



**UNIVERSIDAD LAICA “VICENTE ROCAFUERTE”
DE GUAYAQUIL**

Facultad de Ciencias de la Educación

Escuela de Educadores de Párvulos

**IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS
ADECUADAS DE ESTIMULACIÓN INFANTIL EN EL
DESARROLLO DE NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS
EN LA UTE 1 ZONA 1 DE GUAYAQUIL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
Licenciada en Educación Parvularia**

Autora: Delgado Pisco Celia Angélica

Tutor: Dr. Vera Otto

Guayaquil, Ecuador 2012

DEDICATORIA

Dedico esta tesis de investigación a Dios, a mi mamá, a mi hermana ya que con la ayuda incondicional y motivación de ellas he llegado a culminar mi proyecto y en especial a mi papá que a pesar, que ya no está conmigo se que desde el cielo me está viendo y está muy feliz por mí.

Celia Delgado Pisco.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar mi sincero agradecimiento a DIOS pues sin él, no podría hacer posible este proyecto; a todas las personas que me han apoyado y guiado, por darme las fuerzas y el empuje necesario.

Celia Delgado Pisco.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO.....	III
ÍNDICE GENERAL.....	IV
ÍNDICE DE GRÁFICOS	VII
RESUMEN:.....	IX
CAPÍTULO I.....	2
1. EL PROBLEMA	2
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.2. SITUACIÓN CONFLICTO	4
1.3. CAUSAS DEL PROBLEMA, CONSECUENCIAS.....	5
1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	5
1.5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA O FORMULACIÓN.....	6
1.6. EVALUACIÓN DEL PROBLEMA	6
1.7. OBJETIVOS	7
1.7.1. OBJETIVO GENERAL	7
1.7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
1.8. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	7
CAPÍTULO II	10
2. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	10
2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	25
2.3. FUNDAMENTACION LEGAL	53

2.4.	HIPÓTESIS	56
2.5.	VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN.....	56
2.5.1.	Variable independiente.....	56
2.5.2.	Variable dependiente.....	56
2.6.	INDICADORES	56
	CAPÍTULO III.....	57
3.	METODOLOGÍA	57
3.1.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	57
3.2.	MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	57
3.3.	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	58
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA	58
3.4.1.	Población.....	58
3.4.2.	Muestra.....	59
3.5.	OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	60
3.5.1.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	61
1.	PROPUESTA.....	90
1.1.	JUSTIFICACIÓN.....	90
1.2.	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PROPUESTA.....	91
1.3.	FUNDAMENTACION FILOSÓFICA	92
1.4.	FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA	93
1.5.	FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.....	94
1.6.	FUNDAMENTACIÓN EDUCATIVA.....	94
1.7.	MISIÓN.....	95
1.8.	VISIÓN	95
1.9.	IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA.....	95
1.10.	OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	96
1.10.1.	OBJETIVOS GENERALES	96
1.10.2.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	96
1.11.	FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA	96
1.12.	FACTIBILIDAD FINANCIERA.....	97
1.13.	FACTIBILIDAD LEGAL	97
1.14.	FACTIBILIDAD TÉCNICA.....	98

1.15.	FACTIBILIDAD DE RECURSOS HUMANOS	98
1.16.	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	99
1.17.	PRINCIPALES IMPACTOS	100
1.18.	CARACTERÍSTICAS DE LA ESTIMULACIÓN INFANTIL EN NIÑO DE 2 Y 3 AÑOS 101	
1.19.	LA ESTIMULACIÓN INFANTIL EN LOS NIÑOS DE PRE-ESCOLAR	102
1.20.	LAS TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS	105
1.21.	GUÍA DIDÁCTICA ANUAL (AÑO LECTIVO).....	114
1.22.	MINI PROYECTOS ELABORADOS CON MATERIALES DE RECICLAJE PARA EL USO DE LOS NIÑOS DE DOS A TRES AÑOS	147
1.23.	INFORME MENSUAL DE DESARROLLO PSICMOTRIZ	159
	PARA NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS.....	159
1.24.	ANEXOS.....	165
1.25.	BIBLIOGRAFIA.....	172

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Muestra seleccionada de niños(as) y Docentes	59
Tabla 2	OPERALIZACION DE LAS VARIABLES.....	60
5Tabla 3	La estimulación infantil debe aplicarse a:	62
Tabla 4	La estimulación infantil en que lugares se debe aplicar	63
Tabla 5	Los docentes deben aplicar la estimulación infantil para:.....	65
Tabla 6	Que es estimulación infantil	66
Tabla 7	Que desarrolla un niño al ingresar al CDI.....	68
Tabla 8	Usted que técnicas utiliza el primer día de clases con los niños de 2 años	69
Tabla 9	Al ingresar un niño al CDI se puede detectar.....	71
Tabla 10	Considera usted que se abusa al aplicar la estimulación infantil	73
Tabla 11	Que es lo que usted considera como Docente en el área maternal.....	75
Tabla 12	Que son para usted los ejercicios Pre-Articulatorios.....	77
Tabla 13	De las siguientes técnicas señale las más utilizadas.....	79
Tabla 14	De las técnicas utilizadas que aspectos desarrollan en el niño.....	81
Tabla 15	Qué técnicas aplicaría para controlar la disciplina en los niños	83
Tabla 16	Qué técnica utilizaría para obtener la atención del niño	85

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 La estimulación infantil debe aplicarse a:	62
Gráfico 2 La estimulación infantil en que lugares se debe aplicar.....	64
Gráfico 3 Los docentes deben aplicar la estimulación infantil para:.....	65
Gráfico 4 Que es estimulación infantil.....	67
Gráfico 5 Que desarrolla un niño al ingresar al CDI.....	68
Gráfico 6 Usted que técnicas utiliza el primer día de clases con los niños de 2 años	70
Gráfico 7 Al ingresar un niño al CDI se puede detectar	72
Gráfico 8 Considera usted que se abusa al aplicar la estimulación infantil	74
Gráfico 9 Que es lo que usted considera como Docente en el área maternal.....	76
Gráfico 10 Que son para usted los ejercicios Pre-Articulatorios	78
Gráfico 11 De las siguientes técnicas señale las más utilizadas.....	80
Gráfico 12 De las técnicas utilizadas que aspectos desarrollan en el niño.....	82
Gráfico 13 Qué técnicas aplicaría para controlar la disciplina en los niños.....	84
Gráfico 14 Qué técnica utilizaría para obtener la atención del niño	86

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Los niños del centro preescolar en Actividades de animación con niños de 3 añitos. .	28
Ilustración 2 Niños desarrollando habilidades de comportamiento en una actividad curricular	29
Ilustración 3 Colores, y diseños llamativos para la imaginación eficaz de los niños de 2 a 3años	30
Ilustración 4 Instalaciones diseñadas en base a colores y dinámicas acciones	31
Ilustración 5 Dinámicas Grupales realizadas niños de 3 años.....	34
Ilustración 6 Juegos interactivos para niños.....	36
Ilustración 7 Técnica del picado.....	47
Ilustración 8 Técnica del trozado	48
Ilustración 9 Técnica del rasgado.....	49
Ilustración 10 Técnica del arrugado	49
Ilustración 11 Técnica del armado	50
Ilustración 12 Técnica de las tarjetas graficas.....	51
Ilustración 13 Actividad dactilopintura.....	52
Ilustración 14 Técnicas grafo plásticas	106
Ilustración 15 Técnica de Dactilopintura	112
Ilustración 16 Talleres de cuentos.....	113
Ilustración 17 Estimulación a través del masaje	113
Ilustración 18Juego de los iguales.....	148

Ilustración 19 Formando las torres.....	149
Ilustración 20 Juego de la chuza	150
Ilustración 21 Juego de buscar pares.....	151
Ilustración 22 Juego del pinball	152
Ilustración 23 Juego de armar flores	153
Ilustración 24 Explorar con los binoculares	154
Ilustración 25 Jugando con los carritos	155
Ilustración 26 Armando el gusanito	156
Ilustración 27 Colorear los pececitos	157
Ilustración 28 niños de 2 a 3 años realizando actividades.....	170
Ilustración 29 Niños de 2 a 3 años jugando con legos	170
Ilustración 30 Niños de 2 a 3 años elaborando actividades trozados	171
Ilustración 31 Entrevista a maestra	171

UNIVERSIDAD LAICA “VICENTE ROCAFUERTE” DE GUAYAQUIL
ESCUELA DE EDUCADORES DE PÁRVULOS
IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS ADECUADAS DE
ESTIMULACIÓN INFANTIL EN EL DESARROLLO DE NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS EN
LA UTE 1 ZONA 1 DE GUAYAQUIL

TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

Autora: Delgado Pisco Celia Angélica

Tutor: Dr. Vera Otto

RESUMEN:

El concepto de Atención Temprana es una percepción relativamente reciente, es un término que ha reemplazado oficialmente al de Estimulación Temprana, que en su momento reemplazó al de Estimulación Precoz, la ciencia se ha encargado de demostrar ampliamente los beneficios de la estimulación para el desarrollo de capacidades y habilidades, así como también ha demostrado el impacto negativo de la falta de estimulación para el desarrollo integral del niño.

Existe grandes déficit en la enseñanza de la educación inicial, debido a que niños en edades preescolares no logran desarrollar destrezas, esto se debe a que no poseen bases para dicho desarrollo, pues la mayoría de las veces no alcanzan los estímulos adecuados de su entorno, esto suele agravarse con el pensamiento de algunos padres que creen que ellos en este

inicio sólo van a jugar y no consideran el avance que puedan tener los niños al aplicar técnicas.

El Objetivo es aplicar una guía de técnicas adecuadas de estimulación temprana infantil a los niños de 2 a 3 años. Los métodos utilizados ante lo presente propuesto en esta guía permiten validar la eficacia y la eficiencia de los ejercicios de estimulación temprana que esta guía presenta y que permite el diagnóstico de las condiciones de desarrollo neuromotor que un niño debe tener para esta edad.

La eficacia está dada por la evaluación sistemática que abarca el análisis en diversas esferas, y los efectos se pueden constatar tanto en niños de la UTE 1 Zona 1 comprobándose el desarrollo psicomotor que prepara al niño en el proceso de desarrollo evolutivo e involucrando a los padres de familia. Como propósito final esta guía permitirá capacitar a los maestros en el desarrollo de la inteligencia emocional para los niños de 2 a 3 años de la UTE1 Zona 1.

ABTRACT

The concept of early intervention is a relatively recent perception, it is a term which has officially replaced the of early learning, which in turn replaced the early stimulation, science has been responsible for widely demonstrating the benefits of stimulation for the development of skills and abilities, as well as also demonstrated the negative impact of lack of stimulation for the integral development of the child.

There is large deficits in the teaching of initial education, because children in pre-school age are unable to develop skills, this is because you have no basis for such development, because most of the time do not reach the appropriate stimuli in their environment, this tends to worsen with the thought of some parents who believe that they start will only play and do not consider the progress that children may have to apply techniques.

The aim is to apply a guide to techniques of early child stimulation to children 2 to 3 years. The methods used to present proposed in this guide enable validate the effectiveness and efficiency of the exercises of early stimulation this guide introduces and allows the diagnosis of conditions of neuro-motor development that a child should have for this age.

The effectiveness is given by the systematic evaluation covering the analysis in various fields, and effects can both be seen in children of UTE 1 zone 1 checking psychomotor development that prepares the child in the process of evolutionary development and involving parents.

As final purpose this guide will allow to train teachers in the development of emotional intelligence for children 2 to 3 years of UTE1 zone 1.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como fin la aplicación de técnicas adecuadas de estimulación infantil para niños de 2 a 3 años de edad; debido a las falencias que existen en muchos centros de educación preescolares, inclusive en los que imparten el servicio de maternal.

Se decidió tomar como punto referencial a las escuelas pertenecientes a la UTE 1 Zona 1 del sector sur de la ciudad de Guayaquil, con la finalidad de crear una guía de aplicación de correctas técnicas de estimulación infantil, que ayude al crecimiento intelectual y motriz de los niños.

Dada a la falta de conocimientos de los docentes se procede a crear la guía didáctica de técnicas adecuadas de estimulación infantil para niños de 2 a 3 años, tomando en cuenta que el estímulo son conjuntos de cosas que el niño oye, mira y siente y que la estimulación es el conjunto de estos estímulos.

Las técnicas de estimulación infantil ayuda al crecimiento del niño en todas las edades, por lo que es fundamental saber cómo estimular a los niños pequeños favoreciendo la adquisición de habilidades, teniendo en cuenta que estas técnicas son útiles, y que deben tener constante innovación con el propósito de satisfacer a los niños, logrando con ello el desarrollo de destrezas útiles en los años escolares superiores.

En nuestro país muchos padres de familia todavía piensan que la educación infantil pre-escolar no es prioritaria y que los niños solo asisten a estos centros a jugar sin reconocer la importancia vital de la orientación pedagógica que a este nivel se tiene y de igual forma la estimulación infantil.

Por eso muy importante desarrollar intereses de aprendizajes en los niños recordando que este aprendizaje inicial es la base fundamental del desarrollo escolar del niño.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

UBICACIÓN DEL PROBLEMA EN UN CONTEXTO

Es por demás sabido que el futuro de un país se basa en el material humano que posee; y este a su vez es consecuencia de un adecuado desarrollo de su niñez, en este contexto que resulta preocupante conocer como resultado de investigaciones hechas en el Ecuador, se encuentra que un alto porcentaje de niños en sus primeros años de vida adolece de variadas y notables deficiencias, tanto en el ámbito motriz como psíquico.

Lo cual hace pensar que lo más valioso que tiene una sociedad es su niñez, que se encuentran en serias dificultades a mediano o largo plazo puede constituir la base de una sociedad con serias limitaciones, que serían funestas para un país que quiere incorporarse a un mundo competitivo y altamente desarrollado en el próximo milenio.

Mediante experiencias propias y ajenas con maestras y madres de familia se ha comprobado que niños y niñas de 4 y 5 años no poseen buena motricidad fina y gruesa, les cuesta sociabilizarse, no han logrado un óptimo desarrollo de su vocabulario y su capacidad creadora.

En el momento que ellos ingresan al jardín de infantes en este caso un kínder y primero de básico será notoria su dificultad para integrarse y realizar trabajos propios y grupales.

Lo primero que deben afrontar es la escolaridad lugar donde permanecerán bastantes años sus hijos por tal motivo no hay que esperar los 4 y 5 años de edad para preocuparse de su preparación.

Recordemos que los niños estando dentro del útero se los puede estimular ya sea con la música terapia hasta los seis años de vida, aplicado más concretamente desde que nace hasta los tres años donde el niño puede absorber más los conocimientos y es; en esta etapa que hay que aprovechar la estimulación en el niño, ya que hay maestras que tal vez desconozcan que a esta edad los niños puedan aprender muchas cosas mediante el juego y la aplicación de variadas técnicas que puedan desarrollar todas sus áreas.

Es por esto que se ha tomado en cuenta a niños de la sección maternal, el mismo lugar donde algunas maestras temen dar clases o estar en grupo donde tengan que trabajar con ellos, y cuando lo hacen solo se limitan a atender sus necesidades básicas, su crecimiento será una simple maduración biológica.

En la mayoría de los casos, son tratados de forma mecánica y obligados a estar sentados gran parte de la jornada haciendo tareas, que tienen que ver con habilidades cognitivas, generalmente escuchando, obedeciendo y repitiendo en grupos grandes y espacios pequeños.

Es importante que sepan que mediante el juego se desarrollan habilidades y capacidades para la vida emocional afectiva, y para la vida en general; por ejemplo, desde bebés y a partir de los juegos y movimientos básicos de locomoción, se desarrolla y se alista neurológicamente, por medio de estos juegos se construye el proceso de diferenciación de la mamá y se vuelve ser independiente aprende a relacionarse con el otro, con los seres vivos y con el objeto.

El principal síntoma es el desconocimiento de las estrategias adecuadas para la estimulación infantil, pues lo poco que se sabe nos llega muy sintetizado en revistas o programas de televisión que, en vez de satisfacer las dudas de los maestros que quieren aplicarlo, despierta más inquietudes.

Otro síntoma es que maestras por quedar bien con los padres de familia y directoras sólo los preparan cognitivamente, olvidándose de incrementar las demás áreas del desarrollo.

También interviene el desconocimiento de cómo aplicar y para qué sirve la adecuada técnica de estimulación infantil, pues maestras y directoras no se han preocupado por investigar ni capacitarse sobre el tema en mención, y por ende no lo pueden ejecutar en sus jardines.

Esta investigación se la realizará en la zona sur de Guayaquil UTE1 zona 1 en donde se observa que muchos establecimientos no cuentan con el espacio físico ni con el material adecuado, por otro lado también existen centros que teniendo espacio físico y material didáctico no saben cómo usarlo.

Como variable independiente

Técnicas adecuadas de estimulación infantil.

Como variable dependiente

Desarrollo de niños de 2 a 3 años de edad.

1.2. SITUACIÓN CONFLICTO

Este conflicto surge de forma empírica ya que muchas maestras al momento de trabajar en el aula con los niños no saben que técnicas de estimulación infantil utilizar y usan las mismas técnicas de siempre donde se aprecian niños aburridos, con poca inventiva y bajo nivel motriz, no les dan lo suficiente de material didáctico y a los niños lo limitan y por ende no desarrolla su creatividad y terminan haciendo lo mismo.

Una de las razones que justifican la vigencia del problema es el desconocimiento por parte de las maestra del currículo de educación inicial y si lo conocen no lo aplican así también como los proyectos de aula y rincones donde es muy propicio para la realización de estas técnicas.

1.3. CAUSAS DEL PROBLEMA, CONSECUENCIAS.

CAUSAS:

Una de las principales causas es el desconocimiento de técnicas adecuadas para niños de 2 a 3 años.

Poco interés por investigar y poner en práctica estos tipos de técnicas de estimulación.

Otra causa es que maestras no desean por comodidad salir de sus aulas a realizar actividades que tienen que ver con habilidades psicomotoras.

También maestras no cuentan con suficiente creatividad para ejecutar estas técnicas de estimulación.

CONSECUENCIAS:

Como consecuencia se aprecia niños desmotivados para ir al jardín de infantes, debido a la inadecuada forma de impartir las clases ya que es de manera tradicional.

Niños aburridos con poca creatividad.

Otra consecuencia es el nivel bajo de aprovechamiento del niño.

1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Campo: Educación Inicial.

Área: Didáctica

Aspecto: Aplicación de las técnicas de estimulación infantil.

Tema: Importancia de la aplicación de técnicas de estimulación infantil.

1.5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA O FORMULACIÓN.

Importancia de la aplicación de técnicas adecuadas de estimulación infantil en niños de 2 a 3 años en la UTE 1 zona 1 de la ciudad de Guayaquil”.

1.6. EVALUACIÓN DEL PROBLEMA

Este tema es **evidente** ya que se manifiesta dentro y fuera del salón de clases, debido a que maestras se convierten en emisoras y los niños en receptores sin darles la oportunidad a que se expresen como ellos deseen.

Es **relevante** porque requiere ser resuelto al máximo de una forma jovial y divertida para que niños y niñas obtengan un buen desarrollo psicomotor.

Es **original** porque se aprecia en la realidad del párvulo, es un problema que no solo afecta a los niños de la UTE 1 sino a nivel nacional.

Es **factible** ya que todos los involucrados que son los maestras, directores están dispuestos a usar y crear materiales de bajo costo ya que ayudará para el desarrollo psicomotor del niño.

El problema a investigarse es **útil** ya que mediante a la utilización de técnicas adecuadas de estimulación ayudará a guiar aún más el desarrollo psicomotor del infante, y también puede ser usado y modificado varias veces de acuerdo a la necesidad del grupo de estudiantes.

1.7. OBJETIVOS

1.7.1. OBJETIVO GENERAL

Aplicar las técnicas adecuadas de estimulación infantil en el desarrollo de niños de 2 a 3 años.

1.7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar el nivel de desarrollo en los estudiantes en edades comprendidas entre 2 y 3 años.
- Establecer las jornadas de estimulación que operen el desarrollo cognoscitivo, sensomotor, emocional y lingüístico.
- Diseñar un programa de técnicas adecuadas de estimulación en niños de 2 a 3 años.

1.8. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Es de importancia realizar una investigación en estos niños, y niñas de 2 a 3 años porque se pretende descubrir los motivos o causas que originan una falta de desarrollo psicomotor.

La realización de ésta investigación es para contribuir con el desarrollo evolutivo y el progreso de aptitudes, en las cuales el niño presente dificultades; logrando de esta forma que el infante tenga un mejor desenvolvimiento en su vida escolar y social.

Según reza un viejo proverbio que permite calificar el tipo de aprendizaje: si oigo lo olvido, si veo lo recuerdo y si lo hago lo aprendo

Conocer el por qué y cómo afecta la falta de la estimulación infantil en los niños, es la principal necesidad del presente estudio de investigación que pretende dar respuesta a la siguiente interrogante:

¿De qué manera la falta de estimulación temprana influye en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 2 a 3 años en la UTE 1, zona 1 de Guayaquil?

¿De qué manera se puede orientar a maestras a dar una adecuada estimulación?

¿Cómo y en qué momento se puede aplicar las técnicas de estimulación infantil. ?

Se sabe que para estimular y orientar a niños es prescindible saber usar técnicas y didácticas adecuadas, que si bien es ciertas maestras y directoras dan poca importancia. Al llevar a cabo esta investigación va a permitir dar soluciones para guiar de una forma adecuada al estudiante y docente. La interacción entre el alumno y los objetos, propone una instancia de aprendizaje complementaria al binomio docente-estudiante.

De esta forma, cobra una importancia relevante la relación entre la estimulación infantil y el desarrollo de sus habilidades psicomotoras. Si bien es cierto que sobre el particular existen distintas corrientes de pensamiento opuestas.

Sabiendo que estimulación infantil es el conjunto de actividades motores, sensitivas, cognitivas, juegos, canciones, etc., encaminadas a mejorar su desarrollo integral partiendo y respetando las características propias del párvulo.

Muchas veces se ha entendido como simple serie de ejercicios, masajes y caricias (sin un propósito claro). Es mucho más que eso, es conocer cada paso del proceso de formación de la

estructura cerebral la estimulación infantil o estimulación adecuada no depende de la edad del niño sino de la oportunidad que se le haya dado para recibir estímulos.

El objetivo de la estimulación infantil con un niño es brindarle la oportunidad de que tenga una estructura cerebral sana y fuerte, por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando y acelerando, lo que aumentara su inteligencia, utilizando al máximo sus potenciales físicos e intelectuales y psicomotoras.

Tendrá un impacto pedagógico porque padres maestras, directoras y lo más importante que son los niños se observará cambios adecuados de aptitudes en el trabajo que se realiza dentro y fuera del aula.

Es de impacto social porque se observará padres maestra niños y comunidad alegres debido a que cumplirá las expectativas encaminadas a este grupo de niños, cada vez se generaliza más la asistencia de los niños a escuelas infantiles a edad muy temprana. Con ello se mejorará las relaciones de la comunidad educativa.

Al no desarrollar las adecuadas técnicas de estimulación en este grupo de estudiantes, las maestras están provocando un bajo interés de parte del niño para no asistir al jardín de infantes.

Por ello esta investigación pretende ayudar a orientar a maestras para llevar de una manera correcta sus actividades pedagógicas mediante estas técnicas se desarrollara todo el potencial en habilidades y destrezas que tiene el estudiante y también la capacidad creadora que tiene la maestra y en ello se reflejará niños alegres y con ganas de seguir en el jardín de infantes.

Es factible la realización de esta investigación pues se conoce del tema y centros educativos de la ute1 zona1 desean ponerlo en práctica.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

Proyectos realizados sobre el tema: “Importancia de la aplicación de técnicas adecuadas de estimulación infantil en niños de 2 a 3 años”, se han ejecutado a nivel mundial, aquí algunas de ellas.

“Cuando nos referimos a una técnica, pensamos siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales.

La aplicación de técnicas se refiere a continuidad en obtener de manera eficaz varias metas planteadas. Estos precisos pasos de ser guiado en los objetivos propuestos. Es el procedimiento psicológico destinado al aprendizaje del menor.

Según Arango (2009), nos indica que la **“Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos”.**

Es una ayuda al niño en área sensorial que aumenta el control emocional, en donde la sensación y goce de las necesidades, para desarrollar la mente, el aprendizaje debido a que desarrollan estimulaciones en varias actividades, del ejercicio de la curiosidad, la exploración e imaginación.

Según Jean Piaget (2008) nos indica **“No se pretende desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan como la base para futuros aprendizajes”**.

Esto implica que todo el aprendizaje amerita experiencias desde el momento que el niño nace en base a la estimulación se proporcionará acciones que conlleven el desarrollo y aprendizaje del menor.

El niño está en la edad de adquirir información de todo lo que le rodea y valorarlo a través de experiencias estimulándose la parte de atención y la memoria. Hay dos teorías la que se denota la importancia del desarrollo madurativo y la otra como producto de aprendizajes y experiencias. Existen dos teorías acerca del desarrollo del niño y es la madurez personal y las experiencias.

La relación madre e hijo resulta ser el maestro más eminentes en los niños y es sorprendente el accionar, el cerebro evoluciona en los primeros años teniendo, el aprendizaje, la consistencia impresionante. Los padres y la escuela darán al infante los mecanismos necesarios para despertar sus energías ocultas, los padres son mediadores los invitarán a experimentar satisfacción en el aprendizajes significativos.

Toda la niñez es la fase principal del desarrollo, psicológico y biológico, en la vida del hombre. En lo intelectual o cognoscitivo del niño, se pueden distinguir dos aspectos. Por una parte el desarrollo espontáneo o psicológico, o el desarrollo del pensamiento que debe el niño descubrir por sí solo.

El desarrollo de la inteligencia comprende una serie de estadios, que se dan en el niño desde el nacimiento hasta los seis años de edad, y cada uno supone un avance respecto del anterior:

- ✓ El niño tiene sentidos y reflejos capaces de percibir acciones de alegría y bienestar, llanto o tristeza.

- ✓ Con los sentidos, es capaz de atender a un objeto. Que le brinde seguridad y un despliegue de colores y sonidos atendiendo las principales características en comparación con otros objetos que se le presente.
- ✓ En el quinto mes, alguno de los movimientos le resulta interesante; como es el uso de andadores, juegos de colores, la televisión sin entenderla presta la atención a las caricaturas y demás actividades que emula un accionar de ánimo y motivación al niño.

En el tiempo de cumplir dos años comienza un segundo período hasta los 8 años, donde aparece la función simbólica; que permite que los acontecimientos sean recordados por signos diferenciados como ejemplo el juego, la imitación, una imagen, varias graficas etc. y, sobre todo, el comunicarse mediante un método de lengua más eficaz interrelacionada.

La estimulación temprana en niños

Todo bebé nace con potencial y en las manos de los progenitores depende que este potencial se desarrolle de manera adecuada. La estimulación divertida y temprana se la realiza con base técnica, con base científica, sistemática y continua. Los niños reciben estímulos externos al interactuar con diferentes formas, para explorar y adquirir habilidades naturalmente.

Es muy importante respetar el desarrollo individual de cada niño sin hacer comparaciones o presionarlo. El objetivo de la estimulación no es acelerar el desarrollo, forzándolo en metas que no están preparados para cumplir, sino el reconocer y motivar su potencial.

Todo niño es diferente, no son iguales, su desarrollo depende de las diferentes formas como desarrolle sus estímulos hasta la maduración del individuo. Es importante entender que su desarrollo depende de varios estímulos y actividades adecuadas.

No tenemos por qué forzar al niño, la estimulación es una experiencia positiva. Hay que aprender a saber interpretar a los hijos lo que sienten y como lo podemos respaldar.

Siempre durante su niñez hay que Jugar con el niño, es la única forma de aprender y asimilar nueva información. El juego es importante al igual que la siesta y la comodidad. Los padres van aprendiendo a leer el comportamiento de su bebé y a respetar sus necesidades.

En Sudamérica las actividades se iniciaron en Uruguay en 1963, con trabajos exclusivamente con niños que presentaban retardo mental a partir de 1967 se comienza a utilizar la estimulación precoz con niños de alto riesgo.

En Venezuela se iniciaron actividades en 1971 y el primer servicio de estimulación precoz se encuentra funcionando en el Instituto Venezolano para el Desarrollo Integral del Niño (INVEDIN).

En América Latina las estrategias encaminadas a la atención de la niñez se orientaron en primer lugar a políticas de alimentación, nutrición y salud, desde la primera mitad del presente siglo, subsistiendo limitaciones para resolver el problema nutricional tal como las altas tasas de crecimiento demográfico, la creciente urbanización, las altas proporciones de subempleo y desempleo, entre otras.

Se incluye a los programas de atención al pre –escolar 3 categorías: La primera trabaja con el niño aislado de su contexto social, buscando su atención sin involucrar a la familia y comunidad en el desarrollo del programa. La segunda categoría trabaja con el niño y su familia, y la tercera categoría el niño y su comunidad; incorpora diferentes miembros de la comunidad que implican el reconocimiento del ambiente natural del niño.

En México, según Reconco (2005), nos indica que para obtener su maestría en psicología educativa, realizó un trabajo en una sala de lactantes de una guardería, prestándoles una atención sistemática en cuanto a estimulación.

