



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**MODALIDAD COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO**

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

CASO DE ESTUDIO

**PROPUESTA DE ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN EL USO DE
TÍTTERES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE UNA
NIÑA DE 4 AÑOS**

AUTORA

MARIUXI STEFANY PLAZA ARBOLEDA

GUAYAQUIL

2024

CERTIFICADO DE SIMILITUD

CASO DE ESTUDIO MARIUXI PLAZA

INFORME DE ORIGINALIDAD

7 %	7 %	1 %	6 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.investigarmqr.com Fuente de Internet	3 %
2	dspace.cordillera.edu.ec Fuente de Internet	2 %
3	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1 %
4	www.takey.com Fuente de Internet	1 %
5	Submitted to consultoriadeserviciosformativos Trabajo del estudiante	1 %
6	rraae.cedia.edu.ec Fuente de Internet	1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo



Firmado electrónicamente por:
MARIA FERNANDA MERA CANTOS

Firma del docente revisor

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Antecedentes	1
1.2 Objetivos y las preguntas de investigación científica	2
1.3 Descripción del caso	2
II. ANÁLISIS	5
2.1 Sustento teórico del problema	5
2.2 Análisis empírico del problema	8
2.3 Resultados obtenidos en la aplicación de instrumentos.....	9
III. PROPUESTA	11
3.1. Título.....	11
3.2 Objetivo General	11
3.3. Justificación.....	11
3.4. Actividades	12
IV. CONCLUSIONES.....	19
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	20
ANEXOS.....	22

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes

En la Universidad Laica Vicente Rocafructe (ULVR), se han realizado investigaciones relevantes que abordan estrategias innovadoras para potenciar la comprensión lectora en niños en edad preescolar. Dos tesis sobresalientes resaltan la importancia de estrategias didácticas y recursos específicos para este propósito.

La investigación de Chamorro Astudillo y Naula Sanisaca (2019) titulada *Materiales didácticos innovadores para la motivación lectora en niños de 4 a 5 años del jardín de infantes Garabatos Espíritu Santo periodo lectivo 2018-2019* se enfocó en la relevancia de la motivación lectora en la educación inicial. Se observó un notorio aumento en la participación activa de los niños de 4 a 5 años en actividades relacionadas con la lectura, tras la implementación de los materiales didácticos innovadores. Se evidenció un incremento significativo en la disposición de los niños hacia la manipulación de objetos asociados a la lectura, así como un mayor nivel de interacción durante las sesiones de lectura, reflejando un aumento en su comprensión de las historias presentadas.

Asimismo, Muñoz Mendoza (2015) exploró en su investigación *El cuento como estrategia metodológica para desarrollar la comprensión en la pre-lectura de los niños y niñas de 5 años*, la relevancia del cuento como herramienta pedagógica. Esta tesis reveló que la integración del cuento como estrategia metodológica generó un mayor interés y participación de los niños de 5 años en las actividades de pre-lectura. Los resultados demostraron una mejora sustancial en la comprensión de narrativas simples, así como un desarrollo perceptible en la capacidad de retener detalles clave de las historias narradas. Además, se observó un aumento en la expresión oral y la creatividad de los niños al narrar y discutir sobre los cuentos, indicando un progreso en su comprensión de la estructura narrativa y los conceptos básicos de la lectura.

Ambos estudios enfatizan la importancia de estrategias didácticas innovadoras y la utilización de materiales o recursos específicos, como los materiales didácticos y

los cuentos, para fomentar la comprensión lectora en niños en edad preescolar. Estas investigaciones constituyen fundamentos relevantes para el desarrollo de estrategias pedagógicas que fortalezcan la comprensión lectora en esta etapa crucial del desarrollo infantil.

1.2 objetivos y las preguntas de investigación científica

Objetivo General

Mejorar la comprensión lectora en una niña de 4 años a partir del uso adecuado de la dramatización con títeres.

Objetivos específicos:

- Caracterizar las dificultades que presenta la niña de 5 años en la comprensión lectora
- Elaborar actividades lúdicas basadas en la dramatización con títeres acorde a las necesidades de la niña de 4 años para el desarrollo de su comprensión lectora.

