



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA DE PSICOPEDAGOGÍA**

TEMA

**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA
ELEMENTAL**

TUTOR

PhD. JORGE DAHIK CABRERA

AUTORES

**NURIA NICOLE ANANGONÓ TORRES
BRIGGITH ESTEFANIA LAGOS SANDOVAL**

GUAYAQUIL

2024

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

La Inteligencia Emocional en el proceso de enseñanza en estudiantes de tercer grado de Educación Básica Elemental

AUTOR/ES:

Anangonó Torres Nuria Nicole
Lagos Sandoval Briggith Estefania

TUTOR:

PhD. Jorge Dahik Cabrera

INSTITUCIÓN:

Universidad Laica Vicente
Rocafuerte de Guayaquil

Grado obtenido:

Licenciatura en Psicopedagogía

FACULTAD:

EDUCACIÓN

CARRERA:

PSICOPEDAGOGÍA

FECHA DE PUBLICACIÓN:

2024

N. DE PÁGS:

107

ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de personal docente y Ciencias de la Educación.

PALABRAS CLAVE: Enseñanza primaria, formación de docentes de primaria, aptitud.

RESUMEN:

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo analizar la influencia de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza en estudiantes de tercer grado de Educación Básica Elemental. Dado que, tener una buena estabilidad emocional es un complemento para que el docente logre un aprendizaje significativo en sus estudiantes. Es por ello que para alcanzar lo planteado, se utilizó una metodología de enfoque mixto, con un alcance descriptivo y de campo, donde se consideró a los cursos de 3ero "A" y 3ero "B" correspondientes al nivel básico elemental, siendo una población de 39 estudiantes y 1 docente por cada curso, por lo tanto, la muestra a considerar partiendo de la población es de 78 estudiantes y 2 docentes, a los cuales se les aplicaron técnicas como ficha de observación, la cual consta de 8 indicadores para conocer el clima áulico que proporciona la docente y la entrevista que se conforma por preguntas abiertas para determinar la importancia de la estabilidad docente. A partir de los resultados obtenidos de dichos instrumentos, se necesitó de una revisión documental de los promedios generales de los alumnos y así poder evaluar la relación que existe entre la inteligencia emocional docente y cómo ésta incide en el proceso de

enseñanza de los estudiantes. Dicho esto, se concluye que el docente es un gran referente dentro del aula, ya que no solo trabaja con sus emociones, sino también con la de cada uno de los alumnos, por lo que en él que recae que estos cuenten con una óptima enseñanza, y el que este se encuentre bien emocionalmente, para poder tener como consecuencia acciones positivas de su alumnado.

N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (Web):		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES: Anangonó Torres Nuria Nicole Lagos Sandoval Briggith Estefania	Teléfono: 0992450953 0985369070	E-mail: nanangonot@ulvr.edu.ec blagoss@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	MSc. Kennya Guzmán Huayamave, DECANA Teléfono: 2596500 Ext. 217 E-mail: kguzmanh@ulvr.edu.ec Mgr. Alba Morán Mazzini DIRECTORA DE LA CARRERA Teléfono: (04)2596500 Ext. 278 E-mail: amoranm@ulvr.edu.ec	

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Tesis ANANGONÓ - LAGOS

INFORME DE ORIGINALIDAD

7 %	9 %	1 %	6 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	2 %
2	www.cienciayeducacion.com Fuente de Internet	1 %
3	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1 %
4	vsip.info Fuente de Internet	1 %
5	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1 %
6	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

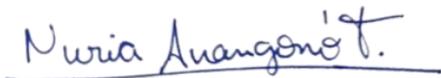
Jorge Dahif

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Los estudiantes egresados NURIA NICOLE ANANGONÓ TORRES y BRIGGITH ESTEFANÍA LAGOS SANDOVAL, declaramos bajo juramento, que la autoría del presente Trabajo de Titulación, La inteligencia emocional en el proceso de enseñanza en estudiantes de tercer grado de Educación Básica Elemental, corresponde totalmente a lo suscritos y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

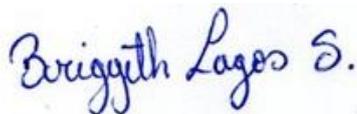
De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autores



NURIA NICOLE ANANGONÓ TORRES

C.I. 0950822932



BRIGGITH ESTEFANÍA LAGOS SANDOVAL

C.I. 0928051705

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de docente Tutor del Trabajo de Titulación LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL, designado por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Trabajo de Titulación, titulado: La Inteligencia Emocional en el proceso de enseñanza en estudiantes de tercer grado de Educación Básica Elemental, presentado por las estudiantes, NURIA NICOLE ANANGONÓ TORRES y BRIGGITH ESTEFANÍA LAGOS SANDOVAL como requisito previo, para optar al Título de LICENCIADO EN PSICOPEDAGOGÍA, encontrándose apto para su sustentación.



PHD. JORGE DAHIK CABRERA

C.C. 1205924291

AGRADECIMIENTO

Reitero mis agradecimientos a Dios que me dio vida y sabiduría para culminar con mi trabajo investigativo, a mi familia apoyarme y acompañarme siempre. A mi amiga y a mi compañera de titulación mi agradecimiento más sincero, por ser parte de este proceso. Gracias a todos por ser parte de cada reto y de cada logro.

DEDICATORIA

En primer lugar, dedico este trabajo a Dios por ser mi guía y fortaleza para ser mejor día con día, a mis padres Tatiana y Jimmy que han estado presentes en cada paso que doy y por ser un claro ejemplo de que los sacrificios son necesarios para obtener buenos frutos. A mis abuelas Martha y Aracely quienes han confiado en mí, a mis hermanos Desireé y Leonel porque han sido mi empuje para salir adelante, y finalmente a mi compañera de tesis por brindarme su amistad y ser una excelente amiga desde el inicio de la carrera, que con su constancia y dedicación por siempre hacer un excelente trabajo este proyecto no hubiera sido posible.

Nuria Nicole Anangonó Torres

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios que ha sido mi soporte y mi apoyo durante este proceso de estudios. En segundo lugar, agradezco a mis padres y hermanos, los cuales han sido los motores que impulsan mis sueños y metas, quienes han estado a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio. A mis padrinos Socrates y Mariela, que también formaron parte fundamental en mi en todo este proceso con su apoyo incondicional. Además, quiero agradecer a mis amigos que me han apoyado cuando yo más lo he necesitado.

DEDICATORIA

Agradezco a Dios que ha sido mi soporte y mi apoyo durante este proceso de estudios. En segundo lugar, agradezco a mis padres y hermanos, los cuales han sido los motores que impulsan mis sueños y metas, quienes han estado a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio. A mis padrinos Socrates y Mariela, que también formaron parte fundamental en mi en todo este proceso con su apoyo incondicional. Además, quiero agradecer a mis amigos que me han apoyado cuando yo más lo he necesitado.

Briggith Estefania Lagos Sandoval

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo analizar la influencia de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza en estudiantes de tercer grado de Educación Básica Elemental. Dado que, tener una buena estabilidad emocional es un complemento para que el docente logre un aprendizaje significativo en sus estudiantes. Es por ello que para alcanzar lo planteado, se utilizó una metodología de enfoque mixto, con un alcance descriptivo y de campo, donde se consideró una población de 78 estudiantes y 2 docentes. La muestra intencional no probabilística fue de 78 estudiantes y 2 docentes, a los cuales se les aplicaron técnicas como ficha de observación, la misma que tenía 8 indicadores para conocer el clima áulico que proporciona la docente y la entrevista que se conformó por preguntas abiertas para determinar la importancia de la estabilidad docente. A partir de los resultados obtenidos de dichos instrumentos, se necesitó de una revisión documental de los promedios generales de los alumnos para así poder evaluar la relación que existe entre la inteligencia emocional docente y cómo ésta incide en el proceso de enseñanza de los estudiantes. Dicho esto, se concluye que el docente es un gran referente dentro del aula, ya que no solo trabaja con sus emociones, sino también con la de cada uno de los estudiantes, por lo que en este profesional recae que los educandos cuenten con una enseñanza formativa integral, considerando que desde su personalidad debe aportar de manera individual y grupal al bienestar emocional del salón.

Palabras claves: Enseñanza primaria, formación de docentes de primaria, aptitud.

ABSTRACT

The purpose of this research work is to analyze the influence of emotional intelligence in the teaching process in third grade students of Elementary Basic Education. Since, having a good emotional stability is a complement for the teacher to achieve a significant learning in their students. Therefore, in order to achieve this, a mixed approach methodology was used, with a descriptive and field scope, where a population of 78 students and 2 teachers was considered. The non-probabilistic intentional sample consisted of 78 students and 2 teachers, to whom techniques were applied such as the observation form, which had 8 indicators to know the classroom climate provided by the teacher, and the interview, which consisted of open questions to determine the importance of teacher stability. Based on the results obtained from these instruments, a documentary review of the students' general averages was needed in order to evaluate the relationship between teachers' emotional intelligence and how it affects the students' teaching process. Having said this, it is concluded that the teacher is a great reference within the classroom, since he/she not only works with his/her own emotions, but also with those of each of the students, so it is up to this professional to ensure that the students have an integral formative education, considering that from his/her personality he/she must contribute individually and as a group to the emotional wellbeing of the classroom.

Key words: Primary education, primary teacher training, aptitude.

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
ENFOQUE DE LA PROPUESTA.....	3
1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del Problema	3
1.3 Formulación del Problema:.....	5
1.4 Objetivo General.....	5
1.5 Objetivos Específicos.....	5
1.6 Idea a Defender	5
1.7 Línea de Investigación Institucional / Facultad.....	6
CAPÍTULO II.....	7
MARCO REFERENCIAL.....	7
2.1 Marco Teórico:	7
2.1.1 Las emociones.....	11
2.1.3 Inteligencia emocional	14
2.1.4 Factores que intervienen en la inteligencia emocional.....	17
2.1.5 Proceso de enseñanza.....	18
2.1.6 Rol docente	20
2.1.7 Rol del docente en la educación emocional	22
2.1.8 Inteligencia emocional docente	24
2.1.9 Inteligencia emocional docente en el proceso de enseñanza.....	25
2.1.10 Conceptualización de inteligencia emocional.....	27
2.1.11 Teorías de la inteligencia emocional según Goleman.....	27
2.1.12 Inteligencia emocional según Salovey y Mayer.....	30
2.1.13 Desarrollo de la inteligencia emocional en el diseño curricular para la educación básica elemental	32
2.1.14 Comunicación docente – estudiante.....	43

2.1.15 Emociones y estilos de aprendizaje.....	44
2.1.16 Factores psicológicos que intervienen en el rendimiento.....	47
2.1.17. Estrategias de enseñanza según Vásquez	48
2.1.18 Otros modelos de inteligencia emocional	51
2.2 Marco Legal.....	52
2.2.1 Constitución de la República del Ecuador.....	52
2.2.2 Código de la Niñez y Adolescencia.....	53
CAPÍTULO III	55
MARCO METODOLÓGICO	55
3.1 Enfoque de la investigación.....	55
3.2 Alcance de la investigación	55
3.3 Técnica e instrumentos para obtener los datos	56
3.3.1 Ficha de observación.....	56
3.3.2 Entrevista	57
3.3.3 Revisión documental	57
3.4 Población y muestra	58
CAPÍTULO IV	60
PROPUESTA O INFORME.....	60
4.1 Presentación y análisis de resultados.....	60
4.1.1 Ficha de observación áulica	60
4.1.2 Análisis de la ficha de observación áulica de 3ero “A”	62
4.1.3 Análisis de la ficha de observación áulica de 3ero “B”	65
4.1.4 Análisis de los resultados de la entrevista realizada a las docentes de tercer grado de educación básica elemental.	66
4.1.5 Relación de los resultados de la entrevista con la revisión documental 3ero “A”	70
4.1.6 Relación de los resultados de la entrevista con la revisión documental 3ero “B”	76

CONCLUSIONES.....	81
RECOMENDACIONES	82
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	83
ANEXOS	91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	12
Tabla 2.....	26
Tabla 3.....	59
Tabla 4.....	61
Tabla 5.....	64
Tabla 6.....	68
Tabla 7.....	71
Tabla 8.....	77
Tabla 9.....	80

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	15
Figura 2.....	21
Figura 3.....	36
Figura 4.....	39
Figura 5.....	45
Figura 6.....	70

Figura 7.....	71
Figura 8.....	72
Figura 9.....	73
Figura 10.....	76
Figura 11.....	77
Figura 12.....	78
Figura 13.....	79

INTRODUCCIÓN

La inteligencia emocional es señalada como un aspecto esencial en el desarrollo de habilidades socioemocionales, siendo esta fundamental para crear un entorno de enseñanza efectivo y enriquecedor. Es por eso que, educar las emociones es importante ya que, permiten comprender, aprender, conocer y entender las acciones que pasan con uno mismo y con el contexto exterior.

El docente tiene una gran responsabilidad dentro del aula puesto que las diversas situaciones de índole personal o familiar, en ocasiones afectan la estabilidad emocional del docente y su praxis, por lo cual resulta fundamental visibilizar la importancia de la inteligencia emocional docente.

En la actualidad, son pocas las instituciones que han aplicado los estudios sobre la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza, por lo que el presente trabajo de investigación realizado al norte de la ciudad de Guayaquil, enfatiza la importancia de la preparación profesional y la dedicación en querer beneficiar y causar un impacto positivo para el proceso de enseñanza en los estudiantes.

El presente trabajo se estructura del siguiente modo:

Capítulo I: Se presenta el planteamiento del problema, en donde, se evidencia la necesidad de desarrollar las habilidades de inteligencia emocional en el quehacer docente para el proceso de enseñanza de los estudiantes de tercer grado de Educación Básica Elemental en la Unidad Educativa Sarah Flor Jiménez, así también como los objetivos generales y específicos, además de la idea a defender y se exploran las líneas de investigación que brinda la universidad, dando así una presentación general del desarrollo de la investigación.

Capítulo II: Se desarrolla el marco teórico donde se plasma la fundamentación teórica que dará sustento a las variables que se han identificado, también se detalla los antecedentes de la investigación, el marco referencial donde se busca la definición de las variables y, por último, se muestra el marco legal con las leyes que apoyan el presente trabajo de investigación.

Capítulo III: Se presenta el marco metodológico, donde se evidencia el enfoque seleccionado, alcance y tipo de investigación, así como las técnicas, métodos e instrumentos, población y muestra que se ha usado para la realización de investigación.

Capítulo IV: Presentación y análisis de los resultados: En este capítulo se describirán los resultados de los instrumentos de investigación empleados durante el presente estudio, acompañado de la tabulación de los resultados, para poder obtener las conclusiones y brindar un aporte significativo al grupo estudiado.

Culmina el documento de tesis con las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

ENFOQUE DE LA PROPUESTA

1.1 Tema

La inteligencia emocional en el proceso de enseñanza en estudiantes de tercer grado de Educación Básica Elemental.

1.2 Planteamiento del Problema

En la actualidad, hay instituciones educativas que necesitan de una mirada integral que reúna tanto las habilidades cognitivas como las habilidades emocionales, las cuales son necesarias dentro del periodo de enseñanza para que este sea de calidad en todos los aspectos. En atención a lo cual, se ha podido evidenciar que las habilidades de inteligencia emocional tienen sus repercusiones sobre los alumnos, ya sea dentro como fuera del sistema educativo.

Las emociones constituyen una parte esencial para la adquisición de conocimientos, además que, cuando el ambiente es positivo, el cerebro recibe de manera óptima los estímulos externos, por ende, se recepta con más facilidad y se entiende mejor.

En edades tempranas es donde comienza a desarrollarse la conciencia emocional, es decir, los niños empiezan a reconocer lo que sienten y cómo deben expresarlo, por lo cual necesitan de un buen referente para que esta se desarrolle adecuadamente, siendo estos en primer lugar la familia, sin embargo, como los niños pasan la mayor parte del tiempo dentro de la escuela, su referente cambia, por lo que el docente es quien ahora asume ese rol.

Enseñar implica muchas cosas, por eso se considera un proceso mediante el cual no solo se transmite conocimiento, sino también valores, ideas y hábitos. Por lo que, educar para la adecuada inteligencia emocional se ha convertido en un reto, ya que las emociones influyen en el modo de manifestación o gesto y en cada acción que se realiza.

La escuela juega un papel fundamental, y el educar para la correcta utilización emocional se encuentra estrechamente vinculada al éxito académico, lo que permite mayor comprensión y memorización de contenidos. Así mismo, la relación e interacción de docente – estudiantes dentro del aula es primordial para favorecer este proceso, para ello la formación que tengan estos profesionales va a ir vinculando con la relación y comunicación con el estudiante, puesto que, no solo se encargan de la armonía del aula, sino también de las emociones individuales incluyendo la de ellos.

Por lo tanto, un docente emocionalmente inteligente debe captar lo que ocurre dentro del aula para dirigirlo de manera provechosa para el proceso de enseñanza. Cuando el docente muestra interés por impartir una asignatura se ve reflejado en la atención brindada por los estudiantes, y, por el contrario, si el docente no muestra interés por lo que imparte, tendrá como consecuencia un menor rendimiento por parte de los estudiantes, además de generar un clima negativo dentro del aula, puesto que, al estar bien emocionalmente, impactará en manera positiva sobre las actividades académicas.

Debido a esto, llegar a ser docentes emocionalmente inteligentes es todo un desafío, ya que, no solo requiere de momentos de capacitación y de trabajo; sino que también implica un compromiso personal, para poder enseñar mejor. En la unidad Educativa “Sarah Flor Jiménez” se ha podido observar que los estudiantes muchas veces se presentan con una actitud de pesimismo y desánimo al recibir clases, también suelen presentar actitudes negativas entre ellos, lo que lleva a peleas o discusiones. Además, algunos estudiantes al enfrentarse a actividades académicas que les resulten difíciles se frustran y hasta lloran. Todo esto ocasiona que, a los docentes les resulte difícil manejar las emociones individuales de sus alumnos y de igual manera sus propias emociones, lo que implica que la comunicación se vea un poco afectada, así mismo afecta al rendimiento académico.

Por consiguiente, es esencial el fortalecer la inteligencia emocional del docente, para que así este pueda manejar óptimamente los diversos escenarios

que se le presenten dentro del aula y favorecer a la enseñanza de los estudiantes, con el fin de recomendar estrategias educativas que proporcionen empatía, autoconocimiento, motivación, y la autorregulación, buena comunicación con sus docentes, y a su vez que ellos logren un mejor desarrollo durante su proceso de enseñanza.

Además, para comprender la influencia del docente, y si existe una relación entre el interés que tienen los maestros en impartir una materia con el promedio de las diferentes asignaturas que se imparten.

1.3 Formulación del Problema:

¿De qué manera la inteligencia emocional influye en el proceso de enseñanza en estudiantes de tercer grado de Educación Básica Elemental?

1.4 Objetivo General

Analizar la influencia de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza en estudiantes de tercer grado de Educación Básica Elemental.

1.5 Objetivos Específicos

Sistematizar los referentes teóricos sobre la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza en estudiantes de tercer grado de Educación Básica Elemental.

Describir la importancia de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza en estudiantes de tercer grado de Educación Básica Elemental.

1.6 Idea a Defender

El desarrollo de la inteligencia emocional tiene un efecto positivo en el proceso de enseñanza de estudiantes de tercer grado de Educación Básica Elemental.

1.7 Línea de Investigación Institucional / Facultad.

Este estudio aporta a la línea de investigación “Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva” por medio del estudio de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza de los estudiantes de tercer grado de Educación Básica Elemental.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco Teórico:

La educación se encuentra en constante evolución, y se está centrando en brindar una mayor atención en los aspectos emocionales. Durante las últimas décadas se ha centrado en estudiar la influencia o impacto de la inteligencia emocional en diversos ámbitos de la vida, incluyendo el ámbito educativo. Pues se ha evidenciado en las aulas como la estabilidad emocional y nivel de motivación del docente, puede tener implicaciones en la manera de impartir y captar los contenidos de aprendizaje para el estudiante.

Actualmente pedagogos, educadores, psicólogos, neurocientíficos y las mismas políticas educativas; muestran interés en plantear una metodología eficiente de ejecutar el proceso enseñanza-aprendizaje. El conjunto de estos, están alertando que el éxito no depende únicamente de la capacidad intelectual o habilidades técnicas, para poder sobrevivir y superarse en la vida; familiar, académica, laboral etc., está ligada también a la participación relevante de otros factores que favorecen el desarrollo de habilidades tales como: el autoconocimiento, empatía, automotivación, autocontrol y competencias sociales, entre otras (Samayoa, 2012).

