



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

PORTADA

**MODALIDAD COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO
DE**

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

CASO DE ESTUDIO

**PROPUESTA DE ESTIMULACIÓN PARA EL MEJORAMIENTO DEL
ÁREA DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑO
DE 4 AÑOS DE EDAD.**

AUTOR

Mercedes Isabel Pinos Ramírez

GUAYAQUIL

2024

CERTIFICADO DE SIMILITUD

CASO DE ESTUDIO MERCEDES PINOS

INFORME DE ORIGINALIDAD

6% INDICE DE SIMILITUD	6% FUENTES DE INTERNET	3% PUBLICACIONES	1% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	www.coursehero.com Fuente de Internet	2%
2	creativecommons.org Fuente de Internet	2%
3	ciencialatina.org Fuente de Internet	1%
4	cienciamatriarevista.org.ve Fuente de Internet	1%
5	dspace.cordillera.edu.ec Fuente de Internet	1%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 1%
Excluir bibliografía Activo

Firma del docente revisor:

Mgtr. Mélida Campoverde Méndez

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Objetivos y preguntas de investigación científica	2
1.3. Descripción del caso	2
II. ANÁLISIS	4
2.1. Sustento teórico del problema.....	4
2.2. Análisis empírico del problema.....	7
2.3. Resultados de la aplicación del instrumento.....	8
III. PROPUESTA	12
IV. CONCLUSIONES	19
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	20
ANEXOS	23

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes

Este caso de estudio se fundamenta en investigaciones previas que exploraron estrategias de intervención para mejorar la comprensión y expresión del lenguaje oral en niños de 4 años. Dos tesis relevantes de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte (ULVR) brindan un contexto valioso y estrategias que han demostrado ser efectivas en situaciones similares.

En la primera tesis de Casanova (2023), titulada Propuesta de intervención para potencializar la expresión oral en un niño de 4 años, se presentó un enfoque innovador centrado en el desarrollo de estrategias específicas para mejorar la expresión oral en niños de esta edad. A través de actividades diseñadas cuidadosamente, se buscó estimular la participación activa del niño en situaciones comunicativas diversas, fomentando así su confianza y habilidades para expresarse verbalmente. Además, esta intervención se fundamentó en la creación de un ambiente de apoyo y motivación que propicie un aprendizaje significativo y duradero. Los resultados preliminares sugirieron que esta propuesta de intervención tiene un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, fortaleciendo sus habilidades lingüísticas y promoviendo una comunicación efectiva en su entorno educativo y social.

En la segunda tesis de Barco & Monar (2020), titulada *El cuento pictográfico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años inicial 2*, se exploró el uso del cuento pictográfico como herramienta pedagógica. Los resultados indicaron que este recurso facilita el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 años, captando rápidamente su atención y permitiendo a los docentes trabajar de manera efectiva. Además, el cuento pictográfico crea conexiones afectivas importantes en el entorno educativo y doméstico, contribuyendo a la formación personal y pedagógica de los niños.

Estos estudios anteriores sientan las bases para la intervención propuesta en el caso de Efraín, proporcionando información valiosa sobre enfoques exitosos y estrategias específicas que han beneficiado a niños en situaciones similares. La

adaptación y personalización de estas estrategias serán cruciales para abordar las necesidades individuales de Efraín, considerando su contexto familiar y escolar complejo.

1.2. Objetivos y preguntas de investigación científica

Objetivo General

Promover el mejoramiento del área de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 años mediante una propuesta de estimulación integral.

Objetivos Específicos

- Identificar las dificultades específicas en la comprensión y expresión del lenguaje del niño seleccionado, mediante evaluaciones diagnósticas y observaciones detalladas.
- Diseñar y aplicar actividades lúdicas y adaptadas a las necesidades individuales del niño, centradas en fortalecer su capacidad de comprensión y expresión del lenguaje.

En este caso de estudio se parte de las siguientes **preguntas de investigación científica**:

1. ¿Cómo potenciar el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 años a través de una propuesta de estimulación integral?
2. ¿Cuáles son las áreas específicas de dificultad en la comprensión y expresión del lenguaje que presenta el niño seleccionado en comparación con los hitos típicos de desarrollo para su edad?
3. ¿Qué actividades pedagógicas se pueden diseñar y aplicar para adaptarse a las necesidades individuales del niño de 4 años, enfocándose en fortalecer su capacidad de comprensión y expresión del lenguaje?

1.3. Descripción del caso

Efraín, un niño vivaz de 4 años, entró en el mundo de manera prematura,

llenando de alegría la vida de sus padres. Sin embargo, su trayectoria no ha sido convencional. Se caracteriza por su comunicación peculiar, emitiendo sonidos en lugar de palabras. Sus padres, quienes lo describen como "vago" debido a su renuencia a hablar, han notado que expresa su descontento a través de rabietas cuando las cosas no van a su gusto.

