



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PORTADA**

**MODALIDAD COMPLEXIVO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**CASO DE ESTUDIO
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA CON UNA NIÑA DE 3 AÑOS CON
DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA**

**AUTORA
FIORELLA ISABEL ARÉVALO MORALES
GUAYAQUIL**

2024

CERTIFICADO DE SIMILITUD

CASO DE ESTUDIO PRIMERA REVISIÓN

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

pt.slideshare.net

Fuente de Internet

3%

2

atenas2016.wordpress.com

Fuente de Internet

1%

3

www.babysparks.com

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 1%

Excluir bibliografía

Activo



Firmado electrónicamente por:
MARIA FERNANDA MERA
CANTOS

Firma del docente revisor

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Antecedentes	1
1.2. Objetivos y preguntas de investigación científica	2
1.3. Descripción del caso	3
II. ANÁLISIS	5
2.1 Sustento teórico de la problemática en estudio	5
2.2. Análisis empírico del problema en estudio	7
2.3. Resultados de la ficha de observación	9
III. PROPUESTA	12
3.1. Objetivo General	12
3.2. Justificación de la Propuesta	12
3.3. Actividades	13
IV. CONCLUSIONES	19
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	21
ANEXOS	24
Anexo 1. Ficha de Observación Caso de Estudio	24

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Antecedentes

El desarrollo de la motricidad fina en edades tempranas es crucial en la formación del ser humano, ya que le permite realizar diferentes actividades de la vida cotidiana, sin presentar inconvenientes, por tal motivo los educadores emplean diferentes recursos y técnicas, los cuales se encargan de estimular y fortalecer los huesos pequeños en los primeros años de vida.

A continuación, se detallan lo que mencionan diferentes autores en base al tema propuesto:

En el proyecto de investigación realizado por Solórzano (2019) en el cual desarrolló *La influencia del material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4- 5 años de la unidad educativa “Dante Alighieri” en el año fiscal 2017*. Para poder llegar a una solución se planteó como objetivo general “Determinar la influencia de los materiales didácticos para el mejoramiento del desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4-5 años de la Unidad Educativa Dante Alighieri en el año fiscal 2017” (p.4).

Para finalizar, la autora del proyecto declara en las conclusiones que los docentes de dicha institución entienden cómo se desarrolla la motricidad fina mediante el uso de materiales didácticos. No obstante, no pueden implementar este conocimiento porque la institución no lo considera relevante. Culturalmente, se cree que la educación mejora si los niños escriben más rápido, pero esto impide que desarrollen todas sus habilidades de forma adecuada. Por ello, la institución no proporciona los recursos necesarios. Sin embargo, aunque las docentes comprenden la importancia de la motricidad fina y la institución no proporciona los materiales necesarios, ellas no toman la iniciativa de buscar alternativas innovadoras para crear los recursos que permitan desarrollar esta habilidad (Solórzano (2019).

Por otra parte, Leyton (2022) realizó un caso de estudio, el cual desarrolló una investigación para sobre las *Estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil*. Para dar respuesta a este caso, se planteó como objetivo general “Analizar las estrategias didácticas y la motricidad fina aplicada en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Cayetano Tarruel” (p.4). Luego de emplear los instrumentos y las técnicas de investigación seleccionadas, para la recogida de datos y análisis, la autora recomienda reparar continuamente a los docentes en el uso de estrategias didácticas como mejora al proceso de enseñanza – aprendizaje, sobre todo en la psicomotricidad que requiere mucha atención en la primera infancia.

En el caso de estudio realizado por Salazar (2024), desarrolló una *Propuesta de actividades de estimulación para una niña de 4 años con dificultades en la motricidad fina en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil*. El cual tuvo como objetivo general “Fortalecer la motricidad fina en una niña de 4 años mediante actividades lúdicas que permitan una adecuada estimulación motriz” (p.2). Por lo que comprende a las conclusiones, en este proyecto se propuso una serie de actividades lúdicas para mejorar y estimular las habilidades motrices de la niña en cuestión. Para finalizar la misma empleó una guía de observación para analizar las diversas problemáticas que presentaba la niña en diferentes ámbitos de su vida.

1.2. Objetivos y preguntas de investigación científica

Objetivo general:

Diseñar una intervención pedagógica para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en una niña de 3 años con dificultades en esta área.

Objetivos específicos:

- Identificar las dificultades específicas en la coordinación de la motricidad fina en niños de 3 años.
- Elaborar actividades lúdicas para el mejoramiento del desarrollo de la

motricidad fina en una niña de 3 años.

