



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**MODALIDAD COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO
DE**

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

CASO DE ESTUDIO

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA ESTIMULACIÓN
DEL LENGUAJE EN UNA NIÑA DE 3 AÑOS**

AUTORA

GRAYS STEFANIA SOLORZANO INTRIAGO

GUAYAQUIL

2024

CERTIFICADO DE SIMILITUD

CASO DE ESTUDIO GRAYS SOLÓRZANO

INFORME DE ORIGINALIDAD

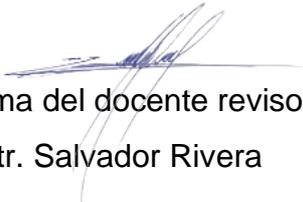
7 %	8 %	1 %	0 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	4 %
2	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	2 %
3	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	1 %
4	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%


Firma del docente revisor
Mgtr. Salvador Rivera

ÍNDICE

I INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Antecedentes	1
1.2. Objetivo y preguntas de investigación.....	2
1.3 Descripción del caso	3
II ANÁLISIS	5
2.1. Análisis teórico del problema.....	5
2.2. Análisis empírico del problema.....	7
2.3 Resultados obtenidos de la aplicación de instrumentos.....	8
III PROPUESTA	14
3.1 Título:	14
3.2. Objetivo de la propuesta	14
3.3 Justificación de la propuesta	14
3.4. Esquema de la propuesta	15
3.5 Actividades.....	15
IV CONCLUSIONES	19
V REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	20
ANEXOS.....	22

I INTRODUCCIÓN

Se presenta un estudio de un caso, donde se incluye el diseño de un programa de intervención ajustado a las necesidades de una niña de 3 años que presenta dificultades en la comunicación y el lenguaje. Los problemas secundarios abarcan áreas relacionadas, como la interacción social, la respuesta a estímulos auditivos y posiblemente las habilidades de deglución.

1.1 Antecedentes

En el ámbito internacional, Ayala y Marcañaupa (2022), en su tesis denominada: *Estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de la Institución Educativa María Montessori UNDAC* referida del repositorio de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión (UNDAC) llevó por objetivo: “Determinar la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de la Institución Educativa María Montessori UNDAC”. (p.6)

Los autores concluyen mencionando que, más allá de simplemente aprender a hablar, la promoción del lenguaje oral desempeña un rol fundamental en la socialización, la satisfacción de necesidades básicas y el avance cognitivo. Además de que; se identificaron las características claves de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, haciendo hincapié en la importancia de su praxis a los 3 años, por lo que la forma más efectiva de llevarla a cabo proviene de los padres o cuidadores primarios en el entorno cotidiano y natural del niño.

Cabrera (2023), en su investigación: *Libro multisensorial para estimular el lenguaje en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica San Juan de Jerusalén, período lectivo 2022-2023*, recuperado de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Cuenca, se planteó como objetivo “Elaborar un libro multisensorial para estimular el lenguaje en niños de 3 a 4 años”. (p.8) El autor menciona que la influencia de los padres y personas cercanas en el entorno del niño juega un papel crucial en su desarrollo lingüístico, destacando la importancia de mantener una comunicación clara para facilitar la imitación por parte del niño. Es natural que a esta edad los niños enfrenten dificultades en su lenguaje debido a su proceso continuo de

aprendizaje. El lenguaje oral, esencial para la comunicación humana, beneficia a los niños en los ámbitos social y personal cuando se estimula desde temprana edad.

Por su parte Huayamave (2023), en su investigación titulada: *Propuesta de intervención para atender niño de 3 años con retraso en el área de lenguaje* registrada en la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, (ULVR), menciona que su objetivo fue: “Crear estrategias que favorezcan al desarrollo del lenguaje en los ambientes inmediatos del niño. Desarrollar las habilidades y funciones comunicativas para lograr que interactúe de forma eficaz con otros niños y adultos” (p.2). Se concluye mencionando que los maestros deben ajustar el plan de estudios según las necesidades individuales de cada niño. Las actividades propuestas no están limitadas al aula; también pueden realizarse en casa con la orientación de la madre, la secuencia de estas es flexible y se adapta a las necesidades del niño. Evitar límites de tiempo es crucial para prevenir la desmotivación; en estos casos, el docente juega un papel clave al proporcionar apoyo necesario.

1.2. Objetivo y preguntas de investigación

Objetivo General

Estimular la producción de lenguaje con actividades lúdicas en una niña de 3 años.

Objetivos específicos

- Identificar las dificultades específicas que presenta la niña en el desarrollo del lenguaje y la comunicación.
- Elaborar un plan de intervención basado en actividades lúdicas que permitan la estimulación de las habilidades lingüísticas y comunicativas de la niña.

Preguntas

- ¿Qué habilidades lingüísticas suelen tener desarrolladas los niños a los 3 años?
- ¿Cuáles son las estrategias comunicativas que se pueden trabajar con niños de 3 años?
- ¿Existe una conexión entre las actividades lúdicas y el desarrollo del lenguaje en la infancia?

