



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

PORTADA

**MODALIDAD COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO
DE**

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

CASO DE ESTUDIO

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA EL
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN UN NIÑO DE
4 AÑOS**

AUTORA

ROXANA ELIZABETH PAGUAY TADAY

GUAYAQUIL

2024

CERTIFICADO DE SIMILITUD

CASO DE ESTUDIO PRIMERA REVISIÓN

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%	5%	3%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	2%
2	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	2%
3	docplayer.es Fuente de Internet	1%
4	www.dspace.cordillera.edu.ec Fuente de Internet	1%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%

Firma del docente revisor

ÍNDICE

I INTRODUCCIÓN	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Objetivos y preguntas de investigación	2
1.3. Descripción del caso	2
II ANÁLISIS	5
2.1 Análisis teórico del problema	5
2.2 Análisis empírico del problema.....	8
2.3 Resultados obtenidos en la aplicación de instrumentos	9
III PROPUESTA	12
3.1 Título.....	12
3.2 Objetivo.....	12
3.3 Justificación de la propuesta	12
3.4 Actividades.....	13
IV CONCLUSIONES	20
V REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	21
ANEXOS	23

I INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes

El desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños de 4 años es una de las habilidades fundamentales para los niños, ya que tienen influencia en el proceso de aprendizaje y en su desarrollo, por lo que ha sido un tema de interés tratado en investigaciones anteriores. En la búsqueda realizada de estudios previos se encuentran las siguientes aportaciones:

En la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil (ULVR), se encuentra la tesis de grado de Leyton Franco, (2022) titulada *Estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina para niños de 4 a 5 años*. El objetivo de este trabajo fue explorar cómo las estrategias didácticas podrían potenciar el desarrollo de la motricidad fina en esta etapa temprana. Se resaltó la importancia de estas estrategias para mejorar habilidades motoras específicas, como el manejo de utensilios y la escritura. Los resultados demostraron una mejora en la precisión y destreza en la manipulación de objetos por parte de los niños que participaron en las actividades propuestas.

También en la ULVR, se encuentra la tesis *Estrategias lúdicas y la motricidad gruesa en niños de 4-5 años* elaborada por Burgos Ripalda & Cazanoba Faria (2022). Este trabajo se enfocó en comprender cómo las estrategias lúdicas podrían influir en el desarrollo de la motricidad gruesa en esta misma franja de edad. El objetivo fue analizar el impacto de estas estrategias en la mejora de habilidades motoras gruesas, como el equilibrio y la coordinación. Los resultados mostraron una mejoría en la coordinación motora y la participación en actividades físicas por parte de los niños que participaron en programas basados en estrategias lúdicas.

Ambos estudios realizados en la ULVR enfatizan la importancia de las estrategias pedagógicas adaptadas para el desarrollo motor en niños de 4 a 5 años, proporcionando evidencia sobre cómo las estrategias didácticas y lúdicas pueden potenciar específicamente la motricidad fina y gruesa, respectivamente, mejorando

así su desempeño en diversas actividades y su participación en el entorno escolar y social.

1.2. Objetivos y preguntas de investigación

Objetivo general

Favorecer el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños de 4 años a través de una intervención pedagógica.

Objetivos Específicos:

- Identificar las dificultades específicas en la coordinación de la motricidad fina y gruesa de Samuel.
- Elaborar actividades lúdicas motrices adaptadas a las necesidades individuales del niño de 4 años para fortalecer su motricidad fina y gruesa.

Pregunta científica

1. ¿Cómo mejorar el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños de 4 años?
2. ¿Cuáles son las dificultades específicas en la coordinación de la motricidad fina y gruesa que presenta Samuel en comparación con los hitos típicos de desarrollo para su edad?
3. ¿Cómo adaptar las actividades lúdicas motrices a las necesidades individuales de un niño de 4 años para estimular y mejorar su motricidad fina y gruesa?

1.3. Descripción del caso

En una Unidad Educativa en la ciudad, se encuentra el caso de Samuel, un niño de 4 años cuyo desarrollo de la motricidad fina y gruesa presenta desafíos. Aunque no posee ninguna discapacidad física, enfrenta dificultades notables en la coordinación motora y la destreza manual.

Samuel reside con sus padres en un entorno donde la sobreprotección familiar y la falta de interacción social han marcado su desarrollo. Sus padres, novatos en la crianza, muestran una tendencia a sobreprotegerlo, limitando su interacción con otros niños por temor a posibles accidentes. Esta actitud ha llevado a Samuel a mostrar

cierta timidez al relacionarse con sus compañeros en la escuela, aunque, cuando logra superar esa barrera inicial, revela una curiosidad latente por participar en actividades compartidas.

