



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCION PARVULARIA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA:

Habilidades motrices básicas y su incidencia en el desarrollo psicomotor en niños de 4 años. Propuesta de una guía de expresión corporal.

AUTORA:

Karla Michelle Lasso Anchala

TUTORA:

Mgs. Peggy Verónica Hernández Jara

PERIODO LECTIVO

2015-2016

GUAYAQUIL – ECUADOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **KARLA MICHELLE LASSO ANCHALA**, con cédula de ciudadanía No **1718970823** en calidad de autora, declaro bajo juramento que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo de los criterios y opiniones que en el mismo se declaran, como producto de la investigación que he realizado.

Que soy la única autora del trabajo del Proyecto de Investigación: **“HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE 4 AÑOS. PROPUESTA DE UNA GUÍA DE EXPRESIÓN CORPORAL”**.

Que el perfil del proyecto es de mi autoría, y que en su formulación he respetado las normas legales y reglamentarias pertinentes, previa la obtención del título (Licenciada en Educación Parvularia), de la Facultad de Educación carrera Ciencias de la Educación, Mención Parvularia de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

De conformidad con lo establecido en el Capítulo I de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, su reglamento y normativa institucional vigente, dejo expresado mi aprobación de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, siempre y cuando sean con fines sociales, educativos y científicos.

La autora garantiza la originalidad de sus aportaciones al proyecto, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede.

Srta. Karla Michelle Lasso Anchala

Autor

Guayaquil, 6 de noviembre de 2015

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la carrera Ciencias de la Educación, Mención Parvularia.

CERTIFICO

Yo, **PEGGY VERONICA HERNANDEZ JARA**, certifico que el Proyecto de Investigación con el tema: **“HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE 4 AÑOS. PROPUESTA DE UNA GUÍA DE EXPRESIÓN CORPORAL”**, ha sido elaborado por la señorita **KARLA MICHELLE LASSO ANCHALA**, bajo mi tutoría y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador, que se designe al efecto.

TUTOR

MSC. PEGGY VERONICA HERNANDEZ JARA

Agradecimiento

A Dios y a la vida por darme la oportunidad de desarrollar mis capacidades día a día y permitirme ser una profesional a carta cabal, a mis padres por apoyarme siempre y en todo momento, en especial a mi papi que me brindo su confianza y estoy logrando gracias a él una meta mas, a mi hija porque es y será por el resto de mi vida mi pilar para lograr muchos sueños más juntas.

Karla Michelle Lasso Anchala

Dedicatoria

Dedico este trabajo, a Dios por darme la fortaleza y endereza para cumplir esta meta a mi familia, a mi hija que ahora forma parte de mi vida, a mis papis quienes han sido mi pilar durante todo este largo proceso, a mis docentes que han tenido paciencia conmigo durante todo este tiempo de clases, gracias por haber formado parte de mi vida.

Karla Michelle Lasso Anchala

Resumen

En el presente trabajo se muestra claramente como la educación pre-básica fomenta las bases de la formación del niño y de la niña; de manera que la educación inicial como su nombre lo indica juega un papel trascendental en su desarrollo, por lo cual se ha considerado necesario la creación de un instrumento educativo como es una guía metodológica para el desarrollo de las habilidades motrices básicas, y a su vez las habilidades psicomotrices en niños de 4 y 5 años. La finalidad de este trabajo investigativo es proponer diversas actividades que faciliten y mejoren las relaciones sociales de los niños y niñas, teniendo como referencia el sustento científico. La propuesta es clara y sirve de apoyo para la planificación de las sesiones de trabajo. Instrumento de soporte flexible, puede ajustarse a las necesidades de los niños y niñas y de su entorno.

Abstract

In the present work clearly it shows how the pre-primary education promotes training bases and the girl child; so that early childhood education as its name suggests plays a major role in its development, so it has been considered necessary to create an educational tool as a methodological guide for the development of basic motor skills, and in turn the psychomotor skills in children aged 4 and 5 years. The purpose of this research paper is to propose various activities to facilitate and improve the social relations of children, with reference to the scientific basis. The proposal is clear and provides support for planning sessions. Flexible support instrument, can meet the needs of children and their environment.

INDICE

Declaración de autoría y cesión de derechos de autor	II
Certificación de aceptación del tutor	III
Agradecimiento	IV
Dedicatoria	V
Resumen	VI
Abstract	VII
INDICE	VIII
INDICE DE TABLAS	XI
INDICE DE GRÁFICAS	XII
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	4
1. Tema.....	4
1.2 Planteamiento del problema.	4
1.3 Formulación del problema.....	5
1.4 Delimitación del problema	5
1.5 Justificación de la investigación.	6
1.6 Evaluación del problema	7
1.7 Sistematización de la investigación	8
1.8 Objetivo general de la investigación (Objetivo SMART).	9
1.9 Objetivos específicos de la investigación	9
1.10 Límites de la investigación.....	10
1.11 Identificación de las variables.	10
1.12 Hipótesis General	11
1.13 Operacionalización de las variables de la investigación.....	11
CAPÍTULO II	12
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	12
2.1 Antecedentes referenciales de la investigación	12

2.2 Marco Teórico	13
2.2.1 Habilidades motrices básicas	13
2.2.2 Evolución de las habilidades motrices básicas	15
2.2.3 ¿Cuales son las habilidades motrices básicas?.....	18
2.2.4 Motricidad gruesa	22
2.2.5 Aspectos metodológicos	24
2.2.6 Desarrollo psicomotor	24
2.2.7 Definición de psicomotor y sus aspectos importantes.	30
2.2.8 Aspectos del desarrollo psicomotor en los infantes.....	32
2. 3 Marco legal.	34
2.4 Marco Conceptual.....	35
CAPÍTULO III	37
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	37
3.1 Métodos de la investigación.....	37
3.2 Enfoque de la investigación	38
3.3 Población.	39
3.4 Muestra.....	39
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	40
3.6 Recursos y presupuesto para la recolección de datos.....	41
3.7 Procesamiento de datos	41
3.8 Elaboración de tablas de datos y gráficos estadísticos.	42
3.9 Conclusiones y resultados	55
CAPITULO IV	57
LA PROPUESTA	57
4.1 La Propuesta	57
4.2 Justificación de la propuesta.....	57
4.3 Objeto General de la propuesta	58
4.4 Objetivos específicos de la propuesta.....	58
4.5 Alcance.....	59

4.6 Duración y frecuencia	60
4.7 Características de la sala de psicomotricidad.....	60
4.8 Flujo de la propuesta.....	61
4.9 Desarrollo de la propuesta	62
JUEGOS PSICOMOTRICES	63
Desarrollo de la propuesta	64
Caminar.....	64
Correr	70
Saltar.....	76
Circuitos	82
4.10 Impacto-Producto-beneficio obtenido.....	87
4.11 Conclusiones.....	88
4.12 Recomendaciones	89
Bibliografía.....	90
Anexo 1:.....	96
Anexo 2	98

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	Operacionalizacion de las variables de la investigación.....	11
Tabla 2	Población	39
Tabla 3	Muestra	40
Tabla 4	Presupuesto de la investigación.....	41
Tabla 5	Pregunta 1.....	42
Tabla 6	Pregunta 2.....	44
Tabla 7	Pregunta 3.....	45
Tabla 8	Pregunta 4	47
Tabla 9	Pregunta 5.....	49
Tabla 10	Pregunta 6.....	50
Tabla 11	Pregunta 7.....	52

INDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1 Tabla 12	43
Gráfica 2 Tabla 13	44
Gráfica 3 Tabla 14	46
Gráfica 4 Tabla 15	48
Gráfica 5 Tabla 16	49
Gráfica 6 Tabla 17	51
Gráfica 7 Tabla 18	52

Introducción.

El Desarrollo de las habilidades motrices básicas en infantes de 4 y 5 años y su incidencia en el avance psicomotriz constituye un aspecto evolutivo del ser humano. Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, que no solo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno, de las experiencias que este le ofrece y sobre todo de los estímulos que él siente y percibe. (Desarrollo Psicomotor, generalidades).

Uno de los objetivos de la educación inicial es precisamente facilitar al niño/a la expresión de sus sentimientos, emociones y pensamientos a través de su cuerpo, es por esto que las parvularias al planificar sus actividades curriculares deben incorporar ejercicios que orienten y estimulen al niño/a su capacidad de movimiento; esta es la etapa en la que el niño/a funde un vínculo con su cuerpo basado en el cuidado, respeto y la concientización progresiva de sus capacidades y posibilidades sensoriales y motrices.

En base a dicha premisa, las docentes deben poseer conocimientos de técnicas para integrar en el aprendizaje del niño, otros lenguajes expresivos, tales como: imitación, movimiento, ritmo y sonido, que no es otra cosa que un lenguaje natural y espontáneo del ser humano desde los primeros momentos de su vida, que utiliza como

recurso los movimientos libres con el cuerpo para expresar sus sentimientos, emociones y pensamiento.

En el Centro educativo Madrid, este proyecto pretende fortalecer los conocimientos del Docente de etapa inicial, mediante el diseño de una Guía con técnicas aplicables y ligadas con ramas relacionadas con el desarrollo psicomotor en la vida del niño como son la psicología, la motricidad, con la lógica matemática, con la educación física, con la música, con el arte, dirigidas al desarrollo evolutivo de los niños y niñas de 4 a 5 años.

El trabajo investigativo está estructurado en cuatro capítulos.

Capítulo I: El problema a investigar

Analiza el contexto educativo y aborda la descripción del problema, las causas, consecuencia; también se expone los objetivos generales y específicos de problema a investigar.

Capítulo II: Fundamentación Teórica

Contiene investigaciones recientes y diversas teorías para el análisis del proyecto, donde se consideran contenidos básicos para el estudio del problema.

Capítulo III: La Metodología de la Investigación

Se plantea los métodos, técnicas, población y muestra que se va a utilizar en la investigación. Se analizan las preguntas, cuadros, gráficos y análisis de las encuestas realizadas y respuestas a las directrices.

Capítulo IV: Propuesta

Engloba la propuesta a realizarse y de aquí se desprende el título, justificación, fundamentación, objetivos generales y específicos, ubicación, factibilidad y descripción de la propuesta.

Los Directivos, personal docente, padres de familia y alumnos de 4 años, parte de la población total del Centro Educativo Madrid de la ciudad de Guayaquil, se integran de manera libre y voluntaria a la investigación que se realizara con la finalidad de determinar la incidencia de las actividades motrices básicas en el desarrollo psicomotor del niño, mediante para mejorar sus capacidades sensoriales motrices.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA A INVESTIGAR

1. Tema.

Habilidades motrices básicas y su incidencia en el desarrollo psicomotor en niños de 4 años. Propuesta de una guía de expresión corporal.

1.2 Planteamiento del problema.

Una de las edades en las que el niño está en capacidad de aprender, captar, razonar, crear y socializar es precisamente de 0 a 5 años ya que en esta edad el cerebro crea redes neuronales las mismas que proliferan y marcan pautas para el resto de su vida. Uno de los mayores problemas presentes en instituciones es la mínima estimulación en los niños el máximo de su potencial genérico y favorecer las condiciones de asimilación escolar. (M, M, & D.)

Pero el mayor inconveniente es el desconocimiento de los beneficios de aplicar acuna línea demarcadora entre lo normal y lo desviado de la norma. El contexto de una educación personalizada pretende que el educador elabore un programa educativo que considere

las áreas deficitarias del niño como las integradas, basado en un diagnóstico de su nivel de desarrollo. (M, M, & D.)

El rol del docente, como facilitador y mediador de actividades, así también como orientador y estimulador del niño/a y su capacidad de movimiento, obliga a contar con conocimientos de cómo mejorar la coordinación, las posiciones espaciales, las relaciones espaciales, los giros, las nociones con el ritmo y el tiempo, su lateralidad, etc.

1.3 Formulación del problema.

¿Cómo inciden el desarrollo de habilidades motrices básicas, mediante actividades en el avance psicomotor de los niños de 4 años de la escuela Madrid en el periodo lectivo 2015-2016?

1.4 Delimitación del problema

- **CAMPO.** –Ecuador, Guayas, Guayaquil, Centro Educativo Madrid.
- **TIPO:** Educación Pública (ES PUBLICA O PRIVADA).
- **SECTOR:** Educación Inicial.
- **ÁREA.** – Desarrollo psicomotor.
- **TEMA:** Habilidades motrices básicas y su incidencia en el desarrollo psicomotor en niños de 4 años.

