico, con la época seca de junio a diciembre y la temporada de calor y lluvias intensas de diciembre a mayo, es uno de los factores que contribuyen a su formación. (PDOT, 2023).

Gráfico 1. Diferencias de Alturas (Desnivel relativo) del Cantón Quevedo



Fuente: GAD Municipal de Quevedo, (s.f.)

Ilustración 27. Diferencias de Alturas (Desnivel relativo) del Cantón Quevedo

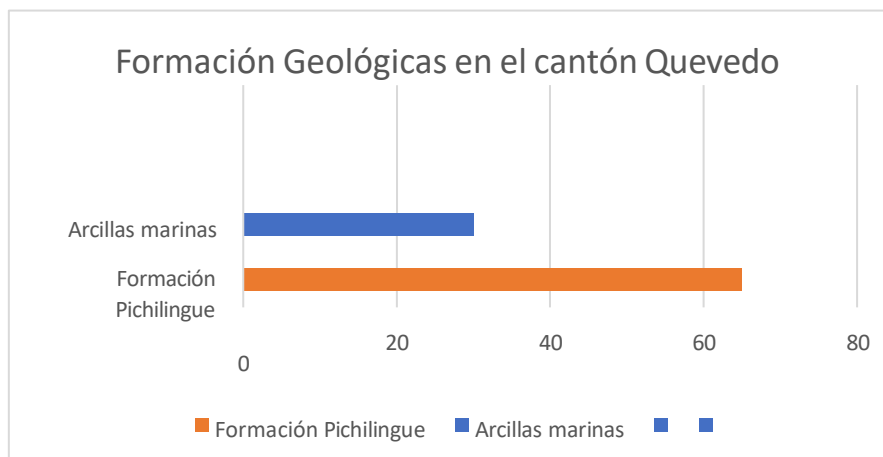


Fuente: GAD Municipal de Quevedo, (s.f.)

2.2.3 Geología

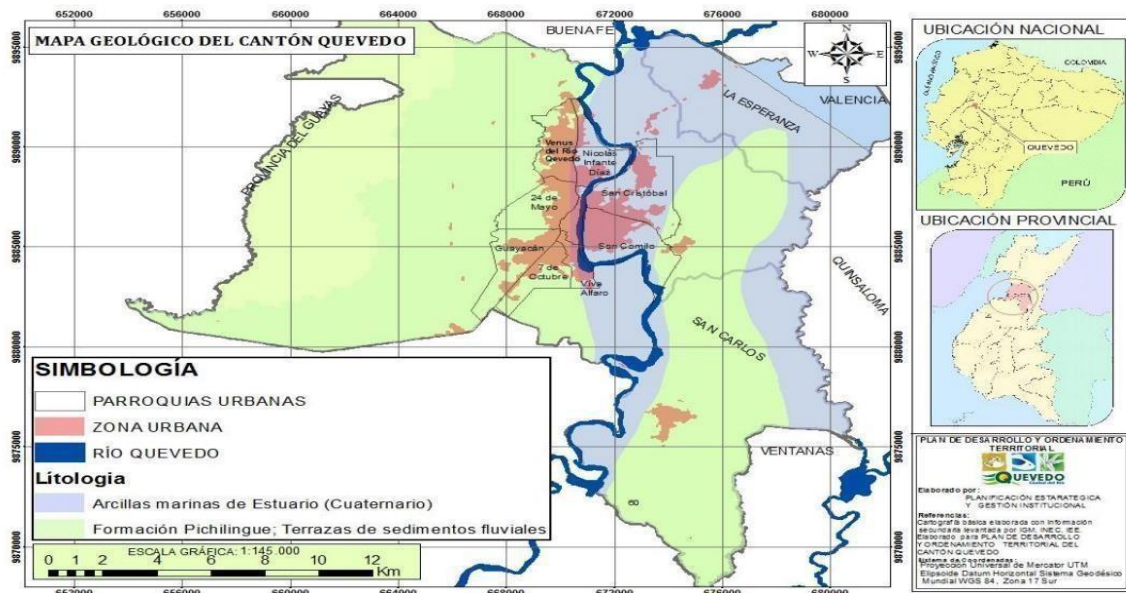
La formación geológica Pichilingue, que incluye las parroquias de Quevedo, 24 de mayo, Guayacán, 7 de octubre, San Carlos y Venus del Río Quevedo, representa el 65% del territorio del cantón Quevedo. Las parroquias La Esperanza, San Cristóbal, San Camilo, Nicolás Infante Díaz y Viva Alfaro forman parte de la formación geológica Arcillas marinas de estuario, que ocupa el 34,8 % del territorio.

Gráfico 2. Formaciones Geológicas en el cantón Quevedo



Fuente: GAD Municipal de Quevedo, (s.f.)

Ilustración 28. Geológico del Cantón Quevedo

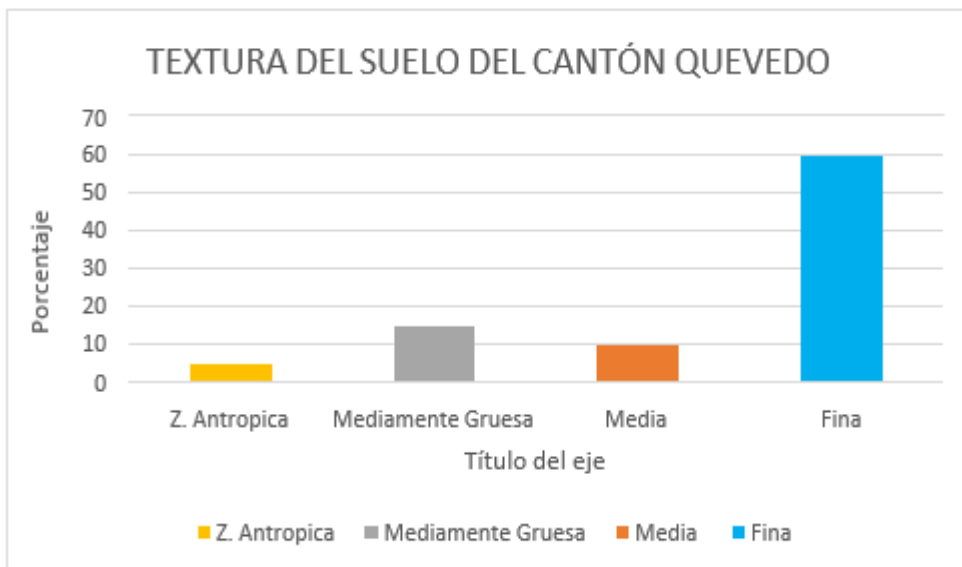


Fuente: GAD Municipal de Quevedo, (s.f.)

2.2.4 Uso de Suelo

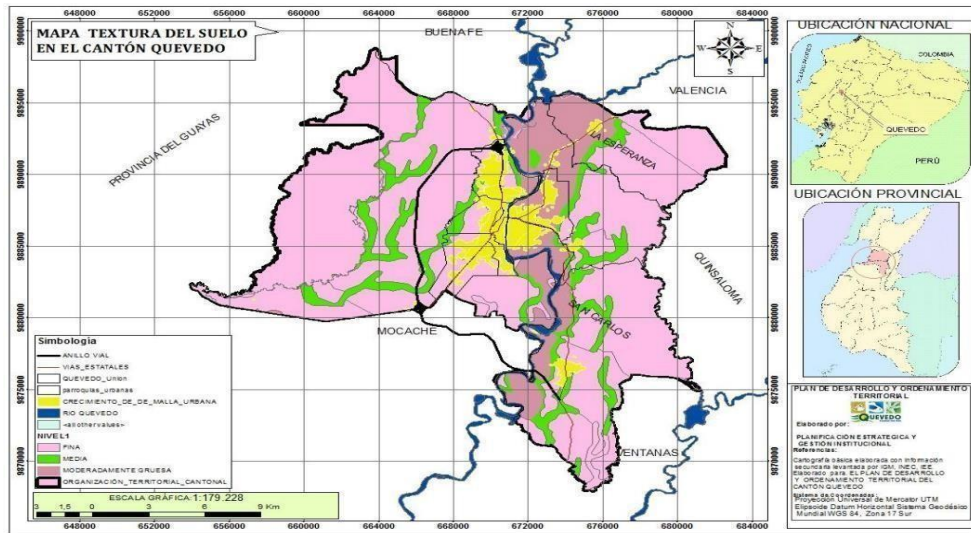
El uso del suelo se transforma en el cantón Quevedo. Debido a que la población crece, es uno de los efectos más significativos que generan impacto debido a que la población se expande de manera desordenada, y, por otra parte, el uso de suelo.

Gráfico 3. Tipo de Textura del Suelo en el Cantón Quevedo



Fuente: GAD Municipal de Quevedo, (s.f.)

Ilustración 29. Mapa de Texturas del Suelo del cantón Quevedo

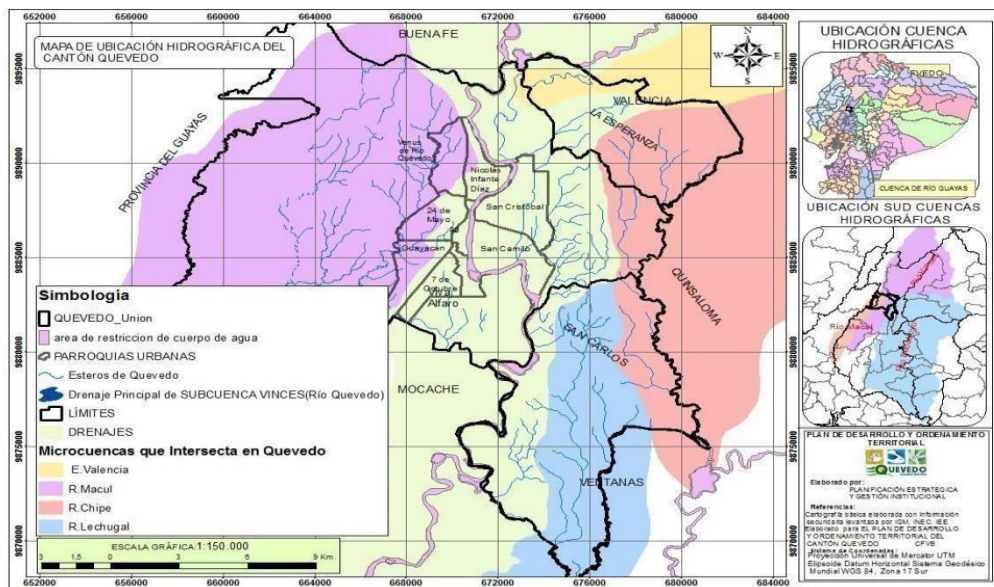


Fuente: GAD Municipal de Quevedo, (s.f.)

2.2.5 Hidrología

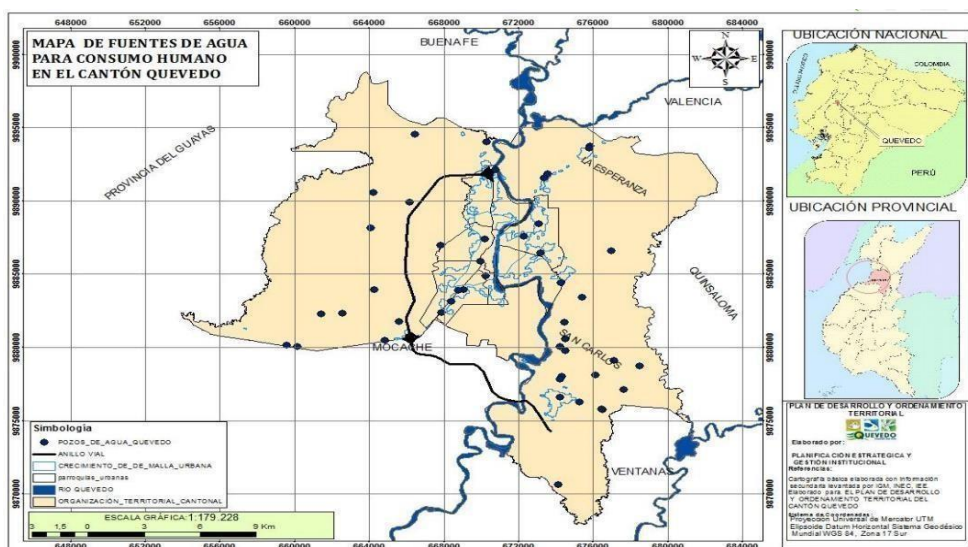
Se pudo observar directamente que las aguas servidas sin previo tratamiento caen directamente al río Quevedo y a varios esteros en diversos lugares. La población que reside en áreas con sistema de alcantarillado experimenta este tipo de impacto debido a la falta de cultura y educación, a pesar de que el sistema está puesto en marcha en aproximadamente el 60 %.

Ilustración 30. Hidrológico del cantón Quevedo



Fuente: GAD Municipal de Quevedo, (s.f.)

Ilustración 31. Fuentes de agua para consumo humano



Fuente: GAD Municipal de Quevedo, (s.f.)

2.2.6 Redes Viales

Se han clasificado las vías del cantón Quevedo en vías de primer, segundo y tercer orden, con una longitud total de 515,75 km. Estas vías permiten el transporte tanto en zonas internas cantonales como urbanas.

Tabla 2. Jerarquía y Longitud de la Red Vial del Cantón de Quevedo

Jerarquía vial	Tipo de vía	Longitud Km	%
Primer orden	Vías Inter Cantonales	25,68	5 %
Segundo orden	Vías Cantonales	30,94	6%
Tercer orden	Vías Urbanas	459,13	89%
TOTAL		515,75	100%

Fuente: GAD Municipal de Quevedo, (s.f.)

2.2.7 Tipos de Vías en la Zona Urbana de Quevedo

Las vías o redes de circulación del Cantón Quevedo se conectan horizontalmente a lo largo de toda la ciudad. Los corredores longitudinales facilitan el transporte. Interconexión con las parroquias urbanas y desarrollo comercial. Rurales donde se encuentran actualmente identificadas: Vías de pavimento rígido, carpeta asfáltica, asfalto, adoquinado, lastrado y tierra o terreno natural.

Tabla 3. Vías Cantonales por tipo de superficie

Parroquias	Longitud de Tipo de Superficie (Capa de rodadura en Km)					
	Vías en Km	Asfalto	Pavimento	Lastre	Adoquín	Suelo Natural
Quevedo Zona Urbana	474,89	153,65	74,77	222,33	24,06	0,08
La Esperanza	11,98	3,05	0,70	8,23	0,00	0,00
San Carlos	28,88	6,77	1,63	19,91	0,58	0,00
TOTAL	515,15	163,47	77,10	250,47	24,64	0,08
		32 %	15 %	15 %	5 %	0 %

Fuente: GAD Municipal de Quevedo, (s.f.)

2.2.8 Análisis de Vías por Parroquias en la Zona Urbana de Quevedo

El estudio y la recopilación de datos se llevó a cabo con respecto a las características de las vías: las vías pavimentadas con 7.42 kilómetros que pertenecen al (21%); las vías asfaltadas con 5.62 kilómetros que pertenecen al (16%); las vías lastradas con 18.59 kilómetros que pertenecen al (53%); y el Adoquín con 3.67 kilómetros que pertenece al (10%). Las vías son el componente más importante. Las lastradas tienen un porcentaje mayor según su longitud.

Ilustración 32. Vías secundarias por Parroquias en la Zona Urbana de Quevedo

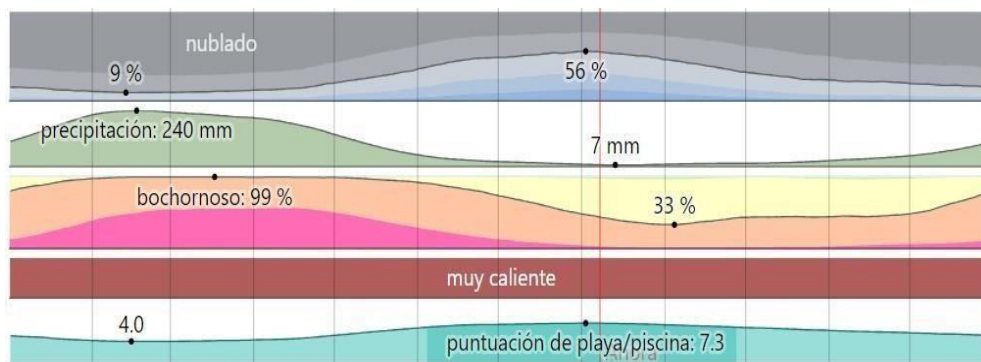


Fuente: GAD Municipal de Quevedo, (s.f.)

2.2.9 Clima

Los datos del clima del cantón Quevedo son muy tropicales. Este clima es determinado semihúmedo por un sistema de verificación que se fundamenta por la evapotranspiración y una medida de agua. Este clima está en una estación de estado seco y varias lluvias. Las temperaturas están en un rango 24-26 C, donde es una zona de lluvia. El verano está determinado por un tiempo de 6 meses desde diciembre a mayo entre un rango de 1250 - 2000 mm por año.

Ilustración 33. Vías secundarias por Parroquias en la Zona Urbana de Quevedo

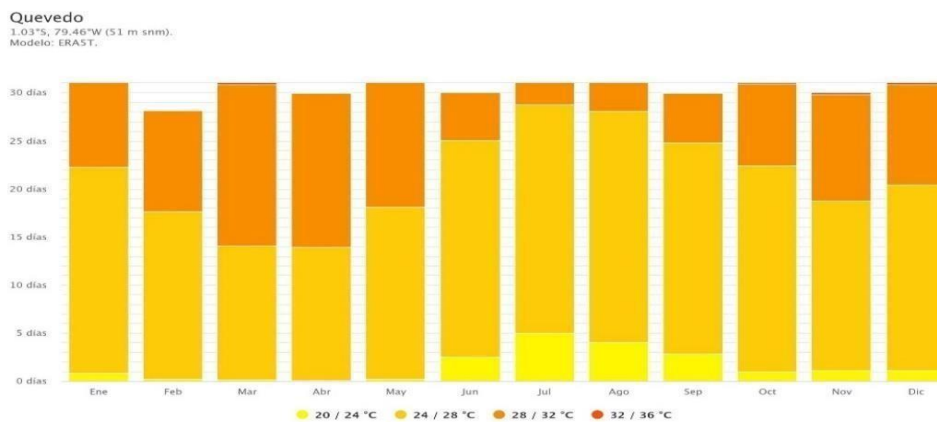


Fuente: Weather Spark, (2023)

2.2.10 Temperatura

La estación lluviosa (de enero a junio) y la estación seca (de julio a diciembre) son las dos estaciones climáticas que se registran. Medias promedio: 24,86 °C.

Ilustración 34. Temperaturas máximas



Fuente: Meteoblue, (2024)

2.2.11 Precipitación

En el cantón Quevedo, su flujo de precipitación está en cuatro días del mes que predominan abundancias lluvias. La estación que es fuerte en invierno es de enero a junio y la de verano de julio a diciembre, que tienen dos estaciones que se visualizan.

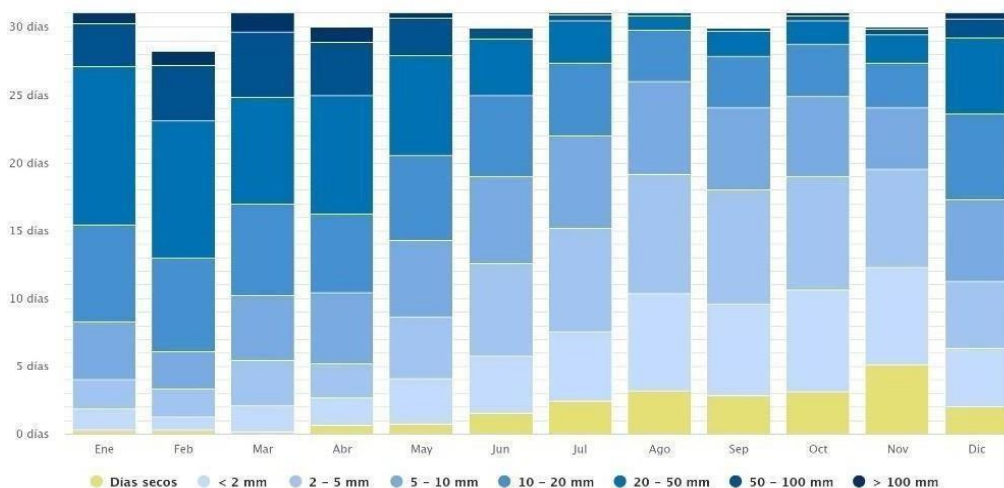
En la temporada predominante, la humedad está en un rango de 4.5 meses del mes de diciembre a mayo, con una influencia mayor de 42 % que se vincula en la precipitación. Se prioriza como el mes con abundancia de tormentas en el cantón Quevedo, que están en un rango 22-7 días que se visualizan en las lluvias.

Además, la temporada con mayor estado de sequía está en un periodo de 7,5 meses, de un rango de fecho mayo a diciembre que en el mes de agosto se destaca como un uno de los más tormentosos en el cantón Quevedo que están en un rango de 1,7(Weather Atlas, 2023).

En los días de tormenta, están en un rango de que solo es de abundancia lluvia. Para el de febrero, tiene mayor abundancia de lluvias en el canto Quevedo con un promedio de 22,7 días. Este tipo de lluvia comprende como un aguacero con un rango de 80 %.