1.3 Descripción del caso

Samara es una alumna de Inicial I en una escuela privada ubicada en el norte de Guayaquil. Comparte su salón de clases con 8 niñas y 5 niños de su misma edad, todos tienen 3 años. Este es su primer año en una institución educativa. Su familia tiene un nivel socioeconómico medio y reside en una urbanización en el norte de la ciudad. Su padre trabaja como Ingeniero en Medio Ambiente, mientras que su madre tiene una Licenciatura en Turismo; ambos trabajan en instituciones privadas. Sin embargo, en ocasiones, la madre de Samara debe ausentarse por varios días debido a su trabajo, lo que lleva a que la niña quede al cuidado completo de su abuela materna. Samara es la primera hija y la primera nieta de la familia, lo que le otorga una atención especial en su entorno familiar.

Desde su nacimiento no mostró ningún signo evidente de problemas en el desarrollo del lenguaje; sin embargo, cuando cumplió su primer año, sus padres notaron que no hablaba como otros niños de su edad, ya que solo mencionaba tres fonemas que eran: “te” para referirse al biberón, “ma” para llamar a su mamá o papá y “au” para identificar a su abuela. Aunque esto era frecuente, sus padres no le dieron mayor importancia al tema; a los dos años, era más notorio su dificultad para comunicarse por lo que sus gestos o señas demostraban lo que necesitaba en ese momento.

Los abuelos de Samara constantemente quieren conversar con ella, le describen imágenes, cuentos, lugares, etc. la niña presta mucha atención a cada detalle, lo entiende e intenta repetirlo, pero solo durante ese momento; al hacerlo, sus abuelos se ríen de las palabras que replica de forma pausada, por lo que la niña repite una y otra vez el fonema para reír junto a ellos. Su voz, se escucha clara y la entonación empleada para ciertas palabras, es la correcta; pero, ella prefiere apuntar las cosas, realizar gestos para expresarse, gritar o cubrirse la boca para evadir lo que le dicen.

Durante las actividades en la escuela, su maestra notó desde el primer día que Samara utilizaba gestos para expresar sus deseos. Si sus gestos no eran

comprendidos, la niña solía llorar o llevar al adulto hasta el objeto o la situación que quería resolver, con el propósito de comunicar su intención. Además, al entonar canciones, Samara tenía dificultades para pronunciar algunas palabras, como "vaca" que decía "aca", "ven" que decía "en", y "comer" que decía "ome".

La maestra mantuvo un registro detallado de observaciones durante los primeros tres meses y posteriormente compartió con los padres las dificultades que Samara enfrentaba. En su registro, pudo identificar un total de 12 palabras pronunciadas por la niña, la mayoría de las cuales eran incomprensibles. Además, informó a los padres que Samara no respondía cuando la llamaban por su nombre, pero mostraba atención cuando la llamaban "bebé". Durante una entrevista con los padres, ellos expresaron que evitaban darle alimentos sólidos a la niña para prevenir accidentes por atragantamiento.

A pesar de las dificultades comunicativas que presenta, Samara se relaciona de manera jovial y respetuosa con sus compañeros en la institución. Este aspecto sugiere un desarrollo emocional y social prometedor, mostrando su capacidad para establecer conexiones con otros niños de su entorno. En cuanto a su desarrollo motor, replica los ejercicios de motricidad fina y gruesa sin contratiempos, mostrando interés y siguiendo las actividades propuestas por su docente.

En el ámbito social, Samara se relaciona con sus pares de manera jovial, risueña y manteniendo respeto por cada uno de los niños, es común verla hacer mímicas, gestos, apuntar cosas o tratar de imitar palabras para comunicarse durante el juego. Cuando otro niño de su edad pregunta por sus nombres; sus padres contestan por ella, por lo que la niña solo se ríe y hace gestos para empezar el juego, los niños intentan conversar con ella sobre sus muñecas pero ella siempre asiente con la cabeza mientras sonrío. Aunque a Samara se le torna complicado poder expresarse de forma oral, ella intenta repetir las terminaciones de las palabras mencionadas por otros o busca comunicarse utilizando la paralingüística.

II ANÁLISIS

2.1. Análisis teórico del problema

El lenguaje en los párvulos

El lenguaje es una facultad distintiva y poderosa que define la capacidad humana para comunicarse. Va más allá de simplemente emitir sonidos; implica la compleja capacidad de codificar pensamientos y emociones en palabras, símbolos o gestos para compartirlos con otros (Civila, 2020). Desde sus inicios en la infancia hasta su uso complejo en la adultez, el lenguaje es una herramienta esencial para la interacción social, la transmisión de conocimientos y la construcción de culturas.

Diversos son los estudios que en la actualidad dan un significado sobre qué es el lenguaje. A continuación, se presentan las definiciones de autores recientes:

Pinker (2005) como se citó en Moro (2023) describe el lenguaje como "una capacidad biológica única que permite a los seres humanos adquirir y utilizar un sistema de comunicación complejo, compuesto por sonidos, palabras y gramática, para expresar ideas y emociones" (p.200). Para Pinker, el lenguaje es una facultad innata y universal que se desarrolla mediante la interacción social.

Gopnik (2020), psicóloga del desarrollo, se centra en el lenguaje como "una herramienta cognitiva fundamental que permite a los seres humanos compartir información, transmitir conocimientos, expresar emociones y facilitar la interacción social y cultural" (p.20). Ella enfatiza cómo el lenguaje impacta en la formación del pensamiento y la comprensión del mundo.

Estas definiciones de autores contemporáneos resaltan la complejidad y la importancia del lenguaje como una facultad innata y esencial para la experiencia humana, destacando su papel en la comunicación, el pensamiento y la interacción social.