La dinámica familiar de Efraín es compleja. Proviene de una familia desintegrada, donde sus padres se separaron cuando él tenía tan solo 2 años. Las tensiones eran evidentes, ya que las peleas eran moneda corriente en su hogar. Posteriormente, su padre inició una nueva relación y, lamentablemente, su madre falleció. En la actualidad, Efraín reside con su padre, su madrastra y sus hermanastros. La falta de estabilidad emocional y la ausencia de su madre han dejado huellas en su desarrollo.

Efraín ha ingresado recientemente a la escuela de Educación Inicial en el nivel 1. A pesar de no haber recibido estimulación temprana, muestra una notable adaptabilidad y sociabilidad en su nuevo entorno escolar. Aunque inicialmente era reticente a participar en las actividades grupales, con el tiempo ha comenzado a interactuar con sus compañeros y maestros. Sin embargo, persiste en su resistencia a comunicarse verbalmente, optando por expresarse a través de gestos y sonidos.

A pesar de no haber asistido a la escuela o al Centro de Desarrollo Infantil (CDI) antes de ingresar a la Educación Inicial, Efraín demuestra ser un niño sociable, especialmente con aquellos que están cerca de él. Muestra afecto abrazando fuertemente a sus amigas y dando la mano a sus amigos y personas mayores al saludarlos. Su hermana, aunque señala que Efraín no utiliza muchas palabras y tiene dificultades con las vocales, destaca su habilidad para pronunciar claramente los sobrenombres de las personas.

El programa de intervención propuesto para este estudio de caso se enfoca en estimular, desarrollar y potenciar las habilidades de Efraín para adquirir nuevas herramientas que faciliten la comprensión y expresión del lenguaje. La meta es crear un ambiente propicio para su aprendizaje, abordando las complejidades de su historia y proporcionando las herramientas necesarias para un desarrollo lingüístico integral en el contexto escolar y social.

II ANÁLISIS

2.1. Sustento teórico del problema

La comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 años de edad son aspectos cruciales en su desarrollo cognitivo y social. En este contexto, diversos estudios respaldan la importancia de intervenir de manera efectiva para estimular estas habilidades lingüísticas desde edades tempranas. Vygotsky postula la teoría sociocultural, destacando la influencia del entorno social en el aprendizaje del lenguaje. En esta perspectiva, el ambiente y las interacciones sociales juegan un papel crucial en el desarrollo del lenguaje en la infancia (Marquez & Baquero, 2022).

Asimismo, el modelo ecológico propuesto por Bronfenbrenner enfatiza la importancia de los contextos microsistémicos, mesosistémicos y macrosistémicos en el desarrollo infantil. El entorno familiar, educativo y comunitario interactúa de manera compleja, influyendo en la adquisición y expresión del lenguaje. En este sentido, es imperativo considerar la diversidad de factores que afectan al niño de 4 años en su entorno cotidiano (Paca, 2021).

Desde la perspectiva de la psicología evolutiva, Piaget sostiene que el desarrollo cognitivo está intrínsecamente ligado al desarrollo del lenguaje (Manitio & Torres, 2022). La estimulación adecuada en esta etapa puede potenciar la construcción del pensamiento y el conocimiento. Además, Chomsky propone la teoría innatista del lenguaje, argumentando que los niños poseen una predisposición biológica para aprender la lengua de su entorno. La propuesta de estimulación debe tener en cuenta estos fundamentos teóricos para maximizar su efectividad (Mendoza & Rodríguez, 2020).

En relación con la evaluación y diagnóstico del área de comprensión y expresión del lenguaje, autores como Sandoval et al. (2020) subrayan la importancia de enfoques integrados y holísticos. La identificación temprana de posibles dificultades lingüísticas permitirá diseñar intervenciones personalizadas y centradas en las necesidades específicas de cada niño.

La neurociencia cognitiva aporta otra dimensión al entendimiento de la

adquisición del lenguaje. Demera et al. (2022), han explorado los procesos cerebrales implicados en la comprensión y expresión del lenguaje, proporcionando valiosas perspectivas para diseñar estrategias de estimulación basadas en la plasticidad cerebral y las ventanas críticas de desarrollo.

En el ámbito de la educación inclusiva, autores como García & Díaz (2020), resaltan la importancia de abordar las diversidades lingüísticas y culturales en el aula. La propuesta de estimulación debe ser sensible a las variadas formas de expresión y comprensión del lenguaje presentes en la población infantil, fomentando un ambiente inclusivo y respetuoso de la diversidad.