1.5 Justificación de la investigación.

En el Sur de Guayaquil, está localizado el Centro Educativo Madrid, donde se educan alrededor de 20 niños en edades de 4 a 5 años de edad, este centro cuenta con un salón, con resbaladera, piscina de pelotas, barra de equilibrio, media luna, otros.

En este centro a pesar de tener este kit de estimulación, las docentes parvularios no se sienten preparadas para el manejo de este equipo, ya que tienen miedo a que el niño se caiga o golpee por desconocer el manejo adecuado de cada uno de los equipos.

La actual situación de los Centros educativos, y la incipiente práctica de formas en que se debe abordar la práctica psicomotriz en la educación infantil, que pretenden, de manera quizá poco estructurada, poner de relieve determinados aspectos importantes en el abordaje psicomotor. (García. N & Pablo). (p. 29)

La práctica psicomotriz, para el desarrollo de las habilidades motrices básicas, permite considerar prioritario que las educadoras cuenten con un material de apoyo dirigido a esta área. Una guía, misma que permita realizar cambios si las circunstancias y los niños y niñas lo requieren, aprovechando al máximo juegos para desarrollar la capacidad de inventiva. De esta manera se estaría beneficiando a niños y niñas, a educadoras y educadores y padres de familia, dado que facilitará al niño y niña su desenvolvimiento en las distintas situaciones que se le presente. Muchas educadoras y educadores desconocen la importancia de esta

temática, dejando a un lado uno de los aspectos más importantes de la Educación Inicial por desconocimiento en su formación profesional.

Esta guía no solamente servirá como material de apoyo para las parvularios que trabajan en esta institución sino para otras instituciones que tengan este mismo problema. Beneficiando principalmente al núcleo familiar.

1.6 Evaluación del problema

Delimitado. –La problemática en estudio se ha determinado en el Centro Educativo Madrid, ubicado en el Sur de la ciudad de Guayaquil.

Claro. –Para llevar a cabo esta investigación, se acudió al centro Educativo Madrid de la ciudad de Guayaquil, donde se pudo evidenciar que las parvularios trabajan de forma rutinaria. Uno de los mayores problemas que tenemos en esta institución es la mala coordinación que tiene el niño con sus movimientos y debido a esto se caen, olvidan fácilmente las secuencias que ordena el docente por lo cual los movimientos corporales no son los indicados.

Concreto. – En el presente trabajo investigativo consideraremos diversos aspectos que se relacionan con el desarrollo de las habilidades motrices básicas y su incidencia en el desarrollo psicomotor en niños de 4 años.

Relevante: Debido a que en la educación tradicional lo que más se persigue potenciar en el niño y niña es el conocimiento, en el presente trabajo se muestra claramente como la educación pre-básica fomenta las

bases de la formación del niño y de la niña; de manera que la educación inicial como su nombre lo indica juega un papel trascendental en el desarrollo de los niños y niñas.

Original. –Ningún otro estudiante o investigador se ha preocupado en darle solución a los problemas evidenciados en el Centro Educativo Madrid, limitando el avance en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de cuatro años de edad por medio de herramientas complementarias. Por lo cual se ha considerado necesario la creación de un instrumento educativo para los docentes.

Factible. –Porque las autoridades del Centro Educativo Madrid, han autorizado y dan apertura al proceso de investigación frente a la problemática presentada en el interior de las instalaciones del referido establecimiento académico.

1.7 Sistematización de la investigación

- ¿El trabajo colaborativo entre directores, docentes y representantes legales, favorecerá el entorno de los niños y contribuirá con el su progreso evolutivo psicomotor?
- ¿La actualización de los docentes sobre herramientas de aplicación novedosas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas, beneficiará el desarrollo psicomotor de los niños y niñas?

- ¿Es necesario que los docentes conozcan sobre los beneficios de abordar aspectos importantes en el abordaje psicomotor? (Garcia. N & Pablo) (p. 29)

- ¿La institución deberá incentivar la actualización del docente frente a los diversos eventos, en las cuales tengan como objetivo desarrollar las habilidades psicomotoras en los infantes?

1.8 Objetivo general de la investigación (Objetivo SMART).

La presente investigación, tiene como objetivo general, determinar la incidencia de las actividades motrices básicas en el desarrollo psicomotor, a través de la aplicación de un plan de actividades físico-recreativas dirigido a niños de 4-5 años. Se espera obtener resultados medibles en el periodo Octubre 2015-Octubre 2016.

1.9 Objetivos específicos de la investigación

- Determinar la influencia que tiene el " estimular el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales". (Garcia. N & Pablo) (p. 55).

- Identificar los beneficios que otorga a los niños de cuatro años en su movimiento corporal, aplicar ejercicios para desarrollar las habilidades motrices.

- Determinar los beneficios en el desempeño de las tareas cotidianas de los parvularios, de la aplicación de herramientas novedosas y su repercusión en el desarrollo físico y mental de los alumnos a su cargo.
- Elaborar una guía de trabajo para el manejo asertivo de técnicas para el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 4 y 5 años.

1.10 Límites de la investigación.

Espacio: Este proyecto se aplicará en el Centro Educativo Madrid, que está localizado en la provincia del Guayas, al Sur del Cantón Guayaquil, durante el periodo lectivo 2015 – 2016.

Tiempo: Tomaremos como periodo el año lectivo 2015-2016. (CONFIRMAR DEBERÍA SER 2016).

Recursos: Recursos establecidos por los autores de la presente investigación.

Legal: Se realizara la investigación con autorización de los Directivos del Centro Educativo Madrid y de los padres de familia, como representantes legales de los niños.

1.11 Identificación de las variables.

- **Variable Dependiente:** Habilidades motrices básicas
- **Variable Independiente:** Desarrollo psicomotor

1. 12 Hipótesis General

Determinar la influencia de la estimulación motriz, en el proceso del desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de cuatro años.

1.13 Operacionalización de las variables de la investigación.

Tabla 19 Operacionalización de las variables de la investigación.

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES
Importancia de la aplicación de la expresión corporal como herramienta innovadora	Entorno y ambiente de aprendizaje	Conocimiento de los parvularios de los beneficios de la expresión corporal Uso correcto del kit de estimulación
	Guía metodológica	Entrenamiento físico Expresión corporal
	Desarrollo evolutivo	psicología, la motricidad, con la lógica matemática, con la educación física, con la música, con el arte
VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES
Desarrollo de las habilidades motrices básicas y su influencia en el avance psicomotor en niños de 4 años	Habilidades motrices básicas	· Caminar · Correr · Saltar
	Desarrollo psicomotor	madurez psicológica y muscular Conducta o la actitud.

Realizado por: Karla Lasso

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Antecedentes referenciales de la investigación

"El conjunto de actitudes y acciones que los adultos llevan a cabo intencionadamente para favorecer el máximo despliegue de las capacidades de los niños menores de 6 años, con el fin de potenciar, para cada niño, el logro de un desarrollo personal tan pleno como le sea posible " (García & Berruezo) (p. 55)

En la etapa de educación infantil los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose. Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales¹, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz², y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional³. (Madrona, 2008) (pp. 71-96).

¹Funciones fisiológicas de los sistemas corporales (incluyendo las funciones psicológicas).

²cualquier movimiento que puede realizar el ser humano, contenido en las habilidades motrices básicas y con su fundamento en el balance motor.

³El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño

2.2 Marco Teórico

2.2.1 Habilidades motrices básicas

El ser humano a lo largo de su vida realiza una serie de movimientos, aunque son habituales y comunes han requerido de un aprendizaje. Hay movimientos inherentes de la naturaleza humana y los realizamos sin que nadie nos enseñe. Estos movimientos se realizan con una finalidad y los llamamos habilidades motrices básicas.

(Vayer, 2007) Señalan que la etapa más sensible del desarrollo del niño ocurre durante los primeros años de vida, esencialmente en la etapa preescolar. Cuando el niño tiene dominio de la marcha, amplía sus posibilidades de interacción con los objetos, con los demás y con su entorno. Por esta razón, es necesario que el docente de preescolar incorpore en la rutina diaria de los niños actividades y estrategias que favorezcan la adquisición paulatina del conocimiento corporal y por ende del desarrollo psicomotor del niño.

De la generalización anterior, se puede, que el docente de preescolar es el encargado de organizar, dirigir y planificar actividades que le faciliten al niño el satisfacer sus necesidades intuitivas de exploración y descubrimiento de su propio cuerpo y a través de éste el conocimiento del mundo que le rodea para un desenvolvimiento en el mismo.

Las habilidades motrices básicas son consideradas como una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la

puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes”.

evolución humana, tales como marchar, correr, saltar, todos ellos están relacionados con la coordinación y el equilibrio. Dentro de las herramientas más utilizadas en pediatría por los terapeutas ocupacionales, se encuentra la prueba de Gessell, la misma que es actualizada en y que (Gessell, Actualización 2005), sustenta que el proceso psicomotor del niño se manifiesta entre los tres y siete años con el dominio de las destrezas motoras básicas tales: el sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse. El niño posee ya los elementos claves para adquisición de otras destrezas o acciones motrices que requieren equilibrio, conocimiento corporal y uso del espacio. Estas acciones incluyen el correr, saltar, trotar, galopar y arrastrar. En todos sus logros exhibe mayor coordinación y sincronización de movimiento.

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente.

(Bovone, 2008), afirma que es necesario estimular el desarrollo psíquico, social e intelectual del niño; y para ello se requiere estimular su desarrollo físico. Esto se logra ofreciendo al infante un espacio exterior estimulante que ofrezca buenas oportunidades para desarrollo y la coordinación muscular, aparatos que resulten igualmente beneficios para acrecentar las actividades sociales del niño. De este modo, lo De igual manera, en ese espacio se debe contar con aparatos que anteriormente dicho corrobora la importancia que tiene el espacio exterior de una

institución preescolar, puesto que el mismo le brinda al niño oportunidades de acción. Sin dejar de lado, el papel de facilitador y orientador del docente de preescolar a la hora de propiciar actividades que contribuyan al desarrollo de la psicomotricidad del niño.

2.2.2 Evolución de las habilidades motrices básicas

El desarrollo motor, son los cambios producidos con el tiempo en la conducta motora del bebe. Éste forma parte del proceso total del desarrollo humano. Tiene una gran influencia en el desarrollo general del niño (a) sobre todo en el período inicial de su vida.

Durante el primer año de vida los movimientos, en su origen, son masivos, globales e incoordinados y, pueden ser activados o inhibidos por las diferentes estimulaciones externas. La adquisición de la coordinación y de la combinación de los diferentes movimientos se realizará, progresivamente, durante su primer año de vida:

1. Boca-ojos,cabeza-cuello-hombros.
2. Tronco-brazos-manos.
3. Extremidades-lengua-dedos-piernas-pies.

Hacia los 4 meses todo lo que la mano coge es llevado a la boca y chupado por ser el lugar a través del cual el niño (a) “siente”. Además, como se ha señalado anteriormente, la boca y los ojos son los primeros órganos que adquieren coordinación.

Hacia los 5 meses todo lo visto se coge, y todo lo que se coge es mirado.

Hacia los 12 meses, cuando el niño (a) puede mantenerse en pie sin ayuda, aunque su equilibrio no sea perfecto, se produce una ampliación del campo visual y el niño (a) busca objetos, se mueve y empieza a ser propiamente activo.

Al principio, los movimientos son reflejos, incoordinados e inconscientes pero poco a poco el niño (a), a través de las experiencias, sobre todo por imitación, tiende a hacer suyas dichas experiencias.

A esta edad el niño empieza a adquirir la marcha aunque se tambalea y algunas veces llega a caerse, él intenta seguir objetos en movimiento.

Entre 2 y 3 años de edad ya ha adquirido la marcha y la tiene más segura, camina con total soltura, incluso sube escaleras, transporta objetos pesados o voluminosos, tiene una gran evolución en el “dominio” al correr.

-A los 18 meses el niño comienza a corretear: los pasos se alargan y la separación de los pies se reduce; pero las vueltas son aún muy torpes. A esta edad ya empieza a subir una escalera, aunque sostenido.

-A los 20 meses adquiere regularidad en los pasos y estabilidad en la marcha. La actitud emprendedora del niño (a) le hace marcarse retos

personales: En esta edad el reto que se marca es la carrera.