En este caso de estudio se parte de las siguientes **preguntas de investigación científica:**

- ¿Qué dificultades se presentan en la comprensión lectora de una niña de 4 años?
- ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en una niña de 4 años?
- ¿Cómo podría la dramatización con títeres emplearse para el mejoramiento de la comprensión lectura de una niña de 4 años

1.3 Descripción del caso

Brianna, una niña de 4 años y nueve meses, emergió prematuramente a las 33 semanas, enfrentando una breve falta de oxígeno durante el parto que afectó su desarrollo temprano del habla y lenguaje. Esta circunstancia marcó el inicio de un recorrido desafiante, manifestado principalmente en su limitado vocabulario y en su dificultad para comprender la lectura.

A pesar de mostrar signos de progreso en habilidades lingüísticas, Brianna se

enfrenta a un desafío crucial: la comprensión lectora. A su edad, se espera que los niños empiecen a asimilar cuentos e historias simples, pero Brianna tiene dificultades para seguir narrativas, expresar opiniones sobre lo leído y asimilar el contenido de las historias narradas.

En el entorno escolar, su actitud tranquila se ve acompañada por una tendencia a distraerse, especialmente durante las actividades que implican la lectura y la narración de cuentos. Aunque participa activamente en grupos de trabajo, Brianna muestra desinterés en actividades relacionadas con la lectura de pictogramas, dramatizaciones y comprensión de relatos cotidianos.

Sus retos en comprender relatos y seguir secuencias narrativas afectan su rendimiento y participación en actividades de comprensión lectora. A pesar de su interés por la música, experimenta dificultades para reproducirla y muestra limitaciones en la expresión oral y comprensión de conceptos simples.

En el ámbito familiar, Brianna comparte su hogar con sus padres y una hermana mayor, habitando un ambiente hogareño tranquilo y colaborativo. Aunque los padres trabajan y mantienen roles activos, han inculcado la importancia de las responsabilidades familiares. La madre, quien trabaja y estudia, enfatiza la colaboración en las tareas del hogar, mientras que el padre, quien también trabaja, está más presente durante las noches.

La interacción con sus padres y hermana parece brindarle un ambiente cálido y afectuoso a Brianna, aunque se percibe un cierto grado de consentimiento hacia ella. La dinámica familiar, dirigida por la mamá y su enfoque en los roles, refleja un esfuerzo por establecer equilibrio entre sus responsabilidades laborales y educativas y la vida familiar.

En la escuela, asiste a la inicial 2, donde su docente busca estrategias para despertar su interés en la lectura y fortalecer sus habilidades de lectoescritura y comprensión lectora. A pesar de ser una niña tranquila y sociable, la dificultad para concentrarse en la clase de lenguaje preocupa a la docente, quien está comprometida en encontrar un enfoque pedagógico que estimule el interés de Brianna por la lectura.

En consecuencia, para Brianna, la implementación de estrategias pedagógicas adaptadas a sus características individuales y su entorno es esencial. Es crucial buscar enfoques que despierten su interés y faciliten su participación activa en las actividades de comprensión lectora. Introducir herramientas, como el uso de títeres, que combinen la diversión con el aprendizaje puede ser clave para estimular su curiosidad y motivación en estas áreas. Además, el diseño de una intervención pedagógica centrada en sus necesidades individuales y en la interacción social será fundamental para su progreso tanto en el ámbito escolar como en su entorno familiar.

II. ANÁLISIS

2.1 Sustento teórico del problema

Definición y características de la comprensión lectora en niños de 4 años

La comprensión lectora en niños de 4 años constituye un proceso esencial en su desarrollo temprano. Se define como la habilidad para interpretar, comprender y dar significado al contenido de los textos leídos (Armijos Uzho et al., 2023). En esta etapa, los niños están en las primeras fases de su adquisición de habilidades de lectura, donde la comprensión se construye sobre la base del desarrollo del lenguaje oral y las experiencias previas (Maina et al., 2023). Esta capacidad implica no sólo decodificar palabras, sino también entender la estructura y el significado de los textos, permitiendo a los niños interactuar con la narrativa de manera significativa.

Las características de la comprensión lectora en niños de esta edad están influenciadas por su vocabulario en crecimiento y su conocimiento del mundo (Gudiño-Santos et al., 2022). A medida que los niños expanden su vocabulario y experiencia, su comprensión de textos también se desarrolla, permitiéndoles relacionar la información leída con sus experiencias previas. Sin embargo, debido a su corta edad, la atención y concentración de los niños de 4 años pueden ser limitadas (Llamazares Prieto & Alonso-Cortés Fradejas, 2016). Estas características incipientes de la comprensión lectora en esta etapa inicial de desarrollo educativo son fundamentales para comprender la forma en que los niños abordan y procesan la información escrita.

