

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE

**EL RECICLAJE COMO ALTERNATIVA PARA LA ELABORACIÓN DE
MATERIAL DIDÁCTICO NECESARIO PARA DESARROLLAR HABILIDADES
MOTRICES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS.**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

TUTORA:

MSC. GEORGINA BRUNEL NAVARRETE

AUTORAS:

**MARÍA BELÉN ARCE RAMÍREZ - SOLANGE ELIZABETH BRIONES
JÁCOME**

GUAYAQUIL – ECUADOR

2011 - 2012

Dedicatoria

Dedicamos el presente trabajo a Dios, por habernos permitido llegar hasta este punto y dado salud para lograr nuestros objetivos, además de su infinita bondad y amor.

De manera especial a todos aquellos que participaron directa o indirectamente en la elaboración de esta tesis, los miembros de nuestras familias y la comunidad educativa de la escuela Teodoro Alvarado: padres de familia, maestros, directivos y alumnos.

Agradecimiento

Agradecemos sinceramente:

A la Msc. Georgina Brunel Navarrete, nuestra profesora, tutora y amiga, por su apoyo en todo momento durante el seminario.

A nuestros padres, madres y demás familiares que nos dieron en todo momento su apoyo, voz de aliento y confianza.

Y a todos los profesores y profesoras que tuvimos durante nuestros años de estudios en la Escuela Educadores de Párvulos de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte.

Resumen ejecutivo

Este proyecto presenta el reciclaje como alternativa para la elaboración de material didáctico necesario para desarrollar habilidades motrices en niños de 3 a 5 años, contando con el aval de directivos, maestros, padres de familias de la escuela Teodoro Alvarado, ubicada en la ciudad de Guayaquil.

En el primer capítulo se plantea el problema, poniendo en evidencia que el bajo desarrollo de habilidades motrices en niños de 3 a 5 años afecta de manera significativa el desarrollo integral. Esto surge principalmente por la falta de material didáctico que apoye el proceso de enseñanza aprendizaje. Este capítulo además describe los objetivos, tanto generales como específicos, las hipótesis planteadas y variables encontradas.

En el segundo capítulo se exponen las principales corrientes educativas que respaldan la ejercitación de la motricidad fina y gruesa en la educación inicial, su abordaje actual en el Ecuador y en las escuelas guayaquileñas. Se presenta el reciclaje como alternativa para la creación de material didáctico que apoye esta área, además se indican las definiciones de las variables.

En el tercer capítulo se detalla la metodología de la investigación ejecutada, especificando la población y muestra con la que se contó para este trabajo, así como los instrumentos utilizados, se presentan además los resultados alcanzados de las entrevistas, encuestas y observaciones realizadas a la comunidad educativa con las cuales se verificarán las hipótesis.

Finalmente se presentará un manual basado en la propuesta del reciclaje como alternativa para la creación de material didáctico necesario para desarrollar habilidades finas y gruesas en niños de 3 a 5 años, como respuesta a la problemática investigada.

Introducción

Como base de la educación inicial se plantean dos metodologías básicas que son el juego y el arte, a través de los cuales el docente proporcionará a sus educandos un sinnúmero de experiencias significativas, que desarrollarán en los niños y las niñas habilidades importantes que les permitirán desenvolverse en su futura vida escolar. Sin embargo estos lineamientos de los programas actuales de educación inicial son poco atendidos, debido a la falta de recursos didácticos, los cuales no siempre se encuentran contemplados dentro del presupuesto anual de las instituciones educativas por el costo extra que representan.

Este proyecto toma como muestra la escuela Teodoro Alvarado para comprobar esta problemática, tomando como factor relevante el desarrollo de las habilidades motrices finas y gruesas para el adecuado aprestamiento de la lectura y escritura, proponiendo como alternativa el uso de reciclaje para elaborar material didáctico que estimule las habilidades motrices finas y gruesas en niños y niñas de 3 a 5 años.

INDICE

| | Pág. |
|------------------------|------|
| Dedicatoria_____ | I |
| Agradecimiento_____ | II |
| Resumen Ejecutivo_____ | III |
| Introducción_____ | IV |

Capítulo I

El problema

| | |
|---|---|
| 1.1. Antecedentes del problema_____ | 1 |
| 1.2. Planteamiento del problema_____ | 2 |
| 1.3. Formulación del problema de investigación_____ | 3 |
| 1.4. Sistematización del problema de investigación_____ | 3 |
| 1.5. Objetivos de la investigación_____ | 3 |
| 1.5.1. Objetivo general_____ | 3 |
| 1.5.2. Objetivos específicos_____ | 4 |
| 1.6. Justificación e importancia de la investigación_____ | 4 |
| 1.7. Hipótesis y variables de la investigación_____ | 6 |
| 1.7.1. Hipótesis general_____ | 6 |
| 1.7.2. Hipótesis particulares_____ | 6 |
| 1.7.3. Variables_____ | 6 |

Capítulo II

Marco teórico

| | |
|---|-----------|
| 2.1. Antecedentes de la investigación | 7 |
| 2.2. Fundamentación teórica | 11 |
| 2.2.1. Corrientes pedagógicas | 11 |
| 2.2.2. Desarrollo motriz fino y grueso | 15 |
| 2.2.3. Consecuencias de un desarrollo motriz inadecuado | 17 |
| 2.2.4. Uso de la corriente ecológica en el desarrollo de materiales didácticos en la educación inicial | 19 |
| 2.2.5. La educación ambiental en la edad inicial | 20 |
| 2.2.6. Reciclaje, iniciativa ambiental | 22 |
| 2.2.7. Importancia del reciclaje | 23 |
| 2.2.8. El reciclaje en el Ecuador | 24 |
| 2.2.9. Políticas de estado | 25 |
| 2.2.10. Reciclaje en el mundo | 29 |
| 2.2.11. Aplicación del reciclaje en la elaboración de material didáctico | 30 |
| 2.2.12. Tipos de materiales reciclables | 30 |
| 2.2.13. Obstáculos para el reciclaje | 32 |
| 2.3. Definición de términos básicos | 32 |
| 2.4. Definición de variables | 38 |
| 2.4.1. Definición conceptual y operacional de variables | 38 |

Capítulo III

Metodología

| | |
|---|-----------|
| 3.1 Diseño de la investigación | 40 |
| 3.1.1. Tipo de estudio | 40 |
| 3.1.2. Método de investigación | 40 |
| 3.2 Población | 41 |
| 3.3 Muestra | 42 |
| 3.4. Instrumentos de Investigación | 42 |
| 3.5. Tratamiento de la información | 44 |
| 3.6. Recolección | 45 |
| 3.7. Procesamiento y análisis | 45 |
| 3.8. Resultados alcanzados | 54 |
| | |
| Conclusiones y recomendaciones | 56 |

Capítulo IV

Propuesta

| | |
|---|-----------|
| 4.1. Justificación | 58 |
| 4.2. Fundamentación pedagógica de la propuesta | 59 |
| 4.3. Objetivos de la propuesta | 59 |
| 4.4. Descripción de la propuesta | 60 |
| 4.4.1. Introducción | 60 |
| 4.4.2. Beneficios | 61 |
| 4.4.3. Aspectos positivos | 62 |
| 4.4.4. Aspectos negativos | 63 |
| 4.4.5. Elaboración de Materiales | 64 |
| 4.4.6. Presupuesto | 89 |
| 4.4.7. Recomendaciones para el uso del manual | 89 |
| | |
| Referencias bibliográficas | 91 |
| Bibliografía | 92 |
| Web | 93 |
| Anexos | 95 |

Capítulo I El problema

1.1. Antecedentes del problema.

En Ecuador, cada vez es menos frecuente el manejo de programas que estimulen de manera pertinente el área motriz en Educación Inicial; se observa que en muchas instituciones educativas el proceso de desarrollo de habilidades motoras, que debe de ser respetado de acuerdo a la edad cronológica y madurativa del niño, es pasado por alto.

Se cree que esto se debe a la creciente necesidad de preparar a los chicos para una lectura y escritura precoz, sometiéndose a las exigencias competitivas de las demás escuelas que promocionan programas educativos cuyos objetivos principales apuntan a desarrollar habilidades lectoescritoras en tiempo record, en niños de 3 a 5 años. Más también se suma la falta de material didáctico adecuado para estimular habilidades motrices finas y gruesas. En muchas ocasiones el costo de los mismos no es contemplado en el presupuesto anual de las instituciones, debido a que se le ha restado importancia a esta etapa en el desarrollo psicomotor.

(INNFA, 2007)

Los seis primeros años de vida son considerados como el periodo más significativo en la formación del individuo, pues en él se estructuran las bases fundamentales de las características físicas y de las formaciones psicológicas de la personalidad, que en posteriores y sucesivas etapas de desarrollo se consolidarán y perfeccionarán.

Es por esto que se considera necesario el manejo de materiales para desarrollar habilidades motrices finas y gruesas en niños de etapa inicial puesto que sus primeros aprendizajes están basados en la experiencia a través del movimiento y de las sensaciones, siendo de suma importancia el mediador.

1.2 Planteamiento del problema.

Es necesario recalcar la importancia de desarrollar habilidades motrices finas y gruesas en la educación inicial respetando la etapa madurativa de los párvulos, pues es el momento de la vida del ser humano en la cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, precisamente sobre formaciones que están en franca fase de maduración.

La deficiencia en las habilidades finas y gruesas provoca trastornos que afectan de manera integral al niño y a la niña de etapa preescolar en el inicio de su educación formal en la escuela primaria, reflejándose de manera importante en el aprendizaje lectoescritor.

El uso del material didáctico que estimule el área motriz fina y gruesa contribuye de manera adecuada al desarrollo y fortalecimiento de dichas habilidades.

Es preciso superar problemas como los costos de los materiales o conocimiento insuficiente para elaborarlos. El reciclaje, como técnica de apoyo, implica darle un nuevo uso a materiales que han sido desechados de la función para la que fueron creados, pero que sin embargo conservan un buen estado, es decir, se busca incrementar las posibilidades del material.

Lo que se pretende es utilizar esta técnica, para crear material educativo didáctico, a fin de explotar su estructura y hacerlos participes de la educación, mejorando la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de una determinada área curricular, específicamente del área motriz fina y gruesa.

1.3 Formulación del problema de investigación.

Luego del análisis pertinente de las posibles causas del pobre desarrollo de habilidades motrices, esta investigación se centró en la falta de recursos didácticos y de cómo potenciar su elaboración, a través de la técnica del reciclaje, por lo tanto este trabajo pretende responder la siguiente interrogante:

¿De qué manera utilizar el reciclaje como alternativa para elaborar material didáctico favorece el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas en niños de 3 a 5 años?

1.4 Sistematización del problema de investigación.

- ¿Qué tipo de materiales reutilizables son válidos para la elaboración recursos didácticos?
- ¿Cuáles son las características motrices gruesas y finas de los niños de 3 a 5 años de la Escuela Teodoro Alvarado?
- ¿Cuál es el nivel de aceptación de los maestros con respecto al uso de material didáctico elaborado mediante el reciclaje para estimular las habilidades motrices finas y gruesas?

1.5 Objetivos de la investigación.

1.5.1 Objetivo general.

Presentar la técnica del reciclaje como alternativa válida para elaborar material didáctico necesario para el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas en niños de 3 a 5 años.

1.5.2 Objetivos específicos.

- Identificar y clasificar los tipos de materiales que son reutilizables y válidos para la elaboración recursos didácticos.
- Conocer las características motrices gruesas y finas de los niños de 3 a 5 años de la Escuela Teodoro Alvarado.
- Determinar el nivel de aceptación de los maestros con respecto al uso de material didáctico elaborado mediante el reciclaje para estimular las habilidades motrices finas y gruesas.
- Presentar un manual de materiales didácticos que estimulen el área motriz fina y gruesa usando la técnica de reciclaje como alternativa.

1.6 Justificación e importancia de la investigación.

En Ecuador, antes del 2002, lo que hoy se conoce como educación inicial era competencia del Ministerio de Bienestar Social por no considerarse parte de la educación formal. Los niños y niñas de edades comprendidas entre los 0 y 5 años, eran acogidos en guarderías, en las cuales se brindaba el cuidado básico necesario: alimentación, aseo y juegos libres; la preparatoria (5 años) se consideraba obligatoria, pues era el año previo en que los chicos se preparaban para ingresar a la primaria, en este año se hacía el aprestamiento lectoescritor.

En julio del 2002, en Quito- Ecuador entra en vigencia el Referente Curricular para la Educación Inicial de los niños de 0 a 5 años, teniendo como lineamientos metodológicos al juego y al arte.

El actual plan decenal, que tiene vigencia desde el 2006 hasta el 2015, como primera política plantea la Universalización de la Educación Infantil de 0

a 5 años, justificando que los primeros años representan el momento más adecuado para ofrecer una educación temprana de calidad, ya que en este periodo se desarrolla la inteligencia afectiva, cognitiva y psicomotriz y desarrolla su identidad. Establece como objetivo:

**MEC, Ministerio de educación y cultura del Ecuador (2006)
Brindar educación infantil para niñas y niños menores de 5 años, equitativa y de calidad que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomenta valores fundamentales, incorporados a la familia y a la comunidad.**

Aun así en Ecuador, son muchas las escuelas particulares que pretenden alcanzar éxito ofreciendo programas educativos ambiciosos a nivel inicial, proponiendo la enseñanza de la lectoescritura sin respetar su etapa madurativa, dejando de lado el desarrollo motriz fino y grueso, fundamental en el proceso de aprestamiento.

Es por ello que se abordó la importancia que tiene el desarrollo de las habilidades motrices finas y gruesas durante la etapa inicial, confirmando la necesidad de retomar la correcta estimulación, utilizando materiales adecuados en un entorno enriquecedor colmado de experiencias divertidas que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se propone el reciclaje como alternativa para elaborar el material didáctico, fomentando así una conducta ecológica responsable, acorde con las nuevas corrientes educativas; con el fin de lograr un trabajo adecuado, pertinente y responsable para la ejercitación de las habilidades motrices finas y gruesas.

La comunidad educativa, formada por padres, maestros y niños, se beneficiará de este trabajo, puesto que asegura el desarrollo integral, que se verá reflejado en el éxito que cada chico obtenga a lo largo de su escolaridad.

1.7 Hipótesis y Variables de la investigación.

1.7.1. Hipótesis general

Si se utiliza el reciclaje como alternativa para elaborar material didáctico se favorece el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas en niños de 3 a 5 años.

1.7.2. Hipótesis particulares

- Existen elementos reutilizables válidos para la elaboración de material didáctico que estimule habilidades motrices.
- La manipulación de material didáctico pertinente favorece las habilidades motrices finas y gruesas de los niños de 3 a 5 años de la escuela Teodoro Alvarado.
- Los maestros que aceptan el reciclaje como técnica para elaborar material didáctico estimulan de manera más efectiva las habilidades motrices de los niños de 3 a 5 años.
- Los manuales que orientan el uso y la creación de recursos didácticos favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.7.3 Variables

| Variables independientes (x=) | Variables dependientes (y=) |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| Material reusable. | Material didáctico. |
| Material didáctico | Habilidades motrices. |
| Aceptación de los maestros. | Habilidades motrices. |
| Manual de material didáctico | Proceso de enseñanza aprendizaje |

Capítulo II

Marco Teórico

2.1 Antecedentes de la investigación

Es pertinente mencionar en esta investigación los trabajos que destacaron la importancia y aplicación de los recursos didácticos en la educación pre-escolar.

Uno de los personajes más reconocidos en este ámbito es María Montessori, la cual comenzó haciendo prácticas en un hospital psiquiátrico con niños que presentaban alguna deficiencia mental, en su contacto con los chicos les reforzaba su autoestima y confiaba en sus habilidades mientras hacían juegos y actividades manuales. De esta forma les enseñó a leer y escribir.

Esto le hizo pensar que su método podría ser más eficaz con niños que no presentaban ningún tipo de dificultad. En 1907 abrió su primera “Casa de Bambini” aplicando su particular manera de enseñar, conocida en pedagogía como el Método Montessori; en este el educador interviene en el proceso educativo como una “guía”, es decir; un facilitador del aprendizaje. Son los propios alumnos que a través de la exploración del ambiente construyen su conocimiento.

María Montessori (1935)

El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser

humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo

María Montessori daba mucha importancia al juego como estrategia de aprendizaje "El movimiento ayuda al desarrollo psíquico y este desarrollo se expresa a su vez con un movimiento y una acción" para esto ideó un material didáctico para este fin (formas geométricas, palos, lápices, pinturas), y propuso un mobiliario adecuado al tamaño de los niños. También resaltó la importancia de la participación de los padres en el proceso educativo de los hijos.

Este material no es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

Las características de dichos materiales eran:

Ser autocorrectivos: ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo. Una tarea realizada incorrectamente encontrará espacios vacíos o piezas que le sobren.

Ser autónomos: le permitían a los niños el trabajo independiente, respetando así su propio ritmo.

Ser analíticos: proponían aprendizajes de manera acumulativa, clasificando cualidades y apreciando sus gradaciones aprendiendo luego a leer todas las cosas del ambiente y en la naturaleza.

Actualmente existen escuelas donde se imparte el Método Montessori y, cabe destacar que, la educación inicial o preescolar en nuestro tiempo está concebida en base a los principios educativos y filosóficos del legado que esta educadora dejó en beneficio de la infancia. "La esencia de la educación

Montessori es ayudar al niño en su desarrollo y ayudarlo a adaptarse a cualquier condición que el presente le requiera." María Montessori (1935).

Se considera a Froebel, como el verdadero fundador y promotor de la educación inicial, puesto que sus ideas siguen teniendo gran representación. Fundó los kindergarten o jardines de infancias.

Se trata de instituciones creadas exclusivamente para los niños de 2 a 6 años. Lo que caracteriza a estos centros es la acción educativa e intervención educativa; su estilo y su organización. Estos serán lugares donde los niños, en un ambiente de libertad y actividades alegres, jueguen, construyan, canten, cultiven plantas, desarrollen sus fuerzas físicas y sus sentidos, y se ayuden para lograr algo, que a su vez, forma su pensamiento.