El entorno familiar también ha influenciado sus preferencias y habilidades. A pesar de las dificultades con la motricidad fina y gruesa, Samuel se siente atraído por los puzzles y los juegos de construcción, aunque enfrenta desafíos al manipular piezas más pequeñas. Durante su tiempo en casa, en ausencia de sus padres debido a sus largas jornadas laborales, Samuel pasa tiempo con su tía, quien suele entretenerlo con programas de televisión o juegos en dispositivos móviles. Esta interacción, aunque busca llenar el vacío de atención, no provee las experiencias motrices y sensoriales que Samuel necesita para fortalecer su coordinación y destreza manual.

En el ámbito escolar, Samuel enfrenta dificultades con la pinza digital al manipular un lápiz u otras actividades que requieren precisión manual. Además, muestra poco interés en juegos grupales, evidenciando fatiga y dificultad para llevar a cabo ejercicios propios de su edad. Esta falta de motivación se vincula directamente con su limitada interacción social y su timidez inicial para participar en actividades compartidas.

Estas circunstancias reflejan un escenario donde la sobreprotección familiar, las ocupaciones laborales de los padres y la falta de estímulo adecuado en el hogar y en la escuela influyen en el desarrollo motor y la participación de Samuel en actividades colectivas. La carencia de práctica y estímulo apropiado tanto en el hogar como en la escuela contribuye a las dificultades que enfrenta Samuel en el desarrollo de su motricidad fina y gruesa.

Para abordar estas dificultades, es fundamental implementar estrategias pedagógicas adaptadas a sus entornos y características individuales. Además de trabajar en ejercicios específicos para mejorar su motricidad, se requiere fomentar un ambiente de juego interactivo en la escuela y en casa, promoviendo así su integración con otros niños y su participación activa en actividades colectivas. Introducir actividades que combinan la diversión con el desarrollo motor puede ser clave para estimular su interés y motivación en estos ejercicios.

Es evidente que Samuel posee potencialidades y un interés latente por explorar nuevas actividades. Por tanto, el diseño de una intervención pedagógica centrada en sus intereses y necesidades individuales, que fomente la interacción social y proporcione estímulos adecuados para su desarrollo motriz, será fundamental para su progreso en la unidad educativa y en su entorno familiar.

Las características personales de Samuel, es un niño que nació sano, pero a los 2 años tuvo varicela que le causó salpullido en su piel y comezón, también sufrió una lesión en su pierna estuvo en tratamientos para mejorar su condición y esto fue notificado a la docente para que tenga sus cuidados necesarios.

II ANÁLISIS

2.1 Análisis teórico del problema

La motricidad, en su amplio espectro, constituye un aspecto fundamental en el desarrollo infantil, marcando la base para el aprendizaje y la interacción con el entorno. La teoría del desarrollo cognitivo señala que el desarrollo motor va de la mano con el desarrollo cognitivo; es decir, las habilidades motoras influyen en la adquisición de conocimiento (Sánchez-Matas et al., 2022). En este contexto, se destaca la motricidad fina y gruesa como componentes esenciales para la exploración, manipulación y dominio del espacio y los objetos, lo que contribuye al crecimiento holístico del niño (Alonso Álvarez & Pazos Couto, 2020).

La motricidad fina se refiere a las habilidades que implican movimientos precisos y coordinados de pequeños músculos, especialmente manos y dedos, siendo esencial para actividades como escribir, dibujar o abrochar botones (Cabrera Valdés et al., 2019). Shunta y Chasi (2023) resaltan la relevancia de la motricidad fina en el desarrollo académico y social del niño, siendo un predictor crucial para el éxito en diversas áreas de aprendizaje.

En contraste, la motricidad gruesa involucra movimientos que requieren el uso de grandes grupos musculares, como correr, saltar o trepar (Valles & Castillo, 2019). La motricidad gruesa no solo es vital para la salud física del niño, sino también para el desarrollo cognitivo, la autoestima y la integración social, al permitirle explorar y participar activamente en su entorno (Sánchez-Matas et al., 2022).

La interrelación entre la motricidad fina y gruesa es crucial en el desarrollo infantil. Núñez Arteaga (2021) argumenta que ambas habilidades motoras están interconectadas y su desarrollo adecuado contribuye al progreso general del niño. Por ejemplo, el dominio de la motricidad fina puede influir en la destreza necesaria para actividades de motricidad gruesa, y viceversa.

En el caso de Samuel, la dificultad en la motricidad fina y gruesa impacta su participación en actividades escolares y sociales. Considerando la teoría de Vygotsky

sobre la zona de desarrollo próximo, se evidencia que el entorno, incluyendo la familia y la escuela, juega un papel fundamental en la promoción de estas habilidades motoras (Simbaña-Haro et al., 2022). La falta de interacción social y la sobreprotección familiar pueden estar obstaculizando el desarrollo óptimo de las habilidades motoras de Samuel.