Características del lenguaje a los 3 años

A la edad de 3 años, los niños experimentan un desarrollo lingüístico impresionante. Su vocabulario se expande, permitiéndoles comunicar sus ideas, deseos y sentimientos de manera más compleja. Pueden usar alrededor de 1,000 palabras y construir frases más largas y detalladas (Aimacaña, 2022). En esta etapa, también están inmersos en el aprendizaje de estructuras gramaticales más complejas.

Igualmente, a esta edad los infantes comienzan a utilizar plurales y tiempos verbales básicos de manera más consistente. Además, su comprensión lingüística se vuelve más sofisticada; son capaces de seguir historias cortas y responder preguntas más elaboradas sobre ellas. La interacción social se convierte en una parte esencial de su desarrollo lingüístico y general. Disfrutan de la compañía de otros niños y adultos, participan activamente en juegos y conversaciones, y comienzan a entender las reglas básicas de la comunicación, como tomar turnos para hablar y escuchar a los demás (Sotomayor, 2020).

Algunos niños pueden experimentar dificultades en su desarrollo del lenguaje. Estas dificultades pueden manifestarse de diversas maneras, como un retraso en la adquisición del habla, la limitación en el vocabulario o la falta de fluidez verbal (Dutan, 2023).

Intervención ante dificultades en el lenguaje

La comunicación en la infancia va más allá de la mera adquisición de palabras, implica la capacidad de comprender y expresar pensamientos, emociones y necesidades. El lenguaje oral es una herramienta esencial para la comunicación efectiva, lo que beneficia el desarrollo social y emocional de los niños (Vargas, 2023).

Para estimular su lenguaje, actividades como la lectura de cuentos, el juego de roles, mantener conversaciones significativas, introducir nuevas palabras en su vocabulario y cantar canciones pueden ser altamente beneficiosas (Remache, 2021). Esta estimulación temprana no solo enriquece su capacidad de comunicación, sino que también establece los cimientos para un desarrollo lingüístico más sólido en el futuro, lo que influye en su éxito académico y social a medida que crecen.

Así pues, el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC, 2014), en el Currículo de Educación Inicial vigente, menciona que la comprensión y expresión del lenguaje desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de los niños, ya que les permite comunicar sus pensamientos, emociones y vivencias a través de símbolos verbales y no verbales.

Además, el lenguaje es esencial para la interacción con otros y el uso de diferentes formas de comunicación; también se destaca la importancia de la conciencia lingüística, que sienta las bases para futuros procesos de lectura y escritura, así como para una pronunciación adecuada en el habla de los niños. El lenguaje no solo es una herramienta comunicativa, sino que también contribuye a la construcción de procesos cognitivos, la adquisición de conocimiento y la estimulación de la creatividad y la imaginación.

La estimulación temprana juega un papel esencial en el desarrollo del lenguaje oral en niños pequeños. Investigaciones como la realizada por Larco (2023), han demostrado que la exposición temprana a un entorno rico en lenguaje y la interacción con cuidadores y educadores son fundamentales para el progreso del lenguaje en esta etapa. Los niños aprenden el lenguaje mejor a través de experiencias significativas y actividades lúdicas.

Los padres de familia desempeñan un papel fundamental en la estimulación del lenguaje de los niños; ya que, a través de la interacción cotidiana, la lectura de cuentos, el juego y la comunicación clara se crean estrategias efectivas para enriquecer el lenguaje de los niños. La colaboración entre la familia y los docentes es esencial para un enfoque integral en el desarrollo del lenguaje (Zúñiga, 2023).

2.2. Análisis empírico del problema

Metodología Empleada

El estudio se basó en una metodología cualitativa, utilizando un enfoque exploratorio y descriptivo para obtener una visión holística de la situación permitiendo una comprensión profunda de las experiencias individuales y contextuales de la niña, específicamente en el lenguaje y la comunicación

La investigación se llevó a cabo a través de observaciones detalladas y entrevistas a los padres y docentes, así como la observación del comportamiento comunicativo.

El alcance se limita al caso de estudio, particularmente de su protagonista Samara, una niña de 3 años con dificultades en el lenguaje, así como en identificar posibles factores contribuyentes, se describen las características de la situación de la niña por lo que es un estudio descriptivo.

Técnicas Empleadas

Las técnicas cualitativas utilizadas fueron: la observación; la misma que permitió registrar de manera detallada las interacciones de la niña, sus gestos, intentos de comunicación oral y reacciones a estímulos. Además, las entrevistas con los padres proporcionaron información sobre el desarrollo de Samara y sus interacciones en el hogar; mientras que la entrevista aplicada a su docente, permitió un análisis de información referente al ámbito educativo.

Instrumentos Empleados

Guía de preguntas: La guía de preguntas estructuradas de la entrevista dirigida a padres y docente, permitió la recopilación de información sobre el desarrollo de la niña en el hogar y el contexto escolar. Los instrumentos se pueden revisar en el apartado de Anexos (1 y 2).

Ficha Observación: Permitted registrar gestos, expresiones faciales, intentos de comunicación oral, interacciones sociales y la respuesta a estímulos auditivos durante situaciones diversas, como juegos en clases; las interacciones pueden revisarse en el apartado de Anexos 3. Estas fueron aplicadas 6 veces durante diferentes horarios y fechas.

