



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA

**EL MÉTODO MONTESSORI Y EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4
AÑOS.**

TUTOR

MGTR. MARISSA DEL ROCIO MARTINETTI VERGARA.

AUTOR

REBECA FERNANDA GUADAMUD AVECILLAS

GUAYAQUIL

2024

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

El Método Montessori y el desarrollo emocional en niños de 4 años.

AUTOR/ES:

Rebeca Fernanda Guadamud
Avecillas

TUTOR:

Mgtr. MARISSA DEL ROCIO MARTINETTI
VERGARA

INSTITUCIÓN:

**Universidad Laica Vicente
Rocafuerte de Guayaquil**

Grado obtenido:

Licenciada en Educación Inicial

FACULTAD:

Educación

CARRERA:

Educación Inicial

FECHA DE PUBLICACIÓN:

2024

N. DE PÁGS:

66

ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de Personal Docente y Ciencias de la Educación

PALABRAS CLAVE: Desarrollo afectivo – Aprendizaje- Educación

RESUMEN:

El presente estudio tiene como objetivo identificar el Método Montessori y el desarrollo emocional en los niños de 4 años, se desarrolló en la Unidad Educativa Particular Canadá. La metodología que se utilizó tiene enfoque Mixto, el alcance de la investigación es experimental y descriptiva, porque se indagó la relación entre las dos variables en un mismo concepto sometiendo a prueba las diferentes hipótesis, también para la adquisición de la información se utilizó el método inductivo que ayudó a obtener información de los docentes tutores a través de un cuestionario con preguntas abierta y cerradas, también la utilización de una lista de cotejo para indagar en las destrezas adquiridas y su ejecución de ellas por los niños.

Se dio a conocer la implementación del método a través las actividades Montessori no solo se centran en el desarrollo cognitivo de los niños, sino que también tienen como objetivo fomentar su bienestar emocional al proporcionarles un entorno seguro, fomentar su autonomía, carácter e independencia,

respetando su ritmo en el cual se promueve la colaboración y desarrollo de sus emociones diseñadas para fomentar el aprendizaje de los niños de manera natural y positiva para su crecimiento a futuro.

N. DE REGISTRO (en base de datos):

N. DE CLASIFICACIÓN:

DIRECCIÓN URL (Web):

ADJUNTO PDF:

SI

NO

CONTACTO CON AUTOR/ES:
Guadamud Avecillas Rebeca
Fernanda

Teléfono:
0998172734-
0961627547

E-mail:
rfguadamud@hotmail.
com

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:

Mgr. Kenya Verónica Guzmán Huayamave

Teléfono: 2596-500 **Ext.** 217

Cargo: Decana de la Facultad

E-mail: kguzmanh@ulvr.edu.ec

Mgr. Norma Alexandra Hinojosa Garcés

Teléfono: (04) 259 6500 **Ext.** 278

Cargo: Directora de Carrera

E-mail: nhinojosag@ulvr.edu.ec

CERTIFICADO DE SIMILITUD

PROYECTO DOCUMENTO FINAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

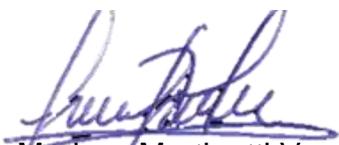
3%	4%	0%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com Fuente de Internet	1%
2	opuntiabrava.ult.edu.cu Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	1%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%



Mgtr. Marissa Martinetti Vergara

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

La estudiante egresada Rebeca Fernanda Guadamud Avecillas, declara bajo juramento, que la autoría del presente Trabajo de Titulación, **El Método Montessori y el desarrollo emocional en niños de 4 años**, corresponde totalmente a la suscrita y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.



Rebeca Fernanda Guadamud Avecillas

0926794678

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de docente Tutor del Trabajo de Titulación **El Método Montessori y el desarrollo emocional en niños de 4 años**, designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Trabajo de Titulación, titulado: **El Método Montessori y el desarrollo emocional en niños de 4 años**, presentado por el estudiante **REBECA FERNANDA GUADAMUD AVECILLAS** como requisito previo, para optar al Título de Licenciada en Educación Inicial, encontrándose apto para su sustentación.



MGTR. MARISSA DEL ROCÍO MARTINETTI VERGARA

C.C. 1309964060

AGRADECIMIENTO

Gracias a mis padres, hermanos, esposo e hijos porque han sido mi impulso y apoyo, agradecida con Dios por concederme en cumplir una de las metas y propósitos que he anhelado, por permitirme disfrutar de mis esfuerzos y logros, a mis maestras que siempre han tenido el tiempo de ayudarme con su orientaciones gracias maestras y decanas por compartir su conocimiento y apoyarme moralmente a continuar con mi carrera, gracias por creer en mí, aunque el camino no haya sido fácil hoy puedo decir lo logre.

Guadamud Avecillas Rebeca Fernanda

DEDICATORIA

El Presente trabajo de titulación es dedicado a mi familia, a mis padres, esposo e hijos pues sin ellos no lo hubiera logrado dedicado a Dios porque ha bendecido mi camino brindándome grandes enseñanzas que no han sido fáciles aprender de cada una de ellas, pero sin duda han valido la pena para mi futuro hoy seré un profesional de éxito.

Guadamud Avecillas Rebeca Fernanda

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo identificar el Método Montessori y el desarrollo emocional en los niños de 4 años, se desarrolló en la Unidad Educativa Particular Canadá. La metodología que se utilizó tiene enfoque Mixto, el alcance de la investigación es experimental y descriptiva, porque se indagó la relación entre las dos variables en un mismo concepto sometiendo a prueba las diferentes hipótesis, también para la adquisición de la información se utilizó el método inductivo que ayudó a obtener información de los docentes tutores a través de un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas, también la utilización de una lista de cotejo para indagar en las destrezas adquiridas y su ejecución de ellas por los niños.

Se dio a conocer la implementación del método a través de las actividades Montessori no solo se centran en el desarrollo cognitivo de los niños, sino que también tienen como objetivo fomentar su bienestar emocional al proporcionarles un entorno seguro, fomentar su autonomía, carácter e independencia, respetando su ritmo en el cual se promueve la colaboración y desarrollo de sus emociones diseñadas para fomentar el aprendizaje de los niños de manera natural y positiva para su crecimiento a futuro.

Palabras claves: Desarrollo afectivo – Aprendizaje- Educación

ABSTRACT

The objective of this study is to identify the Montessori Method and emotional development in 4-year-old children, it was developed in the Canadian Private Educational Unit. The methodology used has a Mixed approach, the scope of the research is experimental and descriptive, because the relationship between the two variables in the same concept was investigated, testing the different hypotheses, also for the acquisition of information the method was used inductive that helped obtain information from the tutor teachers through a questionnaire with open and closed questions, also the use of a checklist to investigate the skills acquired and their execution by the children.

The implementation of the method was announced through Montessori activities that not only focus on the cognitive development of children, but also aim to promote their emotional well-being by providing them with a safe environment, encouraging their autonomy, character and independence, respecting its rhythm in which collaboration and development of their emotions are promoted, designed to encourage children's learning in a natural and positive way for their future growth.

Keywords: Affective development – Learning – Education

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICADO DE SIMILITUD	iv
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES.....	v
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DEDICATORIA	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
ENFOQUE DE LA PROPUESTA.....	3
1.1 Tema:	3
El Método Montessori y el desarrollo emocional en niños de 4 años.	3
1.2 Planteamiento del Problema:.....	3
1.3 Formulación del Problema	5
1.4 Objetivo General.....	5
1.5 Objetivos Específicos.....	5
1.6 Idea a Defender	5
1.7 Línea de Investigación Institucional / Facultad.	5
CAPÍTULO II	6
MARCO REFERENCIAL.....	6
2.1. MARCO TEÓRICO	6
2.1.1. Método Montessori.....	6
2.1.2. Aspectos del método Montessori.....	7
2.1.3. Influencia del método Montessori	9
2.1.4. Cómo influye el desarrollo emocional en el aprendizaje.....	11
2.1.5. Desarrollo emocional y el contexto educativo	12
2.1.6. Beneficios del desarrollo emocional y el método Montessori.....	14
2.3 Marco Legal:.....	16
2.3.1. Constitución de la República de Ecuador.....	16
2.3.2. Código de la niñez y adolescencia	17
2.3.3. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)	18

Capítulo tercero	18
Capítulo cuarto.....	19
Capítulo quinto.....	19
CAPÍTULO III	21
3. MARCO METODOLÓGICO	21
3.1. Enfoque de la investigación	21
3.2. Alcance de la investigación.....	21
3.3. Técnica e instrumentos para obtener los datos	21
3.3.1. Encuesta:.....	22
3.3.2. Observación:	22
3.3.4. Población y muestra	22
CAPÍTULO IV	23
PROPUESTA O INFORME	23
4.1 Presentación y análisis de resultados	23
4.1.1. Resultados de Encuestas a Docentes	23
CONCLUSIONES	38
RECOMENDACIONES	39
ANEXOS	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población muestra	22
Tabla 2 Estado de ánimo al inicio de la jornada diaria	23
Tabla 3 Ejecución de actividades para identificar el estado de ánimo de los niños en su jornada diaria.....	24
Tabla 4 Influencia del estado emocional en el aprendizaje de los niños.....	25
Tabla 5 Desarrollo del estado emocional dependiendo del contexto	26
Tabla 6 Desatención del estado de ánimo de los niños durante el desarrollo de clases	27
Tabla 7 Diferencias del desarrollo emocional según cada niño	28
Tabla 8 Conocimiento del método Montessori	29
Tabla 9 Nivel de importancia del método Montessori para la educación inicial	30
Tabla 10 Ficha de Observación	34

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Estado de ánimo al inicio de la jornada diaria	23
Figura 2. Ejecución de actividades para identificar el estado de ánimo de los niños en su jornada diaria	24
Figura 3. Influencia del estado emocional en el aprendizaje de los niños	25
Figura 4. Desarrollo del estado emocional dependiendo del contexto	26
Figura 5. Desatención del estado de ánimo de los niños durante el desarrollo de clases	27
Figura 6. Diferencias del desarrollo emocional según cada niño	28
Figura 7. Conocimiento del método Montessori	29
Figura 8. Nivel de importancia del método Montessori para la educación inicial	30
Figura 9. Actividades que mejoran el desarrollo emocional.	31
Figura 10. Estrategias para mejorar el desarrollo emocional en la jornada diaria.	32
Figura 11. Implementación del conocimiento Montessori para mejorar el desarrollo emocional.	33

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Encuesta a docentes del nivel inicial.....	47
Anexo 2. Ficha de Observación Dirigida hacia los niño/as.....	46
Anexo 3. Evidencias fotográficas.....	49

INTRODUCCIÓN

La educación de los niños en sus primeros años de vida juega un papel fundamental en su desarrollo emocional e integral. Entre los enfoques pedagógicos que han ganado reconocimiento en este contexto, el método Montessori destaca por su enfoque centrado en el niño y su énfasis en el desarrollo holístico. “El ser humano es observable desde diversas perspectivas. Todos estaremos de acuerdo en que es posible dispensar nuestra atención al ser humano, por caso, en cuanto ser biológico o en cuanto ser emocional” (Wernicke, 1994) Este estudio se centra en la relación entre el método Montessori y el desarrollo emocional de niños de 4 años, explorando cómo esta metodología puede influir en la comprensión y gestión de las emociones. A medida que nos sumergimos en este análisis, buscamos descubrir los posibles impactos positivos que el método Montessori puede tener en el desarrollo emocional temprano, ofreciendo así una perspectiva valiosa para educadores, padres y profesionales del ámbito infantil.