La comprensión profunda de la relación entre el desarrollo motor y cognitivo en la infancia ha llevado a reconocer la importancia de las teorías contemporáneas en este campo. A través de las investigaciones de Wong Gaibor (2015), se destaca cómo el desarrollo de habilidades motoras, en particular la motricidad fina, influye en la función ejecutiva del cerebro, crucial para la autorregulación, la atención y la resolución de problemas. Este enfoque adicional refuerza la premisa de que las dificultades en la motricidad fina de Samuel pueden tener implicaciones más allá del ámbito físico, afectando su capacidad para participar plenamente en actividades académicas y sociales (Imbernón et al., 2020).

Asimismo Rodríguez et al., (2020), arroja luz sobre la relación dinámica entre la motricidad y la actividad cognitiva. La participación activa en actividades motoras específicas no solo estimula el desarrollo físico, sino que también desencadena procesos cognitivos más complejos. Integrar esta perspectiva en la intervención propuesta permite una comprensión más completa de cómo las actividades diseñadas para mejorar la motricidad de Samuel pueden tener un impacto positivo en su desarrollo cognitivo.

Otro elemento relevante para el análisis teórico es la teoría del modelo ecológico de Bronfenbrenner, que destaca la importancia de considerar múltiples sistemas, como la familia y la escuela, en el desarrollo de un niño. En el caso de Samuel, la propuesta de intervención deberá integrar no solo actividades específicas para mejorar la motricidad sino también estrategias para fomentar la colaboración y comunicación entre la familia y la escuela, creando así un entorno de apoyo integral (Umbo, 2020).

En este sentido, se destaca la relevancia de la intervención pedagógica propuesta, la cual, basada en los fundamentos teóricos expuestos, busca proporcionar

un entorno estimulante y adaptado a las necesidades individuales de Samuel. El diseño de actividades específicas que fomenten tanto la motricidad fina como gruesa, así como la promoción de interacciones sociales positivas, se alinean con las teorías del desarrollo infantil y podrían ser clave para su progreso motor y social.

Es esencial reconocer que cada niño posee un ritmo de desarrollo único. La comprensión de las teorías sobre motricidad no solo proporciona herramientas para abordar dificultades como las que enfrenta Samuel, sino también la oportunidad de crear ambientes inclusivos que fomenten el crecimiento integral de los niños, respetando sus diferencias individuales y promoviendo su participación activa en su propio desarrollo.

En el Currículo de Educación Inicial (MINEDUC 2014), aparecen las destrezas que se debe de tener en un niño de 4 años con relación a la motricidad:

- Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.
- Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.
- Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.
- Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.
- Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).
- Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.
- Identificar en su cuerpo y en el de las demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial
- Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante atrás (p. 39-40).

2.2 Análisis empírico del problema

El enfoque adoptado para esta investigación se centró en una perspectiva cualitativa, buscando comprender las dificultades motoras de Samuel desde un ángulo holístico y contextualizado. Este enfoque cualitativo se seleccionó específicamente por su capacidad para explorar y comprender en profundidad las experiencias, percepciones y comportamientos de Samuel en entornos específicos (Bedregal et al., 2017).

Se optó por un diseño de estudio de caso único, considerando la singularidad y complejidad de las dificultades motoras de Samuel. Esta elección permitió una inmersión profunda en el caso, facilitando la captura de detalles significativos y proporcionando una comprensión completa de las habilidades motoras finas y gruesas del niño en situaciones reales.

Alcance

El alcance de esta investigación es de nivel descriptivo y se delimitó a los entornos directamente relacionados con la vida de Samuel: su hogar y el entorno escolar. La observación directa y las entrevistas se llevaron a cabo específicamente en estos espacios para capturar las experiencias y percepciones que impactan directamente en su desarrollo motor, por ello, el alcance de este estudio es descriptivo porque narra las características de las motricidades del niño como manipular los objetos, gatear, caminar y cuidarse así mismo.

Se enfocó en comprender las dificultades motoras de Samuel desde una perspectiva contextualizada y detallada, teniendo en cuenta las interacciones familiares, el cuidado proporcionado por la tía y la dinámica en el entorno educativo. Esto permitió una comprensión más amplia de los factores que influyen en su desarrollo motor, limitándose a su entorno inmediato para obtener información relevante y aplicable a la propuesta de intervención pedagógica.

El alcance se definió con el propósito de obtener una visión comprensiva y detallada de las dificultades motoras de Samuel en contextos significativos para su vida diaria. Se limita a la recolección de datos provenientes de la observación directa,

las cuales proporcionan una visión detallada de las dificultades específicas que enfrenta Samuel en su desarrollo motor.