2.3 Resultados obtenidos de la aplicación de instrumentos

Tras la aplicación de los instrumentos y el análisis de los mismos se ha determinado que Samara presenta dificultades comunicativas; por medio de las observaciones se enfatizó que la niña tiende a utilizar gestos y expresiones faciales para comunicarse, junto con intentos limitados de comunicación oral. En la ficha de

observación se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 1.

Resultados de la ficha de observación.

Nº	Indicadores de Evaluación	Resultados.
1	Muestra interés y alegría durante la lectura de historias o libros.	Esta destreza fue marcada como Adquirida, donde se demuestra un interés moderado en historias o libros, pero su alegría no es muy expresiva.
2	Participa activamente e imita personajes en juegos de rol.	Se evidencia que fue registrado como iniciado, ya que participa de forma limitada, imitando acciones más que personajes.
3	Responde con creatividad a preguntas abiertas, evitando el sí o el no.	Sus respuestas son simples, a menudo requiere estímulo para ir más allá del 'sí' o 'no' o por lo que fue registrado como Iniciada.
4	Utiliza gestos para expresar sus emociones.	Es común verla utilizando gestos frecuentemente para expresar sus emociones, por lo que fue marcado como adquirido.
5	Cuenta sus experiencias o historias personales.	Tiene dificultades para contar sus experiencias o historias personales.
6	Trabaja bien en equipo durante actividades grupales.	Colabora en actividades grupales, aunque su participación es más pasiva.
7	Complementa su habla con gestos o expresiones faciales.	Complementa su habla limitada con gestos y expresiones faciales.

8	Escucha atentamente cuando otros hablan.	Esta destreza esta adquirida, ya que escucha a otros, pero su atención puede dispersarse rápidamente.
9	Describe personas, animales o cosas con un lenguaje claro pero sencillo.	Describe personas, animales o cosas de manera básica.
10	Identifica su cuento favorito en base a la imagen de la portada.	Reconoce su cuento favorito por la imagen de la portada, por lo que es una destreza adquirida.
11	Intenta hacer movimientos bucofaciales cómo: inflar o soplar.	Realiza algunos movimientos bucofaciales básicos como inflar o soplar.
12	Menciona oraciones cortas para expresar sus gustos o requerimientos.	Usa oraciones cortas para expresar gustos o necesidades.

Fuente: Guía de observación

Elaborado por: Solórzano, G., (2024)

Resultados de la entrevista para Padres de Familia.

1. ¿Qué palabras suele decir su hija todos los días? ¿Usa más gestos que palabras?

Pues, casi no habla, más que todo señala cosas o hace sonidos. Dice 'mamá' y 'agua', y poco más. Si no le entendemos se frustra mucho; empieza a llorar o a patallar porque no sabe cómo decirlo.

2. ¿Hay algo que hagan en casa que parece que le ayuda a hablar más? ¿Algún juego o canción?

Sí, casi siempre cantamos juntos; ella intenta repetir las palabras y trata de repetir las. Le encantan los rompecabezas y los libros con dibujos, ahí señala las palabras que

conoce o se deja llevar por las imágenes, pero más usa gestos o quiere que le repitamos las palabras varias veces.

3. ¿Cómo juega con otros niños? ¿Participa o se queda más por su lado?

Mira, ella se queda más sola, no busca jugar con otros, se intimida; por lo general, no le gusta esperar, se impacienta y prefiere jugar sola, queremos que ya pueda hablar como los niños de su edad y que se haga entender, pero le cuesta mucho hacerlo.

4. ¿Hay letras o sonidos que le cuesten más pronunciar? ¿Cuáles?

Las 'r' no las dice, las evita. Y las 's' a veces también le cuestan.

5. Cuando le leen un cuento, ¿cómo reacciona? ¿Trata de seguir la historia?

Se queda mirando las imágenes, pero no dice mucho; a veces señala cosas, con nosotros es un poco más abierta para escuchar las historias y los relatos pero con otros adultos casi no habla. Solo nosotros podemos contarle algo para que intente replicar la acción, nos han recomendado que tomemos terapia de lenguaje con ella pero hasta el momento no lo hemos podido hacer.

Resultados de la entrevista para la Docente:

1. ¿Cómo se comunica el niño(a) en el aula?

La niña se comunica principalmente a través de gestos y algunas palabras sueltas; es evidente su esfuerzo por hacerse entender, aunque su vocabulario es limitado, prefiere señalar o usar expresiones faciales para expresar sus necesidades o respuestas.

2. ¿Participa en actividades grupales?

Tiene dificultades para participar activamente en actividades grupales, a menudo se mantiene al margen y observa, mostrando interés pero sin involucrarse plenamente. Al enfrentarse a nuevas actividades o cambios en la rutina, muestra inicialmente resistencia o ansiedad; prefiere las actividades familiares y predecibles, aunque con apoyo gradualmente se adapta.

3. ¿Ha mostrado progreso en su capacidad de seguir instrucciones?

Ha mostrado progreso moderado en seguir instrucciones, especialmente cuando se le presentan de manera visual o con apoyo gestual. Aún necesita repetición y paciencia. Sus fortalezas incluyen actividades visuales y sensoriales. Muestra habilidades en áreas artísticas como el dibujo y la manipulación de objetos. Su atención al detalle es notable.

4. ¿Cómo interactúa con otros niños durante el recreo?