Entre los 3 y los 4 años tanto la marcha como la carrera están perfectamente controladas. Entonces aparecen la marcha de puntillas y el salto, que señalan los progresos del equilibrio. Durante todo este periodo también son destacables los progresos de la prensión y de la manipulación. Los movimientos se afinan, se diferencian, se coordinan y se lateralizan. El niño (a) está constantemente en movimiento: inventa, descubre, imita, repite, mejora sus gestos. De ahí surgen infinidad de juegos motores de muy diversa índole: salta, corre, abre y cierra cosas, lleva, tira, empuja, lanza, juega a la pelota.

Las actividades motóricas de los niños de 3 a 6 años se caracteriza por la libertad, la soltura y la espontaneidad. La movilidad pierde ese carácter brusco e incoordinado y gana extraordinaria armonía. El niño (a) observa los movimientos de los demás y es capaz de imitarlos, sin análisis previo, con una total desenvoltura:

1. **A los 3 años** el niño (a) sabe correr, girar, montar en triciclo, echar el balón.

2. **A los 4 años** salta a la pata coja, trepa, se puede vestir y desnudarse solo, atarse los zapatos, abotonarse por delante.

3. **A los 5 años** gana aún más en soltura: patina, escala, salta desde alturas, salta a la cuerda.

Entre los 5 y los 6 años se puede decir que el niño (a) puede hacer físicamente lo que quiere, siempre dentro de sus fuerzas y posibilidades.

2.2.3 ¿Cuales son las habilidades motrices básicas?

Las habilidades motrices básicas son

Caminar:

Empezar a caminar es un momento grandioso para el bebé. Ahora puede apreciar todo el mundo desde otra perspectiva, el niño recorre todo un proceso psicomotriz antes de caminar.

Caminar es un comportamiento motriz aprendido desde temprana edad y es el medio de locomoción más simple, común y eficaz con el que contamos los humanos para transportarnos al usar únicamente nuestro cuerpo.

La marcha confiere al niño autonomía en sus desplazamientos y la capacidad de conquistar su entorno. Con la marcha orientamos al cuerpo con el espacio (adelante, atrás, diagonal), los cambios de sentido y de dirección las da el ritmo.



Correr:

Es la manera más rápida de desplazarse de un lugar a otro, se da a partir de la marcha, el efecto correr se lo denomina carrera.

En los niños el correr es una manera más saludable de sacar energías malas y sentirse más relajados, han dejado por un momento las rutinas en el salón y al salir les ayuda de tal manera que regresan con más ganas de trabajar.



Saltar:

Es la combinación de un pie delante del otro, con una buena coordinación. El salto puede ser Vertical u Horizontal.

Con el salto el niño conseguirá un movimiento de complejidad diferente a la de los movimientos que hemos realizado.

El salto se basa en complicadas modificaciones de la carrera y la marcha, con la variante del despegue del suelo como consecuencia de la extensión violenta de una o ambas piernas.

En todo salto existen dos fases:

- 1) Fase previa o preparación al salto.
- 2) Fase de acción, o salto

El niño comienza su génesis del salto, aproximadamente a los 18 meses.

Hacia los 27 puede saltar desde una altura de 30cm.



2.2.4 Motricidad gruesa

Se aborda el tema de motricidad gruesa, ya que la misma está en íntima relación con las habilidades básicas.

La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño(a)n especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices básicas respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies. (Conde, José 2007)

Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

El ritmo de evolución varía de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental.

Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas.

La Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño, son movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo.

La motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio...etc.

La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

Parte, por tanto, de una concepción del desarrollo que hace coincidente la maduración de las funciones neuromotrices y de las capacidades psíquicas del individuo, de manera que ambas cosas no son más que dos formas, hasta ahora desvinculadas, de ver lo que en realidad es un único proceso. (Concepto de psicomotricidad).

Un aspecto que abarca la motricidad gruesa y que tiene relación con las habilidades básicas es el dominio corporal dinámico que es la capacidad de dominar distintas partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores, tronco) y de moverlas siguiendo la propia voluntad del niño.

Este dominio permite no solo el desplazamiento sino, especialmente, la sincronización de los movimientos superando las dificultades brindando confianza y seguridad en sí mismo, ya que el niño se da cuenta de sus capacidades y el dominio que tiene sobre su cuerpo.

Esto implica por parte del niño:

- Un dominio segmentario del cuerpo.
- No tener temor o inhibición, miedo al ridículo o al caerse.

- .- Madurez neurológica, que sólo conseguirá con la edad.
- Estimulación y ambiente propicio
- Atención en el movimiento y representación mental del mismo.
- Integración progresiva del esquema corporal.

2.2.5 Aspectos metodológicos

- La actividad corporal y en lenguaje como instrumentos de la intervención.
- La motivación y los esfuerzos
- La organización espacial y temporal de las actividades
- Diferenciación de etapas en la educación infantil
- La progresión de los aprendizajes (García & Berruezo) (hasta p. 40)

2.2.6 Desarrollo psicomotor

Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil

Según (Illingworth, 2005) La argumentación a favor de la herencia se basa en la previsibilidad de la conducta, lo que indica que los factores biológicos están fuertemente implicados en el desarrollo.

Sin embargo, la constatación de las diferencias individuales en la adquisición de las secuencias motrices, así como el modo diferente que tienen los niños de conseguir dichas secuencias, aboga por la implicación de los factores ambientales. (Sáez, 2009).

Por otra parte, los estudios sobre conducta social, es decir, la atención visual selectiva a la faz humana, la atención preferencial a los sonidos agudos y femeninos, las respuestas sensomotoras y cinestésicas

al contacto maternal cálido y rítmico, forman parte de las comprobaciones sobre las que se asienta la confirmación de que la capacidad de crear lazos sociales y vínculos emocionales va a ser la variable modeladora de desarrollo general del ser humano, incluido obviamente el desarrollo físico y psicomotor.

Está demostrada la plasticidad del cerebro del bebé, es decir, la hipersensibilidad a los efectos de la experiencia, hasta el punto de que si una neurona no es estimulada de forma apropiada, ésta desaparece. Esto parece confirmar, como hemos indicado más arriba, que el desarrollo del cerebro es más el resultado de un programa biológico y de la experiencia inicial, que el resultado de un determinismo biológico. (Berk L. E., 2007)

El desarrollo sigue leyes de funcionamiento que explican las etapas de adquisición de las conductas (Berk, Nelson, Rice, & Shaffer, 2009)). El desarrollo es un proceso continuo y progresivo desde el nacimiento a la adolescencia. Esto significa que unas etapas preceden a otras en secuencias ordenadas, y que las nuevas conductas integran las adquisiciones previas. (Sáez, 2009) Estos aspectos suponen que la capacidad de exploración del bebé le lleva a ensayar y poner en funcionamiento muchas respuestas diferentes en forma relativamente casual y descoordinada, pero que posteriormente el bebé selecciona las más eficaces para conseguir lo que se propone y aprende exactamente qué funciona y qué no funciona, integrando respuestas en un conjunto eficaz. Es por tanto un proceso secuencial, un proceso en el que unas

etapas tienen que ser antecesoras para convertirse en la base de otras nuevas. (Sáez, 2009).

Cuando las nuevas adquisiciones se practican repetidamente proporcionan respuestas voluntarias, dirigidas hacia un fin, cada vez más precisas y refinadas. Por ello es posible predecir las secuencias del desarrollo, ya que en un primer momento las conductas motoras y psicomotoras son variables en su aparición, pero se convierten en predecibles en la medida que se establecen como patrones de adquisición de otras nuevas. Este proceso de desarrollo comprende actividades continuas de exploración y selección a través de ensayo y error inicialmente, y, posteriormente, de planificación progresiva e intencional.

Esta irreversibilidad se asienta en la maduración bioquímica y en los cambios estructurales del encéfalo que, de no mediar una patología⁴, no pueden revertir. Sin embargo la conjunción de otros factores, como la nutrición, las posibilidades de movimiento del cuerpo, el apoyo ambiental hacia la destreza y la tarea que el niño tiene en mente, producen variaciones importantes en el niño. (Sáez, 2009)

Por todo ello, el desarrollo no está genéticamente preestablecido, ya que solo lo determina la herencia a un nivel muy general, en otros aspectos las condiciones ambientales promueven o retrasan dichas adquisiciones. La adaptabilidad que el desarrollo conlleva hace que las conductas permitan un mejor funcionamiento en diferentes áreas, y esta

⁴La patología humana es la rama de la medicina encargada del estudio de las enfermedades en las personas. De forma más específica, esta disciplina se encarga del estudio de los cambios estructurales bioquímicos y funcionales que subyacen a la enfermedad en células, tejidos y órganos.

adaptabilidad va pareja a la diferenciación de las adquisiciones. Esto significa que en un determinado momento se pierde una habilidad específica para adquirir otra nueva, de lo contrario no sería posible el crecimiento adaptativo (gatear y andar). Todas estas leyes regulan el desarrollo del ser humano en proporciones variables dependiendo de la edad del sujeto y del tipo de conductas a las que nos estemos refiriendo. (Sáez, 2009).

El concepto de desarrollo físico se refiere a los cambios corporales que experimenta el ser humano, especialmente en peso y altura, y en los que están implicados el desarrollo cerebral, como ya se ha indicado, el desarrollo óseo y muscular. (Illingworth, 2005). El crecimiento es continuo a lo largo de la infancia y adolescencia, pero no se realiza uniformemente.

El ritmo de crecimiento es rápido en el desarrollo físico y psicomotor en la primera infancia 6 primer año de vida, a partir del segundo año muestra un patrón más lineal y estable, enlenteciéndose gradualmente hasta la pubertad. En la adolescencia se acelera de nuevo y se detiene al finalizar ésta. Las diferentes partes del cuerpo, así como los órganos del mismo, varían también en el ritmo de maduración. La asincronía⁵ del desarrollo de los diferentes sistemas corporales está incorporada a la herencia de nuestra especie. Por ejemplo, el crecimiento de la cabeza y del cerebro es más rápido que el resto del cuerpo y pronto alcanza proporciones de adulto, mientras que los órganos sexuales

⁵hace referencia al suceso que no tiene lugar en total correspondencia temporal con otro suceso.

reproductores crecen de forma lenta y se aceleran en la adolescencia (Illingworth, 2005).

Algunos datos del desarrollo físico son hitos⁶ claves para la valoración del desarrollo madurativo del niño. Es importante por ejemplo saber (Berk, Nelson, Rice, & Shaffer, 2009) que el recién nacido tiene proporciones corporales que difieren notablemente de los lactantes, niños y adultos.

Se sabe que el tamaño de la cabeza es aproximadamente la mitad del cuerpo, el abdomen es prominente y de tamaño superior a un cuarto del cuerpo y las piernas no alcanzan el cuarto restante. El perímetro cefálico tiene un promedio de 35 cm, aumenta unos 10 cm del nacimiento a los 6 meses, y unos 3 cm hasta los 12 meses. Al año el perímetro cefálico y torácico se igualan. El crecimiento del bebé durante el primer año es asombroso. La talla es por término medio de 50 cm, y al año se incrementa en un 50% como promedio, a los 5 años la estatura se duplica.

Después de este rápido incremento aunque se sigue creciendo, se da una disminución gradual en el ritmo del mismo hasta la edad de 10 años en las chicas y los 12 en los chicos. Aunque las proporciones del cuerpo de chicas y chicos son parecidas en la infancia y en la niñez, las diferencias importantes típicas de adultos jóvenes aparecen durante la adolescencia. (Sáez, 2009).

⁶habilidades sociales, cognitivas, emocionales y físicas que va adquiriendo el bebé en su crecimiento.

El incremento de peso es incluso más llamativo. Los niños pesan al nacer alrededor de 3´4 kg., normalmente para los 5 meses han doblado su peso, lo triplican al año, y casi lo cuadruplican a los 2 años. Los incrementos anuales son muy constantes entre los 2 y 6 años, entre 2,7 y 3,2 kg. Cada año. De los 6 a 11 años, incrementan aproximadamente 2,5 kg. Al año. (Sáez, 2009)

La composición ósea experimenta un endurecimiento progresivo en función de la edad, aunque no todas las partes del esqueleto crecen y maduran al mismo ritmo.

Las partes que antes maduran son el cráneo y las manos, mientras que las piernas no finalizan su crecimiento hasta el final de la adolescencia. La edad ósea es un criterio diferencial para discriminar entre los niños de talla baja y los niños con un ritmo de crecimiento lento. (Sáez, 2009) El desarrollo físico está condicionado por el desarrollo muscular, siguiendo las leyes céfalo caudal⁷ y próximo distal previamente citadas, de tal forma que los músculos de cabeza y cuello maduran antes que los del tronco y las extremidades. La maduración del tejido muscular es muy gradual durante la niñez y se acelera al inicio de la adolescencia, cambiando asimismo la proporción de músculo/grasa.