Desarrollo de la Comprensión Lectora en Niños de 4 años

El desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años es un proceso crucial en su crecimiento intelectual y lingüístico. Durante esta etapa, los pequeños están en una fase emergente de adquisición de habilidades de lectura, donde la comprensión se construye sobre la base del desarrollo del lenguaje oral y las experiencias previas (Tolentino et al., 2023). A medida que estos niños exploran el mundo de las letras y las palabras, comienzan a entender que las letras forman palabras y que estas tienen significado.

Este proceso de desarrollo de la comprensión lectora se nutre de las interacciones con libros, cuentos y otros materiales escritos. Los niños de esta edad están en la fase inicial de comprender que las historias tienen un inicio, un desarrollo y un final (Tamayo Mero et al., 2021). Estos pequeños lectores emergentes están en constante descubrimiento de cómo las palabras se conectan con las imágenes y cómo las narrativas cobran vida a través de la lectura.

Sin embargo, su capacidad para comprender textos está influenciada por su vocabulario en crecimiento y su conocimiento del mundo. A pesar de su avance incipiente en la comprensión lectora, su atención y concentración pueden ser limitadas debido a su corta edad. Estos factores son cruciales en la comprensión de cómo los niños abordan y procesan la información escrita en esta etapa inicial de su desarrollo educativo (Montenegro, 2009).

Estrategias Didácticas para Mejorar la Comprensión Lectora

Las estrategias didácticas destinadas a mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años deben considerar su naturaleza lúdica y su interacción con el entorno. Estos niños se benefician enormemente de estrategias pedagógicas que incorporan elementos de juego y participación activa (Esquivel-Gámez et al., 2022). En este sentido, el uso de herramientas como títeres se ha destacado como una técnica efectiva para mejorar las habilidades lingüísticas y la comprensión lectora en la etapa preescolar (Chinchay Quispe, 2023).

Los títeres ofrecen una representación visual y emocional que facilita la comprensión del contenido de las historias y estimula la participación activa de los niños en la narrativa. Al permitir la interacción con personajes y situaciones, los títeres pueden convertir la experiencia de lectura en un proceso más dinámico y atractivo para los niños pequeños, fomentando así su comprensión de textos de manera significativa.

La incorporación de títeres en actividades de lectura puede servir como un puente entre el texto escrito y la comprensión visual y auditiva, lo que potencialmente aumenta el interés de los niños por la lectura y refuerza sus habilidades de

comprensión en esta etapa crucial de su desarrollo educativo. Estas estrategias pedagógicas, centradas en la interacción lúdica, pueden desempeñar un papel fundamental en el fomento de la comprensión lectora en los niños de 4 años, permitiendo un abordaje más dinámico y participativo en el proceso de aprendizaje de la lectura (Chinchay Quispe, 2023).

El análisis teórico realizado resalta la importancia fundamental de comprender el proceso de adquisición de la comprensión lectora en niños de 4 años. En esta etapa inicial de su educación, se evidencia la necesidad de estrategias didácticas que se alineen con su desarrollo cognitivo y su naturaleza lúdica. La inclusión de herramientas como títeres se muestra como una alternativa prometedora para estimular su interés por la lectura y mejorar sus habilidades de comprensión.

Se reconoce que la comprensión lectora en esta fase es incipiente y está influenciada por factores como el desarrollo del lenguaje oral, la experiencia previa y la capacidad de atención limitada debido a su corta edad. El aporte de estrategias que incorporen elementos visuales y emocionales, como el uso de títeres, podría ser clave para fomentar la interacción y el interés activo de los niños en el proceso de comprensión lectora.

En este sentido, la implementación de prácticas pedagógicas innovadoras, adaptadas a las características individuales y al entorno de los niños, puede ser esencial para potenciar su desarrollo lector. La combinación de herramientas lúdicas con la enseñanza de la lectura puede generar un impacto significativo en su capacidad de comprensión, promoviendo así una base sólida para su crecimiento educativo y su relación positiva con la lectura.

En el Currículo de Educación Inicial (MINEDUC 2014), aparecen las destrezas que debe de tener un niño de 4 años con relación a la autonomía:

- Elegir actividades, vestuarios entre otros demostrando sus gustos y preferencias.
- Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene.
- Acudir al baño autónomamente, requiriendo la ayuda del adulto para su

aseo

Sacarse y ponerse algunas prendas de vestir como: interior, pantalón o falda y medias sin ayuda del adulto.