Ilustración 35. Cantidad de precipitación

Quevedo
1.03°S, 79.46°W (51 m snm).
Modelo: ERA5T.

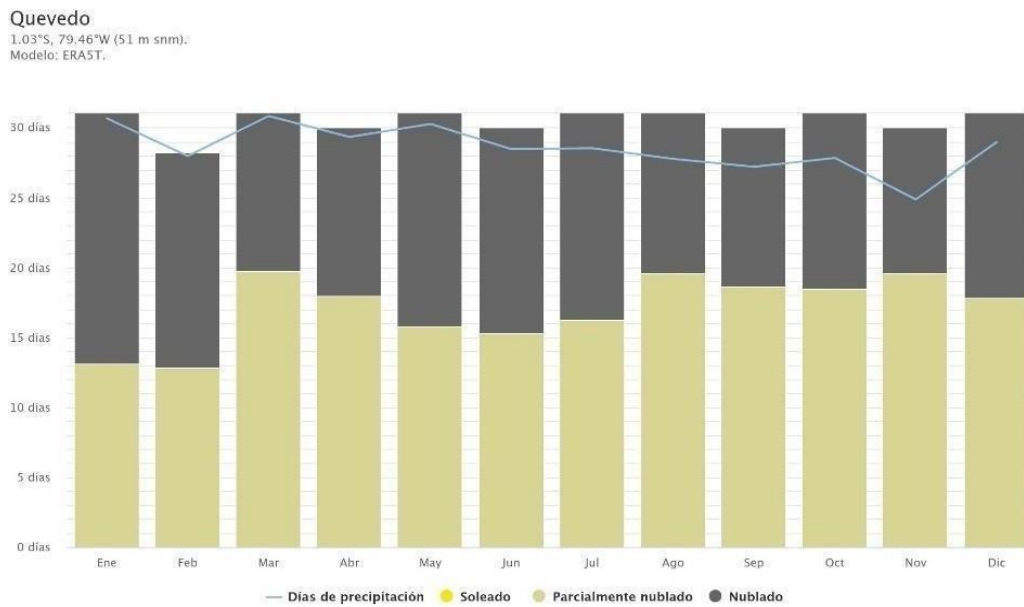


Fuente: Meteoblue, (2024)

2.2.12 Asoleamiento

Entre la hora solar del cantón Quevedo está en un rango de 4 - 6 horas del solo en directo. Debido a la frecuencia de abundancia de lluvias en las horas del sol donde cae directamente, puede ser de menor rango durante las precipitaciones entre el mes de diciembre con mayor índice de tiempo en estado de seco.

Ilustración 36. Índice solar mensual



Fuente: Meteoblue, (2024)

Ilustración 37. Gráfico de asoleamiento en el suelo polar

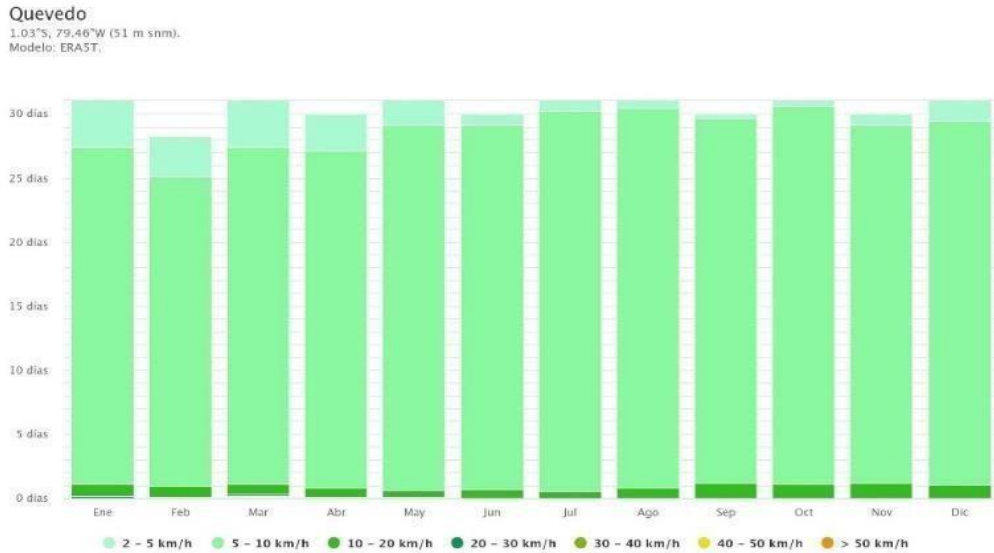


Fuente: SunEarthTools, (2024)

2.2.13 Vientos

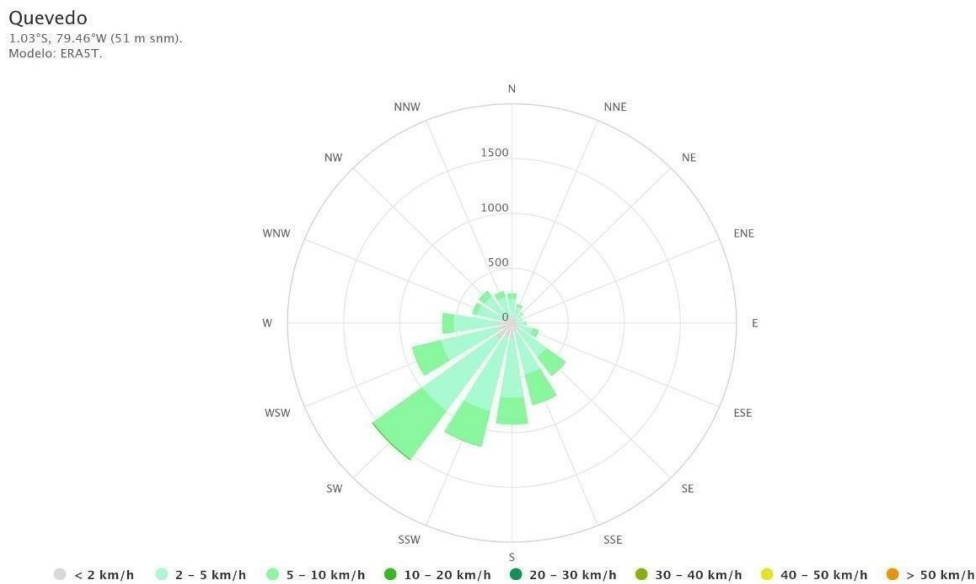
Anual promedio: En Quevedo, el viento suele tener una velocidad promedio de entre 3 y 5 km/h. Picos de velocidad: En días más ventosos, especialmente durante la temporada seca, el viento puede aumentar ligeramente y alcanzar velocidades de hasta 10 km/h.

Ilustración 38. Velocidad del viento



Fuente: Meteoblue, (2024)

Ilustración 39. Rosa de vientos



Fuente: Meteoblue, (2024)

2.2.14 Flora

La clasificación de la flora en Quevedo. Los bosques del continente tropical Bosques de tierra tropical húmeda: Estos bosques son comunes en la región y albergan una amplia variedad de especies de árboles, muchas de las cuales tienen copas densas y de gran tamaño. Los bosques ubicados en Ribera: Estos bosques en cuerpos de agua y ríos son esenciales para la estabilización de las orillas y proporcionan hábitats para muchas especies de animales y plantas.

Arboles

- Cedro, laurel, balsa, bellaco, naranjo de monte, marañón.

Lianas

- Badea, maracuyá, bejuco, mate.

Helecho

- Cebolleta, chonta, palma.

Arbusto

- Achiote.

2.2.15 Fauna

En diversos hábitats, como ríos, bosques tropicales y zonas agrícolas, se encuentra una amplia variedad de especies en la región.

Mamíferos

- Tigrillo, zorro, guanta, armadillo, guatusa.

Aves

- Perdiz, pato silvestre, paloma, perico, colibrí, Tucán.

Peces

- Bocachico, raspabalsa, vieja, guavia, guanchiche, barbudo

2.2.16 Causas que conllevan al consumo de estupefacientes

El consumo de varias sustancias en las mujeres jóvenes está enfocado desde diverso parámetro que se conllevan en ese punto a tomar en cuenta.

Perspectiva sociocultural:

Se observan las leyes que están forjadas en los aspectos sociales con la conveniencia dirigida para las mujeres jóvenes que está en adicciones y realizan el consumo de ellas esto implica los cultural y la toma de decisiones que tiene cada individuo (Ivatad, 2023).

Teoría del estrés y la frotación:

Se debe considerar el estrés, ya sea relacionado con el entorno laboral, las relaciones familiares o los eventos traumáticos, puede ser un factor desencadenante para el consumo de drogas como una estrategia de afrontamiento.

Enfoque psicológico:

Factores psicológicos, como la presión del grupo, la autoestima, la búsqueda de gratificación instantánea o la autorrecompensa, que pueden influir en la decisión de las mujeres de consumir drogas.

Enfoque de género:

Considerar cómo las experiencias específicas de género, la violencia de género, como la maternidad o las expectativas tradicionales de roles, pueden desempeñar un papel en el uso de sustancias psicotrópicas en las mujeres (Sánchez, 2020).

Modelo de aprendizaje social:

Explorar cómo la observación y la imitación de comportamientos relacionados con el uso de sustancias adictivas, ya sea en el entorno familiar, social o mediático, pueden influir en las elecciones de las mujeres en este aspecto.

Factores biológicos y genéticos:

Considerar la posible influencia de factores biológicos y genéticos en la predisposición individual al consumo de drogas, así como cómo estos factores pueden interactuar con los aspectos sociales y ambientales (Health, 2023).

Modelo de cambio de etapas:

Explorar la idea de que el uso de sustancias adictivas puede seguir un proceso de cambio en varias etapas, desde la contemplación hasta la acción, y cómo estos cambios pueden diferir entre mujeres debido a factores individuales y contextuales.

Teoría de la privación y la búsqueda de placer:

Analizar cómo la privación de placeres o la insatisfacción en diferentes áreas de la vida pueden llevar a la búsqueda de experiencias placenteras a través del consumo de drogas.

2.2.17 Tipos de drogas

Alcohol

- Efectos a corto plazo: Desinhibición, relajación, euforia.
- Efectos a largo plazo: Dependencia, daño hepático, problemas cardíacos, deterioro cognitivo.

Tabaco (nicotina)

- Efectos a corto plazo: Relajación, estimulación.
- Efectos a largo plazo: Enfermedades respiratorias, enfermedades cardíacas, riesgo de cáncer.

Marihuana

- Efectos a corto plazo: Alteración del tiempo y percepción, relajación, euforia.
- Efectos a largo plazo: Deterioro cognitivo, riesgo de enfermedades mentales, Problemas de memoria.

Cocaína

- Efectos a corto plazo: Hiperactividad, aumento de energía, euforia.
- Efectos a largo plazo: Adicción, complicaciones cardíacas, daño cerebral.

Anfetaminas

- Efectos a corto plazo: Energía aumentada, euforia, aumento de la concentración.
- Efectos a largo plazo: Adicción, problemas cardíacos, agotamiento físico y mental.

Opioides (heroína, oxicodona, morfina)

- Efectos a corto plazo: Sedación, analgesia, euforia.
- Efectos a largo plazo: Adicción, sobredosis, riesgo de infecciones.

MDMA (éxtasis)

- Efectos a corto plazo: Sensación de empatía, aumento de la energía, euforia.
- Efectos a largo plazo: Deshidratación, complicaciones cardíacas, daño cerebral.

LSD

- Efectos a corto plazo: Alucinaciones, alteración en la percepción.
- Efectos a largo plazo: No se ha demostrado que cause daño físico, pero puede provocar trastornos psicológicos.

Psilocibina (hongos mágicos)

- Efectos a corto plazo: Alucinaciones, cambios en la percepción.
- Efectos a largo plazo: No se ha demostrado que cause daño físico, pero puede provocar trastornos psicológicos.

Inhalantes

- Efectos a corto plazo: Euforia, desinhibición, mareos.

- Efectos a largo plazo: Daño cerebral, problemas respiratorios, daño del sistema nervioso central.

2.2.18 Aspectos Socioeconómicos

La influencia de las cualidades sociales en el proceso de las adicciones en Ecuador es significativa, la disponibilidad y el costo accesible de una droga están directamente relacionados con la expansión de su consumo y la generación de más personas adictas. Cuando además se permite la publicidad de estas sustancias, como es el caso del tabaco y el alcohol, el conflicto se agrava aún más.

El consumo de drogas puede estar influido por diversos factores socioeconómicos. A continuación, se mencionan algunos de estos factores que pueden contribuir al consumo de sustancias:

Desigualdades económicas: Las disparidades económicas y la pobreza pueden aumentar la vulnerabilidad al consumo de drogas. Las personas con recursos limitados pueden buscar escape en las drogas como una forma de hacer frente a las dificultades económicas y el estrés.

Escasez de oportunidades laborales: La escasez de empleo o la disponibilidad limitada de oportunidades laborales pueden llevar a la ociosidad y al aburrimiento, factores que podrían contribuir al consumo de drogas como una forma de escape o entretenimiento.

Acceso a la educación: La escasez de acceso a una educación digna puede restringir las oportunidades de empleo y contribuir a la falta de conciencia sobre los riesgos relacionados con el uso de sustancias adictivas. La educación también puede tener importancia en el desarrollo de habilidades para hacer frente al estrés y la presión social.

Entorno familiar: Un entorno familiar disfuncional, con falta de apoyo emocional o relaciones conflictivas, puede incrementar la posibilidad de que una persona recurra al uso de sustancias adictivas como una forma de escape o auto compensación.

Presión social y cultural: La presión social, especialmente en comunidades donde el consumo de drogas puede estar normalizado o aceptado culturalmente, puede influir en el comportamiento individual. La aceptación social del consumo de drogas puede desempeñar un papel en su prevalencia.

Publicidad y accesibilidad: La disponibilidad y accesibilidad de drogas, así como la exposición a la publicidad de sustancias adictivas, pueden influir en la toma de decisiones asociadas con el uso de sustancias adictivas.

Condiciones de vivienda: La inestabilidad en las condiciones de vivienda, como vivir en entornos precarios o la falta de hogar, puede contribuir al consumo de drogas como una estrategia de afrontamiento.

Acceso a servicios de salud mental y tratamiento: La escasez de disponibilidad a servicios de salud mental y programas de tratamiento para personas con problemas de adicción puede dificultar la recuperación y contribuir a la persistencia del consumo de drogas.

Políticas y regulaciones: Las políticas gubernamentales y las regulaciones en torno al control de drogas también pueden afectar el acceso y la prevalencia del consumo de sustancias en una comunidad.

2.2.19 Centro de Reintegración de acuerdo con las adicciones

Es importante seleccionar un centro de rehabilitación que se adapte a las necesidades individuales y circunstancias específicas de la persona que busca tratamiento. La elección dependerá de factores como el tipo de sustancia, la gravedad de la adicción, las preferencias personales y la presencia de condiciones coexistentes. Se debe mantener un diseño terapéutico y amigable que posea espacios abiertos y luminosos, así también como la presencia de áreas verdes como: jardines, patios, que pueden ayudar a crear un entorno relajante.

Las zonas de tratamiento y las áreas de descanso deben ser acogedores, debe haber la presencia de áreas específicas para terapias individuales y grupales o espacios destinados para cualquier tipo de programa de tratamiento, las habitaciones individuales garantizan la privacidad y seguridad de los

pacientes, por lo que se las debe proporcionar, ya que hay muchos tipos de adicciones, debido a esto se lo debe manejar de forma específica.

Tipos de centros de reintegración

- Centros de reintegración para pacientes internados:

son pacientes que habitan en un ambiente seguro dentro del centro, con atención los 24/7 días de las semanas.

- Centros de reintegración como ambulatorio:

Se procede que los pacientes puedan estar en su domicilio sin despreocuparse de su vida cotidiana.

- **Centro de reintegración dual:**

Estos centros están muy equipados y organizados con personal especialidades en áreas de rehabilitación de adicciones.

- **Centro desintoxicación:**

Son centro de aislamiento para la pronta recuperación y eliminación de sustancias en su cuerpo con el apoyo de sus familiares.

2.2.20 Criterio Holístico

El criterio holístico no busca concentrarse en componentes individuales, sino que implica abordar los proyectos considerando el contexto completo y sus múltiples interacciones. El entorno natural, la funcionalidad, la sostenibilidad, la cultura, la economía y la comunidad son elementos que conforman este enfoque. Para los centros de reintegración, no solo mejora la efectividad de las terapias, sino que también contribuye al bienestar emocional y psicológico de los pacientes, creando un entorno integralmente favorable para su recuperación.

2.2.21 Características

Focalización en el interior: A diferencia de otros criterios que ponen énfasis principalmente en la apariencia externa de los edificios, el criterio holístico se dedica a la creación de espacios internos funcionales, sostenibles y estéticamente agradables con su entorno. En la comunidad colaboran en un

enfoque multidisciplinario y colaborativo tales como arquitectos, ingenieros, urbanistas y ecologistas.

Aprovechamiento de la luz: En este punto de vista, la luz juega un papel esencial. Se emplea de manera estratégica para destacar la belleza de los ambientes interiores, crear atmósferas emocionales y producir efectos visuales.

Conexión con la naturaleza: Con la incorporación de elementos como senderos para caminar, fuentes de agua y zonas de descanso, el objetivo es establecer conexiones con la naturaleza. Pueden relajarse y conectarse con lo natural.

Eficiencia energética: Diseño que emplea tecnologías eficientes y energías renovables para reducir el consumo de energía.

Gestión de agua: Realizar sistemas para la captación, el reciclaje y la reutilización del agua.

Materiales ecológicos: Se han elegido materiales reciclables, sostenibles y que tienen un impacto ambiental mínimo.

2.2.22 Estilo de criterio holístico

Se puede crear un diseño integral que no solo satisface las necesidades funcionales del centro de reintegración, sino que también mejora el bienestar de los pacientes y reduce el impacto ambiental al combinar estos estilos.

- Enfatizando el bienestar de los usuarios al establecer una conexión armoniosa entre el edificio y la naturaleza.
- Reduciendo la necesidad de sistemas mecánicos de climatización, fomenta la sostenibilidad y mejora el confort de los usuarios.
- Para aprovechar la luz natural y mantener el confort térmico, se diseñó el edificio con grandes ventanas orientadas hacia el sur.
- Para adaptarse al contexto climático y cultural, se utiliza técnicas constructivas tradicionales y materiales locales.
- Crear un ambiente saludable, reduce el impacto ecológico y mejora la eficiencia energética.

2.2.23 Criterio holístico en fachada

La fachada desempeña un papel esencial en el diseño arquitectónico, que se centra predominantemente en los espacios interiores. En este enfoque, se seleccionan cuidadosamente materiales y colores para la fachada, reflejando las cualidades internas del edificio y buscando una armonía coherente con la visión de diseño del proyecto (Hogarsify, 2023).

La atención a los detalles y acabados también se extiende a la fachada con criterio holístico. Desde las ventanas hasta los elementos decorativos, cada componente se elige minuciosamente con el objetivo de lograr una fachada estéticamente agradable y en armonía con los espacios interiores.

Otro aspecto crucial en las fachadas con criterio holística es su relación con el entorno. Se busca establecer una conexión significativa con la naturaleza y el paisaje circundante mediante la incorporación de elementos como jardines verticales, terrazas y balcones.

2.2.24 Materiales

Una evaluación minuciosa de sus efectos en el medio ambiente, su eficiencia energética y su contribución al bienestar de los usuarios es parte de la selección de materiales según un criterio integral. Además de promover prácticas de construcción responsables y resilientes, este enfoque garantiza que los materiales seleccionados no solo sean eficientes y sostenibles, sino que también mejoren la calidad del ambiente construido.

Madera certificada: La madera destaca como uno de los materiales preeminentes. Su aplicación abarca desde estructuras fundamentales hasta detalles y acabados, contribuyendo a la creación de un ambiente cálido y acogedor, así como estableciendo una conexión con la naturaleza donde se escogía madera de bosques sosteniblemente manejados (con certificación FSC o PEFC).

Piedra natural: Otro material ampliamente utilizado es la piedra. Se emplea en revestimientos de paredes, pavimentos y detalles ornamentales, proporcionando textura y solidez tanto en los espacios interiores como en

exteriores; tiene una durabilidad excepcional, una energía baja y una versatilidad estética.

Vidrio reciclado: El vidrio desempeña un papel crucial en este estilo arquitectónico gracias a su capacidad para permitir la entrada de luz natural, creando una sensación de apertura y transparencia. Se utiliza en ventanas, puertas y elementos decorativos como creación de nuevos productos se emplea vidrio posconsumo. Reduce las emisiones de CO2 y el consumo de energía en la producción.

Acero reciclado: La fortaleza y versatilidad del acero lo convierten en un componente esencial en la estructura de los edificios introspectivos. Se emplea tanto en elementos estructurales como en detalles ornamentales. Acero fabricado con chatarra reciclada Alta resistencia, reduce la necesidad de extracción de mineral y reciclable indefinidamente.

Hormigón de Bajo Carbono: Hormigón hecho con escoria de alto horno o cenizas volantes en lugar del cemento Portland convencional es muestra de reutilización de subproductos industriales y reducción de la huella de carbono.

Ladrillo de Arcilla: Es un material tradicional que se puede emplear en métodos de diseño pasivo donde se obtienen propiedades de aislamiento acústico, durabilidad y masa térmica elevada.

Corcho: Se emplea en revestimientos y aislamiento la ventaja de ser renovable, biodegradable y con un excelente aislamiento térmico y acústico.