La importancia del crecimiento físico es tal que en pediatría se registran de forma sistemática los cambios en peso y altura como valores criterio del desarrollo. Para evaluar estos cambios se utilizan curvas estandarizadas mediante las cuales se compara las medidas del sujeto

⁷significa literalmente de la cabeza a los pies". El desarrollo motor de un niño responde a varias leyes: la ley de la diferenciación (paso de la motricidad refleja a la motricidad voluntaria)

con relación a las medias del grupo de edad. Además, éstas se pueden complementar con la curva de velocidad que indica la cantidad media de crecimiento por año, curva que permite conocer el momento exacto de la aceleración del crecimiento. (Sáez, 2009).

2.2.7 Definición de psicomotor y sus aspectos importantes.

Es el proceso por el cual le permite al niño relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea. (Infantil Psicopedagogía). Este proceso incluye aspecto como el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación viso-motora, motricidad gruesa, equilibrio y el aspecto social-afectivo, que está relacionado con la autoestima. A través de la manipulación de objetos y el dominio del espacio a través de la marcha, el niño va adquiriendo experiencias sensorias motoras que le permitirán construir conceptos, que se traducirán ideas y desarrollarán su pensamiento, su capacidad de razonar. (Sáez, 2009)

El desarrollo motor de los niños depende principalmente de la maduración global física, del desarrollo esquelético y neuromuscular. Los logros motores que los niños van realizando son muy importantes en el desarrollo debido a que las sucesivas habilidades motoras que se van a ir adquiriendo hacen posible un mayor dominio del cuerpo y el entorno. Estos logros de los niños tienen una influencia importante en las relaciones sociales, ya que las expresiones de afecto y juego se incrementan cuando los niños se mueven independientemente y buscan a los padres para intercambiar saludos, abrazos y entretenimiento.

En el desarrollo motor pueden establecerse 2 grandes categorías:

El desarrollo motor grueso se refiere al control sobre acciones musculares más globales, como gatear, levantarse y andar. Las habilidades motoras finas implican a los músculos más pequeños del cuerpo utilizados para alcanzar, asir, manipular, hacer movimientos de tenazas, aplaudir, virar, abrir, torcer, garabatear. (Sáez, 2009)

Por lo que las habilidades motoras finas incluyen un mayor grado de coordinación de músculos pequeños y entre ojo y mano. Al ir desarrollando el control de los músculos pequeños, los niños ganan en competencia e independencia porque pueden hacer muchas cosas por sí mismos. Los logros motores de los niños han sido suficiente y repetidamente estudiados por pediatras, neurólogos, psicólogos, etc., hasta el punto de existir tablas de adquisición de conductas evolutivas, indicando los hitos del desarrollo motor y psicomotor. (Berk, Nelson, Rice, & Shaffer, 2009).

Hasta los 3 años los aspectos más relevantes en relación al desarrollo psicomotor están relacionados con los desplazamientos corporales y la impulsividad de los movimientos por una insuficiente regulación del freno inhibitorio. A partir de esta edad hay una progresiva equilibración de los movimientos, se eliminan gradualmente las asociaciones o sincinesias y se va marcando progresivamente la independencia segmentaria. Todo ello da lugar a una mayor precisión del dinamismo manual, a la aparición de gestos más diferenciados y al

perfeccionamiento de la coordinación óculo-manual. (Berk, Nelson, Rice, & Shaffer, 2009).

Entre 6 y 7 años ya los niños presentan una precisión general de los movimientos cuando éstos son efectuados a un ritmo normal. Los controles adquiridos y afirmados por el ejercicio sientan las bases para los aprendizajes escolares en los que la simultaneidad de movimientos exigirá un gran esfuerzo de tipo psicomotor. A esto se une la importancia de la atención, la acomodación de la postura y el manejo coordinado de los útiles a usar. A partir de los 7 años y hasta los 10, el gesto va a ser regulado por el freno inhibitorio.

Esto da lugar a un perfeccionamiento gradual de la precisión adquirida previamente y a la mecanización de los movimientos habituales junto con la aceleración de los mismos. A medida que avanza la edad del niño y se acrecienta su desarrollo físico aumenta la rapidez sin detrimento de la precisión del gesto, los movimientos se vuelven rápidos y precisos como consecuencia de la repetición continuada. Desde los 12 años en adelante, la precisión, rapidez y fuerza muscular se integran, dando al movimiento características adultas. (Sáez, 2009).

2.2.8 Aspectos del desarrollo psicomotor en los infantes

El término psicomotricidad tiene dos acepciones básicas. Para algunos, (García, 2009) la psicomotricidad supone la interrelación entre

las funciones neuromotrices⁸ y las funciones psíquicas en el ser humano. Para otros, hace referencia al conjunto de técnicas encaminadas a un desarrollo global que, partiendo de la educación del movimiento y gesto, posibilite alcanzar la función simbólica y la interacción correcta con el medio ambiente. (Sáez, 2009).

Está demostrado que la clase social, la nutrición, las enfermedades infantiles así como el estilo educativo familiar, son, entre otros, factores de importante repercusión en el desarrollo físico, psicomotor y adaptativo-social. Por otra parte, los estudios sobre conducta social, es decir, la atención visual selectiva a la faz humana, la atención preferencial a los sonidos agudos y femeninos, las respuestas sensomotoras y cinestésicas al contacto maternal cálido y rítmico, forman parte de las comprobaciones sobre las que se asienta la confirmación de que la capacidad de crear lazos sociales y vínculos emocionales va a ser la variable modeladora de desarrollo general del ser humano, incluido obviamente el desarrollo físico y psicomotor. (Ballesteros, 2005)

Está demostrada la plasticidad del cerebro del bebé, es decir, la hipersensibilidad a los efectos de la experiencia, hasta el punto de que si una neurona no es estimulada de forma apropiada, ésta desaparece. Esto parece confirmar, como hemos indicado más arriba, que el desarrollo del cerebro es más el resultado de un programa biológico y de la experiencia inicial, que el resultado de un determinismo biológico (Berk L. E., 2007).

⁸Es la capacidad de que las neuronas den una respuesta químico-eléctrica para que los músculos motrices realicen un trabajo determinado

2. 3 Marco legal.

Plan de buen vivir

En los estatutos relacionados con el desarrollo integral de la niñez de la política pública del Ministerio de inclusión económica y social y el Plan del buen vivir del gobierno del Eco. Correa, enuncian : El buen Vivir inicia con la niñez (Ministerio de inclusion economica y social, 2013) .

La base legal para el presente proyecto se respalda: La atención en los primeros años de vida, desde la gestación, nacimiento hasta el crecimiento constituye hoy por hoy, una de las prioridades de más alto impacto para el desarrollo pleno y armonioso del ser humano. Es una etapa medular, donde el desarrollo del cerebro del recién nacido depende, en buena parte, del ambiente en el que se desarrolla; donde el cuidado, el afecto, la lactancia materna y la alimentación son factores que inciden de manera directa, en las conexiones que se originan en el cerebro del recién nacido. Si el infante recibe un cuidado adecuado y amoroso, estará en condiciones para un efectivo proceso de aprendizaje escolar y sin duda para una vida futura satisfactoria.

Ahora se sabe científicamente que las experiencias durante el Desarrollo Infantil Integral marcan el desarrollo del cerebro, y que las habilidades, destrezas, actitudes, capacidades, emociones y en general conductas, se van moldeando a lo largo de estos primeros años de vida. .

El impacto del desarrollo del cerebro en esta etapa de vida es tan decisivo, que si se logra una efectiva y sólida atención y cuidado, se puede reducir, de modo significativo, la brecha de desarrollo social que persiste entre ricos y pobres, constituyendo una potencial fuente de retorno económico.

No obstante, en la mayoría de países en desarrollo, pocos son los Estados conscientes de las enormes necesidades de este grupo poblacional vulnerable.

Esto se debe, en parte, a la ausencia de acciones que permiten evaluar la situación de los niños y niñas, sobre todo en sus primeros años de vida, además, es muy escasa la información⁹ sobre las necesidades de este grupo etario, y lo poco que hay, se ha analizado superficialmente para planificar políticas y programas de apoyo a este grupo vulnerable.

2.4 Marco Conceptual

- **Aprendizaje.-** es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.
- **Habilidad.-** es una aptitud por parte del individuo para ejecutar una tarea, actividad o acción específica.

⁹2 Según algunos estudios hace falta información sobre: la educación y el cuidado prenatales; los resultados de los nacimientos, incluyendo bajo peso al nacer, los retardos en el Desarrollo Infantil y las discapacidades, las prácticas de cuidado y la situación del niño, el cuidado del niño y la calidad, entre otros.

- **Básicas:** habituales y necesarias para la vida cotidiana.
- **Motrices:** capacidades para moverse.
- **Atención.-** es un proceso cognitivo en que el sujeto selecciona la información y procesa solo algunos datos entre la múltiple estimulación sensorial.
- **Desarrollo.-** es una serie de pasos que día con día son superados pero siempre deben de estar relacionados unos con otros.
- **Juego didácticos.-** para el nivel inicial deberán estar orientados a la ejercitación de la madurez intelectual, están fundamentados en los objetos, es decir, a las actividades cuyos objetivos son desarrollar las capacidades necesarias para el dominio del aprendizaje.
- **Memoria.-** es la capacidad de ingresar, registrar, almacenar y recuperar información del cerebro, ya sean valores, recuerdos visuales o auditivos.
- **Pensamiento.-** es una actividad global del sistema cognitivo con intervención de los mecanismos de memoria, atención, procesos de comprensión y aprendizaje.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Métodos de la investigación

Esta investigación es DOCUMENTAL por cuanto la información en la cual se basa la misma se la extraerá de diversas fuentes como libros, revistas, documentales, internet, etc.

Así mismo es una investigación de CAMPO porque la investigación se la llevará a cabo en el mismo lugar donde ocurre el problema es este caso en el Centro Educativo Madrid.

Se aplicaron los siguientes métodos:

Método inductivo¹⁰: Contempla todos los componentes de la inducción (conocimientos preliminares o previos) para establecer los resultados generales.

Método deductivo¹¹: Lleva a resultados particulares mediante la aplicación de la encuesta, entrevista y observación.

¹⁰ El objeto de estudio de la lógica inductiva es el estudio de las pruebas que permiten medir la probabilidad inductiva de los argumentos así como de las reglas para construir argumentos inductivos fuertes

¹¹ Consiste en obtener conclusiones particulares a partir de una ley universal.

Método de campo¹² : Se manifiesta con la recolección de datos obtenidos de la encuesta dirigida a directivos, docentes y padres de familia.

Método descriptivo¹³: Se describen las causas y beneficios del desarrollo de las habilidades motrices y su influencia formativa en el desarrollo psicomotriz en niños en etapa inicial educativa.

3.2 Enfoque de la investigación

Esta investigación tiene un enfoque CUALITATIVO y CUANTITATIVO por cuanto ambos buscan resolver el problema detectado y producir conocimiento en el campo científico.

Cualitativo por que se describe el problema detectado en esta población

Cuantitativo porque es necesario realizar una encuesta a la población la misma que deberá ser tabulada y graficada estadísticamente y de esta manera conocer las causas del problema.

¹² Es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos sin manipular o controlar variables alguna, (Arias, Fidias G., 2012)

¹³ Como la caracterización de un hecho o fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican un nivel intermedio de acuerdo a la profundidad de los conocimientos.

3.3 Población¹⁴.

La población para la presente investigación, corresponde al total de individuos que cuentan con características homogéneas¹⁵, en el Centro Educativo Madrid, ubicado en la ciudad de Guayaquil.

La población está comprendida por la directora, docentes padres de familia y todos los niños de 4 a 5 años cuyo total es de 38 personas, distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 20 Población

POBLACIÓN	CANTIDAD	TOTAL
Autoridad	1	1
Docentes	2	2
Niños/as	20	20
Padres de familia	15	15
Total		38

Elaborado por: Los autores

3.4 Muestra¹⁶.

En la mayoría de las investigaciones no es posible estudiar todos los elementos o sujetos a los cuales se refiere el problema, sino que se trabaja con un grupo de ellos, para luego generalizar los resultados a la totalidad.