A través del presente capítulo se describirá todo lo relacionado con la inteligencia emocional y su impacto en la educación de los estudiantes de 3º grado, es decir, como esta habilidad o capacidad importante de adquirir por el docente, puede generar resultados favorables en la captación de los conocimientos y el rendimiento académico de los estudiantes. Permitiendo que los mismos puedan resolver conflictos de forma acertada e inteligente, con la expresión responsable de sus sentimientos y desarrollo de habilidades sociales.

Antecedentes

Antes de desarrollar este estudio, hay que establecer antecedentes investigativos vinculados con la temática, considerando la posición teórica de diferentes autores y expertos en la investigación seleccionada. A nivel mundial se conocen múltiples investigaciones las cuales hacen referencia a la inteligencia emocional dentro del ámbito educacional, mismas que se exponen a continuación:

Antecedentes Internacionales

Chávez (2020), con el tema titulado “La Inteligencia Emocional y el Desempeño Docente en la Institución Educativa de nivel secundario Túpac Amaru de Villa María del Triunfo”, realizado en la Universidad Nacional de Educación en la ciudad de Lima-Perú con el propósito principal de conocer el nivel de vinculación entre la inteligencia emocional y el desempeño docente La investigación se realizó con una metodología cuantitativa y su diseño fue correlacional, no experimental y de corte transversal, donde se seleccionó una muestra intencional de 56 docentes de la población total de 92 docentes, los cuales respondieron voluntariamente al Inventario BarOn, que consta de 133 ítems, para analizar los componentes de la inteligencia emocional.

Además, rellenaron un formulario de evaluación del desempeño docente tipo Likert, que es un instrumento validado con niveles de fiabilidad de 0.83 y 0.919, respectivamente, con base en los hallazgos, se concluyó que existe un vínculo favorable entre las variables de inteligencia emocional y rendimiento docente, con un coeficiente de correlación de $r = 0.447$.

El trabajo de investigación realizado por Flores (2023) titulado “La inteligencia emocional en la práctica pedagógica”, realizado para la Revista de Investigación en Ciencia de la Educación Horizontes, localizada en la ciudad de Lima-Perú, se enfocó en analizar la influencia de las emociones y la inteligencia emocional en la praxis pedagógica del educador para innovar los métodos de

enseñanza y aprendizaje. La metodología aplicada se fundamentó en el análisis teórico, documental y bibliográfico.

A partir del repaso ejecutado, la presente investigación determinó que la inteligencia emocional ayuda positivamente al quehacer docente y así mismo, aporta significativamente en los modelos educativos, ya que permite integrar el área emocional con el área intelectual, posibilitando así un buen desarrollo integral de las aptitudes emocionales del alumnado.

Flores (2023) realizó una investigación de tipo exploratorio la cual presenta como objetivo principal elaborar el perfil de la Inteligencia Emocional de los docentes de educación inicial del distrito de los Olivos. La muestra de este estudio estuvo conformada por 95 docentes, el instrumento que utilizó el investigador fue el inventario del cociente intelectual del BarOn (I-CE) de RevuenBarOn, este autor determinó que el perfil de la inteligencia emocional que presentaron los docentes de educación inicial era de un nivel promedio.

Sus resultados también indican que no existe diferencia significativa en el nivel de cociente emocional total con la condición laboral, ni con el tiempo de servicio, pero si hay diferencia significativa con el estado civil, encontrándose que las docentes divorciadas (os) presentan menores niveles de cociente emocional.

Antecedentes Nacionales

Fonseca y Hernández (2023) dentro de su investigación titulada “La axiología educativa para mejorar la inteligencia emocional y su importancia en la formación de docentes”, realizado en la Universidad Técnica de Ambato, ubicada en la provincia de Tungurahua. Se enfocó en analizar la axiología educativa para desarrollar la inteligencia emocional al formar profesionales de la carrera de educación de la universidad Técnica de Ambato, Utilizando una visión cuantitativa y de clase explicativo-analítico, en la cual se consideraron tres

aspectos, siendo estos la atención, la claridad y la restauración emocional, permitiendo expandir el tema de la inteligencia emocional.

Adicionalmente, se aplicó como instrumento un test que se basó en la Trait Meta-Mood Scale TMMS-24, que consta de 24 preguntas con cinco alternativas que van de 1 a 5, dando como resultado que los alumnos tienen un nivel suficiente de inteligencia emocional, como lo demuestra el hecho de que tengan porcentajes comparables en las tres categorías examinadas, y en cuanto a la restauración emocional, también se detectan puntuaciones altas. Constatando que, los estudiantes que ocasionalmente presentan sentimientos de tristeza mantienen una visión positiva de la vida, y cuando se sienten alegres, tienen mucha energía.

Del mismo modo, Hergueta y Vargas (2022) en su investigación titulada “La Inteligencia emocional docente y aprendizaje significativo de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica”, realizada en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, se enfocó en analizar la contribución que tiene la inteligencia emocional docente a lo largo del desarrollo del aprendizaje significativo en estudiantes de quinto año de Educación General Básica. Los problemas que se observaron en una institución educativa ubicada en el sur de la ciudad de Guayaquil, donde se evidenciaron síntomas de estrés y desmotivación, entre otros problemas que afectan el desempeño de los docentes, sirvieron de base para este trabajo.

Empleando un enfoque mixto, de corte transeccional y de tipo no experimental, debido al uso de instrumentos cuantitativos y cualitativos, los cuales fueron: ficha de observación, encuesta, entrevista y el cuestionario de Inteligencia Emocional de Emily Sterrett, mediante las cuales se pudo evidenciar que la inteligencia emocional docente requiere interés, principalmente la estimulación, seguida de la autoconciencia, la autoconfianza, el autocontrol, y finalmente la competencia social.

Este proyecto tuvo como propuesta un sistema de talleres enfocado en el fortalecimiento de la inteligencia emocional de los docentes participantes del mismo,

ayudando así a mejorar el aprendizaje significativo desarrollado por los estudiantes.

Finalmente, se puede hacer mención a la investigación realizada por Cedeño y Clavijo (2022) titulada “Rol del docente y la inteligencia emocional en los niños de 4 a 5 años”, realizado en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, cuyo trabajo se enfocó en evaluar la influencia del rol docente y el fortalecimiento de la inteligencia emocional de los niños de 4 - 5 años.

En este estudio se utilizó un diseño descriptivo llevando a cabo diversos instrumentos como: ficha de observación, encuesta y entrevista, lo cual permitió indagar sobre la estrategia didáctica juego dramático, ya que este no es solo una expresión teatral, sino una opción para obtener el equilibrio emocional en los niños, factores que influyen en el desarrollo de la inteligencia emocional y el papel que juegan los docentes en este aspecto, por tanto, se evidenció el desgaste de las competencias sociales y afectivas en las salas de educación inicial.

Por lo tanto, se aplicó una guía metodológica con actividades innovadoras, dinámicas y fundamentos teóricos, orientadas en el desarrollo emocional en los niños de 4 a 5 años las cuales permitieron instaurar una dinámica funcional e integradora en el niño.

2.1.1 Las emociones

Etimológicamente la palabra emoción proviene del latín *motere* que significa estar en movimiento o moverse, representa el catalizador que impulsa a la acción (Schachter y Singer, 1962).

Goleman (1996) define la emoción como reflexiones y sentimientos de estados biopsicológicos, que determinan las acciones. Las emociones, en la línea del tiempo han sido enfoque de diversos estudios e investigaciones. Durante el último siglo, éstos han ganado mayor importancia por lo que existe

infinidad de conceptos de *emoción* aportadas por diversas fuentes y autores. Aun así, después de los últimos 100 años después que William James formulará la teoría de la emoción, todavía no se distingue una definición completa, clara y precisa (Enrique, 2020).

De esta manera, Toledo y Bonhomme (2019) establecen a las emociones como sucesos o fenómenos de origen biológico y cognitivo. Las emociones positivas se distinguen por reacciones agradables y señalan una condición beneficiosa, como la felicidad y el amor. A diferencia de las emociones negativas, se muestran vinculadas a sentimientos desagradables y se conectan a una percepción de amenaza. Patrones de emociones negativas son el miedo, la ansiedad, la ira, la hostilidad, la tristeza y el asco. Las emociones neutras, sin embargo, no están vinculadas a un sentimiento específico. Ejemplos de emociones neutras son la esperanza y la sorpresa.

Tabla 1

Ejemplos de emociones neutras son la esperanza y la sorpresa

Emoción	Motivo de aparición	Función
Alegría	Consecución de algo deseado.	Cohesión, seguridad, sensación de bienestar.
Sorpresa	Estímulo inesperado.	Facilita la atención y exploración del entorno.
Miedo	Situaciones o estímulos de carácter amenazante.	Protegernos física y psicológicamente.
Asco	Estímulos que nos resultan aversivos o desagradables.	Rechazo y distancia de aquello que puede resultar nocivo.
Tristeza	Percepción de una pérdida o vivencia de un suceso desagradable.	Repercusión personal, motiva a pedir ayuda y aumenta los recursos.
Irá	No consecución de objetivos o interferencia de personas/situaciones en ellos.	Autodefensa y motivación para la acción.

Fuente: Toledo, C y Bonhomme, A. (2019)

Elaborado por: Anangonó, N y Lagos, B. (2024)

A la luz de la información presentada anteriormente, no es de extrañar que existan diversas perspectivas sobre la naturaleza de las emociones; de hecho, incluso hay expertos en la materia que utilizan los términos "emoción" y "afecto" indistintamente. De esta forma, se considera que las emociones son estados temporales que comprenden el estado de ánimo y la disposición general. También se cree que las emociones son respuestas específicas a sucesos concretos, que suelen durar poco tiempo y ser muy intensas. En cambio, los sentimientos y estabilidad de ánimo son de menor intensidad y, contrario a las emociones, pueden permanecer durante más tiempo.

La presentación en primera instancia de la teoría de las múltiples inteligencias de Gardner 1983 como se citó en Campayo-Julve y Sanchez (2020) y demás teorías desarrolladas en el tiempo, han permitido generar un cambio de modelo a nivel educacional en el que la inteligencia se visualiza desde una nueva perspectiva. De manera tradicional, el ámbito de la educación se enfocaba solo en habilidades o inteligencia netamente académica, que son medidos a través de pruebas o evaluaciones determinantes de un coeficiente intelectual; los mismos que aparentaban visionar a futuro una excelencia académica y profesional. Mientras, estas teorías han abierto nuevos caminos y oportunidades al campo educativo en el que se comienza a analizar sobre las habilidades y competencias que deben desarrollarse para que los estudiantes exploten al máximo sus capacidades, guiándolos hacia la excelencia.

2.1.2 Funciones de las Emociones

Todas las emociones cumplen una función específica, lo cual permiten ejecutar con eficacia las reacciones conductuales apropiadas, incluso las emociones más desagradables son importantes para la adaptación social y el ajuste personal. Según Reeve 1994 citado en Chóliz (2020) la emoción tiene tres funciones principales:

- **Funciones adaptativas:** Se encargan de acondicionar el organismo para que ejecute eficientemente la conducta requerida por factores ambientales dejando así la energía necesaria para afrontar dicha información.
- **Funciones sociales:** Esta función permite predecir el comportamiento de los demás asociados con las mismas, lo cual influye en los procesos de relación interpersonal.
- **Funciones motivacionales:** La relación entre emoción y motivación es bastante estrecha puesto que la motivación impulsa al sentir, y es ahí donde se perciben las dimensiones de agrado-desagrado e intensidad de la reacción afectiva de los pares.

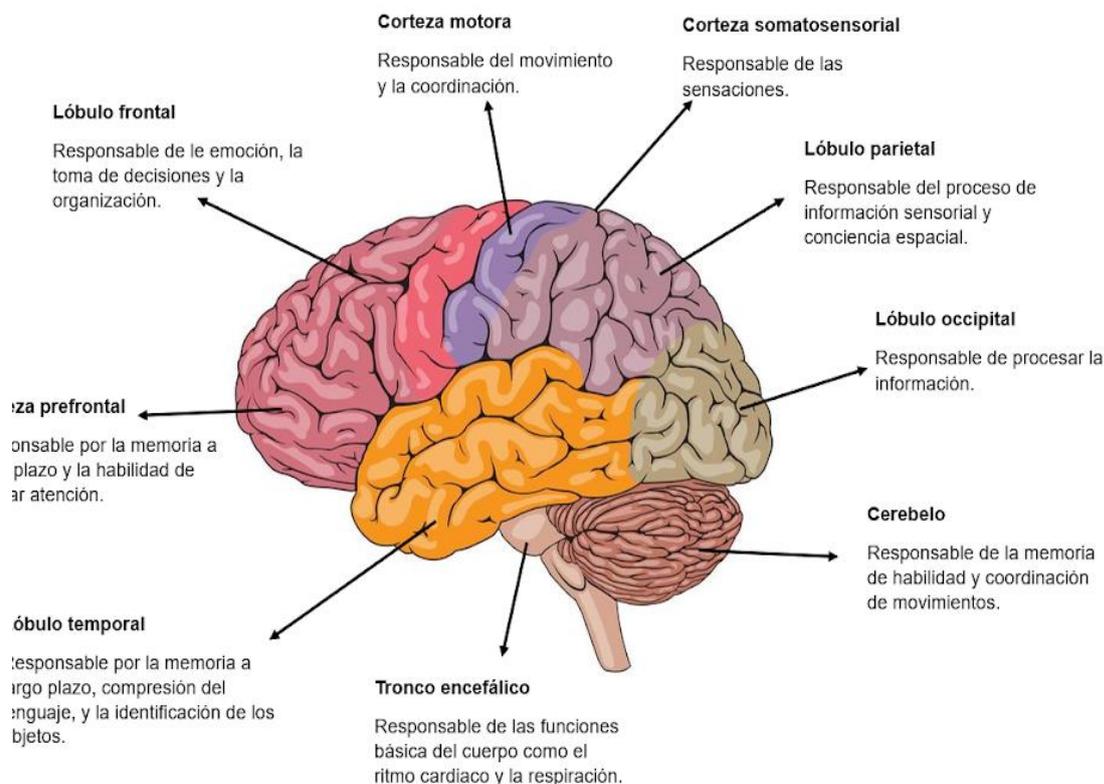
2.1.3 Inteligencia emocional

La inteligencia emocional es considerada un componente crucial que influye en el desarrollo de las aptitudes interpersonales y sociales, el buen rendimiento académico y, en general, el rendimiento laboral y el mantenimiento de actitudes. Esto es cierto tanto dentro como fuera de la educación formal.

Actualmente, en los distintos aspectos de la vida, nos confrontamos con la exigencia de apreciar a las personas por su inteligencia (CI), si no por la forma en que se vinculan entre ellos y los demás; y este es el campo de la inteligencia emocional (IE) incluyendo a la educación y al alumnado. La inteligencia consigue ser intelectual, racional y emocional, y cada una se encuentra en distintas regiones cerebrales.

Figura 1

Mapa funcional del cerebro



Fuente: Dennis, R. (2003)

Elaborado por: Anangonó, N y Lagos, B. (2024)

La inteligencia emocional se ha enmarcado primordialmente en la educación, de esta forma las emociones tienen un papel significativo, en el modo en el que las expresan, en la toma de decisiones, la cual depende de la voluntad en las elecciones que se tomen (Alonso, 2019).

Aunque aún se encuentra en desarrollo de investigación como la inteligencia emocional influye en el rendimiento académico de los estudiantes, se ha demostrado en varios ensayos que puede tener repercusión en la puntuación académica, mejor relación docente-alumno y buen funcionamiento de ambiente escolar.

La inteligencia emocional es imprescindible en las diferentes etapas de una persona. Es vital que los individuos la tengan cuando están desarrollando

su autonomía y autocontrol, cuando trabajan en grupo para realizar las tareas diarias y contribuir, cuando se relacionan con los demás y cuando trabajan como profesionales, donde la motivación y la participación tanto de los grupos como de ellos mismos son esenciales para un desarrollo y un rendimiento óptimos.

Las personas pueden crecer desarrollando ciertas habilidades de inteligencia emocional. Estas habilidades se basan en el autocontrol y deben ir acompañadas de una iniciativa que apoye el crecimiento con un enfoque claro hacia un objetivo que pueda alcanzarse con responsabilidad, confianza y, lo que es más importante, motivación.

La I.E facilita acciones basadas en el conocimiento que son significativas y beneficiosas para el individuo. De tal manera, el estudiante desarrolla una buena inteligencia emocional activa en el aula en sus comienzos, que inicia con el profesor dictando cada una de las actividades a realizar, fomentando confianza, responsabilidad y motivación que se derivan del autoconcepto que tienen de sí mismos, en el que se apoyan para el esfuerzo de sus actividades académicas, manteniendo un autocontrol favorable en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al respecto del tema Fernández y Cabello (2021) señalan que la inteligencia emocional se integra por cuatro elementos básicos, que son los siguientes:

- **Alfabetización emocional:** Se conforma por las emociones del individuo y transfiere la energía emocional, ayudando a la gestión de las emociones que tiene el mismo.
- **Agilidad emocional:** Es el vínculo efectivo entre la comunicación empática de las emociones y la capacidad que tiene el individuo para solucionar problemas de una forma adecuada.
- **Profundidad emocional:** Se vincula estrechamente con la ética y moral, puesto que se encuentra dirigida directamente a la motivación y a la reflexión.

- **Alquimia emocional:** Se considera como la capacidad que tiene el individuo para receptor retos, trabajar con lucidez y con énfasis en la creatividad.

Con respecto a la inteligencia emocional Goleman 1995 citado por Alonso (2019) menciona lo siguiente:

La inteligencia emocional se puede formar y mejorar a toda edad. Ciertamente, de acuerdo con la información detallada se evidencia que, la inteligencia emocional en las personas es propensa a ampliarse a medida que crece en edad. Sin embargo, las capacidades particulares del liderazgo que están fundamentadas en la inteligencia emocional no específicamente provienen de las vivencias personales. Los alumnos que muestran una conducta impulsiva tienen un conjunto de comportamientos y reacciones que pueden ser positivos o malos, y esto es lo que constituye su inteligencia emocional. Esta clase de inteligencia está vinculada con la capacidad de percibir, valorar y expresar emociones, así como la capacidad de generar e interpretar sentimientos que ayuden a regular las emociones y promuevan el desarrollo emocional e intelectual (teniendo en cuenta la trascendencia de todas las decisiones y pasos que el alumno va dando a lo largo de su vida).

2.1.4 Factores que intervienen en la inteligencia emocional

En el desarrollo de los niños influyen diversos factores que implican cambios para su crecimiento, de este modo, es necesario conocer y fomentar condiciones vitales para mejorar el fortalecimiento del mismo. En este intervienen factores como:

- **Factores biológicos:** El sistema cerebral es muy complejo y muy amplio, el cual nos permite en profundidad determinar y actuar sobre nuestros actos, es por ello que a continuación se detalla sobre los aspectos

biológicos que permiten el funcionamiento del área emocional que se encuentra ubicada en la zona llamada neocórtex que trabaja sobre la diferenciación racional sobre el pensamiento y sentimiento, aunque el neocórtex trabaja de forma clara y precisa sobre las ideas y pensamientos de las personas, también trabaja la complejidad emocional a lo largo del crecimiento personal, esta parte la trabaja en conjunto con el sistema límbico el encargado en transferirse como centro de emociones que determina el campo accionar sobre la influencia que tiene el mismo sobre el pensamiento y el funcionamiento racional humano.

- Factores ambientales: La influencia ambiental es determinada por los padres, debido a que los mismos son influyen directamente sobre el desarrollo emocional y comportamental de sus hijos, pero más allá sobre la crianza respetuosa existen otras causas que influyen aún más sobre el desarrollo, por ejemplo requieren de una buena nutrición, ya que un niño que coma bien tendrá energías suficientes para poder ir a la escuela y comprender lo aprendido, y por último la estimulación que se le dé al niño en temprana edad. (Cedeño y Clavijo, 2022)

Por otro lado , un factor decisivo para el desarrollo cognitivo y emocional del niño es que exista una correcta estimulación, es decir, que desde pequeño esté rodeado tanto en la escuela y en la propia casa con objetos o juegos sensoriales capaces de ayudar al desarrollo de distintas áreas, asimismo una buena estimulación, ayuda al niño a ser autónomo y a medida que se va desarrollando crece más su buen manejo y uso de emociones, la cual le permitirá a este individuo a crear recursos para adquirir conocimientos y desarrollar los mismo.

2.1.5 Proceso de enseñanza

Cuando se habla del proceso de enseñanza no solo se puede tener en cuenta el cómo se va a enseñar o el de qué manera los alumnos pueden incrementar las destrezas que puedan ceder la continuación a dicha fase, es por eso que surge el impulso de que el educando incremente y aplique métodos de

estudio sin la necesidad de ser dirigido en el camino por un profesional en este caso un docente. Según Casasola (2020) “el proceso de enseñanza es un conjunto de actividades diseñadas y organizadas que tienen como propósito favorecer la formación en cada estudiante” (p.40). Este proceso implica la relación docente-estudiantes y se lleva a cabo en distintos contextos educativos.

