



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE PÁRVULOS**

PORTADA

**TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA

**LA MOTRICIDAD FINA Y EL APRESTAMIENTO
LECTOESCRITOR EN NIÑOS DE 4 AÑOS.**

TUTOR

PHD. MARIA FERNANDA MERA CANTOS

AUTORA

MARIANA ANGELICA VERA RUIZ

GUAYAQUIL

2024

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO Y SUBTÍTULO: LA MOTRICIDAD FINA Y EL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR EN NIÑOS DE 4 AÑOS.	
AUTOR/ES: Vera Ruiz Mariana Angélica	TUTOR: Ph.D. Mera Cantos Maria Fernanda
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	Grado obtenido: Licenciada en Educación Parvularia
FACULTAD: EDUCACIÓN	CARRERA: Educación Parvularia
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2024	N. DE PÁGS: 74.
ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de personal docente y ciencias de la educación	
PALABRAS CLAVE: Educación, Escritura, Desarrollo infantil, Estrategias educativas	
RESUMEN: El presente estudio destaca la relevancia de la motricidad fina en la educación inicial y examina la interrelación entre la motricidad fina y el desarrollo del aprestamiento lectoescritor en niños de 4 años, centrándose en el contexto del Centro de Educación Infantil "Mi Osito" en Daule, Guayas. Utilizando un enfoque mixto que combina métodos cualitativos y cuantitativos, se analizó el nivel de conciencia de los padres sobre la importancia de la motricidad fina, así como el interés y participación de los niños en actividades que requieren destrezas motoras finas. Los hallazgos revelaron una diversidad en la comprensión de los padres respecto a la relevancia de la motricidad fina en el desarrollo infantil. Algunos mostraron un conocimiento limitado, mientras otros demostraron una comprensión más profunda y activa sobre el tema. En cuanto a los niños, se observó un interés diversificado en actividades que implican el uso de la motricidad fina, como dibujar, recortar, o manipular objetos pequeños. Sin embargo, también se identificaron diferencias individuales en cuanto al grado de participación y habilidad en estas actividades. Como resultado de la investigación, se proponen diversas	

recomendaciones para mejorar la calidad educativa y el desarrollo de habilidades motoras finas en niños de 4 años. Se sugiere el uso de estrategias lúdicas y materiales didácticos adaptados para estimular la motricidad fina de manera divertida y efectiva. Además, se enfatiza la importancia de fortalecer la comunicación entre padres y docentes, promoviendo un entendimiento compartido y colaborativo sobre la importancia de estas habilidades en el desarrollo infantil.

N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (Web):		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES: Vera Ruiz Mariana Angélica	Teléfono: 0967370125	E-mail: mverar@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	MSc. Kennya Guzmán Huayamave (Decana) Teléfono: 2596500 Ext. 217 DECANATO E-mail: kguzmang@ulvr.edu.ec Título. Mgtr. Norma Hinojosa Garcés Teléfono: 2596500 Ext. E-mail: nhinojosag@ulvr.edu.ec	

CERTIFICADO DE SIMILITUD

LA MOTRICIDAD FINA Y APRESTAMIENTO

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%	9%	2%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	4%
2	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil Trabajo del estudiante	2%
4	repository.unab.edu.co Fuente de Internet	1%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%

PhD. MA. FERNANDA MERA C.

Tutora

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

El estudiante egresado, Mariana Angélica Vera Ruiz, declara bajo juramento, que la autoría del presente Trabajo de Titulación, LA MOTRICIDAD FINA Y EL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR EN NIÑOS DE 4 AÑOS, corresponde totalmente a él suscrito y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autor(es)



Mariana Angélica Vera Ruiz
C.I. 0929705887

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de docente Tutor del Trabajo de Titulación LA MOTRICIDAD FINA Y EL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR EN NIÑOS DE 4 AÑOS designada por el Consejo Directivo de la Facultad de EDUCACIÓN de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Trabajo de Titulación, titulado: LA MOTRICIDAD FINA Y EL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR EN NIÑOS DE 4 AÑOS presentado por la estudiante MARIANA ANGÉLICA VERA RUIZ como requisito previo, para optar al Título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA, encontrándose apto para su sustentación.

PhD. MA. FERNANDA MERA C.

C.C. 1306941244

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que desempeñaron un papel fundamental en la realización de este trabajo de titulación. Agradezco a los padres y niños participantes por su colaboración, así como al personal del Centro de Educación Infantil "Mi Osito" por su apoyo constante y amabilidad.

Mi reconocimiento se extiende a la directora y docente de la institución, cuya dedicación y experiencia fueron esenciales para el desarrollo exitoso de este proyecto. También agradezco a mi asesor académico PhD. María Fernanda Mera Cantos, por su orientación valiosa y sus aportes que enriquecieron significativamente este trabajo.

Mariana Angélica Vera

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado a mis padres, Hermanos y familiares quienes han sido mi roca y mi fuente de inspiración. Cada página de este trabajo lleva impreso el amor y apoyo que he recibido de ustedes. Su presencia en mi vida ha dado significado a cada paso en este camino académico y profesional. A ellos, con amor y gratitud infinitos.

Además, este logro está dedicado a todos los niños que, con su inagotable curiosidad, inspiran mi compromiso con la educación infantil. A las familias que confiaron en este proyecto y participaron activamente, contribuyendo al avance del conocimiento en la motricidad fina y el aprestamiento lectoescritor. A los educadores que, con su incansable labor, modelan el futuro de las generaciones venideras. Esta investigación es un tributo a su invaluable contribución al desarrollo integral de la niñez.

Mariana Angélica Vera

RESUMEN

El presente estudio destaca la relevancia de la motricidad fina en la educación inicial y examina la interrelación entre la motricidad fina y el desarrollo del aprestamiento lectoescritor en niños de 4 años, centrándose en el contexto del Centro de Educación Infantil "Mi Osito" en Daule, Guayas. Utilizando un enfoque mixto que combina métodos cualitativos y cuantitativos, se analizó el nivel de conciencia de los padres sobre la importancia de la motricidad fina, así como el interés y participación de los niños en actividades que requieren destrezas motoras finas. Los hallazgos revelaron una diversidad en la comprensión de los padres respecto a la relevancia de la motricidad fina en el desarrollo infantil. Algunos mostraron un conocimiento limitado, mientras otros demostraron una comprensión más profunda y activa sobre el tema. En cuanto a los niños, se observó un interés diversificado en actividades que implican el uso de la motricidad fina, como dibujar, recortar, o manipular objetos pequeños. Sin embargo, también se identificaron diferencias individuales en cuanto al grado de participación y habilidad en estas actividades. Como resultado de la investigación, se proponen diversas recomendaciones para mejorar la calidad educativa y el desarrollo de habilidades motoras finas en niños de 4 años. Se sugiere el uso de estrategias lúdicas y materiales didácticos adaptados para estimular la motricidad fina de manera divertida y efectiva. Además, se enfatiza la importancia de fortalecer la comunicación entre padres y docentes, promoviendo un entendimiento compartido y colaborativo sobre la importancia de estas habilidades en el desarrollo infantil.

