



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y
CONSTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**MODALIDAD COMPLEXIVO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE**

ARQUITECTO

CASO DE ESTUDIO

**DISEÑO SOSTENIBLE DE ESPACIOS PUBLICOS: CASO
MALECÓN DEL SALADO EN LA CUIDAD DE GUAYAQUIL**

AUTOR

CARLOS EDUARDO PERALTA MERA

GUAYAQUIL

2024

CERTIFICADO DE SIMILITUD

TESIS CARLOS EDUARDO PERALTA MERA

INFORME DE ORIGINALIDAD

2%	1%	0%	2%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	2%
	Trabajo del estudiante	

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 1%
Excluir bibliografía	Activo		



ÍNDICE GENERAL

I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. ANÁLISIS.....	2
Conceptos Clave.....	2
Definir la tipología formal y funcional de diseño del EPA analizado para contribuir en la planificación de una ciudad resiliente.	3
Diseño formal	3
Diseño funcional.....	3
Tipología formal-funcional	4
Análisis de estas tipologías para contribuir en la planificación de una ciudad resiliente	4
Análisis de 5 Criterios Urbanos para la Resiliencia: Actuación de los EPA en Guayaquil.	5
III. PROPUESTA.....	7
Concepto Rector: "Resiliencia Urbana Integrada"	7
Integración de Conceptos Innovadores en el Diseño de Espacios Públicos Abiertos (EPA) del Malecón del Salado en Línea con Criterios de Resiliencia Urbana	8
IV. CONCLUSIONES	14
Recomendaciones	15
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	16

I. INTRODUCCIÓN

El diseño de Espacios Públicos Abiertos (EPA) desempeña un papel fundamental en la configuración de entornos urbanos que fomentan el bienestar, la integración comunitaria y la preservación del entorno ecológico. En el contexto actual de crecimiento urbano acelerado y los desafíos emergentes asociados con el cambio climático y la densificación urbana, la necesidad de planificar ciudades resilientes se ha vuelto cada vez más apremiante. En este contexto, el análisis y la redefinición de la tipología formal y funcional de los EPA se convierten en un aspecto crucial para garantizar la capacidad de adaptación y recuperación de las ciudades ante los impactos adversos.

Esta tesina se propone abordar estas cuestiones críticas mediante un enfoque multidisciplinario que fusiona los campos del diseño urbano, la arquitectura y la planificación urbana. Centrándose en el estudio de caso del Malecón del Salado en la ciudad de Guayaquil, se explorarán las posibilidades de diseño que integren la resiliencia urbana en la planificación de espacios públicos abiertos.

El objetivo principal es analizar cómo el diseño de los EPA puede contribuir a la creación de ciudades más resilientes, considerando tanto la forma estética como la funcionalidad práctica de estos espacios. Para ello, se propondrán criterios urbanos innovadores que proyecten un nuevo modelo de actuación de los EPA en general de Guayaquil, alineados con el concepto de "ciudad resiliente". Además, se identificarán y aplicarán nuevos conceptos que fusionen la funcionalidad, la estética y la sostenibilidad en el diseño del Malecón del Salado, con el fin de mejorar la experiencia urbana y promover prácticas responsables de gestión de residuos.

A través de este análisis exhaustivo y la propuesta de recomendaciones específicas, se espera contribuir al desarrollo de estrategias de diseño urbano que fortalezcan la resiliencia de las ciudades y mejoren la calidad de vida de sus habitantes. En última instancia, esta investigación busca sentar las bases para la creación de entornos urbanos más inclusivos, sostenibles y adaptativos, capaces de hacer frente a los desafíos del siglo XXI de manera efectiva y equitativa.

II. ANÁLISIS

La imperante necesidad de replantear el diseño de los Espacios Públicos Abiertos (EPA) en el Malecón del Salado, Guayaquil, se fundamenta en la carencia de criterios urbanos específicos que limitan su integración efectiva con la planificación general de la ciudad. Esta falta de directrices conceptuales no solo obstaculiza la funcionalidad del Malecón, sino que también representa un vacío en la planificación urbana de Guayaquil. Este proyecto se justifica por su relevancia en la regeneración urbana, su alineación con tendencias de sostenibilidad y resiliencia, su impacto social y cultural, y su contribución a la planificación urbana coherente, estableciendo así las bases para un espacio público más eficiente y adaptado a los desafíos contemporáneos.

