



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**MODALIDAD COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO  
DE**

**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL  
CASO DE ESTUDIO**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL ÁREA DE  
EXPRESIÓN Y MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑA DE 4 AÑOS**

**AUTORA**

**MAYRA ALEJANDRA ESCALANTE EUGENIO**

**GUAYAQUIL**

**2024**

# CERTIFICADO DE SIMILITUD

## CASO DE ESTUDIO MAYRA ESCALANTE

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>8%</b> INDICE DE SIMILITUD	<b>9%</b> FUENTES DE INTERNET	<b>2%</b> PUBLICACIONES	<b>4%</b> TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.utmachala.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>mahbubanimaheshkrishi.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.cidecuador.org</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>centrodeconocimiento.ccb.org.co</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>www.notes-ec.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>www.dspace.cordillera.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

Excluir citas  Activo  
Excluir bibliografía  Activo

Excluir coincidencias < 1%



Creado electrónicamente por  
**MARIA FERNANDA MERA  
CANTOS**

Firma del docente revisor

## ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN .....	1
1.1. Antecedentes .....	1
1.2. Objetivos y preguntas científicas .....	2
1.3 Descripción del caso asignado .....	3
II. ANÁLISIS.....	5
2.1 Sustento teórico del problema .....	5
2.2 Análisis empírico del problema .....	10
2.3 Resultados obtenidos en la aplicación de instrumentos.....	10
III. PROPUESTA.....	12
3.1. Título.....	12
3.2 Objetivos .....	12
3.3 Justificación de la propuesta.....	12
3.4. Actividades .....	12
IV. CONCLUSIONES.....	17
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	18
ANEXO 1 .....	20
FICHA DE OBSERVACIÓN .....	20

# I. INTRODUCCIÓN

## 1.1. Antecedentes

La estimulación en el desarrollo del área de expresión y motricidad gruesa en una niña de 4 años se basa en la realización de actividades creativas, incluir juegos que fomenten el desarrollo físico y la expresión emocional como juegos al aire libre. Realizar estas actividades hará enriquecer su experiencia y el desarrollo de sus habilidades motoras, además mantener la participación activa de los padres en las actividades.

En la revisión efectuada a estudios previos. se han encontrado, entre otros, los siguientes:

La tesis de grado realizada por Díaz (2021), con el tema *Propuesta pedagógica basada en la estimulación infantil para fortalecer las habilidades motoras de los niños y las niñas del nivel de transición* de la ciudad de Bucaramanga de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia se enfocó en:

Las habilidades motoras y las destrezas de los niños y niñas en edad de 5 a 6 años, sin dejar de lado que este proceso se fortalece a través de la estimulación infantil que, mediante actividades que se encuentran mediadas por la exploración de su cuerpo, el medio que les rodea, sensaciones, texturas y nuevas experiencias, todo esto mediado por la virtualidad durante el primer semestre del año en curso, teniendo como apoyo a padres, madres y cuidadores, quienes en el proceso enriquecerán sus capacidades y conocimientos en el campo de las habilidades y destrezas motrices gruesas y finas que los niños y las niñas necesitan desarrollar para su crecimiento intelectual, motor y de formación integral. (Díaz, 2021)

En esta tesis nos señala la importancia que tiene el desarrollo de las habilidades en los primeros años de vida de los niños, además que tan importante es que los padres se involucren en las actividades a realizar con sus hijos siendo ellos un papel fundamental que hará enriquecer las capacidades y conocimientos de los niños.

La tesis de grado realizada por Rodríguez (2019) con el tema *Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años* de la ciudad de Quito de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, donde se señala que:

La motricidad proporciona a los niños y niñas el hecho de compartir conexiones con otras funciones físicas y no sólo en el aspecto físico sino también cognitivo y afectivo social ya que el ser humano es un ser bio-psico-social. Los niños son capaces de organizar y planificar su propia actividad, además de valorar el resultado de las acciones que ejecutan en la misma. (Rodríguez, 2019)

La motricidad no es simplemente un conjunto de habilidades físicas, sino que además desempeña un papel fundamental en el desarrollo de cada niño, mediante sus experiencias al momento de desarrollar sus habilidades motoras que no solo promueven la salud física, sino que ayuda al desarrollo emocional, social y cognitivo de cada niño.

## **1.2. Objetivos y preguntas científicas**

### **Objetivo general**

Favorecer el desarrollo de la expresión corporal y la motricidad gruesa en una niña de 4 años a través de una propuesta pedagógica de estimulación.