Palabras Claves: Educación, Escritura, Desarrollo infantil, Estrategias educativas

ABSTRACT:

The present study highlights the relevance of fine motor skills in early childhood education and examines the interrelation between fine motor skills and the development of pre-literacy and pre-writing skills in 4-year-old children, focusing on the context of the "Mi Osito" Early Childhood Education Center in Daule, Guayas. Employing a mixed-methods approach combining qualitative and quantitative methods, the level of awareness among parents regarding the importance of fine motor skills was analyzed, along with the interest and participation of children in activities requiring fine motor abilities. Findings revealed a diversity in parents' understanding of the relevance of fine motor skills in child development. While some displayed limited knowledge, others exhibited a deeper and more active understanding of the subject. Regarding the children, a diversified interest in activities involving fine motor skills, such as drawing, cutting, or manipulating small objects, was observed. However, individual differences in participation and skill level in these activities were also identified. As a result of the research, various recommendations are proposed to enhance the educational quality and development of fine motor skills in 4-year-old children. The use of playful strategies and adapted didactic materials to stimulate fine motor skills in a fun and effective manner is suggested. Furthermore, the importance of strengthening communication between parents and teachers is emphasized, promoting a shared and collaborative understanding of the significance of these skills in child development.

Keywords: Education, Writing, Child development, Educational strategies

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
CAPÍTULO I.....	3
ENFOQUE DE LA PROPUESTA.....	3
1.1 Tema:	3
1.2 Planteamiento del Problema:.....	3
1.3 Formulación del Problema:	4
1.4 Objetivo General.....	4
1.5 Objetivos Específicos	4
1.6 Idea a Defender	4
1.7 Línea de Investigación Institucional / Facultad.	4
CAPÍTULO II.....	5
2.1. Antecedentes de la investigación	5
2.2 Marco Teórico referencial	10
2.2.1 Motricidad.....	10
2.2.2. Motricidad fina	11
2.2.3. Objetivo de la motricidad fina	11
2.2.4. Importancia de la motricidad fina en la etapa inicial	12
2.2.5. Fases para desarrollar la motricidad fina.....	13
2.2.6. Componentes de la motricidad fina	13
2.2.7. Desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 0 a 4 años.....	14
2.2.8. Lectura y escritura	16
2.2.9. Lectoescritura.....	16
2.2.10. Aprestamiento de la lectoescritura	17
2.2.11. Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura	18
2.2.12. La lectoescritura en la etapa inicial	19
2.3 Marco Legal:.....	21
CAPÍTULO III.....	25
MARCO METODOLÓGICO	25
3.1 Enfoque de la investigación:.....	25
3.2 Alcance de la investigación:	25
3.3. Técnica e instrumentos para obtener los datos	26
3.4 Población y muestra.....	27
3.5. Procesamiento, presentación y análisis e interpretación de los resultados. ..	28
CAPITULO V	41

LA PROPUESTA	41
4.2. Objetivos	41
4.2.1. Objetivo general de la propuesta.....	41
4.2.2. Objetivos específicos de la propuesta	41
4.3. Actividades	43
CONCLUSIONES.....	48
RECOMENDACIONES.....	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Desarrollo de motricidad fina en niños de 0 - 4 años.....	14
Tabla 2. Población y muestra de estudio.....	27
Tabla 3. Conocimiento de motricidad fina.....	32
Tabla 4. Interés por armar y desarmar juguetes.....	33
Tabla 5. Beneficios de motricidad fina.....	34
Tabla 6. Destreza manual y coordinación ojo-mano.....	35
Tabla 7. Interés por las habilidades de lectura y escritura	36
Tabla 8. Se involucra en las tareas	37
Tabla 9. Recibe Información.....	38
Tabla 10. Capacitación docente	39
Tabla 11. Ficha observación a estudiantes	40
Tabla 12. Triangulación de resultados.....	40
Tabla 13. Escultura de cuentos	43
Tabla 14. Carrera de Enhebrado.....	44
Tabla 15. Rompecabeza mágico.....	45
Table 16. Juego de Recorte	46
Tabla 17. Pasapáginas Encantadas	47
Tabla 18. Cazadores de palabras.....	48

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Gráfico 1. Conocimiento motricidad fina	32
Gráfico 2. Interés por armar y desarmar juguetes	33
Gráfico 3 Beneficios motricidad fina	34
Gráfico 4. Destreza manual y coordinación ojo-mano	35
Gráfico 5. Interés por las habilidades de lectura y escritura	36
Gráfico 6. Se involucra en las tareas	37
Gráfico 7. Recibe Información	38
Gráfico 8. Capacitación Docente	39

INDICE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Encuesta a docente Jardín Mi Osito	56
Anexo 2. Encuesta Directora Jardín Mi Osito	57
Anexo 3. Actividades Motricidad fina y aprestamiento lector, alumnos Jardín Mi Osito	58

INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo, la etapa inicial desempeña un papel crucial en la formación de los niños, estableciendo las bases para sus futuros aprendizajes. La aplicación de estrategias pedagógicas adecuadas durante esta fase influye significativamente en el desarrollo de habilidades motrices finas, esenciales para el posterior aprestamiento lectoescritor.

A nivel mundial, se reconoce la importancia de la motricidad fina en la formación infantil, destacando la necesidad de fortalecer estas habilidades para desarrollar movimientos precisos y coordinados, especialmente en el contexto educativo. No obstante, eventos como la pandemia del Covid-19 han impactado en la educación, evidenciando dificultades en el desarrollo de habilidades escritas, especialmente cuando los niños han recibido clases de manera virtual.

Este trabajo de titulación aborda la problemática identificada en niños de 4 años, específicamente en el Centro de Educación Infantil "Mi Osito". La vuelta a las aulas después del periodo de confinamiento reveló deficiencias en los procesos académicos, resaltando la importancia de la madurez cognitiva en el aprendizaje de la lectoescritura.

El proyecto propone una solución mediante la elaboración de una guía didáctica de motricidad fina, diseñada para contribuir al desarrollo de la lectoescritura en estos niños. La relevancia de este trabajo radica en su enfoque integral, considerando no solo la teoría pedagógica sino también la aplicación práctica en el entorno específico del Centro de Educación Infantil.

El presente informe se estructura en varios capítulos, cada uno abordando aspectos particulares. El Capítulo I se centra en el planteamiento del problema, destacando la importancia de la motricidad fina en el aprestamiento lectoescritor. A su vez, el Capítulo II presenta los antecedentes útiles para la realización de esta investigación, además de un marco teórico referencial con información útil y relevante para el desarrollo de la investigación sustentándola también en el marco legal con información crucial del Ministerio de Educación Ecuador, LOEI, Constitución de la República Del Ecuador y Código de la niñez y adolescencia

referente al tema de aprestamiento lector y motricidad fina en niños de 0 a 4 años.