Paja: Utilizado para construir muros y techos Biodegradable, económico, con un excelente aislamiento y renovable.

Aislamiento de Celulosa: Hecho a partir de papel reciclado tratado con productos retardantes de fuego, donde tiene principalmente ventajas de alta eficiencia térmica, reciclado y biodegradable.

Paneles de Aislamiento al Vacío (VIPs): Paneles que tienen una gran capacidad de aislamiento. Reduce la demanda de energía, ahorra espacio y tiene una eficiencia térmica muy alta.

Aislamiento de Celulosa: Hecho de papel reciclado que ha sido tratado con retardantes de fuego. Biodegradable, reciclado y de alta eficiencia térmica.

Aerogel: Material extremadamente ligero con excelentes características aislantes de bajo conductividad térmica, peso ligero y alta eficiencia térmica.

ETFE (Etileno Tetrafluoretileno): Película plástica que se emplea en cubiertas y fachadas. Es ligero, transmite mucha luz y es reciclable.

2.3 Marco Legal

Cada vez que se construyen, rediseñan, diseñan, etc., estas normas deben ser consideradas de manera obligatoria en todo el país. Cada paso del proceso de construcción debe cumplirse con las normas fundamentales de calidad y seguridad. En el campo de la habitabilidad y la salud se encuentran las normas de accesibilidad universal, las cuales establecen los requisitos técnicos mínimos de diseño, teniendo en cuenta las características fundamentales de uso y ocupación de elementos y espacios en el entorno físico, con el fin de contribuir a la construcción de una sociedad igualitaria.

Las normas que hablan de especificaciones técnicas de estos espacios accesibles:

- Norma NTE INEN 2247. El ancho de circulación menor sin obstáculos es de 1200 mm para más especificaciones técnicas. Las dimensiones de la silla de rueda deben tener un rango menor de 1.50 m sin obstáculos.
- Norma NTE INEN 2854. En el dimensionamiento primordial, se puede un camino de línea podó táctil para dejar marcado la guía de los espacios a recorrer. La distribución mayor de las juntas de unión de materiales en culminado debe ser parecido a 20 mm.
- Norma NTE INEN 2855. La distribución entre la vía y la acera no debería de superar los 200 mm. En los ambientes exteriores, el crecimiento debe ser menor del paso sin obstáculos es de 2200 mm. A lo horizontal es de 2 %.
- Norma NTE INEN 2309. La dimensión debería de ser menor de paso, sin obstáculos, es de 2100 mm es ambientes internos.

- Norma NTE INEN 2246. La dimensión debería de ser menor a la circulación sin obstáculos es de 1500 mm. El ancho menor debe de ser libre de obstáculos será 1800 mm.
- Norma NTE INEN 2854. En cada uno de los pasos peatonales debe existir un desnivel entre la vía y la acera, de ambos lados o a los rebajes.
- Norma NTE INEN 2245. El ancho de circulación menor sin obstáculos es de 1500 mm, en los puentes tendrá rampas para la accesibilidad.
- Norma NTE INEN 2244. Los pasamanos en desniveles que se elevan los 200 mm y tienen más de una altura deben tener entre 850 – 950 mm de rango desde el nivel del suelo culminado y entre el rango 600 – 750 mm desde el nivel del suelo culminado.
- Norma NTE INEN 2309. Las dimensiones de menor escases de pasos son de 2050 mm. de la parte exterior debe proyectarse a los ambos lados de la puerta, con un grado menor 1500 mm y sin obstáculos. Las puertas de las academias que ofrecen sus servicios son de un grupo determinado de personas.
- Norma NTE INEN 3142. La utilización de ventanas para los clientes debe ser mayor a la pared con un rango 1000 – 800 mm como una medida más adecuada de un rango 900 – 1200 mm desde el suelo culminado.
- Norma NTE INEN 2314. Los interruptores y pulsadores están con una dimensión de un rango 800 – 1200 mm. Deberían de ser con un rango estándar de una dimensión de rango 400 – 1200 mm.
- Norma NTE INEN 2248. Las medidas menores de 3900 – 5000 mm con un rango de 1500 mm de ancho con 4 componentes. La altura menor debe de ser 2200 mm.
- Norma NTE INEN 2293. Los pisos antideslizantes en mojado y seco que estén libre de aparatos flojos e imperfecciones por materiales con problemas de fabricación.
- Norma NTE INEN 2239. Los extintores de incendios y alamas deben de tener distancia con un punto que este en alturas de un rango de 0,90 – 1,20 m.

- Norma NTE INEN 2849 - 1. Las dimensiones de altura menor del grafico inferior sin obstáculos debe de ser un rango 700 – 740 desde el suelo culminado.
- Norma NTE INEN 2154 – 2. En los mobiliarios para una entrada de recibimiento deben de tener dimensiones de superficies con el suelo culminado de un rango de 800 mm.
- Norma NTE INEN 2314. En los depósitos o almacenamiento del desecho tiene una superficie de dimensionamiento de un rango de 800 mm desde el suelo culminado.
- Norma NTE INEN 2314. Para las escaleras deberían de tener bandas de prevención que cubra menos de 400 mm sobre la otra capa de inicio para la accesibilidad de las rampas.

Norma internacional (Departamento de las naciones, unidad contra la droga):

- Norma 2.1. La asistencia del proceso de adicciones se toma a todas las personas por igual, donde prevalecen los derechos humanos y una vida digna para los pacientes.
- Norma 2.2. Con la aprobación de los pacientes antes de pasar el proceso de adicción se deben beneficiar los resultados que perdería el paciente si no opta por el tratamiento en cualquier circunstancia.
- Norma 2.3. La confidencialidad de los pacientes debe ser respetuosa y no involucrar a personas terceras en observar un registro privado fuera de las oficinas del repositorio médico.
- Norma 2.4. Los médicos obtendrán un compromiso ético entre paciente y doctor de prevalecer los derechos humanos con respeto y sin discriminación por el personal.
- Norma 2.5. Se determinarán los procesos que se van a ejecutar para los empleadores, dando información de los estudios y avances en los pacientes que iniciaron el proceso de recuperación.

Norma de regulación de control sanitario capítulo 1

Según el art. 46

Cuidado y control de sustancia y consumo de alcohol en general dañinas para la ciudadanía

Según el art. 32

Todo individuo tiene derecho a estar con sus seres amados.

Según el art. 38

La dependencia de la ley del control nacional de sanidad trabaja con otras entidades para atacar el consumo de adicciones en colaboración con la ciudadanía, dándoles ese apoyo interno ante las circunstancias que están viviendo en el mundo de las adicciones para tener una vida libre y justa sin remordimientos, dando una lección y ejemplo para que más personas no recaigan en estas adicciones.

El asunto de las adicciones se ha convertido en un tema más común con el pasar del tiempo. Los entes de la salud y el pueblo están siendo atacados desde adentro. Con esa problemática que está sucediendo en nuestro entorno, es primordial la ayuda de un enfoque tranquilo y sano.

2.3.1 Normas para la edificación de un centro de recuperación de adicción

El diseño y control de dicho espacio de recuperación de adicciones debe cumplir un conjunto de reglas de mantenimiento preventivo para los usuarios o residentes que tengan un ambiente de sentirse protegidos junto con su proceso de sanación.

Parte a continuar se detallan los estándares que deben regirse para las reglas del control de dicho sitio, considerando el lugar. No obstante, se recomienda la visualización de las reglas por asentamiento del sector, ya que cada una tiene sus propias normas. Siempre se recomienda consultar las regulaciones específicas del país o estado donde se planea tener el centro de recuperación de adicción.

Normativa técnica para centro de reintegración publicados por el ministerio de salud

Localización: los centros se ubicarán en los estudios zonificación o plan de regulación.

Terrenos: evitar zona con inundaciones y hundimientos.

Factores climáticos: para los centros se tendrá consideración el clima que predomina, temperatura, vientos fuertes entre otras condicionantes naturales.

Baños: por cada rango de 4 – 14 habitaciones se diseñará 2 urinarios, 2 lavamanos, 2 inodoros.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación

En el rediseño del centro de reintegración del cantón Quevedo, a pesar de que se enfoca principalmente en el impacto mínimo de la construcción, el enfoque juega un papel fundamental. Con el propósito de recopilar información cuantitativa y cualitativa (mixto) este enfoque combinará las características que están relacionadas con la visión de rediseño del proyecto del centro de reintegración para la comunidad.

3.2 Alcance de la investigación

El alcance es exploratorio y descriptivo en donde se examinarán los espacios del centro de reintegración, incluyendo los espacios verdes, áreas recreativas, áreas deportivas y lugares de descanso. El confort debe establecer espacios que fomenten la sensación de privacidad, así como el uso consciente del suelo puede contribuir a la creación de un refugio en un ambiente que favorezca la salud humana y ambiental.

3.3 Técnicas e Instrumentos

Utilizando herramientas como la guía de encuesta y entrevista permitirán la recopilación de información cuantitativa y cualitativa en el presente documento. La población de adolescentes del cantón Quevedo se beneficiará de la mitigación de las dificultades que puede tener el centro de reintegración, por lo que serán utilizadas estas herramientas y técnicas.

3.4 Población y muestra

El proyecto de investigación se centra en una población específica de 173.575 residentes, que conforman el cantón Quevedo. Los adolescentes constituyen el grupo más vulnerable en diversos aspectos. La edad promedio de comienzo para el uso de sustancias es de 16 años.

Entre las mujeres que consumen sustancias psicotrópicas, el 49% proviene de familias consideradas normales de las cuales serían 85.052 mujeres jóvenes con adicciones con edad promedio 16 años. Se ha determinado una muestra con la fórmula:

$$n = \frac{z^2 q^2 N}{e^2(N - 1) + Z^2 q^2}$$

- La variable “n” representa a la cantidad de encuestados.
- La variable “z” representa el coeficiente de confianza del análisis, con un valor de 90% o 1.65.
- La variable “e” representa al margen de error en el análisis, con un valor de 5% o 0.05.
- La variable “q” representa a la desviación estándar con un valor de 0.5.

$$n = \frac{1.65^2 \times 0.5^2 \times 85,052}{0.05^2(85,052 - 1) + 1.65^2 \times 0.5^2} = 64,984$$

Capítulo IV

Propuesta

4.1 Presentación y análisis de resultados

Pregunta 1.- ¿Considera que los tratamientos en el centro de reintegración deberían de ser de alta calidad para los pacientes?

Tabla 4. Resultado de la pregunta 1

Opciones	Número de personas	Porcentaje
Necesario	405	100%
Parcialmente	0	0 %
Innecesario	0	0 %
Total	405	100%

Elaborado por: Pinos, (2023)

Gráfico 4. Resultado de la pregunta 1



Elaborado por: Pinos, (2023)

Análisis

Al obtener un 100% de la población como respuesta a la pregunta, se demuestra que es esencial que las mujeres jóvenes tengan acceso a tratamientos médicos de alta calidad en un ambiente físico para desarrollarse y que puedan recibir un tratamiento en ese lugar donde se recuperen con seguridad y confort. Al ser un cantón con establecimientos clausurados por mal funcionamiento de instalaciones, se considera que el espacio físico es una necesidad.

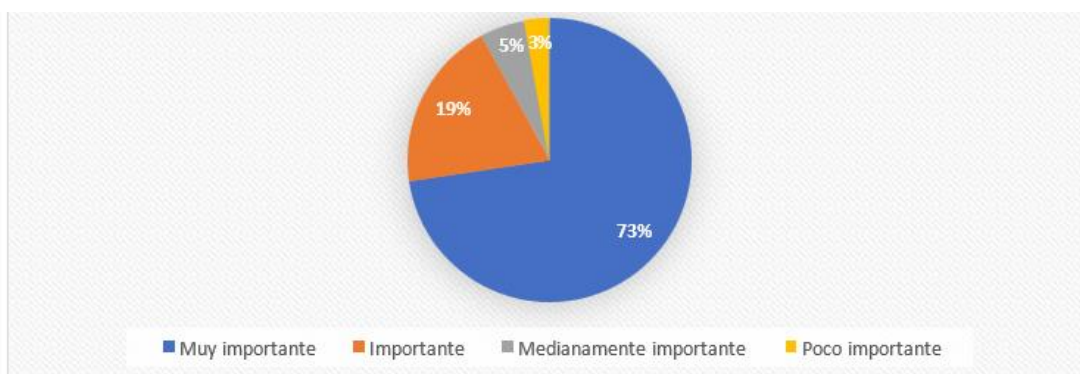
Pregunta 2.- ¿Qué tan importante es usar recursos renovables y energías limpias en las instalaciones del centro de reintegración?

Tabla 5. Resultado de la pregunta 2

Opciones	Número de personas	Porcentaje
Muy importante	300	73 %
Importante	80	19 %
Medianamente importante	21	5%
Poco importante	12	3%
Total	413	100 %

Elaborado por: Pinos, (2023)

Gráfico 5. Resultado de la pregunta 2



Elaborado por: Pinos, (2023)

Análisis

La encuesta concluye que un 73% de la población lo considera muy importante. Contribuyendo a la lucha contra el cambio climático, el uso de energías limpias demuestra un compromiso con la comunidad y el entorno natural para disminuir la huella de carbono del centro. Esto es fundamental para mantener un equilibrio entre la salud del planeta y las necesidades humanas. Los costos operativos del centro pueden ser significativamente disminuidos mediante el uso de energías renovables.

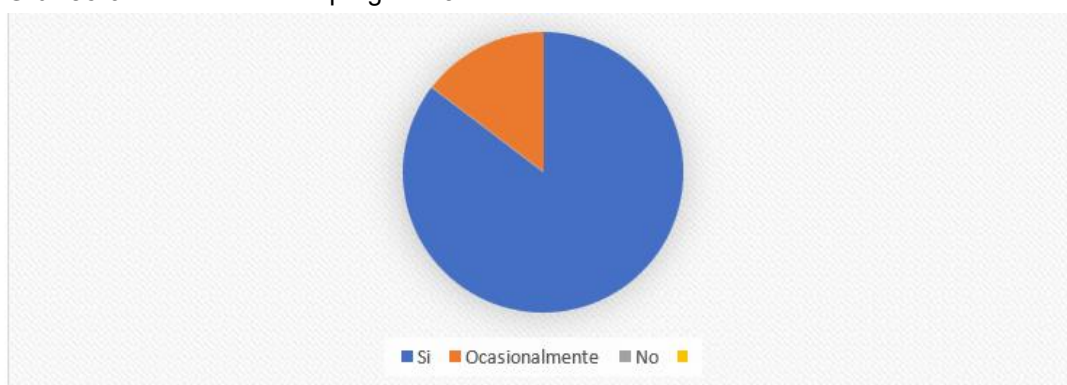
Pregunta 3.- ¿Estás interesado en que en el centro de reintegración se organicen eventos de incorporación con la comunidad contra las drogas?

Tabla 6. Resultado de la pregunta 3

Opciones	Número de personas	Porcentaje
Si	285	85%
Ocasionalmente	49	15%
No	0	0 %
Total	334	100 %

Elaborado por: Pinos, (2023)

Gráfico 6. Resultado de la pregunta 3



Elaborado por: Pinos, (2023)

Análisis

Se logró un 91%. Debido a que la participación de la comunidad en estos eventos puede mejorar las redes de apoyo para las personas en rehabilitación, facilitando su reintegración social y fortaleciendo su pronta recuperación de adicciones. La educación sobre los peligros del abuso de sustancias y la promoción de estilos de vida saludables pueden ser parte de los eventos.

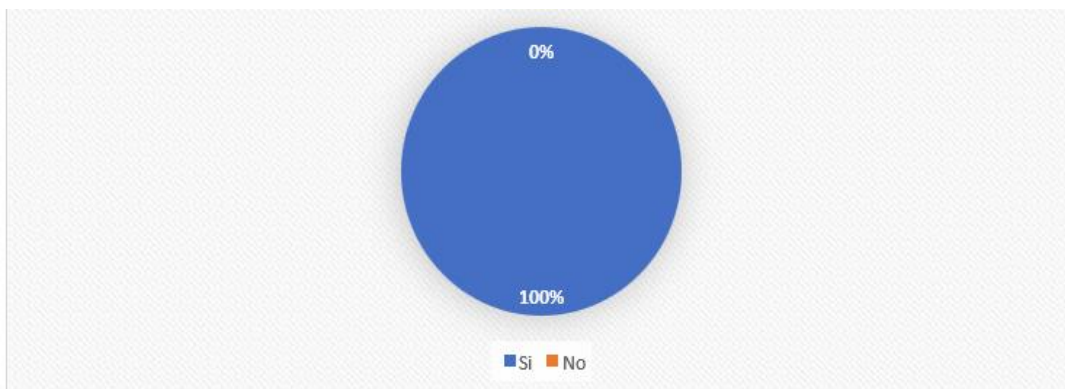
Pregunta 4.- ¿Consideras que el centro tenga un enfoque integral, es decir, que brinde un entorno saludable para la mente, el cuerpo y el espíritu?

Tabla 7. Resultado de la pregunta 4

Opciones	Número de personas	Porcentaje
Si	374	100%
No	0	0%
Total	374	100 %

Elaborado por: Pinos, (2023)

Gráfico 7. Resultado de la pregunta 4



Elaborado por: Pinos, (2023)

Análisis

La totalidad de los encuestados en el centro de reintegración puede ofrecer un programa más completo y efectivo, lo que aumenta las posibilidades de éxito en la recuperación a largo plazo al combinar todos estos elementos. Es más probable que brinde a las personas las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos de la vida de manera integral, apoyando su recuperación en todos los aspectos de su ser con un enfoque integral.

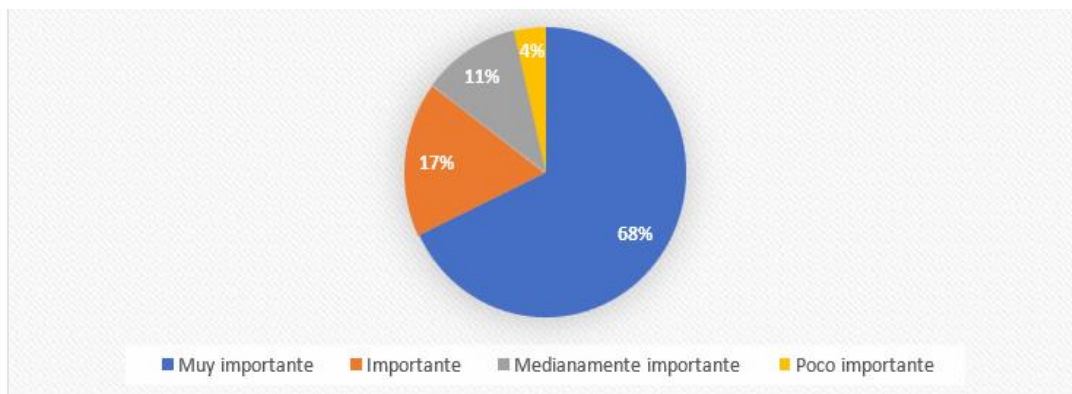
Pregunta 5.- ¿Se necesita un espacio para actividades recreativas, formativas y deportivas en el centro de reintegración?

Tabla 8. Resultado de la pregunta 5

Opciones	Número de personas	Porcentaje
Muy importante	472	68%
Importante	120	17%
Medianamente importante	78	11%
Poco importante	25	4%
Total	695	100 %

Elaborado por: Pinos, (2023)

Gráfico 8. Resultado de la pregunta 5



Elaborado por: Pinos, (2023)

Análisis

Se obtiene un 68% de resultado en donde las personas en rehabilitación pueden crear una rutina saludable, establecer relaciones positivas con otros pacientes y encontrar un propósito en su vida diaria mediante la combinación de estas actividades. Además de mejorar el bienestar físico y mental de los residentes, estos espacios son cruciales para su desarrollo completo y para su preparación para una vida independiente y productiva fuera del centro.

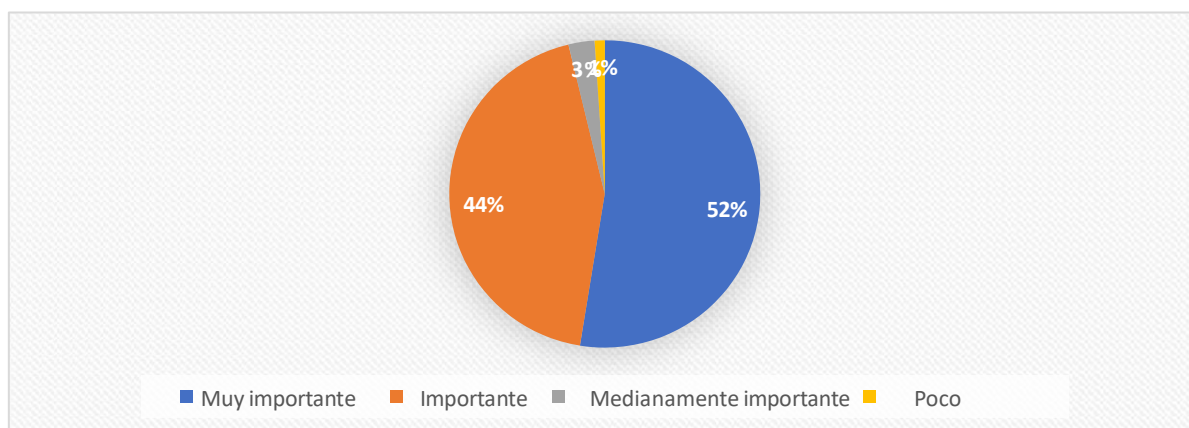
Pregunta 6.- ¿Está de acuerdo en que las mujeres jóvenes que tienen problemas con las drogas se beneficiarían del contacto con la naturaleza?