El presente proyecto se enfoca en la relación entre el Método Montessori y el desarrollo emocional de niños de 4 años, justamente pensando en que este periodo de la vida infantil, es crucial para la formación de la identidad y, sobre todo, está ligado al aprendizaje de la gestión de emociones, esta fase se desarrolla al inicio del proceso de investigación donde me permitió descubrir, obtener y recopilar información sobre el método Montessori y el desarrollo emocional en niños de 4 años.

Dentro del primer capítulo se describe que en los sectores urbano y rural se nota una falta de desarrollo emocional en los niños de 4 años, asociado a un escenario que influye en la formación de su autoestima, personalidad y carácter. Esta deficiencia puede causar complicaciones a medida que los niños crecen, ya que la falta de desarrollo emocional en esta área es fundamental y les dificulta el desarrollo de la autonomía y la identidad.

La falta de estos aspectos puede afectar negativamente su capacidad para interactuar y comunicarse con otros a medida que crecen, lo que resalta la importancia de abordar este problema en una etapa temprana de su desarrollo.

El objetivo del estudio es analizar la relación entre el desarrollo emocional y el Método Montessori en el aprendizaje de niños y niñas de educación inicial. En este estudio, los factores emocionales fueron evaluados como pilares importantes del aprendizaje óptimo. Se optó por un enfoque mixto, cuyo tema se basa en El Método Montessori y el desarrollo emocional en niños de 4 años, el cual nos permitió identificar la capacidad de relacionar emociones, comprender las emociones propias y ajenas, regular reflexivamente su comportamiento y así promover el crecimiento intelectual y emocional de estos niños, que son componentes activos de nuestra sociedad y en su enseñanza y aprendizaje, es necesario que los docentes consideren las directrices recomendadas, ya que les concienciarán sobre la importancia de las emociones para el aprendizaje de los niños/as, en el cual podrán realizar actividades e ir contribuyendo al desarrollo emocional en el aprendizaje para aumentar la calidad de la educación para un desarrollo integral en la primera etapa de vida.

Como bien sostiene Rodríguez, (2023) “Las emociones vinculadas a la educación inicial forman una sola fuerza que impulsa y contribuye en el logro de los objetivos académicos en los niños, sobre todo en aquellos que inicia su etapa de escolarización” (p.3), de acuerdo con la perspectiva se han realizado unas recomendaciones en las cuales se detallan actividades que se implementaron como el cuento de las emociones de Nacho que le permite la importancia de expresarse a través de juegos o dinámicas para promover la motivación, autonomía, identidad o carácter tomando en cuenta que son habilidades fundamentales para el bienestar de los niños/as.

Se destaca la gran importancia que tiene la educación inicial en el desarrollo emocional, pero en la era moderna, en las aulas donde se realizó el proceso de investigación, este tema contó con mayor relevancia. Donde se evidenció, que existe desconocimiento del uso del Método Montessori en relación al desarrollo emocional, sin embargo, se implementó de manera progresiva, donde se indagaba la forma de mejorar el aprendizaje a partir del área socioemocional en el proceso educativo, tal como lo demuestran con satisfacción en áreas adquiridas, los resultados didácticos de las fichas de observación de los niños de 4 años.

CAPÍTULO I

ENFOQUE DE LA PROPUESTA

1.1 Tema:

El Método Montessori y el desarrollo emocional en niños de 4 años.

1.2 Planteamiento del Problema:

En sectores urbanos y rurales, se identifica una notable carencia en el desarrollo emocional de niños de 4 años, asociado al escenario que lo repercute en la formación de su autoestima, identidad y carácter. Esta deficiencia puede generar complicaciones a medida que los niños/as crecen, ya que la falta de desarrollo emocional en esta área es fundamental y dificulta la construcción de su autonomía e identidad. Este proceso es esencial, ya que la adquisición de una identidad sólida y habilidades de autonomía desde temprana edad sientan las bases para un adecuado desenvolvimiento social y expresión personal en el futuro.

La carencia en estos aspectos puede afectar negativamente su capacidad para interactuar y comunicarse con los demás a medida que crecen, destacando la importancia de abordar este desafío en las primeras etapas de su desarrollo. Por lo tanto, es crucial implementar estrategias efectivas que fomenten un desarrollo emocional saludable en la etapa preescolar, contribuyendo así al bienestar integral de los niños/as y preparándose para enfrentar con éxito los retos de su vida futura.

En esa línea Rea, (2022) afirma que la formación educativa de los niños debe estar direccionada a su desarrollo emocional, para formar individuos que sean capaces no solo de pensar de manera crítica y científica, sino que más allá de esto comprender y resolver los problemas sociales y naturales; es importante que su conocimiento esté constituido por normas, valores y afectos que lo ayudaran a desenvolverse dentro de su vida cotidiana (p.2).

En la ciudad de Guayaquil, en el sector de Monte Sinaí, donde se encuentra la Unidad educativa particular Canadá, donde se evidenció que los niños/as exhiben diferentes conductas emocionales al inicio de la jornada escolar entre las cuales se

puede diferenciar algunas características de tono emocional como: enojo, tristeza, alegría, asusto: Cabe recalcar que los niños/as no padecen de ninguna dificultad o condición de aprendizaje, siendo esta una de las dificultades educativa y un desafío para el desempeño educativo porque interfiere con el aprendizaje, autoestima, carácter y la convivencia entre los niños.

En las emociones encontramos la motivación como clave fundamental, la cual se puede considerar como el motor más potente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De ahí que la educación emocional sea la columna vertebral en el proceso de enseñanza, porque al motivar a los alumnos se va a conseguir aprendizajes significativos (Granda Telmo, 2021).

Los niños/as adquieren información en los centros educativos y tienen mayor recepción de información de las necesidades de su entorno, para comprender los problemas sociales y los escenarios donde residen. Incluso niños de 4 años de edad pueden comprender lo que sucede y experimentan dentro de su entorno o ambiente de vida. María Montessori menciona que “El ser humano lo que lleva a observar y evaluar los comportamientos de las personas a lo largo de su ciclo vital no sólo a la luz de un coeficiente intelectual, sino que además equilibrado con el coeficiente emocional” (MONTESSORI, 1991). Es decir, que el método Montessori diseña entornos que le brindan oportunidades para la exploración sensorial, la autonomía, el juego libre, la resolución de problemas y el autocuidado, estas actividades promueven el bienestar emocional de los niños al mismo tiempo que promueven su desarrollo general.

Teniendo en cuenta las preocupaciones expresadas podemos relacionar que, los niños de 4 años de edad logran desarrollar sus emociones utilizando una dinámica de asistencia, donde ellos diferencian y seleccionan el estado de ánimo que atraviesan. Los niños logran identificar el estado emocional a través de mecanismos logrando mejorar la autoestima al realizar actividades para la adquisición de su aprendizaje.

1.3 Formulación del Problema

¿Cómo influye el Método Montessori en el desarrollo emocional de niños y niñas de 4 años?

1.4 Objetivo General

Evaluar la influencia del Método Montessori en el desarrollo emocional de niños de 4 años, integrado en un ambiente ordenado, estético y real.

1.5 Objetivos Específicos

- Caracterizar los referentes teóricos de la metodología Montessori y el desarrollo emocional de niños de 4 años, promoviendo la socialización, el respeto y la solidaridad.
- Diseñar talleres dirigidos a los docentes para que conozcan el método Montessori, y su aplicación en un ambiente disciplinado y ordenado para el desarrollo de los niños.

1.6 Idea a Defender

Implementación del método Montessori y el desarrollo emocional en niños de 4 años.

1.7 Línea de Investigación Institucional / Facultad.

Este estudio contribuye a la dirección de investigación de la sublínea inclusión socio-pedagógica, inclusión de la diversidad y “Desarrollo de la Niñez, Adolescencia y Juventud” de la Facultad de Educación de la Universidad de Guayaquil Laica Vicente Rocafuerte, ya que intenta proponer estrategias que faciliten gestión. De los métodos pedagógicos y el desarrollo emocional en niños de 4 años.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Método Montessori

La teoría de María Montessori fue creada hace más de cien años mediante la observación del comportamiento infantil en los primeros años de vida escolar, y manifiesta que el niño debe aprender por sí solo a través de la experiencia recursiva y en compañía de un adulto como guía. En este proceso la educación está ajustada en el niño por su propio esfuerzo y con la interacción de materiales adecuados dentro de un ambiente preparado.

Como bien sostiene Fochi, R (2020) indicando que “María Montessori adquiriría de forma crítica el punto de vista de las ciencias en efecto, habría querido construir una nueva psicología del aprendizaje apuntase a respetar el potencial de desarrollo del niño y de su personalidad” (p.9), por tanto, se considera que esta metodología mantiene un respeto no sólo por la integridad e individualidad de los niños, sino que también respeta su desarrollo emocional, lo que lleva a utilizar el método Montessori a través de guías de actividades que ayuden a estimular la autonomía de los niños/as, tomando en cuenta sus sugerencias más allá del lenguaje hablado, consiguiendo excelentes resultados en el desarrollo social, emocional y cognitivo.