- Seleccionar prendas de vestir de acuerdo a su preferencia.

Utilizar la cuchara y el vaso cuando se alimenta demostrando cada vez mayores niveles de independencia.

- Colaborar en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar. (p. 33)

2.2 Análisis empírico del problema

Enfoque

La investigación adopta un enfoque cualitativo para comprender las dificultades específicas que enfrenta Brianna en la comprensión lectora. Según Polanía Reyes et al. (2020), los enfoques cualitativos permiten una exploración profunda y detallada de los fenómenos, ofreciendo una comprensión rica y contextualizada de las experiencias individuales. Este enfoque se alinea con el objetivo de capturar las complejidades y matices del desarrollo de habilidades de lectura en Brianna, considerando su contexto y características individuales.

Alcance de la Investigación

El alcance de la investigación se centra en el entorno escolar y familiar de Brianna. Se llevará a cabo en su salón de clases en el nivel inicial 2, así como en su ambiente familiar. Esta investigación busca comprender cómo interactúan los desafíos de Brianna en la comprensión lectora en ambos entornos, considerando la influencia de estos contextos en su desarrollo lector. El enfoque en estos entornos permitirá la identificación de estrategias adaptadas a sus características individuales y su entorno cercano, facilitando así su desarrollo lector de manera integral.

Con esta metodología cualitativa y centrada en la observación directa, se espera obtener una comprensión detallada de las dificultades específicas de Brianna en la comprensión lectora, proporcionando así una base sólida para proponer estrategias pedagógicas adaptadas a sus necesidades individuales.

Técnica Empleada

La técnica principal utilizada para evaluar las dificultades de Brianna en la comprensión lectora es la observación directa. Siguiendo las pautas de Piza Burgos et al. (2019), la observación directa brinda la oportunidad de registrar de manera detallada el comportamiento, las interacciones y las respuestas de Brianna durante las actividades relacionadas con la lectura. Este método permite una comprensión inmediata de las dificultades específicas que enfrenta en contextos reales, sin interferir en su comportamiento natural.

Instrumento Empleado

El instrumento empleado para la observación directa se basa en una guía de observación adaptada a las necesidades específicas de Brianna y tomando como referencia los indicadores del currículo de Educación Inicial de la ULVR. Esta guía se enfoca en capturar indicadores clave de su comprensión lectora.

2.3 Resultados obtenidos en la aplicación de instrumentos

La ficha de observación reveló un panorama que destaca las áreas de deficiencia y las necesidades específicas en la comprensión lectora de Brianna, una niña de 4 años. Los indicadores evaluados durante las sesiones de observación ofrecen una visión detallada de su situación inicial:

Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto: Brianna ha mostrado un inicio en este indicador, pero aún no ha adquirido completamente la habilidad. La necesidad de un desarrollo más sólido en este aspecto es evidente.

Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales: Se identifica que Brianna se encuentra en una etapa de desarrollo, señalando la necesidad de intervención para fortalecer su capacidad de responder preguntas relacionadas con personajes y acciones principales.

Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas: Brianna está en una fase incipiente en este indicador, destacando la necesidad de una intervención específica y adaptada para fomentar su habilidad en la creación de historias basadas en imágenes.

Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final: Aunque Brianna ha iniciado este proceso, se identifica la necesidad de una intervención centrada en el desarrollo de su capacidad para realizar modificaciones en el contenido de los cuentos.

Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente: Este indicador destaca como una fortaleza inicial de Brianna, que puede ser aprovechada para construir y expandir otras habilidades de comprensión lectora.

Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos: Brianna ha adquirido esta habilidad, lo que resalta la importancia de centrar la intervención en fortalecer otras áreas de su comprensión lectora.

Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa: Se observa un progreso en este indicador, pero la intervención debe concentrarse en consolidar y mejorar aún más esta habilidad.

Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa: Brianna ha mostrado un desarrollo notable en este aspecto, lo que destaca como una fortaleza en su comprensión lectora.

Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras: Aunque ha habido avances, se identifica la necesidad de intervención continua para mejorar y consolidar la capacidad de Brianna para expresarse de manera coherente.

III. PROPUESTA

3.1. Título

El uso creativo de títeres y la comprensión lectora

3.2 Objetivo General

Diseñar una estrategia didáctica basada en el uso creativo de títeres para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años en el contexto de la educación inicial.