A continuación, se detalla las etapas comunes del proceso de enseñanza:

- **Planificación**

Definición de objetivos: El educador establece metas y objetivos claros que desea lograr con los estudiantes. Diseño del plan de estudios: Se planifican las lecciones, actividades y evaluaciones necesarias para alcanzar los objetivos educativos.

- **Presentación**

Introducción de contenidos: El educador presenta la información de manera clara y estructurada, utilizando métodos y recursos adecuados. Explicación: Se proporcionan explicaciones detalladas para garantizar que los estudiantes comprendan los conceptos clave.

- **Participación activa**

Discusión y preguntas: Se fomenta la colaboración con alumnos mediante el debate y la formulación de preguntas para promover la comprensión y el pensamiento crítico. Actividades prácticas: Los estudiantes participan en actividades prácticas que refuerzan los conceptos aprendidos.

- **Evaluación**

Evaluación formativa: Se realizan evaluaciones continuas durante el proceso el cual, permite valorar los avances que tienen los alumnos para así realizar ajustes según sea necesario. Evaluación sumativa: Al final de una unidad o curso, se llevan a cabo evaluaciones para medir el rendimiento global de los estudiantes.

- **Retroalimentación**

Retroalimentación constructiva: El educador proporciona retroalimentación tanto positiva como constructiva para ayudar a los estudiantes a mejorar y comprender sus áreas de fortaleza y debilidad. Reflexión: Se anima a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje y a identificar áreas en las que pueden mejorar.

- **Adaptación**

Ajuste de estrategias: Según la retroalimentación y los resultados de las evaluaciones, el educador adapta su enfoque y estrategias de acuerdo a las exigencias de cada persona y del grupo de educandos. Personalización: Se busca adaptar la enseñanza a estilos de aprendizaje individuales y a diversidad de habilidades y conocimientos previos.

- **Cierre**

Recapitulación: Se revisan los conceptos clave y se realiza una recapitulación de la lección. Tareas y deberes: Se asignan tareas o deberes para reforzar lo aprendido y promover la práctica independiente.

2.1.6 Rol docente

El rol del docente toma fuerza cuando en la labor que tiene trabaja en misión del crecimiento en general. Según Rizo (2020) “el rol principal del docente es ser negociador en lo que concierne a contenidos y las actividades que se despliegan de los alumnos para asimilarlos” (p.31). En este sentido, el crecimiento competente del docente, forma parte de la lógica de la razón, la cual se hace presente como reto a las instituciones en la actualidad, conforme lo menciona la Organización de las Naciones Unidas, existen puntos clave para donde se debe dirigir el quehacer profesional docente, estos son:

Figura 2

Pilares del quehacer docente



Fuente: Rizo, M. (2020)

Elaborado por: Anangón, N. y Lagos, B. (2024)

Mostrando dicho escenario, el crecimiento profesional toma fuerza en la instancia donde el docente tiene oportunidad para ponerse a pensar con sus iguales en función de las imposiciones que le solicita la colectividad en su oficio. Ya que, se enlazan las costumbres, intranquilidad, ideologías, escenarios y los retos personales de la enseñanza. Se hace necesario hacer énfasis en que el pensamiento está situado en un entorno comunitario y eventual decidido, entonces, el educador tiene tres áreas de desarrollo que debe alcanzar:

- **Crecimiento personal:** dirigido al amor propio e imagen del profesional, que permita confrontar las fases de la transformación que se presentan en los contextos y los centros de enseñanza.
- **Evolución social:** saber relacionar y a desempeñarse en compañía de personas, organizar grupos y crear relaciones de empatía.

- **Mejora profesional:** involucra nuevos aspectos de trabajo, incluyendo el diseño de proyectos que conlleven la innovación con un sentido cada vez mayor de “visión pedagógica”.

2.1.7 Rol del docente en la educación emocional

Si se considera que el aprendizaje en la escuela es una práctica social constructiva que realiza el alumno, particularmente en conjunto con sus compañeros y el instructor, la meta es comprender y asimilar un objeto de conocimiento que está fijado por los contenidos de la escuela a través de una interacción continua con ellos. Esta interacción se diseña de tal manera que el alumno sea capaz de descubrir las diversas características del objeto de conocimiento, hasta el punto en que sea capaz de darle el significado que culturalmente se le atribuye, con el objetivo de fomentar un cambio adaptativo (Costa et al., 2021).

Es evidente que el rol del profesor es de alta importancia, sobre todo en el caso de que el objetivo del proceso educativo sea fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas y capacidades emocionales que permitan un aprendizaje autónomo y duradero que pueda aplicarse a situaciones y dificultades más generales y significativos, y no solo dentro del ámbito escolar. Además, que la capacidad de identificar, comprender y regular las emociones es fundamental por parte de las y los profesores, debido a que tales habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional de las y los educandos, y son determinantes para establecer relaciones interpersonales positivas y constructivas, posibilitando una elevación en su rendimiento académico (García, 2012).

Sin embargo, esto solo puede lograrse si se tiene en cuenta que la orientación de un profesor es inestimable cuando se trata de que los alumnos adquieran conocimientos. Sin esta orientación, es muy poco factible que los estudiantes alcancen sus propósitos educativos. Esto se debe a que los profesores no enseñan en el vacío, dejando al margen sus propias emociones y

sentimientos, sino que los transmiten en cada acto pedagógico que crean, ya sea explícito o implícito (De Romaña, 2021). Por esta razón, cuando los profesores se enfrentan a acontecimientos idénticos al mismo tiempo, sus interpretaciones variarán según el nivel de autoconciencia que hayan cultivado; en otras palabras, sus percepciones de sus alumnos estarán conectadas con los datos mentales y emocionales que poseen sobre ellos.

Por lo tanto, el ejemplo que dan los profesores se convierte en un componente recurrente para los alumnos y, en muchos casos, se considera un modelo que los alumnos deben esforzarse por simular. Ya se trate de los conocimientos que se comunican o enseñan, o de las actitudes que asumen ante la vida, es sabido que los alumnos tienden con frecuencia a hacer y duplicar lo que dicen y hacen sus profesores. Esto incluye los comportamientos que son fruto de sus emociones.

De igual manera, cuando los alumnos participan activamente en su educación, tienen la oportunidad de configurar su propia percepción del mundo. Esto se debe a que las interacciones sociales tienen un impacto directo en el desarrollo de los autoconceptos de los estudiantes, que a su vez están moldeados por la escuela, su cultura y los profesores que trabajan en ella (Lizana, 2021). Es obvio que las emociones de los alumnos están muy influidas por los conceptos que tienen de sí mismos sus profesores, que a su vez afectan a las emociones de los alumnos. Además, los éxitos y fracasos de alumnos y profesores pueden trasladarse a otros ámbitos, lo que significa que su comportamiento fuera de la escuela se ve moldeado por las experiencias que estos presentan dentro de su institución educativa.

El propio convencimiento del profesorado en lo que hace, es un poderoso recurso para ganar la actitud de los y las educandos, de manera tal que, si el maestro o maestra persigue realmente incidir de manera positiva en sus educandos, debe procurar ganar de manera simultánea tanto la “razón” como el “corazón” de estos, de lo contrario sus esfuerzos estarán propensos al fracaso (García, 2012).

2.1.8 Inteligencia emocional docente

Se ha demostrado que gran parte de inteligencia emocional está relacionada de manera frontal por una preferible adaptación o eficacia académica, privada, colectiva o laboral. En particular, un elevado grado de inteligencia emocional está relacionado con una suficiencia eficaz para afrontar retos y problemas. Hay una serie de aspectos de la inteligencia emocional que están ligados al triunfo de los profesores de educación especial en su trabajo. Estos aspectos incluyen la capacidad de regular las emociones, la asimilación de las emociones, la empatía, el entusiasmo y la capacidad de resolver enfrentamientos adecuadamente (De Romaña, 2021).

Con respecto al tema, Lizana (2021) menciona lo siguiente:

Quando se trata de la aplicación de participaciones pertinentes para alcanzar la victoria hacia los alumnos que poseen diversos tipos de necesidades educativas, la inteligencia emocional en profesores de atención educativa desempeña un significativo papel en las decisiones pedagógicas que se toman. Esto, a su vez, contribuye a la consecución de los objetivos profesionales de los profesores. (p.158)

Teniendo en cuenta que el profesor labora con personas en cualquier etapa de su vida que tienen problemas en su proceso de enseñanza, y que varias de estas necesidades se presentan como dificultades de lenguaje, el profesor debe desarrollar habilidades de inteligencia emocional.

Esto significa que el profesor debe saber manejar los conflictos, ser capaz de resolver, de entender sus propios sentimientos y los de los demás, elegir la palabra adecuada y ser capaz de entender el significado de un sentimiento. Además, el profesor debe saber comunicarse eficazmente con todas las demás partes interesadas de la comunidad educativa, sirviendo de plataforma con la comunidad a la que pertenece en la escuela. Desde esta perspectiva, el rol del profesor es determinante en el refuerzo de las capacidades tanto intelectuales

como emocionales que admiten el aprendizaje independiente de los alumnos. Estas habilidades logran utilizarse en la determinación de problemas en todos los ámbitos que se presentan en la vida, no sólo en el escenario del educando.

2.1.9 Inteligencia emocional docente en el proceso de enseñanza

El profesional emocionalmente inteligente es quien se encarga de moldear y enseñar competencias para saber cómo exteriorizar los sentimientos de manera adecuada hacia las personas, también el desarrollo del autocontrol y el conocimiento de sus propias emociones. Para que el educador esté competente para hacerse cargo de este desafío, es necesario, en primer lugar, que se plantee su mismo crecimiento emocional. Sólo después de que esto haya ocurrido, el educador podrá formarse y obtener instrumentos metodológicos que le posibilite llevar a cabo dicha tarea. Dado que, es imposible educar a los niños de forma afectiva y moral si no se posee un marco de valores propio y un cierto dominio de los propios sentimientos (Laudadio y Mazzitelli, 2019).

Diversos estudios han focalizado en valorar la inteligencia emocional de los docentes, vinculando factores como: pensamientos positivos y negativos, apoyo social, síndrome de Burnout; autoeficacia docente, compromiso, etc. De esta forma, se evidencia que la inteligencia emocional reitera que los valores, actitudes, creencias y estilos educativos de los educandos. Por esta razón, es primordial proveer a los educandos los recursos enfocados a inteligencia emocional, para aplicar a sus habilidades en las actividades áulicas.

Se recomienda que el primer paso en la aplicación de este cambio educativo sea el incremento de los recursos emocionales, a causa de que, el profesor emocionalmente consciente necesita disponer de suficientes recursos emocionales. A través de esta acción, él o ella es capaz de construir una conexión fuerte e íntima con ellos, obtener una comprensión de sus estados emocionales, e instruirlos sobre cómo familiarizarse con ellos mismos, además la manera de saber controlar las dificultades cotidianas de una manera que sea inclusiva y pacífica.

De esta manera, las competencias socio-emocionales del profesor se derivan directamente a través de las necesidades que tienen los docentes. Las principales competencias son las siguientes:

Tabla 2

Competencias socio-emocionales del docente

Competencias	Descripción
Conocimientos sobre inteligencia emocional	Se debe tener en cuenta la relación que existe entre las emociones con las capacidades cognitivas, también la parte fundamental que tiene que ver con lo que es adecuación y asentamiento entre varias personas.
Competencias transversales	Saber reconocer las emociones de sus estudiantes, sus habilidades personales y sociales que poseen al momento de interrelacionarse con otros de esa manera ayudándoles a tener nexos seguros en ambientes concretos.
Habilidades de autoconocimiento	Entender cómo saber manejar y descifrar las propias emociones, para de esa manera poder mantener una buena conexión consigo mismo.
Competencias propias de un profesional	Es parte esencial en el perfil profesional docente para fomentar instituciones educativas capaces de funcionar de manera inteligente, la producción de escenarios propicios y estimulantes para el crecimiento emocional; y las capacidades didácticas ayudan a que la educación emocional aporte una educación integral para los alumnos.

Fuente: Alonso, D. (2019)

Elaborado por: Anangón, N. y Lagos, B. (2024)

Basándose en sus capacidades de liderazgo e interpersonales, los educadores emocionalmente inteligentes deben reconocer este movimiento

emocional y canalizarlo de forma que promueva el aprendizaje. Los alumnos se beneficiarán de tener un profesor con sentido del humor, alentador y capaz de unir a las personas. Lo contrario ocurre con los profesores que carecen de tolerancia, son excesivamente estrictos y tienen problemas para controlar sus emociones en el aula.

Desde luego, no es fácil convertirse en educadores emocionalmente inteligentes. Requiere no sólo espacio físico y mental para la formación y el trabajo, sino también una inversión emocional y personal que va más allá de lo profesional. Cada educador tiene un mundo interior que evoluciona constantemente a medida que aprende sobre sí mismo, afronta sus preocupaciones y navega a través de los problemas. La angustia, la resistencia a alimentarse y una evaluación "amenazadora" de la experiencia son posibles resultados. Pero ponerse en marcha es lo más importante.

2.1.10 Conceptualización de inteligencia emocional

“La Inteligencia emocional es un concepto psicológico que pretende describir el papel y la importancia de las emociones en el funcionamiento intelectual” (Thorndike et al., 1920).

2.1.11 Teorías de la inteligencia emocional según Goleman

Como se indicó anteriormente, Goleman es uno de los grandes referentes en lo relacionado a la inteligencia emocional:

Goleman afirma que la Inteligencia Emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, así como la capacidad para gestionarlos, de forma que se digan las cosas en el momento y en el lugar adecuado, de forma correcta y modulando su intensidad. (Macías, 2021)

Las competencias y habilidades están interconectadas y pueden reforzarse. También pueden influenciar en un rendimiento más efectivo en las actividades sociales personales y profesionales. Por ello, la escuela debe ayudar a los niños a desarrollar su capacidad intelectual para lograr en ellos un equilibrio emocional. La llamada inteligencia interpersonal es la que puede tener un mayor impacto directo en nuestro autoconocimiento y, en consecuencia, en nuestra autoconciencia, según Goleman. Todas las inteligencias son significativas, pero la que tiene más probabilidades de producir este efecto es la inteligencia interpersonal.

Como lo señala Bueno (2019), Goleman afirma que el concepto de inteligencia emocional se fundamenta en los siguientes aspectos:

- Conocer las propias emociones: La base socrática del "conócete a ti mismo" es uno de los estandartes de esta idea. Se refiere al concepto de ser consciente de los propios sentimientos. Una persona emocionalmente inteligente debe tener como prioridad evitar la búsqueda del autoconocimiento. Un componente esencial de este postulado es la comprensión tanto de los sentimientos que uno experimenta como de las razones que hay detrás de esos sentimientos.
- Manejo de las emociones: Los individuos podrán ejercer control sobre sus sentimientos una vez que hayan alcanzado un nivel de autoconciencia, que es otra forma de decir que habrán tomado conciencia de sus propios sentimientos. El autor sostiene que el control de los propios sentimientos permitirá comunicarlos de forma adecuada en diversos entornos, como el lugar de trabajo, el hogar y el aula, entre otros. Para establecer y mantener relaciones interpersonales sanas, será esencial aprender a controlar las expresiones de ira, rabia e impaciencia.
- Automotivación: Está generalmente aceptado que todo sentimiento es precursor de una determinada acción. Una de las formas en que la inteligencia emocional contribuye a la consecución de los objetivos o propósitos vitales es a través de la capacidad de estar motivado. Según el autor, las personas extremadamente proactivas se caracterizan por su capacidad para canalizar sus emociones y motivación hacia la

consecución de sus objetivos profesionales o académicos. En consecuencia, emoción y motivación están fuertemente ligadas.

- Reconocimiento de las emociones de los demás: Del mismo modo que es vital adquirir la capacidad de comprender los propios sentimientos, es igualmente esencial darse cuenta de los sentimientos de los demás, reconocerlos y darles cabida. Goleman destaca el concepto de empatía como la base del altruismo. Esto se debe al hecho de que es a través de la empatía como los individuos son capaces de sincronizarse con la realidad de los demás, incluyendo sus realidades, problemas y sentimientos. Para reconocer los sentimientos de otras personas, es necesario prestar atención a las señales que, para algunas personas, pueden ser indiscernibles, pero que, de un modo u otro, evolucionan hacia algo que trasciende el concepto de convivencia.
- Establecer relaciones: Según Goleman, las habilidades sociales son esenciales para la consolidación de amistades, vínculos familiares, asociaciones profesionales o relaciones de pareja. Además, estas habilidades sirven de base para el liderazgo, la popularidad social y la eficacia intrapersonal. Además de ser la base del liderazgo, la popularidad social y la eficacia intrapersonal, las habilidades sociales son esenciales a la hora de consolidar los vínculos, ya que giran en torno a amistades, familias, lugares de trabajo o parejas sentimentales. (p.58)

Además, según Goleman, la inteligencia emocional es un tipo general de inteligencia, una inteligencia de tipo cognitivo, y tiene el potencial de ser una nueva forma de ver y entender la realidad. Por ejemplo, las capacidades cognitivas tienden a orientarse hacia la comprensión de los sentimientos propios y ajenos. En el proceso de construcción de las sociedades, la conciencia de las normas de comportamiento, así como la producción de diálogos subjetivos e intersubjetivos, son esenciales para la comprensión de los marcos de referencia (Fragozo-Luzuriaga, 2019).

Por lo tanto, hablar de inteligencia emocional desde la teoría de Goleman es tomar en consideración que es una sola forma de inteligencia; la cual se

manifiesta a través de la conducta y que puede ser regulada a través de los procesos cognitivos básicos y superiores.

2.1.12 Inteligencia emocional según Salovey y Mayer

Al igual que Goleman, Salovey y Mayer establecieron (1977) un modelo asociado con el desarrollo de la inteligencia emocional. Un fragmento de lo que captó la atención de estos autores fue la posibilidad de aprender cómo ciertos individuos utilizan las emociones para afrontar las dificultades cotidianas, además de otras disciplinas del conocimiento que son más particulares

Aunque hay muchas otras formas de enfocar la idea de inteligencia emocional y muchas críticas diferentes que se le han hecho, el trabajo de estudio que se centra en esta categoría sería el eje fundamental de los estudios de Mayer y Salovey. Los investigadores plantearon un modelo en el que la combinación de rasgos de personalidad (Bar-On & Goleman) y habilidades cognitivas no se incluía en la descripción del concepto.

De acuerdo al modelo de las habilidades la inteligencia emocional se hace presente por medio de las siguientes destrezas:

- Percepción de emociones propias y de otras personas: Algunos de los talentos que conforman la inteligencia emocional incluyen la habilidad de identificar los propios sentimientos en medio de determinadas circunstancias de la vida. Ésta es una de las habilidades que integran la inteligencia emocional. Por otra parte, la apreciación emocional no se limita únicamente al plano personal; también abarca el reconocimiento de las emociones de quienes nos rodean. Por ejemplo, cuando se visita a un enfermo terminal, es importante ser capaz de percibir emociones y sentimientos como la tristeza, la pena, el miedo y posiblemente incluso la ira o la culpa a través de la presencia de familiares y amigos.
- Uso de emociones para la facilitación del pensamiento: Cuando las personas se enfrentan a situaciones en las que la intensidad emocional es extremadamente alta, con frecuencia se encuentran sin saber qué

pensar o cómo pensar. En otras palabras, la capacidad de producir pensamientos, o de tomar decisiones en respuesta a una realidad concreta, es posible gracias a las emociones que se definieron anteriormente.

- **Comprensión emocional:** Trata de comprender las emociones, no solo identificarlas; las emociones conllevan un lenguaje, unas señales que son transmitidas por ellas mismas.
- **Gestión emocional:** Esta habilidad está relacionada con la capacidad de diferenciar entre sentimientos positivos y negativos y de amplificar la experiencia de los sentimientos felices. Además, está relacionada con la idea de dirigir las buenas emociones hacia la consecución de objetivos en el sector académico Mayer y Salovey 1997 mencionado en Bueno (2019).

Con base en lo mencionado anteriormente, Salovey (1997) define a la inteligencia emocional de la siguiente manera:

La habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual. (p.56)

El modelo de Salovey y Mayer está muy centrado en uno mismo y se centra en ayudar a las personas a comprender, percibir e integrar mejor sus propias emociones. Se basa en la idea de que cada persona necesita primero comprenderse a sí misma para poder llevarse bien con los demás. Como cuarta habilidad, sugiere que las personas aprendan a controlar y comprender las emociones de los demás. No hay un nivel más profundo de desarrollo u optimización de la inteligencia interpersonal. No hay educación emocional en este enfoque que tenga lugar en el aula, pero puede utilizarse para crear programas tanto para escuelas como para empresas.