Conceptos Clave

Espacios públicos abiertos: son áreas urbanas de libre acceso que fomentan la interacción social, la recreación y el esparcimiento. Su naturaleza pública los convierte en lugares claves para fortalecer el tejido social y mejorar la calidad de vida en las ciudades (Gómez Claudio, 2023).

Diseño urbano sostenible: busca crear ciudades funcionales, estéticas y respetuosas con el medio ambiente. Implica planificar infraestructuras, edificaciones y estilos de vida que favorezcan la salud y el bienestar de los habitantes. La participación activa de la comunidad es clave para un desarrollo urbano sostenible a largo plazo (Soler Plata, 2021).

La ergonomía: se refiere al estudio de las relaciones entre las personas y el mobiliario urbano en el espacio público. Se centra en diseñar elementos que se ajusten adecuadamente a las necesidades y características físicas, cognitivas y psicosociales de los usuarios. Esto implica considerar dimensiones antropométricas, texturas de superficies y distribución de elementos para garantizar la comodidad, la funcionalidad y la socialización en los espacios públicos. La ergonomía, por lo tanto, se presenta como una herramienta fundamental para mejorar la habitabilidad y la

calidad de vida en entornos urbanos, facilitando el acceso y la participación de todos los ciudadanos (Villafañez, G., & Incatasciato, G, 2021).

Mobiliario urbano: es un conjunto de elementos útiles y estéticos que se encuentran en el espacio público. Estos elementos, como bancos, papeleras, farolas o áreas de descanso, proporcionan comodidad y funcionalidad a los usuarios, configurando el espacio urbano y mejorando la calidad de vida de los ciudadanos (Pisfil Salinas, 2020).

Realidad urbana: Se caracteriza por una alta densidad de población, una mezcla de actividades y funciones, y una constante interacción entre los diferentes actores sociales (Niño Soto, A. S., Badillo Jimenez, W. L., & Dávila Cordido, M., 2019).

Definir la tipología formal y funcional de diseño del EPA analizado para contribuir en la planificación de una ciudad resiliente.

Diseño formal

La tipología formal se refiere a la caracterización visual y estética de un diseño, donde aspectos como la forma, el color, la textura, las dimensiones y la disposición de los elementos son elementos fundamentales de análisis. Se examina tanto la apariencia externa del diseño, incluyendo su figura y configuración, como los aspectos connotativos, tales como la estética, el estilo, la belleza, y las asociaciones simbólicas relacionadas con la ideología, lo espiritual, lo social, y lo psicológico (Casellas, 2023).

Diseño funcional

La tipología funcional en el diseño prioriza la función sobre la forma, considerando aspectos como la ergonomía, la seguridad y la calidad. Se analizan datos técnicos como la resistencia, los materiales y la estructura. En arquitectura, el funcionalismo, liderado por Gropius, Le Corbusier y Mies van der Rohe, busca soluciones racionales y adaptadas a las necesidades de la época (Casellas, 2023).

Tipología formal-funcional

La tipología formal-funcional de diseño, conforme al autor, se fundamenta en la sinergia entre el diseño arquitectónico y urbano, con un enfoque holístico hacia la integración social y la mejora del entorno público. Este enfoque promueve la revitalización del espacio urbano mediante la valorización del patrimonio existente y la creación de ambientes inclusivos que fomenten la vida comunitaria y la interacción ciudadana (Aldana García, J. F., & Yela Pérez, A. M., 2019).

En otras palabras, la tipología formal-funcional implica considerar tanto los aspectos visuales y simbólicos del diseño (formales) como las características prácticas y funcionales que cumplen con un propósito específico (funcionales). Este enfoque busca lograr un equilibrio entre la expresión estética y la utilidad práctica, permitiendo que el diseño no solo sea visualmente atractivo, sino también efectivo en su función principal.

Análisis de estas tipologías para contribuir en la planificación de una ciudad resiliente

La tipología formal-funcional del espacio público analizado se evalúa en el contexto de la planificación de una ciudad resiliente considerando diversos criterios. En primer lugar, se examina cómo la configuración formal del espacio puede fomentar la cohesión social y la identidad comunitaria, elementos fundamentales para fortalecer la resiliencia urbana.