### **Objetivos específicos**

- ⇒ Caracterizar la situación que presentan las áreas de expresión corporal y motricidad gruesa de una niña de 4 años.
- ⇒ Elaborar una propuesta de actividades que promuevan el desarrollo del área de expresión corporal y de motricidad gruesa.

### **Preguntas científicas**

- ¿Qué debe caracterizar el área de expresión corporal y motricidad gruesa en niños de 4 años?
- ¿Qué accionar pedagógico podría estimular el área de expresión corporal y motricidad gruesa en una niña de 4 años?

### **1.3 Descripción del caso asignado**

Valentina es una niña con edad cronológica de cuatro años, asiste a una entidad educativa ubicada al norte de la ciudad de Guayaquil, actualmente está cursando el inicial II en una Institución Particular, en su aula de clases tiene la oportunidad de compartir experiencias con 5 niñas y 8 niños de su misma edad.

En su ambiente familiar Valentina es la tercera hija de un núcleo de cuatro hermanas, posee un nivel socioeconómico medio; sus padres se dedican al comercio y la importación de artículos de bazar, su madre es quien pasa al cuidado absoluto de ella luego de que regresa de la escuela. Viven al norte de la ciudad de Guayaquil, en una urbanización cercana a la casa de sus primos, por lo que comparte con ellos actividades al aire libre todos los días.

En relación con el ambiente escolar, los niños constantemente son visitados por la psicóloga de la institución para llevar un informe valorativo de las actividades, procesos y manejo de emociones adquiridas dentro y fuera del plantel. Es ahí, cuando luego de varios informes, la profesional evidencia la falta de motivación de Valentina por realizar actividades de motricidad gruesa, ya que se la veía distraída, corría libremente por el patio, subía las escaleras, iba a otros salones o evadía las reglas establecidas en las actividades dirigidas, evitaba el trabajo en grupo, etc. El mantener una comunicación constante con la maestra y los padres de familia podría ayudar a entender mejor las necesidades específicas de Valentina y trabajar en conjunto para lograr una mejora en su desarrollo integral.

Además, se pudo notar que varios de los momentos destinados para estimular el ámbito de expresión corporal y motricidad solían ser reemplazadas por actividades de motricidad fina como: coloreo, rasgado, pintado o modelado; o a su vez se repetían las actividades cada semana. La niña se muestra interesada en la explicación de la maestra antes de realizar las actividades en el patio; pero, luego en la puesta en marcha se muestra indiferente en repetir las acciones establecidas o se niega a participar ya sea de manera individual o grupal. Las actividades deben variar por parte de la maestra evitar la repetición semana tras semana, aplicando actividades novedosas que ayuden a mantener el interés para lograr tener en el aula una

participación activa en Valentina.

En su ambiente social, sus padres comentan que, durante su estancia en el hogar, estas acciones no son evidenciadas, sin embargo, notan el disfrute de compartir actividades motoras gruesas con sus primos.

Dentro del desarrollo cognitivo, la niña se muestra observadora, curiosa, participativa, con buena memoria. También dentro del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, se la puede observar jovial, intercambiando ideas, brindando opiniones y manteniendo un lenguaje claro para su edad. A nivel social se la observa expresiva, comunicadora, empática y cariñosa con sus compañeros.

## **II. ANÁLISIS**

### **2.1 Sustento teórico del problema**

#### **Desarrollo de la motricidad gruesa**

Rodríguez (2019) afirma que:

La motricidad proporciona a los niños y niñas el hecho de compartir conexiones con otras funciones físicas y no sólo en el aspecto físico sino también cognitivo y afectivo social ya que el ser humano es un ser bio-psico-social. (p.19)

El autor indica que la motricidad no solo involucra el movimiento físico, sino que también desencadena conexiones cognitivas y afectivas en los niños haciendo que el desarrollo infantil sea holístico, integrando aspectos físicos, cognitivos y sociales.

#### **La participación e interacción en las actividades**

La UNICEF (2022) afirma que “La participación también fortalece las relaciones entre estudiantes y docentes, y mejora el clima en el aula, al aumentar la conciencia sobre la variedad de estilos y formas alternativas de aprendizaje”. (UNICEF, 2022, pág. 31)

La participación e interacción entre alumnos y docente, permite que los niños se sientan seguros al momento de expresar sus ideas, pensamientos y además esto logra que los docentes conozcan las habilidades y fortalezas de cada niño y así poder implementar actividades de acuerdo a sus necesidades. Cuando el niño se siente involucrado y valorado muestra mayor interés por participar e integrarse en las actividades logrando tener una participación activa en las actividades a realizar.