Miriam Reconco trabajó con lactantes que procedían de familias de condición social y económica baja en donde los resultados de trabajo nos indican un aumento en las áreas: social, psicomotriz, de lenguaje y audiovisual de los niños.

Los programas de estimulación temprana surgen por primera vez en Estados Unidos a mediados del XX. En un principio se utilizaban para atender a niños con algunas deficiencias pero, al comprobar los enormes avances que lograban los pequeños gracias a estos métodos, se decidió llevar a cabo las mismas técnicas, aplicándolas a niños sanos.

El desarrollo de capacidades en el aprendizaje busca generar una disciplina que genere aportaciones de diversos autores, en la cual detallamos a Glenn Doman, con su teoría de los Bits de Inteligencia.

Según Doman (2006), los centros para el Desarrollo del Potencial Humano, donde concibe parte de su obra sobre el desarrollo del cerebro tanto de niños sanos como de niños con lesiones. Su gran aportación en cuanto a la estimulación temprana de bebés es el método de los Bits de Inteligencia. Que son estímulos simples a través de cinco vías sensoriales. Un Bit de Inteligencia muestra la realidad o el escrito, por ejemplo, una palabra, un conjunto matemático, un símbolo o una figura geométrica. La finalidad es que identifique el niño las personas, animales o ideas resaltando un estímulo que resulta la clave de su éxito. El desarrollo de redes neuronales, visuales y auditivas en base a la inteligencia cognitiva de los niños y la emocional, despierta su curiosidad y apasionamiento.

¿Se multiplica la inteligencia de los niños?

El sueño de los padres es querer lo mejor para sus hijos desde muy temprana edad, y se los realiza mediante el desarrollo cerebral a través de la estimulación visual, auditiva y táctil.

La etapa de la Educación Infantil (desde el nacimiento hasta los 6 años), debe considerarse como extraordinariamente importante, puesto que es a través de esta etapa el niño toma conciencia de sí mismo, del mundo que le rodea, y a la vez adquiere el dominio de una serie de áreas que van a configurar su madurez global, tanto intelectual como afectiva.

Según el Doctor Doman (2006), **nos indica que “Que la estimulación infantil es la aplicación de procedimiento y técnica que tiene la finalidad de desarrollar el inmenso potencial del cerebro humano, que se inician y ofrecen durante el periodo de crecimiento y desarrollo del cerebro, es decir antes de los 6 años de vida”.**

Según el Doctor Doman (2006) , **"El cerebro crece a una velocidad impresionante desde la concepción hasta el nacimiento; a una velocidad tremenda desde el nacimiento hasta los treinta meses; a una alta velocidad desde los treinta meses hasta los seis años y muy lentamente de ahí en adelante. Después de los seis años de edad el crecimiento del cerebro es menor en cada año de vida siguientes."**

La estimulación infantil y sus técnicas adecuadas aplicadas en niños desde muy temprana edad permiten el desarrollo eficiente y eficaz del mismo, tanto en actividades psicomotriz como en actividades cognoscitivas, permitiendo la adquisición de destrezas las mismas que le permitirán un óptimo desenvolvimiento en su vida futura

Según la Dr. Lydia Coriat (2002), **“la estimulación temprana, donde es de gran importancia la relación madre-niño basándose en las ideas de un principio en base la necesidad de la estimulación temprana. Por niños en riesgo se sobreentendió aquellos que**

estuvieran deficitarias de índole biológica, como resulta con las alteraciones que involucran funciones del sistema nervioso central, entre ellos los infantes prematuros y pos maduros.”

Actualmente la estimulación no es tema de investigación sino de trabajo de centros y profesionales particulares que ya cuentan con una tecnología cada vez de mayor calidad, que apuntan a logros más duraderos y alentadores.

EDUCACIÓN TEMPRANA EN EL ECUADOR

Según algunos autores estimulación temprana es:

Educación es formar integralmente al individuo, es guiar, es conducir, atendiendo a la etimología de la palabra educación, es extraer sus experiencias y vivencias para desarrollar todas sus potencialidades.

"Educar es sembrar y saber esperar" señala Bernabé Tierno, Psicopedagogo miembro de la Sociedad Española de Pedagogía.

En la antigüedad, Aristóteles¹ decía: **"las inclinaciones naturales, el aprendizaje y la razón son los instrumentos que forjan al hombre"**.

Froebel afirma. **"La educación no es sino la vida o el medio que conduce al hombre, ser inteligente, racional y consciente, a ejercitar, desarrollar y manifestar los elementos de vida que posee por sí mismo"**.

"La naturaleza quiere que el niño sea niño antes de ser hombre. Si queremos desvirtuar ese orden, produciremos frutos prematuros, sin madurez, sin sabor y pronto

¹ Filósofo Griego nacido 384 A.C

decaerán ciertamente. La infancia es una manera sustantiva y peculiar de ser, percibir y de pensar" expresaba Rousseau² en su "Emilio".

Dentro de la Educación Inicial está la" **Estimulación Temprana, también llamada Aprendizaje Oportuno, ésta ha evolucionado a través de los años y lo ha hecho a la par del avance de la Filosofía, la Pedagogía, la Psicología y la Neurociencia.**

Según Salaverry (2011), nos indica que "**«La escuela es el universo de la primera socialización.» La enseñanza inicial representa un papel de primer orden en la educación y el desarrollo del niño.**"

Esto nos indica que la estimulación temprana, es un proceso natural madre-bebé, sin embargo, pero muchas veces es suplantado por otra persona en el cuidado del niño, como guarderías, jardines de infantes, etc. además de maestras que potenciarán las habilidades en las diferentes áreas que conforman el desarrollo del recién nacido e infante.

Según Salaverry (2011), nos indica que "**aunque haya sido abandonado, martirizado, paralizado o víctima del genocidio, el ser humano es capaz de tejer, desde los primeros días de su vida, su residencia, que lo ayudará a superar los shocks inhumanos**".

La estimulación temprana en el niño elevara su autoestima y fortaleza para el andar de la vida. El estímulo emocional permitirá enfrentar incertidumbres, resolver conflictos, liderar, comunicar, colaborar, trabajar y convivir junto a otros.

Los canales sensoriales que contribuyan a aportar información sobre el mundo que rodea al niño en estimulación de Aprendizajes. Dentro de este contexto se puede establecer que la estimulación temprana es la base del desarrollo humano.

² Escritor del Emilio conocido como un tratado filosófico de la naturaleza del hombre en 1772

Los criterios que dieron fundamento teórico al currículo oficial de la Educación Inicial están sostenidos en algunos retos que considera el currículo en una proyección actual y prospectiva:

- El volumen total del conocimiento mundial se duplica cada dos o tres años como lo establece la UNESCO³.
- Cada día se publican miles de artículos científicos y técnicos.
- Dinámica inmediata y constante de la relación ciencia y tecnología.
- Complejidad progresiva de los problemas económicos, sociales y geológicos.
- Mayor nivel de complejidad en un mundo globalizado.
- Los siete saberes de Edgar Morín ⁴ que se deben considerar en todo currículo: vencer las cegueras del conocimiento; el error y la ilusión, los principios de un conocimiento pertinente, enseñar la condición humana, enseñar la identidad general, enfrentar las incertidumbres, enseñar la comprensión y la ética del género humano.
- Principios didácticos: normas y reglas que deben considerarse en la construcción del currículo dentro de una concepción.
- En la etapa evolutiva comprendida entre el nacimiento y los cinco años de vida, el eje principal es la afectividad que es el núcleo del Referente Curricular y a la vez permite que se entre crucen otras fuerzas como el pensamiento lógico y creativo que dan consistencia al aprendizaje en la fase inicial.

Métodos y materiales

Se empleó la metodología cuasi experimental con la técnica de la encuesta, la misma que fue aplicada con el instrumento cuestionario de seis preguntas a tres docentes parvularios, tres estudiantes de la Escuela de Párvulos ULEAM, y tres Madres Comunitarias que laboran en los C.D.

Resultados

³ Fundada el 16 de noviembre de 1945, para contribuir a la paz y a la seguridad en el mundo mediante la Educación, ciencia y cultura.

⁴ Filósofo y Sociólogo Francés

- La encuesta realizada dio los siguientes resultados: el 100% considera que la estimulación temprana es importante para el proceso educativo.
- El 66% piensa que en el Ecuador no se está dando la debida atención a la educación inicial.
- El 90% de las estudiantes de la Escuela de Párvulos de la ULEAM desconocen el modelo pedagógico para la educación inicial como es El Referente Curricular.
- El 80% sí tiene conocimiento sobre la Estimulación temprana.
- El 50% piensa que las políticas de Educación y Salud se atienden a medias en el Ecuador.
- Y un 90%, que la infraestructura locativa no se atiende para nada.

Discusión

Los resultados son aceptables, comprobé que docentes y estudiantes saben sobre la estimulación temprana y conocen la problemática del país con sus grandes fortalezas y debilidades. Así mismo la gran mayoría de las personas encuestadas sienten la falta de la debida atención a la educación inicial de cero a tres años, que es donde se imparte la estimulación temprana, ya que nuestros centros de cuidado infantil carecen de los recursos humanos, materiales y tecnológicos requeridos para esta actividad tan importante y delicada.

Otra deficiencia se encuentra en el desconocimiento de la herramienta principal para el desarrollo del proceso educativo en la educación inicial, como es el Referente Curricular, por parte de las estudiantes de la escuela de educación parvulario, quienes serán las encargadas de la labor docente en este nivel educativo.

Igualmente se determina poco cumplimiento de las políticas de educación y salud y una total despreocupación de la infraestructura locativa para la educación inicial ya que los locales educativos de este nivel no son adecuados en nuestro país

Conclusiones

Que la estimulación temprana es base fundamental para el desarrollo humano, por lo tanto merece especial atención en los puntos que se trataron en la encuesta realizada.

Que las políticas de educación y salud deben cumplirse para lograr desarrollo integral del pueblo ecuatoriano.

Que las estudiantes de la escuela de educación parvulario deben informarse sobre el instrumento adecuado para la educación inicial.

Al ampliarse la cobertura de la educación inicial, debe implementarse la infraestructura locativa, adecuadamente para una labor docente eficiente.

Algunos Centros donde realizan la Estimulación Temprana.

Gustavo Vega inicio un programa de estimulación temprana en el departamento de rehabilitación del hospital universitario pediátrico de la Misericordia, en niño menor de 18 meses con sospechosa de lesión del Sistema Nervioso Central. Llevado a cabo por un equipo multidisciplinario, encontrando resultados favorables.

Se puede observar, una conciencia sobre la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo evolutivo, y se han realizado esfuerzos para prevenir y disminuir los efectos negativos que el hambre y la pobreza frecuentemente generan en los niños, aún desde antes de nacer, mediante el entrenamiento a madres, trabajando directamente con los niños y diseñando programas que incluyan un mayor número de niños.

La asociación mexicana de estimulación temprana, es una institución avalada por el centro de evaluación conocer.

La doctora Susan Lugington ⁵ en su interés de cómo y cuándo los recién nacidos responden a su mundo.

Durante sus estudios de especialización en Salud Materno Infantil, cuando era enfermera Jefe en el Centro Médico de San Francisco, Universidad de California en 1972, el deseo de por encontrar repuestas a esas interrogantes que se hacía, le llevo a especializarse en el desarrollo del niño, y ser profesora de la Salud Materno Infantil, ha enseñado maternidad y enfermería neurológica y desarrollo del niño, al igual que la fascinación por los niños y su preparación le nombraron directora de la Asociación Americana de Educación Infantil en Estimulación Infantil, y a enseñado a médicos, enfermeras, terapeutas ocupacionales, terapeutas de recreación, maestros de Educación Especial, especialistas en la vida del niño, educadores para el parto, y especialistas en educación de Estimulación Temprana, también ha desarrollado productos para el consumo y folletos acerca de la Estimulación Infantil. Estimulación Precoz se ha utilizado con forma sistemática a partir de 1961, en Inglaterra se inició los primeros programas de estimulación precoz. Posteriormente se intensifica este servicio en Estados Unidos contribuyendo a la estructuración teórica de esta nueva disciplina.

LA MAYORIA DE ESCUELAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA SON INESPERTAS NO CALIFICADAS.

Según Mosco Peralta (2008), especialista en rehabilitación infantil del IMSS, alertó a los padres de familia a llevar a sus hijos a un médico calificado para saber si padecen algún problema de salud antes de inscribirlos en las llamadas escuelas de estimulación temprana, porque ninguna de ellas cuenta con personal capacitado para ofrecerles un tratamiento acorde a sus necesidades.

La jefa del Servicio de Medicina Física y de Rehabilitación del Centro Médico Nacional Siglo XXI explicó que se debe saber que hay dos opciones para los niños de 0 a 3 años de edad: una, la estimulación temprana que se ofrece a quienes no tienen problemas neuronales y la intervención temprana que se da a infantes con algún padecimiento.

⁵ Fundadora de la Asociación de educación para la Estimulación Temprana en EE.UU

Estos son lugares que aplican el mismo proceso sin hacerles una evaluación médica, lo que puede agravar sus problemas de salud, precisó.

La especialista señala que la primera técnica se utiliza para desarrollar rápidamente sus capacidades psicomotoras. La segunda, se ofrece cuando el pequeño tiene problemas neuronales y requiere de tratamientos específicos para revertir los daños o incapacidades que presenta.

Por esto, alertó a los padres de familia para que antes de llevar a sus hijos a una de estas llamadas escuelas de estimulación temprana, un médico los valore para saber si tienen algún problema o no y, en caso de padecerlo, los canalice a los centros especializados de rehabilitación.

Mosco Peralta destaca que en estas escuelas no hay especialistas que vigilen y diagnostiquen a los niños, mucho menos conocen las señales de alarma de algún padecimiento.

Con darle a su personal una semana o mes de entrenamiento, creen que están listos para realizar las tareas, que sólo deben estar a cargo de un profesional de la salud, añadió.

El problema es que de alguna manera se consiguen los métodos que se dan en las instituciones sobre estimulación temprana y, sin medir las consecuencias, los aplican a todos los niños por igual: el mismo programa, aunque el infante presente déficit de atención, hiperactividad o signos que manifiesten algún tipo de retraso en el desarrollo mental, agrega.

Lo grave de todo esto, asegura, es que después de un tiempo, el pequeño agrava su condición de salud y los padres lo tienen que canalizar a los centros especializados en rehabilitación, cuando el daño está muy estructurado y es muy difícil revertirlo.

Explica que las consecuencias más frecuentes son parálisis cerebral, alteraciones motoras, problemas de lenguaje, conducta y atención, entre otras.

Ante esto, la especialista señala que el neuro-desarrollo es una disciplina que no se imparte como una materia de escuela o como un sistema para tratar a todos los niños, sino es una disciplina médica que tiene el objetivo de desarrollar las capacidades psicomotoras, revertir o dejar en lo mínimo posible un daño del infante para que tenga una buena calidad de vida.

Estimulación Temprana. La doctora puntualiza que este método se basa, primordialmente, en motivar la vista, audición y todo el aspecto sensorial de los bebés con base a abrazos, masajes, técnicas de relajación con pelotas, cajas, albercas con juguetes para que se desenvuelva.

La otra parte, dice, es la motora donde se busca la concientización del movimiento de su cuerpo, así como favorecer el actuar espontáneamente.

Por lo que respecta a la Intervención Temprana, Mosco Peralta establece que el programa se diseña de acuerdo con los signos y estado que presenta el niño, porque cada uno de estos infantes presenta de manera muy individual el daño y por ello se debe planificar bien el sistema de rehabilitación. (Sandoval, 2009)

Se debe puntualizar en la importancia de investigar los centros educativos a donde se pretende educar a nuestros hijos con el fin de que sean instituciones especializadas y capacitadas para dicha acción, sin correr riesgos de que el niño no aprenda, ni desarrolle habilidades, consiguiendo retrasos en sus capacidades.

CARECEN DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA 70% DE LOS NIÑOS

El 70% de hijos de hogares en donde padre y madre trabajan, suelen carecer de estimulación temprana, falta de comunicación y también un mejor rendimiento escolar, esto a consecuencia de la vida ajetreada de padres y la urgencia de cubrir las necesidades económicas que no les deja tiempo para atender a los pequeños. Rebeca Fuentes, terapeuta y especialista en convivencia familiar, explicó que muchas veces las preocupaciones económicas hacen que se

descuide a los hijos, ya que nos encontramos en una sociedad en donde el dinero es tan importante que se dejan de lado otras cosas, por lo que los papás llegan a pensar que con darle a sus hijos sus necesidades económicas ya están haciendo su labor como padres y están equivocados.

Al escuchar este término, muchas personas piensan que se trata de ejercicios físicos o intelectuales únicamente para niños con problemas de aprendizaje, o, que es un trabajo que se realizará a una edad adecuada para entrar al kínder o el colegio. Sin embargo, la estimulación temprana se basa en conocer cómo se forma la estructura del cerebro, para estimular y fortalecer cada una de sus etapas, crear una estructura cerebral sana y fuerte, tanto física como intelectualmente. Y se habla de “temprana” porque se realiza en los primeros 5 años de vida de los niños, que es el período donde el cerebro crece hasta su tamaño estándar. Por lo tanto, la estimulación temprana se basa tanto en ejercicios físicos como intelectuales.

Se trata de conocer el proceso de formación del cerebro de acuerdo a cada etapa de vida y acelerarlo para aumentar su inteligencia y lograr que cada uno de los sentidos trabaje de manera correcta. Cuando se brinda una mala estimulación, se impide el desarrollo de otras habilidades cerebrales. Por ejemplo, si un niño es estimulado únicamente para que sea futbolista, tendrá problemas al momento de realizar actividades que incluyan un reto intelectual mayor.

“Es importante estimular la mente de los niños en la infancia para que tengan un criterio claro de lo que van a ser cuando sean grandes. Por lo tanto, el objetivo de una buena estimulación nunca será formar genios en un área específica, sino brindar una amplia variedad de conocimientos y que de esta manera puedan escoger más fácilmente el futuro a seguir”, comentó Rebeca Fuentes. Problemas de aprendizaje Existen diferentes problemas que tienen los niños que les dificulta el aprendizaje, tales como: lesión cerebral, hiperactividad, déficit de atención, estrabismo, dislexia, retraso o retardo mental, problemas de aprendizaje, problemas de lectura, con síndrome de Down, autismo etc.

“En estos casos es necesario identificar en qué parte de la estructura cerebral está la lesión, que ocasiona que su desarrollo se frene, esté deficiente presentando uno o varios de estos

síntomas de acuerdo a la lesión. “Para estimular el cerebro y lograr desarrollar posteriormente una estructura sana y fuerte por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura”, agregó. (Sandoval, 2009)

Como se analiza en este artículo cada vez se torna más difícil la situación económica y por ende la falta de atención a los hijos, dado a la necesidad de emplearse ambos padres con el fin de optar por una base económica estable, que permita el subsistir de la familia.

Teniendo la mayoría de las veces problemas en el aprendizaje de los hijos, es por eso que existen estos centros de estimulación temprana para niños en general y no solo para aquellos que presenten problemas en el aprendizaje o ciertos tipos de retardo, teniendo como objetivo ser de ayuda para aquellos padres ocupados.

Lamentablemente nuestra cultura no permite que la mayoría de los padres vean y opten como prioridad el desarrollo de sus hijos a temprana edad.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Características y evolución de los niños de 2 a 3 años en el aprendizaje

Desarrollo sensorial, cognitivo y motor.

Los niños de 2 a 3 años están aprendiendo a usar sus sentidos, que le acompañarán en todas las travesuras y episodios, en el momento de explorar el nuevo mundo al que pertenecen, asimilando y entendiendo la información que recepen por sus sentidos.

El pensamiento de los infantes a sus acciones e interacciones, realiza imágenes con expresión oral para contarnos sus experiencias. El Desarrollo cognoscitivo implica el tener que aprender de una etapa y tiene que pasar a otra y ser realista de que las cosas no desaparecen; es

necesario comenzar a generar ideas y juntarlas entre sí. Jugar y entretener con la aventura de juegos de pura imaginación.

El infante posee destrezas físicas en general, ya se para en pie momentáneamente y camina solo. Consigue mayor capacidad de respuesta en sus movimientos: un infante de 2 años está en la capacidad de caminar en diferentes direcciones, realiza carrera con facilidad corriendo para todo lados, le apasiona jugar con pelotas y las agarra con los brazos tiesos, está acondicionado ya para subir y bajar escaleras y escalones de resbaladera y en el hogar, salta a todo momento y en cualquier sitio donde amerite su brinco, se agacha, realiza el proceso de comer de manera solitaria, y le agradan los juegos de movimientos que atraen el peligro, como montar en triciclo, subirse a un escritorio, dar vueltas en una silla giratoria etc.

El cerebro del niño comienza a crecer rápidamente en los tres primeros años de vida, el niño es único aprende a su ritmo. Es imprescindible hablar en todo momento de esa manera el niño comienza a hablar, genera aprendizaje. Animar al niño al aprender algo, emocionarse cuando esté intentando realizar acciones por sí solo; le hará sentirse bien y le estimulará para continuar aprendiendo mientras juega y se entretiene.

Adquisición del lenguaje

A los tres años el niño tiene un lenguaje que permite a todas horas comunicarse con los demás, y exige atención de los demás, especialmente la de sus padres; es un período muy sensible el va aprendiendo a sus juegos y convierte en palabras. Utiliza palabras como “Tata”. Le gusta el teléfono para inventar una conversación con alguien. Para fomentar su comunicación verbal hay que darle mucho cariño, para que así desarrolle su inteligencia. En esta etapa el desarrollo del lenguaje y el cognoscitivo están muy ligados.

Modos de Interactuar

El niño necesita el contacto con otros niños. Una guardería, el parque, los vecinos; con ellos comienza la amistad y el desarrollo del ser además respetan las normas de los juegos.

El niño suele ser terco, y busca pataletas para conseguir lo que quiere; la paciencia es el remedio más eficiente para tenerlo como aliado. Quiere sentirse independiente y piensa que él debe ser quien mande y es una ventaja el que le proporcione cierto espacio dentro los límites de los padres.

Una actitud muy cariñosa pero firme al niño pretende la capacidad de tomar sus propias decisiones, donde además de desarrollar su creatividad y la sensación de dominio.

Definiciones de estimulación infantil

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. (Orlando Terre, 2002)

La estimulación temprana forma parte de técnicas y actividades visibles que los maestro realizan con los niños para desarrollar los sentido y poder dar una valor agregado a cada niño, valor que se relaciona con el aprendizaje, desarrollo y crecimiento de las actividades que ellos realizan.

La intención según Orlando es la de proporcionar estímulos continuos en donde tengamos que repetir varias veces las actividades de aprendizaje hasta que el niño aprender a reconocer su habilidad y la desarrolla. Un niño que no desarrolla habilidades siente un aprendizaje vago y genera ocio que en el desarrollo puede causar poco interés por su estudio y su

despreocupación en la generación de aprendizaje evaluándolo de manera negativa y contraproducente.

Según María Teresa De Narváez (2008), Le llamamos Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.

El jugar con los niños despierta la curiosidad y atrae el desarrollo por vencer, ganar y lograr resultados favorables que lo estimula de manera rápida a ser mejor cada día para que de esa manera desarrolle el potencial humano con el que cuenta.

Ilustración 1 Los niños del centro preescolar en Actividades de animación con niños de 3 añitos.



Características de Estimulación infantil

Según Innatia (2008), nos indica que las características de la estimulación temprana determinan su importancia para fomentar el desarrollo evolutivo infantil. La estimulación temprana favorece a los niños desde pequeños, en diversos aspectos emocionales, físicos y de la misma inteligencia.

La estimulación es muy sencilla de aplicar y que le va a proporcionar al niño las herramientas que necesita para el desarrollo de sus habilidades y un mejor desempeño en su futura etapa preescolar. La estimulación se necesita del profesional, de los padres y de las personas que están en contacto con el bebé.

Ilustración 2 Niños desarrollando habilidades de comportamiento en una actividad curricular



En esta etapa el niño ya tiene una personalidad bastante definida: ha conseguido un buen control de su cuerpo y disfruta trepando, corriendo y saltando, el mundo de los objetos le resulta

muy familiar y en sus relaciones sociales se ha consolidado un acuerdo estable con la persona que lo cuida. En función del enfoque educativo que se haya dado en las etapas anteriores, es de esperar que la convivencia con este niño sea muy agradable, una vez superada la difícil fase de la negatividad y de la aceptación de la autoridad.

Importancia de la estimulación infantil

La estimulación temprana es cuando el niño recibe estímulos del ambiente y si se logra dirigir esa estimulación, pues los resultados en su desarrollo serán muy buenos.

Ilustración 3 Colores, y diseños llamativos para la imaginación eficaz de los niños de 2 a 3 años



El niño no se va a poder desarrollar de la mejor forma sin una estimulación de su ambiente adecuada que tiene la estimulación temprana.

Estímulos se reciben siempre pero una cosa es recibirlos de forma pasiva y otra es cuando esa estimulación es dirigida por su ambiente, para favorecer las potencialidades del niño.

Pensar que todo lo que se haga en el ambiente donde esté presente el niño, incluso antes del nacimiento va a tener incidencia en su desarrollo.

El cuidado, el amor y la estimulación de sus funciones cognitivas y sus sentidos va a ser algo primordial para favorecer su desarrollo físico, emocional y cognitivo. (Innatia, 2008)

Ilustración 4 Instalaciones diseñadas en base a colores y dinámicas acciones



TIPOS DE TÉCNICAS EN LA ESTIMULACIÓN INFANTIL

El papel del docente en la aplicación de técnicas en niños de educación inicial, juega un papel muy importante ya que mediante las mismas el niño desarrolla muchas áreas del aprendizaje. Desde ese punto de vista puede afirmarse que existen 8 tipos de inteligencia:

1. Verbal
2. Lógico-matemática
3. Musical
4. Espacial
5. Corporal
6. Naturalista
7. Personal
8. Interpersonal (Estas últimas dos asociadas a la autoestima y capacidad de destacarse entre la colectividad)

Todas las inteligencias son dinámicas y se halla en todos los individuos pero en combinaciones diferentes. Si bien está comprobado que la genética tiene una buena dosis de responsabilidad, también se ha descubierto que el entorno es sumamente significativo. Por eso, antes de los 6 años, hay que ofrecer a los niños todas las alternativas posibles para despertar en ellos la mayor cantidad de habilidades, mediante la responsabilidad y por supuesto, la diversión.

Entonces, ¿Por qué no comenzar desde ya a trabajar con su bebé o su niño de edad preescolar? Es ahora cuando su cerebro se muestra más activo para formar conexiones neuronales, ahora los 8 tipos de inteligencia están en ciernes.

Justamente esto es lo que busca la estimulación temprana, buscar el desarrollo temprano, cuando el cerebro es más fértil, de múltiples cualidades y habilidades, aprovechando la capacidad inmensa cerebral para aprender en los primeros años de vida. (Terapia Física, 2011)

Aplicación de la estimulación infantil

Psicomotricidad

Según Gabriela Núñez y Fernández Vidal (1994): "La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno".(Núñez & Fenandez, 1994)

La psicomotricidad influye tanto en el desarrollo de sus habilidades motrices como en el desarrollo de sus capacidades sociales. Partiendo de este concepto podemos concluir que la psicomotricidad permite el desarrollo integral de los niños.

Si logramos que los niños se desenvuelvan en un ambiente favorable para el aprendizaje, divertido y seguro por sobre todas las cosas, logaremos que el proceso de enseñanza se vuelva más rápido y menos cansado para ellos.

Existen diversidad de juegos que permiten desarrollar la psicomotricidad en los pequeños, juegos que facilitan y agilitan el proceso, existen juegos tan básicos como el movimiento sincronizado, que se puede practicar con el popular juego de "las estatuas", para el cual no necesitamos lugares con mayores acomodaciones, o juegos un poco más complejos como el de lluvia de pelotas, para el cual se necesitan un poco más de instrumentos.

El propósito de contribuir al establecimiento del tono muscular adecuado y reacciones equilibradoras que le permitirá al niño conseguir el control sobre su cuerpo, ubicarse en el espacio y el tiempo y relacionarse con el medio que lo rodea al moverse libremente (gatear, ponerse de pie, caminar y correr).

Ilustración 5 Dinámicas Grupales realizadas niños de 3 años



2.-Perceptivo-Cognitivo:

La inteligencia del niño está presente y se manifiesta en forma práctica antes que el lenguaje. Desde que nace ve, oye y percibe un sin número de estímulos que le permiten estar alerta y listo para ir conociendo el medio que le rodea; va construyendo su pensamiento a partir de las experiencias con los objetos y el entorno, posibilitando crear mentalmente relaciones y comparaciones entre ellos, así como establecer semejanzas y diferencias de sus características. Las actividades contempladas en este apartado tienden a favorecer el desarrollo paulatino del pensamiento, desde los más simples hasta los más complicados.

3.-Lenguaje:

La función principal del lenguaje es posibilitar la comunicación entre los individuos, en este apartado se pretende favorecer en el niño el acercamiento a las diversas formas de expresión, desde las primeras manifestaciones del pre-lenguaje (chupeteos, balbuceos, sonidos guturales, emisiones vocálicas, risas, gritos), hasta la comprensión del lenguaje oral y escrito como una forma de expresión. El movimiento corporal posibilita la acción vivenciada que el niño conserva en forma de imágenes y recuerdos, los que más tarde reflejará de manera natural a través de palabras, símbolos y signos.

