



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  
DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
ARQUITECTO**

**TEMA**

**"ANTEPROYECTO DE APROPIACIÓN DE ESPACIO PUBLICO EN  
EL PASJ. "ELOY ORTEGA SOTO" ALEDAÑO AL LINDERO SUR  
ULVR."**

**TUTOR**

**ARQ. DANIELA ESTEFANÍA HUNTER ORDOÑEZ**

**AUTOR**

**KEVIN JORDAN TAPIA DOMINGUEZ**

**GUAYAQUIL-ECUADOR**

**AÑO 2024**



## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS

**TÍTULO Y SUBTÍTULO:**

Anteproyecto de apropiación de espacio en el pasj. "Eloy Ortega Soto" aledaño al lindero sur ulv.

**AUTOR:**

Kevin Jordán Tapia  
Domínguez

**TUTOR:**

MDA. Arq. Daniela Estefanía Hunter  
Ordoñez.

**INSTITUCIÓN:**

Universidad Laica Vicente  
Rocafuerte de Guayaquil

**Grado obtenido:**

TERCER NIVEL. ARQUITECTO

**FACULTAD:**

INGENIERÍA, INDUSTRIAS Y  
CONSTRUCCIÓN.

**CARRERA:**

ARQUITECTURA

**FECHA DE  
PUBLICACIÓN:**

2023

**N. DE PÁGS:**

164

**ÁREAS TEMÁTICAS:** Arquitectura y construcción

**ALABRAS CLAVE:** intervención, Innovación, Ocio,  
Profesionales, Diseño arquitectónico.

**RESUMEN:**

El entorno urbano contemporáneo enfrenta desafíos que afectan la adecuada utilización de los espacios públicos, y el Pasaje 'Prof. Eloy Ortega Soto' cerca de la ULVR no es una excepción. Problemas como la congestión vehicular e inseguridad debido a una apropiación informal han afectado la funcionalidad y seguridad de este espacio. En respuesta a estas problemáticas, este trabajo se centra en la creación de un anteproyecto para revitalizar el pasaje, aplicando principios de urbanismo táctico, placemaking y sostenibilidad

urbana. La investigación llevada a cabo abordó de manera integral los desafíos del pasaje, utilizando métodos cuantitativos y cualitativos para identificar las necesidades específicas de la comunidad y proponer soluciones adaptadas al contexto. Se encontró un fuerte respaldo de la comunidad hacia mejoras como urbanismo táctico, mobiliario urbano y vegetación, aunque existen preocupaciones en torno a la seguridad nocturna y la iluminación. La propuesta integral diseñada incluye la implementación de urbanismo táctico Placemaking, la instalación de más depósitos de desechos orgánicos, la colocación de mobiliario urbano y medidas para mejorar la seguridad y accesibilidad. La integración de vegetación y materiales reciclados en el diseño urbano busca fomentar la colaboración y mejorar la experiencia en los espacios públicos recreativos, con el objetivo de crear un pasaje más vibrante, sostenible, accesible y seguro. Esta propuesta, alineada con los principios de placemaking, busca satisfacer las necesidades y aspiraciones de la comunidad, mejorando así la calidad de vida en el entorno urbano y promoviendo una mayor interacción comunitaria y un sentido de pertenencia en el espacio público.

**N. DE REGISTRO (en base dedatos):**

**N. DE CLASIFICACIÓN:**

<b>DIRECCIÓN URL (Web):</b>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<b>SI</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>NO</b> <input type="checkbox"/>
<b>CONTACTO CON AUTOR:</b> Tapia Dominguez Kevin Jordan	<b>Teléfono:</b> 0986085638	<b>E-mail:</b> <b>jordando_275@outlook.com</b>
<b>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</b>	Ph.D Marcial Calero Amores <b>Teléfono:</b> (04) 259 6500 Ext. 241 <b>E-mail:</b> mcaleroa@ulvr.edu.ec Mgtr. Arq Lissette Carolina Morales Robalino <b>Teléfono:</b> 042596500 Ext. 260 <b>E-mail:</b> lmorales@ulvr.edu.ec	

# CERTIFICADO DE SIMILITUD

TAPIA - HUNTER

INFORME DE ORIGINALIDAD

1 %	1 %	1 %	2 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	1 %
	Trabajo del estudiante	



Excluir citas Activo  
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

El estudiante egresado KEVIN JORDAN TAPIA DOMINGUEZ, declara bajo juramento, que la autoría del presente Trabajo de Titulación, (Anteproyecto de apropiación de espacio público del pasaje "Prof. Eloy Alfaro Ortega" aledaño al lindero sur de la ULVR), corresponde totalmente a el suscrito y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autor

Firma: 

KEVIN JORDAN TAPIA DOMINGUEZ

C.I: 0931576151

## CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de docente Tutor del Trabajo de Titulación ANTEPROYECTO DE APROPIACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO DEL PASAJE "PROF. ELOY ALFARO ORTEGA" ALEDAÑO AL LINDERO SUR DE LA ULVR, designada por el Consejo Directivo de la Facultad de Ingeniería, Industrias Y Construcción de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

### CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Trabajo de Titulación, titulado: ANTEPROYECTO DE APROPIACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO DEL PASAJE "PROF. ELOY ALFARO ORTEGA" ALEDAÑO AL LINDERO SUR DE LA ULVR, presentado por el estudiante **KEVIN JORDAN TAPIA DOMINGUEZ** como requisito previo, para optar al Título de ARQUITECTO, encontrándose apto para su sustentación.

Firma:



ARQ. DANIELA ESTEFANÍA HUNTER ORDOÑEZ

C.I.: 1722585104

## AGRADECIMIENTO

Yo, **Kevin Jordan Tapia Dominguez**, Me gustaría extender mi reconocimiento primero a Dios y a todos los que hicieron una contribución significativa a la finalización de esta tesis. Me gustaría expresar mi gratitud a mi asesora de tesis, la arquitecta Daniela Hunter, por su esencial disposición, apoyo y sabios consejos durante todo el proceso de investigación y escritura. El éxito de este trabajo dependió fundamentalmente de su experiencia y dedicación.

También quiero agradecer a los profesores que me ayudaron, por su cooperación y sugerencias invaluable que enriquecieron el contenido de esta tesis. Sus sugerencias perspicaces y críticas fueron sumamente beneficiosos para aumentar la calidad del trabajo. De igual manera, agradezco a mis amigos y compañeros de clase, quienes me brindaron un compromiso moral y energía en los momentos difíciles.

No puedo dejar de mencionar el apoyo incondicional de mi familia. A mis padres, Ernesto Lorenzo Tapia Sanches y Jenny Patricia Dominguez Vera, por su amor, comprensión y constante aliento. A mis hermanos, Darwin, Byron, Ninibeth y Angie por estar siempre presentes y compartir conmigo este camino académico.

Por último, pero no menos importante, mi más profundo agradecimiento va dirigido a todas aquellas personas que de alguna manera contribuyeron con sus conocimientos, experiencias y palabras de aliento en la realización de esta tesis. Su generosidad y colaboración hicieron posible este logro.

## DEDICATORIA

Yo, **Kevin Jordan Tapia Dominguez**, Dedico esta tesis a mis queridos padres, Ernesto Lorenzo Tapia Sanches y Jenny Patricia Dominguez Vera, quienes han sido el faro luminoso que ha guiado cada paso de mi camino académico. Desde los primeros días de mi formación hasta este momento culminante, su amor incondicional, apoyo inquebrantable y ejemplo de perseverancia han sido la brújula que ha orientado mis decisiones y el viento que ha impulsado mis velas en medio de las tormentas. A ustedes, que han sacrificado tanto para ofrecerme las mejores oportunidades y educación, les debo más de lo que puedo expresar con palabras. Vuestra dedicación, sacrificio y constante aliento han sido el cimiento sobre el cual he construido mis sueños y aspiraciones. Cada desafío superado, cada logro alcanzado, lleva impreso vuestro legado de valentía y determinación.

## RESUMEN

El entorno urbano contemporáneo enfrenta desafíos que afectan la adecuada utilización de los espacios públicos, y el Pasaje 'Prof. Eloy Ortega Soto' cerca de la ULVR no es una excepción. Problemas como la congestión vehicular e inseguridad debido a una apropiación informal han afectado la funcionalidad y seguridad de este espacio. En respuesta a estas problemáticas, este trabajo se centra en la creación de un anteproyecto para revitalizar el pasaje, aplicando principios de urbanismo táctico, placemaking y sostenibilidad urbana. La investigación llevada a cabo abordó de manera integral los desafíos del pasaje, utilizando métodos cuantitativos y cualitativos para identificar las necesidades específicas de la comunidad y proponer soluciones adaptadas al contexto. Se encontró un fuerte respaldo de la comunidad hacia mejoras como urbanismo táctico, mobiliario urbano y vegetación, aunque existen preocupaciones en torno a la seguridad nocturna y la iluminación. La propuesta integral diseñada incluye la implementación de urbanismo táctico Placemaking, la instalación de más depósitos de desechos orgánicos, la colocación de mobiliario urbano y medidas para mejorar la seguridad y accesibilidad. La integración de vegetación y materiales reciclados en el diseño urbano busca fomentar la colaboración y mejorar la experiencia en los espacios públicos recreativos, con el objetivo de crear un pasaje más vibrante, sostenible, accesible y seguro. Esta propuesta, alineada con los principios de placemaking, busca satisfacer las necesidades y aspiraciones de la comunidad, mejorando así la calidad de vida en el entorno urbano y promoviendo una mayor interacción comunitaria y un sentido de pertenencia en el espacio público.

Palabras Claves: intervención, Innovación, Ocio, Profesionales, Diseño arquitectónico

## ABSTRACT

The contemporary urban environment faces challenges that affect the proper utilization of public spaces, and the Passage 'Prof. Eloy Ortega Soto' near ULVR is no exception. Issues such as traffic congestion and insecurity due to informal appropriation have impacted the functionality and safety of this space. In response to these problems, this work focuses on the creation of a preliminary project to revitalize the passage, applying principles of tactical urbanism, placemaking, and urban sustainability. The comprehensive research undertaken addressed the challenges of the passage, utilizing both quantitative and qualitative methods to identify the specific needs of the community and propose context-specific solutions. There was strong community support for improvements such as tactical urbanism, urban furniture, and greenery, although concerns exist regarding nighttime security and lighting. The comprehensive proposal designed includes the implementation of tactical urbanism and placemaking, the installation of more organic waste disposal bins, the placement of urban furniture, and measures to enhance security and accessibility. The integration of greenery and recycled materials in urban design seeks to foster collaboration and enhance the experience in recreational public spaces, with the aim of creating a more vibrant, sustainable, accessible, and secure passage. Aligned with placemaking principles, this proposal aims to meet the needs and aspirations of the community, thereby improving the quality of life in the urban environment and promoting greater community interaction and a sense of belonging in public space.

Key Words: intervention, innovation, leisure, professionals, architectural design

## ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN .....	21
CAPÍTULO I .....	23
1.DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	24
1.1. Tema:.....	24
1.2. Planteamiento del Problema: .....	24
1.3. Formulación del Problema: .....	26
1.4. Objetivos .....	26
1.4.1. Objetivo General .....	26
1.4.2. Objetivos Específicos .....	26
1.5. Hipótesis .....	26
1.6. Línea de investigación institucional/Facultad. ....	27
CAPÍTULO II .....	28
2.MARCO TEÓRICO.....	28
2.1. Marco Teórico.....	28
2.1.1. Marco Referencial.....	28
2.1.2. Modelos análogos internacionales.....	36
2.1.3. Modelos análogos nacionales.....	38
2.2. Antecedentes .....	40
2.2.1. Historia .....	40
2.2.2 El clima.....	42
2.2.3 Precipitación.....	44
2.2.4 Flora .....	45
2.2.4. Soleamiento .....	45
2.2.5. Viento .....	46
2.2.6. Vegetación .....	48
2.3. Marco conceptual.....	49

2.3.1. Urbanismo táctico .....	49
2.3.2. Ciudad Sostenible. ....	49
2.3.3. Morfología urbana.....	50
2.3.4. Diseño urbano.....	50
2.3.5. Intervención urbana.....	51
2.3.6. Espacio público .....	51
2.3.7. Placemaking .....	52
2.3.8 Marco Legal .....	53
CAPÍTULO III .....	57
3.MARCO METODOLÓGICO .....	57
3.1. Enfoque de la investigación: .....	57
3.1.1. Investigación cuantitativa.....	57
3.1.2. La investigación cualitativa:.....	57
3.2. Alcance de la investigación:.....	57
3.2.1. Descriptivo .....	57
3.3. Técnica e instrumentos para obtener los datos .....	58
3.3.1. Variables .....	58
3.3.2. Población y muestra.....	58
3.3.3. Descripción de fórmulas estadísticas.....	59
CAPÍTULO IV .....	60
4PROPUESTA.....	60
4.1. Presentación y análisis de resultados .....	60
4.2. Conclusión.....	70
4.3. Propuesta.....	70
4.3.1. Análisis y Diagnóstico .....	72
4.3.2. Análisis de situación actual del sitio y su entorno urbano (macro). 72	

4.3.3.	Ubicación.....	72
4.3.4.	Radio de influencia del equipamiento.....	73
4.3.5.	Llenos y vacíos.....	73
4.3.6.	Medio Ambiente.....	74
4.3.7.	Asoleamiento.....	74
4.3.8.	Vientos.....	75
4.3.9..	Flora y Fauna.....	76
4.4.1.	Movilidad.....	77
4.4.2.	Vehicular.....	77
4.4.3.	Peatonal.....	78
4.4.4.	Uso de Suelo.....	79
4.4.5.	Equipamiento.....	80
4.4.6.	Generalidades (micro).....	81
4.4.7.	Topografía.....	81
4.4.8.	Altura de Edificación.....	82
4.4.9	Uso de Suelo.....	83
4.5.1.	Equipamiento.....	84
4.5.2.	Accesibilidad.....	85
4.5.3.	Indicadores.....	86
4.3.2.1.	Indicador 1.....	86
4.3.3.	Análisis Tipológico.....	95
4.3.3.1.	Mapa.....	96
4.3.3.2.	Análisis de referentes.....	97
4.3.3.3.	Matriz Comparativa de Análisis Tipológicos.....	102
4.3.3.4.	Programa Arquitectónico.....	103
4.3.3.5.	Matriz De Relaciones.....	103

4.3.3.6.	Diagrama Funcional .....	104
4.3.3.7.	Zonificación .....	105
4.3.4.	Conceptualización, Principios y Criterios de Diseño.....	105
4.3.4.1.	Concepto.....	105
4.3.4.2.	Principios De Diseño.....	110
4.3.4.3.	Criterios de Diseño.....	110
4.3.4.4.	Partido Arquitectónico .....	111
4.3.5.	Planimetrías.....	112
4.3.5.1.	Emplazamiento .....	112
4.3.6.	Implantación .....	116
4.3.7.	Plantas y Cortes.....	117
4.3.8.	Secciones .....	120
4.3.9.	Fachadas .....	121
4.3.10.	Axonometrias.....	122
4.3.11.	Detalles .....	124
4.3.12.	Renders.....	125
4.4.	Memorias .....	126
4.4.1.	Memoria Constructiva .....	126
4.4.2.	Memoria Estructural .....	108
4.5.	Conclusiones .....	110
4.6.	Recomendaciones .....	111
	Bibliografía .....	132
	Anexos .....	131

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Línea de investigación institucional/Facultad.....	27
Tabla 2: Marco Legal .....	53
Tabla 3: Medidores de fórmula matemática para población .....	59
Tabla 4: Definición y características de indicador .....	86
Tabla 5: Diagnostico actual del sitio.....	87
Tabla 6: Propuesta de diseño urbano indicador estructura aplicable .....	88
Tabla 7: Definición y características de indicador (PPR).....	89
Tabla 8: Diagnostico actual del sitio a base del indicador (PPR).....	90
Tabla 9: Propuesta de integración de puntos de basura (PPR).....	91
Tabla 10: Definición y características de indicador (RPV) .....	92
Tabla 11: Diagnostico actual del reparto viario publico.....	93
Tabla 12: Propuesta de reparto viario publico .....	94
Tabla 13: Proyectos análogos internacionales, nacionales y locales .....	96
Tabla 14: Proyecto análogo de México.....	97
Tabla 15: Proyecto análogo de Colombia .....	98
Tabla 16: Proyecto análogo de Perú.....	99
Tabla 17: Proyecto análogo de guayaquil.....	100
Tabla 18: Proyecto análogo de Ambato.....	101
Tabla 19: Matriz comparativa de proyectos tipológicos seleccionados.....	102
Tabla 20: Programa arquitectónico .....	103
Tabla 21: Matriz De Relaciones .....	103

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Propuesta de diseño de urbanismo táctico.....	29
Ilustración 2: Perspectiva de intervención.....	36
Ilustración 3: Implantación de proyecto.....	38
Ilustración 4: Visualizaciones 3D del proyecto entre parques.....	39
Ilustración 5: Mapa de Guayaquil limite urbano .....	41
Ilustración 6: Psje. 'Prof. Eloy Ortega Soto'.....	42
Ilustración 7: Temperatura máxima.....	43
Ilustración 8: Temperatura máxima y mínima promedio en Guayaquil. ....	44
Ilustración 9: Precipitación en Guayaquil .....	45
Ilustración 10: Ruta del sol de Guayaquil.....	45
Ilustración 11: Velocidad de vientos.....	47
Ilustración 12: Rosa de los vientos.....	48
Ilustración 13: Ubicación de terreno en ciudad de Guayaquil.....	72
Ilustración 14: Radio de influencia del sol en la ubicación .....	73
Ilustración 15: Mapa de llenos y vacíos .....	73
Ilustración 16: Carta solar del pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto .....	74
Ilustración 17: Dirección de vientos .....	75
Ilustración 18: Mapa de flora y fauna .....	76
Ilustración 19: Mapa de movilidad vehicular .....	77
Ilustración 20: Mapa de movilidad peatonal.....	78
Ilustración 21: Mapa de uso de suelo .....	79
Ilustración 22: Mapa de equipamientos .....	80
Ilustración 23: Mapa de topografía.....	81
Ilustración 24: Mapa de alturas de edificios.....	82
Ilustración 25: Mapa de uso de suelos.....	83
Ilustración 26: Mapa de equipamientos .....	84
Ilustración 27: Mapa de accesibilidades .....	85
Ilustración 28. Diagrama Funcional.....	104
Ilustración 29. Zonificación de la propuesta.....	105
Ilustración 30. Abstracción y conceptualización.....	106
Ilustración 32: S invertida separada y formar mobiliario.....	107

Ilustración 33. Perspectiva de mobiliario de ocio.....	108
Ilustración 34. Pérgola con soporte en medio.....	108
Ilustración 35. Integración de pérgola con cubierta de celosía .....	109
Ilustración 36. Mobiliario de plazoleta.....	109

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Resultado de la pregunta No. 1 .....	60
Gráfico 2. Resultado de la pregunta No. 2 .....	61
Gráfico 3: Resultado de la pregunta No. 3 .....	62
Gráfico 4. Resultado de la pregunta No. 4 .....	63
Gráfico 5. Resultado de la pregunta No. 5 .....	64
Gráfico 6. Resultado de la pregunta No. 6 .....	65
Gráfico 7. Resultado de la pregunta No. 7 .....	66
Gráfico 8. Resultado de la pregunta No. 8 .....	67
Gráfico 9. Resultado de la pregunta No. 9 .....	68
Gráfico 10. Resultado de la pregunta No. 10 .....	69

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. formato de encuesta.....	118
Anexo 2. render .....	122
Anexo 3. certificado de intersección .....	125
Anexo 4. de planos.....	129

## INTRODUCCIÓN

El paisaje urbano contemporáneo se encuentra inmerso en una dinámica compleja, donde los espacios públicos juegan un papel crucial como escenarios de interacción social, expresión cultural y convivencia comunitaria. Sin embargo, en muchas ocasiones, estos espacios enfrentan desafíos que limitan su adecuado aprovechamiento y disfrute por parte de la población. El Pasaje 'Prof. Eloy Ortega Soto', contiguo al lindero sur de la ULVR, es un claro ejemplo de ello. Este pasaje, originalmente concebido como un área de tránsito peatonal, ha experimentado un proceso de apropiación informal que ha dado como resultado una serie de problemáticas, entre ellas la congestión vehicular, la inseguridad, y la falta de comodidades básicas para sus usuarios.

Ante esta realidad, el presente trabajo se enfoca en abordar estas problemáticas mediante el desarrollo de un anteproyecto de apropiación de espacio público en el Pasaje 'Prof. Eloy Ortega Soto'. A través de un enfoque multidisciplinario que integra principios del urbanismo táctico, el placemaking y la sostenibilidad urbana, se busca revitalizar este espacio, transformándolo en un entorno más seguro, accesible y atractivo para la comunidad que lo habita y transita diariamente.

La presente tesis tiene como principal objetivo desarrollar un anteproyecto de apropiación de espacio público en el Pasaje 'Prof. Eloy Ortega Soto', ubicado en las inmediaciones del campus sur de la ULVR. Para ello, se llevó a cabo un proceso de investigación aplicando métodos cuantitativos y cualitativos, con el objetivo de identificar las principales problemáticas que afectan a este espacio y proponer soluciones adecuadas y contextualizadas a su realidad específica.

# CAPÍTULO I

## DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.1. Tema:

“Anteproyecto de apropiación de espacio público del pasaje ‘‘Prof. Eloy Alfaro Ortega’’ aledaño al lindero sur de la ULVR”.

### 1.2. Planteamiento del Problema:

El aumento de la población y el incremento del desempleo debido a la pandemia global del 2019 provocaron una situación de desempleo a nivel mundial, llevando a las personas a buscar formas informales de ingresos a través de puestos de comida en espacios públicos, como el Pasaje 'Prof. Eloy Ortega Soto' cerca de la ULVR. Este espacio concurrido por estudiantes en sus tres jornadas de estudio ha sido afectado por problemas como congestión vehicular e inseguridad debido a la apropiación informal. Para abordar estos desafíos, se propone un proyecto preliminar de revitalización que incluye principios de urbanismo táctico, placemaking y sostenibilidad urbana. La propuesta integral busca mejorar la funcionalidad y seguridad del pasaje mediante la implementación de urbanismo táctico, mobiliario urbano, vegetación, y medidas para mejorar la seguridad y accesibilidad, con el objetivo de crear un espacio vibrante, sostenible, accesible y seguro.

El pasaje profesor Eloy Ortega soto presenta irregularidades al momento de desplazarse con libertad y seguridad ya que presentan actividades de apropiación de espacio público al hacer esta una acción que genera sustento a personas de bajos recursos, el trabajo informal por parte de guardianes de carros y motos que se aglomeran en el pasaje creando un mal uso de estacionamientos concibiendo a veces doble columna de autos estacionados.

La integración de los resúmenes que crean fragmentos del proyecto, como la disposición de mobiliario considerado, la adaptación de áreas de ocio y descanso, debenser cuidadosamente diseñados para que funcionen de manera

eficiente y estética. El pasaje Eloy Ortega Soto presenta irregularidades arquitectónicas al momento de usar las vías de acceso peatonal, mostrando inconformidad en la acera adyacente a la ULVR la infraestructura eléctrica obstruye el paso peatonal forzando a los usuarios de la universidad a tomar parte de la vía vehicular para desplazarse y llegar a su destino la falta de infraestructura existente e inutilización como tecnologías para la seguridad, carencia de áreas verdes, falta de iluminación ha generado un aumento de inseguridad hacia los estudiantes y residentes.

Los usuarios, especialmente los estudiantes, expresan preocupaciones sobre la accesibilidad y movilidad en el espacio público, lo que debe ser considerado en todas las etapas del proyecto para garantizar su comodidad. El lugar de encuentro en la vía pública es utilizado por una diversidad de estudiantes que se reúnen afuera de la U.L.V.R para socializar, comprar comida a vendedores informales y esperar taxis formales e informales, lo que genera aglomeraciones y congestión vehicular en horarios específicos. Esta situación provoca un alto nivel de contaminación visual y auditiva, así como un impacto ambiental negativo debido a la falta de áreas verdes y arbolado en la zona. Estos elementos clave contribuyen a las contaminaciones presentes en el entorno.

El anteproyecto de apropiación de espacio público del pasaje Prof. Eloy Ortega Soto adyacente al lindero sur de la ULVR presenta desafíos arquitectónicos que deben ser abordados de forma óptima, para garantizar la coherencia, calidad y sostenibilidad del proyecto. Evitar que las personas utilicen la calzada y acera del pasaje únicamente como paso hacia su trayecto, sin poder obtener un lugar adecuado de estancia y de ocio, llegando a cambiar el espacio público a un espacio sin uso en malas condiciones, desoladas en ciertas horas del día y noche.

### **1.3. Formulación del Problema:**

¿Qué soluciones urbanas arquitectónica puede mejorar las condiciones actuales de la apropiación del espacio público de “Pasaje Profesor Eloy Ortega Soto”?

### **1.4. Objetivos**

#### **1.4.1. Objetivo General**

Diseñar el espacio público del pasaje “Prof. Eloy Alfaro Ortega” aledaño al lindero sur de la ULVR, para la correcta apropiación del espacio.

#### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Analizar el Pasaje Profesor Eloy Ortega Soto para identificar los problemas urbanos que presenta la calle, en el estudio de sitio.
- Establecer criterios y principios del urbanismo táctico para la mejora de espacio público.
- Diseñar el Pasaje Profesor Eloy Ortega Soto para regenerar la estética del sector para la correcta apropiación del espacio.

### **1.5. Hipótesis**

El diseño del pasaje “Prof. Eloy Alfaro Ortega” aledaño al lindero sur de la ULVR, mejorara a regenerar el atractivo y la funcionalidad para la correcta apropiación del espacio público.

### **1.6. Línea de investigación institucional/Facultad.**

Las líneas de Investigación de la Facultad de Ingeniería Industria y Construcción son:

Territorio, medio ambiente y materiales innovadores para la construcción.

El presente proyecto, al ser una propuesta urbana de diseño, se enmarca dentro de la línea de investigación institucional denominada “ Urbanismo y ordenamiento territorial aplicando tecnología de construcción eco-amigable, industria y desarrollo de energías renovables”, y se considera al “Territorio” como una subdivisión para el estudio, comprendiendo aspectos de “Ordenamiento territorial, Usos de suelo y urbanismo”

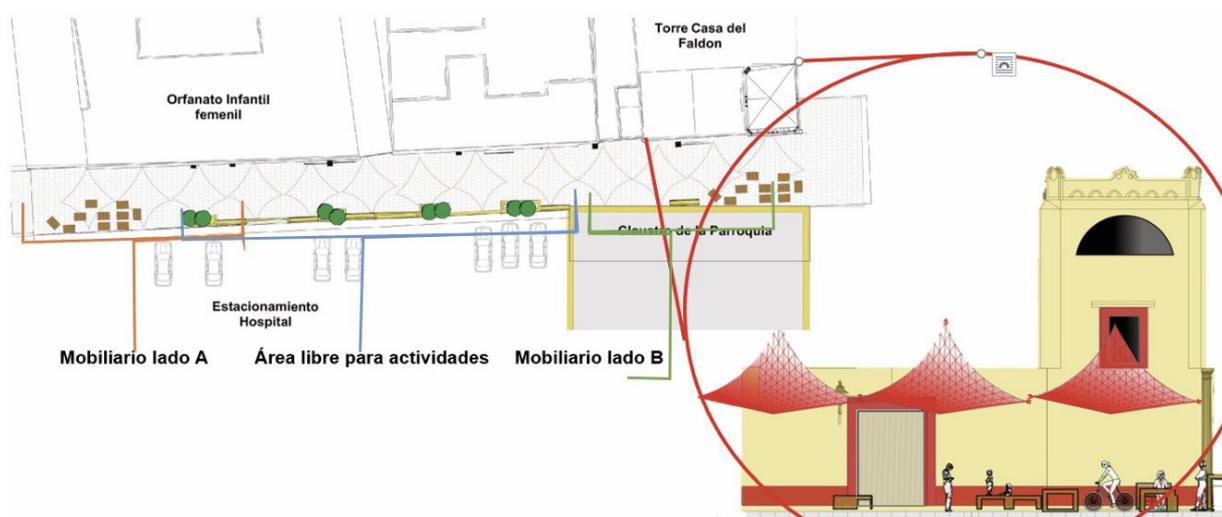
## CAPÍTULO II

### MARCO REFERENCIAL.

#### 2.1 Marco Teórico

Olvera (2023) El presente artículo siguiente introduce una de las diversas hipótesis de trabajo basadas en el diseño comunitario y el urbanismo táctico. Esta propuesta fue desarrollada por estudiantes que cursan la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Autónoma de Querétaro y de la Universidad Juárez del Estado de Durango. Su objetivo es mejorar las condiciones sociales y urbanas en el Barrio de San Sebastián, ubicado en el Municipio de Querétaro. El proyecto busca abordar los desafíos sociales que la comunidad de San Sebastián ha enfrentado durante muchos años debido a su contexto socio histórico. En el año 2020, una serie de eventos ha llevado a la comunidad al borde de una crisis social que podría ser difícil de remediar si no se implementan medidas en un futuro cercano a la fecha de este análisis.

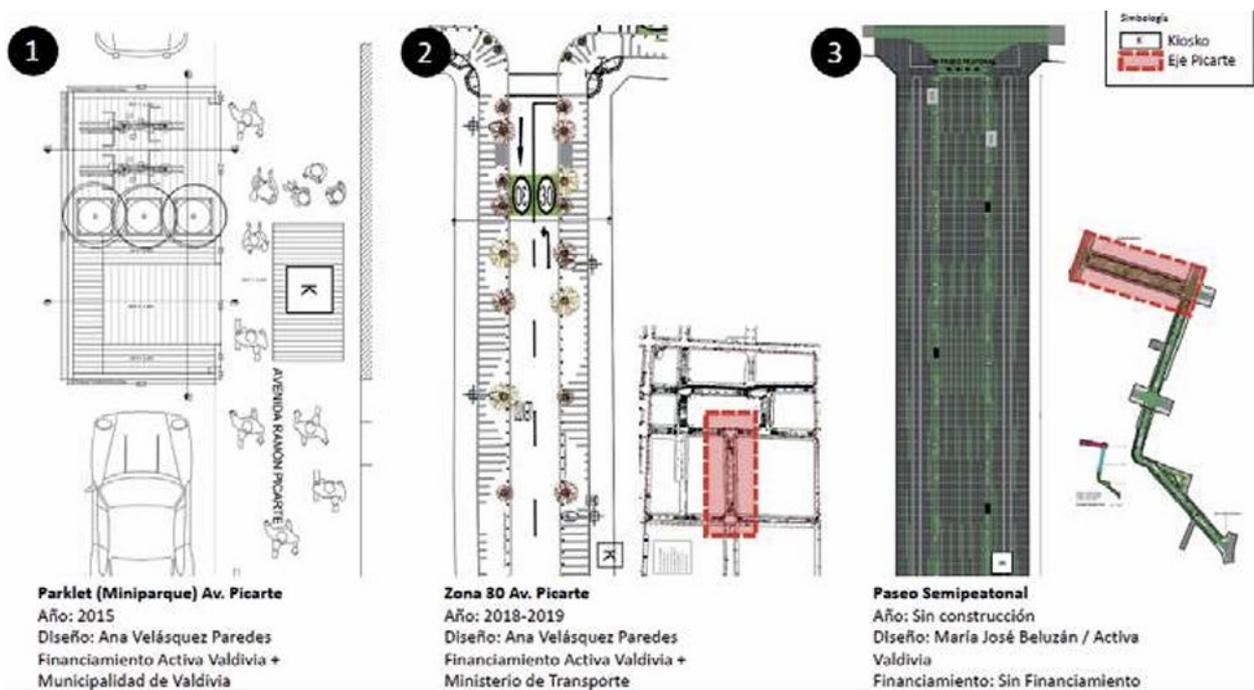
**Ilustración 1:** Esquema y Proyección de la Etapa 2 terminada



**Fuente:** Olvera (2023)

En lo que respecta Vargas (2021) en su trabajo para la obtención de grado de Máster considera que el urbanismo táctico es una estrategia que busca transformar los espacios públicos de manera rápida y económica, generando cambios temporales que puedan ser evaluados y ajustados en el futuro. En su investigación, Vargas analiza cómo esta práctica se ha implementado en diferentes contextos, desde ciudades latinoamericanas hasta Barcelona, identificando las dificultades y desafíos que han surgido en el proceso. Al centrarse en casos aparentemente inconmensurables, Vargas busca comprender mejor las dinámicas y problemáticas que pueden surgir al aplicar el urbanismo táctico en entornos urbanos diversos.

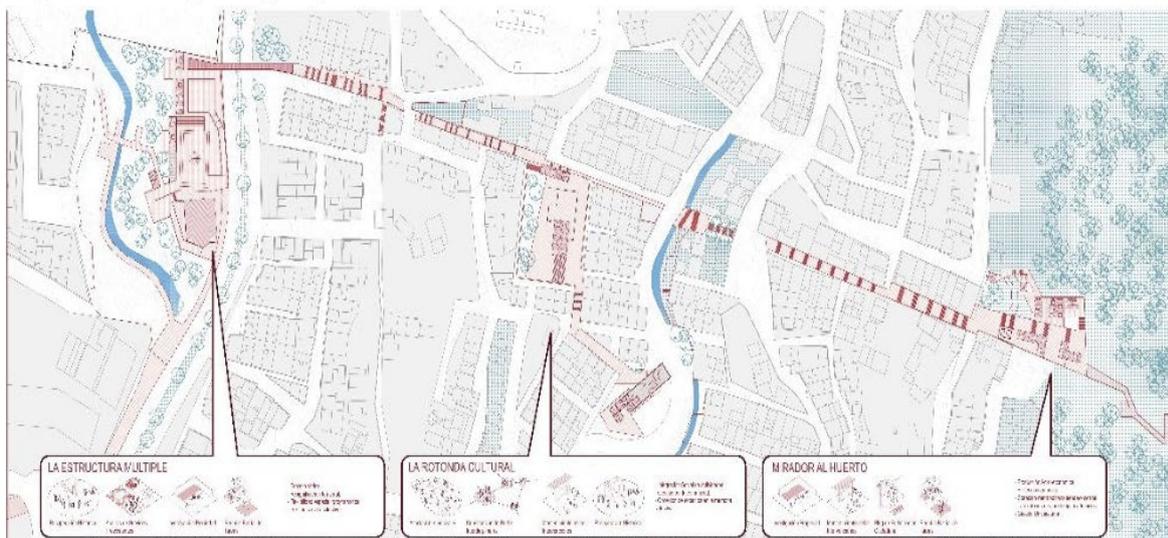
**Ilustración 2:** Parklet diseñado e inspirado en el proyecto



**Fuente:** Vargas (2021)

Con la tesis. González (2018) del colombiano Gonzáles, este plantea una intervención en la zona urbana que ayude a mejorar a la sociedad del Sector el Paraíso, demostrando sus potenciales, con la implantación de nuevos usos que han dado como consecuencia de la retroalimentación de las propuestas de la comunidad con el objetivo de ser puntos de encuentros y ofrezcan seguridad educada en la mayoría de período, consolidando el espacio productivo vinculado al funcionamiento de la ciudad, enlazando los sitios secundarios con sus estructuras ya existentes para establecer presentaciones acordes a la insuficiencias de la sociedad proponiendo nuevas maneras de ocupar una zona alejada.

**Ilustración 3:** intervenciones puntuales



**Fuente:** González (2018)

Jiménez (2020), concluye en su tesis que los equipamientos generales logran la coyuntura ambiental y social, en los sectores correctos, ayudo a tener una urbe ordenada generando un mejor consolidado urbano honestando el límite entre el espacio del ambiente, convirtiéndose en los elementos centrales del desarrollo urbano. recomienda en su tesis que las administraciones públicas tengan en cuenta para una correcta recolección de información analizar una serie de indicadores: sociabilidad, confort e imagen, accesibilidad, uso y

actividades, esto indicaría el carácter de privación de los sitios estatales y el sentido de pertenencia. Con el objetivo de a partir de esto crear espacios acordes a las necesidades de la comunidad y buscando proyectos viables optimizando recurso

Pardo-Parada (2023) del autor Pardo explica que para un planteamiento de un sistema de Urbanismo Táctico es necesario un trabajo en conjunto con la comunidad, creando espacios de comunicación directa donde los ciudadanos actúen y discutan con total libertad todos los temas que sean pertinentes en cuanto a los espacios públicos que están cercanos a ellos para luego divulgar todos los temas y sugerencias de dicho espacio Pardo-Parada (2023), están relacionadas y se encaminan a proyectos con la comunidad, participación en conjunto y buscar generar una eficacia de vida y prosperidad a todos los implicados en el área público originando golpes mutuos y efectivos para los ciudadanos y también para los invitados de la ciudad. Todo lo mencionado conlleva la protección del dominio cultural especulando en los individuos y su interacción en actividades de ocio, distracción y su apropiación.

**Ilustración 4:** ejemplo de intervención placemaking en The Oval



**Fuente:** Pardo-Parada (2023)

Calderon (2021), indica que al querer implementar Urbanismo Táctico en un espacio público se debe analizar los sucesos que pasan en lo ordinario del vivir de los ciudadanos con el fin de establecer una relación entre la zona público y la ciudadanía que lo residirá, estos individuos son los directos beneficiados por los cambios de su entorno. Al contar con espacios adecuados para la sociedad, estas personas se verían motivados de salir de casa para así disfrutar de estos espacios planeados y conformados por la misma comunidad y profesionales inmersos en la transformación de los espacios públicos, ya que se crearían lugares de recreación y ocio, dándole de nuevo vida a lugares y zonas deterioradas o contaminación. ya que gracias a las iniciativas de los mismos habitantes se generarán nuevas ideas de innovación y creación de nuevos espacios públicos.