La teoría del procesamiento de la información, propuesta por Anderson, complementa la comprensión del desarrollo lingüístico al enfocarse en la capacidad del cerebro para procesar y almacenar información. Desde esta perspectiva, el diseño de estrategias de estimulación debería considerar la carga cognitiva y la secuencia de aprendizaje para optimizar la asimilación de conceptos y habilidades lingüísticas en niños de 4 años (López & Cedeño, 2022).

La perspectiva sociolingüística, resalta la función social del lenguaje y su papel en la construcción de significados. La interacción entre el niño y su entorno lingüístico no solo influye en el desarrollo individual, sino que también contribuye a la integración del niño en la sociedad (Macías & Alexandra, 2022). En este contexto, la propuesta de estimulación debe fomentar situaciones comunicativas auténticas que promuevan la participación activa del niño en contextos sociales variados.

En cuanto a las dimensiones afectivas y motivacionales, la teoría de la autorregulación de Zimmerman ofrece un marco relevante. La construcción de la competencia lingüística se ve favorecida por el establecimiento de metas, la autorreflexión y la gestión efectiva de las emociones relacionadas con el aprendizaje del lenguaje (Moreira et al., 2022). La propuesta de estimulación debería incorporar estrategias que fortalezcan la motivación intrínseca del niño y fomenten su autoeficacia lingüística.

En el ámbito de las neurociencias aplicadas a la educación, la teoría del cerebro

en desarrollo de Siegel destaca la plasticidad del cerebro infantil y la importancia de crear entornos enriquecedores. La estimulación del lenguaje debe aprovechar los periodos sensibles del desarrollo cerebral, proporcionando experiencias ricas y variadas que nutran las conexiones neuronales relacionadas con la comprensión y expresión del lenguaje (Márquez, 2021).

En definitiva, la estimulación del área de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 años requiere una fundamentación teórica integral que considere las teorías del desarrollo cognitivo, la interacción social, la neurociencia, la evaluación integral y la diversidad lingüística. La combinación de estos enfoques proporcionará una base sólida para la elaboración y aplicación de estrategias efectivas en el ámbito de la educación inicial.

En el Currículo de Educación Inicial (2014), aparecen las destrezas que debe alcanzar un niño de 4 años con relación a la manifestación del lenguaje. Estas son:

- Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.
- Participa en conversaciones breves mediante preguntas.
- Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto
- Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento
- Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas
- Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas.
- Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.
- Expresar frases comprensibles de más de 5 palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivos pronombres y artículos
- Manejar en su lenguaje verbal un número significativo de palabras.
- Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.
- Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las

propagandas de su entorno.

- Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado (p. 27-28).

2.2. Análisis empírico del problema

Enfoque Metodológico

El enfoque metodológico seleccionado para abordar la presente investigación es cualitativo. Este enfoque se fundamenta en la comprensión profunda de las experiencias y el contexto del niño de 4 años en estudio, centrándose en el área de comprensión y expresión del lenguaje. De acuerdo con Castañeda (2022), el enfoque cualitativo se caracteriza por la capacidad de explorar detalladamente las interacciones del niño con su entorno, sus comportamientos y habilidades lingüísticas. En este caso, la elección de este enfoque permitirá una inmersión significativa en las experiencias de los niños en el proceso de desarrollo del lenguaje, en línea con los objetivos de la propuesta.

Alcance de la Investigación

El alcance de esta investigación se circunscribe a una comprensión minuciosa del desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 años, con un enfoque específico en el caso del niño en estudio. Siguiendo el modelo de Maturrano, se delimita la investigación a analizar las interacciones verbales, actividades lingüísticas y comportamientos observados en el niño de 4 años, permitiendo identificar patrones y factores relevantes para su desarrollo lingüístico (Bedregal et al., 2017). El alcance de la investigación no persigue la generalización de resultados a una población más amplia, sino que se enfoca en proporcionar una visión contextualizada y detallada de las habilidades lingüísticas del niño en estudio.

Técnica Empleada

La técnica principal utilizada para la recolección de datos fue la observación directa. Inspirada en la metodología de Polanía et al. (2020), esta técnica se

implementó en entornos cotidianos donde el niño interactúa, como su hogar y el entorno educativo. La observación directa permitió registrar de manera detallada las interacciones verbales, expresiones lingüísticas y actividades comunicativas del niño. Esta aproximación posibilita una visión holística y rica en detalles sobre su desarrollo en el ámbito del lenguaje.

Instrumento Empleado

El instrumento principal utilizado fue una guía de observación diseñada específicamente para registrar las habilidades lingüísticas, interacciones sociales y participación en actividades comunicativas del niño de 4 años. Siguiendo el modelo propuesto por Polanía et al. (2020), la guía de observación incluye categorías y aspectos específicos a ser registrados, proporcionando una estructura sistemática para la recopilación de datos. El Anexo 1 presenta la guía de observación, un recurso esencial que permitirá documentar de manera organizada y detallada los elementos clave relacionados con la comprensión y expresión del lenguaje en el niño en estudio.