4.-Afectivo-Social:

Un aspecto importante es la estimulación orientada a proporcionar al niño actividades que le permitan satisfacer su iniciativa, curiosidad y su necesidad de obtener un mayor grado de autonomía, conforme va creciendo en lo que se refiere, a los hábitos de independencia personal (alimentación, vestido, aseo, etc.), así como una conducta social adecuada al medio en que se desenvuelve. Las buenas relaciones que se establecen entre el niño y las demás personas que lo rodean, así como la capacidad para desenvolverse en su medio ambiente, son algunos de los factores que determinan la armonía familiar. Cabe hacer mención que la actitud afectiva que establezca el adulto con el niño, es también de suma importancia para su desarrollo, al contribuir a que adquiera confianza y seguridad en sí mismo, a la vez que va conformado su personalidad

Los Juegos

A través de la historia los juegos representan una parte muy importante en el crecimiento y desarrollo de los niños, en la infancia la forma más segura de aprender es jugando, pero los juegos como parte de la historia nacen de la imaginación que tiene cada niño de crear formas de distracción y diversión.

Ilustración 6 Juegos interactivos para niños



Gráfico 7. Juego Inflable Deportes



Juegos Inflables

A través de los años los juegos inflables han ido evolucionando y mejorando, volviendo mucho más seguros y sobre todo más divertidos. Es aquí en donde el proyecto que se presenta ve su oportunidad. El objetivo planteado es sacarle provecho a la diversidad de juegos que hoy en día se encuentra en el mercado, juegos que son para edad variadas y para situaciones distintas, dependiendo de lo que se desea.

Importancia de la Parvularia en la estimulación temprana

El rol que tiene los parvularios es de vital importancia en la educación y desarrollo psicomotriz de los niños, las variadas técnicas que se usan les permiten un mejor desarrollo de sus capacidades.

En los niños de 2 a 3 años se debe aportar con el desarrollo motriz y potencializar al máximo sus habilidades es por esto que contaremos con parvularios que ayuden a los niños con nuestro propósito.

Parvulario se hará cargo de su sección y será el responsable de la diversión y educación de su grupo de niños. Los mismos deberán estar altamente calificados en temas de emergencias de salud, ambiental, etc.

CONSIDERACIONES PARA APLICAR LAS ACTIVIDADES

Se sugiere que las actividades se realicen diariamente o por lo menos tres veces por semana. - El tiempo dedicado a las actividades varía según la edad del niño, por lo que se sugiere que durante el primer año de vida de 5 a 10 minutos, en el segundo año de 10 a 15 minutos, en el tercero y cuarto año de 15 a 20 minutos, por lo menos. - Repetir cada actividad de tres a cuatro veces. - Cuidar que el área donde se van a realizar las actividades se encuentren libres de

obstáculos u objetos que puedan lesionar al niño, que tenga una adecuada ventilación, iluminación, libre de ruidos, para que el ambiente le sea agradable. - Se debe utilizar material variado y atractivo para el niño. - Si el niño se opone a realizar la actividad, no lo forcé, si es necesario cámbiela por otra. - No realice las actividades después de que el niño haya ingerido alimentos (debe transcurrir de 30 a 45 minutos desde la última comida). - En cada sesión realizar de tres a cuatro actividades como máximo. - Ofrezca al niño seguridad y confianza en la realización de las actividades. - Estimule al niño a realizar las actividades, festeje sus logros y hágalo sentir importante. - Al realizar las actividades procure que el niño esté con la menor ropa posible (pañal, camiseta, short o pantalón cómodo y tenis). - Acompañe el desarrollo de las sesiones con rimas, cantos, juegos o música. - Las actividades llevan una secuencia lógica para su aplicación, por lo tanto, es importante que el aplicador respete este orden, en las edades comprendidas de 45 días a los dos años. - Las actividades sugeridas para los niños de 2 a 4 años, pueden elegirse a criterio del aplicador ya que éstas no llevan un orden progresivo en su aplicación.

Explique las actividades con lenguaje sencillo, de manera que el niño pueda comprenderlo y realizar el ejercicio. - Cuando el ejercicio se realice por primera vez, no debemos esperar que se haga bien, una vez aprendido podemos pedirle que poco a poco lo perfeccione. - En la realización de los ejercicios, bríndele ayuda al niño si lo solicita y cuando no lo realice adecuadamente. - Cuando el niño ya conozca los ejercicios es conveniente cambiarlos. - No establezca comparaciones entre los niños para la realización de las actividades, ya que cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo. - Inicie con las actividades más sencillas y continúe con las más difíciles. - Las actividades de relajación sugeridas para las edades de 45 días a 2 años pueden realizarse indistintamente, por ejemplo, una actividad de relajación de 3 a 6 meses de edad se puede utilizar también para los bebés de 9 a 12 meses y viceversa. (Palacios Quiñonez)

ENFOQUES DIDÁCTICOS DE ESTIMULACIÓN INFANTIL

Es por ello, que la Educación Inicial con la finalidad de potenciar el desarrollo integral de los niños y las niñas comprende dos niveles: el primer Nivel, que proporciona atención desde la gestación hasta cumplir los tres años de edad y el segundo Nivel, donde se atiende desde los tres años hasta cumplir los seis años de edad o hasta su ingreso al primer grado de Educación Básica.

En tal sentido, la educación en el Nivel Maternal es atendida en centros institucionalizados o centros comunitarios como los Hogares que quiere decir: “hogares de atención integral para niños y niñas”, la cual se encuentra dirigida a satisfacer tanto las necesidades vitales del niño y la niña, como son: La alimentación, el descanso, el control de esfínteres y las relaciones interpersonales; así como, las de: Recreación, afecto, comunicación y atención motora, entre otras. Donde las madres integrales o comunitarias cumplen un papel fundamental, pues son ellas las encargadas de satisfacer dichas necesidades, promoviendo experiencias de aprendizajes que faciliten el pleno desarrollo del niño y la niña, a fin de potenciar habilidades y destrezas necesarias para avanzar en su aprendizaje.

De acuerdo con lo anteriormente establecido, este nivel constituye la base primordial para la vida del infante, pues la relación del niño y la niña con la parvulario y el apoyo de las madres comunitarias permiten establecer el vínculo entre el desarrollo motor, social y emocional. Así mismo, en esta etapa suceden los cambios más importantes de todo el ciclo vital del niño y la niña; en donde estos y estas pasan de una total dependencia de los adultos, a desplazarse, a obtener objeto y a comunicarse verbalmente en forma independiente.

Esto se puede lograr por medio de actividades motrices, relacionadas con la organización sensorial, control corporal, coordinación óculo – manual, coordinación motora fina y gruesa, equilibrio, tonicidad, entre otras, que favorezcan el desarrollo de la autonomía personal del niño y la niña; debido a que, como señala Bartolomé y otros (2000), las actividades motoras son las vías, por medio de las cuales los infantes se apropian del medio y lo reorganizan.

Así mismo, el Currículo de Educación Inicial (2005), indica que:

Una de las primeras relaciones entre cuerpo y aprendizaje, lo constituye el encuentro tónico – emocional entre él y la bebe y su mamá. Cuando el niño o la niña entra a una institución educativa, la relación cuerpo aprendizaje se da a través de la mediación corporal que desarrolla el docente, en el momento que reconoce el cuerpo del niño y la niña como espacio afectivo de aprendizaje. (p. 37)

En tal sentido, en el Nivel Maternal, la formación de las parvularias en cuanto a las actividades corporales es fundamental, debido a que, son las encargadas de establecer la relación que existe entre el desarrollo de las funciones motoras del organismo y los factores psicológicos que intervienen en ella; constituyéndose en una de las piezas fundamentales del crecimiento integral del niño y la niña.

De acuerdo con lo anterior, el Currículo de Educación Inicial (2005) establece, una educación de calidad en donde la parvulario debe tener las competencias básicas para poder desempeñarse en este campo de la educación específicamente en el Nivel Maternal, donde requiere conocer a profundidad el desarrollo evolutivo del niño y la niña, de cómo aprenden, de sus intereses y por lo tanto de sus necesidades básicas, además de sus derechos, potencialidades y de su realidad socio – cultural, entre otras.

De tal manera, las parvularios son las principales mediadoras de la estimulación necesaria para contribuir con el desarrollo integral de los niños y niñas, haciendo uso de las experiencias motoras significativas en la que intervengan los sentidos, la exploración, la manipulación, el descubrimiento, el juego, entre otras, para así estimular el desarrollo de todas y cada una de las habilidades y potencialidades de los infantes generando de esta manera una formación cognoscitivo con su ciclo motriz.

No obstante, Espinoza y Vásquez (2007) detectaron en sus investigaciones carencias y vacíos en la praxis madres comunitarias en cuanto a su formación pedagógica sobre el tema, ya

que no cuentan con orientaciones adecuadas ni básicas sobre las actividades motrices que potencian el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña en el Nivel Maternal.

Por lo anteriormente expuesto, el propósito del presente estudio es aplicar una investigación desarrollada por Espinosa y Vásquez (2007), en la cual se proponen actividades motrices para potenciar el desarrollo y el aprendizajes del niño y la niña entre 0 y 3 años del Nivel Maternal; debido entre otras cosas a que el desarrollo psicomotriz se produce en ellos(as) durante las primeras etapas de vida, siendo la base fundamental para posteriores aprendizajes.

QUIENES INTERVIENEN EN EL PROCESO DE ESTIMULACIÓN.

En el proceso de estimulación infantil los actores principales son:

La Madre: ya que al pasar la mayor parte del tiempo con ellos les permite sentirse seguros y logran desarrollar una mayor rapidez en la maduración intelectual.

El padre: el solo hecho de que el colabore de unos 15 a 30 minutos en este proceso hace que el desarrollo adquirido por el niño sea más exitoso, ya que él se sentirá más seguro, hay que recordar que el niño percibe lo que sucede en su ambiente, siendo esto fuente importante de afectividad.

Los maestros parvularios: es importante reconocer el valioso esfuerzo y trabajo de ellos en el proceso de estimulación infantil ya que al asistir un niño en edad de 2 años a centros maternos son ellos los que motivan y enseñan técnicas de aprendizaje y de estímulo en donde el niño desarrolla destrezas y habilidades fundamentales para su desempeño escolar.

CUÁLES SON LAS FORMAS DE ESTIMULACIÓN INFANTIL.

Estimulación mediante el juego.- El juego es importante para el desarrollo cerebral del niño. Aunque los pequeños nacen con su cerebro completo, debe irse madurando para cada día

que pase tengan mayores habilidades para el aprendizaje. El juego, es la forma más importante para ayudar al niño a desarrollar cada una de las áreas mencionadas anteriormente.

Cuando los niños juegan desarrollan su memoria, mejoran su lenguaje y establecen relaciones sociales. En otras palabras, el juego aporta los cimientos para el pensamiento más complejo.⁶

Es por eso que se puede decir que para lograr el máximo desarrollo potencial que tiene cada niño la mejor manera de estimularlo es mediante el juego ya que ellos logran tener una mejor comunicación, un mejor entendimiento del entorno que lo rodea y aprender.

Es importante recordar que el juego les permite a los niños desarrollar su imaginación, crear, y de esa manera relacionar lo que sucede a su alrededor, al jugar a la imitación como el hecho de ser como el papá, etc., el niño proyecta y relaciona su vida de adulto,

Mediante el juego el niño expresa emociones, sentimientos, ya sean estos positivos o negativos, mediante el cual se le puede ayudar a obtener un equilibrio emocional, también al jugar con otros niños se socializa.

Estimulación mediante ejercicios.-

Las habilidades, aptitudes y actitudes dependen 50% de los estímulos y 50% de la manera como se brinden. El desarrollo neurológico de los bebés y los niños en general, tiene su más importante periodo de formación en los primeros siete años de vida.

"La actividad física en los niños potencia la inteligencia, el desarrollo de la creatividad y de la imaginación". Los expertos afirman que "realizar actividad física de forma libre incrementa la autoestima en los niños", debido a que "los niños más hábiles motrizmente tiene más confianza

⁶ /www.emagister.com/curso-evolucion-bebes/estimulacion

en sí mismos y se desenvuelven con más seguridad frente a los demás, mejorando su capacidad de relacionarse socialmente".⁷

Es trascendental tomar en cuenta que si no se le brinda a un niño la oportunidad de ejercitarse, correr, saltar. etc., no se sentirán seguros ni en confianza de poder desenvolverse ante cualquier situación en la que se puedan encontrar , formándose como inseguros llenos de miedos, y lo que se logrará tener a un niño aislado de los demás que le rodean ya que al no poder desarrollar con actividades psicomotrices sentirá vergüenza ante el desenvolvimiento de sus compañeros.

Es por eso muy importante que los padres tomen en cuenta tal situación ya que de la motivación y participación por parte de ellos dependerá la estimulación y confianza, llevarlos al parque es una manera de que ellos se motiven a realizar actividades motrices, pero lo esencial es que desde el nacimiento se le realice masajes y pequeños ejercicios de acuerdo a su capacidad y edad. Se debe dejar de lado que los únicos niños que deben recibir ejercitación mediante la estimulación los aquellos niños que nacen con algún problema neurológico o incapacidad.

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DEL JUGUETE EN LA ESTIMULACIÓN INFANTIL?

Para estimular y beneficiar a los bebés e infantes a través del juego, papá y mamá deben considerar dos elementos principales: el juguete y el tiempo de juego. Aunque actualmente se tienen al alcance muchos juguetes, es de suma importancia que se seleccione el juguete adecuado, sobre todo cuando se trata de bebés e infantes, ya que ellos requieren juguetes especializados que estén hechos pensando en su seguridad.

- Debe brindar los elementos de seguridad requeridos por la edad que tiene el bebé o infante.

⁷ <http://www.my-gym.es>

- Debe estar diseñado para estimular los sentidos y las funciones motrices e intelectuales de acuerdo a la edad del bebé o infante.⁸

Es vital e importante que se dé un tiempo diariamente para que jueguen con los niños. Es durante este tiempo que los padres pueden realmente enfocarse en aprovechar las ventajas que brinda cada juguete y fomentar así la estimulación de los sentidos y habilidades de sus hijos. Dediquen al menos 15 ó 20 minutos diarios al juego, les brindará la posibilidad de convivir y establecer un lazo más estrecho entre ustedes.

Al comprar un juguete al niño se debe de ver el beneficio que le otorgará al niño de esa manera se contribuye a la estimulación de ellos, ya sean estas masas como plastilinas no tóxicas las cuales le permitirá crear y formar objetos, pianitos o juguetes con sonidos de animalitos que les permita relacionar sonido e imagen, y así variedades de juguetes que tienen como fin el aprendizaje del niño. Si le comprara una pistola o algo parecido lo que se logrará es incentivar la violencia, y en su caso en vez de construir conocimientos lo que se logrará es construir violencia, la misma que se verá reflejada en su entorno y con los compañeritos que los rodean .

¿QUÈ INFLUYE PARA QUE EL NIÑO TENGA UNA BUENA ESTIMULACIÓN INFANTIL?

Estimulación Sensorial: Desarrollar en el niño la capacidad de estructurar la información recibida a través de los sentidos, con el fin de lograr un buen desarrollo psicomotor: motricidad fina y gruesa, coordinación, lenguaje, socialización y autonomía.⁹

Según Jean Piaget (2006), “El niño dispone de una cantidad de sistemas sensorio-motrices capaces de recibir sensaciones procedentes del interior de su cuerpo y del ambiente

⁸ www.nosotros2.com/familia-bebes-y-ninos

⁹ www.slideshare.net/estimulacin-sensorial

próximo inmediato, a las cuales les podría ofrecer ciertas respuestas limitadas. Tiene un conocimiento práctico del modo en que las cosas se conducen cuando él niño las manipula”

Lo que indica que mientras los niños logren encontrarse motivados y estimulados correctamente y con responsabilidad por sus padres y maestros, los niños podrán asimilar de manera positiva estímulos, convirtiéndose en habilidades una vez adquirida la experiencia lo cual le es beneficioso y provechoso en su vida estudiantil.

Perspectiva.- En cuanto a perspectiva se refiere se debe analizar desde los factores principales influyentes en el niño como son:

Perspectiva desde el punto de vista de los padres: Existen muchos padres que realmente le ponen interés en el desarrollo de la estimulación temprana en sus hijos, hay que recordar que los niños se sienten motivados y estimulados por parte de ellos, y así poder avanzar en la adquisición de sus conocimientos y el desarrollo de sus destrezas.

Perspectiva desde el punto de vista del maestro: En los centros de educación inicial, pre-escolares, están mucho más orientados a la adquisición de una serie de destrezas que le serán útiles al niño en el transcurso de su vida escolar.¹⁰ Es decir el interés del maestro como tal es que el niño adquiera destreza y desarrolle habilidades las cuales les permita tener enfoques positivos y eficientes a futuro.

Es importante también mencionar que muchos de los maestros de los centros de estimulación infantil y de los centros pre-escolares, presentan quejas de la falta de colaboración y apoyo de los padres en casa en la cual no hacen un refuerzo de las actividades vistas en clases no permitiendo con esto el desarrollo deseado del mismo, ya que no se sienten motivados sino más bien logran percibir el desinterés de los padres.

¹⁰ <http://redalyc.uaemex.mx>

CUANDO APLICAMOS LAS TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

En un principio se creía que quienes necesitaban técnicas de estimulación temprana eran aquellos niños que nacían con trastornos neurológicos de diferentes grados, cuya finalidad eran integrarlos y ayudarlos tanto en su crecimiento como en su estímulo.

En la actualidad las técnicas de estimulación son aplicadas no solo a niños que nacen con problemas de algún tipo de trastorno neurológico, sino también a niños completamente sanos, desde que nacen hasta los seis años de edad ayudando así al desarrollo psicomotriz, cognitivo, emocional y social, facilitando y logrando con ello la interacción del niño con el entorno que lo rodea.

El papel del docente en la aplicación de técnicas en niños de educación inicial, juega un papel muy importante ya que mediante las mismas el niño desarrolla muchas áreas del aprendizaje tales como: emocional afectivo, físico, creativo, perceptivo, social. Psicomotriz y cognoscitivo, mejorando así en sus destrezas, logrando responsabilidades y disciplinas.

TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS

Las técnicas Grafo plásticas como todo lenguaje, supone un proceso creador. Para llegar a representar, comunicar creativamente a través de la imagen, las percepciones, las vivencias, es necesario conseguir un equilibrio entre lo que se vive y lo que se expresa, entre acción y lenguaje, y es necesario además, encontrar una forma de decir en este caso una forma práctica.

Las técnicas Grafo plásticas además de su valor como lenguaje expresivo, es el cauce para la expresión de contenidos mentales de índole estética y emocional y también para la expresión de contenidos cognitivos acerca de configuraciones visuales y espaciales, haciendo posible la materialización de las ideas junto con la formación y desarrollo de la propia motricidad, afectividad y cognición del niño. Todo ello nos obliga a darle un peso específico a las técnicas Grafo plásticas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa de la Educación Infantil.

TÉCNICA DEL PICADO:

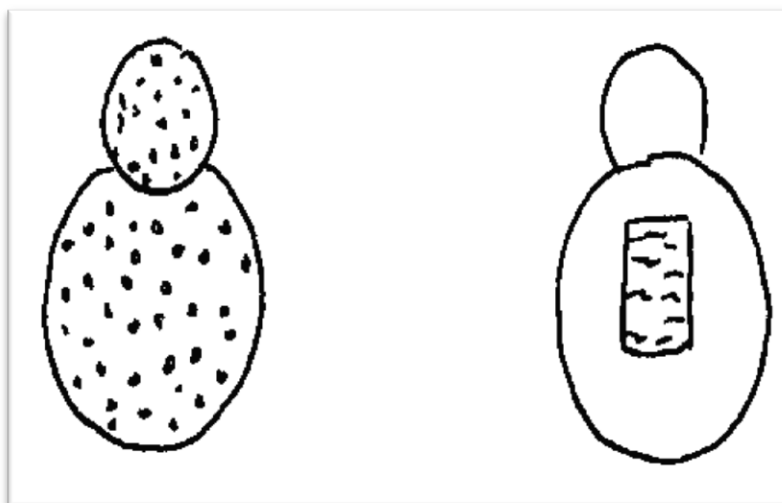
Es una actividad que estimula el desarrollo de la habilidad ocular- manual, ya que le exigen al niño pre-escolar coordinación y delicadeza de movimientos para perforar el papel.

Esta técnica se da progresivamente esto significa por parte del maestro un conocimiento del proceso que deber seguir el niño para que perfeccione el acto prensor y el picado como tal.

La utilización frecuente y progresiva de esta técnica facilitará el manejo del lápiz y dará mayor seguridad al niño en edad pre-escolar cuando vaya a escribir o hacer trazos específicos.

Es bueno aclarar que si esta actividad del picado no se inició de los cuatro a cinco años de la edad pre-escolar , se debe hacer en el momento en el que el niño tenga la oportunidad de hacerlo bajo la orientación del adulto por ser una actividad que proporciona seguridad ,control de emociones, firmeza y atención en el niño .

Ilustración 7 Técnica del picado



TROZADO

El Trozar es una técnica que consiste en cortar papeles pequeños utilizando los dedos índice y pulgar, mediante el cual se logra la precisión digital, la inhibición de control digital, y el dominio del espacio gráfico que permitan a los niños avanzar en sus posibilidades de apreciación y producción, ofreciendo situaciones de enseñanza aptas para descubrir y hacer avanzar las posibilidades compositivas y expresivas de cada niño¹¹

Ilustración 8 Técnica del trozado



RASGADO

El rasgado de papel además de producir destrezas permite que el niño obtenga sentido de las formas y conocimientos del material, lo cual le permitirá trabajar con otros materiales. Cuando el niño practica el rasgado, debe iniciarse en formas libres que después identificará como formas sugerentes, a medida que domine el rasgado podrá manifestarse creando formas figurativas geométricas. Las diferentes formas las puede rasgar de revistas y periódicos, como formas en la naturaleza, árboles, nubes, etc... fomentando con ello el sentido creativo del parvulo.¹²

¹¹ Técnicas Grafoplásticas, 2011

¹² Técnicas Grafoplasticas, 2011

Ilustración 9 Técnica del rasgado



ARRUGADO

Esta técnica consiste en arrugar el papel una vez adquirida cierta capacidad de prensión , ayudando en la estimulación sensorial percibiendo el sonido que hace el papel al arrugarse y palpando texturas.¹³

Ilustración 10 Técnica del arrugado



¹³ Modulo expresion y comunicaciòn .com

TÉCNICA DEL ARMADO

Consiste en transformar creativamente un objeto o elemento en otro de diferente significado y uso. Logrando estimular la atención visual, desarrollar las funciones mentales, mediante el juego, utilizando materiales tales como plastilinas, cajas, etc. para transformarlos en otros objetos,¹⁴

Ilustración 11 Técnica del armado



TÉCNICAS DE LAS TARJETAS GRÁFICAS

Los Docentes en la enseñanza preescolar frecuentemente la elaboran con el fin de que el párvulo vaya relacionando imágenes con sonidos y a su vez recuerden lo que aprenden, ya que para ellos es más fácil aprender mediante un gráfico (memoria visual)

¹⁴ Técnicas Grafolísticas, 2011

Ilustración 12 Técnica de las tarjetas graficas



LA DACTILOPINTURA

La dactilopintura es una actividad que produce una satisfacción infinita y actúa como agente de liberación.

La pintura a dedo favorece la educación de la mano para la expresión gráfica.

También la dactilopintura es un excelente medio para eliminar las inhibiciones, facilita la evolución y expresión de la personalidad infantil.

Su empleo envuelve una variedad de sensaciones visuales, táctiles y kinestésicas.¹⁵

Modos de usarla:

- con las palmas
- dedos
- uñas.
- canto de la mano
- nudillos.
- codos
- antebrazos

¹⁵ Educaciòninicial.com

- pies.

Importante

- Tener preparado el lugar donde van a higienizarse los niños luego de jugar con la dactilopintura.
- Dejar secar los trabajos en forma horizontal.

Ilustración 13 Actividad dactilopintura



2.3. FUNDAMENTACION LEGAL

En la actual Constitución de la República aprobada por consulta popular en el 2008, en el artículo No. 343 de la sección primera de educación, se expresa:

“El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas.

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde a la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el derecho de las comunidades, pueblos y nacionalidades”

Que el Artículo 347 de la Constitución de la República del Ecuador, numeral 1, de la misma sección, establece lo siguiente: Será responsabilidad del Estado fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.

Que el Artículo 27 de la Constitución vigente establece que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa; de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Que el Artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador establece: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de la vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Estos principios constituyen mandatos orientados a la calidad de la educación nacional, para convertirla en el eje central del desarrollo de la sociedad ecuatoriana.

Es así que el Ministerio de Educación, en noviembre de 2006, mediante Consulta Popular, aprobó el Plan Decenal de Educación 2006-2015, definiendo, entre una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación. En este plan se precisa, entre otras directrices:

- Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo.
- Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sector.
- Revalorización de la profesión docente y mejoramiento de la formación inicial, desarrollo profesional, condiciones de trabajo y calidad de vida.

A partir de estas premisas, se han diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa; una de las estrategias se refiere a la actualización y fortalecimiento de los currículos de la Educación Básica y Media y a la construcción del currículo de Educación Inicial, así como a la elaboración de textos escolares y guías para docentes que permitan una correcta implementación del currículo.

Así también, en el año de 1996 se oficializó la aplicación de un nuevo diseño curricular llamado “Reforma Curricular de la Educación Básica”, fundamentada en el desarrollo de destrezas y el tratamiento de ejes transversales.

Durante los catorce años transcurridos hasta la fecha, diferentes programas y proyectos educativos fueron implementados con el objetivo de mejorar la educación y optimizar la capacidad instalada en el sistema educativo.

Para valorar el grado de aplicación de la Reforma Curricular y su impacto, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional que permitió comprender el proceso de aplicación de la Reforma de la Educación Básica y su grado de presencia en las aulas, las escuelas y los niveles de supervisión, determinando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas.

Esta evaluación intenta comprender algunas de las razones que argumentan los docentes en relación con el cumplimiento o incumplimiento de los objetivos de la Reforma: la desarticulación entre los niveles, la insuficiente precisión de los conocimientos a tratar en cada año de estudio, las limitaciones en las expresiones de las destrezas a desarrollar y la carencia de criterios e indicadores de evaluación.

También se fundamenta en un modelo que se utilizará para el proceso de evaluación del desempeño docente centrado en el perfil del docente previamente elaborado, que se fortalece y se complementa con los requerimientos basados en la en la declaración universal de los derechos humanos, Constitución de la República Arts. 6, 11, 44,66, en el Código de la Niñez y la Adolescencia Arts. 38, 39, 40, 41, Ley Orgánica de Educación Art. 2, Plan Decenal de Educación del 26 de Noviembre del 2006, Convención de los Derechos del Niño Arts. 28 y 29, Reproducción de Violencia y Maltrato en las Instituciones Educativas, DISCIPLINA Escolar Punitiva Acuerdo Ministerial No. 1962 del 18 de Julio del 2003.

2.4. HIPÓTESIS

1. La aplicación adecuada de técnicas de estimulación infantil incide en el óptimo desarrollo de los niños de 2 a 3 años.
2. La aplicación adecuada de técnicas de estimulación infantil no incide en el óptimo desarrollo de los niños de 2 a 3 años.

2.5. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.5.1. Variable independiente

Técnicas adecuadas

Estimulación infantil.

2.5.2. Variable dependiente

Desarrollo de niños de 2 a 3 años de edad.

2.6. INDICADORES

En este estudio es un análisis Cualitativo y cuantitativo pues se obtiene la información a la población que se va a encuestar.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

El tipo de estudio se determina en correspondencia con el nivel de conocimiento que se desea alcanzar con la investigación. Para el desarrollo de esta investigación se determinó como mejor opción el método experimental y descriptivo puesto que se realizará un diagnóstico previo a las instituciones y una evaluación a todos los docentes y parvularios de la UTE 1 zona sur.

La investigación se refiere a un estudio de campo, porque el método a emplear permitirá recolectar los datos de interés en forma directa de la realidad, es decir de las experiencias y conocimientos recabados a través de análisis documentario y cuestionarios aplicados a los docentes que se encuentran dentro del proceso educativo.

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

En el desarrollo del trabajo de investigación, la recolección de datos se realizará con informantes, se tomará a los actores principales como el director, los parvularios, quienes me permitirán recabar la información para comprobar las falencias pedagógicas en los niños de 2 a 3 años de edad y de esta manera poder comprender la magnitud del problema.

3.2. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Se empleará la metodología de la investigación que se detalla adelante con el propósito de estudiar los hechos y acontecimientos del quehacer educativo que se producen involucrando el desempeño de los docentes como una directrices a tomar en consideración para la evaluación el sector correspondiente a los centros infantiles y preescolar de la UTE 1 del sur de Guayaquil y

que permita determinar de manera confiable los niveles de logros y estándares de calidad de la educación a los infantes durante sus primeros años.

Con esta modalidad podré observar la situación real de los docentes dentro de su labor y su interrelación con el establecimiento, el directivo, los padres de familia, los niños y la sociedad a quiénes sirven.