**Ilustración 5:** Propuesta de diseño de urbanismo táctico.



**Fuente:** Calderón (2021)

Enríquez (2019) explica que la metodología del Placemaking se basa en observar, atender y cuidar a los ciudadanos que residen, laboran o se desplazan en espacios públicos permitiendo que expongan sus opiniones y empeños sobre el terreno donde moran. Esta cercanía entre la administración pública, los profesionales y la ciudadanía contribuye a obtener como resultado una visión que puede convertirse en estrategias para lograr soluciones y conseguir un bienestar social para la comunidad.

**Ilustración 6:** principios de placemaking



**Fuente:** Enríquez (2019)

Stella (2019) explica que las estrategias para una construcción colectiva se pueden dividir en tres bloques que son: intervención, educación y diseño. Las estrategias de intervención están relacionadas con la participación ciudadana con el fin de llegar a una propuesta que reivindique los deseos y derechos de los ciudadanos y el espacio que los rodea tanto para niños como adultos mayores. Las estrategias de educación están relacionadas también con el acercamiento a la ciudadanía para observar y escuchar sus necesidades, enriqueciendo el conocimiento de los ciudadanos y dando como resultados las

posibles acciones necesarias para un buen diseño arquitectónico. Así es como la arquitectura se convierte en una herramienta para la apropiación y la reivindicación espacial, como símbolo de inclusión y no solo del tema económico. ONU-Habitat, (2021), comenta que el desarrollo táctico es una visión de la planificación urbana enfocada al desarrollo de proyectos ligeros con bajo costo y con una implementación a mediano plazo, a través de espacios de participación ciudadana en espacios públicos. Estas intervenciones tienen como objetivo indagar alternativas para mejorar los espacios, con cambios que generen en un futuro transformarse en acciones más permanentes. Aunque estas acciones son de carácter temporal la finalidad es probar transformaciones y maneras de usar el espacio público.

Padilla & Martínez (2020), En su tesis indican que debemos entender que las acciones de los ciudadanos es una forma hacer uso de su derecho a los espacios públicos. La durabilidad de un proyecto de urbanismo táctico no solo va depender de la calidad o el tiempo de vida de los recursos utilizados, sino de sus consecuencias que tienen para transformarse en proyectos de espacios públicos de calidad, resultado de la participación ciudadana con la intervención de los organismos públicos competentes.

**Ilustración 7:** Proyecto Vamos a la Calle. Intervención de espacio público y Arte en el Boulevard de la Carrera 54. Barranquilla, Colombia.



**Fuente:** Padilla & Martínez (2020),

Este tipo de proyectos suelen resultar efectivos en la etapa de diagnóstico, debate y proyección puede ser la etapa inicial y de partida para que la ciudadanía local se active y participe en el espacio público. En este sentido serviría como un ejercicio de simulación de una transformación definitiva del espacio en un futuro, la improvisación juega como factor importante en la toma de decisiones colectivas en el propio sitio involucrando a todos los actores que intervienen en la actividad para su futura implementación. En el tiempo inmediato reivindican rápidamente los espacios públicos, pero no logran cumplir con los diseños adecuados, la calidad para el uso y disfrute en su contexto. Así mismo muchas veces no representan la visión colectiva de su contexto sino de una parte reducida de la ciudadanía.

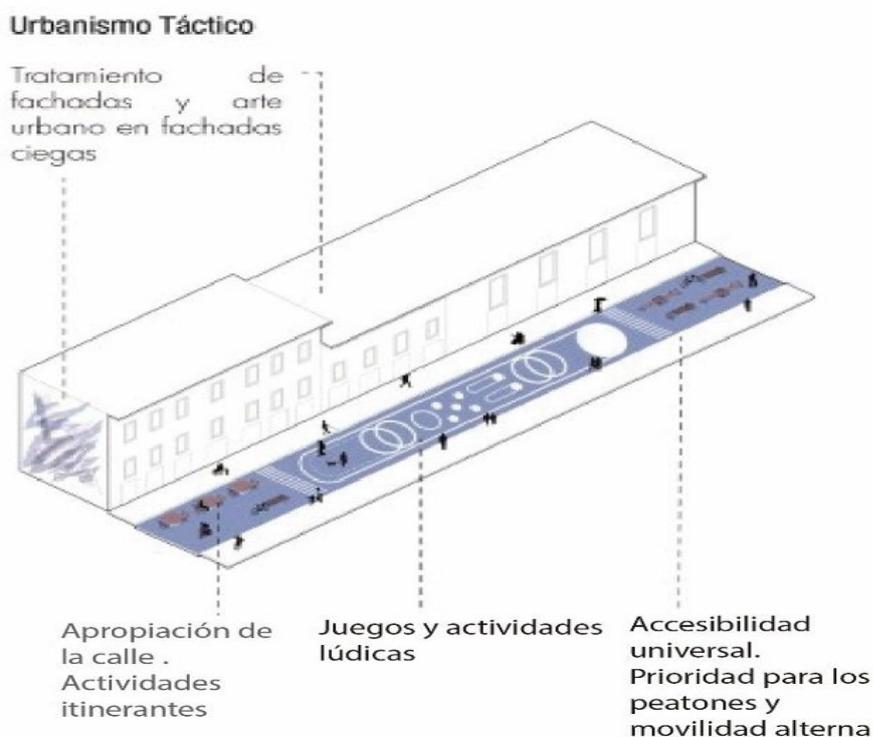
Yepes (2020), menciona al urbanismo táctico como una estrategia de implementación de proyectos urbanos de pequeña escala, usando una lógica experimental, gradual y de acción social continua que se está aplicando cada vez más en América Latina para concretar acciones visibles y tangibles para obtener resultados a corto plazo. Se compara al urbanismo táctico como a la práctica de acupuntura que busca intervenir en áreas claves, previamente identificadas para así resolver un problema puntual. Para realizar la investigación y las posibles propuestas de intervención en los espacios públicos del Barrio Belén La Palma, se usó la metodología de desarrollo identificando los criterios que afectan este espacio como los actores urbanos, el confort del espacio público y los patrones de uso según las actividades.

Para el autor Guarín (2022) expone que la especialización en Diseño Urbano concientiza al profesional en cuanto al diseño y el uso de materiales sostenibles estableciendo estrategias en el diseño urbano que utilicen herramientas de energía renovable, fusionando la arquitectura contemporánea con la moderna generando un pensamiento crítico solucionando problemas puntuales de espacio público proponiendo técnicas y estrategias siguiendo criterios ambientales y sostenibles. El planeta está en un continuo crecimiento, los recursos han sido explotados a un nivel crítico, como arquitecto esta la responsabilidad de diseñar y construir espacios aptos para el ser humano. Las

ciudades contemporáneas afrontan muchos retos ya que sus espacios deben ser eficientes en sus diseños para cubrir con las necesidades de la ciudadanía, para esto se toma al urbanismo táctico como una alternativa ya que conlleva una planificación donde se involucra a los usuarios en la intervención del espacio público evitando los costos altos en el proceso de construcción y generando un sentido de pertenencia en la ciudadanía.

La tesis del autor Torres (2021), los colores se aplicaron mediante métodos de urbanismo táctico reversibles, evitando así cambios drásticos que puedan menoscabar el valor histórico del centro urbano. La propuesta incluyó la creación de lugares con accesibilidad que sea inclusiva para todos, y se dio la prioridad a los espacios peatonales definiendo al Urbanismo Táctico como una maniobra eficaz para el rejuvenecimiento urbano del Centro Histórico ya que la comunidad estará involucrada en el proyecto con el fin de rescatar el patrimonio intangible, optimizando costos, recursos y a su vez dándole a los habitantes identidad con su cantón.

**ilustración 8:** urbanismo táctico.



**Fuente:** Torres (2021)

Los autores Barzallo & Chicaiza (2023) Exponen que su proyecto tuvo una aceptación total por parte de la localidad, al ejecutar el esbozo en junto, se usaron metodologías de urbanismo táctico – participativo donde se pudo destacar el desarrollo razonable de la ciudad. Con la retroalimentación de las ideas receptadas se logró diseñar elementos arquitectónicos que efectúan con las exigencias de un desarrollo interactivo, se detalló un ajuar de aptitud, pero lejos de ser complicado, durable y de fácil elaboración para la comunidad, con costos bajos y coloridos, una de las características vitales de urbanismo táctico - representativo es la colorimetría porque fomenta una sensación positiva Como resultado el diseño final es basado en un espacio público de calidad, zonificando el espacio para los niños, puentes peatonales, zona estancial para los padres, vegetación baja para evitar la delincuencia, inseguridad y violencia. También el diseño de un ciclo vía con los objetivos de fomentar el ejercicio y separar las áreas verdes, el asfalto de una vía para facilitar el acceso peatonal y vehicular.

El autor Pazmiño (2023) en su tesis evidencia la situación caótica que genera una mala planificación de urbanismo entre las principales están el abandono del sector donde está ubicada la frecuencia, falta de mantenimiento de los espacios públicos, asentamientos informales, desorden de los buses urbanos y de taxis tanto formales como inconsecuentes. La incorrección de mobiliario urbano en las calles provoca que las personas eviten caminar por esos tramos generando un foco de delincuencia. El desorden de los medios de transporte es por la falta de señalética de tránsito generando un problema de ruido y a su vez un tema de espacio urbano ya que no existen parqueaderos, ni paradas de buses. La ciudadanía cumple un rol importante con su presencia hacen uso de sus derechos al espacio público. En la presente tesis el autor recomienda a las autoridades desarrollar proyectos urbanísticos basados en estudios previos de la influencia en las personas y sus beneficio y afectación en el sector.

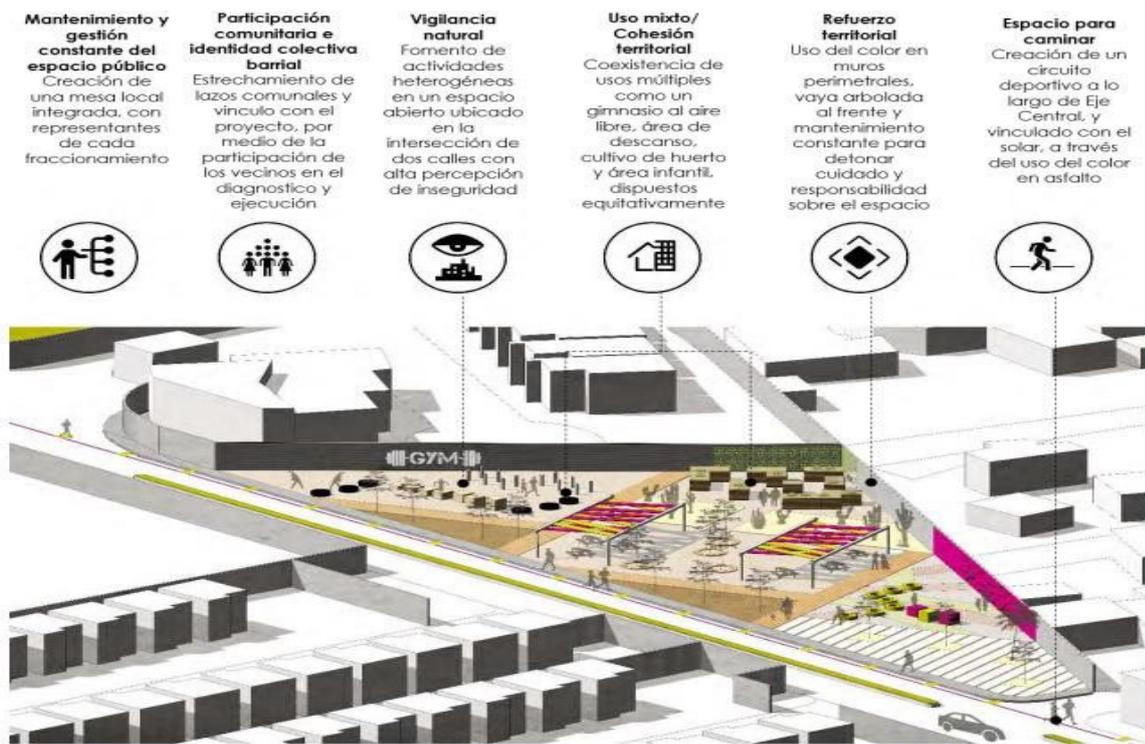
En referencia a la tesis la autora Khomyakova (2019) expone que para que un sector se desarrolle y las condiciones en las que se encuentran mejoren, se deberá aplicar estrategias que no solo mejoren paisajísticamente el espacio sino que socialmente también mejoren, con la aplicación del urbanismo táctico se involucraría a toda la comunidad en sí, con la rehabilitación de usos y espacios se potencializaría el tema económico y social aplicando la arquitectura paisajística promoviendo un mejor desarrollo y las posibilidades de expandirse a futuro.

En la tesis de la autora Alicia Álava (2022) según las encuestas que realizaron dieron como resultado que la inseguridad de un espacio público obstaculiza la culminación de un sistema de movimiento alternativo al vehicular, la arquitectura de la ciudad favorece más al sistema vehicular desatendiendo al peatón y a los demás medios de transporte alternativos. Otro factor que influye es el clima y la dificultad de moverse por la presencia de coches mecanizados. Proponen en su tesis que para lograrlo debe brindarse seguridad para los usuarios con puntos estratégicos en las rutas y una apropiada cercanía al transporte público. También mejorar las aceras y espacios públicos con espacios de arte, cultura y áreas verdes.

Camila (2021) indica que para analizar la apropiación los espacios públicos mencionados es necesario retroceder en su historia y conocer la forma de convivir de los habitantes de los barrios. Los espacios públicos estudiados siempre estaban ocupados las personas, sus actividades diarias en el espacio público entre los vecinos, a su vez también tenía un impacto positivo ya que estas personas se encargaban de la conservación y sostenimiento de los espacios públicos, apropiándose del lugar.

Según el autor Enríquez (2019) el Placemarking tiene tres premisas que son "Más ligero, más aligero y más barato", a su vez el Desarrollo Táctico brinda 3 grandiosas mejorías encima de los presentadores convenidos sobre proyección de espacios públicos, ya que también de tener un despreciable precio y una fácil ejecución pone como prioridad a las entidades que procura utilizar. El factor que hizo popular este grupo financiero, ya que el coste necesario para su elaboración sea de forma empírica o de ensayos está por debajo de lo usual. La agilidad que sedan los proyectos de este tipo se acomoda a la ligereza que solicita la emprendedora de las grandiosas urbes.

**Ilustración 9:** Perspectiva de intervención



Fuente: Enríquez (2019)

Ruiz Rodriguez (2022) Ruiz Rodríguez considero en el proyecto detectó varios factores que influenciaron con el deterioro de los espacios típicos, rígidos e inactivos que formaron ser partes sólidas en la ciudad de Huamachuco el proyecto se centró en realizar urbanismo táctico en espacios estratégicos según las diferentes actividades que generan en el sitio por lo que se realizó fichas de observación para realizar referentes que vayan al caso de estudio. El diseño se basó en un tipo correlacional transaccional y básica para su vez hacer estudios de estos lugares para finalmente optar por las estrategias compatibles analizadas promoviendo un mayor sentido de pertenencia a la población.

Contreras-Cerón (2021) Contreras describió en el artículo diferentes tipos de elementos teórico, ayudando a facilitar las intervenciones en los sectores marginales del polvorín de San Juan de pasto, se utilizó metodología vanguardista para verificar las incidencias dadas en situaciones específicas la investigación se realizó por parte de dos facultades ayudando con el proyecto, su principal objetivo fue buscar una propuesta que intervenga con las participaciones por parte de las localidades de rocío alto y caracol la curva (Pereira Bogotá-Colombia). Este ensayo se basó en presentar una reflexión para el uso del urbanismo táctico y así solucionar problemas en los lugares marginales donde la vida cotidiana y la búsqueda para el uso de apropiación de espacio, se convirtió en la recuperación del paisaje existente.

Los autores (Chao & Mosquera, 2023), expone que el urbanismo táctico engloba tanto al entorno urbano como el rural buscando crear una identidad plena y sólida. Concluyen que para la propuesta se empleó el urbanismo táctico en los lugares públicos marginados por fracción de los entes gubernamentales. Con el diseño arquitectónico se logró un impacto en el plan habitacional, lo que hace que el espacio se convierta en un entorno flexible donde las personas puedan integrarse de acuerdo a las necesidades comunitarias. Se incluyó elementos que faciliten la circulación libre de los peatones, por ende, se consiguió la conectividad de las áreas. El color, la luz, los murales y las señaléticas que se implementaron con un sello de estilo del nuevo siglo XXI en pleno auge del Modernismo. De igual manera los espacios recreativos dedicados

al descanso y la meditación en concordancia con el paisajismo del área, que le ofrece fresca y purificado por las plantas del sector.

**Ilustración 10:** Implantación de proyecto



**Fuente:** Chao & Mosquera (2023)

En la (Castillo, 2022), del autor Santana destacó que el objetivo es crear suficientes sectores seguros para la comunidad. Se busca que estos espacios sean accesible e inclusivos para todo tipo de público que integran la sociedad el proyecto surgió como respuesta a una necesidad evidente debido a la larga historia del lugar, y la regeneración urbana propuesta beneficio aspectos económicos, sociales y culturales al fomentar el turismo y al convertirse en un elemento de conexión sólida con el parque vecino.

**Ilustración 11: Visualizaciones 3D del proyecto entre parques**



**Fuente:** Santana, Castillo (2022)

En su tesis el autor (Gaona, 2022) afirma que los talleres comunitarios impartidos a los moradores del Barrio Pucacocha fueron los generadores de la propuesta para la salvación de plazas públicas y comunitarios mediante la observación, el diálogo, y la interpretación se pudieron determinar los problemas y las necesidades de los espacios, así como establecer las posibles estrategias para solucionarlos. Estos diálogos con la comunidad ayudaron a fortalecer las relaciones sociales entre los involucrados de la comunidad. Ofrece estrategias con la finalidad de que las personas de las comunidades participen y esta es la manera más eficaz de comprender los problemas y así ejecutar cambios impactantes del espacio utilizando pocos recursos ya sea de manera temporal o definitiva usando materiales reciclados o ecológicos.

### **2.1.1 Antecedentes**

#### **Historia**

La localidad de Guayaquil se instituyó en el 1531 por el D. Francisco Pizarro en una fecha festiva, se estableció el templo en el que se le venera a un Dios en un territorio peruano. La antigua ciudad de Santiago de Guayaquil se orillaba en el occidente de la corriente a quien se le reconoce el nombre a mediana cima de un cerro llamado Santa Ana el tipo de superficie en la que se

establece la población es llano y esta sobre el nivel del mar presentan cambios de aguaje donde inundaba las calles de la rivera. BALEATO (1820)

La urbe de Guayaquil se alza en la orilla del Río Guayas en las coordenadas 2°12' de latitud sur y 79°53' de extensión oeste, presentando una altitud aproximada de seis niveles sobre el nivel del mar como sede de la provincia del Guayas, esta ciudad, debido a su impresionante desarrollo, se posiciona como el centro urbano más significativo del país ostentando la mayor población y siendo una importante generadora de riqueza.

El territorio municipal de Guayaquil fue establecido el 25 del mes sexto de 1824 en aprobación con la legislación de la repartición geográfica de Colombia emitida por el general Francisco de Paula Santander. Dicho territorio comprende áreas rurales parroquiales de Juan Gómez Rendón, El Morro, Posorja, Puná y Tenguel la provincia de Guayas es una de las más grandes y pobladas en la región litoral. Además, es una de las importantes fuentes de capitales productivas y económicas del país Ecuador (2019)

La ciudadela de la Atarazana se conforma cerca de 187 microempresas cuya actividad es una de las escasas, esto emprendió negocios oportunistas de ganadinería lo que los vuelven inseguro en el ámbito empresarial y tornan a decaer en un tiempo mínimo de años, el aumento geomorfológico del espacio de la atarazana ascendiendo a nivel empresarial, infraestructura a través de la extensión del malecón 2000, promociona productos y servicios dentro del sector. Luis B. (2015)

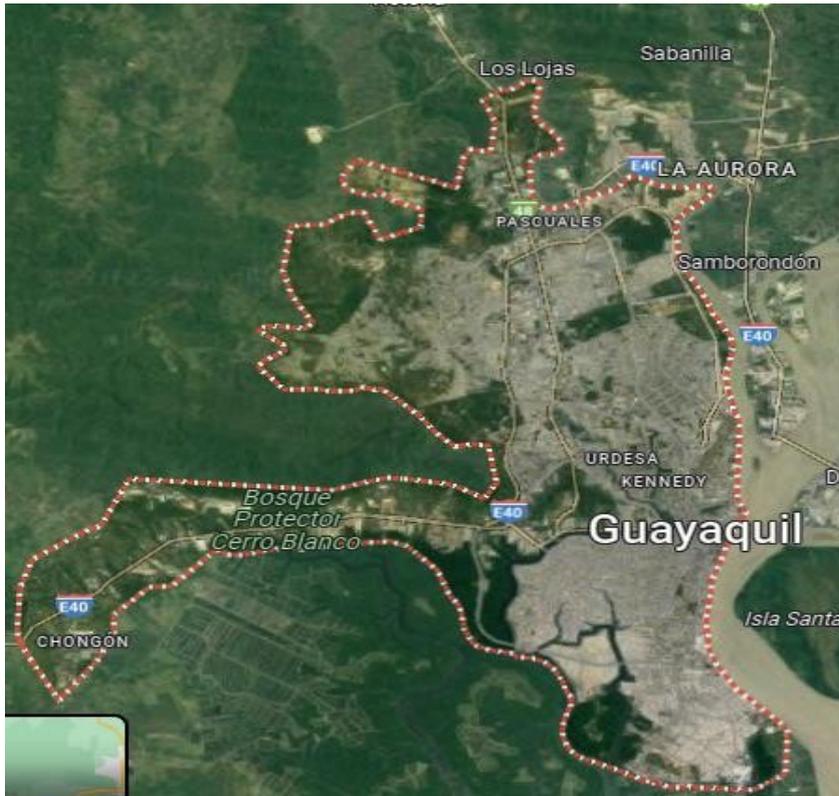
El pasaje Prof. Eloy Ortega Soto tiene el nombre del científico por sus estudios realizados en la universidad laica su fallecimiento el 14 de marzo de 1987 fue un momento lamentable, pero su contribución a la educación y la ciencia perdura. Tanto un centro educativo como una calle de la ciudad de Guayaquil honran su memoria y destacada labor. CRISTHIAN (2018)

- **Límites geográficos**

La parte de la tesis se ubica en la Región Guayas, Ciudad Guayaquil, la atarazana, Avenida Juan Tanca Marengo, en el tramo del pasaje profesor Eloy Ortega Soto

- **Límites geográficos del pasaje Prof. Eloy Alfaro Ortega Soto**
- **Norte:** Omni Hospital, Cdma. Garzota, Sauces, Parque Samanes.
- **Sur:** Parque centenario, Huancavelica, Ayacucho, La Pradera.
- **Este:** Intersección con la avenida de las Américas.
- **Oeste:** Intersección con la Cdma. de la Paz.

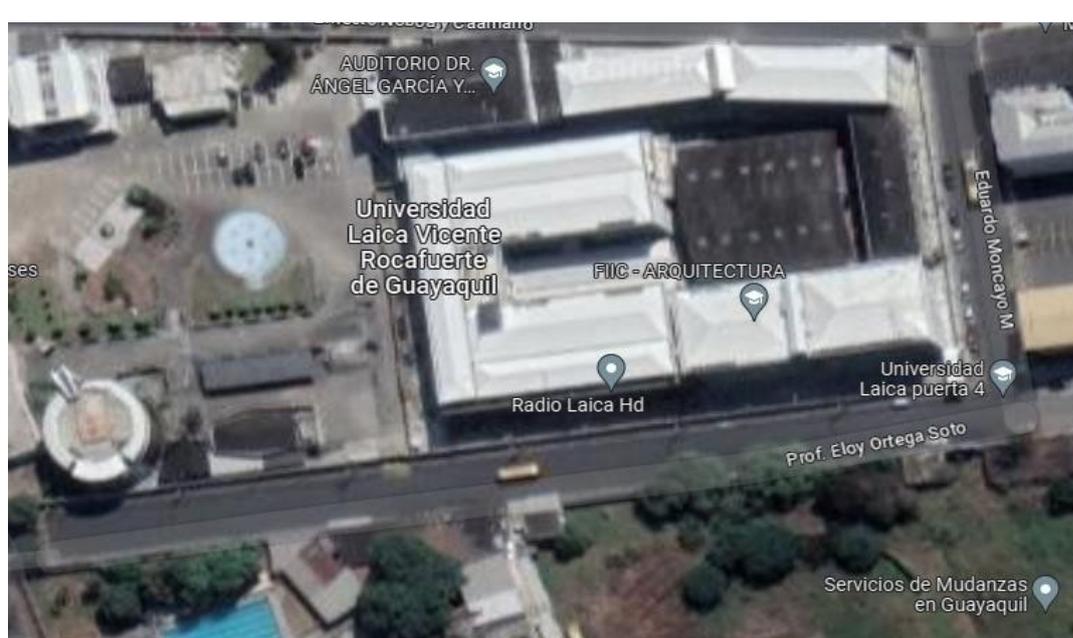
Ilustración 12: Mapa de Guayaquil límite urbano



Fuente: Google Maps (2024)

El pasaje Prof, Eloy ortega soto tiene el nombre del científico por sus estudios realizados en la universidad laica su fallecimiento el 14 de marzo de 1987 fue un momento lamentable, pero su contribución a la educación y la ciencia perdura. Tanto un centro educativo como una calle de la ciudad de Guayaquil honran su memoria y destacada labor. CRISTHIAN (2018)

Ilustración 13: Psje. 'Prof. Eloy Ortega Soto'



Fuente: Google Maps

#### ▪ Demografía

De acuerdo al registro poblacional que se dio por parte INEC (2010) La población alcanza un total de 3.309.034 habitantes y para el censo del año 2022 CENSO, (2022). Logra alcanzar un total de 4.391.923, la ciudadela atarazana de Guayaquil tiene una población del sector de 11.993 habitantes el cual en el pasaje "Eloy Alfaro Ortega"

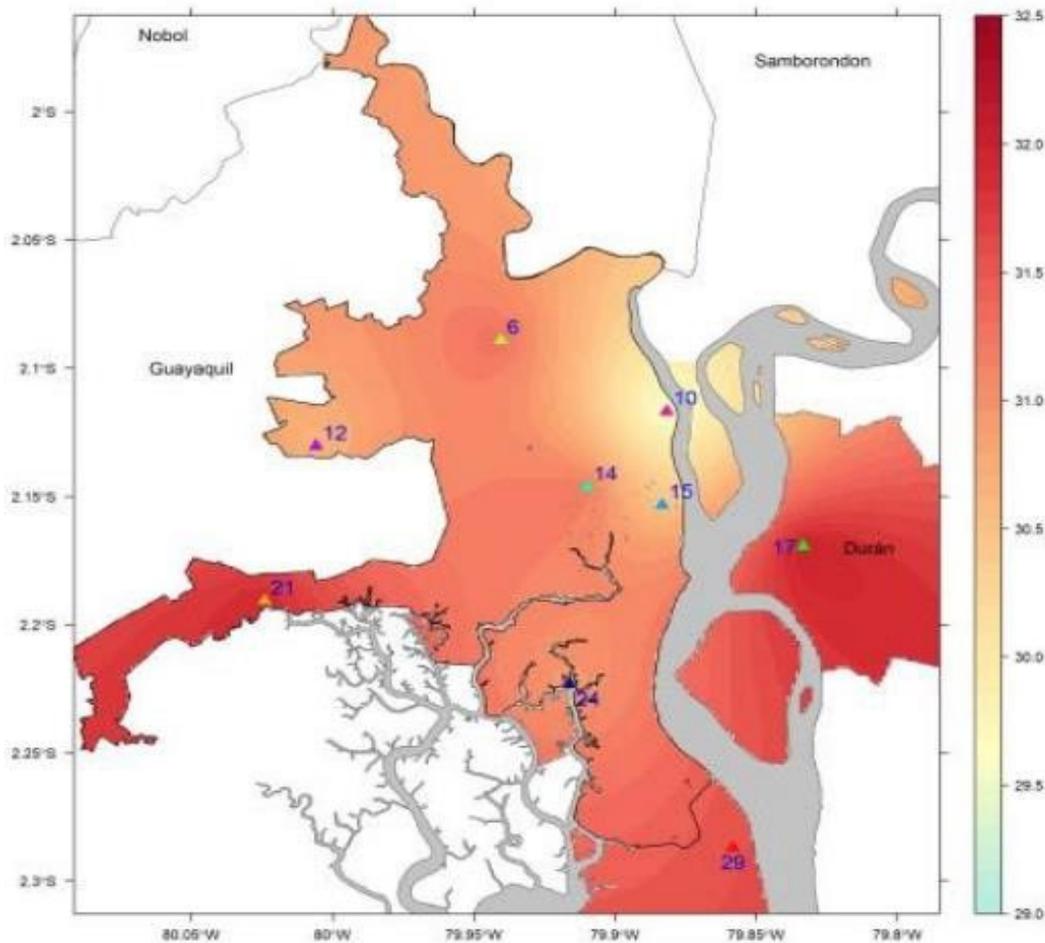
#### ▪ El clima

Guayaquil experimenta un clima tropical, caracterizado por la presencia de lluvias significativas durante la mayor parte del año. La breve estación seca tiene un impacto limitado en el clima general. Según la clasificación Koppen - Geigger, el tiempo en esta región se cataloga como Am.

el clima promedio periódico en Guayaquil es de alrededor de 24.1°C, y la cantidad aproximada de precipitación anual es de 2321mm. Situada en el corazón de nuestro planeta, Guayaquil presenta veranos que pueden ser algo difíciles de definir. Las mejores épocas para planificar una visita son durante los meses enero, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

Spark (2023)

**Ilustración14:** Temperatura máxima

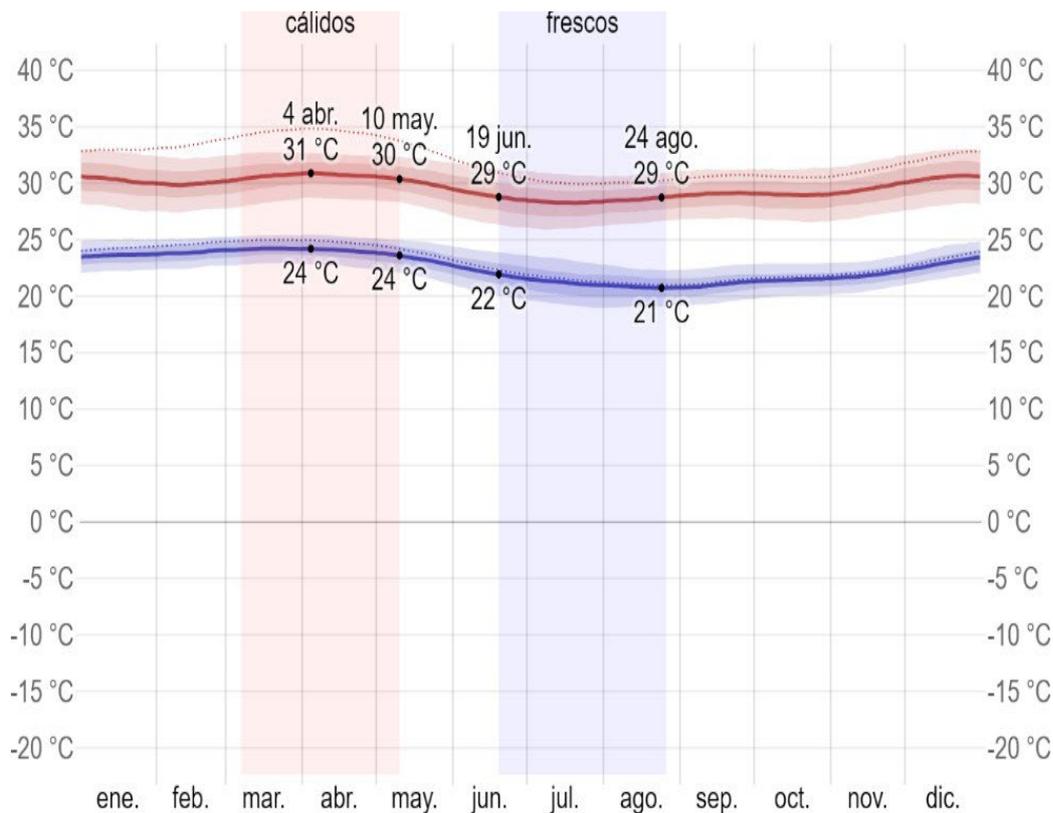


**Fuente:** (Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología, 2021)

### ▪ Temperatura

En Guayaquil, la temporada de lluvias se caracteriza por ser extremadamente cálida, con una sensación opresiva y cielos nublados. Por otro lado, la temporada seca se presenta como una época calurosa y sofocante, con nubosidad parcial. En el transcurso del año, las temperaturas generalmente están entre los 21°C y 31°C, siendo poco común que desciendan por debajo de los 19°C o superen los 33°C. Abril es el mes más caluroso en Guayaquil con una temperatura máxima promedio de 31°C y una mínima de 24°C Spark (2023)

**Ilustración 15:** Temperatura máxima y mínima promedio en Guayaquil.



**Fuente:** (Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología, 2021)

### ▪ Precipitación

El periodo más húmedo incluye tres meses y medio, desde el 12 de enero hasta el 28 de abril, con posibilidad de aumentos de % de que un día determinado sea considerado mojado. Con un centro de 17,4 días en los que se reconoce al menos 1 mm de estado lluvioso cuando se analizan los días mojados, se hace una gentileza entre aquellos con lluvia exclusiva, una mezcla de uno y otro en empleo de esta clasificación. Spark (2023)

**Ilustración 16:** Precipitación en Guayaquil



**Fuente:** (Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología, 2021)

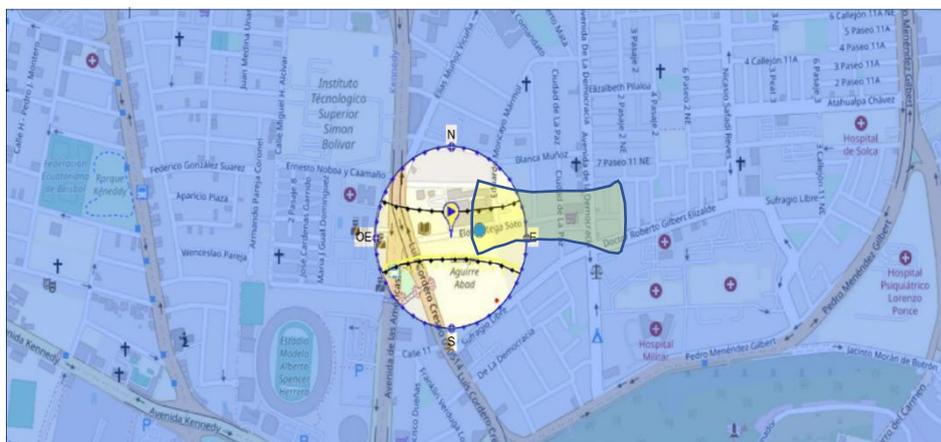
#### ▪ Flora

Guayaquil se encuentra establecida en áreas que originalmente estaban caracterizadas por la presencia de bosque seco y manglar. Ambos tipos de entornos han desempeñado un papel significativo en la perspectiva compuesta de los residentes de Guayaquil y han auxiliado de forma significativa en la alineación de una identidad cultural que se entrelaza constantemente con la biodiversidad de la región. GUAYAQUIL (2020)

#### ▪ Soleamiento

El análisis de asoleamiento para el Pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto indica que la incidencia solar es direccionada de Este a Oeste, con un ángulo solar de 90°. Se observa que el nivel de sombra alrededor del proyecto es bajo, principalmente debido a la falta de edificaciones de mayor altura en la zona. Sin embargo, la carencia de áreas verdes en la zona sombreada es una consideración importante. Se sugiere implementar estrategias para incorporar áreas verdes, mejorando así el entorno urbano y proporcionando beneficios adicionales. (suncalc, 2024)

**Ilustración 27:** Ruta del sol de Guayaquil.



**Fuente:** suncalc (2024)

En cuanto al horario del amanecer, el momento más temprano en el que sale el sol es a las 05:57 el 7 de noviembre. Por otro lado, el amanecer más tardío ocurre a las 06:28 el 16 de febrero, siendo 31 minutos más tarde que el amanecer más temprano en lo que respecta al ocaso del sol, el momento más temprano en el que se pone el sol a las 18:08 el 29 de octubre. Por otro lado, el ocaso de sol más tarde ocurre a las 18:39 el 6 de febrero, siendo 31 minutos más tarde que el ocaso más temprano. Spark (2023).

- **Viento**

El gráfico de Guayaquil representa los días mensuales en los que se registra una determinada velocidad del viento. Un caso de interés es la llanura tibetana, donde el vendaval origina corrientes robustos y consistentes del último mes del año al cuarto mes, mientras que entre junio y octubre los vientos son más serenos. vientos (2021)

**Ilustración 38:** Velocidad de vientos



**Fuente:** Meteoblue

**Elaborado por:** Tapia (2023)

La rosa de los vientos correspondiente a Guayaquil exhibe la cantidad anual de horas en las que el viento sopla en la dirección especificada. Por ejemplo, SO indica que el viento proviene del Suroeste (SO) y se dirige hacia el Noreste (NE). Un ejemplo adicional es cabo de hornos, el punto más meridional de América del Sur, donde el viento predominante del Oeste dificulta travesías de Este a Oeste, especialmente para embarcaciones a vela. (vientos, 2021).