Técnicas Empleadas

La técnica utilizada se orientó hacia la observación directa, permitiendo una recopilación detallada y profunda de información relevante para comprender las dificultades motoras de Samuel desde distintas perspectivas.

La observación directa se llevó a cabo en entornos específicos, como su hogar y el ambiente escolar. Esta técnica permitió al investigador obtener una visión directa de las habilidades motoras finas y gruesas de Samuel en situaciones cotidianas, facilitando la captura de detalles significativos sobre su comportamiento y desempeño motor (Bedregal et al., 2017).

Instrumentos Empleados

Para llevar a cabo la recolección de datos, se utilizó la lista de verificación, para la observación directa de las habilidades motoras finas y gruesas de Samuel en entornos como el hogar y la escuela. Estas listas de verificación se diseñaron para capturar y registrar detalles relevantes sobre su desempeño en actividades motoras específicas.

Este instrumento fue seleccionado cuidadosamente para garantizar la recolección de datos pertinentes y detallados sobre las habilidades motoras de Samuel y su impacto en su vida diaria. El instrumento empleado se puede consultar en Anexo 1.

2.3 Resultados obtenidos en la aplicación de instrumentos

La exhaustiva observación de las habilidades motoras del niño de 4 años, mediante la ficha de observación, revela un panorama detallado de su desarrollo en la motricidad fina y gruesa. La evaluación de los indicadores proporciona valiosos hallazgos que se comentan a continuación:

Caminar y correr con soltura y seguridad (En proceso): Se ha identificado que el niño aún está perfeccionando su capacidad para caminar y correr con soltura y seguridad. Su andar refleja cierta falta de coordinación y confianza, sugiriendo una fase de desarrollo que requiere atención.

Saltar en dos pies obstáculos verticales/horizontales (En proceso): El salto, aunque iniciado, presenta áreas de mejora en cuanto a la técnica y coordinación. La ejecución aún no alcanza la fluidez deseada, indicando una etapa de desarrollo que necesita ser cultivada.

Saltar alternadamente de un pie a otro (Iniciado): El niño ha iniciado el proceso de saltar alternadamente de un pie a otro. Aunque este indicador está en una fase incipiente, es una señal positiva de su disposición para desarrollar nuevas habilidades motoras.

Subir y bajar escaleras alternando los pies (Iniciado): La habilidad para subir y bajar escaleras alternando los pies está en una etapa inicial. Este indicador señala una necesidad de atención y práctica para perfeccionar la coordinación y el equilibrio.

Trepar y reptar con diferentes ritmos y posiciones (Iniciado): La capacidad de trepar y reptar se ha iniciado, pero aún requiere refinamiento. Se observan intentos iniciales, lo que indica un potencial para el desarrollo de habilidades más avanzadas en este aspecto.

Galopar y saltar coordinadamente (Iniciado): La coordinación en el galope y el salto está en sus primeras etapas. Aunque el niño muestra esfuerzos para realizar estos movimientos, se percibe la necesidad de trabajar en la sincronización y la coordinación.

Desplazarse combinando caminar, correr y saltar (En proceso): El niño está en proceso de aprender a desplazarse combinando caminar, correr y saltar. Se evidencia un esfuerzo para coordinar estos movimientos, pero aún hay espacio para mejoras en términos de fluidez y destreza.

Ejecutar actividades coordinadamente con fuerza muscular (En proceso): La ejecución coordinada de actividades con fuerza muscular está en proceso. Se identifican áreas que necesitan atención para fortalecer la coordinación y el control muscular.

Mantener equilibrio al caminar sobre líneas y alturas (Iniciado): El mantenimiento del equilibrio al caminar sobre líneas y alturas ha sido iniciado. El niño muestra una

disposición para enfrentar este desafío, pero se requiere una mayor práctica para mejorar la estabilidad.

Movimientos segmentados de partes del cuerpo (En proceso): Los movimientos segmentados de partes del cuerpo están en proceso de desarrollo. Aunque el niño demuestra cierta habilidad, se observa la necesidad de afinar la coordinación y el control de estas acciones.

Utilizar la pinza digital para sujetar objetos (En proceso): La utilización de la pinza digital para sujetar objetos está en proceso. Se evidencia una disposición para adquirir esta destreza, pero se requiere práctica y enfoque para perfeccionar la habilidad.

Realizar representaciones gráficas (Iniciado): El niño ha iniciado el proceso de realizar representaciones gráficas. Aunque se aprecian intentos, se identifican áreas donde se puede fomentar una mayor precisión y coordinación en la expresión visual.

