



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**MODALIDAD COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO
DE**

LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGÍA

CASO DE ESTUDIO

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
COORDINACIÓN VISOMOTRIZ EN UN NIÑO CON DISLEXIA**

AUTORA

VALERIA EDITH CARRIÓN BOLAÑOS

GUAYAQUIL

2024

CERTIFICADO DE SIMILITUD

CASO DE ESTUDIO

INFORME DE ORIGINALIDAD

2% INDICE DE SIMILITUD	2% FUENTES DE INTERNET	0% PUBLICACIONES	1% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	1%
2	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil Trabajo del estudiante	1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

Jorge Dahif

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	1
Descripción del Caso	2
Antecedentes	2
Contexto Personal.....	3
Contexto Familiar.....	4
Contexto Escolar.....	4
Contexto Social.....	5
Pregunta Científica	5
Objetivo General	5
Objetivos Específicos.....	5
II. ANÁLISIS.....	6
Metodología Empleada	6
Ficha de Observación.....	6
Entrevista.....	6
Revisión de Documentos.....	7
Prueba Aplicada	8
Análisis de los Resultados Obtenidos	8
Ficha de Observación.....	8
Entrevista.....	9
Revisión Documental.....	9

Prueba Aplicada: Test de Frostig	9
Diagnóstico Presuntivo	10
III. PROPUESTA.....	11
Título de la Propuesta	11
Objetivo General	11
Desarrollo de la Propuesta:	11
IV. CONCLUSIONES.....	14
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	15
ANEXOS.....	18

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Desarrollo de las Actividades.....	12
---	----

I. INTRODUCCIÓN

El presente caso de estudio aportará con actividades lúdicas que estimulan el desarrollo de la coordinación visomotriz en una niña de 9 años diagnosticada en el año 2023 con Trastorno Específico del Aprendizaje en la lectura, escritura y razonamiento matemático, en un centro de desarrollo inclusivo de su ciudad natal. Teniendo en cuenta al Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, (DSM-V) (2014) la dislexia es el vocablo alterno para referirse a las dificultades de aprendizaje donde se describen patrones en la discriminación de palabras o números en una representación precisa o fluida, un deletreo erróneo o la dificultad en ortografía, comprensión lectora y cálculo numérico.

De igual manera Castillo (2019) plantea que la dislexia obstruye el modo de aprendizaje lectoescritor de las personas y que a su vez ralentiza su proceso de estudio afectando así su capacidad visomotriz para leer y escribir; por ende, su productividad cognitiva irá un nivel por debajo de su edad cronológica. La dislexia al ser un trastorno que dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario reeducar la coordinación visomotriz para lograr que un estudiante con dislexia mejore su modalidad de aprendizaje y que el proceso de estudio sea más factible y efectivo.

Por otro lado, la coordinación visomotriz desempeña un papel crucial en la facultad de representar mediante técnicas óculo-manual una noción precisa, ya sea de modo escrito, gráfico, modelado, pintado, cortado o representaciones de figuras en el aire (Ramirez, Arteaga y Luna, 2020)

Este proyecto hace hincapié en el desarrollo de una de las habilidades básica, como lo es la coordinación visomotriz, ya que esta contribuye al desenvolvimiento de las principales destrezas para poder adquirir una formación de conceptos, el pensamiento abstracto, la escritura comprensible y correcta, entre otros. Morales (2021) indica que el conocimiento se obtiene por medio de la función visomotora, es decir, si existen alteraciones en su desarrollo es muy probable que existan secuelas como un déficit cognitivo y por consiguiente problemas en el aprendizaje.

En relación con lo anterior, las actividades para desarrollar la coordinación visomotriz se direccionará bajo el método lúdico, debido que el juego es vital para el

desenvolvimiento cognoscitivo y socioemocional en las diferentes etapas de un niño. Duque (2021) manifiesta que es el juego la actividad recreativa donde el individuo participa y desarrolla la imaginación, la reflexión, la creatividad, la solución de problemas y como resultado comunica sentimientos y emociones que crean nuevas experiencias. Dicho en otras palabras “El infante no juega para educarse, pero se educa cuando juega” (Castaño y Ramírez, 2020). Teniendo en cuenta a los autores, es el juego la herramienta adecuada para el aprendizaje significativo y que permite enriquecer el cerebro y todas las habilidades básicas para valerse autónomamente en su rutina diaria.