**Ilustración 19:** Velocidad de vientos



**Fuente:** Vientos, (2021)

## ▪ Vegetación

El objetivo fundamental de la vegetación en Guayaquil es proteger la vida silvestre y los beneficios proporcionados por los ecosistemas en regiones de

gran relevancia biológica. Dentro de esta clasificación se encuentran los bosques y la vegetación de protección en el cantón Guayaquil, que abarcan aproximadamente 24.562 hectáreas. Estas áreas incluyen la subcuenca de Chongón, Yansún - Limbo, Cerro Blanco, Papagayo de Guayaquil, Los Gelices, Prosperina, Bosqueira, Hacienda Cigasa y Sendero Palo Santo, , Cerro Paraíso,. GUAYAQUIL (2020).

## **2.1. Marco conceptual**

### **2.1.1. Urbanismo táctico**

El urbanismo táctico se refiere a un enfoque en el que diferentes partes interesadas, como residentes locales, autoridades municipales. Arquitectos o urbanistas, trabajan juntas para llevar a cabo el proceso de interpretación de los espacios públicos, recuperación de zonas públicas con objetivos de revitalizar los espacios públicos para que puedan ser estos lugares más atractivos, garantiza el uso efectivo de las áreas en lugar de enfocarse en intereses individuales.

sus intervenciones generan un bajo costo y de rápida implementación sugiriendo enfoques simples y económicos para los cambios, en resumen, aplica un enfoque colaborativo y flexible para mejores espacios a través de cambios ligeros y económicos, con el objetivo de lograr beneficios compartidos para la comunidad. Si estas intervenciones temporales demuestran ser efectivas y populares, podrían implementarse de manera permanente para maximizar su impacto positivo. Monsalve (2021)

### **2.1.2. Ciudad Sostenible.**

Una ciudad sostenible se caracteriza por su fortaleza a los impactos desfavorables del cambio climático, está preparada para enfrentar y recuperarse de las consecuencias negativas del cambio climático, como inundaciones, sequías, tormentas y otros fenómenos extremos esto implica la capacidad de resistir es bueno para identificary reducir las vulnerabilidades de la población es consciente de las debilidades y fragilidades de su población frente a las amenazas climáticas y trabaja para disminuir las vulnerabilidades a través de medidas de planificación y acción su capacidad de adaptarse desarrollando habilidades efectivas ambientales y climáticos, genera una mínima huella ecológica. Argentina.gob.ar (2021)

Se caracteriza en:

1. Resistencia a impactos de cambio climático.
2. Disminuye las vulnerabilidades de su población.
3. Incrementa la capacidad de adaptación a los cambios.
4. Gestiona los riesgos de desastre.
5. Disminuye la huella ambiental de sus actividades.
6. De acuerdo a sus condiciones territoriales, económicas, culturales, geográficas y sociales.

### **2.1.3. Morfología urbana**

Se relaciona a la distribución física y la forma de una ciudad, incluyendo la disposición y distribución de edificios, calles, plazas y otros elementos urbanos. Es algo que se puede observar al desplazarse por la ciudad, ya que abarca la apariencia y la organización visual de su entorno, sin embargo, también hay aspectos más profundos y sutiles que pueden no ser evidentes a simple vista, pero que son fundamentales para el boceto y la planificación de los espacios urbanos. Parte de la morfología urbana es perceptible a simple vista, existen detalles y características que pueden pasar desapercibidos para el observador.

El proceso de planificación de ciudades, es esencial presentar gráficamente esta morfología para poder visualizar y analizar cómo se organizarán los elementos urbanos, el diseño tiene un impacto directo en una excelente aptitud de vida de los habitantes ya que influye en los individuos y como estos interactúan con su hábitat, cómo se movilizan por la ciudad y como se sienten al habitar en ella. González E. (2020)

#### **2.1.4. Diseño urbano.**

Los diseños arquitectónicos urbanos son independientes y alternativamente obligatorios su responsabilidad radica en la planificación establecida de la evolución del desarrollo de una ciudad o de sus espacios específicos en otro concepto tenemos que la arquitectura es la rama que se ocupa del diseño y las edificaciones que formarán parte de la ciudad la coexistencia armoniosa entre espacios y edificios es crucial para el desarrollo armonioso de calles, barrios o ciudades en su totalidad. Por lo tanto, el diseño urbano y la arquitectura deben mantener una sincronización para ilustrar, considerando la construcción de varios edificios de oficinas en una calle. El flujo de personas que acudirá a estas oficinas debe considerarse la amplitud en este sentido, es preferible que las calles sean más amplias y cuenten con paradas de acceso al transporte público logrando una planificación urbana coherente y eficiente. González E. (2022)

#### **2.1.5. Intervención urbana**

Estas acciones se refieren al conjunto de medidas tomadas durante el proceso de transformación de un lugar con el propósito de abordar y resolver desafíos específicos considerando una planificación adaptada con el contexto sociocultural inicialmente una ciudad representa una mezcla de redes funcionales, en las cuales se entrelazan componentes como la movilidad de las personas, las industrias, el comercio y los servicios, todos dirigidos a ofrecer una mejor disposición de duración a los habitantes, la intervención urbana puede abarcar desde la restauración o mejora de las estructuras existentes hasta la

creación de nuevas áreas todo ello teniendo en cuenta consideraciones tanto urbanísticas como arquitectónicas. Arquínépolis (2019)

El objetivo es la formación de espacios que unifiquen las interacciones sociales, el encuentro entre diversos grupos étnicos y culturales, así como la generación de emociones que surgen al fortalecer las comunidades como base social. Muchas de estas instrucciones son de medio temporal, devolviendo la locación intervenida a su estado original una vez finalizado en proceso productivo, funcionando como preparativos materiales para el espacio, incorporando elementos que posteriormente serán reemplazados por infraestructuras y diseños de mayor calidad. urbana (2021)

#### **2.1.6. Espacio público**

El espacio público describe las áreas públicas como zonas que pertenecen a la comunidad en general o están destinadas para el uso agrupado. Estos lugares son accesibles y agradables para todos, sin necesidad de pagar por su utilización las calles deberán ser áreas abiertas con diferentes instalaciones que estén servibles para el goce común de las personas, en la particularidad estos espacios están planteadas para ser de uso compartido y beneficiarse de la comunidad sin fines lucrativos. Contreras Torres & Echeverría Albán (2021)

La ONU - hábitat en el año 2012 se propuso animar el uso de creaciones en espacio públicos, los cuales son zonas accesibles y de gozo por todos los residentes sin costo alguno ni propósitos lucrativos el propósito primordial es la seguridad neta y una calidad de vida sostenible que permita ser adquirida para todos gracias a las experiencias obtenidas por 75 ciudades, el esquema ha desarrollado un enfoque interactivo para la planificación de los espacios públicos, que ha culminado en la creación de una estimación específica dotado en el espacio público, una herramienta que apoya la obtención de 5 principios fundamentales para los accesos públicos de alta calidad.

- Seguridad
- Inclusión

- Conectividad
- Accesibilidad
- Sostenibilidad

Con la finalidad de esta meta se logra reducir la brecha entre las falencias de las comunidades y el diseño se basará en la retroalimentación de opiniones de los miembros de la comunidad, analizadas por juicios de expertos técnicos y jurisdicciones locales en todas las etapas del proceso aunque se pueden considerar hacer encuestas suele reflejar un costo elevado y ser extenso en tiempo, la evaluación corta tiempo y da a conocer diferentes tipos de actividades accesibles y eficaces para obtener sus objetivos. Harrouk (2020)

### **2.1.7. Placemaking**

El vocablo "Placemaking" se originó en los EEUU en el año 1990, este enfoque tiene sus raíces en los años 1960. Durante esa época, se comienzan a manifestar los primeros signos de descontento hacia los enfoques inflexibles de planificación del siglo XX. William H. Whyte, un destacado urbanista, antropólogo y periodista neoyorquino, y Jane Jacobs, reconocida por la hipótesis de los "Eyes on the street", la cual exhorta a la ciudadanía a interactuar activamente en los espacios públicos, como se detalla en una sección anterior, fueron figuras fundamentales en este proceso.

Las contribuciones innovadoras de Whyte y Jacobs allanaron el camino, enfatizando la importancia de consolidar los vínculos entre los individuos y partes que ellos colaboran. Esta figura fue evolucionando y profundizándose hacia el año 1975 se materializó en una aproximación completa al Placemaking. implica observar, escuchar y dialogar con las personas que residen, laboran y fomentan actividad de óseo en espacio determinado proponiendo la oportunidad de enunciar sus propias ideas para mejorar el lugar donde viven. Dentro de los criterios para ciudades más seguras y establecimientos de individuos de los EEUU el Placemaking se para reconocer los pilares esenciales para las decisiones que buscan lograr urbes más positivas. Santana (2019).

## 2.2. Marco Legal

Tabla 1: Marco Legal

Ley / Ordenanza	Artículo	Detalle
	Art. 23	El artículo afirma que todas las personas tienen el derecho de acceder y participar en el espacio público como un lugar para la liberación, el intercambio cultural, la cohesión social y la promoción de la igualdad. Asimismo, indica que el derecho a compartir las propias expresiones creativas en dicho espacio debe ejercerse sin restricciones adicionales a las establecidas por la ley. (Ecuador A. C., 2021)
Constitución de la República del Ecuador	Art. 86	El gobierno debe garantizar que las personas vivan en un entorno saludable y equilibrado desde el punto de vista ecológico, fomentando el desarrollo sostenible y protegiendo los derechos de preservación de la naturaleza, lo cual se declara de interés público. (Ecuador A. C., 2021)
	Art. 87	Donde se establece la responsabilidad y penalización de las entidades o personas naturales, acerca de las acciones u omisiones que pueden afectar al medio ambiente. (Ecuador A. C., 2021)
	Art. 88	Se fija que, de haber ambigüedad en la toma de decisiones estatales para ejecutarse, se debe consultar e informar a la comunidad, garantizando la participación de la misma. (Ecuador A. C., 2021)

---

<p>Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, uso y gestión de suelo</p>		<p>Por medio de un bajo impacto de las operaciones, el estado busca ciertos no contaminantes:</p>
		<p>1. Fomentar el uso de energías no contaminantes alternativas mediante la implementación de tecnología limpia en el sector público y privado.</p>
	<p>Art. 89</p>	<p>2. Inspirar acciones a favor de la naturaleza mediante compensaciones tributarias.</p> <p>3. Monitorear y regular la dispersión en el entorno, la experimentación, la utilización y el comercio nacional e internacional de organismos genéticamente modificados a través de regulaciones de seguridad biológica. (Ecuador A. C., 2021)</p>
	<p>Art. 5</p>	<p>Promover la igualdad social y la equidad territorial. Todas las decisiones tomadas en relación al territorio deben buscar asegurar que la población que vive en él tenga igualdad de oportunidades para beneficiarse de las opciones de desarrollo sostenible y acceder a los servicios esenciales para una buena calidad de vida (Barrezueta, 2016)</p>
<p>Art. 6</p>	<p>El derecho a vivir en la ciudad incluye lo siguiente: 1. El pleno ejercicio de la ciudadanía que asegure la dignidad y el bienestar colectivo de los habitantes de la ciudad en condiciones de igualdad y justicia.</p> <p>2. La administración democrática de las ciudades a través de formas directas y representativas de participación democrática en la planificación y gestión de las ciudades, así</p>	

---

---

<p>Texto unificado de legislación secundaria de medio ambiente</p>	<p>Art. 7</p>	<p>como mecanismos de información pública, transparencia y rendición de cuentas.</p> <p>3. El uso social y ambiental de la propiedad que prioriza los intereses generales sobre los personales y garantiza El derecho a un entorno seguro y saludable. Este principio prohíbe cualquier forma de confiscación. se convierte en: Indica que el derecho a difundir las propias expresiones culturales. (Barrezueta, 2016)</p> <p>El rol del urbanismo en el ámbito público. El bienestar común será el fundamento de todas las decisiones relacionadas con la planificación y administración del territorio, considerando las necesidades de la población y asegurando el derecho de los habitantes a una vivienda adecuada y digna, así como a un entorno habitable. (Barrezueta, 2016)</p>
	<p>Art. 1</p>	<p>1.El compromiso social para promover el desarrollo enfocado en la sustentabilidad. Se reducen los peligros y efectos adversos que podrían surgir en el medio ambiente, al mismo tiempo que se aseguran las posibilidades sociales y económicas para el progreso sostenible. (FINDER, 2017)</p> <p>2.Para lograr el desarrollo sustentable, tres pilares fundamentales: social, económico y ambiental deben coexistir armoniosamente. Por lo tanto, toda persona natural y jurídica debe actuar de manera socialmente justa, rentable y sostenible para el medio ambiente. (FINDER, 2017)</p>

---

---

11. La suspicacia y el control de perjuicios ambientales son fundamentales para evitar la degradación y la contaminación del entorno. Para lograrlo, se necesitan autorizaciones previas, límites de tolerancia para cada sustancia y la supervisión y control del Estado sobre las actividades que puedan ser dañinas o contaminantes. Aquellos que no cumplan con los límites establecidos y los excedan serán sancionados, y los responsables deberán encargarse de reparar y restaurar las áreas y recursos afectados. (FINDER, 2017)

12. La deficiente calidad y el escaso mantenimiento de los bienes y equipamientos, junto con la ineficacia en las diligencias financieras, favorecen al detrimento ambiental y a la disminución de la eficacia de vida. La eficiencia se ha vuelto un concepto esencial en el mantenimiento, la calidad y las condiciones del entorno humano, así como en las actividades productivas. (FINDER, 2017)

Norma	NTE	La facilidad implica que todas las personas que puedan utilizar un ambiente edificado tengan la posibilidad de asentar, ingresar, abandonar o utilizar la construcción y sus servicios de instalaciones que proporcionen un ambiente limpio, seguro y cómodo durante el desarrollo de estas diligencias. (INEN, 2016)
Técnica	INEN	
Ecuatoriana	2245	
Accesibilidad		
de las		
Personas al		
Medio Físico.		
Rampas		

---

Elaborado por: Tapia (2023)

## **CAPÍTULO III**

### **3.MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Enfoque de la investigación:**

##### **3.1.1. Investigación cuantitativa.**

La indagación arroja del rumbo establecido en la compilación de antecedentes numéricamente que se alcanzará de otros instrumentos para una conquista de medidas correctas, en cual se alcanzará la mayor parte de búsqueda que defiende la apropiación de espacio por parte de los vendedores informales y guardianes de carros de los estudiantes del pasaje profesor Eloy Alfaro Ortega Soto. Se enseñará un mejor recurso mediante representativos detallados, encuestas, medida, parámetro en el sector determinado.

##### **3.1.2. La investigación cualitativa:**

La exploración atributiva se enfoca en comprender conceptos, opiniones y experiencias a través del análisis de datos no cuantitativos. Analiza las emociones, comportamientos y los significados que las personas otorgan a sus experiencias.

#### **3.2. Alcance de la investigación:**

##### **3.2.1. Descriptivo**

Con especial énfasis en la aplicación de un diseño urbano táctico, el proyecto se orienta hacia el análisis exhaustivo de las necesidades identificadas en el sector y el entorno físico correspondiente. Se destaca la naturaleza participativa fundamental de este enfoque en el desarrollo de soluciones, implicando la inclusión de la comunidad de manera activa y otros individuos relevantes en el proceso de toma de decisiones. Se reconoce aportes y experiencias como elementos esenciales para comprender de manera integral las dinámicas del entorno urbano.

### **3.3. Técnica e instrumentos para obtener los datos**

En el presente proyecto, se utilizarán estrategias de observación, indagación, y demostración para obtener un entendimiento más profundo de la situación y categorizar información detallada. La colaboración activa de la comunidad travesea un papel crucial de la identificación de las necesidades del área. La cooperación unida en el proceso de investigación es esencial para categorizar la información y comprender la situación de manera más completa. Demostración cuyo papel es crucial para la categorización y comprensión de la información, haciendo necesaria la participación de manera activa de la comunidad en este proceso.

#### **3.3.1. Variables**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, ni desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente desacuerdo

#### **3.3.2. Población y muestra**

La unión del registro poblacional que se dio por parte (INEC, 2010) La población alcanza un total de 3.309.034 habitantes y para el censo del año 2022 (CENSO, 2022) Logra alcanzar un total de 4.391.923 , la ciudadela atarazana de Guayaquil tiene una población del sector de 11.993 habitantes el cual en el saje ``Eloy Alfaro Ortega`` de acuerdo a la formula la cantidad de personas a encuestar serán de 372.

ilustración 20 representación gráfica de población y muestra



Elaborado por: Tapia (2023)

### 3.3.3. Descripción de fórmulas estadísticas

Tabla 2: Medidores de fórmula matemática para población

$$n = \frac{z^2 * P * Q * N}{E^2(N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

N	=	población	11.993 habitantes
P	=	probabilidad de éxito	(0,5)
Q	=	probabilidad de fracaso	(0,5)
P*Q	=	varianza de la población	(0,25)
E	=	margen de error	(5,00)
NC(1- $\alpha$ )=		confiabilidad	(95%)
Z	=	nivel de confianza	(1,96)

Fuente: (Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, 2022)

Elaborado por: Tapia (2023)

#### • Sustitución de fórmula:

$$n = \frac{3,8416 * 0,25 * 11,993}{25(11,993 - 1) + 3,8416 * 0,25}$$

$$n=372$$

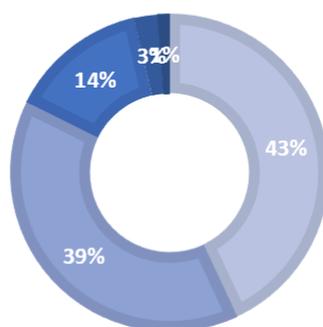
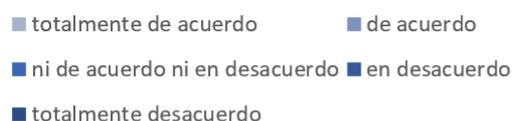
## CAPÍTULO IV

### 4. PROPUESTA

#### 4.1. Presentación y análisis de resultados

**¿Cómo evalúa usted la implementación de Placemarking en el pasaje Prof. Eloy Alfaro y está de acuerdo con su aplicación como herramienta para la planificación, diseño y gestión de espacios públicos?**

Gráfico 1. Resultado de la pregunta No. 1



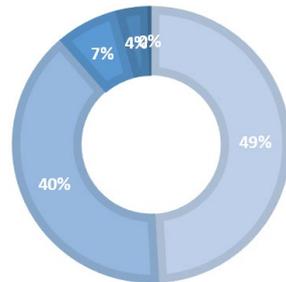
Elaborado por: Tapia (2023)

La evaluación de la implementación de Placemarking en el pasaje Prof. Eloy Alfaro refleja un fuerte respaldo, con el 76,6% de los encuestados expresando acuerdo (40,1% totalmente de acuerdo y 36,5% de acuerdo). El desacuerdo es bajo, representando solo el 2,9% (2,2% en desacuerdo y 0,7% totalmente en desacuerdo), mientras que el 13% se mantiene neutral. Estos resultados indican un sólido respaldo hacia el uso de Placemarking como herramienta para la mejora de espacios públicos en la comunidad evaluada.

## ¿Qué tan factible sería la integración de pasos cebras en el pasaje Prof. Eloy Alfaro aledaño al linero sur ULVR??

Gráfico 2. Resultado de la pregunta No. 2

totalmente factible    factible    ni factible ni no factible  
no factible    totalmente no factible



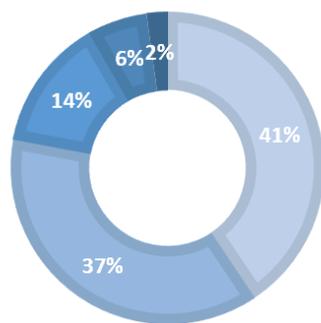
Elaborado por: Tapia (2023)

La viabilidad de integrar pasos de cebra en el pasaje Prof. Eloy Alfaro, cercano al Linero Sur ULVR, es mayoritariamente respaldada según la encuesta. Un 72,7% de los encuestados considera la integración factible (40% totalmente factible y 32,7% factible). La oposición es baja, con solo el 3,9% (3,5% no factible y 0,4% totalmente no factible), mientras que el 6,5% se mantiene neutral respecto a la viabilidad. Estos resultados sugieren un amplio apoyo hacia la implementación de pasos de cebra en el pasaje, indicando la posibilidad de mejorar la seguridad y accesibilidad en la zona.

**¿Está de acuerdo con la integración de mobiliario urbano diseñado específicamente para facilitar la actividad de paso y ocio en la calle prof Eloy Alfaro Ortega Soto con el objetivo de mejorar la experiencia urbana y promover la interacción comunitaria?**

**Gráfico 3:** Resultado de la pregunta No. 3

■ totalmente de acuerdo      ■ de acuerdo  
■ ni de acuerdo ni en desacuerdo   ■ en desacuerdo  
■ totalmente desacuerdo



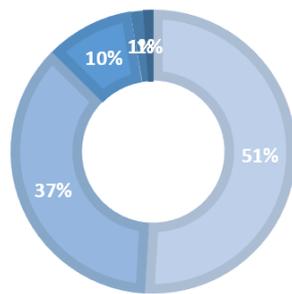
**Elaborado por:** Tapia (2023)

La propuesta de integrar mobiliario urbano en la calle Prof. Eloy Alfaro Ortega Soto para mejorar la experiencia urbana y fomentar la interacción comunitaria recibe un sólido respaldo, con el 78,9% de los encuestados a favor (41,1% totalmente de acuerdo y 37,8% de acuerdo). La oposición es baja (8,4%), y el 13,8% se mantiene neutral. Estos resultados indican un fuerte respaldo técnico y planificado hacia la implementación de esta iniciativa.

**¿Está al tanto de que el urbanismo táctico busca recuperar el espacio público para maximizar su valor compartido? ¿Considera que podría ser útil como herramienta para crear una vía peatonal sin obstáculos hacia la Universidad LAICA?**

**Gráfico 4.** Resultado de la pregunta No. 4

■ totalmente de acuerdo      ■ de acuerdo  
■ ni de acuerdo ni en desacuerdo   ■ en desacuerdo  
■ totalmente desacuerdo



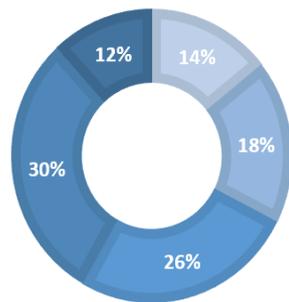
**Elaborado por:** Tapia (2023)

La mayoría de los encuestados (88,6%) respalda el uso de urbanismo táctico para crear una vía peatonal sin obstáculos hacia la Universidad LAICA. Un 51,6% está totalmente de acuerdo y un 37% de acuerdo, con una oposición mínima del 2,2%. Estos resultados indican un fuerte respaldo hacia esta estrategia para mejorar la accesibilidad peatonal.

## ¿Está satisfecho con la iluminación actual en el pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto?

**Gráfico 5.** Resultado de la pregunta No. 5

■ totalmente de acuerdo      ■ de acuerdo  
■ ni de acuerdo ni en desacuerdo      ■ en desacuerdo  
■ totalmente desacuerdo



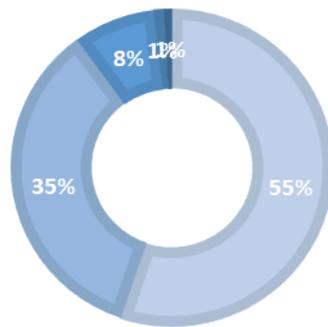
**Elaborado por:** Tapia (2023)

La satisfacción con la iluminación actual en el pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto es diversa según la encuesta. Un 33,2% de los encuestados (14,6% totalmente de acuerdo y 18,6% de acuerdo) está a favor de la iluminación, mientras que el 42,4 expresa alguna forma de desacuerdo. El 11,7% está totalmente en desacuerdo. Estos resultados indican que hay una parte significativa de la comunidad interesada en mejorar la iluminación actual en el pasaje.

**¿Opina usted que es necesario implementar más depósitos de desechos orgánicos, también conocidos como "puntos ecológicos", en el pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto?**

**Gráfico 6.** Resultado de la pregunta No. 6

■ totalmente de acuerdo      ■ de acuerdo  
■ ni de acuerdo ni en desacuerdo   ■ en desacuerdo  
■ totalmente desacuerdo



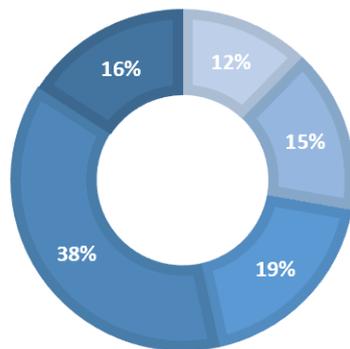
**Elaborado por:** Tapia (2023)

La opinión mayoritaria, con un 91,6%, respalda la implementación de más depósitos de desechos orgánicos en el pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto. Un 54,5% está totalmente de acuerdo y un 37,1% de acuerdo. La oposición es mínima, con un 1,9, mientras el 8% se mantiene neutral en cuanto a su posición. Estos resultados indican un fuerte respaldo para la expansión de los "puntos ecológicos" en el pasaje.

## ¿Cómo describiría su percepción de seguridad en horarios nocturnos en el pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto?

**Gráfico 6.** Resultado de la pregunta No. 7

■ totalmente seguro   ■ seguro   ■ ni seguro ni inseguro  
■ inseguro   ■ totalmente inseguro

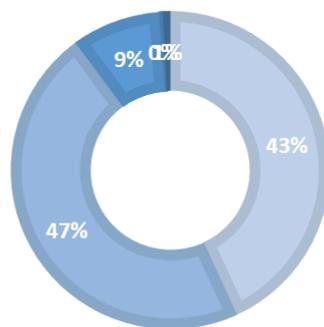
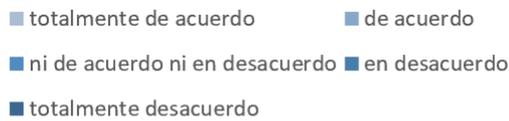


**Elaborado por:** Tapia (2023)

La percepción de seguridad en horarios nocturnos en el pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto varía según la encuesta. Un 28% se siente seguro (12,4% totalmente seguro y 15,6% seguro), mientras que un 54,6% (18,9% ni seguro ni inseguro y 37,8% inseguro) percibe algún grado de inseguridad. El 15,6% se siente totalmente inseguro. Estos resultados indican que una parte significativa de la comunidad percibe ciertos niveles de inseguridad en el pasaje durante las horas nocturnas.

**¿Cree que es necesario aplicar urbanismo táctico en el pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto, considerando su enfoque en intervenciones físicas para mejorar el espacio público urbano?**

**Gráfico 7.** Resultado de la pregunta No. 8



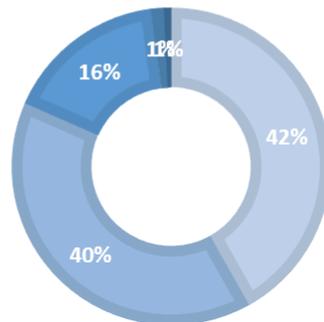
**Elaborado por:** Tapia (2023)

La mayoría de los encuestados (91,2%) respalda la aplicación de urbanismo táctico en el pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto, enfocado en intervenciones físicas para mejorar el espacio público urbano. Un 91,2% está a favor, con un 43,6% totalmente de acuerdo y un 47,6% de acuerdo. La oposición es mínima, con solo el 1,1%, mientras el 9,2% se mantiene neutral en cuanto a su posición. Estos resultados indican un fuerte respaldo hacia la aplicación de urbanismo táctico en la mejora del pasaje.

## ¿Cree usted que el pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto necesita implementar accesos universales?

**Gráfico 8.** Resultado de la pregunta No. 9

■ totalmente de acuerdo      ■ de acuerdo  
■ ni de acuerdo ni en desacuerdo   ■ en desacuerdo  
■ totalmente desacuerdo



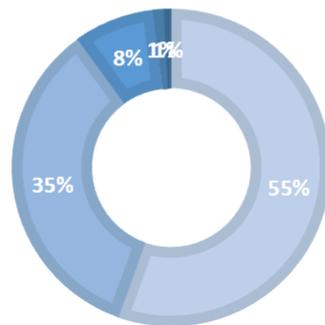
**Elaborado por:** Tapia (2023)

La necesidad de implementar accesos universales en el pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto cuenta con un amplio respaldo según la encuesta. Un 83,2% de los encuestados está a favor (42,5% totalmente de acuerdo y 40,7% de acuerdo). La oposición es baja, con un 2,2%, mientras el 16,7% se mantiene neutral en cuanto a su posición. Estos resultados indican un sólido respaldo hacia la implementación de accesos universales en el pasaje.

## ¿Está de acuerdo con la integración de vegetación tanto horizontal como vertical en el pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto?

**Gráfico 9.** Resultado de la pregunta No. 10

■ totalmente de acuerdo      ■ de acuerdo  
■ ni de acuerdo ni en desacuerdo   ■ en desacuerdo  
■ totalmente desacuerdo



**Elaborado por:** Tapia (2023)

La integración de vegetación, tanto horizontal como vertical, en el pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto cuenta con un respaldo significativo según la encuesta. Un 91,3% de los encuestados está a favor (56% totalmente de acuerdo y 35,3% de acuerdo). La oposición es baja, con un 1,8% (1,1% en desacuerdo y 0,7% totalmente en desacuerdo), mientras que el 8,4% se mantiene neutral en cuanto a su posición. Estos resultados indican un fuerte respaldo hacia la inclusión de vegetación en el pasaje, tanto en términos horizontales como verticales.

## **4.2. Resultados**

La evaluación de la comunidad respecto al pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto revela un respaldo considerable hacia diversas mejoras urbanas. Existe un sólido apoyo para la implementación de estrategias como el urbanismo táctico, la integración de mobiliario urbano, la instalación de más depósitos de desechos orgánicos y la inclusión de vegetación tanto horizontal como vertical. Estos resultados sugieren una comunidad consciente de la importancia y activa de las intervenciones físicas para mejorar la experiencia y funcionalidad del espacio público.

No obstante, la encuesta también señala algunas áreas de preocupación, como la percepción de seguridad durante horarios nocturnos y la satisfacción con la iluminación actual. Estos aspectos sugieren la necesidad de abordar cuestiones relacionadas con la seguridad y la infraestructura para garantizar un entorno más seguro y acogedor. Además, la comunidad muestra un interés notable en la creación de accesos universales, destacando la importancia de la accesibilidad para todos los residentes.

En resumen, la participación y opinión activa de la comunidad en la encuesta reflejan un deseo generalizado de mejorar y optimizar el pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto, con un enfoque en intervenciones físicas que contribuyan a una experiencia urbana más positiva y accesible para todos.

### **4.3. Propuesta**

Considerando las necesidades identificadas en la evaluación del pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto, se presenta una propuesta integral para mejorar su entorno y funcionalidad. Se sugiere la implementación de urbanismo táctico y Placemaking como medidas clave para revitalizar el espacio público de manera rápida y eficaz, creando un entorno más atractivo y propicio para la interacción comunitaria.

Además, se recomienda la instalación de más depósitos de desechos orgánicos para promover prácticas sostenibles y fortificar la razón ambiental en la colectividad. La ubicación de mobiliario urbano diseñado específicamente para mejorar la actividad de paso y ocio también se propone para mejorar la comodidad y funcionalidad del pasaje, alineándose con los principios.

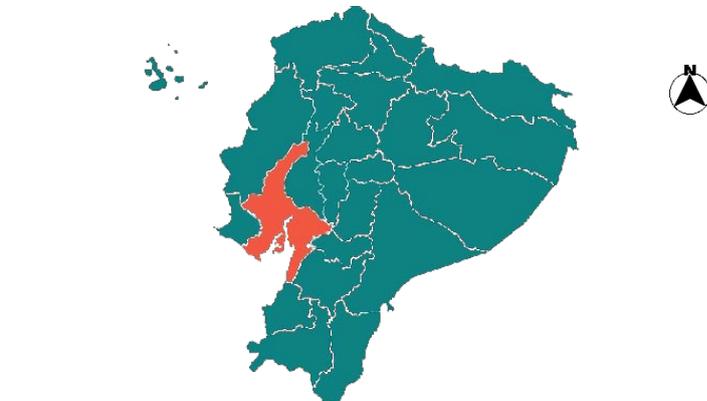
Abordar las inquietudes sobre seguridad implica mejorar la iluminación actual y considerar la creación de accesos universales, contribuyendo a una percepción de seguridad mejorada y a la accesibilidad para todos los residentes. La propuesta incluye también la integración de vegetación tanto horizontal como vertical para agregar un componente estético, ambiental positivo y contribuyendo a un entorno más agradable y saludable. En conjunto, esta propuesta busca abordar las necesidades y aspiraciones de la comunidad, creando un pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto más vibrante, sostenible, accesible y seguro, enmarcado dentro de los principios de placemaking.

### 4.3.1. Análisis y Diagnóstico

## 2.2 Análisis de situación actual del sitio y su entorno urbano

### 4.3.1.2.1. Ubicación

Ilustración 21: Ubicación de terreno en ciudad de Guayaquil



- Ecuador



- Guayas



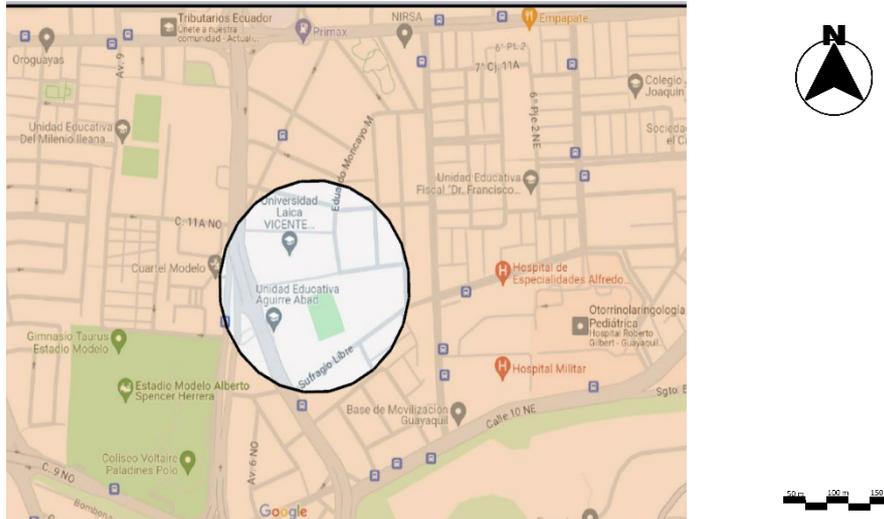
- Pasaje Prof. "Eloy Alfaro Ortega Soto"

Fuente: Google Maps (2024)

Elaborado por: Tapia (2023)

### 4.3.1.2.2. Radio de influencia del equipamiento

Ilustración 22: Radio de influencia del sol en la ubicación



Fuente: Google Maps(2023)

Elaborado por: Tapia, (2024)

La calle Prof. Eloy Alfaro Ortega Soto se presenta como un lienzo urbano lleno de potencial para la creación de un espacio vibrante y acogedor. Con una trayectoria de 500 metros, nuestro proyecto de placemaking busca revitalizar esta zona, fomentando la interacción comunitaria y la creación de un lugar memorable para residentes y visitantes.

### 4.3.1.2.3. Llenos y vacíos

Ilustración 23: Mapa de llenos y vacíos



Fuente: Google Maps (2023)

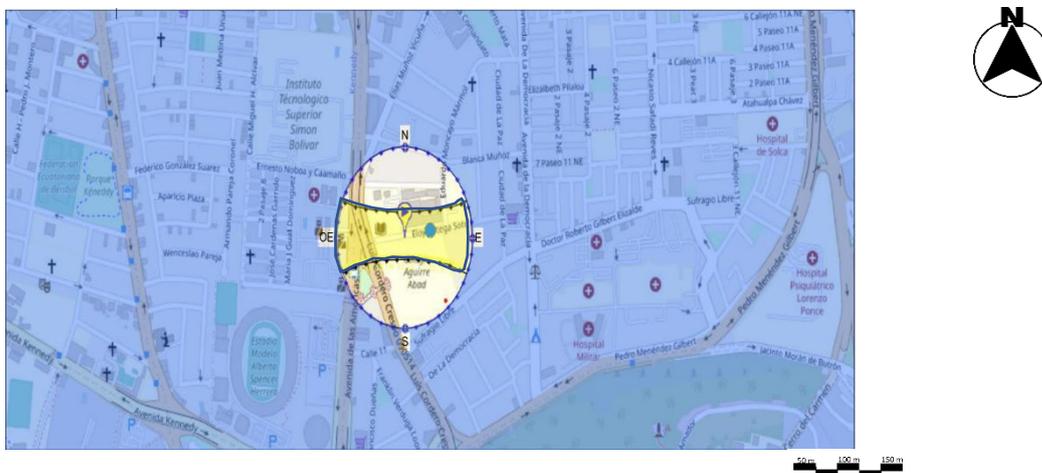
Elaborado por: Tapia, (2024)

Este análisis resalta la importancia de entender cómo la presencia de elementos sólidos (llenar) y espacios abiertos (vacíos) interactúan en el contexto de la universidad laica y su entorno circundante. La presencia de la Universidad Laica como punto de referencia destaca en un trama urbano irregular y poco planificado. Esta situación ofrece oportunidades para estrategias de placemaking que podrían mejorar significativamente el entorno.