2.1.13 Desarrollo de la inteligencia emocional en el diseño curricular para la educación básica elemental

Visto desde la perspectiva de la educación tradicional, la adquisición de capacidades académicas, como las matemáticas, la lengua o las ciencias sociales, ha sido el objetivo principal hasta este momento. El énfasis principal se ha puesto en el progreso de las competencias cognitivas, mientras que la dimensión emocional ha sido predominantemente ignorada (Loteró, 2020). A pesar de ello, existe un cierto consenso entre quienes reconocen que la educación debe direccionarse al desarrollo completo de la personalidad de los alumnos y hacia la consecución de metas que se consideren valiosas según los valores predominantes en la sociedad. Esto implica que la culminación del desarrollo cognitivo debe ir acompañada de la culminación del desarrollo emocional.

Los retos asociados al proceso enseñanza-aprendizaje, constituyen el fundamento de la educación y son la base sobre la que se asienta toda su carga. Como consecuencia de que la educación no debe funcionar al margen de los procesos sociales y políticos, la condición crítica que se ha formado, por ejemplo, con el fracaso escolar, es el núcleo de interés de los estudios que intentan adaptarse a las nuevas exigencias que surgen en este contexto. Al respecto del tema, Cuevas (2022) considera lo siguiente:

Parece claro que dedicar tiempo y reflexión a este conjunto de capacidades que han sido denominadas inteligencia emocional es una de las mejores maneras de asegurar un desarrollo integral de nuestros alumnos y de empezar a diseñar una futura sociedad más tolerante y equilibrada [...] aún siguen siendo claramente insuficientes los programas que desarrollan actividades escolares sistemáticas para potenciar este conjunto de habilidades sociales y emocionales cuya mejora posibilitaría una actuación personal y social más equilibrada, eficiente y gratificadora. (p.75)

Es desde esta perspectiva, a la luz de la realidad siempre cambiante que nos rodea y con la vista puesta en el futuro, que conviene examinar cómo esta ley toma en consideración la educación que aportara al desarrollo en los estudiantes de las habilidades emocionales y sociales que se mencionaban anteriormente en la frase. Otro punto que se ha planteado es que se debería hacer mayor énfasis en la necesidad de continuar educando a los estudiantes en inteligencia emocional.

Es posible que esto no requiera una reestructuración legal debido a la naturaleza abierta y flexible de la ley; sin embargo, sí debería destacarse la necesidad de que los profesores conozcan los nuevos lineamientos de investigación para incorporarlas al aula como vía hacia la sociedad. Sin embargo, sería vital evitar el llamado "efecto escaparate", que hace referencia al hecho de que los trabajos investigativos se queden en las bibliotecas sin tener ninguna implicación práctica en el sistema educativo (Cabarcas, 2023). A lo antes mencionado hay que agregar que cada vez se hace más patente la necesidad de promover la educación emocional en las escuelas. Esto se debe a que el sistema educativo ya no puede ignorarlo, como ha ocurrido en el pasado. La falta de recursos adecuados en el aula, la falta de formación de los docentes y la necesidad de que los formadores se repositionen eficientemente para dar respuesta a estas nuevas necesidades educativas son algunas de las lagunas que podemos descubrir. Otras lagunas son el hecho de que existe un vacío en la formación de los docentes.

Al respecto de este tema, es importante mencionar que diversos autores mencionan que lo primordial de los diferentes programas de alfabetización emocional es el desarrollo de la inteligencia emocional mediante el uso de programas de entrenamiento. Para Torres et al. (2022) estos programas, por lo general, tratan los siguientes temas:

- Tener y aumentar la autoestima.
- Aumentar y analizar el autoconocimiento.
- Aumentar la empatía.
- Conocer y mejorar las habilidades comunicativas.

- Incrementar el autocontrol emocional.
- Superar las situaciones estresantes.
- Mejorar las relaciones interpersonales.
- Aumentar el asertividad y evitar conductas agresivas y pasivas.
- Saber tomar decisiones.
- Saber resolver problemas en el ámbito psicosocial.
- Descubrir las capacidades creativas.
- Conocer las posibilidades de cambio y saber cambiar.
- Saber expresarse emocionalmente. (p.16)

De hecho, si se quiere cultivar en los estudiantes la libre oportunidad de reflexionar, de desarrollarse y motivar a los demás, sin ignorar ninguna de estas características. A la luz de esto, es imperativo que no se pase por alto el impacto que tienen valores socioafectivos y los elementos emocionales. Este punto de vista requiere un cambio en la manera de entender la materia que se enseña en las instituciones educativas. Con respecto a esto, Mora et al. (2022) exponen cinco bloques básicos que corresponden a la inteligencia emocional. Estos bloques son los siguientes:

- **El Autoconocimiento**

El autoconocimiento es un fenómeno que manifiesta características de lo que el ser humano puede conocer o lo que piensa, considera, anhela y presiente, de una manera diferente a la que se conoce de los estados mentales de los demás. Vásquez (2021) define el autoconocimiento como “proceso de aprendizaje continuo que reconoce al sujeto como objeto de sí mismo” (p. 9). Cuando se habla del autoconocimiento emocional docente, se hace alusión a las destrezas que da paso al monitoreo y la manifestación de sentimientos, de tal forma que este favorezca a disminuir en gran parte síntomas como la ansiedad, permite saber cómo controlar escenarios de estrés, mejorar relaciones interpersonales, poder tolerar la frustración y así poder ejecutar la capacidad para resolver conflictos que surgen en escenarios personales, laborales y social.

Desarrollar adecuadamente la inteligencia emocional es esencial para educar el autoconocimiento, por medio del cual se puede tomar consciencia del estado emocional individual y de esa manera poder obtener un buen lenguaje verbal y no verbal, permitiendo ser cada vez más hábil en auto observarse y en reconocer los propios sentimientos tal como se van produciendo. Es necesario mencionar que el autoconocimiento en muchos casos se puede expresar como un entendimiento de algún hecho que se realiza hacia la misma persona.

- **El autocontrol**

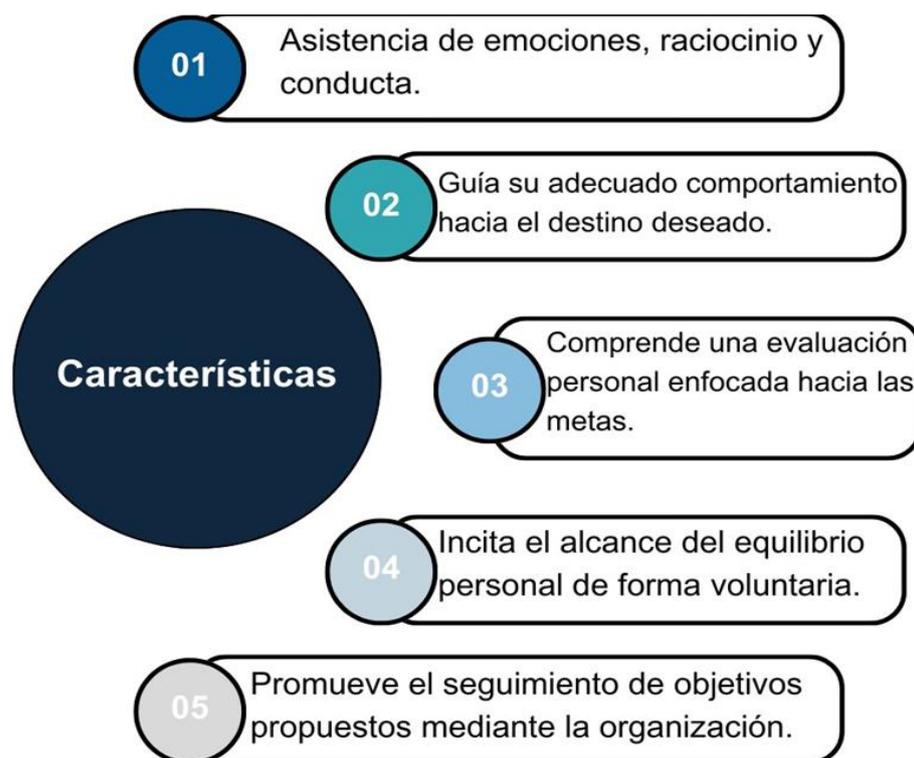
Hace mucho tiempo el autocontrol fue considerado la competencia de transformar los estímulos internos, tales como la forma acelerada de reaccionar y apartar la responsabilidad en cada una de ellas. No obstante, en las actuales épocas, este término da paso a la alusión al desarrollo de las habilidades de soportar los sentimientos y graduar el surgir de una persona. Como detalla Delgado y Henríquez (2021) "...autocontrol es el que permite controlar aspectos destacables del día a día: el interés, las emociones, los anhelos y los actos, todos los días se toman decisiones para controlar impulsos que no son correctos con el fin de conseguir cosas buenas".

Cuando se hace referencia al autocontrol desde el perfil docente se manifiesta la importancia de conocer de qué manera se controlan los sentimientos y así lograr moderación de estos. En varias ocasiones se aguarda que el docente logre cumplir de la forma correcta en sus deberes, cuando es probable que esto no se pueda alcanzar, para que pueda suceder, el profesor tiene que estar fortalecido a partir del razonamiento, la suficiencia de obrar en prisión y en la exploración de opciones para poder resolver problemas. Los docentes educados emocionalmente pueden ayudar a decretar en un grado el triunfo o la decepción en los alumnos en el proceso de educabilidad al igual que en las conexiones afectivas, pero, no obstante, lo que se vive en la situación laboral por la ausencia de tiempo libre podría causar pensamientos negativos en los profesores donde se vería afectado el desequilibrio emocional.

Existen situaciones donde los docentes se plantean cómo salir ilesos de alguna situación crítica que tiene que ver con su tarea educativa, por lo que se recomienda poner en práctica aceptación, entendimiento y la inspección de las emociones propias, para que a través de ello se dé lugar a una solución positiva en situaciones complejas, por lo que el profesor deberá fortalecer las capacidades de comunicación en el contexto educativo. Según Velástegui (2023) es fundamental entender la característica de autocontrol, que se contemplan como el fruto del aprendizaje, y, por lo tanto, se pueden obtener, como objetivo disminuir la provocación de diferentes situaciones, estableciendo condiciones de la forma más favorable.

Figura 3

Autocontrol docente: Características



Fuente: Delgado, J y Henríquez, M. (2021)

Elaborado por: Anangón, N y Lagos, B. (2024)

Las características del autocontrol en los profesores son importantes a tomar en cuenta, ya que, dirigen al crecimiento de actitudes favorables y tener

un buen ambiente laboral. Cada una de estas características repercuten, de manera interconectada, en la fase de crecimiento de competencias emocionales.

- **La empatía**

El hombre tiene la capacidad de repartir las emociones, es decir, es portador de la empatía (Rodríguez et al., 2020). Hoy en día, en el mundo que se vive, la empatía se ha vuelto una herramienta importante que brinda a los alumnos lo que se necesita para poder tener una vida productiva y significativa. En el sistema educativo la empatía tiene un papel importante, ya que se ve como un factor indispensable en el cruce interpersonal y dimensión que facilita las relaciones entre docente-estudiante.

Para los profesionales en educación la empatía se vuelve fundamental y necesaria para poder tener un mayor acercamiento y aceptación para de esa manera tener buenas relaciones educativas, de manera que, un docente que sea deficientemente empático se vuelve distante del estudiante, tiene poca comprensión ante situaciones y posee dificultades para garantizar una actitud educativa, es por eso que la empatía se considera una capacidad para poder comprender y distribuir situaciones emocionales de sujetos, así como para responder correctamente a cada uno de ellos, lo cual permite poder acercarse al otro, poder sentir con él y es un elemento clave en las relaciones interpersonales.

- **La motivación**

La motivación va ligada con el comportamiento humano, debido a que es un proceso psicológico y fisiológico que sostienen los objetivos, impulsos y emociones que pueden ser impactados tanto por factores internos como externos, tales como reconocimientos, recompensas y comportamientos propios de individuos que ya se sostiene un vínculo de conexión. Por otro lado, la motivación también influye en el contexto que se desenvuelva el sujeto, debido a que lo que se considera importante y respetado en una zona determinada en otra puede ser una total aberración hacia esa idea a creer.

Algunos autores señalan que la motivación influye en todo el proceso académico que se tiene desde inicial hasta bachillerato y Universidades si fuese el caso, es por eso que Rivera 2014 citado por Seijas et al. (2021) señala que la motivación influye en el proceso de aprendizaje debido a que estimula la voluntad de querer hacer las cosas y aprender, es por eso que el docente debe de tener las herramientas necesarias para poder llegar al estudiante y el mismo pueda aprender con entusiasmo y ser constante en lo que quiere alcanzar, pero si el docente no refleja ese querer ético hacia el aprendizaje el estudiante no podrá aprender, se presentará desmotivado y no habrá una conexión docente-estudiante.

- **Las habilidades sociales**

Las habilidades sociales en los docentes son fundamentales para crear un ambiente de aprendizaje efectivo y fomentar el desarrollo integral de los estudiantes (Solis et al., 2021).

A continuación, se presentan algunas habilidades sociales importantes para los docentes, detallada en la figura 4.

Figura 4

Habilidades sociales de docentes



Fuente: Solis et al. (2021)

Elaborado por: Anangonó, N y Lagos, B. (2024)

Estas habilidades sociales no solo contribuyen al éxito en el aula, sino que también ayudan a crear un ambiente de aprendizaje que promueva la integridad emocional y social de los alumnos. La combinación de habilidades técnicas y sociales es esencial para el éxito de un docente.

El crecimiento competente del docente se orienta al desarrollo de las capacidades básicas, donde se pone en manifiesto la necesidad de que los profesores conozcan mejor sus habilidades sociales básicas, para de esa manera poder alcanzar la perspectiva de la función del docente como formador y educador social, teniendo la capacidad de crear un cambio en los estudiantes.

Analizando la educación emocional dentro de la pedagogía, la inclusión de las habilidades sociales y emocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ha tomado fuerza con el tiempo convirtiéndose en objeto de estudios por grandes representantes de la pedagogía, logrando incluirlo dentro del currículum. Al respecto del tema, Cedeño y Clavijo (2022) señalan lo siguiente:

La primera matriz de formación humana es el afecto materno, cuyo suplemento y relevo posterior en la sociedad moderna es la comprensión afectuosa del maestro. La afectividad consciente, la motivación, el interés, la buena disposición, los estímulos positivos, la empatía, son variaciones pedagógicas del principio que articula la cabeza con el corazón, la razón con el sentimiento, lo cognitivo con lo afectivo, como lo plantearon Comenius y Pestalozzi. (p.38)

Con base en ello, la educación emocional se respalda con base en los siguientes postulados:

- **Desde la finalidad de la educación:** El "Informe Delors" es el nombre del informe presentado a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) por la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Este informe sugiere que los países centren la educación en cuatro pilares fundamentales: aprender a conocer, aprender a ser, aprender a estar y aprender a vivir. El informe sugiere que cada pilar debe obtener la misma importancia en la educación, para el ser humano, como persona y parte de una sociedad".
- **Desde el análisis de las necesidades sociales:** La forma de sociedad imperante es la que provoca continuas tensiones emocionales como consecuencia de factores como la tensión en el trabajo, la superpoblación de las ciudades, los conflictos en el seno de las familias, las continuas noticias, del crecimiento de violencia, la marginación social. Estas circunstancias hacen que los residentes experimenten un aumento significativo de su fragilidad emocional, lo que se corrobora por los

resultados estadísticos que muestran un elevado del número de personas que padecen enfermedades emocionales y un mayor consumo de antidepresivos y ansiolíticos durante este periodo de tiempo. Como consecuencia de estas necesidades, se plantean exigencias al modelo educativo y se facilita la formación de una nueva sociedad. Esta nueva ciudadanía posibilita a los individuos participar en el desarrollo de una sociedad en unión, justicia y solidaridad social sin comprometer sus derechos.

- **Desde el crecimiento de las investigaciones de la neurología y la psicología:** En el transcurso de los años se han logrado avances sustanciales en el campo de la inteligencia psicológica, la inteligencia emocional y el funcionamiento del cerebro emocional. En particular, las apreciaciones relativas a los cambios de la inteligencia emocional obligan a tener en cuenta estos avances en los procesos educativos.
- **Desde, de los factores afectivos y estimulaciones en el proceso de enseñanza - aprendizaje:** Se ha establecido a través de la investigación que las actitudes favorables de aprobación y autoeficacia desempeñan un rol primordial en el control de las emociones, promoviendo en el estudiante la concentración en las tareas mejorando el rendimiento académico.
- **Desde el desarrollo de tecnologías de la información y la comunicación:** Existe el riesgo de que las nuevas tecnologías, caracterizadas por la prevalencia de los empleos en línea y la formación a distancia, restrinjan las conexiones que los individuos mantienen entre sí. Esto podría generar un mayor aislamiento del individuo, lo que repercutirá negativamente en su vida social. Por esta circunstancia, es necesario formar al individuo dotando de herramientas cognitivas y de actitud que le permitan superar con éxito estos nuevos retos.

- **Desde los procesos educativos:** Los escenarios que pueden generar estados negativos como la apatía, la agresividad y la desesperación son escenarios que deben ser manejados por las instituciones educativas. Entre estas situaciones se encuentran los altos índices de deserción escolar, las complicaciones de aprendizaje, la ansiedad frente los exámenes, la indisciplina escolar. (Bueno, 2019, p.60)

Del mismo modo, para hablar de la inserción de la educación emocional dentro del currículo educativo existen diversas teorías y principios que avalan su participación. Estos principios son los siguientes:

- Considerar a la persona como un todo, incluye el cuerpo, las emociones, el intelecto y el espíritu, el desarrollo emocional es un componente integral de todo el desarrollo de la persona. Desde esta perspectiva, se debe enfatiza a los sentimientos dentro de la educación para lograr el desarrollo y capacidad de identificar nuestros sentimientos y demostrarlo de forma natural y adecuada.
- Un proceso de crecimiento humano que incorpora dimensiones tanto personales como sociales e involucra cambios de las estructuras cognitivas, actitudinales y procedimentales debe considerarse educación emocional.
- En la educación emocional es necesario que sea un proceso constante permanente y estar presente dentro de todo el currículum académico y la formación del individuo.
- La educación emocional tiene que ser participativa, involucrando toda la estructura académica, docentes – estudiantes - padres de familia de cada institución educativa, ya que el proceso de enseñanza- aprendizaje es un proceso de interacción social.
- Según Torres (2022) la educación emocional debe ser flexible porque cuanto debe estar sujeta a un proceso de revisión y evaluación permanente que permita su adaptabilidad a las necesidades de los participantes y a las circunstancias presentes.

2.1.14 Comunicación docente – estudiante

En el proceso enseñanza-aprendizaje, la interacción pedagógica desempeña un papel fundamental entre el instructor y el alumno. El diálogo como tipo de comunicación, aporta a la transmisión, transferencia y producción de conocimientos, así como a la construcción de un individuo independiente y autosuficiente (Calua et al., 2021). Cuando hay relación entre personas, compromiso, y expresión, a través del intercambio de gestos, palabras, inclusión en la sociedad, es como representar un ejercicio de la calidad de ser humano. Comunicar es disfrutar, es socializar, es interactuar con los demás, es disfrutar del lenguaje, es creer en el propio ser, sentir y sentir a los demás; mostrarse al mundo enfocándose en uno mismo, de sus habilidades y capacidades.

Actualmente, la idea de comunicación en el contexto de la interacción educativa ha sido objeto de modificaciones. La naturaleza de la comunicación requiere de un carácter sistémico, en el que la estructura de las interacciones sólo permite establecer, mediante la división artificial permitiendo medir y calcular de causa y efecto, y de acción y reacción, entre lo manifestado por cada individuo.

Del mismo modo, Bernal (2022) menciona que “la comunicación se entiende como un proceso relacional, un acontecimiento del que inevitablemente se derivan consecuencias cuando los interlocutores están al alcance de sus sentidos” (p.684). Esto abarca toda actividad verbal o no verbal, ya sea consciente o inconscientemente, que tenga el potencial de influir en las acciones de uno mismo (comunicación intrapersonal), de otra persona (comunicación interpersonal) o de un gran número de sujetos (comunicación grupal o cultural).

Con respecto al tema, Coromoto (2020) considera que “el estudiante se considera un ser activo del proceso” (p.348). De acuerdo a lo indicado, se da una comunicación en al menos dos personas, que dependiendo del comportamiento y apreciación de puntos de vista diferentes puedan interactuar sin problemas en un mismo medio.