Preguntas científicas:

¿Cuáles son las dificultades específicas en la coordinación de la motricidad fina que presenta una niña de 3 años en comparación con los hitos típicos de desarrollo para su edad?

¿Qué propuestas pedagógicas son efectivas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en una niña de 3 años?

1.3. Descripción del caso

Linda tiene 3 años y vive en la ciudad de Guayaquil con sus padres y su hermana mayor, quien tiene 7 años. Su madre es ama de casa y su padre trabaja en una empresa de tecnología, lo que implica que pasa la mayor parte del día fuera de casa. La dinámica familiar es afectuosa y de apoyo, pero los padres de Linda, siendo conscientes de sus dificultades motoras, tienden a sobreprotegerla, limitando en ocasiones sus oportunidades para experimentar y desarrollar sus habilidades de manera autónoma.

La sobreprotección familiar ha influido de tal manera a la niña que no se motiva a participar en actividades que podrían fortalecer su motricidad fina, como juegos que impliquen ensartar cuentas o pintar con pinceles. Su hermana mayor, aunque cercana a ella, prefiere juegos más avanzados, por lo que a menudo juegan por separado. En casa, Linda pasa mucho tiempo viendo programas de televisión infantiles o jugando con juguetes grandes y fáciles de manipular, lo que no contribuye significativamente a mejorar su motricidad fina.

Linda nació a término y su desarrollo inicial fue normal hasta el primer año de vida. Sin embargo, comenzó a caminar a los 2 años, lo que es un poco más tarde que el promedio. No presenta discapacidades físicas ni antecedentes médicos que expliquen sus dificultades motoras finas. Su desarrollo motor grueso ha sido adecuado desde que empezó a caminar, y actualmente se mueve con la misma soltura que otros niños de su edad.

Socialmente, Linda es una niña bien adaptada a su entorno. Asiste a un centro educativo en Guayaquil, donde tiene un buen grupo de amigos y se lleva bien con sus compañeros de clase. A pesar de su naturaleza amigable, Linda muestra una preferencia por juegos menos desafiantes y evita actividades que requieren precisión manual debido a sus dificultades. En el parque, por ejemplo, prefiere juegos como el tobogán o el columpio en lugar de la caja de arena donde se requiere manipular herramientas y juguetes pequeños.

Las interacciones con otros niños en la escuela son positivas, aunque a veces se frustra cuando no puede participar en las mismas actividades que sus compañeros debido a sus limitaciones motoras. Los otros niños y su maestra son comprensivos y la apoyan, pero esto también significa que Linda no siempre se ve desafiada a superar sus dificultades.

En el ámbito educativo, se encuentra cursando el subnivel Inicial 1. Su maestra ha observado que tiene dificultades significativas en actividades que requieren movimientos precisos de las manos. Tareas como apilar bloques, completar rompecabezas sencillos, y moldear plastilina son un desafío para ella. También presenta problemas al sujetar el lápiz correctamente, lo que afecta sus intentos de dibujar y escribir.

La institución educativa preocupada por la situación de la niña ha tomado nota de estas dificultades y ha comenzado a implementar actividades diseñadas para mejorar la motricidad fina. Sin embargo, se ha notado que Linda tiende a evitar estos ejercicios o se frustra rápidamente cuando no logra los resultados esperados. La maestra ha sugerido a los padres que trabajen en conjunto con un terapeuta ocupacional para diseñar un plan de intervención más personalizado que incluya ejercicios tanto en la escuela como en el hogar.

Con la situación antes descrita, se ve la necesidad de realizar una intervención pedagógica integral que fomente el desarrollo motriz fino de Linda.

II. ANÁLISIS

2.1 Sustento teórico de la problemática en estudio

El desarrollo de la motricidad fina en la infancia es un proceso crucial que implica la coordinación de músculos pequeños en movimientos precisos, como aquellos necesarios para escribir, abotonar ropa o manipular objetos pequeños (Moreira-Loor & Mestre-Gómez, 2023). Este desarrollo comienza desde el nacimiento y continúa progresando hasta la edad escolar, con hitos específicos a medida que los niños crecen. En el caso de Linda, su dificultad en la motricidad fina podría estar influenciada por diversos factores, incluyendo el entorno familiar y educativo. Según Parraga-Quijije & Zambrano-Acosta (2023), los primeros años de vida son fundamentales para establecer las bases de las habilidades motoras finas, y la intervención temprana puede prevenir o mitigar retrasos significativos.

