



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA

**ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN
CORPORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS**

TUTOR

PHD. MARIA FERNANDA MERA CANTOS

AUTORA

ANA CRISTINA SEGARRA RUIZ

GUAYAQUIL

2024

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

Actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 5 años.

AUTOR/ES:

Ana Cristina Segarra Ruiz

TUTOR:

PHD. Ma. Fernanda Mera Cantos

INSTITUCIÓN:

Universidad Laica Vicente
Rocafuerte de Guayaquil

Grado obtenido:

Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

FACULTAD:

EDUCACIÓN

CARRERA:

EDUCACIÓN INICIAL

FECHA DE PUBLICACIÓN:

2024

N. DE PÁGS:

76

ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de personal docente y ciencias de la educación

PALABRAS CLAVE: Juegos, Educación, Expresión Corporal, Desarrollo Infantil, Taller.

RESUMEN:

En el ámbito de la educación inicial, la expresión corporal adquiere una relevancia fundamental en el proceso de desarrollo integral de los niños. Este estudio denominado *Actividades Lúdicas en el Desarrollo de la Expresión Corporal en Niños de 5 Años*, se enfoca en explorar cómo estas estrategias impactan en el contexto educativo de la primera infancia. Mediante un enfoque exhaustivo que combina la recolección de datos a través de encuestas, entrevistas y observación directa de niños, se analizan los efectos y la eficacia de las actividades lúdicas en el estímulo de la expresión corporal en esta etapa temprana de la vida.

Los hallazgos de esta investigación revelan la importancia de integrar de manera efectiva las estrategias lúdicas en el currículo de educación inicial, subrayando su papel crucial en el desarrollo cognitivo, emocional y físico de los niños. Como respuesta a estos resultados, se propone la implementación de talleres innovadores dirigidos a docentes, diseñados para fortalecer sus habilidades en la estimulación de la expresión corporal en los niños de 5 años. Estos talleres no solo ofrecen herramientas prácticas y creativas, sino que también fomentan un enfoque lúdico y participativo en el proceso educativo.

Además, se plantean recomendaciones prácticas para mejorar las prácticas pedagógicas en el ámbito de la educación inicial, destacando la importancia de una formación continua y el intercambio de buenas prácticas entre educadores. Este estudio se posiciona como una contribución significativa al campo de la educación inicial, proporcionando un marco sólido para promover el desarrollo integral de los niños a través de actividades lúdicas que estimulan la expresión corporal desde las primeras etapas de la vida.

Palabras Claves: Juegos, Educación, Expresión Corporal, Desarrollo Infantil, Taller.

N. DE REGISTRO (en base de datos):

N. DE CLASIFICACIÓN:

DIRECCIÓN URL (Web):

ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES: Ana Cristina Segarra Ruiz	Teléfono: 0962823673	E-mail: asegarrar@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	MSc. Kennya Guzmán Huayamave (Decana) Teléfono: 2596500 Ext. 217 DECANATO E-mail: kguzmang@ulvr.edu.ec Título. Mgtr. Norma Hinojosa Garcés Teléfono: 2596500 Ext. E-mail: nhinojosag@ulvr.edu.ec	

CERTIFICADO DE SIMILITUD

LÚDICA Y EXPRESIÓN CORPORAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

8% INDICE DE SIMILITUD	7% FUENTES DE INTERNET	7% PUBLICACIONES	4% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	repositorio.utmachala.edu.ec Fuente de Internet	2%
3	José María Bravo Zambonino, María Fernanda Constante Barragan, Patricia Catherine Culqui Cerón, Yolanda Paola Defaz Gallardo et al. "Los circuitos lúdicos en el desarrollo de la psicomotricidad en la Educación infantil", Prometeo Conocimiento Científico, 2024 Publicación	1%
4	Submitted to Universidad Rey Juan Carlos Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unemi.edu.ec Fuente de Internet	1%
7	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%

PhD. MA. FERNANDA MERA C.
Tutora

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

La estudiante egresado ANA CRISTINA SEGARRA RUIZ, declara bajo juramento, que la autoría del presente Trabajo de Titulación, **Actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 5 años** corresponde totalmente a el suscrito y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autora



ANA CRISTINA SEGARRA RUIZ

C.I. 0705752962

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de docente Tutor del Trabajo de Titulación **Actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 5 años** , designada por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Trabajo de Titulación, titulado: **Actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 5 años**, presentado por la estudiante ANA CRISTINA SEGARRA RUIZ como requisito previo, para optar al Título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL encontrándose apto para su sustentación.

PhD. MA. FERNANDA MERA C.

C.C. 1306941244

AGRADECIMIENTO

En este momento de culminación, deseo expresar mi profundo agradecimiento a todas aquellas personas que han sido parte fundamental de mi camino académico y personal.

En primer lugar, agradezco a Dios por brindarme la fortaleza y la guía espiritual que me han acompañado en cada etapa de este proceso.

A mis amados padres, Delia Ruiz y Freddy Segarra, les debo mi más sincero agradecimiento. Su apoyo inquebrantable, amor incondicional y sacrificio constante han sido la fuerza motriz detrás de mis logros.

A mis queridos padrinos, Lcda. Rosa Alvarado e Ing. Freddy Dávila, y a sus hijos, agradezco por ser mi red de apoyo y por compartir este viaje conmigo. Su aliento y confianza fueron motores que impulsaron mi perseverancia.

Mi gratitud se extiende a la magister María Fernanda Mera, mi tutora, por su invaluable orientación, paciencia y sabiduría a lo largo de esta investigación. Sus consejos y dirección fueron fundamentales para la culminación de este proyecto.

A mis entrañables amigas Dayana Villalta y Roxana Paguay, quienes se convirtieron en compañeras leales durante este proceso de formación. Su amistad y apoyo han hecho más llevadera esta travesía.

A todos ustedes, les dedico mi más sincero agradecimiento por ser pilares fundamentales en este viaje. Este logro no solo es mío, sino de todos aquellos que han contribuido con su amor, apoyo y sabiduría a lo largo de esta travesía.

Ana Segarra

DEDICATORIA

A mi amada familia, fuente inagotable de amor y apoyo, que ha iluminado cada paso de mi camino. A mis queridos padres, Delia Ruiz y Freddy Segarra, cuyo sacrificio y dedicación han sido mi mayor inspiración. A mi abuelita Margarita Pinta, que desde el cielo continúa siendo mi guía y ejemplo de fortaleza.

Agradezco de manera especial a mis padrinos, Rosa Alvarado y Freddy Dávila, y a sus hijos, quienes han sido un pilar fundamental durante este arduo proceso. Su constante respaldo y aliento han sido la fuerza que me impulsa a alcanzar mis metas.

Con profundo cariño y gratitud, dedico este logro a cada uno de ustedes, mi familia, por ser el sostén en cada desafío y la fuente de alegría en cada triunfo.

Ana Segarra

RESUMEN – ABSTRACT

En el ámbito de la educación inicial, la expresión corporal adquiere una relevancia fundamental en el proceso de desarrollo integral de los niños. Este estudio denominado *Actividades Lúdicas en el Desarrollo de la Expresión Corporal en Niños de 5 Años*, se enfoca en explorar cómo estas estrategias impactan en el contexto educativo de la primera infancia. Mediante un enfoque exhaustivo que combina la recolección de datos a través de encuestas, entrevistas y observación directa de niños, se analizan los efectos y la eficacia de las actividades lúdicas en el estímulo de la expresión corporal en esta etapa temprana de la vida.

Los hallazgos de esta investigación revelan la importancia de integrar de manera efectiva las estrategias lúdicas en el currículo de educación inicial, subrayando su papel crucial en el desarrollo cognitivo, emocional y físico de los niños. Como respuesta a estos resultados, se propone la implementación de talleres innovadores dirigidos a docentes, diseñados para fortalecer sus habilidades en la estimulación de la expresión corporal en los niños de 5 años. Estos talleres no solo ofrecen herramientas prácticas y creativas, sino que también fomentan un enfoque lúdico y participativo en el proceso educativo.

Además, se plantean recomendaciones prácticas para mejorar las prácticas pedagógicas en el ámbito de la educación inicial, destacando la importancia de una formación continua y el intercambio de buenas prácticas entre educadores. Este estudio se posiciona como una contribución significativa al campo de la educación inicial, proporcionando un marco sólido para promover el desarrollo integral de los niños a través de actividades lúdicas que estimulan la expresión corporal desde las primeras etapas de la vida.

Palabras Claves: Juegos, Educación, Expresión Corporal, Desarrollo Infantil, Taller.

Summary

In the field of early education, bodily expression acquires fundamental relevance in the process of comprehensive development of children. This study called *Playful Activities in the Development of Body Expression in 5-Year-Old Children*, focuses on exploring how these strategies impact the early childhood educational context. Through a comprehensive approach that combines data collection through surveys, interviews and direct observation of children, the effects and effectiveness of recreational activities in stimulating bodily expression at this early stage of life are analyzed.

The findings of this research reveal the importance of effectively integrating play strategies into the early education curriculum, underlining their crucial role in the cognitive, emotional and physical development of children. In response to these results, the implementation of innovative workshops aimed at teachers is proposed, designed to strengthen their skills in stimulating body expression in 5-year-old children. These workshops not only offer practical and creative tools, but also encourage a playful and participatory approach to the educational process. In addition, practical recommendations are made to improve pedagogical practices in the field of initial education, highlighting the importance of continuous training and the exchange of good practices between educators. This study is positioned as a significant contribution to the field of early education, providing a solid framework to promote the comprehensive development of children through playful activities that stimulate bodily expression from the first stages of life.

Keywords: Games, Education, Body Expression, Child Development, Workshop.

ÍNDICE GENERAL

Contenido	
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
ENFOQUE DE LA PROPUESTA	2
1.1 Tema:.....	2
1.2 Planteamiento del Problema:	2
1.3 Formulación del Problema:	3
1.4 Objetivo General	3
1.5 Objetivos Específicos.....	3
1.6 Idea a Defender	4
1.7 Línea de Investigación Institucional / Facultad.....	4
CAPÍTULO II	5
MARCO REFERENCIAL	5
2.1 Marco Teórico.....	7
2.2 Marco Legal	22
CAPÍTULO III	26
MARCO METODOLÓGICO	26
3. 1 Enfoque de la investigación: (cuantitativo, cualitativo o mixto).....	26
CAPITULO IV	29
PROPUESTA O INFORME	29
CAPITULO IV	40
PROPUESTA	40
4.1. Título de la propuesta	40
4.2. Objetivos de la propuesta	40
4.2.1. Objetivo general.....	40
4.2.2. Objetivos específicos	40
4.3. Actividades	42
CONCLUSIONES	48
RECOMENDACIONES	49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Beneficios de la expresión corporal	10
Tabla 2. Características fundamentales de la expresión corporal.....	12
Tabla 3. Población y Muestra	28
Tabla 4. <i>Conocimiento de estrategias lúdicas</i>	29
Tabla 5. <i>Estrategias lúdicas para desarrollar aprendizaje en niños</i>	30
Tabla 6. <i>Áreas que estimulan las estrategias lúdicas</i>	31
Tabla 7. Actividades lúdicas influyen para que los niños expresen emociones.....	32
Tabla 8. Expresión corporal	33
Tabla 9. Implementación del juego como herramienta para desarrollar la expresión corporal	34
Tabla 10. Dificultades para realizar movimientos con su cuerpo.....	35
Tabla 11. Participación en talleres de estrategias lúdicas	36
Tabla 12. <i>Entrevista a directora y docente</i>	37
Tabla 13. <i>Resultados de la observación directa a los niños</i>	38
Tabla 14. Triangulación de resultados.....	39
Tabla 15. Explorando el Ritmo y la Coordinación	42
Tabla 16. Cuerpo en Movimiento: Explorando la Creatividad	44
Tabla 17. Jugando con las Emociones: Expresión Corporal y Afectividad	46

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Conocimiento de estrategias lúdicas	29
Figura 2. <i>Estrategias lúdicas para desarrollar aprendizaje en niños</i>	30
Figura 3. <i>Áreas que estimulan las estrategias lúdicas</i>	31
Figura 4. Actividades lúdicas influyen para que los niños expresen emociones	32
Figura 5. Expresión corporal	33
Figura 6. Implementación del juego como herramienta para desarrollar la expresión corporal	34
Figura 7. Dificultades para realizar movimientos con su cuerpo.....	35
Figura 8. Participación en talleres de estrategias lúdicas	36

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Encuesta A Padres De Familia	60
Anexo 2. Entrevista A Directora	62
Anexo 3. Entrevista A Docente.....	63
Anexo 4. Ficha De Observación	64

INTRODUCCIÓN

La educación inicial juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños, siendo un período crucial para la formación de habilidades cognitivas, emocionales y motoras. En este contexto, la expresión corporal emerge como un elemento esencial para el desenvolvimiento saludable de los pequeños, permitiéndoles explorar y comunicar sus emociones de manera efectiva.