Descripción del Caso

Lucía es una estudiante que actualmente cursa el 5to año de educación general básica. Desde inicios de su escolaridad demostró dificultades para integrarse y adaptarse a la escolaridad. Hoy en día Lucía tiene un diagnóstico de dislexia y además padece de una condición óptica denominada: Ptosis Palpebral congénita que intercede en su proceso de aprendizaje. Sus dificultades más notables en su formación son la lectura y escritura por su condición, sin embargo, su coordinación visomotriz no se desarrolla de manera correcta, escribe y lee con gran confusión la orientación de las letras.

Antecedentes

La coordinación visomotriz es una de las habilidades que como se dijo anteriormente, es necesaria para el desarrollo integral de cada estudiante, ya que de ella depende la fluencia en la lectura, escritura y movimientos que requiere la estabilidad y función de este componente. Según Bannasar-García (2023) la coordinación visomotriz es un proceso gradual y complicado ya que su adquisición implica decodificar los conocimientos y no sólo de movimientos sincronizados. Es decir, la coordinación visomotriz se desarrolla a lo largo de la vida y es capaz de perfeccionarse constantemente con adiestramiento y ejercicios oportunos mediante las diversas actividades diarias que realiza un individuo.

La coordinación visomotriz en el contexto educativo debe ser manejada por especialistas en psicopedagogía para garantizar una intervención temprana y eficaz. De hecho, el especialista es un factor clave en el proceso de guía junto con el docente,

y su ausencia puede afectar negativamente el desarrollo de los estudiantes. Puede esto, verse desde acciones direccionadas hacia la lúdica, pues todo niño aprende con el juego y este es un potenciador de habilidades y destrezas donde le ayuda a dominar el temor y emociones que puedan haberse generado previamente, sin embargo, mediante esta perspectiva es importante la indagación en los múltiples contextos en los que se desarrolló el caso que ocupa este estudio.

Contexto Personal.

Durante las primeras semanas de su etapa gestacional, la madre refiere que se sometió a una cirugía de vesícula por lo que tuvo que ingerir medicamento bajo prescripción médica, aunque tuvieron que suspenderse porque se dieron cuenta de su embarazo. El alumbramiento se dio a las 38 semanas de gestación y es ahí cuando los médicos le indican que la neonata nace con Ptosis Palpebral congénita. El periodo de lactancia fue hasta los 6 meses de edad de manera voluntaria.

En relación con su desarrollo se puede decir que se sentó a los 5 meses, gateó a los 8 meses de edad, se mantuvo de pie a los 8 meses y comenzó su marcha a los 15 meses. Su control de esfínteres diurno y nocturno no fue hasta los 3 años de edad y se vistió con ayuda a la misma edad.

Desde el área lingüística la madre refiere que balbuceó a los 7 meses, sus primeras palabras fueron alrededor del primer año de edad, armó frases a los 5 años de edad y el lenguaje fluido se dio a los 6 años de edad. Presentó dificultades del habla y problemas en el aparato fonoarticulatorio detectado desde los 24 meses de edad.

Es considerable destacar que cuando tenía 3 años a Lucía le realizaron por primera vez una intervención quirúrgica en su ojo, y luego recibió su segunda intervención cuando tenía 4 años de edad.

Meses después de cumplir los 8 años fue diagnosticada con Trastorno Específico de Aprendizaje ya que presenta dificultades significativas en los procesos de lectoescritura y razonamiento matemático. Además, también tiene un diagnóstico de 315.39 (F80.0 Trastorno Fonológico) de acuerdo al DSM-V.

Contexto Familiar.

Lucía proviene de una familia nuclear conformada por mamá, papá, hermana mayor. El clima familiar es estable y sin complicaciones. Lucía mantiene un vínculo estrecho con su familia y siempre ha recibido el apoyo en su proceso. En el hogar, sus padres manejan las reglas y límites de manera congruentes y no se manifiestan problemas mayores ya que Lucía es una niña muy colaboradora con las actividades del hogar.

Contexto Escolar.

Inició su etapa preescolar a los 3 años de edad. Al inicio tuvo dificultades relevantes para adaptarse al proceso educativo por lo que su área socioemocional se notó muy alterada. Con respecto a su proceso de aprendizaje, se identificaron problemas en las áreas del desarrollo que interfieren en las áreas académicas como: cognitiva, motricidad fina y gruesa, y de lenguaje.