#### 4.3.1.2.4. Medio Ambiente

##### 4.3.1.2.4.1. Asoleamiento

Ilustración 23: Carta solar del pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto



 Asoleamiento

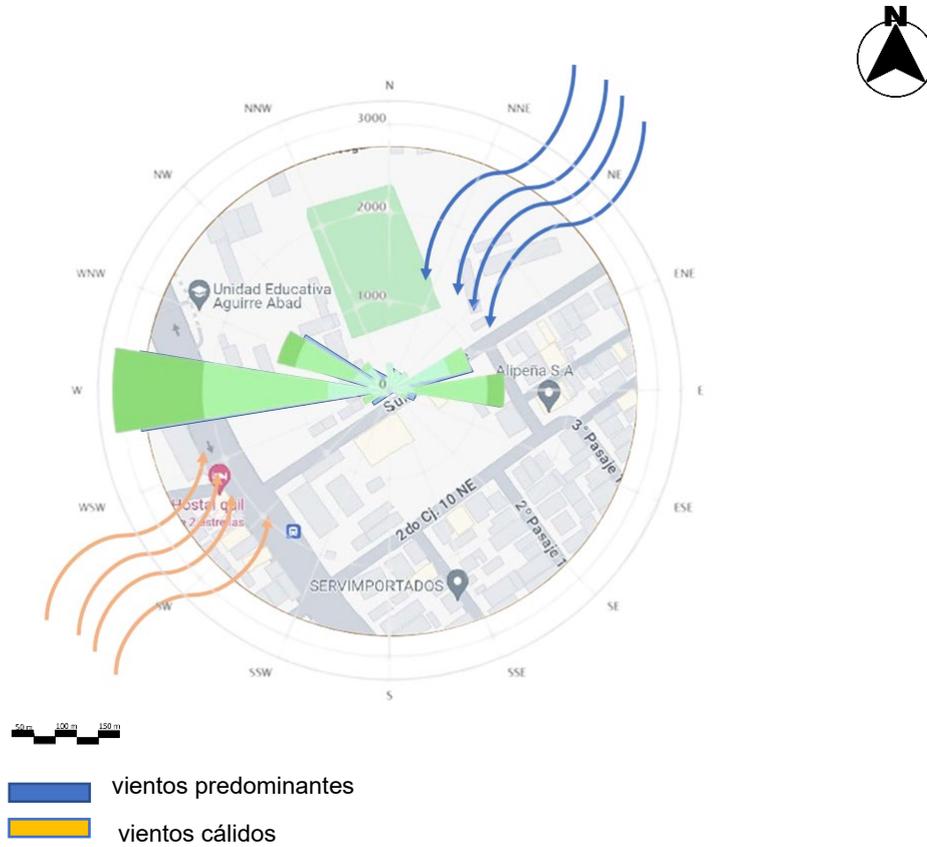
**Fuente:** Sunalc (2023)

**Elaborado por:** Tapia, (2024)

El análisis de asoleamiento para el Pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto indica que la incidencia solar es direccionada de Este a Oeste, con un ángulo solar de 90°. Se observa que el nivel de sombra alrededor del proyecto es bajo, principalmente debido a la falta de edificaciones de mayor altura en la zona. Sin embargo, la carencia de áreas verdes en la zona sombreada es una consideración importante. Se sugiere implementar estrategias para incorporar áreas verdes, mejorando así el entorno urbano y proporcionando beneficios adicionales.

#### 4.3.1.2.4.2. Vientos

Ilustración 24: Dirección de vientos



Fuente: Vientos (2023)

Elaborado por: Tapia, (2024)

El viento proveniente del suroeste al noreste con una velocidad de 13 km/h indica una dirección y velocidad moderadas, lo cual puede influir en las condiciones climáticas locales, afectando la temperatura, la humedad y el desarrollo de fenómenos atmosféricos en esa área específica.

#### 4.3.1.2.4.3. Flora y Fauna

Ilustración 25: Mapa de flora y fauna



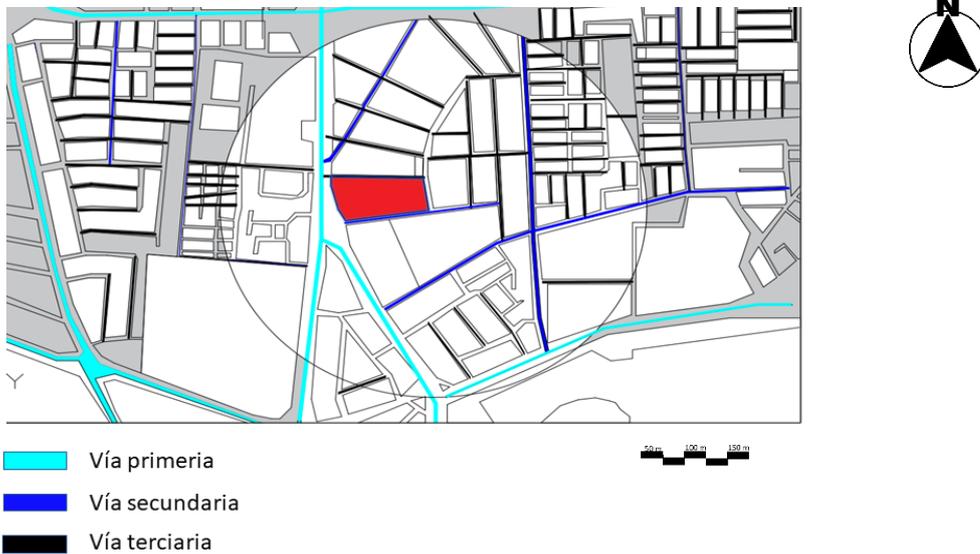
Elaborado por: Tapia, (2024)

El pasaje Profesor Eloy Alfaro Ortega presenta una escasa presencia de vegetación con solo dos árboles, lo que limita la generación de sombra y afecta la calidad del entorno. En contraste, la Unidad Educativa Aguirre Abad, colindante con el pasaje, cuenta con árboles más grandes que ofrecen una sombra beneficiosa al transitar por la acera. La propuesta para optimizar la eficacia de vida en el pasaje se centra en aumentar las áreas verdes, siguiendo el ejemplo de la unidad educativa, para crear un entorno más agradable y saludable para la comunidad local.

### 4.3.1.2.5. Movilidad

#### 4.3.1.2.5.1. Vehicular

Ilustración 26: Mapa de movilidad vehicular

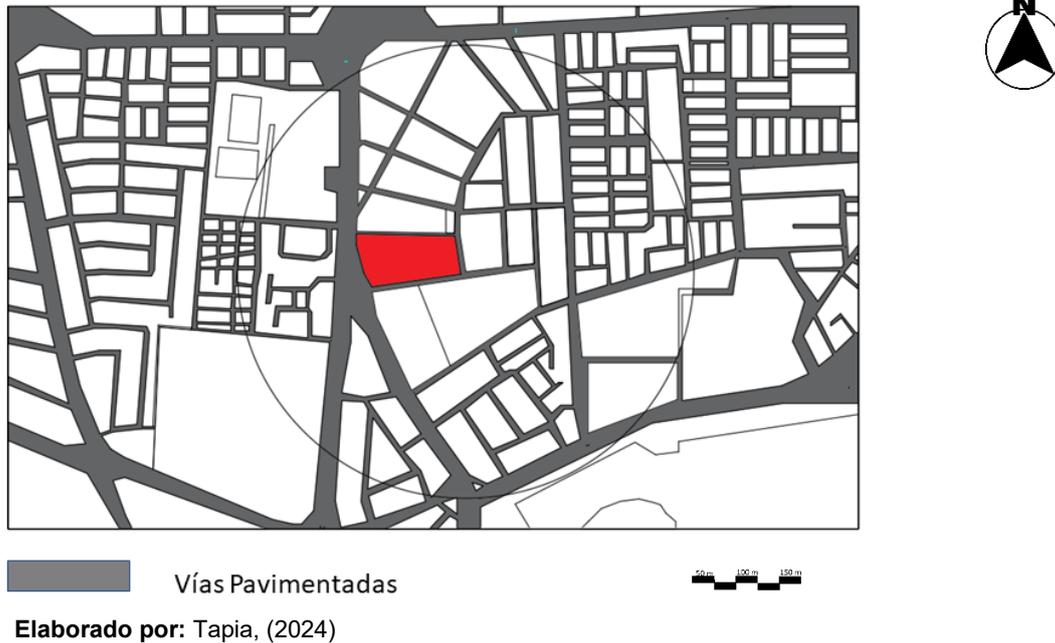


Elaborado por: Tapia, (2024)

El proyecto se centra en implementar estrategias de urbanismo táctico y placemaking en el Pasaje Prof. Eloy Alfaro Ortega Soto, ubicado entre las avenidas principales Av. Las Américas, Luis Cordero Crespo, Av. Kennedy y Av. Machala. Se analizan las características de estas avenidas, su importancia en la conectividad y accesibilidad, así como las vías secundarias y terciarias que conectan con la Universidad Laica. Además, se consideran retos actuales y oportunidades de mejora en las avenidas, proponiendo recomendaciones. El proyecto busca mejorar el espacio público mediante intervenciones tácticas que fomenten la participación comunitaria y contribuyan al placemaking en el Pasaje Prof. Eloy Alfaro Ortega Soto, integrándose de manera armoniosa con el entorno existente y minimizando posibles impactos en el tráfico.

#### 4.3.1.2.5.2. Peatonal

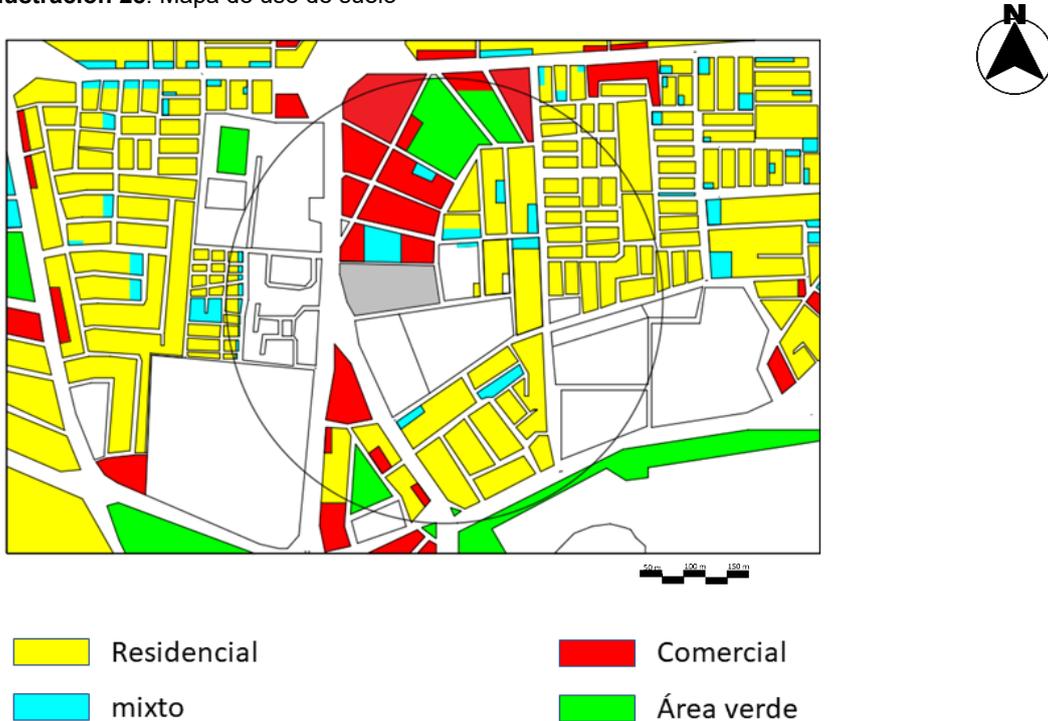
Ilustración 27: Mapa de movilidad peatonal



El proyecto de urbanismo táctico y placemaking en el Pasaje Prof. Eloy Alfaro Ortega Soto se enfoca en mejorar no solo el tráfico vehicular, sino también las condiciones peatonales. A pesar de que las vías, incluyendo el pasaje, están completamente pavimentadas y de acceso público, se identifican problemas en las aceras laterales, las cuales presentan deterioro y obstáculos visuales y físicos. La falta de depósitos de basura contribuye a la falta de limpieza en la comunidad. El análisis peatonal aborda estos problemas, proponiendo soluciones para aumentar la seguridad y mayor comodidad de los peatones. La intervención busca no solo revitalizar el espacio público, sino también hacerlo más accesible, agradable y funcional para la comunidad, abordando las necesidades específicas de los transeúntes en el Pasaje Prof. Eloy Alfaro Ortega Soto.

#### 4.3.1.2.6. Uso de Suelo

Ilustración 28: Mapa de uso de suelo

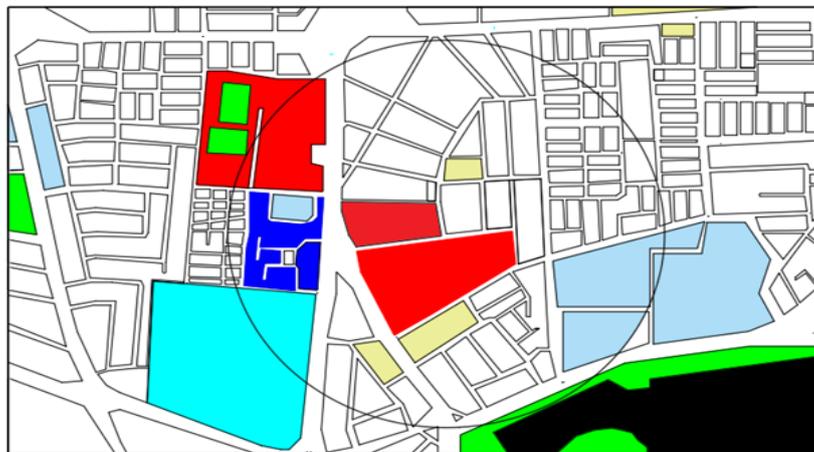


Elaborado por: Tapia, (2024)

El proyecto de urbanismo táctico y placemaking en el Pasaje Prof. Eloy Alfaro Ortega Soto se sitúa en un entorno que abarca tanto áreas residenciales como comerciales y mixtas, otorgándole una identidad única. Rodeado por viviendas y negocios, el pasaje se beneficia de su ubicación estratégica. Hacia el oeste, la presencia de una unidad policial (cuartel modelo) refuerza la seguridad en la zona, mientras que al norte se conecta con zonas deportivas, como el estadio Alberto Spencer. Hacia el este, la proximidad a un hospital y conexiones con áreas comerciales brindan un contexto diverso. Al sur, la cercanía con el Camposanto Patrimonial de la Junta de Beneficencia de Guayaquil (Cementerio General) añade un elemento histórico y cultural. El análisis de uso de suelo resalta la diversidad del entorno y ofrece oportunidades para integrar elementos significativos en el diseño del proyecto, enriqueciendo la experiencia del lugar.

### 4.3.1.2.7. Equipamiento

Ilustración 29: Mapa de equipamientos



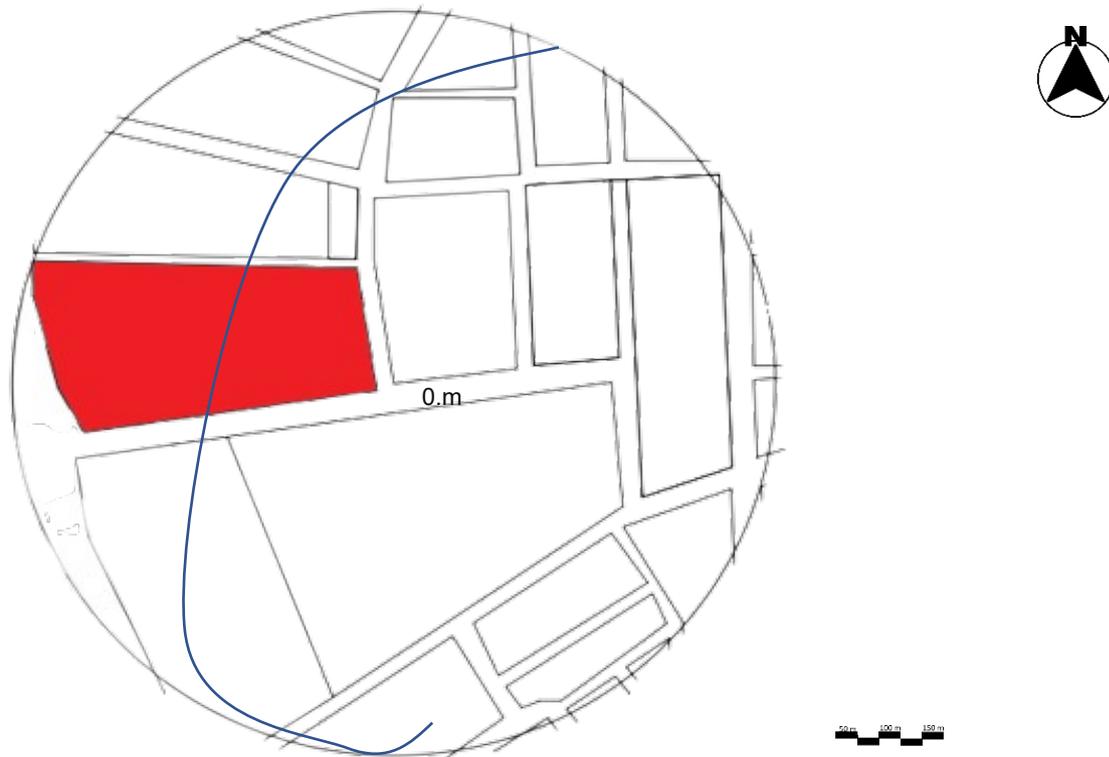
Elaborado por: Tapia, (2024)

El entorno del Pasaje Prof. Eloy Alfaro Ortega Soto, donde se llevará a cabo el proyecto de urbanismo táctico y placemaking, exhibe una diversidad de equipamientos. Se anticipa la presencia de escuelas o instituciones educativas en las zonas residenciales cercanas. La existencia de un estadio al oeste ofrece oportunidades para actividades recreativas y eventos comunitarios. La presencia de un hospital al este subraya la disponibilidad de servicios sanitarios. La existencia de un hotel indica atracción turística y la necesidad de considerar hospedaje. La conexión con un cementerio patrimonial y cercanía a una unidad policial refuerzan la presencia institucional y de servicios esenciales, contribuyendo a la seguridad y conservación histórica. Las áreas verdes proporcionan espacios naturales para la recreación y mejora de la calidad ambiental. Este análisis destaca la diversidad funcional del área, ofreciendo oportunidades para intervenciones tácticas que fortalezcan la identidad del pasaje y fomenten la participación comunitaria.

## Generalidades (micro)

### 4.3.1.2.8. Topografía

Ilustración 30: Mapa de topografía

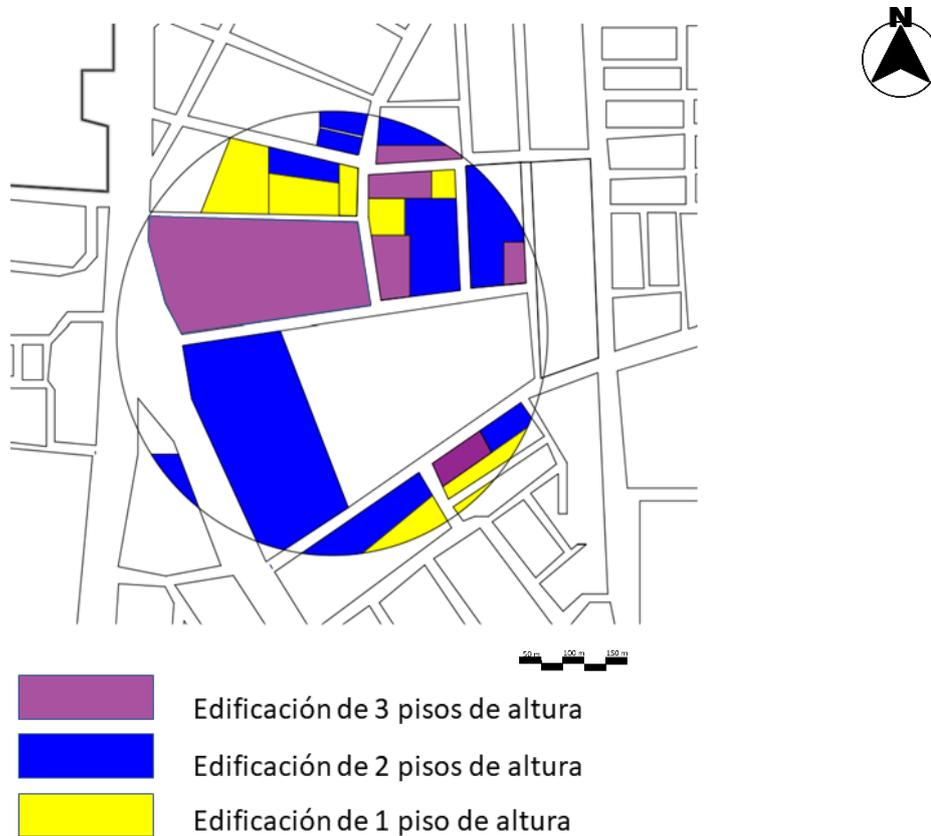


Elaborado por: Tapia, (2024)

La topografía del proyecto en el Pasaje Prof. Eloy Alfaro Ortega Soto es plana y sin pendientes, con una inclinación cercana a cero. Esta característica facilita el diseño de la propuesta de urbanismo táctico y placemaking, ya que no presenta desafíos significativos relacionados con cambios abruptos de elevación. La topografía uniforme brinda una base estable para la implementación de intervenciones tácticas, permitiendo un enfoque más eficiente en la mejora del espacio público y la accesibilidad sin preocupaciones por desniveles pronunciados.

### 4.3.1.2.9. Altura de Edificación

Ilustración 31: Mapa de alturas de edificios

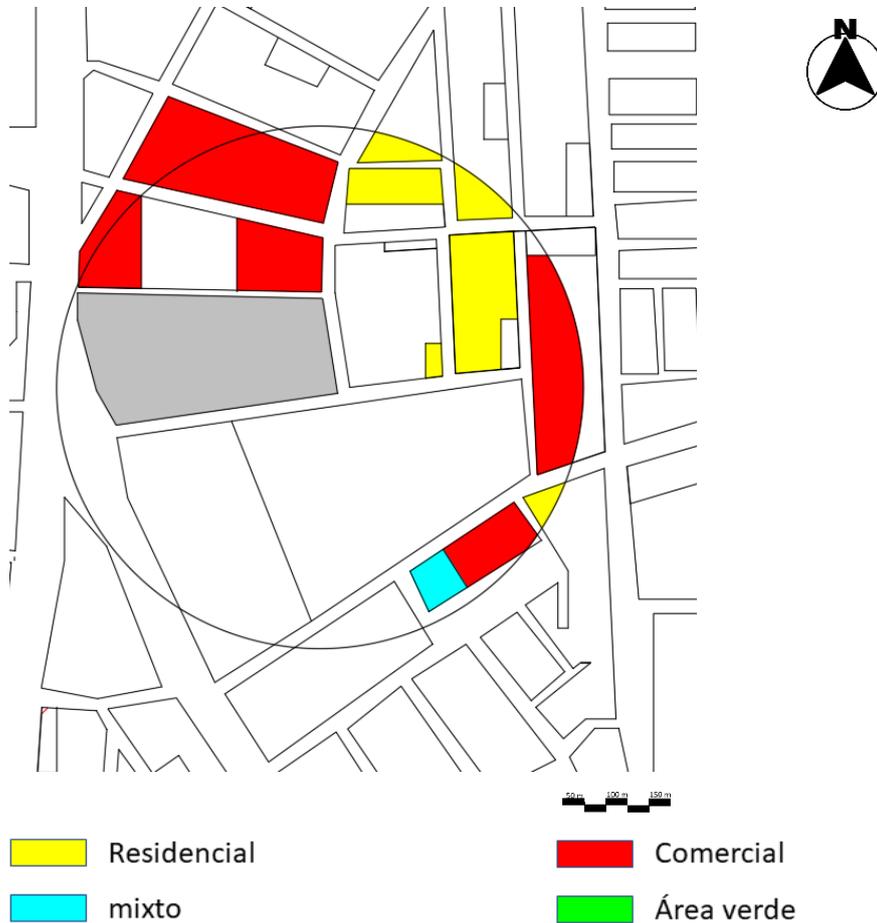


Elaborado por: Tapia, (2024)

El análisis de la altura de las edificaciones en el radio del Pasaje Prof. Eloy Alfaro Ortega Soto revela una diversidad en la altura de las construcciones circundantes. En el entorno próximo al pasaje, se observa una combinación de edificaciones de tres, dos y un piso. La variación en la altura arquitectónica aporta a la textura visual del área, generando un paisaje urbano interesante y heterogéneo. Esta mezcla de alturas puede influir en el diseño de la propuesta de urbanismo táctico, permitiendo una integración estética y funcional con la arquitectura existente. Es crucial considerar esta diversidad al desarrollar intervenciones tácticas para mantener la coherencia visual y aumentar la calidad del espacio público en consonancia con la escala de las edificaciones circundantes.

### 4.3.1.2.10. Uso de Suelo

Ilustración 32: Mapa de uso de suelos



Elaborado por: Tapia, (2024)

El análisis del uso de suelo en el radio del Pasaje Prof. Eloy Alfaro Ortega Soto revela una mezcla diversa de zonas, abarcando desde áreas comerciales hasta zonas mixtas y residenciales. Esta variedad de usos de suelo contribuye a la vitalidad del entorno, proporcionando oportunidades para la interacción comunitaria y la actividad económica. La presencia de zonas comerciales puede fomentar un ambiente dinámico, mientras que las áreas residenciales y mixtas brindan un equilibrio entre la vida cotidiana y las actividades comerciales. Este análisis sugiere la importancia de diseñar intervenciones tácticas que respeten y se integren con la diversidad funcional del área, mejorando así la experiencia urbana y promoviendo la participación comunitaria.

### 4.3.1.2.11. Equipamiento

Ilustración 33: Mapa de equipamientos



El análisis de equipamientos en el radio del Pasaje Prof. Eloy Alfaro Ortega Soto pone de relieve la presencia de instalaciones educativas y servicios hoteleros. La existencia de equipamientos educativos señala la importancia de conocer las necesidades de los estudiantes y la posibilidad de actividades educativas en el área. Por otro lado, la existencia de instalaciones hoteleras indica una oferta para los visitantes, lo que puede influir en la planificación de intervenciones tácticas que fomenten la atracción turística y mejoren la experiencia general del espacio público. Este análisis resalta la diversidad funcional del entorno, destacando la relevancia de diseñar propuestas que se alineen con las características específicas de los equipamientos presentes, contribuyendo así al enriquecimiento y la cohesión del área.

### 4.3.1.2.12. Accesibilidad

Ilustración 34: Mapa de accesibilidades



Elaborado por: Tapia, (2024)

El análisis de accesibilidad en el radio del Pasaje Prof. Eloy Alfaro Ortega Soto revela una red vial que comprende vías primarias, secundarias y terciarias. Las avenidas principales, como la Av. Las Américas, Luis Cordero Crespo, Av. Kennedy y Av. Machala, actúan como arterias primarias, conectando el área con diferentes partes de la ciudad y estableciendo una accesibilidad fundamental. Las vías secundarias, que enlazan con la Universidad Laica y el Pasaje Prof. Eloy Alfaro Ortega Soto, desempeñan un papel crucial en la circulación local y la conexión con puntos clave.

Por otro lado, las vías terciarias conectan estas principales y secundarias, proporcionando acceso más directo a áreas específicas del entorno. Este análisis subraya la importancia de considerar la jerarquía de las vías al planificar intervenciones tácticas, asegurando una accesibilidad eficiente y mejorando la conectividad del Pasaje Prof. Eloy Alfaro Ortega Soto con su entorno inmediato y más amplio.

### 4.3.2. Indicadores

#### 2.2 Indicador 1

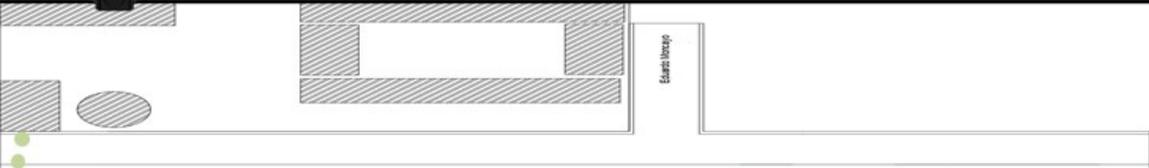
**Tabla 3:** Definición y características de indicador para estructura aplicable.

 <b>ESPACIOS VERDES Y BIODIVERSIDAD</b> SUBÁMBITO: ESTRUCTURA APLICABILIDAD		ESPACIO VERDE POR HABITANTE (SVERDE)
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Objetivo</b>                La cobertura de zonas verdes en la ciudad es de gran importancia para mantener una buena calidad de vida. Las plazas, jardines, parques o bosques urbanos tienen un papel fundamental en el medio ambiente y la biodiversidad de la ciudad, además de ser espacios para el paseo, el recreo o el ocio. En la ordenación del territorio forman parte de su estructura y simbolizan un ambiente de ciudad equilibrada, donde la edificación se amortigua con los espacios naturales.                Los espacios verdes son considerados por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como espacios "imprescindibles" por los beneficios que reportan en el bienestar físico y emocional de las personas y por contribuir a mitigar el deterioro urbanístico de la ciudad, haciéndola más habitable y saludable.             </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Definición del indicador</b>                La superficie verde por habitante se define como la superficie de parques y jardines y otros espacios públicos dotados de cobertura vegetal del ámbito urbano en relación al número de habitantes. No se consideran las superficies verdes ligadas al tráfico (isletas de tráfico).                La OMS recomienda un mínimo de 10 m<sup>2</sup>, siendo recomendable una dotación de 15 m<sup>2</sup> por habitante.                 Nuevos desarrollos. Reserva de espacios verdes (sistema de verde local). Reserva de espacios en los interiores de manzana. Incorporación del verde espacio construido: jardines verticales y cubiertas verdes. Definición de corredores verdes urbanos que atraviesen las actuaciones y unan el verde con el tejido urbano consolidado.             </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sverde (m<sup>2</sup>/habitante)= [superficie verde/número habitantes]</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Parámetro de evaluación</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ú Valor mínimo: &gt; 10 m<sup>2</sup>/habitante</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>De superficie verde por habitante para un determinado barrio o sector</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ú Valor deseable: &gt; 15 m<sup>2</sup>/habitante</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>De superficie verde por habitante para un determinado barrio o sector</li> </ul>		
justificación <ul style="list-style-type: none"> <li>La cobertura de zonas verdes en la ciudad es esencial para mejorar la calidad de vida urbana. Estos espacios, como parques y jardines, ofrecen áreas de recreación, contribuyen a la salud física y emocional, mejoran la calidad del aire y la biodiversidad, y suavizan el impacto visual y ambiental del entorno urbano. La Organización Mundial de la Salud (OMS) considera estos espacios como vitales para la salud pública, recomendando un mínimo de 10 m<sup>2</sup> de área verde por habitante. La integración de zonas verdes en la planificación urbana, incluyendo reservas en nuevos desarrollos y la incorporación de jardines verticales y corredores verdes, promueve un desarrollo urbano más sostenible y saludable.</li> </ul>		

**Fuente:** Plan de indicadores de sostenibilidad (2010)

**Elaborado por:** Tapia, (2024)

**Tabla 4:** Diagnostico actual del sitio para el indicador estructura aplicable

<span style="background-color: #00AEEF; color: white; padding: 2px;">Vía primaria</span> <span style="background-color: #4F81BD; color: white; padding: 2px; margin-left: 10px;">Vía secundaria</span> <span style="background-color: #B8CCE4; color: white; padding: 2px; margin-left: 10px;">Vía terciaria</span>	
<b>Situación actual</b>	
	
<b>ESPACIOS VERDES Y BIODIVERSIDAD</b> <b>SUBÁMBITO: ESTRUCTURA</b> <b>APLICABILIDAD</b>	
<p><b>Objetivo</b></p> <p>Ú Valor mínimo: &gt; 10 m2/habitante</p> <p>De superficie verde por habitante para un determinado barrio o sector</p> <p>Ú Valor deseable: &gt; 15 m2/habitante</p> <p>De superficie verde por habitante para un determinado barrio o sector</p>	
<p>Formula: <math>S_{verde} \text{ (m}^2\text{/habitante)} = \frac{\text{[superficie verde/número habitantes]}}{\text{[superficie verde/número habitantes]}}</math></p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>= 6m<sup>2</sup>/374</p> <p>=0,0160427807486631</p> </div> </div>	
	
<p><b>Discusión.</b></p> <p>La escasez de espacios verdes en el pasaje Eloy Alfaro tiene un impacto negativo en la calidad de vida de la comunidad. La falta de áreas verdes ha contribuido a niveles más altos de estrés, ansiedad y problemas de salud mental, así como a la reducción de oportunidades para la interacción social. Es crucial abordar esta situación y trabajar en estrategias de urbanismo táctico y placemaking para proporcionar espacios verdes de calidad para la comunidad.</p>	

**Fuente:** Plan de indicadores de sostenibilidad (2010)

**Elaborado por:** Tapia, (2024)

**Tabla 5:** Propuesta de diseño urbano indicador estructura aplicable



**Fuente:** Plan de indicadores de sostenibilidad (2010)

**Elaborado por:** Tapia, (2024)

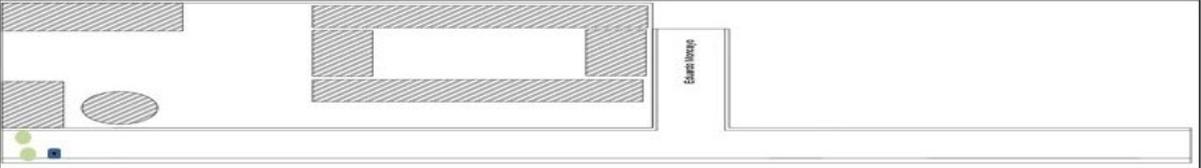
**Tabla 6:** Definición y características de indicador (PPR)

 <b>METABOLISMO URBANO</b> <b>PROXIMIDAD A LOS PUNTOS DE RECOGIDA (PPR) INDICA LA DISTANCIA ENTRE EL CIUDADANO Y LOS PUNTOS DE RECOGIDA DE LAS DISTINTAS FRACCIONES DE RESIDUOS.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo</b>                      Conocer la distancia entre el ciudadano y el punto de recogida más cercano. Determinar qué áreas son las que disponen de una menor facilidad de acceso a los puntos de recogida de las distintas fracciones. Este indicador permite obtener un parámetro más preciso para evaluar la calidad del servicio de recogida de residuos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Definición de indicador</b>                      La proximidad de los ciudadanos al punto de recogida de residuos es un indicador clave para el funcionamiento eficiente de un sistema de recogida selectiva. Permite conocer la distancia que deben recorrer los habitantes hasta el punto de recogida más cercano, y así identificar las zonas que necesitan más puntos de recogida para acercar el servicio al ciudadano. Esto favorece la participación en la recogida selectiva y reduce los abandonos de residuos en la vía pública.</li> </ul>
<p>Fórmula de cálculo: <math>Ppr (m) = \frac{[\sum \text{distancias de acceso de la población al punto de recogida más cercano/número de contenedores}] (\cdot) (\cdot)}{}</math> Malla de referencia de 200 x 200 metros Valores de referencia en la proximidad de los ciudadanos a los puntos de recogida según distancia (metros) del portal al punto de recogida: Proximidad óptima: &lt; 50 m Proximidad buena: de 50 a 100 m Proximidad aceptable: de 100 a 150 m Proximidad mejorable: de 150 a 300 m Proximidad deficiente: &gt;300m</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivo</li> <li>• mínimo: &lt; 100 metros</li> <li>• Deseable: &lt; 50 metros</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificación                      La implementación del indicador propuesto busca mejorar la eficiencia del servicio de recogida de residuos al identificar las áreas con menor acceso a los puntos de recolección. Esto fomenta una mayor participación ciudadana en la recogida selectiva, reduce el abandono de residuos en la vía pública y proporciona una evaluación más precisa de la calidad del servicio. En resumen, este enfoque busca optimizar la distribución de recursos y promover prácticas de reciclaje más efectivas para mantener un entorno urbano limpio y ordenado.</li> </ul>	

**Fuente:** Plan de indicadores de sostenibilidad (2010)

**Elaborado por:** Tapia, (2024)

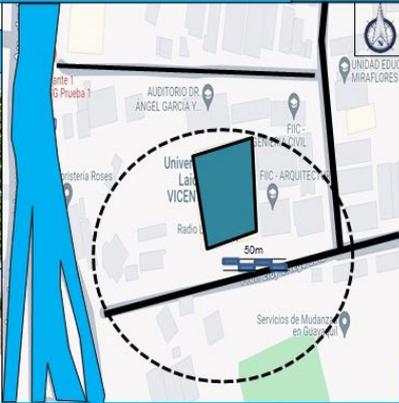
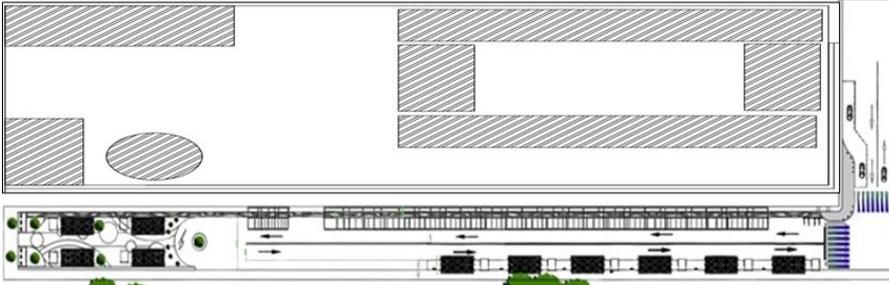
**Tabla 7:** Diagnostico actual del sitio a base del indicador (PPR)

Diagnostico de sitio	
 Vía primaria	 Vía secundaria
 Vía terciaria	
<b>Situación actual</b>	
	
 <b>Metabolismo urbano : proximidad a los puntos de recogida (PPR)</b>	
<b>Objetivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mínimo: &lt; 100 metros</li> <li>• Deseable: &lt; 50 metros</li> </ul>	
	<b>Fórmula de cálculo:</b> $Ppr (m) = \left[ \frac{\sum \text{distancias de acceso de la población al punto de recogida más cercano}}{\text{número de contenedores}} \right]$ $= 205m / 1c$ $= 205m/c$
	
<b>Discusión</b> Se identificó un punto de recolección que se encuentra a una distancia de 205 metros, lo que se considera como una proximidad mejorable. Esta situación puede afectar la eficiencia del sistema de recolección y la participación ciudadana en la separación de residuos. Por lo tanto, es crucial considerar estrategias para mejorar la proximidad de este punto de recolección, garantizando un acceso conveniente y fomentando prácticas sostenibles de gestión de residuos.	