En el marco de esta premisa, el presente Trabajo de Titulación aborda la relevante temática de las Actividades Lúdicas en el Desarrollo de la Expresión Corporal en Niños de 5 Años. Este problema, identificado en el entorno de la educación inicial, plantea interrogantes sobre la eficacia de las estrategias lúdicas en el estímulo de la expresión corporal en este grupo etario.

En el Capítulo I se elabora el Diseño de la Investigación, así como la formulación del problema, donde se detalla Actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 5 años. Se describen los objetivos tanto general como específicos, la idea a defender y las líneas de investigación de la Universidad.

En el Capítulo II se desarrolla los antecedentes de la investigación y los conceptualización de la primera como segunda variables del Marco teórico y Marco legal.

En el Capítulo III se enfoca en la Metodología de la investigación, enfoques, técnicas e instrumentos de implementación en el trabajo, así como la población y muestra de estudio. El Capítulo IV se muestra los resultados obtenidos con todos los instrumentos implementados.

Y por último el Capítulo V la Propuesta de Elaborar talleres para docentes que permitan fortalecer la expresión corporal en niños de 5 años.

Con este contexto, la investigación se enmarca en el compromiso de contribuir al mejoramiento de las prácticas pedagógicas en la educación inicial, promoviendo el desarrollo integral de los niños y brindando a los docentes herramientas prácticas y efectivas para potenciar la expresión corporal en la etapa formativa más temprana de la vida.

CAPÍTULO I

ENFOQUE DE LA PROPUESTA

1.1 Tema:

Actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 5 años.

1.2 Planteamiento del Problema:

En la educación infantil el desarrollo de la expresión corporal es esencial en niños de 5 años, para su crecimiento, fortaleciendo la expresión, interacción con otros, orientación espacial, equilibrio, lateralidad, conexión emocional y su desarrollo integral.

Se evidencia que a nivel mundial la expresión corporal se ha convertido en una de las grandes preocupaciones de los docentes, al identificar que muchos niños carecen de estas habilidades, por lo que es necesario la implementación de actividades que estimulen estas áreas participando activamente en un ambiente educativo adecuado donde se promueva trabajar en el desarrollo de la expresión corporal.

Según Aldeán y otros (2022). La educación de los infantes desde tempranas edades es esencial para su formación y crecimiento en diferentes áreas como emocional, cognitivo y físico, siendo la expresión corporal básica para el desarrollo de habilidades motoras que permitan la comunicación entre niños de 5 años.

En la actualidad se evidencia que en varios centros educativos existe una disminución de actividades lúdicas para fortalecer la expresión corporal, debido a que los docentes carecen de metodologías apropiadas para implementar en sus clases.

Además, la utilización de la tecnología en las diferentes instituciones educativas ha ocasionado la ausencia para implementar actividades que estimulen estas áreas y fortalecer las habilidades corporales de los infantes.

Por tanto, se plantea la necesidad de investigar y comprender en profundidad el papel que las actividades lúdicas desempeñan en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 5 años, con el fin de proporcionar fundamentos teóricos y prácticos para enriquecer los métodos educativos y promover un desarrollo integral y saludable en esta etapa crucial.

El presente trabajo de investigación pretende analizar las diferentes estrategias que sirven para estimular la expresión corporal en niños de 5 años en entornos escolares y centros de cuidado infantil. Convirtiéndose en un elemento que servirá para el futuro académico Dewey (2018)

Es por ello, que en la unidad educativa Camino al Espacio se evidencia una falta de implementación de actividad que permitan ayudar a desarrollar la expresión corporal en niños de 5 años.

1.3 Formulación del Problema:

¿Cómo las actividades lúdicas en entornos de educación inicial pueden estimular la expresión corporal en niños de 5 años?

1.4 Objetivo General

Analizar la influencia de las actividades lúdicas para estimular la expresión corporal en niños de 5 años.

1.5 Objetivos Específicos

- Identificar los sustentos teóricos que fundamentan las actividades lúdicas para estimular la expresión corporal en niños de educación inicial.

- Caracterizar la situación que presenta las actividades lúdicas y los resultados que manifiestan en la estimulación corporal en niños de 5 años.
- Elaborar talleres para docentes que permitan fortalecer la expresión corporal en niños de 5 años.

1.6 Idea a Defender

La presente investigación busca demostrar que la implementación de actividades lúdicas específicas en entornos de educación inicial para niños de 5 años tiene un impacto positivo en la estimulación de la expresión corporal de los niños. Se anticipa que la utilización de estrategias pedagógicas diseñadas para fomentar la expresión corporal, a través del juego y la exploración sensorial, resultará en un desarrollo más completo y efectivo de esta habilidad en los niños en este rango de edad.

1.7 Línea de Investigación Institucional / Facultad.

Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva, la cual se enfoca en el estudio y mejora de procesos educativos en la etapa de la primera infancia. Esta línea de investigación se enfoca en estudiar los procesos de desarrollo de habilidades y competencias en la infancia, particularmente en el contexto de la educación inicial. El tema de estimulación de la expresión corporal en niños de 5 años a través de actividades lúdicas se ajusta perfectamente a esta línea, ya que aborda directamente el desarrollo infantil y su relación con la educación inicial.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

ANTECEDENTES

El desarrollo de la expresión corporal en niños de 5 años es un aspecto fundamental en su crecimiento integral. En este sentido, diversas investigaciones a nivel internacional han explorado el papel fundamental de las actividades lúdicas en este proceso de desarrollo infantil.

Posso et al. (2017), con su trabajo titulado *El desarrollo de la expresión corporal en niños de 5 años ha sido objeto de estudio en diferentes contextos internacionales*, en la Universidad Nacional de Colombia se centró en emplear estrategias lúdicas para mejorar la expresión corporal en niños de cuarto grado. La iniciativa se enfocó en utilizar la ludicidad como una herramienta fundamental para mejorar el desarrollo integral de los niños dentro de su proceso formativo. Este estudio resaltó la importancia de la ludicidad como estrategia para mejorar aspectos específicos del desarrollo infantil, incluida la expresión corporal.

Ochoa y Pérez (2022) por su parte en su trabajo *Actividades lúdicas y el desarrollo del esquema corporal en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Jesús Rey de Reyes*, en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "San Francisco de Asís" en Perú, destacó cómo las actividades lúdicas influyen significativamente el esquema corporal. Esta investigación no solo reveló la relación directa entre las actividades lúdicas y el desarrollo del esquema corporal, sino que también enfatizó la importancia de incorporar el juego en el entorno educativo para favorecer este aspecto crucial en el crecimiento infantil.

Inoñan (2023) en su investigación denominada *Programa de actividades lúdicas para el desarrollo de expresión corporal en niños de 5 años de la I.E.P "Ciencia College"-Mórrope* de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo en Perú ofreció un programa específico de actividades lúdicas diseñado para mejorar la expresión corporal. Los resultados de esta investigación evidenciaron una mejora palpable en la expresión corporal de los niños después de la implementación de este programa, destacando la eficacia de estrategias lúdicas específicas en el desarrollo de esta habilidad.

A nivel nacional, las investigaciones ecuatorianas han profundizado en el papel crucial de las actividades lúdicas en el desarrollo infantil.

Pineda y Guanuche (2021), de la Universidad Técnica de Machala abordó *Actividades Lúdicas y el Desarrollo de la Expresión Corporal en niños de Educación Inicial*. El objetivo principal fue determinar cómo la implementación de actividades lúdicas influye en el desarrollo de la expresión corporal en este grupo de niños. La investigación identificó algunas limitaciones significativas: en primer lugar, la escasez de actividades lúdicas innovadoras que promuevan el desarrollo de la expresión corporal en los niños de Educación Inicial, y en segundo lugar, la falta de integración del juego como recurso principal en las actividades diarias, lo que impide un aprendizaje significativo.

Armijos y Curimilma (2019), en su trabajo denominado *Actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión corporal en los niños de 4 a 5 años* de la Universidad Estatal de Milagro, subrayaron la trascendencia de estas actividades en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 4 a 5 años. Su estudio resaltó cómo estas prácticas no solo fomentan la comunicación y la interacción, sino que también fortalecen la motricidad y la capacidad expresiva de los niños en esta etapa crucial de su crecimiento.

Dentro del ámbito local de la ULVR en Ecuador, Vera (2020) en su trabajo *El juego trabajo y su incidencia en la expresión corporal de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial en la Unidad Educativa Brisas del Río en el período 2019-2020*, exploró los efectos del juego trabajo en la expresión corporal de niños. Su investigación evidenció cómo esta metodología no solo fomenta el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas y socio-afectivas, sino que también facilita la asunción de roles y la participación activa en ambientes de aprendizaje dinámicos y estimulantes.

Silva (2023) presentó un estudio de caso *Actividades lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje verbal y expresivo en Matías de 4 años*, que destacó la importancia de adaptar actividades lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje verbal y expresivo en un niño de 4 años con discapacidad intelectual leve. Esta investigación resaltó la necesidad de diseñar estrategias específicas

que se ajusten a las necesidades individuales de los niños para maximizar su potencial de aprendizaje y desarrollo.

Estos estudios, tanto a nivel internacional, nacional y local, han ampliado el entendimiento sobre la influencia positiva de las actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión corporal y otras habilidades fundamentales en niños en edad preescolar.

2.1 Marco Teórico:

El presente trabajo de investigación se centra en el estudio de las actividades lúdicas y su impacto en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 5 años. En esta sección, se proporcionará una breve descripción teórica de las variables clave presentes en la investigación, a saber, Expresión Corporal y Actividades Lúdicas.

Expresión Corporal

La expresión corporal se refiere a la capacidad de comunicar pensamientos, emociones y estados mentales a través de gestos, movimientos y posturas corporales. En el contexto de los niños de 5 años, el desarrollo de la expresión corporal es esencial para su comunicación no verbal y su comprensión del mundo que los rodea. Teóricos como Jean Piaget y Lev Vygotsky han subrayado la importancia de la expresión corporal en el desarrollo cognitivo y social de los niños en esta etapa. Piaget, por ejemplo, argumenta que los niños exploran y comprenden el mundo a través de la acción, y la expresión corporal es un medio fundamental para esta exploración. Vygotsky, por otro lado, enfatiza la influencia del entorno social y el juego simbólico en el desarrollo de la expresión corporal y la cognición

1-Importancia de la expresión corporal

La expresión corporal representa un componente vital en el desarrollo integral de los niños en sus primeros años de vida. Ramos & Gimabel (2021) mencionan que autores como Vygotsky han subrayado la importancia de la interacción entre el individuo y su entorno para el desarrollo cognitivo y emocional. En este contexto, la expresión corporal se revela como un medio fundamental a través del cual los niños exploran, interpretan y comunican sus emociones, pensamientos y percepciones del mundo que los rodea. Piaget, en su teoría del

desarrollo cognitivo, reconoció la expresión corporal como un vehículo esencial para el desarrollo de la inteligencia sensoriomotriz en las primeras etapas de la vida (Valdés et al., 2022).

La gesticulación va más allá de la mera comunicación verbal; constituye un lenguaje no verbal que permite a los niños manifestar sus experiencias, sensaciones y aprendizajes a través de movimientos, gestos y posturas (Solas-Martínez et al., 2022). De acuerdo con Alvarado et al. (2023), la expresión corporal en niños está íntimamente ligada al desarrollo emocional y social, siendo un medio para expresar y regular sus emociones, así como para establecer conexiones significativas con su entorno y sus pares.