El capítulo III presenta el marco metodológico, detallando el enfoque de investigación mixta, alcance, técnicas e instrumentos. El Capítulo IV resume los hallazgos obtenidos a través de observaciones, entrevistas y encuestas realizadas a padres, docentes y autoridades del centro educativo. Se destaca la conciencia variada de los padres sobre la motricidad fina, así como el interés diverso de los niños en actividades que la promueven.

Finalmente, el Capítulo V propone una guía didáctica, fundamentada en los resultados obtenidos, diseñada para fortalecer la motricidad fina y contribuir al aprestamiento lectoescritor de los niños. En conjunto, este trabajo ofrece una visión completa y aplicada para abordar la problemática identificada, apuntando a mejorar la calidad educativa en el contexto específico del Centro de Educación Infantil "Mi Osito".

CAPÍTULO I

ENFOQUE DE LA PROPUESTA

1.1 Tema:

La motricidad fina y el aprestamiento lectoescritor en niños de 4 años.

1.2 Planteamiento del Problema:

En educación la etapa inicial, es considerada base fundamental para desarrollar los primeros aprendizajes de los infantes, la aplicación de estrategias adecuadas por parte de los docentes en el aula ayudará a desarrollar habilidades motrices básicas que forjarán el futuro.

A nivel mundial se mira a la motricidad fina como un elemento de gran importancia dentro de la formación de los niños, que se deben fortalecer día a día para desarrollar movimientos finos y precisos con la pinza digital, en las diferentes actividades que se deben realizar en los centros educativos, estimulando así al aprestamiento adecuado en el proceso lectoescritor.

A nivel local, uno de los grandes problemas que impactó en la educación fue el Covid 19, donde los niños permanecieron encerrados en casa, recibiendo sus clases mediante dispositivos electrónicos, provocando grandes dificultades para escribir, aprender y desarrollar habilidades con la escritura.

Cuando se retornó a las aulas de clases, se pudo notar las falencias que los niños presentaban en los diferentes procesos académicos, siendo necesario recalcar que, para el desarrollo de estas habilidades, la madurez cognitiva es clave para el aprendizaje de la lectoescritura.

El presente proyecto investigativo pretender brindar una posible solución a la problemática planteada que se evidencia en los niños y niñas de sub nivel 2 (4 años) del Centro de Educación Infantil "M osito", través de la elaboración de una guía didáctica de motricidad fina para contribuir al desarrollo de la lectoescritura en los niños.

1.3 Formulación del Problema:

¿De qué manera influye la motricidad fina en el aprestamiento lectoescritor en los niños y niñas de 4 años?

1.4 Objetivo General

Determinar la motricidad fina en el aprestamiento lectoescritor en niños de 4 años.

1.5 Objetivos Específicos

- Identificar la base bibliográfica sobre la incidencia de la motricidad fina en el desarrollo del aprestamiento lectoescritor en niños de 4 años.
- Proponer actividades que contribuyan al fortalecimiento de la motricidad fina en el aprestamiento lectoescritor en niños de 4 años.
- Elaborar una guía didáctica sobre la motricidad fina para contribuir al desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas de 4 años.

1.6 Idea a Defender

La motricidad fina influye positivamente en el aprestamiento lectoescritor de los niños 4 años.

1.7 Línea de Investigación Institucional / Facultad.

Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva.

CAPÍTULO II

2.1. Antecedentes de la investigación

Para el presente trabajo de investigación, se realizó varias búsquedas de autores, tanto internacionales, nacionales y locales, que tienen cierta concordancia con el tema del objeto de estudio.

2.1.1 Antecedentes internacionales

Marulanda y Sánchez (2022), en su trabajo titulado “Aprestamiento lecto escritor de estudiantes de transición mediante la gamificación y el aprendizaje basada en retos”. Se enfocó en abordar deficiencias en lectura crítica y comprensión lectora en estudiantes de transición en la Institución Educativa Moderna de Tuluá. Su estudio se centró en evaluar el impacto de la herramienta digital Wordwall como medio de gamificación y aprendizaje basado en retos. A través de una metodología mixta que incluyó observación, exploración, recolección y análisis de datos, identificaron que la estrategia pedagógica implementada con Wordwall no solo mejoró las habilidades lectoescritoras de los estudiantes, sino que también facilitó un ambiente de aprendizaje significativo, fortaleciendo conocimientos previos y fomentando nuevas adquisiciones. Los resultados revelaron que las actividades digitales basadas en la gamificación y el enfoque de retos no solo contribuyeron al desarrollo de habilidades y destrezas en los niños, sino que también destacaron la importancia de incluir a los estudiantes de transición como foco central en investigaciones educativas. Esta inclusión se mostró crucial, ya que las primeras etapas de formación resultaron ser fundamentales para determinar los puntos clave a abordar en futuros procesos educativos, brindando así una base sólida para la mejora continua en el ámbito educativo.

Barbosa, (2020) en su investigación titulada “Estrategia lúdica basada en las artes plásticas para el aprestamiento de la lectoescritura en niños de 4 a 5 en dos instituciones privadas de Piedecuesta y Bucaramanga”, el estudio enfocó su objetivo en mejorar el proceso de lectoescritura en niños de 4 a 5 años en dos

instituciones privadas de Bucaramanga, donde se identificó una falta de hábitos de estudio vinculada a la falta de compromiso y motivación de los padres, lo que afecta la adquisición de bases en la lectoescritura. Para abordar esto, se implementó una estrategia lúdica basada en las artes plásticas, como pintura, dibujo y modelado, en grados jardín y transición. Utilizando la metodología de investigación acción con enfoque cualitativo, se caracterizó a los niños en diversas dimensiones para evaluar su desarrollo comunicativo, socio-afectivo, cognitivo y corporal. Se llevaron a cabo actividades lúdicas y se evaluó el impacto de esta intervención, además de diseñar una cartilla con las actividades implementadas. Los resultados mostraron que algunos niños presentaban dificultades en comprensión lectora, identificando letras y vocales con dificultad al relatar cuentos. En escritura, se observaron problemas como disgrafías, indicando la necesidad de fortalecer habilidades motoras para prevenir futuros inconvenientes. El proyecto logró incorporar estrategias que ayudaron en la enseñanza de la lectoescritura en ambas instituciones, ofreciendo pautas para abordar las dificultades identificadas en el proceso de aprendizaje de los niños.