También creó una serie de materiales, estos son:

- + Juegos gimnásticos.
- + Cultivo de jardines.
- + Poesías, cantos, historias.
- + Material del juego para desarrollar procesos de análisis y síntesis

Las hermanas Agazzi, Rosa y Carolina, también trabajaron en el ámbito de la educación infantil. Su método se basa en respetar la libertad y espontaneidad del niño, mediante su trabajo independiente y la presentación de contenidos a través actividades lúdicas. "El juego libre y ordenado, mediado por el ejercicio de la sociabilidad, la bondad y la fraternidad" Hermanas Agazzi (1932).

Las áreas fundamentales en su sistema son:

La educación sensorial: se desarrolla ordenando por colores, materias y formas de los objetos.

La instrucción intelectual: se basa en la exploración del mundo y la percepción natural de los conceptos.

La educación del sentimiento: contra la agresividad. Se desarrolla practicando la religión, la educación física y la educación moral.

Su didáctica se basaba en el uso inteligente de los objetos realistas que obtenían del entorno de la escuela, este estaba formado por “baratijas” que los niños recogían de los alrededores, como: piedras, conchas, palos, avellanas, etc. Así como los objetos que se utilizaban para realizar las actividades cotidianas de la vida: lavarse los dientes, las manos, la cara, vestirse, cuidar animales, entre otras.

La educación ambiental es una excelente oportunidad para mejorar la calidad de vida a nivel general, disminuyendo favorablemente los índices de contaminación originados por políticas poco responsables del ambiente o seres humanos sin conocimiento apropiado sobre el aprovechamiento de los desechos.

En 1975 se creó el Programa Internacional de Educación Ambiental, en conformidad con una recomendación de la Cumbre de Estocolmo (1972) y bajo la conducción de dos agencias de la Organización de las Naciones Unidas: el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

En 1977 la Conferencia Mundial sobre Educación Ambiental, celebrada en Tbilisi (Rusia) concluyó con la orientación de incorporar la así llamada "dimensión ambiental" en todo el sistema educativo (informal, formal básico, universitario), desde un enfoque interdisciplinario.

Vemos entonces, desde hace décadas, la necesidad de introducir de manera significativa la concientización de preservar el medio ambiente en los programas educativos.

No encontramos en el Ecuador investigaciones científicas que apoyen o soporten la creación de verdaderos materiales didácticos a través del reciclaje, sin embargo, existe la preocupación de reciclar, de hecho hay campañas en las cuales los principales elementos que se recolectan son papel, cartón y plástico, usados nuevamente como materia prima de grandes empresas para elaborar sus productos.

De manera informal se puede encontrar personas que se dedican a reciclar para solventarse económicamente, otros hacen de esos elementos reciclados materiales o utensilios decorativos que de igual manera son comercializados.

En nuestra labor diaria como maestras, muchas veces hemos usado estos materiales para la creación de obsequios para días especiales, como el de la madre, el padre, navidad, etc., además los podemos usar como contenedores de pequeños elementos de la clase, elaborando lapiceros, gomeros, entre otros. De esta manera aprovechamos estos elementos, pero no le damos el valor de material didáctico, es tan solo una manualidad.

También en el mercado comercial podemos encontrar enciclopedias, manuales, y demás referencias bibliográficas que destacan la elaboración de material didáctico o manualidades usando elementos reciclados, sin embargo no todos estos materiales pueden ser fácilmente aplicados a nuestra realidad educativa.

2.2 Fundamentación teórica.

2.2.1 Corrientes pedagógicas.-

Piaget, J. en su teoría sobre la evolución de la inteligencia en el niño, pone de manifiesto que la actividad psíquica y la actividad motriz forman un todo

funcional que es la base del desarrollo de la inteligencia. Reconocía que mediante la actividad corporal, el niño piensa, aprende, crea y afronta los problemas.

Afirma además que la actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia del niño.

Jean Piaget (1936)

La buena pedagogía debe enfrentar al niño a situaciones en las que experimente en el más amplio sentido de la palabra: probar cosas para ver qué pasa, manejar objetos, manejar símbolos, plantear interrogantes, buscar sus propias respuestas, reconciliando lo que encuentra en una ocasión con lo que encuentra en otra comparando sus logros con los de otros niños.

Refiere que durante los dos primeros años de vida (periodo sensoriomotor), se estructura el universo práctico, en el que lo real se organiza y los mecanismos intelectuales del niño construyen las categorías reales de la acción: objeto permanente, espacio, tiempo y causalidad, las cuales son susceptibles de adaptarse al medio. Sostiene que el niño del primer año de vida, actúa sobre las cosas, las utiliza y ejerce su influencia sobre éstas, sin que ello busque representarse la realidad en sí misma. La noción de objeto que se logra en la etapa sensorio-motriz es sustancial y constituye un producto de la acción y de la inteligencia práctica.

Las acciones de representación con las que el niño percibe los objetos, se forman durante el proceso de agarre y manipulación de éstos; y las mismas están orientadas fundamentalmente, a las características del objeto, tales como la forma y el tamaño. "Inteligencia es lo que usas cuando no sabes qué hacer." Jean Piaget. Enfatizando la capacidad del niño de resolver problemas.

Para **Wallon, H.**, el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento; o sea, que el desarrollo va del acto al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal, a lo cognitivo. Por tanto, el desarrollo, más que psicomotor, es motor - psíquico.

Refiriendo además que los actos motores con los cuales nace el hombre, son muy limitados, tanto en cantidad, como en la complejidad de su coordinación. Todo el principal fondo motor del hombre, sus actos motores más complejos, son adquiridos como resultado del aprendizaje y de la maduración morfológica y funcional. Estos movimientos surgen como resultado de la experiencia adquirida durante el transcurso de la vida individual. "El niño responde a las impresiones que le causan las cosas con gestos dirigidos a ellos" Wallon (1947)

Por consiguiente, los hábitos motores, se forman sobre la base del mecanismo de las relaciones o enlaces temporales; o sea, la formación de los hábitos motores siempre se produce sobre la base de las coordinaciones antes elaboradas por el organismo. El niño solo podrá usar lo que experimentó antes, es decir, que el aprendizaje se basa en el desarrollo sensoriomotor. El niño no aprende el movimiento, sino la sensación del movimiento. "No es posible la formación de un hábito, sin repetidos intentos prácticos" Wallon (1947).

Vigotski (1934)

El movimiento humano depende ampliamente del medio socio-cultural donde se desarrolle. El origen del movimiento y de toda acción voluntaria, no yace ni dentro del organismo, ni en la influencia directa de la experiencia pasada; sino en la historia social del hombre.

Así, Vigotski defiende la idea de que la verdadera fuente de la acción voluntaria, está en el periodo de comunicación entre el adulto y el niño, siendo compartida la función entre dos personas.

Recalcando además que la actividad de los niños y niñas se orienta hacia los objetos, al mundo exterior, ubica en el estadio sensitivo motor, de uno a tres años y en el estadio proyectivo, de tres a seis años donde se consolida la personalidad, siendo vital la interacción social para el desarrollo y que el conocimiento va de lo interno a lo externo, de lo social a lo individual y que no es un proceso estático.

Howard Gardner concibe a la inteligencia como la capacidad para resolver problemas cotidianos, para generar nuevos problemas y crear productos o para ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural. La inteligencia es por lo tanto, un flujo cerebral que nos lleva a elegir la mejor opción para solucionar una dificultad, y es una facultad para comprender, entre varias opciones, cuál es la mejor y para crear productos válidos para la cultura que nos rodea. “Así como hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia” Gardner, Howard (1987)

Este autor veía a la inteligencia como capacidades. Las agrupó en las siguientes categorías: Lingüística, matemática, espacial, musical, intrapersonal, interpersonal, sinestesia-corporal y naturalista ecológica.

Gardner, Howard (1987)

La sinestesia corporal es la capacidad de usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, la aptitud para controlar los movimientos del propio cuerpo, la destreza para manipular objetos y usar las manos para transformar elementos. Incluye coordinación destrezas, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad.

Para el desarrollo adecuado de esta capacidad se debe reconocer que la niña y el niño son seres lúdicos, es decir realmente interesados en realizar actividades que les produzcan placer, goce y disfrute de sus desplazamientos.

El juego está considerado como un dinamizador del desarrollo de esta capacidad en las relaciones consigo mismo, con el mundo físico y social.

Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos. Se la aprecia en las niñas y niños que destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y en trabajos de construcción.

En el ámbito nacional, el referente curricular del Ecuador establece dos líneas metodológicas fundamentales para concretar las experiencias de aprendizaje: el juego y el arte. El juego es el método por excelencia por medio del cual el niño y la niña se relacionan con su entorno, lo exploran, experimentan y aprenden por medio del descubrimiento, por ende es un componente del proceso del desarrollo que estimula sus capacidades físicas, intelectuales, sociales y afectivas. El arte y sus diversas expresiones tienen como finalidad estimular en los niños y las niñas la formación de una actitud creativa en todas las dimensiones de la vida.

2.2.2 Desarrollo motriz fino y grueso.

Durante los últimos años se ha acrecentado el interés acerca del papel del desarrollo motor en el proceso educativo de los niños, ya que avances en el área motriz tienen una profunda influencia en el desarrollo general, sobre todo en los períodos iniciales de la vida, pues el tono muscular, la postura y el movimiento son las primeras formas de comunicación humana con el medio

El desarrollo motor cobra mayor importancia, si cabe, a partir de los trabajos de Gardner sobre la inteligencia humana. Este autor, en su "Teoría de las inteligencias múltiples", señala la existencia, junto a otros tipos de inteligencias, de una inteligencia kinestésico-corporal, que se refiere al control del cuerpo, de objetos y situaciones, comprometiendo movimientos globales o

movimientos finos de los dedos, produciendo acciones altamente diferenciadas con fines expresivos o intencionales

Hoy se sabe que sin experiencias motrices apropiadas, algunos niños no se desarrollarán como sería de esperar. No hay por qué suponer que todos los niños sanos y activos que acceden a la Educación Preescolar poseen conocimiento y dominio adecuado de su cuerpo.

Algunos niños de edad preescolar, pueden presentar determinadas dificultades relacionadas con la coordinación, el control postural, la lateralidad o la estructuración espacio-temporal, que afecten de algún modo a su desarrollo integral, para lo cual es pertinente la correcta estimulación de sus destrezas motrices; tanto finas como gruesas.

Wallon (1949) propone que: “la primera función de relación es la función motriz, la cual tiene dos orientaciones: la actividad cinética y la actividad tónica”.

La actividad cinética es movimiento y el movimiento es esencialmente actividad de relación. La conducta humana, para reconocerse como tal, necesita establecer relaciones significativas y es el "otro" quien le da esta cualidad. Significar esta actividad es una de las funciones principales de la intervención profesional del educador.

La actividad tónica, por su parte, está siempre presente y es la base sobre la que se organiza la actividad cinética. El tono, como parte integrante del diálogo corporal y la comunicación, es un elemento altamente significativo en cualquier actividad motriz. En la medida que el diálogo corporal pone en juego la organización tónico-emocional del niño y del educador, es posible establecer vínculos apropiados que permitan crear espacios de comunicación.

Se debe insistir en la necesidad de una oportuna intervención educativa en el desarrollo motor a lo largo de la infancia, dadas las importantes repercusiones que éste tiene en el desarrollo integral del niño.

La escuela tiene como función primordial el potenciar el desarrollo del ser humano y también debe estar comprometida en el proceso de optimización del desarrollo motor, por lo que, para poder conseguir este objetivo, ha de disponer de espacios, tiempos, materiales, programas de actuación educativa, y, sobre todo, de profesionales capaces de asumir esta responsabilidad de forma clara, progresiva e imaginativa.

El niño de 3 a 5 años es un ser en desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive.

Importante es en el desarrollo de los programas de educación inicial y ciclo de transición enfatizar las cuatro dimensiones del desarrollo: afectivo, social, cognoscitivo y motriz, los cuales se desarrollan a continuación y deben verse como un proceso integral.

2.2.3 Consecuencias de un desarrollo motriz inadecuado.

Al no ser tomado en cuenta todo lo dicho acerca de la educación inicial, su importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas, se evidencian en edades posteriores trastornos escolares que impiden un adecuado desenvolvimiento escolar:

- **Disgrafía Motriz.-** Escritura defectuosa, el niño disgráfico motor comprende la relación entre los sonidos escuchados, que él mismo

pronuncia perfectamente y la representación gráfica de estos sonidos; pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

- **Apraxia.-** Es un trastorno en la eficiencia motriz, el niño no podrá realizar algunos gestos o movimientos, se observa en la torpeza, lentitud, inhabilidad que posee el niño en el manejo de su cuerpo y sus materiales.
- **Dispraxia.-** Se refiere a la falta de organización del movimiento, los niños dispráxicos son incapaces de ordenar un movimiento en relación con su propio cuerpo, tampoco pueden adaptar sus movimientos a un objeto exterior.
- **Inestabilidad motriz.-** Se trata de una agitación continua y desordenada, sin un objetivo útil en relación con una tarea. El niño presenta necesidad de movimiento que no puede satisfacer.
- **Grafoespasmo.-** Crispación muscular que se produce al principio o durante el acto de escritura. Afecta todo el miembro superior dominante, o solo una parte: hombro, brazo, antebrazo, mano.
- **Preñión (alteración psicomotriz).-** Gesto que permite la toma de un objeto, es una exploración del espacio y pone en juego la estructuración espacio-temporal del sujeto. Implica la maduración perceptiva motriz.
- **Torpeza motora.-** No se tiene por lo general un retardo en las pautas del desarrollo motor, pero los niños al desplazarse pueden caerse, tropezarse, o llevarse por delante algún objeto, además usan los instrumentos de manera inadecuada.

- **Hipotonía muscular.-** Es la disminución del tono muscular.
- **Debilidad motora.-** Este trastorno afecta a diferentes áreas del niño: afectivo, sensorial, psíquico y motor, sus características son: torpeza de movimientos, incapacidad para relajar el tono muscular de manera involuntaria.
- **Inestabilidad motriz.-** Incapacidad de inhibir los movimientos y mantener un esfuerzo de forma constante, suele predominar la hiperactividad y alteraciones en los movimientos de coordinación motriz.
- **Inhibición motriz.-** El niño inhibido motrizmente suele mostrarse lento y pasivo, siente como temor en la relación con el otro, o a la desaprobación.

2.2.4 Uso de la corriente ecológica en el desarrollo de materiales didácticos en la educación inicial.

La educación ambiental es una real posibilidad de mejorar los índices de contaminación originados de la cultura del consumo, a partir del desarrollo de procesos generales de concientización, referidos a saberes, actitudes y valores.

Tópicos que se reflexionan y conceptúan en la Pedagogía del medio ambiente y que se reproducen en ejercicios de la educación ambiental. Ejercicios cuya propuesta básica se fundamenta en una relación diferente entre los seres humanos y con el medio ambiente.

En el campo educativo de nuestro país, donde el sistema propone formas y contenidos de enseñanza, se hace necesario contar con maestros

que observen a la educación ambiental como una posibilidad real de iniciar un cambio en las relaciones de los seres humanos con el medio ambiente.

Las unidades educativas formadoras de docentes necesitan proponer cambios curriculares que incorporen en sus planes de estudio a la educación ambiental, fomentando y desarrollando programas que tiendan no sólo al conocimiento de la información, sino además en la forma de promover y aplicar la educación ambiental.

La educación como proceso socializador que pretende, como aspiración universal, la formación integral de los individuos, comprende una Pedagogía del medio ambiente. La educación ambiental puede generar y mantener nuevos valores, usos y creencias que impulsen el desarrollo social, productivo y creador; y como consecuencia puede ser el medio para el logro de nuevas relaciones entre las personas.

2.2.5 La educación ambiental en la edad inicial.

Chamizo (1989)

La edad de los niños en el nivel preescolar corresponde con la instauración intrapsíquica de los patrones morales y valorativos respecto al mundo...desde lo psicológico este período es capital en el devenir del sujeto.

En el jardín de infantes la educación ambiental juega un papel importante en la formación de los valores ambientales de los párvulos.

En este sentido la educación ambiental se relaciona directamente con la percepción y papel ambiental de las educadoras, con los valores que ha incorporado respecto a su relación con el medio ambiente.

El papel de educadora ambiental en el jardín de niños es trascendental, como mediadora entre los contenidos del programa, sus propias percepciones ambientales y las percepciones ambientales que van formando los niños. La calidad del ambiente creado por el profesor, así como las relaciones niño-niño y niño-profesor, es lo que, en resumidas cuentas, favorecerá o retardará el desarrollo, con lo cual se favorece la autonomía del niño y la niña y puede tomar sus propias decisiones respecto al medio ambiente.

Es de especial importancia el trabajo en educación ambiental con los niños que se encuentran en la etapa inicial porque desde que el párvulo se pone en contacto con la naturaleza, después de nacer, aprende primero a observarla y luego a admirarla.

Entre los tres y cinco años de edad la mayoría de los párvulos no sólo admira la naturaleza sino que también aprende a quererla. En estas edades la consolidación del desarrollo afectivo hacia el medio ambiental es fundamental, para que no se pierda en las otras etapas de vida del ser humano.

El papel ambiental de las educadoras, tiene que ver con la cultura ambiental que se forma desde la infancia. La educación ambiental es una nueva dimensión en el sistema educacional. La educación ambiental va de la mano con la cultura ambiental, donde no se puede explicar una sin la participación de la otra.

El proceso de formación de una cultura ambiental ha de ser incluyente para no dejar fuera a ningún grupo social, en donde se ha de reconocer la importancia de incorporar los valores en la educación ambiental, sobre todo con los niños de edad preescolar, donde se construyen o se afirman estos valores.

En este sentido resulta fundamental formar a las futuras generaciones en una cultura ambiental, a partir de la educación ambiental, que no se restringe a la incorporación de uno o dos materias, sino conlleva una forma diferente de definir el papel de las educadoras en el jardín de niños.