Durante el recreo, tiende a jugar sola o en pequeños grupos. Observa mucho a sus compañeros y ocasionalmente intenta unirse con gestos o imitando sus acciones. Hemos utilizado imágenes, señalización, y actividades de juegos de roles para mejorar su comunicación con ellos y que todos tengan una buena convivencia y mejora del lenguaje.

5. ¿Qué actividades parecen motivarla más?

Las actividades que involucran música, movimiento y arte parecen motivarla más, se ve más entusiasmada y participa de manera más activa.

6. ¿Muestra interés en cuentos o lectura?

Sí; por lo general en cuentos cortos, especialmente aquellos con imágenes vívidas o interactivas, aunque no participa mucho verbalmente, se concentra en las imágenes y muestra expresiones de lo que observa.

7. ¿Tiene dificultades para expresar sus necesidades?

Sí, tiene dificultades significativas para expresar sus necesidades verbalmente; casi siempre apunta las cosas, utiliza gestos o lleva a alguien al objeto o lugar deseado.

8. ¿Qué recomendarían para su intervención en casa?

En casa, sería beneficioso integrar juegos con cartillas, hablarle de forma pausada y clara, además de agregar actividades de arte y música porque le gustan mucho; pero la consistencia y paciencia son claves.

Resultados de las entrevistas:

Durante la entrevista con los padres de Samara, se identificaron varias pautas importantes en su comunicación y desarrollo lingüístico. Los padres mencionaron que Samara tiende a utilizar gestos y sonidos en lugar de palabras para expresarse, y su vocabulario es limitado, con solo algunas palabras claras como "mamá" y "agua". Cuando no es comprendida, tiende a frustrarse y recurre al llanto o la búsqueda de objetos para comunicar sus deseos; en casa, cantar canciones juntos parece ayudarla a intentar repetir palabras, aunque le gusta jugar con rompecabezas y libros ilustrados, suele utilizar gestos o pedir que se repitan las palabras varias veces. En cuanto a la interacción con otros niños, Samara tiende a jugar sola y se muestra impaciencia en situaciones sociales; además, se identificaron dificultades en la pronunciación de ciertos sonidos, como las 'r' y las 's'. La lectura de cuentos la atrae, pero tiende a concentrarse en las imágenes en lugar de participar verbalmente.

Por su parte, la docente comenta que Samara se comunica principalmente a través de gestos y palabras sueltas en el aula, y muestra esfuerzo por hacerse entender a pesar de su limitado vocabulario; en actividades grupales, tiende a mantenerse al margen al principio pero muestra interés gradualmente, ha progresado moderadamente en seguir instrucciones, especialmente cuando se presentan visualmente o con gestos, aunque todavía necesita repetición y paciencia. En el recreo, juega sola o en pequeños grupos, observando a sus compañeros y utilizando gestos o imitación para interactuar; actividades relacionadas con música, movimiento y arte la motivan más y participa activamente en ellas. Muestra interés en cuentos cortos, especialmente aquellos con imágenes llamativas, sin embargo, tiene dificultades significativas para expresar sus necesidades verbalmente y tiende a recurrir a gestos. Ella recomienda en casa integrar juegos con cartillas, hablarle de forma pausada y clara, y agregar actividades de arte y música, manteniendo la consistencia y la paciencia como claves para su desarrollo.

Conclusiones:

En base a los resultados obtenidos, se puede concluir que Samara enfrenta desafíos significativos en su desarrollo del lenguaje y la comunicación debido a la limitada producción de palabras que tiene para su edad; por lo tanto, necesita de una intervención temprana y específica para mejorar sus habilidades comunicativas, las mismas que se puedan trabajar en el contexto familiar y escolar, con el objetivo de apoyar su crecimiento y desarrollo integral.

III PROPUESTA

3.1 Título:

Guía de actividades “Un viaje lúdico para estimular el lenguaje”

3.2. Objetivo de la propuesta

Objetivo General

Diseñar una guía de actividades lúdicas y juegos didácticos en el entorno educativo para el mejoramiento de las habilidades de comunicación de Samara.

3.3 Justificación de la propuesta

La propuesta de intervención se basa en mejorar las habilidades de comunicación y las relaciones sociales de Samara; por lo que se crearon actividades y juegos didácticos diseñados específicamente para estimular su desarrollo lingüístico y promover la interacción con sus pares, basándose en la edad de los participantes, las destrezas emitidas por el currículo y la temporalidad para ser ejecutadas de forma armónica. Se espera que esta intervención sea percibida de manera positiva por Samara, ya que es una oportunidad para aprender; además de generar espacios de interacción que beneficiaran a todo su entorno educativo.

Alata y Castellano (2023), indican que las actividades tienen un enfoque lúdico basadas en las teorías de Piaget (1968), quien afirmó que el juego es la forma más elevada de investigación, ya que es una herramienta poderosa para facilitar el crecimiento y desarrollo integral de los niños, incluida la mejora de sus habilidades comunicativas. Por lo tanto, al utilizar actividades lúdicas y juegos didácticos, estamos proporcionando a Samara y a sus compañeros una plataforma donde pueden explorar, experimentar y aprender de manera activa.