Redondo y Robayo (2023), en su artículo Recursos Educativos que fortalecen el proceso lectoescritor en niños con dislexia. cuyo objetivo busca resaltar la relevancia de la práctica, la innovación y la transformación en el ámbito educativo para mejorar las habilidades de lectoescritura en estudiantes con dislexia. Se parte de la observación de aulas donde no se integran prácticas pedagógicas modernas. La investigación se apoya en un enfoque mixto y un paradigma socio crítico, utilizando entrevistas, observación, diario de campo, pruebas semiestructuradas de lectoescritura y juegos de mesa como estrategias didácticas. Los resultados obtenidos resaltan la necesidad de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante estrategias que incrementen el interés, la motivación y la concentración de los estudiantes.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

En la actualidad, el proceso de lectura y escritura ha despertado gran interés entre los educadores de educación básica debido a su relevancia cultural y social. Antes de embarcarse en este proceso, los individuos deben

experimentar diversas actividades corporales que favorezcan su desarrollo en las áreas infantiles.

Valdiviezo (2021), en su investigación acerca de “La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años, Quito”. La cual tuvo como objetivo examinar cómo el desarrollo psicomotriz incide en la maduración cognitiva para el aprendizaje de la lecto-escritura. Utilizando un enfoque metodológico combinado, se involucra a dieciocho docentes de distintos niveles educativos, 27 estudiantes de segundo año de educación básica, diecinueve docentes externos y dos expertos en psicomotricidad. Para recopilar datos, se emplean encuestas, entrevistas y pruebas como el test de praxia motriz de Víctor Da Fonseca y el Test Funciones Básicas de Adaptación Uc Ic Dc 2000 del Dr. Iván Espinoza. Los resultados evidencian que el desarrollo psicomotriz influye positivamente en la madurez cognitiva para la lecto-escritura. Como consecuencia, se propone la viabilidad de una iniciativa que integre psicomotricidad y lecto-escritura en niveles educativos iniciales y básicos, con el propósito de facilitar este proceso de aprendizaje.

Almeida (2021), con su trabajo de investigación: La motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de niños y niñas de educación inicial II. El objetivo principal de esta investigación es analizar la influencia de la motricidad fina en el desarrollo holístico de los niños y niñas en la Etapa de Educación Inicial II. Se busca comprender las estrategias y enfoques utilizados por los docentes en esta área, ya que, a pesar de su importancia, muchas instituciones educativas descuidan esta faceta, afectando negativamente el progreso formativo de los estudiantes. Se empleó una metodología cualitativa y descriptiva, incluyendo entrevistas a tres docentes y observaciones participativas de las actividades de los niños y niñas en esta etapa. Los resultados revelaron una falta de estímulo adecuado en la motricidad fina en este grupo, con escasas actividades didácticas que promuevan el desarrollo específico de las destrezas de sus manos y pies. Esta carencia obstaculiza su capacidad para interactuar efectivamente con los objetos de su entorno, limitando su crecimiento integral.

Haro (2022), con su trabajo de investigación titulado "Importancia de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años" se enfoca en comprender la eficacia y las

repercusiones de la motricidad fina, así como el papel crucial del docente en este proceso. Su objetivo es identificar las dificultades motrices de los niños y proponer estrategias lúdicas para mejorar esta área. Esta investigación surge de la observación de problemas en un centro infantil, específicamente relacionados con habilidades como rasgar, colorear, cortar y el uso de utensilios como la cuchara. Se utilizó una metodología cualitativa con un enfoque descriptivo y explicativo, incluyendo entrevistas a docentes de Educación Inicial para recopilar información. Los resultados subrayan la importancia de introducir actividades que desarrollen la motricidad fina desde temprana edad, empleando enfoques lúdicos y materiales manipulativos atractivos para los niños.

Moreno y Rodríguez (2022) con su trabajo de investigación “Literatura infantil en el aprestamiento lecto-escritor en niños de 4 a 5 años”, el estudio investiga el papel de la literatura infantil en el desarrollo de habilidades lecto-escritoras en niños de 4 a 5 años. La literatura infantil se reconoce como una herramienta didáctica esencial para estimular los procesos neuronales asociados al pensamiento verbal. Sin embargo, el confinamiento impuesto por la pandemia en 2020 interrumpió las interacciones sociales grupales, lo que impactó negativamente en el desarrollo de habilidades sociales clave en los niños, como el apego, la empatía, la asertividad, entre otras. En la Unidad Educativa Particular Mayor Horacio Zurita Bayas, una investigación de campo reveló niveles bajos en habilidades motoras, verbales y de motricidad fina en los niños, lo que resultó en un menor interés por la lectura y las letras. En el nivel Inicial II, los estudiantes no lograron alcanzar los objetivos de aprendizaje, ya que los docentes enfrentaron dificultades para implementar estrategias dinámicas, didácticas, lúdicas y basadas en la literatura infantil debido a las limitaciones del método de enseñanza empleado.

2.1.3 Antecedentes Locales

Franco (2021), con su investigación titulada “Aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en niños de nivel inicial”, la cual centra su objetivo en la importancia del aprestamiento en la lectoescritura para niños de tres a cuatro años, destacando su relevancia en el desarrollo individual y el éxito posterior en la vida escolar. La investigación, realizada en la Unidad Educativa

Particular Ciencia y Fe, se enfocó en analizar variables psicopedagógicas, el impacto del desarrollo de la lectoescritura en edades tempranas y el uso de recursos en el aula. Se empleó un enfoque mixto con un alcance descriptivo, utilizando encuestas y entrevistas como métodos de recolección de datos. Los resultados revelaron una falta de conocimiento sobre el aprestamiento previo a la enseñanza de la lectoescritura en la institución educativa estudiada, donde se prioriza que los niños aprendan consonantes y palabras al finalizar el nivel inicial. Además, los representantes legales muestran preferencia por instituciones que logren que sus hijos lean y escriban antes de llegar al primer grado. En base a estos hallazgos, se propone una guía de actividades llamada "¡Aprendiendo Haciendo!" dirigida a docentes del subnivel inicial, enfocada en el aprestamiento lectoescritor para niños de tres a cuatro años.

Toledo (2022), en su investigación "Material Montessori en el aprendizaje lecto escritor en niños de 4 a 5 años", la cual se enfoca en el uso del material Montessori para el aprendizaje lectoescritor en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Particular Liceo del Norte. A través de observaciones de campo y análisis estadísticos, se buscó desarrollar un taller destinado a los docentes. Se empleó una metodología cuantitativa y cualitativa descriptiva, utilizando entrevistas a la directora, encuestas a 9 docentes y fichas de observación con preguntas estructuradas aplicadas a 30 estudiantes. Los resultados indicaron que, aunque los docentes tienen conocimientos sobre la inclusión de materiales Montessori, no los aplican en su totalidad. Se concluyó que existen deficiencias en el proceso educativo actual, lo que motivó la propuesta de diseñar un taller destinado a los docentes para mejorar su práctica educativa.