El objetivo de la comunicación entre docentes y estudiantes es que el alumno se apropie de la información que posee el profesor en concordancia con una disciplina normal. Esto permite adaptar la interacción a los distintos aspectos de la educación. La interacción entre un profesor y un estudiante se describe como el cruce de dos conocimientos o discursos; en otras palabras, puede describirse como una conversación, una interacción o una interpelación continua entre las personas encargados de la estructura educativa.

Al respecto del tema, Granja (2019) menciona lo siguiente:

El docente es quien debe comenzar el diálogo, ya que este conoce la verdad y el discurso del alumno; igualmente, debe recoger los aportes que hace, para que se motive y continúe la construcción del conocimiento. De esta forma, el alumno puede entender que están hablando el mismo idioma y puede reconocer que se encuentran en un mismo espacio de significaciones y solo de esta manera el docente puede situarse en el mundo del alumno, para que paulatinamente los signos se transformen y adquieran sentido para este y, así mismo, se promueva su formación integral. (Granja, 2019)

Según la información presentada anteriormente, es de suma importancia determinar la forma en que se caracteriza la comunicación pedagógica en la interacción entre el docente y los estudiantes en el aula. Esto se hace con el objetivo de distinguir las diversas clases, formas y factores internos y externos de la comunicación. El objetivo es proporcionar a los profesores factores que les permitan concientizar sobre la acción y, al mismo tiempo, que los estudiantes puedan utilizar estos elementos en su proceso de formación, ya que se están preparando para convertirse en futuros educadores.

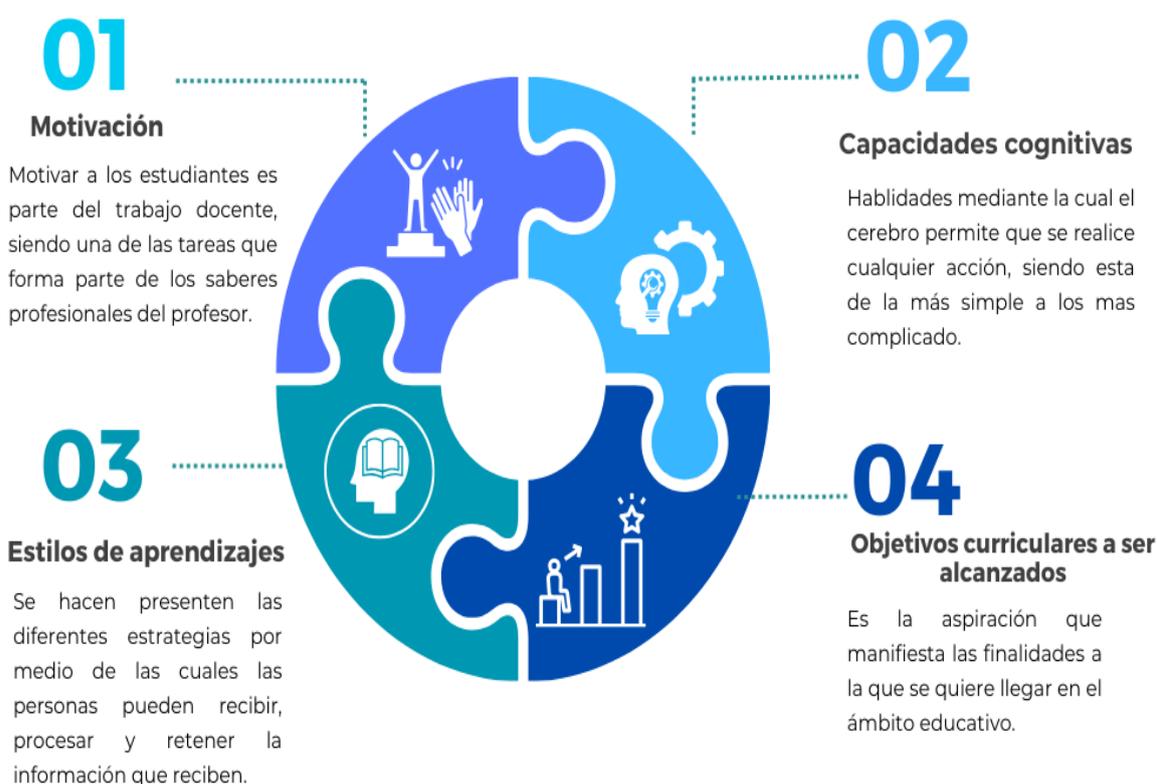
2.1.15 Emociones y estilos de aprendizaje

Una vez que se logra comprender mejor cómo aprenden los alumnos, se puede determinar la mejor manera de instruirlos. Como lo señala Orejarena

(2020) este aprendizaje no sólo depende de las capacidades cognitivas de los alumnos, sino también de sus capacidades emocionales, porque el profesor es algo más que un emisor de información; es un hacedor de áreas de aprendizaje, y le corresponde diligenciar las circunstancias que hacen posible la disposición de situaciones de aprendizaje, que dependen de cuatro factores vinculados a los alumnos, porque el profesor es algo más que un mero transmisor de información. Estos factores son los siguientes:

Figura 5

Actores vinculados al alumno



Fuente: Orejeana, H. (2020)

Elaborado por: Anagonó, N y Lagos. B. (2024)

Esto lleva a estimar la significancia de poder articular, durante el proceso de aprendizaje, los sentimientos de los alumnos en relación con sus modos de aprendizaje. Los modos de aprendizaje pueden entenderse como la inclinación que muestra el alumno para abordar el aprendizaje, que se corresponde a la forma sobresaliente de aprender que manifiesta. Esto refleja las disposiciones

personales que influyen o condicionan la suficiencia de acceso a la información. Además, hay que añadir a esta consideración los modos de enseñanza del instructor.

Del mismo modo, Marcos et al. (2021) afirman que los profesores que sepan adaptar sus modos de enseñanza a los modos de aprendizaje de sus alumnos, teniendo en cuenta al mismo tiempo las emociones de éstos, probablemente verán cómo sus alumnos rinden más en la escuela. Esto conducirá probablemente a emociones más positivas, que llevarán a un aprendizaje aún mejor, creando un ciclo positivo entre el aprendizaje y las emociones que hará que el rendimiento académico se produzca por sí solo. Si los profesores y los alumnos no trabajan juntos para superar las diferencias entre la forma de enseñar y la forma de aprender, pueden surgir desacuerdos, falta de comunicación y conflictos.

De este modo, el modo de aprendizaje del profesor influye en su forma de enseñar. Esto se debe a que, con frecuencia, los profesores tienen tendencia a enseñar de la misma manera que les gustaría aprender, lo que revela sus sentimientos y emociones. Por lo tanto, deben ser los profesores quienes estén informados sobre los modelos de aprendizaje de sus alumnos y los métodos que hacen posible la educación emocional. Tan peligroso es que los profesores descuiden los estilos de aprendizaje de sus alumnos como que ignoren sus emociones y sentimientos. Y es que el efecto es tan perjudicial como no dominar la disciplina que se enseña o no disponer de los enfoques y estrategias didácticas para estimular a los alumnos (Barcia, 2017).

Otros autores como Vargas et al (2019) señalan que la única manera de que un profesor ayude verdaderamente a sus alumnos a transformarse en los arquitectos de su propio aprendizaje es que conozca en profundidad los estados emocionales y los estilos de aprendizaje de sus alumnos. Este conocimiento permite un enfoque más personalizado de la instrucción y posibilita procesos de enseñanza – aprendizajes más eficientes.

Lo expuesto anteriormente permite considerar la posibilidad de que los niveles de éxito y/o fracaso, por parte de los alumnos, en el aprendizaje de cualquier disciplina puedan estar asociados, entre otros aspectos, a la concordancia o discrepancia entre los estilos de aprendizaje y enseñanza de alumnos y profesores, así como en la comprensión de las emociones y sentimientos de ambas partes y cómo éstos inciden directamente en el proceso cognitivo; y no exclusivamente a las típicas debilidades que se apuntan en una sola dirección, como son, entre otras, los alumnos con bajos niveles de conocimiento, la ausencia de conocimientos previos significativos, o los profesores incapaces de lograr una comunicación efectiva. Por lo tanto, es posible afirmar que un educador emocionalmente inteligente y un ambiente en el aula que favorezca el aprendizaje son factores esenciales para el aprendizaje (Barcia, 2017).

2.1.16 Factores psicológicos que intervienen en el rendimiento

Usán (2020) señala que en el rendimiento escolar intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo y variables psicológicas. En las internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el autoconcepto del estudiante y la motivación. el autor clasifica estos factores en:

> Factores psicológicos en la cual el estudiante debe estar mentalizado:

La mentalización de tener que estudiar considerando cuales son afectadas por otros factores como: contenido, miedo al fracaso, el no tener un entorno adecuado, demasiadas actividades, materiales no adecuados, preocupaciones.

> **Factores Endógenos.** Inherentes al estudiante coeficiente intelectual, deficiencias sensoriales, edad cronológica, interés, actitudes, hábitos, motivaciones internas, aspiraciones, características somáticas, entre otros.

➤ **Factores Exógenos:** Proviene del hogar, escuela: constitución del hogar, ambiente social, condiciones físicas del hogar, de la escuela, métodos y técnicas empleadas para la evaluación de la enseñanza aprendizaje, características personales del profesor, entre otros.

2.1.17. Estrategias de enseñanza según Vásquez

En el mundo actual, en el que las tecnologías de la información y la comunicación evolucionan constantemente y demandan cada vez más pericia en la gestión de datos y conocimientos, la educación en general y sus componentes individuales necesitan un profesor que, con el tipo adecuado de liderazgo y ajuste personal, se haga cargo del aula y ayude a los alumnos a aprender a utilizar eficazmente diversos recursos, permitiéndoles convertirse en alumnos más autosuficientes y consumados.

Con base en ello, Vásquez (2010) dentro de su libro titulado “Estrategias de enseñanza. Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto” recopila diferentes teorías de varios autores relacionados con la didáctica y las estrategias de enseñanza – aprendizaje. De forma textual, el autor menciona lo siguiente:

Para nadie es desconocido que, en los últimos tiempos, en el campo educativo, términos como métodos de enseñanza, estrategias de aprendizaje, enfoques pedagógicos (aprendizaje cooperativo, enseñanza estratégica, aprendizaje por problemas, aprendizaje por proyectos, entre otros), teorías cognitivas del aprendizaje (aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje significativo, aprendizaje situado, constructivismo, neoconstructivismo), currículo flexible y pertinente, formación en competencias, han hecho cada día mayor presencia en los proyectos educativos y en las publicaciones teóricas de la educación e inclusive han sido temáticas obligadas de investigación y de experimentación, generando expectativas y

escenarios diferentes a los imperantes en el contexto de la escuela tradicional. (Vásquez, 2010, p. 83)

Es decir, el campo de la enseñanza se encuentra en constante evolución, lo que conlleva a buscar diferentes alternativas y mejoras para que el estudiante pueda generar un mejor aprendizaje durante el proceso. La práctica de la educación no se restringe a los confines del ámbito escolar (educación formal), sino que incorpora e incorpora elementos de otros ámbitos y probabilidad de intervención (educación no formal, educación informal), siempre con la intención de mejora personal en el contexto y en el momento, no como una actividad o función abstracta sino en el devenir histórico-social. La educación es un verdadero complejo en la que intervienen multitud de factores, actitudes y perspectivas.

Dentro de su libro, como se indicó anteriormente, Vásquez realiza una compilación de diferentes autores exponiendo diferentes teorías acerca de la educación. En primera instancia, se puede hacer mención a Calvache (2010) quienes mencionan que, utilizando las condiciones científicas y tecnológicas del conocimiento, un docente puede garantizar una educación de calidad y el aprendizaje integral de la persona mediante la implementación de metodologías alternas innovadoras, estrategias didácticas pertinentes y provechosas, estrategias pedagógicas dinámicas y colaborativas, y una gestión cálida de la enseñanza y el aprendizaje. Métodos que nos permitan observar, comprender y moldear los modelos de aprendizaje de los estudiantes y, al mismo tiempo, ser conscientes de la necesidad de avances pedagógicos para enfrentar los obstáculos y requerimientos científicos y sociales de la actualidad.

De igual manera, las posiciones conceptuales respecto al aprendizaje son, igualmente, variadas y de significancia general o particular dependiendo del paradigma o campo contextualizado en su tratamiento. Por eso es que se afirma que "escribir sobre el aprendizaje puede ser tan sencillo o tan complejo como se desee, comenzando por el reto de la escritura, pasando por la selección de los aspectos por tratar y luego por el tratamiento de la información" (Vásquez, 2010, p. 15).

Los autores llegan al consenso de que la apropiación del conocimiento que hace el alumno es la fuente del aprendizaje. Esta apropiación ha sufrido una transformación de significado a lo largo de la historia de la educación debido a las variadas funciones que se le han asignado, las distintas concepciones del conocimiento, el papel del alumno, los avances de la psicología cognitiva y los nuevos desarrollos de la epistemología.

A partir del trabajo pedagógico que se realiza en el aula (estrategias, recursos, eficacia comunicativa, motivación, etc.) y de la perspectiva de aprendizaje determinado, lo más importante es pensar en ese cambio de comportamiento, en esa apropiación del conocimiento que experimenta el alumno. Este es el enfoque que se adopta. Es posible que este enfoque se fundamenta en teorías conductistas (como el condicionamiento clásico de Pavlov y Watson, el condicionamiento instrumental de Thorndike y el condicionamiento operante de Skinner), teorías prácticas (como el aprendizaje por imitación de Bandura, el interaccionismo social de Feuerstein y el aprendizaje psicosocial de McMillan) o teorías estructuralistas (como el equilibrio de Piaget, el significativo de Ausubel, Novak y la zona de desarrollo potencial de Vigotsky). (Vasquez, 2010)

En lo que respecta a la enseñanza, Vásquez menciona que este concepto se puede concebir como un constructo más restringido que el concepto de educación y diferente a lo que se indica con relación a dar y dictar clases. La enseñanza podría concebirse como un desarrollo que facilita la renovación constante del pensamiento, las actitudes y los comportamientos del alumnado. Lo hace generando el contraste entre las adquisiciones más o menos espontáneas que los alumnos hacen en su vida cotidiana y las proposiciones que se presentan en los ámbitos científico, artístico y especulativo. Además, anima a los alumnos a experimentar en el mundo real.

2.1.18 Otros modelos de inteligencia emocional

Modelo Secuencial de Autorregulación Emocional: Propuesto por Bonanno & Mayne (2001)

Presenta tres categorías generales de actividad autorregulatoria:

- Regulación de control: Comportamientos automáticos e instrumentales para la inmediata regulación de respuestas emocionales que ya habían sido instigadas. Como disociación emocional, supresión emocional, expresión emocional y la risa.
- Regulación anticipatoria: Satisfecha la homeostasis el siguiente paso es anticipar futuros desafíos, necesidades de control que pueden presentarse. Mecanismos: Expresión emocional, la risa, evitar o buscar personas, lugares o situaciones, adquirir habilidades nuevas, revaloración, hablar o escribir sobre sucesos angustiosos.
- Regulación exploratoria: Si no se presentan necesidades inmediatas o pendientes, podemos involucrarnos en actividades exploratorias que nos permitan adquirir nuevas habilidades o recursos, para mantener la homeostasis emocional. Actividades como: entretenimiento, escribir acerca de las emociones.

Modelo de Procesos de Barret y Gross (2001)

En éste la Inteligencia Emocional sería “un conjunto de procesos relacionados que permite al sujeto desarrollar satisfactoriamente representaciones mentales en la generación y regulación de la respuesta emocional” (Barret & Gross, 2001). Se describen cinco puntos en los que los individuos pueden intervenir para modificar el curso de la generación de las emociones; son:

- Selección de la situación: Aproximación o evitación de cierta gente, lugares, objetos, con el fin de influenciar las propias emociones. Se produce ante cualquier selección que hacemos en la que está presente un impacto emocional.

- Modificación de la situación. Una vez realizada la selección, la persona se puede adaptar para modificar su impacto emocional. Puede verse como una estrategia de afrontamiento centrada en el problema.
- Despliegue atencional: La atención puede ayudar al sujeto en que aspecto de la situación centrarse (distraerse si algo nos aburre, pensar en otra cosa si algo nos preocupa).
- Cambio cognitivo: Que significado elegimos de una situación. El significado es importante ya que determina las tendencias de respuesta.
- Modulación de la respuesta: Se refiere a influenciar las tendencias de acción una vez que se han evidenciado ejemplo inhibir la expresión emocional.

2.2 Marco Legal

El marco legal del presente trabajo de investigación considera documentos legales que sustentan las ideas planteadas.

2.2.1 Constitución de la República del Ecuador

La Constitución de la República de Ecuador es la ley fundamental que rige todo el territorio y que, a más de basarse en derechos internacionales, describe todo lo que sí o sí se debe observar, con relación a la educación y enseñanza se observa los siguientes artículos:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitución de la República del Ecuador, 2008, Art. 26).

La educación constituye un derecho universal en cada parte del mundo, por lo que es obligación del Estado que se cumpla y que sobre todo prevalezca tanto la igualdad como la inclusión, con el fin de incrementar la condición de buen vivir de los seres humanos. Respecto a la enseñanza el estado debe garantizar que cada uno de los docentes se encuentren totalmente capacitados para que puedan gestionar bien sus emociones y de esa manera haya buena interacción docente-estudiante de una manera correcta sin interrupciones.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

El artículo 27 precisa claramente cómo se debe desarrollar la educación en el país, donde cada uno de los seres humanos deben estar aptos para desenvolverse dentro de sus actividades diarias. Por ende, el buen crecimiento de la IE en el proceso de enseñanza es de mucha importancia para que tanto el docente como el estudiante pueda desarrollarse en un clima adecuado. Por tanto, se evidencia la necesidad de formar docentes altamente capacitados en gestionar correctamente sus emociones usando diferentes estrategias que faciliten la comprensión de las emociones.

2.2.2 Código de la Niñez y Adolescencia

La ley citada menciona lo siguiente con respecto a la educación:

Art. 381.- El Estado protegerá, promoverá y coordinará el proceso de enseñanza aprendizaje, como actividades que contribuyen a la formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso a una educación

de calidad y calidez. El Estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades. Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuentas y deberán distribuirse de forma equitativa (Código de la Niñez y Adolescencia, 2022).

Por medio de este artículo se hace notorio que el estado debe proteger, promover y coordinar el proceso de enseñanza a través de actividades, las cuales permitan contribuir al crecimiento integral de las personas. Por lo cual, se debe acceder a la implementación de recursos que se sujeten a tener un control debido y de esa manera puedan contribuir de manera positiva al proceso de enseñanza de los estudiantes.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación

El desarrollo del presente estudio emplea un enfoque mixto, por lo tanto, es un estudio de carácter cualitativo y cuantitativo. A decir de Hernández et al (2021), el enfoque cualitativo “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (p.7). Es decir, este enfoque se encarga de analizar la información de forma teórica y analítica, sin emplear el apartado estadístico o numérico para su realización.

Con respecto al enfoque cuantitativo, el autor menciona que “utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis previamente hechas, confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población” (p.5). Este enfoque permite el análisis de forma estadística de los datos obtenidos del fenómeno de estudio. El presente estudio emplea estos dos enfoques dada la naturaleza de los datos e información encontrada para el análisis.

3.2 Alcance de la investigación

El presente trabajo investigativo propone la utilización de un alcance de tipo descriptivo. La investigación descriptiva tiene como objetivo principal describir características o fenómenos existentes en una población o situación específica. A diferencia de otros tipos de investigaciones, su enfoque se centra en proporcionar una representación detallada y precisa de lo que se está estudiando, sin manipulación de variables ni explicaciones causales.

En la investigación descriptiva, se recopilan datos a través de diversas herramientas como encuestas, observaciones, análisis documental, entrevistas u otros métodos. La idea es presentar de manera clara y comprensible la información sobre las variables de interés, resaltando patrones, tendencias o

características importantes. Este tipo de investigación es valiosa para obtener una comprensión detallada de la realidad estudiada y es un primer paso crucial antes de explorar relaciones causales en investigaciones más avanzadas.

Dentro del presente estudio, la investigación descriptiva se emplea para describir de forma directa la conexión que existe entre la IE y sus beneficios en la interacción del docente-alumno de tercer año de EGB, es decir, plantea investigar la relación que existe entre las variables de la exploración, que en este caso son la IE y el desarrollo del proceso de enseñanza tomando en consideración todas las incidencias encontradas en el análisis de la teoría existente.

Por otro lado, es investigación de campo debido a que requiere del levantamiento de información de la población dentro del entorno. De esta manera, se trabajó directamente con los estudiantes y docentes de tercer grado de educación básica elemental.

3.3 Técnica e instrumentos para obtener los datos

Para la ampliación del presente trabajo se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos de investigación, mismos que fueron aplicados a los docentes de la unidad educativa. A continuación, se detallan cada uno de los instrumentos empleados.