¹⁴ “La totalidad del fenómeno a estudiar, en donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de investigación”

¹⁵ Que está formado por elementos con una serie de características comunes referidas a su clase o naturaleza que permiten establecer entre ellos una relación de semejanza.

¹⁶ Según Tamayo, T. Y Tamayo, M (1997), afirma que la muestra “ es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p.38)

Muestra seleccionada en el Centro Educativo Madrid. Para este estudio se tomo como muestra parte de la población total, entre Directivo y docentes.

Tabla 21 Muestra

MUESTRA	CANTIDAD	TOTAL
Autoridad	1	1
Docentes	2	2
Niños/as	20	0
Padres de familia	15	15
Total		18

Elaborado por: Los autores

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La Entrevista: Se aplicará para conocer la predisposición del directivo del Centro educativo, para la capacitación de los docentes sobre técnicas del desarrollo de habilidades psicomotrices.

La Encuesta: Técnica de obtención de datos mediante la aplicación de un cuestionario a los docentes, a través de las encuestas se pueden conocer las opiniones, las actitudes.

Observación: Permite al autor diagnosticar la evaluación parcial de la alternativa en el desarrollo psicomotor. La observación se ejecutará hacia los niños, así observaremos el desarrollo de la metodología

3.6 Recursos y presupuesto para la recolección de datos.

Recursos

Para el óptimo proceso de la investigación se requiere de varios recursos como los siguientes:

- a. Diseño de encuestas.
- b. Realizar de encuestas.
- c. Recolección de datos.

De esta manera se obtendrá toda la información que sustente, confirme y facilite la investigación sobre la necesidad de capacitar y orientar a los docentes de la educación inicial.

Presupuesto de la investigación

Tabla 22 Presupuesto de la investigación

Presupuesto	Valores
Fondos de eventos	\$ 160,00
Transporte	\$ 80,00
Impresiones	\$ 150,00
Otros gastos	\$ 50,00
Recursos propios	\$ 300,00
Total	\$ 740,00

Elaborado por: Los autores

3.7 Procesamiento de datos

Después de trabajar preparando un instrumento de encuesta y de obtener el cuestionario posterior, la codificación de la encuesta prepara la estructura para introducir los resultados individuales.

Una vez realizada la recolección de datos se procederá a procesar la información de la siguiente manera:

- a. Tabulación de datos.
- b. Elaboración de s de datos y gráficos estadísticos

3.8 Elaboración de tablas de datos y gráficos estadísticos.

Encuestas a Docentes y padres de Familia

Pregunta 1

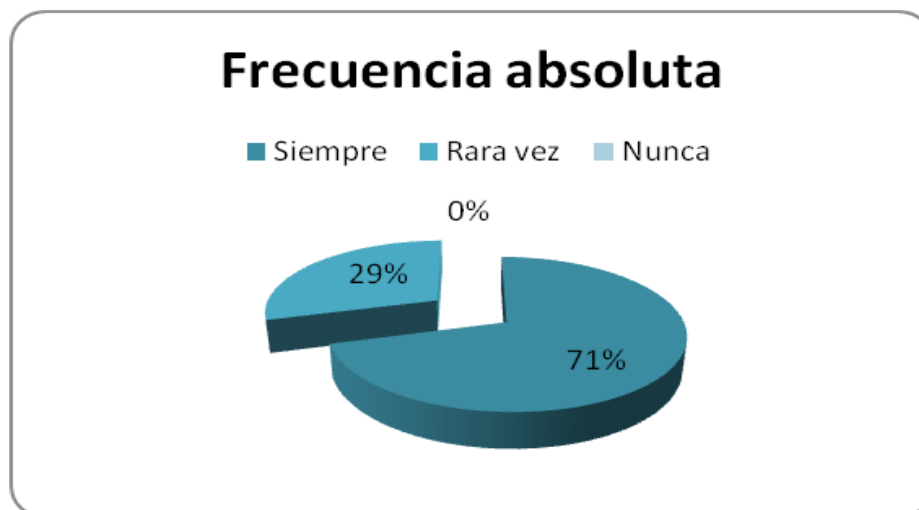
Considera que el desarrollo psicomotriz es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño/a.

Tabla 23 Pregunta 1

Pregunta 1		
Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	12	70,58%
Rara vez	5	29,42
Nunca	0	0
Total de encuestados	17	100%

Elaborado por: Los autores

Gráfico 1



Elaborado por: Los autores

Análisis:

70,58%: Siempre: Considera que el desarrollo psicomotriz es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño/a.

29,42% Rara vez: Considera que el desarrollo psicomotriz es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño/a.

Pregunta 2

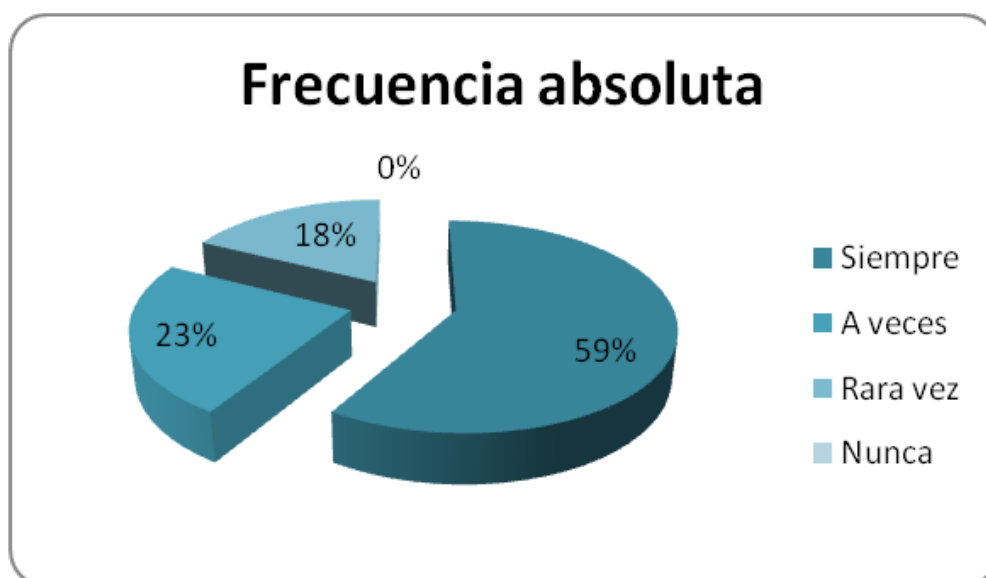
Facilita al niño/a la expresión de sus sentimientos, emociones y pensamientos a través de su cuerpo.

Tabla 24 Pregunta 2

Pregunta 2		
Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	10	58,82%
A veces	4	23,52%
Rara vez	3	17,64%
Nunca	0	0
Total de encuestados	17	100%

Fuente: Elaborado por los autores

Gráfico 2



Fuente: Elaborado por los autores

Análisis:

58,82% Siempre: Facilita al niño/a la expresión de sus sentimientos, emociones y pensamientos a través de su cuerpo.

23,52% A veces: Facilita al niño/a la expresión de sus sentimientos, emociones y pensamientos a través de su cuerpo.

17,64% Rara vez: Facilita al niño/a la expresión de sus sentimientos, emociones y pensamientos a través de su cuerpo.

Pregunta 3

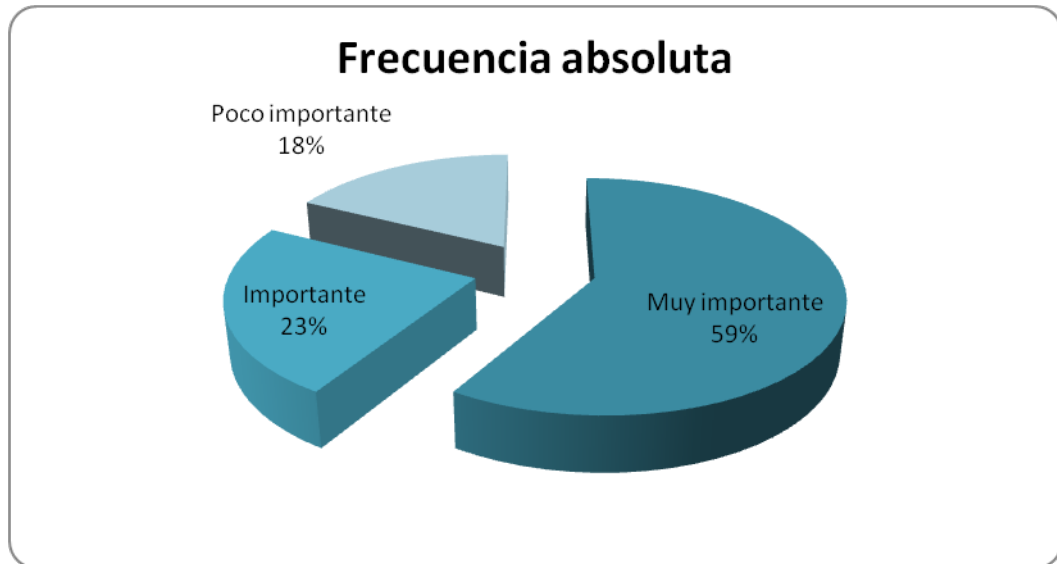
Considera de vital importancia que la docente posea conocimientos de técnicas para integrar en el aprendizaje del niño, otros lenguajes expresivos, tales como: imitación, movimiento, ritmo y sonido que no es otra cosa que la expresión corporal, un lenguaje natural y espontáneo del ser humano desde los primeros momentos de su vida.

Tabla 25 Pregunta 3

Pregunta 3		
Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Muy importante	10	58,82%
Importante	4	23,52%
Poco importante	3	17,64%
Total de encuestados	17	100%

Elaborado por: Los autores

Gráfico 3



Elaborado por: Los autores

Análisis:

58,82% Muy importante

Considera de vital importancia que la docente posea conocimientos de técnicas para integrar en el aprendizaje del niño, otros lenguajes expresivos, tales como: imitación, movimiento, ritmo y sonido que no es otra cosa que la expresión corporal, un lenguaje natural y espontáneo del ser humano desde los primeros momentos de su vida.

23,52% Importante

Considera de vital importancia que la docente posea conocimientos de técnicas para integrar en el aprendizaje del niño, otros lenguajes expresivos, tales como: imitación, movimiento, ritmo y sonido que no es otra cosa que la expresión corporal, un lenguaje natural y espontáneo del ser humano desde los primeros momentos de su vida.

17,64% Poco importante

Considera de vital importancia que la docente posea conocimientos de técnicas para integrar en el aprendizaje del niño, otros lenguajes expresivos, tales como: imitación, movimiento, ritmo y sonido que no es otra cosa que la expresión corporal, un lenguaje natural y espontáneo del ser humano desde los primeros momentos de su vida.

Pregunta 4

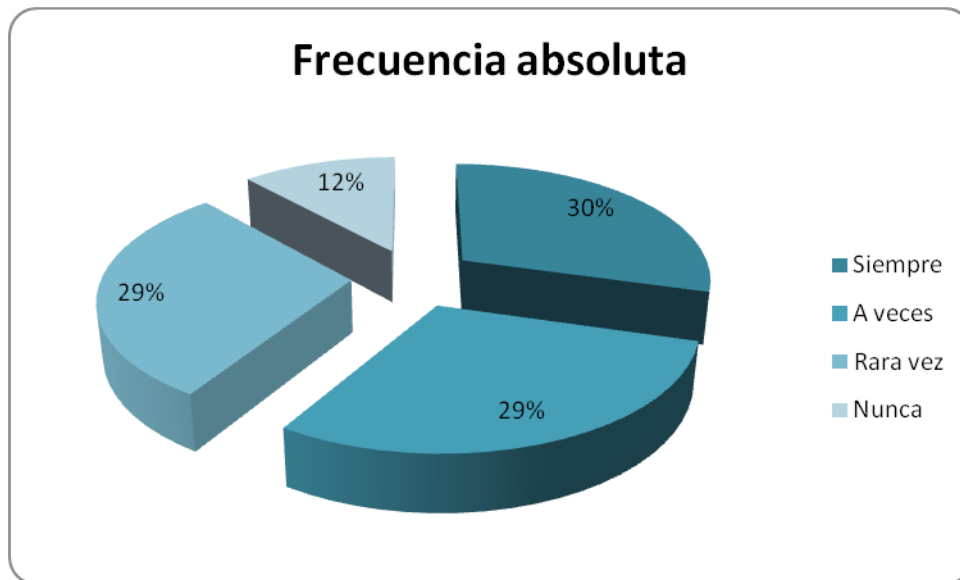
Reacciona de manera de manera inteligente, creativa ante la aplicación de nuevas metodologías de enseñanza, sobre el desarrollo de habilidades motrices en niño/as de 4 y 5 años.