Macias (2023), La investigación titulada "Literatura infantil en el desarrollo lecto-escritor en los niños de 4 a 5 años", se centró en analizar la literatura infantil como recurso pedagógico en la mejora del desarrollo lecto-escritor de niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Mentas Brillantes en Guayaquil. Se buscó crear una guía para docentes con estrategias de enseñanza-aprendizaje que facilitaran la labor educativa en el nivel inicial II. La literatura infantil se identificó como clave para fortalecer habilidades como la imaginación y autoestima. El estudio combinó métodos bibliográficos y de campo con enfoque cualitativo y

cuantitativo, incluyendo encuestas a padres, entrevistas a docentes y al director de la institución. Los resultados resaltaron la problemática de un bajo desarrollo lecto-escritor y la escasa utilización de literatura infantil. Como conclusión, se propuso una guía de actividades destinada a los docentes para abordar estas dificultades identificadas en el proceso educativo.

2.2 Marco Teórico referencial

2.2.1 Motricidad

Simbaña et al. (2022), definen a la motricidad como la capacidad humana para llevar a cabo movimientos coordinados y controlados, tanto a nivel grueso como fino, mediante la acción de los músculos y el sistema nervioso (p.9). Habilidad que abarca desde acciones básicas como caminar, correr o saltar, hasta destrezas más precisas como escribir, dibujar o manipular objetos con precisión, que implica una compleja interacción entre el cerebro, el sistema nervioso y los músculos, donde se planifican, ejecutan y controlan los movimientos de manera eficiente y adaptativa.

En la infancia, el desarrollo de la motricidad es fundamental para alcanzar hitos importantes, como gatear, mantener el equilibrio, agarrar objetos y desarrollar la coordinación ojo-mano. A medida que crecemos, estas habilidades se refinan y se vuelven más especializadas, permitiéndonos realizar actividades complejas y precisas. El estudio de la motricidad no solo se enfoca en entender cómo se producen los movimientos, sino también en cómo se aprenden, perfeccionan y pueden ser mejorados a través de la práctica, la rehabilitación o la intervención terapéutica (Peraza, 2020).

La motricidad está encargada de ayudar a desarrollar habilidades motoras en los infantes desde tempranas edades, siendo un proceso fundamental para su crecimiento y desarrollo integral. A través de actividades físicas y prácticas que involucran el movimiento y la coordinación, los niños pueden mejorar su destreza, equilibrio, coordinación ojo-mano, y otras habilidades motoras finas y gruesas. La motricidad se puede clasificar en dos categorías principales: la motricidad gruesa y la motricidad fina. Esta distinción ayuda a comprender cómo

diferentes tipos de movimientos requieren diferentes niveles de control muscular y coordinación.

2.2.2. Motricidad fina

Según Mejía (2022) La motricidad fina se caracteriza por implicar movimientos precisos y coordinados de pequeños músculos, especialmente de las manos y los dedos. Movimientos permiten realizar acciones detalladas y delicadas, como agarrar objetos pequeños, escribir, dibujar, recortar con tijeras, abrochar botones o realizar movimientos precisos con instrumentos como lápices o pinceles, donde se requiere una buena coordinación ojo-mano y un control preciso de los músculos para llevar a cabo tareas específicas.

Es el arte de la precisión en el movimiento. Implica no solo la destreza de las manos y los dedos, sino también la capacidad de coordinar cada pequeño músculo para ejecutar tareas detalladas. Desde los primeros trazos de un niño con un lápiz hasta la habilidad experta de un cirujano, la motricidad fina es la clave para realizar actividades que requieren control y precisión. Su desarrollo no solo facilita las labores diarias, sino que también moldea nuestra capacidad de expresión y creatividad, siendo una habilidad esencial en la vida cotidiana y el desarrollo humano en general.

2.2.3. Objetivo de la motricidad fina

La motricidad fina tiene como objetivo desarrollar la destreza manual y la coordinación, fortalecer los músculos de las manos y los dedos, mejorar la precisión en el manejo de objetos pequeños y facilitar la capacidad de realizar actividades cotidianas con éxito (Giménez, 2020). Estas habilidades son fundamentales en el proceso de aprendizaje, ya que influyen en la capacidad para escribir, dibujar, manipular herramientas y desarrollar habilidades cognitivas a través de actividades prácticas.

El objetivo fundamental de la motricidad fina es permitir a las personas realizar actividades que requieren precisión y control en el manejo de objetos y herramientas. Desde las tareas básicas de la vida diaria, como vestirse o comer, hasta actividades más complejas como escribir, dibujar o realizar procedimientos

médicos, la motricidad fina es crucial para lograr una ejecución precisa. Su desarrollo va más allá de la habilidad manual, ya que también contribuye al desarrollo cognitivo y emocional al facilitar la expresión creativa y mejorar la coordinación ojo-mano, siendo esencial para el desenvolvimiento exitoso en diversos aspectos de la vida.

2.2.4. Importancia de la motricidad fina en la etapa inicial

En la etapa inicial del desarrollo, la motricidad fina es crucial, ya que permite a los niños explorar y manipular objetos, lo que les ayuda a comprender su entorno y a desarrollar habilidades necesarias para tareas escolares y de la vida diaria (Ortega, 2021). Además, Baste, Barrón y Garro (2021), indican que esta contribuye al desarrollo de la coordinación ojo-mano, habilidades de concentración, preparación para la escritura y la lectura, así como para otras actividades que requieren precisión y destreza manual. La motricidad fina en estas etapas tempranas también influye en el desarrollo cognitivo y social de los niños, facilitando la interacción con su entorno y el logro de hitos importantes en su crecimiento.

La motricidad fina radica en su papel fundamental en el desarrollo integral de las personas. Esta habilidad no solo permite realizar tareas cotidianas con destreza, sino que también influye en áreas clave del aprendizaje y la vida social. El dominio de la motricidad fina desde edades tempranas se relaciona directamente con el progreso en habilidades académicas como la escritura y las matemáticas, así como en el desarrollo de la autoestima y la independencia en los niños.

Además, en la vida adulta, una motricidad fina bien desarrollada es crucial en muchas profesiones y actividades artísticas, siendo esencial para la productividad y la expresión creativa. Su impacto en el día a día es significativo, ya que facilita la autonomía y la capacidad de llevar a cabo tareas con precisión, lo que hace de su desarrollo una pieza clave en el crecimiento y el desenvolvimiento exitoso de las personas.

2.2.5. Fases para desarrollar la motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina en niños pasa por varias etapas: al inicio, reflejos básicos; luego, manipulación más intencional; después, mayor precisión y coordinación; y finalmente, habilidades más refinadas, como recortar, dibujar y escribir trazos simples. Estas etapas se van sucediendo desde el nacimiento hasta los 4 años, permitiendo un progreso en el control y la destreza de las manos y los dedos (Paredes N. , 2022).