2.3.6 Reciclaje, iniciativa ambiental.

El reciclaje es un conjunto de acciones que realiza la naturaleza y el hombre sobre diferentes materiales para volver a recuperarlos y utilizarlos. En la naturaleza, gracias a estos procesos de reciclaje, los nutrientes esenciales para la vida, vuelven a circular en los diferentes ecosistemas de la Tierra, ya sean estos terrestres, acuáticos o aéreos. Los nutrientes se mueven en estos distintos ambientes pasando por los organismos para regresar nuevamente al ambiente.

Un ejemplo es la materia orgánica de los seres vivos que al morir vuelve a ser utilizada por las plantas, al ser degradada por los microorganismos en compuestos minerales simples que incorporan las plantas para formar sus estructuras y realizar sus funciones.

En la actualidad y gracias a las nuevas tecnologías, el reciclaje es una de las alternativas utilizadas por el hombre en la reducción del volumen de desperdicios sólidos. Este proceso consiste en volver a utilizar materiales que fueron desechados, y que aún son aptos para elaborar otros productos o re fabricar los mismos.

El reciclaje implica el regreso de materiales recuperados, que no se pueden usar más en el proceso manufacturero en sus etapas primarias,

como la molienda y la fundición. Ejemplo de materiales reciclables son los metales, vidrio, plástico, papel y cartón entre otros.

2.2.7 Importancia del reciclaje.

El reciclaje se ha convertido en parte de la rutina diaria para muchas personas, pero la importancia del reciclaje no siempre ha sido bien entendida. En general, las personas entienden que el reciclaje ayuda a reducir al mínimo el gasto de los recursos limitados de nuestro planeta.

Sin embargo, hay otros factores que hacen del reciclaje un proceso muy importante y significativo. Una de las grandes características del reciclaje, es que es un proceso que ayuda a minimizar la presencia de residuos en nuestras comunidades. Debido a que elementos tales como vidrio, papel y diferentes tipos de plásticos están siendo reutilizados para crear nuevos productos, que no terminan ocupando espacio en un relleno sanitario.

Como la mayoría de la gente no está interesada en tener un vertedero situado cerca de sus casas u oficinas, el reciclaje permite evitar la creación de rellenos sanitarios nuevos y más grandes que de otro modo serían necesarios para dar cabida a todos los residuos.

Mientras que muchas personas se dan cuenta que el reciclaje es bueno para el medio ambiente en términos de aliviar la demanda de nuestros limitados recursos, deben darse cuenta también de que la decisión de reutilizar y reciclar algunos elementos también permite reducir el costo de producir productos de manera significativa.

Por ejemplo, se necesita 75% de energía y 95% menos para producir latas de aluminio a partir de productos reciclados, las cuales se crean a partir

de materias primas. Por lo tanto, la importancia del reciclaje no sólo se extiende a la preservación de las materias primas, sino también a la reducción de la energía necesaria para la fabricación de diversos productos, como los son los productos de los derivados del petróleo y otros más de alto consumo en la sociedad actual.

Otro ejemplo de la importancia del reciclaje tiene que ver con la creación de nuevos puestos de trabajo. A medida que más personas reciclan, el número de personas necesarias para recoger, clasificar y procesar los elementos de reciclado sigue creciendo. Más puestos de trabajo en la comunidad significan más dinero que se gasta en las tiendas locales, más los impuestos recaudados por las ciudades o pueblos, y se refiere, en general, a una economía más sana para todos.

La importancia del reciclaje se extiende también en mantener un sano equilibrio en la ecología del planeta. Al no tener la explotación de las materias primas con el fin de seguir produciendo el mismo volumen de productos, hay menos daño a nuestros ríos, bosques y áreas donde la fauna es abundante.

Puesto que cada forma de vida en el planeta depende de la presencia de otra forma de vida, manteniendo un equilibrio ecológico fundamental para garantizar la seguridad de las generaciones por venir.

2.3.8 El reciclaje en el Ecuador

En Ecuador se ha impulsado el reciclaje de plásticos, papel y vidrio, puesto que solo se ha estudiado acerca de este tipo de reciclaje. Para incrementar este tipo de reciclaje muchas organizaciones públicas y privadas encargadas de preservar el Medio Ambiente han hecho muchas campañas en especial en las escuelas, colegios, ya que se han dado cuenta que si se

impulsa desde la educación básica es mucho más fácil que la sociedad de mañana ya crezca con la buena costumbre de reciclar.

En diferentes ciudades del país, hay lugares que compran papel, cartones, plásticos para procesarlos y esto impulsa el reciclaje, ya que de una manera este tipo de actividades nos impulsan a reciclar, ya que, nos dan una gratificación, aunque no es mucha, para las personas que viven de esta manera que se encargan de reciclar.

En lugares donde el reciclar es una costumbre ya tienen normas como usar diferentes colores para los tachos para colocar la basura, en nuestro país pocas personas utilizan este sistema de separar la basura y colocarla en el tacho que le corresponda. Se conoce que Cuenca es una de las pocas ciudades que utiliza este sistema; teniendo 2 tipos de tacho que son para: Plásticos, Papel y Vidrio y otro para residuos orgánicos (Basura que no es reciclable ejemplo: cascara de frutas, etc.).

2.2.9 Políticas de Estado.

El Ministerio del Ambiente en concordancia con lo estipulado por el pueblo ecuatoriano en la Constitución Política de la República del Ecuador de 2008, ha sido creado para velar por un ambiente sano, por el respeto de los derechos de la naturaleza o pacha mama, y garantizará un modelo sustentable de desarrollo ambientalmente equilibrado y respetuoso de la diversidad cultural, que conserve la biodiversidad y la capacidad de regeneración natural de los ecosistemas, y asegure la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes y futuras.

Es el organismo del Estado ecuatoriano encargado de diseñar las políticas ambientales y coordinar las estrategias, los proyectos y programas para el

cuidado de los ecosistemas y el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales. Propone y define las normas para conseguir la calidad ambiental adecuada, con un desarrollo basado en la conservación y el uso apropiado de la biodiversidad y de los recursos con los que cuenta nuestro país.

Desde una visión solidaria con las poblaciones y su Ambiente, impulsa la participación de todos los actores sociales en la gestión ambiental a través del trabajo coordinado, para de esta manera, contribuir a consolidar la capacidad tanto del Estado como de los gobiernos seccionales para el manejo democrático y descentrado del tema ambiental y comprometer la participación de diversos actores: las universidades, los centros de investigación, y las ONG.

La gestión ambiental es una responsabilidad de todos, porque la calidad de vida depende de las condiciones ambientales en las que nos desarrollamos. Por este motivo, el Ministerio se encarga de recopilar la información de carácter ambiental como un instrumento para educar a la población sobre los recursos naturales y la biodiversidad que posee el país, y la manera más adecuada para conservar y utilizar oportunamente estas riquezas.

Misión: Ejercer de forma eficaz y eficiente la rectoría de la gestión ambiental, garantizando una relación armónica entre los ejes económicos, social, y ambiental que asegure el manejo sostenible de los recursos naturales estratégicos.

Visión: Lograr que el Ecuador use sustentablemente sus recursos naturales estratégicos para alcanzar el Buen vivir.

Rol Estratégico: Ente Rector de la Gestión Ambiental en el País: Autoridad Ambiental Nacional.

Objetivos Estratégicos

- 1.** Incorporar los costos y beneficios ambientales y sociales en los indicadores económicos, que permitan priorizar actividades productivas de menos impacto y establecer mecanismos de incentivo adecuados.
- 2.** Generar información sobre la oferta de recursos naturales estratégicos renovables por ecosistema para su manejo integral.
- 3.** Reducir la vulnerabilidad ambiental, social y económica frente al cambio climático, concienciar a la población sobre causas y efectos de este fenómeno antropogénico y fomentar la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero en los sectores productivos y sociales.
- 4.** Reducir el consumo de recursos (electricidad, agua y papel) y de producción de desechos.
- 5.** Manejar la conflictividad socio ambiental a través de la incorporación de los enfoques de la participación ciudadana, e interculturalidad y/o género en los proyectos de gestión ambiental.
- 6.** Definir y determinar información e investigación válidas y pertinentes para mejorar la gobernanza ambiental en los ámbitos de la normativa, la dinámica internacional y la participación ciudadana.
- 7.** Fortalecer la institucionalidad del Ministerio del Ambiente.

En nuestro país ha habido una creciente preocupación por desarrollar leyes que apoyen un medio ambiente sano. Entre las diversas ya existentes nombraremos algunas.

Según el capítulo 2, Derechos del buen vivir, sección segunda, Ambiente sano, de la Constitución actual:

Art. 14.- [Derecho a un ambiente sano] Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir. Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados.

Art. 15.- [Uso de tecnologías limpias y no contaminadas] El Estado promoverá, en el sector público y privado, el uso de tecnologías ambientalmente limpias y de energías alternativas no contaminantes y de bajo impacto. La soberanía energética no se alcanzará en detrimento de la soberanía alimentaria, ni afectará el derecho al agua. Se prohíbe el desarrollo, producción, tenencia, comercialización, importación, transporte, almacenamiento y uso de armas químicas, biológicas y nucleares, de contaminantes orgánicos persistentes altamente tóxicos, agroquímicos internacionalmente prohibidos, y las tecnologías y agentes biológicos experimentales nocivos y organismos genéticamente modificados perjudiciales para la salud humana o que atenten contra la 25 soberanía alimentaria o los ecosistemas, así como la introducción de residuos nucleares y desechos tóxicos al territorio nacional.

Art. 71.- [Derecho de la naturaleza].- La naturaleza o Pacha Mama, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos. Toda persona, comunidad, pueblo o nacionalidad podrá exigir a la autoridad pública el cumplimiento de los derechos de la naturaleza. Para aplicar e interpretar estos derechos se observaran los principios establecidos en la Constitución, en lo que proceda. El Estado incentivará a las personas naturales y jurídicas, y a los colectivos, para que

protejan la naturaleza, y promoverá el respeto a todos los elementos que forman un ecosistema.

En la nueva constitución del Ecuador se contemplan varias leyes que promueven la conservación y el cuidado del ambiente, es parte de nuestra responsabilidad como ciudadanos ser consecuentes con las mismas y contribuir.

2.2.10 Reciclaje en el mundo.

Con una tasa de reciclaje de más del 50%, Suiza se coloca entre los países más avanzados en materia de recuperación de desechos. Cada suizo produce 714 kilos de basura en promedio anual, lo que lo convierte en uno de los campeones europeos en la producción de residuos.

La evacuación de la basura es un problema que una vez más afectó a Nápoles, en la región de Campania, Italia, atrayendo la atención de la opinión pública internacional sobre las consecuencias de una mala gestión de los desechos.

Esta situación de emergencia no sólo se explica por la influencia de la camorra, la mafia local, en el jugoso mercado de la basura, sino también por la carencia de infraestructuras para el tratamiento de los residuos. A esto se agrega una tasa de reciclaje extremadamente bajo: apenas 10,6% en Campania, en comparación del 24,3% en toda Italia, según indica un sondeo publicado por el diario 'La Republica'.

En América también hay buenos ejemplos de reciclaje como los son México y Argentina en los cuales desde las escuelas se han abierto pequeñas campañas que han logrado instalar ya empresas que se dedican a esta actividad que a más

de ser una actividad económica concientiza en los más chicos protección al medio ambiente.

2.2.11 Aplicación del reciclaje en la elaboración de material didáctico

Necesitamos enseñar a todos a proteger el planeta de nuestros propios desechos, hay productos de consumo diario que se necesitan cientos de años para degradarse, por ejemplo una lata de aluminio, las bolsas de plástico, pilas, frigoríficos, etc.

Debemos concientizar de que con pequeños y sencillos esfuerzos cotidianos protegemos el medioambiente, pues de lo contrario dejaremos un planeta inhabitable. También en el ámbito educativo mostrar a los chicos que ellos también pueden ser parte del mundo del reciclaje, mediante asignaturas orientadas a que vieran que los recursos de nuestro planeta son limitados y mediante manualidades se pueden crear materiales que sean efectivos para motivar el proceso de enseñanza aprendizaje, en este caso en los más pequeños de edad pre – escolar desarrollando habilidades motrices gruesas y finas.

En países como Argentina y Chile, en los cuales se evidencian altos niveles de calidad en la Educación Pre- Escolar, se trabaja con programas que están involucrados directamente con el reciclaje como complemento al proceso de enseñanza aprendizaje, su propuesta ha obtenido excelentes resultados, en cuanto a costo de materiales y eficiencia.

2.2.12 Tipos de materiales reciclables

Papel y cartón.

Se recicla a partir de la fibra del papel y el cartón usado, con lo que se ahorran recursos naturales y se contamina menos. Se reciclan materiales como: periódicos, libros, cajas de cartón. Las principales razones para reciclar papel

son: para salvar los bosques: el reciclaje de una tonelada de papel de oficina salva la vida a 5 árboles adultos.

Para ahorrar energía: requiere un 60% menos de energía fabricar papel a partir de pulpa reciclada que de material virgen obtenido del bosque. Además, cada tonelada de papel reciclado ahorra 4.200 kilowatts de electricidad, lo que equivale a las necesidades diarias de energía de 4.000 personas.

Para ahorrar agua: reciclar papel –a partir de papel usado– necesita un 15% menos de agua que fabricarlo con pulpa vegetal. Una tonelada de papel reciclado ahorra más de 30.000 litros de agua.

Para reducir la sobrecarga de basura: cada tonelada de papel nuevo ocupa casi dos metros cúbicos de relleno sanitario.

Vidrio

Los envases y casi todos los productos derivados del vidrio, por ejemplo: botellas y potes, pueden utilizarse muchas veces realizándoles un buen lavado y desinfección. El vidrio producido a partir de botellas recicladas ahorra un 20% de contaminación atmosférica y un 50% de contaminación de aguas. No hay que olvidar que los envases de vidrio no se descomponen en la naturaleza y pueden durar eternamente si no son destruidos por acción mecánica.

Plástico

Los envases de plástico se pueden reciclar para la fabricación de bolsas, mobiliario urbano o incluso cajas de detergente. Se pueden reciclar materiales como: envases, botellas de plástico, bolsas y sacos de plástico.

2.2.13 Obstáculos para el reciclaje

El reciclaje tiene beneficios obvios, sin embargo también existen algunos obstáculos que hay que superar.

Tal vez, el principal problema al que se enfrentan las personas cuando quieren generar un proceso de reciclaje, es la falta de educación de la sociedad en general sobre este aspecto. Las sociedades en general no entienden lo que le está pasando al planeta, especialmente en lo que se refiere a los recursos naturales.

Los problemas sociales relacionados con el reciclaje no se solucionan solamente con la educación. Las sociedades tienden a resistirse a los cambios. El ciclo tradicional de adquirir - consumir - desechar es muy difícil de romper. Reciclar en la oficina o en el hogar requiere de un esfuerzo extra para separar los materiales. Siempre será más conveniente el hábito de arrojar todo hacia afuera.

La investigación ha hecho que sea posible la reducción de residuos, conduciendo al desarrollo de nuevas tecnologías, garantizando que el índice de recuperación y de reciclado de compuestos de cloro y productos derivados se incremente en el futuro.

La instalación de varias plantas de reciclado de Materiales, da lugar a la creación de puestos de trabajo y un mejor empleo de los recursos en comparación a la Incineración.

2.3 Definición de términos básicos.

La psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo

de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve.

El término psicomotricidad refleja la ambigüedad de lo psíquico (psico) y de lo motriz (motricidad) y las complejas relaciones entre estos dos polos.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

A nivel motor le permitirá al niño dominar su movimiento corporal, a nivel cognitivo mejora la memoria, la atención, la concentración y la creatividad del niño y a nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

A través de la motricidad se trata de que el niño viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego libre. Esto se logra en un espacio habilitado especialmente para ello; en el que el niño puede ser él mismo (experimentarse, valerse, conocerse, sentirse, mostrarse, decirse, etc.) aceptando unas mínimas normas de seguridad que ayudarán a su desarrollo cognitivo y motriz bajo un ambiente seguro para él y sus compañeros. En la práctica psicomotriz se tratan el cuerpo, las emociones, el pensamiento y los conflictos psicológicos, todo ello a través de las acciones de los niños: de sus juegos, de sus construcciones, simbolizaciones y de la forma especial de cada uno de ellos de relacionarse con los objetos y los otros. Con las sesiones de psicomotricidad se pretende que el niño llegue a gestionar de forma autónoma sus acciones de relación en una transformación del placer de hacer al placer de pensar.

Áreas de la psicomotricidad

1. Esquema Corporal
2. Lateralidad
3. Equilibrio
4. Espacio
5. Tiempo-ritmo
6. Motricidad
 - motricidad gruesa.
 - motricidad fina.

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones que están referidas a su propio cuerpo.

Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en

función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

Motricidad: Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

- a. Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.
- b. Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultaneas el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.).

El **material didáctico** es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico.

Con anterioridad el material didáctico tenía una finalidad más ilustrativa y se le mostraba al niño con el objeto de ratificar, esclarecer lo que ya había sido

explicado. El material era solamente general, "era intocable" para quien no fuese el maestro.

En la actualidad el material didáctico tiene otra finalidad; más que ilustrar tiene por objeto llevar al chico a trabajar, investigar, descubrir y a construir. Adquiere así un aspecto funcional dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del chico, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.

Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de la vida. El material didáctico debe sustituir a la realidad, representándolo de la mejor manera posible, de tal manera que posibilite una mejor comprensión por parte de los niños, es una necesidad, una exigencia de lo que está estudiando por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo y desempeña un papel importante para la enseñanza en general.