La relevancia de la expresión física en el desarrollo infantil radica en su capacidad para potenciar habilidades motoras, cognitivas y socioemocionales en los niños de 5 años. Favorece el desarrollo de la autoestima, la creatividad, la confianza en sí mismos y la capacidad de expresión y comunicación. Estas habilidades no solo son fundamentales en la etapa actual del niño, sino que también sientan las bases para su crecimiento futuro en diversos aspectos de su vida (Villanueva, 2021).

En síntesis, la expresión corporal se consolida como un elemento esencial en la etapa temprana de la infancia, ejerciendo una influencia significativa en el desarrollo global del niño, tanto a nivel individual como en su interacción con el entorno social y cultural. El reconocimiento y fomento de esta forma de expresión resulta esencial para nutrir las capacidades físicas, cognitivas y emocionales de los niños en su proceso de crecimiento.

2-El cuerpo como elemento de la expresión corporal

El cuerpo humano se erige como el medio primordial a través del cual los niños manifiestan y construyen su identidad, emociones y percepciones del mundo que los rodea (Albuja & Paola, 2022). Desde una perspectiva fenomenológica, autores como Dewey han enfatizado la importancia del cuerpo como el

fundamento de toda experiencia humana, destacando su papel crucial en la expresión y comprensión del entorno (Arteaga et al., 2023).

Autores contemporáneos como Ezcurra et al. (2021) han explorado el cuerpo como un portador de significados culturales y sociales, subrayando cómo los movimientos corporales y gestuales son una manifestación de la relación entre el individuo y su contexto sociocultural. Esta interacción entre el cuerpo y el entorno se manifiesta en la expresión corporal de los niños, siendo el cuerpo el medio a través del cual exploran, interactúan y se comunican con el mundo que los rodea.

El cuerpo se convierte así en un vehículo de expresión que trasciende las palabras, permitiendo a los niños representar y comunicar sus pensamientos, emociones y percepciones de manera no verbal. Además, el cuerpo, a través de su expresión, no solo refleja la realidad circundante, sino que también contribuye activamente a la construcción de significados y entendimientos propios del niño (Troya, 2021).

En definitiva, la perspectiva del cuerpo como un medio de expresión corporal enfatiza su centralidad en el desarrollo infantil. Los movimientos, gestos y posturas corporales no solo son una forma de comunicación, sino que también actúan como un puente entre la experiencia individual y el contexto social y cultural en el que se desenvuelven los niños. Este enfoque resalta la importancia de comprender el cuerpo como un recurso primordial para la expresión y la interacción en la etapa temprana del desarrollo humano.

3-Objetivos

La postura corporal en el contexto infantil abarca una serie de objetivos fundamentales que influyen en el desarrollo integral de los niños. Autores como Simbaña-Haro et al. (2022) han resaltado la importancia de la expresión corporal como un medio para desarrollar la conciencia y el control del propio cuerpo. Estos objetivos se centran en potenciar habilidades motoras, perceptuales y emocionales.

En este sentido, se convierte en un recurso pedagógico que busca estimular la creatividad, la imaginación y la exploración sensorial en los niños. Asimismo, a través de la expresión corporal, los niños desarrollan una mayor conciencia de su cuerpo en el espacio, mejorando su coordinación, equilibrio y percepción kinestésica (Barrero, 2020).

Otro objetivo crucial en niños de 5 años es fomentar la comunicación no verbal. Esta forma de comunicación no solo les permite expresar emociones, sensaciones y pensamientos, sino que también fortalece su capacidad para interpretar y comprender los mensajes no verbales de los demás, contribuyendo así a su desarrollo socioemocional y habilidades interpersonales (Moreno, 2020).

Además, el lenguaje corporal se plantea como un medio para promover la autoestima y la confianza en sí mismos, permitiendo a los niños explorar y expresar su identidad de manera auténtica y creativa (Villanueva, 2021). Estos objetivos se entrelazan para potenciar un desarrollo integral en los niños, no solo a nivel físico, sino también cognitivo, emocional y social.

Los objetivos en niños de 5 años van más allá del mero desarrollo físico-motor. Buscan fomentar la creatividad, mejorar la percepción del cuerpo, potenciar la comunicación no verbal y fortalecer la autoestima, contribuyendo así al desarrollo integral de los niños en múltiples aspectos de su vida.

4-Beneficios de la expresión corporal según autores

Tabla 1. Beneficios de la expresión corporal

Autores	Beneficios
Clemente & Muñoz (2023)	Contribuye al desarrollo sensoriomotor, permitiendo a los niños mejorar su coordinación, equilibrio y control corporal a través de la exploración de movimientos y gestos

Fernández & Alcalá (2021)	Estimula la creatividad y la imaginación, potenciando la capacidad de los niños para resolver problemas de manera innovadora y desarrollar habilidades de pensamiento lateral.
Solas-Martínez et al. (2022)	Regulación emocional de los niños, expresar y gestionar sus emociones de manera adecuada, fortaleciendo así su bienestar emocional y su capacidad para establecer relaciones interpersonales saludables
Prados (2022)	Fomenta la autoconfianza y la autoestima en los niños. Al experimentar con diferentes movimientos y expresiones, los niños adquieren una mayor conciencia de su cuerpo y desarrollan una actitud positiva hacia sí mismos, lo que les permite desenvolverse con seguridad en diversos entornos
Valdés et al (2022)	Promueve la inclusión y la diversidad al ofrecer a cada niño la oportunidad de expresarse de manera única y auténtica

Fuente: Clemente & Muñoz,2023; Fernández & Alcalá, 2021; Solas-Martínez et al., 2022; Prados,2022; Valdés et al, 2022

Elaborado por: Segarra, 2024

En resumen, los beneficios de la expresión corporal en niños de 5 años abarcan desde mejoras en habilidades físicas y cognitivas hasta un impacto positivo en su bienestar emocional y social. Esta práctica se presenta como una herramienta valiosa para el desarrollo integral de los niños, brindándoles oportunidades para crecer y aprender en múltiples dimensiones.

5- Características de la expresión corporal

Tabla 2. Características fundamentales de la expresión corporal

Autores	Características
(Aldeán-Riofrío et al., 2023).	Carácter lúdico y creativo: A través del juego y la exploración libre de movimientos, los niños pueden experimentar, improvisar y descubrir nuevas formas de expresión, lo que les permite desarrollar su creatividad y su imaginación de manera espontánea.
(Alvarado et al., 2023).	Ser un medio de comunicación no verbal (gestos, movimientos y expresiones faciales constituyen un lenguaje universal que permite a los niños expresar sus emociones, ideas y experiencias de manera auténtica y sin necesidad de palabras).
(Echeto & Rivadavia, 2021).	Capacidad para integrar aspectos emocionales y físicos no solo implica la realización de movimientos físicos, sino que también involucra la expresión y regulación emocional, permitiendo a los niños conectar su experiencia interna con sus acciones externas.
(Echeto & Rivadavia, 2021).	Enfoque en el desarrollo holístico (favorece el crecimiento integral de los niños al combinar aspectos motores, cognitivos, emocionales y sociales en un proceso integrado de aprendizaje y expresión).

Fuente: Aldeán-Riofrío et al, 2023; Alvarado et al, 2023; Rivadavia, 2021; Echeto & Rivadavia, 2021

Elaborado por: Segarra, 2024

En síntesis, la expresión corporal en niños de esta edad reside en su naturaleza lúdica, su capacidad comunicativa no verbal, su integración de aspectos emocionales y físicos, y su enfoque en el desarrollo integral. Estas características fundamentales resaltan la importancia de esta práctica como un medio valioso para el desarrollo global de los niños en sus primeros años.

6-La expresión corporal en la educación

La expresión corporal en el contexto educativo ha sido reconocida como un elemento clave para el desarrollo integral de los estudiantes en todas las etapas educativas.

Esta se percibe como una forma de comunicación que va más allá de la verbalización y que complementa los métodos tradicionales de enseñanza. Autores como Ezcurra et al. (2021).

La mejora del clima emocional en las aulas (Aldeán-Riofrío et al., 2023). La integración de actividades que promueven la expresión corporal no solo fortalece la conexión entre cuerpo y mente en el proceso de aprendizaje, sino que también favorece un ambiente escolar más inclusivo y emocionalmente enriquecedor.

Otro aspecto relevante es el papel en la promoción de estilos de enseñanza más dinámicos y participativos. Troya (2021) resalta cómo la incorporación de actividades que involucren el cuerpo como herramienta de aprendizaje puede aumentar la motivación de los estudiantes, fomentar la colaboración y facilitar una comprensión más profunda de los conceptos.

Un elemento enriquecedor que fortalece la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Esta práctica no solo contribuye al desarrollo físico y emocional de los estudiantes, sino que también enriquece los métodos pedagógicos al promover un aprendizaje más holístico, participativo y emocionalmente enriquecedor.

7-La expresión corporal como base fundamental en Educación Inicial

La etapa de Educación Inicial se destaca como un momento crucial en el desarrollo infantil, donde la expresión corporal desempeña un papel fundamental.

En este contexto, la expresión corporal se posiciona como uno de los pilares del aprendizaje en la educación inicial (Echeto & Rivadavia, 2021). A través del movimiento, la exploración sensorial y la interacción con el entorno, los niños desarrollan una comprensión profunda de sí mismos y del mundo que los rodea, lo que contribuye a la formación de su identidad y autoconcepto.

Se manifiesta como una forma natural de comunicación para los niños, permitiéndoles expresar sus emociones, pensamientos y experiencias de manera auténtica (Arteaga et al., 2023). Esta práctica no solo fortalece la conexión entre el cuerpo y la mente, sino que también fomenta la creatividad y la imaginación en los niños, promoviendo un aprendizaje más significativo y lúdico.

Además, en la Educación Inicial se asocia con el desarrollo de habilidades sociales y emocionales fundamentales. Los niños aprenden a relacionarse, cooperar y compartir a través del juego y las actividades que implican el movimiento corporal, facilitando así su integración en entornos sociales más amplios.

En síntesis, la expresión corporal se presenta como una base fundamental en la Educación Inicial al ofrecer a los niños un espacio para explorar, descubrir y aprender a través del movimiento y la interacción con su entorno. Esta práctica no solo contribuye al desarrollo físico, cognitivo y emocional de los niños, sino que también sienta las bases para su aprendizaje continuo en etapas educativas posteriores.

8-El docente como formador de movimientos corporales

El docente en educación inicial desempeña un papel fundamental como guía y facilitador del desarrollo de los movimientos corporales en los niños.

El docente se convierte en un modelo y orientador en la exploración y desarrollo de los movimientos corporales de los niños (Clemente & Muñoz, 2023). A través de su ejemplo, los docentes pueden inspirar y motivar a los niños a participar activamente en actividades que fomenten la expresión corporal, demostrando la importancia y el valor de la misma en el proceso de aprendizaje.

El rol de observador atento del desarrollo motor y emocional de los niños (Fernández & Alcalá, 2021). Esta observación permite al docente identificar las necesidades individuales de cada niño y adaptar las actividades para satisfacer sus intereses y habilidades, promoviendo así un aprendizaje más personalizado y significativo.

El docente como formador de movimientos corporales es responsable de crear un entorno seguro y enriquecedor que fomente la exploración y la experimentación. Proporcionar espacios adecuados y materiales estimulantes permite a los niños sentirse libres para moverse y expresarse corporalmente, facilitando su desarrollo motor y cognitivo (Troya, 2021).

En la Educación Inicial implica ser un modelo, observador y facilitador del desarrollo motor y emocional de los niños. A través de su orientación y atención personalizada, el docente contribuye al desarrollo integral de los niños, fomentando su expresión corporal como parte esencial de su aprendizaje y desarrollo.

Actividades Lúdicas:

Las actividades lúdicas, también conocidas como juegos, son una parte fundamental del aprendizaje y desarrollo infantil. Estas actividades involucran la participación activa de los niños en situaciones de juego, donde pueden explorar, experimentar y aprender de manera divertida y creativa. Jean Piaget también ha

destacado el papel de las actividades lúdicas en la adquisición de habilidades cognitivas, argumentando que el juego es una forma en la que los niños construyen su comprensión del mundo. Las actividades lúdicas proporcionan un entorno propicio para la interacción social, la resolución de problemas y la creatividad, lo que a su vez puede influir en el desarrollo de la expresión corporal.