La tipología formal del diseño urbano resalta la importancia crucial de la configuración física y estética del espacio público. Se concentra en la distribución meticulosa de elementos urbanos, la arquitectura característica, el mobiliario urbano y su integración con el entorno natural y construido. Este enfoque destaca cómo la organización y la apariencia visual del espacio público influyen directamente en la percepción, la utilidad y la calidad de vida de los ciudadanos, desempeñando un papel fundamental en la construcción de una ciudad resiliente (Serrano Romero, 2019).

La tipología funcional de diseño delineada en el artículo propone un marco integral para crear ciudades resilientes. Se prioriza la accesibilidad, la identidad cultural, la diversidad de usos y la participación comunitaria. El objetivo es crear espacios públicos seguros, inclusivos y adaptables que respondan a las necesidades actuales y futuras de la población, fomentando la cohesión social y la resiliencia ante desafíos. (Muñoz-Vanegas, P. C., Quizhpe-Marín, M. A., & Salazar-Guaman, X., 2019).

La resiliencia ambiental busca ciudades adaptables a diversas condiciones climáticas mediante la gestión sostenible del agua, la infraestructura verde y la multifuncionalidad de los espacios públicos. Esta estrategia integral crea entornos más resilientes, capaces de enfrentar desafíos ambientales y sociales. Las estrategias implementadas refuerzan la recuperación ante perturbaciones, fomentan la inclusión social y mejoran la sostenibilidad urbana. (Rodríguez Chávez, 2021).

Análisis de 5 Criterios Urbanos para la Resiliencia: Actuación de los EPA en Guayaquil.

Integración de la Naturaleza en el Diseño: busca crear ciudades más verdes y resilientes con la creación de corredores verdes que conectan áreas naturales, brindando espacios para la recreación, la biodiversidad y la mitigación de inundaciones. (Miranda, M. I. P., Rosa-Jiménez, C., & de Salazar, N. N. G., 2022).

Flexibilidad y Modularidad: La flexibilidad y modularidad en el diseño de los Espacios Públicos Abiertos (EPA) permiten adaptarlos a las necesidades cambiantes de la comunidad. Los elementos modulares reconfigurables posibilitan la multifuncionalidad de los EPA, desde actividades recreativas y culturales hasta eventos sociales y educativos. Esta flexibilidad fortalece el sentido de pertenencia y la cohesión social en la ciudad (Saleme Lopez, 2019).

Conectividad y Accesibilidad Universal: La conectividad y accesibilidad universal en los Espacios Públicos Abiertos (EPA) busca adaptarlos a las necesidades de todos los ciudadanos, especialmente aquellos con discapacidad. Se

implementan medidas como elementos guía, señalización adecuada y eliminación de barreras arquitectónicas para asegurar la inclusión y accesibilidad. Esto mejora la calidad de vida en entornos urbanos (Samudio Córdoba, 2021).

Diseño Inclusivo y Participativo: El diseño inclusivo y participativo involucra a la comunidad en todas las etapas del diseño urbano, creando espacios que responden a sus necesidades y deseos. Este enfoque fomenta el sentido de pertenencia, empoderamiento, calidad de vida y cohesión social. La participación comunitaria fortalece la capacidad de adaptación y recuperación ante desafíos futuros (Arango Cuartas, S., & Lopez Valencia, A., 2021).

Resiliencia Cultural y Social: integra las dimensiones culturales y sociales en la planificación urbana, fortaleciendo la capacidad de las comunidades para enfrentar desafíos. Este enfoque reconoce la diversidad, promueve la participación comunitaria, la equidad y el respeto por la diferencia. La resiliencia cultural y social crea ciudades inclusivas, sostenibles y dinámicas donde todos los residentes prosperan y se sienten parte activa de la comunidad (Valencia, A. P. L., Velasco, C. C. V., & Bernal, O. L. , 2023).

III. PROPUESTA

Rediseño del mobiliario urbano en el Malecón del Salado, priorizando la funcionalidad, estética y sostenibilidad para mejorar la experiencia urbana y promover prácticas responsables de gestión de residuos.

Concepto Rector: "Resiliencia Urbana Integrada"

Descripción: Esta propuesta busca integrar la resiliencia urbana en el enfoque se centra en el diseño de espacios públicos abiertos, destacando la adaptabilidad, la sostenibilidad y la funcionalidad. Se pretende crear entornos urbanos capaces de resistir y recuperarse de los desafíos contemporáneos, promoviendo la seguridad, la inclusión y la calidad de vida de los ciudadanos.