2.3. Resultados de la aplicación del instrumento

La aplicación de la ficha de observación, diseñada como instrumento diagnóstico, proporcionó una visión detallada del estado actual del niño en relación con su desarrollo en la comprensión y expresión del lenguaje. Se utilizó una escala de evaluación que categoriza las habilidades como "Iniciado", "En Proceso" y "Adquirido".

- 1. Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados. (En Proceso):** La observación reveló que el niño se encuentra en proceso de desarrollar la capacidad de comunicar sus deseos, sentimientos y emociones de manera más clara. Es vital orientar las actividades hacia el fortalecimiento de esta habilidad, incorporando estrategias que promuevan la expresión gestual y corporal para enriquecer su comunicación.
- 2. Participa en conversaciones breves mediante preguntas. (En Proceso):** La participación activa del niño en conversaciones mediante preguntas se

encuentra en una fase de desarrollo. Para potenciar esta habilidad, se sugiere la implementación de dinámicas que fomenten el diálogo y la formulación de preguntas. Proporcionar un espacio propicio para la expresión verbal favorecerá la evolución de esta competencia.

3. **Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto. (Iniciado):** La capacidad de comprender frases y oraciones, así como responder preguntas simples sobre cuentos, ha sido iniciada por el niño. Se propone continuar exponiéndolo a experiencias de lectura estimulantes y plantear preguntas abiertas que promuevan su participación activa en la narrativa.
4. **Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento. (Iniciado):** El niño ha iniciado la práctica de relatar cuentos con el apoyo de paratextos, aunque aún no sigue la secuencia del cuento de manera estricta. Para impulsar esta habilidad, se sugiere brindar herramientas visuales y fomentar la creatividad narrativa, permitiéndole construir sus propias interpretaciones de las historias.
5. **Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas. (En Proceso):** La repetición y completar canciones, poesías y rimas se encuentra en proceso de desarrollo. Estrategias que involucren actividades lúdicas y juegos centrados en la expresión verbal podrían ser efectivas para fortalecer esta habilidad, proporcionando un ambiente motivador para la participación activa del niño.
6. **Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas. (En Proceso):** La pronunciación clara de palabras está en proceso de desarrollo, y se identifican posibles dificultades en ciertos fonemas. Se recomienda implementar actividades específicas que aborden los fonemas problemáticos, incorporando juegos y dinámicas que estimulen la correcta

pronunciación.

7. **Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis. (En Proceso):** El niño se encuentra en proceso de desarrollar movimientos más complejos de las áreas orofaciales. Estrategias que involucren juegos y ejercicios específicos para fortalecer estos movimientos podrían contribuir al desarrollo de una expresión verbal más clara y articulada.
8. **Expresar frases comprensibles de más de 5 palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivos pronombres y artículos. (En Proceso):** La expresión de frases comprensibles, con el uso adecuado de diversos elementos lingüísticos, se encuentra en proceso de desarrollo. Actividades que fomenten la construcción de frases complejas y variadas serán esenciales para avanzar en esta competencia.
9. **Manejar en su lenguaje verbal un número significativo de palabras. (En Proceso):** La capacidad de manejar un número significativo de palabras en su lenguaje verbal está en proceso. Estrategias que promuevan la ampliación del vocabulario, como juegos de asociación y actividades temáticas, pueden ser implementadas para fortalecer esta habilidad.
10. **Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros. (Iniciado):** La habilidad de describir imágenes de diversos tipos de texto ha sido iniciada. Se sugiere proporcionar oportunidades para la exploración visual y verbal de diferentes materiales, fomentando la conexión entre la imagen y la expresión verbal.
11. **Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno. (Iniciado):** La identificación de logotipos en propagandas ha sido iniciada. Estrategias que incluyan la exposición a diferentes tipos de publicidad y la interacción con productos cotidianos pueden fortalecer esta habilidad.

12. Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado. (Adquirido): La capacidad de disfrutar de la lectura de cuentos, solicitando la repetición de los favoritos, ha sido adquirida por el niño. Esta competencia muestra un interés consolidado en la actividad de lectura, indicando una afinidad positiva hacia las narrativas.

III. PROPUESTA

Objetivo General de la Propuesta

Fomentar de manera integral el desarrollo del área de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 años de edad, a través de un conjunto de actividades lúdicas, creativas y participativas.

Justificación

La propuesta de este caso de estudio busca promover el desarrollo integral del área de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 años mediante actividades lúdicas, creativas y participativas. Esto se fundamenta en la importancia crucial del dominio del lenguaje en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños en esta etapa temprana de su educación. Al estimular la conciencia fonológica, ampliar el vocabulario, fomentar la expresión oral, promover la creatividad narrativa y conectar el lenguaje con otras formas de expresión artística, se busca proporcionar a los niños herramientas significativas para fortalecer sus habilidades lingüísticas de manera divertida y motivadora, creando un ambiente educativo enriquecedor y propicio para su desarrollo integral.