La sobreprotección familiar puede ser un factor determinante en el desarrollo motriz de los infantes, en este caso, los padres de Linda limitan sus oportunidades para experimentar de manera autónoma, podrían estar inhibiendo su capacidad para desarrollar habilidades motoras finas

. Estudios han demostrado que los niños que no son estimulados adecuadamente en casa pueden presentar retrasos en diversas áreas del desarrollo (Baque Guale, 2013). La dinámica familiar, aunque afectuosa y de apoyo, debe permitir que los niños enfrenten desafíos apropiados para su edad, facilitando así un desarrollo equilibrado (Rodríguez Vázquez et al., 2020).

El entorno educativo también juega un papel crucial en el desarrollo de la motricidad fina. La escuela de Linda ha identificado sus dificultades y ha comenzado a implementar actividades diseñadas para mejorar sus habilidades motoras. Según Simbaña et al. (2022), las intervenciones pedagógicas deben ser específicas y adaptadas a las necesidades individuales de cada niño. La colaboración entre maestros y padres es esencial para asegurar un enfoque coherente y efectivo. La

participación activa de Linda en actividades escolares que fomentan la motricidad fina es vital para su progreso.

Las intervenciones pedagógicas deben incluir una variedad de estrategias y actividades que promuevan el desarrollo de la motricidad fina. Actividades como el uso de plastilina, el dibujo, y la construcción con bloques son ejemplos efectivos para mejorar estas habilidades Delgado Zambrano et al. (2022). Además, la incorporación de juegos y tareas que requieran precisión manual puede ser muy beneficiosa. Es importante que estas actividades sean desafiantes, pero no frustrantes, permitiendo a los niños experimentar éxito y motivación (García & Grasst, 2023).

La terapia ocupacional es una intervención clave para niños con dificultades en la motricidad fina, donde utilizan un enfoque individualizado para desarrollar planes de intervención que aborden las necesidades específicas del niño. En el caso de Linda, trabajar con este tipo de terapeuta podría ofrecer actividades y ejercicios diseñados para mejorar su coordinación y precisión manual (España & Samada, 2023). La integración de estas actividades tanto en el hogar como en la escuela puede maximizar los beneficios y apoyar su desarrollo integral.

Es fundamental que los padres y maestros comprendan la importancia de la autonomía en el desarrollo infantil. La autonomía permite que los niños exploren y aprendan de sus propios errores, lo cual es esencial para el desarrollo de la motricidad fina (Macías Merizalde et al., 2020). En el caso de Linda, fomentar su independencia a través de actividades cotidianas y juegos puede contribuir significativamente a su desarrollo motor. Según Solórzano et al. (2023), la confianza y la motivación que se derivan de la autonomía son cruciales para el éxito en el desarrollo de habilidades motoras.

Además de las intervenciones en el hogar y la escuela, es importante considerar el impacto de las interacciones sociales en el desarrollo de la motricidad fina. La interacción con sus compañeros de clase y la participación en actividades grupales pueden proporcionar a Linda oportunidades adicionales para practicar y mejorar sus habilidades (Moreira-Loor & Mestre-Gómez, 2023). La socialización y el

juego colaborativo no solo promueven el desarrollo motor, sino que también fomentan habilidades sociales y emocionales importantes para su crecimiento.

Finalmente, es esencial evaluar continuamente el progreso de Linda y ajustar las estrategias de intervención según sea necesario. La evaluación regular permite identificar áreas de mejora y asegurar que las intervenciones sean efectivas (Solórzano et al., 2023). Un enfoque integral que involucre a la familia, la escuela y los profesionales de la salud puede proporcionar el apoyo necesario para que Linda alcance su máximo potencial en el desarrollo de la motricidad fina.

En el Currículo de Educación Inicial (*MINEDUC (2014)*), aparecen las destrezas que debe de tener en un niño de 4 años con relación a la motricidad. Estas son:

- Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.
- Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.
- Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.
- Representar la figura humana utilizando el monigote o renacuajo.
- Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás (p. 39-40).

2.2. Análisis empírico del problema en estudio

El enfoque de la investigación es cualitativo. Según Castañeda (2022), un enfoque cualitativo implica la recolección y análisis de datos no numéricos para comprender conceptos, opiniones o experiencias. Este enfoque es apropiado cuando se busca profundizar en un fenómeno específico desde la perspectiva de los participantes y el contexto en el que se desarrolla.