En la institución educativa que estudia actualmente, inició desde primero de básica. Al inicio también le costó adaptarse, pero fue mejorando con el paso del tiempo. La institución ha implementado adaptaciones curriculares en su proceso escolar debido a su problema visual y a las áreas de desarrollo afectadas.

Las mayores dificultades en la lectoescritura son:

- Confusiones en v/b
- Confusiones en r/rr sonido débil y fuerte.
- Confusiones s/z/c
- Confusión ll/ y
- Confusiones en los sinfonos br,bl, dr, tr,tl, gr,gl,cl,cr,pr,pl,fr,fl.
- Confusión en las conjugaciones silábicas: ga, ge, gi, go, gu, gue güe, gui, güi, ja, je, ji, jo, ju.
- Confusión en las sílabas inversas
- Escribe y realiza dictado de oraciones cortas con ayuda; no es consciente de los conectores, artículos y pronombres suele unirlos a los sustantivos o verbos.
- No identifica sustantivos y verbos.

- Comprensión verbal de textos cortos.
- Dificultades para desarrollar adecuadamente la producción de un escrito como composiciones o párrafos.
- Dificultad para la comprensión de consignas escritas, debe leerlas varias veces para entenderlas y ejecutarlas.

Contexto Social.

En los inicios de su edad preescolar presentó dificultades relevantes en la socialización, le costaba interactuar y adaptarse a nuevos contextos, era muy dependiente de sus familiares, en especial de su hermana mayor. Después de los 7 años mejora significativamente en este aspecto. Actualmente con 9 años es una niña que comunica y expresa sus necesidades sin ninguna dificultad siempre y cuando sea con personas con las que tiene un vínculo afectivo.

Al inicio de formar nuevas relaciones sociales se suele percibir tímida y desconfiada. Su conducta es pasiva dependiendo de las situaciones se manifiesta insegura y ansiosa; sin embargo, se la motiva y se autorregula con facilidad. Es una niña muy afectiva, es capaz de crear relaciones de amistades, es disciplinada, es muy sensible y suele frustrarse con facilidad cuando las situaciones no son las esperadas, y son manifestadas a través del llanto.

Pregunta Científica

¿De qué manera las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo de la coordinación visomotriz en una niña con dislexia de 9 años de edad?

Objetivo General

Proponer actividades lúdicas que permitan el desarrollo de la coordinación visomotriz en una niña con dislexia de 9 años de edad.

Objetivos Específicos

- Determinar las bases teóricas como antecedentes del caso de estudio.
- Diseñar actividades lúdicas que permitan el desarrollo de la coordinación visomotriz en una niña con dislexia de 9 años de edad.

II. ANÁLISIS

Metodología Empleada

El presente estudio de caso ha sido construido siguiendo la ruta cualitativa ya que posibilita recoger información pura y fructífera en opiniones, comportamientos, experiencias, creencias, entre otros. Además, este estudio de caso dispone de un estudio descriptivo el cual permite conocer, analizar y caracterizar cada uno de los aspectos presentes en el objeto de investigación. Valle, Manrique y Revilla (2022) deducen que este método de investigación descriptiva con enfoque cualitativo proporciona información detallada sobre los objetos de estudio y que esta permite adquirir información más minuciosa del suceso. Además, estos datos se centran en las características, conductas, componentes, estructura y el orden como se producen los eventos relacionados con el fenómeno o los hechos.

La recogida de datos se efectuó bajo las siguientes técnicas e instrumentos cualitativas:

Ficha de Observación

La ficha de observación en la investigación es utilizada para recopilar datos que se comparan, interpretan y analizan con el fin de describir comunidades o contextos, conocer procesos, relaciones entre sujetos, acontecimientos que ocurren en el tiempo y patrones sociales y/o culturales (Campos, 2022)

Se empleó la ficha de observación en las sesiones terapéuticas que recibe Lucía en un centro de desarrollo infantil para corroborar qué tipo de acciones realiza en su proceso de aprendizaje

Entrevista

La entrevista en la investigación se fundamenta en el intercambio testimonios de entre el investigador y uno o varios informantes, con el objetivo de obtener información específica sobre un tema o problema. Este puede tener diferentes objetivos, como explorar, describir, correlacionar o explicar un fenómeno. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Se aplicó la entrevista dirigida a la mamá, en ella se pudo obtener información relevante de la vida de Lucía, es decir desde su concepción hasta su edad actual y en los distintos contextos en los que se desarrolla. Además, la entrevista brindó la oportunidad de discernir la información previamente recogida con la ficha de observación y la anamnesis.