3.3. Justificación

La elección de implementar una estrategia didáctica basada en el uso creativo de títeres para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años se fundamenta en la necesidad de abordar desafíos específicos que se presentan en esta etapa crucial del desarrollo. A los 4 años, los niños están en una fase crucial de adquisición de habilidades lingüísticas y de comprensión, donde la estimulación adecuada puede tener un impacto significativo en su desarrollo futuro.

La utilización de títeres ofrece una oportunidad única para combinar el aprendizaje con el juego, creando un entorno lúdico que captura la atención de los niños y fomenta su participación activa. Los títeres actúan como mediadores visuales y emocionales, facilitando la conexión con los contenidos literarios de manera accesible y atractiva. Además, esta estrategia busca no solo promover habilidades específicas de lectura, como la identificación de letras y palabras, sino también cultivar la conexión emocional con los contenidos literarios.

El diseño de actividades basadas en títeres para la comprensión lectora se justifica también por su capacidad para abordar de manera integral diversos aspectos del desarrollo infantil, incluyendo el estímulo de la imaginación, la expresión oral, el desarrollo del vocabulario emocional y la promoción de habilidades sociales al fomentar la interacción entre los niños. En este contexto, la propuesta se alinea con la comprensión de la educación inicial como una etapa crucial para establecer las bases cognitivas y emocionales necesarias para un futuro éxito en la lectura y el aprendizaje.

3.4. Actividades

Actividad 1: "Descubriendo Personajes Amigables"

Objetivo: Fomentar la familiaridad con personajes y desarrollar la comprensión emocional a través de la interacción con títeres, promoviendo así la base para la comprensión lectora.

Desarrollo:

1. **Introducción (5 minutos):** Iniciar la actividad reuniendo a los niños en un círculo. Presentar títeres de personajes amigables de cuentos seleccionados. Estimular la curiosidad al preguntar sobre los personajes y sus historias.
2. **Exploración de Títeres (5 minutos):** Distribuir títeres entre los niños. Invitarlos a explorar los títeres, tocándolos y observándolos. Fomentar la expresión verbal al pedir que compartan lo que sienten al sostener los títeres.
3. **Creación de Historias (8 minutos):** Proporcionar un escenario sencillo (como una casa de muñecas) y animar a los niños a crear historias usando los títeres. Estimular la imaginación y la creatividad, alentándolos a inventar diálogos y situaciones.
4. **Narración y Participación (5 minutos):** Invitar a algunos niños a compartir las historias que han creado. Fomentar la participación de todos haciendo preguntas sobre los personajes y sus acciones. Reforzar la conexión emocional con los títeres.

Recursos:

- Títeres de personajes amigables.
- Escenario sencillo (casa de muñecas u otro).
- Espacio para formar un círculo.

Indicadores de Evaluación:

1. **Comprensión de Personajes:** ¿Los niños muestran comprensión de los personajes presentados a través de los títeres y sus historias?
2. **Expresión Verbal Relacionada con la Comprensión:** ¿Los niños expresan verbalmente cómo interpretan las acciones y características de los personajes?
3. **Relación entre Diálogos e Historias:** ¿Existe una conexión lógica entre los diálogos creados por los niños y la historia general construida durante la actividad?

Actividad 2: "Explorando Emociones a través de Títeres"

Objetivo: Desarrollar la conciencia emocional y la expresión de emociones mediante la interacción con títeres, estableciendo así una conexión emocional que favorecerá la comprensión lectora.

Desarrollo:

1. **Presentación de Emociones (5 minutos):** Introducir diferentes títeres que representen emociones como la felicidad, tristeza, enojo y sorpresa. Describir cada emoción y preguntar a los niños si han experimentado alguna de ellas.
2. **Juego de Roles Emocionales (8 minutos):** Asignar a cada niño un títere que expresa una emoción específica. Guiar a los niños para que representen situaciones cotidianas que evocan esas emociones, fomentando la expresión de sentimientos a través de los títeres.
3. **Diálogos Emocionales (7 minutos):** Animar a los niños a crear diálogos entre los títeres que reflejen diferentes emociones. Esto promoverá el desarrollo del vocabulario emocional y la capacidad de expresar sentimientos de manera verbal.
4. **Reflexión y Compartir (5 minutos):** Concluir la actividad reuniendo a los niños en un círculo. Preguntar cómo se sintieron al representar las emociones y qué aprendieron sobre las emociones a través de los títeres.

Recursos:

- Títeres que representan diferentes emociones.
- Espacio para actividades de juego de roles.
- Círculo para la reflexión al final.