**Fuente:** Plan de indicadores de sostenibilidad (2010)

**Elaborado por:** Tapia, (2024)

**Tabla 8:** Propuesta de integración de puntos de basura (PPR)

Propuesta		Render de la propuesta
<p>Vía primaria    Vía secundaria    Vía terciaria</p> <p>Diseño de propuesta</p>  		  
<p> <b>Metabolismo urbano : proximidad a los puntos de recogida (PPR)</b></p> <p><b>Objetivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mínimo: &lt; 100 metros</li> <li>• Deseable: &lt; 50 metros</li> </ul>		
<p> <b>Fórmula de cálculo:</b></p> <p><math>Ppr (m) = \frac{[\sum \text{distancias de acceso de la población al punto de recogida más cercano/número de contenedores}]}{10}</math></p> <p>=205m/10</p> <p>=20,5m &lt; 50 metros</p>		
		
<p><b>Discusión</b></p> <p>La implementación de estrategias de diseño participativo que integren los puntos de recolección de manera armoniosa con la plazoleta y otros elementos del entorno podría mejorar la accesibilidad a los puntos de recolección y contribuir a la creación de un ambiente vibrante y acogedor para los residentes y visitantes.</p>		

**Fuente:** Plan de indicadores de sostenibilidad (2010)

**Elaborado por:** Tapia, (2024)

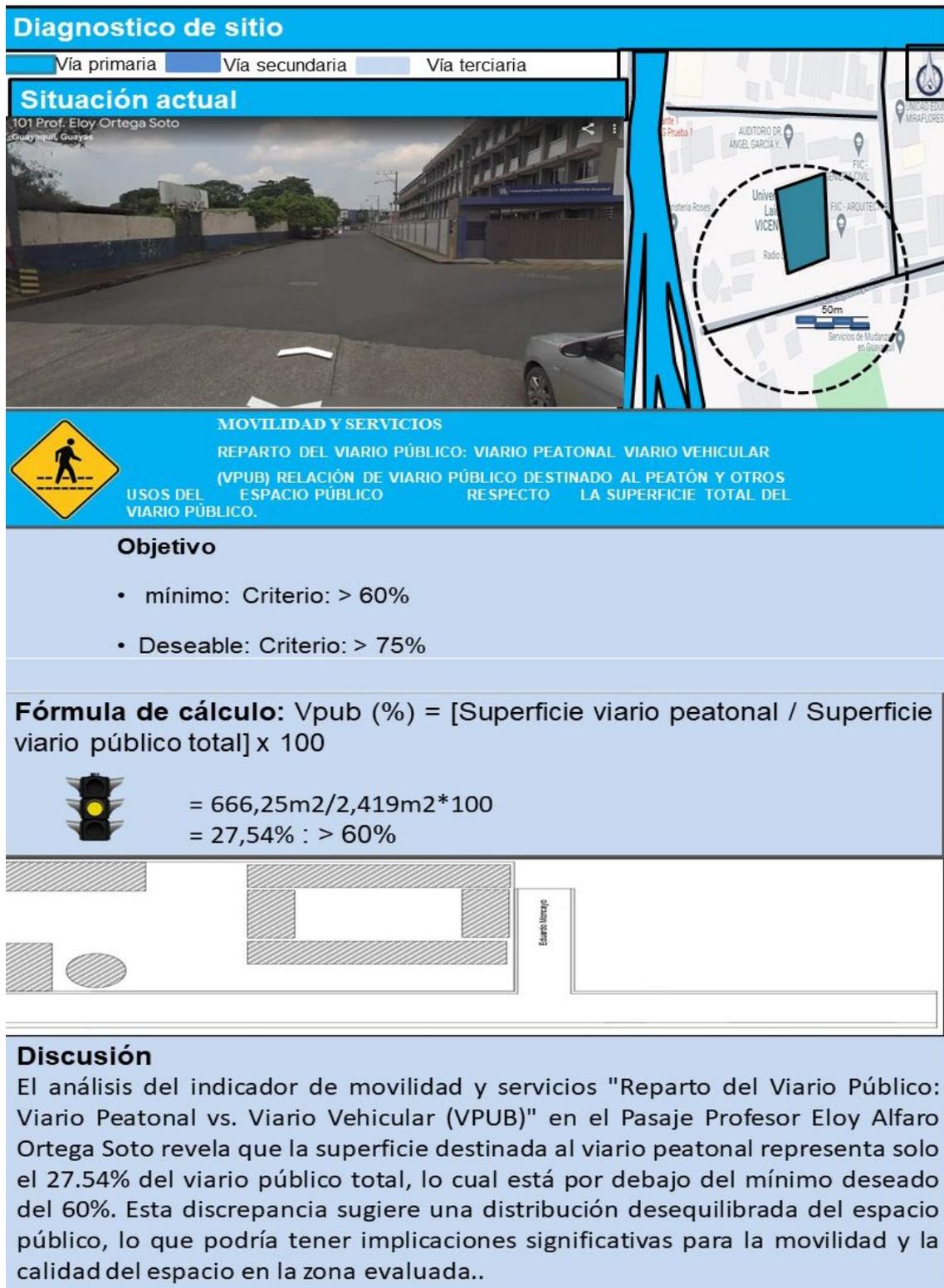
**Tabla 9:** Definición y características de indicador reparto del viario publico

 <b>MOVILIDAD Y SERVICIOS</b> <b>REPARTO DEL VIARIO PÚBLICO: VIARIO PEATONAL VIARIO VEHICULAR</b> <b>(VPUB) RELACIÓN DE VIARIO PÚBLICO DESTINADO AL PEATÓN Y OTROS USOS DEL ESPACIO PÚBLICO RESPECTO LA SUPERFICIE TOTAL DEL VIARIO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo</b>                      Concebir el espacio público como eje de la ciudad, liberándolo de su función imperante al servicio del coche, para convertirlo en espacio de convivencia, de ocio, de ejercicio, de intercambio y de otros múltiples usos. Alcanzar valores de superficie de viario público peatonal y otros usos (carga y descarga, el paso de vehículos de emergencias o el paso de vehículos de residentes), superiores al 75% en relación a la superficie de viario total. Por el contrario, destinar como máximo, el 25% del viario público para el automóvil de paso y el transporte público de superficie.                 </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Definición de indicador</b>                      Este indicador mide la calidad del espacio público, especialmente en áreas donde se da prioridad al peatón sobre el tráfico de vehículos. Se busca crear espacios tranquilos, seguros y adecuados para la socialización y la comunicación, con niveles de ruido bajos. Esto mejora la calidad de vida urbana y fomenta la actividad económica, al tiempo que se promueve el uso de áreas verdes, mejorando el confort térmico y el paisaje urbano.                 </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fórmula de cálculo:</b> <math>V_{pub} (\%) = [Superficie\ viario\ peatonal / Superficie\ viario\ público\ total] \times 100</math></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo</b></li> <li>• mínimo: Criterio: &gt; 60%</li> <li>• Deseable: Criterio: &gt; 75%</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>justificación</b>                      La propuesta de reimaginar el espacio público urbano prioriza el bienestar y la interacción humana sobre el tráfico de vehículos. Al liberar estos espacios del dominio del automóvil, se fomenta la convivencia y la cohesión social, promoviendo estilos de vida activos y saludables. Además, se reduce la contaminación y el ruido, mejorando la calidad del aire y creando entornos más agradables. Esta transformación también estimula la actividad económica local, convirtiendo los espacios peatonales en destinos turísticos y centros de actividad, lo que contribuye al desarrollo comunitario y a una vida urbana más vibrante y sostenible.                 </li> </ul>	

**Fuente:** Plan de indicadores de sostenibilidad (2010)

**Elaborado por:** Tapia, (2024)

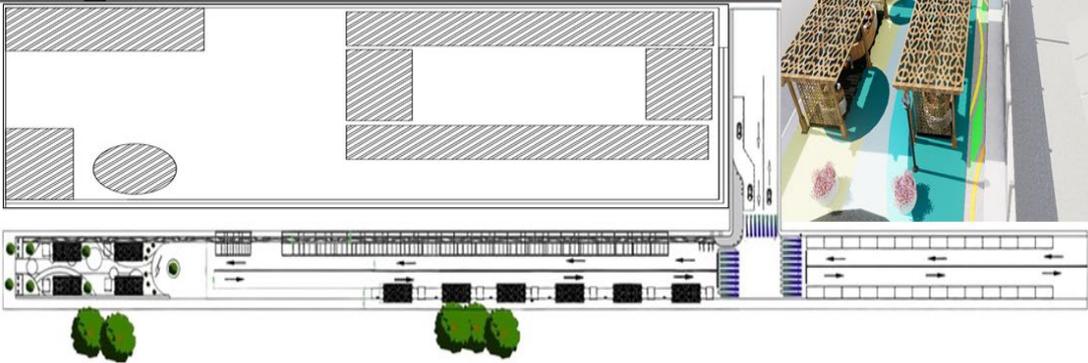
**Tabla 10:** Diagnostico actual del reparto viario publico



**Fuente:** Plan de indicadores de sostenibilidad (2010)

**Elaborado por:** Tapia, (2024)

**Tabla 11:** Propuesta de reparto viario publico

Propuesta		Render de la propuesta
<p>Vía primaria    Vía secundaria    Vía terciaria</p> <p><b>Diseño de propuesta</b></p> 		  
<p><b>MOVILIDAD Y SERVICIOS</b></p> <p>REPARTO DEL VIARIO PÚBLICO: VIARIO PEATONAL VIARIO VEHICULAR</p> <p>(VPUB) RELACIÓN DE VIARIO PÚBLICO DESTINADO AL PEATÓN Y OTROS</p> <p>USOS DEL ESPACIO PÚBLICO    RESPECTO    LA SUPERFICIE TOTAL DEL VIARIO PÚBLICO.</p>		
<p><b>Objetivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mínimo: Criterio: &gt; 60%</li> <li>• Deseable: Criterio: &gt; 75%</li> </ul>		
<p><b>Fórmula de cálculo:</b> <math>V_{pub} (\%) = [Superficie\ viario\ peatonal / Superficie\ viario\ público\ total] \times 100</math></p> <p> <math>= 1,330,45m^2 / 2,419m^2 \times 100</math></p> <p><math>= 55\% &gt; 60\%</math></p>		
		
<p><b>Discusión</b></p> <p>El análisis del indicador de movilidad y servicios "Reparto del Viario Público: Viario Peatonal vs. Viario Vehicular (VPUB)" en el Pasaje Profesor Eloy Alfaro Ortega Soto muestra que la propuesta de una plazoleta enfocada en el placemaking ha aumentado la superficie peatonal al 55% del viario público total, acercándose al mínimo deseado del 60%. Esta redistribución sugiere un avance hacia una movilidad sostenible y un entorno urbano más amigable. La adición de un acceso peatonal en la calzada para mejorar el acceso hacia la Puerta 4 de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte ha demostrado ser efectiva para promover la movilidad peatonal y mejorar la accesibilidad en el pasaje.</p>		

**Fuente:** Plan de indicadores de sostenibilidad (2010)

**Elaborado por:** Tapia, (2024)

### **4.3.3. Análisis Tipológico**

El análisis tipológico de la materia prima y elementos disponibles en el proyecto de diseño urbano se centra en la identificación de materiales reciclados, elementos decorativos y artísticos, teniendo en cuenta su funcionalidad, sostenibilidad y capacidad para fomentar la colaboración y el vínculo entre los espacios públicos recreativos. La incorporación de un enfoque internacional, nacional y local en el análisis tipológico permite obtener una visión integral de cómo los materiales y elementos propuestos pueden contribuir a la sostenibilidad y la mejora de los espacios públicos recreativos.

## 2.2 Mapa

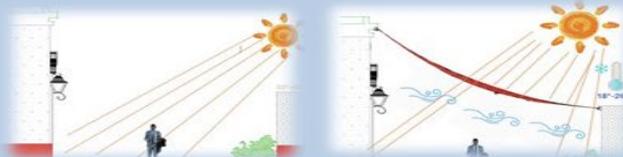
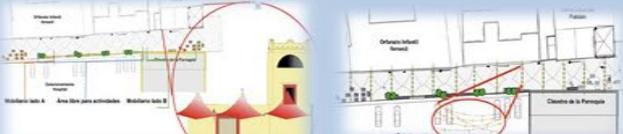
Ilustración 35: Proyectos análogos internacionales, nacionales y locales



Elaborado por: Tapia, (2024)

## 2.3 Análisis de referentes

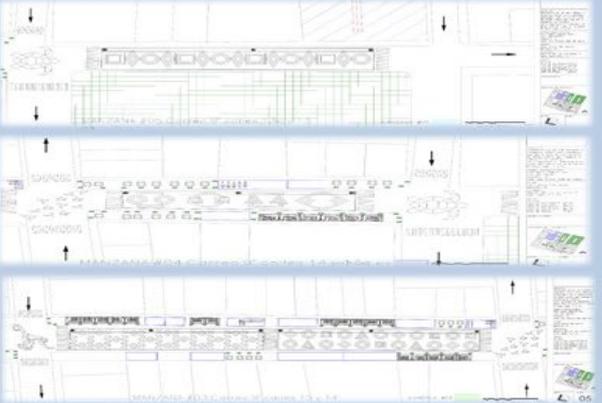
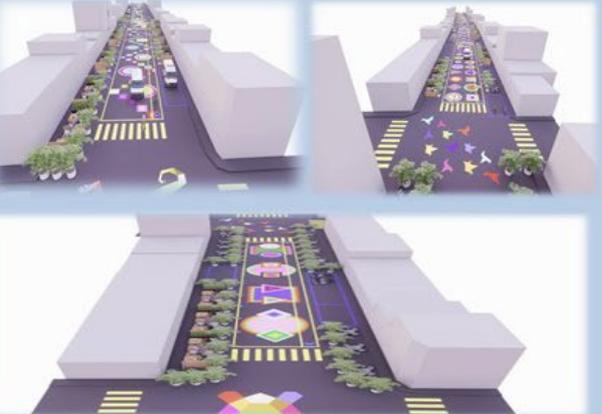
Tabla 12: Proyecto análogo de México

	<b>PROYECTO ANÁLOGO INTERNACIONAL</b>	
	<b>PROYECTO</b>	
	urbanismo táctico para regenerar zonas con tendencia a rupturas sociales.	
	<b>UBICACIÓN</b>	
	México	
<b>ARQUITECTO(A)</b>		
Jonathan Noé Salazar Anaya		
<b>ÁREA DE D. &amp; AÑO DE C.</b>		
432m2 - 2023		
<b>DISEÑO</b>	<b>DETALLES ARQUITECTONICOS</b>	
		
		
<b>MATERIALES</b>	<b>FACHADAS</b>	
		
<p>En el diseño del proyecto se propuso el uso de materiales reciclados, como los pallets, para la construcción del mobiliario urbano. Además, se mencionó la instalación de lonas tipo vela para mejorar el flujo de aire y disminuir la incidencia solar sobre el andador. También se consideró la instalación de luminarias exteriores para embellecer el andador, especialmente en horas nocturnas.</p>		

Fuente: Jonathan Noé Salazar Anaya (2023)

Elaborado por: Tapia, (2024)

**Tabla 13:** Proyecto análogo de Colombia

	<b>PROYECTO ANÁLOGO INTERNACIONAL</b>	
	<b>PROYECTO</b>	
	urbanismo táctico como estrategia participativa para la conformación de diseño urbano que impulsen la mitigación de conflictos socio-espaciales en Guadalajara de buga, valle del cauca en la carrera 9 entre calle 13 y 17	
	<b>UBICACIÓN</b>	
	Colombia	
<b>ARQUITECTO(A)</b>		
Carlos Mario calderón toro		
<b>ÁREA DE D. &amp; AÑO DE C.</b>		
1719m2 - 2021		
<b>DISEÑO</b>	<b>DETALLES ARQUITECTONICOS</b>	
		
<b>OBJETIVO &amp; FUNCIÓN</b>	<b>FACHADAS</b>	
 <p>El proyecto tiene como objetivo proponer un diseño participativo que utilice el urbanismo táctico para gestionar el espacio urbano . Se busca crear un modelo de urbanismo táctico que responda a problemáticas socio-espaciales, La función del diseño es proporcionar soluciones urbanas que aborden las dinámicas socio-económicas y las necesidades de la comunidad, con el propósito de mejorar</p>		

**Fuente:** Carlos Mario Calderón Toro (2021)

**Elaborado por:** Tapia, (2024)

**Tabla 14:** Proyecto análogo de Perú

	<b>PROYECTO ANÁLOGO INTERNACIONAL</b>	
	<b>PROYECTO</b>	
	Urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco – La Libertad	
	<b>UBICACIÓN</b>	
	Perú	
<b>ARQUITECTO(A)</b>		
Ruiz Rodríguez, Robert Migue		
<b>ÁREA DE D. &amp; AÑO DE C.</b>		
2300m2 - 2022		
<b>DISEÑO</b>	<b>DETALLES ARQUITECTONICOS</b>	
 	 <p style="text-align: center; font-size: small;">ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TACTICO – ESTRATEGIAS DE</p>  <p style="text-align: center; font-size: small;">ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TACTICO – ESTRATEGIAS ARTISTICAS</p>	
<b>OBJETIVO &amp; FUNCIÓN</b>	<b>FACHADAS</b>	
<p style="font-size: x-small;">ESTRATEGIAS DEL URBANISMO TACTICO – ESTRATEGIAS ARTISTICAS</p>  <p>La idea principal del proyecto es utilizar el urbanismo táctico como una herramienta participativa para abordar los conflictos socio-espaciales en un área específica de Guadalajara de Buga, Valle del Cauca. Los materiales de trabajo incluyen elementos urbanos como mobiliario, vegetación, materiales decorativos y artísticos, con el fin de transformar y mejorar la calidad de los espacios públicos. La función de estos materiales es crear un entorno urbano más agradable, habitable y accesible, fomentando la participación y la creatividad de la comunidad.</p>	 	

**Fuente:** Ruiz Rodríguez, (2022)

**Elaborado por:** Tapia, (2024)

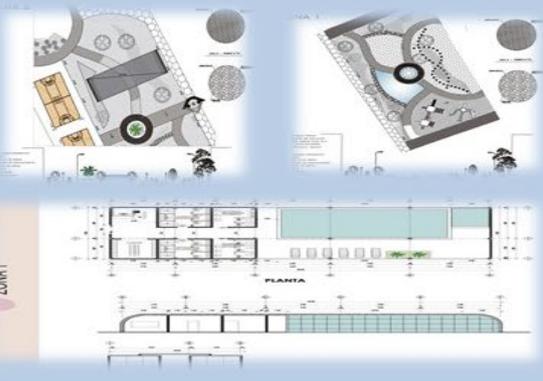
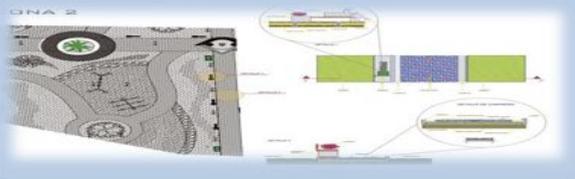
**Tabla 25:** Proyecto análogo de guayaquil

	<b>PROYECTO ANÁLOGO LOCAL</b>	
	<b>PROYECTO</b>	
	Propuesta de diseño en áreas peatonales, recreativas e integrales con urbanismo táctico del primer callejón 26 n-e mucho lote 2	
	<b>UBICACIÓN</b>	
	Guayaquil	
<b>ARQUITECTO(A)</b>		
Chao, Mosquera		
<b>ÁREA DE D. &amp; AÑO DE C.</b>		
1000m2 - 2023		
<b>DISEÑO</b>	<b>DETALLES ARQUITECTONICOS</b>	
		
<b>MATERIALES</b>	<b>FACHADAS</b>	
		
<p>El proyecto propone el uso de materiales sostenibles y reutilizados, como muros de concreto, madera plástica, y elementos decorativos reciclados. El objetivo arquitectónico es crear un entorno urbano más habitable y accesible, promoviendo la inclusión y la participación de la comunidad en la regeneración del espacio público. La función arquitectónica de estos materiales es mejorar la estética, la funcionalidad y la sostenibilidad del entorno urbano, a través de la implementación de un diseño participativo que responda a las necesidades de la comunidad.</p>		

**Fuente:** Chao y Mosquera (2023)

**Elaborado por:** Tapia, (2024)

**Tabla 163:** Proyecto análogo de Ambato

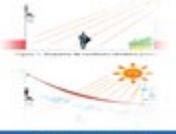
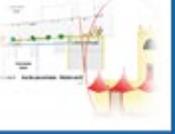
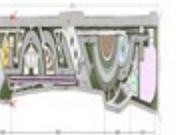
	<b>PROYECTO ANÁLOGO NACIONAL</b>	
	<b>PROYECTO</b>	
	Regeneración urbana del parque Juan Benigno Vela con conexión al parque de los enamorados mediante urbanismo táctico para la ciudad de Ambato	
	<b>UBICACIÓN</b>	
	Ambato .	
<b>ARQUITECTO(A)</b>		
Joceline Michelle Santana Castillo		
<b>ÁREA DE D. &amp; AÑO DE C.</b>		
500m2 - 2021		
<b>DISEÑO</b>	<b>DETALLES ARQUITECTONICOS</b>	
		
<b>MATERIALES</b>	<b>FACHADAS</b>	
		
<p>El material de diseño en este proyecto incluye elementos urbanos como mobiliario urbano, vegetación, iluminación, pavimentos, y elementos decorativos. El objetivo arquitectónico es proponer una regeneración urbana del Parque Juan B. Vela, mediante un urbanismo táctico para promover la conexión entre los espacios públicos recreativos en el sector Celiano Monge, ciudad de Ambato, en 2021. La función de estos elementos es mejorar la calidad de vida de la población, promover la conexión entre espacios públicos recreativos, y crear un entorno urbano más seguro, funcional y atractivo para la comunidad.</p>		

**Fuente:** Santana (2021)

**Elaborado por:** Tapia, (2024)

## 2.4 Matriz Comparativa de Análisis Tipológicos

Tabla 17: Matriz comparativa de proyectos tipológicos seleccionados

ANÁLISIS TIPOLOGICOS							TOTAL
PROYECTOS			Arquitectónico		CONSTRUCTIVOS		
			Diseño	Fachada	Materiales .	D. constructivos.	
Urbanismo Táctico Para Regenerar Zonas Con Tendencia A Rupturas Sociales: El Caso Del Barrio De San Sebastián							11
Calificación			Proyección de la Etapa 1 terminada	El pasaje sombrio	Pallets reciclados	Diseño con lonas	
Exc. 3	Reg. 2	Malo 1	Exc. 3	Exc. 3	Exc. 3	Reg. 2	
urbanismo táctico como estrategia participativa para la conformación de diseño urbano que impulsen la mitigación de conflictos socio - espaciales en Guadalajara de buga, valle del cauca en la carrera 9 entre calle 13 y 17							11
Calificación			Recuperación de espacio	Ecologica	Pintura epóxica	Diseño con animales	
Exc. 3	Reg. 2	Malo 1	Exc. 3	Reg. 2	Exc. 3	Exc. 3	
Urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuc - La Libertad							12
Calificación			Área intervenida	Área recuperada	Colores llamativos con epoxy	Estrategias de vegetación	
Exc. 3	Reg. 2	Malo 1	Exc. 3	Exc. 3	Exc. 3	Exc. 3	
Regeneración urbana del parque Juan Benigno Vela con conexión al parque de los enamorados mediante urbanismo táctico para la ciudad de Ambato							11
Calificación			Recuperación de espacio	Fachada armoniosa	Diseño funcional	Solución Formal Y Funcional.	
Exc. 3	Reg. 2	Malo 1	Exc. 3	Reg. 2	Exc. 3	Exc. 3	
Propuesta de diseño en áreas peatonales, recreativas e integrales con urbanismo táctico del primer callejón 26 n-e mucho lote 2							12
Calificación			Funcionalidad al espacio	Aplica con normativas	Conceptualismo	Tratamiento de agua	
Exc. 3	Reg. 2	Malo 1	Exc. 3	Exc. 3	Exc. 3	Exc. 3	

Elaborado por: Tapia, (2024)



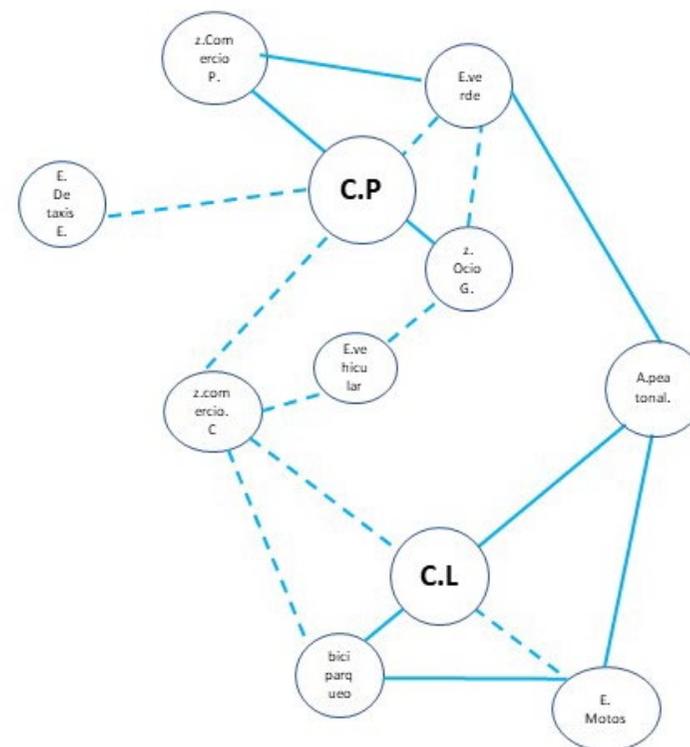
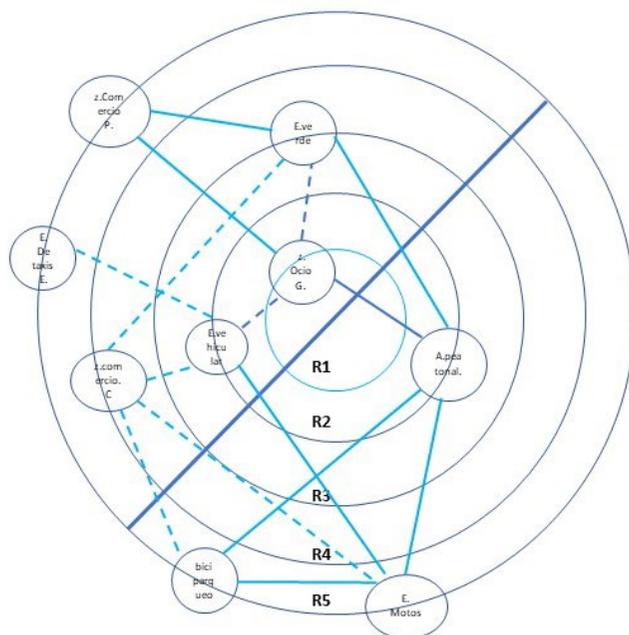


## 2.7 Diagrama Funcional

Ilustración 37: diagrama funcional

### Diagrama funcional

- Relación Directa
- - - - Relación indirecta

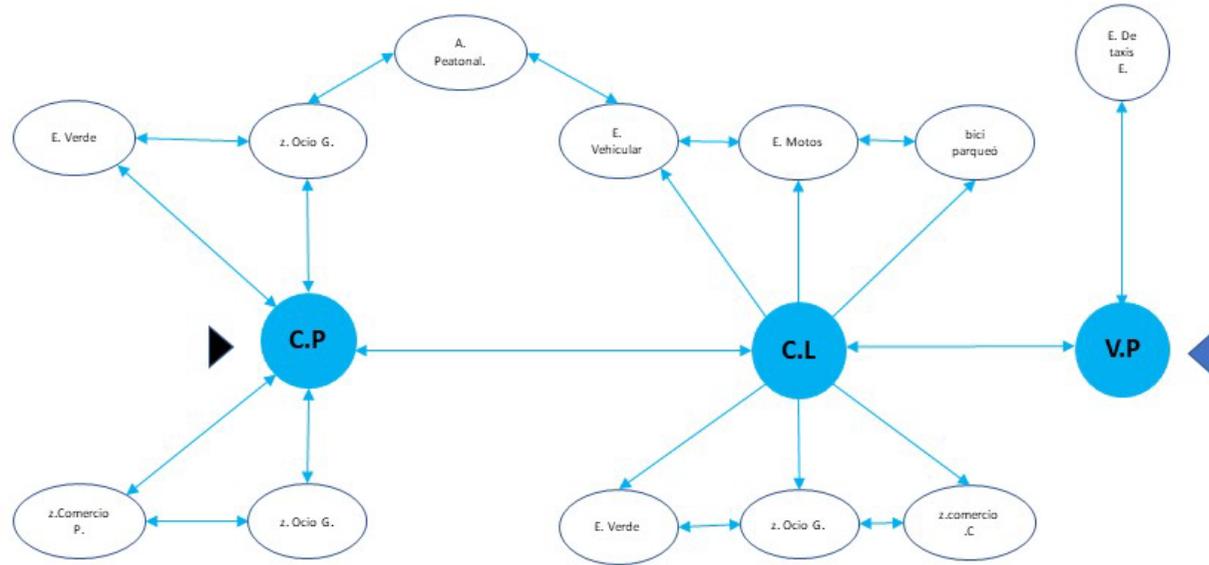


Elaborado por: Tapia, (2024)

Ilustración 38: diagrama funcional.

### Simbología

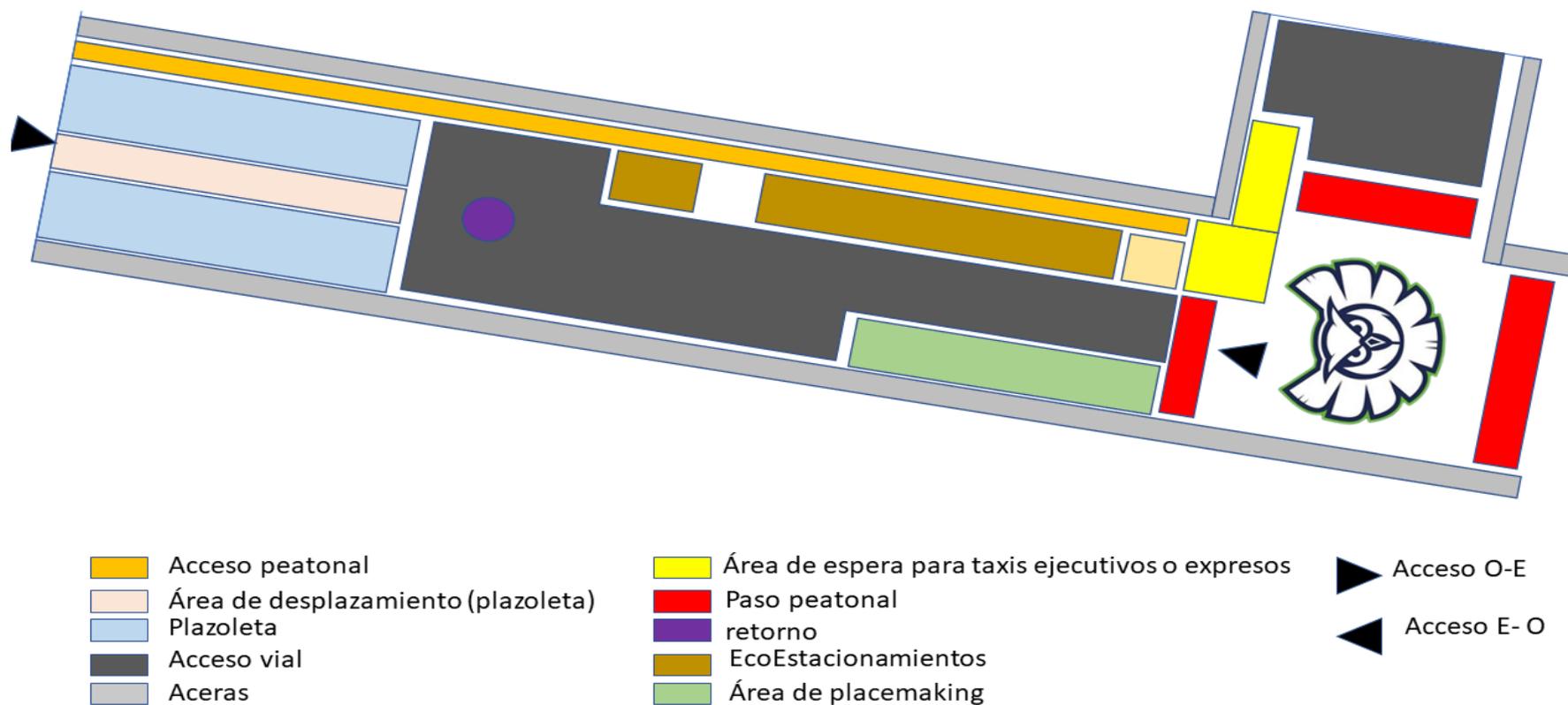
- V.P** Vestíbulo principal
- C.P** circulación puntual
- C.L** circulación lineal
- ◀ Entrada Este.
- ▶ Entrada Oeste.
- ↔ Dirección circular



Elaborado por: Tapia, (2024)

## 2.8 Zonificación

Ilustración 39: Zonificación de la propuesta



Elaborado por: Tapia, (2024)

#### 4.3.4. Conceptualización, Principios y Criterios de Diseño

### 2.2 Concepto

- **Linealidad:** La propuesta implica el establecimiento de un eje de conexión que mejora la movilidad y la conectividad entre diversas áreas del pasaje. Este eje, delimitado por dos puntos en el espacio, y dividido en dos secciones con usos y actividades específicas, subraya la importancia de un diseño lineal y organizado para guiar a los usuarios a lo largo del pasaje de manera clara y cohesiva.

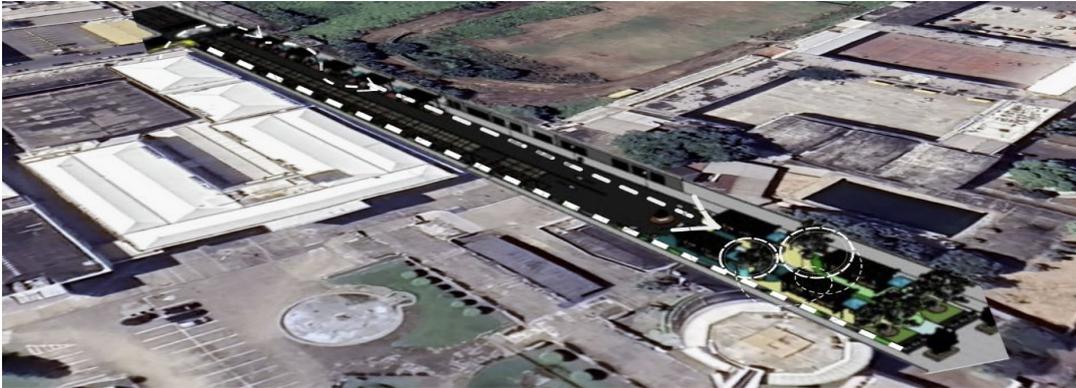
Ilustración 40: grafica de linealidad en calle



Elaborado por: Tapia, (2024)

- **Flujo:** La propuesta tiene como objetivo mejorar la circulación peatonal y vehicular a lo largo del pasaje, a través de una distribución eficiente del flujo de personas y vehículos. El establecimiento de espacios de reunión y recreativos al final del pasaje, junto con la colocación de mobiliario urbano estratégico, conduce a una experiencia fluida y agradable para los usuarios, fomentando la interacción social y la actividad comunitaria.

Ilustración 417: flujo peatonal.



Elaborado por: Tapia, (2024)

- **Unión de elementos:** La propuesta integra una variedad de elementos, como la vegetación tanto horizontal como vertical, la iluminación LED, la gestión de residuos y la movilidad sostenible, para crear un entorno cohesivo y armonioso en el pasaje. La selección de especies vegetales autóctonas, la implementación de sistemas de iluminación eficientes y la integración de infraestructuras para la movilidad sostenible contribuyen a la creación de un espacio público unificado y sostenible.