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para la ejecución de este trabajo se desarrollará una investigación cuantitativa siguiendo el método prospectivo analítico, el que después de recolectar, analizar, conocer, y describir el objeto de estudio, nos facilitó conocer cuáles son las falencias del aprendizaje motriz por parte de personal de parvularios y establecer conclusiones sobre el tema estudiado.

Es una investigación proyectiva porque permite diseñar una propuesta con alternativas factibles como la capacitación de las parvularios a través de un Plan de Mejoras a corto o mediano plazo a partir de las falencias existentes. Se elaborará primero un análisis institucional de todas las dependencias involucradas en la UTE 1 y luego un diagnóstico sobre la situación que genera la actuación de los profesores de educación infantil y parvularios.

En esta investigación la información será extraída mediante la aplicación de Cuestionarios de Encuesta cada uno de los docentes y a los otros informantes dentro de este proceso educativo.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población

La población es definida según Arias (1999) como “el conjunto para el cual serán validadas las conclusiones que se obtengan de los elementos o unidades, personas, instituciones o cosas

involucradas en la investigación” (p.49). Así mismo, se considera como población a la totalidad de elementos a los cuales se pretenden investigar.

En tal sentido, la población objeto de estudio se encuentra conformada por los niños y las niñas de 2 y 3 años de edad, el personal docente, que viven en los alrededores de la UTE 1 Zona sur.

3.4.2. Muestra

Balestrini (1997), señala que la muestra es una parte representativa de una población cuyas características deben de reproducirse en ella, los más exactamente posible. Es por ello, que para llevar a cabo la investigación se tomó una muestra representativa de cincuenta y dos (52) niños y niñas en edades comprendidas entre los dos (2) y tres (3) años, ubicadas en los alrededores de las diferente instituciones que conforman la UTE 1 Zona 1 del sur de la ciudad

Tabla 1 Muestra seleccionada de niños(as) y Docentes

Escuelas	# docentes	# niños
Mi pequeño mundo	4	20
Mi alegría	2	10
Nuevo amanecer	2	10
Rondín	2	12
TOTAL	10	52

Fuente: Escuelas de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

Se considero como variables para el presente proyecto las siguientes:

- 1.- Técnicas adecuadas.
- 2.- Estimulación infantil.
- 3.- Desarrollo del niño.

3.5. OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla 2 OPERALIZACION DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
TÉCNICAS ADECUADAS	TÉCNICAS	Clases de Técnicas Conceptos de Técnicas , Técnicas de enseñanzas Desarrollo de la creatividad, Variedad de técnicas y Técnicas activas
	ADECUADAS	Oportunidades Útil y sencillas de realizar Precisas en el momento de interactuar con el párvulo, Enfoques didácticos, Orientación
ESTIMULACIÓN INFANTIL	ESTIMULACIÓN	Orientación Científica Concepto de estimulación Importancia de una buena estimulación Clases de estimulación
	INFANTIL	Características de niños de 2 a 3 años Alimentación de niños de 2 a 3 años Salud Adecuada Actividades Lúdicas Juego objetivo pedagógico
DESARROLLO DE NIÑOS	DESARROLLO DE NIÑOS	Desarrollo Psicomotriz Diversión y desarrollo bio-psico-social Características de la evolución de niños de 2 a 3 años Desarrollo de actitudes, pensamiento y conductas

Fuente: Escuelas de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

3.5.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos según Arias (1999), son las distintas formas o maneras de obtener información y los instrumentos son definidos por el mismo autor como, los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.

Para la realización de estos proyectos elaborará y se aplicará una encuesta a directivos y maestros de diferentes centros educativos, la cual estará diseñada con 15 preguntas que irán encaminadas a las técnicas de estimulación infantil en el desarrollo de niños de 2 a 3 años.

La presente investigación es confiable ya que las investigadoras lo ejecutaran personalmente, a los diversos centros y directivos de la población.

Ya realizada la encuesta se comenzara al análisis y graficación de los resultados obtenidos

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1.-CONSIDERA QUE LA ESTIMULACIÓN INFANTIL DEBE APLICARSE A:

Tabla 3 La estimulación infantil debe aplicarse a:

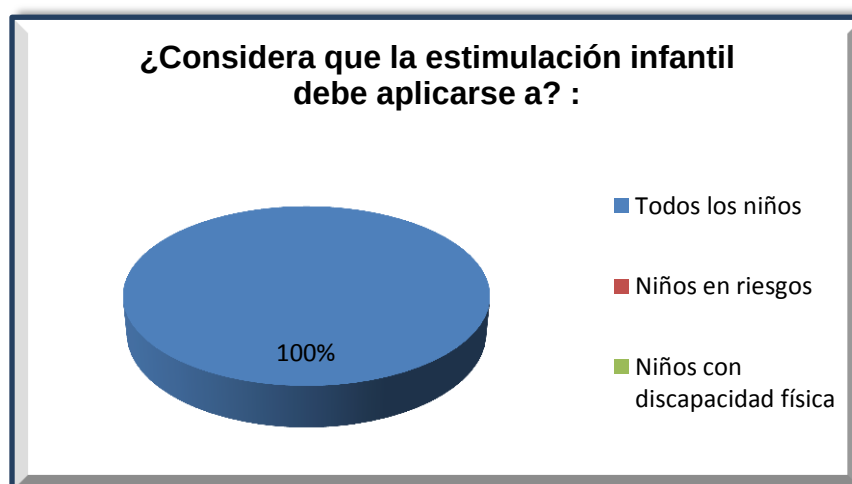
ITEMS	cantidad	%
A.-Todos los niños	10	100%
B.-Niños en riesgo	0	0%
C.-Niños con discapacidad física	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 sector sur

Elaborado por: Celia Delgado

GRAFICOS ESTADÍSTICOS:

Gráfico 1 La estimulación infantil debe aplicarse a:



Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

ANÁLISIS:

Observamos en el cuadro estadístico que hay un 100% donde todos los niños se tienen que aplicar una buena estimulación infantil.

CONCLUSIÓN:

Con estos resultados nos damos cuenta que la estimulación en esta edad es de suma importancia dado que todos los niños están en crecimiento y necesitan oportunidades para desarrollar sus potencialidades.

2.- CREE USTED QUE LA ESTIMULACIÓN INFANTIL DEBE APLICARSE EN LUGARES:

TABLA DE DATOS:

Tabla 4 La estimulación infantil en que lugares se debe aplicar

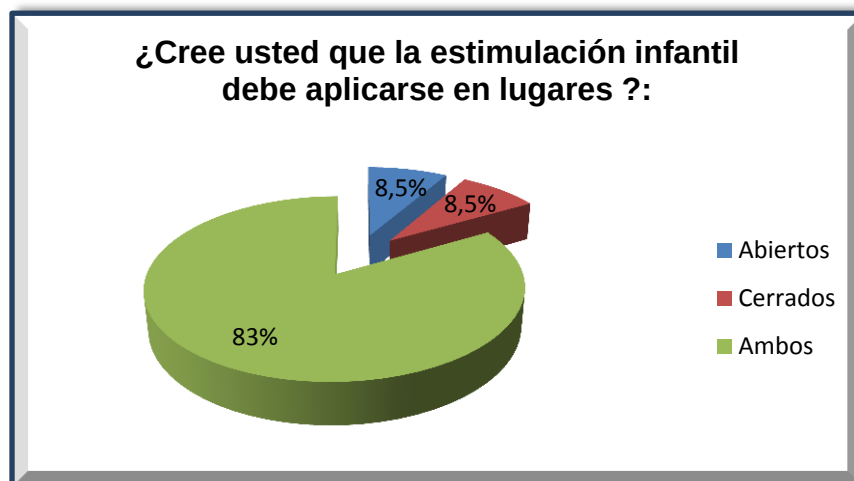
ITEMS	CANTIDAD	%
A.-Abiertas	1	8%
B.-Cerradas	1	8%
C.-Ambos	8	83%
TOTAL	10	100%

Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

GRAFICOS ESTADÍSTICOS:

Gráfico 2 La estimulación infantil en que lugares se debe aplicar



Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

ANÁLISIS:

Los resultados obtenidos nos dicen que un 8.5% están de acuerdo en que deben ser en lugares abiertos y cerrados y un 83% en ambos lugares que se debe aplicar la estimulación.

CONCLUSIÓN:

Observamos que los encuestados consideran que en ambos lugares es el ideal para que haya una buena estimulación ya que se llega a un mejor logro de sus habilidades.

3.-USTED COMO DOCENTE APLICA LA ESTIMULACIÓN INFANTIL PARA:

TABLA DE DATOS:

Tabla 5 Los docentes deben aplicar la estimulación infantil para:

ITEMS	CANTIDAD	%
A.-Interactuar con los niños		
B.-Desarrollo de sus habilidades y destrezas	10	100%
C.-Dar inicio a una unidad		
TOTAL	10	100%

Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

GRÁFICOS ESTADÍSTICOS:

Gráfico 3 Los docentes deben aplicar la estimulación infantil para:



Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

ANÁLISIS:

Dados los resultados nos indica que un 100% está de acuerdo en que la persona encargada de la educación de los infantes debe aplicar la estimulación para desarrollar las habilidades y destrezas del niño

CONCLUSIÓN:

En conclusión tenemos que los docentes están conscientes lo beneficioso que es para el niño aplicar todos los estímulos necesarios con herramientas adecuadas para que logren un óptimo desarrollo en todas sus áreas.

4.- PARA USTED EL TÉRMINO ESTIMULACIÓN INFANTIL ES:**TABLA DE DATOS:**

**Tabla 6 Que
estimulación**

ITEMS	CANTIDAD	%
A.-Ofrecer constantemente al niño desde el vientre materno oportunidades para relacionarse con el mundo que lo rodea.	10	100%
B.-Son proyectos que busca escribir la realidad a la que se enfrentan los niños desde el momento que nace hasta los 3 años de edad.	0	0%
TOTAL	10	100%

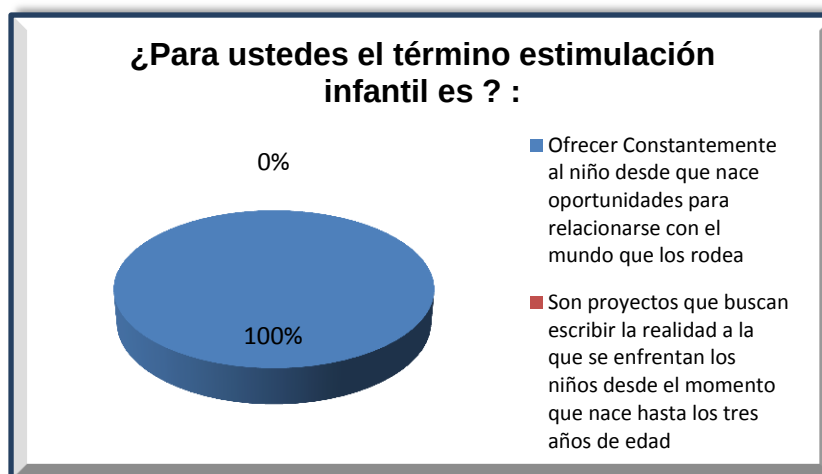
**es
infantil**

Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

GRÁFICOS ESTADÍSTICOS:

Gráfico 4 Que es estimulación infantil



Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

ANÁLISIS:

Es evidente que los encuestados llegan a un resultado del 100% que la estimulación infantil debe darse desde el vientre materno, oportunidades, para detectar y prevenir posibles problemas y así llegaran a relacionarse con el mundo que los rodea.

CONCLUSIÓN:

Nos damos cuenta que los docentes tienen un concepto claro de la estimulación infantil y sabemos que esta estimulación debe de aprovecharse desde el vientre materno recordemos que un niño bien estimulado aprende con más rapidez que el resto de sus compañeros y así mismo en ningún momento se pretende que el niño realice nada antes del momento

5.- CONSIDERA USTED QUE AL INGRESAR UN NIÑO AL CDI DESARROLLAN:

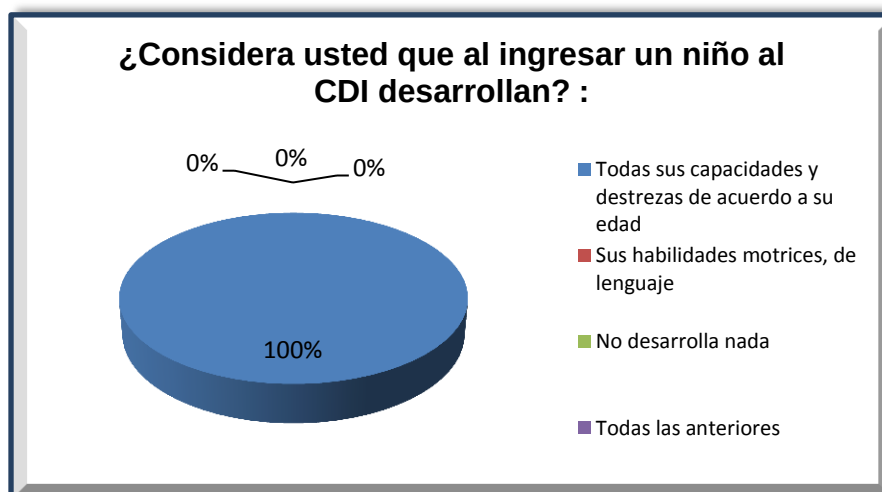
Tabla 7 Que desarrolla un niño al ingresar al CDI

ITEMS	CANTIDAD	%
A.-Todas sus capacidades y destrezas de acuerdo a su edad	10	100%
B.-Sus habilidades motrices y de lenguaje	0	0%
C.-No desarrolla nada	0	0%
D.-Todas las anteriores	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

Gráfico 5 Que desarrolla un niño al ingresar al CDI



Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

ANÁLISIS:

Según los resultados de los encuestados obtenemos que en un 100% considere que el niño debe ser ingresado a un CDI para desarrollar todas sus capacidades y destrezas.

CONCLUSIÓN:

En conclusión nos damos cuenta que al ingresar un niño al CDI va a encontrar una amplia gama de oportunidades donde podrá fortalecer y desarrollar adecuadamente sus potencialidades humanas.

6.- USTED CÓMO DOCENTE QUÉ TÉCNICAS UTILIZA EL PRIMER DÍA DE CLASES CON LOS NIÑOS DE 2 AÑOS:

Tabla 8 Usted que técnicas utiliza el primer día de clases con los niños de 2 años

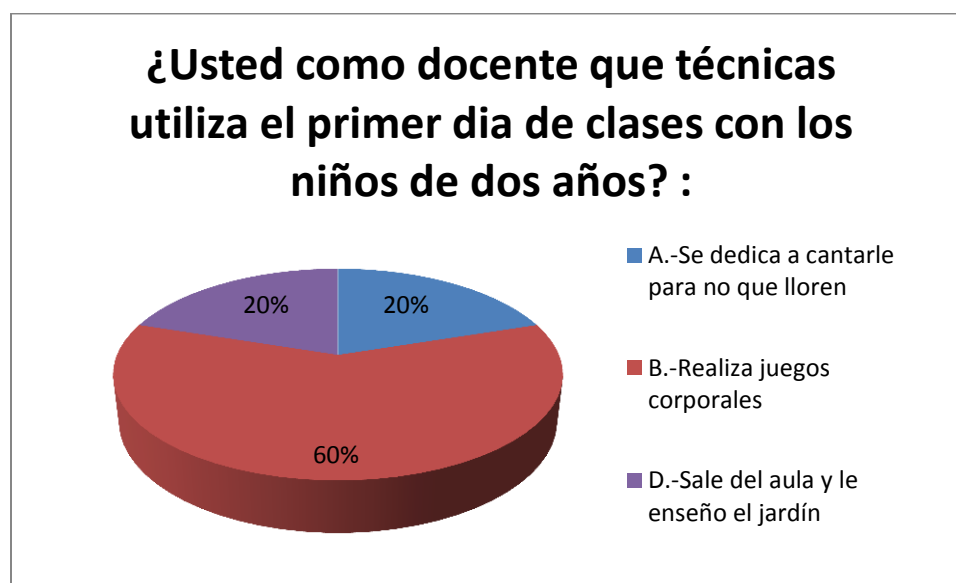
ITEMS	CANTIDAD	%
A.-Se dedica a cantarle para no que lloren	200%	20%
B.-Realiza juegos corporales	600%	60%
D.-Sale del aula y le enseño el jardín	200%	20%
D.-Otras opciones	0%	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

GRÁFICOS ESTADÍSTICOS:

Gráfico 6 Usted que técnicas utiliza el primer día de clases con los niños de 2 años



Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

ANÁLISIS:

Según los datos estadísticos nos dice que un 50% está de acuerdo en hacer ejercicios corporales el primer día de clase, un 33% en cantarle a los niños para que no lloren, un 17% sale del aula y le enseña el establecimiento.

CONCLUSIÓN:

En conclusión tenemos que un docente debe de aplicar múltiples técnicas que se acojan con el grupo que se encuentra; con el único objetivo de estimularlos al máximo para que facilite el aprendizaje a través de juegos libres y de ejercicio de curiosidad, la exploración y la imaginación.

7.- AL INGRESAR UN NIÑO AL CDI SE PUEDE DETECTAR:

TABLA DE DATOS:

Tabla 9 Al ingresar un niño al CDI se puede detectar

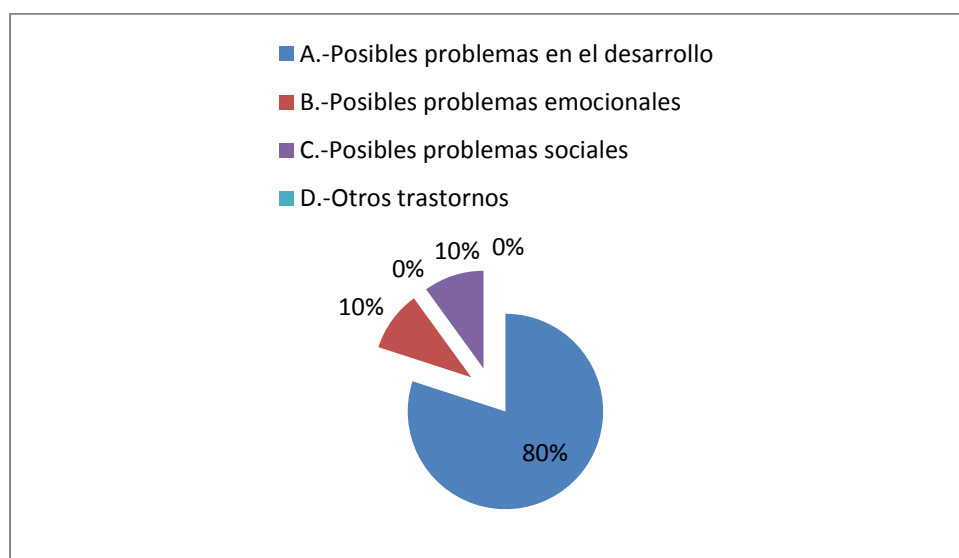
ITEMS	CANTIDAD	%
A.-Posibles problemas en el desarrollo	8	80%
B.-Posibles problemas emocionales	1	10%
C.-Posibles problemas sociales	1	10%
D.-Otros trastornos	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

GRÁFICOS ESTADÍSTICOS

Gráfico 7 Al ingresar un niño al CDI se puede detectar



Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

ANÁLISIS:

Observando las respuestas de los encuestados obtenemos que el 83% considera que al ingresar un niño al CDI se puede detectar posibles problemas en su desarrollo en su mayoría y un poco en problemas emocionales y sociales con un 8.5%.

CONCLUSIÓN:

El docente al aplicar distintas técnicas ya sean motrices, cognitivos etc. Podrá detectar posibles problemas que perjudiquen al niño en su normal desarrollo físico-psíquico-social y está en los docentes hacer todo lo posible para mejorar aquello con ayuda de las distintas técnicas de aplicación.

8.- CONSIDERA USTED QUE SE ESTÁ ABUSANDO AL APLICAR LA ESTIMULACIÓN INFANTIL PORQUE:

TABLA DE DATOS:

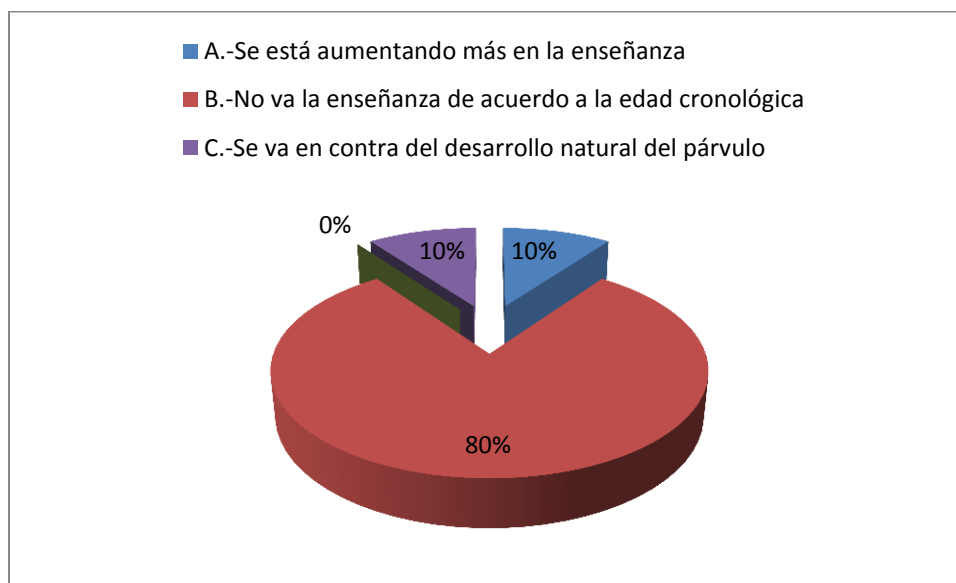
Tabla 10 Considera usted que se abusa al aplicar la estimulación infantil

ITEMS	CANTIDAD	%
A.-Se está aumentando más en la enseñanza	1	10%
B.-No va la enseñanza de acuerdo a la edad cronológica	8	80%
C.-Se va en contra del desarrollo natural del párvulo	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

Gráfico 8 Considera usted que se abusa al aplicar la estimulación infantil



Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

ANÁLISIS:

Observando las respuestas de los encuestados obtenemos que el 83% considera que la enseñanza no va con la edad cronológica del niño, frente a un porcentaje mínimo que consideran que se está aumentando la enseñanza y que se va en contra la enseñanza del párvulo.

CONCLUSIÓN:

Los docentes consideran que la enseñanza no va acorde con la edad cronológica del párvulo, la importancia y responsabilidad de ellos es que el niño este en un entorno tanto físico y psicológico de acuerdo a su edad y necesidad, evitando con ello situaciones conflictivas en un

futuro en el cual se vea y sienta afectado el párvulo, basándose en que la enseñanza inicial es la base de una vida estudiantil.

9.- USTED COMO DOCENTE EN EL ÁREA DE MATERNAL CONSIDERA QUE:

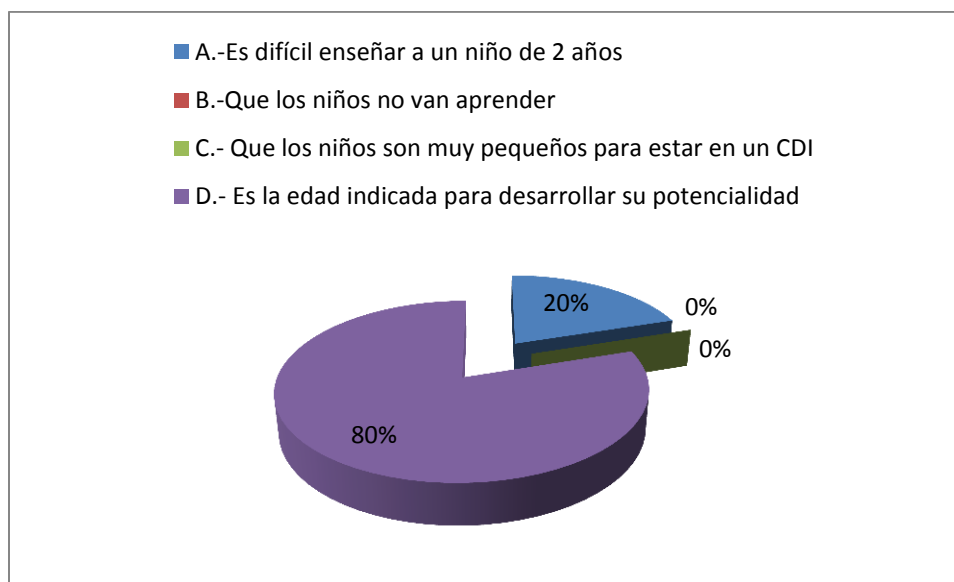
Tabla 11 Que es lo que usted considera como Docente en el área maternal

ITEMS	CANTIDAD	%
A.-Es difícil enseñar a un niño de 2 años	2	20%
B.-Que los niños no van aprender	0	0%
C.- Que los niños son muy pequeños para estar en un CDI	0	0%
D.- Es la edad indicada para desarrollar su potencialidad	8	80%
TOTAL	10	100%

Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

Gráfico 9 Que es lo que usted considera como Docente en el área maternal



Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

ANÁLISIS:

Observando las respuestas de los encuestados obtenemos que el 83% de los encuestados opinen que es una edad indicada para potenciar su actividad logrando con ello un mejor rendimiento tanto físico como psicológico, frente a un 17% que considera que es una labor difícil el enseñar a niños de esa edad.

CONCLUSIÓN:

Existen varios docentes que dado a su experiencia juzgan que es favorable la enseñanza en niños de dos años logrando culminar los proyectos y objetivos propuestos ya que ven y experimentan día a día sus avances, pero también existen los que piensan que es mucho más trabajoso enseñar a estos niños quizás debido a que aun no son independientes en muchas de sus cosas, lo que dificulta el trabajo de los maestros.

10. - USTED COMO DOCENTE QUE ENTIENDE POR EJERCICIOS PRE-ARTICULATORIOS:

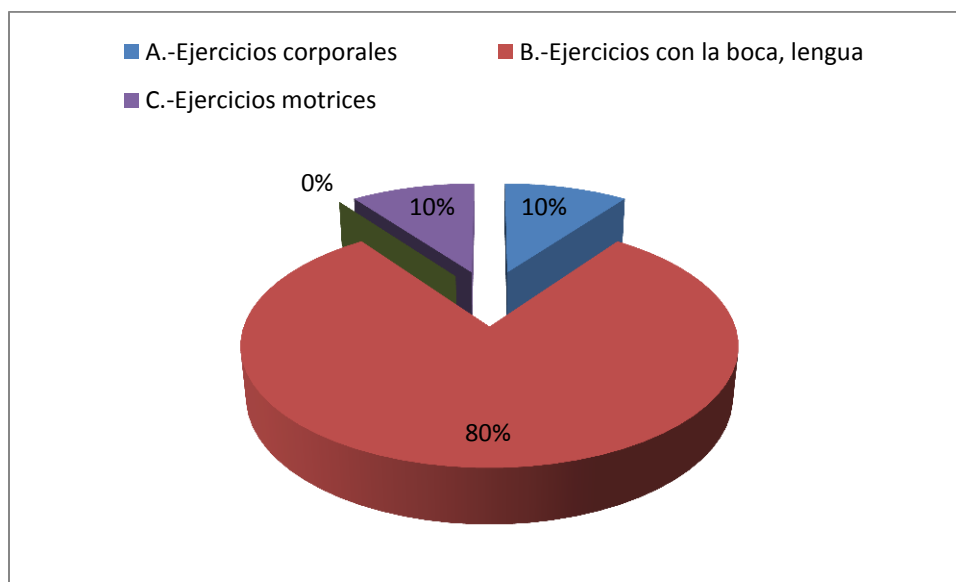
Tabla 12 Que son para usted los ejercicios Pre-Articulatorios

ITEMS	CANTIDAD	%
A.-Ejercicios corporales	1	10%
B.-Ejercicios con la boca, lengua	8	80%
C.-Ejercicios motrices	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

Gráfico 10 Que son para usted los ejercicios Pre-Articulatorios



Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

ANÁLISIS:

Observando las respuestas de los encuestados obtenemos que el 83% cree que los ejercicios pre-articulatorios son ejercicios que se realizan con la boca y lengua, frente a un 8% que cree que son movimientos corporales y otros 8% que piensan que son ejercicios motrices.

CONCLUSIÓN:

La mayoría de los docentes se sienten seguros de sus experiencias y conocimientos obtenidos y con ello las técnicas empleadas por lo que aseguran sin titubeos que los ejercicios realizados con la boca y lengua son conocidos como ejercicios pre-articulatorios.