Indicadores de Evaluación:

1. Identificación emocional: ¿El niño puede identificar y comprender diferentes emociones representadas por los títeres?
2. Expresión emocional: ¿El niño muestra la capacidad de expresar sus propias emociones a través de la interacción con los títeres?
3. Vocabulario emocional: ¿La actividad contribuye al desarrollo del vocabulario emocional del niño?
4. Reflexión: ¿El niño puede reflexionar sobre sus propias emociones después de la actividad?

Actividad 3: "Viaje Mágico con Títeres Literarios"

Objetivo: Estimular el interés por la lectura a través de la creación de historias mágicas junto a títeres literarios, fomentando la conexión entre la imaginación y el mundo de los libros.

Desarrollo:

1. **Selección de Títeres Literarios (5 minutos):** Presentar títeres que representen personajes de libros infantiles conocidos. Describir brevemente cada personaje y mencionar el libro del cual provienen.
2. **Creación de Historias Literarias (10 minutos):** Dividir a los niños en pequeños grupos y asignar a cada grupo un títere literario. Los niños colaborarán para crear una historia original que involucre al títere y su mundo literario. Fomentar la imaginación y la cooperación.
3. **Representación de Historias (5 minutos):** Cada grupo presentará su historia utilizando los títeres. Permitir que los niños utilicen su creatividad para dar vida a los personajes y eventos de la historia.
4. **Charla Literaria (5 minutos):** Después de las representaciones, facilitar una breve discusión sobre los personajes literarios y cómo se sintieron al darles vida. Relacionar la experiencia con la importancia de la lectura.

Recursos:

- Títeres de personajes literarios.
- Espacio para actividades de grupo.
- Libros infantiles relacionados con los títeres seleccionados.

Indicadores de Evaluación:

1. Interés por la Lectura: ¿Los niños muestran un aumento en el interés por la lectura después de interactuar con los títeres literarios y sus historias?
2. Creatividad en la Creación de Historias: ¿Los niños demuestran creatividad al colaborar en la creación de historias originales con los títeres literarios asignados?
3. Representación Vívica de Historias: ¿La presentación de las historias por parte de los niños demuestra una representación vívida de los personajes y eventos utilizando los títeres?
4. Conexión con la Importancia de la Lectura: ¿Los niños pueden relacionar la experiencia con los títeres literarios con la importancia de la lectura? ¿Se

evidencia una comprensión de cómo los personajes literarios pueden cobrar vida a través de la lectura?

Actividad 4: "Explorando Letras y Palabras con Títeres Juguetones"

Objetivo: Desarrollar las habilidades prelectoras a través de la interacción con títeres que representan letras y palabras, fomentando la familiaridad y el interés por el alfabeto.

Desarrollo:

1. **Introducción al Alfabeto (5 minutos):** Presentar títeres que representen letras del alfabeto. Invitar a los niños a identificar y nombrar las letras a medida que se introducen. Fomentar la participación activa.
2. **Juegos de Identificación (8 minutos):** Organizar juegos interactivos donde los niños identifiquen y asocien las letras con objetos o palabras representadas por otros títeres. Por ejemplo, asociar la letra "A" con un títere de un árbol.
3. **Formación de Palabras (7 minutos):** Proporcionar títeres adicionales que representen palabras sencillas. Invitar a los niños a formar palabras combinando los títeres de letras. Estimular la creatividad y la asociación fonética.
4. **Historia de Palabras (5 minutos):** Guiar a los niños para que utilicen los títeres de letras y palabras para crear una historia simple. Cada niño contribuirá con una palabra a medida que la historia avanza.

Recursos:

- Títeres de letras y palabras.
- Objetos o imágenes asociadas a las letras.
- Espacio para juegos interactivos.

Indicadores de Evaluación:

1. Identificación y Nombramiento de Letras: ¿Los niños demuestran la capacidad de identificar y nombrar letras del alfabeto al interactuar con los títeres correspondientes?
2. Asociación de Letras con Objetos o Palabras: ¿Los niños participan activamente en juegos interactivos asociando las letras con objetos o palabras representadas por otros títeres?

3. Formación de Palabras: ¿Los niños muestran creatividad y habilidad para formar palabras combinando títeres de letras y palabras durante la actividad?
4. Asociación Fonética: ¿Los niños logran asociar las letras con sus sonidos y utilizan esta asociación fonética para formar palabras durante la actividad?
5. Contribución a una Historia: ¿Cada niño contribuye con una palabra a medida que participa en la creación de una historia simple utilizando títeres de letras y palabras?