Desplazamientos y movimientos combinados (En proceso): Los desplazamientos y movimientos combinados están en proceso de desarrollo. Se observa una disposición para coordinar diferentes movimientos, pero se requiere práctica adicional para mejorar la fluidez.

Realizar movimientos a diferentes velocidades y duraciones (En proceso): La capacidad de realizar movimientos a diferentes velocidades y duraciones está en proceso. Se perciben esfuerzos para variar la ejecución, pero se necesita más práctica para alcanzar niveles óptimos de control motor.

Movimientos diferenciados con lados laterales del cuerpo (En proceso): Los movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo están en proceso de desarrollo. Aunque hay un intento de coordinación bilateral, se observa la necesidad de trabajar en la diferenciación de estos movimientos.

En resumen, la ficha de observación revela un panorama diverso en el desarrollo motor del niño, marcado por esfuerzos iniciales y áreas que requieren atención continua. Es notable que, en ninguno de los indicadores evaluados, el niño ha alcanzado la categoría de "Adquirido", y la mayoría de ellos se encuentran en la fase inicial de "Iniciado". Esta tendencia sugiere la presencia de desafíos significativos en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, subrayando la importancia crítica de una intervención pedagógica personalizada. Es esencial abordar específicamente las áreas identificadas como iniciadas, con el objetivo de promover un avance más sólido y equilibrado en su desarrollo motor.

III PROPUESTA

3.1 Título

Propuesta de actividades lúdicas con la intervención pedagógica para promover el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños de 4 años

3.2 Objetivo

Objetivo general

Diseñar una propuesta de intervención pedagógica para promover el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niño de 4 años.

3.3 Justificación de la propuesta

La justificación de esta propuesta se fundamenta en la premisa de que el desarrollo motor en la primera infancia es esencial para el bienestar físico y emocional de los niños. La habilidad de coordinar movimientos, ejercitar la destreza manual y fomentar la interacción social no solo impacta positivamente en su rendimiento académico, sino que también contribuye a la formación de habilidades sociales y emocionales cruciales. La propuesta no solo busca cerrar las brechas identificadas en la motricidad fina y gruesa, sino que también aspira a enriquecer el entorno educativo y familiar, promoviendo una experiencia educativa más integral y enriquecedora para los niños de 4 años y sus familias.

En este sentido, la propuesta se presenta como una oportunidad valiosa para diseñar e implementar estrategias pedagógicas que se adapten a las necesidades individuales de cada niño. A través de actividades específicas, la propuesta se orienta a cultivar un ambiente educativo estimulante, centrado en el desarrollo holístico de la motricidad, y promover una conexión más profunda entre el ámbito educativo y familiar. Este enfoque personalizado y holístico busca no solo superar las limitaciones actuales en el desarrollo motor, sino también sentar las bases para un crecimiento continuo y saludable en la etapa inicial de la educación de estos niños.

3.4 Actividades

Actividad 1: "Descubriendo Formas"

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina, mejorando su habilidad para identificar y manipular formas geométricas a través de una actividad lúdica.

Desarrollo:

1. **Inicio (5 minutos):** Iniciar la actividad con una breve introducción sobre las formas geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo). Mostrar ejemplos visuales y animados para captar la atención del niño.
2. **Exploración táctil (7 minutos):** Proporcionar una variedad de materiales táctiles (plastilina, cartulina, tela) y guiarlo para que experimente la creación de formas con sus manos. Animar la libre exploración y manipulación de estos materiales para estimular su destreza manual.
3. **Actividad dirigida (8 minutos):** Presentar una serie de tarjetas con imágenes de formas geométricas. Pedir al niño que elija una tarjeta y reproduzca la forma correspondiente utilizando los materiales previamente explorados. Brindar apoyo según sea necesario, fomentando la concentración y precisión en la manipulación.
4. **Finalización y reflexión (5 minutos):** Concluir la actividad destacando las creaciones del infante. Preguntar sobre sus experiencias y emociones durante la actividad, alentando la comunicación verbal. Reforzar positivamente sus logros y esfuerzos.

Recursos:

- Materiales táctiles variados (plastilina, cartulina, tela).
- Tarjetas con imágenes de formas geométricas.
- Superficie de trabajo para manipulación.

Indicadores de Evaluación:

1. **Participación activa:** Observar la participación entusiasta y la disposición de Samuel durante la actividad.

2. **Precisión en la manipulación:** Evaluar la capacidad de Samuel para reproducir formas geométricas con precisión.
3. **Expresión verbal:** Evaluar la expresión verbal de Samuel al comunicar sus experiencias y emociones durante la actividad.
4. **Interacción social:** Observar las interacciones de Samuel con sus compañeros, fomentando la integración social.

Actividad 2: "Exploración Sensorial con Texturas"

Objetivo: Promover el desarrollo de la motricidad fina mediante la exploración táctil de diferentes texturas, estimulando los sentidos del niño.