11.- DE LAS TÉCNICAS SIGUIENTES SEÑALE LAS MÁS UTILIZADAS EN ORDEN DE IMPORTANCIA EN EL SALÓN CON LOS NIÑOS:

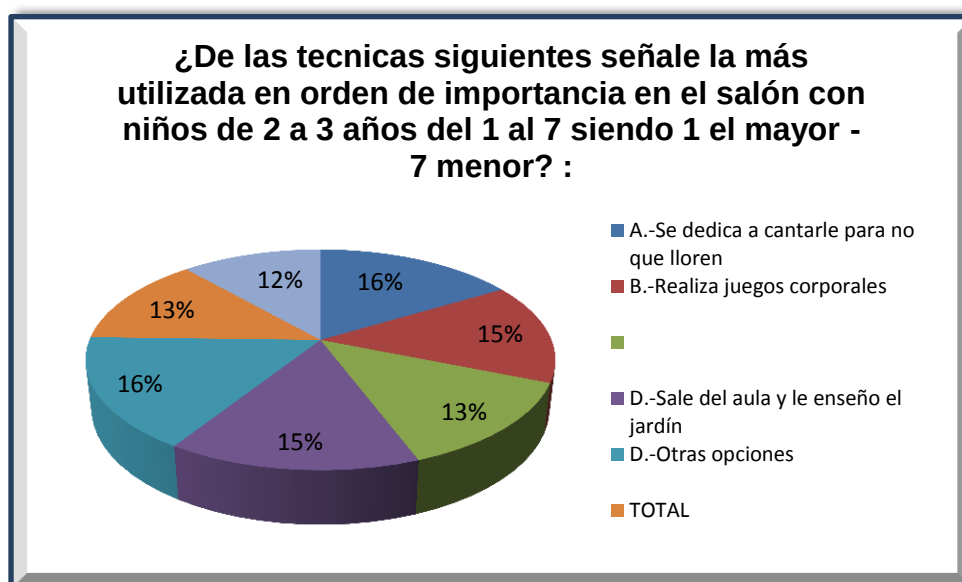
Tabla 13 De las siguientes técnicas señale las más utilizadas

ITEMS	CANTIDAD	%
A.-Grafo plástica	10	16%
B.-Relajación	9	15%
C.-Pintura	8	13%
D.-Modelado	9	15%
E.-Ejercicios motrices gruesos	10	16%
F.-Punzado	8	13%
G.-Rimas	7	11%
TOTAL	61	100%

Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

Gráfico 11 De las siguientes técnicas señale las más utilizadas



Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

ANÁLISIS:

Observando las respuestas de los encuestados obtenemos que entre los porcentajes mayores prefieren utilizar técnicas grafo plásticas, motricidad gruesa y relajación, frente a un porcentaje menor que prefieren técnicas como pintura, punzado y rimas.

CONCLUSIÓN:

Para los docentes entre las técnicas con más preferencia para trabajar en el salón de clases están las motricidad gruesa ya que mediante la aplicación de estas logran que los niños tengan más soltura y precisión en cada uno de sus movimientos logrando con ello mejor desempeño, también prefieren las técnicas grafo plásticas pues los niños pueden crear, ejercitar sus manitos para con ello poder dar paso a al desarrollo de trazos, dibujos, etc., las técnicas de relajación también son las más empleadas por los docentes pues mediante la relajación mental los niños logran regular la respiración, mantener la calma y lograr llevar mejor su temperamento, cabe recalcar que son niños que están en un proceso de aprendizaje inicial es decir formándose.

12.- DE LAS TÉCNICAS UTILIZADAS EN LA PREGUNTA ANTERIOR QUE ASPECTOS DESARROLLAN EN EL NIÑO:

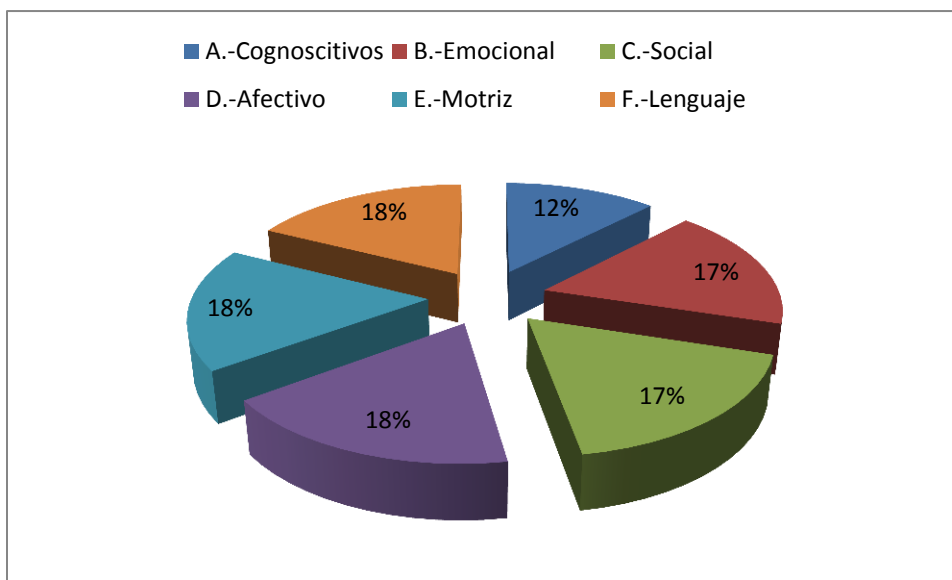
Tabla 14 De las técnicas utilizadas que aspectos desarrollan en el niño

ITEMS	CANTIDAD	%
A.-Cognoscitivos	7	12%
B.-Emocional	10	18%
C.-Social	10	18%
D.-Afectivo	10	18%
E.-Motriz	10	18%
F.-Lenguaje	10	18%
TOTAL	57	100%

Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

Gráfico 12 De las técnicas utilizadas que aspectos desarrollan en el niño



Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

ANÁLISIS:

Observando las respuestas de los encuestados obtenemos que la mayoría coinciden en que lo que desarrollan los niños en cuanto a las técnicas empleadas en el salón son aspectos emocionales, social, afectivo, motrices y de lenguaje, teniendo como porcentaje menor desarrollo de aspectos cognitivos.

CONCLUSIÓN:

Los docentes son conscientes que entre los aspectos que logran desarrollar los niños en cuanto al empleo de técnicas empleadas en el salón de clases principalmente son las emocionales permitiéndole con ello un mejor control de las mismas, social pues logran convivir mejor con su entorno desde la manera de compartir sus propios objetos y de interrelacionarse con los demás, suelen ser más expresivos, articulan mejor sus palabras logran obtener mayor léxico, en cuanto al desarrollo de aspectos cognitivos los niños de esta edad aún no tienen capacidad para razonar

13.- CÓMO DOCENTE QUE TÉCNICAS APLICARÍA PARA CONTROLAR LA DISCIPLINA EN LOS NIÑOS:

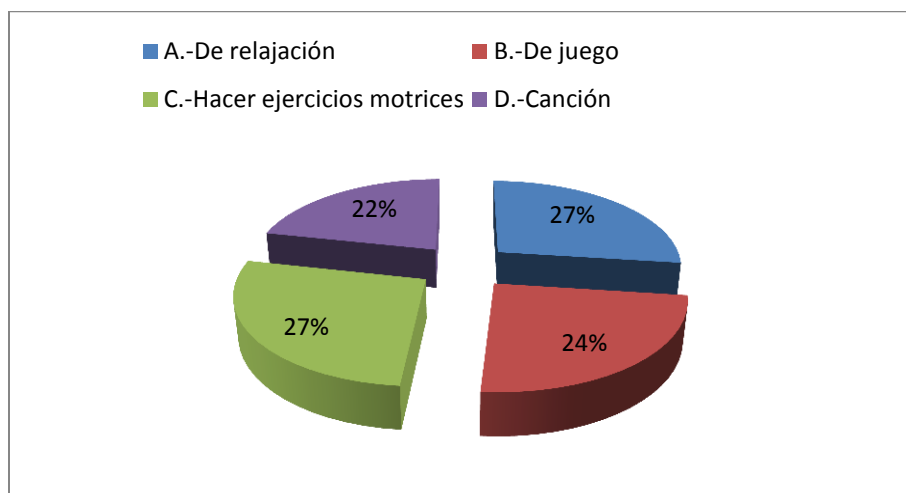
Tabla 15 Qué técnicas aplicaría para controlar la disciplina en los niños

ITEMS	CANTIDAD	%
A.-De relajación	10	27%
B.-De juego	9	24%
C.-Hacer ejercicios motrices	10	27%
D.-Canción	8	22%
TOTAL	37	100%

Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

Gráfico 13 Qué técnicas aplicaría para controlar la disciplina en los niños



Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

ANÁLISIS:

Observando las respuestas de los encuestados obtenemos que la mayoría prefieren usar técnicas de ejercicios motrices, relajación y juegos, para controlar la disciplina de los niños frente a un porcentaje menor que prefiere usar cantos para dicho efecto

CONCLUSIÓN:

Los docentes para mantener la disciplina de los niños en el salón emplean ejercicios motrices ya que mediante estos logran que el niño se entusiasme por la actividad que realizan evitando posibles aburrimientos que conlleven a la inestabilidad de los niños, también suelen usar técnicas de relajación porque mediante ellas logran que los niños estabilicen su temperamento provocando mejoras en sus reacciones logrando un mayor control en su comportamiento, incluso aplican juegos para mantenerlos entretenidos , logrando con ello a su vez a que adquieran conocimientos.

14.- SEÑALE QUE TÉCNICA UTILIZARÍA PARA OBTENER LA ATENCIÓN DEL NIÑO DURANTE EL PROCESO DE APRENDIZAJE:

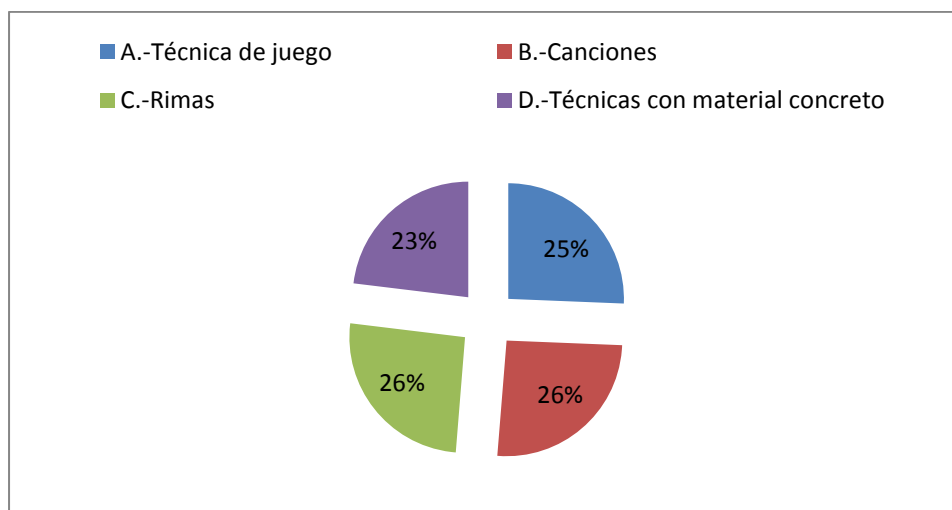
Tabla 16 Qué técnica utilizaría para obtener la atención del niño

ITEMS	CANTIDAD	%
A.-Técnica de juego	10	26%
B.-Canciones	10	26%
C.-Rimas	10	26%
D.-Técnicas con material concreto	9	23%
TOTAL	39	100%

Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

Gráfico 14 Qué técnica utilizaría para obtener la atención del niño



Fuente: Directivos y Docentes de la UTE 1 Zona 1

Elaborado por: Celia Delgado

ANÁLISIS:

Observando las respuestas de los encuestados obtenemos que ellos suelen emplear en su totalidad técnicas como juego, canciones y rimas frente a un porcentaje con una diferencia de un 3 % que suelen utilizar material concreto

CONCLUSIONES:

Por lo observado en el análisis anterior se puede llegar a la conclusión que los docentes necesitan emplear muy bien cada técnica a usar en su salón para mantener el interés de los niños recordando que ellos aun no logran comprender ciertas disposiciones para lo cual usan métodos como el hecho de cantar haciendo dinámicas a la vez, emplear juegos didácticos que ayude a su conocimiento y diversión , cabe recalcar que ellos logran perder el interés fácilmente por lo que realizan por lo que es necesario que se dé diversidad en cada técnica empleada.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Los especialistas en educación inicial están de acuerdo de que el niño debe aprender y desarrollar sus destrezas desde muy temprana edad lo cual le permita al párvulo tener una vida escolar fácil, sin que tenga que presentar problemas de aprendizaje por falta del desarrollo de las habilidades.

Es por eso que al desarrollar un estudio profundo en el sector de la UTE 1 Zona 1, se puede observa falencias en el uso de métodos y técnicas para estimular el aprendizaje de los niños de 2 a 3 años, donde sus parvularios requieren de una guía que permita el desenvolvimiento del área, es por ello la necesidad de implementar un método de aprendizaje en base a pasos a seguir y a ejercicio cronometrados para que los niños establezcan un avance solido en el pensamiento cognoscitivo del aprendizaje con el cual los niños logren un efectivo desarrollo de sus habilidades permitiéndoles desarrollar eficientemente sin presentar problemas de estudios en cursos avanzados.

Se concluye que el aprendizaje de los niños son responsabilidades compartidas en donde el desarrollo de los mismos no solo depende de los centros de estudio sino también de los padres de familias, quienes son un elemento importante en el desarrollo, ya que los niños se verán motivados por ellos queriendo de tal manera asistir a los centros y desenvolverse en ese entorno logrando obtener más capacidades de estudio y por ende de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Es necesario aplicar un sistema de enseñanza que permita el enriquecimiento de estímulos y accionares que beneficien a los niños de la UTE 1.

Capacitar al docente, de manera que influya en los niños eficientemente, logrando emitir conocimientos necesarios que ayuden en su aprendizaje y desenvolvimiento en el entorno.

La estimulación temprana es una de las principales herramientas del pensamiento lógico en los niños por lo que es imprescindible su aplicación y consistencia.

Generar actividades proactiva que involucre la participación del niño en todas las actividades recreativas y proactiva de los menores, logrando que ellos se sientan motivados a participar en el aprendizaje.

Producir en los padres de familia el debido interés para que de esta manera ellos se vayan familiarizando y desarrollando con las actividades aprendidas en el salón por el párvulo, es por eso fundamental que se refuerce en casa aplicando y realizando las debidas actividades que se les envía, recordando que son responsabilidades compartidas entre docentes de los centros de estudios y de ellos como padres, en donde el ganador es el niño que adquiere los conocimientos deseados.

LA PROPUESTA

1. PROPUESTA

“IMPLEMENTACION DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE TÉCNICAS ADECUADAS DE ESTIMULACIÓN INFANTIL EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS”.

1.1. JUSTIFICACIÓN.

La educación es una herramienta indispensable para la formación de nuevas Generaciones y un derecho de todos los niños desde el momento de su nacimiento.

Recordemos que una buena estimulación temprana logra que los niños **“APRENDAN ANTES”** esto significa que los niños estimulados aprenden con más rapidez y facilidad que el resto de sus compañeros.

Con la eficacia de las técnicas de aprendizaje, los menores motivados son más curiosos, menos llorones, más tranquilos, con habilidades para aprender y a la larga tiene menos fracaso escolar.

Los niños con posibles deficiencias logran desarrollar su evolución si se le proporciona estímulos adecuados, de esta manera se ayuda a mejorar su labor diaria con máxima facilidad.

Dadas las encuestas se observa que las maestras tienen un conocimiento no tan amplio de la estimulación infantil y las que saben no pueden aplicarlo por falta de espacio y recursos en el salón, además de eso no saben que otras técnicas aplicar para ampliar las distintas áreas de desarrollo en el niño, así como también tienen poco conocimiento acerca del concepto de los ejercicios pre articulatorios entiéndase por este término a las actividades labio linguales donde los

niños adquieren el dominio de los órganos activos de la articulación. «La boca, con los dientes, los labios y la lengua, con las mejillas y el paladar, es quien esculpe los sonidos del habla» (KONIG, 1995, 33).

Igualmente una respiración adecuada es indispensable para conseguir una perfecta articulación de los sonidos del lenguaje.

En resumen, el control de la respiración, el desarrollo de la percepción auditiva y la adecuada motricidad buco facial son requisitos previos para progresar en el desarrollo de la capacidad articulatoria.

Es así que esta propuesta ésta encaminadas a mejorar todas las potencialidades que va a obtener el niño gracias a la enriquecida guía de ejercicios bien explicada con un sinnúmero de actividades donde podrá escoger la más adecuada para ellos y de esta manera se podrá detectando posibles problemas que pueden impedir el desarrollo eficiente del niño.

Es importante que la maestra sepa que tiene en sus manos un ser muy valioso con ansias de aprender y está en nosotros saber cómo estimularlo y lograr desplegar todas sus habilidades para que así sea una persona de bien y que en el futuro pueda resolver sus propios problemas.

1.2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PROPUESTA

En el aula de clase se desarrollan diferentes tipos de actitudes formativas que definen un modelo pedagógico que podría relacionar la calidad y el interés, favoreciendo el clima de aprendizaje debido al comportamiento y las relaciones alumno-profesor, generando la entrega de conocimiento por un lado y la recepción eficiente por parte de los estudiantes, por lo general en un ambiente de concentración se deleita más cuando el interés pernota en las actividades de desarrollo práctico de todo el equipo. Un ambiente agradable de aprendizaje se detecta cuando

existe claridad en las normas aplicadas en la enseñanza y los estudiantes se motivan a desarrollar mejores conceptos y se involucran en el tema.

El desarrollo de ideas generadas por parte de la creatividad y competencias del docente da prioridad al ambiente escolar de aprender más y mejor. Ideas en las que de una u otra forma está presente el clima escolar, recogidas de la propia experiencia y práctica profesional. (Oliva, 2007)

Oliva nos indica que el clima escolar es generador de una experiencia continua de despertar el interés de los estudiantes de generar nuevas ideas y enfocarlas a la consagración de una clase dinámica y práctica que beneficia al conocimiento y al interés del estudiante de asistir motivados a clases.

1.3. FUNDAMENTACION FILOSÓFICA

Lo que facilita el aprendizaje de niños es la utilización de técnicas fundadas en la experiencia, involucrando activamente al estudiante. Es decir, favorecer y estimular el aprendizaje significativo, entendido este como la interiorización de la experiencia vivida, que provoca en los estudiantes un cambio ligado a tres tipos de conocimientos: el saber (conocimiento), el saber hacer (habilidad), el saber ser (actitud).

El desarrollo de habilidades en los niños de 2 y 3 añitos se basa en la esencia de ir descubriendo temas en base a la curiosidad, despertando la sensación y el deseo por conocer más del mundo que le rodea y de las cosas que les atraiga diariamente. Uno de los elementos para el despertar el interés en el niño es buscar las habilidades mediante la utilización de objetos y elementos que amplíe el entorno de aprendizaje en los niños.

Con el empleo de técnicas adecuadas de enseñanza se ayuda al desarrollo de estímulos y aprendizaje en el niño y además se despierta la curiosidad por querer seguir aprendiendo nuevas

actividades y habilidades. Es así que con esta guía, las maestras ayudaran a los niños y niñas desarrollar cada una de sus capacidades empleando técnicas adecuadas en las distintas áreas de trabajo con actividades creativas y divertidas donde los ayudará a estimular su máximo potencial.

1.4. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

El personal Docente y de parvularios son los actores centrales de todo el sistema educativo, porque a través de ellos tanto la sociedad que vive en el sur de la ciudad de Guayaquil, hacen realidad sus objetivos sociales y políticos. Es por esto que, su formación, su destreza en habilidades y capacitación señalan el perfeccionamiento permanente de los niños, siendo prioridad la educación en la política del país.

La formación y capacitación de los docentes de los preescolares de la UTE, en los últimos tiempos no ha tenido un desarrollo notable, es de notar que en la mayoría de centros educativos, se han organizado capacitaciones a docentes y ayudantes pedagógicos. Es de prioridad que los docentes acrecienten sus conocimientos específicos en materias de técnicas de desarrollo y aprendizaje de los niños y a través de esta guía difundir el aprendizaje. Para la realización de estos objetivos es necesario que se los dote de recursos concretos que les permitan una actividad de técnicas y métodos de desarrollo en el área de la educación de los sectores de la UTE en el sur de la ciudad. La gestión sociológica considera los siguientes literales.

El niño tiene habilidades eficientes desde que nace y depende de los centros de estudio de que estas habilidades desarrollen más su potencial. La inteligencia en su progreso está conformada por la herencia en un 70% y el 30% se lo obtiene directamente del ambiente en que se desenvuelve, en ese momento se desarrollan actividades mediante estímulos y técnicas que llevaran al niño a incrementar el potencial que motivará el aprendizaje.

La guía de aprendizaje de técnicas para desarrollar las habilidades de niños de la UTE en el sur de la ciudad, donde la diversión y el juego son las actividades que estimulan y diversifican estas habilidades.

La maestra necesita una técnica creativa de estimulación basada en un ambiente equilibrado y divertido que incentive al niño en el aprendizaje.

1.5. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

La estimulación temprana implementada en la guía va de acuerdo con el desarrollo y maduración evolutiva del niño es oportuna, para que de manera dinámica pueda incentivar el aprendizaje lector con pensamientos divertidos, etc. Y que experimenten varios tipos de aprendizajes.

Con la aplicación de la estimulación se abren varios canales sensoriales en el niño para adquiera información del mundo en el que vive. El niño evoluciona en base de ejercicios y técnicas para mejorar su aprendizaje con mucho afecto y con interés por aprender.

1.6. FUNDAMENTACIÓN EDUCATIVA

Un buena educación en los niños del sector de los preescolares en el sector de la UTE, realizando constante cambios para mejora de los niños en base a los estímulos con el interés de despertar las capacidades mediante la aplicación de una guía de aprendizaje y desarrolle que den cultura eficaz a las parvularios para que sean más didácticas con la utilización de técnicas que estimulan el potencial infantil.

El futuro de los niños y niñas busca la satisfacción en base del aprendizaje con autonomía, El pensamiento lógico y real del niño permite cubrir la mecánica del aprendizaje que se configura con el fracaso futuro del niño desde el preescolar. El aprendizaje del pensamiento óptimo

desarrolla de capacidades y destrezas para lograr capacidades que construirán el conocimiento en el niño.

1.7. MISIÓN

Con la aplicación de una guía didáctica de técnicas adecuadas de estimulación infantil representaran el desarrollo intelectual y progresivo de los niños que asisten al preescolar de la UTE1 ZONA 1

1.8. VISIÓN

En el crecimiento del niño se desarrollan técnicas de estimulación que permitirán que el niño desarrolle interés en su rendimiento escolar para generar nuevas actitudes que permitan enfrentar las actividades de manera responsable y proactiva.

1.9. IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA

Al destacar sistemas interdisciplinarios y de aprendizaje significativo en los niños que asisten a los diferentes pres escolares que se encuentran ubicado en el sector de la UTE. Para que de esa manera la comunidad y padres de familias sientan que el interés en nuevas generaciones produzca la capacidad de responsabilidad en el crecimiento de los niños.

La importancia de conciliar las situaciones informativas creara en el sector de la UTE un ambiente favorable entre parvularios, docentes, directivos y padres de familia respectivamente. Una correcta socialización de los niños que asisten a los preescolares sentirá que existe una cooperación interinstitucional y relación entre todos los involucrados en la educación del niño de 2 a 3 años de edad.

La cultura de progresos y cambios constantes en la forma de educar al niño de 2 a 3 años creara hábitos de estudio y desarrollo, haciendo protagonismo en educación y ampliar el grado de intelecto, ético, social y física, además de la adquisición de valores, actitudes y conocimiento en cada niño.

1.10. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

1.10.1. OBJETIVOS GENERALES

- Proporcionar un material didáctico de apoyo donde las maestras puedan enriquecer a los niños con técnicas de estimulación adecuadas para propiciar un buen aprendizaje socio psico-motor y lingüístico.
- El objetivo general se refiere a la Implementación de una Guía de carácter educativo pedagógico que permita mejorar de forma eficiente el aprendizaje en los niños de 2 a 3 años que asisten al preescolar de la UTE, para que tanto el docente pueda aprovechar los conocimientos y estos sean de una rápida asimilación y puesta en práctica.

1.10.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proveer herramientas para crear formas de estimulación para facilitar el desarrollo cognoscitivo, sensomotor, emocional y lingüístico.
- Diseñar con distintos recursos reciclables para desarrollar el aprendizaje.
- Proponer estrategias, técnicas de aprendizaje y evaluación fundamentadas en los nuevos paradigmas que orientan la Educación en los niños de preescolar de la UTE.
- Motivar a los docentes inmersos en el nuevo proceso de aprendizaje en base a la guía técnica pedagógica a implementar.

1.11. FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

Los niños de 2 a 3 años que pertenecen al maternal y preescolar del sector de la UTE están dispuestos a aprender en base a una guía técnica que experimenta una necesidad de educarse con el objeto de enfrentarse. Las parvularios tienen la responsabilidad de crear las herramientas y

procedimientos para el logro de resultados efectivos en los niños, creatividad, comunicación y retroalimentación constante y permanente, con conocimientos que respalden este cambio.

Por lo tanto esta propuesta consta de:

- Los objetivos y contenidos de aprendizaje deben ser establecidos previamente de acuerdo con los docentes y parvularios que verán en la guía un instrumento de aplicación inmediata a los niños de la UTE.
- El Comportamiento del niño, es responsabilidad parcial de las parvularios por lo que es responsable parcial del desarrollo de los niños configurando el aprendizaje de la guía con la responsabilidad de los padre involucrando también en el desarrollo y aprendizaje de sus niños.
- Todo esto a través de un modelo técnico pedagógico y lógico de aprendizaje que tome como referencia el método comparativo, teniendo cuenta la necesidad de asimilar conocimientos que contribuyan a un desarrollo visible de nuestra sociedad a través de la creación de una nueva guía.

1.12. FACTIBILIDAD FINANCIERA

La guía didáctica que se propone tiene una factibilidad del 100% debido a que los costos de materiales, hojas, carteles, plásticos, fotos, encuadernación, diagramación no son muy altos y son íntegramente financiados por fondos de la autora más otros fondos provenientes de ayudas institucionales como librerías etc.

1.13. FACTIBILIDAD LEGAL

Considerando los siguientes artículos de la constitución:

Art. 42.- Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad.- Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema

educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuadas a sus necesidades.

Art. 55.- Derecho de los niños, niñas y adolescentes con discapacidades o necesidades especiales.- Además de los derechos y garantías generales que la ley contempla a favor de los niños, niñas y adolescentes, aquellos que tengan alguna discapacidad o necesidad especial gozarán de los derechos que sean necesarios para el desarrollo integral de su personalidad hasta el máximo de sus potencialidades y para el disfrute de una vida plena, digna y dotada de la mayor autonomía posible, de modo que puedan participar activamente en la sociedad, de acuerdo a su condición.

La orientación que el gobierno actual da a la reforma educativa que promueve, faculta a los profesionales de la educación a participar con investigaciones, como autora de textos que promuevan el cambio de actitud del docente que permita que la educación del ciclo XXI sea proyecto a la sociedad mismo, es eso esta guía sencilla pero muy didáctica accederá el cambio en el maestro para la aplicación de técnicas para la excelencia en el desarrollo cognitivo del maestro.

1.14. FACTIBILIDAD TÉCNICA

Como mencionamos en el marco teórico la importancia de la estimulación temprana “correcta” en el niño, permite que aflore funciones básicas en el desarrollo sensomotriz y cognitiva del niño por lo tanto esta guía persigue que el maestro aplique correctamente y el tiempo adecuado la estimulación que significará un progreso en su desarrollo.

1.15. FACTIBILIDAD DE RECURSOS HUMANOS

POLÍTICA

El estado Ecuatoriano garantiza que todo niño tiene derecho a una buena educación digna desde el nacimiento; una educación de verdadera calidad y el gobierno actual ha pensado en el porvenir de los infantes y es así que a las maestras las están capacitando y tomando evaluaciones

para obtener una óptima educación, de esta manera los niños y niñas tendrán una excelente guía para descubrir y mejorar todas sus capacidades y destrezas con la ayuda de la utilización de ejercicios que nos van a permitir a desarrollar todas sus áreas bio-psico-social, de lenguaje y cognitiva. Todo esto gracias a la utilización de técnicas de estimulación adecuada que la maestra utilizará con mucho tino para cada uno de los niños.

1.16. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El propósito de la implementación de una guía es empoderar a los niños para construir aprendizajes dinámicos significativos a través de una conexión generativa entre los contextos de la economía familiar cotidiana y la comunidad del sector de la UTE, además involucrar las definiciones básicas de pedagogía, economía, social, evaluativa y de competencias, desarrollando solidad tácticas de razonamiento conductual y crear habilidades como que sirvan de sustento a conductas de emprendimiento educativo en los niños de 2 y 3 años de edad del sector de la UTE que orientada al desarrollo de conocimientos y competencias se vinculen a las capacidades y nivel de desarrollo.

Cada unidad de la guía propuesta se desarrolla en tres pasos sucesivos para el aprendizaje de las parvularios.

1) Experiencia, 2) cuestionamiento, y 3) refuerzo mediante la reflexión guiada

1. Experiencia: En primer lugar, los niños con vivencia en base a la curiosidad generan una serie de simulaciones de situaciones pedagógicas, educativas, sociales, económicas y de comunicación en la vida cotidiana y deben determinar cómo actuarían frente a los múltiples problemas o situaciones que se presente en la comunidad del sector de la UTE.

2. Cuestionamiento: El docente o parvularios Mediante los conceptos vinculados de técnicas y estrategias dinámicas en la guía propuesta involucrando además las actuaciones de las familias, y comunidad en el proceso de desarrollo del preescolares de la UTE.