Se eligió este enfoque cualitativo porque permite explorar de manera detallada y contextualizada la situación de Linda, una niña de 3 años con dificultades en el desarrollo de la motricidad fina. A través de la recolección de datos cualitativos, como observaciones y entrevistas, se puede obtener una comprensión más completa y

matizada de sus desafíos y necesidades. Esto es crucial para diseñar una intervención pedagógica efectiva que aborde sus dificultades específicas y promueva su desarrollo.

Alcance de la investigación:

El alcance de la investigación es descriptivo. De acuerdo con Castañeda (2022), una investigación descriptiva tiene como objetivo especificar propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que sea sometido a un análisis. Este tipo de investigación se centra en describir la naturaleza de un fenómeno específico sin explorar las relaciones entre variables.

En este caso, el alcance descriptivo permite detallar las características específicas de Linda en relación con su desarrollo de la motricidad fina. La descripción precisa de sus habilidades actuales, los desafíos que enfrenta y el contexto en el que se desarrollan estas dificultades proporcionará una base sólida para diseñar una propuesta de intervención que responda de manera adecuada a sus necesidades.

Técnicas e instrumentos para el estudio de caso:

Se aplicó la técnica de la observación, una herramienta esencial en la investigación cualitativa. Según Piza et al. (2019), la observación es una técnica que permite recolectar datos a través de la percepción directa y sistemática de los comportamientos y contextos en los que ocurren. Esta técnica es especialmente útil para estudiar fenómenos en su entorno natural.

Para observar la situación de Linda en relación con el desarrollo de su motricidad fina, se utilizó una ficha de observación basada en las destrezas planteadas por el currículo de Educación Inicial en el ámbito de la motricidad. Se realizaron cinco observaciones, cada una de las cuales consideró los siguientes parámetros: iniciado, en proceso y adquirido.

La ficha de observación contenía indicadores específicos para evaluar las habilidades de motricidad fina de Linda, como la capacidad de sujetar un lápiz

correctamente, apilar bloques, completar rompecabezas sencillos y moldear plastilina. Estos indicadores permitieron una evaluación detallada y sistemática de su progreso y dificultades, proporcionando datos clave para diseñar una intervención pedagógica efectiva. La ficha de observación empleada se encuentra en el anexo 1.

2.3. Resultados de la ficha de observación

Los resultados de la observación realizada se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 1

Resultados de la observación

Indicador	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande	5	0	0
Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital	5	0	0
Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre	2	3	0
Representar la figura humana utilizando el monigote o renacuajo	5	0	0
Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás	1	4	0
Ensartar cuentas grandes en un hilo	5	0	0
Utilizar tijeras para cortar líneas rectas en papel	2	3	0
Modelar figuras básicas con plastilina	5	0	0
Apilar bloques para construir torres	5	0	0

Elaborado por: Arévalo, F. (2024)

Análisis:

La observación de las habilidades motoras finas de Linda, mediante la ficha de observación, revela un panorama detallado de su desarrollo. La evaluación de los indicadores proporciona información valiosa que se comentan a continuación:

Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande (Iniciado): Linda muestra dificultades en la coordinación visomotriz al trabajar con materiales grandes. Sus movimientos son torpes y carecen de la precisión necesaria, lo que indica una falta de desarrollo en esta habilidad básica.

Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital (Iniciado): Linda tiene problemas al utilizar la pinza trípode y digital. Su capacidad para coger y manipular objetos pequeños es limitada, evidenciando debilidades en la motricidad fina que requieren una intervención específica.

Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre (En Proceso): Linda está comenzando a desarrollar esta habilidad. Aunque puede realizar algunos garabatos con intención, la precisión y control de sus movimientos aún necesitan mejorar para que pueda avanzar a etapas más complejas de la escritura y el dibujo.

Representar la figura humana utilizando el monigote o renacuajo (Iniciado): Linda tiene dificultades para representar la figura humana, lo que refleja sus problemas en la coordinación y precisión de los movimientos finos. Sus dibujos son muy básicos y carecen de detalles, sugiriendo una necesidad de práctica adicional en esta área.

Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás (En Proceso): Linda muestra cierto conocimiento de estas nociones, pero aún necesita mejorar en la identificación y ubicación precisa de las partes de su cuerpo. Aunque comprende los conceptos básicos, su aplicación práctica es inconsistente.

Ensartar cuentas grandes en un hilo (Iniciado): Linda presenta dificultades al ensartar cuentas grandes. Su coordinación ojo-mano es deficiente, y le resulta complicado realizar esta tarea sin ayuda. Esta observación sugiere la necesidad de actividades que fortalezcan su destreza manual y precisión.