Ilustración 42: unión de elementos



Elaborado por: Tapia, (2024)

• **Fachada acristalada y Ventilación cruzada:** La integración de una fachada de vidrio puede proporcionar una conexión visual con el entorno y maximizar la entrada de luz natural, lo que contribuye a la eficiencia energética y al bienestar del usuario. La ventilación cruzada puede mejorarse diseñando aberturas estratégicas en la estructura, permitiendo una circulación de aire óptima y reduciendo así la necesidad de sistemas de control climático artificiales.

### **Principios De Diseño**

- **Eje Definido por Dos Puntos en el Espacio:** En el diseño del eje conector, se puede utilizar una línea definida por dos puntos en el espacio para destacar la conexión entre las diferentes áreas y actividades. Esta línea puede ser
- **Jerarquía:** Al dividir el eje conector en dos secciones con diferentes usos y actividades específicas, se puede crear una jerarquía en el espacio. Por ejemplo, la primera sección destinada a estacionamientos y acceso vehicular puede ser diseñada de manera que resalte la importancia de la funcionalidad y la eficiencia en la movilidad, mientras que la segunda sección enfocada en reunión y recreación puede destacar la importancia de la interacción social y la experiencia del usuario.
- **Ritmo/Repetición:** La implementación de sistemas de iluminación LED de bajo consumo en todo el espacio público, así como la integración de áreas verdes y elementos vegetales a lo largo del pasaje, pueden crear un ritmo visual y una repetición de elementos que contribuyan a la cohesión y armonía del diseño.
- **Pauta:** La selección de especies vegetales autóctonas y resistentes a condiciones ambientales adversas para integrar áreas verdes en el diseño paisajístico del pasaje puede servir como una pauta unificadora que aporte cohesión y sostenibilidad al espacio público.

### **2.3 Criterios de Diseño**

Los lineamientos de diseño se enfocarán en la funcionalidad y la sostenibilidad ambiental. Esto implica que las propuestas de intervención no solo

deben ser estéticamente agradables, sino también prácticas y respetuosas con el entorno. Se buscará maximizar el uso del espacio público de manera eficiente sostenible, considerando aspectos como la gestión de residuos, la eficacia energética y la integración de áreas verdes.

- **Sostenibilidad:** La propuesta arquitectónica ya incorpora elementos de eficiencia energética, como la integración de paneles de vidrio fotovoltaico y sistemas de iluminación LED de bajo consumo. Podemos reforzar este concepto mediante la selección de materiales de construcción sostenibles y la integración de más áreas verdes en el diseño. Por ejemplo, utilizar materiales reciclados o de bajo impacto ambiental en la estructura.
- **Eficiencia Energética:** Integración de paneles de vidrio fotovoltaico en la cubierta del área de estacionamiento vehicular para aprovechar la energía solar y disminuir el consumo de energía tradicional. Implementación de sistemas de iluminación LED de bajo consumo en todo el espacio público, incluyendo el área de estacionamiento, maximizando así la eficiencia energética y minimizando el impacto ambiental.
- **Gestión de Residuos:** Implementación de contenedores de reciclaje ubicados estratégicamente en todo el espacio público, incluyendo áreas designadas para motocicletas y bicicletas, para fomentar la separación y el reciclaje de residuos por parte de los usuarios. Establecimiento de un procedimiento de comisión de residuos que incluya la recolección regular y el procedimiento correcto de los desechos creados en el área, con un enfoque en la reducción y el reciclaje como prácticas fundamentales.
- **Integración de Áreas Verdes:** Diseño paisajístico que integre áreas verdes y elementos vegetales tanto en el suelo como en la cubierta del área de estacionamiento, con el objetivo de corregir la disposición del aire y proporcionar espacios naturales de descanso y recreación. Selección de

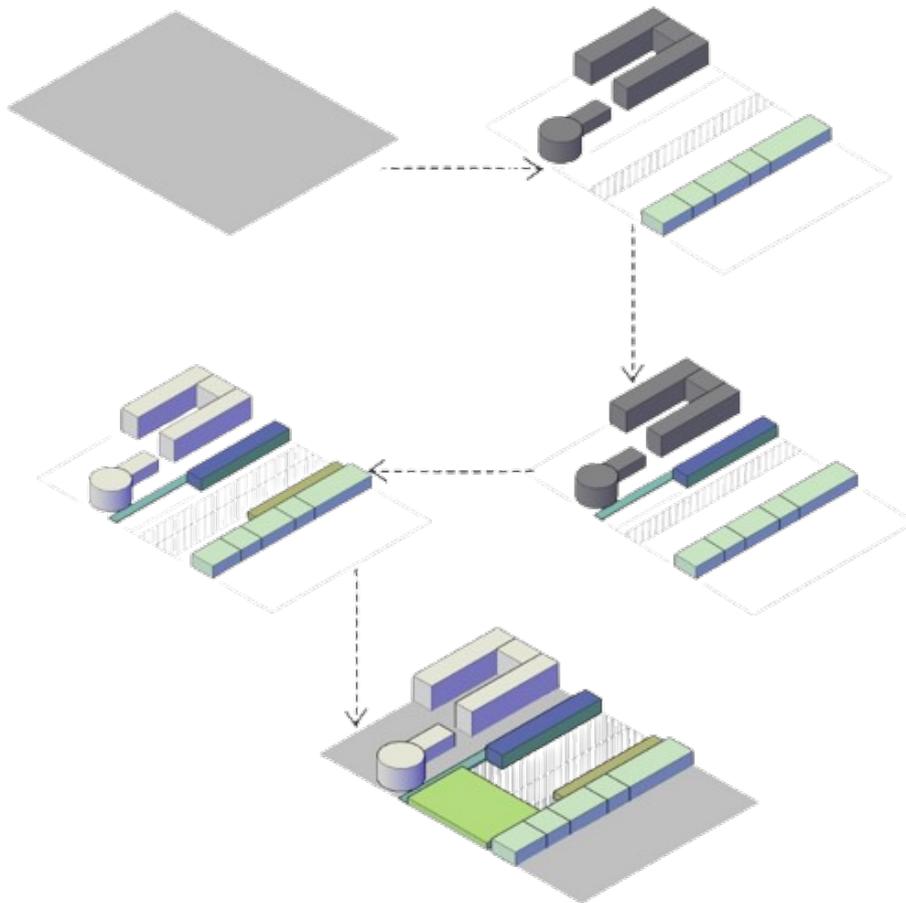
especies vegetales autóctonas y resistentes a condiciones ambientales adversas para asegurar la sostenibilidad y el bajo mantenimiento de las áreas verdes.

- **Resiliencia Climática:** Diseño de la cubierta del área de estacionamiento con materiales resistentes a condiciones climáticas extremas, como lluvias intensas y radiación solar, garantizando su durabilidad y funcionalidad en diferentes condiciones climáticas. Integración de elementos de drenaje sostenible en el bosquejo del espacio público para gestionar eficazmente el agua de lluvia y reducir el riesgo de inundaciones, mejorando así la resiliencia del proyecto ante eventos climáticos extremos.

## 2.4 Partido Arquitectónico

La propuesta arquitectónica para el eje conector se concentra en la creación de un eje que no solo facilite la movilidad y la conectividad entre diversas áreas, sino que también mejore la experiencia del usuario y que el espacio sea funcional. La división del eje en dos partes, con diferentes usos y actividades específicas, permite una distribución eficiente del flujo de personas y vehículos a lo largo del pasaje.

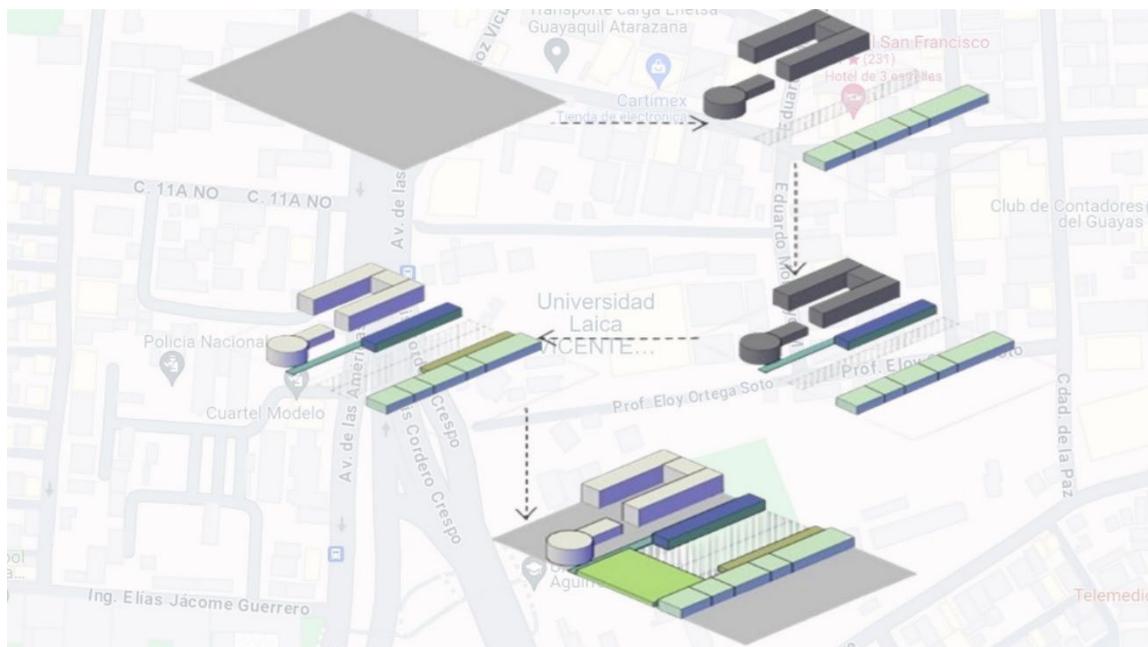
**Ilustración 43:** partido arquitectónico



**Elaborado por:** Tapia, (2024)

La primera sección del eje conector, destinada a los estacionamientos y con un acceso peatonal desde la plazoleta hasta la puerta 4 de la ULVR, está diseñada para facilitar el acceso vehicular y peatonal desde la universidad, al mismo tiempo que proporciona un área de transición hacia la zona de puestos de comida y mobiliario. La presencia de contenedores de basura en esta área contribuye a mantener la limpieza y el orden.

**Ilustración 44:** partido arquitectónico



**Elaborado por:** Tapia, (2024)

La segunda sección del eje conector, ubicada al final del pasaje en la plazoleta, está diseñada como un espacio de reunión y recreación, con la presencia de puestos de comida, mobiliario y áreas de descanso. Este enfoque en la concentración de actividades al final del pasaje busca mitigar la congestión y mejorar la circulación peatonal a lo largo del mismo. La propuesta arquitectónica para el eje conector se enfoca en la creación de un espacio funcional, estéticamente agradable y diseñado para mejorar la experiencia del usuario, promoviendo la conectividad, la movilidad y la interacción social en el pasaje.

### 4.3.5. Planimetrías

#### Emplazamiento

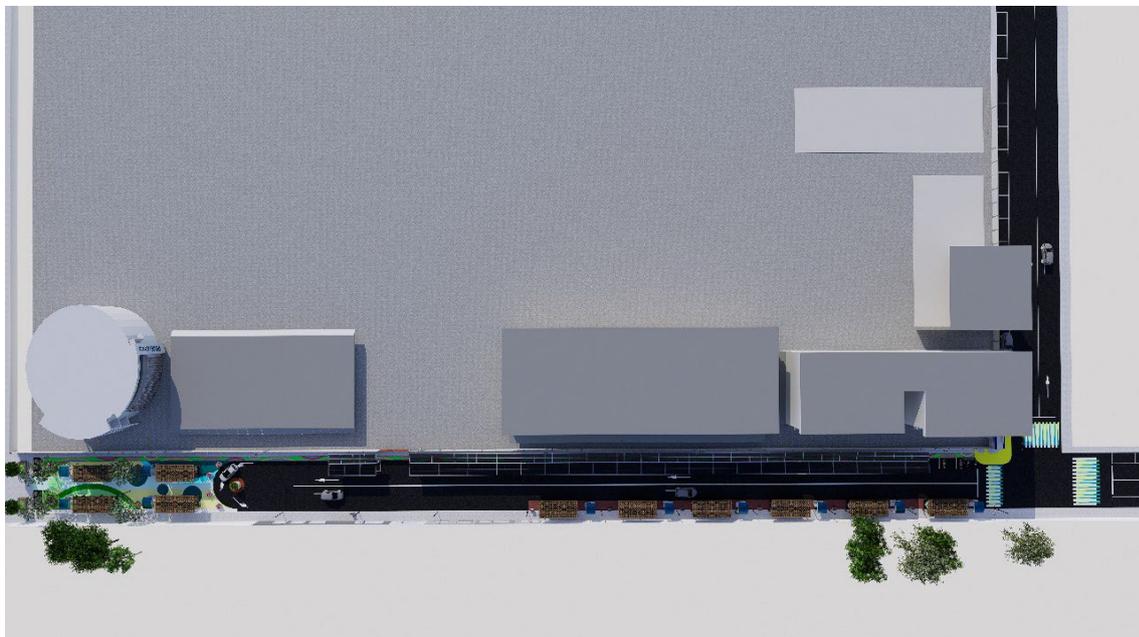
ilustración 45: Propuesta vista en planta



Elaborado por: Tapia, (2024)

### 4.3.6. Implantación

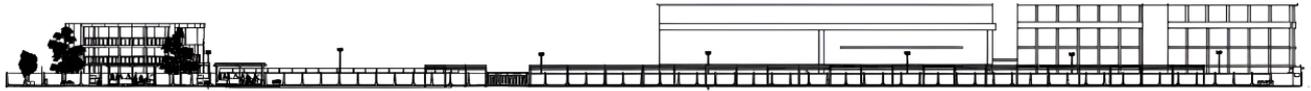
Ilustración 46: Implantación En Vista En Planta



Elaborado por: Tapia, (2024)

### 4.3.7. Plantas y Cortes

**Ilustración 47:** sección lateral



Elaborado por: Tapia, K. (2024)

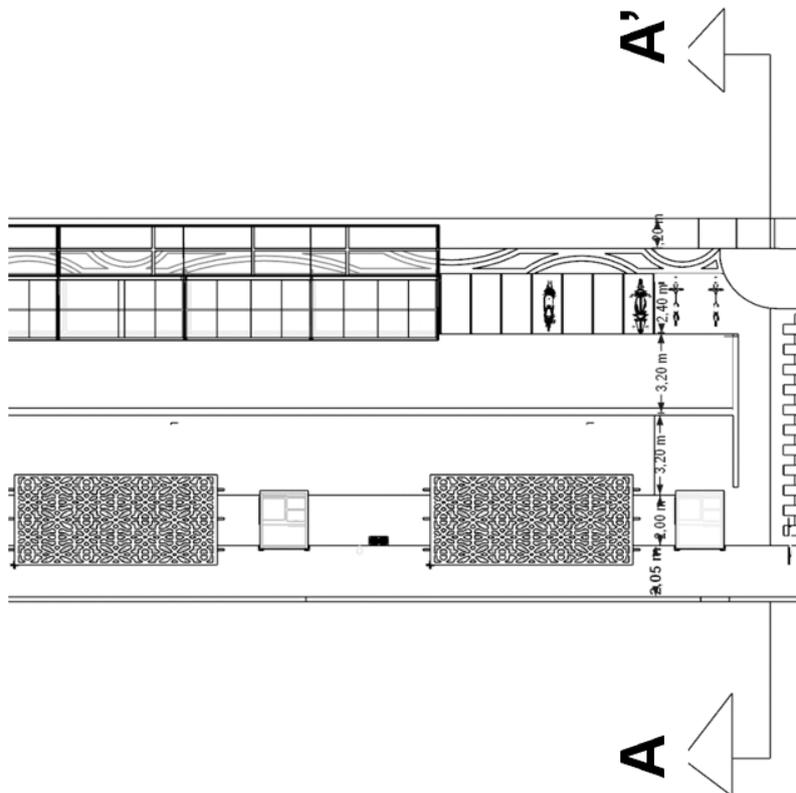
**Ilustración 48:** sección lateral



Elaborado por: Tapia, (2024)

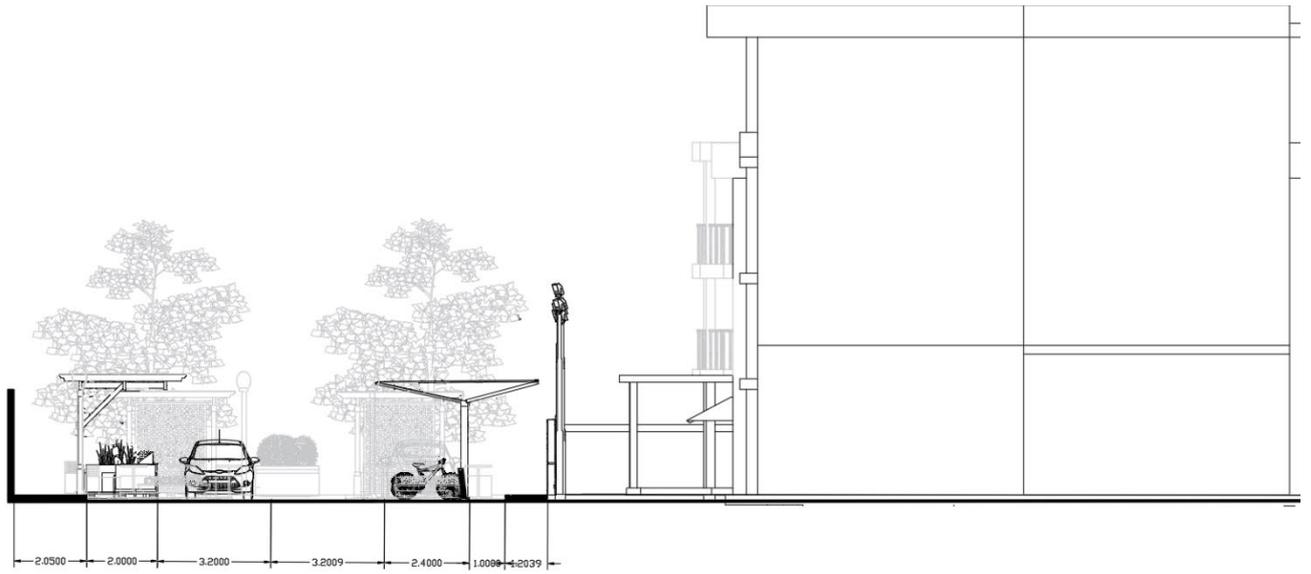
**Corte A-A'**

**Ilustración 49:** corte A-A'



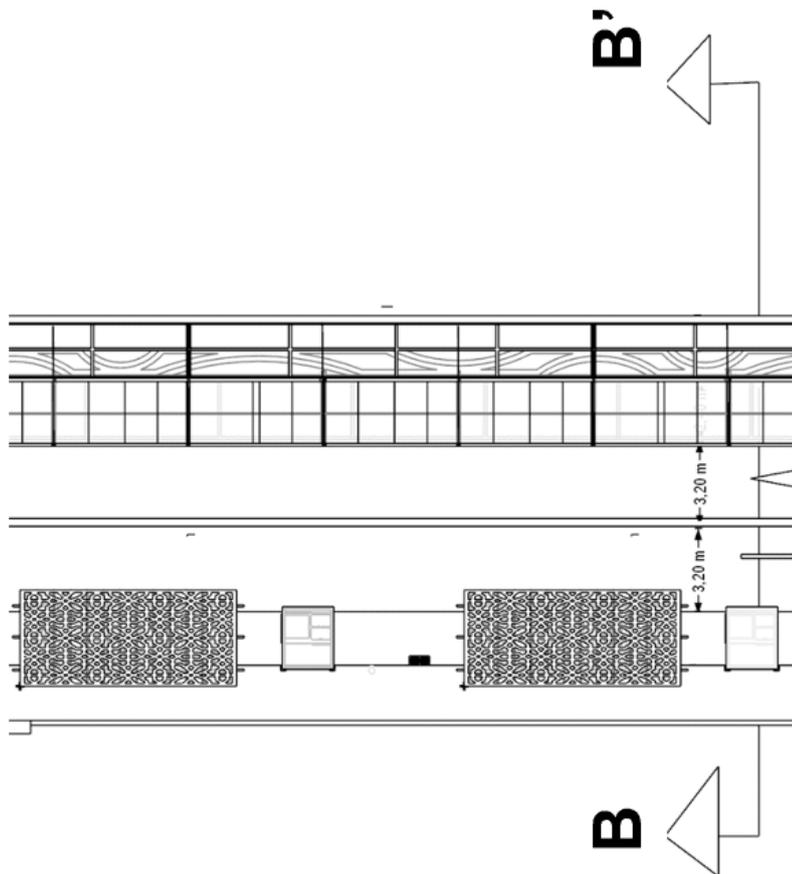
Elaborado por: Tapia, (2024)

**Ilustración 50:** corte A-A'



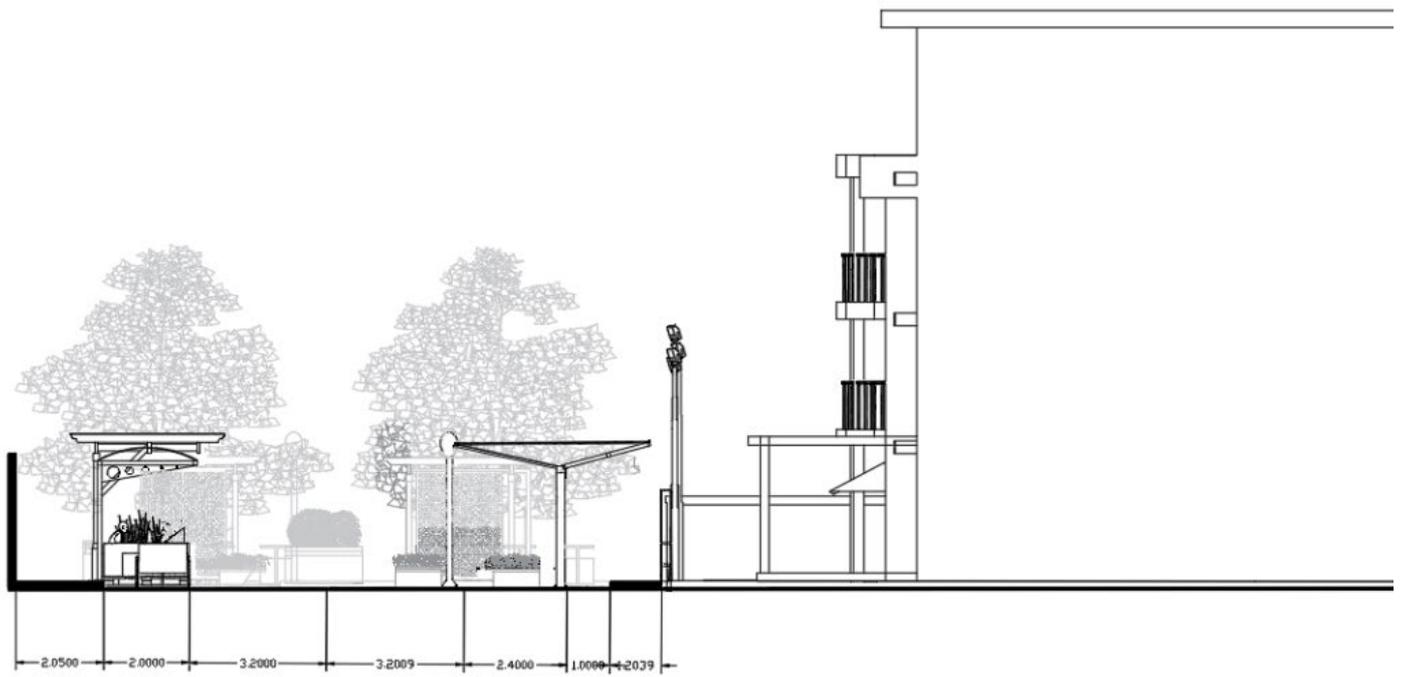
**Elaborado por:** Tapia, K. (2024)

**Ilustración 51:** corte B-B'



**Elaborado por:** Tapia, (2024)

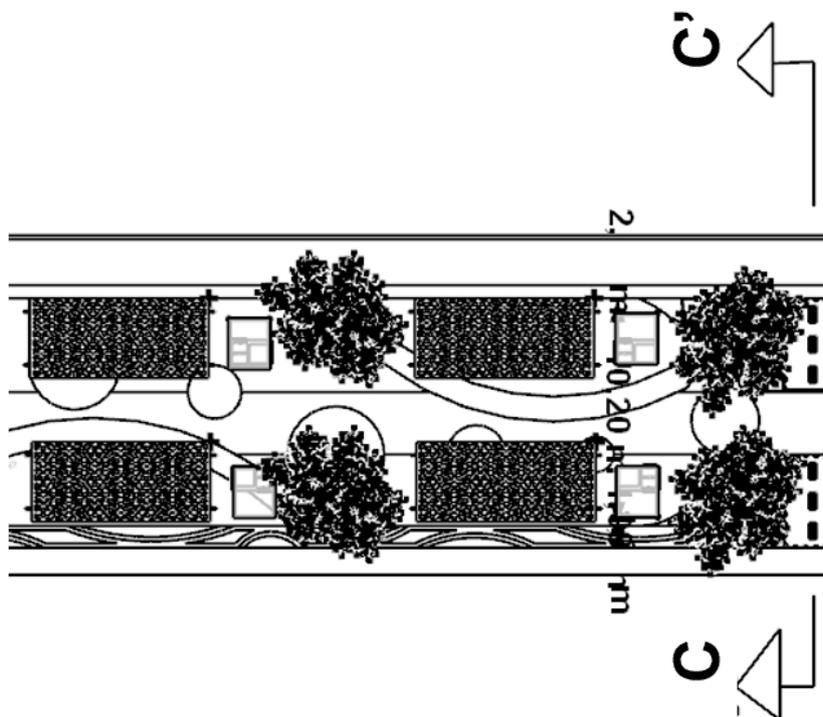
Ilustración 52: corte B-B'



Elaborado por: Tapia, (2024)

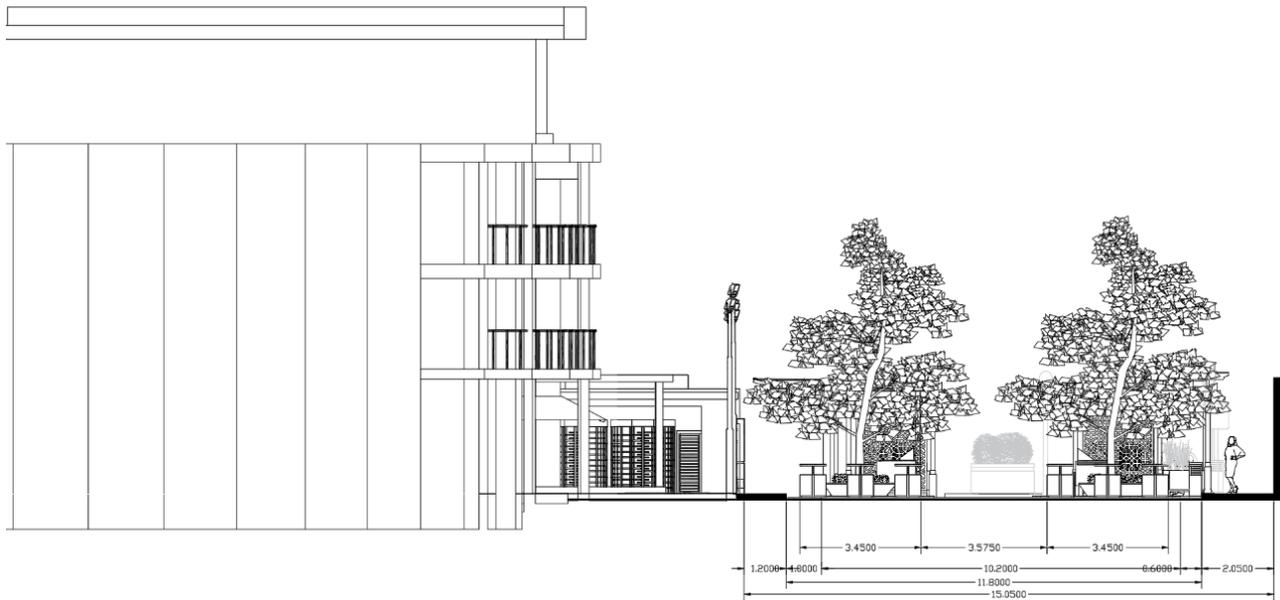
Corte C-C'

Ilustración 52: corte C-C'



Elaborado por: Tapia, (2024)

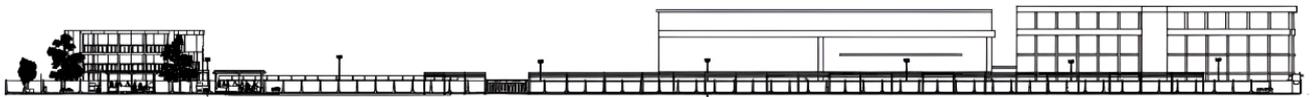
**Corte C-C'**  
**Ilustración 53: corte C-C'**



Elaborado por: Tapia, (2024)

### 4.3.8. Secciones

**Ilustración 54: Secciones laterales**



Elaborado por: Tapia, (2024)

**Ilustración 55: Secciones laterales**

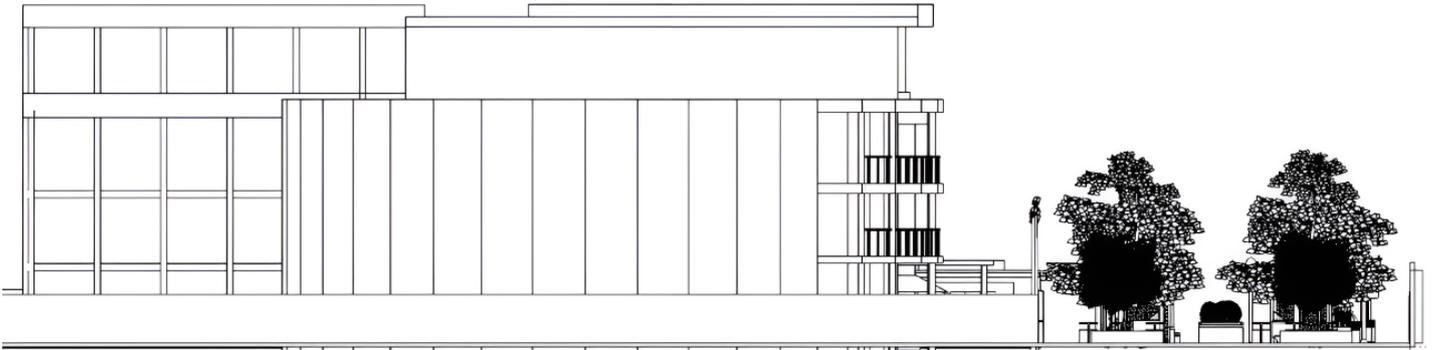


Elaborado por: Tapia, K. (2024)

### 4.3.9. Fachadas

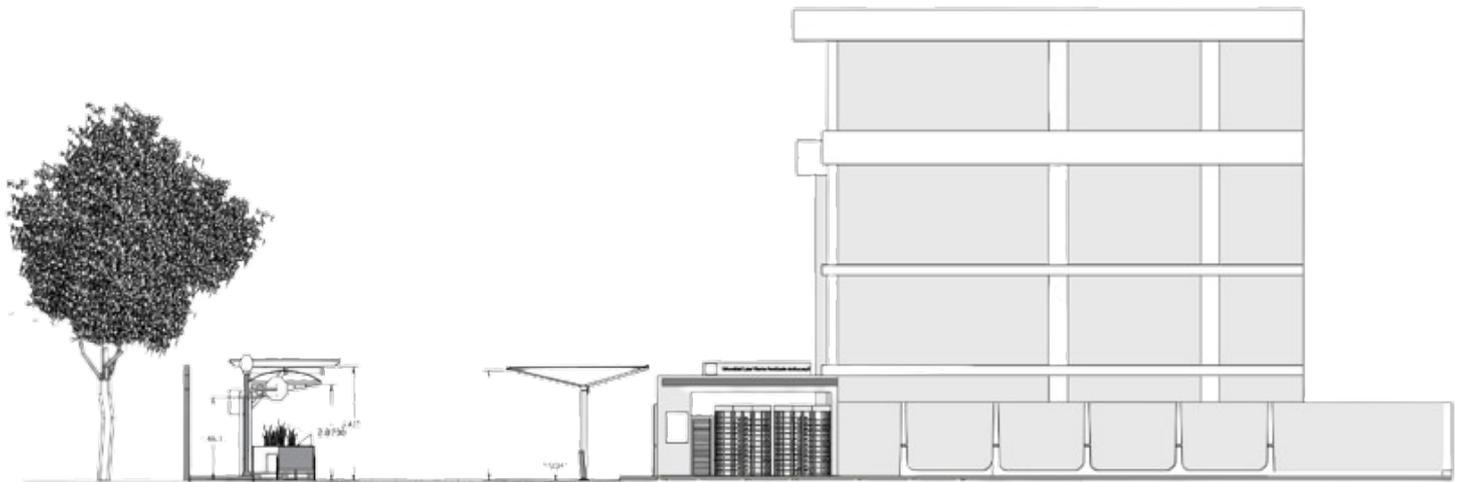
Ilustración 56: fachada frontal

Fachada frontal



Elaborado por: Tapia, (2024)

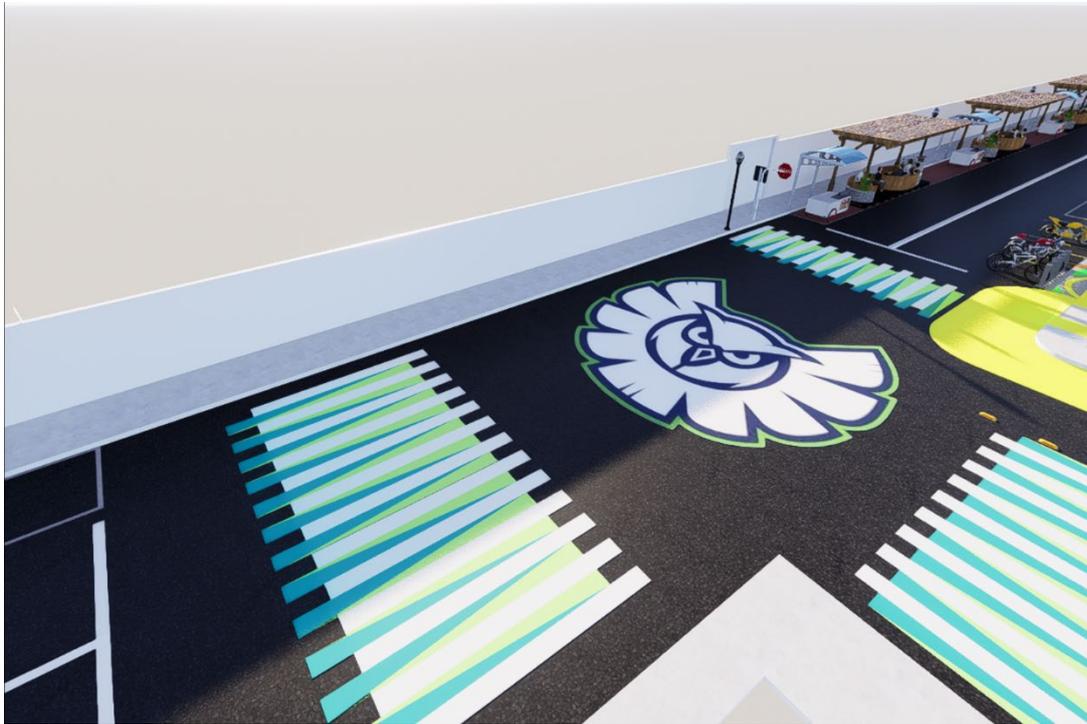
Ilustración 57: fachada posterior



Elaborado por: Tapia, (2024)

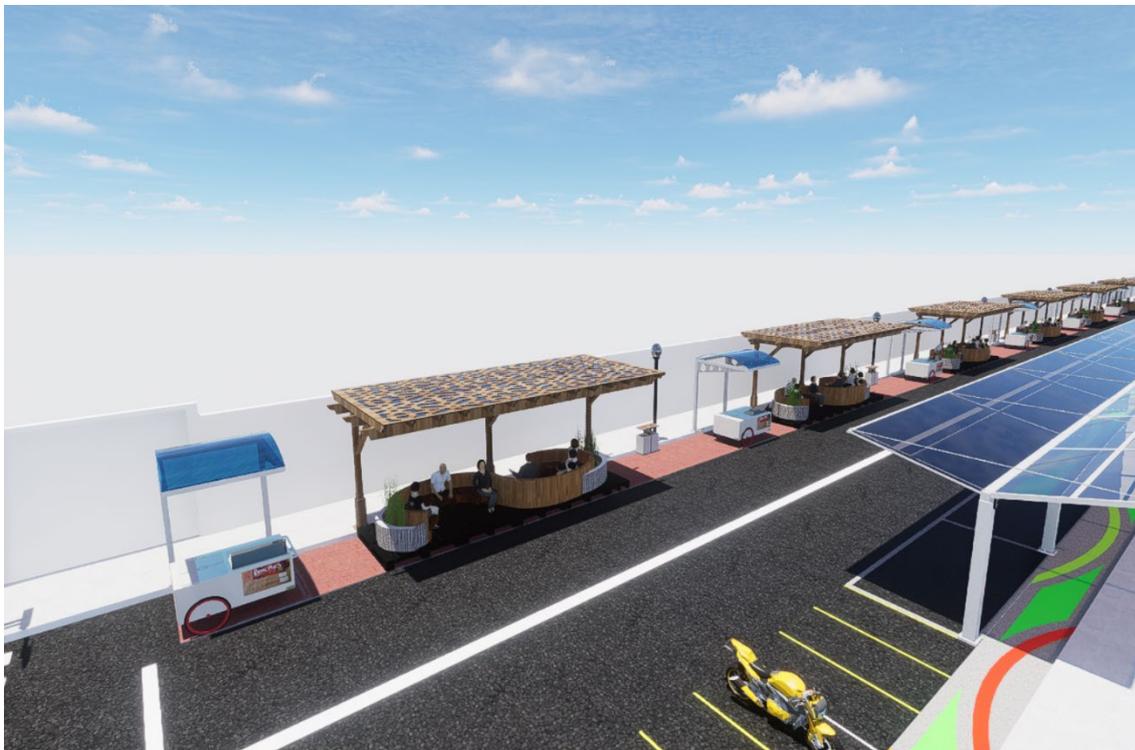
### 4.3.10. Axonometrías

Ilustración 58: Integración de pasos cebras y búho laico



Elaborado por: Tapia, K. (2024)

Ilustración 59: diseños de parklets en pasaje



Elaborado por: Tapia, (2024)

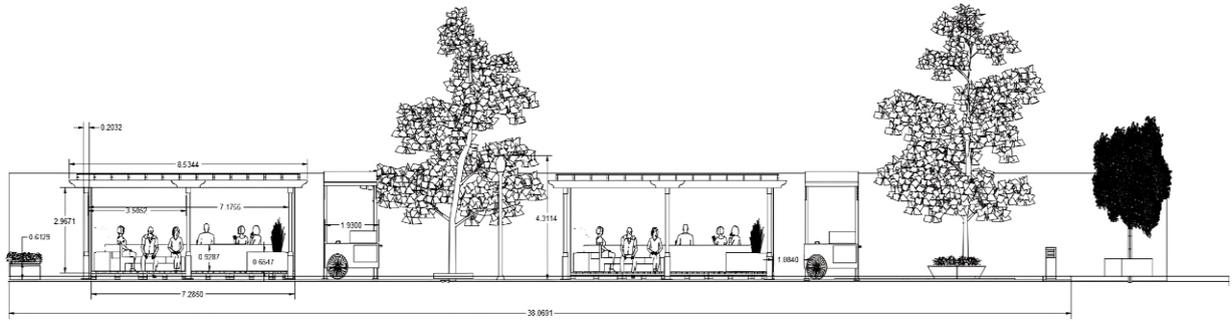
**Ilustración 60:** retorno del pasaje



**Elaborado por:** Tapia, (2024)

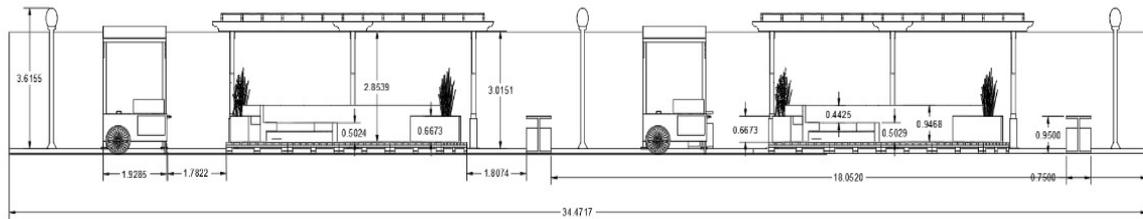
### 4.3.11. Detalles

Ilustración 61: Detalle arquitectónico lateral de plazoleta



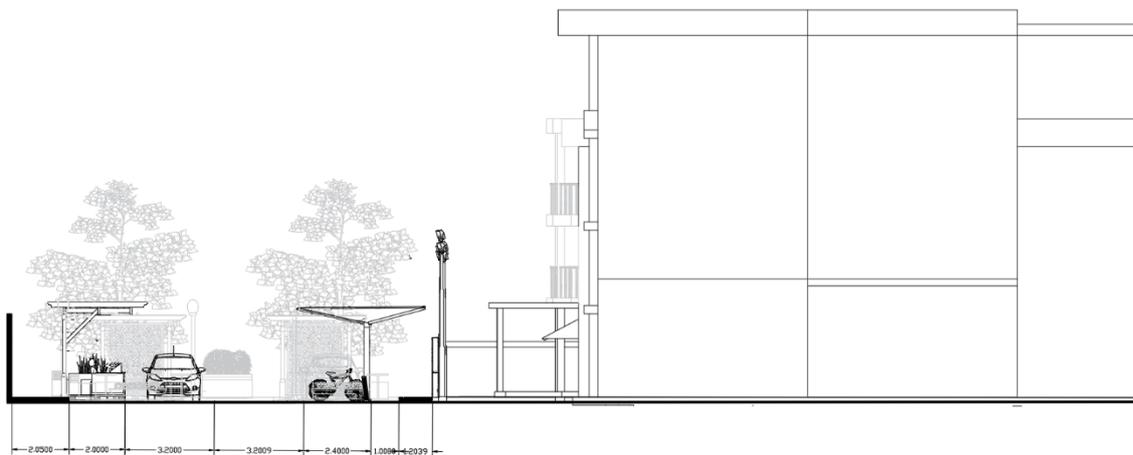
Elaborado por: Tapia, (2024)

Ilustración 62: Detalle arquitectónico lateral de parklets en pasaje.