Actividad 5: "Cuentos Mágicos con Títeres Narradores"

Objetivo: Fomentar la comprensión narrativa y la expresión oral mediante la creación y representación de cuentos mágicos utilizando títeres como narradores, desarrollando así las habilidades fundamentales para la comprensión lectora.

Desarrollo:

1. **Presentación de Títeres Narradores (5 minutos):** Introducir títeres diseñados como narradores. Explicar que estos títeres tienen el poder de contar historias mágicas y emocionantes.
2. **Planificación de Cuentos (8 minutos):** Guiar a los niños para que planifiquen sus propios cuentos mágicos. Cada niño seleccionará un títere narrador y pensará en la trama, personajes y eventos de su historia.
3. **Representación de Cuentos (10 minutos):** Permitir que cada niño cuente su historia utilizando el títere narrador. Fomentar la expresión oral, la creatividad y la coherencia narrativa.
4. **Preguntas y Respuestas (5 minutos):** Después de cada presentación, realizar preguntas sobre la historia para fomentar la comprensión narrativa. Invitar a otros niños a compartir sus pensamientos y reacciones.

Recursos:

- Títeres diseñados como narradores.
- Papel y lápices para la planificación de cuentos.
- Espacio para presentaciones individuales.

Indicadores de Evaluación:

1. Expresión Oral y Coherencia Narrativa: ¿Cada niño muestra habilidades de expresión oral al contar su historia utilizando el títere narrador? ¿La historia tiene coherencia narrativa y sigue una trama lógica?

2. **Comprensión Narrativa:** ¿Los niños demuestran comprensión narrativa al responder preguntas sobre sus historias y al compartir sus pensamientos y reacciones después de las presentaciones?

Actividad 6: "Teatro de Sombras Literario"

Objetivo: Integrar las experiencias previas con títeres en una presentación creativa de teatro de sombras literario, fomentando la expresión artística y la conexión entre las historias y la comprensión lectora.

Desarrollo:

1. **Preparación del Escenario (5 minutos):** Crear un área oscura con una sábana blanca suspendida para actuar como pantalla. Distribuir lámparas pequeñas para crear efectos de sombras.
2. **Selección de Historias (8 minutos):** Invitar a los niños a seleccionar una de las historias que crearon anteriormente con los títeres. Cada niño o grupo adaptará su historia para la presentación de teatro de sombras.
3. **Ensayo y Coordinación (10 minutos):** Permitir tiempo para que los niños practiquen la presentación de su historia con el teatro de sombras. Fomentar la coordinación y la creatividad en la adaptación visual de la historia.
4. **Presentación de Teatro de Sombras (7 minutos):** Invitar a cada niño o grupo a presentar su historia utilizando el teatro de sombras. Estimular la expresión artística y la conexión entre la representación visual y la comprensión de la historia.
5. **Reflexión Final (5 minutos):** Después de todas las presentaciones, llevar a cabo una reflexión grupal sobre la experiencia. Preguntar sobre los desafíos y las partes favoritas del proceso.

Recursos:

- Área oscura con una sábana blanca suspendida.
- Lámparas pequeñas para efectos de sombras.
- Títeres y elementos visuales de las historias.

Indicadores de Evaluación:

1. **Creatividad en la Adaptación Visual para Reflejar la Comprensión:** ¿Los niños demuestran creatividad al adaptar visualmente sus historias para el teatro de sombras, reflejando su comprensión de la narrativa y personajes?

2. Coordinación y Ensayo para Transmitir la Historia: ¿Hay coordinación efectiva durante el ensayo para presentar las historias en el teatro de sombras? ¿Los niños practican de manera que la presentación ayude a transmitir la historia de manera clara y coherente?
3. Expresión Artística que Mejora la Comprensión Lectora: ¿La expresión artística en el teatro de sombras mejora la comprensión lectora al proporcionar una representación visual que complementa y enriquece la narrativa?

IV. CONCLUSIONES

En el primer capítulo, los objetivos se centraron en caracterizar las dificultades de Brianna en la comprensión lectora y proponer actividades lúdicas basadas en títeres. Los resultados muestran que Brianna se encuentra en una etapa incipiente de desarrollo, especialmente en la capacidad de seguir narrativas y expresar opiniones sobre lo leído. La propuesta de utilizar títeres se presenta como una estrategia relevante para abordar estas deficiencias.