Tabla 9. Resultado de la pregunta 6

Opciones	Número de personas	Porcentaje
Muy importante	349	52%
Importante	290	44%
Medianamente importante	18	3%
Poco importante	7	1%
Total	695	100 %

Elaborado por: Pinos, (2023)

Gráfico 9. Resultado de la pregunta 6



Elaborado por: Pinos, (2023)

Análisis

Con un 52% es particularmente ventajoso para las personas que están en rehabilitación, ya que el proceso de recuperación puede ser emocionalmente difícil. La naturaleza brinda un ambiente tranquilizador que puede ayudar a las mujeres jóvenes a liberarse de adicciones y pensamientos negativos. Para mejorar los resultados del tratamiento, el centro de rehabilitación puede incorporar áreas verdes, jardines terapéuticos y actividades al aire libre. Además de brindar una forma natural y saludable de abordar el proceso de recuperación, estas actividades alivian el ambiente cerrado.

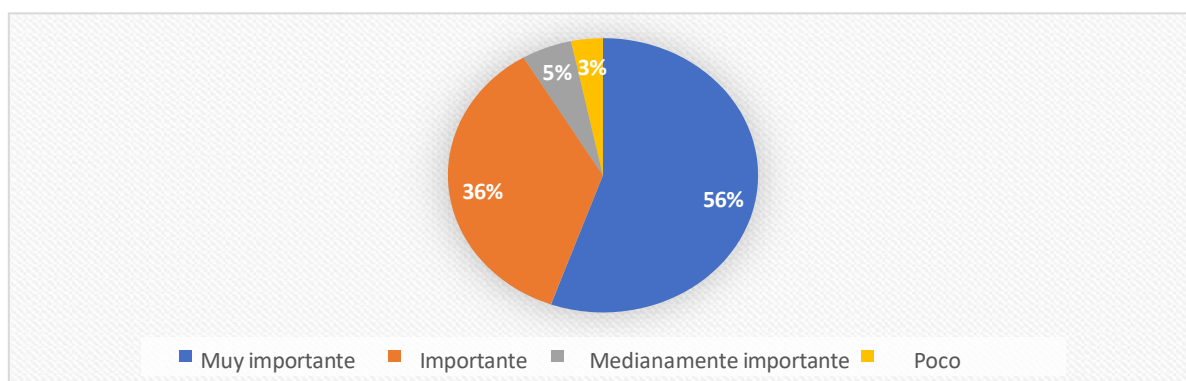
Pregunta 7.- ¿Crees que es importante que el centro incluya tecnologías de eficiencia energética, como los sistemas de recolección de agua de lluvia?

Tabla 10. Resultado de la pregunta 7

Opciones	Número de personas	Porcentaje
Muy importante	570	56%
Importante	370	36%
Medianamente importante	54	5%
Poco importante	34	3%
Total	1,028	100%

Elaborado por: Pinos, (2023)

Gráfico 10. Resultado de la pregunta 7



Elaborado por: Pinos, (2023)

Análisis

Con un 56% los sistemas de recolección de agua de lluvia son tecnologías de eficiencia energética que fomentan la sostenibilidad y disminuyen los costos. Además, brindan a todos los trabajadores del centro de rehabilitación un ambiente de aprendizaje y conciencia ambiental. Los costos operativos del centro pueden reducirse significativamente mediante el uso de agua de lluvia para actividades no potables, como la limpieza, el riego de jardines o en sistemas sanitarios. El centro puede ahorrar en facturas de agua al disminuir su dependencia de fuentes de agua convencionales.

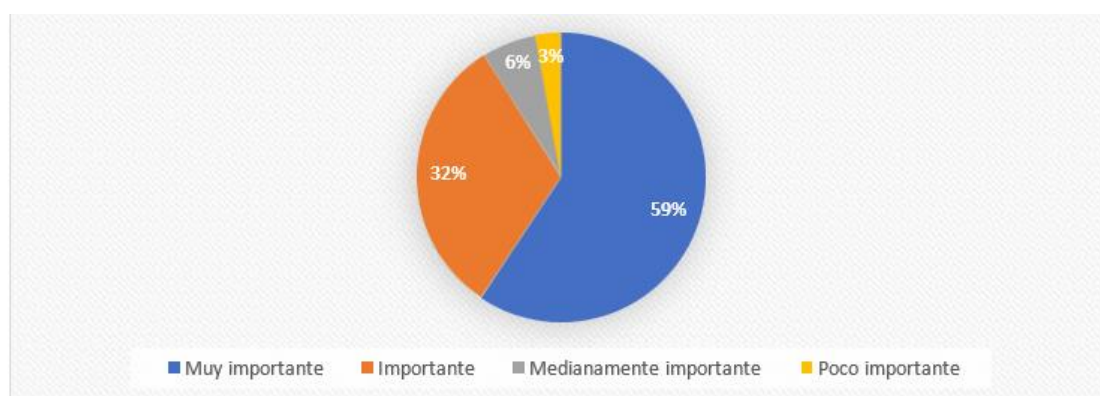
Pregunta 8.- ¿Es importante que los espacios creados en el centro de reintegración incluyan áreas verdes?

Tabla 11. Resultado de la pregunta 8

Opciones	Número de personas	Porcentaje
Muy importante	470	59%
Importante	251	32%
Medianamente importante	48	6%
Poco importante	23	3%
Total	792	100%

Elaborado por: Pinos, (2023)

Gráfico 11. Resultado de la pregunta 8



Elaborado por: Pinos, (2023)

Análisis

Con un 59% las áreas verdes son esenciales en un centro de reintegración porque ayudan a las personas a recuperarse y mejoran su calidad de vida durante el proceso de rehabilitación, mejorando su bienestar integral. Los jardines comunitarios, los huertos o los jardines terapéuticos también pueden ser parte del diseño sostenible del centro. Además de enseñar a los residentes sobre prácticas sostenibles y la importancia de preservar el medio ambiente, estos lugares no solo mejoran el ambiente.

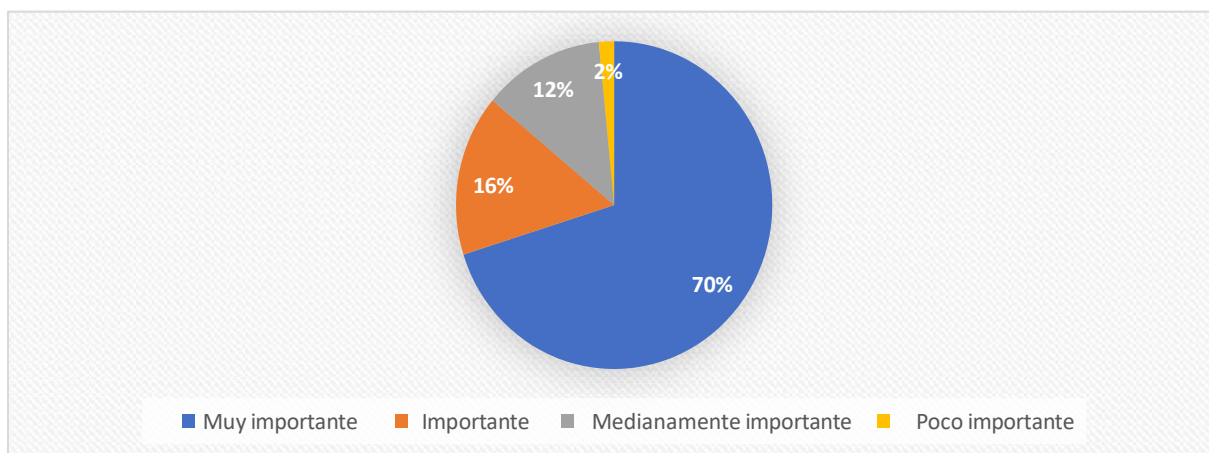
Pregunta 9.- ¿Cuál es la importancia de que las entradas al centro sean sin barreras, como rampas y puertas automáticas?

Tabla 12. Resultado de la pregunta 9

Opciones	Número de personas	Porcentaje
Muy importante	678	70%
Importante	154	16%
Medianamente importante	120	12%
Poco importante	15	2%
Total	967	100%

Elaborado por: Pinos, (2023)

Gráfico 12. Resultado de la pregunta 9



Elaborado por: Pinos, (2023)

Análisis

Con un 70% En un centro de rehabilitación, las entradas sin barreras son cruciales porque permiten crear un ambiente accesible, seguro e inclusivo que respeta la dignidad y la autonomía de cada paciente. Estas características fomentan un ambiente de aceptación y apoyo, esencial para el éxito de la rehabilitación, además de cumplir con las regulaciones legales.

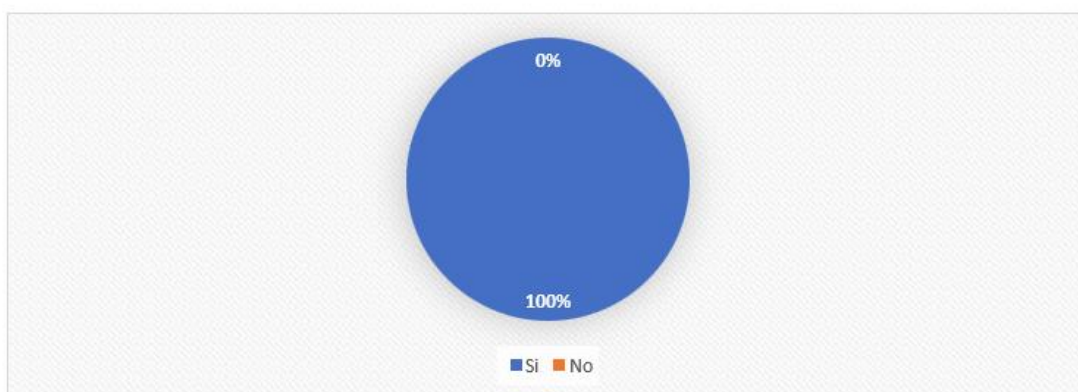
Pregunta 10.- ¿Cree que la presencia de un centro de reintegración facilita la comunicación y el apoyo entre las mujeres jóvenes drogodependientes del cantón?

Tabla 13. Resultado de la pregunta 10

Opciones	Número de personas	Porcentaje
Si	402	100%
No	0	0%
Total	402	100 %

Elaborado por: Pinos, (2023)

Gráfico 13. Resultado de la pregunta 10



Elaborado por: Pinos, (2023)

Análisis

Favorece un 100% de resultados un centro de reintegración no solo proporciona tratamiento, sino que también fomenta la comunicación y el apoyo entre mujeres jóvenes, lo que ayuda a que estas puedan recuperarse y reintegrarse. En este centro, las mujeres pueden compartir sus experiencias y establecer conexiones significativas, generando una red de apoyo mutuo.

4.1.1. Conclusión de Análisis

La propuesta del rediseño del centro de reintegración se basó en el análisis de los datos estadísticos recopilados durante la visita de campo. Este análisis ayuda a determinar cómo llevar a cabo el proyecto de manera efectiva asegurando que la propuesta sea funcional en su propósito, y que se ajuste a las necesidades reales de las mujeres jóvenes, los datos estadísticos brindan una base sólida para tomar decisiones informadas sobre el diseño y el desarrollo del centro de rehabilitación; con una gran cantidad de datos sobre la población objetivo y sus necesidades, se puede planificar el tamaño y la distribución del centro.

Esto incluye la distribución de espacio para habitaciones, áreas de actividad y descanso, así como para áreas de terapia. Al brindar un recurso esencial para ayudar a las jóvenes en su proceso de recuperación, contribuye a una disminución de los problemas sociales relacionados con la drogodependencia, la disponibilidad de este centro tiene un impacto positivo en la comunidad. La atención de mujeres jóvenes con adicciones con equipamiento adecuado es una inversión en la salud y el bienestar de la comunidad, con múltiples beneficios a nivel social, económico y comunitario, como lo demuestran los hallazgos.

Para mejorar y ajustar la propuesta del centro, los resultados de la encuesta pueden ser una guía, para ajustar mejor a las necesidades y expectativas locales, esto puede incluir modificaciones en el diseño, la oferta de servicios o la forma en que se presenta el proyecto a la comunidad. Considerando aspectos como la proximidad a los servicios comunitarios, la integración con el ambiente natural y urbano y la accesibilidad, el análisis permitió determinar la mejor ubicación para el centro. Esto garantiza que el centro sea fácilmente accesible para los usuarios y sus familias y que esté bien conectado.

El rediseño del centro de reintegración, que se ajusta a las necesidades reales de las mujeres jóvenes y fomenta su proceso de recuperación y reintegración social, mente, cuerpo y alma, el cual se basa en una combinación de encuestas detalladas y talleres de inclusión. Para evaluar la satisfacción y las

expectativas de las usuarias con respecto al centro de reintegración, se realizaron encuestas y entrevista que recolectaron una amplia gama de opiniones.

Para recopilar información cuantitativa y cualitativa, se utilizaron preguntas. Los talleres proporcionaron información valiosa sobre los tipos de espacios y servicios que las pacientes consideran más importantes, así como sobre sus necesidades emocionales y funcionales. Un rediseño más inclusivo y centrado en el usuario fue posible gracias a la identificación de patrones comunes de preferencia y áreas de preocupación gracias a las dinámicas grupales.

Para mejorar la funcionalidad del centro y la experiencia de las mujeres jóvenes que buscan rehabilitación, el análisis del lugar reveló una serie de problemas que requieren atención inmediata creando un ambiente que no solo sea seguro y eficiente, sino que fomente el bienestar completo y la recuperación efectiva de las usuarias, es fundamental abordar estos problemas. Las usuarias pueden no recibir el apoyo necesario en el momento adecuado si no tienen acceso adecuado a estos servicios, lo que puede retrasar o complicar el proceso de rehabilitación.

ENTREVISTA PERSONAL DE SALUD

1. ¿Cómo ha trabajado con mujeres jóvenes que tienen problemas de adicción?

- Los pacientes recibieron una evaluación médica completa para evaluar su salud física y mental. Esto
- incluye un análisis de salud, una evaluación de dependencia de sustancias y la identificación de cualquier dificultar el tratamiento.

2. ¿Cuáles son los principales factores que identifican como causantes o facilitadores de la adicción en los jóvenes?

- La presión de grupo, la falta de apoyo emocional en el hogar y la falta de oportunidades educativas y
- laborales son los principales factores. Las drogas son una solución para muchos jóvenes a sus problemas diarios.

3. ¿Cuáles son sus criterios para que un centro de rehabilitación sea verdaderamente efectivo?}

- El centro debe proporcionar un entorno seguro y cálido, junto con programas que integren la salud mental,
- el bienestar físico y el desarrollo personal. Además, las instalaciones deben tener áreas verdes y espacios para actividades.

4. ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes que enfrentan estos jóvenes al buscar servicios de rehabilitación?

- Para abordar estas dificultades, se requiere un enfoque integral que tenga en cuenta no solo el
- tratamiento médico de la adicción, sino también el apoyo psicológico, familiar y social necesario para facilitar la recuperación efectiva de los jóvenes.

5. ¿Qué tipo de apoyo adicional creen que necesitarían estos jóvenes después de completar un programa de rehabilitación?

- El apoyo profesional, familiar y comunitario puede tener un impacto significativo después del tratamiento y facilitar una transición exitosa hacia una vida libre de adicciones.

Elaborado por: Pinos, (2023)

4.2.1.2 Llenos y vacíos

Ilustración 42. Mapa del espacio actual construido (llenos y vacíos)

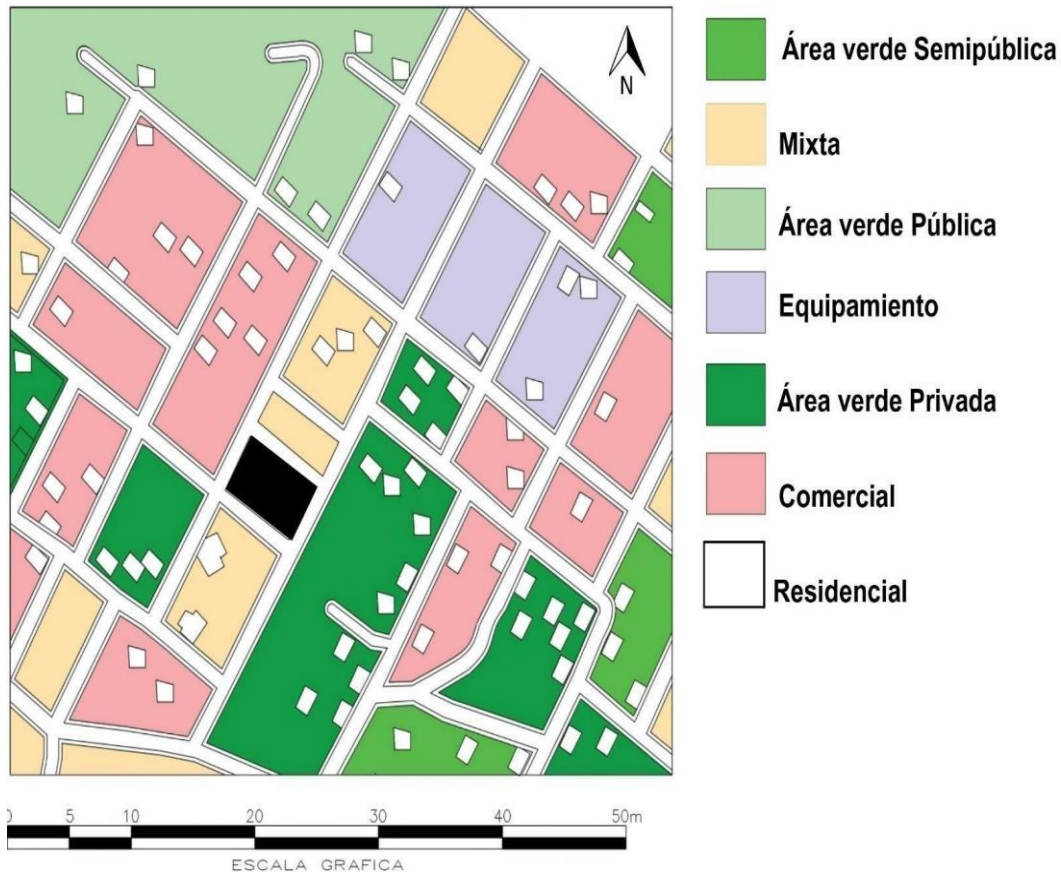


Elaborado por: Pinos, (2023)

Se puede observar mediante la ilustración del mapa actual de las áreas que se encuentran construidas y no construidas (llenas y vacías). Mediante un mapeo satelital y el área de estudio de la zona del cantón Quevedo se clasifican en zona rural y urbana, en donde se encuentra mayor porcentaje de residencias mixtas comerciales en zona urbana con un 60%, que también comprende con los equipamientos y el área edificada un 40%. No obstante, en estas existen zonas de lotes baldíos y áreas de vegetación en la periferia.

4.2.1.3 Uso de suelo

Ilustración 43. Mapa del uso de suelo

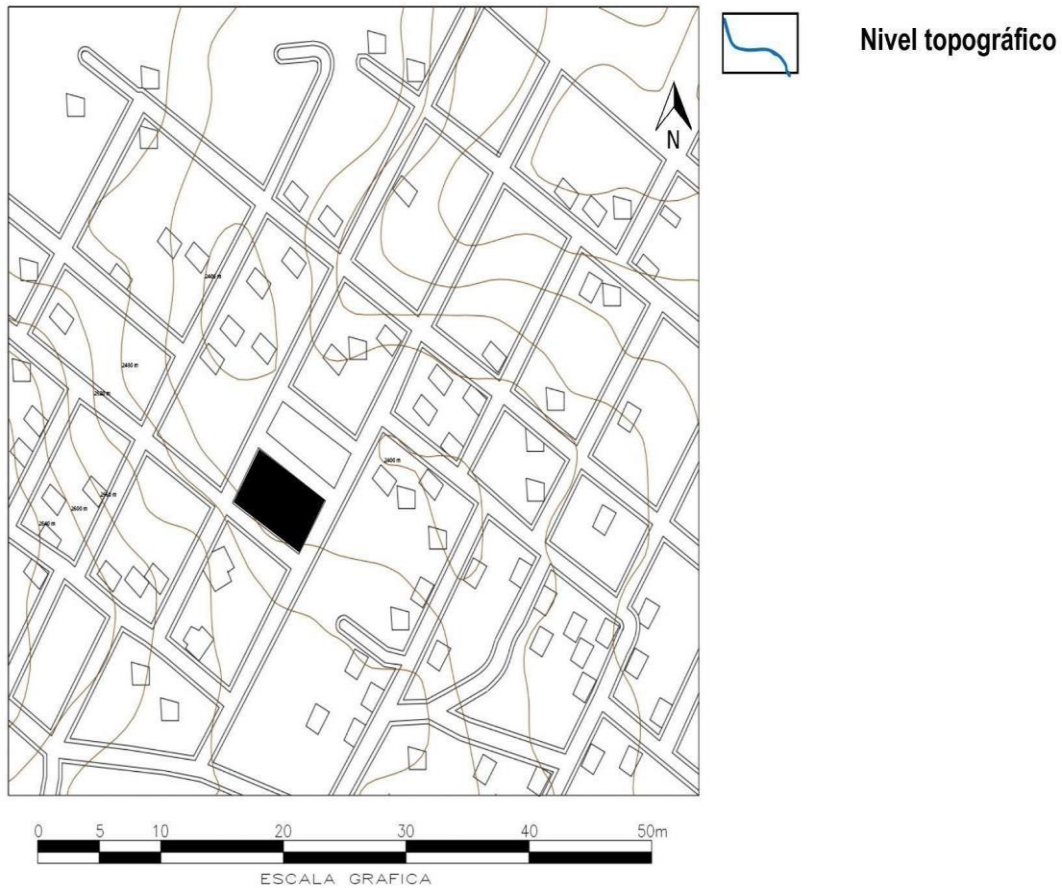


Elaborado por: Pinos, (2023)

En el cantón Quevedo el uso de suelo predominante es residencial y agrícola, en donde en la zona urbana su desarrollo es más significativo en residencial, asimismo creciendo por el comercio que está en constante desarrollo; en la zona rural el uso de suelo se caracteriza por sus plantaciones agrícolas.