Actividad 1

Título de la Actividad: "Exploradores de Palabras"

Objetivo: Fomentar el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 años a través de la exploración lúdica de palabras y su significado.

Desarrollo:

1. **Inicio (5 minutos):** Comienza con una breve introducción sobre la importancia de las palabras y cómo nos ayudan a comunicarnos. Utiliza imágenes simples para representar acciones cotidianas y objetos.
2. **Juego de Cartas (7 minutos):** Distribuye cartas con imágenes a cada niño. Cada imagen representa una palabra sencilla (ej. perro, casa, comer). Pide a los niños que muestren su carta y describan lo que ven. Fomenta la interacción entre ellos, animándolos a usar nuevas palabras.
3. **Caza de Palabras (8 minutos):** Esconde tarjetas con palabras simples

alrededor del aula o espacio designado. Los niños, en grupos pequeños, deberán buscar las tarjetas y decir en voz alta la palabra que encuentren. Anima la colaboración y el diálogo entre ellos.

4. **Conversación Guiada (3 minutos):** Reúne a los niños en círculo y elige algunas palabras del juego de cartas y la caza de palabras. Anima a cada niño a crear oraciones simples utilizando esas palabras. Facilita la conversación para que compartan sus ideas y experiencias.

Recursos:

- Tarjetas con imágenes.
- Tarjetas con palabras.
- Espacio para la caza de palabras.
- Círculo o área para la conversación guiada.

Indicadores de Evaluación:

1. **Participación Activa:** ¿El niño participa activamente en las actividades?
2. **Comprensión:** ¿Demuestra comprensión al describir las imágenes y palabras?
3. **Colaboración:** ¿Interactúa de manera positiva con otros niños durante las actividades grupales?
4. **Expresión Oral:** ¿Es capaz de expresar sus ideas utilizando nuevas palabras aprendidas?
5. **Atención y Enfoque:** ¿Muestra atención y enfoque durante las diferentes fases de la actividad?

Actividad 2

Título de la Actividad: "Cuentacuentos en Acción"

Objetivo: Promover la comprensión del lenguaje a través de la narración y la expresión corporal, fortaleciendo la conexión entre palabras e acciones.

Desarrollo:

1. **Preparación del Escenario (5 minutos):** Organiza un pequeño escenario con mantas y almohadas para crear un ambiente acogedor. Invita a los niños a sentarse alrededor, creando anticipación.
2. **Selección de Personajes (7 minutos):** Proporciona a cada niño un sombrero o accesorio simple para representar un personaje. Lee un cuento corto con personajes fácilmente identificables. Durante la lectura, pide a los niños que actúen como el personaje asignado.

3. **Expresión Corporal (8 minutos):** Después de la lectura, realiza una breve sesión de expresión corporal. Pide a los niños que actúen partes específicas del cuento utilizando movimientos y gestos. Esto refuerza la conexión entre palabras y acciones.
4. **Conversación Reflectiva (5 minutos):** Forma un círculo y fomenta una conversación sobre el cuento. Pregunta sobre las partes favoritas, personajes interesantes, y cómo se sintieron al actuar. Incentiva a cada niño a expresar sus pensamientos.

Recursos:

- Mantas y almohadas para el escenario.
- Accesorios simples para los personajes.
- Libro de cuentos ilustrado.
- Espacio para la expresión corporal.
- Área para la conversación reflexiva.

Indicadores de Evaluación:

1. **Participación Activa en la Narración:** ¿El niño se involucra activamente en la narración actuada?
2. **Creatividad en la Expresión Corporal:** ¿Utiliza gestos y movimientos para representar el cuento de manera creativa?
3. **Comprensión del Cuento:** ¿Demuestra comprensión al actuar las partes específicas del cuento?
4. **Colaboración y Comunicación:** ¿Interactúa de manera efectiva con otros niños durante las actividades grupales?
5. **Reflexión y Expresión de Sentimientos:** ¿Puede expresar sus emociones y pensamientos durante la conversación reflexiva?

Actividad 3

Título de la Actividad: "Pintando con Palabras"

Objetivo: Desarrollar la expresión artística y la comprensión del lenguaje al asociar palabras con colores y formas, fomentando la creatividad y el vocabulario.

Desarrollo:

1. **Presentación de Palabras (5 minutos):** Muestra tarjetas con palabras relacionadas con colores y formas (ej. rojo, círculo). Anima a los niños a repetir las palabras y hablar sobre lo que representan.