1-Importancia de las actividades lúdicas

Se perfilan como un componente vital en el desarrollo infantil, ofreciendo un entorno de aprendizaje enriquecedor y divertido para los niños.

En el contexto de la educación inicial, son fundamentales ya que proporcionan a los niños experiencias significativas que promueven su desarrollo integral (Jiménez et al., 2022). Estas actividades no solo estimulan el desarrollo físico y motor de los niños, sino que también fomentan su imaginación, creatividad y capacidad para resolver problemas.

Además, el juego se presenta como un espacio privilegiado para el aprendizaje social y emocional (Peña, 2020). Durante las actividades lúdicas, los niños aprenden a cooperar, compartir, negociar y regular sus emociones, habilidades fundamentales para su desarrollo socioemocional y su integración en entornos sociales más amplios.

No solo permiten a los niños explorar y comprender el mundo que los rodea, sino que también contribuyen a su bienestar emocional al ofrecerles un espacio para expresar sus emociones y desarrollar su identidad de manera segura y libre de presiones externas (Candela et al., 2020).

En síntesis, las actividades lúdicas se presentan como un recurso pedagógico valioso en la Educación Inicial, ya que contribuyen al desarrollo integral de los niños, fortaleciendo habilidades físicas, cognitivas, sociales y emocionales de manera holística y placentera. Estas actividades se convierten así en un componente esencial para el crecimiento y aprendizaje de los niños en sus primeros años.

¿Qué objetivos tienen las actividades Lúdicas?

Las actividades lúdicas en la educación inicial se diseñan con una serie de objetivos específicos que abarcan diversas áreas del desarrollo infantil. En primer lugar, estas actividades buscan fomentar el desarrollo físico y motor de los niños (Calderón, 2022). A través del juego, los niños mejoran su coordinación, equilibrio, fuerza muscular y habilidades motrices finas y gruesas.

- Además, estimular el desarrollo cognitivo de los niños. Durante el juego, los niños exploran, experimentan y resuelven problemas, lo que les permite desarrollar habilidades de pensamiento crítico, creatividad, toma de decisiones y resolución de conflictos (Venegas et al., 2021).
- Promover el desarrollo social y emocional de los niños a través del juego. Durante las actividades lúdicas, los niños aprenden a interactuar con sus pares, a compartir, a respetar reglas y a expresar y regular sus emociones, fortaleciendo así sus habilidades sociales y emocionales (Ramon, 2022).
- Buscan fomentar la imaginación y la creatividad (Solorzano, 2020). El juego libre y creativo permite a los niños explorar diferentes escenarios, roles y situaciones, estimulando su imaginación y creatividad de manera espontánea y natural.

Los objetivos de las actividades lúdicas en la educación inicial se centran en el desarrollo integral de los niños, abarcando aspectos físicos, cognitivos, sociales y emocionales. Estas actividades se presentan como un medio efectivo para promover un aprendizaje significativo y placentero que potencia múltiples habilidades en los niños en sus primeros años de vida.

4-Beneficios

Las actividades lúdicas en la educación inicial ofrecen una gama amplia de beneficios que impactan en el desarrollo integral de los niños.

- En primer lugar, estas actividades contribuyen al desarrollo físico de los niños al mejorar su coordinación, equilibrio, fuerza muscular y habilidades motoras. A través del juego activo, los niños mejoran su salud física y adquieren destrezas motrices fundamentales (Bernate, 2021).
- Recurso valioso para el desarrollo cognitivo de los niños. Durante el juego, los niños tienen la oportunidad de explorar, experimentar y resolver problemas, lo que estimula su pensamiento lógico, creatividad, habilidades de resolución de problemas y toma de decisiones (Campaña, 2020).
- En el ámbito social y emocional, el juego también ofrece beneficios significativos. Según García & Moreira (2022) durante las actividades lúdicas, los niños aprenden a interactuar con otros, a compartir, a cooperar y a desarrollar habilidades sociales clave como la empatía y la comunicación, fortaleciendo así sus habilidades sociales y su capacidad para trabajar en equipo.

5. Las actividades lúdicas en educación Inicial

Las actividades lúdicas en la Educación Inicial ocupan un lugar central en el proceso educativo de los niños, ya que representan una herramienta fundamental para su desarrollo integral. Estas actividades, a menudo basadas en el juego, se convierten en el vehículo principal a través del cual los niños exploran, aprenden y se desarrollan en múltiples áreas.

En primer lugar, en la Educación Inicial son esenciales para el desarrollo físico de los niños. El juego activo y el movimiento les permiten mejorar sus habilidades motoras, coordinación, equilibrio y fuerza muscular de manera natural y

placentera. Además, estas actividades fomentan hábitos saludables y promueven el ejercicio físico, clave para un desarrollo físico saludable (Panata & Arquimides, 2021).

Por otro lado, desde una perspectiva cognitiva, el juego en la Educación Inicial es una herramienta invaluable para estimular el pensamiento lógico, la creatividad y la resolución de problemas. A través de situaciones imaginativas y desafiantes, los niños desarrollan habilidades cognitivas fundamentales que sientan las bases para su aprendizaje continuo (Paredes, 2020).

A nivel social y emocional, las actividades lúdicas permiten a los niños interactuar, compartir, cooperar y comprender sus emociones. El juego en grupo les enseña habilidades sociales como la empatía, la comunicación y el trabajo en equipo, contribuyendo a su desarrollo emocional y su capacidad para relacionarse con los demás (Caballero, 2021).

Además, estas actividades fomentan la imaginación, la creatividad y la exploración, proporcionando un espacio seguro para que los niños exploren diferentes roles, situaciones y escenarios, lo que contribuye a su desarrollo integral.

6. Las actividades lúdicas y el aprendizaje

Las actividades lúdicas tienen un papel crucial en el proceso de aprendizaje en la Educación Inicial. A través del juego y la participación en actividades lúdicas, los niños no solo adquieren conocimientos, sino que también desarrollan habilidades y competencias fundamentales.

El juego en estas actividades es un entorno natural de aprendizaje donde los niños exploran, experimentan y descubren el mundo que los rodea. A través del juego, internalizan conceptos abstractos, desarrollan habilidades cognitivas como la resolución de problemas y la toma de decisiones, y fortalecen su capacidad de concentración y atención (Munzon & Jarrín, 2021).

Proporcionan contextos significativos para el aprendizaje. Los niños aprenden mejor cuando están involucrados activamente, y el juego les brinda la oportunidad de participar activamente en la construcción de su conocimiento. Experimentar de manera práctica y lúdica les permite comprender conceptos de manera más profunda y duradera (Martínez & Battaglia, 2019).

Además, estas actividades fomentan la creatividad, la curiosidad y la exploración, elementos fundamentales en el proceso de aprendizaje. Al experimentar con diferentes roles, escenarios y situaciones durante el juego, los niños desarrollan habilidades de pensamiento divergente y aprenden a abordar los desafíos desde múltiples perspectivas (Solorzano, 2020).

El juego en las actividades lúdicas también facilita la adquisición de habilidades sociales y emocionales (Calderón, 2022). Los niños aprenden a colaborar, a comunicarse, a negociar y a resolver conflictos mientras interactúan con sus compañeros durante el juego, lo que contribuye a su desarrollo social y emocional.

7. Estrategias para implementar actividades lúdicas

Implementar actividades lúdicas en la Educación Inicial requiere de estrategias pedagógicas que fomenten un entorno propicio para el juego y el aprendizaje significativo. Autores como Jiménez-Tamayo et al. (2022) han enfatizado la importancia de proporcionar oportunidades para que los niños exploren, descubran y construyan conocimientos a través del juego.

Integrar el juego en el currículo educativo de manera planificada y estructurada (Solorzano, 2020). Establecer momentos específicos para actividades lúdicas permite a los niños desarrollar habilidades de manera consciente, mientras se abordan objetivos de aprendizaje específicos.

Además, es esencial proporcionar un entorno físico y social que fomente el juego. Espacios seguros y estimulantes, así como materiales variados y

accesibles, son fundamentales para invitar a los niños a participar en actividades lúdicas y explorar libremente (Peña, 2020).

La incorporación de la observación activa por parte de los docentes es otra estrategia clave (Caballero, 2021). Observar el juego de los niños brinda a los educadores información valiosa sobre los intereses, habilidades y necesidades individuales, lo que les permite adaptar y personalizar las actividades lúdicas para cada niño.

Además, la colaboración y comunicación entre docentes y familias son esenciales para el éxito de estas estrategias. Involucrar a las familias en el proceso educativo y compartir estrategias para promover el juego en el hogar puede enriquecer la experiencia lúdica de los niños y fortalecer la continuidad entre el ambiente escolar y el hogar (García & Moreira, 2022).

8. La lúdica como recurso didáctico

La lúdica se presenta como un recurso didáctico fundamental en la Educación Inicial, proporcionando un enfoque pedagógico efectivo para el aprendizaje de los niños.

Como recurso didáctico, la lúdica ofrece múltiples beneficios, permite la contextualización de los contenidos educativos. Al integrar el juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se pueden abordar conceptos abstractos de manera concreta y significativa para los niños, facilitando su comprensión y retención (Moreira & Alcívar, 2022).

Según Paredes (2020), la lúdica promueve la participación activa y el involucramiento de los niños en su propio aprendizaje. El juego como recurso didáctico les brinda la oportunidad de ser protagonistas en la construcción de conocimientos, potenciando su motivación y compromiso con el aprendizaje.

Otro aspecto relevante es su capacidad para desarrollar habilidades cognitivas y socioemocionales (Martínez & Battaglia, 2019). Durante las actividades

lúdicas, los niños aplican habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y colaboración, al mismo tiempo que fortalecen su desarrollo social y emocional al interactuar con sus pares.

También favorece la creatividad y la exploración (Solorzano, 2020). Al ofrecer un ambiente de aprendizaje dinámico y libre de presiones, se estimula la imaginación de los niños, permitiéndoles experimentar, descubrir y crear de manera espontánea y autónoma.

En conclusión, la lúdica como recurso didáctico en la Educación Inicial representa una herramienta valiosa que permite la contextualización, la participación activa, el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales, y la estimulación de la creatividad. Esta estrategia pedagógica no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también potencia el desarrollo integral de los niños en sus primeros años de escolaridad.

2.2 Marco Legal:

- **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

La Constitución de la República del Ecuador (Asamblea Nacional, 2008, pp. 20-21), en su Capítulo III Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria, Sección quinta –Niños, Niñas y Adolescentes, señala:

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno

permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección Desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.

- **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (Asamblea Nacional, 2016, pp. 44-46), en su Título III, Del Sistema Nacional de Educación, Capítulo V, plantea:

De la Estructura del Sistema Nacional de Educación

Art. 40.- Nivel de educación inicial. – El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.

El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años.

La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

Art. 41 Coordinación interinstitucional. – La Autoridad Educativa Nacional promoverá la coordinación entre las instituciones públicas y privadas competentes en el desarrollo y protección integral de las niñas y niños desde su nacimiento hasta los cinco años de edad.

- **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.**

Del Código de la Niñez y Adolescencia (Congreso Nacional, 2017) se resalta:

Art. 1.- Finalidad. – Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos

efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral. (p. 1)

El TÍTULO III, DERECHOS, GARANTIAS Y DEBERES, Capítulo III plantea los Derechos relacionados con el desarrollo:

Art. 48. Manifiesta el: Derecho a la recreación y al descanso. – Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho.

Los establecimientos educativos deberán contar con áreas deportivas, recreativas, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades (pp. 5-6).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3. 1 Enfoque de la investigación: (cuantitativo, cualitativo o mixto)

La presente investigación adopta un enfoque mixto, fundamentado en métodos cuantitativos y cualitativos ofrece una panorámica holística para comprender la relación entre las actividades lúdicas y el desarrollo de la expresión corporal en niños de 5 años. Como destacan Costa et al. (2020), este enfoque mixto se convierte en una herramienta invaluable al abordar interrogantes complejas que requieren una exploración completa desde diferentes perspectivas.