La motricidad fina atraviesa diferentes fases a lo largo del desarrollo humano, cada una crucial para adquirir habilidades más complejas. En las primeras etapas, los bebés exploran el mundo con movimientos más toscos, agarrando objetos con fuerza. A medida que crecen, avanzan hacia la capacidad de manipular objetos pequeños y coordinar movimientos precisos de manos y dedos. Durante la infancia, estas habilidades se refinan, permitiendo acciones como escribir o recortar con mayor destreza.

En la adolescencia y edad adulta, la motricidad fina continúa perfeccionándose y adaptándose a actividades específicas, como la destreza requerida en profesiones especializadas o actividades artísticas detalladas. Cada fase es crucial, construyendo sobre la anterior, para lograr un dominio completo de las habilidades manuales necesarias para la vida diaria y el desarrollo personal y profesional.

2.2.6. Componentes de la motricidad fina

La motricidad fina engloba una serie de componentes esenciales que permiten realizar movimientos precisos y detallados con las manos y los dedos. La coordinación ojo-mano es fundamental, ya que implica la capacidad de coordinar lo que vemos con los movimientos de nuestras manos, permitiéndonos realizar tareas específicas con precisión (España, 2023). La destreza manual es otro componente crucial, ya que se refiere a la habilidad para utilizar los dedos de manera hábil y precisa al manipular objetos o realizar movimientos delicados. Este control preciso es posible gracias al control muscular, que implica la capacidad de coordinar y controlar los músculos pequeños de las manos y los

dedos. Por último, la precisión en los movimientos es clave, ya que permite realizar acciones detalladas como escribir, dibujar líneas específicas o manipular objetos pequeños con exactitud (Paredes M. , 2020). Estos componentes trabajan en conjunto para facilitar la ejecución de actividades cotidianas que requieren habilidades manuales refinadas y precisas.

2.2.7. Desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 0 a 4 años

Durante los primeros meses de vida, los bebés experimentan un desarrollo inicial de la motricidad fina mediante la exploración sensorial y los reflejos naturales. Desde el nacimiento hasta los seis meses, muestran reflejos de agarre y succión, lo que les permite agarrar objetos y llevarlos a la boca para explorarlos (Godoy, 2021). Esta etapa es crucial para el desarrollo sensorial y el inicio del control voluntario de los movimientos. Entre los seis meses y el primer año, los bebés comienzan a mostrar intencionalidad en sus acciones. Exploran objetos, los manipulan y empiezan a utilizar movimientos más coordinados para agarrar objetos más pequeños (Apikai, 2023). Durante este período, se produce una transición desde los reflejos iniciales hacia movimientos más controlados y dirigidos.

Tabla 1. Desarrollo de motricidad fina en niños de 0 - 4 años

EDAD	DESARROLLO DE MOTRICIDAD FINA
0-6 meses	- Agarrar objetos con las manos involuntariamente.
	- Exploración táctil y oral de objetos.
6-12 meses	- Desarrollo del agarre voluntario con las manos.
	- Manipulación de juguetes pequeños con los dedos.
1 año	- Uso de la pinza entre el pulgar y el índice.
	- Capacidad para apilar objetos.
2 años	- Mayor precisión en la coordinación mano-ojo.
	- Capacidad para dibujar líneas y círculos básicos.
3 años	- Mayor control al usar herramientas como tijeras.
	- Empieza a imitar trazos simples y formas geométricas.
4 años	- Habilidad para recortar siguiendo líneas más complejas.
	- Mayor destreza al dibujar y colorear dentro de límites.

Fuente: (Apikai, 2023)

Elaborado por: Vera 2024

Entre el primer y segundo año de vida, se observa una progresión significativa en la precisión y coordinación de los movimientos. Los niños comienzan a construir con bloques, utilizan juguetes que requieren encajar piezas y muestran mayor control al manipular objetos pequeños (Saavedra, 2021). En esta etapa, las habilidades motrices finas continúan refinándose, permitiendo la realización de actividades más detalladas y precisas. Entre los tres y cuatro años, los niños alcanzan habilidades más avanzadas en la motricidad fina. Pueden recortar con tijeras siguiendo líneas simples, dibujar formas más reconocibles y empezar a trazar líneas y círculos con mayor control. Esta etapa es fundamental, ya que sienta las bases para habilidades futuras, como la escritura y la destreza manual más compleja (Haro, 2022).

El desarrollo de la motricidad fina en esta etapa temprana es esencial para el crecimiento cognitivo, social y emocional de los niños. A través de actividades de juego y exploración, los niños aprenden a controlar y coordinar sus movimientos, lo que no solo les permite realizar tareas específicas, sino que también influye en su capacidad para interactuar con su entorno y desarrollar habilidades necesarias para la vida diaria y el aprendizaje escolar. Estimular el uso de las manos y los dedos a través de actividades adaptadas a su edad y etapa de desarrollo es fundamental para promover un desarrollo saludable de la motricidad fina en estos primeros años (Moreira, 2023).

La motricidad fina, es de vital importancia para los infantes de 0 a 4 años. Al principio, cuando son bebés, agarrar cosas y mover los dedos es un gran logro. Con el tiempo, empiezan a agarrar objetos más pequeños, como bloques o crayones, y a practicar movimientos como el dibujo o incluso a intentar abrocharse botones. A medida que crecen, su habilidad para hacer cosas más detalladas, como escribir o cortar con tijeras, se vuelve más fuerte. Todo esto les ayuda a ser más independientes y a prepararse para aprender y descubrir cosas nuevas en la vida.

2.2.8. Lectura y escritura

La lectura implica la capacidad de comprender y decodificar el significado de las palabras y los textos escritos. Es un proceso que involucra la decodificación de símbolos escritos para comprender su significado, permitiendo acceder al conocimiento, la información y la imaginación. Por otro lado, la escritura es el acto de expresar ideas, pensamientos y emociones a través de símbolos gráficos (Marquez, 2022). Es una habilidad que permite plasmar ideas en forma de palabras, frases o textos completos, comunicando información de manera escrita.

La lectura y la escritura en nuestra vida cotidiana y en el proceso educativo es de vital importancia. La lectura no solo implica descifrar palabras, sino también entender su significado para acceder a conocimientos y fomentar la imaginación. Por otro lado, la escritura va más allá de plasmar ideas; es una forma de comunicación que nos permite expresar pensamientos y emociones. Estas habilidades son como herramientas que nos abren puertas a nuevos horizontes, mejoran nuestra comunicación y nos capacitan para aprender y crecer. Así, la lectura y la escritura no solo son destrezas fundamentales, sino también pilares para el desarrollo personal y académico.

2.2.9. Lectoescritura

La lectoescritura es la integración de ambas habilidades, donde se une la capacidad de leer y comprender con la capacidad de escribir y expresarse. Este proceso es fundamental en el aprendizaje escolar, ya que implica no solo la decodificación y comprensión de textos, sino también la habilidad de expresarse por escrito (Ayala, 2021).