3.3.1 Ficha de observación

Como lo mencionan Mararé et al. (2020), la ficha de observación es una herramienta esencial en investigación, especialmente en estudios cualitativos. Diseñada de manera clara y organizada, ayuda a recopilar datos a través de la observación directa de eventos o comportamientos. Al utilizarla, es crucial definir previamente las variables a observar y mantener un enfoque objetivo y consistente para evitar sesgos.

Este instrumento de investigación se emplea en gran medida puesto que permite recolectar datos por medio de la observación directa a la población de estudio, facilitando así la adquisición de los datos necesarios para el análisis. Del mismo modo, este instrumento no requiere de la interrelación directa entre el indagador y el fenómeno de estudio. Dentro de la presente investigación se empleó una ficha de observación áulica con la finalidad de observar la forma en la que los docentes imparten sus clases y cómo manejan el clima dentro del aula. De esta manera, la ficha se elaboró con 8 indicadores a observar, considerando los aspectos de cumple, cumple parcialmente y no cumple (ver anexo 1).

3.3.2 Entrevista

Como lo señalan Feria et al. (2020), la entrevista es un método de obtención de información que implica la interacción directa entre un entrevistador y un entrevistado. Durante este diálogo estructurado, se busca obtener respuestas detalladas sobre experiencias, opiniones o conocimientos del entrevistado, lo que permite recopilar datos cualitativos relevantes para la investigación o el análisis específico.

La entrevista, entonces, permite recolectar información directamente del fenómeno de estudio. A diferencia de la ficha de observación, la entrevista si requiere de la intercomunicación entre el investigador y lo que se investiga. En el presente estudio se empleó un cuestionario de 10 preguntas abiertas. Las preguntas se encuentran enfocadas en los procesos educativos empleados por el docente dentro de su aula de clases (ver anexo 2).

3.3.3 Revisión documental

Reyes y Carmona (2020) señalan que la revisión documental es un proceso fundamental en investigación que implica la recopilación y análisis de información previamente existente en documentos, textos, y registros. Este método permite examinar y sintetizar conocimientos previos que se relacionan con el tema de estudio. A través de la revisión de literatura, informes o cualquier

tipo de material documental, los investigadores pueden contextualizar su trabajo, identificar brechas en el conocimiento y respaldar teóricamente sus investigaciones. Es una herramienta esencial para entender el estado actual del conocimiento en un escenario específico antes de abordar nuevas investigaciones o proyectos.

Por medio de la revisión documental el investigador puede recolectar toda la información relacionada con las diferentes teorías que dan sustento a su investigación. Dentro del presente estudio, la revisión documental se empleó para analizar las teorías relacionadas con la educación y la inteligencia emocional.

3.4 Población y muestra

Determinación de la población deberá estar ajustada al objeto de estudio, y Como lo mencionan Hernández et al. (2021), en el plano investigativo, la población hace referencia al grupo completo de elementos o individuos que cuentan con características concretas y son materia de estudio. Puede incluir personas, objetos, acontecimientos o cualquier ente que se ajuste a las pautas requeridas para la investigación. Identificar la población es esencial, puesto que influye en la validez y generalización de los resultados.

Con respecto a la muestra, es un proceso que implica seleccionar de manera aleatoria o estratégica un grupo de participantes que compartan características relevantes con la población de interés.

La población seleccionada está conformada por los cursos de 3ero A y 3ero B correspondientes al nivel básico elemental, siendo estos por cada curso 39 estudiantes y 1 docente, de los cuales la muestra será intencional no probabilística, puesto que la muestra a considerar partiendo de la población es de 78 estudiantes y 2 docentes.

Tabla 3

Población y muestra

Grupo	Población	Tamaño Muestra	Tipo de muestreo	Instrumento
Estudiantes	78	78	No probabilístico o Intencional	Ficha de observación
Docentes	2	2	No probabilístico o Intencional	Entrevista
Total	80	80		

Elaborado por: Anangón, N. y Lagos, B. (2024)

CAPÍTULO IV

PROPUESTA O INFORME

A continuación, se presentarán los resultados de los instrumentos aplicados durante el proceso de investigación, seguido de la triangulación de los mismos.

4.1 Presentación y análisis de resultados

4.1.1 Ficha de observación áulica

Se aplicó una guía de observación áulica tanto a los cursos 3ero “A” como 3ero “B”, con el propósito de identificar aspectos importantes con relación de como el docente imparte la clase, y como maneja las distintas situaciones que se presenten con sus estudiantes. En el diseño de este instrumento se incluyó ocho indicadores, con una escala de valoración detallada en cumple, cumple parcialmente y no cumple, cuyos resultados se muestran seguidamente.

Tabla 4*Ficha de Observación áulica 3ero "A"*

#	Indicadores	Cumple	Cumple parcialmente	No cumple	Observaciones
1	Evidencia conocimiento del tema en clase.	X			Ninguna.
2	Maneja estrategias de enseñanza.	X			Ninguna.
3	Genera comunicación y participación entre sus estudiantes durante el proceso de clase.	X			Ninguna.
4	Muestra empatía hacia sus estudiantes.	X			Ninguna.
5	Muestra autorregulación ante situaciones adversas.	X			Ninguna.
6	Muestra flexibilidad y paciencia durante el proceso de la clase.	X			Ninguna.
7	Mantiene la motivación en sus estudiantes durante su clase.	X			Repite varias veces los temas que no logran ser entendidos, cuantas veces sea necesario.
8	Tiene una buena imagen personal.	X			Ninguna.

Elaborado por: Anangonó, N. y Lagos, B. (2024)

4.1.2 Análisis de la ficha de observación áulica de 3ero “A”

Indicador 1. Evidencia conocimiento del tema en clase.

Según lo observado durante la clase, la docente evidencia conocimiento sobre el tema a tratar, es decir, se pudo evidenciar que realiza una planificación previa.

Indicador 2. Maneja estrategias de enseñanza.

Se pudo constatar que la docente dentro de las horas de clase emplea distintas estrategias de enseñanza para poder potenciar las habilidades y generar interés en los estudiantes. Dicho de otro modo, el docente es flexible con los diferentes tipos de aprendizaje que presentan los estudiantes.

Indicador 3. Genera comunicación y participación entre sus estudiantes durante el proceso de clase.

Durante la observación, se pudo constatar que el docente promueve la comunicación, es decir, hay una relación horizontal entre estudiantes y entre la docente y sus estudiantes, de esta manera logra que los estudiantes se sientan en confianza y quieran participar activamente durante el proceso de clase.

Indicador 4. Muestra empatía hacia sus estudiantes.

De acuerdo con lo observado, que el docente tenga la capacidad de ser empático es esencial, ya que, esta permite un mayor acercamiento con los alumnos, además de motivarlos para que así tengan un desarrollo óptimo en su proceso de enseñanza.

Indicador 5. Muestra autorregulación ante situaciones adversas.

Conforme a lo observado, la docente cuenta con la capacidad de saber manejar y controlar sus emociones ante las distintas situaciones que se suelen

presentar dentro del aula, lo cual indica que logra reconocer los conflictos y regularlos para que no existan inconvenientes dentro del proceso de enseñanza.

Indicador 6. Muestra flexibilidad y paciencia durante el proceso de la clase.

Como resultado de la observación durante el proceso de clase, la docente muestra flexibilidad, lo que quiere decir, que sabe adaptarse a las diversas situaciones con paciencia y control.

Indicador 7. Mantiene la motivación en sus estudiantes durante su clase.

Como consecuencia de lo observado, la docente durante las horas de clase logra mantener la motivación e interés, lo cual es beneficioso para los estudiantes.

Indicador 8. Tiene una buena imagen personal

Según lo observado la docente tiene buena imagen personal dentro del aula de clases, por lo tanto, logra reflejar lo profesional que es.

Tabla 5*Ficha de Observación áulica 3ero” B”*

#	Indicadores	Cumple	Cumple parcialmente	No cumple	Observaciones
1	Evidencia conocimiento del tema en clase.	X			Ninguna.
2	Maneja estrategias de enseñanza.	X			Ninguna.
3	Genera comunicación y participación entre sus estudiantes durante el proceso de clase.	X			Ninguna.
4	Muestra empatía hacia sus estudiantes.	X			Ninguna.
5	Muestra autorregulación ante situaciones adversas.	X			Ninguna.
6	Muestra flexibilidad y paciencia durante el proceso de la clase.	X			Ninguna.
7	Mantiene la motivación en sus estudiantes durante su clase.		X		Durante la clase se pudo observar que la motivación hacia los alumnos no es constante.
8	Tiene una buena imagen personal.		X		No portaba ropa no adecuada para impartir clase.

Elaborado por: Anagonó, N. y Lagos, B. (2024)

4.1.3 Análisis de la ficha de observación áulica de 3ero “B”

Indicador 1. Evidencia conocimiento del tema en clase.

En el proceso de observación la docente evidencia los conocimientos necesarios al momento de impartir la clase, sabe cómo hacer que el estudiante comprenda lo que se está explicando.

Indicador 2. Maneja estrategias de enseñanza.

Durante el transcurso de la observación la docente demostró que maneja las estrategias adecuadas para el proceso de enseñanza, es decir, posee recursos adecuados para poder promover aprendizajes significativos permitiendo así el correcto desarrollo de las habilidades cognitivas de los estudiantes.

Indicador 3. Genera comunicación y participación entre sus estudiantes durante el proceso de clase.

Según lo observado, la docente durante el proceso de clase permite la participación de todos sus estudiantes, mediante la dinámica de preguntas y respuestas y así mismo si surge alguna duda respecto al tema le realizan preguntas a ella.

Indicador 4. Muestra empatía hacia sus estudiantes.

Se puede evidenciar que la docente demuestra ser empática con sus estudiantes, ella se sitúa en el lugar de los alumnos, entiendo sus estados de ánimos y lo que ellos quieran expresar.

Indicador 5. Muestra autorregulación ante situaciones adversas.

En la ejecución de la ficha de observación se evidencia que, ante las diferentes situaciones, la docente tiene una buena capacidad para manejar sus

emociones y sabe cómo comportarse de manera correcta ante distintos escenarios donde se presenten cualquier reacción que no sea correcta.

Indicador 6. Muestra flexibilidad y paciencia durante el proceso de la clase.

Se pudo observar que la docente permite que el estudiante exprese sus ideas, también demuestra paciencia con sus estudiantes cuando ellos no entienden algo ella se lo vuelve a explicar hasta que entiendan.

Indicador 7. Mantiene la motivación en sus estudiantes durante su clase.

Durante la observación se constató que la docente no usa todas las herramientas necesarias para mantener conectados a sus estudiantes durante la hora de clase, ya que estos solo se encuentran motivados e interesados al momento de participar en clase.

Indicador 8. Tiene una buena imagen personal.

Según lo observado la docente no mostró tener una buena imagen personal al momento de dar su clase, ya que la ropa que usaba no era la adecuada para un docente y eso transmite una mala imagen para el estudiante ya que un docente es imagen para los estudiantes.

4.1.4 Análisis de los resultados de la entrevista realizada a las docentes de tercer grado de educación básica elemental.

Las entrevistas realizadas a las docentes de tercer grado de Educación Básica Elemental, se enfocó en conocer su opinión sobre las asignaturas que imparten. Por consiguiente, se consideró realizar las siguientes preguntas:

Entrevista a docente tutora de 3ero A

Pregunta 1: ¿Cuántas materias imparte usted en el curso en el que es tutora?

La docente indicó que imparte todas las materias que se ven que son 7, más los proyectos de curso.

Pregunta 2: ¿Cuál de las materias que usted imparte le gusta más? argumente por qué

La tutora comentó que entre todas las materias que más le gustan son ciencias naturales, y estudios sociales porque hablan de la naturaleza, de nuestro país y de la historia.

Pregunta 3: ¿Cuál de las dos materias le agrada más?

La docente considera que entre las dos materias mencionadas anteriormente más le agrada la materia de Ciencias naturales.

Pregunta 4: Del 1 al 10, siendo este el mayor puntaje ¿Qué puntaje según su interés le daría a cada una de las materias mencionadas?

La docente establece la siguiente puntuación según su interés:

Tabla 6

Grado de interés de las materias

Materias	Puntajes
Ciencias Naturales	10
Estudios Sociales	9
Matemática	9
Lengua y Literatura	8
ECA	7
E. Física	6
Ingles	5

Fuente: Entrevista a la docente de tercer grado de educación básica elemental paralelo "A".

Elaborado por: Anangonó, N. y Lagos, B. (2024)

Pregunta 5: ¿Cuál de las materias que imparte no le gusta? argumente por qué

La docente considera que la materia que imparte y no le agrada es inglés, porque no es su fuerte.

Pregunta 6: ¿En cuál de las materias que imparte, usted considera que no tiene un buen dominio? argumente por qué

La docente menciona que la materia de inglés no es su área, por lo que esta sería en la que no cuenta con un buen dominio

Pregunta 7: ¿Cuál de las materias que usted imparte considera que es/son la/las que más domina? argumente por qué

La tutora indicó que todas las materias dominan ya que se ha preparado profesionalmente, pero ciencias naturales es la que más le apasiona por lo que puede ser la que más domina.

Pregunta 8: ¿En cuál de las materias que usted imparte considera que tiene más experiencia?

La docente recalca que en todas las materias tiene experiencia, pero la materia de ciencias naturales, es la que más ha dado durante sus años de trabajo, por lo cual, sería en la que más tiene experiencia.

Pregunta 9: De las materias que usted imparte, ¿en cuál considera que los estudiantes se muestran más interesados? argumente su respuesta

La tutora indicó que sus estudiantes muestran interés en matemáticas debido a que se emocionan cuando llega esa hora de clases y es en la que más quieren realizar actividades.

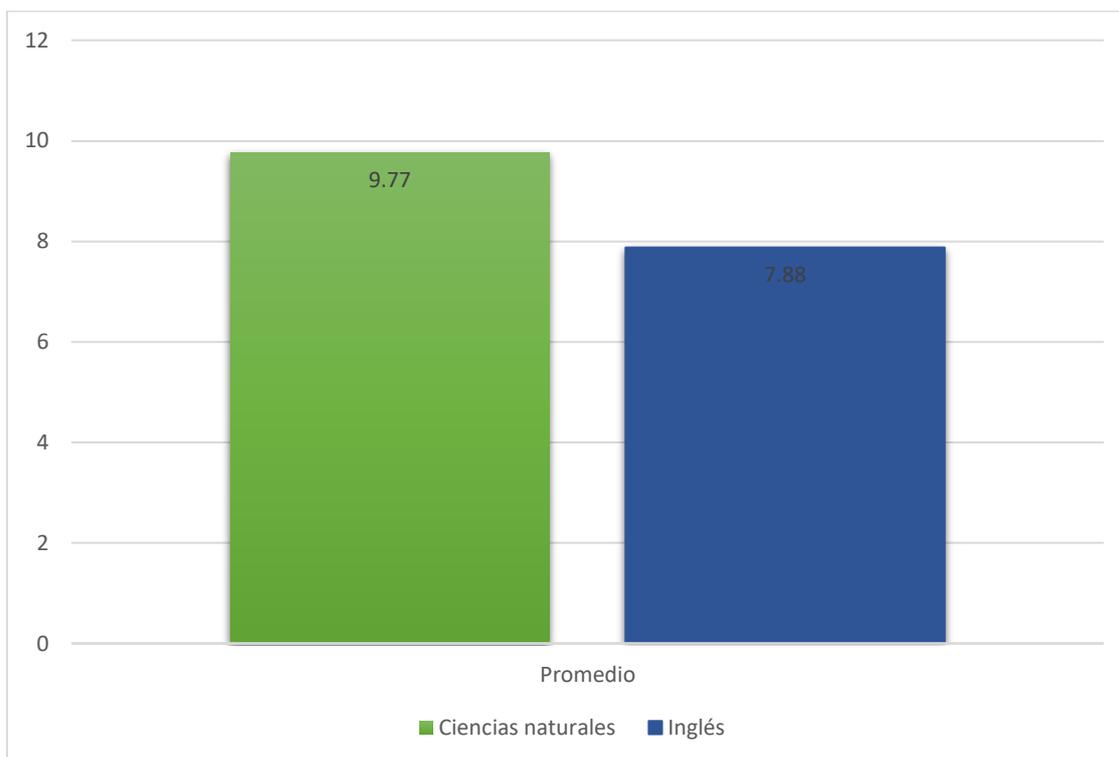
Pregunta 10. ¿Cómo responde usted ante situaciones conductuales (gritos, peleas, llanto, etc.) dentro del aula de clases?

Durante la entrevista, la docente supo manifestar que, a lo largo de su trayectoria como docente, ella ha considerado ciertos parámetros al momento de enfrentarse a estas situaciones, primero trata de calmar a la clase y luego al alumno direccionando a otro lugar para poder hablar con él y saber el porqué de su reacción y si la situación lo requiere lo deriva al DECE.

4.1.5 Relación de los resultados de la entrevista con la revisión documental 3ero “A”.

Figura 6

Materia que le gusta y no le gusta a la docente



Fuente: Entrevista a la docente de tercer grado de educación básica elemental paralelo “B”.

Elaborado por: Anangonó, N y Lagos, B. (2024)

De acuerdo a la entrevista aplicada, la materia que más le gusta a la docente de tercer grado del paralelo “A” es ciencias naturales (pregunta 2) y la materia que menos le agrada es inglés (pregunta 4). Se logró constatar la diferencia de calificaciones respecto a las materias, teniendo un mayor promedio en la materia que indicó que más le gusta que es ciencias naturales (9,77) mientras que se evidencia un promedio un menor en la materia de inglés (7,88).

Tabla 7

Niveles de interés del docente por materia

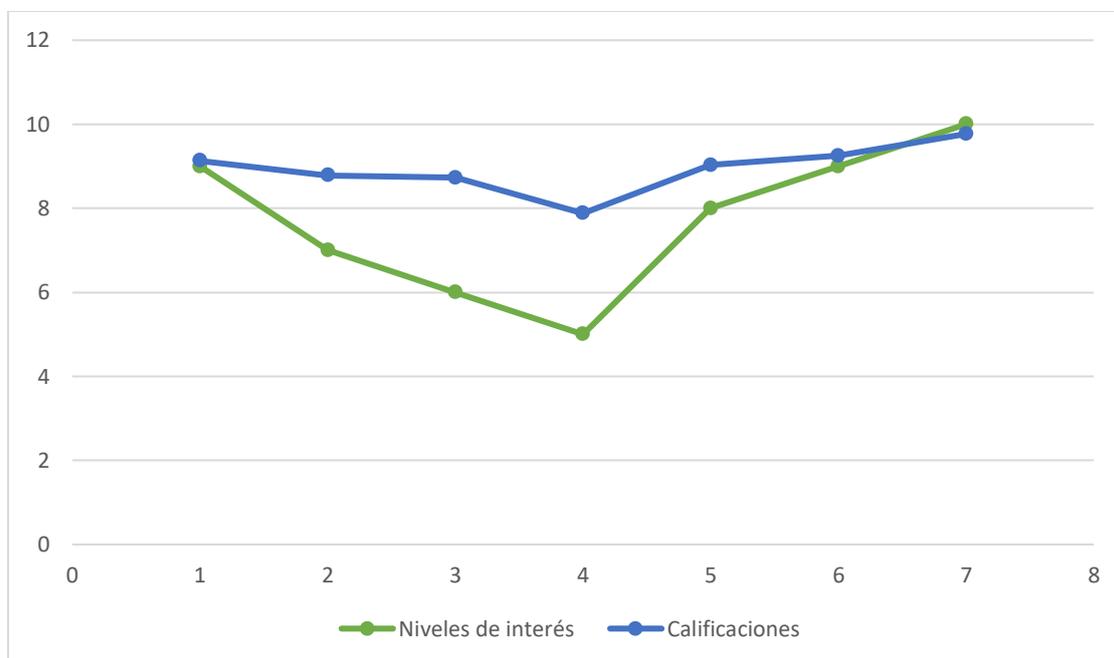
Materias	Niveles de interés	Calificaciones
Ciencias Naturales	10	9.77
Estudios sociales	9	9.25
Matemática	9	9.13
Lengua y literatura	8	9.03
ECA	7	8.78
E. Física	6	8.73
Ingles	5	7.88

Fuente: Entrevista a la docente de tercer grado de educación básica elemental paralelo "A".