2. **Asociación de Palabras y Colores (8 minutos):** Proporciona hojas de papel y pinturas. Asocia cada palabra con un color y una forma. Por ejemplo, "sol" podría estar asociado con el color amarillo y la forma circular. Invita a los niños a pintar imágenes relacionadas con las palabras.
3. **Presentación Artística (7 minutos):** Después de pintar, forma un espacio para que cada niño presente su obra. Pide que expliquen la relación entre las palabras, los colores y las formas en su pintura. Fomenta la expresión verbal y la escucha activa entre los niños.
4. **Creación de un Mural Comunitario (5 minutos):** Une las pinturas de los niños para crear un mural comunitario que represente la diversidad de palabras y expresiones artísticas. Anima a los niños a compartir ideas sobre cómo las palabras y los colores se relacionan en el mural.

Recursos:

- Tarjetas con palabras.
- Hojas de papel.
- Pinturas y pinceles.
- Espacio para la presentación artística.
- Superficie para el mural comunitario.

Indicadores de Evaluación:

1. **Asociación Creativa:** ¿El niño muestra creatividad al asociar palabras con colores y formas?
2. **Expresión Artística:** ¿Demuestra habilidades artísticas al pintar imágenes relacionadas con las palabras?
3. **Comunicación Verbal:** ¿Es capaz de explicar la relación entre las palabras, los colores y las formas durante la presentación artística?
4. **Colaboración en el Mural:** ¿Participa de manera cooperativa en la creación del mural comunitario?
5. **Comprensión Visual y Verbal:** ¿Muestra comprensión tanto visual como verbal al relacionar palabras con imágenes?

Actividad 4

Título de la Actividad: "Sonidos Mágicos"

Objetivo: Desarrollar la conciencia fonológica y la expresión oral a través de la exploración de sonidos y la creación de historias sonoras.

Desarrollo:

1. **Introducción a los Sonidos (5 minutos):** Inicia la actividad con la reproducción de diversos sonidos (ej. animales, objetos cotidianos). Pide a los niños que escuchen atentamente y nombren los sonidos que reconocen.
2. **Juego de Asociación (7 minutos):** Proporciona tarjetas con imágenes que representen sonidos. Los niños deben asociar cada imagen con el sonido correspondiente. Fomenta la discusión sobre cómo suenan estas palabras.
3. **Creación de Historias Sonoras (8 minutos):** Divide a los niños en pequeños grupos. Cada grupo elige tres tarjetas y crea una historia corta utilizando los sonidos asociados. Anima a los niños a utilizar nuevas palabras y a estructurar sus historias.
4. **Presentación de Historias (5 minutos):** Cada grupo presenta su historia sonora al resto del grupo. Después de cada presentación, fomenta la discusión sobre las palabras utilizadas y cómo los sonidos enriquecieron la historia.

Recursos:

- Grabaciones de sonidos.
- Tarjetas con imágenes de sonidos.
- Espacio para la creación de historias.
- Posibilidad de reproducir sonidos en el aula.

Indicadores de Evaluación:

1. **Reconocimiento de Sonidos:** ¿El niño puede identificar y nombrar correctamente los sonidos presentados?
2. **Asociación Creativa:** ¿Muestra creatividad al asociar imágenes con sonidos y al crear historias sonoras?
3. **Expresión Oral:** ¿Utiliza un lenguaje claro y expresivo al presentar sus historias sonoras?
4. **Colaboración en Grupo:** ¿Participa de manera efectiva en la creación y presentación de historias en grupo?
5. **Comprensión de Palabras Nuevas:** ¿Demuestra comprensión de nuevas palabras utilizadas durante la actividad?

Actividad 5

Título de la Actividad: "Teatro de Sombras Verbales"

Objetivo: Estimular la comprensión y expresión del lenguaje a través de la

representación creativa de palabras mediante teatro de sombras verbales.

Desarrollo:

1. **Introducción al Teatro de Sombras (5 minutos):** Presenta brevemente el concepto de teatro de sombras utilizando objetos cotidianos. Muestra cómo las sombras pueden representar formas y anima a los niños a imaginar cómo podrían representar palabras.
2. **Selección de Palabras (7 minutos):** Proporciona tarjetas con palabras descriptivas (ej. rápido, grande, feliz). Cada niño elige una tarjeta y piensa en cómo representar visualmente la palabra utilizando su cuerpo y manos.
3. **Práctica Individual (8 minutos):** Los niños practican individualmente la representación de sus palabras frente a una fuente de luz, creando sombras visuales. Anima la creatividad y la experimentación con diferentes poses y gestos.
4. **Presentación del Teatro de Sombras (5 minutos):** Cada niño presenta su palabra al resto del grupo mediante el teatro de sombras. Después de cada presentación, fomenta la discusión sobre cómo las sombras reflejan la palabra seleccionada.