4.2.1.4 Topografía

Ilustración 44. Mapa topográfico periférico

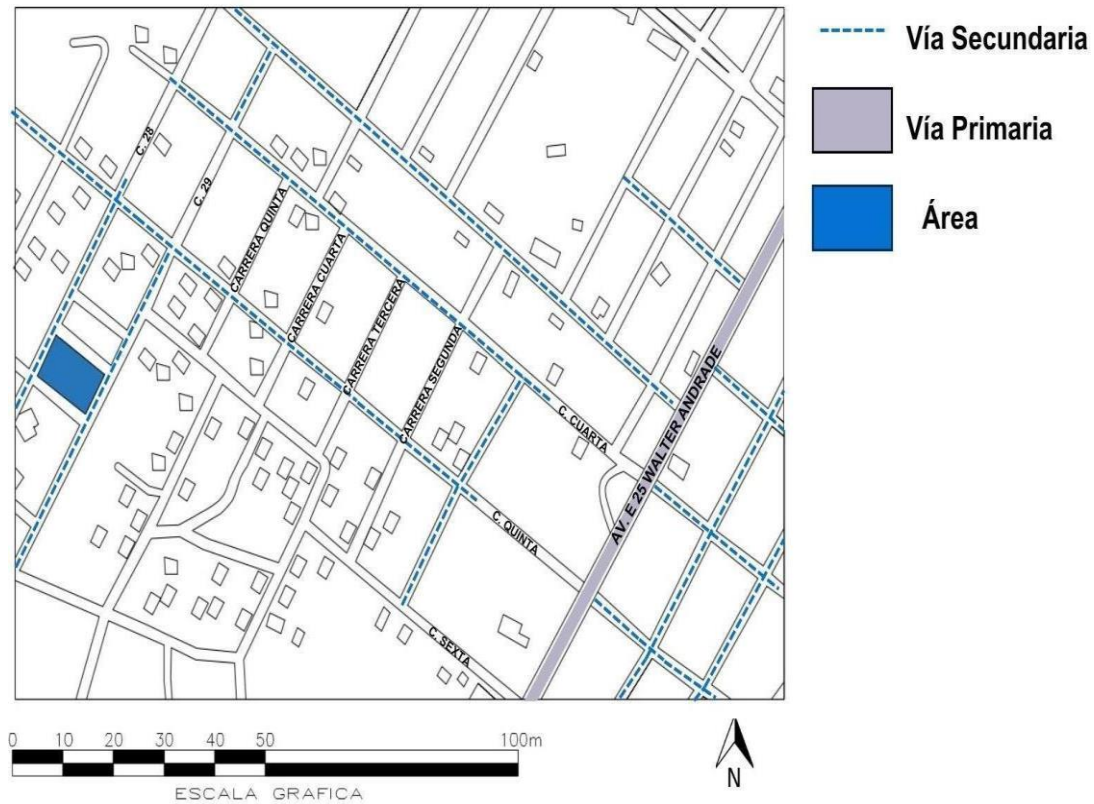


Elaborado por: Pinos, (2023)

La topografía del terreno del cantón Quevedo es normalmente plana, con algunas pendientes ligeramente pronunciadas en ciertas áreas, lo que le conviene por su sector agrícola. Junto con el desarrollo urbano, se observan relieves pequeños en donde se beneficia el sector por las temporadas de alta lluvia. Que no tenga inundaciones el cantón. Como punto a favor, sus pendientes no son un impedimento para el agricultor con sus actividades diarias.

4.2.1.5 Vialidad

Ilustración 45. Mapa de vialidad de la periferia

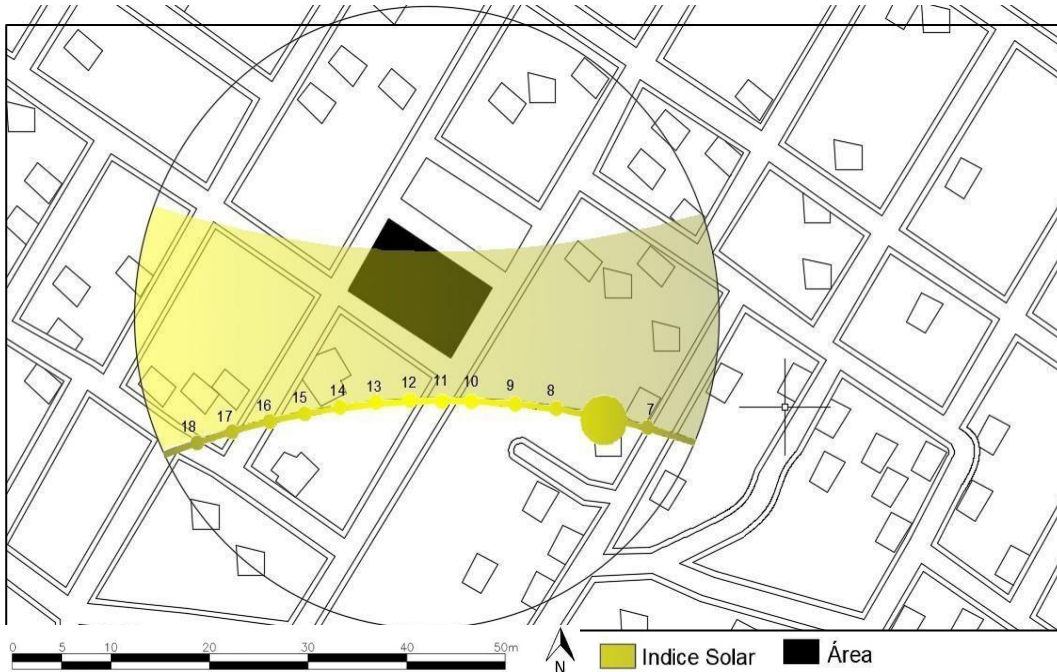


Elaborado por: Pinos, (2023)

La vialidad del cantón Quevedo es fundamental por su ingreso económico y social, en donde Quevedo cuenta con variadas carreteras y vías principales que se conectan con la ciudad. Una de ellas que se conecta cerca de nuestro proyecto es la vía principal E25 de la troncal y cuantas con vías secundarias que facilitan el acceso a la zona del sitio; sin embargo, estas vías secundarias se encuentran en muy mal estado. Falta mantenimiento preventivo y correcto uso de señalización vertical y horizontal, ausente debido a que es necesario seguridad del paciente y personal del centro dentro de la población.

4.2.1.7 Asoleamiento

Ilustración 47. Mapa de asoleamiento



Elaborado por: Pinos, (2023)

El asoleamiento del cantón muestra una incidencia solar con el área del proyecto de un solsticio de verano (21 de junio a 21 de diciembre) que alcanza su punto al medio, lo que va directo en las edificaciones orientadas en el sur y suroeste para bajar el calentamiento. Se consideran sombras y paredes naturales de vegetación para reducir el impacto directo del sol y mejorar el confort térmico dentro de las instalaciones.

4.2.2 Análisis Tipológico

4.2.2.1 Proyecto Análogo 1

Nombre de proyecto: Cabaña Wood and Mountain

Ubicación: Tailandia

Año: 2022

Arquitectos: Patcharada Inplang, Thongchai Chansamak

Superficie: 100 m²

Ilustración 48. Fachada principal de la cabaña Wood and mountain



Fuente: Salima, (2022)

La implementación de este proyecto fue con un enfoque integral al norte de Tailandia, en donde se determinaron como prioridades de uso de materiales con mínimo impacto ambiental y los sistemas de anclaje estructural de madera instalados por tres de sus lados, y por su mayor privacidad y contacto con el medio ambiente en una periferia de vegetación.

Análisis formal

- **Diseño**

En el diseño, se utilizó netamente la madera como un material primordial, aparte de darle crecimiento a los proveedores de la zona de conseguir su material usado de procedencia de la ciudad para la construcción. Otro punto a favor es su estructura de acero y evocar el sistema estructural de construcción estándar específicamente tradicional.

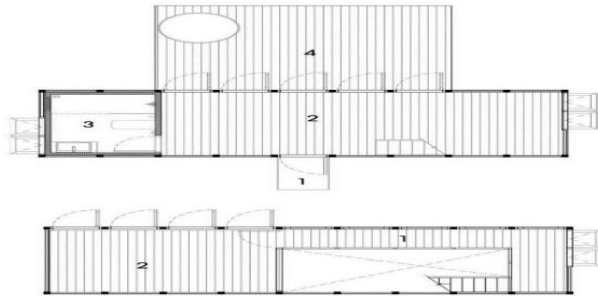
Análisis funcional

- **Función**

La edificación fue diseñada para un ambiente acogedor para los usuarios; cabe recalcar que para la construcción de cada tabla de madera pasa por un cambio de cocción. La madera cambió su ciclo de vida del material para ampliar su estado de rigidez debido a que este método de la superficie es una técnica

shou-sugi ban. mediante se determinó que los espacios construidos dan esa sensación de un lugar fuera de la rutina, encontrando tu ser interior.

Ilustración 49. Vista en planta de distribución del centro



Fuente: Charoenwat, (2022)

- **Distribución**

El diseño incluye funcionalidad para el bienestar de los pacientes. El centro del edificio cuenta con consultorio, salón de taller, áreas administrativas y áreas de servicios. El proyecto tiene forma de U para crear una conexión con el patio interior junto a la edificación.

- **Relación con el entorno**

La relación con el entorno se determina por su patio interior como un espacio central con materiales no invasivos con la naturaleza con el sector, manteniendo su cultura e identidad alrededor de la edificación, implementando un diseño local.

Ilustración 50. Vista lateral del patio interior



Fuente: Rungkit Charoenwat, (2022)

Análisis ambiental

- **Estrategia local**

El análisis nos beneficia para conocer lo que el centro nos muestra una función de manera armoniosa con su entorno, conjunto de la mano con la sostenibilidad, tanto para los pacientes como para el ecosistema local.

4.2.2.2 Proyecto Análogo 2

Nombre de proyecto: Centro de rehabilitación Belmont

Ubicación: Australia

Año: 2018

Arquitectos: Billard Leece Partnership

Superficie: 600 m²

Ilustración 51. Fachada principal del Centro de rehabilitación Belmont



Fuente: Miller, (2018)

El centro de rehabilitación comunitaria de Belmonte para la recuperación de personas con adicciones, su objetivo es un ambiente residencial. Este programa determina prevenir la reducción de las recaídas con apoyo a los usuarios acompañado con un enfoque holístico, implementando terapias y programas para la rehabilitación específicamente diseñados para integrar a la sociedad.

Análisis formal

- **Diseño**

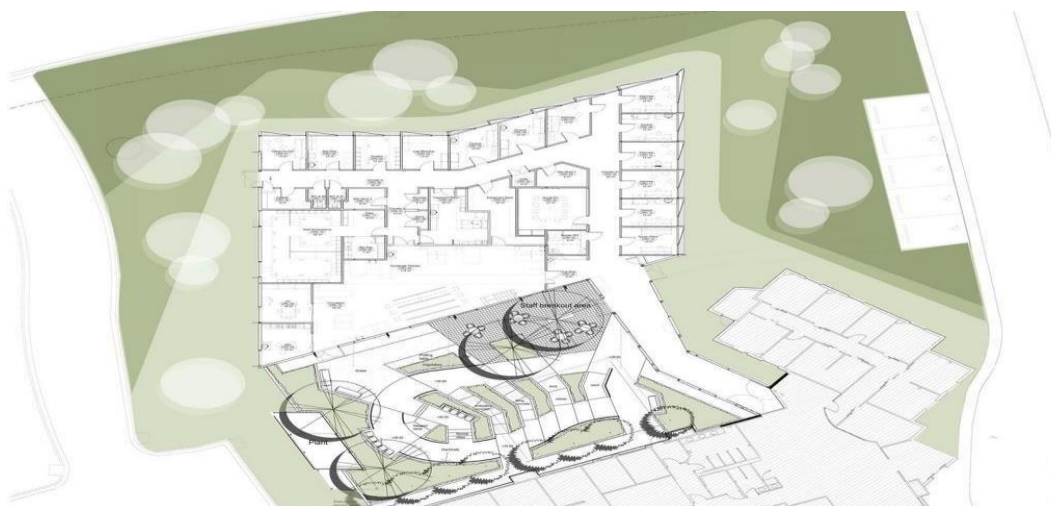
En el diseño del centro se implementan varias áreas abiertas y espacios comunes que incentiven el bienestar emocional. La infraestructura está diseñada por su accesibilidad y confort, que nos va a incorporar a los pacientes de sentirse uno con la naturaleza con la comunidad que rodea la zona.

Análisis funcional

- **Función**

Los espacios del centro para personas con adicciones, su diseño da la oportunidad de un entorno seguro y fomenta la salud mental y emocional de los usuarios. También brinda programas de terapias, actividades comunitarias y recreativas, dando ese sentimiento de reintegrarse con la sociedad en donde el enfoque holístico tiene un suceso de recuperación.

Ilustración 52. Vista en planta del Centro de rehabilitación Belmont



Fuente: Miller, (2018)

- **Distribución**

La distribución de este centro creó ambientes para el comportamiento individual como el bienestar de la comunidad. De ahí se derivan las áreas de tratamientos, áreas residenciales, áreas de bienestar y administrativas.

- **Relación con el entorno**

La relación con el centro y el entorno es fundamental para los residentes y una pronta recuperación y un tratamiento adecuado. Está rodeado de jardines y una basta pared de vegetación, lo que nos proporciona un entorno cálido y calmado, dando el apoyo mental y físico con tan solo estar en el sitio.

Ilustración 53. Fachada posterior con grandes ventanales



Fuente: Miller, (2018)

Análisis ambiental

- **Estrategia local**

El centro para la estrategia local se formó mediante un análisis ambiental en donde se consideró característica en su entorno donde está ubicado el centro, manejo de recurso hidrológico, energía y la sostenibilidad, biodiversidad y ecosistema.

4.2.2.3 Proyecto Análogo 3

Nombre de proyecto: Centro de jóvenes mujeres

Ubicación: Noruega

Año: 2023

Arquitectos: Hening Larsen

Superficie: 79000 m²

Ilustración 54. Fachada principal del centro de jóvenes mujeres



Fuente: Harvan, (2023)

El centro de jóvenes mujeres converge en un enfoque integral, con la visión holística para los pacientes que pasan complicación de retos físicos y con apoyo de seguimiento a lo largo de su vida hasta la edad adulta. Este edificio está estructurado por ocho bloques de distribución, la atención es de calidad con eficiencia energética y sostenibilidad dando reducción ecológica.

Análisis formal

- **Diseño**

El diseño se centra en dar un entorno natural y acogedor. Se observó también en su alrededor una gama de luz natural que va dirigida en su interior. Este beneficio está garantizado para el tamaño de una dimensión humana, ofreciendo un ambiente cálido y tranquilo.

Análisis funcional

- **Función**

La entrada principal cuenta con una zona de juegos, que fomenta una energía positiva con niños activos visibles a través de las ventanas al llegar al hospital. Diseño interior a medida: Para mejorar la experiencia global, incorpora mobiliario diseñado a medida con materiales cálidos y naturales y colores vibrantes.

Ilustración 55. Vista interior jardín



Fuente: Harvan, (2023)

- **Distribución**

El lobby principal cuenta con una zona específica de juegos que da la participación de una energía de positivismo a través de sus grandes ventanales para llegar a todo el diseño de su interior, mejorando la experiencia en el momento que se ingrese. También otra estrategia es la incorporación de mobiliario con materiales naturales y colores vivos.

Ilustración 56. Vista en planta de bloques



Fuente: Harvan, (2023)

Relación con el entorno

La relación con el entorno son los jardines del centro, ofreciendo una experiencia con la vegetación de la zona y sensoriales, dando ese toque de tranquilidad con elementos táctiles distribuidos en todos los bloques. Se creó un entorno lúdico y dinámico dentro de su interior, realizando lo estético y sostenible.

4.2.2.4 Proyecto Análogo 4

Nombre de proyecto: Casa en detalle holístico

Ubicación: Ecuador

Año: 2021

Arquitectos: ESE colectivo Arquitectos

Superficie: 120 m²

Ilustración 57. Vista frontal de la casa detalle holístico



Fuente: De la torre, (2021)

La propuesta que tenía como resultado de ser lo más natural y sustentable posible, teniendo en cuenta las circunstancias y limitaciones que se podrían encontrar. Por lo tanto la casa nativa es una estructura simple y eficiente con materiales de la zona y ejecución de la misma.

Análisis formal

- **Diseño**

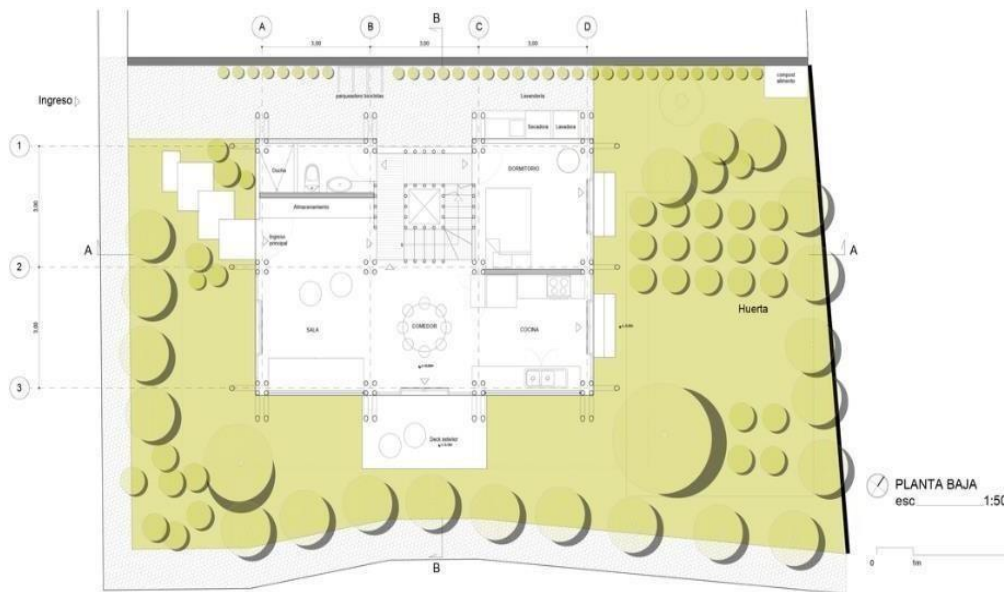
El diseño tiene unas dimensiones alrededor de 120 metros cuadrado en planta principal cuenta con un patio trasero y está conformado por áreas verdes.

Análisis funcional

- **Función**

Acorde a la vivienda cercana tiene un ambiente amplio donde está distribuido baños y zona de lavandería en una planta baja. La estructura principal como material natural de caña guadua del mismo sector de un terreno aledaño.

Ilustración 58. Vista en planta de la vivienda eco holístico



Fuente: De la torre, (2021)

- **Distribución**

La distribución es fundamental para organizar las zonas con sus componentes, elaborando de manera con eficacia y al unisonó Un diseño holístico de los distintos elementos del centro ecológico, cumpliendo con las normas de espacios como recreación, sostenibilidad, integración social y seguridad.

Ilustración 59. Distribución espacial de los componentes ecológicos



Fuente: Alfaro, (2018)

- **Relación con el entorno**

El entorno de la casa comprende la vegetación y los ambientes verdes y conocer las especies nativas de la zona, lo que va a cooperar con la conservación de la biodiversidad con el diseño de pasillos ecológicos que se intercepten con las áreas naturales. También se realizó sistema de drenaje y riego, minimizando la variación del entorno.

Análisis de casos análogos

Tabla 14. Casos análogos

	Caso 1	Caso 2	Caso 3	Caso 4
Características	Cabaña en la montaña	Centro de rehabilitación Belmont	Centro de jóvenes mujeres	Casa en detalle holístico
Función	La edificación fue diseñada para un ambiente acogedor para los usuarios.	Diseño da la oportunidad de un entorno seguro y fomenta la salud mental y emocional de los usuarios.	Diseño del centro mejora la experiencia con la implementación de mobiliarios ajustados con materiales nobles y amigables con la naturaleza	La estructura principal como material natural de caña guadua del mismo sector de un terreno aledaño
Características	Se caracteriza por su sincronía con lo conexión natural en la montaña	El centro y la distribución lo caracterizan por transportar las áreas de lo formal a lo funcional	La caracterización principal es la adaptabilidad de las áreas para un entorno específico de recuperación integral.	Lo que caracteriza de la vivienda es la parte eco amigable con los recursos de la zona en el diseño de los espacios
Formación	La parte holística está muy conversada en ese diseño que se utilizó un lugar estratégicamente ubicado	Lo convencional de ambientes estándares se tomaron en consideración para el diseño del centro	La reintegración con la sociedad es la parte primordial del centro de rehabilitación	La consideración del habitad está tomada en cuenta solo utilizan para la obra material natural.