Elaborado por: Anangonó, N. y Lagos, B. (2024)

Figura 7

Niveles de interés del docente por materia



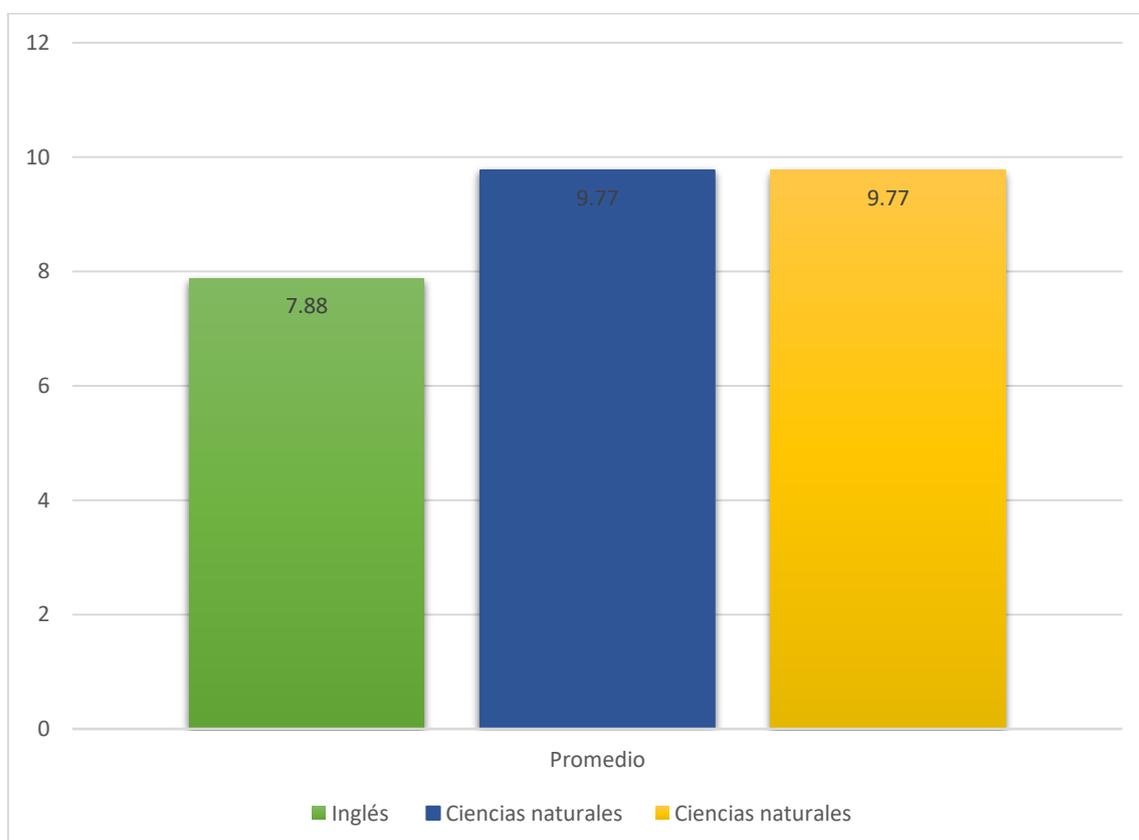
Fuente: Entrevista a la docente de tercer grado de educación básica elemental paralelo "B".

Elaborado por: Anangonó, N. y Lagos, B. (2024)

Según los resultados, la docente puntuó las materias según su grado de interés (pregunta 3), lo cual evidencia que la materia de inglés tiene el puntaje más bajo (5) siendo esta la materia que a ella menos le gusta, mientras que ciencias naturales es la materia con mayor interés, dando así un puntaje más alto (10). Dicho esto, junto con la revisión documental realizada, se logró comprobar que, según el nivel de interés que tenga la docente por la materia, será mayor beneficio para los alumnos y esto se refleja en sus promedios.

Figura 8

Clasificación de las materias según su dominio y experiencia



Fuente: Entrevista a la docente de tercer grado de educación básica elemental paralelo "B".

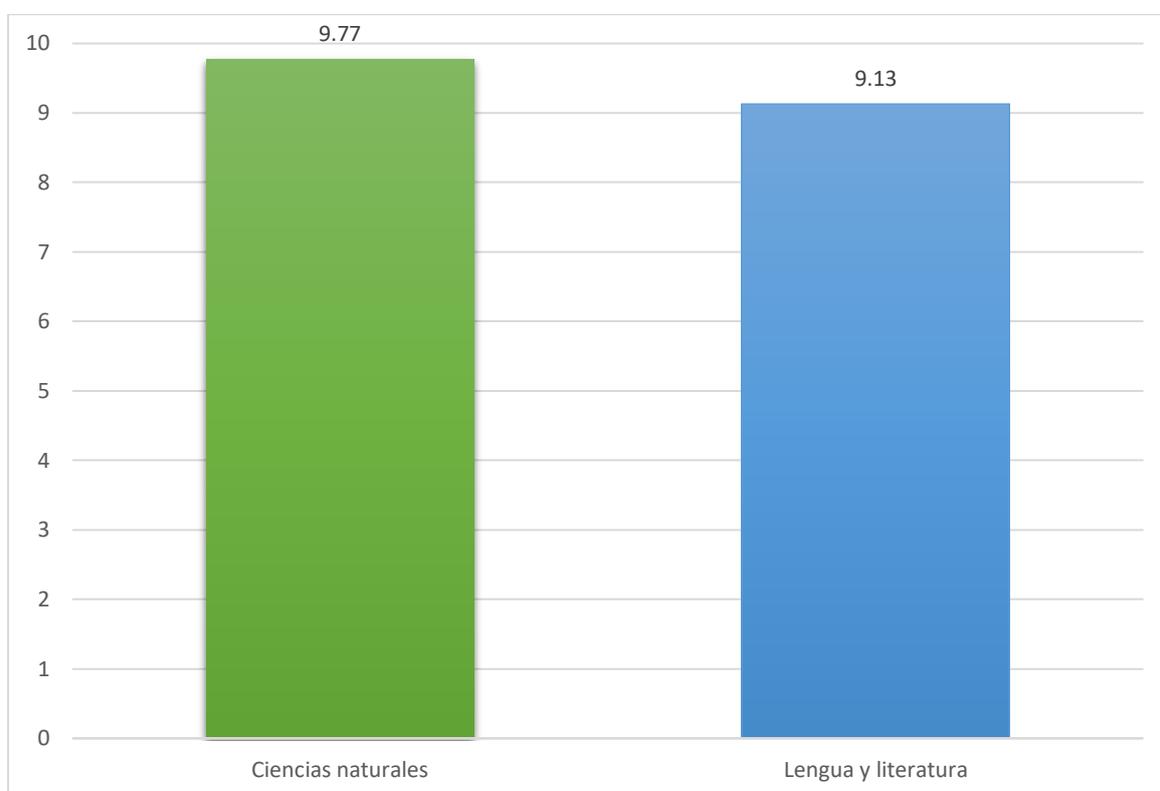
Elaborado por: Anagonó, N. y Lagos, B. (2024)

De acuerdo a los resultados de la entrevista, la docente consideró que la materia en la que no tiene un buen dominio (pregunta 5) es inglés, mientras que la que más domina (pregunta 6) y tiene más experiencia (pregunta 7) es la materia de ciencias naturales. Podemos constatar que, en la materia de inglés el

promedio de calificación es 7.88, siendo mucho menor que el promedio de la materia de ciencias naturales que es 9.77. Esto certifica que, al tener menos dominio en una materia, el proceso de enseñanza se ve afectado en las calificaciones. Así mismo, al tener más dominio y experiencia al impartir una materia, generará interés por la misma, lo que conlleva mejor promedio de los estudiantes en esta.

Figura 9.

Interés y gusto por las materias



Fuente: Entrevista a la docente de tercer grado de educación básica elemental paralelo “A”.

Elaborado por: Anangón, N y Lagos, B. (2024)

Con relación a los resultados, la docente indicó que la materia que le gusta más (pregunta 2) es la de ciencias naturales, sin embargo, por la que más se inclinan los estudiantes (pregunta 8) es la materia de lengua y literatura. Esto denota que por mucho que los estudiantes muestren más interés por una materia no cuentan con un promedio alto a diferencia del promedio que tienen en la materia que le gusta a la docente, siendo este superior al anterior mencionado,

lo que da respuesta a una relación directa entre el interés que la docente muestra por una materia y el promedio de los estudiantes.

Entrevista a docente tutora de 3ero B

Pregunta 1: ¿Cuántas materias imparte usted en el curso en el que es tutora?

La docente indicó que ella como tutora imparte 7 materias.

Pregunta 2: ¿Cuál de las materias que usted imparte le gusta más? argumente por qué

La docente indicó que de todas las materias que ella imparte la que más le gusta es la materia de ciencia naturales porque ella tiene afinidad con la naturaleza y animales.

Pregunta 3: Del 1 al 10, siendo este el mayor puntaje ¿Qué puntaje según su interés le daría a cada una de las materias mencionadas?

La docente según su interés señaló que a la materia de Ciencias Naturales la puntúa con un 9.

Pregunta 4: ¿Cuál de las materias que imparte no le gusta? argumente por qué

La docente indicó que entre las materias que ella imparte la que no le gusta es la materia de matemática puesto que no tiene mucha afinidad con los números.

Pregunta 5: ¿En cuál de las materias que imparte, usted considera que no tiene un buen dominio? argumente por qué

La docente comentó que la materia en la que cree no tener buen dominio es la materia de matemática ya que no tiene mucha afinidad hacia los números.

Pregunta 6: Cuál de las materias que usted imparte considera que es/son la/las que más domina? argumente por qué

La docente menciona que considera que domina cada una de las materias que imparte, ya que para eso se ha preparado y lo sigue haciendo.

Pregunta 7: ¿En cuál de las materias que usted imparte considera que tiene más experiencia?

La docente resalta tener experiencia en todas las materias que tiene a su cargo.

Pregunta 8: De las materias que usted imparte, ¿en cuál considera que los estudiantes se muestran más interesados? argumente su respuesta

La docente indicó que los estudiantes se muestran interesados en todas las materias y que ella no ha notado ninguna diferencia, sin embargo, en la materia de lenguaje suele haber mayor interés y participación de los estudiantes.

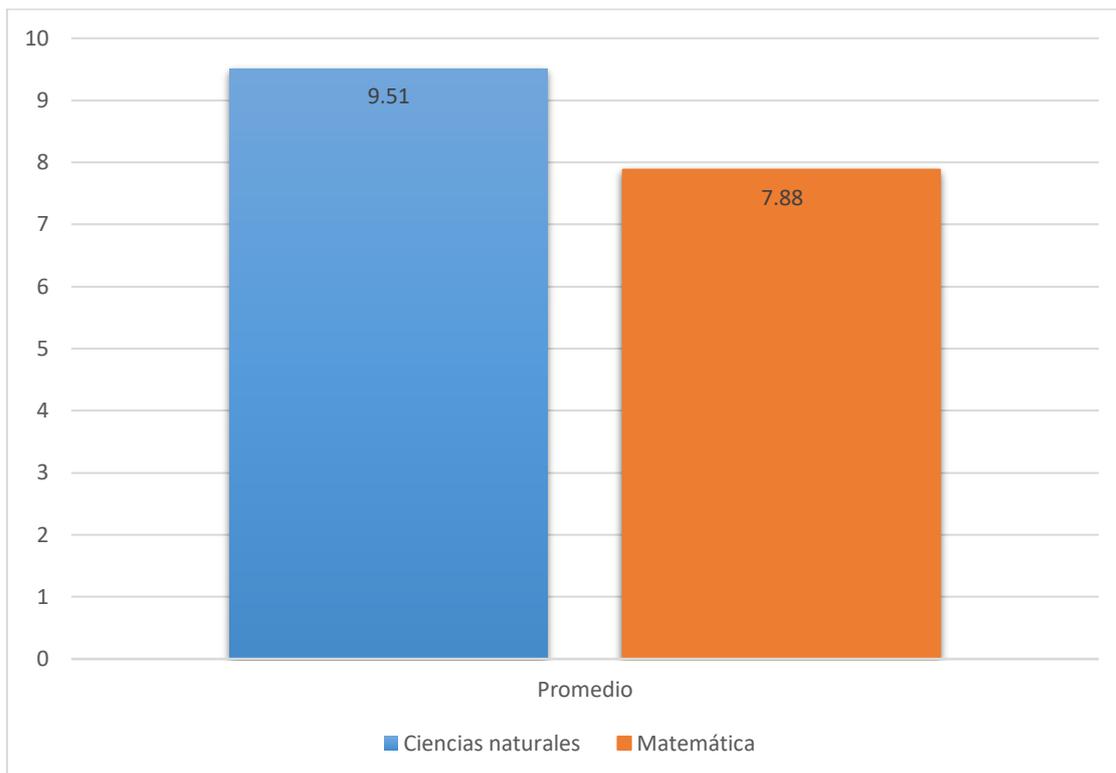
Pregunta 10. ¿Cómo responde usted ante situaciones conductuales (gritos, peleas, llanto, etc.) dentro del aula de clases?

La docente durante la entrevista, indicó que ante las diferentes situaciones de conducta ella busca la forma de resolver mediante el diálogo, es decir, le pregunta al estudiante el porqué de su reacción, para de esa manera poder buscar cómo ayudar al estudiante y en el caso de que se salga de sus manos buscar la solución en conjunto de otros profesionales los cuales le ayuden con pautas para las diferentes situaciones que se presenten.

4.1.6 Relación de los resultados de la entrevista con la revisión documental 3ero “B”.

Figura 10

Materia que le gusta y no le gusta a la docente



Fuente: Entrevista a la docente de tercer grado de educación básica elemental paralelo “B”.

Elaborado por: Anangonó, N y Lagos, B. (2024)

Según los resultados obtenidos en la entrevista aplicada, la materia que más le gusta a la docente de tercer grado del paralelo B es ciencias naturales (pregunta 2) y la materia que menos le agrada es la de matemática (pregunta 4). En el gráfico, se puede demostrar la diferencia de calificaciones respecto a las materias, teniendo un mayor promedio en la materia que indicó que más le gusta que es ciencias naturales (9,51) mientras que se evidencia un promedio menor en la materia de matemática (7,88).

Tabla 8

Niveles de interés del docente por materia

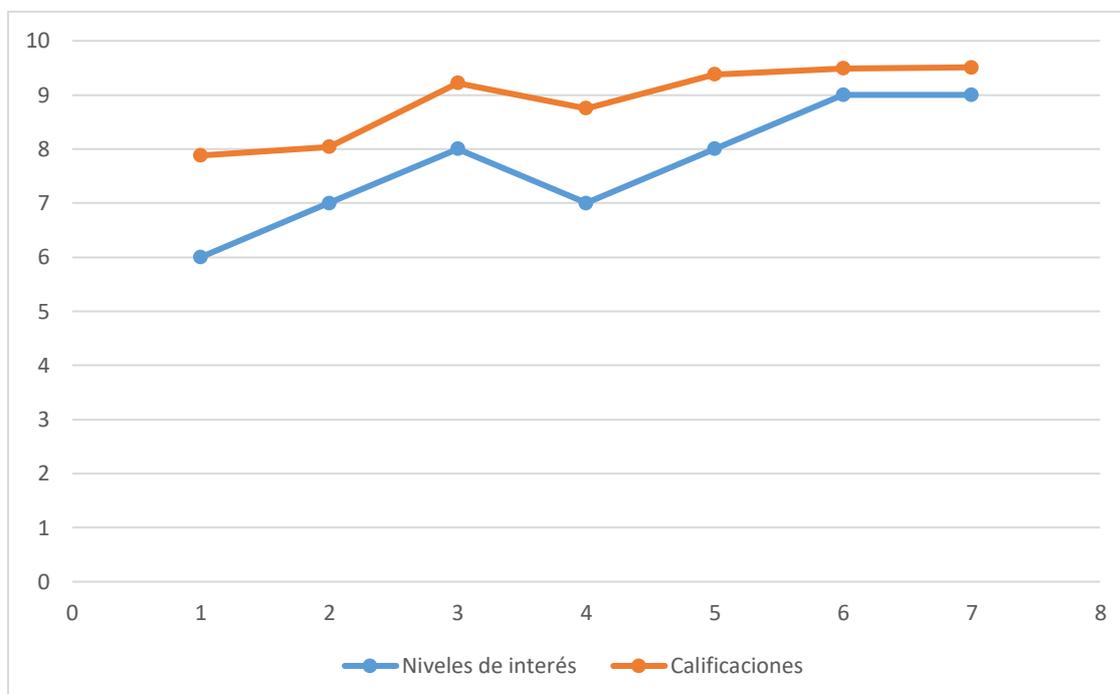
Materias	Niveles de interés	Calificaciones
Ciencias Naturales	9	9.51
Estudios Sociales	9	9.49
Lengua y Literatura	8	9.38
Educación Física	8	9.22
Ingles	7	8.75
ECA	7	8.04
Matemática	6	7.88

Fuente: Datos obtenidos de la Unidad Educativa “Sarah Flor Jiménez”.

Elaborado: Anangón. N y Lagos. B. (2024)

Figura 11

Niveles de interés del docente por materia



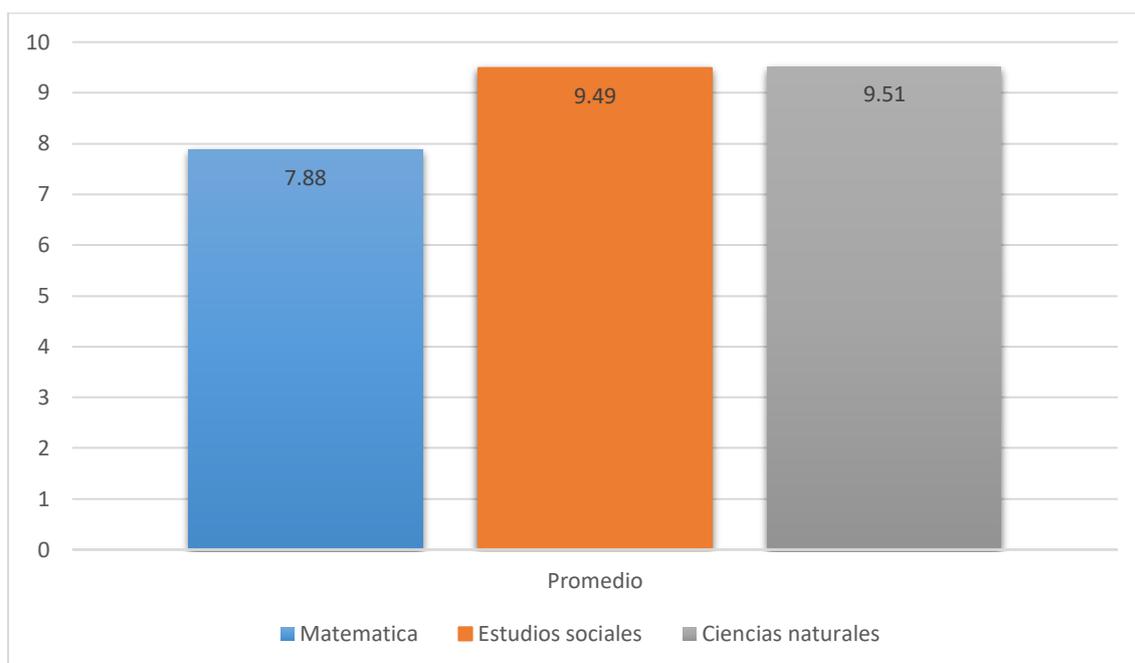
Fuente: Entrevista a la docente de tercer grado de educación básica elemental paralelo “B”.

Elaborado por: Anangón, N. y Lagos, B. (2024)

Conforme a los resultados, la docente puntúa las materias que ella imparte del 1 al 10 según su nivel de interés (pregunta 3), en la cual se evidencia a la materia de matemática con el puntaje más bajo (6) ubicándola, así como la materia que menos le gusta, en cuanto a la materia de ciencias naturales tiene mayor puntuación (9). Constatando así que, según el interés que la docente le dé a la materia, tendrá un aporte significativo en los promedios finales de los estudiantes.

Figura 12

Clasificación de las materias según su dominio y experiencia



Fuente: Entrevista a la docente de tercer grado de educación básica elemental paralelo “B”.