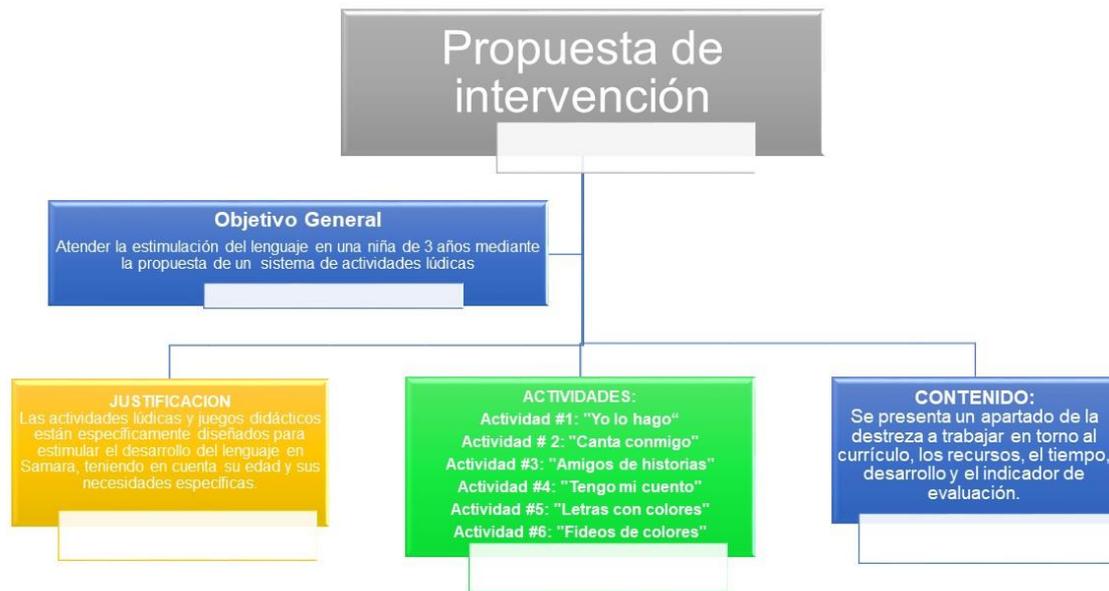
Además, Vygotski (1984) como se citó en Reséndiz (2020) afirma que a través del lenguaje, los niños tienen la capacidad de internalizar conceptos, resolver problemas y construir su comprensión del mundo que les rodea. La interacción social

y el diálogo con adultos y compañeros son las vías a través de las cuales los niños adquieren conocimientos y habilidades lingüísticas.

3.4. Esquema de la propuesta

Figura 1

Esquema de la propuesta



Elaborado por Solórzano, G. (2024)

3.5 Actividades

Actividad #1: "Yo lo hago"

Destreza a trabajar: Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

Recursos: campana, tarjetas.

Desarrollo de la actividad: Los niños se reunirán en la esquina del salón; su maestra indicará que la campana se encuentra en la mitad es para ser tocada cuando sepan cómo replicar el sonido de la tarjeta que mostrará, únicamente deberán hacer el sonido, no podrán decir la palabra. Los demás compañeros deberán respetar los turnos y si el participante no cumple con las reglas, se le dará el paso siguiente.

Por ejemplo; la campana se encuentra en la mitad, los niños están esperando en la esquina hasta poder observar la cartilla que designe la maestra. Cuando se muestre

la imagen del reloj, el timbre, la puerta, etc. los participantes que deseen imitar el sonido, correrán y tocarán la campana diciendo fuerte: "Yo lo hago" y de inmediato replicarán el sonido tratando de que sea lo más similar posible. Los demás participantes podrán imitarlo después para interactuar entre todos.

Tiempo: 25 minutos.

Indicador de evaluación: Réplica al menos dos sonidos onomatopéyicos.

Actividad # 2: "Canta conmigo"

Destreza a trabajar: Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f

Recursos: Canciones infantiles, parlante, proyector.

Desarrollo de la actividad: Los niños se reunirán en un círculo con la maestra; se colocaran en un lugar apropiado para que todos vean hacia el proyector, luego se colocara una canción infantil de conocimiento de todos y se animará a los niños a cantar; durante algunos segundos la canción se silenciará y los niños deberán continuar con la misma, pueden apoyarse de las imágenes expuestas en el proyector o de las mímicas realizadas por la maestra. El objetivo de la actividad es hacer que todos participen y que se mejore su oralidad por medio de canciones conocidas.

Tiempo: 10 minutos.

Indicador de evaluación: Se expresa de manera oral mediante canciones de su preferencia.

Actividad #3: "Amigos de historias"

Destreza a trabajar: Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

Recursos: Títeres y escenario improvisado.

Desarrollo de la actividad: Se le facilitará a cada niño un títere diferente, donde deben darle un nombre, una profesión, una localidad y al cual deberán darle vida en una historia que la maestra irá narrando de forma espontánea. Por ejemplo, uno de los niños tiene el títere del elefante y le ha dado por nombre: Gabriel, por lo tanto la maestra al narrar la historia puede decir: en aquel lugar lejano Gabriel, el elefante, se encontró muy feliz y dijo- dándole pasó a las palabras que el niño quiera expresar en

ese momento. Así se continuará con la historia de manera que todos participen de forma jovial.

Tiempo: 30 minutos.

Indicador de evaluación: Comunica al menos una oración corta.

Actividad #4: "Tengo mi cuento"

Destreza a trabajar: Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.

Recursos: fotografías, cartulinas, goma, marcadores.