En el segundo capítulo, el diagnóstico revela que Brianna, a pesar de su interés por la música, experimenta dificultades para reproducirla y muestra limitaciones en la expresión oral y comprensión de conceptos simples. La observación destaca deficiencias notables en la asociación de imágenes de portada con los títulos de cuentos conocidos y otras habilidades de comprensión lectora.

La solución propuesta se centra en el uso creativo de títeres para mejorar la comprensión lectora. Esta estrategia busca establecer una conexión emocional con los contenidos literarios, estimular la expresión oral, fomentar la creatividad y proporcionar experiencias integradas que fortalezcan las bases cognitivas y emocionales para un desarrollo lector exitoso en el futuro.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armijos, U., Paucar, C., & Quintero, J. (2023). *Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica*. *Revista Andina de Educación*, 6(2).
<https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6>
- Corona, L.(2018). Investigación cualitativa: Fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. *Revista Vivat Academia*, núm. 144.
- Chamorro, C., & Naula, E. (2019). *Materiales didácticos innovadores para la motivación lectora en niños de 4 a 5 años del Jardín de Infantes Garabatos Espíritu Santo periodo lectivo 2018-2019* [bachelorThesis, Guayaquil: ULVR, 2019.]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/2732>
- Chinchay, Y. (2023). *Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354—Morropón—Piura, 2021*. (Tesis de grado).
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32177>
- Esquivel, I., Gálvez, K., & Barrios, F. (2022). *Habilidades de pensamiento, comprensión lectora y memoria operativa en estudiantado normalista*. *Revista Electrónica Educare*, 26(3), 297-316. <https://doi.org/10.15359/ree.26-3.17>
- Gudiño, E., Espinosa, F., & Hernández, (2022). *Perusall: Herramienta de lectura colaborativa y anotación en línea para facilitar la comprensión lectora*. *Investigación en educación médica*, 11(42),106-113.
<https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2022.42.22432>
- Llamazares, M., & Alonso, M. (2016). *Lectura compartida y estrategias de comprensión lectora en Educación Infantil*. *Revista iberoamericana de educación*. 71, p.151-172
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/175545>
- Maina, M., & Papalini, V. (2023). *Potencialidades del uso de actividades lúdico literarias en la comprensión lectora inicial*. *Pensamiento educativo*,60(1), 1-19. <https://doi.org/10.7764/pel.60.1.2023.2>
- MINEDUC. (2014). *Currículo de educación inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Montenegro, M. (2009). *Factores de la metodología de enseñanza que inciden en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora en niños*. *Zona Próxima*, 11,

Article 11. <https://doi.org/10.14482/zp.11.197.33>

- Muñoz, M. (2015). *El cuento como estrategia metodológica para desarrollar la comprensión en la pre-lectura de los niños y niñas de 5 años* [bachelorThesis, Guayaquil: ULVR, 2015.].
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/768>
- Piza, N., Amaiquema, F., & Beltrán, G. (2019). *Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias*. *Conrado*, 15(70), 455-459.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442019000500455&lng=es&nrm=iso&tlng=pt
- Polanía, C., Cardona, F., Castañeda, I., Vargas, A., Calvache A., & Abanto, I. (2020). *Metodología de investigación Cuantitativa & Cualitativa*.
<https://repositorio.uniajc.edu.co/handle/uniajc/596>
- Tamayo, I., Guzmán, B., Pacheco, G., & Navarrete Ramírez, A. (2021). *El cómic como estrategia de la comprensión lectora en niños de educación básica inicial*. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(6), 629-639.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2218-36202021000600629&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Tolentino, E. & Robles, H. (2023). *Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de educación artística*. *Revista de Investigación Psicológica*, 29, 65-78. <https://doi.org/10.53287/kgao4028oc78j>

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación

Objetivo de la ficha de observación: Evaluar el desarrollo de habilidades específicas de comprensión lectora en Brianna, mediante la observación directa durante actividades de lectura.

Esta evaluación se centra en identificar su desempeño en áreas clave de comprensión lectora, según los indicadores del currículo de Educación Inicial de la ULVR. El propósito es obtener datos detallados para diseñar estrategias pedagógicas adaptadas a sus necesidades individuales y entorno educativo.

Datos del estudiante

Nombre: Brianna

Edad: 4 años

Fecha de nacimiento: 01 de marzo del 2019

Fecha: 11, 12, 16 y 18 de diciembre del 2023

Ficha de observación			
	Valoración		
Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.			
Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.			
Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.			
Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.			

Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.			
Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.			
Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.			
Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.			
Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.			