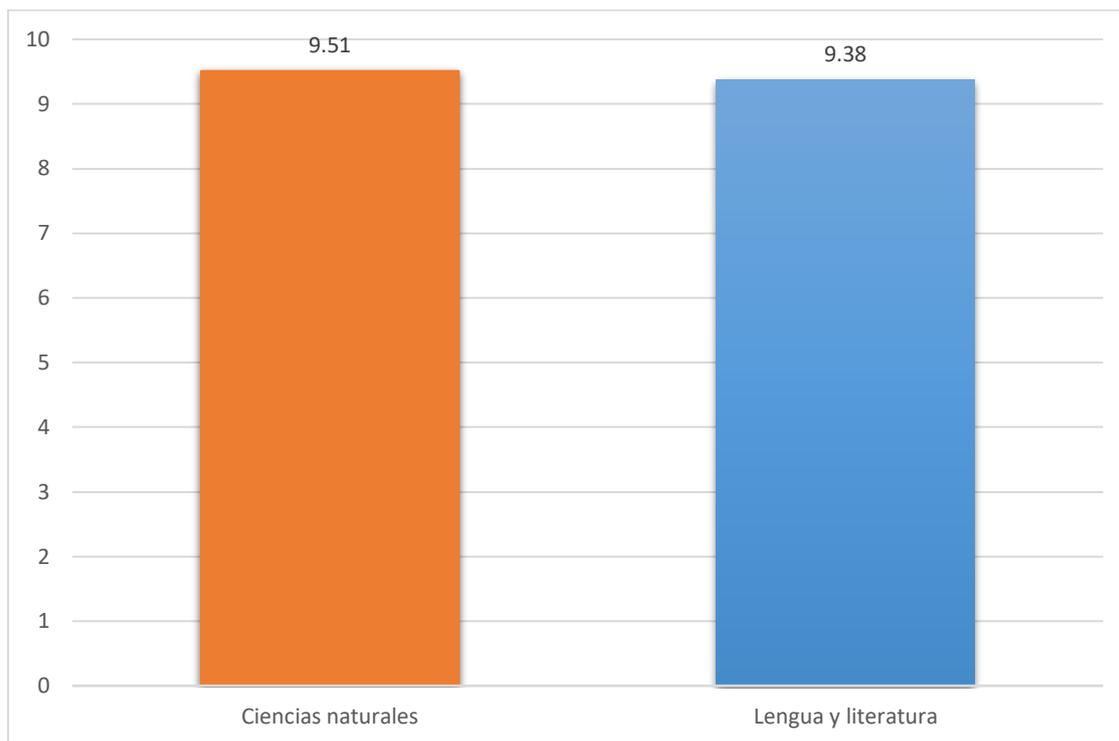
Elaborado por: Anagonó, N. y Lagos, B. (2024)

La docente de 3 “B” considera que no tiene un buen dominio (pregunta 5) en la materia de matemática, mientras que la materia que más domina (pregunta 6) es estudios sociales y la materia que tiene más experiencia (pregunta 7) es en la materia de ciencias naturales. Verificando así que, en la materia de matemática el promedio de calificación (7.88) es mucho menor que el promedio de la materia de estudios sociales (9.49) y la materia de ciencias naturales (9.51).

Esto evidencia que, al tener menos dominio en una materia, el proceso de enseñanza se ve afectado en las calificaciones.

Figura 13

Interés y gusto por las materias



Fuente: Entrevista a la docente de tercer grado de educación básica elemental paralelo “B”.

Elaborado por: Anagonó, N. y Lagos, B. (2024)

De las materias que imparte la docente indicó, que le gusta más la materia de ciencias naturales (pregunta 2) y en la materia que los estudiantes se muestran más interesados es la materia de lengua y literatura (pregunta 8). Esto significa que a pesar de que los estudiantes se muestren más interesados por una materia no tienen un promedio alto, a diferencia de la materia que le gusta a la docente, tienen un promedio superior a la materia de la que ellos se muestran interesados, esto responde a una relación directa entre el interés de la maestra con el promedio de los estudiantes.

Tabla 9

Triangulación de los resultados

Resultados de la Ficha de observación	Resultados de la Entrevista
<p>De acuerdo a los resultados de la ficha de observación áulica, se evidenció que existe una motivación parcial sobre los estudiantes al momento de impartir las clases, Sin embargo, se puede determinar que este resultado estaría relacionado con diversos factores como: la materia impartida no es de mucho agrado para la docente, o poco interés de los estudiantes; los métodos o actividades didácticas no están acorde a las necesidades de los estudiantes, los ejemplos o actividades compartidas no son de fácil entendimiento y comprensión. O incluso factores externos como; el estado de ánimo del docente por alguna situación personal que esté interfiriendo emocionalmente.</p>	<p>Se pudo constatar mediante las entrevistas realizadas que las docentes encargadas no están del todo capacitadas para manejar los diversos escenarios áulicos en los que se encuentran inmersas, ya que estas no conocen más estrategias para resolver conflictos o brindar apoyo a quien lo necesite, puesto que, según la situación prefieren derivarlo al DECE para que este se haga responsable. Además, poseen mucha carga laboral ya que estos no solo trabajan dentro de la institución sino también fuera. Respecto a la enseñanza de contenidos, sus clases son desarrolladas según el interés que tenga la docente por la materia en lo que concierne a la enseñanza de cada una de ellas, ya que si se encuentra bien esta será la imagen que receptorán los estudiantes, y el resultado se verá reflejado en las calificaciones de cada uno de los estudiantes en las diferentes asignaturas. Por lo que, se evidencia la necesidad de que el docente tenga un interés igual por todas las materias, para que de esa manera el proceso de enseñanza en los estudiantes sea adecuado y optimo,</p>

Elaborado por: Anangonó, N y Lagos, B. (2024)

CONCLUSIONES

El camino de la educación tiene un rol importante en el desarrollo de habilidades y competencias, dentro y fuera de su ambiente escolar; por esto, es necesario determinar el vínculo entre habilidades cognitivas y emocionales, permitiendo forjar mejores estudiantes con excelente retentiva de conocimientos y evidencia de resultados académicos sobresalientes.

En la literatura relacionada sobre los conceptos de inteligencia emocional y proceso de enseñanza, se profundizó y resaltó la importancia de la inteligencia emocional en la praxis del docente, la cual genera aprendizajes significativos en los estudiantes. Es por eso que, los distintos autores estudiados en la presente investigación mencionan que para el buen desarrollo de la inteligencia emocional es necesario percibir e integrar las propias emociones para que así pueda comprenderse a sí mismo y después poder relacionarse con los demás.

En esta investigación también, se identificó que la experiencia y el interés que tienen los docentes por impartir ciertas asignaturas tienen como resultados mejores calificaciones en los estudiantes. Por otra parte, el poco interés que tienen los docentes por algunas asignaturas reduce el rendimiento de los estudiantes en las asignaturas. Dicho, en otros términos, un manejo equilibrado de la inteligencia emocional por parte de los docentes, se traduce en una excelente práctica académica, que no solo se refleja en notas o calificaciones, sino también una buena convivencia en el aula.

RECOMENDACIONES

Finalizado el desarrollo de este trabajo, se recomienda a las autoridades de la institución educativa contratar a docentes profesionales y con vocación para impartir las materias requeridas, y así mismo, asignar materias según su perfil e interés. Además, se sugiere implementar dentro de la institución educativa programas de capacitación al personal docente inherentes a inteligencia emocional, para lograr una mejor comprensión de cómo las emociones pueden impactar de forma positiva o negativa al alumnado.

Del mismo modo, se recomienda a la institución educativa a fomentar espacios de diálogo y reflexión entre los docentes a fin de enriquecer las dimensiones de la inteligencia emocional para aportar al aprendizaje significativo de los estudiantes. También, se invita a las docentes a diseñar actividades y estrategias que capten la atención de los estudiantes y beneficien el manejo de las emociones, donde se considere la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional.

Por último, se recomienda continuar con las investigaciones referentes a la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza y que futuras investigaciones profundicen sobre la aplicación de actividades, acorde a las edades de los estudiantes, que permitan desarrollar adecuadamente las habilidades emocionales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, D. (2019). Inteligencia Emocional, Daniel Goleman. Con-Ciencia Serrana Boletín Científico De La Escuela Preparatoria Ixtlahuaco, 1(1).
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ixtlahuaco/article/view/3677/5853>
- Anguilera, A. (2018). *Factores genéticos y ambientales de la inteligencia*. [Diapositivas de PowerPoint]. <https://prezi.com/twitfwh3y2ev/factores-geneticos-y-ambientales-de-la-inteligencia/>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008-10-20). Constitución de la República del Ecuador. Decreto Legislativo. Recuperado de: https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Barcia, M. (2017). Ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura Técnica Grupal de los estudiantes del 9º nivel. [Tesis de Posgrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]
<https://core.ac.uk/download/pdf/323344984.pdf>
- Bernal, Á., Cañarte, C., Macias, T., y Ponce, M. (2022). La comunicación asertiva y su aporte en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 7(4), 682-695.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3850>
- Besinger, E., y Cabarcas, B. (2023). *Ven y te Cuento como me Siento: Desarrollo de Inteligencia Emocional mediante Comunidades de Diálogo*. [Tesis de Posgrado, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <http://hdl.handle.net/11371/5709>
- Bonanno, G., & Mayne, T. (2001). Emotions: Current Issues and Future Directions. *Emotion and Social Behavior*.
- Bueno, A. (2019). La inteligencia emocional: exposición teórica de los modelos fundantes. *Revista Seres & Saberes*, 6, 57-62. <https://revistas.ut.edu.co/index.php/SyS/article/view/1816/1418>

- Calua, M., Delgado, Y., y López, O. (2021). Comunicación asertiva en el contexto educativo. Revisión sistemática. *Boletín Redipe*, 10(4), 315-334. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7917878>
- Casasola, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Revista Comunicación*, 29(1), 38–51. <http://dx.doi.org/10.18845/rc.v29i1-2020.5258>
- Cedeño, A., y Clavijo, G. (2022). *Rol del docente y la inteligencia emocional en los niños de 4 a 5 años*. [Tesis de Pregrado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/5119>
- Chabot, D., & Chabot, M. (2009). *Pedagogía emocional. Sentir para aprender. Integración de la inteligencia emocional en el aprendizaje*. Alfaomega. <https://biblioteca.ucatolica.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=6345>
- Chávez, M. (2020). *La Inteligencia Emocional y el Desempeño Docente en la Institución Educativa de nivel secundario Túpac Amaru de Villa María del Triunfo*. [Tesis de Posgrado, Universidad Nacional de Educación]. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3bed8d5b-e50a-4422-a870-1d675b2bb2b2/content>
- Chóliz, M. (2020). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. [Tesis de Pregrado, Universidad de Valencia]. <https://www.uv.es/~cholz/Proceso%20emocional.pdf>
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2022-01-17). *Código de la Niñez y Adolescencia*. <http://biblioteca.defensoria.gob.ec/handle/37000/3365>
- Coromoto, M. (2020). Importancia de la comunicación en la relación familia-escuela y el proceso educativo. *Revista Scientific*, 5(18), 345-357. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.18.345-357>
- Costa, C., y Palma, X. (2021). Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la Inteligencia Emocional para la aplicación de la

Educación Emocional en la práctica pedagógica de aula. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 219-233. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100219>

Cuevas, J. (2022). Inteligencia emocional y autorregulación de la motivación al inicio de la asignatura. *Huma Review*, 5(2), 1-12. <https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.3864>

De Romaña, M. (2021). *El papel de la educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje según las percepciones docentes en una institución privada de Lima*. [Tesis de Pregrado, Universidad de Lima]. <https://hdl.handle.net/20.500.12724/13824>

Delgado, J y Henríquez, M. (2021). Importancia del autocontrol docente frente al rol profesional. *Polo del Conocimiento*, 6(4), 153-172. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2545>

Dennis, R. (2003). Principios de neuropsicología humana. McGraw Hill. ISBN 9789701039724. https://www.academia.edu/39201336/Rains_2004_principios_de_Neuro

Enrique, P. (2020). La inteligencia emocional en el profesorado de educación infantil y primaria. [Tesis de Pregrado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5847/TFG-B.534.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Feria, H., Matilla, M., y Mantecón, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿Métodos o técnicas de indagación empírica?. *Revista Didasc@lia*, 11(3), 62-79. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7692391>

Fernández, P., y Cabello, R. (2021). La inteligencia emocional como fundamento de la educación emocional. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 1(1), 31-46. <https://rieeb.iberro.mx/index.php/rieeb/article/view/5/5>

- Flores, M. (2023). La inteligencia emocional en la práctica pedagógica. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 17(29), 1246-1260. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i29.588>
- Fonseca, J., y Hernández, C. (2023). La axiología educativa para mejorar la inteligencia emocional y su importancia en la formación de docentes. *Conciencia Digital*, 6(1.4), 843-861. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2032>
- Fragoso, R. (2019). Importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en la formación de personas investigadoras. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 19(1), 655-679. <https://doi.org/10.15517/aie.v19i1.35410>
- García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 366(1), 1-25. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=44023984007>
- Granja, C. (2019). Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno. *Investigación en Enfermería: Imagen y Desarrollo*, 15(2), 65-93. <https://www.redalyc.org/pdf/1452/145229803005.pdf>
- Hergueta, D., y Vargas, K. (2022). *La Inteligencia emocional docente y aprendizaje significativo de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica*. [Tesis de Pregrado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4963>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2020). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill. <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- Laudadio, J., y Mazzitelli, C. (2019). Formación del profesorado: Estilos de enseñanza y habilidades emocionales. *Revista mexicana de investigación educativa*, 24(82), 853-

869. <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v24n82/1405-6666-rmie-24-82-853.pdf>

Lizana, V. (2021). Educación emocional en Educación Superior en tiempos de pandemia Capitulo II. En Romero, M y Tenorio, S. *La Educación en Tiempos de Confinamiento: Perspectivas de lo Pedagógico* (pp. 199-233). Fondo Editorial UMCE-Ariadna Ediciones. <https://doi.org/http://doi.org/10.5281/zenodo.4948987>

Lotero, J., Restrepo, Y., y Arroyave, L. (2020). Diseños curriculares e inteligencia social en zonas urbanas y rurales de Colombia. *Cultura Educación y Sociedad*, 12(1), 255-274. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.12.1.2021.17>

Macías, D. (2021). Inteligencia emocional en el ciclo de aprendizaje. [Tesis de Posgrado, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/reduq/57614>

Mararé, M., Gil, J., Chiva, O., y Moliner, L. (2017). Validación de una ficha de observación para el análisis de habilidades socio-emocionales en Educación Física. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación* (31), 8-13. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i31.43815>

Marcos, B., Alarcón, V., Serrano, N., Cuetos, M., y Manzanal, A. (2020). Aplicación de los estilos de aprendizaje según el modelo de Felder y Silverman para el desarrollo de competencias clave en la práctica docente. *Tendencias Pedagógicas*, 37, 104-120. <https://doi.org/10.15366/tp2021.37.009>

Mayer, J., y Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? En Salovey, P y Sluyte, D. *Emotional development and emotional intelligence: Educational implications* (pp. 3-34). Basic Books. <https://unhlibrary.on.worldcat.org/oclc/35673562>

Mora, N., Martínez, V., Santander, S., y Gaeta, M. (2022). Inteligencia emocional en la formación del profesorado de educación infantil y

primaria. *Perspectiva Educativa*, 61(1), 53-

77. <https://dx.doi.org/10.4151/07189729-Vol.61-Iss.1-Art.1234>

Morales, M. (2020). Inteligencia Emocional Y ética De La Responsabilidad Solidaria: Como Contribuir Hoy a Una pedagogía Humanizada. *Revista De Ciencias De La Comunicación e Información*, 25(2), 5570. [https://doi.org/10.35742/rcci.2020.25\(2\).55-70](https://doi.org/10.35742/rcci.2020.25(2).55-70)

Orejarena, H. (2020). Relación entre inteligencia emocional, estilos de aprendizaje y rendimiento académico en un grupo de estudiantes de psicología. *Inclusión Y Desarrollo*, 7(2), 22-36. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.7.2.2020.22-36>

Preciado, D. (2020). Evaluación de la inteligencia emocional del personal docente y su relación con el rendimiento escolar de los niños de 7 y 9 años en la escuela de educación básica Simón Bolívar del cantón Santa Rosa Ecuador. *Ciencia Y Educación*, 1(9), 57 - 69. <https://www.cienciayeduacion.com/index.php/journal/article/view/48>

Reyes, L., y Carmona, F. (2020). *La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio*. Universidad Simón Bolívar. <https://hdl.handle.net/20.500.12442/6630>

Rizo Rodríguez, M. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual. *Revista Multi-Ensayos*, 6(12), 28–37. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10117>

Rodríguez, E., Moya, M. y Rodríguez, M. (2020). Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo académico. *Dominio De Las Ciencias*, 6(2), 23–50. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1205>

Samayoa, M. (2012). La inteligencia emocional y el trabajo docente en educación básica. [Tesis de Posgrado, Universidad Nacional de Educación a Distancia]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=37731>

- Sandoval, P., Maldonado, A., y Tapia, M. (2022). Evaluación educativa de los aprendizajes: Conceptualizaciones básicas de un lenguaje profesional para su comprensión. *Páginas de Educación*, 15(1), 49-75.
<https://doi.org/https://doi.org/10.22235/pe.v15i1.2638>
- Schachter, S. y Singer, J. (1962). *Determinantes cognitivos, sociales y fisiológicos del estado emocional*. *Revisión psicológica*, 69 (5), 379–399.
<https://doi.org/10.1037/h0046234>
- Seijas, J., Rengifo, R., Torres, W., Torres, C y Martell, K. (2021). La motivación docente y su relación con el desempeño académico de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo en la Universidad Nacional de San Martín. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(1), 584-592.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i1.259
- Solis, S., Torres, K, y Herrera, V. (2021). Habilidades sociales en los docentes del magisterio. Una revisión sistemática. *Polo del Conocimiento*,6(7), 709-722.
<https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2880>
- Toledo, C., y Bonhomme, A. (2019). Educación y emociones: coordinadas para una teoría vygotskiana de los afectos. *Psicología Escolar y Educativa*, 23, 1-7.
https://www.researchgate.net/publication/337846068_Educacion_y_Emociones_Coordenadas_para_una_teor%C3%ADa_vygotskiana_de_los_afectos
- Torres, G., Muñoz, C., Guzmán, A., y Rodríguez, A. (2022). Oportunidades pedagógicas de la inteligencia emocional en los estudios superiores. *Revista de Filosofía*, 39, 552-566.
<https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.6462689>
- Usán, P., Salavera, C., & Mejías, J. (2020). Relaciones entre la inteligencia emocional, el burnout académico y el rendimiento en adolescentes escolares. *CES Psicología*, 13(1), 125–139.
<https://doi.org/10.21615/cesp.13.1.8>

- Vargas, K., Huayanca, P., Ramos, N., y Villamar, M. (2019). Estilos y estrategias de aprendizaje, una búsqueda efectiva para hallar la relación con la motivación académica. *Revista Innova Educación*, 1(2), 197-210. <https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.02.006>
- Vásquez, C. (2021). *Nivel de Autoconocimiento Emocional y el Desempeño Contextual de los Docentes de una Universidad Privada de Trujillo, 2021*. [Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo] https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69811/Vasquez_SCM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vásquez, F. (2010). Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto. Universidad de la Salle. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Velástegui, J. (2023). *Autocontrol de las emociones y su incidencia en el rendimiento académico en pandemia*. [Tesis de Posgrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/4071/1/79230.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Guía de entrevista a docentes



Tema: La inteligencia emocional en el proceso de enseñanza en estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.

Objetivo: Conocer acerca de la inteligencia emocional de los docentes y como esta ha podido repercutir en la enseñanza de los estudiantes de 3er grado de Educación General Básica.

Preguntas:

1. ¿Cuántas materias imparte usted en el curso en el que es tutora?

2. ¿Cuál de las materias que usted imparte le gusta más? argumente por qué

3. ¿Cuál de las dos materias le agrada más? (opcional)

4. Del 1 al 10, siendo este el mayor puntaje ¿Qué puntaje según su interés le daría a cada una de las materias mencionadas? (opcional)

5. ¿Cuál de las materias que imparte no le gusta? argumente por qué

6. ¿En cuál de las materias que imparte, usted considera que no tiene un buen dominio? argumente por qué

7. ¿Cuál de las materias que usted imparte considera que es/son la/las que más domina? argumente por qué

8. ¿En cuál de las materias que usted imparte considera que tiene más experiencia?

9. De las materias que usted imparte, ¿en cuál considera que los estudiantes se muestran más interesados? argumente su respuesta

10. Para captar la atención de los estudiantes, ¿Qué estrategias usted implementa al momento de impartir la materia que no le gusta?

Anexo 2. Ficha de observación áulica

Ficha de observación

Curso:

Docente:

Materia:

Fecha:

Objetivo: Evaluar las características del ambiente de aprendizaje áulico con relación a la inteligencia emocional del docente y al proceso de enseñanza de los estudiantes de 3er grado de educación general básica.

Indicadores		Cumple	Cumple parcialmente	No cumple	Observaciones
1	Evidencia conocimiento del tema en clase.				
2	Maneja estrategias de enseñanza.				
3	Genera comunicación y participación entre sus estudiantes durante el proceso de clase.				
4	Muestra empatía hacia sus estudiantes.				
5	Muestra autorregulación ante situaciones adversas.				
6	Muestra flexibilidad y paciencia durante el proceso de la clase.				
7	Mantiene la motivación en sus estudiantes durante su clase.				
8	Tiene una buena imagen personal.				