Revisión de Documentos

La revisión documental involucra la búsqueda, recopilación, estudio y condensación de información existente sobre un tema específico. Para llevar a cabo esta técnica, el investigador utiliza diversas fuentes de información como libros, artículos, tesis, informes, entre otros; con el objetivo de conocer el estado del tema para fundamentar el marco teórico. (Álvarez y Mesa, 2022).

Para el presente estudio de caso se tomó en cuenta el informe psicopedagógico que le elaboraron en el Centro de desarrollo al que asiste Lucía, y donde le aplicaron 3 baterías.

Escala de Inteligencia de Wechsler para Niños. (WISC-V): Es una prueba donde se evalúa el intelecto de los niños. Su objetivo es determinar el desempeño intelectual de las habilidades cognitivas o su funcionamiento neuropsicológico, que incluyen comprensión verbal, visoespacial, razonamiento fluido, memoria de trabajo y velocidad de procesamiento. (Rodríguez-Cancino, Vizcarra y Concha-Salgado, 2022)

Test Gestáltico de Coordinación Visomotriz de Bender: Es un test que evalúa la función visomotora tanto en niños como en adultos. Su objetivo es evidenciar la existencia y categorizar el nivel de las dificultades motoras y visuales existentes en el individuo, asimismo pretende detectar las demoras en el desarrollo, preparación para el aprendizaje, diagnóstico de daño cerebral y/o retraso cognitivo. (Fernández y Venturini, 2019)

Batería Neuropsicológica para la Evaluación de los Trastornos del Aprendizaje “BANETA”: Es una prueba que permite evaluar los diferentes aspectos del funcionamiento neuropsicológico que están relacionados con el aprendizaje. Estos aspectos incluyen el proceso lectoescritor, las

competencias numéricas, la memoria, la atención, el lenguaje, las funciones ejecutivas y los componentes motores y sensoriales. (Yáñez, 2016)

Prueba Aplicada

Test Frostig. Test de Desarrollo de la percepción: Es una prueba creada con el objetivo de detectar los déficits en la madurez visoperceptiva que interceden en el aprendizaje lectoescritor. Este test explora 5 áreas que evalúan la integración visomotora tales como la coordinación ojo-mano, discriminación figura-fondo, constancia de forma, perspectiva y las relaciones espaciales; esto fue verificado en Hammill, Pearson y Voress en 1980 citado por (Hidalgo, 2020).

Al aplicar el test a Lucía permitió identificar el nivel perceptivo en conjunto de las otras áreas. Por lo tanto, se pudo detectar sus dificultades y potencialidades para poder construir las actividades lúdicas descritas en la propuesta.

Análisis de los Resultados Obtenidos

Ficha de Observación

Se obtuvo como resultado que Lucía muestra predisposición para realizar las actividades propuestas por la terapeuta, sin embargo, en cuanto a los indicadores propuesto en la ficha de observación Lucía no cumple con todos, es decir, que sus dificultades en la coordinación visomotriz son bastantes notorias al momento de su intervención. Concretamente se visualizan problemas en el trazo, la ubicación en los renglones, el tamaño y orientación de la letra, los recortes de figuras, en su lateralidad ya que no identifica izquierda o derecha, su material de trabajo no lo organiza en función de lo que necesita y se convierte en un factor que interrumpe la ejecución adecuada de la tarea.

Por otro lado, en el momento de las sesiones terapéuticas emergen situaciones en las que ella no es consciente. Es decir, no nota el tiempo que tarda en ejecutar cada actividad y eso dificulta su aprendizaje ya que las sesiones duran alrededor de 45 min.

Entrevista

En la entrevista con la madre de familia se evidencia que ha estado informada sobre el diagnóstico e involucrada el proceso de aprendizaje de su hija Lucía, además manifiesta que desde el momento que le dieron el diagnóstico congénito y percibió signos de alerta no compatibles con la edad cronológica de su hija ha estado constantes tratamientos y terapias para mejorar su proceso de aprendizaje.

La madre menciona que en la actualidad Lucía ya tiene el diagnóstico de Trastorno específico de aprendizaje (dislexia) y que los apoyos recibidos por parte de la institución y los terapeutas de Lucía han repercutido positivamente en su rendimiento académico, específicamente en la lectura y escritura ya que logra escribir un párrafo, realizar dictado, leer textos pequeños y con palabras básicas.