Desarrollo:

1. **Inicio (5 minutos):** Introducir la actividad destacando la importancia de los sentidos y la exploración táctil. Presentar brevemente las texturas a explorar (rugoso, suave, áspero, etc.).
2. **Estación de Texturas (10 minutos):** Organizar varias estaciones con materiales que ofrezcan distintas texturas (papel de lija, algodón, esponjas). Invitar al niño a rotar entre las estaciones, tocando y explorando cada textura.
3. **Creación artística (7 minutos):** Proporcionar papel, pegamento y una variedad de materiales con diferentes texturas (lana, arroz, papel arrugado). El niño deberá crear una obra de arte utilizando estas texturas, fomentando la coordinación mano-ojo y la creatividad.
4. **Compartir experiencias (3 minutos):** Alentar al niño a compartir sus sensaciones y experiencias con las texturas. Preguntar sobre sus preferencias y animar la expresión verbal.

Recursos:

- Estaciones con materiales de diversas texturas.
- Papel, pegamento, lana, arroz, papel arrugado para la creación artística.

Indicadores de Evaluación:

1. **Exploración activa:** Observar la participación activa y el interés del niño al tocar y explorar las texturas.

2. **Coordinación motora:** Evaluar la destreza manual y la capacidad del niño para manipular diferentes materiales.
3. **Creatividad:** Valorar la creatividad en la creación artística, considerando el uso de las texturas de manera original.
4. **Comunicación verbal:** Evaluar la capacidad del niño para expresar sus sensaciones y experiencias de manera verbal.

Actividad 3: "Carrera de Obstáculos Creativos"

Objetivo: Estimular el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación y el equilibrio en el niño a través de una carrera de obstáculos creativos.

Desarrollo:

1. **Diseño del circuito (7 minutos):** Presentar una variedad de materiales y objetos no peligrosos (cojines, aros, cajas). Invitar al niño a colaborar en el diseño de un circuito de obstáculos en el área designada.
2. **Instrucciones y demostración (5 minutos):** Explicar las reglas básicas y la secuencia del circuito. Demostrar cómo superar cada obstáculo, enfatizando la diversión y el desafío.
3. **Carrera de obstáculos (10 minutos):** Permitir al niño recorrer el circuito de obstáculos, fomentando la coordinación motora, el equilibrio y la superación de desafíos. Brindar apoyo y orientación según sea necesario.
4. **Reflexión y ajustes (3 minutos):** Al finalizar la carrera, discutir con el niño sobre su experiencia. Preguntar qué obstáculos fueron más divertidos o desafiantes. Ajustar el circuito según sus preferencias para la siguiente ronda.

Recursos:

- Cojines, aros, cajas y otros objetos para crear obstáculos.
- Espacio designado para la carrera de obstáculos.

Indicadores de Evaluación:

1. **Participación activa:** Observar el nivel de participación el entusiasmo del niño durante la actividad.

2. **Coordinación motora gruesa:** Evaluar la capacidad del niño para superar los obstáculos de manera coordinada.
3. **Equilibrio:** Observar la habilidad del niño para mantener el equilibrio durante la carrera.
4. **Adaptabilidad:** Evaluar la disposición del niño para ajustar y mejorar el circuito de obstáculos basándose en sus preferencias y experiencias.

Actividad 4: "Juego de Bolos Sensoriales"

Objetivo: Desarrollar la coordinación motora fina y gruesa en el niño mediante un juego de bolos sensoriales que combine elementos táctiles y visuales.

Desarrollo:

1. **Preparación del espacio (5 minutos):** Organizar un área de juego con bolos sensoriales. Estos bolos pueden ser botellas plásticas rellenas con materiales como arroz, lentejas, o arena para crear diferentes texturas.
2. **Introducción táctil (8 minutos):** Permitir al niño explorar y tocar los bolos sensoriales. Fomentar la descripción de las texturas y formas.
3. **Juego de bolos (10 minutos):** Establecer una distancia adecuada y proporcionar al niño una pelota suave. Invitarlo a derribar los bolos sensoriales, promoviendo la coordinación ojo-mano y la precisión en el lanzamiento.
4. **Variaciones y adaptaciones (5 minutos):** Introducir variaciones en la disposición de los bolos o ajustar la distancia según el nivel de habilidad del niño. Esto fomentará la adaptabilidad y la planificación motora.

Recursos:

- Bolos sensoriales (botellas plásticas con diferentes texturas y materiales en su interior).
- Pelota suave.
- Espacio adecuado para el juego.

Indicadores de Evaluación:

1. **Exploración táctil:** Observar cómo el niño explora y reacciona a las diferentes texturas de los bolos sensoriales.