Elaborado por: Tapia, (2024)

Ilustración 63: Detalles arquitectónico posterior del proyecto



Elaborado por: Tapia, (2024)

### 4.3.12. Renders

Ilustración 64: modelo de parklets



Elaborado por: Tapia, (2024)

Ilustración 65: Integración de puntos de recolección de basura



Elaborado por: Tapia, (2024)

## 4.4. Memorias

### 4.4.1. Memoria Constructiva

Mobiliario para áreas verdes: Los muebles destinados a las áreas verdes serán elaborados con una combinación de madera y hormigón de baja densidad y peso. La base de estos muebles estará constituida por palets de madera, fomentando así la reutilización de materiales y promoviendo la sostenibilidad en el diseño. Cada mueble tendrá una anchura de 2 m y una longitud de 7.3 m, con un asiento de 0.45 m de altura y una base de asiento de 0.45 m. Además, dispondrán de un respaldo de 0.5 m para garantizar una postura confortable y ergonómica.

**Ilustración 66:** detalles constructivos



Elaborado por: Tapia, (2024)

Para el montaje de la madera en el mobiliario, se emplearán pernos de 2.5 pulgadas para asegurar una fijación segura y duradera. Las pérgolas se instalarán en el suelo con bases de acero inoxidable de 3 mm, ancladas con pernos y tacos robustos para asegurar su estabilidad y resistencia a lo largo del tiempo.

En cuanto a la integración de la comunidad, se sugiere utilizar pintura epoxi para embellecer las zonas peatonales con un diseño de media luna. Esta iniciativa busca fomentar un sentido de pertenencia y comunidad entre los usuarios del espacio, creando así un entorno acogedor y atractivo. La pintura epoxi no solo añadirá un toque artístico, sino que también proporcionará una superficie duradera y resistente al desgaste, garantizando la seguridad y el disfrute de los peatones.

**Ilustración 67:** detalles constructivos



**Elaborado por:** Tapia, (2024)

Para calcular la cantidad de pintura epoxi necesaria para cubrir  $15 \text{ m}^2$  con una capa de  $2 \text{ mm}$ , se puede utilizar la siguiente fórmula: Volumen de pintura = Área a cubrir \* Espesor de la capa  
Volumen de pintura =  $15 \text{ m}^2 * 0.002 \text{ m} = 0.03 \text{ m}^3$   
Si la densidad de la pintura epoxi es, por ejemplo, de  $1,200 \text{ kg/m}^3$ , entonces la masa necesaria de pintura sería: Masa de pintura = Volumen de pintura \* Densidad  
Masa de pintura =  $0.03 \text{ m}^3 * 1200 \text{ kg/m}^3 = 36 \text{ kg}$  Por lo

tanto, se requerirían aproximadamente 36 kg de pintura epoxi para cubrir 15 m<sup>2</sup> con una capa de 2 mm.

#### 4.4.2. Memoria Estructural

La estructura para la cubierta doble del estacionamiento vehicular y acceso peatonal estará conformada por perfiles metálicos de 20 cm x 15 cm y 3 mm de grosor. Estos perfiles proporcionarán la resistencia necesaria para sostener la cubierta. La base estará empotrada a una profundidad de 0.5 m en el suelo, con una base de hormigón y relleno de concreto para asegurar una sujeción sólida y estable. La cubierta doble tendrá una configuración de ala, con una sección que abarca el estacionamiento de 2.5 m de ancho y otra sección que cubre el acceso peatonal de 2 m de ancho.

**Ilustración 68:** memoria estructural



**Elaborado por:** Tapia, (2024)

Ambas secciones serán soldadas para formar una estructura integral, mientras que las alas serán sostenidas con bases empernadas y soldadas para asegurar un agarre seguro. El panel de la cubierta estará compuesto por vidrios fotovoltaicos, permitiendo la captación de energía solar para su posterior reutilización, lo que contribuirá a la generación de luz en el área.

**Ilustración 69:** memoria estructural



**Elaborado por:** Tapia, (2024)

Esta solución no solo ofrecerá protección contra las inclemencias del tiempo, sino que también fomentará la sostenibilidad y la eficiencia energética del espacio. En términos generales, las regulaciones internacionales tienden a variar según el país y la región. Por ejemplo, en Estados Unidos, las normativas de altura para estacionamientos públicos pueden fluctuar según las disposiciones locales y estatales, pero generalmente oscilan entre 2.1 y 2.4 metros para estacionamientos cubiertos. Es esencial consultar el código de construcción local para obtener información detallada y específica.

#### **4.5. Conclusiones**

La evaluación exhaustiva realizada sobre el Pasaje 'Prof. Eloy Ortega Soto' y su entorno ha revelado una serie de desafíos y oportunidades para mejorar la calidad de vida de residentes para la comunidad que lo habita y transita. A lo largo de este estudio, se han identificado problemas significativos relacionados con la accesibilidad, la seguridad, la calidad ambiental y la funcionalidad del espacio público. Sin embargo, también se han identificado áreas de potencial y fortaleza que pueden aprovecharse para revitalizar este importante enclave urbano.

Uno de los descubrimientos trascendentales de la presente indagación es la escasez de abordar de manera exhaustiva las problemáticas identificadas, mediante la implementación de intervenciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas que promuevan la inclusión, la seguridad y la sostenibilidad del espacio público. La adopción de un enfoque participativo y colaborativo, que involucre a la comunidad y a los sujetos relevantes en la toma de disposiciones, será fundamental para certificar el éxito y la aptitud de las soluciones propuestas.

De igual manera, se destaca la importancia de considerar la interconexión entre el Pasaje 'Prof. Eloy Ortega Soto' y su entorno inmediato, así como su relación con el contexto urbano más amplio. Las intervenciones propuestas deben tener en cuenta las dinámicas socioeconómicas, culturales y ambientales del área de influencia, y buscar integrarse de manera armoniosa con el tejido urbano existente.

En resumen, el anteproyecto de apropiación de espacio público en el Pasaje 'Prof. Eloy Ortega Soto' representa una oportunidad única para transformar un espacio subutilizado y degradado en un entorno vibrante, inclusivo y sostenible. Si se implementan las recomendaciones propuestas de manera efectiva y con el compromiso de todas las partes interesadas, este

pasaje puede convertirse en un modelo de excelencia en diseño urbano y gestión del espacio público, contribuyendo así al desarrollo integral y al bienestar de la comunidad.

#### **4.6. Recomendaciones**

Para concluir, basándose en los descubrimientos y las conclusiones de esta investigación, se esbozan las siguientes sugerencias para llevar a cabo con éxito el proyecto de apropiación del espacio público en el Pasaje 'Prof. Eloy Ortega Soto'

Es de suma importancia establecer un plan de acción completo dirigido hacia las problemáticas identificadas, priorizando y ordenando las intervenciones de manera secuencial. Se debe dar preferencia a aquellas acciones que tengan un impacto notable en la mejora de la calidad de vida de la comunidad.

Es esencial contar con la participación activa de la entidad local, los mandos municipales, las organizaciones civiles y otros representantes clave en todas las etapas del proyecto, desde su diseño hasta su evaluación. Esto garantizará la legitimidad y la viabilidad a largo plazo del proyecto.

Se recomienda encarecidamente promover la aceptación de prácticas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente en todas las etapas del proyecto, desde el uso de bastos reciclados hasta la integración de zonas verdes y la implementación de tecnologías eco-amigables.

Resulta crucial implementar sistemas de seguimiento y evaluación eficaces para valorar el impacto y la eficacia de las acciones emprendidas. Estos mecanismos posibilitarán realizar ajustes y perfeccionamientos de manera continua, en consonancia con las necesidades y requerimientos de la comunidad.

Asimismo, se insta a provocar la ayuda y el cambio de conocimientos entre instituciones académicas, entidades gubernamentales, organizaciones no gubernamentales y el sector privado, con el propósito de enriquecer el proceso de diseño y promover la innovación en el ámbito del diseño urbano y la gestión del espacio público.

Al seguir estas sugerencias y trabajar de manera colaborativa y comprometida, se espera que el proyecto de apropiación del espacio público en el Pasaje 'Prof. Eloy Ortega Soto' pueda convertirse en un modelo ejemplar de desarrollo urbano sostenible y participativo, inspirando a otras comunidades a seguir su ejemplo y auxiliando así al progreso de la calidad de vida de las personas y al avance integral de las ciudades.

## Bibliografía

- Álava, Alicia D. H. (1 de febrero de 2022). Propuesta de red de movilidad mediante conceptos de resiliencia urbana y sostenibilidad integrada al diseño arquitectónico de un Centro de Estudios Urbanos para la ciudad de Guayaquil. Obtenido de Movilidad Sostenible. Ruptura del Paradigma Convencional. Universidad Espíritu Santo - Ecuador.: <https://uees.edu.ec/descargas/libros/2021/movilidad-sostenible-ruptura-del-paradigma-convencional.pdf>
- Argentina.gob.ar. (2021). Definición de una ciudad sostenible. Obtenido de <https://www.argentina.gob.ar/ambiente/desarrollo-sostenible/ciudades-sostenibles/definicion#:~:text=Una%20ciudad%20sostenible%20es%20una,gestiona%20los%20riesgos%20de%20desastre.>
- Arquinetpolis. (2019). ¿Cómo hacer un Proyecto de INTERVENCIÓN URBANA? Obtenido de arquinetpolis: <https://arquinetpolis.com/urbanismo/proyecto-de-intervencion-urbana/>
- BALEATO, A. (7 de ABRIL de 1820). MONOGRAFIA DE GUAYAQUIL. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Whz8Muz0ETwC&oi=fnd&pg=PA5&dq=+guayaquil+&ots=yNljSykNc1&sig=yNhLAAPTcEXOfzsKuS9srSA8zl4#v=onepage&q=guayaquil&f=false>
- Barrezueta, I. H. (30 de 06 de 2016). Obtenido de <https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/2020/08/Ley-Organica-de-Ordenamiento-Territorial-Uso-y-Gestion-de-Suelo1.pdf>
- Barzallo, A. A., & Chicaiza, C. D. (26 de ENERO de 2023). Intervención urbana y recuperación del espacio público en el barrio Carmen de Guzho Alto de la ciudad de Cuenca. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/40900>
- Calderon, T. C. (2021). Urbanismo táctico como estrategia participativa para la conformación de diseño urbano que impulsen la mitigación de conflictos socio – espaciales en Guadalajara de Buga, Valle del Cauca en la carrera 9 entre calle 13 y 17. Palmira, Colombia. Obtenido de

<http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/4726/2/2021CarlosMarioCalder%C3%B3nToro.pdf>

Camila, I. V. (2021). Apropiación del Espacio Público-Sentido de pertenencia en la Plaza Santo Domingo y el Parque San Sebastián del centro histórico de Cuenca. Cuenca, Ecuador.

Carrascal, C. A. (2022). Dinámicas de apropiación del espacio público y sentido de pertenencia en la ciudad de Valledupar. Casos de estudio: Plaza Alfonso López y Parque La Provincia. Obtenido de <https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/10257/000216149.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castillo, J. M. (2022). REGENERACIÓN URBANA DEL PARQUE JUAN BENIGNO VELA CON CONEXIÓN AL PARQUE DE LOS ENAMORADOS MEDIANTE URBANISMO TÁCTICO PARA LA CIUDAD DE AMBATO, EN 2021. Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2925>

Chao, L. F., & Mosquera, R. I. (2023). Propuesta de Diseño en Áreas Peatonales, Recreativas e Integrales con Urbanismo Táctico del Primer Callejón 26 N-E Mucho Lote 2. Obtenido de Facultad de Ingeniería, Industria y Construcción Carrera de Arquitectura.: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/6169>

Contreras Torres, C. A., & Echeverría Albán, X. E. (2021). Propuesta de intervención urbana para recuperación del espacio público en la Avenida Juan Tanca Marengo, km 3.5 a km 6, ciudad de Guayaquil. Guayaquil. . Obtenido de Guayaquil. ULVR. Facultad de Ingeniería, Industria y Construcción Carrera de Arquitectura. : <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4750?mode=full>

Contreras-Cerón, J. B. (2021). Una reflexión sobre urbanismo táctico, periferia marginal y participación ciudadana. *Revista Nodo*, 15(30), pp. 74-88., 88.

CRISTHIAN, D. S. (septiembre de 2018). HISTORIA DE LA CIUDADELA LA ATARAZANA Y SU APOORTE CULTURAL, SOCIAL Y ECONOMICA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DE BGU DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSE JOAQUIN PINO YCAZA" DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL,

PARROQUIA TARQUI,. Obtenido de iUNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROYECTO EDUCATIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: HISTORIA Y GEOGRAFÍA: <https://docplayer.es/159720728-Guayaquil-septiembre-de.html>

Ecuador, a. c. (2017). LA ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE EXPIDE LA PRESENTE . Obtenido de [ley\\_transparencia\\_2017/normativa/Constitucion\\_Politica\\_del\\_Ecuador](https://www.cidap.gob.ec/images/stories/pdfs/ley_transparencia_2017/normativa/Constitucion_Politica_del_Ecuador.pdf): [https://www.cidap.gob.ec/images/stories/pdfs/ley\\_transparencia\\_2017/normativa/Constitucion\\_Politica\\_del\\_Ecuador.pdf](https://www.cidap.gob.ec/images/stories/pdfs/ley_transparencia_2017/normativa/Constitucion_Politica_del_Ecuador.pdf)

Ecuador, A. C. (2021). Asamblea nacional republica del ecuador. Obtenido de <https://www.asambleanacional.gob.ec/es/leyes-aprobadas?leyes-aprobadas=All&title=&fecha=&page=9>

Ecuador, e. d. (2019). Guayaquil. Obtenido de <https://www.encyclopediadelecuador.com/guayaquil/>

Enríquez, S. K. (2019). El rol del urbanismo comunitario para lograr una ciudad más segura: Experiencias en Europa y América. Obtenido de <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/171145/TFM%20-%20Enr%C3%ADquez%20Santana%2C%20Karla%20Magdalena.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

FINDER, L. (29 de Marzo de 2017). TEXTO UNIFICADO DE LEGISLACION SECUNDARIA DE MEDIO AMBIENTE. Obtenido de <https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/05/TULSMA.pdf>

Gaona, A. V. (2022). Proyecto de Integración de los Espacios Públicos y Comunitarios del Barrio Pucacocha de la Ciudad de Loja. Loja, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/5402>

González, E. (17 de NOVIEMBRE de 2020). Morfología urbana: todos los tipos de planos urbanos que existen En el caso de que el término morfología urbana no te sea familiar, debes saber que se trata de la definición y de la distribución de los edificios de la ciudad. Es perceptible simplemente co. Obtenido de <https://www.esdesignbarcelona.com/actualidad/disen->

espacios/morfologia-urbana-todos-los-tipos-de-planos-urbanos-que-existen

González, E. (2 de SEPTIEMBRE de 2022). ¿A qué le llamamos arquitectura urbana y/o diseño urbano? En este post, hablaremos de la arquitectura urbana, qué es, en qué consiste, y su influencia en el diseño de espacios urbanos. Obtenido de <https://www.esdesignbarcelona.com/actualidad/disenio-espacios/que-llamamos-arquitectura-urbana>

González, J. A. (2018). Urbanismo táctico y arquitectura colectiva - Aplicado en el barrio el paraíso. Bogotá, Colombia. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/39434/PDF%201.%20DOCUMENTO%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1>

Guarín, B. H. (2022). El urbanismo táctico como método de planificación. Bogotá, Colombia. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12010/30976>

GUAYAQUIL, A. D. (2020). Memoria de biodiversidad: Dirección de Ambiente. Obtenido de <https://www.guayaquil.gob.ec/wp-content/uploads/2021/01/2020-Memoria-Biodiversidad-Guayaquil.pdf>

Harrouk, C. (27 de septiembre de 2020). Archdaily. Obtenido de Guía de ONU-Hábitat: 11 Pasos para lograr espacios públicos de calidad en el vecindario: <https://www.archdaily.cl/cl/948323/11-pasos-para-lograr-espacios-publicos-de-calidad-a-nivel-de-vecindario-una-guia-por-onu-habitat>

INEN. (2016). Obtenido de [https://www.riadis.org/wp-content/uploads/2020/10/Norma\\_INEN\\_2245\\_Rampas.pdf](https://www.riadis.org/wp-content/uploads/2020/10/Norma_INEN_2245_Rampas.pdf)

Jiménez, G. D. (2020). Apropiación del espacio público y natural como estrategia para articular ciudad. Bogotá, Colombia. Obtenido de <https://hdl.handle.net/10983/24899>

Khomyakova, K. (2019). Diseño paisajístico frente al estero mogollón en la Isla Trinitaria de la ciudad de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/20671>

- Luis Baquerizo Castro, R. S. (agosto de 2015). REVISTA ESPECIALIZADA EN ESTRATEGIAS DE MERCADEO PARA . Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2911/1/T-ULVR-2621.pdf>
- Monsalve, E. V. (29 de JUNIO de 2021). Urbanismo táctico: elemento clave en la recuperación post-pandemia. Obtenido de ONU-Habitat para América Latina y el Caribe: <https://onuhabitat.org.mx/index.php/urbanismo-tactico-elemento-clave-en-la-recuperacion-post-pandemia#:~:text=El%20urbanismo%20t%C3%A1ctico%20es%20un,de%20mejora%20de%20los%20espacios.>
- Olvera1, D. G. (05 de enero de 2023). <file:///C:/Users/USER/Downloads/SK08+P1.pdf>. Obtenido de URBANISMO TÁCTICO PARA: <file:///C:/Users/USER/Downloads/SK08+P1.pdf>
- ONU-Habitat. (2021). Plan maestro de urbanismo táctico para San Nicolás de los Garza. México.
- Padilla, L. S., & Martínez, P. E. (2020). Luces y sombras del urbanismo táctico. Barranquilla, Colombia. doi:<https://orcid.org/0000-0002-1238-4609>
- Pardo-Parada, L. C. (1 de ENERO de 2023). Estrategias de diseño urbano táctico en los lugares de memoria: el caso del parque Bosque de la República, en Tunja. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2023.25.4191>
- Pazmiño, M. B. (2023). Intervención Urbana en Vías y Sectores Adyacentes al Malecón de la Ciudadela Abel Gilbert Cantón Durán 2023. Guayaquil, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/67999>
- Rodríguez, C. D. (2017). Urbanismo táctico para la sostenibilidad. Pautas para la intervención de la ronda del río Jordán en la zona norte de la ciudad de Tunja. Manizales, Colombia. Obtenido de [https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/4127/Rodriguez\\_Contreras\\_Daniel\\_Hernando\\_2018.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/4127/Rodriguez_Contreras_Daniel_Hernando_2018.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Ruiz Rodriguez, R. M. (2022). Urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco – La Libertad – 2022. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/95410>: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/95410>

- Santana, K. M. (2019). Placemaking El rol del urbanismo comunitario para lograr una ciudad más segura: Experiencias en Europa y América. Obtenido de <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/171145/TFM%20-%20Enr%c3%adquez%20Santana%2c%20Karla%20Magdalena.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Spark, W. (2023). Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/19346/Clima-promedio-en-Guayaquil-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>
- Stella, D.-O. M. (2019). Arquitecturas colectivas y participación como estrategias para la construcción de la ciudad latinoamericana. Revista de Arquitectura (Bogotá) . Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/1251/125162706001/125162706001.pdf>
- suncalc. (2024). Obtenido de <https://www.suncalc.org/#/27.6936,-97.5195,4/2024.01.20/15:10/1/3>
- Torres, G. B. (2021). Reanimación urbana del Centro Histórico del cantón San Miguel de Bolívar. Ambato, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2478>
- urbana, i. (2021). Obtenido de [file:///C:/Users/USER/Downloads/T-ULVR-3834%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/T-ULVR-3834%20(3).pdf)
- Vargas, L. M. (2021). Urbanismo Tactico Reflexion y Critica. Obtenido de [https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/179264/1/TFM\\_LAURA%20CHAVESa\\_compressed.pdf](https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/179264/1/TFM_LAURA%20CHAVESa_compressed.pdf)
- vientos, r. d. (2021). meteoblue . Obtenido de [https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/guayaquil\\_ecuador\\_3657509](https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/guayaquil_ecuador_3657509)
- Yepes, A. L. (2020). Criterios de Intervención en el espacio público a través del urbanismo táctico para mejorar los parámetros de confort e incremento de las interacciones sociales. Aplicación En El Barrio Belén La Palma de Medellín. Medellín. Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/7476?locale-attribute=en>



**UNIVERSIDAD**

**LAICA VICENTE ROCAFUERTE**

**DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE INGENIERIA INDUSTRIÁ Y  
CONSTRUCCIÓN CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE**

**ARQUITECTO**

**TEMA**

**ANTEPROYECTO DE APROPIACIÓN DE ESPACIO  
PUBLICO EN EL PASJ. "ELOY ORTEGA SOTO" ALEDAÑO  
AL LINDERO SUR ULVR.**

**¿Cómo evalúa usted la implementación de placemaking en el pasaje Prof. Eloy Alfaro y está de acuerdo con su aplicación como herramienta para la planificación, diseño y gestión de espacios públicos?**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**¿Qué tan factible sería la integración de pasos cebras en el pasaje Prof. Eloy Alfaro aledaño al linero sur ULVR??**

- Totalmente factible
- Factible
- Ni factible ,ni no factibles
- No factible
- Totalmente no factible

**"¿Está de acuerdo con la integración de mobiliario urbano diseñado específicamente para facilitar la actividad de paso y ocio en la calle prof. Eloy Alfaro Ortega Soto con el objetivo de mejorar la experiencia urbana y promover la interacción comunitaria?"**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**¿Está al tanto de que el urbanismo táctico busca recuperar el espacio público para maximizar su valor compartido? ¿Considera que podría ser útil como herramienta para crear una vía peatonal sin obstáculos hacia la Universidad LAICA?**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**¿Está satisfecho con la iluminación actual en el pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto?**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**¿Opina usted que es necesario implementar más depósitos de desechos orgánicos, también conocidos como "puntos ecológicos", en el pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto?**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**¿Cómo describiría su percepción de seguridad en horarios nocturnos en el pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto? Por favor, elija entre las siguientes opciones:**

- totalmente de acuerdo (seguro)
- De acuerdo (seguro)
- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- En desacuerdo (inseguro)
- Totalmente en desacuerdo (inseguro)

**¿Cree que es necesario aplicar urbanismo táctico en el pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto, considerando su enfoque en intervenciones físicas para mejorar el espacio público urbano?**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**¿Cree usted que el pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto necesita implementar accesos universales?**

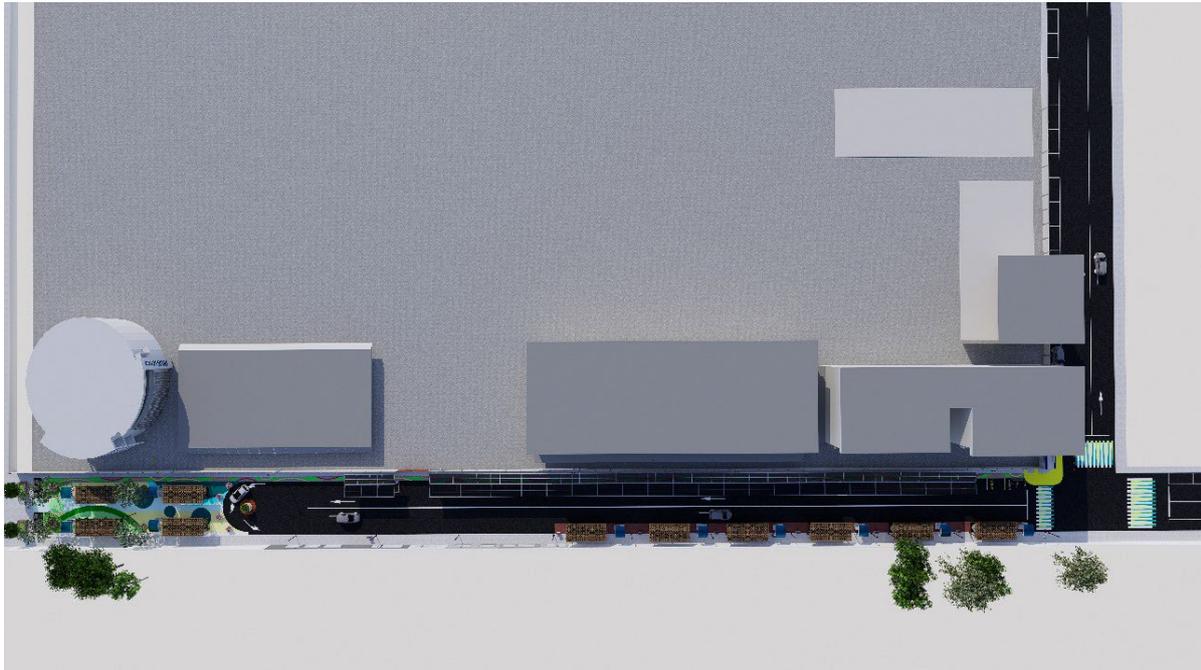
- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**¿Está de acuerdo con la integración de vegetación tanto horizontal como vertical en el pasaje Eloy Alfaro Ortega Soto?**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

## Anexos 2 Render

### implantación de propuesta táctica



### plazoleta táctica final de pasaje



**integración de pasos cebra y búho laico**



**modelos de parkle**



## Anexo 3 certificado de intersección

1 ————— 2 ————— 3  
 Datos Generales      Completar Datos del Proyecto      Finalizar

**Detalles del Proyecto**

<b>Código</b>	generado automáticamente por el sistema	
<b>Fecha de registro</b>	fecha de registro del proyecto	
<b>Operador</b>	TAPIA DOMINGUEZ KEVIN JORDAN	
<b>Autoridad Ambiental Competente</b>	DIRECCIÓN DE REGULARIZACIÓN AMBIENTAL	
<b>Sector</b>	Otros Sectores	
<b>Superficie</b>	0.23057 ha	2305.70000 m2

**Actividad**

**Su trámite corresponde a un(a)** Licencia Ambiental

**El impacto de su actividad** Impacto ALTO

**Actividad principal CIU**  
 Obras de superficie en calles, carreteras, autopistas, puentes o túneles, asfaltado de carretera, pintura y otros tipos de marcado de carretera, instalación de barreras de emergencia, señales de tráfico y elementos similares. Incluye la construcción de pistas para aeropuertos.

**Opción seleccionada** ¿Realiza obras de superficie en carretera como: asfaltado de carretera, pintura y otros tipos de marcado de carretera, instalación de barreras de emergencia, señales de tráfico y elementos similares?

**Actividad complementaria 1 CIU**  
 Actividades de operación de instalaciones de generación de energía eléctrica, por diversos medios: térmica (turbina de gas o diesel), nuclear, hidroeléctrica, solar, mareal y de otros tipos incluso de energía renovable.

**Opción seleccionada** Su actividad tiene una potencia instalada mayor a 50 MW.

**Actividad complementaria 2 CIU**  
 Actividades fitosanitarias para el cuidado de árboles y arbustos ornamentales.

**Magnitud de la Actividad**

<b>Por consumo / ingresos:</b>	Gastos del proyecto	<b>Rango:</b>	0 - 350000
<b>Por dimensionamiento:</b>	Área de riego	<b>Rango:</b>	20 - 192
<b>Por capacidad:</b>	Procesamiento de alimentos	<b>Rango:</b>	0 - 10

**Ubicación geográfica**

**Tipo de zona** Urbana

Provincia	Cantón	Parroquia
GUAYAS	GUAYAQUIL	GUAYAQUIL

**Dirección del proyecto, obra o actividad**

CALLE EDUARDO MONCAYO M. "UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL"

**Coordenadas del área geográfica en DATUM WGS 84 zona 17 sur \***

Área Geográfica	Shape	X	Y
1	1	623286	9759404
1	2	623289	9759392

**Coordenadas del área geográfica en DATUM WGS 84 zona 17 sur \***

Área Geográfica	Shape	X	Y
1	1	623286	9759404
1	2	623289	9759392
1	3	623493	9759421
1	4	623489	9759430
1	5	623286	9759404

**Coordenadas del área implantación en DATUM WGS 84 zona 17 sur \***

Grupo de coordenadas 1 (Polígono)			
Área Geográfica	Shape	X	Y
1	1	623286	9759404
1	2	623289	9759392
1	3	623493	9759421
1	4	623489	9759430
1	5	623286	9759404

**Información del proyecto**

<b>Generación de residuos o desechos peligrosos y/o especiales</b>	No
<b>Gestión de residuos o desechos peligrosos y/o especiales</b>	No
<b>Remoción de cobertura vegetal nativa</b>	No
<b>Transporte de sustancias químicas</b>	No
<b>Proyecto declarado de alto impacto ambiental o interés nacional</b>	No
<b>Fabrica, usa o almacena sustancia químicas</b>	No

De acuerdo con las coordenadas ingresadas y las opciones seleccionadas; su proyecto cumplirá con los siguientes procesos:





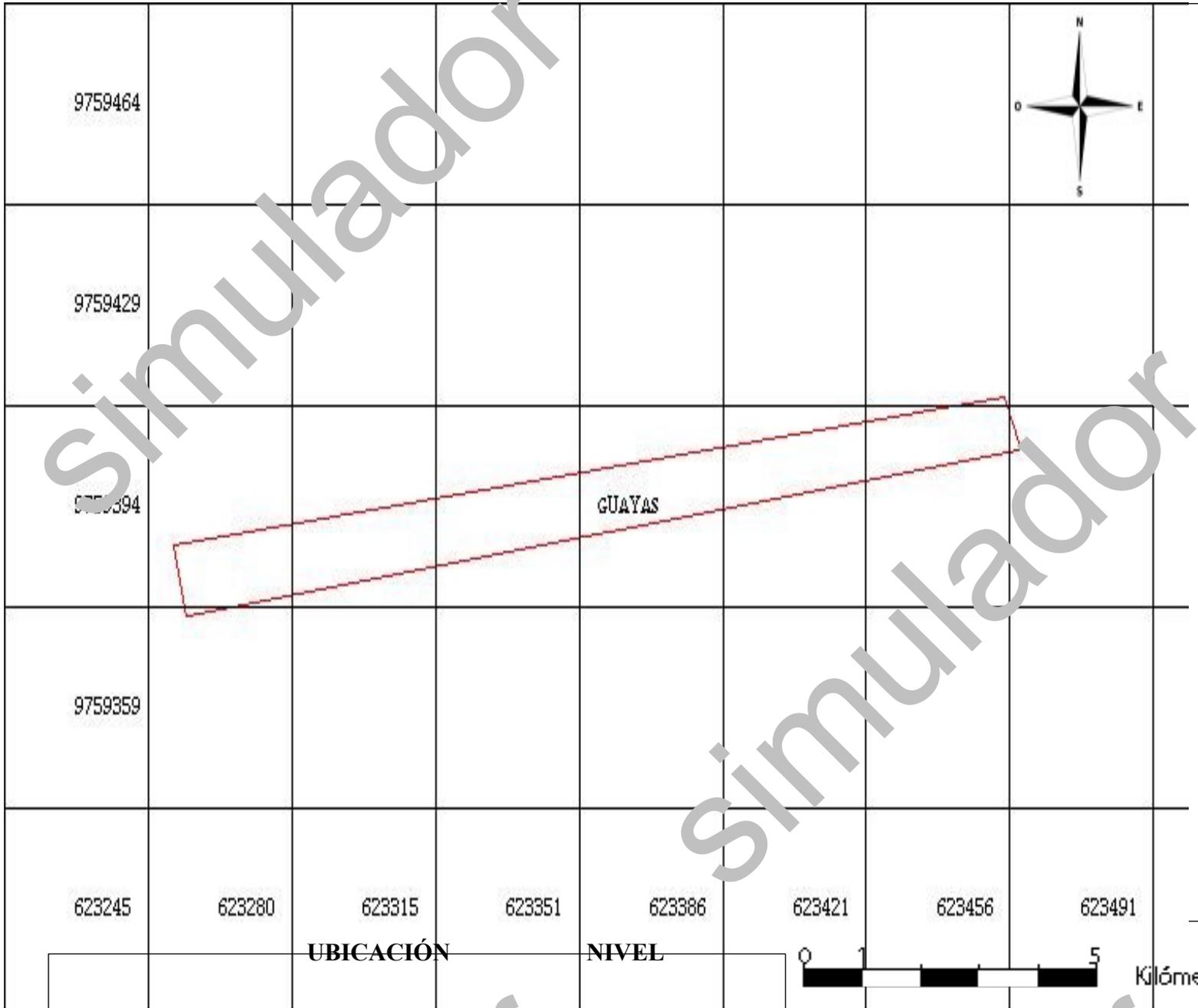
República del Ecuador

# CERTIFICADO DE INTERSECCIÓN DE

## ANTEPROYECTO DE APROPIACIÓN DE ESPACIO

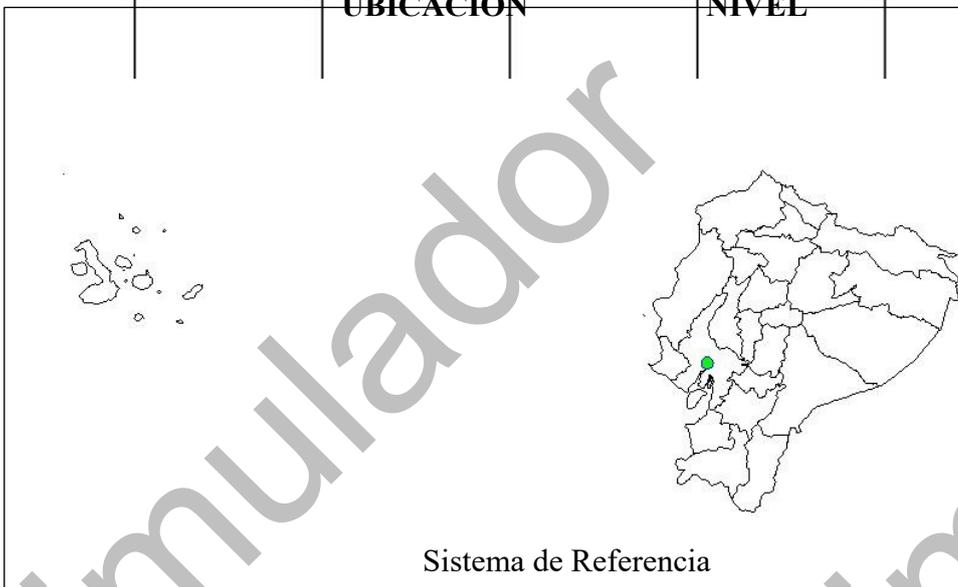
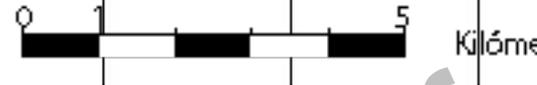
### EL PASAJE "ELOY ALFARO ORTEGA SOTO" ALEDAÑO AL