Tabla 26 Pregunta 4

Pregunta 4		
Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	5	29,40%
A veces	5	29,40%
Rara vez	5	29,40%
Nunca	2	12,00%
Total de encuestados	17	100%

Elaboración: Los autores

Gráfico 4



Elaboración: Los autores

Análisis:

29,40% siempre

Reacciona de manera de manera inteligente, creativa ante la aplicación de nuevas metodologías de enseñanza, sobre el desarrollo de habilidades motrices en niño/as de 4 y 5 años.

29,40% A veces

Reacciona de manera de manera inteligente, creativa ante la aplicación de nuevas metodologías de enseñanza, sobre el desarrollo de habilidades motrices en niño/as de 4 y 5 años.

29,40% Rara vez

Reacciona de manera de manera inteligente, creativa ante la aplicación de nuevas metodologías de enseñanza, sobre el desarrollo de habilidades motrices en niño/as de 4 y 5 años.

12,00% Nunca

Reacciona de manera de manera inteligente, creativa ante la aplicación de nuevas metodologías de enseñanza, sobre el desarrollo de habilidades motrices en niño/as de 4 y 5 años.

Pregunta 5

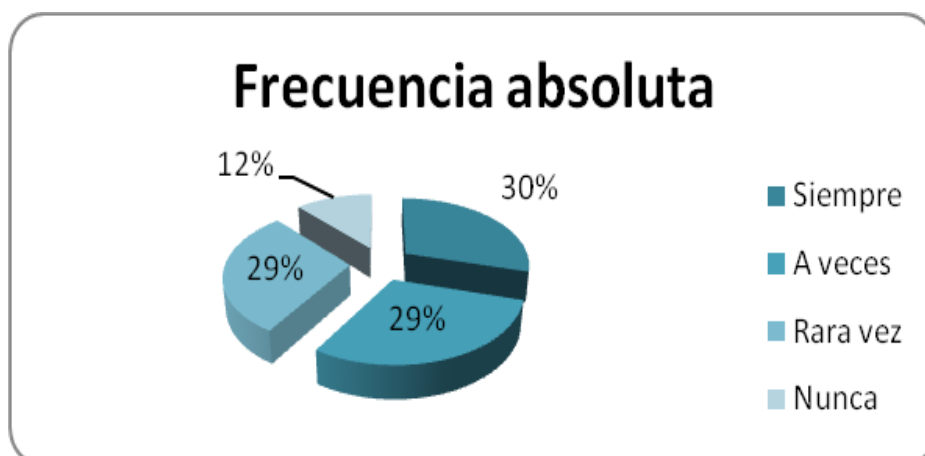
Promueve experiencias en el entorno del niño/a, como estímulos que él siente y percibe.

Tabla 27 Pregunta 5

Pregunta 5		
Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	5	29,40%
A veces	5	29,40%
Rara vez	5	29,40%
Nunca	2	12,00%
Total de encuestados	17	100%

Elaboración: Los autores

Gráfico 5



Elaboración: Los autores

Análisis:

29,40% Siempre

Promueve experiencias en el entorno del niño/a, como estímulos que él siente y percibe.

29,40% A veces

Promueve experiencias en el entorno del niño/a, como estímulos que él siente y percibe.

29,40% Rara vez

Promueve experiencias en el entorno del niño/a, como estímulos que él siente y percibe.

12,00% Nunca

Promueve experiencias en el entorno del niño/a, como estímulos que él siente y percibe

Pregunta 6

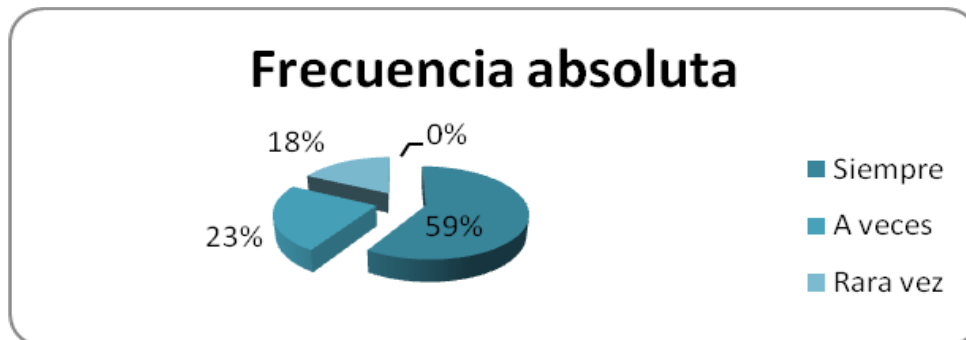
Facilita el aprendizaje y la creatividad en sus alumnos como base del desarrollo de psicomotriz.

Tabla 28 Pregunta 6

Pregunta 6		
Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	10	58,82%
A veces	4	23,52%
Rara vez	3	17,64%
Nunca	0	0
Total de encuestados	17	100%

Elaboración: Los autores

Gráfico 6



Elaboración: Los autores

Análisis:

58,82% Siempre

Facilita el aprendizaje y la creatividad en sus alumnos como base del desarrollo de psicomotriz.

23,52% A veces

Facilita el aprendizaje y la creatividad en sus alumnos como base del desarrollo de psicomotriz.

17,64% Rara vez

Facilita el aprendizaje y la creatividad en sus alumnos como base del desarrollo de psicomotriz

Pregunta 7

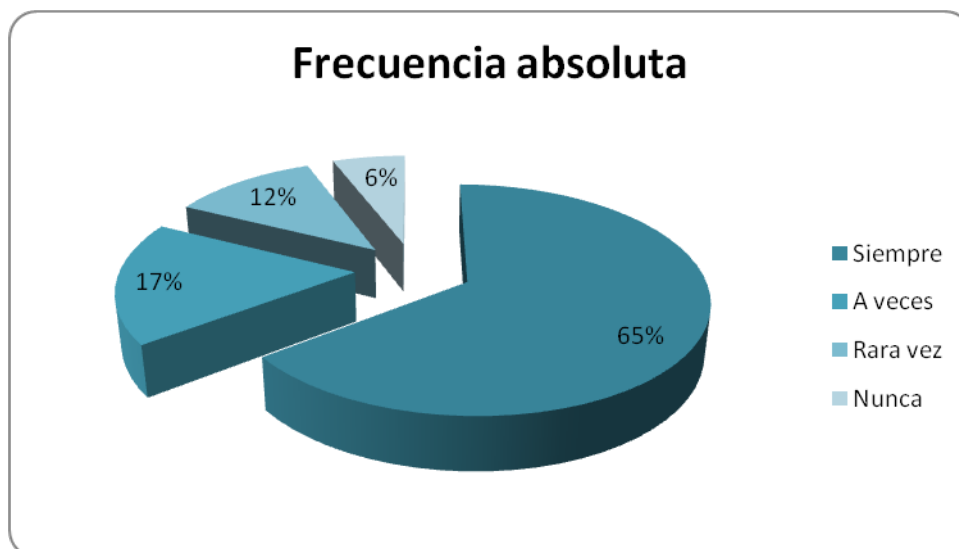
Considera prioritario el diseño y aplicación de una Guía de Expresión Corporal con técnicas aplicables y ligadas con ramas relacionadas con el desarrollo psicomotor como apoyo a las actividades diarias de los docentes.

Tabla 29 Pregunta 7

Pregunta 7		
Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	11	64,70%
A veces	3	17,64%
Rara vez	2	11,76%
Nunca	1	6%
Total de encuestados	17	100%

Elaboración: Los autores

Gráfico 7



Elaboración: Los autores

Análisis:

64,70% Siempre

Considera prioritario el diseño y aplicación de una Guía de Expresión Corporal con técnicas aplicables y ligadas con ramas relacionadas con el desarrollo psicomotor como apoyo a las actividades diarias de los docentes.

17,64% A veces

Considera prioritario el diseño y aplicación de una Guía de Expresión Corporal con técnicas aplicables y ligadas con ramas relacionadas con el desarrollo psicomotor como apoyo a las actividades diarias de los docentes.

12% Rara vez

Considera prioritario el diseño y aplicación de una Guía de Expresión Corporal con técnicas aplicables y ligadas con ramas relacionadas con el desarrollo psicomotor como apoyo a las actividades diarias de los docentes.

6% Nunca

Considera prioritario el diseño y aplicación de una Guía de Expresión Corporal con técnicas aplicables y ligadas con ramas relacionadas con el desarrollo psicomotor como apoyo a las actividades diarias de los docentes.

Entrevista a Directivos

1.- Considera importante que el docente posea conocimientos metodológicos acerca del desarrollo de las habilidades motrices en infantes de 4 y 5 años.

Para el Directivo del Centro educativo Madrid, es muy importante que el docente posea conocimientos metodológicos acerca del desarrollo de las habilidades motrices en infantes de 4 y 5 años.

2.- Promueve en las actividades educativas, la importancia y la urgencia de la aplicar metodologías para el desarrollo psicomotriz en los niños de 4 y 5 años del centro educativo Madrid.

Solo a veces, el Directivo Promueve en las actividades educativas, la importancia y la urgencia de la aplicar metodologías para el desarrollo psicomotriz en los niños de 4 y 5 años

3. Considera que en el centro educativo se debe promover situaciones que posibiliten el desarrollo de la expresión corporal, sobre la base del que hacer educativo, donde se involucre tanto el ser físico como el mental, afectivo y social.

Si, Considera que en el centro educativo se debe promover situaciones que posibiliten el desarrollo de la expresión corporal, sobre la base del que hacer educativo, donde se involucre tanto el ser físico como el mental, afectivo y social.

4. Qué papel juega en el aprendizaje el conocimiento de técnicas de desarrollo de las habilidades motrices de los docentes del centro educativo.

Para el Directivo, el muy importante Qué papel juega en el aprendizaje el conocimiento de técnicas de desarrollo de las habilidades motrices de los docentes del centro educativo.

5. De qué manera la capacitación sobre desarrollo psicomotriz en niños de 4 y 5 años, puede ayudar a docentes, familia y estudiantes a promover aprendizajes eficazmente.

Para el Directivo del Centro Educativo Madrid es muy importante la capacitación de sus docentes sobre desarrollo psicomotriz en niños de 4 y 5 años, puede ayudar a docentes, familia y estudiantes a promover aprendizajes eficazmente.

6. Está de acuerdo que se aplique técnicas o guías de motivación para el desarrollo de las habilidades motrices básicas, a los docentes con el objetivo de un mayor desempeño en el aula.

La Dirección, Está de acuerdo que se aplique técnicas o guías de motivación para el desarrollo de las habilidades motrices básicas, a los docentes con el objetivo de un mayor desempeño en el aula.

3.9 Conclusiones y resultados

Luego de realizar la investigación por medio de análisis de campo al Directivo, Docente y padres de familia se puede concluir que están

consciente de los beneficios de aplicar la expresión corporal en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 y 5 años.

- Desarrollará el placer de jugar y la implicación en el juego.
- Desarrollar la capacidad de puesta en acción de lo imaginario del niño.
- Desarrollar la capacidad de interpretar, el juego dramático, la creatividad en el niño.
- Enriquecer u sensibilizar el lenguaje corporal.

CAPITULO IV

LA PROPUESTA

4.1 La Propuesta

Diseño de una Guía de juegos psicomotores para el desarrollo de las habilidades básicas de los niños y niñas de 4 a 5 años” del Centro educativo Madrid.

4.2 Justificación de la propuesta

El avance de la sociedad del conocimiento obliga a que las personas se encuentren en un proceso de constante re -aprendizaje de conocimientos, y en constante cambio de los programas oficiales, facilitando un óptimo desarrollo las habilidades y destrezas, lo que permitirá ser una persona acorde a las exigencias de este mundo en constante evolución.

El juego es vital para el niño y la niña, implica movimiento, a través del cual, aprende, descubre y aprecia su cuerpo como instrumento fundamental para la formación personal e integral del niño. Un niño o una niña que descubre su esquema corporal y los beneficios que puede tener por medio del mismo, empieza a utilizar para comunicarse, expresar sentimientos, dramatizar situaciones, crear situaciones, poniéndose en contacto individualmente y colectivamente.

En base a dicha premisa, y luego de analizar la incipiente practica de técnicas para el desarrollo de las habilidades básicas en el Centro

Educativo Madrid; se considera necesario e importante que las parvularios cuenten con un material de apoyo dirigido a esta área.