#### **Desarrollo de la motricidad gruesa mediante el juego**

El desarrollo del juego sirve como estrategia para el desarrollo de las habilidades motoras de los niños en donde permitirá que el niño pueda interactuar con sus compañeros siendo el juego una actividad que mantendrá a los niños más

activos.

El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en este nivel, es una actividad innata de los niños, que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera global -con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea. (MINEDU, 2014)

El juego tiene un papel importante en el aprendizaje, ya que sienta las bases para el desarrollo del conocimiento y de importantes habilidades sociales y emocionales. A través del juego, los niños aprenden a conectarse con otros, intercambiar ideas, negociar, resolver conflictos y desarrollar la confianza en sí mismos. (Briones, 2023)

Los juegos tradicionales infantiles de persecución favorecen al desarrollo infantil ya que, en la práctica de los mismos, se integran las áreas de los niños como son la motora gruesa, cognitiva, socio afectiva motora fina y lenguaje, consiguiendo en los niños un mejor desarrollo y potenciar sus destrezas y habilidades a través del juego y alegría. (López, 2018)

Es importante que el niño desarrolle actividades como juegos al aire libre donde permita en ellos fortalecer sus músculos y así lograr en ellos mejorar su coordinación en el desarrollo de sus habilidades motoras realizando actividades físicas como correr, saltar y caminar muchas otras actividades hará que los mantengamos activos.

Es importante fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa proporcionando a los niños oportunidades para moverse, jugar al aire libre, participar en deportes y realizar actividades físicas adecuadas a su edad. Estas experiencias les permiten desarrollar habilidades motoras, fortalecer los músculos y mejorar su coordinación, lo que contribuye a un desarrollo físico saludable y a un estilo de vida activo. (Rodríguez, 2023)

## **Beneficios de la motricidad gruesa**

El desarrollo de la motricidad gruesa aporta beneficios que van más allá de las habilidades físicas a desarrollar.

Rosales, hace referencia a los siguientes beneficios que proporciona la motricidad gruesa.

Propicia la salud: al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los huesos y los músculos.

Fomenta la salud mental: el desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo, contribuye al autoconcepto y autoestima.

Favorece la independencia de los niños y las niñas para realizar sus propias actividades. (Rosales, 2021)

## **Importancia de la motricidad gruesa**

El desarrollo de la motricidad gruesa es fundamental para el crecimiento de los infantes en sus primeros años de vida, ya que los niños en esa etapa empiezan a desarrollar habilidades que le van a permitir un mejor desarrollo físico, llevar una buena coordinación y equilibrio, a medida que ellos desarrollen habilidades en la motricidad gruesa ganan autonomía.

La importancia de la motricidad gruesa es primordial ya que permite el movimiento del cuerpo en distintas acciones como la cabeza, brazos, piernas, espalda, abdomen, ayudando al niño a moverse y por ende tenga una coordinación general de su equilibrio, posición, agilidad y fuerza. (Gonzaga, 2018)

El desarrollo de la motricidad gruesa en la primera infancia es primordial, porque es ahí donde el niño ejercita sus músculos y lograremos que el desarrollo de sus habilidades físicas no tenga complejidad más adelante.

El desarrollo y control de las habilidades motrices a su vez permite que la niña

o niño libere sus tensiones o emociones fuertes, adquiere la confianza en sí mismo contribuye a la socialización, al fortalecimiento de su autoestima y su independencia. (Trejo M, 2015)

### **La expresión corporal**

La expresión corporal en los niños es importante para su desarrollo integral ya que permite fortalecer su motricidad gruesa, la cual involucra movimientos como el correr, saltar, caminar y tener equilibrio.

La expresión corporal es una disciplina que tiene como finalidad fortalecer la capacidad motriz del cuerpo para un buen crecimiento del cuerpo y de su constitución física. Asimismo, es un canal de comunicación motora y afectiva que incluye gestos y juegos simbólicos. (Vera, 2020)

Nos indica que además no solo contribuye al desarrollo físico; también beneficia al crecimiento emocional, al pensamiento cognitivo y social en los niños, además la motricidad corporal ayuda a mejorar en ellos su coordinación y lograr que sus movimientos sean equilibrados, estas actividades permitirán que los niños desarrollen la creatividad ya que pueden explorar y expresar sus emociones de manera no verbal.