3. Refuerzo: mediante la Implementación de una guía, profundizarla reflexión y ayuda a los niños reforzando las definiciones dando actividades de importancia con la relación de

aprendizaje, tecnología, y desarrollo sin dejar de contar con los recursos propios de la cultura cotidiana

1.17. PRINCIPALES IMPACTOS

Social: Con esta guía se pretende crear una cultura entre los padres y la sociedad, poniendo en primer lugar el desarrollo de los niños con el fin de que sean niños competentes para el día de mañana, sin tener que presentar problemas en su aprendizaje y desarrollo escolar. No se puede tomar como excusa el hecho del factor económico debido que existen centros de estimulación temprana y preescolares gratuitos.

Cultural: lamentablemente en nuestra sociedad aun existen padres que no tienen como cultura y por ende no el habito de desarrollar y aplicar programas de estimulación a sus hijos, por tal razón no le dan una seria importancia de enviar a un niño al preescolar ya que consideran que ellos simplemente asisten es a perder el tiempo o a jugar , es importante desarrollar en ellos iniciativas que se vean consolidadas en el desarrollo de sus hijos mediante las cuales puedan demostrar lo capaces que pueden llegar ser los niños sin presentar ningún tipo de problemas escolares , sociales , etc. Debido a que tuvieron una preparación y orientación previa y adecuada que les permiten ser demostradas mediante las destrezas adquiridas.

Educativo: Para cada uno de los docentes es satisfactorio ver que los niños se sientan motivados y estimulados a aprender, que puedan desarrollar habilidades sin tener inconvenientes ni retraso alguno porque saben que tienen el apoyo de sus padres, hay que recordar que el principal motor para que el niño trabaje son los padres, trabajo que se verá reforzado por los educadores en los centros de estimulación o preescolar

Pero también es importante reconocer la falta de calidad de ciertos centros preescolares, que no imparten enseñanza de calidad debido a la falta de capacitación e instrucción de los maestros, que necesitan un apoyo y guía a seguir para poder impartir de manera correcta los debidos conocimientos a los niños

Padres: crear una perspectiva diferente a la que ya tienen ciertos padres, orientándolos a la importancia que tiene el desarrollo de estimulación temprana en sus hijos, lo que pueden llegar adquirir sin presentar problemas a futuro en su rendimiento escolar. Hacer énfasis en que la educación y aprendizaje de los niños parte de un proceso que empieza desde el nacimiento.

Cuando un niño inicia el ambiente escolar, se siente algo tenso porque lo sitúa distinto del ambiente familiar, por ello los padres notarán cambios en la evolución de sus hijos. Es ahí donde el papel de los padres debe ser el idóneo ya que ellos son la fortaleza de los mismo sintiéndose seguros y con ganas de seguir. Es importante que el ambiente familiar sea tranquilo ya que depende de eso para que los niños no presenten problemas emocionales, por lo que es necesario que exista interacciones afectivas que ayuden a un proceso de adaptación.

Económico: Garantiza la oportunidad de nuevos negocios relacionados con el área y el dominio de los temas de tratos con los niños generando nueva oportunidades para la creación de negocio adyacentes que contemple mejoras en las distintas actividades que se relaciona con el aprendizaje.

EL interés por la tecnología y conocimientos de las parvularios de hoy en día se relaciona con la facilidad de dar prioridad de trabajo a aquellas que contribuyan con competencias tecnificadas de la actualidad en el desarrollo motriz de los niños..

1.18. CARACTERÍSTICAS DE LA ESTIMULACIÓN INFANTIL EN NIÑO DE 2 Y 3 AÑOS

- El niño en esta edad ha logrado el dominio de la marcha con soltura, se para en un solo pie.
- Adquiere mejor destreza al correr y dar giros
- Puede subir escaleras, alternando los pies.
- Experimentara caminar en puntillas y saltar hacia los lados.

- Hará carreras, pero se deberá tener cuidado con obstáculos pues no tiene habilidad para frenar de manera repentina.
- Disfruta de garabatear.
- Logra un avance cognitivo y motriz, se interesa por los trazos que hace.
- Avanza en la adquisición de lenguaje, dice su nombre y construye frases cortas.
- Los conflictos por su espacio y juguetes son frecuentes
- Los comportamientos del niño pueden ser contradictorios puesto que se encuentra en una etapa de transición entre el estado pre-social y social
- Gana auto eficiencia, controla sus esfínteres, come solo, trata de vestirse y ayuda en su aseo personal
- Desarrolla avances motrices finos, dibujará el monigote de una figura humana, líneas verticales, horizontales, circulares.
- Es capaz de discriminar objetos por su tamaño.
- Reconoce hasta ocho colores
- Existe progresos en cuanto a normas de educación según el ambiente en el que el niño se desenvuelva.
- Desarrollará mejor su lenguaje aplicando preposiciones y adverbios, con los cuales será capaz de comprender mejor y ser más preciso en su comunicación.
- La memoria se sigue desarrollando pudiendo recordar lo que hizo en días anteriores.
- Desarrolla sus nociones de temporalidad en base a la consecución de hechos personales
- Amplia su tiempo de atención y concentración a través de la lectura de cuentos y canciones.
- Se desarrolla notablemente su imaginación, puede fantasear e imaginarse cosas.

1.19. LA ESTIMULACIÓN INFANTIL EN LOS NIÑOS DE PRE-ESCOLAR

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

DESARROLLO MOTRIZ

Desarrollo motor se aplica en el momento de que los niños adquieren habilidades sicomotoras que desarrollan interés en subir y bajar, al igual que establecer el equilibrio y coordinación en las formas distinta de locomoción, llegando así al dominio y fortaleza muscular adecuada.

Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

En la psicomotricidad se divide en motor grueso, motor fino y esquema corporal.

En el motor grueso favorece en el niño el desarrollo motor y el buen equilibrio del cuerpo, sin embargo en el motor fino favorece la coordinación viso motora, en el tema corporal permite que el niño se conozca así mismo.

DESARROLLO COGNOSCITIVO

Se refiere a la capacidad de pensar, recordar, ver, oír y establecer relaciones entre ideas, y la medimos en base a los que el niño dice o hace. Es incipiente en l niño de 2 a 3 años medir las interpretaciones que se dan en el tiempo y en espacio e inclusive las perspectivas del futuro para conseguir sus necesidades a corto tiempo.

La memoria es el almacenamiento de información en donde el niño recuerda los colores, cuadros, objeto y símbolos como el semáforo antes de poder identificar letras y palabras, realice comparación y se pone algunas dudas las cuales pregunta hasta conocer el porqué de las cosas.

Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

Los niños desde el nacimiento le interesa conocer una forma de aprender un lenguaje, comience a conocer escuchando y observando el medio en que ocurre una acción, produciendo sonidos, balbuciendo y finalmente pronunciando palabras inteligibles, una vez que el niño adquiere vocabulario suelto comienza a cambiar las frases y oraciones, y después comienza a conjugar sus necesidades formando mejores palabras y oraciones. Es decir comienza a pasar a querer tomar agua pide agua, después quiero agua y así sucesivamente, por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

El ambiente de aprendizaje debe tener un ambiente adecuado para:
Poder reproducir palabras. Un modelo adecuado así como expectativas y oportunidades para que hablen. Así mismo un niño que no le anime a hablar ni le brinde oportunidades para que hablen no lo estimulara a que genere interés por expresarse.

DESARROLLO SOCIO AFECTIVO

El comportamiento apropiado que el niño desarrolle con su padres, hermanos y compañeros en el preescolar, y establece el cómo el niño puede comportarse adecuadamente antes determinados entes de su nivel de percepción. Mediante el juego desarrolla la adquisición de nuevos conocimientos, donde aprende mediante la participación, imitación y comunicación en el medio donde se desenvuelva.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

DESARROLLO MÚSICO CORPORAL

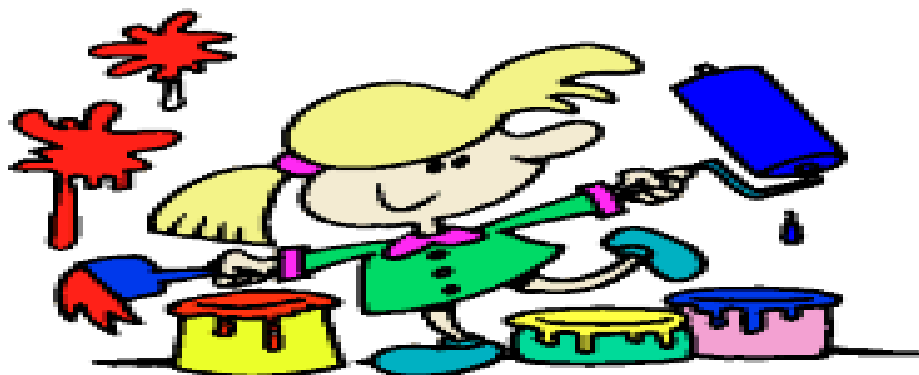
Marisel (2004), Sensopercepción de la capacidad vivencial en el proceso del desarrollo cognoscitivo del ser humano que permite mantener en interacción constante con el medio a través de la recepción de estímulos emite respuestas por medio de sus canales como son los sentidos

Las áreas de Sensopercepción humana podemos distinguir la siguiente área visual, olfativa, auditiva, gustativa y cenestésica.

1.20. LAS TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS

Son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación básica para desarrollar la psicomotricidad fina, con el objetivo de preparar a los niñ@s para el proceso de aprendizaje y en especial de la lecto-escritura, se basan en actividades prácticas.

Ilustración 14 Técnicas grafo plásticas



Entre las más importantes están:

Trozado, Rasgado, Arrugado, Armado, Picado, Plegado, Cortado con tijeras, Cortado con los dedos, Entorchado, entrelazado, Alto relieve, El rizado, Laberintos, Móvil de Espiral,

TROZADO

Trozar consiste en cortar papeles pequeños utilizando los dedos índice y pulgar.

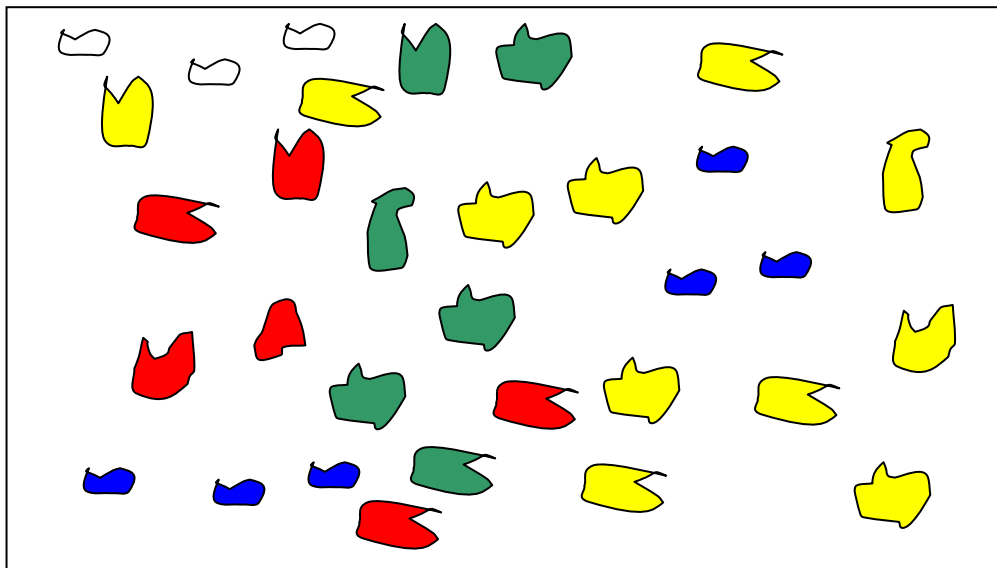
MATERIALES:

Papel de periódico o revistas, no se debe utilizar el papel brillante, pluma o bonds.

PROCESO:

- 1.- expresión corporal con el papel.
- 2.- Trozar libremente y pegar en toda la hoja.
- 3.- Trozar y pegar los papeles juntitos en toda la hoja.
- 4.- Trozar y pegar los papeles en forma separada.

- 5.- Trozar y pegar papel los papeles formando grupos en la hoja.
- 6.- Trozar y pegar los papeles en la parte superior.
- 7.- Trozar y pegar papeles en la parte inferior.
- 8.- Trozar y pegar los papeles en la parte superior limitando espacios.
- 9.- Trozar y pegar los papeles en el lado izquierdo.
- 10.- Trozar y pegar papeles en el lado derecho.
- 11.- Trozar y pegar



RASGADO

Rasgar es cortar con los dedos índice y pulgar papeles largos y finos.

CONSIDERACIÓN

La mano no dominante sostiene a la dominante, efectúa la acción con dirección hacia el propio cuerpo. Luego se rasga papel, apoyando en los dedos pulgar o índice; el rasgado es posterior al trozado.

MATERIALES:

Papel diario, papel de revista, papel bond, goma.

PROCESO:

- 1.- Expresión corporal con el papel y sus posibilidades.
- 2.- Rasgar libremente.
- 3.- Rasgar y pegar las tiras distantes.
- 4.- Rasgar y pegar las tiras, juntitas, en cualquier parte de la hoja.
- 5.- Pegar siguiendo las órdenes.

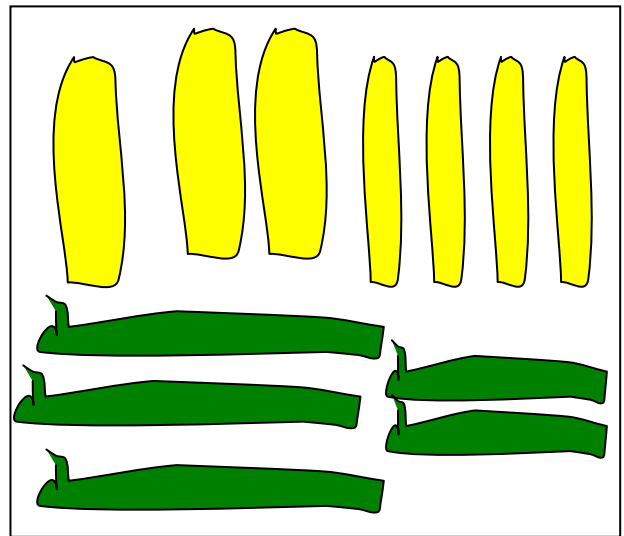
En la parte superior

En la parte inferior

En la parte central

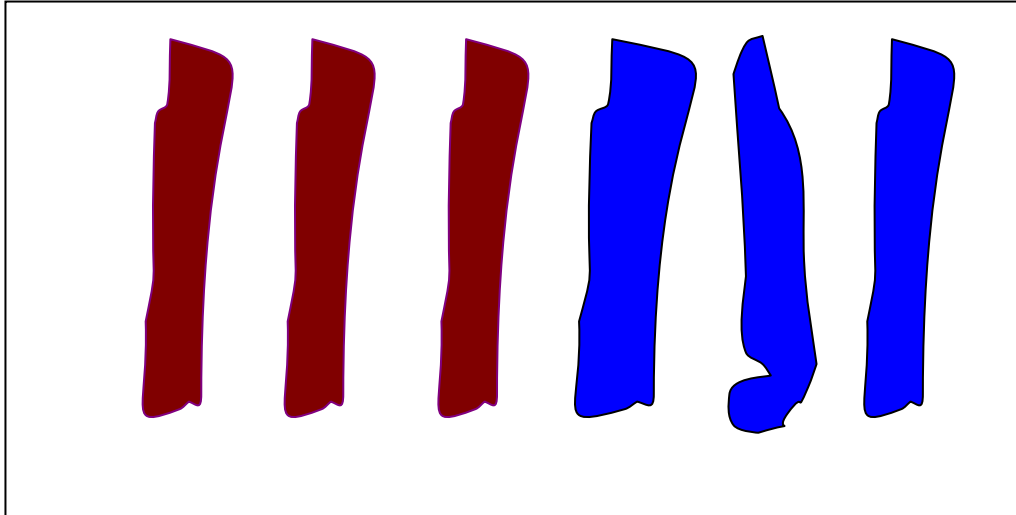
En la parte derecha

En la parte izquierda



En las esquinas

- 6.- Rasgar el papel en tiras largas y finitas.
- 7.- Rasgar el papel y pegar del más largo al más corto.
- 8.- Rasgar el papel y pegar en sentido horizontal.
- 9.- Hacer escaleras utilizando parantes señalados.
- 10.- Pegar tiras rasgada formando figuras.
- 11.- Pegar tiras rasgadas en diferentes aplicaciones de acuerdo a la creatividad del niño o niña.



ARRUGADO

Esta técnica consiste en arrugar el papel en diferentes colores.

MATERIALES:

Papeles de diferentes tamaños.

PROCEDIMIENTO:

Antes de arrugarse el papel debe realizarse ejercicios de expresión corporal y luego se realiza el trabajo con una mano y luego con las dos manos, por último con el pulgar y el índice, haciendo la pinza digital, esto es cuando se trabaja con papeles pequeños.

PROCESO:

Arrugar el papel libremente y pegarlo en toda la hoja.

Arrugar y pegar papeles juntitos y luego separados.

Arrugar y pegar papel formando grupos en toda la hoja.

Arrugar y pegar papel en la parte inferior y superior de la hoja.

Arrugar y pegar papel limitando espacios.

Arrugar y pegar papel a la izquierda y luego a la derecha de la hoja.

Arrugar y pegar papel en forma vertical y luego en forma horizontal

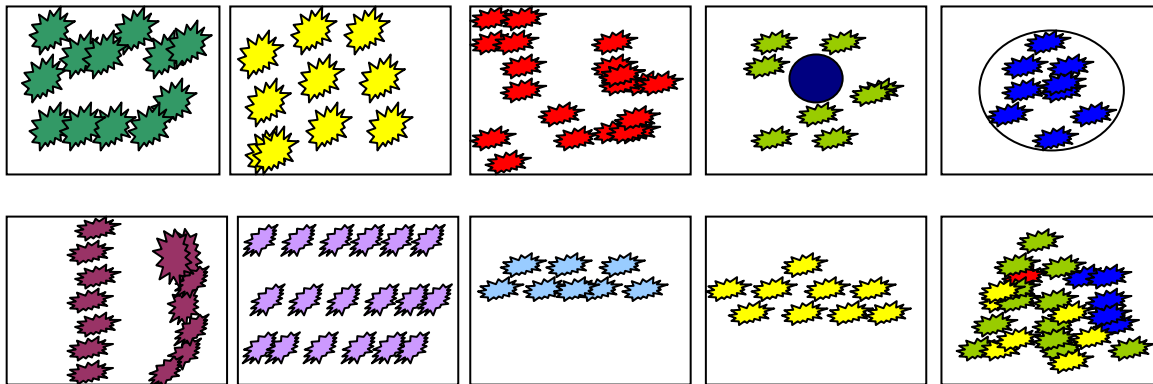
Arrugar y pegar papel debajo de las figuras.

Arrugar y pegar papel fuera de las figuras.

Arrugar y pegar papel alrededor de las figuras.

Arrugar y pegar papel sobre las líneas trazadas.

Arrugar y pegar papel formando gráficos o paisajes.



ARMAR

consiste en transformar creativamente un objeto o elemento en otro de diferente significado y uso.

PROCESO

Armar una figura humana utilizando cubos.

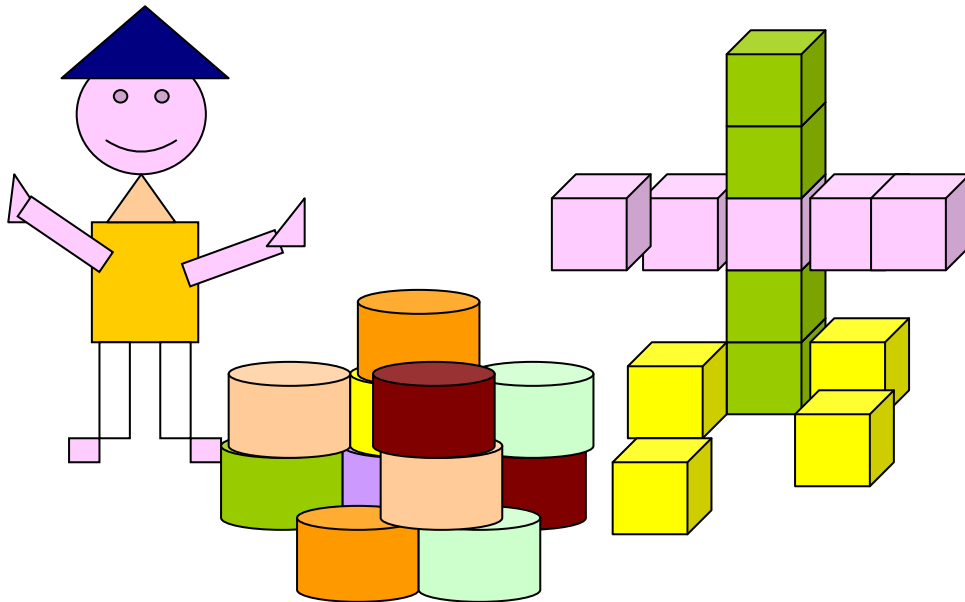
Armar la familia con plastilina

Armar una mascota con plastilina

Armar una escena con palitos, cubos, plastilina.

Armar una casita con triángulos y cuadrados.

Ármate tu mismo con círculos, cuadrados y triángulos.



LA DACTILOPINTURA :

Es una técnica donde se utiliza principalmente la pintura formulada especialmente para los niños pequeños, no es tóxica y se lava fácilmente, por lo tanto no daña la piel de los niños. Ejm:

Vamos a pintar una flor con la dactilopintura, donde los más pequeños utilizarán apenas sus manos y sus dedos. Guiaremos al pequeño en su tarea y debemos hacerlo lo más divertido que podamos, para estimular al niño.

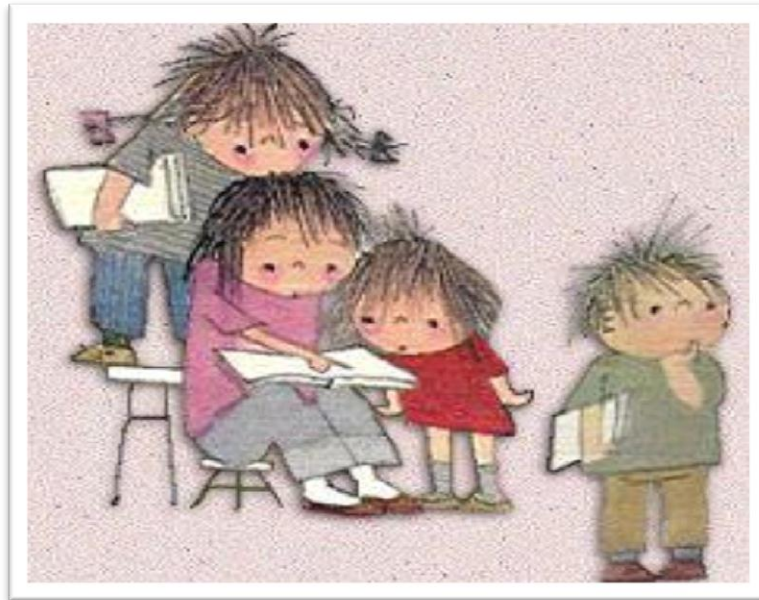
Ilustración 15 Técnica de Dáctilopintura



TALLERES DE CUENTOS:

La temática se basa en leerles cuentos ya conocidos y de carácter pedagógicos, los niños al escuchar cuentos ya conocidos, podrán ejercitar memoria , imaginación, capacidad de escucha, sentir. Emocionarse, etc.. Con tal fin es importante adecuar espacios y recreación de ambientes, recursos indispensables para que los niños puedan sumergirse en un estado de tranquilidad y armonía , y poder así seguir con la imaginación las escenas que en estos se describen.

Ilustración 16 Talleres de cuentos



TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN A TRAVÉS DEL MASAJE :

Esto ayuda a desarrollar el sistema circulatorio e inmunológico a demás de beneficiar la pulsación cardiaca, la digestión y la respiración. (al ayudar en el control de la respiración tambien beneficia en relación de tranquilidad , paciencia , controlando de esta manera las mismas)

Ilustración 17 Estimulación a través del masaje



1.21. GUÍA DIDÁCTICA ANUAL (AÑO LECTIVO)

MES DE ABRIL

ÁREA SOCIO-AFECTIVA

OBJETIVO GENERAL

- Proporcionar los medios que ayuden a la adaptación y socialización en el ambiente que se desenvuelven.
- Ofrecer oportunidades en participar en actividades que se realicen con sus familias, compañeros, vecinos.
- Fomentar el valor ético y cívico.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Mediante el uso de la dramatización y dialogo hacer que el niño efectué conversación gestual y verbal en forma individual y correcta.
- Mediante el uso de variadas practicas de higiene personal y con la ayuda de implementos de aseo fijar pautas de hábitos higiénicos.

ACTIVIDADES

- Efectuar una dramatización de títeres haciendo énfasis en los nombres de los integrantes de una familia: papá, mamá, hermano, hermanas, abuelos, tíos, tías.
- Los niños colocados en un círculo por grupos de tres o cuatro; a cada grupo se le da el nombre de las personas que componen la familia (padres, madres, abuelos). esta es la familia de la casa de Antonio el grupo de padres dice: nosotros somos los padres de familia de la casa, van al centro, se saludan, se dan un apretón de manos y giran una o dos vueltas.

- Efectuar una dramatización de títeres de los oficios más comunes en que participan los miembros en cada una de sus casas.
- Sugiera a los padres de familia que acaricien, besen y conversen con el niño mientras
- Practican actividades de la vida diaria. (Alimentación, baño).
- Presentarle al niño juguetes sonoros de diferentes tamaños, texturas, colores para que los observe.
- Permitirle que lo manipule. Háglele caricias al niño y convérsele.
- Cante asiendo mímicas para que el niño lo observe.
- Juegue con sus manos haciendo tortitas etc.
- Ofrezcale un juguete y convérsele para ganar su confianza y seguridad.
- Dígale su nombre y pídale que diga el suyo.
- Narre cuetos sencillos y practicar con él mímicas y movimientos corporales.
- Presentar a sus compañeros y pedirle que le digan su nombre, saludándose.
- Invite a los niños a que participen en los juegos organizados,
- Supervise y orientar a la hora del juego o recreo para evitar golpes o caídas en los niños.
- Prepare un álbum familiar, para que los niños los nombren.
- Organice fiestas, cumpleaños para que los miembros de familia participen.
- Promueva juegos para que los niños se pongan ropa de los padres e imiten acciones de la vida diaria del hogar.
- Decir que dibujen a los miembros de su familia. Presentarle una lámina o película de las diferentes ocupaciones que realiza la familia.
- Converse sobre lo observado y pídale que le diga las ocupaciones de sus padres.
- Hable acerca de la importancia de la familia y normas de respeto, atención y responsabilidad que cada miembro debe tener.
- En un cumpleaños enseñarles a los niños que espere su turno en el momento de repartir la comida, regalos, objetos de la fiesta.
- Pedirle a los niños que ayuden a repartir los caramelos en orden.
- Presentar láminas de las diferentes festividades.
- Cuando sean los actos culturales estimular la participación de los niños.
- Organizar un recorrido por las instalaciones del jardín para que el niño lo conozca donde queda el baño, patio, las áreas de diversión.

- Mostrarle un dibujo de la escuela.
- En un dibujo de la escuela hacer que unan los puntos y colorear.
- Guíelo para que rellene una silueta de la escuela.
- Ayúdelo para que confeccione un mural con los trabajos realizados.

ÁREA MOTRIZ

OBJETIVO GENERAL

- Facilitar la integración social del niño a través del control motriz, en tal forma que se favorezca su aprendizaje y su mejor desenvolvimiento en las tareas cotidianas y luego en la vida laboral.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Ejercitar la coordinación motriz gruesa
- Lograr posturas adecuadas y un equilibrio corporal.
- Mediante la ejecución de una serie de ejercicios de caminar, desarrollar en el niño soltura y sostén de su cuerpo.
- Dados dos ejercicios con los pies y las manos desarrollar en el niño su soltura y flexibilidad
- Mediante la realización individual de técnicas tales como: salpicado, rasgado, remojado, ensartado, amasado, pintura dactilar y pintura libre el niño desarrollara civilidad y destreza manual.
- Ayuda a desarrollar la motricidad fina.

ACTIVIDADES.

- Darle al niño una hoja de periódico y arrugar el papel con las dos manos, primero que vea como hace la maestra y luego la repita. Posteriormente lo hará con una mano con la otra.
- Pintura dactilar. Pintura con los pies. (Mat.: pinturas, crayola, papeles)

- Trabajar pintando con los dedos (manos, pies).
- Enseñarle a manejar la crayola.
- Rayar figuras con crayola. Imitación de trazos.
- En una pizarra colocada en forma vertical, intentar que el niño haga círculos por imitación de la maestra. Al principio llevarle la mano.
- Hacer lo mismo que en el ejercicio anterior proporcionando al niño papel y crayolas.
- Imitar los trazos circulares.

Modelado. Impresiones con plastilina. (Mat.: barcos, plastilinas, ganchos de cabeza, palos de paletas)

ACTIVIDADES

- Hacer galletas y pasteles de barro.
- Los niños golpean la plastilina hasta formar un pequeño pastel de aproximadamente tres centímetros de grueso
- Luego, forman un diseño sobre la superficie con una pinza para el pelo o un palito de helado el diseño se cubre con pintura o se humedece en ella y se presiona sobre el papel para imprimirlo.
- Invitarlo a jugar imitando la posición de animales que se arrastran.
- Promueva juegos de competencia arrastrándose.