Por su estructura, estos materiales deben ser elaborados y empleados en forma metodológica, a fin de que sus resultados sean óptimos. Deben tener las siguientes características:

- De fácil elaboración
- De bajo costo
- Novedoso
- Que su manejo sea seguro
- Relacionados con el ambiente
- Funcionales

Sin dudas lo que se aprende de chico se hace mejor de grande, y en un mundo en plena crisis ambiental como en el que vivimos, inculcarle a los más pequeños el cuidado del medio y la costumbre de reciclar y no contaminar es casi una obligación para todos.

El reciclaje es un factor de suma importancia para el cuidado del medioambiente. Se trata de un proceso en la cual partes o elementos de un artículo que llegaron al final de su vida útil pueden ser usados nuevamente. En una visión ecológica del mundo, entre diversas medidas para la conservación de los recursos naturales de la Tierra, el reciclaje es la tercera y última medida en el objetivo de la disminución de residuos; el primero sería la reducción del consumo, y el segundo la reutilización.

El reciclaje del papel es considerado uno de los más importantes, entendido por el consumo de bosques que implica su producción. Al utilizar papel reciclado se talan menos árboles y se ahorra energía. Las fases del proceso del reciclaje del papel son las siguientes:

- **Recolección:** recolección en zonas urbanas de papeles y cartones usados
- **Clasificación:** las empresas clasifican el papel y cartón recolectado; papeles blancos de escritura, cajas de cartón, papeles de color café para embalaje, etc.
- **Enfardado:** los papeles ya clasificados son prensados en fardos.
- **Almacenamiento:** fardos guardados en empresas clasificadoras a la espera de ser enviados a empresas de papeles específicos.
- **Tratamiento:** se limpia el papel de impurezas pesadas, como metales, alambres, etc. y son enviadas a otras industrias para ser reprocesadas.

Otro tipo de reciclaje es el plástico. El problema que trae consigo un residuo de plástico es que tarda aproximadamente 500 años en degradarse y representa un 7% del peso total de la basura doméstica. Una de las grandes dificultades que presenta el reciclaje de plásticos es la clasificación, pues existen más de cincuenta tipos de plásticos y muchos envases están hechos con más de uno. A continuación el proceso de su reciclaje:

- **Recolección:** Se recolectan los residuos plásticos. Es muy importante la ayuda que pueda otorgar la comunidad al dejar separada la basura en las casas
- **Centro de reciclado:** los residuos se llevan al centro, donde son compactados en fardos y guardados no más de tres meses.
- **Clasificación:** se clasifica el plástico por tipo y color. Actualmente se han desarrollado tecnologías que permiten clasificarlos automáticamente, ahorrando la mano de obra.

2.4 Definición de variables.

2.4.1 Definición conceptual y operacional de variables.

Material reusable.-

Es un elemento que puede ser sometido a un proceso fisicoquímico o mecánico en el cual se plantea un ciclo de tratamiento total o parcial para obtener una materia prima o un nuevo producto, introduciéndolo de nuevo en el ciclo de vida.

Material didáctico.-

Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas bajo la guía y mediación de un docente educativo, quien permite que el educando, al estar en contacto con ellos, formen un criterio de los aprendido.

Aceptación de los maestros.-

Es la actitud positiva de los maestros que favorece la iniciativa del trabajo actuando como referente para medir la viabilidad del proyecto.

Manual de material didáctico.-

Es una guía detallada de cómo elaborar materiales didácticos que sirve para facilitar la creación innovadora de material didáctico, dirigido a docentes y demás actores de la comunidad educativa.

Habilidades motrices.-

Son consideradas una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar. Estos forman parte importante del desarrollo integral de los niños, específicamente en la etapa inicial.

Proceso de enseñanza aprendizaje.-

Conjunto de procedimientos inherentes al área educativa que participan en la enseñanza logrando cambios de conducta a través de experiencias significativas. Les permite a los maestros revisar continuamente sus métodos de enseñanza y adecuarlos a los contenidos vigentes del currículo, afianzando así aprendizajes significativos.

Capítulo III

Metodología

3.1 Diseño de la investigación.

3.1.1 Tipo de estudio

Según su objetivo esta investigación es descriptiva y explicativa, ya que se identifican las características básicas de la nueva corriente ecológica que influye en la educación inicial, así como su aporte en el área motriz y los diferentes materiales que pueden ser elaborados mediante elementos reciclados. Tiene un diseño de corte no experimental, de campo y transversal, con una perspectiva cuantitativa y cualitativa.

3.1.2 Método de investigación

El método constituye el camino que el investigador sigue para encontrar verdades científicas. En esta investigación se puede interpretar como método prácticamente a todo el accionar que se aplicó para conseguir, de las fuentes de información, todos los datos que fueron requeridos, con la finalidad de cumplir con los objetivos propuestos.

Método teórico:

Deductivo – Inductivo:

La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

La inducción va de lo particular a lo general. Empleamos el método inductivo cuando de la observación de los hechos particulares obtenemos proposiciones generales, o sea, es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular. Este método sirvió para evaluar los elementos a utilizar en la creación de material didáctico que potencie las habilidades motrices en niños de 3 a 5 años.

Analítico - Sintético:

El análisis y la síntesis son los procesos de desarticulación práctica o mental del todo en sus partes y de reunificación del todo a base de sus partes. El análisis y la síntesis son complementarios, en el sentido de que la mayor parte de los métodos se sirven de ellos conjuntamente, de modo que el uno verifique o perfeccione al otro. Ambos forman una unidad. El análisis de la información recolectada permitió determinar el nivel de desarrollo motriz de niños y niñas de la escuela Teodoro Alvarado.

3.2 Población

Para definir el nivel de desarrollo motriz de niños y niñas que se beneficiarán del uso de materiales didácticos elaborados mediante el reciclaje en su práctica motriz, se utilizó un universo finito representado por el nivel inicial de la Escuela Teodoro Alvarado, cuya población total es de 32 niños y niñas de edades comprendidas entre 3 y 5 años, la muestra fue de 24 niños y niñas de dicha institución.

Para estimar el parámetro p , con un límite para el error de estimación B , basados en un muestreo aleatorio simple, que se determina por la siguiente ecuación:

$$n = \frac{z^2 \times p \times q \times N}{(N-1) \times e^2 + z^2 p \times q}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 (32) (0.5) (0.5)}{(32-1) (0.1)^2 + (1.96)^2 (0.5) (0.5)}$$

$$n = \frac{3.8416 (32) (0.5) (0.5)}{31 (0.01) + 3.8416 (0.5) (0.5)} = \frac{30.7328}{1.2704} = 24.19$$

3.3 Muestra

La muestra para este trabajo fue de 24 niños y 2 maestras para la observación.

El muestreo aleatorio simple fue el más conveniente, dado que el universo fue fácilmente delimitado (universo finito) en cuanto al tamaño de la muestra (24 niños y niñas del nivel inicial).

3.4 Instrumentos de la investigación

Técnicas de la observación:

Desde siempre la observación ha constituido una de las formas más usuales de obtener información en base de la percepción de la realidad del entorno y definir cuáles son las necesidades de la población, el medio ambiente y obviamente el sector educativo involucrado, coadyuvando a jerarquizarlos de mejor manera.

Observación indirecta:

Este tipo de observación documental se realizó mediante la obtención de información a través de la lectura de libros de tipo gubernamental, estadísticas, etc. mediante este tipo de observación, permitió ponerse en contacto con hechos del pasado. La tecnología moderna favoreció enormemente: teléfono, internet.

Técnica de la encuesta:

Mediante esta técnica de investigación empírica se recogió la información de los padres. Se aplicó una encuesta con opciones de respuestas múltiples, para determinar las necesidades y requerimientos en cuanto al desarrollo de las habilidades motrices de sus hijos.

Técnica de la entrevista:

Mediante esta técnica de investigación empírica se recogió la información de las maestras. Se aplicó de manera individual un listado de preguntas, en las cuales se determinó las necesidades y requerimientos en cuanto al desarrollo de las habilidades motrices en la educación inicial y la aceptación de los mimos a la técnica del reciclaje.

Técnica de recolección de muestras:

Mediante la recolección de muestras de los maestros y de niños de 3 a 5 años se logró determinar el nivel de conocimiento acerca de los materiales didácticos adecuados para ejercitar el área motriz, el manejo del reciclaje como técnica de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje y la aceptación – viabilidad del presente proyecto.

Técnica de la lectura científica:

Esta técnica de investigación secundaria, es importante puesto que permitió recoger información de tipo bibliográfica, a través de ella se analizaron los índices de impacto obtenidos en países que trabajan con el modelo constructivista, apoyándose en el reciclaje, para estudiar el entorno ecuatoriano, las posibilidades de nuestro medio, las políticas enmarcadas en el plano ecológico – educativo; permitiéndonos recopilar y fundamentar el diseño de un manual para la elaboración de material didáctico usando el reciclaje como alternativa.

3.5 Tratamiento de la información.

Tema de investigación:

El reciclaje como alternativa para la creación de material didáctico necesario para el desarrollo de las habilidades motrices finas y gruesas en niños y niñas de 3 a 5 años.

Unidad de análisis:

Los sujetos de estudio fueron los niños y niñas de 3 a 5 años y los docentes del nivel inicial de la Escuela Teodoro Alvarado, de la ciudad de Guayaquil.

El planteamiento fundamental consiste en utilizar el reciclaje como alternativa para crear material didáctico necesario para desarrollar habilidades motrices en niños y niñas de 3 a 5 años.

Levantamiento de la información:

- a. Elaboración de los instrumentos para la recolección de datos (encuesta y entrevista).
- b. Aplicación de encuestas a profesores de nivel inicial y entrevistas a padres de familia.
- c. Cotejo de datos obtenidos de las encuestas y entrevistas.
- d. Elaboración de tablas y cuadros estadísticos.
- e. Presentación y conclusión de los resultados.

3.6 Recolección

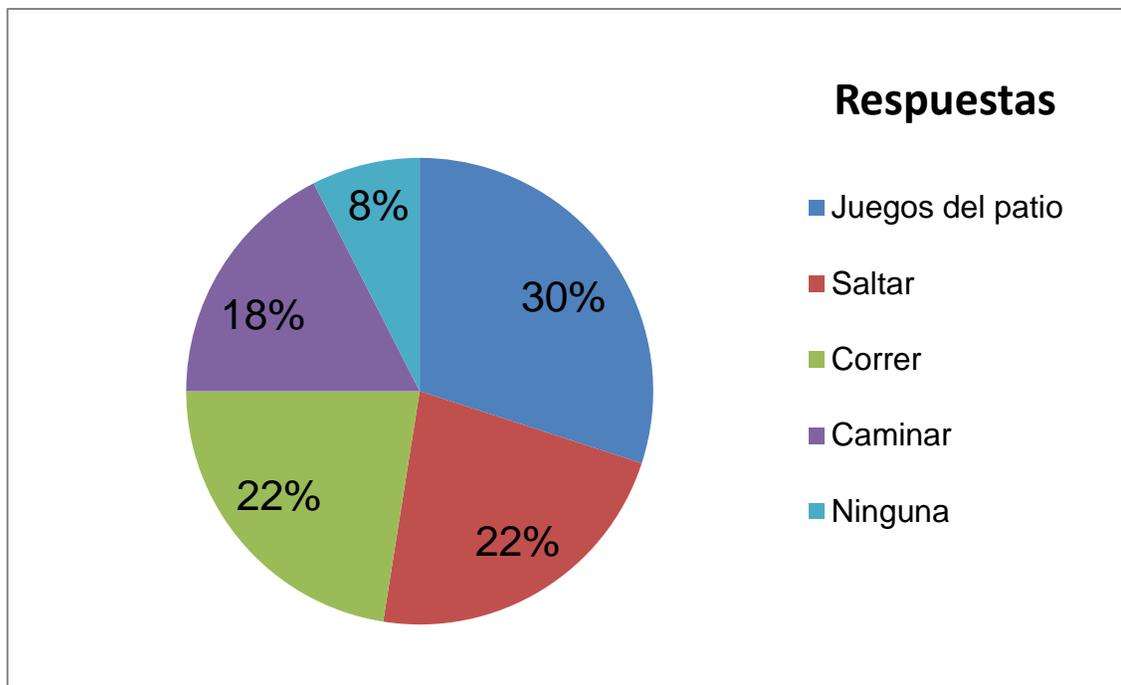
La información que se recaudó en las encuestas a los profesores y las entrevistas realizadas a los padres de familia, se almacenó como información digital utilizando software para digitalización “Microsoft Office 2010 Word, Excel y Power Point”.

3.7 Procesamiento y análisis

A continuación se detallan los resultados por preguntas de la encuesta aplicada a los 24 padres y madres de familia de la escuela Teodoro Alvarado. La misma que fue de opción múltiple, por lo que los encuestados tuvieron la oportunidad de dar varias opciones de respuestas.

1.- ¿Qué actividades físicas no le gusta realizar a su hijo o hija?

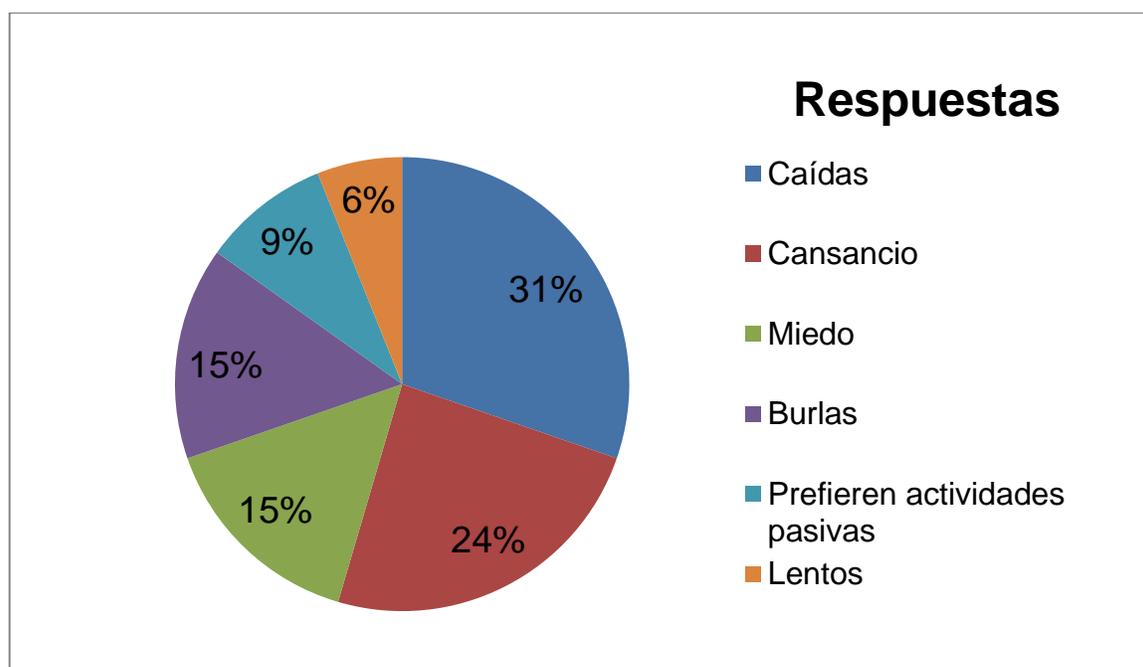
| Respuestas | Conteo | Porcentajes |
|-------------------------|--------|-------------|
| Juegos del patio | 12 | 30% |
| Saltar | 9 | 22% |
| Correr | 9 | 22% |
| Caminar | 7 | 18% |
| Ninguna | 3 | 8% |
| Total | 40 | 100% |



Observación: Al preguntar a los padres el tipo de actividades físicas que a los niños o niñas no les gusta realizar la opción más elegida (el 30%) fue los juegos del patio, dentro de los cuales se contemplan: columpiarse, uso de resbaladeras, trepar por pasamanos, etc. La opción de saltar obtuvo un 22%, correr otro 22%, caminar un 18% y solo un 8% de las respuestas afirmaron que disfrutaban de cualquier tipo de actividad.

1.1.- Razones por las cuales a los niños o niñas no les gusta realizar actividades físicas.

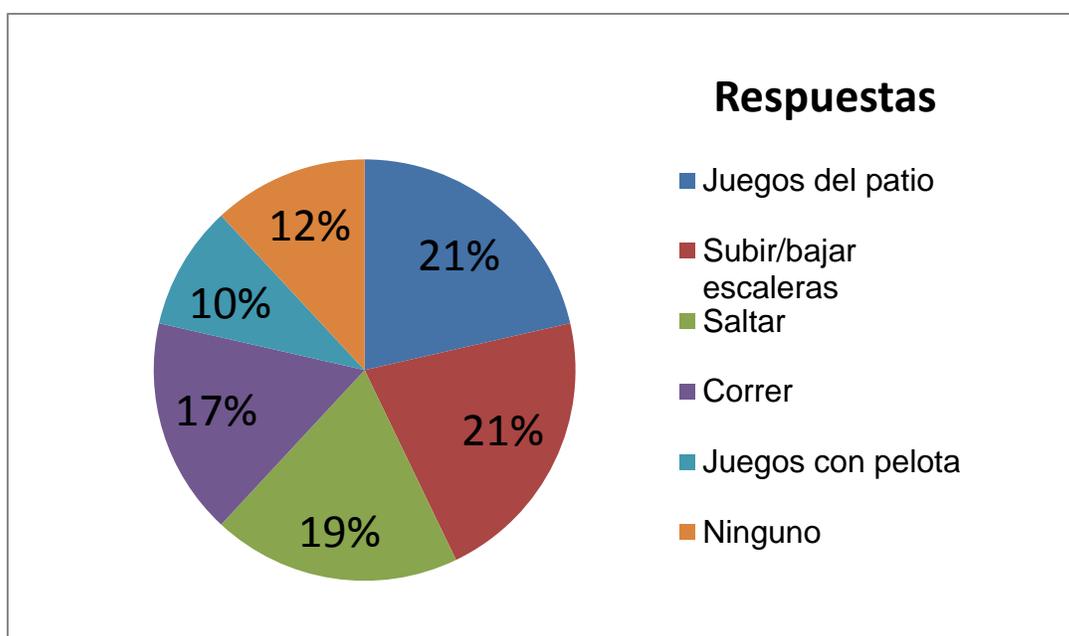
| Respuestas | Conteo | Porcentajes |
|--------------------------------------|--------|-------------|
| Caídas | 10 | 31% |
| Cansancio | 8 | 24% |
| Miedo | 5 | 15% |
| Burlas | 5 | 15% |
| Prefieren actividades pasivas | 3 | 9% |
| Lentos | 2 | 6% |
| Total | 33 | 100% |



Observación: Las razones, según el punto de vista de los padres, por las que los chicos o chicas no se interesan por realizar estas dinámicas son diversas. Nos llamó la atención que la opción de caerse con dificultad tuviese un 31%, cansarse rápidamente obtuvo un 24%, sentirse temerosos o inseguros un 15%, recibir burlas continuas de compañeros un 15%, preferir actividades pasivas como ver televisión o quedarse en casa un 9% y ser considerados lentos un 4%.