En cada etapa del desarrollo, los niños comparten características que los definen cómo ven y comprenden el mundo. Los enfoques sirven para aprender un lenguaje adecuado, al igual que ciertas habilidades donde unas serán mejores que otras dependiendo de la etapa. La tarea del maestro es utilizar estas habilidades con el propósito exacto de crear situaciones de aprendizaje apropiadas para la edad del niño dentro de su desarrollo.

Ahora bien, Barros (2022) describe en su texto de una manera bastante concreta cómo se construye el ambiente Montessori:

El ambiente Montessori es el medio que ayuda al estudiante a construir su aprendizaje. Este brinda un entorno dinámico con materiales que despierten el

interés en cada estudiante, siempre pensando en las necesidades de ellos. De igual manera, estos espacios permiten las interacciones sociales entre los niños/as (p.19).

Como se menciona anteriormente el entorno Montessori es un medio para ayudar a los estudiantes a crear sus propios conocimientos. Proporciona un entorno de vida con material estimulante, donde se toma en cuenta las necesidades de cada niño/niña.

Por lo tanto, este método está enfocado al cambio de paradigma de la escuela contemporánea con la finalidad de mejorar el rendimiento académico de los niños/as, que no es más que una medida de las capacidades del alumno, centrándose en los cambios de modelo en las escuelas actuales para mejorar el rendimiento académico de los niños/niñas a través de sus emociones.

Armas, (2022) menciona que con la ayuda de la educación emocional se puede implementar una educación integral, que tenga en cuenta todos los aspectos, no solo el cognitivo. Por el contrario, si no se centra en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, se trata de una educación integral que permite a los niños desarrollar plenamente sus habilidades (p.4).

La vida emocional de la persona proporciona información importante sobre la estructura de su personalidad en las primeras etapas del desarrollo. Sus sentimientos y expresiones emocionales proporcionan a los educadores, los elementos necesarios para comprender el fascinante mundo de los niños.

2.1.2. Aspectos del método Montessori

Según Baque, (2022) sostiene que “El aprendizaje del niño/as se da siguiendo su propio ritmo con la integración de conocimiento que le ayudará a ganar confianza y reforzar su autoestima, el realizar de forma autónomas tareas de acorde a su edad y desarrollo afectivo” (p.11). Con ello se rectificar que el Método Montessori está diseñado para ayudar a los niños a alcanzar su máximo potencial en todos los

aspectos de la vida. Con este objetivo en mente, los niños/as deben participar en actividades que fomenten el aprendizaje de habilidades sociales, desarrollo emocional, mejoramiento de la coordinación física y entrenamiento del pensamiento para lograr resultados académicos más satisfactorios.

Con relación a esto Baque, (2022), menciona como aspectos relevantes del método Montessori los siguientes:

El adulto guía: Su principal objetivo es proporcionar un entorno en el que los niños se sientan cómodos y libres para desarrollarse como mejor les parezca. Los adultos deben monitorear cuidadosamente a cada niño, ofrecer alternativas laborales razonables y reducir gradualmente las intervenciones a medida que el niño crece.

Material concreto: El objetivo es promover el desarrollo del pensamiento y el conocimiento abstractos a través de la manipulación.

Materiales para la vida práctica. Se trata de materiales para actividades relacionadas con la familia, el cuidado del medio ambiente y el autocuidado que ayudarán al niño a desarrollar su autonomía.

Materiales Sensoriales. Ayudan a niños y niñas a desarrollar la categorización de objetos e identificar diferencias y similitudes entre objetos, y trabajan juntos para desarrollar y fortalecer el lenguaje.

Adaptabilidad. Es la capacidad del niño para adaptarse al entorno. Si la impresión que tiene el niño del entorno que lo rodea es apropiada y positiva, estará más dispuesto a adaptarse. Libertad y autodisciplina. Esto sucede mientras el entorno está estructurado, porque de esta manera incentivamos al niño a aprender con un conjunto de reglas que un niño pequeño debe comprender y seguir (p. 25).

Esta información permite conocer los aspectos que comúnmente los niños desarrollan, exploran e investigan de manera autónoma. Además, se les brinda la oportunidad de introducir un nuevo concepto y no cambiar el resto. De esta manera, pueden identificar problemas y realizar los cambios apropiados de forma autónoma y desarrollo emocional en los niños de 4 años.

Como bien sabemos el Método Montessori es una de las herramientas que permite fortalecer los conocimientos del niño por medio de su propia experiencia y no hay forma más factible que introducir o hacer hincapié en las emociones de ellos, aseverando que es un factor en el aprendizaje y no podemos ignorarlo debido a que podemos tener un puntos positivos a favor, al saber utilizar las estrategias que el Método Montessori implementa, para brindarles a los niño/as una formación de aprendizaje por medio de hábitos o practicas motivadoras adaptadas a su entorno y para esto los materiales deben ser llamativos y del interés de los niño/as. Como bien sostiene (Gaibor, 2022, p.14) “Con la finalidad que el niño se desenvuelva sin ningún problema. El los ejercicio didáctico debe ser simple y complejo para realizar un desarrollo perceptible en las habilidades de lenguaje, desarrollo socioemocional, matemáticos y de motrices”.

Como nos da a conocer Montessori, se promueve el aprendizaje a través de la práctica, y como la teoría bien afirma Gaibor, (2022) que la importancia del uso del método Montessori como recurso pedagógico en el aprendizaje del niño, son de gran utilidad debido a la interactividad que los estudiantes tienen al utilizar los materiales didácticos, dando facilidad en la comprensión y la percepción al dar libertad de sus ideas pudiendo trasmitir información, mediante el uso apropiado de los materiales didácticos (p.15).

El uso de material Montessori es importante para su aprendizaje donde les permite desarrollar habilidades que fomentan la independencia de los niños.

2.1.3. Influencia del método Montessori

Guzmán, (2021) plantea que se ha demostrado que los factores que influyen en el aprendizaje en educación están relacionados con la personalidad de cada persona y su forma de aprender, y dependiendo del tema teórico, existen cuatro formas que facilitan o dificultan el aprendizaje:

Fisiológicos: Estos se relacionan con estado vital del cuerpo del niño.

Socioafectivos: Se asocian con el desarrollo emocional, el contexto y las experiencias de aprendizajes implementadas de forma adecuada o inadecuada para su desempeño

Ambientales o contextuales: Están vinculadas con el medio ambiente, permitiéndoles tener un aprendizaje por medio de sus propias experiencias.

Cognitivos: Se enlaza con el desarrollo cognitivo y el aprendizaje a través de estímulos.

Como se podrá comprender entre los factores importantes para el aprendizaje se encuentra el desarrollo emocional el cual se puede realizar utilizando el Método Montessori, ya que permite formar parte de ese aprendizajes como guías, siendo el docente, un punto importante el cual nos concientiza acerca de las dificultades de los niños a través de actividades, juegos lúdicos o materiales concreto, tomando en cuenta que uno de los componentes para mejorar la adquisiciones de conocimiento de los niño/as es utilizar las emociones como herramienta principal en los infantes.

Para Montessori es fundamental esta triada debido a que, sin amor, sin un ambiente adecuado, el niño no podrá desenvolverse en todas sus áreas y no podrá ir desarrollando todo su potencial, contando para cada actividad con un objetivo en específico (Cerezo, 2018).

La influencia del método Montessori, evalúa de diversas formas, los logros y las actividades que ejecutan los niños/niñas. Las calificaciones se asignan en relación con el desempeño individual, sin realizar pruebas como en los métodos tradicionales, sino evaluando la capacidad de los niños/niñas para reflexionar, ser creativos, autonomía, identidad, razonar y juzgar en el desempeño del trabajo.

De acuerdo a Cerezo, (2018) lo que se menciona el Método Montessori se basa en que el niño pueda tener un máximo potencial para su autodesarrollo dentro de un ambiente estructurado de orden y silencio para generar mayor concentración (p.29). Podemos decir que el método Montessori ayuda a niños y niñas a desarrollar la categorización de objetos e identificar diferencias y similitudes entre objetos, trabajando juntos para desarrollar y fortalecer el lenguaje a través de su experiencia.

Existen diversos estudios que abordan la regulación de las emociones, por lo que el aprendizaje en la primera infancia se considera importante porque el niño se encuentra en la etapa de desarrollo general de la personalidad y es muy importante brindarle estrategias de reconocimiento, comprensión y expresión. Regular las emociones para un crecimiento saludable, tanto física como emocionalmente es un paso dentro del crecimiento muy significativo.

2.1.4. Cómo influye el desarrollo emocional en el aprendizaje

Las investigaciones sobre los procesos de aprendizaje apuntan que la emoción y la cognición son inseparables. Este vínculo se establece por múltiples razones, entre ellas, porque las emociones influyen en la capacidad de razonamiento, la memoria, la toma de decisiones y la actitud para aprender. Por ello, se considera que las emociones forman parte del proceso de aprendizaje.

El desarrollo emocional en la primera etapa es primordial para un fructuoso aprendizaje, teniendo en cuenta que las emociones afectan la motivación, la atención y la memoria, influyen en la capacidad de absorber y retener la información. Un ambiente educativo que fomenta la inteligencia emocional y promueve la autonomía contribuye positivamente al proceso de aprendizaje, ayuda a los niños/as a gestionar sus emociones y habilidades de adquirir conocimientos.

Algunos principios esenciales del aprendizaje en los primeros años de vida que conviene tener presentes son los siguientes: aplicar un enfoque globalizador en el cual el niño conoce el mundo que le rodea de manera global, utilizar actividades lúdicas que fomenten el interés, la creatividad y la curiosidad.

Según Rafael, (2023) el juego es una de las mejores formas que tiene los niños/as para aprender, partir de las actividades es donde los niño/as, podrá desarrollar sus aprendizajes tanto física como mental y emocionalmente, los niños/as aprende haciendo (learning by doing). Hay que estimular sus actividades motoras, mentales (cognitiva) y también emocionales. (p.2) Contribuyendo a esto las

actividades tiene un papel fundamental en el enfoque integral del aprendizaje donde se debe tener en cuenta a las emociones para promover un aprendizaje efectivo y significativo.