Utilizar tijeras para cortar líneas rectas en papel (En Proceso): Linda está aprendiendo a usar las tijeras, pero todavía necesita practicar más para lograr cortar líneas rectas con precisión. Aunque ha mostrado progreso, su habilidad para manejar las tijeras de manera controlada aún está en desarrollo.

Modelar figuras básicas con plastilina (Iniciado): Linda muestra dificultades para moldear figuras con plastilina, indicando problemas en la fuerza y control de sus manos y dedos. Sus intentos son poco precisos y requieren de mucho esfuerzo, lo que señala un área crítica para su desarrollo motor fino.

Apilar bloques para construir torres (Iniciado): Linda tiene problemas al apilar bloques, lo que evidencia dificultades en la coordinación y precisión de sus movimientos finos. Su incapacidad para construir torres estables resalta la necesidad de actividades que mejoren su equilibrio y control manual.

Estos resultados indican que Linda necesita una intervención pedagógica específica y consistente para mejorar sus habilidades motoras finas. La implementación de actividades dirigidas a fortalecer estas áreas será crucial para su desarrollo integral y su capacidad para participar en actividades cotidianas y educativas con mayor autonomía y éxito.

III. PROPUESTA

Título

Intervención pedagógica para el Desarrollo de la Motricidad Fina en una niña de 3 años.

3.1. Objetivo General

Promover el desarrollo de la motricidad fina en una niña de 3 años mediante actividades lúdicas que faciliten movimientos precisos y coordinados, así como su participación en actividades educativas y cotidianas con mayor autonomía.

3.2. Justificación de la Propuesta

El desarrollo de la motricidad fina en la infancia es fundamental para la adquisición de habilidades esenciales que permiten a los niños desenvolverse de manera autónoma en su entorno cotidiano y educativo. Linda, una niña de 3 años, presenta dificultades significativas en esta área, lo que limita su capacidad para participar plenamente en actividades propias de su edad.

La observación detallada de sus habilidades motoras finas ha revelado que Linda tiene problemas en tareas como ensartar cuentas, cortar con tijeras, modelar figuras con plastilina y apilar bloques, entre otras. Estas dificultades no solo afectan su rendimiento académico, sino también su autoestima y motivación para enfrentarse a nuevos desafíos.

La sobreprotección de su familia, aunque bien intencionada, ha contribuido a que Linda no desarrolle de manera adecuada estas habilidades, ya que no se le ha brindado suficientes oportunidades para practicar y mejorar su coordinación y precisión manual. Por ello, es necesario diseñar una intervención pedagógica que fomente su desarrollo motriz en un ambiente seguro y estimulante.

3.3. Actividades

Actividad 1: "Collar de Cuentas Mágicas"

Objetivo: Ensartar cuentas en un cordón, promoviendo la coordinación ojo-mano y la precisión en los movimientos y la motricidad fina

Tiempo: 25 minutos

Recursos:

- Cuentas de colores grandes y medianas (de diferentes formas y texturas)
- Cordones de zapatos o hilos gruesos
- Tijeras de punta redonda
- Una bandeja para organizar las cuentas

Descripción de la actividad:

1. **Introducción (5 minutos):** Presentar la actividad a la niña explicando que vamos a crear un "collar mágico" usando cuentas de colores. Mostrarle las cuentas y los cordones, dejando que explore y toque los materiales.
2. **Demostración (5 minutos):** Demostrar cómo ensartar una cuenta en el cordón. Hacerlo lentamente para que pueda observar el proceso con claridad.
3. **Actividad principal (10 minutos):** Invitar a la niña a elegir las cuentas que más le gusten y a ensartarlas en el cordón. Supervisar y asistir cuando sea necesario, pero dejando que intente hacerlo por sí misma.
4. **Cierre (5 minutos):** Felicitar a la niña por su esfuerzo y mostrar el collar terminado. Preguntarle qué colores y formas usó, reforzando el reconocimiento de los mismos.

Indicadores de evaluación:

- Capacidad para sostener y manipular las cuentas.
- Precisión al ensartar las cuentas en el cordón.
- Coordinación ojo-mano demostrada durante la actividad.

Actividad 2: "Dibujo con Esponjas"

Objetivo: Pintar con esponjas favoreciendo la motricidad fina y la coordinación ojo-mano, la creatividad y el reconocimiento de formas y colores.