Revisión Documental

El informe psicopedagógico otorgado por el centro de desarrollo al que asiste Lucía permitió conocer sus potencialidades y además el origen de varios factores problemáticos. Su CI es 76 y ésta corresponde a una puntuación del funcionamiento intelectual bajo en la escala de Weschler, por ende, las habilidades cognitivas evaluadas se encuentran en progreso de mejora con las terapias integrales.

Además, se pudo apreciar las observaciones que hacen los terapeutas que asisten a Lucía en sus terapias, y en estos se evidencia las dificultades específicas en el área de psicopedagogía, terapia de lenguaje y terapia ocupacional. También mencionan que es una niña que requiere de ayuda verbal y visual para completar sus actividades y que cuando se equivoca es consciente e inmediatamente lo corrige sin desmotivarse.

Prueba Aplicada: Test de Frostig

El test de Frostig permitió volver a constatar las deficiencias de Lucía en cuanto a su coordinación ojo-mano. En particular, realiza trazos de líneas de manera segmentada lo que la acredita con una calificación baja en la prueba; en cuanto posición en el espacio y a copia de figuras logra seleccionar y realizar las primeras actividades sin dificultad, sin embargo, existen errores cuando se aumenta la

dificultad; en la actividad de discriminación de figura fondo y velocidad de procesamiento su lentitud se hizo presente cuando hay demasiados estímulos que debe descifrar. En la actividad en la que tuvo menos dificultad fue en el cierre visual, ya que solo debía completar la figura para obtener la respuesta correcta.

Diagnóstico Presuntivo

Luego observar y valorar los síntomas que presenta Lucía se respalda un posible diagnóstico de 315.4 (F82) Trastorno del Desarrollo de la Coordinación. Conforme al DSM-V este diagnóstico se manifiesta por un rendimiento impropio en la coordinación motriz o producción de movimientos inadecuados según la edad cronológica del individuo. Este presunto diagnóstico interfiere en el rendimiento escolar y las actividades diarias de Lucía.

III. PROPUESTA

Título de la Propuesta

Actividades lúdicas para el desarrollo de la coordinación visomotriz en una niña con dislexia de 9 años de edad.

Objetivo General

Desarrollar mediante actividades lúdicas la coordinación visomotriz en una niña con dislexia de 9 años de edad.

Desarrollo de la Propuesta:

Las actividades lúdicas fomentan el desarrollo de habilidades y destrezas a través de la exploración y experimentación. Además, como estrategia psicopedagógica generan huellas significativas en el aprendizaje de los niños ya que están orientados a una finalidad según la necesidad educativa.

A continuación, se presentan 5 actividades lúdicas realizadas con materiales accesibles, que se enfocan en desarrollar la coordinación visomotriz y que pueden ser ejecutadas de manera grupal o individual con guía de un terapeuta, docente o padre de familia.

Tabla 1. Desarrollo de las Actividades

Actividad	Materiales	Proceso	Tiempo
Girando con rapidez	Tapas con letras Ruleta de letras Cronómetro Cinta de papel	Se preparará el espacio para trabajar formando un cuadrado con cinta de papel en el piso. Luego, se forman equipos de 2 personas y la persona encargada será la responsable de girar la ruleta de letra e indicará qué letra le tocó al primer grupo. Los equipos en un tiempo de 1 min tendrán que girar las tapas con las letras que les tocó. El equipo con más tapas giradas gana el juego.	40 min
Tapete de movimientos	Tapete dividido en 4 colores. Tarjetas de colores	Orientar a la niña que deberá posicionar las manos sobre el tapete y tocarlas según la secuencia en la que se van presentando las tarjetas. Deberá realizar las acciones lo más rápido posible. Ejemplo. Rojo – azul – verde Deberá tocar los colores en orden lo más rápido posible a medida que surge el juego se debe ir incrementando la dificultad.	30 min
Adivina lo que he hecho	Papel Lápices Borrador	Los participantes se sentarán y dibujarán figuras u objetos fáciles en las hojas de papel. Luego, sentados uno tras otro se enseñará un dibujo al azar a la última persona, esta persona con su dedo índice dibuja en la espalda del compañero de enfrente lo que ha visto y continuar hasta el primer compañero que adivinará lo que han hecho.	40 min
Juego de reflejos	Figuras de cartón de diversos tamaños	Los participantes deberán colocarse en frente de una pared, luego el terapeuta resbalará las figuras por la pared y los niños deberán atraparlos con rapidez.	20 min
Pescando aros de colores	Recipiente grande con agua Aros de colores Pinchos de madera	A cada participante se le asignará un pincho de madera con el que deberá pescar los aros. Luego de pescar deberá apilarlos hasta completar con todos los aros. Los participantes deberán entorpecer la pesca de los otros compañeros con el fin de que sigan retrasando su victoria.	30 min