Tabla 1

Criterios de diseño

Criterio	Variable	Descripción
Sostenibilidad ambiental	Selección de materiales eco amigables.	En la selección de materiales eco amigables para la propuesta de rediseño, se priorizarán aquellos provenientes de fuentes renovables y reciclables al final de su vida útil, garantizando así la sostenibilidad y la eficiencia ambiental de los elementos urbanos propuestos.
	Prácticas de diseño sostenible.	Se implementarán estrategias que reduzcan la huella ambiental, como la optimización de procesos de fabricación, la minimización de residuos y el uso eficiente de recursos, promoviendo así la sostenibilidad a lo largo del ciclo de vida de los elementos urbanos propuestos.
Funcionalidad	Ergonomía	La ergonomía en el diseño de los mobiliarios garantiza comodidad y apoyo adecuado para los usuarios, considerando altura, ángulo de inclinación y forma del respaldo para promover una postura saludable y reducir la fatiga durante el uso.
	Versatilidad	La versatilidad se manifiesta en la capacidad de los elementos de mobiliario para cumplir diferentes funciones dentro del entorno de atención médica temporal, a pesar de estar fijados al suelo. Esto garantiza una distribución eficiente del espacio y la adaptabilidad a diversas actividades, maximizando la funcionalidad y el confort en todo momento.
	Durabilidad	La durabilidad de los mobiliarios se asegura mediante la selección de materiales resistentes, como el acero y la madera tratada, que pueden soportar el uso constante y las condiciones ambientales adversas. Esto garantiza que los mobiliarios mantengan su integridad estructural y estética a lo largo del tiempo, contribuyendo a la sostenibilidad del entorno.
	Accesibilidad	La accesibilidad se promueve mediante el diseño de mobiliarios que cumplan con estándares ergonómicos y de espacio, permitiendo un fácil acceso y uso para todas las personas, incluyendo pacientes, personal médico y visitantes. Esto se logra mediante la consideración de alturas adecuadas, dimensiones funcionales y disposición espacial en la distribución de los mobiliarios en el entorno.
Resiliencia urbana	Flexibilidad ante cambios	Los mobiliarios diseñados deben ser adaptables a diferentes situaciones y necesidades, permitiendo una fácil reconfiguración y reutilización del espacio en respuesta a cambios repentinos o emergencias en el entorno de atención médica temporal, promoviendo así la adaptabilidad del espacio frente a distintos escenarios.
	Capacidad de recuperación	Los materiales seleccionados para los mobiliarios deben ser resilientes, capaces de resistir daños y mantener su funcionalidad incluso en condiciones adversas o después de eventos disruptivos, asegurando así la continuidad de las operaciones.
Armonía con el entorno	Integración paisajística	Los mobiliarios deben ser diseñados considerando la estética y características del entorno natural circundante, utilizando materiales y formas que armonicen con el

		paisaje y contribuyan a la cohesión visual del área, promoviendo así una experiencia armoniosa y acogedora para los usuarios.
	Respeto por la biodiversidad	En el diseño de los mobiliarios, se debe tener en cuenta el impacto ambiental y la conservación de la biodiversidad del entorno, evitando el uso de materiales o técnicas constructivas que puedan afectar negativamente los ecosistemas locales. Esta consideración promueve una relación armoniosa y sostenible con el entorno natural, apoyando la resiliencia del ecosistema en el que se encuentra el área.
Accesibilidad e inclusión	Diseño universal	Los mobiliarios deben ser diseñados siguiendo los principios del diseño universal, garantizando que deban ser accesibles y funcionales para todas las personas, sin importar sus capacidades físicas o mentales.

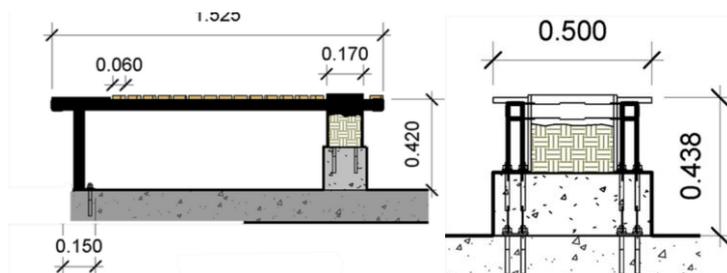
Elaborado: (Peralta C, 2024)

Integración de Conceptos Innovadores en el Diseño de Espacios Públicos Abiertos (EPA) del Malecón del Salado en Línea con Criterios de Resiliencia Urbana

Promoviendo la Resiliencia Urbana a Través del Diseño de Espacios Públicos Abiertos (EPA). Con el objetivo de fortalecer la resiliencia urbana y mejorar la experiencia de los ciudadanos en el Malecón del Salado, se ha propuesto una intervención innovadora en el diseño de los asientos existentes. Este rediseño se basa en la integración de conceptos ergonómicos y sostenibles para garantizar tanto la comodidad de los usuarios como la durabilidad de los elementos urbanos.