El desarrollo de la lectoescritura comienza en las primeras etapas de la infancia, donde los niños aprenden los fundamentos del lenguaje escrito, como el reconocimiento de letras, la asociación entre sonidos y grafemas, la comprensión de la estructura de las palabras y la formación de oraciones simples (Gonzaga, 2021). Con el tiempo y la práctica, esta habilidad se perfecciona y se

expande, permitiendo la comprensión y la producción de textos más complejos y sofisticados.

El dominio de la lectoescritura es crucial en la educación formal y en la vida diaria, ya que abre las puertas al conocimiento, la comunicación y el desarrollo personal y profesional. La enseñanza efectiva de estas habilidades requiere una combinación de métodos pedagógicos que fomenten la comprensión, la práctica constante y la motivación para aprender y mejorar en el proceso de lectura y escritura (Rodríguez, 2023).

La lectoescritura es un término que engloba dos habilidades cruciales: la lectura y la escritura. La lectura implica comprender y decodificar el significado de las palabras y textos escritos, permitiendo el acceso al conocimiento y la imaginación. Por otro lado, la escritura es la capacidad de expresar ideas, pensamientos y emociones a través de símbolos gráficos. La combinación de ambas habilidades no solo es fundamental para la comunicación, sino que también es esencial para el aprendizaje, el desarrollo cognitivo y la participación activa en la sociedad. La lectoescritura es como el puente que nos conecta con la información, la creatividad y la expresión personal, brindándonos las herramientas necesarias para comunicarnos y comprender el mundo que nos rodea.

2.2.10. Aprestamiento de la lectoescritura

El aprestamiento es una etapa previa al inicio formal de la enseñanza de la lectoescritura, donde se desarrollan habilidades y destrezas que preparan al niño para adquirir eficazmente estas competencias. El aprestamiento a la lectoescritura implica actividades y ejercicios que estimulan capacidades como la coordinación visomotriz, la percepción visual, la discriminación auditiva, la conciencia fonológica y la motricidad fina, todas ellas necesarias para el aprendizaje exitoso de la lectura y escritura (Chiriboga, 2021).

La importancia de la lectoescritura radica en ser una habilidad fundamental para la adquisición de conocimiento, la comunicación y la participación en la sociedad. La capacidad de leer y escribir no solo es esencial

en el ámbito académico, sino también en la vida cotidiana, permitiendo el acceso a información, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y la expresión efectiva de ideas y emociones (Esteves, 2022).

2.2.11 Objetivos de la lecto escritura

La lectoescritura, al ser un proceso clave en la formación educativa, no solo se limita a la adquisición de habilidades técnicas, sino que también busca nutrir la capacidad de comprensión profunda y la expresión creativa. A medida que los individuos avanzan en su viaje de lectura y escritura, se pretende que no solo decodifiquen palabras, sino que interpreten significados más complejos, construyan argumentos coherentes y utilicen la escritura como una herramienta poderosa para comunicar ideas y emociones. Así, los objetivos de la lectoescritura se entrelazan con el desarrollo cognitivo, la creatividad y la capacidad crítica, formando una base sólida para el aprendizaje continuo y el enriquecimiento personal a lo largo de la vida. (Quiroz, 2021). Asimismo, Barzola (2022), menciona como objetivos principales el: desarrollar el lenguaje oral y escrito, mejorar la comprensión lectora, lograr fluidez en la lectura, fortalecer habilidades fonológicas, promover habilidades de escritura, cultivar el gusto por la lectura y la escritura, y facilitar el uso efectivo de la lectura y la escritura en la vida cotidiana. Estos son los objetivos generales de la lectoescritura, que abarcan desde el enriquecimiento del vocabulario hasta la formación de hábitos lectores y escritores. Estos objetivos se adaptan a diferentes etapas del desarrollo y buscan contribuir al desarrollo integral de las habilidades lingüísticas y cognitivas.

2.2.11. Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura

El aprendizaje de la lectoescritura es un hito crucial en el desarrollo infantil, influenciado por una variedad de factores. Los niños están moldeados por sus experiencias individuales, incluyendo sus capacidades cognitivas, la estimulación del entorno familiar, la calidad de la interacción con adultos y la exposición temprana al lenguaje escrito (Agudelo, 2020). Además, los métodos de enseñanza utilizados en las escuelas, así como la adaptabilidad de estos

métodos a las necesidades individuales de los estudiantes, desempeñan un papel esencial en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

La lectoescritura está influenciada por una serie de factores que interactúan entre sí para moldear esta habilidad. Entre estos factores se encuentran el entorno familiar y socioeconómico, ya que un ambiente estimulante y rico en experiencias de lectura puede favorecer el desarrollo de estas habilidades. La calidad de la instrucción y la metodología utilizada en el aula también desempeñan un papel crucial, así como la motivación y el interés del estudiante por aprender a leer y escribir.

Además, factores individuales como las habilidades cognitivas, el desarrollo del lenguaje oral, la atención y la memoria también influyen en el proceso de adquisición de la lectoescritura. La identificación temprana y la intervención oportuna en caso de dificultades son fundamentales para superar posibles obstáculos en este proceso, lo que hace que el apoyo y la adaptación a las necesidades individuales sean aspectos esenciales en el desarrollo exitoso de estas habilidades.

2.2.12. La lectoescritura en la etapa inicial

Durante la etapa inicial, que comprende desde la primera infancia hasta los primeros años escolares, se sientan las bases del aprendizaje de la lectoescritura. Los niños comienzan a desarrollar la conciencia fonológica al reconocer sonidos y letras, asociándolos entre sí y formando palabras sencillas. Este período se enfoca en actividades lúdicas que promueven la exploración y la curiosidad por las letras y las palabras (Vargas, 2020). Se trabaja en el reconocimiento visual y auditivo, en la comprensión de la estructura básica del lenguaje escrito, y en la estimulación de habilidades prelectoras y preescriptoras.

La lectoescritura en la etapa inicial no solo se trata de enseñar a leer y escribir, sino también de fomentar un interés genuino por el lenguaje escrito y establecer una base sólida para habilidades más complejas en el futuro (Rìos, 2023). Esta etapa es esencial para cultivar el amor por la lectura, proporcionando a los niños las herramientas básicas para comunicarse a través del lenguaje

escrito y desarrollar su comprensión del mundo que les rodea (Pinillo, 2023). Es un período crucial en el cual se sientan los cimientos que influirán en su educación continua y en su capacidad para comprender y utilizar eficazmente el lenguaje escrito a lo largo de su vida.