2. **Coordinación ojo-mano:** Evaluar la capacidad del niño para lanzar la pelota de manera precisa, derribando los bolos.
3. **Adaptabilidad:** Observar la disposición del niño para ajustar su enfoque y estrategia durante el juego.
4. **Participación activa:** Evaluar el nivel de participación y entusiasmo del niño durante la actividad.

Actividad 5: "Juego de Construcción en Equipo"

Objetivo: Fomentar la colaboración y el desarrollo de la motricidad gruesa en el niño a través de un juego de construcción en equipo.

Desarrollo:

1. **Selección de materiales (5 minutos):** Proporcionar bloques grandes, almohadas y mantas. Explicar al niño que trabajará en equipo con un compañero para construir una estructura.
2. **Planificación conjunta (7 minutos):** Permitir que el niño y su compañero discutan y planifiquen la estructura que desean construir. Fomentar la comunicación y el intercambio de ideas.
3. **Construcción (10 minutos):** Iniciar la construcción de la estructura, animando al niño y a su compañero a utilizar movimientos coordinados y cooperativos. Brindar sugerencias cuando sea necesario.
4. **Decoración y presentación (5 minutos):** Después de construir la estructura, permitir que el niño y su compañero la decoren juntos. Al finalizar, pedirles que presenten su creación al grupo.

Recursos:

- Bloques grandes.
- Almohadas y mantas para construcción.
- Espacio adecuado para la actividad.

Indicadores de Evaluación:

1. **Colaboración:** Evaluar la capacidad del niño para trabajar en equipo y colaborar con su compañero durante la construcción.

2. **Coordinación motora gruesa:** Observar la coordinación de movimientos mientras construyen la estructura.
3. **Comunicación:** Evaluar la habilidad del niño para comunicar sus ideas y escuchar las ideas de su compañero.
4. **Presentación final:** Observar la presentación final de la estructura construida, destacando la creatividad y la colaboración.

Actividad 6: "Baile Creativo y Ritmos Libres"

Objetivo: Fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa y la expresión corporal en el niño a través de un baile creativo y ritmos libres.

Desarrollo:

1. **Preparación del espacio (5 minutos):** Acondicionar un área amplia y segura para el baile. Colocar música con ritmos variados y motivadores.
2. **Calentamiento (5 minutos):** Iniciar con una breve sesión de estiramientos y movimientos suaves para preparar el cuerpo del niño para la actividad.
3. **Exploración de movimientos (8 minutos):** Permitir al niño explorar diferentes movimientos corporales de manera libre. Fomentar la creatividad y la expresión personal a través del baile.
4. **Juego de seguimiento (7 minutos):** Introducir juegos que involucren el seguimiento de instrucciones verbales o movimientos imitativos. Esto fortalecerá la coordinación motora y la capacidad de seguir instrucciones.
5. **Baile grupal (5 minutos):** Invitar a otros niños, si es posible, para unirse al baile grupal. Esto fomentará la interacción social y la participación en actividades colectivas.

Recursos:

- Música con ritmos variados.
- Espacio amplio y seguro para el baile.
- Instrucciones verbales o visuales para juegos de seguimiento.

Indicadores de Evaluación:

1. **Creatividad en el baile:** Evaluar la capacidad del niño para expresarse creativamente a través de sus movimientos.
2. **Coordinación motora gruesa:** Observar la coordinación y fluidez de los movimientos durante el baile.
3. **Participación grupal:** Evaluar la disposición del niño para participar en el baile grupal, interactuando con otros niños.
4. **Seguimiento de instrucciones:** Observar la capacidad del niño para seguir instrucciones verbales o visuales durante los juegos de seguimiento.

IV CONCLUSIONES

El análisis del caso revela que las dificultades en la motricidad fina y gruesa de Samuel tienen raíces en la sobreprotección familiar y la falta de estímulo adecuado en su entorno. Su timidez y limitada interacción social se asocian con la falta de práctica en actividades colectivas. La influencia de dispositivos electrónicos en su tiempo en casa también afecta negativamente su desarrollo motriz. Es imperativo abordar estas barreras para garantizar un progreso integral y sostenido en su desarrollo físico.

La propuesta de intervención diseñada se centra en actividades lúdicas adaptadas a las necesidades específicas de Samuel. La actividad "Descubriendo Formas" es un ejemplo, brindando oportunidades para mejorar la motricidad fina al manipular materiales táctiles y desarrollar la coordinación en la reproducción de formas geométricas. Esta estrategia busca no solo fortalecer habilidades motrices, sino también fomentar la interacción social y la expresión verbal, aspectos cruciales para su desarrollo integral.