Geoplano casero	Tabla de madera Clavos / Tachuela Ligas de colores Opcional: cartillas	En el tablero la niña deberá formar figuras que indique la terapeuta, docente o padre de familia, estas deben formarse por medio de las ligas de colores. Si es necesario, se pueden imprimir cartillas de modelos para que la estudiante las realice.	30 min
-----------------	---	--	--------

Elaborado por: Carrión, V. (2024)

IV. CONCLUSIONES

En virtud de lo investigado, la coordinación visomotriz es una habilidad esencial que los niños deben desarrollar entre la primera infancia y los primeros años de escolaridad, ya que este influye en el proceso de lectoescritura de manera muy notoria. Por lo tanto, si no se estimula esta habilidad básica, a largo plazo no sólo se generan dificultades en la coordinación de movimientos para la realización de tareas, sino también en los procesos que benefician al desarrollo del razonamiento y la decodificación de procesos más complejos.

La propuesta contribuirá a desarrollar la coordinación visomotriz a través de las actividades lúdicas ya que Lucía presentó dificultades en las áreas de precisión, movimientos controlados y percepción visual. Los juegos crean un ambiente oportuno de aprendizaje y donde se pueden crear vínculos afectivos. Al mismo tiempo, la propuesta contribuirá a que Lucía ejecute tareas donde no solo iba a desarrollar la habilidad de la coordinación visomotriz, sino también las otras habilidades cognitivas en las que se encuentra deficiente.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Blanco, G., & Mesa, B. (2022). Revisión documental como alternativa en la práctica docente. En A. Paz, V. Figueroa Gutiérrez, & E. J. Rodríguez, *Libro de Actas del 2.º Congreso Caribeño de Investigación Educativa* (págs. 505-509). República Dominicana: Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU). Retrieved Noviembre de 2023, from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8498404>
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales* (Quinta ed.). Arlington, VA: Editorial Médica Panamericana. Retrieved Noviembre de 2023, from <https://www.federaciocatalanatdah.org/wp-content/uploads/2018/12/dsm5-manualdiagnosticoyestadisticodelostrastornosmentales-161006005112.pdf>
- Bennasar-García, M. I. (2023). Actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz en la educación primaria. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 27(1), 231-251. <https://doi.org/https://doi.org/10.46498/reduipb.v27i1.1894>
- Campos Flores, Y. (2022). Técnicas de Investigación. *Revista Académica Institucional*, 3(1), 1-8. <https://rai.usam.ac.cr/index.php/raiusam/article/view/40>
- Castaño Pineda, C. L., & Ramírez González, R. (2020). El juego y su valor en la generación de aprendizaje en la primera infancia. *[Tesis de Posgrado]*. Bogotá. Retrieved Diciembre de 2023, from Repositorio Los Libertadores: <http://hdl.handle.net/11371/3471>
- Castillo Requenes, J. E. (2019). Estrategias psicopedagógicas en la enseñanza a niños con dislexia y orientaciones a docentes y padres de familia. *[Examen complejo]*. Machala, Ecuador. Retrieved Diciembre de 2023, from UTMACH: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/13784>
- Duque García, Y. D. (2021). Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en niños 3 a 4 años de Educación Inicial I en la Unidad Educativa Enrique Malo Andrade en el año lectivo 2019-2020. *[Tesis de Grado]*. Cuenca, Ecuador.