Generalmente, las emociones de los niños tienen un detonante, lo cual como se menciona anteriormente, pueden manifestarse en distintas veces, y es en ese momento donde debemos ayudarlos a expresar y liberar esas emociones con el objetivo de que el niño/niña pueda comprender lo que le está sucediendo, poniéndole nombre a lo que siente y aprendiendo a gestionar sus emociones. El desarrollar actividades donde le permitan expresar sus emociones como el juego simbólico, ayuda a que ellos muestren las emociones o sucesos, también le permite desarrollar su autonomía a través de ese aprendizaje.

2.1.5. Desarrollo emocional y el contexto educativo

Las capacidades de las personas de anticipar, planificar, reflexionar e intentar dar soluciones nuevas a los problemas pueden ser afectadas en diferentes grados, por sus emociones desde la temprana infancia (Glejzer, 2019, p.2). Es decir, que desde los primeros aprendizajes de los niños/niñas es importante establecer momentos para realizar acciones que fomenten el desarrollo integral, tal como menciona (Glejzer, 2019) quien indica que “las capacidades de las personas de anticipar, planificar, reflexionar e intentar soluciones nuevas a los problemas pueden ser afectadas en diferentes grados, por sus emociones desde la temprana infancia” (p.114), comprendiendo que la gestión de emociones se debe fortalecer desde los primeros años de vida.

El desarrollo emocional está estrechamente relacionado con el entorno educativo, ya que el entorno escolar juega un papel crucial en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños/as. Un enfoque educativo que integre el desarrollo emocional puede tener un impacto significativo en el bienestar general de los y su éxito académico y social.

Como bien sostiene Sánchez Ríos, (2020), el desarrollo está vinculado a los cambios que operan en el sujeto, y le permiten construir progresivamente diferentes

tipos de capacidades, es decir, estructuras con modalidades de funcionamiento afectivo, cognitivo y social para responder a las demandas de su contexto. Llegando a la conclusión de que contexto educativo y el desarrollo emocional son dos aspectos fundamentales que influyen de manera significativa en el crecimiento y el bienestar de los individuos (p.32).

Tal como sugiere Araya-Pizarro, (2020) “Las Neurociencias han demostrado que las emociones positivas facilitan la memoria y el aprendizaje pues ayudan a mantener la curiosidad y la motivación, condiciones trascendentales para un aprendizaje efectivo y duradero” (p.5). A nivel neurofisiológico, las emociones activan el hipocampo, que está asociado con la memoria y el aprendizaje, mejorando así el anclaje del conocimiento adquirido. De esta forma, crea recuerdos emocionales que son regulados por la amígdala del cerebro, contribuyendo así a la excitación posterior. Por tanto, existe una intersección entre la emoción y la memoria, donde los recuerdos adquiridos se mantienen firmemente en la memoria a largo plazo y es más probable que se recuperen y, por tanto, se consoliden.

Según Pérez, (s.f.) “Esta capacidad emocional de los niños desempeña un papel muy importante a la hora de interactuar con las personas que les rodean” (p.5). Es decir, los niños aprenden a distinguir diferentes expresiones emocionales al verlas reflejadas en los rostros o en las voces de otras personas. Esta habilidad es una habilidad importante que les permite navegar por el mundo utilizando información obtenida de los adultos y el medio ambiente como el contexto educativo.

Por ello se llega a la conclusión que el aprendizaje con base en las emociones es un enfoque educativo que reconoce la influencia significativa de las emociones en el proceso de aprendizaje. Este enfoque destaca la importancia de cultivar un ambiente educativo que tenga en cuenta las emociones de los niños/niñas, y que utilice estrategias específicas para promover un aprendizaje más efectivo y significativo.

2.1.6. Beneficios del desarrollo emocional y el método Montessori

Explorar la conexión entre el método Montessori y estos beneficios proporciona una comprensión más profunda de cómo este enfoque pedagógico puede enriquecer el desarrollo emocional de los niños/as.

Según Campos, (2022) el enfoque pedagógico, modelo pedagógico constructivista, modelo pedagógico romántico, modelo pedagógico humanista, mencionan el tipo de enfoques con los que se basaba Montessori para trabajar con los niños, involucrándolos en actividades lúdicas y así los niños puedan desenvolverse en su entorno.

Este método les permite aprender a través de los propios conocimientos que van construyendo en la primera etapa escolar, siendo ésta la que les permite desarrollar sus pensamientos y emociones a través de la exploración, este método que se implementa es de suma importancia porque los niños identifican sus emociones y les favorecerá en el crecimiento autónomo, carácter y autoestima.

Donde Campos, (2022) hace énfasis, es al mencionar, que el juego en la metodología Montessori permite al niño desarrollar su independencia, tomar decisiones propias e ir paulatinamente desarrollando su capacidad para enfrentarse a problemas y encontrar la solución por sí mismo.

Según sostiene Britton, (2017) “La mente del niño realmente la modelan y forman y, por consiguiente, tienen un impacto sobre su desarrollo futuro. Resulta, por lo tanto, que cada una de las experiencias precoces es de vital importancia; esto es especialmente así en la primera fase de la mente absorbente”. Se comprende entonces, que la mente del niño se puede moldear para su desarrollo a futuro, siendo este donde el niño pueda aprender de forma exploratoria con sus sentidos y emociones adquiriendo el su aprendizaje sin esfuerzo surgiendo de él (p.20).

Uno de los beneficios del Método Montessori son sus recursos que al utilizarlos de forma adecuada mejoran el desarrollo emocional de los niños teniendo una mayor capacidad de mejorar sus habilidades motrices, cognitivas y socioemocionales dado a que el aprendizaje de la metodología montesori es adaptable al contexto y a la necesidades individuales.

2.3 Marco Legal:

La fundamentación legal de la presente investigación se encuentra enmarcada en diferentes secciones y artículos de la Constitución 2008 de la República del Ecuador, en el Código de la Niñez y la Adolescencia y en La Ley Orgánica de Educación Intercultural. A continuación, se detalla el respaldo legal de esta investigación.

2.3.1. Constitución de la República de Ecuador

Capítulo Segundo

Sección Quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Ecuador, 1887)

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Asamblea Nacional Constituyente, 2008).

Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales (Constituyente, 2008)

2.3.2. Código de la niñez y adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que (Adolescencia, 2014)

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

2.3.3. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Capítulo segundo

De las obligaciones del estado respecto del derecho a la educación.

Art. 6.- Obligaciones. - La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta ley (INTERCULTURAL, 2017).

Literal g. Garantizar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fisco misionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato; y, modalidades: presencial, semipresencial y a distancia. En relación con la diversidad cultural y lingüística, se aplicará en los idiomas oficiales de las diversas nacionalidades del Ecuador. El diseño curricular considerará siempre la visión de un Estado plurinacional e intercultural. El currículo se complementa de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación;

Literal x. Garantizar que los planes y programas de educación inicial, básica y el bachillerato, expresados en el currículo, fomenten el desarrollo de competencias y capacidades para crear conocimientos y fomentar la incorporación de los ciudadanos al mundo del trabajo.

Capítulo tercero

De los derechos y obligaciones de las y los estudiantes

Art. 7.- Derechos. - Las y los tienen los siguientes derechos (INTERCULTURAL, 2017)

Literal a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;

Literal b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;

Literal g. Ejercer activamente su libertad de organización y expresión garantizada en la Constitución de la República, a participar activamente en el proceso educativo, a ser escuchados y escuchadas, a que su opinión sea considerada como parte de las decisiones que se adopten; a expresar libre y respetuosamente su opinión y a hacer uso de la objeción de conciencia debidamente fundamentada;

Capítulo cuarto

De los derechos y obligaciones de las y los docentes

Art. 11.- Obligaciones. - Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones (INTERCULTURAL, 2017) Literal h. Atender y evaluar a las y los de acuerdo con su diversidad cultural y lingüística y las diferencias individuales y comunicarles oportunamente, presentando argumentos pedagógicos sobre el resultado de las evaluaciones.

Capítulo quinto

De la estructura del sistema nacional de educación.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural garantiza el derecho a la educación y establece los principios y fines generales que guían la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños desde los tres años hasta los cinco años, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.

El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños de tres a cinco años.

La educación de los niños, desde su nacimiento hasta los tres años es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

La educación de los niños, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. (INTERCULTURAL, 2017)

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la investigación

Esta investigación se realiza con un enfoque mixto. Se utilizó un diseño de investigación que combina elementos tanto cualitativos como cuantitativos. Cualitativo porque se recolectó información a través del uso de la técnica de la encuesta con un instrumento de cuestionario dirigido hacia los docentes encargados del salón de clases, donde nos dieron a conocer la importancia del desarrollo emocional para los niños de 4 años dentro del salón de clases. Cuantitativo porque se obtuvo a través de una recolección de datos, el rendimiento de los niños/niñas, por medio de una lista de cotejo donde se evaluó el desarrollo emocional utilizando el método Montessori a 10 niños de 4 años dentro del salón de clase, de la Unidad Educativa Particular “Canadá”.

3.2. Alcance de la investigación

La investigación es experimental y descriptiva, porque el infante observa, explora y manipula el material. En este caso, se observó que hay presencia de curiosidad, alegría, diversión, emoción, autonomía, intención de seguir explorando. Bajo la orientación docente, la cual primero aborda situaciones que mejoren la autoestima y el aprendizaje por medio del desarrollo emocional, de esta manera se pueden obtener resultados acertados frente a las actividades propuestas en una guía de trabajo de una manera más objetiva.

3.3. Técnica e instrumentos para obtener los datos

Las técnicas utilizadas en esta investigación fueron la encuesta y la observación.

3.3.1. Encuesta:

En esta investigación se utilizó la encuesta a docentes con el fin de identificar la importancia del método Montessori y el desarrollo emocional en los niños/as de 4 años en La Unidad Educativa Particular “Canadá”, se aplicó el instrumento, que facilitó la recolección de datos hacia los docentes tutores; basada en una serie de preguntas abiertas y cerradas para indagar la relevancia y conocimiento que tiene el docente sobre el desarrollo emocional de los niños de 4 años.