Figura 1

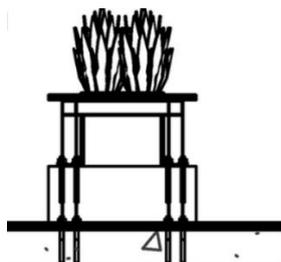
Cortes de los asientos



Elaborado: (Peralta C, 2024)

Figura 2

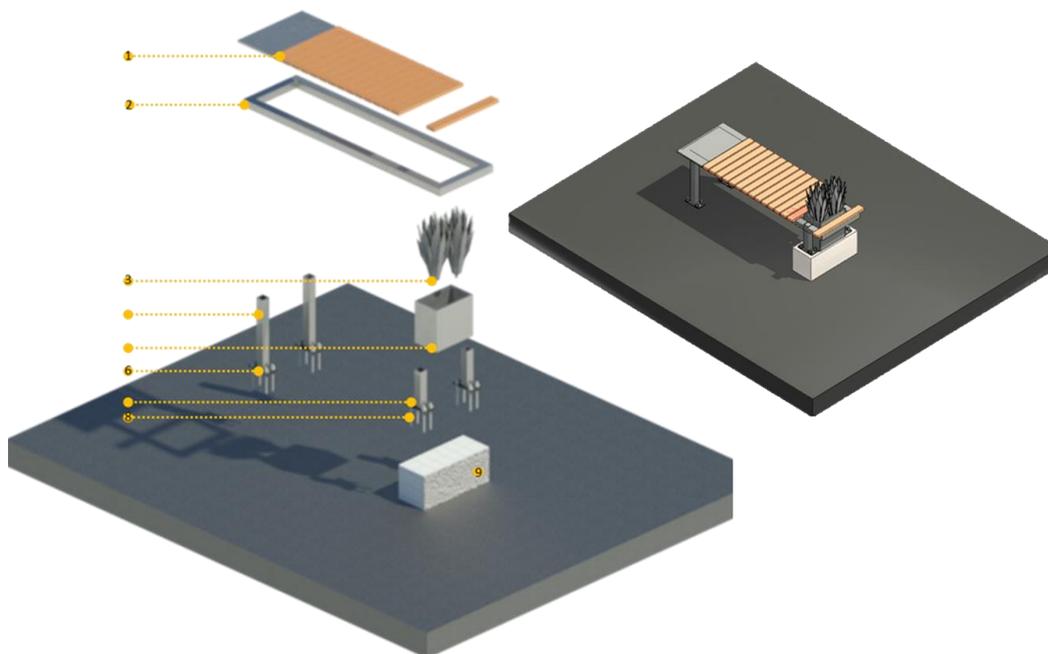
Elevación lateral de los asientos



Elaborado: (Peralta C, 2024)

Los nuevos asientos estarán fabricados con tablonces de madera y tubos metálicos, materiales seleccionados por su resistencia y versatilidad. Estas estructuras proporcionarán un soporte firme y cómodo para los visitantes del Malecón, asegurando una experiencia placentera durante su estancia en el área. Además, se incorporarán elementos de vegetación mediante la inclusión de maceteros de hormigón, los cuales no solo agregarán un toque estético al entorno, sino que también contribuirán a mejorar la calidad ambiental y promoverán la conexión con la naturaleza.