Diseñar una Guía Didáctica para el desarrollo de las habilidades motrices por medio de juegos. Diseñar un instrumento complementario que conlleva a conseguir rápidos avances en las habilidades psicomotrices de niños de 4 y 5 años que se encuentran en etapa inicial de educación. Beneficiando directamente a niños y niñas, e indirectamente a educadores y padres de familia; facilitando su relación con el entorno.

4.3 Objeto General de la propuesta

Elaborar una guía didáctica para el desarrollo de la movilidad mediante juegos, con el objetivo de responder a las exigencias de los actuales modelos pedagógicos y técnicas didácticas. Tomando como elemento fundamental: el desarrollo corporal como instrumento de expresión y comunicación en niños de 4 y 5 años.

4.4 Objetivos específicos de la propuesta

- Diseñar y desarrollar estrategias pedagógicas que faciliten al docente aplicar juegos como herramienta de apoyo al desarrollo de las habilidades motrices básicas
- Capacitar a Docentes e incrementar el grado de aplicación de juegos psicomotrice dentro del componente curricular del Centro Educativo Madrid.

- Ejecutar actividades con los niños y niñas de cuatro y cinco años, y socializar los avances en el desarrollo psicomotriz con los padres de familia del centro educativo Madrid.

4.5 Alcance

- Dirigido a los estudiantes de cuatro y cinco años del Centro Educativo Madrid.

Actitudes y funciones que debe tener el educador con nuestros niños (SEFCHOVICH Galia, 2007).

- La educadora es la persona que inspira y motiva a los niños y niñas dentro de la sala.
- Es la responsable de crear un ambiente en el cual los niños y niñas puedan desarrollar sus habilidades y potencialidades (seguridad psicológica).
- Es quien conoce y respeta el ritmo, el “tiempo” personal de cada uno de los niños y niñas y del grupo en general.
- Es quien conoce las necesidades de su grupo y el momento del proceso en el que se encuentran cada uno de ellos y el grupo.
- Es la guía que los conduce a descubrir los valores universales (ética).

- Es la encargada de lograr un clima de confianza para que exista el dialogo y, por tanto, la comunicación.
- Es la portadora y la receptora de la información, los sentimientos, los gustos, los deseos y las vivencias.
- Es la responsable de lo que sucede en el sala, pues su comportamiento produce siempre un efecto en la conducta de los niños y niñas
- Es quien planifica, programa y evalúa de forma adecuada las actividades.
- Es quien conoce los instrumentos de trabajo y dispone de ellos.
- Es quien se compromete a ayudar a su grupo y a propiciar su desarrollo. Este compromiso implica el conocimiento de sí mismo.
- Es capaz de autoevaluarse para estar en condiciones de ponderar el trabajo de sus niños y niñas y proporcionarles retroalimentación.

4.6 Duración y frecuencia

Tiempo: Tomaremos como periodo el año lectivo 2015-2016

4.7 Características de la sala de psicomotricidad




La sala de un taller de psicomotricidad debe contar con los requerimientos y recursos necesarios para la ejecución de actividades corporales así: La sala deberá ser amplia y ordenada para facilitar el desplazamiento de los niños y las niñas por todo el espacio, además deberá estar acondicionada con espejos grandes, y algo importante el Kit de psicomotricidad, una

ventilación e iluminación adecuada, el piso debidamente alfombrado, y como complemento una grabadora, Cds con música apropiada para realizar las actividades.



4.8 Flujo de la propuesta

Los momentos de las sesiones para el desarrollo psicomotor que se tomará en cuenta para la guía son los siguientes:

Caminar	
Correr	
Saltar	

4.9 Desarrollo de la propuesta

A continuación se observa un listado de contenidos de la propuesta donde he diseñado juegos psicomotrices que ayude al niño de 4 y 5 años en sus movimientos por medio del juego, esta propuesta le ayudara al docente como herramienta innovadora y así pueda aplicarla en sus actividades diarias.

- Considerar al niño y niña como persona íntegra, integral e integrada, con sus propias características, afectos, fortalezas e intereses.
- Descubrir los juegos psicomotrices como un medio de gozo, de conocimiento, de expresión y comunicación.
- Desarrollar diferentes tipos de pensamiento y formas de comunicación en situaciones de aprendizaje.
- Descubrir las características y posibilidades corporales por medio de la afirmación de las relaciones del niño y la niña con los otros y con su medio.
- Expresar los sentimientos, emociones y vivencias, a través del desarrollo de la movilidad Corporal.
- Comunicar opiniones, impresiones y sentimientos sobre los descubrimientos del niño y la niña, a través de medios corporales.



Centro educativo Madrid

JUEGOS PSICOMOTRICES

Desarrollo de las habilidades psicomotrices para niños y niñas de 4 años



Desarrollo de la propuesta

Se va a desarrollar juegos que ayude a la docente en sus actividades diarias, poniendo a su disposición juegos innovadores.

Caminar

Nombre del juego: dispara y agáchate.

Edad: 4-5 años

Objetivo: coordinar pasos, apreciar distancias.

Recursos: balón

Explicación: este juego se lo realiza en grupo de 4 niños, se disponen los equipos en fila y frente a cada fila su capitán, con un balón en la mano. Este se lo lanza al capitán, el debe caminar y lanzar el balón y el otro compañero agacharse rápidamente para que este le mande al segundo, y así hasta el último de la fila . gana el primero equipo que termine.



Nombre del juego: las mariposas

Edad: 4-5 años

Objetivo: Caminar en diferentes direcciones

Material: Mariposa y flores de cartulina

Explicación: Caminar dispersos por toda el área, lento y rápido, moviendo los brazos lateralmente, imitando el vuelo de las mariposas.

Cada niño se coloca agachado dentro de la flor (de cartulina) que ha sido colocada previamente en el piso. A la señal del docente deben salir a "volar" por toda el área. Y buscar otra flor que no sea la misma y agacharse. Gana el que se queda con su flor.



Nombre del juego: vuela como un pájaro

Edad: 4-5 años

Objetivo: Ejecutar desplazamientos de diferentes formas.

Materiales: pelotas.

Explicación: caminar con movimientos libres de los brazos, imitando el vuelo de los pájaros. El docente imita al viento, soplando y emitiendo sonidos hacía el lugar donde sugiere a los niños desplazarse (a un lado y otro, hacia adelante y atrás). El adulto puede indicar verbalmente la dirección. Los pájaros deben buscar su alimento en este caso las pelotas. Gana el que encuentre más pelotas.



Nombre del juego: los aviones

Edad:4-5 años

Objetivo: lograr en el niño una mejor marcha

Materiales: patio del plantel

Explicación: Los niños estarán colocados de forma dispersa, bien separados, a la señal de la docente "Aviones a volar" los niños imitarán el vuelo de los aviones por el área y caminarán en sus espacios, con los brazos extendido lateralmente, ala otra señal, "Aterricen", se detendrán y realizarán cuclillas. El primero en aterrizar gana



Nombre del juego: la cuerda floja

Edad:4-5 años

Objetivo: coordinación de movimientos para la marcha.

Materiales: patio del plantel, cinta adhesiva

Explicación: colocar en el piso un pedazo de cinta adhesiva, empezando con una línea recta. Pedirle al niño que camine sobre la cuerda floja, lo hacemos primero las docentes para que ellos te observen, y traten de no sacar la cinta. Gana el que pase sobre la cinta sin caerse.



Nombre del juego: lanzando la pelota

Edad:4-5 años

Objetivo: coordinar movimientos

Materiales: patio del plantel, pelotas

Explicación: invitar a los niños a coger cada uno una pelota y jugar como desee, luego caminar por su espacio y cuando diga la docente cambien, deben lanzarle la pelota a cualquier compañero, pierde el que hace caer la pelota.



Correr

Nombre del juego: el oso dormilón

Edad: 4-5 años

Objetivo: desarrollar en el niño la coordinación de los pies al momento de correr

Materiales: sogas

Explicación: Se delimitará el espacio con dos refugios, en uno se encontrará el oso dormilón y en el otro, los niños. El oso dormilón estará acostado en su refugio y los niños deberán ir a despertarlo, cuando esto ocurra, el oso dormilón los perseguirá ellos deben correr hasta su refugio. El niño que es atrapado se convertirá en oso dormilón junto con el anterior.



Nombre del juego: quien me quiere a mí

Edad: 4-5 años

Objetivo: desarrollar la rapidez del niño.

Materiales: patio del plantel

Explicación: La educadora se alejará de los niños, abrirá sus brazos y dirá. ¿Quién me quiere a mí? Y se para en punta de pie, los niños se desplazarán rápidamente hacia ella que ellos reciban con los brazos abiertos los estimulará para que lleguen hasta donde están sus brazos. El primero en llegar gana.



Nombre del juego: agarra la pelota

Edad: 4-5 años

Objetivo: estimular en el niño la rapidez de ir x un objeto.

Materiales: pelotas

Explicación: La educadora lanzará pelotas en distintas direcciones, los niños correrán a cogerla y se le entregaran a la educadora, las pelotas serán de diferentes tamaños. Gana el que entregue más pelotas a su docente.



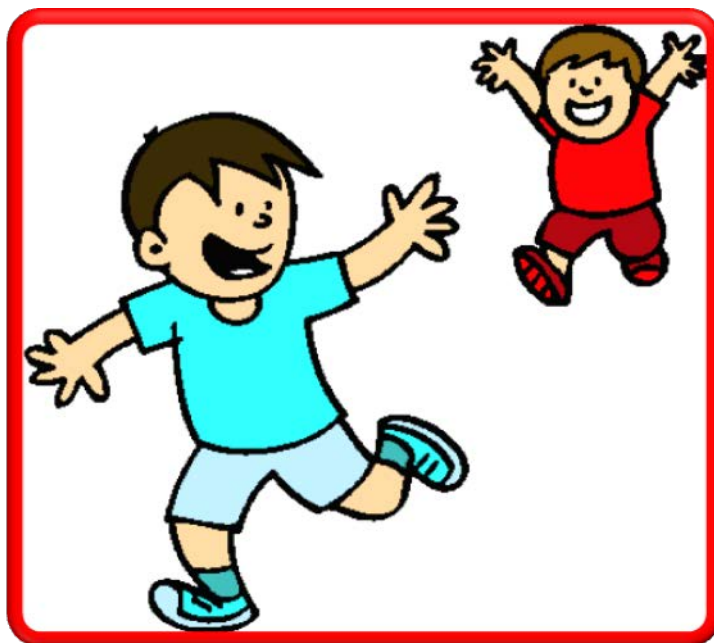
Nombre del juego: el perro y las pelotas

Edad: 4-5años

Objetivo: estimular en el niño la rapidez hacia la meta

Materiales: pelotas, cd, grabadora, casita

Explicación: La educadora los invita a coger pelotas, de pronto se escucha el sonido onomatopéyico del perro, ¿Quién ladró? ¿Quién está? Los niños lanzarán las pelotas hacia el lugar del sonido para ver si sale el perro. Cuando sale el perro los niños corren hacia su casita. El primero en llegar a su casita gana.



Nombre del juego: loca loca la pelota

Edad: 4-5años

Objetivo: desarrollar la motricidad gruesa y su atención.

Materiales: pelota

Explicación: los jugadores se sitúan de pie, formando un círculo, sin moverse hasta que alguien les pase la pelota. El que la tenga, se situara fuera del círculo y su misión es la de atrapar al niño que lleve la pelota corriendo. Si lo atrapa gana. Pero antes deben dar una vuelta al círculo.



Nombre del juego: pinos

Edad: 4-5años

Objetivo: desarrollar el equilibrio y controlar los movimientos amplios del niño

Materiales: pinos y pelota

Explicación: usando pinos se los coloca en formar de un triángulo uno tras de otro. Luego, lanzando pelotas de distintos tamaños, desde varios puntos de distancia respecto a los pinos deben derribarlos. El niño debe correr con la pelota en la mano y votar los pinos, si lo hace gana.



Saltar

Nombre del juego: baile de los animales

Edad: 4-5años

Objetivo: lograr que el niño trabaje el ritmo, coordinación de movimientos

Materiales: CD con canciones de animales, grabadora disfraces.

Explicación: se elije un animal y se dice salta como un conejo, después de un rato decimos alto para que deje de moverse y nombramos otro animal para que lo imite (canguro) y hacemos que salten de un lugar a otro .El niño que lo agá mejor y llegue al otro lado pronto gana.