ACTIVIDADES

Ejercicios de caminar. (Mat: tacos de madera, juguetes, bolsitas, cuerdas, aserrín, llantas, cartones grandes)

- Propongamos a los niños que caminen pesadamente como un elefante, con las piernas rígidas, el tronco inclinado hacia adelante la cabeza caída entre los brazos que cuelgan hacia abajo con las manos enlazadas, balancear la cabeza y los brazos a cabos lados.
- caminar entre dos líneas rectas, con una separación de 35 a 50 cm., sin sobrepasar los lados.

- caminar a pasos cortos, medianos y largos, trotar con pasos largos y cortos, pesados y suaves.
- con el juego de la lavandera simula llevar ropa o agua encima de la cabeza, colocándose el pañuelo doblado debajo del cesto que lleva en la cabeza.
- estando los niños en posición de cubito dorsal, ventral o de lado, pedirle que se siente en el suelo y golpear con los talones sobre el pavimento, intentando no interrumpir el silencio.
- Correr sobre arena o pastos descalzos
- Imaginar un jardín zoológico y decir un tigre se ha escapado hay peligro, para que los niños caminen y corran en forma de juego.
- colocar y recoger objetos del piso .ordenar a los niños que coloquen por todo el sitio de trabajo objetos diversos, tacos de madera, juguetes, bolsitas de arena,
- a una señal convenida todos los alumnos procuraran recoger del suelo la mayor cantidad de materiales, el que más objetos tenga será el ganador.
- coloque la cuerda sobre el piso, los niños la cruzan caminando, brincando sobre dos pies, arrastrándose, saltándola o de cualquier otro modo (note el control físico de cada niño)
- forma una línea recta y pretenda que es una cuerda floja. Los niños caminaran por la cuerda floja con una sombrilla verdadera o imaginaria en las manos para conservar el equilibrio (observe la habilidad de cada niño)
- caminar sobre una baldosa, caminar sobre aserrín o llantas de diferentes tamaños.
- extendamos un papel grande en el suelo y hagamos que un niño se coloque sobre él en posición de cubito dorsal, se dibuja con cuidado el contorno de la silueta del niño
- dejar que el niño corra solo.
- colocar en el suelo, frente a los niños a poca distancia unos de otros, seis cartones con dimensiones de 50 por 100 centímetros de distintos colores, invitemos a los niños a rodar sobre ellos.
- los niños deben moverse siguiendo una serie de instrucciones: levantarse, dar saltos, girar, sentarse. Invitarle a que de saltos con los dos pies.
- Realizar ejercicios con la boca. Ayuda a desarrollar la pronunciación.

ACTIVIDADES

- Sacar la lengua: lento- rápido.
- Se un lado a otro.
- Sacar y subir la lengua.

ÁREA MÚSICO –CORPORAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Variados ejercicios con palmadas y pies y con la ayuda de una grabación hacer que el niño siga el ritmo de la pieza musical en forma individual.
- Ritmo con palmas y pies (Mat.: cd, grabador, sombrilla)
- Expresar emociones mediante el canto

ACTIVIDADES

- cantar canciones sencillas siguiendo el ritmo con la mano y con la música.
- cantar canciones de acción: cuando tengas muchas ganas de reír, de cantar... de acuerdo con la expresión hecha por lo muñecos de plastilina.
- Los niños se ubican en el espacio identificándose con el propio, se acuestan con música y se despiertan poco a poco, moviendo los dedos, los ojos, manos, hasta caminar por todo el lugar.



Se debe recordar que los niños tienen un mejor entendimiento mediante el canto, invítelos a cantar, mírelo a los ojos, acompañe la letra con mímicas.

ÁREA COGNOSCITIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Que el niño reconozca y pronuncie, el nombre, apellido y edad con la ayuda de ejercicios orales.
- Mediante una visita a la institución en compañía de sus padres familiarizar al niño con el jardín infantil.
- Decir el nombre (Mat. -fotos)

ACTIVIDADES

- pequeñas rondas y juegos de ambientación con los niños.
- preguntar al niño por su nombre, repetir hasta que sea capaz de responder sin ayuda a la pregunta.
- aprende a distinguir su nombre y apellido.
- ayudarlo al niño que con sus dedos señale su edad
- llamar al niño por su propio nombre, hacer hablar al niño de su propia fotografía.

Ejercicios gestuales frente a un espejo .juego los monitos .sí o no

ACTIVIDADES

- ante un espejo Mostrar expresiones sonriente, enojado, llorón, primero que imite la acción luego repetirla.
- jugar a las respuestas mudas, sí o no.

- uno de los niños sale del aula, los restantes se ponen de acuerdo para elegir un objeto que no se encuentra en el aula y el niño debe adivinar de que objeto se trata.
- Los niños solo pueden responder con sí o no. el ultimo niño interrogado será quien pregunte en la próxima vuelta del juego.
- Diferencia grande-pequeño. (Mat.: cajas, bolas de diferente tamaño, cubos, aros).

ACTIVIDADES

- poner y sacar objetos de una caja. Agarrar y soltar objetos pequeños. Agarrar objetos lejos de si.
- trasladar de un lado a otros diferentes objetos.
- agarrar y soltar objetos grandes.
- meter objetos en otros de diferentes tamaños.
- encajar cubos grandes y pequeños. utilizar un aro grande. Ponerlo en el suelo y decir: "ponte dentro del aro", haciendo la jardinera esta acción para que el niño la imites seguir hasta que el niño se meta dentro del aro en respuesta a la orden verbal exclusivamente.
- utilizar una caja grande. Dar al niño un objeto y decir: "ponlo dentro de la caja", ayudarle con el gesto y seguir con el ejercicio hasta que la niña(o) responda únicamente ante la acción verbal.
- presentar objetos estableciendo diferencias entre uno y muchos. Presentación de una sola persona ante el grupo. Presentación de muchas personas con el fin de establecer diferencias.

MES DE MAYO

• ÁREA SOCIO- AFECTIVA.

Objetivo específico:

Los niños lograrán apreciarse más a si mismo y a quienes le rodean, enseñándole diferentes palabras que expresen amor y sentimientos.

Enseñarle a decir por favor- gracias cuando se le recuerda.

- Recordarle al niño que debe usar estas expresiones. No darle nada si no dice “por favor”.
- Emplear estas expresiones cuando quiera que el haga algo. Utilice “por favor y gracias”. Por ejemplo. “Cierra la puerta, por favor. Gracias. “
- Al principio, quizás sea necesario que usted le diga todas las palabras que debe decir. Por ejemplo di gracias. Gradualmente reducir la ayuda y darle indicaciones como: “¿Qué se dice?”. Elogie al niño cuando es cortes.
- Aproveche las situaciones de la vida diaria para aplicar las normas de cortesía: Buenos días, adiós, permiso.
- Aproveche todas las actividades para practicar las normas de cortesía (durante merienda, recreo, asistencia, etc.)
- Fotografías familiares, recortes de revistas que expresen cariños, láminas, etc., puede pedirle al niño que le comente sobre que palabras cariñosas le dicen en casa.
- También se puede emplear el uso de títeres , muñecos de peluches , etc., cree historietas en las que emplee muestras de cariño
- Tarjetas elaboradas con fotografías y recortes, se le puede pedir al niño que los observe y comente lo que ve.

Aprender palabras cortes y cariñosas



ÁREA MOTRIZ

Ejercicios con la boca.

- Estirar los labios haciendo muecas.
- Abrir y cerrar los labios lento y rápido.
- Oprimir los labios uno contra otro.
- Inflar las mejillas simultáneamente,.
- Soplar lentamente y rápidamente.
- Mover la lengua alrededor de la boca.

ACTIVIDADES:

- Soplar bolitas de papel.
- Navegar. Barquito de papel.
- Motricidad gruesa.
- Camina en el contorno del círculo.
- Marchar sobre el círculo.
- Ejercicios de autocontrol. Caminar rápido. Lento.

Mediante la realización individual de técnicas tales como: amasado, pintura dactilar y pintura libre el niño desarrollara creatividad y destreza manual.

Manchas de mariposa. (Mat.: témperas, papeles)

- Efectuar manchas en la hoja vertiendo la témpera.

ÁREA MÚSICO- CORPORAL

- Identificar el esquema corporal.
- Mirarse el niño frente a un espejo, ayúdelo a llevarse la mano por todo el cuerpo.
- Acostarlo al niño sobre un papel y dibujar su contorno de su esquema corporal.
- Pinte el esquema corporal.

- Cante con los niños señalándolas partes del cuerpo frente al espejo.

Nota: Estimule aplaudiéndolo o felicitándolo cada vez que logre realizar el mínimo esfuerzo, ayude al niño mediante cantos identificar las tres partes grandes del cuerpo.

Jugar con el niño mediante órdenes verbales como: pon tus manos sobre la cabeza, etc.

ÁREA COGNOSCITIVA

La vocal a

- Canciones de la vocal (salió la a)
- Identificación del sonido de la a (observando la instrucción de la maestra mediante gestos)
- Caminar , correr, saltar con un pie , saltar con dos pies, etc. sobre la vocal a
- Utilizar técnicas grafo plásticas (arrugado, pintado, masa)
- La maestra presentara cartillas con figuras que inicien con la vocal a , y los niños repetirán
- Dada una serie de actividades sobre el esquema corporal que el niño identifique en forma individual o grupal las diferentes partes de su cuerpo
- Ejercicios gestuales frente a un espejo .juego los monitos .si o no
- ante un espejo Mostar expresiones sonriente, enojado, llorón, primero que imite la acción luego repetirla.
- jugara a las respuestas mudas, sí o no.
- uno de los niños sale del aula, los restantes se ponen de acuerdo para elegir un objeto que no se encuentra en el aula y el niño debe adivinar de que objeto se trata. Los niños solo pueden responder con si o no. el ultimo niño interrogado será quien pregunte en la próxima vuelta del juego.
- Clasifico objetos por su uso. Dar distintos objetos, solicite al niño que tome los objetos uno por uno, diciendo su nombre y para qué sirven, organizándolos de acuerdo a su uso.



Comprensión de direcciones: arriba, abajo, dentro, fuera. (Mat.: sillas, objetos)

NOTA: esta actividad se desarrollara primero con ellos mismos y luego con las personas y objetos.

ACTIVIDADES

- utilizar una silla. Decir: "ponte encima de la silla", haciendo que el niño imite a la maestra, que se suba a otra silla.
- poco a poco ir suprimiendo las ayudas (imitación y gestos) hasta que el niño responda únicamente a la orden verbal.
- utilizar una silla y decir al niño: "ponte debajo de la silla". Ayudar al niño realizando la acción del adulto e ir suprimiendo paulatinamente toda ayuda.
- utilizar una silla. Dar al niño un objeto y decir: "colócalo encima de la silla", ayudándole para que coloque el objeto en el sitio indicado. Seguir hasta que el niño lo haga sin ayuda.
- hacer lo mismo que en los ejercicios anteriores para la comprensión de la palabra "debajo". Coloca el juguete delate de la mesa. Nombrar objetos que estén colocados arriba y abajo.

- Pinturas con gelatina. (Mat: algodones, pinturas, cartones, lanas, tablas de triples).

ACTIVIDADES

- en un lugar de pintura se preparan gelatinas de distintos sabores. Si se desea puede añadirse crema de batida. Solo se pintan con las manos, muñecas, brazos y codos. Antes de levantarse las manos pueden chuparse los dedos.

Pintura con objetos suaves (Mat.: algodones, pinturas, cartones, lanas, tabla de triplex).

ACTIVIDADES

- humedezca una bola de algodón en un plato poco profundo de pintura líquida. Embarrilo o chapotee sobre papel o sobre alguna otra superficie impregne una bolita de algodón en pintura seca en polvo. Frótela a través del papel seco para crear un efecto interesante de suavidad.
- con lanas iniciar costuras con los mismos dibujos de los niños hechos en cartón y agujerados para que pueda pasar fácilmente la aguja. Bordar en tablas de triples figuras grandes para pasarla con hebras de plástico.

Ejercitar la percepción de color.

- Muéstrole al niño objeto de color amarillo y luego que busque en el salón uno igual al que lo demostró.
- Proporciónale una caja y que solamente coloque objetos con el color de estudio.
- Enséñele canción del color amarillo.
- Proporciónale revistas donde pueda buscar el color amarillo.

MES DE JUNIO**ÁREA MOTRIZ****ACTIVIDADES**

- Camina sobre la barra de equilibrio
- Ejercicios motrices gruesos
- Saltar libremente
- Saltar con los dos pies juntos
- Saltar imitando animales (sapo, pulga, canguro).
- Ejercicio de motricidad fina con mamo.
- Gatear por el gusanito.

AREA SOCIAL - AFECTICA**ACTIVIDADES**

- Presentar láminas donde el niño pueda observar los accidentes que se puedan producir por el uso inadecuado de los fósforos, clavo, herramienta, cuchillo, tijeras.
- Explicar la manera de prevenirlos.
- Presentarle ejemplos de accidentes que le pueden ocurrir: golpes, fracturas, al correr sin precaución caídas al subirse en lugares inadecuados, conversar la manera de prevenirlos.
- Enseñarle a los niños que en la comunidad deben tener mucho cuidado para evitar accidentes: que camine por la acera, dentro de las líneas de seguridad, que el semáforo tiene 3 luces (verde, amarillo, rojo) y que la roja es para que crucen las personas.
- Enseñarle al niño las precauciones que debe tener al cruzar la calle

AREA COGNOSCITIVA

- Color azul
- Número 2.
- Rima Sra. Caballero
- Refuerzo de la vocal a

- La basura al basurero
- Concepto: igual, diferente. (Mat.: variedad de objetos).

ACTIVIDADES

- comparar objetos iguales, diferentes
- llevar al aula objetos diferentes y semejantes agruparlos según indique la maestra.
- Ensartar cuentas semejantes de color y forma.
- Tomando como bases una serie de ejercicios orales de diferenciación verbal y gestual en el SI y NO que el niño sea capaz de distinguirlos en forma individual y correcta.
- A través de una serie de actividades donde se ejerciten los órganos de los sentidos, el niño debe aplicar el órgano del sentido adecuado.
- Mediante ejercicios de ubicación y diferenciación tempero-espacial con nociones de tamaño e igualdad, el niño aplicará en forma individual y correcta los conceptos de grande y pequeño, arriba y abajo, adentro y afuera en los esquemas propuestos.
- Juego con rimas y trabalenguas
Repita un trabalenguas, hágalo varias veces hasta que el niño se familiarice con las palabras, pronuncie lentamente los sonidos, poco a poco vaya aumentando la velocidad , elevando mas el tono de voz en aquellos sonidos que se repiten. Recuerde que la actividad debe ser divertida.



ÀREA MUSICO CORPORAL

- Ejercicios expresión músico-corporal (Mat.: cd, grabadora, campanas, cuerdas, vasos de yogurt, botellas, mangueras, escobas con objetos tintineantes)

ACTIVIDADES

- Con música fuerte el niño se mueve recto como un gigante. la música que se ejecuta se traspone a movimientos de animales; ejemplo: gatos que andan furtivamente, pájaros que se pelean, gatos que juegan. al sonido de la campanilla se mueve el niño por el salón, cuando deja de sonar la campanilla para.
- varios niños se sujetan fuertemente a una cuerda y se mueven al ritmo de la música como una serpiente por la habitación formando un círculo, dos o más niños se agarran fuertemente entre sí, y giran, saltan, dan zancadas, gritan al compás de la música. bailar de la mano, del brazo, o de los hombros de un adulto.
- Ensartar los vasos de los yogures en una cuerda y agitarlos
- hacer un concierto de viento con un grupo de botellas vacías.
- soplar u extremos de la manguera y al otro colocarle el embudo.
- Árbol campana se cuelgan de una escoba al revés con latas y todo tipo de objetos que puedan tintinear los niños las pasean orgullosos, por los pasillos, finalmente se pasean los instrumentos y se termina el desfile musical.

Nota: los ejercicios de psicomotricidad encuentran un buen aliado en la música, por eso el acompañador con música orquestada adecuada es su mejor trabajo. Colocar al niño uno frente al otro, dándose la mano y formando parejas, al ritmo de un tambor de percusión, mientras uno baja, otro sube.

MES DE JULIO

ÀREA MOTRIZ

- Amasar libremente sobre una superficie
- Amasar con los dedos separados

- Amasar con los deditos unidos
- Amasar con la yema de los dedos
- Amasar con la palma de la mano con la otra.
- Amasar con la palma de la mano con los dedos unidos
- Amasar y formar culebritas, bolitas con los dedos unidos

ÀREA SOCIAL

- Identificar los días festivos.
- Relate un cuento acerca de la fecha de celebración.
- Colorea el dibujo de la bandera mencionando los colores.
- Recordar el personaje de Juan Pueblo.
- Conversar y observar imágenes de nuestro país.
- Explique su uso y el peligroso para su salud.
- Mostrar frascos o envases de medicina: explicar su uso y la importancia de no usarlo.
- Presentar láminas donde el niño pueda observar los accidentes que se puedan producir por el uso inadecuado de los fósforos, clavo, herramienta, cuchillo, tijeras.
- Explicar la manera de prevenirlos.
- Presentarle ejemplos de accidentes que le pueden ocurrir: golpes, fracturas, al correr sin precaución caídas al subirse en lugares inadecuados, conversar la manera de prevenirlos
- Presentar frascos vacíos de uso doméstico.
- Explique su uso y el peligroso para su salud.
- Mostrar frascos o envases de medicina: explicar su uso y la importancia de no usar

ÀREA COGNOSCITIVA

- Bailar dentro y fuera del cuadrado.
- Fiesta del rojo
- Juega libremente con bloque y legos.
- Darle un modelo construido para que lo imite.
- Hacerle que ayude a organizar su cajón de ropa doblado y pronunciando el nombre de cada prenda.

- Contarle un cuento (el mismo toda la semana) y luego hacerle pregunta del contenido.
- Identificar el numeral 2.
- Reconocer la vocal o
- Mostar grafico para juntos repetir su nombre.

ACTIVIDADES

- El adulto lo dice y el niño lo imita, luego el niño lo dice y el adulto lo imita
- Todo esto con ejercicios pre- articulatorios.
- Caminar y marchar sobre el cuadrado
- Repaso de todo.
- Saltar y marchar sobre el numeral 2.
- Vocal o – camino y bailar sobre la vocal
- Narrar un cuento
- Punzar dentro de la vocal
- Noción arriba – abajo
- Arruga papelitos sobre la o
- Camina sobre la barra de equilibrio
- Realizando técnica de grafo plástico
- Arrugar
- Colorear – crayón
- Pintar
- Punzar



ÀREA MUSICO. CORPORAL

- Diferenciar ruido y sonido

ACTIVIDADES

- Reproducir, improvisar y ejecutar ruidos.
- Productores de sonido (Materiales: palos, bombas, botellas vacías)
- Reproducir sonidos con la boca, mano, pies.

MES DE AGOSTO

ÀREA MOTRIZ

- Desarrollada una serie de ejercicios variados y con la ayuda de diversos materiales el niño debe lograr la agilidad manual en las tareas de: apila -encajar -vaciar-llenar- abotonar y desabotonar.
- caminar, saltar y bailar

- Papel carbón y lápices. (Mat.: papel carbón, bolígrafos, lápices, cepillos, colorante).salpicado:
- (Mat.: peinillas, pinturas, papeles).

ACTIVIDADES

- Consiga papel carbón ya sea nuevo o usado. Tenga a mano provisión de lápices o bolígrafos para hacer diseños libres.
- Salpicar pinturas sobre dibujos con un cepillo dental viejo y colorante. sumerja los dientes de una peinilla de golpecitos opresiones sobre la piel. Salpicado por lluvia. (Mat.: cepillos, papeles, anilinas de colores)

ACTIVIDADES

- Conseguir cepillos de dientes, pintura y papel, se embebe con pintura el cepillo, se pasa por encima de un cedazo de modo que las cerdas desviadas de su posición arrojen lluvia de pintura. Trabajar en la hoja.

ÀREA SOCIAL

- Identificar medios de comunicación social.

ACTIVIDADES.

- Presentar al niño juguetes de medios de transporte.
- Conversar acerca de las experiencias por medio de los viajes que a hecho el niño.
- Invite a que identifique distintos medios de transporte y qué función tiene cada uno.
- Expresa sentimientos de solidaridad.
- Oriente a que realice acciones de ayuda mutua, entre su familia, compañeros y comunidad.
- Motivar al niño para que apoye al que lo necesita.
- Brindarle oportunidades de identificarse con alegría, problemas o inquietudes.

ÀREA COGNOSCITIVA

Practicar trabalenguas

Poko Poko come poco coco

Identificar el Color verde

noción Blando – duro

Trozado papelitos de color verde

Construir torres con legos

Noción blando – duro, comparar texturas con varios objetos.

3 tristes tigres comen trigo

Pega fomix dentro del numeral 3

- Identificación de la vocal i
- Canciones de la vocal (salió la i)
- Identificación del sonido de la i (observando la instrucción de la maestra mediante gestos)
- Caminar , correr, saltar con un pie , saltar con dos pies, etc. sobre la vocal i
- Utilizar técnicas grafo plásticas (arrugado, trozado, coloreo, con tempera, con masa, con arena, gelatina, etc.)
- La maestra presentara cartillas con figuras que inicien con la vocal i , y los niños repetirán



MES DE SEPTIEMBRE

ÀREA MOTRIZ

- Ubicar su cuerpo en el espacio
- Controlar el equilibrio de su cuerpo
- Completar la figura humana
- Recortar figuras humanas
- Ubicar la posición de los objetos con relación a su cuerpo

ACTIVIDADES

Motive al niño para que mueva sus brazos hacia adelante, atrás, arriba , abajo

- Dirija la cabeza hacia atrás, hacia adelante
- Realice juegos de desplazamiento con su cuerpo
- Pasar por debajo o encima de una silla
- Ubicarse dentro o fuera de un círculo trazado en el piso
- Pida al niño que se desplace hacia cierta dirección siguiendo una orden:
 - Un paso al frente
 - Un paso atrás
 - Busque lo que hay a un lado , siguiendo el ritmo de palmadas o panderetas

ÀREA SOCIAL

- Identificación de las instituciones de la comunidad
- Mediante cartillas con gráficos enseñarles cada una de las instituciones de la comunidad tales como el hospital, la estación de policía, la de bomberos , las cuales pueden ser reforzadas con un paseo que se pueda realizar alrededor de su comunidad

ACTIVIDADES.

- Promueva con ellos un comentario sobre el recorrido realizado
- Distribúyales dibujos de las distintas instituciones para que coloreen

ÀREA COGNOSCITIVA

- Recortes con los dedos (rasgado)
- Pintando con el anaranjado
- Buscando los iguales
- Se acerca se aleja
- Ubicando objetos
- Reconozco al cuadrado, circulo, triangulo.
- Repasando la vocal u
- Cual es diferente
- Es alto y bajo
- Hace frio hace calor

ACTIVIDADES

- Facilitar a los niños dibujos con trazos gruesos para que ellos puedan rasgar, practicar el rasgado con papel crepe del color que están estudiando.
- Hacer que los niños estampen sus huellas en un formato de cartulina con el color estudiado.
- Otorgar a los niños hojas con gráficos que muestren figuras que estén cerca de y lejos de.
- Para el desarrollo de la actividad de ubicación de objetos es necesario que se tengan distintos objetos, solicite al niño que tome los objetos uno por uno, diciendo su nombre y para qué sirven, organizándolos de acuerdo a su uso.
- Desarrollar gráficos mediante el cual el niño pueda familiarizar la imagen con la figura aprendida en este caso el cuadrado y el círculo.
- Identificar mediante gráficos el frio y el calor, otorgar al niño dibujos para colorear las vestimentas que se usan en el frio y las que se utilizan en el calor.
- Rompecabezas de 6 piezas, observe con el niño el rompecabezas y, pídale luego que arme el rompecabezas.



MES DE OCTUBRE

ÀREA MOTRIZ

- Salta libremente y con obstáculos
- Corre libremente y con obstáculos
- Seguir con los ejercicios de movimientos de mano (aplicando el movimiento de pinzas digitales) con el fin de que el niño pueda desarrollar trazos con mejor precisión.
- Dibujar libremente (dejar que los niños realicen trazos libres , ayúdelos a realizar las figuras geométricas usando moldes)(materiales a usar papel, lápices de colores y de escritura, moldes de figuras geométricas)
- Recortar figuras con tijeras (materiales tijera punta roma)

ACTIVIDADES

- En el patio hacer ejercicios mediante los cuales los niños empleen saltos libres luego póngales algunos obstáculos como libros, cajas, y hacer que los niños salten sin topar el objeto

- Desarrollar carreras cortas entre compañeritos y poner conos mediante los cuales ellos tengan que correr en zigzag.
- Ayúdeles a realizar ejercicios preliminares para el agarre de las tijeras como:
 - Hacer ejercicios al aire simulando el recortado
 - Agarrar las tijeras con ambas manos y ejecutar el movimiento del recortado
 - Diríjalo en el movimiento del recortado usando las tijeras con los dedos de la mano

ÀREA SOCIAL

- Durante 10 minutos presta atención a música o cuentos
- Identificar los días festivos del mes octubrito.
- Dice por favor y gracias el 50% de las veces sin que se le recuerde
- Muestra que comprende sentimientos expresando amor, enfado , tristeza y alegría
- El barco como medio de transporte

ACTIVIDADES.

- Leer a los niños un cuento sencillo e interesante y explique las ilustraciones, pídales que describan lo que ven en ellas, hágales preguntas sencillas sobre el cuento para saber si escucho.
- Muéstrole y dígaes al niño cuando debe pedir por favor y cuando debe decir gracias, como cuando se les ayuda a abrir la puerta, atar los cordones de los zapatos y elógielos cada vez que sean corteses.
- Pregúntele como se sienten a los niños en el salón de clases, dele una opción en la que escoja si está enojado o feliz. Dibujos en las que se encuentren personas felices o llorando y enojados para que ellos puedan tachar, colorear o encerrar
- Indicar que es un medio de transporte que va por agua , pintar utilizando cotonees el barco.

ÀREA COGNOSCITIVA

- Es la e
- Encontrando la e

- Canciones de la vocal (salió la e)
- Identificación del sonido de la e (observando la instrucción de la maestra mediante gestos)
- Caminar , correr, saltar con un pie , saltar con dos pies, etc. sobre la vocal e
- Utilizar técnicas grafo plásticas (arrugado, pintado, masa)
- La maestra presentara cartillas con figuras que inicien con la vocal i , y los niños repetirán
- El numeral 4
- Antes y después
- Sexo masculino y femenino (dice su sexo cuando se le pregunta)
- Dice su nombre completo cuando se lo piden
- Pesado o liviano (dejen que los niños sostengan algo y pregúnteles si eso es pesado o liviano
- Resolver adivinanzas
- Pídales que escuche la adivinanza, repítales varias veces para facilitar la comprensión. Presente dibujos relacionados con la adivinanza con el fin de que ellos asocien con lo que ven.



MES DE NOVIEMBRE

ÀREA MOTRIZ

- Subir y bajar escaleras con ayuda
- Subir y bajar escaleras sin ayuda
- Seguir con los ejercicios de movimientos de la mano aplicando el movimiento de pinzas digitales, con el fin de que el niño pueda desarrollar trazos con mejor precisión.
- Agacharse en cuclillas.
- Reproducir sonido con la boca
- Caminar libremente en el patio en talones en paso largo y cortos y de puntitas

ACTIVIDADES

- Emplear paso dirigidos por la maestra en el patio como si se tratase de adultos mayores en ejercicios y como un atleta a paso largo.
- Realizar actividades de imitación en base a las canciones realizando movimiento de arriba hacia abajo y viceversa.
- Realizar juegos de carreritas como patitos para coger artículos y consignas encomendadas.
- La maestra realizará sonidos con la boca de un patito- gato, perro, de animales u objetos.

ÀREA SOCIAL

- Identificar los días festivos del mes de noviembre.
- Participar en los días festivos con mucha alegría.
- Exponer experiencias de lugares que a visitado en estas fiestas.
- Identificar medios de transporte que vemos en la fiesta.
- Enseñarles a saludar.

ACTIVIDADES.

- Narrarles como especie de cuento acerca de nuestra ciudad, que lugares más le gusta y cual ha visitado, hágales preguntas sencillas sobre el cuento para saber si escucho.
- Muéstrole y enseñarles a los niños a saludar, decir buenos días, buenas tardes o buenas noches las personas adultas y los mismos compañeritos.

- Conversar acerca de cómo se sintió, ver los medios de transporte y preguntar cuál de ellos más le gusto y si tuvo la oportunidad de subirse.

ÀREA COGNOSCITIVA

- Repaso de la vocal u
- Discriminas los animales domésticos.
- Realizar trabalenguas sencillos.
- Realizar un pequeño proyecto de la bandera de Guayaquil.
- Realizar pasos largos, cortos, agachado, puntitas, con talones etc. sobre la vocal u
- Utilizar técnicas grafo plásticas
- El numeral 5.
- Noción dentro- fuera.
- Sexo masculino y femenino (dice su sexo cuando se le pregunta)
- Dice su nombre completo cuando se lo piden
- Pesado o liviano (dejen que los niños sostengan algo y pregúnteles si eso es pesado o liviano
- Juego de sonidos: ¿Qué animal hace así?
- Repita la siguiente consigna “escucha con atención estos sonidos y descubran que hace así”, permita que los niños escuchen con atención los sonidos de cada animal e invítelos a que imiten los sonidos.