Figura 3
Axonometría y Vista explotada de los asientos



Elaborado: (Peralta C, 2024)

Tabla 2
Detalle de materiales

Detalles de materiales	
1	Tablonces de madera de 0.06 x 0.50 cm
2	Tubos metálicos de 0.5 x 0.5 cm
3	Planta ornamental
4	Tubería de 0.5 X0.5 cm para armazón
5	Macetero de Hormigón
6	Anillos para anclaje (16 unidades)
7	Platinas (4 unidades de 0.8 x 0.8 cm)
8	Anclajes de 12 cm
9	Bloques de hormigón (dimensiones: 0.20 x 0.20 x 0.50 m)

Elaborado: (Peralta C, 2024)

La decisión de rediseñar los asientos se fundamenta en la necesidad de adaptar la infraestructura urbana a las demandas y expectativas cambiantes de la comunidad, igualmente, en el compromiso de fomentar acciones que sean amigables con el medio ambiente y que promuevan la sostenibilidad. Este proyecto de rediseño no solo busca mejorar la funcionalidad y estética de los espacios públicos abiertos, sino que también aspira a fortalecer el sentido de identidad y pertenencia de los ciudadanos hacia su entorno urbano, promoviendo así una mayor resiliencia ante los desafíos urbanos contemporáneos.

En línea con la propuesta de integración de conceptos innovadores en el diseño de los espacios públicos abiertos (EPA) del Malecón del Salado, se ha contemplado una segunda fase de intervención enfocada en la optimización de los elementos urbanos esenciales. Como parte de esta estrategia, se ha propuesto un rediseño integral de los basureros presentes en el área. Estos nuevos receptáculos, concebidos como parte de una visión holística de diseño urbano, no solo pretenden mejorar la funcionalidad y estética del entorno, sino también fortalecer la resiliencia urbana y fomentar el uso de métodos más sostenibles para la gestión de residuos.

Los basureros propuestos, diseñados con materiales duraderos y resistentes como el acero y la madera tratada, se integran armónicamente con el entorno natural del Malecón. Además de su aspecto estético, estos nuevos elementos urbanos han sido concebidos para resistir las condiciones ambientales adversas y garantizar una vida útil prolongada. La selección cuidadosa de materiales y la atención al detalle en el diseño reflejan un compromiso con la calidad y la durabilidad, esenciales para mantener la integridad del espacio público a lo largo del tiempo.

Figura 4

Perspectiva de los basureros

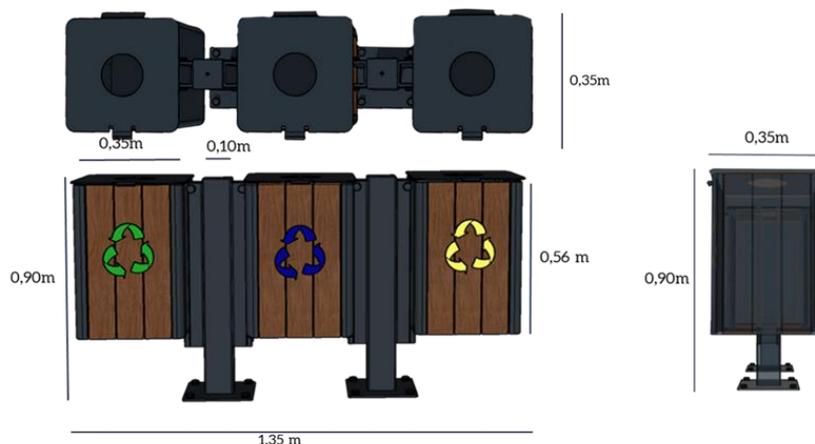


Elaborado: (Peralta C, 2024)

La renovación de los basureros no solo contribuye a la mejora estética del Malecón del Salado, sino que también promueve prácticas de gestión de residuos más eficientes y responsables. Al proporcionar infraestructuras adecuadas para la disposición de desechos, se fomenta un entorno más limpio y saludable para los visitantes y residentes locales. Esta iniciativa, al igual que el rediseño de los asientos previamente propuesto, forma parte de un enfoque integral de diseño urbano que busca crear espacios públicos resilientes y habitables, capaces de adaptarse a las necesidades cambiantes de la ciudad y sus habitantes. Para el rediseño de los basureros en el Malecón del Salado, se propone una intervención que no solo mejore la funcionalidad y estética de estos elementos, sino que también contribuya a la resiliencia urbana del área. Considerando los datos técnicos proporcionados y los materiales disponibles, se plantea lo siguiente:

Figura 5

Vista en planta, frontal y Lateral de los basureros

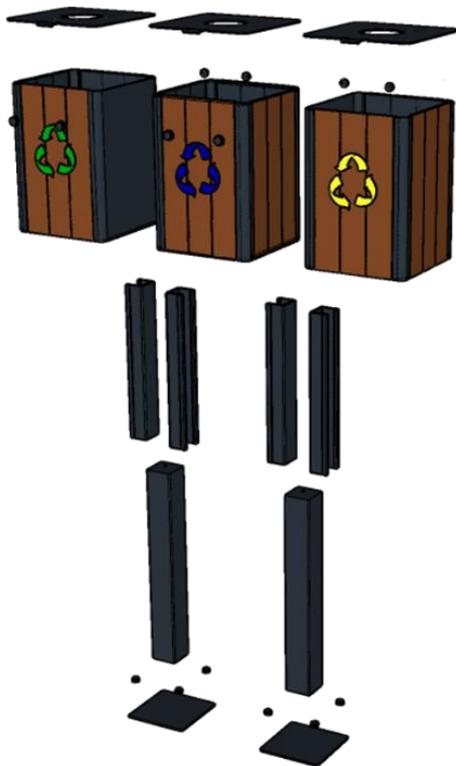


Elaborado: (Peralta C, 2024)

Se planea diseñar basureros para el Malecón del Salado que combinen una estructura metálica revestida de madera, ofreciendo tanto durabilidad como resistencia a las inclemencias del tiempo, al tiempo que se integran visualmente con el entorno natural del área. Estos basureros estarán equipados con tapas de acero de 0.35 x 0.35 metros, asegurando la protección del contenido mientras facilitan el depósito de residuos de manera accesible. La estructura metálica estará compuesta por una combinación de tubos de acero de diferentes dimensiones, proporcionando la solidez y estabilidad necesarias para su función. Se emplearán tubos de acero de 0.60 metros de longitud y 0.05 metros de diámetro para la estructura principal, así como tubos de acero de 80mm x 10mm x 10mm para los soportes adicionales. Estos componentes serán ensamblados mediante tornillos para garantizar una estructura robusta y resistente a lo largo del tiempo.

Figura 6

Vista Explotada De Los Basureros



Elaborado: (Peralta C, 2024)

Tabla 3

Detalle de materiales de los basureros

Detalle de materiales
Tapa de acero de 0.35x0.35 metros
Tubo de acero de 0.60 metros de longitud y 0.05 metros de diámetro
Tubo de acero de 80mm x 10mm x 10mm
Placas de anclaje de acero de 0.25x0.25 metros
Tornillos (20 unidades)
Estructura metálica con revestimiento de madera

Elaborado: (Peralta C, 2024)

La implementación del Braille en los barandales del Malecón del Salado en Guayaquil marca un avance significativo hacia la inclusión y la accesibilidad en el entorno urbano. Esta medida facilita la movilidad independiente de las personas con discapacidad visual y refleja el compromiso de la ciudad con la diversidad funcional. Al integrar el Braille en la infraestructura urbana, se promueve un entorno más acogedor y participativo, fomentando la inclusión social y cultural de todos los ciudadanos.

Figura 7

Baranda para personas no videntes



Fuente: (Cravero, 2021)

IV. CONCLUSIONES

La planificación de espacios públicos abiertos en Guayaquil bajo el concepto de "ciudad resiliente" se centra en la combinación de aspectos estéticos y prácticos para desarrollar entornos urbanos adaptativos y sostenibles. Esto implica considerar tanto la tipología formal como la funcional en el diseño de estos espacios, priorizando la cohesión social, la inclusión y la movilidad sostenible. En el contexto específico del Malecón del Salado, se proponen criterios urbanos como la integración de la naturaleza, la flexibilidad y la conectividad universal para impulsar la resiliencia cultural y social de la ciudad.

El rediseño del Malecón del Salado se plantea como un paso crucial hacia la creación de entornos urbanos resilientes. Se enfatiza la necesidad de adoptar un enfoque holístico que aborde las necesidades específicas de la comunidad y el entorno. Esto implica la incorporación de elementos innovadores, como materiales eco amigables y tecnologías inteligentes, para mejorar la funcionalidad, estética y sostenibilidad del espacio público, al tiempo que se garantiza la integración de la naturaleza y la promoción de prácticas responsables de gestión de residuos.

En última instancia, el enfoque adoptado para el rediseño del mobiliario urbano en el Malecón del Salado busca crear entornos urbanos adaptativos, inclusivos y estéticamente atractivos. Al alinear el diseño con los nuevos conceptos y criterios de planificación urbana, se garantiza la construcción de espacios públicos que puedan resistir y recuperarse de los desafíos urbanos contemporáneos, promoviendo la seguridad, inclusión y calidad de vida de los ciudadanos en una ciudad resiliente.