Nombre del juego: flechas

Edad: 4-5años

Objetivo: lograr que el niño coordine sus movimientos

Materiales: hoja de papel **Explicación:** Caminar por el área, llevando una hoja de papel en la mano y la mueve hacia diferentes lugares (arriba, al frente, abajo, atrás). Se creará una idea lúdica, se puede decir que la hoja es un pañuelo se agita, cuando el docente coloque el papel hacia arriba significa que el niño debe saltar, si pone el papel hacia adelante significa que debe saltar hacia adelante, y así sucesivamente, pierde el niño que no este atento y se equivoque.



Nombre del juego: mar y tierra

Edad: 4-5años

Objetivo: estimular en el niño el salto en diferentes direcciones y su atención

Materiales: patio del plantel

Explicación: el niño debe estar atento a lo que el docente ordene al realizar el juego “tierra” “mar” cuando se le diga “tierra” saltan hacia delante 4 veces y cuando se le dice “mar” se quedan en el lugar pero solo dando un salto en el mismo lugar



Nombre del juego: mis cuerdas

Edad: 4-5años

Objetivo: coordinar en el niño el salto

Materiales: patio del plantel, cuerdas

Explicación: Se coloca en el piso varias cuerdas , donde el niño deberá saltar sobre ellas sin pisarlas, gana el que no las pise.



Nombre del juego: saltando saltando

Edad: 4-5años

Objetivo: coordinar en el niño sus movimientos

Materiales: diferentes objetos, canastos

Explicación: se le pide al niño que coja un objeto y saltando lo lleve donde está la canasta del otro, lo esperara su compañero el que tenga más objetos en su canasto gana.



Nombre del juego: policías y ladrones

Edad: 4-5años

Objetivo: coordinar en el niño sus movimientos, y su atención

Materiales: patio del plantel

Explicación: se le pide al niño formen dos grupos de 5 niños cada uno, un grupo será el de los policías y el otro el de los ladrones. Los policías deben capturar a los ladrones pero solo dando tres saltos , y los ladrones para huir solo pueden dar dos saltos. El juego empieza a la voz del docente. Gana el equipo que tenga más participantes nítidos.



Circuitos

Nombre del juego: juega y diviértete

Edad: 4-5 años

Objetivo: coordinar en el niño todos sus movimientos

Materiales: barra de equilibrio, llantas, ulas, cajas.

Explicación: se le pide al niño que formen una fila, que caminen sobre la barra de equilibrio, corran hasta donde están las cajas, cojan objetos que hay dentro de ella, y salten sobre las ulas llegando así a la meta.



Nombre del juego: jugando aprendo

Edad: 4-5años

Objetivo: coordinar en el niño todos sus movimientos

Materiales: ulas, colchonetas,

Explicación: se le pide al niño que formen una fila, que corran hacia donde están las ulas, salten sobre ellas, corran hacia donde están las colchonetas se den un trampolín, caminen hacia donde esta la colchoneta de resbaladera suban, y salten hacia donde esta la otra colchoneta diciendo su nombre.



Nombre del juego: me gusta jugar

Edad: 4-5años

Objetivo: fortalecer en el niño todos sus movimientos

Materiales: tarros de pintura, ulas, pelota, arco.

Explicación: se le pide al niño que formen una fila, y que salte sobre las ulas pero alternando los pies, luego que camine hacia donde están los tarros de pintura y formando un zic zac llegue al otro lado, luego que corra hacia donde está la pelota y la pateee, esta pelota debe quedar dentro del arco, si cae adentro gana.



Nombre del juego: comparto con mis compañeros

Edad: 4-5años

Objetivo: controlar sus movimientos

Materiales: soga, barra de equilibrio, ulas ,conos, túnel.

Explicación: se le pide al niño que formen una fila, empezamos caminando sobre la soga sin caerse a los lados, luego saltamos sobre las ulas alzando la mano derecha, corremos hacia la barra de equilibrio y la pasamos sentados, hasta llegar al túnel donde lo cruzaremos por dentro , al salir caminaremos y pasaremos sobre los conos con las piernas abiertas.



Nombre del juego: jugar es mi alegría

Edad: 4-5 años

Objetivo: manejar bien cada uno de sus movimientos.

Materiales: colchoneta, conos, escalera.

Explicación: se le pide al niño que formen una fila, empezamos caminando hacia donde esta la escalera y saltando alternando los pies la pasamos, luego corremos hacia donde esta la colchoneta nos damos un trampolín, nos levantamos y corremos hacia donde están los conos y caminamos en forma de gusanito esquivando los conos.



4.10 Impacto-Producto-beneficio obtenido

- Lograr que el niño trabaje el ritmo, coordinación de movimientos, que siga consigna, y que aprenda divirtiéndose.
- Que el niño ejercite la coordinación viso motriz, el equilibrio y que controle sus movimientos amplios.
- Caminar y correr con cambios de dirección libremente y por planos en el piso, seguir consignas.
- Ejecutar desplazamientos de diferentes formas
- Desarrollar la atención y la motricidad gruesa
- Atención, orientación espacial, picardía
- Seguir órdenes, jugar en equipo, ser cooperativo y competitivo.



4.11 Conclusiones

- La Psicomotricidad realiza actividades basadas en el movimiento corporal y facilitan la socialización.
- El desarrollo de la movilidad es de carácter interactivo facilitando la figuración en el niño y la niña de su propia imagen como individuos con características peculiares y aptitudes propias, distintos de los demás, al mismo tiempo, capaces de integrarse activamente en la sociedad.
- La psicomotricidad es un mecanismo o una disciplina para expresar sentimientos e instintos y desarrollar emociones a la vez ayuda al niño y niña a desarrollar su campo motriz elementos importantes en la socialización de los niños y niñas.
- El desarrollo de las habilidades motrices básicas fortalece el grado de autonomía en los niños y niñas ampliando y potenciando los procesos de sensibilización en la integración al grupo.
- Desarrollan valores en los niños y niñas ya que al realizar actividades de juego se promueve el respeto, el compañerismo, la solidaridad, la generosidad entre otras.
- El Directivo, las educadoras y los padres de familia del Centro Educativo Madrid, consideran de suma importancia contar con una guía que contenga actividades que puedan ser realizadas con los niños y niñas de la edad de 4 a 5 años, para fortalecer su desarrollo psicomotriz.

4.12 Recomendaciones

- Ejecutar el seguimiento a la aplicación de la guía para fortalecer las habilidades psicomotrices de los niños del Centro Educativo Madrid.
- Evaluar periódicamente la aplicación de la guía de Expresión con el fin de retroalimentar al Directivo y a los padres de familia.

Bibliografía

- Ballesteros, S. (2005). *El esquema corporal*. Madrid: TEA Ediciones.
- Berk, L. E. (2007). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Madrid: Prentice.
- Berk, Nelson, Rice, & Shaffer. (2009). *Leyes de funcionamiento, adquisición de la conducta*.
- Bovone. (2008). *Habilidades motrices básicas* (9na. edición, Actualización ed.). Buenos Aires: S.C.A.
- Concepto de psicomotricidad. Criterios básicos de la educación psicomotriz. En *PSICOMOTRICIDAD Y EDUCACION INFANTIL*. Madrid: General Pardini.
- Desarrollo Psicomotor, generalidades. (s.f.). Obtenido de <http://www.arcesw.com/dpm.htm> Desarrollo Psicomotor
- *Educación inicial.com*. (s.f.). Obtenido de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4200/4205.asp>
- García, J. y. (2009). *Psicomotricidad y educación preescolar* (7ma edición ed.). Madrid: Garcia Nunez.
- Garcia, P., & Berruezo, P. la psicomotricidad en la educación infantil. En *PSICOMOTRICIDAD Y EDUCACION INFANTIL*. Madrid: General Pardini.
- Garcia. N, J. A., & Pablo, B. P. Criterios básicos de la educación psicomotriz. En *PSICOMOTRICIDAD Y EDUCACION INFANTIL* (pág. 192). Madrid, España.
- Gessell. (Actualización 2005). *La prueba de Gessell*.

- Illingworth, R. (2005). *El niño normal*. Mexico.
- Infantil Psicopedagogia. (s.f.). *Psicopedagogia.com*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/desarrollo%20psicomotor>
- M, C. G., M, C. W., & D., M. M. *Madurez escolar* (Sexta edición ed.). Andres Bello.
- Madrona, P. G. (2008). HABILIDADES MOTRICES EN LA INFANCIA. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN* , p. 71-96.
- Ministerio de inclusión económica y social. (2013). *Desarrollo infantil integral*. Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral (MIES).
- Prieto, M. A. (2010). *Habilidades motrices básicas*. Cordova.
- Rodríguez, J. M. (s.f.). *Habilidades motrices básicas*. Obtenido de <http://josemanuelrodriguez-sete.blogspot.com/>
- Sáez, C. M. (2009). DESARROLLO FÍSICO Y PSICOMOTOR EN LA ETAPA INFANTIL. Facultad de Psicología.
- SEFCHOVICH Galia, y. W. (2007). *La Expresión Corporal y Creatividad*. Mexico: Trillas.
- Vayer, P. (2007). *Educación Psicomotriz*.

Yo KENNYA GUZMAN GUAYAMAVE con cedula de ciudadanía no .- 0913734836 en respuesta a la solicitud realizada a cargo de la egresada de la carrera de Educadores de Párvulos anexa la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil para validar la propuesta “ DISEÑO DE UNA GUIA DE JUEGOS PSICOMOTORES PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BASICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO MADRID”

Informe que después de haber leído puedo manifestar que la propuesta es apropiada y tiene la aplicabilidad para este proyecto.

.....
Docente

Yo MARIA FERNANDA MERA CANTOS con cedula de ciudadanía no .- 1306941244 en respuesta a la solicitud realizada a cargo de la egresada de la carrera de Educadores de Párvulos anexa la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil para validar la propuesta “ DISEÑO DE UNA GUIA DE JUEGOS PSICOMOTORES PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BASICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO MADRID”

Informe que después de haber leído puedo manifestar que la propuesta es apropiada y tiene la aplicabilidad para este proyecto.

.....
Docente

Yo LILIANA ARIAS GUEVARA con cedula de ciudadanía no .- 0919142695 en respuesta a la solicitud realizada a cargo de la egresada de la carrera de Educadores de Párvulos anexa la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil para validar la propuesta “ DISEÑO DE UNA GUIA DE JUEGOS PSICOMOTORES PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BASICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO MADRID”

Informe que después de haber leído puedo manifestar que la propuesta es apropiada y tiene la aplicabilidad para este proyecto.

.....
Docente

A N E X O S

Anexo 1:
Encuestas a docentes y padres de familia.

**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCA FUERTE DE GUAYAQUIL
EDUCADORES DE PÁRVULOS
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL
Centro Educativo Madrid**

Estimadas Docentes:

La presente encuesta está planteada, con el objetivo conocer acerca del desarrollo de las habilidades motrices básicas en infantes de 4 y 5 años y su incidencia en el avance psicomotriz constituye.

Señale con un visto () la opción que considere adecuada a cada pregunta.

1. Considera que el desarrollo psicomotriz es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño/a.

Siempre () A veces () rara vez () nunca ()

2. facilita al niño/a la expresión de sus sentimientos, emociones y pensamientos a través de su cuerpo.

Siempre () a veces () rara vez () nunca ()

3. Considera de vital importancia que la docente posea conocimientos de técnicas para integrar en el aprendizaje del niño, otros lenguajes expresivos, tales como: imitación, movimiento, ritmo y sonido que no es otra cosa que la expresión corporal, un lenguaje natural y espontáneo del ser humano desde los primeros momentos de su vida.

Muy importante () Importante () Poco Importante ()

4. Reacciona de manera de manera inteligente, creativa ante la aplicación de nuevas metodologías de enseñanza, sobre el desarrollo de habilidades motrices en niño/as de 4 y 5 años.

Siempre () a veces () rara vez () nunca ()

5. Promueve experiencias en el entorno del niño/a, como estímulos que él siente y percibe.

Siempre () a veces () rara vez () nunca ()

6. Facilita el aprendizaje y la creatividad en sus alumnos como base del desarrollo de psicomotriz.

Siempre () a veces () rara vez () nunca ()

7. Considera prioritario el diseño y aplicación de una Guía de Expresión Corporal con técnicas aplicables y ligadas con ramas relacionadas con el desarrollo psicomotor como apoyo a las actividades diarias de los docentes.

Siempre () A veces () rara vez () nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

Anexo 2
Psicomotricidad