MES DE DICIEMBRE

AREA MOTRIZ

- Realizar ejercicios finos con las manos, para desarrollar su precisión.
- Corre libremente y con obstáculos
- Realizar ejercicios motrices gruesos acompañado con carritos, carretillas etc.
- Dibujar libremente (dejar que los niños realicen trazos libres , ayúdelos a realizar las figuras geométricas usando moldes)(materiales a usar papel, lápices de colores y de escritura, moldes de figuras geométricas)
- Recortar figuras con tijeras (materiales tijera punta roma)
- Proporcionar papel para que el niño y la niña lo rasguen empleando las puntas de los dedos. También pueden jugar con el papel: arrugándolo, envolviéndolo, retorciéndolo o enrollándolo.
- Entregar vestidos de muñecas para que los y las niñas vistan y desvista a las mismas.
- Proveer al niño y la niña libros para que pasen las páginas permitiéndoles mejorar la presión en pinza
- En el patio hacer actividades mediante los cuales los niños realicen distintos ejercicios predispuesto por la maestra póngales algunos obstáculos como libros, cajas, y hacer que los niños salten sin topar el objeto
- Desarrollar carreras cortas entre compañeritos.
- Ayúdeles a realizar ejercicios preliminares para el agarre de las tijeras como:
 - Hacer ejercicios al aire simulando el recortado
 - Agarrar las tijeras con ambas manos y ejecutar el movimiento del recortado
 - Diríjalo en el movimiento del recortado usando las tijeras con los dedos de la mano



ÀREA SOCIAL

- Durante 10 minutos presta atención a música o cuentos (respecto a la navidad)
- Dice por favor y gracias el 50% de las veces sin que se le recuerde
- Muestra que comprende sentimientos expresando amor, enfado , tristeza y alegría
- El barco como medio de transporte

ACTIVIDADES.

- Leer a los niños un cuento sencillo e interesante y explique las ilustraciones, pídales que describan lo que ven en ellas, hágales preguntas sencillas sobre el cuento para saber si escucho.
- Muéstrole y dígales al niño cuando debe pedir por favor y cuando debe decir gracias, como cuando se les ayuda a abrir la puerta, atar los cordones de los zapatos y elógielos cada vez que sean corteses.
- Pregúntele como se sienten a los niños en el salón de clases, dele una opción en la que escoja si esta enojado o feliz .dibujos en las que se encuentren personas felices o llorando y enojados para que ellos puedan tachar, colorear o encerrar
- Indicar que es un medio de transporte que va por agua , pintar utilizando cotonees el barco

ÀREA COGNOSCITIVA

- Canciones de la vocal (salió la e)
- Identificación del sonido de la e (observando la instrucción de la maestra mediante gestos)
- Caminar , correr, saltar con un pie , saltar con dos pies, etc. sobre la vocal e
- Utilizar técnicas grafo plásticas (arrugado, pintado, masa)
- La maestra presentara cartillas con figuras que inicien con la vocal e, y los niños repetirán
- Realizar tareas manuales con motivos navideños
- El numeral 4
- Utilizar técnicas grafo plásticas (arrugado, pintado, masa
- Antes y después
- Sexo masculino y femenino (dice su sexo cuando se le pregunta)
- Dice su nombre completo cuando se lo piden
- Pesado o liviano (dejen que los niños sostengan algo y pregúnteles si eso es pesado o liviano

MES DE ENERO

AREA MOTRIZ

- Salta libremente y con obstáculos
- Corre libremente y con obstáculos
- Seguir con los ejercicios de movimientos de mano (aplicando el movimiento de pinzas digitales) con el fin de que el niño pueda desarrollar trazos con mejor precisión.
- Dibujar libremente (dejar que los niños realicen trazos libres , ayúdelos a realizar las figuras geométricas usando moldes)(materiales a usar papel, lápices de colores y de escritura, moldes de figuras geométricas)
- Recortar figuras con tijeras (materiales tijera punta roma)

ACTIVIDADES

En el patio hacer ejercicios mediante los cuales los niños empleen saltos libres luego póngales algunos obstáculos como libros, cajas, y hacer que los niños salten sin topar el objeto

- Desarrollar carreras cortas entre compañeritos y poner conos mediante los cuales ellos tengan que correr en zigzag
- Ayúdeles a realizar ejercicios preliminares para el agarre de las tijeras como:
 - Hacer ejercicios al aire simulando el recortado
 - Agarrar las tijeras con ambas manos y ejecutar el movimiento del recortado
 - Diríjalo en el movimiento del recortado usando las tijeras con los dedos de la mano

ÀREA SOCIAL

- Durante 10 minutos presta atención a música o cuentos
- Dice por favor y gracias el 50% de las veces sin que se le recuerde
- Muestra que comprende sentimientos expresando amor, enfado , tristeza y alegría
- El barco como medio de transporte

ACTIVIDADES.

- Leer a los niños un cuento sencillo e interesante y explique las ilustraciones, pídales que describan lo que ven en ellas, hágales preguntas sencillas sobre el cuento para saber si escucho.
- Muéstrole y dígales al niño cuando debe pedir por favor y cuando debe decir gracias, como cuando se les ayuda a abrir la puerta, atar los cordones de los zapatos y elógielos cada vez que sean corteses.
- Pregúntele como se sienten a los niños en el salón de clases, dele una opción en la que escoja si está enojado o feliz .dibujos en las que se encuentren personas felices o llorando y enojados para que ellos puedan tachar, colorear o encerrar
- Indicar que es un medio de transporte que va por agua , pintar utilizando cotonees el barco

ÀREA COGNOSCITIVA

- Repaso de las vocales a,o,i,u,e
- Encontrando las vocales
- Canciones de las vocales
- Identificación del sonido de las vocales (observando la instrucción de la maestra mediante gestos)
- Identificación de las vocales mediante cartillas gráficas con dibujos que inicien con las mismas.
- Utilizar técnicas grafo plásticas (arrugado, pintado, masa, entorchado)
- Los numerales 1,2,3,4
- Utilizar técnicas grafo plásticas (arrugado, pintado, masa, entorchado)
- Sexo masculino y femenino (dice su sexo cuando se le pregunta)
- Dice su nombre completo cuando se lo piden
- Repaso de arriba-abajo, adentro-afuera, atrás-adelante, liviano-pesado, antes y después, desarrollando ejercicios prácticos, usando gráficos, logrando que el niño recuerde y tenga mejor desenvolvimiento.

ÀREA MUSICO CORPORAL

- Ritmos y Sonidos
- La maestra marcará con una pandereta diferentes ritmos: lento y rápido. Proponiendo palmoteo con el ritmo lento y golpear con los pies en el ritmo rápido.
- La maestra dará instrumentos musicales a los niños y las niñas (tambores, panderetas, maracas, toc-toc, entre otros) para que acompañen una melodía conocida por ellos y ellas. Y con ayuda de los instrumentos se les marcaran ritmos que deben seguir (lentos y rápidos).

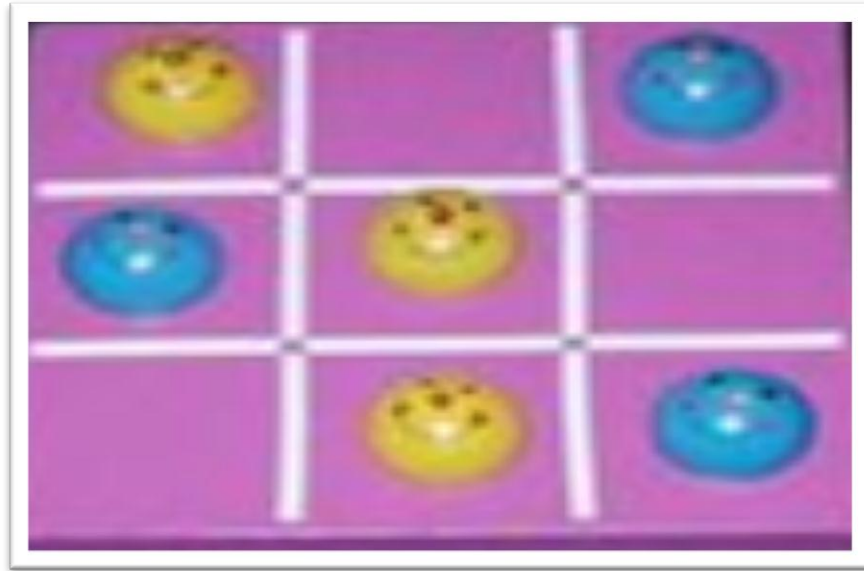


1.22. MINI PROYECTOS ELABORADOS CON MATERIALES DE RECICLAJE PARA EL USO DE LOS NIÑOS DE DOS A TRES AÑOS

Son muy importantes estas manualidades, ya que vamos utilizar todo tipo de materiales de reciclaje donde se realizara una actividad sana y beneficiosa, estimulando a los niños el amor y la satisfacción de reutilizar recursos y disminuir desechos ***Al reciclar vamos promoviendo a los niños la conciencia ecológica.***

1._Juego de los iguales

Ilustración 18Juego de los iguales



Objetivo:

Ejercitar la memoria en el niño para el desarrollo de su aprendizaje.

Recursos:

- Palitos de helado o sorbete
- Bolitas plásticas elaboradas, espuma fon previamente pintada
- Goma
- cartulina esmaltada A4.

Procedimiento:

- Cogemos los palitos de helado o los sorbetes y comenzó a unir haciendo dos líneas horizontales y dos verticales, luego formamos en un tres y raya.
- Pasamos a colocar en los espacios pelotitas o distintas formas geométricas donde el niño jugara poniendo iguales los colores o figuras geométricas.

2._ Formando Torres

Ilustración 19 Formando las torres



Objetivo:

Ofrecer diferentes posibilidades de exploración, de conocimiento mejorando su creatividad y el desarrollo de su atención.

Recursos:

- Cajas de remedio, perfumes, reloj etc. (de igual tamaño)
- recortes de figuras
- Goma
- Marcadores acrílicos

Procedimiento:

Previamente la maestra tiene figura cortadas y los niños pasarían a pegarlas en cada cubo para poder formar las torres de una manera entretenida.

3._Juego de la chuza

Ilustración 20 Juego de la chuza



Objetivo:

- Permite una coordinación y precisión en los movimientos
- Desarrollo de la coordinación motor ocular y el equilibrio de la tonicidad manual.

Recursos:

- 7 Botellas de yogurt o Tampico
- Decoración a su elección
- Pelota pequeña plástica

Procedimiento:

- El niño en este caso podrá decorar las botellas con cintas alrededor del cuello de la misma.
- Se colocan las botellas de yogurt paradas en forma triangular se le entrega la pelota al niño para que logre derribar todas las botellas.

4._Buscando pares

Ilustración 21 Juego de buscar pares



Objetivo:

Fomentar la habilidad mental para mejorar la rapidez en el reconocimiento.

Recursos:

- Tapillas
- Figuras
- Goma

Procedimiento:

- Previamente la profesora tendrá las figuras recortadas de la forma adecuada para que los niños puedan pegarlas dentro de ellas con ayuda de la maestra.

5._Juego del Pinball

Ilustración 22 Juego del pinball



Objetivo:

Proporcionarla exploración y experimentación de su creatividad e imaginación.

Recursos:

- Tubos de papel de aluminio
- Una caja de cartón grande
- Pelotas pequeñas plásticas elaboradas
- goma

Procedimiento:

- El niño pasara con ayuda del maestro a pegar los tubos en sentido inclinado cogiendo forma del juego pinball.
- Después el niño pondrá en prueba y soltará la pelota dentro del juego.

6._Armando flores

Ilustración 23 Juego de armar flores



Objetivo:

Aumentar la imaginación del niño

Recursos:

- Palitos de helado ya pintados
- Platos pequeños de colores
- Papel o cartulina verde
- Goma
- pintura material para reciclar que encontremos en casa: botones, algodón, papelitos de colores, papel de diario, lentejuelas etc

Procedimiento:

- Une el plato usando el palito verde como tallo y los papeles como pétalos.
- Pega las partes con goma de doble cara.

- Para terminar, vamos a decorar los pétalos. Aquí puedes liberar tu imaginación, pegando dentro del plato todos los materiales que te gusten. Puedes recortar un círculo de papel más pequeño o simplemente pegar algodón para hacer una flor más divertida.

7._Explorando con los Binoculares

Ilustración 24 Explorar con los binoculares



Objetivo:

Ampliar la exploración y descubrimiento del entorno.

Recursos:

- Dos tubos de papel higiénico
- papel de colores
- Cinta
- Goma
- Cinta adhesiva

Procedimiento:

- Los niños pegaran los papeles de distintos colores en el tubo de papel higiénico con ayuda de la maestra.

- Los niños ayudaran a la maestra a unir los tubos con cinta adhesiva por último, la maestra grapara una cinta en cada rollo, así los niños lo podrán llevarlo colgado.
- Si queremos, ponemos en una de las partes papel celofán de colores, o transparente.

8._Jugando con los carritos

Ilustración 25 Jugando con los carritos



Objetivo:

Entusiasmar el interés a su creatividad dentro del entorno estudiantil.

Recursos:

- Botellas de yogurt medianas o grandes
- 4 tapas de botella de yogurt medianas o grandes
- Pistola de silicón
- Materiales de decoración (lana , cinta , marcadores etc)

Procedimiento:

- Con ayuda de la maestra el niño pegara las tapas que son las ruedas a la botella del yogurt dándole forma del carrito
- Si desea le podrá poner un piloto que será elaborado con una pelotita que será su cara y el niño dibujara su rostro.
- Se lo puede decorar al piloto con una lana o piola alrededor del cuello.

9._Armando a un gusanito

Ilustración 26 Armando el gusanito



Objetivo:

Desarrollo de la coordinación óculo manual motricidad fina.

Recursos:

- 5 Vasos plásticos de colores iguales
- 1 Vaso plástico de distinta forma
- Piola
- Cartulina para los ojos
- Silicón en frio

Procedimiento:

- La maestra deberá perforar en la base de los vasos para que el niño inserte la piola en cada vaso para unir los vasos en forma lineal poniendo el vaso diferente en primer lugar donde será la cabeza.
- El niño decorara la cabeza poniendo ojos y boca con la cartulina

10._Coloreando los pececitos

Ilustración 27 Colorear los pececitos



Objetivo:

Mejorar su inyectiva en el desarrollo manual.

Recursos:

- Platos pequeños
- Goma
- Papel brillante
- Marcador
- Témperas
- Pincel

Procedimiento:

- La maestra le entregara al niño el plato con la forma del pez para que el pinte con temperas a su elección.
- La maestra le dará la figura del sombreado en papel brillante el niño lo pegara en el pez.
- El niño dibujara la boca y ojos con los marcadores.

1.23. INFORME MENSUAL DE DESARROLLO PSICMOTRIZ PARA NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

Señala si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

MES DE MAYO

- IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL:**

	V	F
Muestra su adaptación al jardín	☐	☐
Reconoce las dependencias del jardín	☐	☐
Se identifica con sus Compañeros y Maestras	☐	☐
Se identifica por su nombre y por su género	☐	☐
Reconoce y cuida sus pertenencias	☐	☐

- SOCIABILIZACIÓN Y DESARROLLO FÍSICO:**

Participa en juegos y otras actividades que proponen las Maestras:	☐	☐
Disfruta el juego solitario o socializado:	☐	☐
Muestra progresos en el control y el manejo de su cuerpo:	☐	☐
Controla esfínteres:	☐	☐
Disfruta de los alimentos que se le ofrecen:	☐	☐

- DESARROLLO COGNITIVO Y DE LENGUAJE:**

Aumentó su vocabulario:	☐	☐
Repite rimas y canciones:	☐	☐
Aplica nociones aprendidas:	☐	☐

MES DE JUNIO

- IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL**

	V	F
Se maneja con seguridad dentro del jardín:	☐	☐
Acepta la rutina diaria de trabajo:	☐	☐
	☐	☐

Identifica a sus Maestras y Compañeros de clases:

Es ordenado y constante en sus trabajos:

Comunica sus necesidades biológicas:

- **SOCIABILIZACIÓN Y DESARROLLO FÍSICO**

Practica normas de cortesía:

Interviene en juegos colectivos:

Reconoce las partes de su cuerpo:

Controla esfínteres:

- **DESARROLLO COGNITIVO Y DE LENGUAJE**

Aumentó su vocabulario:

Repite rimas y canciones:

Aplica nociones aprendidas:

MES DE JULIO

- **IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL**

Acepta la rutina diaria de trabajo:

Reconoce y ubica su salón de clases

Tiene amigos y cuida de ellos

V	F

- **SOCIABILIZACIÓN Y DESARROLLO FÍSICO**

Se mueve rápida y lentamente en las actividades propuestas

Participa activamente en los juegos

Respeto a las personas por su sexo y los llama por su nombre.

Controla esfínteres

- **DESARROLLO COGNITIVO Y DE LENGUAJE**

Identifica las partes del cuerpo humano en material y láminas:

Disfruta practicando el rasgado en diferentes direcciones:

Aplica nociones aprendidas:

MES DE AGOSTO

- **IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL**

Acepta la rutina de trabajo:

Se identifica por su nombre y apellido:

Es cuidadoso/a al realizar sus trabajos.

Comunica sus necesidades biológicas:

V	F

- **SOCIABILIZACIÓN Y DESARROLLO FÍSICO**

Obedece consignas de juego y trabajo:

Muestra progreso en el manejo de su cuerpo:

Participa en juegos colectivos:

Controla esfínteres:

- **DESARROLLO COGNITIVO Y DE LENGUAJE**

Aumentó su vocabulario:

Repite rimas, trabalenguas y canciones:

Aplica nociones aprendidas.

MES DE SEPTIEMBRE

- IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL**

Comunica sus necesidades afectivas:

Se identifica con su grupo y maestra:

Responde al llamado de su nombre y apellido:

V**F**
☐
☐
☐
☐
☐
☐

- SOCIABILIZACIÓN Y DESARROLLO FÍSICO**

Puede saltar con dos pies juntos:

Cruza la barra de equilibrio:

Camina sobre líneas sinuosas:

Controla esfínteres:

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

- DESARROLLO COGNITIVO Y DE LENGUAJE**

Aumentó su vocabulario.

Repite rimas y trabalenguas:

Puede descifrar adivinanzas:

Aplica nociones aprendidas en su accionar diario.

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
MES DE OCTUBRE

- IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL**

Cuida de su cuerpo despertando su autoestima

Propone nuevos juegos con los compañeros

Comprende el valor de la amistad y comparte con sus compañeros

Busca alternativas de solución frente a las situaciones cotidianas de

V**F**
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

La vida

- **SOCIABILIZACIÓN Y DESARROLLO FÍSICO**

Reconoce a los miembros de su familia

Se desplaza en trayectos largos y cortos

Mueve su cuerpo en forma rítmica

Controla esfínteres

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

- **DESARROLLO COGNITIVO Y DE LENGUAJE**

Identifica colores primarios

Establece diferencias de cantidad (mucho-Poco)

Identifica gráficos y sonidos de la vocal (a, o, i ,):

Reconoce a los miembros de su familia

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

MES DE NOVIEMBRE

- **IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL**

Conoce y cuida sus pertenencias:

Sociabiliza con sus Amigos y Maestras:

Manifiesta sus necesidades afectivas y físicas:

Responde al llamado de su nombre y apellido:

Reconoce e identifica su grupo de compañeros y su denominación:

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

- **SOCIABILIZACIÓN Y DESARROLLO FÍSICO**

Acepta y disfruta de los alimentos que se le ofrece:

Coordina movimientos al desplazarse:

Pide ir al baño:

Juega a la ronda e imita movimientos:

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

DESARROLLO COGNITIVO Y DE LENGUAJE

Memoriza y repite trabalenguas, rimas y canciones:

☐ ☐

Expresa sus experiencias vividas dentro y fuera del jardín:

☐ ☐

Aumentó su vocabulario:

☐ ☐

Se expresa con mayor claridad:

☐ ☐

Aplica nociones aprendidas (espaciales- de cantidad):

☐ ☐
MES DE DICIEMBRE

- IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL**

V F

Comprende el valor del respeto y lo pone en práctica
con sus compañeros

☐ ☐

Acepta y acata pequeñas normas

☐ ☐

Entiende cómo comportarse de acuerdo al lugar donde este
:

☐ ☐

- SOCIABILIZACIÓN Y DESARROLLO FÍSICO**

Maneja su equilibrio

☐ ☐

Maneja correctamente su respiración

☐ ☐

Descubre que todos somos diferentes (piel, cultura, raza y sexo)

☐ ☐

:

- DESARROLLO COGNITIVO Y DE LENGUAJE**

Pronuncia y vocaliza correctamente

☐ ☐

Relaciona los números de 1 al 5

☐ ☐

Ordena y clasifica objetos duros, blandos, pesados, livianos

☐ ☐

Identifica los medios de transporte

☐ ☐

Conoce las vocales (a e i o u)

☐ ☐

Identifica colores secundarios

☐ ☐

1.24. ANEXOS

ANEXO 1: MODELO DE LA ENCUESTA

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCADORES DE PÁRVULOS

INSTRUMENTO DE ENCUESTA A DIRECTIVOS Y DOCENTES DE UTE 1.

Estimados docentes.

Este informe se muestra como un material de investigación mediante el cual se requiere recoger datos vinculados a las técnicas adecuadas de estimulación infantil.

Instrucciones para llenar el material:

Material consta de 14 preguntas, de las cuales deberá ser respondida escogiendo una opción que sea más apropiada.

La recolección de datos es privada y anónima para uso exclusivo de la investigación.

Gracias por su participación en esta encuesta.

PREGUNTAS

1. Considera que la estimulación infantil debe aplicarse a :

- a. Todos los niños ☐
- b. Niños en riesgos ☐
- c. Niños con discapacidad física ☐

Explique su respuesta _____

2. - Cree usted que la estimulación infantil debe aplicarse en lugares:

- a.- Abiertos ☐
- b.- Cerrados ☐
- c.- Ambos ☐

Explique su respuesta _____

3.- Usted como docente aplica la estimulación infantil para.

- a.- Interactuar con los niños ☐
- b.- Desarrollo de sus habilidades y destrezas. ☐
- c.- Dar inicio a una unidad. ☐

4.- Para usted el término estimulación infantil es:

a.- Ofrecer constantemente al niño desde que nace oportunidades para relacionarse con el mundo que lo rodea. ☐

b.- Son proyectos que buscan escribir la realidad a la que se enfrentan los niños desde el momento que nace hasta los tres años de edad.

5- Considera usted que al ingresar un niño al CDI desarrollan: ☐

- a.- Todas sus capacidades y destrezas de acuerdo a su edad ☐
- b.- Su habilidades motrices, de lenguaje. ☐
- c.- No desarrolla nada ☐
- d.- Todas las anteriores ☐

6.- Usted como docente que técnicas utiliza el primer día de clases con los niños de dos años:

- a.- Se dedica a cantarle para que no lloren. ☐
- b.- Realiza juegos corporales. ☐
- c.- Sale del aula y le enseño el jardín. ☐
- d.- Todas las anteriores. ☐
- e.- Otras opciones _____ ☐

7.- Al ingresar un niño al CDI se puede detectar:

a.- Posibles problemas en el desarrollo

☐

b.- Posible problemas emocionales

☐

c.- Posible problemas sociales

☐

d.- Otros trastornos.

8.- Considera usted que se está abusando al aplicar la estimulación infantil porque:

a.- Se está aumentando más en la enseñanza en los niños

☐

b.- No va la enseñanza de acuerdo a su edad cronológica

☐

c.- Se va en contra del desarrollo natural del párvulo

☐

Explique su respuesta

9.- Usted como docente en el área de maternal considera que:

a.- Es difícil enseñar a un niño de dos años

☐

b.- Qué los niños no van a aprender

☐

c.- Qué los niños son muy pequeños para estar en un CDI

☐

d.- Es la edad indicada para desarrollar su potencialidad.

☐

10.- Usted como docente que entiende por ejercicios pre-articulatorios:

a.- Ejercicios corporales

☐

b.- Ejercicios con la boca, lengua

☐

c.- Ejercicios motrices

☐

11.- De las técnicas siguientes señale las más utilizadas en orden de importancia en el salón con niños de 2 a 3 años del 1 al 7 (1 mayor-7 meno)

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| | ☐ |
| a.- Grafo plásticas | ☐ |
| b.- Relajación | ☐ |
| c.- Pintura | ☐ |
| d.- Modelado | ☐ |
| e.- Ejercicios motrices gruesos | ☐ |
| f.- Punzado | ☐ |
| g.- Rimas | ☐ |
| Otras escribálas: | ☐ |
-

12.- De las técnicas utilizadas en la pregunta anterior que aspectos desarrollan en el niño, mencionar del 1 al 6 (1 mayor - 6 menor)

- | | |
|---------------|--------------------------|
| a.- Cognitivo | ☐ |
| b.- Emocional | ☐ |
| c.- Social | ☐ |
| d.- Afectivo | ☐ |
| f.- Motriz | ☐ |
| g.- Lenguaje | ☐ |

13.- Como docente que técnicas aplicaría para controlar la disciplina en los niños de 2 a 3 años

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| a.- De relajación | ☐ |
| b.- De juego | ☐ |

c.- Hacer ejercicios motrices

☐

d.- Canción

☐

e.- Otra

☐

14.- Señale que técnica utilizaría para obtener la atención del niño durante el proceso de aprendizaje:

a.- Técnica de juego

☐

b.- Canciones

☐

c.- Rimas

☐

d.- Técnicas con material concreto.

☐

Anexo 2**Ilustración 28 niños de 2 a 3 años realizando actividades****Ilustración 29 Niños de 2 a 3 años jugando con legos**

Ilustración 30 Niños de 2 a 3 años elaborando actividades trozados



Ilustración 31 Entrevista a maestra



1.25. BIBLIOGRAFIA

1. Aranfo, M. T. (2009). *Estimulacion Infantil*. bogota: Gama.
2. Bechtereve, V. (2005). *El Anlasis del Infante* . Caracas.
3. Casassus. (2003). *La escuela y la Igualdad*. Santiago de Chile: LOM Ediciones.
4. Coriat, L. (2002). *FEPI Estudio d elos problemas d ela infancia*. FEPI.
5. Cyrulnik, B. (2001). *Shock Inhumanos*.
6. De Narvaez Maria Teresa. (8 de Julio de 2008). *Estimulacion temprana y desarrollo infantil*. Recuperado el 12 de Junio de 2012, de <http://estimulacionydesarrollo.blogspot.com/2008/06/estimulacin-temprana-definicion-y.html>
7. Doman, G. (2006). *Bits de Inteligencia*. Philadelphia: ny editorial.
8. Freire, p. (1997). *Pedagogía de autonomia*. Caracs: edicarsa.
9. Innatia. (15 de Septiembre de 2008). *INNATIA*. Recuperado el 12 de Junio de 2012, de <http://www.innatia.com/s/c-estimulacion-temprana/a-importancia-en-los-ninos.html>
10. Iñigue, C. (2008). *El aprendizaje d elos niños*. Bogota: edibogota.
11. Marisel, J. (2004). *Estimulación precoz*. Estados Unidos: Portage Education .
12. Müller, F. (1858). *Tratado General de Fisiología*. Madrid.
13. Nuñez , G., & Fenandez, V. (1994). *Monografias.com*. Recuperado el 12 de abril de 2012, de <http://www.monografias.com/trabajos16/elementos-psicomotricidad/elementos-psicomotricidad.shtml>
14. Orlando Terre. (5 de Agosto de 2002). *Estimluacion infantil*. Recuperado el 6 de Junio de 2012, de http://scholar.google.es/scholar?q=definiciones+de+estimulacion+infantil&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5
15. Palacios Quiñonez, S. (s.f.). *Guia de estimulación temprana*. Recuperado el 12 de Junio de 2012, de Guia de estimulación temprana: <http://es.scribd.com/doc/30895405/ESTIMULACION-TEMPRANA>
16. Palomino Mendoza Luis. (2006). Inteligencias multiples. En Plamomino Mendoza Luis, *que es la inteligencia logico matematico* (pág. 19). Lima: Ediciones mirbet.
17. Piaget, J. (2006). *Ccateristicas de los niños*. New York.

18. Reconco, M. (2005). *Psicologia educativa*. Mexico: ediciones de mexico.
19. Reeducción, I. d. (2004). *El desarrollo Infantil*. Monterrey: Centro Bérard de Reeducción.
20. Roman, D. (s.f.).
21. Salaverri, O. (2001). *El niño la familia y la Educacion Inicial*.
22. Sandoval, P. (30 de marzo de 2009). La mayoría de las escuelas de estimulacion son Patitos. *Hoy*.
23. Skinner, B. F. (2005). *la sicologia en el niño* . Monterrey.
24. Tardif, M. (2010). *instituto tecnológico y de estudios superiores de Monterrey*. Monterrey : Instituto Tecnologico Monterrey.
25. Terapia Fisica. (6 de Junio de 2011). *Terapia Fisica.com*. Recuperado el 12 de Junio de 2012, de Terapia Fisica.com: <http://www.terapia-fisica.com/estimulacion-temprana.html>
26. Tony, R. (2011). Desarrollo del niño de 2 a 3 años. *Todo papas*, 9-12.