Tiempo: 30 minutos

Recursos:

- Esponjas de diferentes formas (círculos, cuadrados, estrellas, etc.)
- Pinturas de colores no tóxicas y lavables
- Papel de gran tamaño
- Platos de plástico (para colocar la pintura)
- Delantales o camisetas viejas (para proteger la ropa)

Descripción de la actividad:

1. **Preparación (5 minutos):** Colocar las pinturas en los platos de plástico y disponer las esponjas en una bandeja. Colocar el papel grande sobre una mesa o el suelo, asegurándose de que la niña tenga espacio suficiente para moverse.
2. **Introducción (5 minutos):** Explicar a la niña que vamos a pintar usando esponjas de diferentes formas. Mostrarle cómo sumergir la esponja en la pintura y luego estamparla en el papel.
3. **Actividad principal (15 minutos):** Invitar a la niña a elegir una esponja y un color de pintura. Dejar que sumerja la esponja en la pintura y la estampe en el papel, creando diferentes patrones y formas. Animarla a experimentar con las combinaciones de colores y formas.
4. **Cierre (5 minutos):** Felicitar a la niña por su trabajo y hablar sobre los diferentes colores y formas que ha utilizado. Dejar que describa su obra de arte y cómo se sintió durante la actividad.

Indicadores de evaluación:

- Capacidad para sujetar y manipular las esponjas.
- Precisión al estampar las esponjas en el papel.
- Coordinación ojo-mano demostrada durante la actividad.

Actividad 3: "Rompecabezas de Texturas"

Objetivo: Manipular piezas de un rompecabezas con diferentes texturas promoviendo la identificación, la coordinación de los movimientos y la percepción táctil.

Tiempo: 25 minutos

Recursos:

- Rompecabezas casero con piezas de diferentes texturas (papel rugoso, tela de terciopelo, espuma, papel de lija, etc.)
- Cartón o madera para la base del rompecabezas
- Pegamento no tóxico para fijar las texturas en las piezas

- Una caja o bolsa para guardar las piezas

Descripción de la actividad:

1. **Preparación (5 minutos):** Colocar las piezas del rompecabezas en una caja o bolsa. Asegurarse de que la base del rompecabezas esté bien fijada y lista para recibir las piezas.
2. **Introducción (5 minutos):** Explicar a la niña que vamos a armar un rompecabezas especial que tiene diferentes texturas. Mostrarle las piezas y dejar que explore las texturas con las manos.
3. **Actividad principal (10 minutos):** Invitar a la niña a colocar las piezas del rompecabezas en la base. Guiarla para que encaje cada pieza en su lugar, prestando atención a cómo se sienten las diferentes texturas. Ayudarla si es necesario, pero animarla a intentar por sí misma.
4. **Cierre (5 minutos):** Felicitar a la niña por completar el rompecabezas. Hablar sobre las texturas que tocó y cómo le ayudaron a encontrar el lugar correcto para cada pieza. Preguntarle cuál textura le gustó más y por qué.

Indicadores de evaluación:

- Habilidad para identificar y manipular las piezas del rompecabezas con diferentes texturas.
- Coordinación al encajar las piezas en la base del rompecabezas.

Actividad 4: "Jardín de Pegatinas"

Objetivo: Colocar de forma precisa pegatinas en un dibujo de jardín, mejorando la coordinación motora fina y la atención al detalle.

Tiempo: 20 minutos

Recursos:

- Hojas de papel con dibujos de un jardín (con espacio para colocar las pegatinas)
- Pegatinas de diferentes formas y colores (flores, mariposas, hojas, etc.)
- Delantales o camisetas viejas (para proteger la ropa)
- Un espacio limpio y organizado para trabajar

Descripción de la actividad:

1. **Preparación (5 minutos):** Colocar las hojas de papel con los dibujos de jardín y las pegatinas en una mesa accesible para la niña. Asegurarse de que todo

esté listo para comenzar la actividad.

2. **Introducción (5 minutos):** Mostrar a la niña el dibujo del jardín y las pegatinas. Explicar que vamos a decorar el jardín con las pegatinas, eligiendo dónde colocar cada una para hacer que el jardín se vea bonito.
3. **Actividad principal (10 minutos):** Dejar que la niña elija las pegatinas y las coloque en el dibujo del jardín. Guiarla en la colocación precisa de las pegatinas, pero permitiéndole tomar decisiones sobre dónde poner cada una.
4. **Cierre (5 minutos):** Revisar el jardín decorado y hablar sobre las pegatinas que utilizó. Preguntarle qué partes del jardín le gustaron más y por qué. Felicitarla por su creatividad y esfuerzo.

Indicadores de evaluación:

- Destrezas motoras demostradas al despegar y pegar las pegatinas.
- Habilidad para elegir y colocar las pegatinas en el lugar adecuado del dibujo.
- Atención a los detalles y la creatividad en la decoración del jardín.