2.- Cuales actividades físicas considera usted que a su hijo o hija le son difíciles de realizar

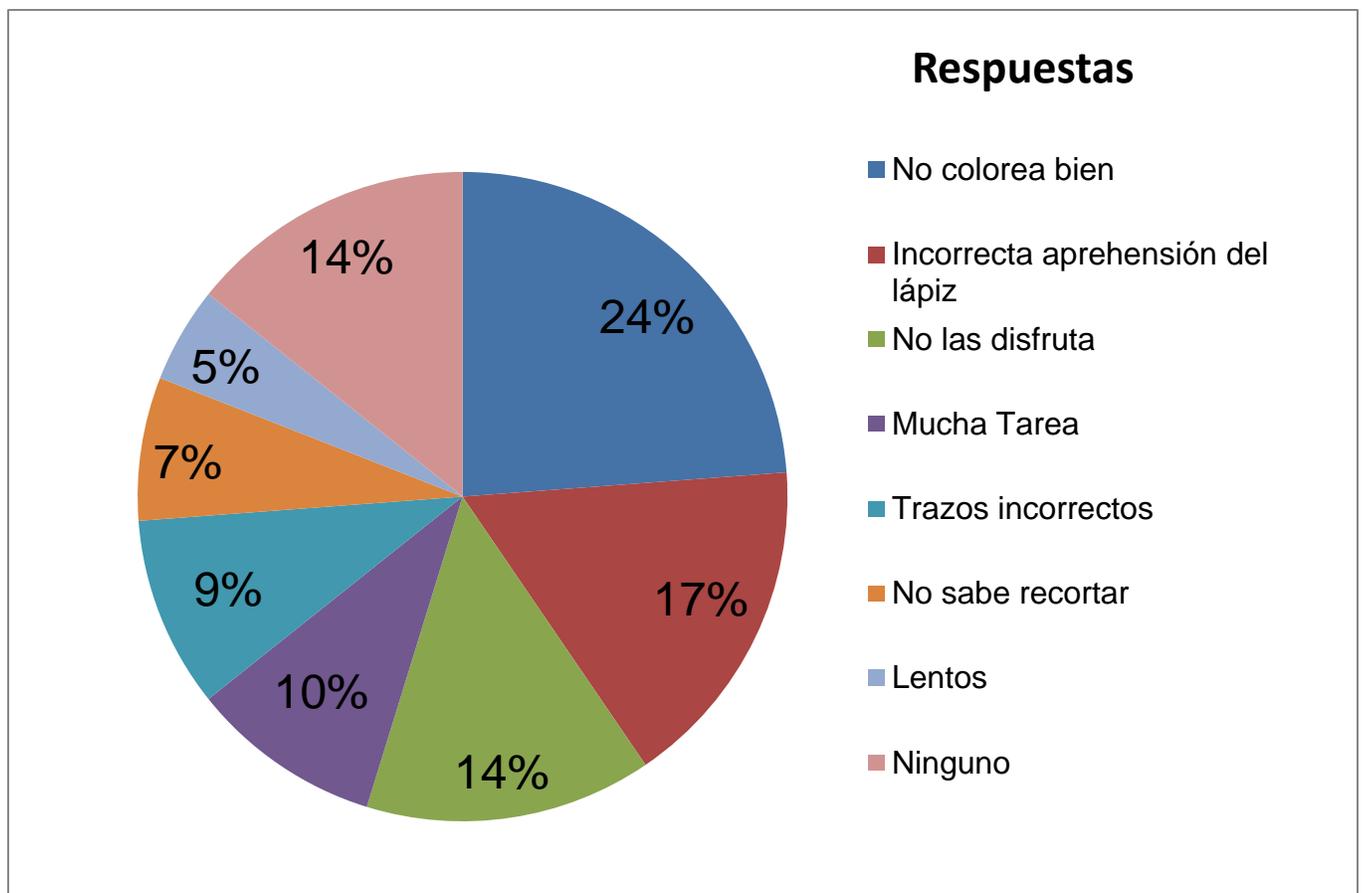
| Respuestas | Conteo | Porcentajes |
|------------------------------|--------|-------------|
| Juegos del patio | 9 | 21% |
| Subir/bajar escaleras | 9 | 21% |
| Saltar | 8 | 19% |
| Correr | 7 | 17% |
| Juegos con pelota | 4 | 10% |
| Ninguno | 5 | 12% |
| Total | 42 | 100% |



Observación: Preguntamos ¿qué actividades físicas considera usted que a su hijo o hija les son difíciles de realizar? La respuesta más mencionada fue utilizar los juegos del patio como columpios, resbaladeras, subir y bajar escaleras con un 21%. Saltar obtuvo un 19%, correr un 17%, jugar futbol o con una pelota fue de un 10 % y un 12% de las respuestas afirmó que no presentaban ninguna dificultad en realizar cualquier juego. Cuando los padres enumeraban las actividades físicas que le eran difíciles de realizar a las niñas y niños, algunos mencionaron que los chicos se caían o se mostraban inseguros.

3.- Cuando realiza las actividades manuales de las tareas enviadas por la escuela ¿Qué dificultades observa?

| Respuestas | Conteo | Porcentajes |
|----------------------------------|-----------|-------------|
| No colorea bien | 10 | 24% |
| Incorrecta aprehensión del lápiz | 7 | 17% |
| No las disfruta | 6 | 14% |
| Mucha tarea | 4 | 10% |
| Trazos incorrectos | 4 | 9% |
| No sabe recortar | 3 | 7% |
| Lentitud | 2 | 5% |
| Ninguna | 6 | 14% |
| Total | 46 | 100% |

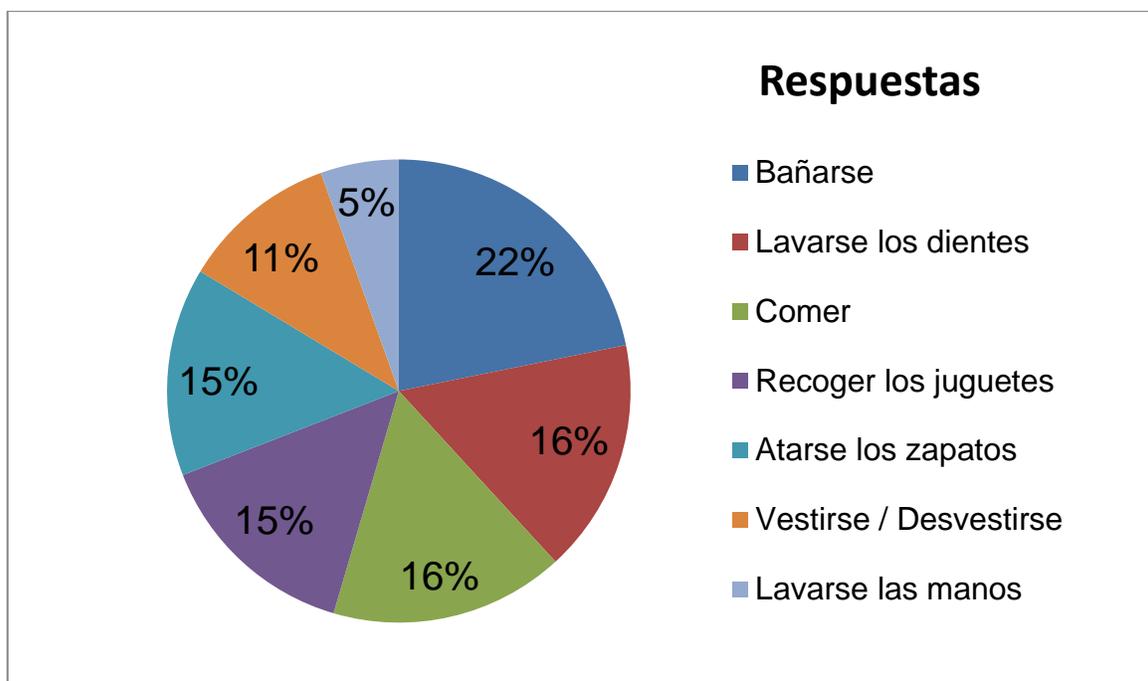


Observación: Por otro lado, analizamos las dificultades que los padres de familia atraviesan en la realización de las tareas enviadas a casa y notamos que la opción más elegida fue de un 24% afirmando que los chicos y chicas colorean incorrectamente, el 17% de las respuestas fue tener una incorrecta aprehensión del lápiz, el sentirse inconforme con la cantidad de deberes enviados obtuvo un 10%, lo que lleva de la mano al 14% de las respuestas que afirmó que en casa hay manifestaciones desagradables en la conducta de los niños y niñas, tales como: peleas entre padres y niños, llanto, pataletas y negación; un 10% de las respuestas fue la incorrecta realización de trazos, la opción que afirma que los niños y niñas tienen una mala aprehensión y uso de las tijeras tuvo un 7%, un 5% de las respuestas fueron de padres que perciben a sus hijos como lentos y la opción de párvulos que no poseen inconveniente en la realización de estas tareas fue de un 14% .

Algo que nos llamó la atención fue que varios padres, aun comentando dificultades o peleas durante la elaboración de deberes, decían: “pero no importa, está bien, ya tienen que aprender a leer y escribir”, “yo a su edad ya lo hacía”. Notándose una presión de los padres de familia por continuar con programas que no son los adecuados y que aceleran el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.- ¿Qué actividades de orden y aseo su hijo o hija aún no puede realizar solo/a?

| Respuestas | Conteo | Porcentaje |
|-------------------------------|--------|------------|
| Bañarse | 12 | 22% |
| Lavarse los dientes | 9 | 16% |
| Comer | 9 | 16% |
| Recoger los juguetes | 8 | 15% |
| Atarse los zapatos | 8 | 15% |
| Vestirse / Desvestirse | 6 | 11% |
| Lavarse las manos | 3 | 5% |
| Total | 55 | 100% |



Observación: El 22% de las respuestas fue que los niños y niñas necesitan compañía para bañarse, la opción: necesitar ayuda para lavarse los dientes obtuvo un 16%, al igual que necesitar ayuda para comer. No saber atarse los pasadores un 15%. Estos porcentajes son esperados, son niños entre 3 y 5 años y sabemos que necesitan un monitoreo en estas actividades. Pero por otro lado hay un 15% de las respuestas que indican que los niños y niñas no guardan sus juguetes por sí solos, no poder vestirse por sí solos un 11% y un 5% que no puede lavarse las manos por sí solo.

Presentación de resultados de las entrevistas por pregunta:

1. ¿Cuántas horas a la semana trabaja motricidad fina en su nivel?

En el área de Pre-kinder y Kinder se trabajan 10 horas de motricidad fina durante la semana, correspondientemente.

2. ¿Cuántas horas a la semana trabaja motricidad gruesa en su nivel?

En el área de Pre-kinder y Kinder se trabajan 2 horas de motricidad gruesa durante la semana.

3. Técnicas utilizadas para trabajar Motricidad Fina por las maestras Pre-Kinder y Kinder de la escuela Teodoro Maldonado

| Respuestas | Respuestas |
|-----------------------------------|------------|
| Arrugado | 2 |
| Trozado | 2 |
| Rasgado | 2 |
| Modelado | 2 |
| Armado | 2 |
| Otros (Coloreado-plantado) | 2 |
| Estampado | 0 |
| Cosido | 0 |
| Plegado | 0 |
| Ensartado | 0 |

Observación: El 100% de las maestras utilizan técnicas variadas como: arrugado, trozado, rasgado, modelado, armado de rompecabezas y coloreado. Pero ninguna de ellas trabaja técnicas como: cocido, plagado o ensartado. Al conversar con ellas comentaron que no poseían material para trabajar estas técnicas alternativas, pero que si les gustaría hacerlo.

4. Técnicas utilizadas para trabajar Motricidad Gruesa por las maestras Pre-Kinder y Kinder de la escuela Teodoro Alvarado

| Opciones | Respuestas |
|-------------------------------|------------|
| Pelotas | 2 |
| Otros (ulas - cuerdas) | 2 |
| Colchonetas | 0 |
| Barra de equilibrio | 0 |
| Cama elástica | 0 |
| Formas de esponjas | 0 |

Observación: Ambas maestras comentaron que solo poseían pelotas, un ula y una cuerda para estimular la motricidad gruesa con todos los niños y niñas de la clase, conocen el material e inclusive las dinámicas que se podrían aplicar pero no cuentan con el material necesario para ello.

5. ¿Se motiva el cuidado del medio ambiente en la jornada diaria de trabajo?

Ambas maestras contestaron que si lo hacían. A continuación se muestra el detalle de las actividades que realizan para motivar el cuidado del medio ambiente.

| Opciones | Respuestas |
|---|------------|
| Limpieza de clase | 1 |
| Regar las plantas | 2 |
| Motivar cuidado de plantas y animales | 2 |
| Comentar sobre la contaminación del aire | 2 |

Observación: Las maestras consideran relevante la educación ambiental, estimulan a sus chicos en la realización de actividades que la promueven, aspecto que apoya la ejecución oportuna de nuestro proyecto.

6. ¿Cree usted que el maestro parvulario puede crear material didáctico mediante el reciclaje?

Ambas maestras contestaron que sí, dentro de los materiales que consideran reciclables se encuentran: botellas plásticas, cartón y papel.

Observación: Las maestras conocen algunas técnicas para la elaboración de materiales didácticos, comentaron que lo habían hecho en años anteriores en conjunto con los chicos, pero que usualmente los alumnos se los llevaban a casa como manualidad o trabajo de clase, estos no se quedaban dentro de la clase como un material que podría servir para potenciar destrezas.

7. ¿Trabajaría y conservaría usted material didáctico elaborado mediante el reciclaje dentro de su salón?

Ambas respuestas fueron positivas, comentaron que sería interesante y divertido.

Observación: Surgieron preguntas como: ¿cuánto duraría el material? y ¿cómo hacerlos? ya que ellas no estaban capacitadas y se mostraron bastante entusiasmadas con nuestra propuesta. El lugar donde almacenarlo sería una desventaja ya que dentro de clase solo poseen una repisa metálica que sirve para guardar el material recaudado al inicio del año, pero comentaron que debido a la nueva reforma curricular que exige un trabajo en rincones iban próximamente a acondicionar una bodega contigua a la clase donde podría ubicar los diferentes materiales didácticos que se trabajen con el manual.

3.8 Resultados alcanzados

Dentro de los resultados de las entrevistas a padres, observamos que hay un alto porcentaje que se muestra preocupado por el desenvolvimiento de sus hijos en cuanto a actividades físicas, comentaron que los chicos se caen con mucha facilidad.

En cuanto al tema de los deberes enviados por la institución hay diversas opiniones. Por un lado pocos padres sienten que la cantidad de deberes enviados por la institución no es el adecuado y que sus hijos no están preparados para los mismos; teniendo falta de precisión en el manejo de la pinza digital y por lo tanto en las diferentes actividades manuales: desde el coloreado hasta la escritura de trazos; dando como consecuencias niños y niñas que se resisten a hacerlos y peleas con los padres. También hubieron padres que comentaron que no les importaba la cantidad de deberes que se envíen, o si sus hijos estaban en condiciones de hacerlos o no, ya que ellos aprendieron a leer y escribir desde muy pronto y esperaban que sus hijos también lo hagan.

El inadecuado desarrollo de las habilidades motrices finas y gruesas se ve reflejado en la vida cotidiana, observando niños que aún deben ser muy asistidos en casa, incapaces de realizar actividades sencillas que se espera ya puedan hacer por si solos.

Durante nuestra observación en las clases pudimos apreciar cómo eran utilizadas las técnicas de motricidad fina, notando que los chicos iban a trabajar a la hoja sin ejercitación de los músculos finos previamente y con material no pertinente a su edad, por ejemplo usaban rompecabezas de 20 piezas, de la misma manera se trabajaba el trazo de número o vocales, la maestra dibujaba los trazos en la pizarra y pocos chicos tenían la oportunidad de acercarse a intentarlo antes de ir a trabajar en los libros.

También preguntamos sobre los materiales utilizados para desarrollar las habilidades de motricidad gruesa y todas las maestras comentaron que utilizaban pelotas y como recursos extras las o cuerdas.

Así mismo observamos una clase de motricidad gruesa en donde al inicio la maestra dirigió un par de juegos tradicionales, el lobo y tingo-tango, y luego permitieron a los chicos jugar libremente en el patio con las pelotas,

cuerdas o ulas. En ocasiones las maestras intervenían para juntar a algunos chicos e intentar realizar movimientos con las ulas.

Nos interesamos en conocer si durante la jornada diaria de trabajo era fomentado el cuidado por el medio ambiente, las maestras entrevistadas dijeron que si lo hacían, dentro de las opciones que nos dieron como ejemplo de motivar el cuidado del medio ambiente estuvieron: limpiar la clase, regar las plantas, comentar sobre el cuidado de plantas, animales y contaminación del aire y recoger botellas plásticas; las cuales botaban al finalizar el día ya que no había lugar para guardarlas.