3.3.2. Observación:

Esta técnica nos permite identificar el desenvolvimiento de los niños/as de 4 años, para realizar un diagnóstico abarcando el desarrollo emocional de los niños a través del método Montessori implementado en el salón de clase. Se recolectarán los datos por medio de la lista de cotejo que dará como resultado un diagnóstico. Se realizará una lista de cotejo para conocer las destrezas adquiridas de los niños/niñas en su desarrollo emocional.

3.3.4. Población y muestra

El presente trabajo de titulación “El Método Montessori en el desarrollo emocional de niños de 4 años”, realizado en la Unidad Educativa Particular “Canadá”, se llevó a cabo a través de la aplicación de una encuesta dirigida a los docentes del Nivel Inicial II y una ficha de observación dirigida a los niños de 4 años. La población en el Nivel de Inicial es de 10 docentes y 40 niños, mientras que la muestra utilizada fue de 7 docentes y 20 niños.

Tabla 1 *Población muestra*

Nro.	Población	Frecuencias	Porcentajes
1	Docentes	7	25%
2	Niños	20	75%
	Total	27	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Canadá”

Elaborado por: Guadamud (2023)

CAPÍTULO IV

PROPUESTA O INFORME

4.1 Presentación y análisis de resultados

4.1.1. Resultados de Encuestas a Docentes

1. ¿Los estudiantes se muestran alegres al iniciar la jornada diaria?

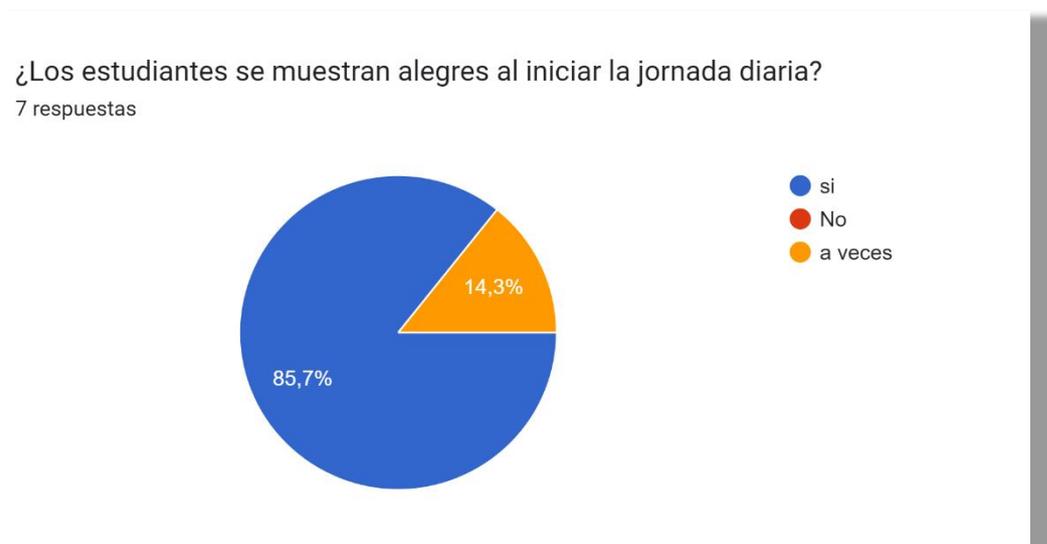
Tabla 2 Estado de ánimo al inicio de la jornada diaria

Nro.	Valoración	Frecuencias	Porcentajes
1	Si	4	60%
2	No	2	30%
3	A veces	1	10%
	Total	7	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Canadá”

Elaborado por: Guadamud (2023)

Figura 1. Estado de ánimo al inicio de la jornada diaria



Fuente: Guadamud (2023)

Análisis: El 85,7% de los docentes declaran que sus niños/niñas se muestran alegres al iniciar la jornada diaria, señalando posición más baja con un 14,3%, donde se muestra que los niños no se muestran alegres al iniciar la jornada diaria.

2. ¿Realizan actividades para identificar el estado de ánimo de los niños en su jornada diaria?

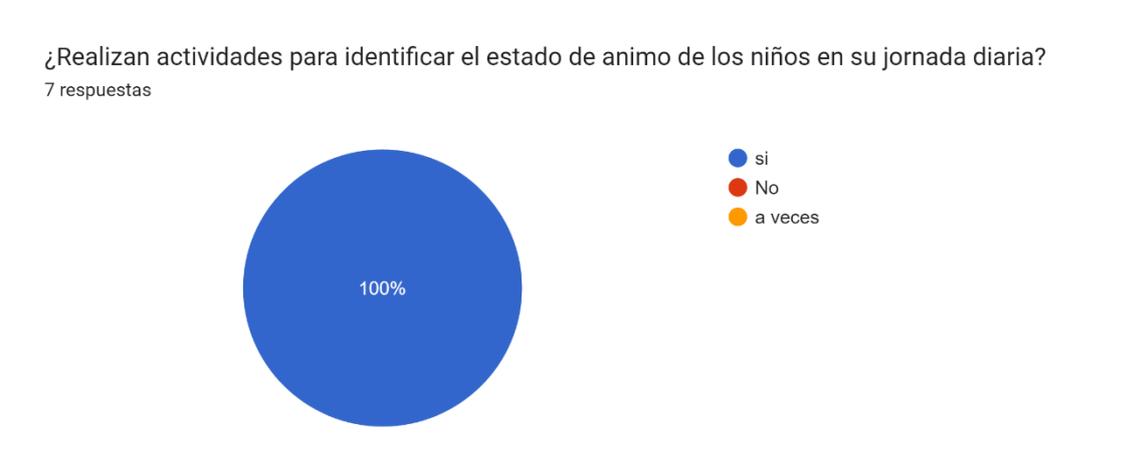
Tabla 3 Ejecución de actividades para identificar el estado de ánimo de los niños en su jornada diaria.

Nro.	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	7	100%
2	No	0	0%
3	A veces	0	0%
	Total	7	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Canadá”

Elaborado por: Guadamud (2023)

Figura 2. Ejecución de actividades para identificar el estado de ánimo de los niños en su jornada diaria



Fuente: Guadamud (2023)

Análisis: EL 100% de los docentes realizan actividades para identificar el estado de ánimo, demostrando un 0% de docentes del plantel que no realizan actividades para identificar el estado emocional de los niños/as. Podemos decir que la Unidad Educativa Particular Canadá tiene como prioridad identificar el desarrollo emocional de los niños/as para mejorar su aprendizaje dentro de su jornada diaria.

3. ¿Cree usted que influye el estado emocional en el aprendizaje de los niños?

Tabla 4 *Influencia del estado emocional en el aprendizaje de los niños*

Nro.	Variación	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	100	100%
2	No	0	0%
3	A veces	0	0%
Total		100	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Canadá”

Elaborado por: Guadamud (2023)

Figura 3. *Influencia del estado emocional en el aprendizaje de los niños*



Fuente: Guadamud (2023)

Análisis: EL 100% de los docentes encuestados a través del cuestionario, dan a conocer que el estado emocional de los niños/as sí influye en el aprendizaje, donde se conoce que un 0% está en desacuerdo que el desarrollo emocional no influye en el aprendizaje de los niños.

4. ¿Cree usted que el desarrollo emocional de los niños depende del contexto?

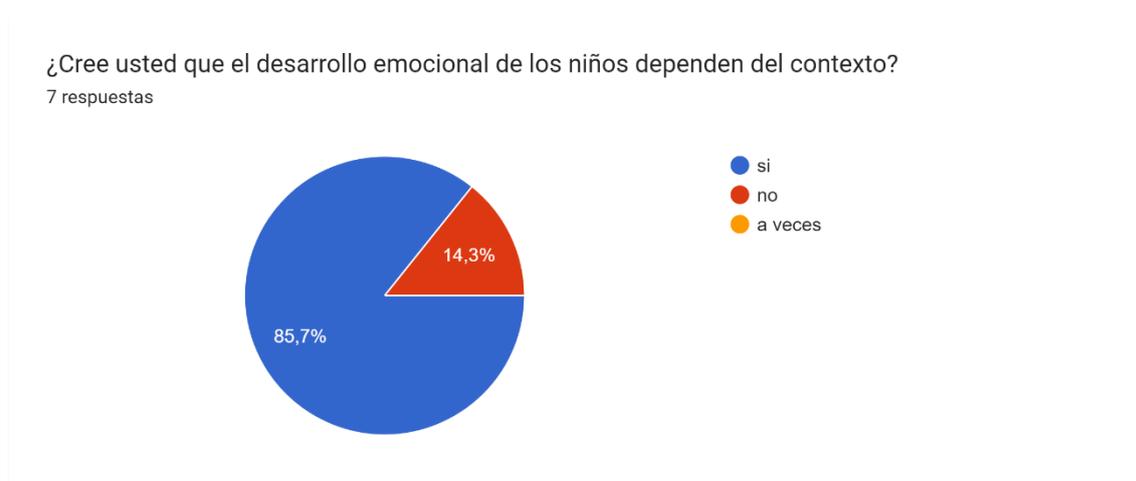
Tabla 5 Desarrollo del estado emocional dependiendo del contexto

Nro.	variación	frecuencia	Porcentaje
1	Si	6	85,7%
2	No	1	14,3%
3	A veces	0	0%
Total		7	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Canadá”

Elaborado por: Guadamud (2023)

Figura 4. Desarrollo del estado emocional dependiendo del contexto



Fuente: Guadamud (2023)

Análisis: Los resultados nos dan a conocer que el 85,7% de los docentes creen que el contexto es un factor indispensable para el desarrollo emocional, mientras que 14,3% de docentes creen que el desarrollo emocional de los niños no depende del contexto que los rodea.

5. ¿Le parece correcto ignorar el estado de ánimo de los niños durante el desarrollo de las clases?

Tabla 6 Desatención del estado de ánimo de los niños durante el desarrollo de clases

Nro.	variación	frecuencia	Porcentaje
1	Si	0	0%
2	No	7	100%
3	A veces	0	0%
Total		7	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Canadá”
Elaborado por: Guadamud (2023)

Figura 5. Desatención del estado de ánimo de los niños durante el desarrollo de clases



Fuente: Guadamud (2023)

Análisis: El 100% de los docentes manifiesta que no es correcto ignorar el estado de ánimo de los niños/as durante el desarrollo de las clases, dando a conocer que es importante el desarrollo emocional durante las jornadas diarias.