El esquema corporal surge de la relación entre el individuo y el ambiente que lo rodea. Por este motivo se torna importante crear espacios adecuados para el desarrollo del nivel de madurez del niño. Entre estos espacios está el salón de clases, en el cual el docente debe llevar a cabo actividades que estimulen el esquema corporal y contribuyan al desarrollo de la motricidad gruesa. (Burgos, 2022)

### **Objetivos de la Expresión Corporal**

Criollo, J. (2018), en su tesis de grado; *La influencia de la motricidad gruesa en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 4 años de la unidad educativa Paul Rivet en el año lectivo 2017-2018*, ULVR indica que:

La expresión corporal tiene una doble finalidad: por un lado, sirve como base de aprendizajes específicos, y por otro, fundamentalmente tiene un

valor en sí misma ya que colabora con el desarrollo del bagaje experimental del niño.

Señala que la expresión corporal contribuye a:

Desarrollo personal y búsqueda del bienestar psico-corporal con uno mismo. Aprendizaje de códigos y significados corporales.

Manifestación y exteriorización de sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos, etc.

Comunicación de sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos.

Desarrollo del sentido o intención estética (artística, plástica) del movimiento (Criollo, 2018).

### **Características de la expresión corporal**

En el Currículo de Educación Inicial (MINEDUC 2014) se afirma que:

En el ámbito de expresión corporal y motricidad desarrolla las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones (MINEDUC, 2014).

El Currículo de Educación Inicial (MINEDUC 2014), son destrezas a desarrollar en el ámbito de expresión corporal en niños de 4 años las siguientes:

- Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales
- Subir y bajar escaleras alternando los pies.
- Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas
- Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura
- Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado) (MINEDUC, 2014, págs. 39-40).

## 2.2 Análisis empírico del problema

### Enfoque

El enfoque dado en esta investigación es cualitativo ya que permite analizar las dificultades que presenta Valentina en su entorno escolar empleando métodos de observación para poder obtener una perspectiva y posibles soluciones sobre la falta de participación activa en las actividades.

### Alcance de la investigación

Es de alcance descriptivo porque permitió recoger información y organizarla en el estudio mediante los instrumentos utilizados con la finalidad de llegar a conocer cuáles son los problemas que presenta Valentina.

### Técnicas e instrumentos empleados

**Observación:** Mediante la observación se logró identificar cómo es el desarrollo de las actividades de la niña Valentina.

**Ficha de observación:** Se valoraron indicadores sobre la situación que ella presenta respecto a la expresión oral y motricidad.

La guía de observación se puede consultar en el Anexo 1.

## 2.3 Resultados obtenidos en la aplicación de instrumentos

Los resultados obtenidos mediante la ficha de observación se obtuvieron los siguientes resultados

**Tabla 1**

*Resultados de la observación*

<b>Indicadores a evaluar</b>	<b>RESULTADOS OBTENIDOS</b>
Muestra interés y entusiasmo al momento de realizar las actividades.	Muestra muy poco interés al momento de que la docente da las indicaciones para trabajarla actividad.

¿Participa en juegos grupales?	Se logró notar que muy poca participación
Se involucra en las actividades que implica correr, saltar.	Prefiere realizarlas de manera individual.
La docente mantiene una buena comunicación con la niña.	No porque al momento de que la niña no quiere realizar dicha actividad la docente solía reemplazarla con otras y no busca la manera de conversar con la niña del porque se niega a trabajar.
Su comportamiento es adecuado al momento que la docente indica la actividad a realizar.	Según en la observación se notó que la niña no tiene un comportamiento adecuado porque se niega a participar y a seguir las indicaciones de la docente.
Cumple con las reglas establecidas por la docente dentro del aula.	No, porque la niña evadía las reglas impuestas por la maestra

Fuente: Guía de observación

Elaborado por: Escalante, M. (2024)

### **III. PROPUESTA**

#### **3.1. Título:**

Actividades que estimulen la motricidad gruesa y fomenten en los niños la participación activa.

#### **3.2 Objetivos General**

Promover el desarrollo de sus habilidades motoras, fomentando la participación activa a través del juego.