Conclusiones y recomendaciones

Después de haber analizado las encuestas, entrevistas y observaciones realizadas, se corrobora que los docentes no están familiarizados con el proceso adecuado que se debe realizar para desarrollar habilidades de motricidad tanto fina como gruesa, reflejado en su jornada diaria, dándole más importancia al trabajo directo en hojas o libros y que la institución educativa no posee el material idóneo para realizar dicho trabajo.

En cuanto a la corriente ecológica educativa, vemos que los maestros si mostraron interés durante la sociabilización de la propuesta, comentando que sería de gran ayuda tener la posibilidad de crear sus propios materiales didácticos, aportando así de manera significativa al proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto sentimos que es necesario elaborar un manual que promueva el reciclaje como alternativa útil y económica, para elaborar material didáctico necesario para desarrollar habilidades motrices finas y gruesas en niños y niñas de 3 a 5 años.

Los materiales didácticos detallados en el manual representan un apoyo fundamental dentro de los procesos educativos en el área motriz, debido a que permiten que los niños y niñas, logren el dominio de dichas habilidades de una manera eficaz obteniendo un óptimo desarrollo cognitivo, motriz, socioemocional y en su lenguaje, facilitando su aprendizaje a lo largo de la vida.

Dado que en ocasiones pueden surgir inconvenientes en dotar el aula de materiales que aporten al área motriz por considerarse, un costo más a los padres o a las instituciones, proponemos el uso de elementos reciclados para su elaboración, motivando así una conducta ecológica, de respeto al medio ambiente, que aporta de manera significativa a mejorar la calidad de vida de las personas.

Capítulo IV

Propuesta

4.1 Justificación

Para lograr el correcto aprendizaje lectoescritor es necesario un desarrollo óptimo de las habilidades motrices finas y gruesas, lo cual solo se logrará a través de la ejercitación pertinente y oportuna brindada por los docentes con la ayuda de material concreto que proporcione la seguridad necesaria para llevar a cabo con éxito este proceso.

La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz.

La etapa preescolar es un período que vive el niño y la niña desde que nacen hasta que empiezan la escolarización propiamente dicha, a los 6 años de edad, es de suma importancia ya que durante este tiempo, toman conciencia de sí mismos, del mundo que los rodea, y a la vez van madurando intelectualmente, así como afectivamente.

La escuela juega un papel predominante en esta etapa de la vida, ya que los educadores tendrán que facilitar en el niño y la niña la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrá en estos primeros años, recordemos que el niño (a) es como una esponja que todo lo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento.

En los primeros años de la educación del niño y la niña, entendemos que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, y el aprendizaje, parte de la propia acción del niño (a) sobre el medio, los demás y de las

experiencias que recibe, y que al alcanzar un nivel de madurez psicomotriz tiene una buena base que conllevará un adecuado aprendizaje lecto – escritor.

4.2 Fundamentación pedagógica de la propuesta.

El aprendizaje es un proceso por el que el niño y la niña van modificando estructuras operatorias y contenidos afectivos-actitudinales, intelectivos y motores que originan competencias y comportamientos intra e inter personales, de acuerdo a cada una de las etapas de desarrollo.

El niño y la niña interiorizan y dan estabilidad a los aprendizajes que tienen sentido en cuanto a sus intereses, maduración, ritmo y su conocimiento del entorno. Esto se logra por medio de la participación activa del niño o la niña en experiencias significativas, mediadas intencional y adecuadamente, que es realizado por educadores, recalando su rol de mediadores, organizando y seleccionando los estímulos ofrecidos, respetando sus intereses y necesidades, lo que favorece su desarrollo integral. Como lo detalla el Currículo Intermedio de educación inicial. Para este proceso de enseñanza – aprendizaje son necesarios los materiales didácticos, que facilitaran el desarrollo de las habilidades motrices finas y gruesas.

4.3 Objetivos de la propuesta

a) Objetivo general

Diseñar un manual proponiendo el reciclaje como alternativa para la creación de materiales didácticos, que estimulen el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños de 3 a 5 años, dirigido a los docentes.

b) Objetivo específicos

- Concientizar en los maestros la importancia de respetar las etapas de desarrollo de la motricidad fina y gruesa.
- Fomentar una conducta ecológica del reciclaje para su posible reutilización.
- Enriquecer el programa de educación inicial en el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas.

4.4 Descripción de la propuesta

4.4.1 Introducción

El presente manual tiene como fin la elaboración de material didáctico que estimule el área motriz fina y gruesa en niños de 3 a 5 años, dirigido a docentes de educación inicial, concebido como respuesta a las dificultades que surgen en el ejercicio de la labor educativa en cuanto a lo económico y metodológico, mostrándose como propuesta novedosa en el uso de elementos considerados desecho, pero que sin embargo toman un nuevo valor cuando son reciclados.

Los niños y niñas de 3 a 5 años, necesitan continuar con el ejercitación pertinente del área motriz fina y gruesa, ya que el desarrollo óptimo de estas habilidades asegura su aprendizaje integral, permitiéndoles así un futuro exitoso en el proceso lectoescritor.

Los materiales didácticos colaboran en el proceso educativo como mediadores del aprendizaje, ya que el experimentar a través de ellos permite crear conceptos, motivar habilidades, identificar sensaciones, compartir con los

pares, en fin en esta edad madurativa se requiere aún de este apoyo para lograr aprendizajes significativos.

El reciclaje surge en esta propuesta como técnica que aporta a la elaboración de los materiales didácticos, permitiendo superar dificultades en la obtención o la compra del mismo, facilitando al maestro la creación de su propio material didáctico, siendo responsable de su manejo y cuidado.

4.4.2 Beneficios

- **Para los maestros:**

Ser creadores de materiales didácticos útiles y aplicables en el proceso de enseñanza aprendizaje, motivando conductas ecológicas de amor y respeto por el medio ambiente.

- **Para los educandos:**

Beneficiarse de una educación integral con el uso de materiales didácticos que les proporcionaran todas las experiencias necesarias para lograr aprendizajes significativos.

- **Para las instituciones educativas:**

Garantizar ofertas educativas válidas y pertinentes que aseguren la educación integral de los niños y niñas, así como también gozar de la aprobación y tranquilidad de los padres de familia.

- **Para los padres:**

Tener la seguridad de que la elección por la unidad educativa es la mejor y poder verificar en un futuro la educación integral de sus hijos.

4.4.3 Aspectos positivos:

- ✓ Proveer al maestro de una herramienta de apoyo en su labor docente, que estimule el proceso de enseñanza aprendizaje y haga del desarrollo de las clases un momento divertido.
- ✓ Estimular el área motriz fina y gruesa en niños y niñas de 3 a 5 años, asegurando así un desarrollo adecuado y pertinente que estimule la educación integral.
- ✓ Cumplir con los lineamientos metodológicos de la educación inicial, el juego y el arte, considerados como pilares fundamentales del proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Motivar una conducta ecológica en la comunidad educativa, que estimule en los más pequeños el cuidado del planeta aprovechando de él todos sus recursos de una manera creativa y útil.
- ✓ Generar mejores espacios pedagógicos y didácticos, que sean aprovechados por la comunidad educativa en su beneficio.
- ✓ Aprovechar al máximo los elementos del ambiente, motivando una conducta responsable con el planeta y todas sus formas de vida.
- ✓ Abaratar costos en la adquisición de material didáctico, permitiendo presupuestos que no sean recargados a los padres o que limiten a los docentes en su labor educativa.
- ✓ Renovar materiales ya existentes, permitiendo la continuidad de los programas educativos en el nivel inicial.
- ✓ Aproximar al niño o la niña a la realidad de lo que se quiere enseñar, usando materiales acordes a la realidad educativa.
- ✓ Facilitar la concreción y percepción de los hechos propuestos, mediante el uso de materiales que sirvan como medios para lograr ejemplos claros de las problemáticas planteadas.
- ✓ Contribuir a la fijación y aplicación de los aprendizajes, estimulando experiencias que provean en los niños de aprendizajes significativos.

4.4.4 Aspectos negativos:

Sabemos que un obstáculo para el empleo de materiales elaborados con elementos reciclados puede ser el encontrar un lugar adecuado para almacenarlo. Es donde el docente puede hacer uso de su imaginación, y valiéndose de ideas que pueden surgir a partir de los materiales planteados dentro del manual, podrían:

- ✓ Decorar cajas de cartón para almacenar.
- ✓ Utilizar armadores de ropa para guindar.
- ✓ Cuerdas o lanas a lo largo del salón para guindar.
- ✓ Adjuntar sus materiales didácticos elaborados con elementos reciclados a los rincones de trabajo del salón.

Por otro lado se debe recordar que los materiales didácticos que se elaboren no deben ser empleados solo como juguetes para manipular, sin una guía pertinente de uso, sin actividades planificadas que exploten su verdadero potencial.

Hay un sinnúmero de actividades que se pueden realizar con cada uno de estos, el docente debe poner en práctica todo su conocimiento y creatividad; recordando la capacidad de los niños en esta etapa de desarrollo que es comparada a una pequeña esponja, absorbiendo todo tipo de estímulo, conceptos o contenidos a sus esquemas mentales.

El hecho de que un material sea elaborado para desarrollar el área motriz fina o gruesa, no quiere decir que no puede ser empleada para trabajar otras áreas como: lenguaje (verbalizando las acciones que se realizan o haciendo preguntas sobre imágenes) o pre-matemáticas (estimular el conocimiento de colores, formas, tamaños, nociones básicas, etc.).

4.4.5 Materiales

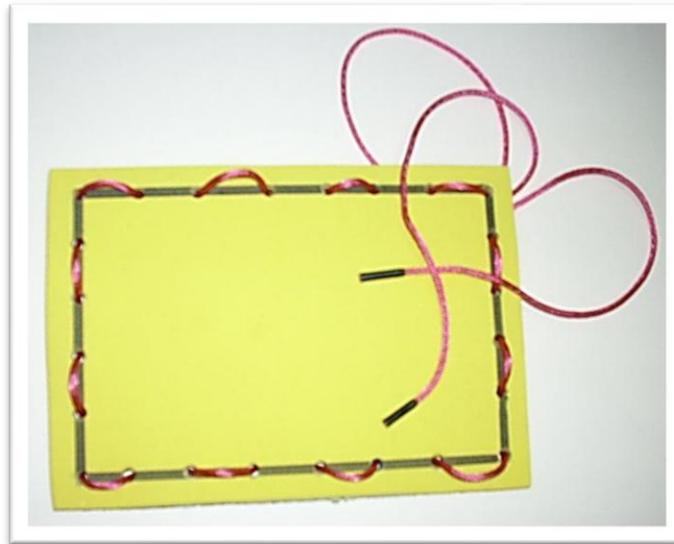
Área: Motricidad fina

Plantillas para cosido

Objetivos: Estimular el uso de la pinza digital
Ejercitar la coordinación óculo-manual

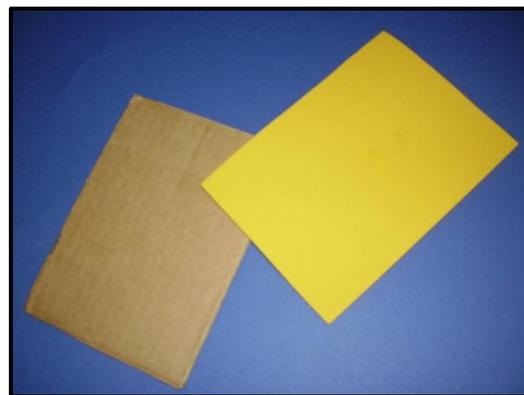
Edad: 3 a 5 años

Materiales: Cartón, fomix, piola o lana, cinta aislante, marcadores permanentes, lápiz, tijeras, perforadora, pinturas, silicón.

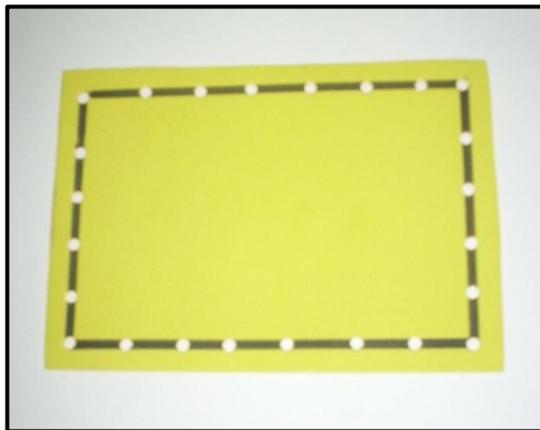


Procedimiento:

Paso 1: Se eligen las medidas que se van a utilizar para crear la plantilla (se recomienda que no sean mayores a la mitad de una hoja A4, es decir, 21 cm por 15 cm) y se recorta un pedazo de cartón y de igual manera uno de fomix.



Paso 2: Se toma el pedazo de fomix y se procede a dibujar la imagen elegida para la creación de la plantilla. Se puede dibujar primero con lápiz para luego pasar el marcador permanente o si se lo desea utilizar el marcador directamente, luego pintamos una carilla del cartón de un color que contraste con el fomix.

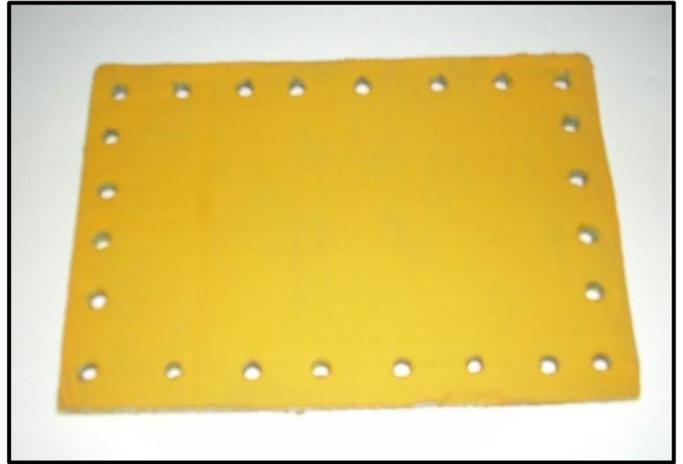


Paso 3: Una vez que el cartón está seco y se ha dibujado la imagen en el fomix se realizarán los agujeros en el borde de la figura con una separación de dos centímetros aproximadamente. Para este paso se debe utilizar la perforadora.

Paso 4: Cuando la figura ya tenga las perforaciones listas se pegan ambos pedazos, el fomix y el cartón pintado utilizando el silicón. Se puede utilizar silicón frío o una pistola de silicón caliente, aplicándolo en todo el borde e intentando cubrir áreas necesarias de la parte interna para que ambos materiales no se despeguen.

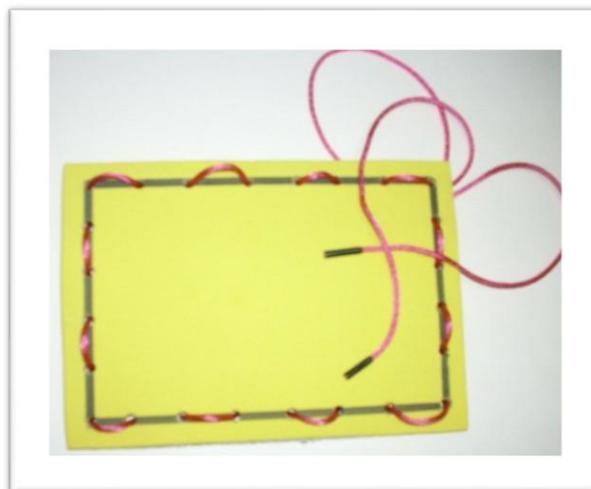
Paso 5: El lápiz nos servirá como perforador por lo que tiene que tener punta. Se deben comenzar las perforaciones en el fomix y luego para mejorar las mismas se vuelve a introducir el lápiz desde atrás, desde el lado del cartón pintado.

Para realizar esto se puede ayudar poniendo una toalla de base para que las perforaciones sean sencillas de hacer.



Paso 6: Finalmente se mide el pedazo de piola o lana que se utilizará para coser pasándola por cada agujero desde el principio hasta llegar al final y dejando un aproximado de 15 cm extras en ambos extremos.

Nota: Dependiendo del nivel con el que se trabajará (Pre-kinder o Kinder) se elegirá la dificultad del dibujo. Se pueden elegir de plantillas formas sencillas como: círculos, cuadrados, rectángulos o con otros contenidos como: prendas de vestir, animales, partes del cuerpo.



Trompo

Objetivos: Estimular el uso de la pinza digital
Ejercitar la coordinación óculo-manual

Edad: 3 a 5 años

Materiales: CD reciclado, papeles de colores, goma, silicón, marcador reciclado, tijeras, cinta o piola (opcional)

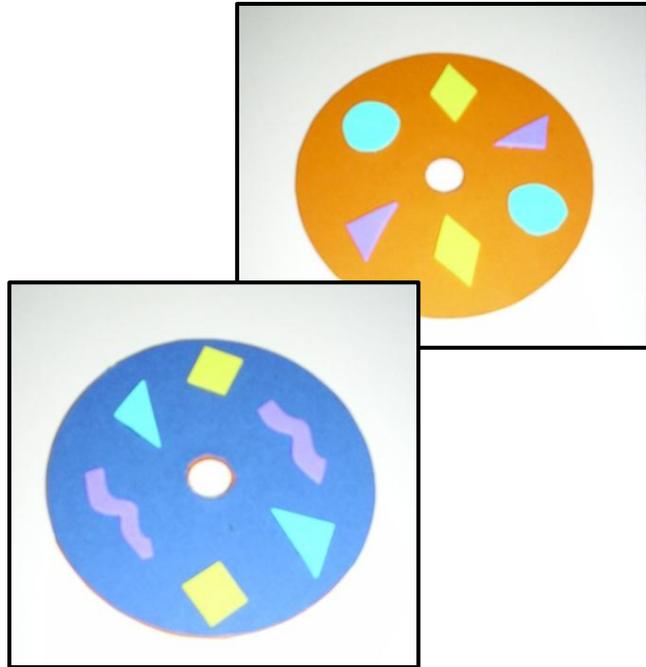


Procedimiento:

Paso 1: Se utiliza el CD de plantilla dibujando y recortando círculos de cartulina para poner un color base de ambos lados.