En este contexto, el enfoque cuantitativo, aplicado a través de la encuesta dirigida a los padres, busca cuantificar las percepciones y experiencias familiares en relación con las actividades lúdicas de los niños. Los datos numéricos así obtenidos permitirán identificar patrones y correlaciones que arrojen luz sobre la conexión cuantitativa entre el juego y la expresión corporal.

Paralelamente, el enfoque cualitativo, aplicación de la observación detallada y las entrevistas a docentes, se incorporan para explorar las experiencias, percepciones y contextos más complejos que rodean a las actividades lúdicas.

La integración de estos enfoques permitirá una triangulación efectiva de los datos, robusteciendo la validez y confiabilidad de los resultados (Abós et al., 2021). Más allá de un simple abordaje metodológico, este enfoque mixto pretende ofrecer una comprensión completa y contextualizada de la interacción entre las actividades lúdicas y el desarrollo de la expresión corporal en la etapa crucial de la educación inicial. Este enfoque mixto no solo responde a la pregunta central de la investigación, sino que también busca generar conocimiento significativo para mejorar las prácticas educativas y promover el desarrollo integral de los niños en sus primeros años de vida.

3.1 Técnica e instrumentos para obtener los datos

3.2.1 Observación directa proporcionará datos concretos sobre la interacción de los niños con el entorno lúdico, facilitando la comprensión de cómo estas actividades impactan en su expresión corporal.

3.2.2 Ficha de Observación

Método fundamental para recopilar datos, involucrando la observación directa y detallada de las expresiones corporales de los niños de 5 años en el ámbito educativo. Siguiendo la perspectiva de Piaget, la Ficha de Observación se concibe como una herramienta que permite registrar minuciosamente las manifestaciones de la expresión corporal durante las actividades lúdicas planificadas (Vásquez & Pérez, 2020).

Esta técnica se aplicará exclusivamente a los niños participantes, ofreciendo una visión detallada de las actividades lúdicas que el docente realiza en clase para favorecer la expresión corporal.

3.2.3 Entrevista

Método interactivo de recolección de datos que implica una conversación estructurada con los docentes del nivel inicial. Es un medio valioso para obtener una comprensión más profunda de la perspectiva de los educadores sobre la relevancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión corporal (Cisneros-Caicedo et al., 2022).

La aplicación de dicho instrumento no solo permitirá obtener información cualitativa sobre sus percepciones, sino que también explorar su experiencia y perspectiva profesional en relación con la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo integral de los niños. Este enfoque brindará una visión más completa y contextualizada de la conexión entre la pedagogía del juego y la expresión corporal en la educación inicial.

3.2.4 Encuesta

Instrumento estructurado de recopilación de datos, se enfoca en obtener información cuantitativa sobre las percepciones de los padres de familia. Siguiendo la perspectiva de Bronfenbrenner, se concibe como un medio para

evaluar las opiniones y experiencias parentales en relación con las actividades lúdicas y la expresión corporal de sus hijos (Avila et al., 2020).

Este instrumento dirigido a padres, proporcionará una visión desde la perspectiva familiar, permitirá evaluar de manera sistemática la opinión sobre la participación de sus hijos en actividades lúdicas y el impacto de estas en el desarrollo de la expresión corporal.

3.2 Población y muestra

Población

La población comprendida en el presente estudio es de: 16 niños de 5 años, 16 padres de familia, 1 docente y 1 directora de la Unidad educativa Camino al Espacio.

Muestra

La muestra comprendida en el presente estudio es de: 8 niños de 5 años, 8 padres de familia, 1 docente y 1 directora de la Unidad educativa Camino al Espacio.

Tabla 3. Población y Muestra

Grupos Humanos en Estudio (Sujetos).	Población	Muestra	Instrumento
Estudiantes	16	8	Ficha de Observación
Docentes	1	1	Entrevista
Directora	1	1	Entrevista
Padres o representantes	16	8	Encuestas
Total	34	18	

Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

CAPITULO IV
PROPUESTA O INFORME
Análisis de Encuesta a Padres de Familia

4.1. Presentación y análisis de resultados

1. ¿Tiene conocimiento acerca de Estrategias lúdicas?

Tabla 4. *Conocimiento de estrategias lúdicas*

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	4	50%
No	2	25%
A veces	2	25%

Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

Figura 1. Conocimiento de estrategias lúdicas



Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

Análisis: La mayor parte de los padres encuestados afirmaron tener conocimiento acerca de las estrategias lúdicas están conscientes de la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de sus hijos. Por otro lado un porcentajes de padres indicaron no tener conocimiento al respecto, y otros a veces habían escuchado algo sobre el tema. Resalta la necesidad de establecer canales de comunicación efectivos entre los educadores y los padres para que conozcan programas o talleres que aborden estos temas para ayudar a fortalecer los aprendizajes de sus hijos.

2.-¿Considera usted que las estrategias lúdicas sirven para desarrollar aprendizajes en los niños?

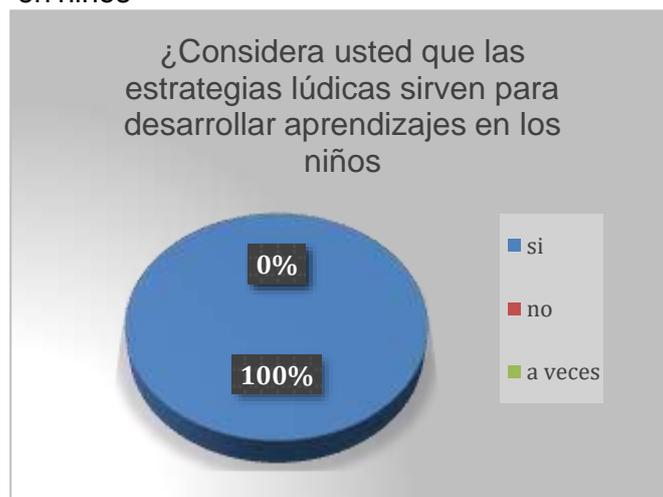
Tabla 5. Estrategias lúdicas para desarrollar aprendizaje en niños

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	8	100%
No	0	0%
A veces	0	0%

Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

Figura 2. Estrategias lúdicas para desarrollar aprendizaje en niños



Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

Análisis: Los resultados de la encuesta indican un consenso unánime entre los padres encuestados, quienes consideran que las estrategias lúdicas son efectivas para el desarrollo de aprendizajes en los niños, siendo una herramienta eficaz que utiliza la docente en la clase.

3.- Seleccione que áreas estimulan las estrategias lúdicas

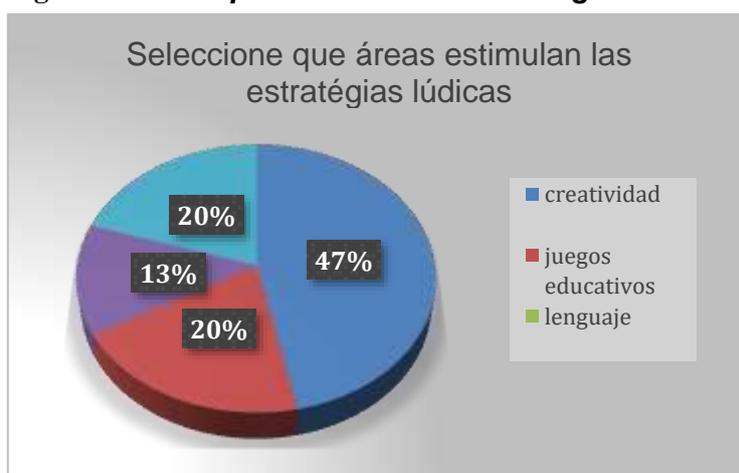
Tabla 6. Áreas que estimulan las estrategias lúdicas

Opción	Cantidad	Porcentaje
Creatividad	7	47%
Juegos educativos	3	20%
Lenguaje	0	0%
Memoria	2	13%
Socialización	3	20%

Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

Figura 3. Áreas que estimulan las estrategias lúdicas



Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

Análisis: El grupo de padres encuestados manifiestan que las estrategias lúdicas estimulan la creatividad y por ende el aprendizaje, otro porcentaje destacaron los juegos educativos se convierten en herramienta eficaz en la educación, así como también contribuye al desarrollo de la memoria en los niños, mientras que otro porcentaje considera que ayuda a fortalecer la socialización.

4.-¿Las actividades lúdicas influyen para que los niños expresen emociones?

Tabla 7. Actividades lúdicas influyen para que los niños expresen emociones

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	5	62%
No	0	0%
A veces	3	38%

Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

Figura 4. Actividades lúdicas influyen para que los niños expresen emociones



Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

Análisis: Los resultados indican una respuesta mayoritariamente positiva ya que la mayoría de padres encuestados manifiestan que las actividades lúdicas permite que los niños expresen sus emociones, mientras que otro grupo considera que a veces influye. Esta respuesta refleja una comprensión por parte de los padres sobre el papel crucial que desempeñan las actividades lúdicas en el desarrollo emocional de sus hijos.

5.- ¿Seleccione que considera sobre expresión corporal?

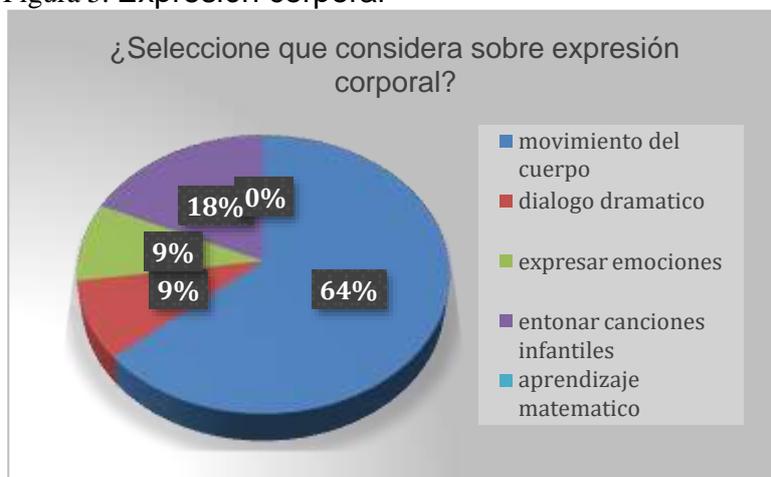
Tabla 8. Expresión corporal

Opción	Cantidad	Porcentaje
Movimiento del cuerpo	7	64%
Dialogo dramático	1	9%
Expresar emociones	1	9%
Entonar canciones infantiles	2	18%
Aprendizaje matemático	0	0%

Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

Figura 5. Expresión corporal



Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

Análisis: Un porcentaje de los encuestados manifestaron que la expresión corporal hace relación al movimiento del cuerpo, mientras que otros opinan que también les ayuda a entonar canciones infantiles, un menor porcentaje que les permite expresar sus emociones y otro grupo considera que les permite realizar actividades mediante juegos o diálogos dramáticos.

6.- ¿Conoce si la docente implementa el juego como herramienta para desarrollar la expresión corporal?

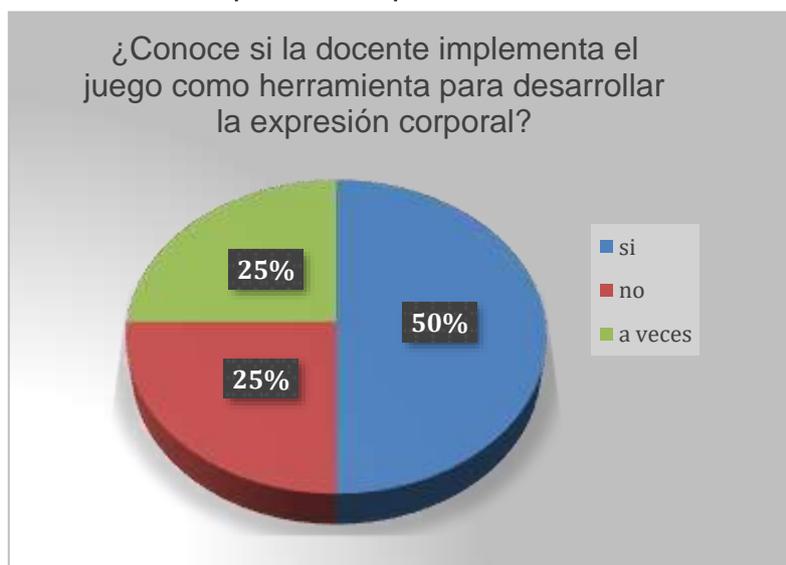
Tabla 9. Implementación del juego como herramienta para desarrollar la expresión corporal

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	4	50%
No	2	25%
A veces	2	25%

Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

Figura 6. Implementación del juego como herramienta para desarrollar la expresión corporal



Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

Análisis: Un grupo de padres encuestados afirmaron conocer que la docente implementa el juego con el propósito de desarrollar la expresión corporal, otro grupo indicaron no tener conocimiento sobre si la docente utiliza el juego con este propósito, mientras otro grupo respondió que a veces conocen si la docente implementa el juego para desarrollar la expresión corporal.