Elaborado por: Pinos, (2023)

4.3 Propuesta del Diseño Arquitectónico

La propuesta de rediseñar el centro de reintegración para mujeres jóvenes del cantón Quevedo es para que puedan recibir una infraestructura de calidad y tratamientos integrales para superar la adicción. El propósito es desarrollar un proyecto que solucione la problemática por parte de la población que vive al no tener una edificación en funcionamiento, incentivando el bienestar de las pacientes, tanto físico como espiritual. El centro apoya la reincorporación a la sociedad de las usuarias, fortaleciendo sus habilidades para una vida digna y ser productivas en la comunidad.

Por ello, el cumplimiento de los objetivos de criterio holístico, utilizando el entorno natural como parte del proceso de recuperación, espacios verdes, jardines terapéuticos, actividad recreativa formal y funcional, manteniendo el mínimo impacto con materiales de construcción ecológicos, junto con la buena práctica del agua y el reciclaje, va enfocado al bienestar por su rediseño de desarrollo.

Permitiendo diseñar espacios para eficiencia energética, seleccionando para el proyecto la captación de aguas lluvias (tanques de reservorio) para ahorro de eficiencia del centro y distribución de aguas lluvias para uso jardinería, reduciendo consumo de agua en diferencia del periodo de lluvia, enlazándose con la naturaleza, lo que es fundamental para la comodidad emocional y contar con un establecimiento limpio y puro a medida que sea como su propio hogar, contrayendo el estrés que pasan las mujeres jóvenes por un proceso de sanación.

4.3.1 Programa de Necesidades

Tabla 15. Programa de necesidades – zona de acceso/zona administrativa

ÁREAS	AMBIENTES	ESPACIOS	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	DIMENSIONES		ÁREA M2
ZONA DE ACCESO	ACCESO VEHICULAR	ENTRADA Y SALIDA DE VEHICULOS	Espacio destinado al parqueo de vehículo.	1,70	3,40	5,78
	ACCESO PEATONAL	ENTRADA Y SALIDA DE PEATONES	Un lugar para esperar a las personas en un recibidor.	2,25	1,52	3,41
ZONA ADMINISTRATIVA	ÁREA ADMINISTRATIVA	OFICINA DE ADMINISTRACIÓN	Oficina de administración.	3,00	2,80	8,40
		SSH - ADMI.	Necesidades fisiológicas.	1,40	1,40	1,96
		OFICINA DE SECRETARÍA	Secretaría de oficina.	3,00	3,00	9,00
		OFICINA TRABAJADORA SOCIAL	En atención al usuario, la Oficina de Trabajador/a social.	3,00	2,80	8,40
	ÁREA DE SERVICIO	SS-HH	Necesidades fisiológicas.	2,00	1,20	2,40
					SUB TOTAL	

Elaborado por: Pinos, (2023)

Tabla 16. Programa de necesidades – zona recreativa

ÁREAS	AMBIENTES	ESPACIOS	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	DIMENSIONES		ÁREA M2
ZONA RECREATIVA	ÁREA RECREACIONAL	JARDIN INTERIOR	Actividad constructiva	4,00	2,40	9,60
		TERAPIA OCACIONAL CON LA NATURALEZA	Permite conectarse con la naturaleza y disminuir el estrés.	3,25	2,52	8,19
		CANCHA MULTIUSO	Actividad entrenamientos funcionales	8,40	20,0	168
		TALLER DE ACTIVIDAD GRUPAL	Desarrollan habilidades sociales	3,40	2,40	8,16
		OFICINA TRABAJADOR/A SOCIAL	En atención al usuario, la Oficina de Trabajador/a social.	3,00	2,80	8,40
		TALLER DE ARTE	Habilidades de expresión personal	3,40	2,40	8,16
		JUEGO DE MESA	Fomenta la cooperación y relación humana	0,66	0,50	0,33
	ÁREA DE SERVICIO	SS. HH	Necesidades fisiológicas.	2,00	1,20	2,40
					SUB TOTAL	

Elaborado por: Pinos, (2023)

Tabla 17. Programa de necesidades – zona de salud

ÁREAS	AMBIENTES	ESPACIOS	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	DIMENSIONES		ÁREA M2
				DE	DE	
ZONA DE SALUD	ÁREA DE BIENESTAR	ENFERMERIA	Atención de pacientes	3,00	2,00	6,00
		CONSULTORIO	Manejo y tratamiento de adicciones.	2,00	3,00	6,00
		TERAPIA PSICOLOGICA	Desarrollar de habilidades	3,20	2,10	6,72
		DESINTOXICACION	Habitaciones privacidad y descanso	4,00	3,40	13,6
		OFICINA TRABAJADOR/A SOCIAL	Consultas privadas con las residentes	3,00	2,80	8,40
		REHABILITACIÓN FÍSICA	Monitorear el progreso	3,50	2,20	7,70
	ÁREA DE SERVICIO	SS. HH	Necesidades fisiológicas.	2,00	1,20	2,40
				SUB TOTAL		50,82

Elaborado por: Pinos, (2023)

Tabla 18. Programa de necesidades – zona de servicio

ÁREAS	AMBIENTES	ESPACIOS	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	DIMENSIONES		ÁREA M2
				DE	DE	
ZONA DE SERVICIO	ÁREA DE COCINA	COCINA	Preparación de alimentos	4,00	3,20	12,80
		COMEDOR	Distribución de alimentos	4,10	3,00	12,3
	ÁREA DE SERVICIO	CUARTO DE MÁQUINA	Equipo de mantenimiento y reparación	2,00	2,10	4,02
		CUARTO DE LIMPIEZA	Equipo de aseo y limpieza	2,00	2,40	4,08
		ALMACEN	Depósito de suministro	2,00	2,80	5,60
		Tanque de captación de AALL	Recolección de agua	2,30	3,00	6,90
		CENTRO DE DEPOSITO	Deposito	1,50	2,20	3,03
		HABITACION	Descanso	4,20	4,00	16,8
	ÁREA DE SERVICIO	SS. HH	Necesidades fisiológicas.	2,00	1,20	2,40
				SUB TOTAL		65,79

Elaborado por: Pinos, (2023)

Tabla 19. Programa de necesidades – zona complementaria

ÁREAS	AMBIENTES	ESPACIOS	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	DIMENSIONES		ÁREA M2
ZONA DE COMPLEMENTARIA	ÁREA VERDE	EXTERIOR	Conexión con la naturaleza	4,00	3,20	12,80
		INTERIOR	Transición fluida entre los espacios	4,10	3,00	12,3
	CAMINERA	CAMINAR	Conectar diferentes áreas del centro	2,50	50,0	125
	CIRCULACION INTERNA	CAMINAR	Accesibilidad universal	20,00	25,00	500
				SUB TOTAL		650,1

Elaborado por: Pinos, (2023)

Tabla 20. Programa de necesidades – Suma total de las zonas

ZONAS	ÁREA TOTAL (M2)
ZONA DE ACCESO	9,19
ZONA ADMINISTRATIVA	232,43
ZONA RECREATIVA	213,24
ZONA DE SALUD	50,82
ZONA DE SERVICIO	65,79
ZONA COMPLEMENTARIA	650,1
TOTAL, DE ÁREAS	1.221,57

Elaborado por: Pinos, (2023)

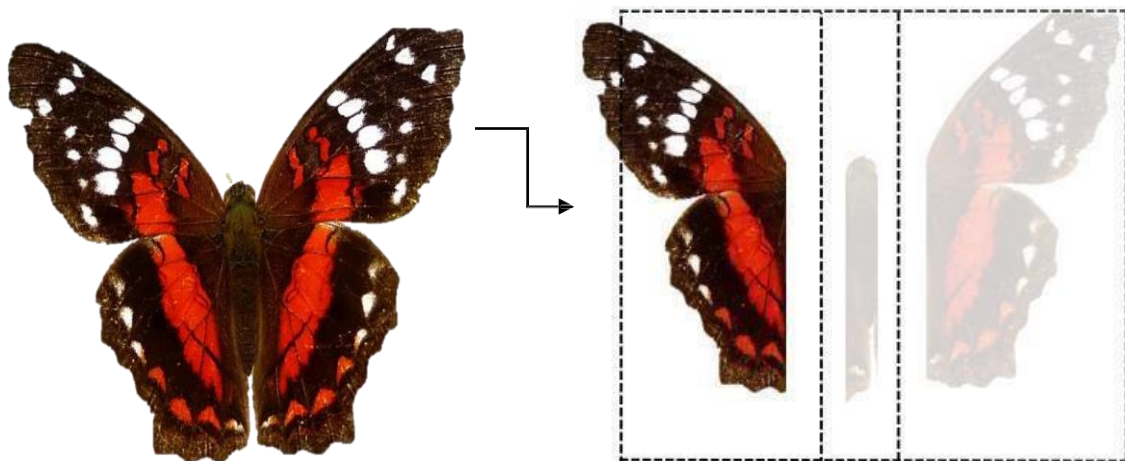
4.3.3 Conceptualización / Criterios de Diseño

4.3.3.1 Conceptualización Arquitectónica

Para la conceptualización, está representado en el proceso de geometría a la ilustración mediante un partido a una mitad, logrando la adecuada sustracción. Para este proyecto, como se visualiza en la ilustración, se ha escogido el desarrollo de la idealización desde la mariposa pavo real roja como fuente de inspiración, debido a que el espécimen de mariposa se encuentra solo por un determinado periodo en verano en América del sur, específicamente en el centro del cantón Quevedo.

Como referencia de la idealización para el centro de reintegración, se forjó como el proceso que pasan las mariposas por una metamorfosis, no obstante, descubriendo toda la anatomía del cuerpo, que se encuentra dividida por alas superiores e inferiores y tórax. Debido a que a menudo la vida te coloca circunstancias que pueden dañar tus alas, la forma de nuestro centro de reintegración es la mitad de un ala que aún puede volar. Las mujeres jóvenes que tienen problema de adicciones superan el proceso de sanación para mejorar su vida.

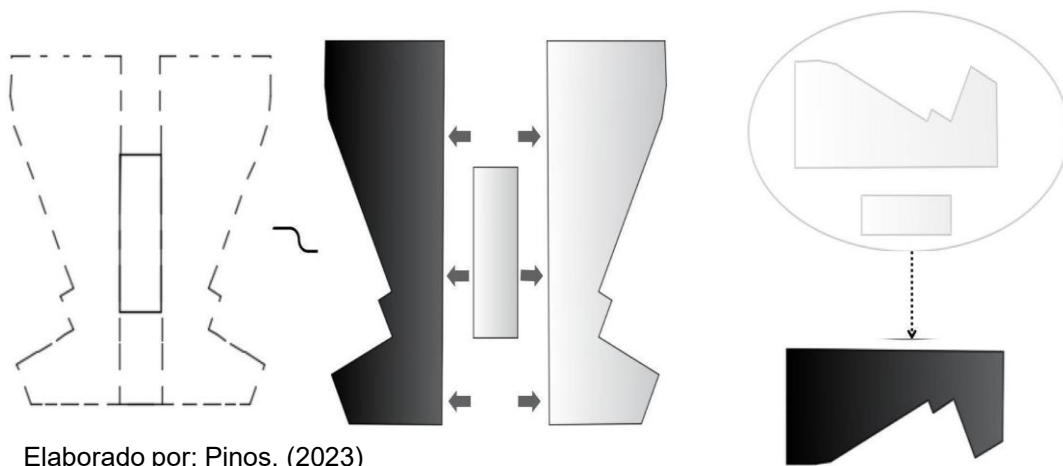
Ilustración 63. Construcción de forma mediante sustracción de una mitad



Elaborado por: Pinos, (2023)

La mariposa en geometría se lo representa por el cuerpo, ala superior e inferior: Cuerpo está representado como rectángulo alargado, parte del tórax. Ala superior son de dimensión grandes triángulos con bordes alargados y rectos. Ala inferior son de dimensión pequeña, triángulos cortos menos alargados. Se interpreta geoméricamente como conjunto de líneas que se organizan de manera simétrica dentro de un eje central verticalmente distribuyendo triángulos superiores e inferiores en pares opuestos a ambos lados del centro que forma un equilibrio simétrico.

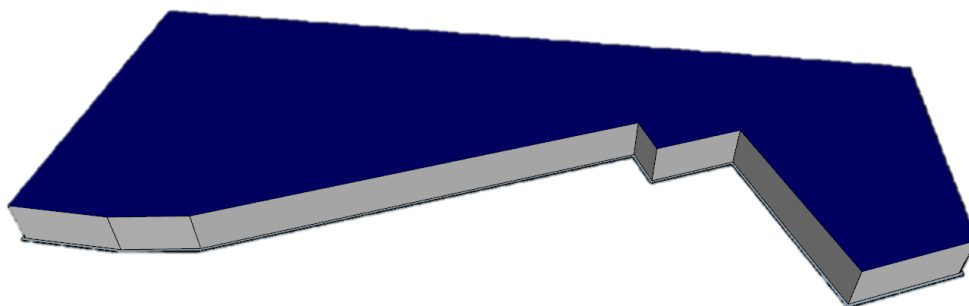
Ilustración 64. Descomposición geométrica para nueva forma



Elaborado por: Pinos, (2023)

Luego de las sustracciones de las formas del cuerpo y alas de un lateral modificando para conseguir uno de los lados simétrico del cuerpo del eje central, para la composición de las determinadas áreas.

Ilustración 65. Volumetría del proyecto



Elaborado por: Pinos, (2023)

4.3.4 Criterios de Diseño

Criterio formal

Jerarquía: Ordenar visualmente los elementos más significativos para determinar la importancia de cada espacio o componente del proyecto.

Unidad: Crear un conjunto coherente asegurando que todas las partes del diseño se relacionen entre sí de manera armoniosa.

Criterio funcional

Conexión: Generar espacios que se interceptan con cada uno de los bloques.

Flexibilidad: Para adaptarse a los cambios en el uso que puedan ocurrir con el tiempo, los espacios son suficientemente adaptables.

Criterio estructural

Distribución: La estructura se distribuye a las cargas de manera equitativa entre ambos lados del edificio.

Criterio ambiental

Orientación: La estructura se orienta de tal manera que aprovecha al máximo la luz solar durante el día.

4.3.5 Criterios de diseño holístico

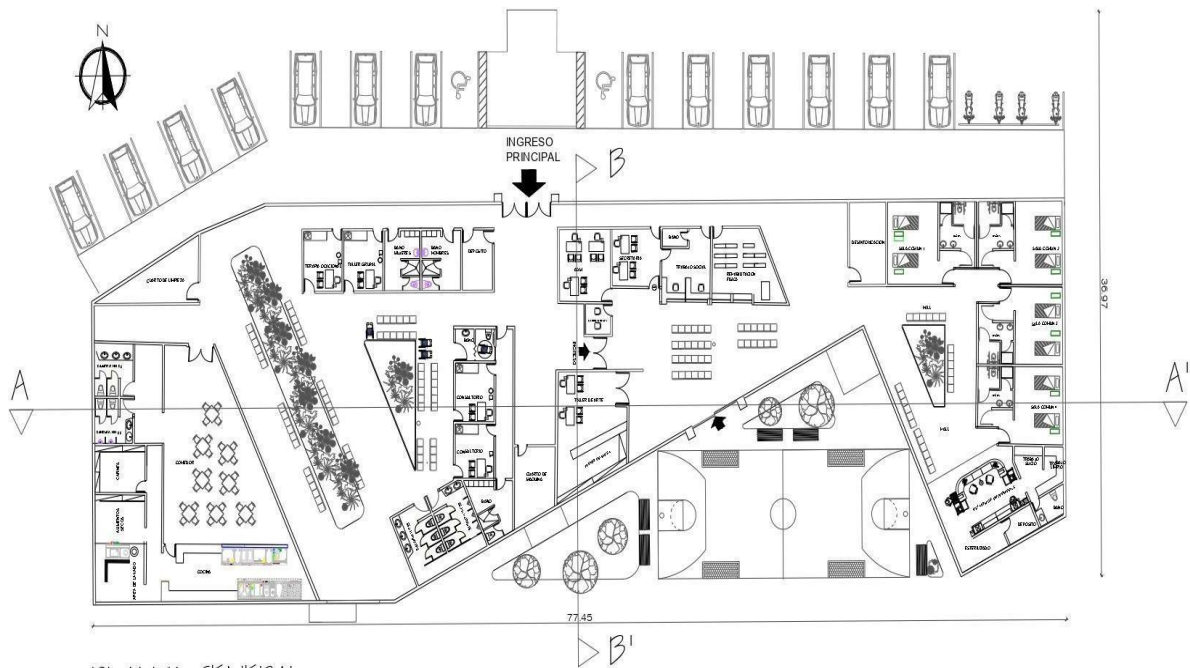
Relación con el entorno: Para rediseñar el edificio se adaptó el terreno para que maximice la conexión con la naturaleza, empleando la forma de la mariposa.

Espacios verdes: Incluye jardines, patios y áreas de recreación que fomenten el vínculo con la naturaleza.

Espacios adaptados: Espacios dirigidos a las necesidades psicológicas y emocionales de las mujeres jóvenes que están en rehabilitación.

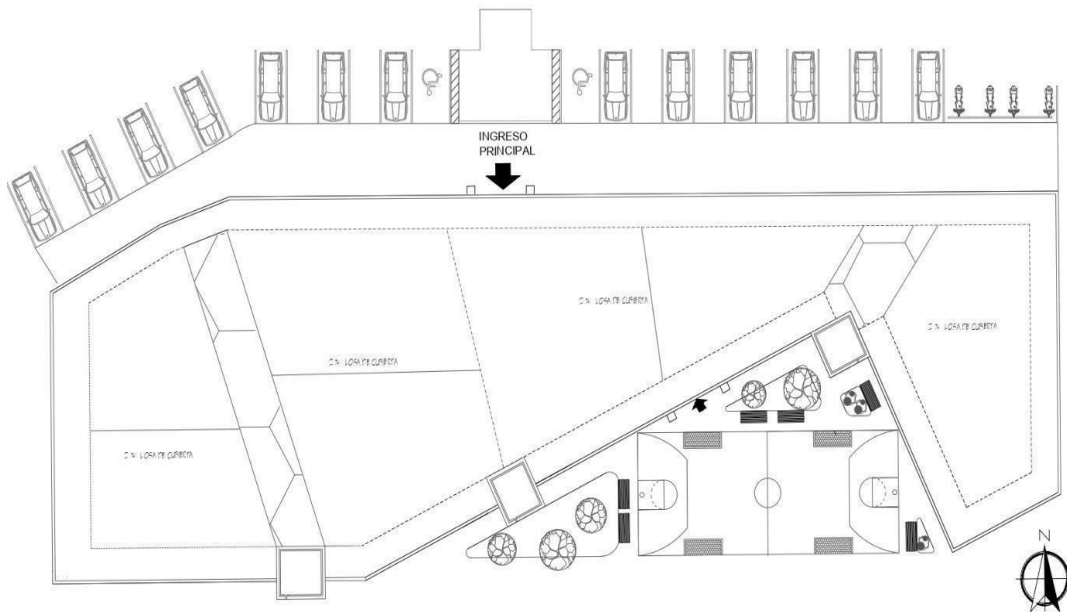
4.6 Plantas arquitectónicas

Ilustración 68. Planta arquitectónica general



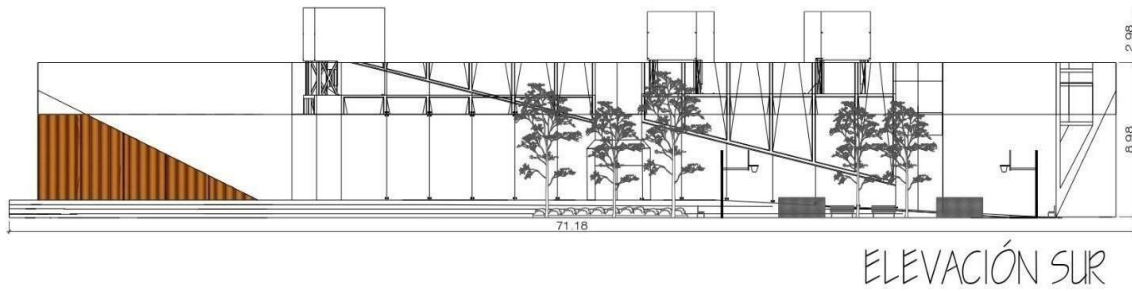
PLANTA GENERAL
CENTRO DE REINTEGRACIÓN
Elaborado por: Pinos, (2023)