Desarrollo de la actividad: La docente pedirá a los padres de familia enviar fotografías o imágenes de los niños en distintos momentos o actividades; en clase se trabajará con ellos pegando las mismas sobre cartulinas, donde se pueda ir creando una historia. La docente les ayudará a colocar textos a las mismas y los niños las decorarán con marcadores de su preferencia. Una vez finalizado se creará un ambiente cómodo y atractivo para la lectura, La docente narrará el cuento de la niña, utilizando los paratextos (títulos, subtítulos, notas al pie, ilustraciones) para enriquecer la historia, estableciéndose como protagonista de la misma. Se le puede preguntar a Samara ¿qué crees que sucederá a continuación? Y luego se la animara a usar su propio lenguaje para responder, esto puede ser a través de palabras, gestos, o cualquier forma de expresión con la que se sienta cómoda.

Tiempo: 30 minutos.

Indicador de evaluación: Intenta relatar el cuento con sus propias palabras.

Actividad #5: "Letras con colores"

Destreza a trabajar: Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.

Recursos: etiquetas de gaseosas, jugos; imágenes de rótulos del contexto, goma,

colores, pegatinas, pliego de cartulina.

Desarrollo de la actividad: Se colocará el pliego de cartulina en el suelo, la docente los invita a dividir la cartulina por la mitad para realizar un collage con las imágenes de las etiquetas o rótulos, luego les pedirá que lo decoren con los materiales que deseen, pueden incluir pegatinas para hacerlo más vistoso. Se les preguntará a los niños cuántas de estas pueden reconocer, cuáles son sus favoritas, donde las vieron antes, etc. Finalmente colocarán su póster en la pared de su salón para que los demás puedan observar todas las etiquetas y rótulos que lograron recopilar.

Tiempo: 30 minutos.

Indicador de evaluación: Menciona al menos una etiqueta y un rótulo de las imágenes.

Actividad #6: "Fideos de colores"

Destreza a trabajar: Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

Recursos: fideos de colores, tenedor, plato.

Desarrollo de la actividad: La maestra les facilitará un plato de fideos finos a cada niño, las porciones están por igual para todos, se recomienda que los fideos sean de colores para mantener su atención. Se les pedirá que con el tenedor vayan tomando un extremo del fideo y luego lo succionen siguiendo los movimientos de la maestra; además, no podrán intervenir con sus manos pues todo será con el tenedor y los movimientos bucofaciales a replicar. Se debe tomar en cuenta la temporalidad de la actividad para evitar accidentes en la succión, al finalizar se les puede preguntar de forma abierta lo que les pareció la actividad y si sintieron algo diferente en sus mejillas.

Tiempo: 30 minutos.

Indicador de evaluación: Réplica movimientos de mejillas al succionar el fideo.

IV CONCLUSIONES

- La niña muestra una marcada limitación en su vocabulario, prefiriendo comunicarse a través de gestos y señas en lugar de palabras. Sus dificultades incluyen la pronunciación de sonidos específicos como la 'r' y la 's', y se observa una reticencia notable a interactuar con otros niños. A través de los instrumentos aplicados y analizados, se pudo conocer que estas limitaciones en la comunicación verbal y la interacción social, necesitan de una intervención específica y dirigida a su edad.
- Basándose en las necesidades identificadas en la niña, se diseñó un plan de intervención que incorpora diversas actividades lúdicas; estas incluyen juegos que promueven la imitación de sonidos y la pronunciación, el canto para estimular el lenguaje oral, y la narración interactiva de cuentos para mejorar la comprensión y expresión lingüística basadas en las destrezas del currículo de educación inicial vigente. También se incorporan actividades para el reconocimiento y asociación de palabras con objetos y contextos, fomentando así la interacción social y el desarrollo lingüístico de una manera integral y divertida. Por lo que se busca aprovechar la estimulación del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en un entorno estimulante y acogedor.

V REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aimacaña, A. (2022). La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia. *Revista Vínculos ESPE*, 7(2). <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/2527>
- Alata, y Castellano, M. (2023). Teorías del aprendizaje de Vygotsky y Piaget: Alcances en la educación latinoamericana (Vol. 2). *Humanities Commons*. doi:<https://doi.org/10.17613/kgvs-gw77>
- Ayala, V., & Marcañaupa, M. (2022). *Estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de la Institución Educativa María Montessori UNDAC*. (Tesis de grado) Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, 69. http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/2894/4/T026_73511639_T.pdf
- Cabrera, E. (2023). *Libro multisensorial para estimular el lenguaje en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica San Juan de Jerusalén, período lectivo 2022-2023*. (Tesis de grado) Universidad Politécnica Salesiana. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26091>
- Civila, S. (2020). El lenguaje como creador de realidades y opinión pública: análisis crítico a la luz del actual ecosistema mediático. *ÍCONOS Revista de Ciencias Sociales*. 67(XXIV) <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/iconosfl/n67/1390-8065-iconosfl-67-139.pdf>
- Dutan, K. (2023). *Influencia de los ejercicios bucofaciales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Estudio de caso en un centro educativo de la ciudad de Quito*. (Tesis de Grado). Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26149>
- Gopnik, A. (2020). ¿Cómo ayudar a los niños pequeños a hacer mejores preguntas? *Frontiers*. doi:<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2020.586819/full>
- Huayamave, J. (2023). *Propuesta de intervención para atender a un niño de 3 años con retraso en el área del lenguaje*. (Caso de estudio). Universidad Laica Vicente Rocafuerte, 29. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/6442/1/TC-ULVR-0009.pdf>
- Larco, J. (2023). Retraso en el desarrollo del lenguaje en niños de nivel inicial en Ecuador *Revista de Ciencias Sociales*. 29 (8)

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9219702>

Ministerio de Educación de Ecuador. (2016). *Currículo de Educación Inicial*.