Recursos:

- Tarjetas con palabras descriptivas.
- Fuente de luz (puede ser una linterna).
- Espacio para la práctica y presentación.

Indicadores de Evaluación:

1. **Creatividad en la Representación:** ¿El niño muestra creatividad al representar la palabra visualmente mediante el teatro de sombras?
2. **Comprensión de Palabras Descriptivas:** ¿Selecciona y comprende adecuadamente palabras descriptivas para la actividad?
3. **Expresión Corporal:** ¿Utiliza gestos y movimientos de manera efectiva para representar la palabra elegida?
4. **Participación Activa:** ¿Participa con entusiasmo durante la práctica y la presentación del teatro de sombras?
5. **Observación y Comentario:** ¿Puede expresar observaciones y comentarios sobre las representaciones de sus compañeros?

Actividad 6

Título de la Actividad: "El Rincón de las Historias Mágicas"

Objetivo: Fomentar la creatividad, la expresión verbal y la comprensión narrativa a través de la creación y representación de historias mágicas en un rincón especial.

Desarrollo:

1. **Preparación del Rincón (5 minutos):** Diseña un rincón acogedor con almohadas, mantas y elementos mágicos (pueden ser objetos simples como varitas, coronas o pañuelos). Explica que este será el espacio donde nacen las historias mágicas.
2. **Selección de Elementos Mágicos (7 minutos):** Proporciona una variedad de elementos mágicos. Cada niño elige uno y piensa en cómo este objeto podría inspirar una historia mágica. Anímales a usar su imaginación.
3. **Creación de Historias (8 minutos):** En grupos pequeños, los niños crean historias mágicas basadas en los elementos seleccionados. Fomenta la colaboración y el intercambio de ideas entre ellos.
4. **Representación de Historias (5 minutos):** Cada grupo representa su historia mágica en el rincón preparado. Pueden utilizar los elementos mágicos para añadir un toque especial a su presentación.

Recursos:

- Almohadas y mantas para el rincón.
- Elementos mágicos simples.
- Espacio para la creación y representación de historias.

Indicadores de Evaluación:

1. **Creatividad Narrativa:** ¿El niño muestra creatividad al crear una historia mágica utilizando los elementos seleccionados?
2. **Expresión Verbal:** ¿Puede expresar la historia de manera clara y coherente ante el grupo?
3. **Colaboración en Grupo:** ¿Participa de manera efectiva en la creación y representación de historias en grupo?
4. **Utilización de Elementos Mágicos:** ¿Integra de manera creativa los elementos mágicos en la narrativa de la historia?
5. **Participación Activa en la Representación:** ¿Participa con entusiasmo durante la representación de la historia en el rincón?

IV. CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos en relación con los objetivos específicos delineados en el primer capítulo indican una identificación exitosa de las dificultades particulares del niño seleccionado. Este diagnóstico detallado ha permitido una comprensión profunda de las áreas que requieren atención y estimulación específica para potenciar su desarrollo lingüístico.

El análisis del diagnóstico realizado destaca las dificultades particulares que el niño enfrenta en su desarrollo del lenguaje. Se observa que, si bien ha iniciado ciertas habilidades, como la comprensión de frases y la identificación de logotipos, aún se encuentra en proceso en otras áreas cruciales, como la pronunciación y la narración de cuentos. Este análisis pone de relieve la importancia de intervenir de manera focalizada en estas áreas específicas para favorecer su progresión.

La propuesta de solución presentada en el tercer párrafo se basa en el caso de estudio, ofreciendo una serie de actividades lúdicas adaptadas a las necesidades individuales del niño. Estas actividades buscan fortalecer su capacidad de comprensión y expresión del lenguaje. La implementación de esta propuesta se alinea con los resultados obtenidos en la ficha de observación, proporcionando estrategias específicas y centradas en las dificultades identificadas.

Dados estos acontecimientos se presenta varias recomendaciones tales como:

- ✓ Brindar oportunidades diarias para la práctica de la pronunciación de fonemas específicos, incorporando juegos y actividades que fortalezcan la articulación verbal.
- ✓ Fomentar la participación activa en actividades de narración de cuentos, proporcionando libros interactivos y apoyando la creatividad narrativa del niño.
- ✓ Promover un ambiente enriquecido con materiales educativos que estimulen la descripción verbal de imágenes, fomentando la conexión entre la imagen y el lenguaje.
- ✓ Involucrar a los padres en prácticas de lectura diarias y en el refuerzo de las actividades propuestas, facilitando la continuidad de la estimulación en el entorno familiar.
- ✓ Colaborar con los educadores escolares para implementar estrategias específicas en el aula que complementen la propuesta de estimulación integral.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barco Mancero, J. V., & Monar Cedeño, A. M. (2020). *El cuento pictográfico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años inicial 2 de la Escuela Señor de la Divina Esperanza en el periodo lectivo 2019-2020* [bachelorThesis, Guayaquil: ULVR, 2020.].
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3995>
- Bedregal, P., Besoain, C., Reinoso, A., & Zubarew, T. (2017). La investigación cualitativa: Un aporte para mejorar los servicios de salud. *Revista médica de Chile*, 145(3), 373-379. <https://doi.org/10.4067/S0034-98872017000300012>
- Casanova Lino, A. Y. (2023). *Propuesta de intervención para potencializar la expresión oral en un niño de 4 años* [bachelorThesis, Guayaquil: ULVR, 2023.]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/6531>
- Castañeda Mota, M. M. (2022). La científicidad de metodologías cuantitativa, cualitativa y emergentes. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 16(1). <https://doi.org/10.19083/ridu.2022.1555>
- Demera, J. M. O., Loor, J. M. V., & Acosta, J. M. Z. (2022). Guía didáctica para el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años de la escuela “José de Vasconcellos”. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), Article Extraordinario.
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1693>
- García, S. J. T., & Díaz, R. T. (2020). ESTUDIO DIAGNÓSTICO DE LA EXPRESIÓN ORAL COMO HABILIDAD COMUNICATIVA EN LA EDUCACIÓN INICIAL. *REFCaIE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*. ISSN 1390-9010, 0, Article 0.
<https://observatorioturisticobahia.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3>

- López, M. E. L., & Cedeño, L. A. D. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), Article Extraordinario. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1709>
- Macías, S. Y. P., & Alexandra, M. I. H. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), Article Extraordinario. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1676>
- Manitio, G. I. P., & Torres, Y. A. M. (2022). La música como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), Article Extraordinario. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1672>
- Marquez Olmedo, G., & Baquero Macuy, G. A. (2022). Desarrollo de destrezas en comprensión y expresión oral mediante herramientas virtuales de aprendizaje. *Sinapsis: La revista científica del ITSUP*, 21(1), 8. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8627121>
- Márquez Olmedo, G. M. (2021). *El desarrollo de destrezas en comprensión y expresión oral mediante herramientas virtuales de aprendizaje*. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec:8080/handle/123456789/2472>
- Mendoza Suárez, G. M., & Rodríguez Gámez, M. (2020). La expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños de segundo grado. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, mayo. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/05/expresion-linguistica-ninos.html>
- MINEDUC. (2014). Currículo de educación inicial. <https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf

Moreira Viteri, L. S., Lescay Blanco, D. M., Moreira Viteri, L. S., & Lescay Blanco, D. M. (2022). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Varona. Revista Científico Metodológica*, 75. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1992-82382022000200015&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Paca Espinoza, M. J. (2021). *Las retahílas en el desarrollo del lenguaje en los niños de primer año de educación básica de la escuela de educación básica San Felipe Neri de la parroquia Lizarzaburu, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, periodo octubre 2020- marzo 2021* [bachelorThesis, Riobamba]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7960>

Polanía Reyes, C. L., Cardona Olaya, F. A., Castañeda Gamboa, G. I., Vargas, I. A., Calvache Salazar, O. A., & Abanto Vélez, W. I. (2020). *Metodología de investigación Cuantitativa & Cualitativa*. <https://repositorio.uniajc.edu.co/handle/uniajc/596>

Sandoval Zúñiga, M. S., Espitia Bello, E. J., Díaz Muñoz, M., Sandoval Valenzuela, R., Sepúlveda Ibarra, Y., Sandoval Zúñiga, M. S., Espitia Bello, E. J., Díaz Muñoz, M., Sandoval Valenzuela, R., & Sepúlveda Ibarra, Y. (2020). Habilidades metafonológicas y metasemánticas en niños con trastorno específico del lenguaje y niños con desarrollo típico del lenguaje. *Folios*, 52, 121-133. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0123-48702020000200121&lng=en&nrm=iso&tlng=es

ANEXOS

Objetivo de la ficha de observación: Registrar las actividades específicas del niño, durante un período de observación determinado, con el fin de comprender y evaluar su desarrollo en la comprensión y expresión del lenguaje en contextos familiares y escolares.

Datos del observado

Nombre:

Edad:

Nacimiento:

Nivel de inicial:

Periodo de observación:

Ficha de observación			
	Valoración		
Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.		✓	
Participa en conversaciones breves mediante preguntas.		✓	
Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto	✓		

Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento	✓		
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas		✓	
Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas.		✓	
Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.		✓	
Expresar frases comprensibles de más de 5 palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivos pronombres y artículos		✓	
Manejar en su lenguaje verbal un número significativo de palabras.		✓	
Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.	✓		
Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.	✓		
Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado			✓