7.- ¿Su hijo presenta dificultades para realizar movimientos con su cuerpo?

Tabla 10. Dificultades para realizar movimientos con su cuerpo

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	2	25%
No	4	50%
A veces	2	25%

Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

Figura 7. Dificultades para realizar movimientos con su cuerpo



Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

Análisis: Un grupo numeroso de padres reconoció que sus hijos enfrentan dificultades en los movimientos corporales, otros manifestaron no presentan dificultades para realizar movimientos con el cuerpo y finalmente otro porcentaje mencionó que a veces sus hijos enfrentan dificultades en los movimientos corporales.

8.- ¿Estaría de acuerdo en participar en talleres de estrategias lúdicas para la estimular la expresión corporal?

Tabla 11. Participación en talleres de estrategias lúdicas

Opción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	8	100%
De acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%

Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

Figura 8. Participación en talleres de estrategias lúdicas



Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

Análisis: Todos los padres expresaron estar totalmente de acuerdo en participar en talleres de estrategias lúdicas para involucrarse activamente en actividades destinadas a fomentar el desarrollo de la expresión corporal de sus hijos.

ENTREVISTAS

Tabla 12. Entrevista a directora y docente

#	<i>Preguntas</i>	<i>Respuestas de Directora y Profesora</i>
1	¿Considera usted que las estrategias lúdicas sirven como una herramienta eficaz para desarrollar aprendizajes en los niños en la Etapa Inicial? ¿Por qué?	D: Si, porque los niños a través de juego van interiorizando sus propias experiencias es decir va construyendo su propio aprendizaje y esto a su vez permite desarrollar habilidades y destrezas que le servirán para su desarrollo integral. P: Claro que si porque mediante estas actividades se estimula mejor el aprendizaje y les permite adquirir habilidades y destrezas
2	¿Qué áreas del aprendizaje se puede estimular al implementando estrategias lúdicas?	D: Al implementar estrategias lúdicas podemos estimular todas las áreas de desarrollo de los niños. P: Al implementar estrategias lúdicas podemos estimular todas las áreas de desarrollo de los niños.
3	¿Considera que las estrategias lúdicas ayudan a los niños a expresar sus emociones?	D: Así es, el niño al estar relacionándose con sus pares y al mismo tiempo jugando puede expresar sus emociones con acciones dirigidas por la maestra que busquen sus manifestaciones emocionales. P: Es importante el juego para el desarrollo emocional en los niños pues mediante este ellos aprenden, reconocen y expresan sus emociones.
4	¿Es necesario que las docentes implementen juegos como estrategia de aprendizaje en el aula? ¿Por qué?	D: Es importante que el docente incorpore la metodología jugando aprendo ya que por medio de la misma el niño aprende de forma divertida y va creando aprendizajes significativos. P: Porque mediante el juego los niños crean vínculos con los demás y los ayuda a relacionarse en grupos.
5	¿En qué consiste la expresión corporal?	D: movimientos de todas las partes del cuerpo. P: forma de comunicación, con el lenguaje del cuerpo mediante el cual se manifiestan los niños de edades pequeñas.
6	¿Tiene conocimiento si la docente realiza actividades en el aula para desarrollar la expresión corporal en los niños?	D: así es, ya que es parte diaria en la construcción del aprendizaje de sus estudiantes. P: por supuesto mediante canciones, cuentos, bailes, dramatizaciones y juegos expresivos.
7	¿Considera que la expresión corporal ayuda al desarrollo personal y bienestar corporal de los niños?	D: claro que sí, ya que al realizar movimiento dirigidos va conociendo su propio entorno, desarrolla habilidades motoras y ayuda a potencializar habilidades básicas. P: la expresión corporal favorece la imaginación en los niños, expresan sus emociones y conocimientos mediante el cuerpo y el movimiento
8	¿Estaría de acuerdo que se implemente talleres de estrategias lúdicas para la estimular la expresión corporal para docentes?	D: claro que sí, la capacitación constante de los docentes es importantes para incorporar técnicas innovadoras en la práctica profesional. P: Por supuesto hay que aprender nuevas estrategias de aprendizajes para trasmitirla a nuestros niños

Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

FICHA DE OBSERVACION APLICADA A LOS NIÑOS

Tabla 13. Resultados de la observación directa a los niños

ASPECTOS	VALORACIÓN		
INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
Estrategias lúdicas			
Interacciona y colabora en actividades lúdicas	6	1	1
Participa en dinámicas grupales	5	1	2
Resuelve problemas que plantea la docente	2	0	6
Es creativo para crear y realizar juegos	2	1	5
Manifiesta sentimientos, sensaciones e ideas.	8	0	0
Expresión corporal			
Ejecutar ritmos y bailes de forma espontánea y natural	7	1	0
Sigue secuencias de movimientos	2	1	5
Toma de conciencia del propio ritmo.	2	1	5
Concentración durante actividades de expresión corporal	1	0	7
Realiza movimientos como forma natural de expresión y comunicación.	6	0	2

Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

TRIANGULACION DE RESULTADOS

Tabla 14. Triangulación de resultados

Entrevista	Encuesta	Ficha de Observación
<p>Tanto la directora como la docente coinciden que las estrategias lúdicas son herramientas eficaces para el desarrollo del aprendizaje en los niños, dándole importancia al juego como facilitador de la construcción de conocimientos de manera significativa, en cuanto a la expresión corporal, ambas definen este concepto como la comunicación a través de movimientos del cuerpo, como un lenguaje fundamental para los niños en edades tempranas.</p> <p>La directora destaca la necesidad de que las docentes implementen el juego como estrategia de aprendizaje en el aula, mientras que la docente destaca la socialización, expresión y creatividad como áreas específicas que benefician el desarrollo integral del niño.</p> <p>En relación con la implementación de talleres de estrategias lúdicas para estimular la expresión corporal en niños ambas profesionales están de acuerdo, ya que consideran que es importante incorporar técnicas innovadoras en la práctica educativa, evidenciando un compromiso con la mejora constante.</p>	<p>Revela que la mayoría de los padres encuestados afirmaron tener conocimiento acerca de las estrategias lúdicas, consideran que estas son efectivas para el desarrollo de aprendizajes en los niños, identifican la creatividad como la principal área estimulada por las estrategias lúdicas, los padres identificaron la memoria, la socialización como un área estimulada, por las estrategias lúdicas, aunque ningún padre mencionó el lenguaje como área estimulada, este resultado podría indicar una falta de percepción sobre cómo las estrategias lúdicas pueden contribuir al desarrollo del lenguaje.</p> <p>Varios padres afirman que las actividades lúdicas influyen positivamente en que los niños expresen sus emociones, movimiento del cuerpo, diálogo dramático y entonar canciones infantiles, ningún padre de familia seleccionó al aprendizaje matemático como parte de la expresión corporal, lo cual podría indicar una percepción limitada de algunos padres sobre la conexión entre la expresión corporal y el aprendizaje matemático, algunos reconocieron que sus hijos enfrentan dificultades en los movimientos corporales.</p> <p>Los padres encuestados afirmaron conocer que la docente implementa el juego con el propósito de desarrollar la expresión corporal, es importante destacar que todos los padres de familia encuestados mostraron disposición para participar en los talleres de estrategias lúdicas para docentes.</p>	<p>En la ficha de observación se destaca que la mayoría de los niños interactúan activamente en las actividades lúdicas, en la resolución de problemas propuestos por la docente, y en la ejecución de ritmos de forma espontánea, se observó que todos los niños manifiestan sus sentimientos, sensaciones e ideas.</p> <p>La creatividad y realización de juegos está en proceso para algunos niños, lo que nos indica que se debe estimular la creatividad a través de actividades lúdicas, varios niños están en proceso de seguir secuencias de movimientos y tomar conciencia de su propio ritmo, así como la concentración durante las actividades de expresión corporal.</p> <p>En general, la observación destaca la importancia de continuar fomentando la participación activa, la creatividad y el desarrollo de habilidades de la expresión corporal.</p>

Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

CAPITULO IV

PROPUESTA

4.1. Título de la propuesta

“Me muevo y aprendo” Talleres para docentes que permitan fortalecer la expresión corporal en niños de 5 años.

4.2. Objetivos de la propuesta

4.2.1. Objetivo general

Fortalecer la expresión corporal en niños de 5 años a través de talleres lúdicos dirigidos a docentes, promoviendo su capacidad para estimular el desarrollo integral de los niños en el ámbito educativo inicial.

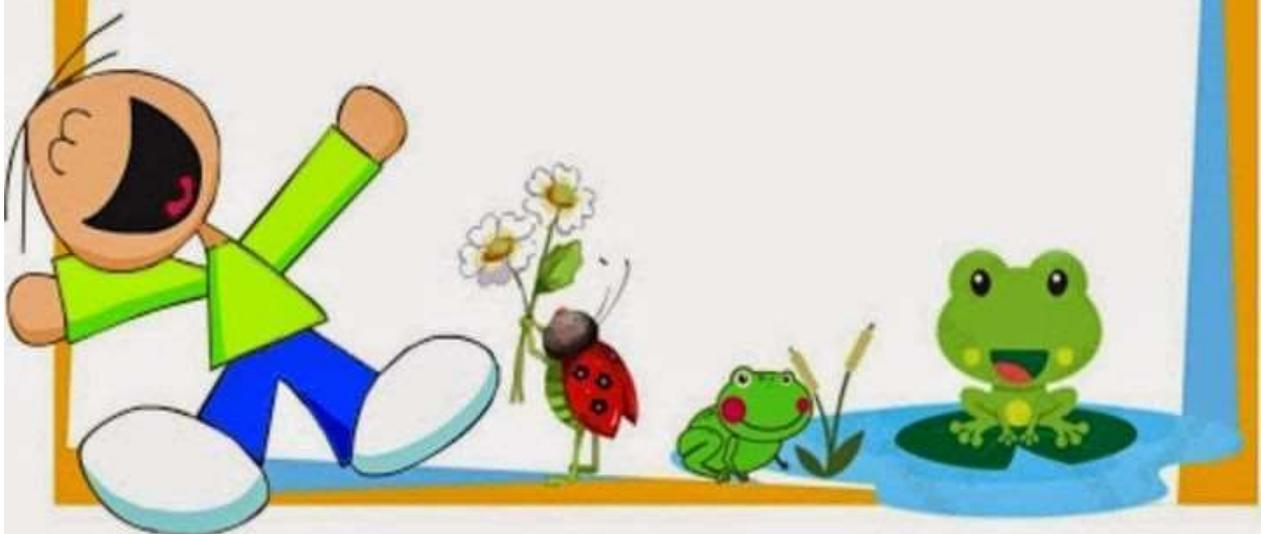
4.2.2. Objetivos específicos

1. Desarrollar habilidades de expresión corporal en los niños, centrándose en el ritmo y la coordinación a través de actividades lúdicas.
2. Fomentar la creatividad y la participación activa de los niños en el proceso de aprendizaje, utilizando el cuerpo como medio de expresión y comunicación.



"Me muevo y aprendo"

Talleres para docentes que permitan fortalecer la expresión corporal en niños de 5 años.