ECUADOR, ESCALA 1 : 1000



UBICACIÓN

NIVEL



Sistema de Referencia



UBICACIÓN GENERAL: PASAJE PROF. ELOY ALFARO ORTEGA SOTO ALEJANDRO AL LINDERO SUR



<b>UL</b> <b>VR</b> UNIVERSIDAD LAICA VICERRE ESCALANTE	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES:	ESCALA:
	YANIRA JORDAN	1:50
FIG. - CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE INTEGRACIÓN	CONTIENE:	FECHA:
	YANIRA JORDAN	2023
		LAMINA:
		<b>A-01</b>
		DE 17

OBSERVACIONES:

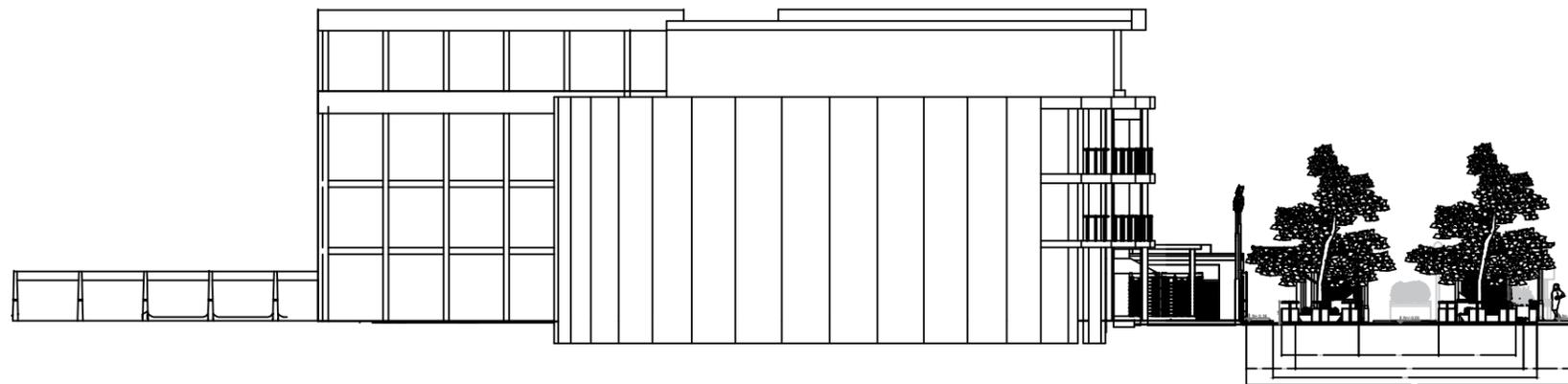
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 PREPARADO POR LA COMISIÓN DE TRABAJO  
 ARQUITECTONICO

INTERPROYECTO DE APROPIACIÓN DEL  
 ESPACIO PARA EL PASAJE PROF. ELOY  
 ALFARO ORTEGA SOTO ALEJANDRO AL  
 LINDERO SUR



ESCALA : 1.750

**VISTA EN PLANTA DEL PROYECTO**



ESCALA GRAFICA  
0 5 (m)

ESCALA : 1.750

**CORTE C-C'**

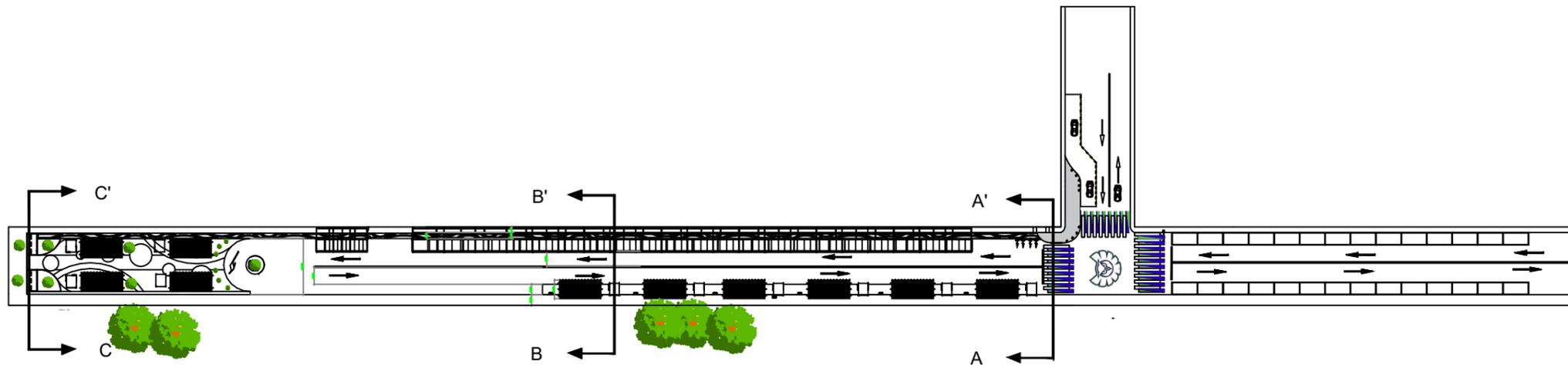
UBICACIÓN GENERAL: PASAJE PROF. ELOY ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL LINDERO SUR

<b>UL</b> <b>VR</b> <small>UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ESCOBARRETE</small>	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES:	ESCALA:
	TAYRA JORDAN	1:750
<small>TRABAJO DE GRADUACIÓN</small>	CONTIENE:	LÁMINA:
	VISTA EN PLANTA Y CORTE C-C'	<b>A-03</b>
		DE 17

OBSERVACIONES:

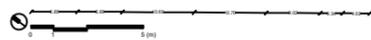
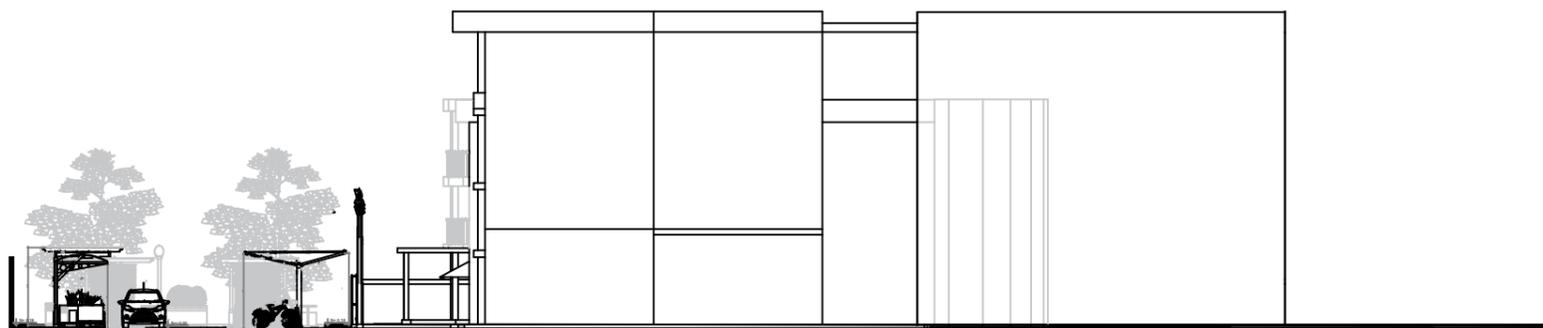
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PREPARADO POR LA DIRECCIÓN DE TRABAJO ARQUITECTONICO

INTERPROYECTO DE APROPIACIÓN DE ESPACIO PARA EL PASAJE PROF. ELOY ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL LINDERO SUR



ESCALA : 1.750

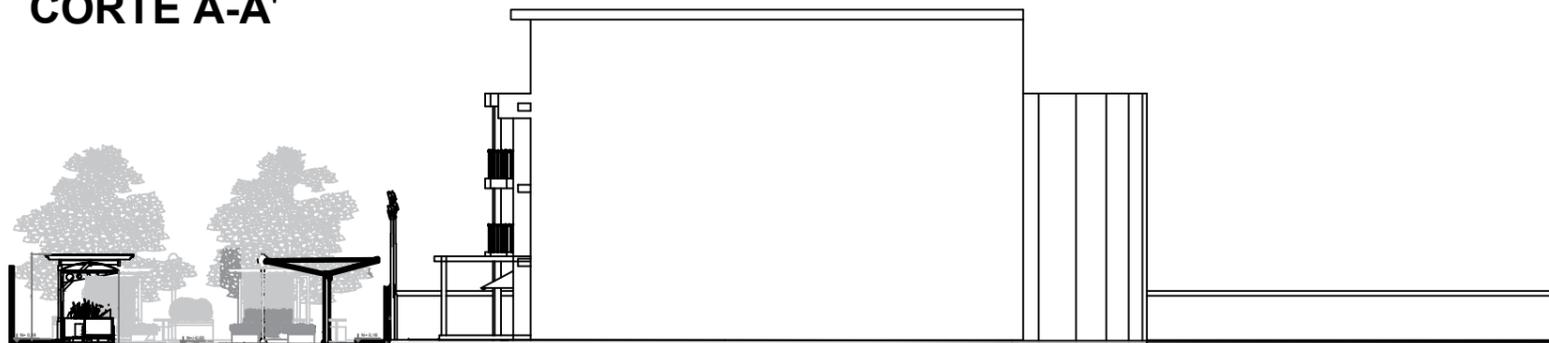
## VISTA EN PLANTA DEL PROYECTO



ESCALA GRAFICA

ESCALA : 1.750

## CORTE A-A'



ESCALA GRAFICA

ESCALA : 1.750

## CORTE B-B'

UBICACIÓN GENERAL: PASAJE PROF. ELOY ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL LINDERO SUR



<b>UL</b> <b>VR</b> <small>UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ESCOBAR</small>	<small>NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES:</small> TAYRA JORDAN	<small>ESCALA:</small> 1:750
	<small>CONTIENE:</small> VISTA EN PLANTA Y CORTE A-A' B-B'	<small>LÁMINA:</small> <b>A-02</b>
<small>TRABAJO DE GRADUACIÓN</small>	<small>DE 17</small>	

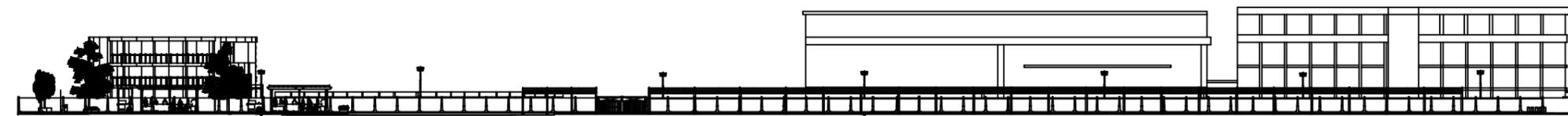
OBSERVACIONES

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 PREVIO A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO  
 ARQUITECTÓNICO

INTERVENCIÓN DE AMPLIACIÓN DE  
 ESPACIO PARA EL PASAJE PROF. ELOY  
 ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL  
 LINDERO SUR



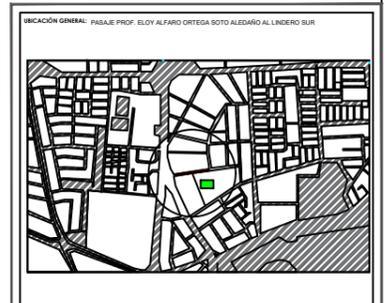
ESCALA : 1.750  
**VISTA EN PLANTA DEL  
 PROYECTO**



**SECCIÓN LONGITUDINAL**  
 ESCALA : 1.750



**SECCIÓN LONGITUDINAL**  
 ESCALA : 1.750

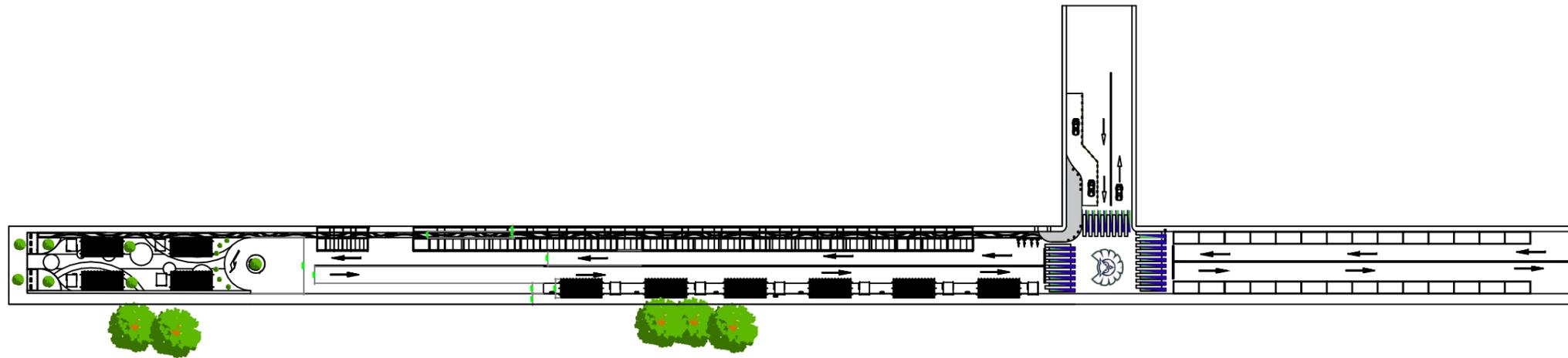


<b>UL</b> <b>VR</b> UNIVERSIDAD LAICA VICERRECTORÍA VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES: TAYRA JORDAN	ESCALA: 1:750
	CONTENIDO: IMPLANTACIÓN Y SECCIONES LONGITUDINALES	FECHA: 2023
TRABAJO DE GRADUACIÓN	LAMINA: <b>A-04</b>	DE 17

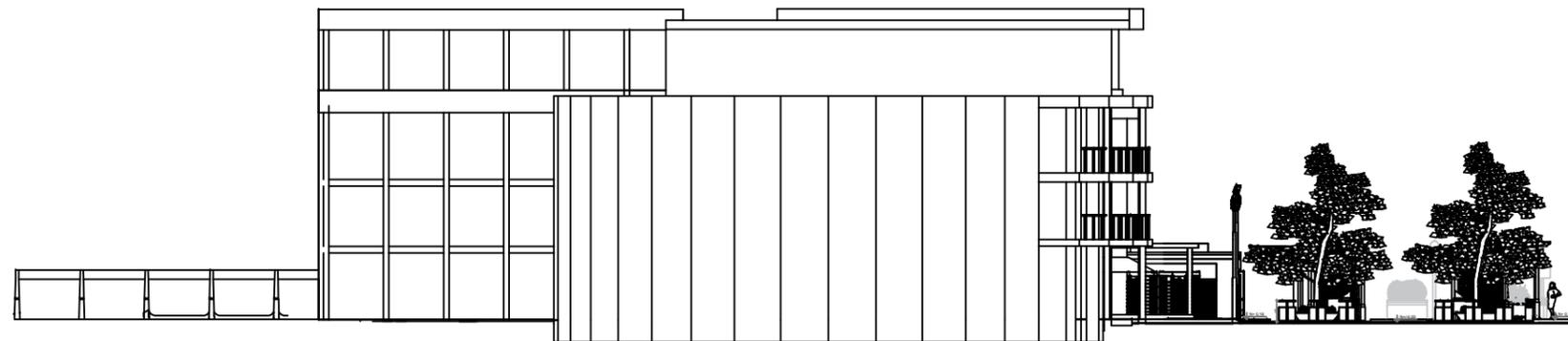
OBSERVACIONES:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 PRECIO A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO  
 MAGISTER EN ARQUITECTURA

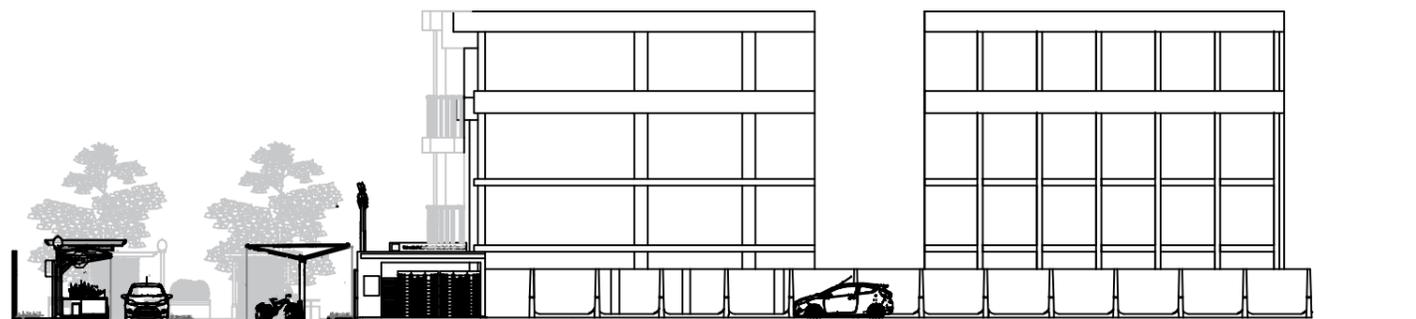
INTERVENCIÓN DE AMPLIACIÓN DE  
 ESPACIO PARA EL PASAJE PROF. ELOY  
 ALFARO ORTEGA, ESTO ALREDEDOR DEL  
 VINCULO SUR



ESCALA : 1.750  
**VISTA EN PLANTA DEL  
 PROYECTO**



**SECCIÓN TRANSVERSAL**  
 ESCALA : 1.750



**SECCIÓN TRANSVERSAL**  
 ESCALA : 1.750

UBICACIÓN GENERAL: PASAJE PROF. EL D.Y ALFARO ORTEGA SOTO ALEJANDRO AL LINDERO SUR

<b>UL</b> <b>VR</b> VICENTE ESCOBARRETE	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES:	ESCALA:
	TATIANA ZUCCHINI	1:750
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ESCOBARRETE FIC - CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE GRADUACIÓN	CONTIENE:	LÁMINA:
	IMPLANTACIÓN Y SECCIONES TRANSVERSALES	<b>A-05</b> DE 17

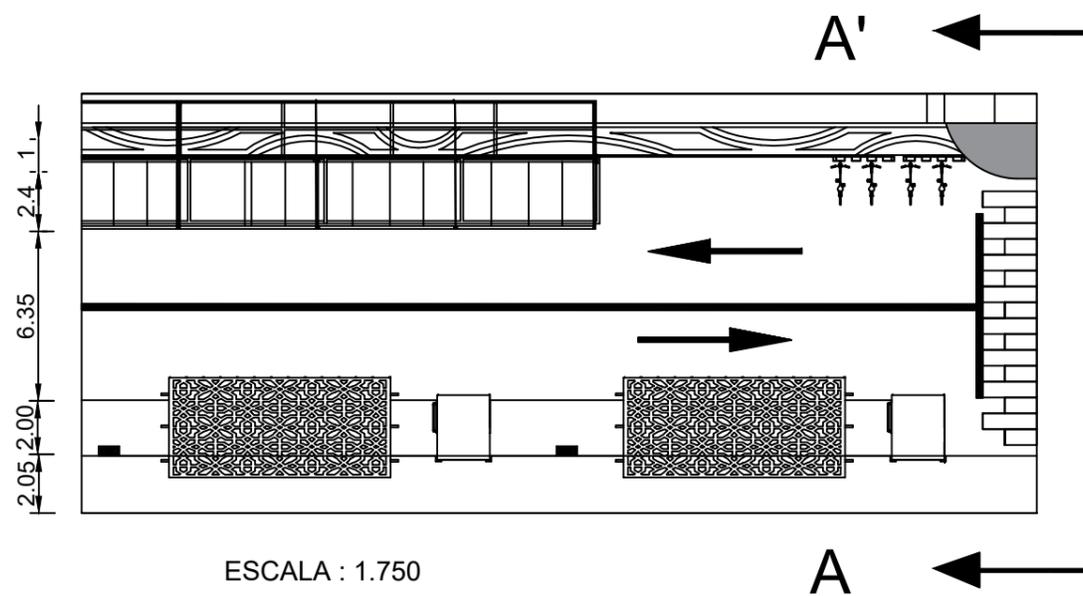
OBSERVACIONES:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO ARQUITECTÓNICO  
 AUTOPROYECTO DE APROPIACIÓN DE ESPACIO PARA EL PASAJE PROF. EL D.Y ALFARO ORTEGA SOTO ALEJANDRO AL LINDERO SUR



ESCALA : 1.750

**VISTA EN PLANTA DEL PROYECTO**



ESCALA : 1.750

**CORTE A-A'**

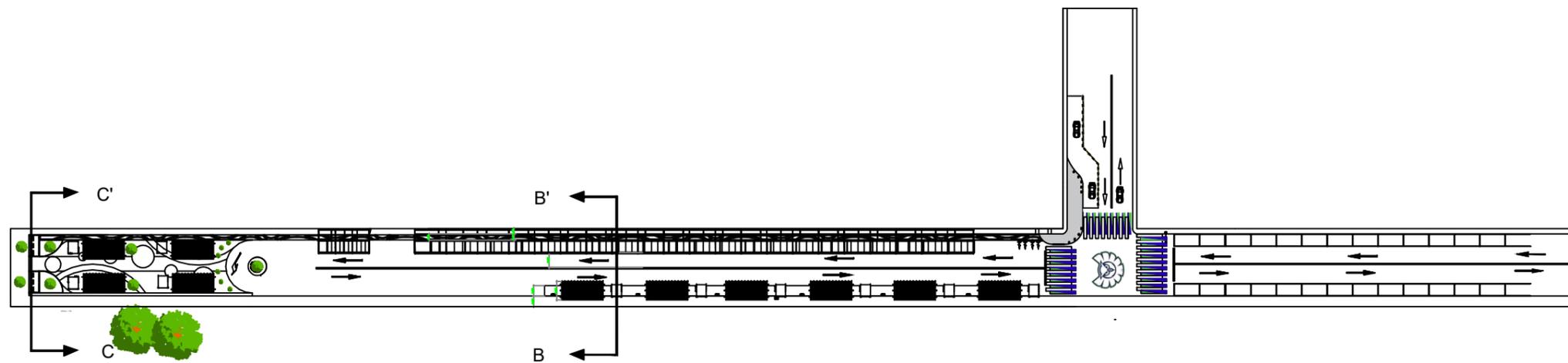
UBICACIÓN GENERAL: PASAJE PROF. ELOY ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL LINDERO SUR

<b>UL</b> <b>VR</b> VICENTE ESCOBARRETE	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES:	ESCALA:
	TAYRA JORDAN	1:500
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ESCOBARRETE	CONTIENE:	FECHA:
FIG. - CARRERA DE ARQUITECTURA		
TRABAJO DE IRIGACIÓN		LÁMINA:
		<b>A-06</b>
		DE 17

OBSERVACIONES:

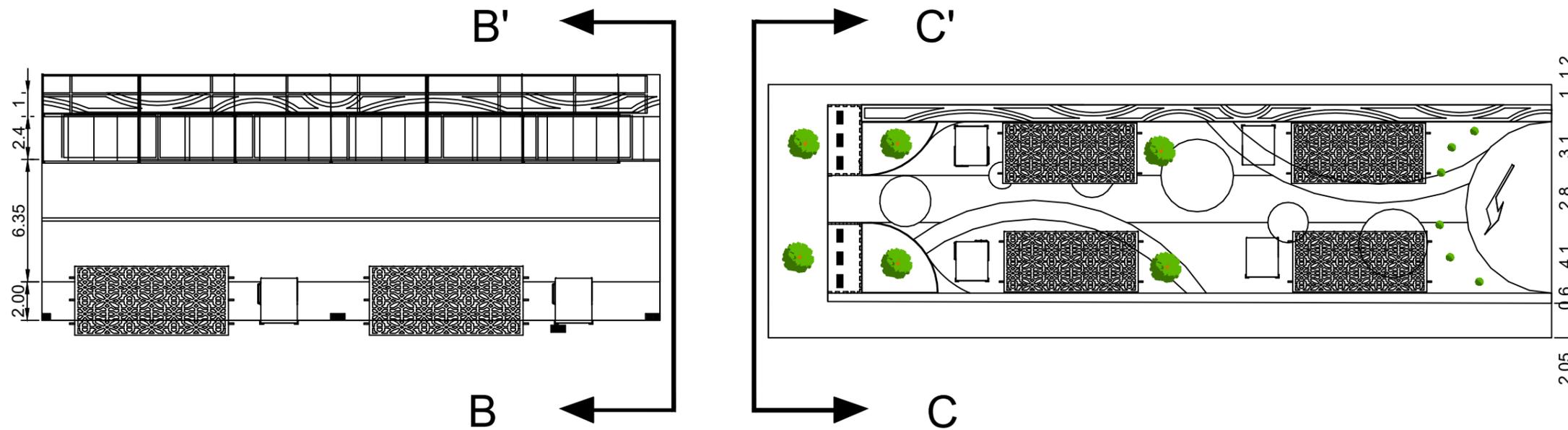
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA LA OBTENCIÓN DE TÍTULO PROFESIONAL

ANTEPROYECTO DE APROPIACIÓN DE ESPACIO PARA EL PASAJE PROF. ELOY ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL LINDERO SUR



ESCALA : 1.750

**VISTA EN PLANTA DEL PROYECTO**



ESCALA : 1.750  
**CORTE B-B'**

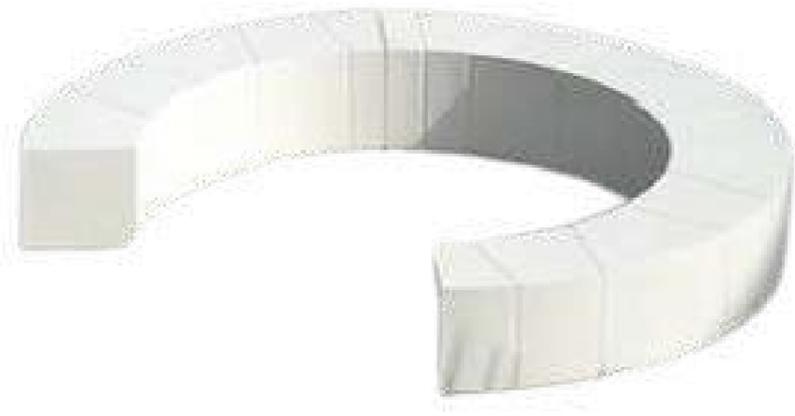
ESCALA : 1.750  
**CORTE C-C'**

UBICACIÓN GENERAL: PASAJE PROF. ELOY ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL LINDERO SUR

 UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFRANCO	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES:	ESCALA:
	TAYRA JORDAN	1:750
FIG. - CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE INSERCIÓN	CONTIENE:	FECHA:
	CORTES	2023
		LÁMINA:
		A-07
		DE 17

OBSERVACIONES:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO ARQUITECTÓNICO  
 ANTERPROYECTO DE APROPIACIÓN DE ESPACIO PARA EL PASAJE PROF. ELOY ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL LINDERO SUR



PROCESO DE MOBILIARIO'



ABSTRACCIÓN PARA TIPO DE MOBILIARIO'



UNIÓN DE ELEMENTOS URBANOS

UBICACIÓN GENERAL: PASAJE PROF. ELOY ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL LINDERO SUR

<b>UL</b> <b>VR</b> UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ESCOBARDO FIC - CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE INTEGRACIÓN	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES: TAYLA JORDAN	ESCALA: 1:50
	CONTENIDO: BENCHES DE ACERILANOS	FECHA: 2023
		LÁMINA: <b>A-08</b> DE 17

OBSERVACIONES:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 PRECIO A LA INTEGRACIÓN DE TRABAJO  
 ARQUITECTÓNICO

INTERPROYECTO DE APROXIMACIÓN DE  
 ESPACIO PARA EL PASAJE PROF. ELOY  
 ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL  
 LINDERO SUR



PALLETS DE BASE



MOBILIARIO DE PÉRGOLA 6 P.



MOBILIARIO DE PÉRGOLA 3 P.



IMPLEMENTACIÓN CUBIERTA CON VIDRIO FOTOVOLTAICO .

UBICACIÓN GENERAL: PASAJE PROF. ELOY ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL LINDERO SUR

<b>UL</b> <b>VR</b> UNIVERSIDAD LAICA VICERRECTORÍA VICERRECTORÍA	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES:	ESCALA:
	TAYLA JORDAN	1:50
FIC - CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE GRADUACIÓN	CONTIENE:	FECHA:
	DISEÑO DE ESTRUCTURA Y MOBILIARIO URBANO	2023
		LÁMINA:
		<b>A-09</b>
		DE 17

OBSERVACIONES:

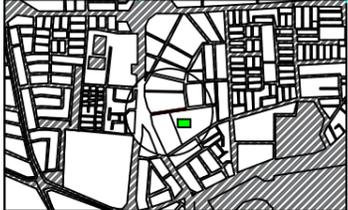
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 PRECIO A LA ENTREGA DE TÍTULOS  
 ARQUITECTONICO

ANTEPROYECTO DE APROPRIACIÓN DE  
 ESPACIO PARA EL PASAJE PROF. ELOY  
 ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL  
 LINDERO SUR



RENDER FINAL DEL PASAJE

UBICACIÓN GENERAL: PASAJE PROF. ELOY ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL LINDERO SUR



<b>UL</b> <b>VR</b> UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ESCOBARDO	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES:	ESCALA:
	TAYLA JORDAN	1:50
FIG. - CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE INTEGRACIÓN	CONTIENE:	FECHA:
		LÁMINA:
		<b>A-10</b>
		DE 17

OBSERVACIONES:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 PREVIA A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO DE  
 INGENIERÍA DE ARQUITECTURA

INTERPRETACIÓN DE APROBACIÓN DE  
 SERVICIO PARA EL PASAJE PROF. ELOY  
 ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL  
 LINDERO SUR



RENDER DE PASAJE

UBICACIÓN GENERAL: PASAJE PROF. ELOY ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL LINDERO SUR



<b>UL</b> <b>VR</b> UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ESCOBARRETE	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES:	ESCALA:
	TAYLA JORDAN	1:50
FIG. - CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE BILACIÓ	CONTIENE:	FECHA:
	RENDER DE PASAJE PROF. ELOY ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL LINDERO SUR	
		LÁMINA:
		<b>A-11</b>
		DE 17

OBSERVACIONES:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 PREVIO A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO  
 PROFESIONAL

INTERPROYECTO DE APROBACIÓN DE  
 BANDO PARA EL PASAJE PROF. ELOY  
 ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL  
 LINDERO SUR



INTEGRACIÓN DE COLORIMETRÍA EN PASAJE ELOY ALFARO SOTO

UBICACIÓN GENERAL: PASAJE PROF. ELOY ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL LINDERO SUR

<b>UL</b> <b>VR</b> VICENTE ESCOBARRETE	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES:	ESCALA:
	TAYLA JORDAN	1:50
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ESCOBARRETE	CONTIENE:	FECHA:
FIG. - CARRERA DE ARQUITECTURA	INTEGRACIÓN DE COLORIMETRÍA EN PASAJE PROF. ELOY ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL LINDERO SUR	A-12
TRABAJO DE INTEGRACIÓN		DE 17

OBSERVACIONES:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTOS

INTERPROYECTO DE AMPLIACIÓN DE ESPACIO PARA EL PASAJE PROF. ELOY ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL LINDERO SUR



ÁREA DE BICIPARQUEO

UBICACIÓN GENERAL: PASAJE PROF. ELOY ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL LINDERO SUR



<b>UL</b> <b>VR</b> UNIVERSIDAD LAICA VICERRE ESCALANTE	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES:	ESCALA:
	TAYLA JORDAN	1:50
FIG. - CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE INTEGRACIÓN	CONTIENE:	FECHA:
	ÁREA DE BICIPARQUEO	2023
		LÁMINA:
		<b>A-13</b>
		DE 17

OBSERVACIONES:

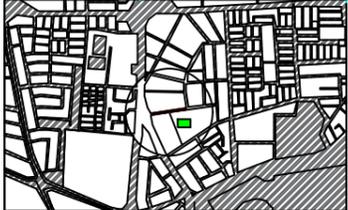
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 PREVIO A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO  
 ARCHITECTÓNICO

INTERPRETACIÓN DE APROXIMACIÓN DE  
 BOPIC PARA EL PASAJE PROF. ELOY  
 ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL  
 LINDERO SUR



RENDER DE PLAZOLETA Y CORREDOR PEATONAL

UBICACIÓN GENERAL: PASAJE PROF. ELOY ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL LINDERO SUR



<b>UL</b> <b>VR</b> UNIVERSIDAD LAICA VICERRE ESCARIBIDE	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES:	ESCALA:
	TAYRA JORDAN	1:50
FIC - CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE INTEGRACIÓN	CONTIENE:	FECHA:
	RENDER DE PLAZOLETA Y CORREDOR PEATONAL	2023
		LÁMINA:
		A-14
		DE 17

OBSERVACIONES:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 PREVIO A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO  
 ARCHITECTÓNICO

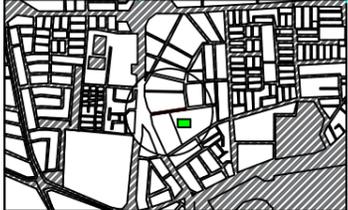
INTERPRETACIÓN DE APROBACIÓN DE  
 BOMBEOS PARA EL PASAJE PROF. ELOY  
 ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL  
 LINDERO SUR





RENDER DE PUESTOS DE COMIDA MAS MOBILIARIO

UBICACIÓN GENERAL: PASAJE PROF. ELOY ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL LINDERO SUR



<b>UL</b> <b>VR</b> UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ESCOBARRETE	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES:	ESCALA:
	TAYRA JORDAN	1:50
TRABAJO DE ARQUITECTURA TRABAJO DE ISOLACIÓN	CONTIENE:	FECHA:
	RENDER DE PUESTOS DE COMIDA MAS MOBILIARIO	
		LÁMINA:
		<b>A-16</b>
		DE 17

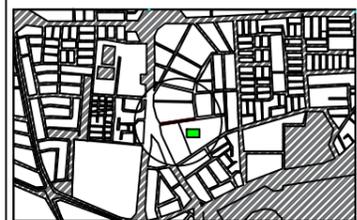
OBSERVACIONES:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 PREVIA A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO  
 PROFESIONAL DE  
 INTERVENCIÓN DE AMPLIACIÓN DE  
 ESPACIO PARA EL PASAJE PROF. ELOY  
 ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL  
 LINDERO SUR



RENDER DE PLAZOLETA FINAL DEL PASAJE

UBICACIÓN GENERAL: PASAJE PROF. ELOY ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL LINDERO SUR



<b>UL</b> <b>VR</b> UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ESCOBARRETE	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES:	ESCALA:
	TAYLA JORDAN	1:50
FIG. - CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE INTEGRACIÓN	CONTIENE:	FECHA:
	RENDER DE PLAZOLETA EN FINAL DEL PASAJE	
		LÁMINA:
		<b>A-17</b>
		DE 17

OBSERVACIONES:

PROFESOR EN INVESTIGACIÓN  
 PREVIA A LA ENTREGA DE TRABAJO  
 ARQUITECTÓNICO

INTERPRETE DE APROBACIÓN DE  
 SERVICIO PARA EL PASAJE PROF. ELOY  
 ALFARO ORTEGA SOTO ALEDAÑO AL  
 LINDERO SUR