Actividad 5: "Cuento de Hilos"

Objetivo: Crear un cuento visual utilizando hilos de colores, promoviendo la conexión entre la narración y la motricidad.

Tiempo: 30 minutos

Recursos:

- Hilos de colores (delgados y gruesos)
- Pegatinas con imágenes de personajes, animales y objetos
- Papel grande para la base del cuento
- Pegamento no tóxico
- Tijeras de punta redonda
- Marcadores o lápices de colores

Descripción de la actividad:

1. **Preparación (5 minutos):** Colocar el papel grande sobre la mesa y disponer los hilos de colores, las pegatinas y los marcadores. Preparar el pegamento y las tijeras.
2. **Introducción (5 minutos):** Contar a la niña una breve historia sobre un viaje mágico, y explicar que vamos a crear nuestra propia versión del cuento usando hilos para representar diferentes partes de la historia.

3. **Actividad principal (15 minutos):** Permitir que la niña elija hilos de colores y pegatinas para ilustrar su versión del cuento en el papel. Guiarla en el uso del pegamento para fijar los hilos y las pegatinas, y en la creación de imágenes que representen diferentes partes de la historia.
4. **Cierre (5 minutos):** Revisar el cuento creado por la niña y discutir los detalles que eligió. Felicitarla por su narración y creatividad. Preguntarle sobre el significado de las imágenes y los hilos que usó.

Indicadores de evaluación:

- Capacidad para manipular los hilos y las pegatinas con precisión.
- Coordinación al aplicar pegamento y fijar los elementos en el papel.

Actividad 6: "Construcción con Masa"

Objetivo: Modelar masa creando figuras, favoreciendo el desarrollo de habilidades de modelado y coordinación en los movimientos de las manos y los dedos.

Tiempo: 30 minutos

Recursos:

- Masa de modelar o arcilla suave (en varios colores)
- Rodillos pequeños o palitos de madera
- Moldes de diferentes formas (estrellas, círculos, corazones, etc.)
- Platos o bandejas para trabajar
- Toallas o servilletas para limpiar

Descripción de la actividad:

1. **Preparación (5 minutos):** Colocar la masa de modelar, los moldes, los rodillos y las bandejas en la mesa. Asegurarse de que el área esté limpia y lista para comenzar.
2. **Introducción (5 minutos):** Explicar a la niña que vamos a usar masa de modelar para crear diferentes figuras. Mostrarle cómo usar los rodillos y los moldes para formar figuras y dejar que toque la masa.
3. **Actividad principal (15 minutos):** Permitir que la niña elija colores de masa y moldes para crear sus figuras. Guiarla en el uso de los rodillos para aplanar la masa y los moldes para cortarla. Animarla a experimentar con diferentes formas y combinaciones.
4. **Cierre (5 minutos):** Revisar las figuras creadas por la niña y hablar sobre lo

que hizo. Felicitarla por su creatividad y esfuerzo. Preguntarle cuál figura le gustó más y por qué.

Indicadores de evaluación:

- Habilidad para manipular y modelar la masa con precisión.
- Coordinación mano-ojo al utilizar los rodillos y moldes.

IV. CONCLUSIONES

El proyecto se centró en diseñar una intervención pedagógica para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en Linda, una niña de 3 años con dificultades en esta área. La propuesta incluyó actividades lúdicas como "Collar de Cuentas Mágicas", "Dibujo con Esponjas" y "Rompecabezas de Texturas". Estas actividades están diseñadas para fomentar la coordinación ojo-mano, la precisión en los movimientos y la creatividad. Mejorar la motricidad fina es crucial para que Linda pueda participar con mayor autonomía en sus actividades diarias y educativas, logrando así una mejora en su desempeño y confianza.

Mediante la observación, se identificaron las dificultades específicas de Linda en la coordinación de la motricidad fina. Se encontró que tiene problemas significativos en tareas como ensartar cuentas, modelar figuras con plastilina y apilar bloques. Además, presenta dificultades para sujetar correctamente el lápiz y realizar representaciones gráficas, como el garabateo con nombre y la representación de la figura humana. Estas dificultades son evidentes en su incapacidad para realizar movimientos precisos de manos, dedos y muñecas, lo cual limita su participación en actividades que requieren coordinación visomotriz.