Ilustración 69. Plano de cubierta



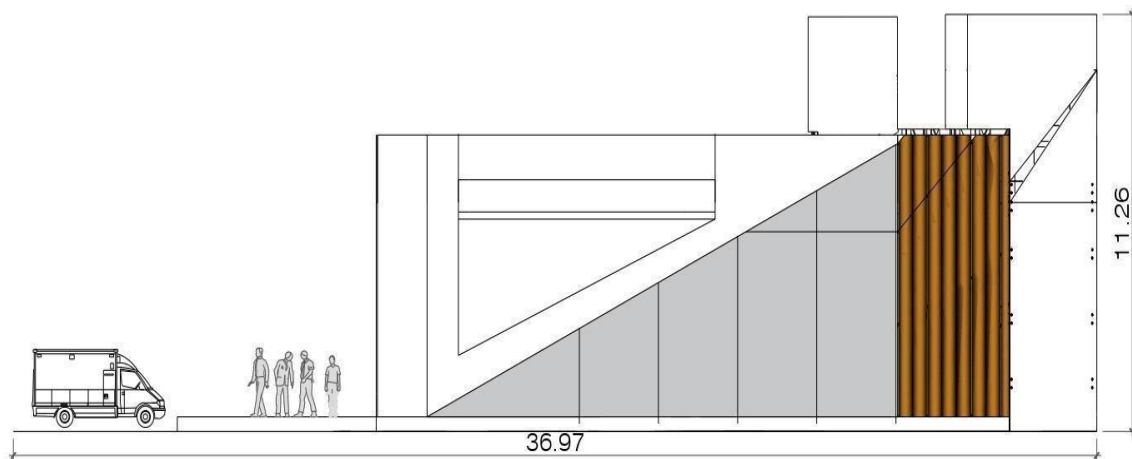
PLANO DE CUBIERTA
CENTRO DE REINTEGRACIÓN
Elaborado por: Pinos, (2023)

Ilustración 70. Elevación sur



Elaborado por: Pinos, (2023)

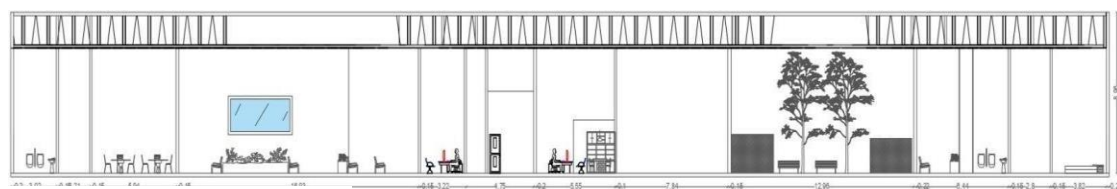
Ilustración 71. Elevación Este



Elaborado por: Pinos, (2023)

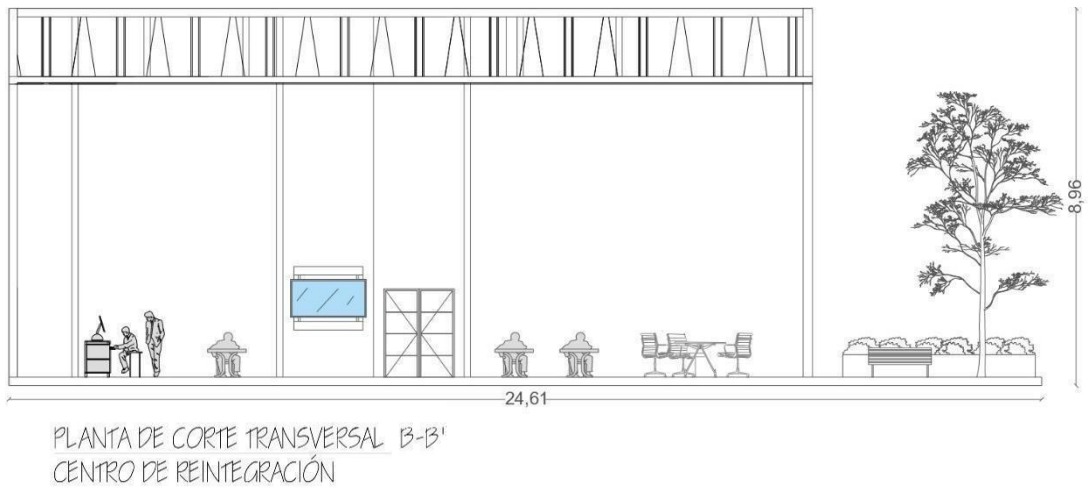
4.7 Cortes/Details

Ilustración 72. Corte Longitudinal



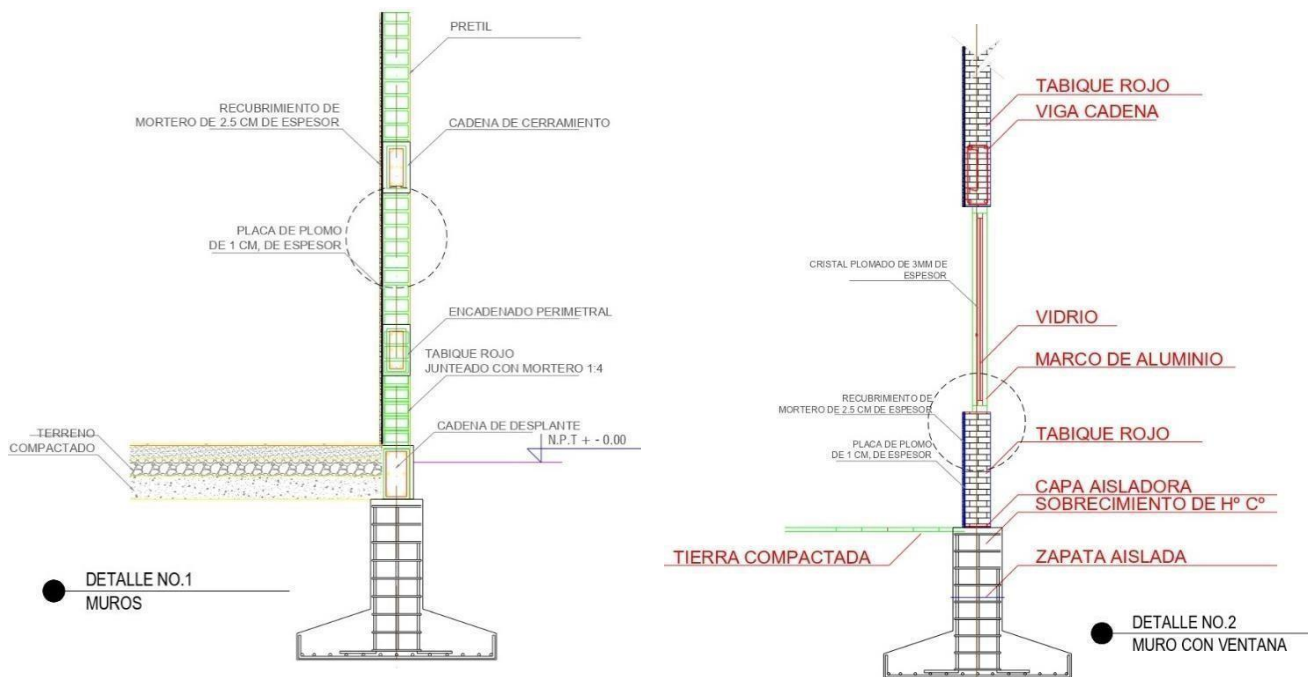
PLANTA DE CORTE LONGITUDINAL A-A'
CENTRO DE REINTEGRACIÓN
Elaborado por: Pinos, (2023)

Ilustración 73. Corte transversal



Elaborado por: Pinos, (2023)

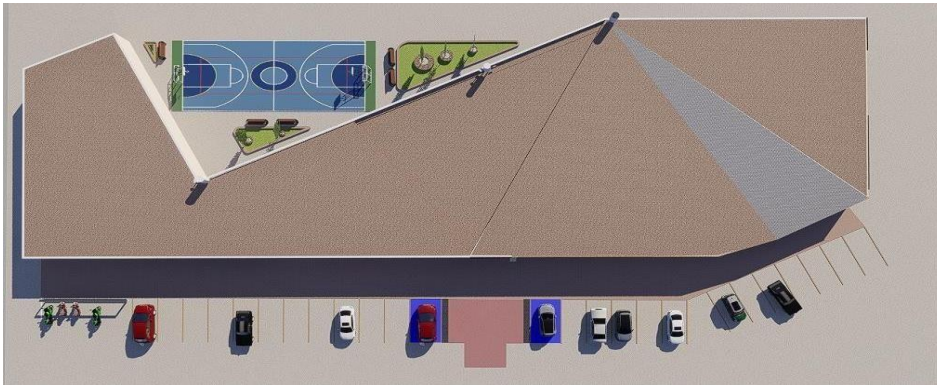
Ilustración 74. Detalle de muro – vidrio



Elaborado por: Pinos, (2023)

4.8 Renders

Ilustración 75. Vista en planta del centro de reintegración



Elaborado por: Pinos, (2023)

Ilustración 76. Fachada posterior del centro de reintegración



Elaborado por: Pinos, (2023)

Ilustración 77. Oficina central del centro de reintegración



Elaborado por: Pinos, (2023)

Ilustración 78. Fachada frontal del centro de reintegración



Elaborado por: Pinos, (2023)

Ilustración 79. Zona recreativa del centro de reintegración



Elaborado por: Pinos, (2023)

Ilustración 80. Zona de área verde del centro de reintegración



Elaborado por: Pinos, (2023)

4.9 Memoria constructiva

Este centro de reintegración con criterio holístico en Quevedo tiene como finalidad el diseño de un lugar transcontinental que fusiona la parte de la arquitectura y la naturaleza que lo rodea para crear un espacio apto y digno de mejorar el bienestar en su totalidad. La conceptualización va acorde con la transformación y sanación que dirige el proyecto. Se escogieron materiales, técnicas constructivas y el diseño creativo en la mariposa.

Resumen del Proyecto:

- **Ubicación:** En el Cantón Quevedo, Ecuador.
- **Dimensiones:** Son de 36.97 por 77.45 metros.
- **Costo estimado:** \$1,200,000 (Calidad estándar).
- **Capacidad:** Alojamiento y cuidado de 50 mujeres jóvenes.
- **El criterio de diseño es:** Inspirado en la forma de una mariposa.

La estructura del edificio tiene una forma de mariposa, con un ala representando las diferentes áreas centrales:

- **La cimentación:** Se utilizó una cimentación corrida de hormigón armado que se ajustó al tipo de suelo presente en la zona.
- **La estructura** principal consiste en pórticos de acero estructural para aumentar la flexibilidad y la resistencia sísmica de acuerdo con las normas locales.
- **Cubierta:** Los techos inclinados en forma de ala están hechos de estructuras ligeras de metal, recubiertos con paneles de policarbonato y láminas de acero galvanizado
- **La fachada** está hecha de paneles de concretos prefabricados que se pintaron con pintura ecológica. Para permitir la entrada de luz natural.
- **Pisos:** En áreas comunes, se usa porcelanato, mientras que, en áreas de descanso y meditación, se utiliza madera.
- **Los espacios terapéuticos** tienen paredes revestidas con paneles acústicos hechos de fibra de madera reciclada.

CONCLUSIONES

El proyecto actual ha permitido afrontar de tal manera el rediseño de un centro de reintegración con criterio holístico, enfocado a las mujeres jóvenes, tomando en cuenta no solo la recuperación de los usuarios, sino también la relación con el entorno del espacio construido. Este procedimiento ha sido orientado por los objetivos específicos delineados, permitiendo crear un diseño que cubra las necesidades al grupo destinado del cantón Quevedo, al mismo tiempo ayudar a disminuir el impacto ambiental de la construcción en la edificación.

El análisis de los fundamentos del criterio holístico junto con una base en el diseño arquitectónico otorga métodos que integran aspectos físicos, emocionales y sociales, accediendo a la creación de ambientes que faciliten el bienestar de los pacientes y la arquitectura resultante, inspirada en el espécimen de mariposa pavo real roja, que da un sentido de identidad y pertenencias de los pobladores del cantón, articulando el procedimiento de transformación y sanación del centro.

Las estrategias sostenibles propuestas para el centro se determinaron en reducir el impacto antropogénico desde el comienzo de la construcción hasta que las instalaciones de la edificación funcionen. La utilización de materiales del sector, la creación de sistemas eficientes y la creación de áreas verdes mejorarán el medio ambiente y sirven como espacios de terapia. Estas medidas de intervención beneficiarán tanto a los usuarios como al entorno natural que lo rodea.

Para modificar el criterio holístico al rediseño del centro, es necesario evaluar exhaustivamente las necesidades de las mujeres jóvenes en proceso de recuperación. Este análisis ha permitido la implementación de soluciones que maximizan la eficiencia energética del edificio, como la recolección de aguas lluvias y distribución de determinadas áreas, reduciendo el consumo de agua del edificio. Los pacientes pueden concentrarse en su proceso de sanación sin distracciones en espacios accesibles, iluminados y con áreas libres de recreación.

RECOMENDACIONES

Junto según lo expuesto en el proyecto, para adaptarse a las necesidades terapéuticas y de los pacientes en el rediseño del centro de reintegración, debe fortalecer la flexibilidad y la adaptabilidad de los ambientes. La inserción de espacios modulares que puedan modificarse a diversos tipos de actividades recreativas se debe mejorar para las necesidades de los residentes.

El fortalecimiento de las conexiones con el centro y la comunidad del cantón es esencial. Logrando a través de programas de participación con los moradores del lugar, involucrándose en si en el proceso de la reintegración a la sociedad, ya sea a través de talleres, actividades o campañas de salud contra las adicciones, ayudando a los pacientes socialmente después de su recuperación.

Finalmente, para asegurarse de que el centro cumpla sus objetivos a largo plazo, se recomienda la implementación de sistema de monitoreo y evolución de las instalaciones junto con el programa holístico, en donde se chequeara el estado físico de las instalaciones y eficacia de las terapias en un periodo determinado para que maximice su funcionamiento dándoles satisfacción a los pacientes.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera, M. (2022). *Casa Introvertida - Viviendas*. Obtenido de <http://www.ondisenio.com/proyecto.php?id=2883>
- Alfaro, L. (2018). Distribución espacial de los componentes ecológicos. *Ecoindop*, 89-96.
- Bardach, J. (2022). *Arch Daily*. Obtenido de https://www.archdaily.co/co/1012172/casa-tamiz-gonzalo-bardach-arquitectura?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- Barragán, A. (2021). *Universidad Politécnica de Catalunya Barcelonatech*. Obtenido de file:///C:/Users/ASUS/Downloads/TBCPC1de1.pdf
- Bequir, S. (2020). *Mujeres y Consumo de Drogas*. Obtenido de <https://www.gpdpd.org/es/politica-de-drogas/por-una-politica-de-drogas-sensible-al-genero/mujeres-y-consumo-de-drogas>
- Boeri, S. (2020). Diseño de centro de rehabilitación más grande de Shenzhen. 94-150.
- Campo, F. (2021). *Edificios arquitectónicos*. Obtenido de <https://es.wikiarquitectura.com/edificio/notre-dame-du-haut/>
- Celso. (2023). *Vivienda unifamiliar*. Obtenido de https://www.archdaily.co/co/1010446/vivienda-unifamiliar-v174-le-arquitectura?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- CETAD. (2024). *Ministerio de Salud Pública*. Obtenido de https://www.salud.gob.ec/centros_especializados_tratamiento_cetad/
- Charoenwat, R. (2022). Vista en planta de distribución del centro. *Arquitectura moderna*, 100-120.
- Che, M. (2022). *Universidad Católica de Colombia*. Obtenido de <https://repository.ucatolica.edu.co/server/api/core/bitstreams/8178ff2d-2870-4590-a8a3-85a1d6bbdb23/content>

- Cota, A. (2021). *Metalocus*. Obtenido de <https://www.metalocus.es/es/noticias/blanco-abstracto-casa-Leiria-por-aire-mateus>
- De la torre, J. (2021). Vista frontal de la casa detalle holístico. *Arquitectura moderna*, 65-70.
- Espejo, H., & Lapurdi, L. (2023). *Centro de Rehabilitación Técnico Productivo por Adicciones en el Distrito de Víctor Larco Herrera - La Libertad. Universidad Privada Antenor Orrego*, 1-20. Obtenido de <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/10023>
- Expreso. (2023). *El consumo de drogas en Ecuador, por encima del promedio en Latinoamérica*. *Expreso*, 1-10. Obtenido de <https://www.expreso.ec/actualidad/consumo-drogas-ecuador-data-clara-porcentaje-175800.html>
- García, E. (2022). *Equipo de Arquitectura*. Obtenido de https://www.archdaily.co/co/1013100/casa-me-equipo-de-arquitectura?ad_source=search&ad_medium=projects_tab.
- Google Maps. (2023). *Google*. Obtenido de https://www.google.com/search?q=ubicacion+geografica+quevedo&rlz=1C1CHBF_esEC1019EC1019&oq=unbicacion+geografica+quevedo+&gs_lcrp=EgZjaHJv
- Harvan, J. (2023). Centro de jóvenes mujeres. *Dialnet*, 254-265.
- Health, T. (2023). *Drogas: Qué debes saber*. *Nemours*, 1-19. Obtenido de <https://kidshealth.org/es/teens/know-about-drugs.html>
- Hogarsify. (2023). *Arquitectura Introspectiva*. Obtenido de <https://hogarsify.com/arquitectura-introspectiva/>
- Hora, L. (2022). *En Quevedo predomina el narcotráfico*. Obtenido de <https://www.lahora.com.ec/los-rios/policia-nacional-frenar-delincuencia/>
- Ivatad. (2023). Las principales causas de la drogadicción. *Valencia Adicciones*, 31-55.

- Jiménez, M. (2023). *Arquitectura Interior*. *Arch Daily*. Obtenido de https://www.archdaily.co/co/1010740/casa-entrepatisos-z3-arquitectura-interior?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- León, W. (2021). *Arquitectura/Ingeniería*. Obtenido de https://www.archdaily.co/co/1012477/cowork-y-café-studiotalca-studiotalca-arquitectura-ingenieria?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- Martín, G. (2018). *Complejo municipal de rehabilitación psicofísica y salud mental/Municipalidad de San Martín*. Obtenido de https://www.archdaily.co/co/922746/complejo-municipal-de-rehabilitacion-psicofisica-y-salud-mental-municipalidad-de-san-martin?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- Meteoblue. (2024). *Tiempo Quevedo*. Obtenido de https://www.meteoblue.com/es/tiempo/semana/quevedo_ecuador_3652567
- Moreira. (2021). *Ruptura Morlaca Arquitectura*. Obtenido de https://www.archdaily.co/co/1012647/casa-ramas-y-rocas-ruptura-morlaca-arquitectura?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- Orellana, S. (2023). *Centro de rehabilitación Neurológica arquitectura y empresa, 1-18*. Obtenido de <https://arquitecturayempresa.es/concurso/arquitectura/proyectos-concurso/agua-tierra-y-aire-centro-de-rehabilitación-neurológica>
- PDOT. (2023). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial*. Obtenido de <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Folletos-autoridades-provinciales.pdf>
- Pérez, K. (2021). *Arquitecturas fugaces*. *Revista Académica de la Universidad Austral de Chile*.
- Piñeiro, F. (2023). *Proyecto de rehabilitación del centro de A .* Obtenido de <https://www.diariodearousa.com/articulo/o-salnes/proyecto-rehabilitacion-centro-telleira-tendra-coste-790000-euros-4388296>

- Quevedo, G. M. (s.f.). *Alcaldía Ciudadana de Quevedo*. Obtenido de <https://quevedo.gob.ec/category/gad-municipal/>
- Quezada. (2018). *Centro para personas con discapacidad ASPAYM ÁVILA*. Obtenido de https://www.archdaily.co/co/907248/centro-para-personas-con-discapacidad-aspaym-avila-amas4arquitectura?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- Ramos, E. (2023). *Refugio en un piso de Eixample de 1900/Forma Arquitectura*. *Arch Daily*, 1-18. Obtenido de https://www.archdaily.co/co/1013148/refugio-en-un-piso-del-eixample-de-1900-forma-arquitectura?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- Rivadeneira, P. (2022). *La Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC) presenta en Ecuador los principales hallazgos del Informe Mundial de Drogas*. Obtenido de <https://www.unodc.org/peruandecuador/es/noticias/2021/la-oficina-de-las-naciones-unidas-contra-la-droga-y-el-delito-unodc-presenta-en-ecuador-los-principales-hallazgos-del-informe-mundial-de-drogas-2022.html>
- Salima, N. (2022). Cabala Wood and mountain. *Dialnet*, 137-143.
- Sánchez, M. (2021). *Arquitectura Introspectiva*. Obtenido de <https://academiadediseno.com/2021/05/10/que-es-la-arquitectura-introspectiva/>
- Silvestre, F. (2021). *Academia de Diseño*. Obtenido de <https://academiadediseno.com/2021/05/10/que-es-la-arquitectura-introspectiva/>.
- SunEarthTools. (2024). *Asoleamiento en el suelo polar*. Obtenido de https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es
- Terlizzi. (2023). *Arquitectura Actualizada*. Obtenido de <https://www.archdaily.cl/cl/1012512/casa-lima-pietro-terlizzi-arquitectura>

Valls, K. (2019). El Edificio de Rehabilitación Funcional y Recreo, Nuevo proyecto social de la Fundación. *Valles Orientales*, 78-90.