[https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf)

[content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf)

[INICIAL.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf)

Moro, M. (2023). Ciencias Cognitivas. Argentina: *Resistencia*. Recuperado de:

https://www.academia.edu/105182740/CIENCIAS_COGNITIVAS

Pinker, S. y Jakdenhoff, R. (2005). TPinkerhe faculty of language: what's special about it? 95(2) *Cognition*, 201-236.

doi:<https://doi.org/10.1016/j.cognition.2004.08.004>

Remache, F. (2021). El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años. *Espíritu Emprendedor*. 5(3)

<https://www.espirituemprendedortes.com/index.php/revista/article/view/280>

Reséndiz-Balderas, E. (2020). Análisis del discurso y desarrollo de la noción de número en preescolar y el uso de las TIC. *CienciaUAT*, 14(2), 72-86.

[.https://doi.org/10.29059/cienciauat.v14i2.1237](https://doi.org/10.29059/cienciauat.v14i2.1237)

Sotomayor, K. (2020). Programa de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 3 años. *Dom. Cien.* 6(4), pp. 324-339

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8638165.pdf>

Vargas, J. (2023). *La literatura como herramienta didáctica para el trabajo de las emociones en el aula de jardín del centro Infantil los Enanitos de la primera infancia Floridablanca*, (Tesis de grado). Santander. Universidad Nacional

Abierta y a Distancia UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/58912>

Zúñiga, M. (2023). *El desarrollo del Lenguaje Verbal en niños de 2 a 3 años de la Comunidad Nueva Vida a través del Aprendizaje por Imitación*. (Tesis de

grado) Quito: Universidad Politécnica Salesiana.

<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26453>

ANEXOS

ANEXO 1

Entrevista para Padres de Familia.

Objetivo: Analizar el ámbito de lenguaje y comunicación de una niña de 3 años.

1. ¿Qué palabras suele decir su hija todos los días? ¿Usa más gestos que palabras?
2. ¿Hay algo que hagan en casa que parece que le ayuda a hablar más? ¿Algún juego o canción?
3. ¿Cómo juega con otros niños? ¿Participa o se queda más por su lado?
4. ¿Hay letras o sonidos que le cuesten más pronunciar? ¿Cuáles?
5. Cuando le leen un cuento, ¿cómo reacciona? ¿Trata de seguir la historia?

ANEXO 2

Entrevista para la Docente

Objetivo: Analizar el ámbito de lenguaje y comunicación de una niña de 3 años.

1. ¿Cómo se comunica el niño(a) en el aula?
2. ¿Participa en actividades grupales?
3. ¿Ha mostrado progreso en su capacidad de seguir instrucciones?
4. ¿Cómo interactúa con otros niños durante el recreo?
5. ¿Qué actividades parecen motivarla más?
6. ¿Muestra interés en cuentos o lectura?
7. ¿Tiene dificultades para expresar sus necesidades?
8. ¿Qué recomendarían para su intervención en casa?

ANEXO 3
FICHA DE OBSERVACIÓN

Nivel de educación: Inicial de 3 años. **Aplicador de evaluación:** Grays Solórzano

Fecha: _____ **Hora:** _____

Objetivo: Analizar el ámbito de lenguaje y comunicación de una niña de 3 años.

Instrucciones:

Observe con atención las acciones de acuerdo a los indicadores a evaluar, luego regístrelas con una X en el casillero correspondiente a la escala valorativa:

A (Adquirida): La destreza o comportamiento se ha desarrollado completamente;
EP (En Proceso): La destreza o comportamiento está en desarrollo, pero aún no se ha dominado por completo; **I (Iniciada):** Se han dado los primeros pasos hacia el desarrollo de la destreza o comportamiento; **N/A (No Aplicada):** La destreza o comportamiento no es aplicable en la situación observada.

Recuerde mantener la objetividad y veracidad del instrumento de investigación, ya que la única finalidad del mismo es recopilar datos con fines educativos.

Nº	INDICADORES A EVALUAR	ESCALA VALORATIVA			
		A	EP	I	N/A
La niña:					
1	Muestra interés y alegría durante la lectura de historias o libros.				
2	Participa activamente e imita personajes en juegos de rol.				
3	Responde con creatividad a preguntas abiertas, evitando el sí o el no.				
4	Utiliza gestos para expresar sus emociones.				
5	Cuenta sus experiencias o historias personales.				

6	Trabaja bien en equipo durante actividades grupales.				
7	Complementa su habla con gestos o expresiones faciales.				
8	Escucha atentamente cuando otros hablan.				
9	Describe personas, animales o cosas con un lenguaje claro pero sencillo.				
10	Identifica su cuento favorito en base a la imagen de la portada.				
11	Intenta hacer movimientos bucofaciales como: inflar o soplar.				
12	Menciona oraciones cortas para expresar sus gustos o requerimientos.				