#### **3.3 Justificación de la propuesta**

La propuesta está diseñada para emplear estrategias que permita el desarrollo de las habilidades físicas cognitivas y sociales, en donde puedan desarrollar su motricidad gruesa y a su vez lograr en los niños tener la capacidad de fomentar la participación activa, siendo el juego el que hará que los niños interactúen con sus compañeros de aula y que se involucren con su entorno. A través de estas actividades planteadas veremos las acciones al momento de realizarlas como el saltar, correr y caminar.

#### **3.4. Actividades**

### Actividad #1 “Camina sobre trazos”

**Objetivo:** Desarrollar actividades creativas para el fortalecimiento del equilibrio en niños de 4 años

**Tiempo:** 15 minutos

**Desarrollo:**

- En un tubo de cartón llevarán una pelota pequeña y colocaremos trazos en forma de zig zag en el piso. Los niños deberán pasar por aquella línea tratando de llevar la pelota sin hacerla caer.

**Recursos:**

- Tubo de cartón
- pelotas pequeñas
- cinta de colores

**Indicador a evaluar:**

- Lograr en ellos mantener el equilibrio y la concentración

### Actividad #2 “Saltar en los aros”

**Objetivo:** Promover el desarrollo de habilidades motoras en niños de 4 años a través de actividades físicas

**Tiempo:** 25 minutos

**Desarrollo:**

- Colocar los ula ula en el piso y se les pide que los niños sigan el circuito saltando dentro de ellos hasta llegar al otro extremo.
- Deberán saltar dentro y no salirse del ula ula

**Recursos:**

- ula ula

**Indicador a evaluar:**

- Observar el desarrollo de la actividad al momento de saltar y correr.

**Actividad# 3 “Lleva el globo”**

**Objetivo:** Desarrollar actividades para la coordinación motora en niños de 4 años

**Tiempo:** 20 minutos

**Desarrollo:**

- La actividad la realizarán en parejas, los niños se colocarán en medio de ellos el globo la cual tendrán que caminar hacia el otro extremo y tratar de llevar el globo sin hacerlo caer.
- La pareja deberá pasar la mayor cantidad de globos.

**Recursos:**

- Globos

**Indicador a evaluar:**

- El desarrollo de la participación y cooperación

#### Actividad # 4 “Cuadrado de colores”

**Objetivo:** Desarrollar las habilidades motoras y coordinación al momento de saltar y reconocimiento de colores.

**Tiempo:** 20 minutos

**Desarrollo:**

- Utilizar hojas de colores, las cuales pegaremos cuatro hojas de colores distinto formando un cuadrado en el piso, colocar a los niños en cada cuadrado, ellos deberán estar muy atentos cuando la docente indicará mostrándoles una cartilla del color en el que deben ubicarse.

**Recursos:**

- Hojas de colores
- Cinta

**Indicador a evaluar:**

- La coordinación y reconocimiento de los colores.

#### Actividad #5 “Juego de pelotas”

**Objetivo:** Desarrollar actividades para el fortalecimiento de la concentración.

**Tiempo:** 15 minutos

**Desarrollo:**

- En una canasta colocar las pelotas, la actividad se realizará en parejas y con la ayuda de dos mesas pequeñas en la que se debe pegar una cartulina con un círculo dibujado en medio en la que los niños estarán ubicados de extremo a extremo y deben lanzar la pelota y debe de caer dentro del círculo.

**Recursos:**

- canasta
- pelotas
- cartulina

**Indicador a evaluar:**

- Si el niño logra tener equilibrio y fuerza al momento de lanzar las pelotas

**Actividad #6 “Atrapa pelotas con los pies”****Objetivo:** Promover el desarrollo de la motricidad gruesa con los pies.**Tiempo:** 20 minutos**Desarrollo:**

⇒ Para esta actividad se necesitarán dos canastas, en una de ellas se colocan pelotas, se les pedirá que el niño este sentado y con los pies agarre la pelota y la coloque en la otra canasta.

**Recursos:**

- Canasta
- Pelotas

**Indicador a evaluar:**

- Si el niño logra tener coordinación al momento de pasar la pelota de una canasta a otra.

#### **IV. CONCLUSIONES**

Una vez concluida la investigación de nuestra propuesta pedagógica que busca estimular el desarrollo de la expresión corporal y motricidad gruesa en una niña de 4 años, se pudo observar que la niña, debe mejorar sus habilidades motoras. Por eso se plantean actividades que permitan favorecer su desarrollo de la expresión corporal y su motricidad gruesa buscando una mejor coordinación y equilibrio.