En la intervención pedagógica para mejorar la motricidad fina y gruesa con Samuel, se ha obtenido buenos resultados. Samuel, tras participar en actividades específicas, muestra avances en la identificación y manipulación de formas geométricas. Su participación activa y entusiasta refleja un progreso en su destreza manual y coordinación motora. Estos resultados evidencian el impacto positivo de la propuesta de intervención en el logro de los objetivos planteados, proporcionando un marco sólido para futuras acciones pedagógicas.

V REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso Álvarez, Y., & Pazos Couto, J. M. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). *Educação e Pesquisa*, 46, e207294. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046207294>
- Bedregal, P., Besoain, C., Reinoso, A., & Zubarew, T. (2017). La investigación cualitativa: Un aporte para mejorar los servicios de salud. *Revista médica de Chile*, 145(3), 373-379. <https://doi.org/10.4067/S0034-98872017000300012>
- Burgos Ripalda, I. S., & Cazanoba Faria, M. E. (2022). *Estrategias lúdicas y la motricidad gruesa en niños de 4-5 años* [Tesis de grado]. Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/5545>
- Cabrera Valdés, B. de la C., Dupeyrón García, M. de las N., Cabrera Valdés, B. de la C., & Dupeyrón García, M. de las N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Imbernón Giménez, S., Díaz Suárez, A., & Martínez Moreno, A. (2020). Motricidad fina versus gruesa en niños y niñas de 3 a 5 años. *Journal of sport and health research*, 12(2), 8. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8060925>
- Leyton Franco, D. F. (2022). *Estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina para niños de 4 a 5 años* [Tesis de grado]. Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/5547>
- MINEDUC. (2014). *Currículo de Educación inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Núñez Arteaga, E. R. (2021). Las habilidades motrices y su importancia para el desarrollo en niños y adolescentes. Universidad Salesiana. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20625>
- Shunta Rubio, E. & Chasi Espinosa, J. N. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3568-3598. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677

- Sánchez-Matas, Y., Gutiérrez, D., Hernández-Martínez, A., Segovia, Y., Sánchez-Matas, Y., Gutiérrez, D., Hernández-Martínez, A., & Segovia, Y. (2022). Efecto de un programa de refuerzo motriz en alumnado con dificultades motrices y/o sociales. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 22(1), 14-27. <https://doi.org/10.6018/cpd.421831>
- Rodríguez Vázquez, H. I., Torres Palchisaca, Z. G., Ávila Mediavilla, C. M., & Jarrín Navas, S. A. (2020). Incidencia de la educación física en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 5(11), 482-495. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7659476>
- Simbaña-Haro, M. P., Gonzalez-Romero, M. G., Merino-Toapanta, C. E., & Sanmartin-Lazo, D. E. (2022). La expresión corporal y el desarrollo motor de niños de 3 años. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 6(12), 25-40. <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/385>
- Umbo Yahuana, H. (2020). Motricidad fina y gruesa en niños de educación inicial. *Universidad Nacional de Tumbes*. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2519>
- Valles, G. Y. J., & Castillo, C. P. R. (2019). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. *Revista Tecnológica Ciencia y Educación Edwards Deming*, 3(2), Article 2. <https://doi.org/10.37957/ed.v3i2.32>
- Wong Gaibor, S. J. (2015). *Estimulación temprana para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños de 4 a 5 años de la unidad educativa fiscal Aída León de Rodríguez Lara de la ciudad de Guayaquil* [bachelorThesis, Guayaquil: ULVR, 2015.]. <https://doi.org/10/WONe>

ANEXOS

ANEXO 1. LISTA DE VERIFICACIÓN

Ficha de observación

Objetivo de la ficha de observación: Evaluar el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en Samuel, un niño de 4 años, mediante la observación de su desempeño en actividades físicas y destrezas manuales.

Nombre: Samuel

Edad: 4 años

Antecedentes de Salud: Varicela a los 2 años con salpullido y comezón, lesión en la pierna.

Fecha de observación: 10 de diciembre del 2023

Ficha de observación			
	Valoración		
Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
Caminar y correr con soltura y seguridad			
Saltar en dos pies obstáculos verticales/horizontales			
Saltar alternadamente de un pie a otro			
Subir y bajar escaleras alternando los pies			
Trepar y reptar con diferentes ritmos y posiciones			
Galopar y saltar coordinadamente			
Desplazarse combinando caminar, correr y saltar			
Ejecutar actividades coordinadamente con fuerza muscular			
Mantener equilibrio en caminar sobre líneas y alturas			
Movimientos segmentados de partes del cuerpo			
Utilizar la pinza digital para sujetar			

objetos			
Realizar representaciones gráficas			
Desplazamientos y movimientos combinados			
Realizar movimientos a diferentes velocidades y duraciones			
Movimientos diferenciados con lados laterales del cuerpo			