6. ¿Cree usted que el desarrollo emocional es diferente en cada niño dentro del salón de clases?

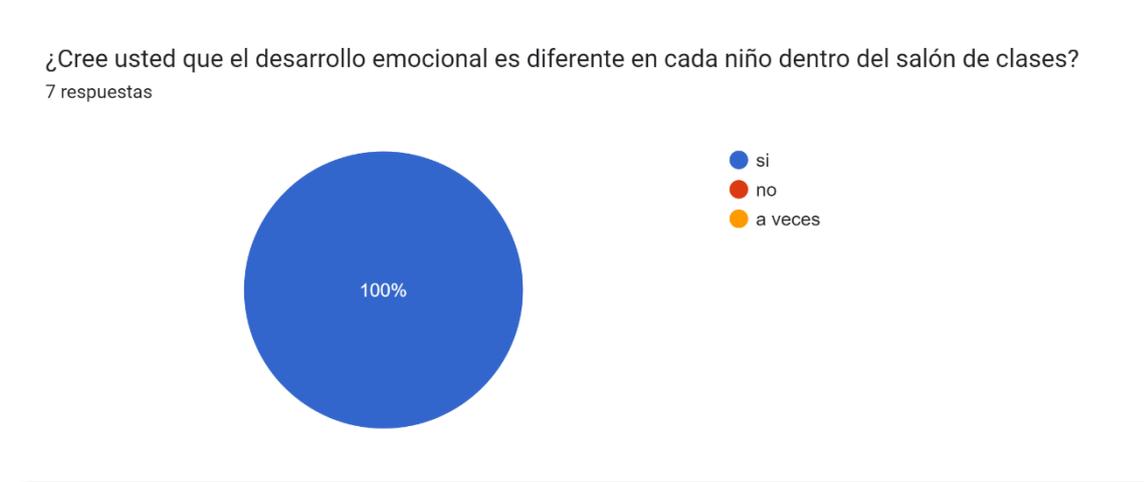
Tabla 7 Diferencias del desarrollo emocional según cada niño

Nro.	variación	frecuencia	Porcentaje
1	Si	100	100%
2	No	0	0%
3	A veces	0	0%
Total		7	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Canadá”

Elaborado por: Guadamud (2023)

Figura 6. Diferencias del desarrollo emocional según cada niño



Fuente: Guadamud (2023)

Análisis: Los docentes encuestados manifiestan con un 100% donde identifican que el desarrollo emocional es diferente en cada niño dentro del salón de clases.

7. ¿Conoce usted el método Montessori?

Tabla 8 Conocimiento del método Montessori

Nro.	variación	frecuencia	Porcentaje
1	Si	100	100%
2	No	0	0%
3	A veces	0	0%
Total		7	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Canadá”
Elaborado por: Guadamud (2023)

Figura 7. Conocimiento del método Montessori



Fuente: Guadamud (2023)

Análisis: El 100% de los docentes encuestados dan a conocer que si conocen el método Montessori por que generan un ambiente preparado para el desarrollo de las habilidades en todas las áreas o ámbitos posibles para el completo desarrollo de los niños de 4 años.

8. ¿Cree usted que es importante el método Montessori para la educación inicial?

Tabla 9 Nivel de importancia del método Montessori para la educación inicial

Nro.	variación	frecuencia	Porcentaje
1	Si	100	100%
2	No	0	0%
3	A veces	0	0%
Total		7	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular “Canadá”

Elaborado por: Guadamud (2023)

Figura 8. Nivel de importancia del método Montessori para la educación inicial



Fuente: Guadamud (2023)

Análisis: El resultado indica que los docentes encuestados dan a conocer en un 100% que, si es importante, porque con el uso adecuado de los materiales educativos Montessori, las niñas y los niños desarrollan sus habilidades a través de actividades como la observación, la manipulación y la experimentación.

9. ¿Mencione dos actividades que realice para mejorar el desarrollo emocional de los niños de 4 años?

Docente 1: Dinámicas con música; mímica de emociones

Docente 2: Dibujo libre -dinámica de las emociones, con expresión corporal

Docente 3: Botellas sensoriales; cuento de las emociones

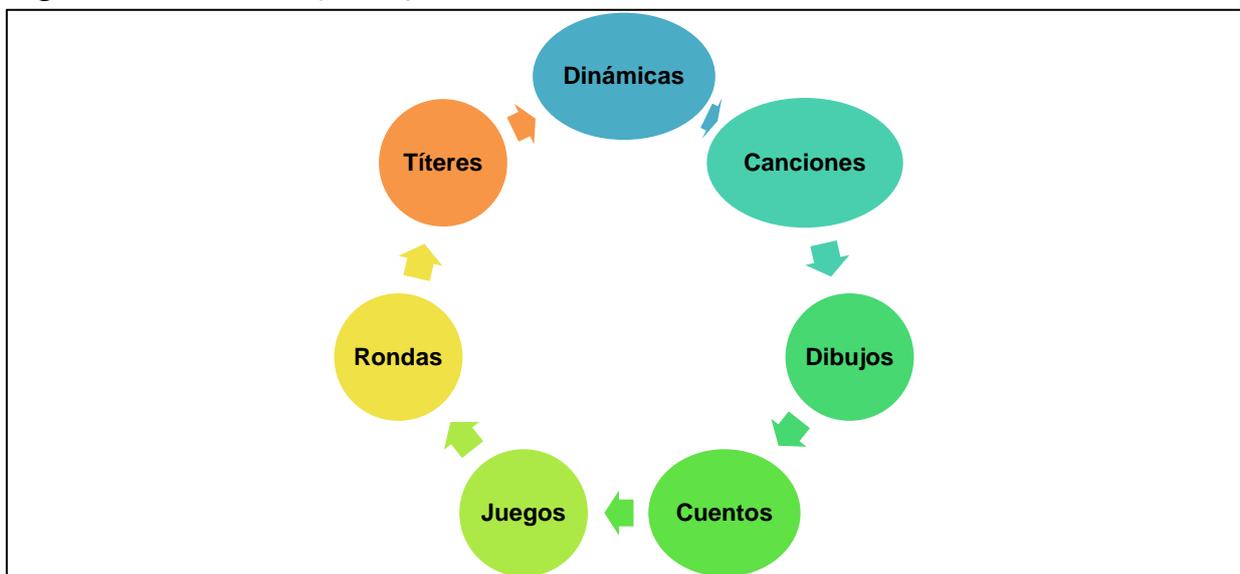
Docente 4: Cantamos una canción y bailamos de "si estás feliz", realizamos diferentes emociones en nuestro rostro y adivinamos cuál es.

Docente 5: Juegos de rondas con "Simón dice"; Títeres para identificar las emociones.

Docente 6: Leer cuentos de todo tipo; Realizar dinámicas con músicas.

Docente 7: Cantar, adivinanzas

Figura 9. Actividades que mejoran el desarrollo emocional.



Fuente: Guadamud (2023)

Análisis: Se puede apreciar la ejecución de actividades que realizan los docentes, las cuales les permiten conocer las emociones de los niños/as, demostrando que el desarrollo emocional de los niños de 4 años es fundamental para el aprendizaje.

10. ¿Cómo mejoraría el estado emocional de los niños de 4 años en una jornada diaria?

Docente 1: Con dinámicas divertidas con música.

Docente 2: Realizando un juego y haciendo que los niños y niñas identifiquen sus emociones.

Docente 3: Juegos recreativos.

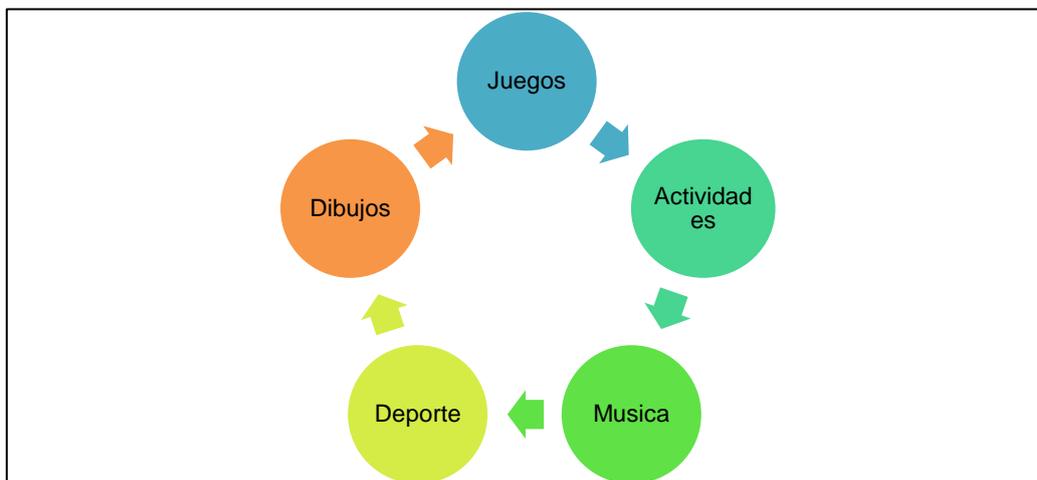
Docente 4: Podemos salir al patio, realizar actividades de circuito o tenemos diversos juegos didácticos que les permita distraer la mente y a su vez le ayude con su aprendizaje.

Docente 5: Estar pendiente con que ánimo llegan a el salón.

Docente 6: Desarrollando diferentes actividades dentro de salón de clases

Docente 7: Actividades que despierte la curiosidad del niño, dibujando o practicando algún deporte.

Figura 10. Estrategias para mejorar el desarrollo emocional en la jornada diaria.



Fuente: Guadamud (2023)

Análisis: Se puede evidenciar que para mejorar el estado emocional de los niños/as se pueden ejecutar las actividades que fueron mencionadas, las mismas que permiten experimentar, relacionar y mejorar sus sentimientos dentro de su contexto educativo.

11. ¿Como implementaría usted el método Montessori en el desarrollo emocional?

Docente 1: Con material manipulativo y de construcción.

Docente 2: A los niños les gusta pintar y el método Montessori me sugiere trabajar con el arte para ello dispongo un tiempo de relajación donde ellos expresen a través del dibujo o pintura.