Recomendaciones

A continuación, se ofrecen recomendaciones destinadas a futuros investigadores y profesionales en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo, con el propósito de ampliar la comprensión sobre el diseño de espacios públicos y su contribución a la resiliencia urbana. Estas sugerencias, basadas en la experiencia y los descubrimientos del presente estudio, pretenden guiar investigaciones futuras en este campo de estudio crucial. Se insta a una exploración más profunda mediante métodos cualitativos como entrevistas y observaciones participativas para captar las necesidades y vivencias de la comunidad, lo que servirá de base para la creación y gestión de espacios públicos resilientes. Además, se recomienda realizar comparaciones con otros entornos similares en diferentes contextos urbanos para identificar estrategias efectivas que enriquezcan futuros proyectos.

Asimismo, se enfatiza la importancia de investigar los aspectos sociales y culturales de los espacios públicos, incluyendo su influencia en la cohesión comunitaria y la inclusión social, a través de métodos participativos que brinden percepciones valiosas sobre su impacto en la construcción de comunidades resilientes. Por último, se aconseja considerar aspectos temporales y estacionales en el diseño y gestión de espacios públicos para garantizar su adaptabilidad a las cambiantes necesidades de la comunidad, utilizando encuestas de percepción del entorno construido para obtener retroalimentación que mejore la experiencia urbana para todos.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aldana García, J. F., & Yela Pérez, A. M. (12 de 2019). *Re-Pilo Unipiloto*. Obtenido de <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/9007>
- Arango Cuartas, S., & Lopez Valencia, A. (12 de 2021). *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-79132021000300013&script=sci_arttext
- Casellas, V. (21 de Junio de 2023). *Arte Casellas*. Obtenido de <https://artecasellas.es/disenio-formal-y-funcional-tipos-de-disenio/>
- Cravero, S. (Agosto de 2021). *Intriper*. Obtenido de <https://intriper.com/esta-baranda-de-un-mirador-de-napoles-describe-la-vista-del-lugar-para-personas-ciegas-en-idioma-braille/>
- Gómez Claudio, B. D. (2023). *Repositorio Institucional UNHEVAL*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13080/8971>
- Miranda, M. I. P., Rosa-Jiménez, C., & de Salazar, N. N. G. (2022). *Universidad de Valladolid Revistas*. doi:<https://doi.org/10.24197/ciudades.25.2022.19-39>
- Muñoz-Vanegas, P. C., Quizhpe-Marín, M. A., & Salazar-Guaman, X. (Diciembre de 2019). *Departamento de Urbanismo | FAU | Universidad de Chile*. doi:<https://doi.org/10.5354/0717-5051.2019.53536>
- Niño Soto, A. S., Badillo Jimenez, W. L., & Dávila Cordido, M. (02 de 2019). (C. / Centre de Politica de Sol i Valoracions, Ed.) doi:<http://dx.doi.org/10.5821/ace.13.39.5366>
- Pisfil Salinas, M. A. (2020). *Repositorio de la Universidad César Vallejo*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/45255>
- Rodríguez Chávez, J. M. (20 de 07 de 2021). *Repositorio de Tesis PUCP*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/19752>
- Saleme Lopez, J. C. (MARZO de 2019). *REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA*. Obtenido de http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/3510/1/Saleme_2019_TG.pdf
- Samudio Córdoba, A. A. (2021). *REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ*. Obtenido de <http://up-rid.up.ac.pa/id/eprint/5247>

- Serrano Romero, R. O. (2019). Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=vqFnEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=tipologia+formal+de+dise%C3%B1o+de+espacios+publicos&ots=SOofOSGgj2&sig=Oel3l1JN1vBrPTCTJIM8pOHN7Xg#v=onepage&q&f=false>
- Soler Plata, Y. A. (04 de 05 de 2021). *Repositorio Institucional Universidad Santo Tomas*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11634/33994>
- Valencia, A. P. L., Velasco, C. C. V., & Bernal, O. L. . (30 de Abril de 2023). *Revistas Javeriana*. Obtenido de [https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/CVU/16\(2023\)/629774769005/index.html](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/CVU/16(2023)/629774769005/index.html)
- Villafañez, G., & Incatasciato, G. (21 de 12 de 2021). Obtenido de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/tecyt/article/view/36187>