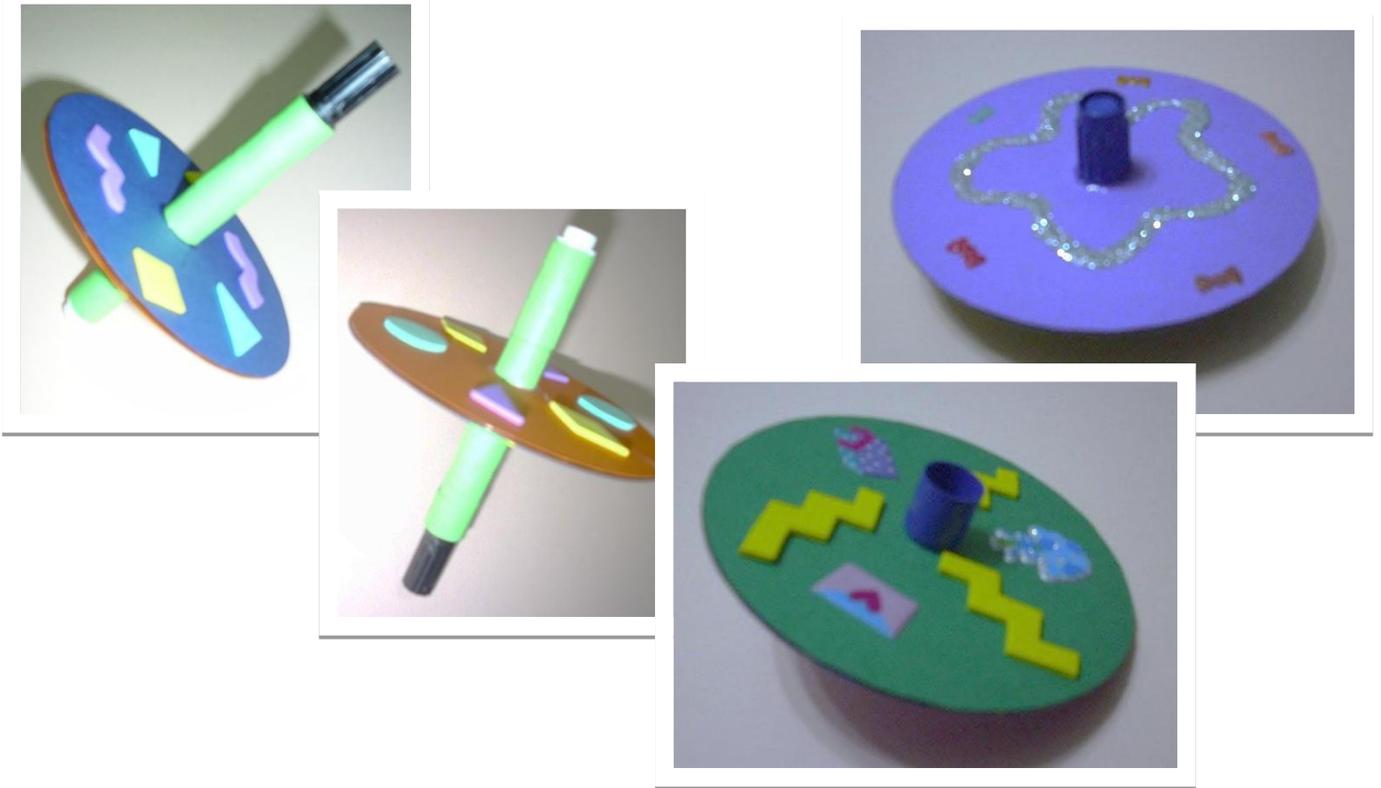


Paso 2: Se pegan los círculos de colores bases en cada cara del CD y se los decora según los gustos del maestro. Para esto, como se observa en las imágenes, se pueden utilizar pedazos de fomix o cartulinas recicladas.



Paso 3: Se introduce el marcador reciclado a través del agujero del CD (se debe asegurar que sea del grosor adecuado) y se lo pega utilizando silicón. Con el mismo material se debe asegurar la tapa del marcador. Si se desea se puede decorar al marcador adhiriéndole cinta o piola de colores.





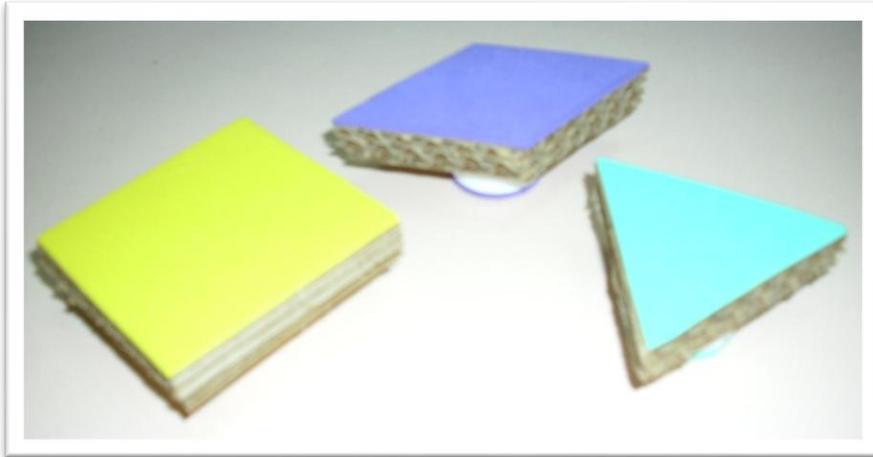
Nota: Este es uno de los muchos materiales que da cabida a la creatividad e imaginación del docente. El trompo puede ser decorado con papeles, piedras, fomix, pegatinas (stickers), etc. Así mismo si se lo desea se puede realizar en conjunto con los niños y niñas, permitiéndoles decorar el CD estimulando así el área motriz fina, para que luego los maestros adhieran el marcador.

Sellos para imprimir

Objetivos: Estimular el uso de la pinza digital
Ejercitar la coordinación óculo-manual

Edad: 3 a 5 años

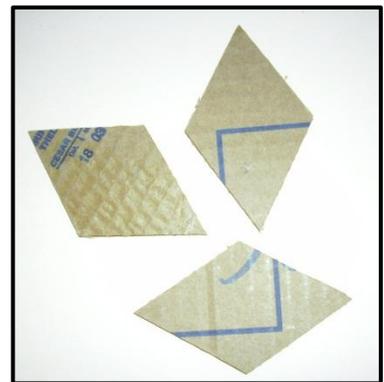
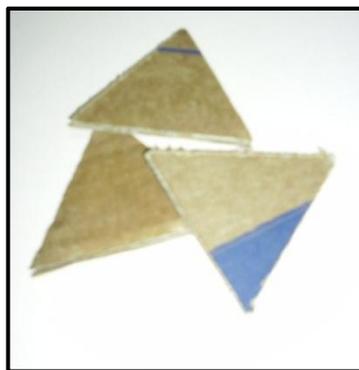
Materiales: Cartón, tijeras, estilete, goma, silicón, tapas de botellas plásticas



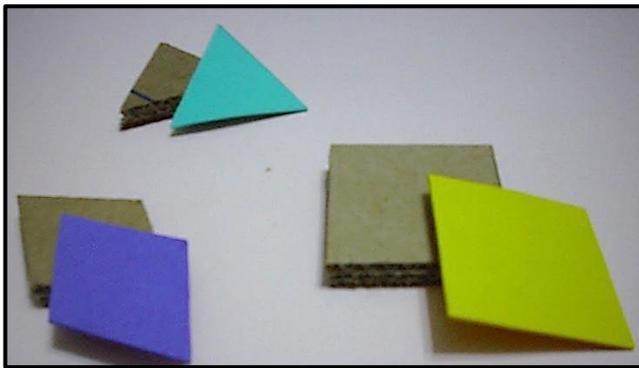
Procedimiento:

Paso 1: Se dibuja las imágenes de los sellos que se desean crear sobre el cartón. Se recomiendan que sean figuras sencillas de recortar; pueden ser: formas básicas, estrellas, lunas, flores, etc.

Paso 2: Se recortan las figuras y se las utiliza como plantilla para reproducir dos figuras más igual, teniendo así tres de cada imagen para el sello.

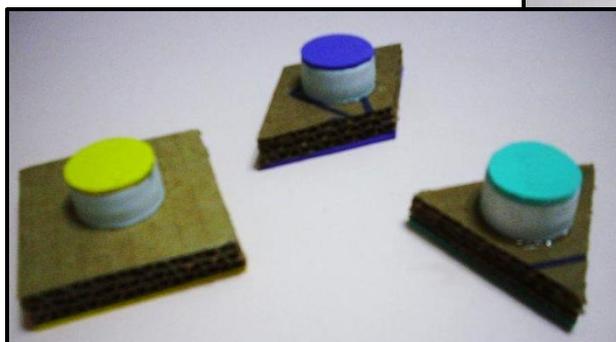


Paso 3: Utilizando la goma se pegan todas las figuras, una encima de otra, cuidando la simetría entre las mismas.

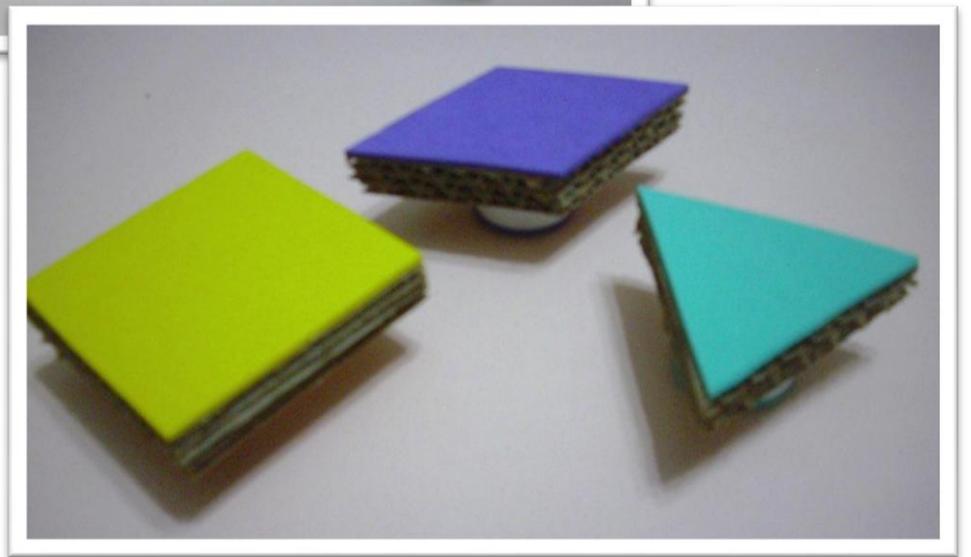
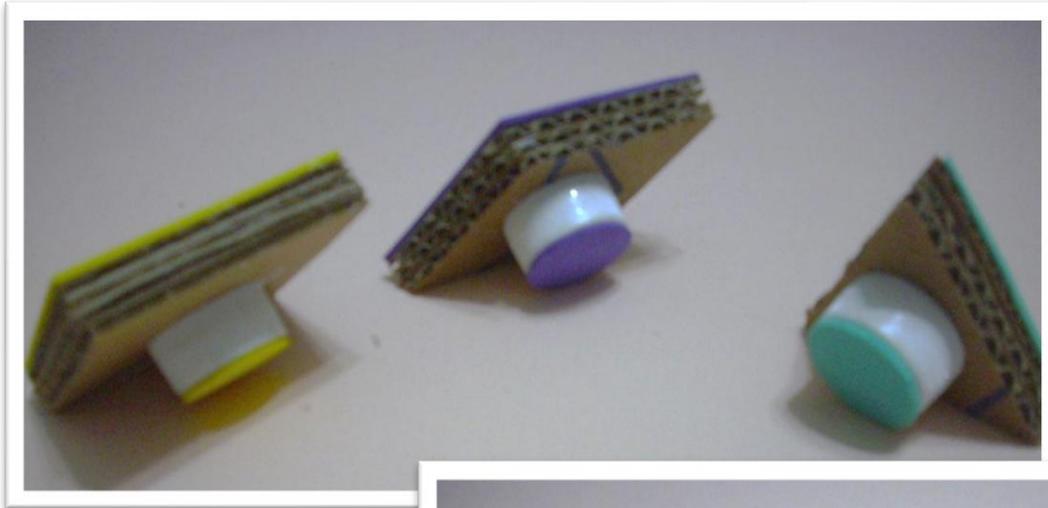


Paso 4: Para tener un mejor efecto al sellar, recortaremos cada forma en fomix y se las pegaremos a los sellos.

Paso 5: La tapa de botella plástica la forramos con un pequeño círculo de fomix y la pegamos en la parte de atrás del sello con silicón. Esto le dará al niño facilidad para manipularlo.



Y ¡listo! Nuestros sellos están listos para usarse.



Nota: Este material puede ser empleado en diferentes áreas. Trabajar motricidad fina estimulando el manejo de la pinza digital, en Pre-matemáticas reforzando colores y figuras geométricas al estampar, así como el área artística ya que podría decorar bordes de carteleras, cajas o botellas. Así mismo el docente puede crear sellos de diferentes tamaños y formas.

Botellas plásticas decoradas para trasladar o insertar objetos pequeños

Objetivos: Estimular el uso de la pinza digital
Ejercitar la coordinación óculo-manual

Edad: 3 a 5 años

Materiales: Botellas plásticas, goma, silicón, piedras pequeñas o botones, materiales para decorar: cartulina, piola, fomix, escarcha, pintura, etc.



Procedimiento:

Paso 1: La elaboración de este material le permite al maestro poner en práctica su creatividad. No hay un patrón establecido para decorar las botellas por lo que puede hacer uso de los materiales que se tenga a la mano o los que sean de su agrado como: papeles o cartulinas de colores, piola, lana, fomix, escarcha, pintura, goma, etc.



Paso 2: las piedras pequeñas que nos servirán para insertar en las botellas las pintaremos de varios colores llamativos, así los niños y niñas se mostraran más motivados en realizar las actividades propuestas. También se puede hacer uso de botones pequeños, frejoles, fideos, etc.

Nota: Este material también es uno de los que se puede trabajar en conjunto con los chicos, permitiendo a ellos explorar las posibilidades de decorar dichas botellas ejercitando también su motricidad fina siendo monitoreados y asistidos por los maestros.



Así también es necesario recordar que el uso de este material debe ser empleado con el acompañamiento cercano del docente, ya que se trabajará con materiales pequeños y llamativos para los chicos y chicas y se debe prevenir cualquier tipo de accidente.

Instrumentos musicales: tambor

Objetivos: Ejercitar la coordinación óculo-manual

Edad: 3 a 5 años

Materiales: Tarro de metal con tapa, 2 palos de helado o baja lenguas, plastilina, tijeras, goma, silicón, papeles de colores

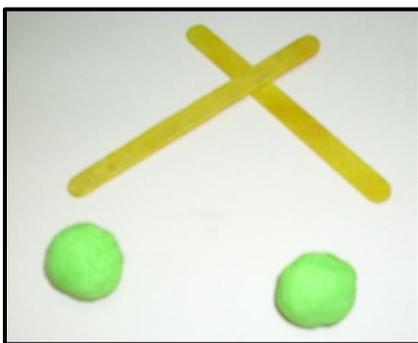


Procedimiento

Paso 1: Se pega la tapa al tarro metálico utilizando silicón (frío o caliente)



Paso 2: Forrar el cuerpo del tarro metálico. Una vez más, los maestros hacen uso de sus habilidades y creatividad utilizando materiales diversos que tengan a su alcance y sean de su agrado como: papeles o cartulinas de colores, fomix, fieltro, escarcha, etc. Inclusive podrían utilizar revistas, papel periódico, láminas o dibujos llamativos de libros viejos etc.



Paso 3: Para las baquetas se utilizan los palos de helado o baja lenguas, los cuales podemos pintar para mayor impacto visual. Creamos una bola de plastilina de dos cm de diámetro aproximadamente y la colocamos en un extremo de los palitos.

Nota: Este material puede ser manipulado por los chicos y chicas explorando ritmos e intensidad de sonidos, puede ser colocado dentro del rincón de música, como también ser usado como recurso didáctico del docente para trabajar ejercicios de motricidad gruesa como: caminar, correr, saltar al ritmo del tambor; detenerse, entre otros.



Instrumentos musicales: maracas

Objetivo: Estimular el uso de la pinza digital
Ejercitar la coordinación óculo-manual

Edad: 3 a 5 años

Materiales: Botellas plásticas recicladas de agua, cola, jugo, etc., piedritas, semillas o arroz, goma, silicón, tijeras, papeles o cartulinas de colores, cinta, fomix, etc.



Procedimiento

Paso 1: Se colocan las piedritas o semillas dentro del envase plástico y se lo cierra con su tapa original sellándola con silicón. Si no se tuviese la tapa se puede cortar un círculo de cartón tomando como plantilla el pico de la botella.



Paso 2: Poniendo en práctica la creatividad, el maestro procede a decorar las maracas haciendo uso de los diversos materiales que tenga al alcance y sean de su agrado como: papeles o cartulinas de colores, fomix, fieltro, escarcha, etc. Nosotros utilizamos papel celofán reciclado pegándolo en toda la botella. Nosotros utilizamos papel celofán reciclado pegándolo en toda la botella.



Nota: Este material puede ser manipulado por los chicos y chicas explorando ritmos e intensidad de sonidos, puede ser colocado dentro del rincón de música, en su interior además de las semillas de arroz, pueden usarse diferentes granos que variarán su peso y sonido, así también ser usado como recurso didáctico del docente para trabajar ejercicios de motricidad gruesa como: caminar, correr, saltar al ritmo de las maracas; detenerse, entre otros.

Rompecabezas

Objetivo: Estimular el uso de la pinza digital
Ejercitar la coordinación óculo-manual

Edad: 3 a 5 años

Materiales: Una imagen o dibujo, cartón, goma, tijeras, estilete.