4.3. Actividades

Tabla 15. Explorando el Ritmo y la Coordinación

Actividad No. 1 "Explorando el Ritmo y la Coordinación"	
	
Objetivo: Desarrollar habilidades de expresión corporal en los niños, centrándose en el ritmo y la coordinación a través de actividades lúdicas.	
Materiales: Cintas, aros	
Tiempo: 30 minutos.	
Desarrollo: Introducción (10 minutos): <ul style="list-style-type: none">• Presentación del taller y objetivos.• Breve repaso teórico sobre la importancia del ritmo y la coordinación en el desarrollo infantil. Juegos Rítmicos (20 minutos): <ul style="list-style-type: none">• Exploración de juegos y actividades que involucren ritmos simples.• Uso de instrumentos musicales y canciones con ritmos pegajosos.• Participación activa de los docentes para experimentar los juegos. Dinámicas de Coordinación (20 minutos): <ul style="list-style-type: none">• Implementación de ejercicios que fortalezcan la coordinación motora.• Uso de cintas, aros y actividades grupales para mejorar la sincronización.• Reflexión sobre la aplicación práctica de las dinámicas en el aula. Cierre y Reflexión (10 minutos): <ul style="list-style-type: none">• Discusión grupal sobre la experiencia y aprendizajes.• Entrega de material didáctico para implementar las actividades en el aula.	

Evaluación:

Indicador	Iniciado	En proceso	Logrado
Participación activa de los docentes			
Aplicación efectiva de los juegos rítmicos			
Mejora en la coordinación motora de los niños			
Creatividad en la adaptación de las actividades			
Comunicación efectiva de los objetivos del taller			

Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

Tabla 16. Cuerpo en Movimiento: Explorando la Creatividad

<p>Actividad No. 2 "Cuerpo en Movimiento: Explorando la Creatividad"</p> 
<p>Objetivo: Estimular la creatividad y la expresión corporal en los niños de 5 años a través de actividades lúdicas y exploratorias.</p>
<p>Materiales: Telas de colores, música variada, marcadores.</p>
<p>Tiempo: 40 minutos.</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Introducción (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentación del taller y objetivos.• Breve explicación sobre la importancia de la creatividad en el desarrollo infantil. <p>Exploración de Movimientos (15 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none">• Invitación a los niños a explorar diferentes movimientos corporales de forma libre y creativa.• Uso de telas de colores para crear formas y figuras a través del movimiento.• Estímulo de la imaginación y la espontaneidad en la expresión corporal. <p>Creación de Historias Corporales (15 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none">• División de los niños en grupos pequeños.• Asignación de roles y situaciones para crear historias utilizando únicamente el cuerpo y los movimientos.• Fomento de la colaboración, la comunicación no verbal y la creatividad en la construcción de las historias. <p>Presentación y Reflexión (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentación de las historias creadas por cada grupo.• Reflexión grupal sobre las experiencias y aprendizajes obtenidos durante el taller.• Destaque de la importancia de la creatividad y la expresión corporal en el desarrollo integral de los niños.

Evaluación:

Indicador	Iniciado	En proceso	Logrado
Participación activa de los niños			
Creatividad en la exploración demovimientos			
Colaboración y comunicación entre los niños			
Originalidad y coherencia en la creación de historias			
Comprensión de la importancia de la creatividad y la expresión corporal			

Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

Tabla 17. Jugando con las Emociones: Expresión Corporal y Afectividad

<p>Actividad No. 3 "Jugando con las Emociones: Expresión Corporal y Afectividad"</p> 
<p>Objetivo: Promover la expresión y comprensión de las emociones a través de actividades lúdicas que involucren el cuerpo, fortaleciendo así la inteligencia emocional de los niños de 5 años.</p>
<p>Materiales: Tarjetas con emociones representadas, música calmada, espacio amplio para movimiento.</p>
<p>Tiempo: 45 minutos.</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Introducción (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentación del taller y objetivos.• Breve explicación sobre la importancia de reconocer y expresar las emociones. <p>Exploración Emocional (15 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none">• Invitación a los niños a identificar y representar diversas emociones a través de movimientos corporales.• Utilización de tarjetas con emociones representadas para guiar la exploración emocional.• Estímulo de la creatividad y la empatía en la expresión de las emociones. <p>Juegos de Roles (15 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none">• Creación de escenarios y situaciones que evocan distintas emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo, etc.).• Asignación de roles y desarrollo de improvisaciones donde los niños representen las emociones correspondientes.• Fomento del autoconocimiento emocional y la empatía hacia los demás. <p>Expresión Creativa (15 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none">• Tiempo libre para que los niños exploren y expresen libremente sus emociones a través del movimiento y la danza.• Uso de música calmada y espacios amplios para facilitar la expresión corporal y la conexión emocional.

- Estímulo de la autenticidad y la espontaneidad en la expresión de las emociones.

Cierre y Reflexión (10 minutos):

- Dinámica grupal para compartir experiencias y reflexionar sobre las emociones exploradas durante el taller.
- Destaque de la importancia de la expresión corporal en el manejo saludable de las emociones.
- Entrega de tarjetas con estrategias para expresar emociones de manera positiva en el día a día.

Evaluación:

Indicador	Iniciado	En proceso	Logrado
Participación activa y compromiso de los niños			
Identificación y representación adecuada de emociones			
Empatía y respeto hacia las emociones de los demás			
Creatividad y autenticidad en la expresión emocional			
Comprensión de la importancia de la expresión corporal en el trabajo emocional			

Fuente: Unidad Educativa Camino al Espacio

Elaborado por: Segarra, 2024

CONCLUSIONES

En el transcurso de esta investigación centrada en las actividades lúdicas y su impacto en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 5 años, se han alcanzado conclusiones valiosas que responden a los objetivos específicos planteados.

El análisis teórico proporcionó una base sólida para comprender la relevancia de las actividades lúdicas en la estimulación de la expresión corporal en la primera infancia. Este conocimiento teórico, fundamentado en la literatura existente, sirve como cimiento esencial para orientar las prácticas pedagógicas hacia enfoques más holísticos y centrados en el desarrollo integral de los niños.

Al caracterizar la situación actual en la implementación de actividades lúdicas, se evidenciaron tanto fortalezas como áreas de oportunidad. La comprensión detallada de este panorama contribuye a una toma de decisiones informada para mejorar las prácticas pedagógicas, destacando la necesidad de una atención específica en determinados aspectos que impactan directamente en el desarrollo de la expresión corporal.

La propuesta de talleres para docentes emerge como un componente innovador y práctico de esta investigación. Diseñados para fortalecer la expresión corporal en niños de 5 años, estos talleres ofrecen herramientas aplicables y estrategias prácticas. Al integrar enfoques lúdicos, creatividad y expresión emocional, la propuesta no solo se enraíza en la teoría, sino que busca transformar la forma en que los docentes abordan la estimulación corporal en sus aulas.

En términos de impacto en el contexto analizado, los resultados obtenidos señalan la importancia de replantear y enriquecer las prácticas pedagógicas en relación con la expresión corporal en niños de 5 años. La necesidad de potenciar la implementación de actividades lúdicas se convierte en un llamado a la acción, con implicaciones directas en la calidad de la educación inicial y el desarrollo integral de los niños.

RECOMENDACIONES

Basándonos en los resultados obtenidos y las conclusiones derivadas de la investigación sobre actividades lúdicas y expresión corporal en niños de 5 años, se proponen una serie de acciones orientadas a mejorar las prácticas pedagógicas y maximizar el impacto positivo en el desarrollo infantil.

En primer lugar, se sugiere implementar programas de formación continua para los docentes, abordando específicamente las estrategias lúdicas y su aplicación efectiva en la estimulación de la expresión corporal. Estos programas deberían integrar tanto la teoría como la práctica, garantizando que los educadores estén equipados con herramientas actualizadas y enfoques innovadores.

Además, se incentiva la realización de proyectos de investigación acción dentro de las instituciones educativas, involucrando a los docentes como agentes activos en la mejora continua de sus prácticas pedagógicas. Este enfoque permite ajustar las estrategias lúdicas a las características específicas de cada contexto, promoviendo la adaptabilidad y la eficacia.

Para facilitar la implementación de las estrategias, se propone el desarrollo de materiales didácticos específicos. Estos materiales deben ser accesibles y prácticos, diseñados para su uso directo en el aula y destinados a enriquecer las actividades lúdicas que estimulan la expresión corporal.

Asimismo, se sugiere fomentar la creación de redes colaborativas entre docentes, instituciones educativas y expertos en educación inicial. Estas redes permitirán el intercambio de buenas prácticas, el aprendizaje mutuo y la co-creación de enfoques pedagógicos más efectivos.

Para evaluar la efectividad de las estrategias implementadas, se propone establecer un sistema de evaluación continua. La retroalimentación constante, tanto de docentes como de niños, será clave para adaptar y mejorar continuamente las prácticas pedagógicas.

Finalmente, se destaca la importancia de involucrar activamente a los padres en el proceso educativo. Proporcionarles información sobre la relevancia de las actividades lúdicas y la expresión corporal en el desarrollo de sus hijos, y

organizar talleres específicos para padres puede ser una estrategia efectiva para fortalecer la colaboración entre la escuela y el hogar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abós, S. C., Aguilar, E. M. G., Llebot, H. V., Perdiguier, M. C., Ferrer, M. C. O., & Padrés, N. F. (2021). Percepción del ambiente educacional en estudiantes del Grado en Enfermería: Metodología mixta. *Revista del Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI)*, 5, Article 5. <https://raco.cat/index.php/RevistaCIDUI/article/view/388016>
- Albuja, C., & Paola, V. (2022). *El juego de roles y el desarrollo de la expresión corporal en los niños y niñas del nivel inicial* [bachelorThesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Inicial]. <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/34733>
- Aldeán-Riofrío, M. I., Román-Celi, G. E., Andrade-Carrión, A. L., González-Sarango, J. M., Aldeán-Riofrío, M. I., Román-Celi, G. E., Andrade-Carrión, A. L., & González-Sarango, J. M. (2023). Recursos Didácticos para desarrollar la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 6(11), 4-16. <https://doi.org/10.35381/e.k.v6i11.2299>
- Alvarado, J. M. M., Mendoza, W. I. L., Banguera, H. J. C., Montecé, J. A. F., Prado, E. S. M., & Arroyo, O. S. N. (2023). Consignas motrices rítmicas para desarrollar la expresión corporal en niños y niñas en Educación Inicial: *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 28(307), Article 307. <https://doi.org/10.46642/efd.v28i307.7136>
- Armijos Gonzaga, M. E., & Curimilma Sánchez, A. M. (2019). Actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión corporal en los niños de 4 a 5

- años [bachelorThesis]. En *Repositorio de la Universidad Estatal de Milagro*. <http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/4854>
- Arteaga Quijije, N. K., Bolívar Chávez, Ó. E., Arteaga Quijije, N. K., & Bolívar Chávez, Ó. E. (2023). Estrategia musical basada en la percusión para el desarrollo de la expresión corporal en los niños de 4 años. *Revista Cubana de Educación Superior*, 42(2).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0257-43142023000200014&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Avila, H. F., González, M. M., & Licea, S. M. (2020). LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA: ¿MÉTODOS O TÉCNICAS DE INDAGACIÓN EMPÍRICA? *Didáctica y Educación ISSN 2224-2643*, 11(3), Article 3.
<https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/992>
- Barrero Bernardo, C. (2020). *La Expresión Corporal y las danzas como recurso de enseñanza-aprendizaje: Beneficios en el alumnado más tímido e introvertido*. <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/19728>
- Bernate, J. (2021). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de la motricidad. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 16(2), 643-661.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1996-24522021000200643&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Caballero Calderón, G. E. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 6(4), 861-878.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926973>

Calderón, G. E. C. (2022). Actividades lúdicas para aprender matemática. *Polo del Conocimiento*, 7(10), Article 10.

<https://doi.org/10.23857/pc.v7i10.4800>

Campaña Quinisquin, M. (2020). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. "Bosque Encantado Dos" en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo* [Bachelor thesis, Universidad Santo Tomás].

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/29350>

Candela Borja, Y. M., Benavides Bailón, J., Candela Borja, Y. M., & Benavides Bailón, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 90-98.

<https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>

Castañeda Mota, M. M. (2022). La científicidad de metodologías cuantitativa, cualitativa y emergentes. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 16(1). <https://doi.org/10.19083/ridu.2022.1555>

Cisneros-Caicedo, A. J., Guevara-García, A. F., Urdánigo-Cedeño, J. J., & Garcés-Bravo, J. E. (2022). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que Apoyan a la Investigación Científica en Tiempo de Pandemia. *Dominio de las Ciencias*, 8(1), Article 1.