Se elaboraron actividades lúdicas para mejorar la motricidad fina de Linda, fundamentadas en la importancia del desarrollo motriz fino en la infancia para la adquisición de habilidades esenciales. Las actividades no solo promueven el desarrollo motriz fino, sino que también brindan un ambiente seguro y estimulante. Esta propuesta busca fortalecer la coordinación y precisión manual de Linda, reduciendo los efectos negativos de la sobreprotección familiar y permitiéndole desarrollar su autonomía.

Para aplicar efectivamente esta propuesta, se recomienda la colaboración entre

los docentes y los padres de familia. La propuesta puede ser implementada tanto en el hogar como en el entorno escolar. Es importante capacitar a los docentes en la utilización de estas actividades y fomentar la participación de los padres en su aplicación. Además, se sugiere trabajar en conjunto con un terapeuta ocupacional para personalizar aún más las actividades y asegurar que Linda reciba el apoyo necesario para superar sus dificultades motoras finas. La intervención debe ser constante y adaptada a los progresos de Linda, asegurando un enfoque integral y continuo en su desarrollo.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baque Guale, J. V. (2013). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa Fiscomisional Santa María del Fiat, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena, período lectivo 2013-2014*. [bachelorThesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2013.].
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/1051>
- Castañeda Mota, M. M. (2022). La científicidad de metodologías cuantitativa, cualitativa y emergentes. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 16(1). <https://doi.org/10.19083/ridu.2022.1555>
- Delgado Zambrano, C. Y., Samada Grasst, Y., & Zambrano Acosta, J. M. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 38. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635215>
- España García, L. L., & Samada Grasst, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 8(5), 1255-1285.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9338828>
- García, L. L. E., & Grasst, Y. S. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años. *Dominio de las Ciencias*, 9(2), Article 2.
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3380>
- Leyton, D. (2022). *Estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años*. (Tesis de grado)
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/5547/1/T-ULVR-4508.pdf>
- Macías Merizalde, A. M., García Álvarez, I., Bernal Cerza, R. E., Zapata Jaramillo, H. E., Macías Merizalde, A. M., García Álvarez, I., Bernal Cerza, R. E., & Zapata Jaramillo, H. E. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Conrado*, 16(74), 306-311.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442020000300306&lng=es&nrm=iso&tlng=es

- MINEDUC. (2014). *Currículo de Educación inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Moreira-Loor, F. V., & Mestre-Gómez, U. (2023). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años de Educación Inicial. *MQRInvestigar*, 7(3), Article 3. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.1151-1174>
- Párraga-Quijije, A. S., & Zambrano-Acosta, J. M. (2023). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 años. *MQRInvestigar*, 7(1), Article 1. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.2431-2451>
- Piza Burgos, N. D., Amaiquema Márquez, F. A., Beltrán Baquerizo, G. E. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Conrado*, 15(70), 455-459. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442019000500455&lng=es&nrm=iso&tlng=pt
- Rodríguez Vázquez, H. I., Torres Palchisaca, Z. G., Ávila Mediavilla, C. M., & Jarrín Navas, S. A. (2020). Incidencia de la educación física en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(11), 482-495. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7659476>
- Simbaña-Haro, M. P., González-Romero, M. G., Merino-Toapanta, C. E., & San Martín-Lazo, D. E. (2022). La expresión corporal y el desarrollo motor de niños de 3 años. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 6(12), Article 12. <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/385>
- Salazar, M.T.. (2024). *Propuesta de actividades de estimulación para una niña de 4 años con dificultades en la motricidad fina*. (Tesis de grado) <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/7105/1/tc-ulvr-0304.pdf>
- Solórzano Palacios, L., Mera Caballero, J., & Franco López, J. (2023). Juego de dado didáctico para el desarrollo de la motricidad fina. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(3), 804-816. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9124167>
- Solórzano, M. F. (2019). *La influencia del material didáctico en el desarrollo de la*

motricidad fina en los niños de 4-5 años de la Unidad Educativa "Dante Alighieri" en el año fiscal 2017. (Tesis de grado)

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2655/1/T-ULVR-2450.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de Observación Caso de Estudio

Objetivo: Constatar el desarrollo de destrezas respecto al mejoramiento de la motricidad fina en una niña de 3 años.

Escala Valorativa:

1: Iniciado

2: En Proceso

3: Adquirido

Nombre de la niña: _____

Marque con una X la escala correspondiente.

Indicador	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande			
Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital			
Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre			
Representar la figura humana utilizando el monigote o renacuajo			
Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás			
Ensartar cuentas grandes en un hilo			
Utilizar tijeras para cortar líneas rectas en papel			
Modelar figuras básicas con plastilina			
Apilar bloques para construir torres			