Retrieved Diciembre de 2023, from
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20217>

Fernández Caraballo, A. M., & Venturini Corbellini, J. (2019). *Estudios sobre aprendizaje. Sujeto, Psicopedagogía, Psicoanálisis*. Departamento de Enseñanza y Aprendizaje, Instituto de Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
https://www.fhce.edu.uy/images/comunicacion/publicaciones/instituto%20de%20educaci%C3%B3n/Estudios_sobre_aprendizaje_-_Fernndez_y_Venturini.pdf

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). McGRAW-HILL.
<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Hidalgo Cruz, C. B. (2020). Test de percepción visual de Marianne Frostig (DTVP-2) y su aplicación en niños escolarizados de 4-10 años de edad de países de Centro y Sudamérica. *[Tesis de pregrado]*. Quito, Ecuador.
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b778e269-3a0d-4cd2-9f89-b2e33c38dd79/content>

Morales Ramírez, T. M. (2021). Desarrollo de la coordinación visomotora en el aprendizaje inicial de la lectoescritura. *[Tesis de Grado]*. Quetzaltenango, Guatemala. Retrieved Diciembre de 2023, from
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2021/05/09/Morales-Thania.pdf>

Ramirez Calixto, C. Y., Arteaga Rolando, M. A., & Luna Alvarez, H. E. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 116-120. Retrieved Diciembre de 2023, from <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1425/1446>

Rodríguez-Cancino, M., Vizcarra, M. B., & Concha-Salgado, A. (2022). Propiedades Psicométricas de la Escala WISC-V en Escolares Rurales Chilenos. *Psykhe*, 31(2). Retrieved Diciembre de 2023, from

<https://ojs.uc.cl/index.php/psykhe/article/view/22529/42873>

Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). *La Investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Educación. Retrieved Diciembre de 2023, from <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/184559>

Yáñez Téllez, M. G. (2016). *Neuropsicología de los trastornos del neurodesarrollo. Diagnóstico, evaluación e intervención*. México: El Manual Moderno. <http://librodigital.sangregorio.edu.ec/librosusgp/28859.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación para evaluar la coordinación visomotriz

Objetivo: Registrar en las sesiones terapéuticas la ejecución de los siguientes indicadores.

Nombre: _____ **Edad:** _____

Fecha: _____ **Observador:** _____

Marque la respuesta según la escala.

1.- SIEMPRE 2.- A VECES 3.- NUNCA

INDICADORES	1	2	3	OBSERVACIÓN
Posee un buen agarre del lápiz.				
Hace el uso correcto del punzón				
Realiza cortes prolijos con las tijeras				
Moldea figuras con plastilina				
Escribe dentro de los renglones.				
Sigue los puntos trazados.				
Pinta sin salirse de los límites.				
Escribe las letras y números correctamente.				
Su escritura es regular en cuanto al tamaño.				

Logra replicar formas en el aire.				
Organiza el material de trabajo en un determinado espacio				
Posee lateralidad definida.				
Diferencia el lado derecho e izquierdo.				

ANEXO 2. Entrevista al Padre de Familia

Objetivo: Obtener información relevante e individualizada del desarrollo de la estudiante.

DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE:

Nombre completo: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Nombre de la Institución Educativa a la que asiste: _____

Nivel de escolaridad: _____

PREGUNTAS:

1. Describa el proceso de gestación que vivió cuando Lucía estaba en camino.

2. ¿Cree usted que Lucía cumplió el cronograma con respecto a los hitos del desarrollo?

3. ¿Podría relatar cómo fue la primera infancia de Lucía?

4. Antes de que Lucía comenzara la escuela, ¿Notaba signos de alerta en sus habilidades cognitivas? (dificultad en memoria, dificultad en lenguaje, dificultad para comprender y razonar, dificultad en la coordinación motora, entre otros).

5. Después de que Lucía ingresa al sistema escolar, ¿Cuáles fueron las características principales que determinaron que algo no estaba bien en cuanto al aprendizaje? (Aprendizaje por debajo del que se espera para su edad, dificultad en la lectura, escritura, dificultad en la culminación de las tareas, dificultad para diferenciar letras o gráficos, dificultad para elaborar respuestas a una pregunta, entre otros).

6. ¿Lucía fue valorada por profesionales? Detalle a cuáles ha asistido.

7. Actualmente, ¿Lucía posee algún diagnóstico?

8. En la institución educativa donde asiste Lucía, ¿han implementado adaptaciones curriculares basadas en sus dificultades? En caso de no ser así, ¿le han hablado de aquello?

9. ¿Lucía ha recibido terapias psicopedagógicas para mejorar el proceso de aprendizaje? En caso de ser afirmativo, ¿ha visto progresos positivos?

10. ¿Cuál considera usted que es el estilo de aprendizaje de Lucía? (Visual, auditivo, verbal o kinestésico).