Weather Atlas. (2023). *Clima y prevención meteorológica mensual. Quevedo, Ecuador*. Obtenido de <https://www.weather-atlas.com/es/ecuador/Quevedo-clima>

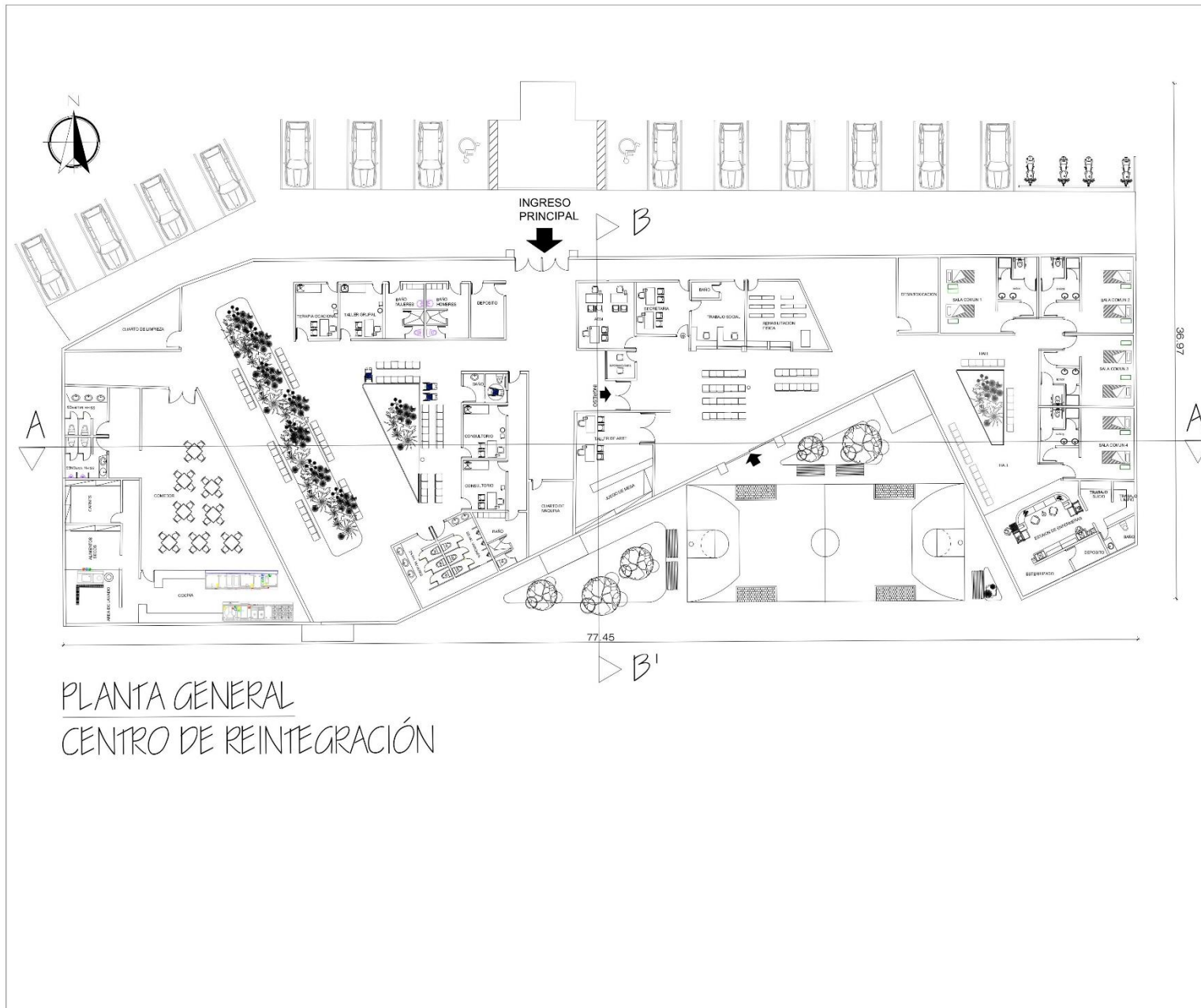
Weather Spark. (2023). *El clima y el tiempo promedio en todo el año en Quevedo*. Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/19356/Clima-promedio-en-Quevedo-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>

Zapata. (2022). *Equipo de Arquitectura*. Obtenido de https://www.archdaily.co/co/1013100/casa-me-equipo-de-arquitectura?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

ANEXO 1

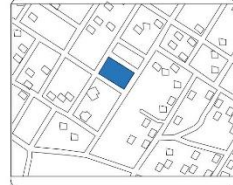
	UL VR	ENCUESTA - PROYECTO DE TITULACIÓN
1		¿Considera que los tratamientos en el centro de reintegración deberían de ser de alta calidad para los pacientes?
	Necesario Parcialmente Innecesario	
2		¿Qué tan importante es usar recursos renovables y energías limpias en las instalaciones del centro de reintegración?
	Muy importante Importante Medianamente importante Poco importante	
3		¿Estás interesado en que en el centro de reintegración se organicen eventos de incorporación con la comunidad contra las drogas?
	Si Ocasionalmente No	
4		¿Consideras que el centro tenga un enfoque integral, es decir, que brinde un entorno saludable para la mente, el cuerpo y el espíritu?
	Si No	
5		¿Se necesita un espacio para actividades recreativas, formativas y deportivas en el centro de reintegración?
	Muy importante Importante Medianamente importante Poco importante	
6		¿Está de acuerdo en que las mujeres jóvenes que tienen problemas con las drogas se beneficiarían del contacto con la naturaleza?
	Muy importante Importante Medianamente importante Poco importante	
7		¿Crees que es importante que el centro incluya tecnologías de eficiencia energética, como los sistemas de recolección de agua de lluvia?
	Muy importante Importante Medianamente importante Poco importante	
8		¿Es importante que los espacios creados en el centro de reintegración incluyan áreas verdes?
	Muy importante Importante Medianamente importante Poco importante	
9		¿Cuál es la importancia de que las entradas al centro sean sin barreras, como rampas y puertas automáticas?
	Muy importante Importante Medianamente importante Poco importante	
10		¿Cree que la presencia de un centro de reintegración facilita la comunicación y el apoyo entre las mujeres jóvenes drogodependientes del cantón?
	Si No	

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



ULVR

UBICACIÓN



TRABAJO DE TITULACION
UNIVERSIDAD LAICA
VICENTE ROCAFUERTE
FIIC - CARRERA DE ARQUITECTURA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE
PINOS TOMALA EDGAR MICHAEL

CONTIENE
PLANTA GENERAL

ESCALA
1:150

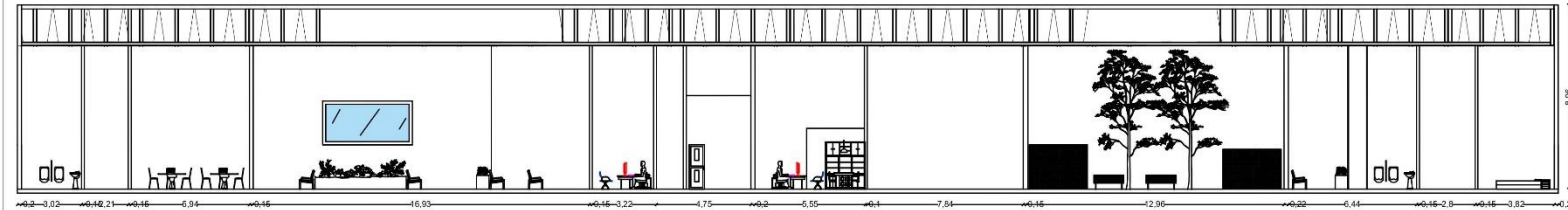


REDISEÑO DEL
CENTRO DE
REINTEGRACIÓN CON
CRITERIO HOLÍSTICO
PARA MUJERES
JÓVENES DEL
CANTÓN QUEVEDO

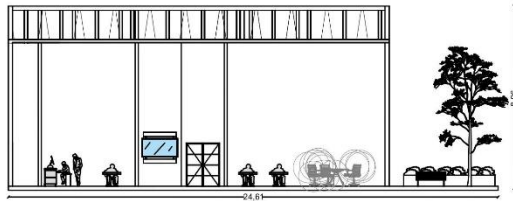


LAMINA

A-01



PLANTA DE CORTE LONGITUDINAL A-A'
CENTRO DE REINTEGRACIÓN



PLANTA DE CORTE TRANSVERSAL B-B'
CENTRO DE REINTEGRACIÓN

ULVR

UBICACIÓN



TRABAJO DE TITULACION

UNIVERSIDAD LAICA
VICENTE ROCAFUERTE

FIIC - CARRERA DE ARQUITECTURA

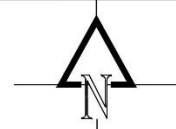
NOMBRE DEL ESTUDIANTE

PINOS TOMALA EDGAR MICHAEL

CONTIENE
CORTE TRANSVERSAL B-B'
CORTE LONGITUDINAL A-A'

ESCALA

1:150



REDISEÑO DEL
CENTRO DE
REINTEGRACIÓN CON
CRITERIO HOLÍSTICO
PARA MUJERES
JÓVENES DEL
CANTÓN QUEVEDO



LAMINA

A-02

ULVR

UBICACIÓN

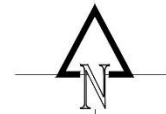


TRABAJO DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD LAICA
VICENTE ROCAFUERTE
FIC - CARRERA DE ARQUITECTURA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE
PINOS TOMALA EDGAR MICHAEL

CONTIENE
PLANO DE IMPLANTACIÓN

ESCALA
1:150

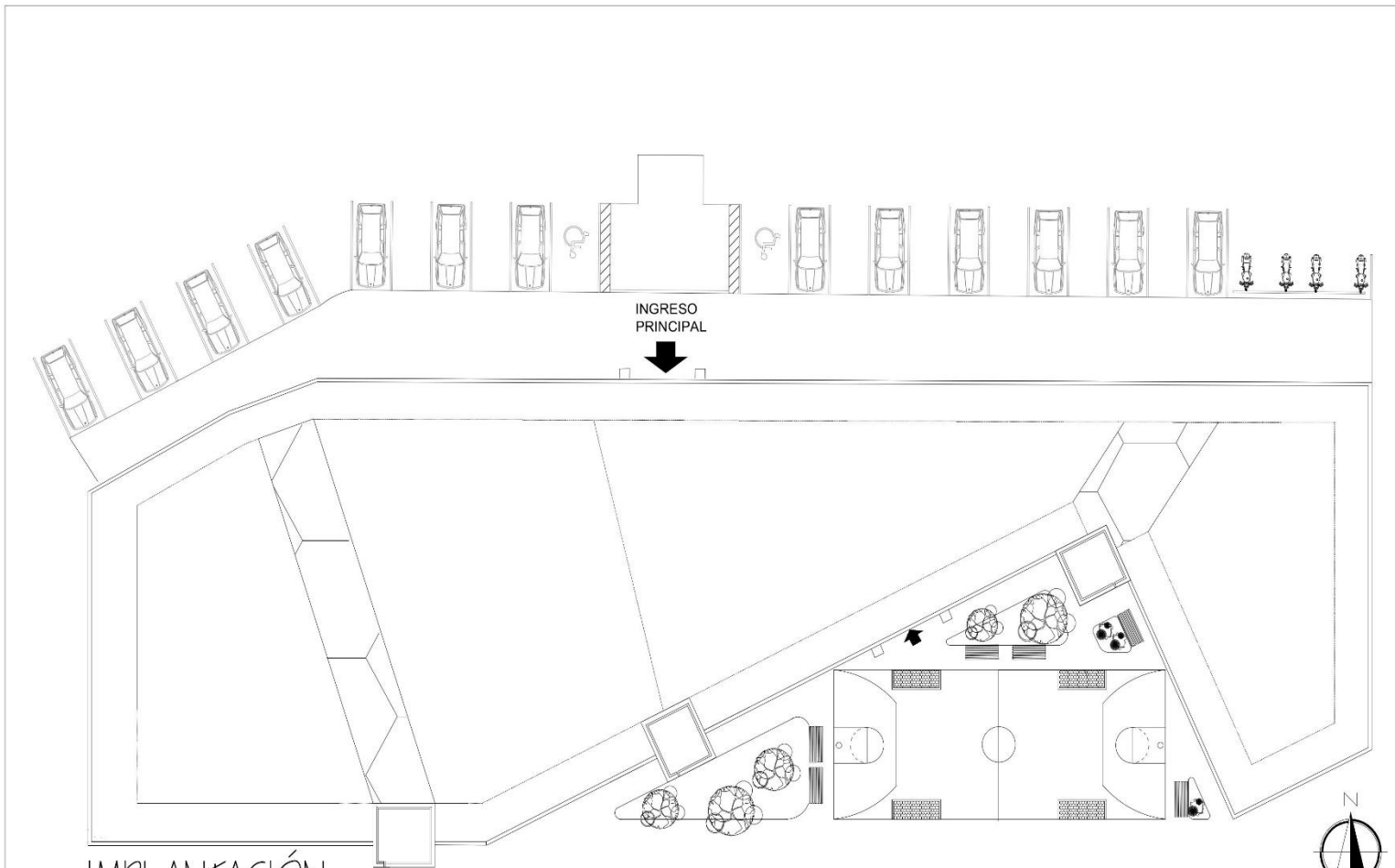


REDISEÑO DEL
CENTRO DE
REINTEGRACIÓN CON
CRITERIO HOLÍSTICO
PARA MUJERES
JÓVENES DEL
CANTÓN QUEVEDO



LAMINA

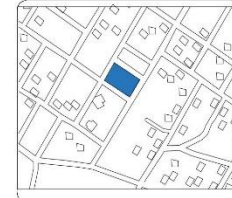
A-03



IMPLANTACIÓN
CENTRO DE REINTEGRACIÓN

ULVR

UBICACIÓN



TRABAJO DE TITULACION
UNIVERSIDAD LAICA
VICENTE ROCAFUERTE
FIIC - CARRERA DE ARQUITECTURA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE
PINOS TOMALA EDGAR MICHAEL

CONTIENE
PLANO DE CUBIERTA

ESCALA
1:150

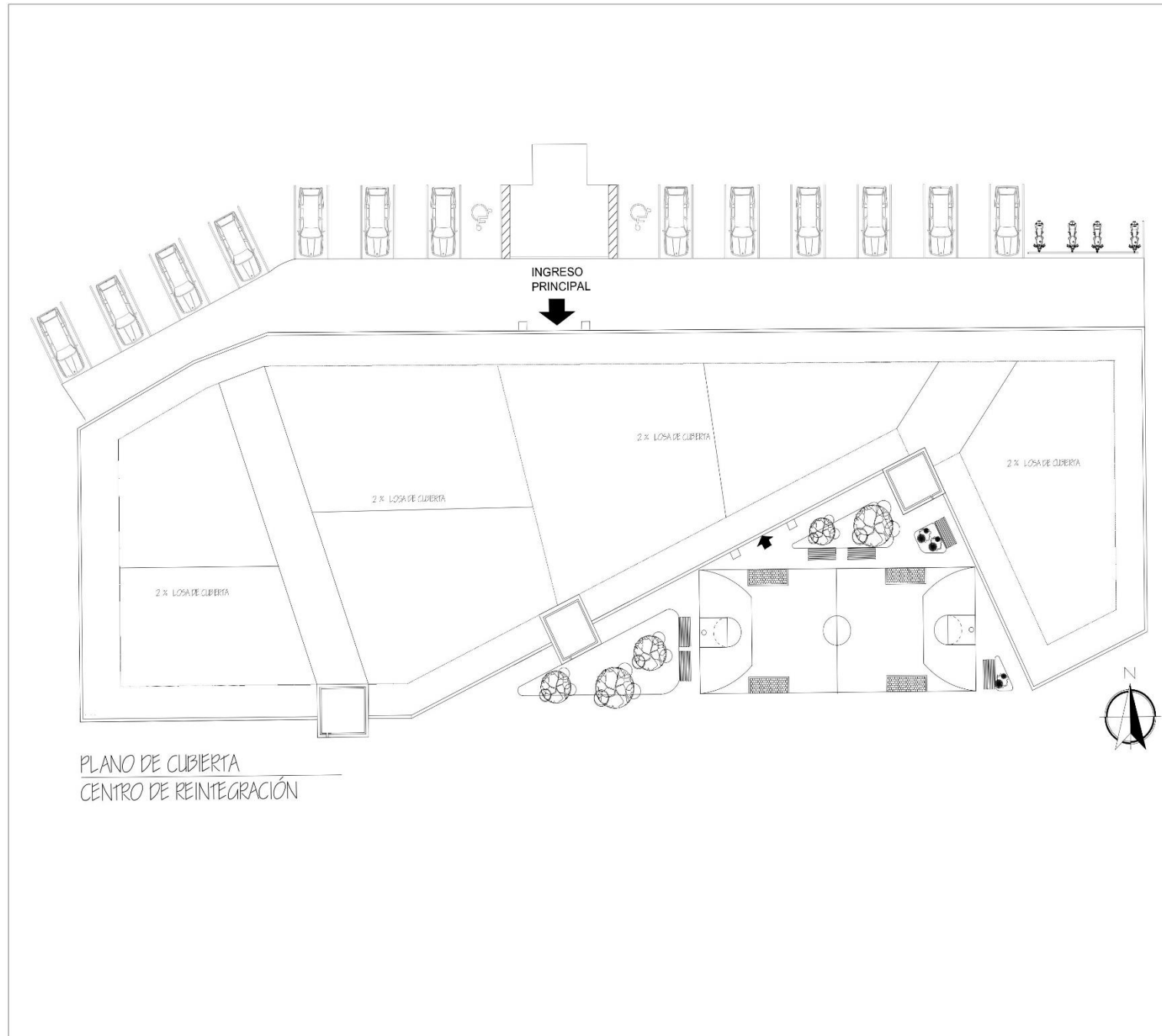


REDISEÑO DEL
CENTRO DE
REINTEGRACIÓN CON
CRITERIO HOLÍSTICO
PARA MUJERES
JÓVENES DEL
CANTÓN QUEVEDO



LAMINA

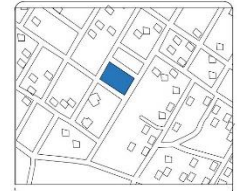
A-04



PLANO DE CUBIERTA
CENTRO DE REINTEGRACIÓN

ULVR

UBICACIÓN



TRABAJO DE TITULACION

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
FIIC - CARRERA DE ARQUITECTURA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

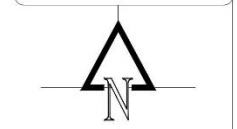
PINOS TOMALA EDGAR MICHAEL

CONTIENE

ELEVACIÓN SUR-ESTE

ESCALA

1:150



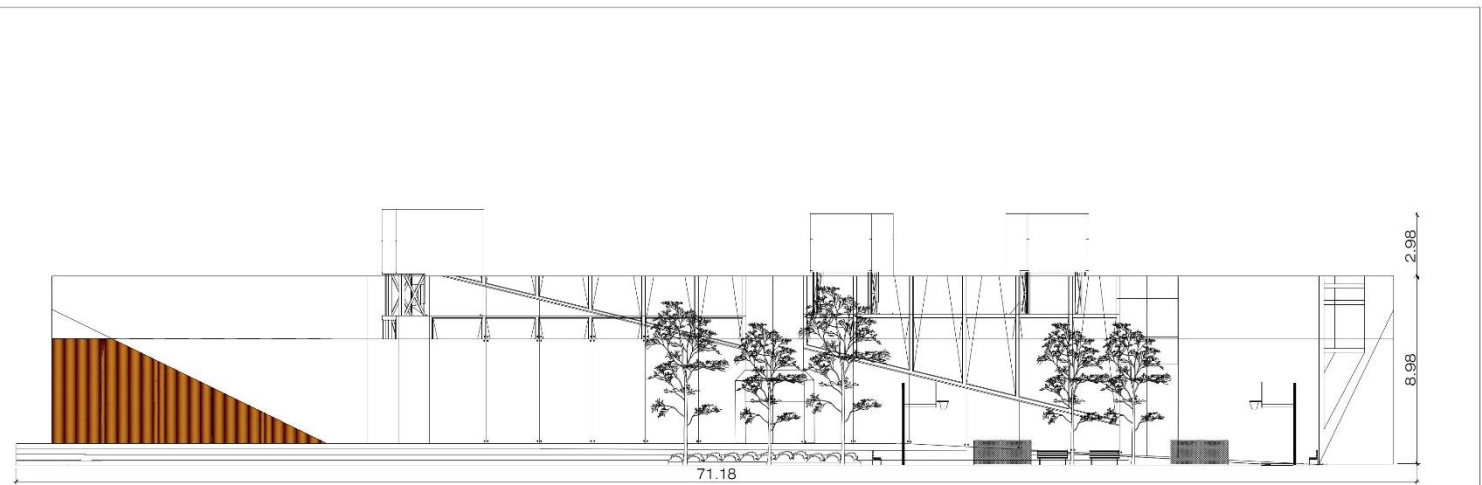
REDISEÑO DEL

CENTRO DE REINTEGRACIÓN CON CRITERIO HOLÍSTICO PARA MUJERES JÓVENES DEL CANTÓN QUEVEDO

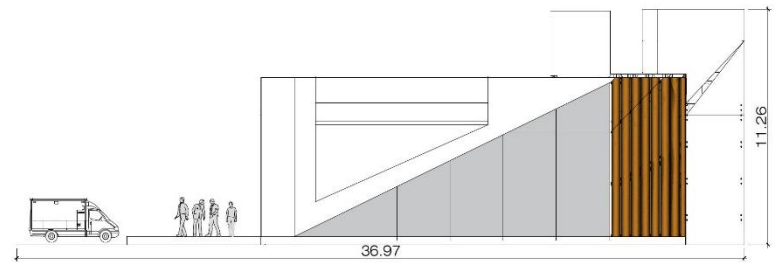


LAMINA

A-05



ELEVACIÓN SUR



ELEVACIÓN ESTE