<https://doi.org/10.23857/dc.v8i1.2546>

Clemente Clemente, L. M., & Muñoz Mejillones, D. S. (2023). *La pedagogía Waldorf en la expresión corporal en niños de 4 a 5 años*.

[bachelorThesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2023.]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9503>

- Costa S., E., Villa-Murillo, A., Ramírez, C., Gaete Sierra, J. E., González-Romero, F. J., Veyl-Ahumada, I., & Reyes-Lillo, D. (2020). *La Investigación Científica desde las Metodologías Cuantitativa, Cualitativa, Mixta y sus aspectos éticos*. <https://hdl.handle.net/20.500.12536/1210>
- Dewey, J. (2018). Influencia de la expresión corporal en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. *Journal of Child Development*, 15(2). 112-127
- Echeto Velázquez, S. P., & Rivadavia Machín, E. A. (2021). *La expresión corporal en el nivel inicial*.
<http://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/1666>
- Ezcurra, T. T. P., Burga, R. E. C., & Mejía, Z. E. H. (2021). EXPRESIÓN CORPORAL Y APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA EN NIÑOS EN ETAPA ESCOLAR INICIAL: UN ESTUDIO DE CASO ABORDADO EN LIMA, PERÚ. *REVISTA CIENTÍFICA DE UCES*, 26(1), Article 1.
<https://publicacionescientificas.uces.edu.ar/index.php/cientifica/article/view/876>
- Fernández, J. C. L., & Alcalá, D. H. (2021). LA PERCEPCIÓN DE LOS FUTUROS/AS MAESTRO/AS RESPECTO A LA IMPLANTACIÓN DE CONTENIDO DE EXPRESIÓN CORPORAL. *Movimento*, 27, e27033.
<https://doi.org/10.22456/1982-8918.111735>
- García, G. L. G., & Moreira, M. V. L. (2022). Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), Article Extraordinario.
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1680>

- Hernández, R. (2018). El desarrollo de la expresión corporal en la educación infantil. *Revista de Educación Infantil*, 10(3),45-60.
- Inoñan Inoñan, M. (2023). *Programa de actividades lúdicas para el desarrollo de expresión corporal en niños de 5 años de la I.E.P «Ciencia College»-Mórrope*. <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/12191>
- Jiménez-Tamayo, R. J., Ludeña-Jaramillo, L. F., & Medina-León, C. S. (2022). Actividades lúdicas (juegos tradicionales) como dinamizador de las relaciones interpersonales. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social: Tejedora*. ISSN: 2697-3626, 5(9), Article 9. <https://publicacionescd.ulead.edu.ec/index.php/tejedora/article/view/285>
- Martínez Otiniano, R. E., & Battaglia Vilela, M. G. (2019). *Propuesta de programa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I. N° 051 San Gabriel del distrito de Pomalca, provincia de Chiclayo, región Lambayeque, 2015* . <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6773>
- Malaguzzi, L. (2017). El enfoque Reggio Emilia: Una pedagogía centrada en el niño. Ediciones Pedagógicas.
- Molina & Palma (2022). DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA A TRAVÉS DEL MANUAL DE ACTIVIDADES. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167007/html/>
- Moreira Vergara, M. M., & Alcívar Molina, S. A. (2022). Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil “Luz y Progreso”. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 7(2), 67. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354939>

- Moreno Arias, C. A. (2020). *La motricidad gruesa en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 3 a 4 años*.
<https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/9745>
- Munzon Chuya, P. L., & Jarrín Navas, S. A. (2021). Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(Extra 2), 483-503.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7953200>
- Panata, C., & Arquimides, L. (2021). *La Actividad Lúdica y la Motricidad Gruesa* [bachelorThesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte].
<https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/33403>
- Paredes Bermeo, E. E. (2020). *Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje: Propuesta de un manual de actividades lúdicas para la asignatura de Estudios Sociales* [masterThesis, Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador].
<http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/8119>
- Pariona Ochoa, C. E., & Pérez Molina, L. E. (2022). Actividades lúdicas y el desarrollo del esquema corporal en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús Rey de Reyes”. *Repositorio institucional EESPP*.
<https://repositorio.sanfranciscochinchu.edu.pe/handle/EESPPSFA/21>
- Peña, M. del V. P. (2020). Actividades Lúdicas como Estrategias de Transición Educativa. *Revista Científica*, 5(17), Article 17.
<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.17.7.143-163>

- Posso Alarcón, J. L., Hernández Méndez, L. M., & Pérez Pulido, G. (2017). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión corporal de los niños del grado cuarto del colegio San José Obrero del municipio de San José del Guaviare* [Thesis]. <http://localhost/xmlui/handle/11254/460>
- Ramon Rafaelo, A. (2022). *Actividades lúdicas y la motricidad gruesa en niños de 5 años de nivel inicial en la institución educativa No 006 Inmaculada Niña María, Huánuco, 2022.* <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/29565>
- Ramos, R., & Gimabel, M. (2021). *Actividades de expresión corporal en la canalización de la energía física de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad durante el confinamiento* [bachelorThesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Inicial]. <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/33334>
- Repositorio Digital de la UTMACH: Actividades Lúdicas y el Desarrollo de la Expresión Corporal en niños de Educación Inicial.* (s. f.). Recuperado 8 de diciembre de 2023, de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/17102?mode=full>
- Silva Baquerizo, G. W. (2023). *Actividades lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje verbal y expresivo en Matías de 4 años* [bachelorThesis, Guayaquil: ULVR, 2023.]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/6714>
- Simbaña-Haro, M. P., Gonzalez-Romero, M. G., Merino-Toapanta, C. E., & Sanmartin-Lazo, D. E. (2022). La expresión corporal y el desarrollo motor de niños de 3 años. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 6(12),

25-40.

<https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/385>

Solas-Martínez, J. L., Rusillo Magdaleno, A., & Suárez-Manzano, S. (2022).

Beneficios de la dramatización en las habilidades sociales y desinhibición de niños y niñas. Una propuesta práctica. *EmásF: revista digital de educación física*, 75, 268-282.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8358770>

Solorzano Ortiz, L. J. (2020). Actividades lúdicas y motricidad gruesa en niños preescolares del proyecto de "Atención a la Primera Infancia" Guayaquil, 2020. *Repositorio Institucional - UCV*.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/65849>

Troya Montañez, Y. (2021). La expresión corporal en tiempos de pandemia.

Una propuesta metodológica de adaptación de los contenidos expresivos en el ámbito universitario. *Acciónmotriz*, 28, 45-53.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8135451>

Valdés González, R., Fernández Díez, B., & Ballón García, C. (2022).

Beneficios de la danza urbana en jóvenes: Un análisis desde la perspectiva del bienestar emocional y la expresión corporal. *EmásF: revista digital de educación física*, 75, 134-156.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8358778>

Vásquez Vásquez, G. A., & Pérez Azahuanche, M. A. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 11, 19.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8103289>

- Venegas Álvarez, G., Proaño Rodríguez, C., Tello Cóndor, G., Castro Bungacho, S., Venegas Álvarez, G., Proaño Rodríguez, C., Tello Cóndor, G., & Castro Bungacho, S. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(18), 502-514.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.191>
- Vera Borbor, T. T. (2020). *El juego trabajo y su incidencia en la expresión corporal de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial en la Unidad Educativa Brisas del Río en el período 2019-2020* [bachelorThesis, Guayaquil: ULVR, 2020].
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4098>
- Villanueva Lobaton, Y. N. (2021). El desarrollo de la expresión corporal en los estudiantes del aula de 3 años de la institución educativa particular “Mi Segundo Hogar”, Chimbote – 2018. *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/23798>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mente en sociedad: El desarrollo de procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press.

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta A Padres De Familia



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Entrevistado a:

Cargo:

Objetivo: Indagar los conocimientos sobre las Estrategias lúdicas y la expresión corporal

Control del cuestionario	
1.-¿Tiene conocimiento acerca de Estrategias lúdicas?	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> A veces
2.- ¿Considera usted que las estrategias lúdicas sirven para desarrollar aprendizajes en los niños?	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> A veces
3.- Seleccione que áreas estimulan las estrategias lúdicas.	<input type="checkbox"/> creatividad <input type="checkbox"/> juegos educativos <input type="checkbox"/> lenguaje <input type="checkbox"/> memoria <input type="checkbox"/> socialización
4. Las actividades lúdicas influyen para que los niños expresen emociones?	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> A veces
5.- ¿Seleccione que considera sobre expresión corporal?	<input type="checkbox"/> Movimientos del cuerpo <input type="checkbox"/> Diálogo dramático <input type="checkbox"/> Expresar emociones <input type="checkbox"/> Entonar canciones infantiles <input type="checkbox"/> Aprendizaje matemático

6. ¿Conoce si la docente implementa el juego como herramienta para desarrollar la expresión corporal?

Sí

No

A veces

7. ¿Su hijo presenta dificultades para realizar movimientos con su cuerpo?

Sí

No

A veces

8.- Estaría de acuerdo en participar en talleres de estrategias lúdicas para la estimular la expresión corporal?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Indiferente

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

Elaborado por: Segarra, 2024

Anexo 2. Entrevista A Directora



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

ENTREVISTA A DIRECTORA

Entrevistado a:

Cargo:

Objetivo: Indagar los conocimientos sobre las Estrategias lúdicas y la expresión corporal

PREGUNTAS

- 1.- ¿Considera usted que las estrategias lúdicas sirven como una herramienta eficaz para desarrollar aprendizajes en los niños en la Etapa Inicial? ¿Por qué?
- 2.- ¿Qué áreas del aprendizaje se puede estimular al implementando estrategias lúdicas?
- 3.-¿Considera que las estrategias lúdicas ayuda a los niños a expresar sus emociones?
- 4.-¿Es necesario que las docentes implementen juegos como estrategia de aprendizaje en el aula? ¿Por qué?
- 5.-¿ En qué consiste la expresión corporal?
- 6.- ¿Tiene conocimiento si la docente realiza actividades en el aula para desarrollar la expresión corporal en los niños?
- 7.- ¿Considera que la expresión corporal ayuda al desarrollo personal y bienestar corporal de los niños?
- 8.- ¿Estaría de acuerdo que se implemente talleres de estrategias lúdicas para la estimular la expresión corporal para docentes.

Elaborado por: Segarra, 2024

Anexo 3. Entrevista A Docente



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

ENTREVISTA A DOCENTE

Entrevistado a:

Cargo:

Objetivo: Indagar los conocimientos sobre las Estrategias lúdicas y la expresión corporal

PREGUNTAS

- 1.- ¿Considera usted que las estrategias lúdicas es una herramienta eficaz para desarrollar aprendizajes en los niños en la Etapa Inicial? ¿Por qué?
- 2.- ¿Qué áreas del aprendizaje se puede estimular al implementando estrategias lúdicas?
- 3.-¿Las estrategias lúdicas ayuda a los niños a expresar sus emociones?
- 4.-¿Implementa el juego como estrategia de aprendizaje en el aula? ¿Por qué?
- 5.-¿ Desde su enfoque pedagógico en que consiste la expresión corporal?
- 6.- ¿En sus actividades diarias desarrollar la expresión corporal en los niños?
- 7.- ¿Considera que la expresión corporal ayuda al desarrollo personal y bienestar corporal de los niños?
- 8.- ¿Estaría de acuerdo en participar en talleres de estrategias lúdicas para la estimular la expresión corporal para adquirir nuevos aprendizajes?

Elaborado por: Segarra, 2024

Anexo 4. Ficha De Observación



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

FICHA DE OBSERVACIÓN

Observadora:

Fecha:

Lugar:

ASPECTOS INDICADORES	VALORACIÓN			Observación
	SI	NO	EN PROCESO	
Estrategias lúdicas				
Interacciona y colabora en actividades lúdicas				
Participa en dinámicas grupales				
Resuelve problemas que plantea la docente				
Es creativo para crear y realizar juegos				
Manifiesta sentimientos, sensaciones e ideas.				
Expresión corporal				
Ejecutar ritmos y bailes de forma espontánea y natural				
Sigue secuencias de movimientos				
Toma de conciencia del propio ritmo.				
Concentración durante actividades de expresión corporal				
Realiza movimientos como forma natural de expresión y comunicación.				

Elaborado por: Segarra, 2024