Procedimiento

Paso 1: Obtener una imagen o dibujo. Las podemos encontrar en diversos lugares, puede ser recortada de libros viejos, revistas, periódicos, inclusive de cajas de cereales. También se tiene la opción de dibujar y pintar un diseño que elabore el mismo maestro.



Paso 2: Una vez seleccionada la imagen se la pega con goma en un pedazo de cartón previamente medido acorde al dibujo inicial. Al realizar este paso, debemos cubrir con goma, en su totalidad al pedazo de cartón ya que luego la imagen será recortada.



Paso 3: Cuando la goma se haya secado se procede diseñar las partes del rompecabezas. Para esto se toma en cuenta el nivel con el que se quiere trabajar (Pre-kinder o Kinder) ya que hay diversos diseños que se pueden aplicar: líneas rectas, curvas, con cortes más complejos sin seguir un patrón, etc.

Nota: Recordemos que este material es muy útil no solo en el área motriz fina, sino también el área de lenguaje, esto dependerá de los dibujos que usemos en ellos, los cuales podrían ser desde objetos sencillos hasta escenas, el número de fichas dependerá de la edad en la que serán usados y para garantizar su tiempo de vida útil sería recomendable forrarlos con plástico.

Motricidad gruesa

Bolos

Objetivo: Estimular la coordinación general
Ejercitar la coordinación viso-motriz

Edad: 3 a 5 años

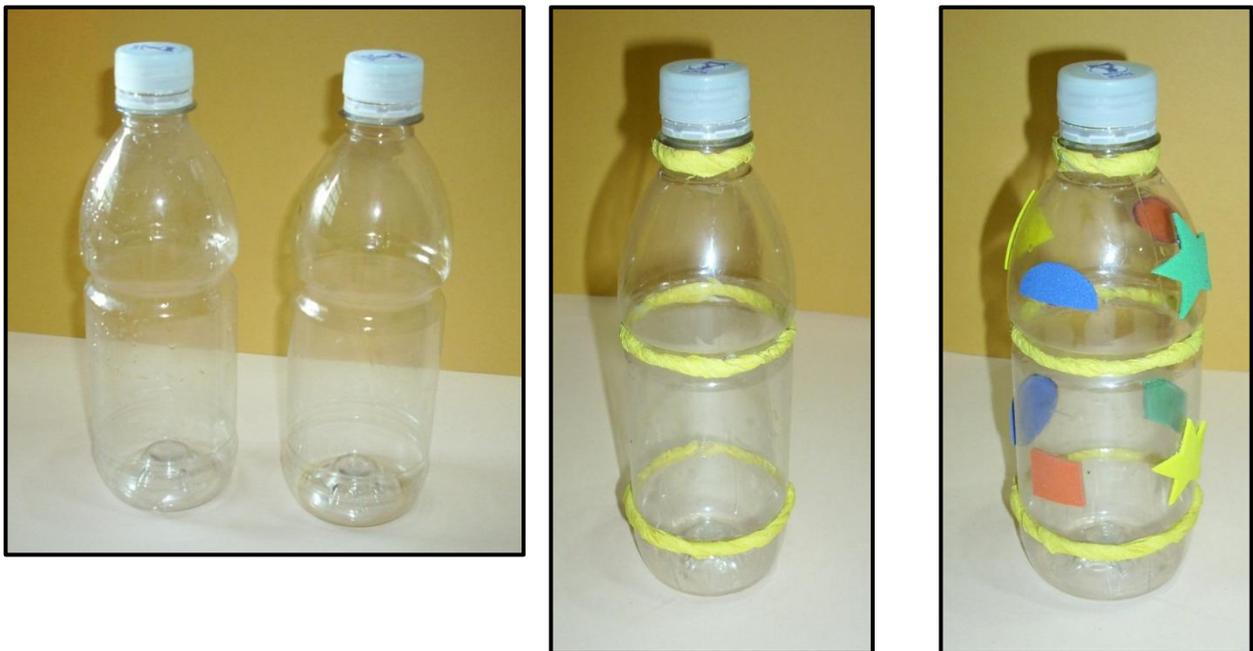
Materiales: 6 Botellas plásticas iguales de yogurt o jugo, goma, silicón, tijeras, fomix, cinta, papeles de colores, fomix.



Procedimiento

Paso 1: Utilizando la creatividad e imaginación se decorarán las botellas plásticas, procurando que todas mantengan el mismo modelo o estilo de trabajo. Para esto el docente utilizará los materiales que tenga a la mano o de su preferencia: papeles o cartulinas de colores, fomix, fieltro, escarcha, etc.

Aquí hemos utilizado papel crepé entorchado alrededor de las separaciones de las botellas y pedacitos reciclados de fomix convertidos en diferentes figuritas para decorar aleatoriamente nuestros bolos.



Nota: Este material además de ser muy divertido, estimula en los chicos el descubrimiento y ejercitación de su lateralidad, aprovechando el juego en equipo también se modela el trabajo grupal motivando el respeto de los turnos y la competencia sana, permitiéndoles saber que lo más importante no es ganar sino participar.

Zancos

Objetivo: Estimular la coordinación general
Ejercitar el equilibrio

Edad: 3 a 5 años

Materiales: 2 latas metálicas, un clavo, martillo, soga, goma, silicón y materiales para decorar.



Procedimiento

Paso 1: Con la ayuda del clavo y el martillo se hacen dos agujeros en la parte lateral de la lata de manera que queden uno frente al otro, lo más simétrico posible. Puede ser en la parte superior o inferior.

Paso 2: Se introduce un extremo de la soga por uno de los agujeros desde la parte exterior de la lata haciéndola pasar por el interior y sacándola por el siguiente agujero. Para cortarla se toma en cuenta el nivel con el que se quiere trabajar y la estatura promedio de los niños con los que se va a trabajar.



Paso 3: Decorar las latas. Para esto se pueden usar diversos materiales como técnicas. Se puede estampar diseños con pintura, decorar con papeles reciclados, cintas, piedras de colores, etc.

Nota: Se recomienda que para los niños más pequeños usemos tarros pequeños, ya que la manipulación sea fácil y cómoda, a los más grandes le podemos dar los más altos, la decoración dependerá de la creatividad del docente, una opción que garantice su tiempo de vida útil sería forrarlos con plástico.

Pelotas

Objetivo: Estimular la coordinación general
Ejercitar la coordinación viso-motriz

Edad: 3 a 5 años

Materiales: Dos globos de diferentes colores, arroz, cinta adhesiva, una bolsa de plástico pequeña, tijeras.



Procedimiento

Paso 1: Dependiendo del tamaño de la pelota que se quiera realizar se llena una funda plástica pequeña con el arroz necesario. Se ladea la funda de manera que el arroz queda colocado en una de las esquinas y sea más sencillo crear luego la pelota.

Paso 2: Una vez que ha sido bien colocado el arroz dentro de la pelota se enrolla el sobrante de la funda plástica apretándola bien cuidando no dañar la forma y utilizando cinta adhesiva para hacerlo.

Paso 3: Con las tijeras cortamos el exceso de funda y el pequeño sobrante se lo adhiere a la funda también con cinta.



Paso 4: Se cortan los globos justo en el punto donde la boquilla estrecha se une con la parte ancha del globo dejando así solo la forma redondeada. Para que mayor impacto visual se recomienda que los globos sean de diferentes colores y que estos contrasten.

Paso 5: Se envuelve la fundita plástica lista con los arrocés dentro con uno de los globos. Quedará una pequeña porción de la funda de plástico a la vista, partiendo de ahí se envolverá a la funda con el siguiente globo para formar la pelota.



Nota: Con este material podemos ejercitar la lateralidad, aprovechando todas las opciones de juego, lanzándolas, recibéndolas, rodándolas, pateándolas, etc. Podríamos variar el arroz en su fabricación por otro grano que tenga un tamaño semejante, modificando así también su peso.

Caja para encestar

Objetivo: Estimular la coordinación general
Ejercitar la coordinación viso-motriz
Desarrolla el equilibrio

Edad: 3 a 5 años

Materiales: Una caja de zapatos, tijeras, materiales varios para decorar.



Procedimiento

Paso 1: Tomando en cuenta el tamaño de la pelota que vamos a utilizar para encestar se recorta un hueco en la parte superior de la caja con tijeras o si se desea con estilete.



Paso 2: Se procede a forrar la caja con un papel base y luego a decorarla de acuerdo a los gustos y materiales de maestro poniendo en práctica su creatividad.



Nota: Para el trabajo con este material se puede utilizar las pelotitas antes realizadas con globos y arroz, usando el tamaño de la pelota y caja de acuerdo a las edades de los niños, se recomienda que para los más pequeños la caja y el agujero sean grandes y la pelota pequeña.

4.4.6 presupuesto

Para 2 maestros

| Costos / Gastos | Precio por unidad | Total |
|----------------------|-------------------|-------|
| Insumos de oficina | \$ 20 | \$40 |
| Encuadernado | \$2 | \$12 |
| Impresión del manual | \$5 | \$10 |
| Transporte | \$20 | \$20 |
| Total | | \$ 82 |

4.4.8. Recomendaciones para uso del manual

El presente trabajo proveerá al maestro de herramientas útiles y prácticas en su labor profesional, haciendo del proceso de enseñanza aprendizaje un momento grato y significativo para los niños y niñas, estimulando sus habilidades motrices finas y gruesas.

El papel es un material de uso frecuente, de manera que es fácil de conseguir, por ser una sustancia hecha, generalmente con la mezcla de fibras vegetales, suele comercializarse en forma de láminas muy delgadas. Existe un gran número de variedades de papel de embalar, para envolver objetos pesados o de tamaño grande, papel de dibujo, para escribir, rayado o blanco, papel de aluminio, para envolver alimentos, papel de seda, celofán, higiénico y un sinnúmero más. Para trabajar con papel, bastará tener a mano tijeras, pegamento en barra o cinta adhesiva transparente, y poco más.

El plástico forma parte de nuestra vida cotidiana, lo vemos en botellas, bolígrafos, cajas, pelotas, platos, botones... entre ello se distingue todo tipo de plásticos: duros, transparentes, flexibles, blandos, coloreados. Es un material biodegradable, esto significa que en la medida de lo posible hay que reciclarlo, es decir, reutilizarlo, porque si lo tiramos sin más perjudica el entorno natural. Para la creación de material didáctico con plástico se necesita de algunos utensilios fáciles de encontrar, tales como tijeras, grapas, cinta adhesiva transparente.

El cartón es de uso común, puede tener grosores y tamaños diferentes, como finos, gruesos, ondulados y lisos. Además muy a menudo sirven de soporte o envoltorio de determinados objetos, por lo que una vez terminada su función se desechan, no se deben tirar, puesto que pueden ser básicos para la creación de materiales. A pesar de que algunos que se encuentren tengan palabras o diferentes diseños se podría usar pintura o forrarlos con papel para beneficiarse de su reutilización.

Si se observa alrededor, se podrá apreciar la diversidad de materiales de la cotidianidad que están hechos de metal: tapas de botellas, papeles, bandejas, moldes, latas de refrescos, cabe rescatar que desde su descubrimiento en la prehistoria han sido muy utilizados; para efectuar los trabajos propuestos, se han utilizado, solo aquellos objetos que son fáciles de manipular no representando así ningún peligro o que se requieran de pegamentos especiales durante su fabricación.

Los usuarios del presente manual comprobarán que en la realización de los materiales didácticos se puede obtener un resultado final diferente, variando algún pequeño detalle, se propone una alternativa para conseguirlo.

Referencias Bibliográficas.

- INNFA, Instituto Nacional de la Niñez y la Familia (2007), Currículo Intermedio de Educación Inicial, Pág. 2.
- MEC, Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador (2006), Hacia el Plan Decenal de Educación del Ecuador, Pág. 6.
- Montessori, María. (1935), Ideas Generales sobre el método. Manual práctico. María Montessori, Pág. 8.
- Agazzi, Rosa y Carolina (1932), La educación infantil: lecturas de un proceso histórico en Europa, Pág. 10.
- Piaget, Jean (1936), El nacimiento de la inteligencia en el niño, Pág. 13.
- Wallon, Henri (1947), La evolución psicológica del niño, Pág. 14
- Wallon, Henri (1949), La evolución psicológica del niño, Pág. 17
- Vygostky, Lev (1934), Vygotsky y la pedagogía, Pág. 14
- Gardner, Howard (1987), La teoría de las inteligencias múltiples, Pág. 15
- Chamizo, O. (1989) *Los contenidos ambientales en el nivel de educación preescolar*, (Ponencia en el seminario-taller de educación ambiental), Pág. 21

Bibliografía.

- INNFA, Instituto Nacional de la Niñez y la Familia (2007), Currículo Intermedio de Educación Inicial, Offset Americana, Ecuador, Quito.
- Gómez Moreno, Ángel. (2009), Ideas Generales sobre el método. Manual práctico. María Montessori, CEPE, España, Madrid.
- González Agápito, Josep (2003), La educación infantil: lecturas de un proceso histórico en Europa, Octaedro, España, Barcelona.
- Piaget, Jean (2007), El nacimiento de la inteligencia en el niño, Critica, España, Barcelona.
- Wallon, Henri, (2007), La evolución psicológica del niño, Critica, España, Barcelona.
- Daniels, Harry, (2003), Vygostky y la pedagogía, Paidós Ibérica, España, Barcelona.
- Gardner, Howard, (2011), Inteligencias múltiples: La teoría en práctica, Paidós Ibérica, España, Barcelona.
- Navarte Mariana E., (2003) Prevención de los trastornos escolares, Lexus, Colombia
- Chamizo, O. (1989) *Los contenidos ambientales en el nivel de educación preescolar*, (Ponencia en el seminario-taller de educación ambiental), Cuernavaca Morelos, 1989
- Constitución de la República del Ecuador (2008), Asamblea Constituyente.
- Ministerio de Educación del Ecuador (2007), Currículo institucional de la educación inicial. Quito Ecuador.

WEB

- http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Ecuador/Ecuador_Hacia_Plan_Decenal.pdf
- <http://educacioninicial11.obolog.com/precursores-educacion-infantil-271247>
- http://es.scribd.com/doc/59499529/22/IV-Hermanas-Agazzi-Rosa-1866-1951-Carolina-1870-1945#outer_page_2
- <http://www.pnuma.org/educamb/QuienesSomos.php>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget
- <http://maestrasjardinerasaula3.blogspot.com/2008/07/fundamentos-tericos-de-la-psicomotriz.html>
- www.psicologia-online.com/infantil/inteligencias_multiples.shtml
- http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples
- <http://www.campus-oei.org/celep/celep3.htm>
- http://www.ecoportal.net/Temas_Especiales/Educacion_Ambiental/Educacion_Ambiental_y_Problematika_Medioambiental_Global
- <http://mundocienciacolombia.blogspot.com/2011/04/reciclaje-escolar-colsacors.html>
- <http://www.ecofueguina.com.ar/reciclado.htm>
- <http://elreciclaje.org/>
- <http://blog.espol.edu.ec/yojeda/reciclaje-de-plasticospapeles/>
- <http://www.senagua.gob.ec/files/transparencia/2InfoLegal/NORMAS%20DE%20REGULACION/DISPOSICIONES%20CONSTITUCIONALES.pdf>
- http://www.ambiente.gob.ec/sites/default/files/archivos/normativa/constitucion_de_bolsillo.pdf
- www.swissinfo.ch/spa/Portada/Actualidad/Los_suizos_reciclan_e_incineran_casi_toda_su_basura.html?cid=6370686
- <http://verdeesbueno.wordpress.com/noticiasverdes/>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Psicomotricidad>

- <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Materiales_did%C3%A1cticos
- <http://planetaverde.bligoo.com/content/view/576053/RECICLAJE.html>
- <http://www.misrespuestas.com/que-es-el-reciclaje.html>
- <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=379>

Anexos

Universidad Laica Vicente Rocafuerte

Escuela Teodoro Alvarado

Encuesta a padres de familia

Nombre del representante:

Nombre del alumno/a:

Nivel:

1.- ¿Qué actividades físicas no le gusta realizar a su hijo o hija?

¿Por qué?

2.- Cuáles actividades físicas considera usted que a su hijo o hija le son difíciles de realizar.

3.- Cuando realiza las actividades manuales de las tareas enviadas por la escuela ¿qué dificultades observa?

4.- ¿Qué actividades de orden y aseo su hijo o hija aún no realiza solo/a?

Universidad Laica Vicente Rocafuerte

Escuela Teodoro Alvarado

Entrevista a maestras

¿Cuántas horas a la semana trabaja motricidad fina en su nivel?

¿Cuántas horas a la semana trabaja motricidad gruesa en su nivel?

De la siguiente lista, escoja las técnicas que utiliza para trabajar Motricidad Fina en su institución:

Estampado _____ Ensartado _____ Armado _____
Modelado _____ Trozado _____ Rasgado _____
Arrugado _____ Cosido _____ Plegado _____

Otros:

De la siguiente lista, escoja los materiales que utiliza para trabajar Motricidad gruesa en su institución:

Colchoneta _____ Pelotas _____ Cama elástica _____
Barras de equilibrio _____ Formas de esponja _____

Otros:

¿Se motiva el cuidado del Medio Ambiente en la jornada diaria de trabajo?

Si_____ no_____

¿Cómo?

¿Cree usted que el maestro parvulario pueda crear material didáctico mediante el reciclaje?

Si_____ no_____

De ser así; ¿Cuáles materiales le convendrían para la elaboración del material didáctico?

¿Trabajaría y conservaría usted material didáctico mediante el reciclaje dentro de su salón?

Sí _____ No_____

¿Por qué?



Imagen del salón de Pre-kinder y Kinder de la escuela Teodoro Alvarado



Imagen del salón de 1ero de básica de la escuela Teodoro Alvarado



Patio de la escuela Teodoro Alvarado



Repisa para almacenar del salón: Pre-kinder y Kinder de la escuela Teodoro Alvarado