Docente 3: Aprender jugando.

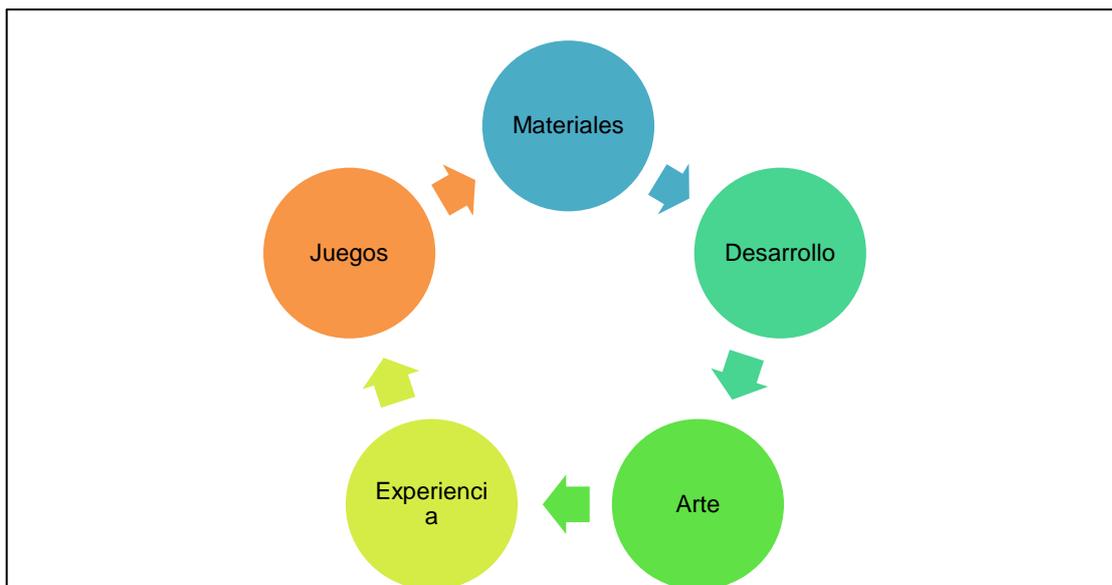
Docente 4: La educación de voluntad y la libre elección, también actitud frente error, sabemos que los métodos Montessori se enfoca más en la autonomía del niño ayudando a que él tenga opciones para decidir y esforzarse en que puede hacer, así es como su desarrollo emocional destaca en estos métodos dados.

Docente 5: Exactamente estaría pendiente de cada uno de ellos cada día.

Docente 6: Creando un espacio para desarrollar las diferentes actividades para que los niños puedan descubrir el espacio que lo rodea.

Docente 7: Que dibujen y pinten de manera libre.

Figura 11. Implementación del conocimiento Montessori para mejorar el desarrollo emocional.



Fuente: Guadamud (2023)

Análisis: Bajo las respuestas de los docentes encuestados se demuestra que el implementar el Método Montessori para el desarrollo emocional les permite realizar actividades, no solo para mejorar el área cognitiva y motriz sino también la autonomía, carácter e independencia a través de orientaciones simples como el juego y experimentación.

Tabla 10 Ficha de Observación

Lista de cotejo



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “CANADÁ”

AMIE: 09H01774

DIRECCION: SECTOR MONTE SINAI- VALLE VERDE

LISTA DE COTEJO

**AMBITO: Descubrimiento del medio natural y cultural, identidad autonomía y convivencia, relación lógico matemático
Comprensión del lenguaje, comprensión y expresión artística, expresión corporal**

INDICADORES	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	NO EVALUADO
Manifiesta sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.	3	5	12	0
Demuestra interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.	1	8	10	1
Representa a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico	0	3	17	0
Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre	0	1	19	0

Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.	0	1	19	0
Reconoce estados de ánimo, sensaciones y emociones (Alegría, tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras.) para crear, expresar y comunicar mensajes corporales (gestuales convencionales y/o espontáneos).	0	0	20	0
Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas	2	4	14	0
Experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas.	0	3	17	0
Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos,				

expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	0	0	20	0
Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.	0	2	18	0
Participa en situaciones de juego dramático para situarse, narrarse y ponerse en el lugar del otro; contar historias con el otro y jugar a ser otras personas.	3	4	12	1
Expresa su opinión al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.	0	1	19	0

Fuente: Unidad Educativa Particular “Canadá”

Elaborado por: Guadamud (2023)

Análisis: A través de la técnica de observación, utilizando el instrumento de lista de cotejo para indagar en el desempeño y aprendizaje junto al desarrollo emocional de los niños/as de 4 años, se identificó que once estudiantes no manifiestan sus emociones de forma oral ni gestual, mientras que nueve de ellos sí manifiestan sus emociones de forma oral y por medio de gestos. Se demuestra una enseñanza adquirida en el interés ante las emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar, junto a la representación a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico. Por otro lado, cumplen con la adquisición de habilidades al utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas y reconocer estados de ánimo, sensaciones y emociones donde se expresan y comunican con mensajes corporales; y a su vez indica que cuatro de los niños/niñas no demuestran sus vivencias por medio de dibujos libres. También menciona que cinco de ellos no participan en situaciones de juego dramático para situarse, narrarse y ponerse en el lugar del otro; se evidencia que sí cuentan historias con sus pares y pueden jugar a ser otras personas a través del juego de roles. Los demás niños sí han adquirido el aprendizaje y desarrollo emocional de acuerdo a su edad. Se utilizó la “escala de evaluación cualitativa para educación inicial y preparatoria” (Estudiantil, 2016, pág. 7).

CONCLUSIONES

Gracias a las teorías mencionadas y al presente trabajo de investigación se reafirma la importancia del método Montessori y el desarrollo emocional en niños de 4 años, el mismo que permite a los niños/as mejorar en su aprendizaje a través de la exploración y la gestión de sus emociones.

“Este método sigue siendo una vía eficaz para lograr el aprendizaje significativo de los escolares, aunque no utilizado suficientemente” (Espinoza Freire, 2022, pág. 3). El objetivo es desarrollar el potencial del niño en un entorno estructurado, resultando en una autoestima autónoma, independiente, bien organizada, empática, solidaria, crítica y alta.

En conclusión, El Método Montessori y el desarrollo emocional en niños de 4 años impulsa su capacidad de aprendizaje al proporcionarles la base emocional necesaria para explorar el mundo que los rodea de manera segura y confiada. Además, un entorno emocionalmente seguro y estimulante, facilita el proceso de aprendizaje al fomentar la curiosidad, la motivación, carácter y la disposición para enfrentar desafíos. Por lo tanto, es crucial que los adultos, ya sean padres, maestros o cuidadores, brinden un entorno emocionalmente receptivo y alentador para promover tanto el desarrollo emocional como el aprendizaje cognitivo y social en los niños de 4 años. Al hacerlo, se fortalecen las bases para un crecimiento saludable y un éxito futuro en múltiples aspectos de sus vidas.

RECOMENDACIONES

Se procura continuar con la indagación de nuevos referentes teóricos para la aportación de nuevas alternativas en la aplicación del Método Montessori y el desarrollo emocional en niños de 4 años.

Se aconseja a los docentes que utilicen una variedad de recursos y estrategias en la cual permita que los niños expresen sus emociones de forma natural, se sugieren actividades que podrán utilizar como recurso en su jornada diaria.

A continuación, se ofrecen algunas recomendaciones basadas en los resultados:

- Leer cuentos de las emociones: Utilice la lectura como una oportunidad para reflexionar con los niños sobre momentos del día en los que experimentaron estos sentimientos y, si es necesario, qué hicieron o podrían haber hecho para sentirse diferente, uno de los cuentos que se sugiere es "Las emociones de Nacho", a partir de 3 años.
- Usando juegos y actividades lúdicas que estimulen el desarrollo emocional y el aprendizaje de los niños, como juegos de secuencia, teatro de emociones, juegos de simbólico o libres, que les permitan construir sus conocimientos a través de la exploración.
- Fomentar la participación de los niños en actividades que demuestren el interés ante las emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar brindándoles las herramientas necesarias para que puedan apoyar el desarrollo emocional y el aprendizaje significativo para su proceso enseñanza en su primera etapa.
- Promover y mejorar las habilidades de los niños utilizando El método Montessori que se caracteriza por proveer un ambiente preparado, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños, fomentando y utilizando diversas actividades que estimulan y aumentan la sensibilidad de los niños que se considere a las necesidades que surgen a su alrededor promoviendo así el desarrollo emocional, como un valor logrando determinar su debida importancia en el mismo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adolescencia, C. d. (2014). CONGRESO NACIONAL . *CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA* . Ecuador: publicado por Ley No. 100. Obtenido de https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf
- aprendizaje, C. I. (2024). *aprendizaje-educaweb*. Obtenido de <https://www.educaweb.com/contenidos/educativos/tecnicas-estudio/conoce-estrategias-aprendizaje/>
- Araya-Pizarro, S. C. (2020). *Propósitos y Representaciones*. Obtenido de Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos.: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v8n1/2310-4635-pyr-8-01-e312.pdf>
- Armas, T. (2022). *Desarrollo de las emociones y habilitación de los aprendizajes*. San José: Instituto de formación docente. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2333/De%20Armas%2c%20T.%2c%20E%20equilibrio.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Baque, D. L. (2022). MÉTODO MONTESSORI Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS DEL SUB NIVEL INICIAL 1 DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN. *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)*. Babahoyo, Ecuador: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO. Obtenido de: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/13454/TIC-UTB-FCJSE-EINIC-000001.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Barros, M. (2022). *MÉTODO MONTESSORI EN LA EDUCACIÓN INICIAL*. Cuenca : Universidad del Azuay Facultad de Psicología .Obtenido de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/12390/1/17917.pdf
- Britton, L. (2017). *Jugar y aprender con el método Montessori*. España: PAIDÓS Educación. Obtenido de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://proassetspdlcom.cdnstatics2.com/usuarios/libros_contenido/arxius/37/36433_jugar_y_aprender_con_el_metodo_montessori.pdf
- Campos, J. y. (Agosto de 2022). “GUÍA DE ESTRATEGIAS BASADAS EN EL MÉTODO MONTESSORI PARA EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL. PUJILÍ , ECUADOR: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. Obtenido de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9011/1/PP-000104.pdf
- Cerezo, X. S. (2018). *A INFLUENCIA DEL MÉTODO MONTESSORI EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA “BABY PLACE” EN EL PERÍODO LECTIVO 20172018*. Guayaquil: UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL. Obtenido de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2316/1/T-ULVR-2113.pdf
- Constituyente, A. N. (20 de 10 de 2008). *Constitución de la republica del Ecuador*. Obtenido de https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Ecuador, A. N. (1887). *ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL ESTADO. DERECHOS*. Ecuador. Obtenido de (educacion.gob.ec): chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf

Educación, M. d. (2014). *Curriculo de Educación Inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Espinoza Freire, E. E. (03 de 2022). *EL MÉTODO MONTESSORI EN LA ENSEÑANZA BÁSICA*. (1. 1.-1. Revista Conrado, Editor) Obtenido de El método Montessori en la enseñanza básica. Obtenido de: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n85/1990-8644-rc-18-85-191.pdf>

Estudiantil, I. P. (2016). *Instructivo para la aplicacion de la evaluacion estudiantil*. Quito: Ministerio de educación. Obtenido de: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/07/Instructivo-para-la-aplicacion-de-la-evaluacion-estudiantil.pdf>

Foschi, R. (2020). *Maria Montessori, Roma, Ediesse 2012*. Barcelona: Editorial Octaedro. Obtenido de: [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=gFDXDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT14&dq=Foschi,+R.+\(2020\).+Maria+Montessori,+Roma,Ediesse+2012.+Barcelona:+Editorial+Octaedro.&ots=zg8XsAwyWz&sig=Nv-aEFMS62TsuljLEvjOE43GjGg#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=gFDXDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT14&dq=Foschi,+R.+(2020).+Maria+Montessori,+Roma,Ediesse+2012.+Barcelona:+Editorial+Octaedro.&ots=zg8XsAwyWz&sig=Nv-aEFMS62TsuljLEvjOE43GjGg#v=onepage&q&f=false)

Gaibor, J. L. (2022). *APLICACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN INICIAL*. “*APLICACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN INICIAL*”. Los rios, Babahoyo: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA. Obtenido de: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/12135/E-UTB-FCJSE-PARV-000119.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Glejer, C. C. (31 de Octubre de 2019). La incidencia de las emociones sobre los procesos de aprendizaje en niños,. *Monográfico Educación socioemocional: implicaciones teóricas y evidencias científicas* . Voces de la Educación. Obtenido de: [file:///C:/Users/Master%20William/Downloads/Dialnet-LaIncidenciaDeLasEmocionesSobreLosProcesosDeAprend-7137239%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Master%20William/Downloads/Dialnet-LaIncidenciaDeLasEmocionesSobreLosProcesosDeAprend-7137239%20(3).pdf)

Granda Telmo, G. J. (2021). *Educación emocional y su vinculación en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia* . Loja, Ecuador : Universidad Nacional de La Plata .Obtenido de: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/122590/Documento.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guzmán, M. (18 de junio de 2021). *Factores que influyen en el aprendizaje*. Obtenido de ACES Educación: <http://educacion.editorialaces.com/factores-influyen-aprendizaje/>

herrera. (2012). *Universidad Academia de Humanismo Cristiano de Santiago Chile*. santiago chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano de Santiago Chile. Obtenido de: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/7101/TPSICO%20904.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

INTERCULTURAL, L. O. (2017). *Ministerio de Educación*. Dirección Nacional de Normativa Jurídico Educativa.Obtenido de: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>

Pérez, M. J. (n.d.). *El DESARROLLO EMOCIONAL INFANTIL (0-6 Años): PAUTAS DE EDUCACIÓN*. madrid: Ponencia presentada en el Congreso de Madrid Diciembre-98. Obtenido de: <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d069.pdf>

- Rafael Bisquerra, n. (24 de marzo de 2023). APRENDIZAJE INICIAL Y ACOMPAÑAMIENTO EMOCIONAL. *Educación y salud mental.*, pág. 2. Obtenido de: *Rafael Bisquerra.* (n.d.). [https://rutamaestra.santillana.com.co/wp-content/uploads/2020/09/18-APRENDIZAJE-INICIAL-Y-ACOMPA% C3% 91 AMIENTO-EMOCIONAL.pdf](https://rutamaestra.santillana.com.co/wp-content/uploads/2020/09/18-APRENDIZAJE-INICIAL-Y-ACOMPA%C3%91AMIENTO-EMOCIONAL.pdf)
- Rea, S. (2022). La literatura infantil en el desarrollo emocional en niños de 3 a 4 años. Guayaquil: UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE. Obtenido de: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/5733/1/T-ULVR-4682.pdf>
- RODRIGUEZ. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC.* Colombia, montevideo: editorial colombia. Obtenido de: <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>
- Rodríguez, D. M. (03 de 05 de 2023). Estrategias basadas en el método Montessori para el desarrollo emocional de los niños y niñas de educación inicial. (P. y. Rvista Dilemas Contemporáneos: Educación, Ed.) *strategias basadas en el método Montessori para el desarrollo emocional de los niños y niñas de educación inicial*, pág. 3. Obtenido de: <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3603/3554>
- Sánchez Ríos, H. (2020). Estrategias de clasificación en niños preescolares. *Summa Psicológica UST*, Vol. 17 Núm., 1 Pág. 5-0. Guillermo de Ockham. Obtenido de: Hernán Sánchez Ríos. (2023). Estrategias de clasificación en niños preescolares. *Revista Guillermo de Ockham*, 21(1), 31–43. <https://www.redalyc.org/journal/1053/105374442004/>

TAIS, ALVARADO, DAMARIS, ESPINOZA. (2023). *LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN NIÑOS DE INICIAL II*. Guayaquil: UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL . Obtenido de:
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/6495/1/T-ULVR-5200.pdf>

Wernicke, C. G. (1994). Educación Holística y. *Fundación Holismo de Educación, Salud y Acción Social*. Uruguay. Obtenido de:
[https://holismo.org.ar/images/articulos/37%20EdHolPedMont%20\(1\).pdf](https://holismo.org.ar/images/articulos/37%20EdHolPedMont%20(1).pdf)

ANEXOS

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta a docentes del nivel inicial.

Encuesta dirigida al docente.

1. ¿Los estudiantes se muestran alegres al iniciar la jornada diaria?

Si

NO

A veces

2. ¿Realizan actividades para identificar el estado de ánimo de los niños en su jornada diaria?

Si

NO

A veces

3. ¿Cree usted que influye el estado emocional en el aprendizaje de los niños?

Si

NO

A veces

4. ¿Mencione dos actividades que realice para mejorar el desarrollo emocional de los niños de 4 años?}

5. ¿Cómo mejoraría el estado emocional de los niños de 4 años en una jornada diaria?

6. ¿Cree usted que el desarrollo emocional de los niños depende del contexto?
- Si
 - NO
 - A veces
7. ¿Le parece correcto ignorar el estado de ánimo de los niños durante el desarrollo de las clases?
- Si
 - NO
 - A veces
8. ¿Cree usted que el desarrollo emocional es diferente en cada niño dentro del salón de clases?
- Si
 - NO
 - A veces
9. ¿Cree usted que es importante el método Montessori para la educación inicial?
- Si
 - NO
10. ¿Como implementaría usted el método Montessori en el desarrollo emocional?
-

Anexo 2. Ficha de Observación Dirigida hacia los niño/as

Ficha de observación.				
Tabla 11. Lista de cotejo				
 <p style="text-align: center;">UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “CANADÁ” AMIE: 09H01774 DIRECCION: SECTOR MONTE SINAI- VALLE VERDE LISTA DE COTEJO</p> <p>AMBITO: Descubrimiento del medio natural y cultural, identidad autonomía y convivencia, relación lógico matemático Comprensión del lenguaje, comprensión y expresión artística, expresión corporal</p>				
INDICADORES	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	NO EVALUADO
Manifiesta sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.				
Demuestra interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.				
Representa a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico				

Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre				
Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.				
Reconoce estados de ánimo, sensaciones y emociones (Alegría, tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras.) para crear, expresar y comunicar mensajes corporales (gestuales convencionales y/o espontáneos).				
Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas				
Experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas.				

<p>Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.</p>				
<p>Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.</p>				
<p>Participa en situaciones de juego dramático para situarse, narrarse y ponerse en el lugar del otro; contar historias con el otro y jugar a ser otras personas.</p>				
<p>Expresa su opinión al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.</p>				

Anexo 3. Evidencias fotográficas



Imagen 1. Collage: Me identifico mediante trabajos creativos, utilizando las técnicas grafoplásticas.

Fuente: Unidad Educativa Particular “Canadá”

Elaborado por: Guadamud (2023)

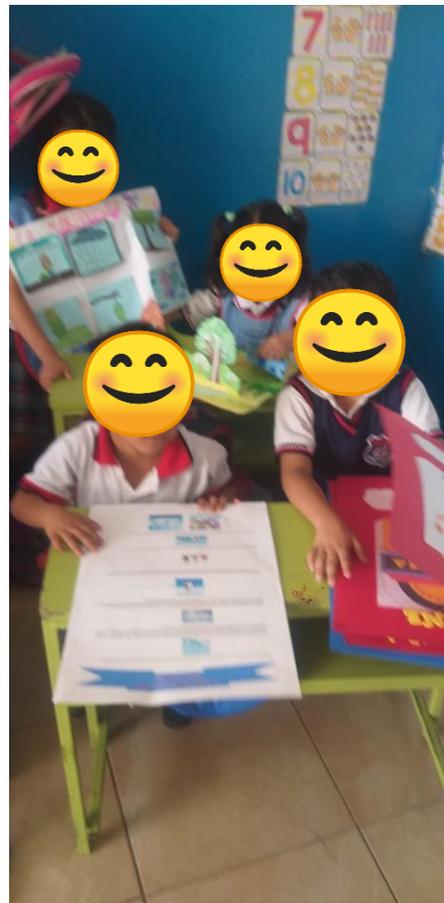


Imagen 2. Demuestra interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar a través de cuentos e imágenes.

Fuente: Unidad Educativa Particular “Canadá”

Elaborado por: Guadamud (2023)