El estímulo al desarrollo de la motricidad gruesa, debe dar la oportunidad de realizar actividades al aire libre en donde permitirá al niño correr, saltar jugar, lo que hará que estas actividades contribuyan en su desarrollo tanto físico como social, porque además fomentamos el trabajo en equipo que involucre en actividades grupales compartiendo experiencias con sus compañeros que logre tener contacto con el entorno que la rodea.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Briones, D. (2023), *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años*. (Tesis de grado) ULVR  
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/6490/1/T-ULVR-5195.pdf>
- Burgos, I & Casanoba, M. (2022) *Estrategias Lúdicas y La Motricidad Gruesa en niños de 4-5 Años*". (Tesis de grado) ULVR.  
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/5545/1/T-ULVR-4506.pdf>
- Carrera, D. y Murillo, C (2017). *Técnicas lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa. Propuesta: manual de técnicas lúdicas*. (Tesis de Grado).  
Universidad de Guayaquil.  
<https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/31136392-7341-4a3e-9c87-e105d0c31ce9/content>
- Criollo, J. (2018) "*La influencia de la motricidad gruesa en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 4 años de la unidad educativa Paul Rivet en el año lectivo 2017-2018*" [Tesis de grado]. ULVR.  
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2345/1/T-ULVR-2142.pdf>
- Díaz, C. (2021). *Propuesta pedagógica basada en la estimulación infantil para fortalecer las habilidades motoras de los niños y las niñas del nivel de transición*. [Tesis de grado]. Universidad Autónoma de Bucaramanga Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte.  
[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/14996/2021\\_Tesis%20Claudia%20Diaz.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/14996/2021_Tesis%20Claudia%20Diaz.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gonzaga, S. (2018). *La motricidad gruesa para el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad en el programa creciendo con nuestros hijos (CNH)*". [Tesis de grado] Universidad Nacional de Loja.  
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20996/1/ESTHEFANY%20GONZAGA.pdf>
- López, E. (2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años*". (Tesis de grado) Universidad Técnica de Ambato

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27992/2/tesis%20final.pdf>

MINEDUC (2014). *Currículo de Educación Inicial*.

<https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

MINEDUC. (2014) *Guía metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial*.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>

Rodríguez, P. (2019). *Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años*. [Tesis de grado]. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

<https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d09183ad-178e-4d83-aff1-a4e1f54e4544/content>

Rodríguez, E. (2023). *Incidencia de juegos recreativos en motricidad gruesa en niños*. [Tesis de grado]. Universidad de Guayaquil.

<https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/df0d0d6d-071a-4f26-8363-af9ab1a7c663/content>

Rosales, M. (2021) *El juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica filomena mora de carrión*. [Tesis de grado] Universidad Nacional de Loja.

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23949/1/Tesis%20-%20Mayra%20Johanna%20Rosales%20Rojas.pdf>

Trejo, M. & Barahona, M. (2015). *La importancia de la motricidad gruesa para el buen equilibrio y desarrollo físico de los alumnos de 4 a 5 años de edad. Diseño de una guía con actividades de coordinación y equilibrio*". (Tesis de grado) Universidad de Guayaquil

<https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/019ee261-72e2-42cd-b6d7-2b9c80ac4e93/content>

UNICEF. (2022). *Las 12 habilidades transferibles del Marco Conceptual y Programático de*

UNICEF. <https://www.unicef.org/lac/media/30756/file#:~:text=La%20creativida>

Vera, T. (2020). *El juego trabajo y su incidencia en la expresión corporal de los niños de 4 a 5 años de educación inicial en la unidad educativa brisas del río en el período 2019-2020.* [Tesis de grado] ULVR.

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4098/1/T-ULVR-3413.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 1: Ficha de observación



## UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

### FICHA DE OBSERVACIÓN

**Nombre Del Estudiante:** VALENTINA

**Edad:** 4 AÑOS

**Nivel:** INICIAL 2

**Fecha/inicio:**

**Observador:** Mayra Escalante E.

**OBJETIVO:** Lograr identificar el progreso del desarrollo de sus habilidades en las actividades.

Indicadores a evaluar	SÍ	NO	MUY POCO
Muestra interés y entusiasmo al momento de realizar las actividades.			
Participa en juegos grupales			
Se involucra en las actividades que implica correr, saltar.			
La docente mantiene una buena comunicación con la niña.			
Su comportamiento es adecuado al momento que la docente indica la actividad a realizar.			
Cumple con las reglas establecidas por la docente dentro del aula.			