La etapa inicial de la lectoescritura es un momento emocionante y crucial en la vida de un niño. Durante este período, los pequeños comienzan a familiarizarse con las letras, los sonidos y las palabras. Es una fase en la que se establecen las bases para la alfabetización. Los niños exploran el mundo de las letras a través de actividades lúdicas, juegos, canciones y cuentos, lo que les permite desarrollar habilidades fonéticas y visuales. Además, empiezan a comprender que las letras tienen un significado y forman palabras.

La escritura en esta etapa inicial puede ser a través de trazos simples, garabatos o intentos de escribir letras y palabras. Esta etapa es fundamental para despertar el interés por la lectura y la escritura, sentando las bases para un aprendizaje más estructurado y avanzado en el futuro. Es esencial que se fomente un ambiente estimulante y de apoyo para que los niños exploren y desarrollen estas habilidades de manera natural y divertida.

2.3 Marco Legal:

El marco legal relacionado con la motricidad fina y el aprestamiento lectoescritor en niños de 4 años en Ecuador está respaldado por varias leyes y regulaciones.

- **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

Art. 26: Establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. La educación es una prioridad de política pública y de inversión estatal, y se considera esencial para garantizar la igualdad, la inclusión social y el buen vivir. Además, menciona el derecho y la responsabilidad de las personas, las familias y la sociedad de participar en el proceso educativo. (ACE A. C., 2008).

Artículo 27: Define los principios bajo los cuales se orienta la educación. Se centra en el ser humano y asegura su desarrollo holístico en un marco de respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sostenible y a la democracia. La educación debe ser participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente, diversa, de calidad y calidez, fomentando la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz.

Estos artículos en la constitución de la república del Ecuador resaltan la importancia de la educación en Ecuador como un derecho fundamental a lo largo de la vida, con un enfoque en el desarrollo integral de las personas, y la responsabilidad del Estado en garantizar y facilitar este derecho

La Constitución de la República del Ecuador (Asamblea Nacional, 2008, pp. 20-21), en su Capítulo III Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria, Sección quinta –Niños, Niñas y Adolescentes, señala:

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno

permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

- **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (Asamblea Nacional, 2016, pp. 44-46), en su Título III, Del Sistema Nacional de Educación, Capítulo V, plantea:

De la Estructura del Sistema Nacional de Educación

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años.

La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) se suma a esta perspectiva, reconociendo en su Artículo 13 da relevancia a la educación inicial como parte fundamental del sistema educativo, promoviendo el desarrollo integral de los más pequeños.

En el **Artículo 23**, la LOEI define la estructura del sistema educativo, incluyendo la educación inicial y los estándares pedagógicos para esta etapa (ACE A. C., 2017). En esta misma línea, el Reglamento General a la LOEI, mediante el Acuerdo Ministerial No. 0165-16, detalla los lineamientos pedagógicos para la educación inicial, haciendo énfasis en el desarrollo psicomotor y las actividades que fomentan la motricidad fina en los niños de 4 años. Asimismo, el Currículo Nacional de Educación General Básica, establecido por el Acuerdo Ministerial No. 029-15, contempla objetivos específicos para el desarrollo psicomotor y la adquisición de habilidades pre-lectoescritoras en niños de esta edad.

La Normativa Interna del Ministerio de Educación de Ecuador, incluyendo las Directrices Curriculares para la Educación Inicial, detalla estándares de desarrollo y aprendizaje. Ofrece estrategias específicas para fomentar la motricidad fina y las habilidades pre-lectoescritoras en niños de 4 años. Por último, el Plan Nacional del Buen Vivir, con su Estrategia 4, establece directrices para el desarrollo integral de la niñez, reconociendo la importancia crucial de la educación inicial en este proceso (Reinoso, 2015).

Estos instrumentos legales proporcionan un marco normativo sólido para la educación inicial en Ecuador, centrándose en aspectos cruciales como el desarrollo motriz y pre-lectoescritor en niños de 4 años, ofreciendo directrices y estándares para su implementación en el sistema educativo.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

El Código de la Niñez y Adolescencia de Ecuador establece la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes en el país. Este enfoque se centra en lograr el desarrollo integral de los menores y el disfrute pleno de sus derechos en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Además, el código en general regula el goce y ejercicio de derechos, deberes y responsabilidades de niños, niñas y adolescentes, priorizando el interés superior de la niñez y adolescencia. Además, el Código crea el Sistema Nacional Descentralizado de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia, que

define medidas, procedimientos y recursos para asegurar la vigencia y restitución de los derechos de este grupo poblacional (ECUADOR, 2017).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación:

Para este estudio se utilizará un enfoque mixto, combina aspectos cuantitativos y cualitativos para obtener una comprensión más completa y profunda del tema a investigar (Sánchez, 2020).

En primer lugar, el enfoque **cuantitativo** permite recopilar datos numéricos y medibles sobre habilidades motoras finas y niveles de aprestamiento lectoescritor en niños de 4 años a través de pruebas estandarizadas, evaluaciones específicas y escalas de medición. Estos datos cuantitativos proporcionarían una visión general y objetiva de la relación entre ambas variables, permitiendo establecer posibles correlaciones estadísticas.

El enfoque **cualitativo** ayuda a **comprender** con profundidad cómo se manifiestan estas habilidades en el contexto de la vida diaria de los niños, con instrumentos como: entrevistas, observaciones participativas y análisis cualitativos que arrojaran resultados específicos que influyen en la relación entre la motricidad fina y el aprestamiento lectoescritor.

Con la combinación de ambos enfoques, se logrará obtener información completa de la relación entre la motricidad fina y el aprestamiento lectoescritor en niños de 4 años, proporcionando datos numéricos respaldados por contexto y experiencias específicas.

3.2 Alcance de la investigación:

Descriptiva

La investigación descriptiva es un tipo de investigación que se centra en describir las características o propiedades de un fenómeno, situación o área de estudio sin manipular variables ni establecer relaciones causales. Su objetivo principal es obtener una imagen detallada y precisa de la realidad que se está

investigando, se utiliza cuando se busca entender y presentar las características fundamentales de un tema específico, pero sin profundizar en las relaciones causales entre variables (Guevara, 2020).

Esta información permitirá obtener una visión clara y detallada de las habilidades motrices finas y el aprestamiento lectoescritor en niños de 4 años, sin pretender establecer relaciones causales o explicativas, proporcionando datos sólidos para diseñar actividades según las necesidades específicas de este grupo de edad, identificando áreas de fortaleza y posibles áreas de mejora.

3.3. Técnica e instrumentos para obtener los datos

Ficha de observación: documento estructurado para registrar de manera sistemática y objetiva la información observada sobre las habilidades motrices finas en los niños y niñas de sub nivel 2 (4 años) del Centro de Educación Infantil “Mosito” y el comportamiento relacionado con el aprestamiento lectoescritor durante actividades específicas realizadas.

Entrevistas: Conversación a base de una serie de preguntas abiertas aplicada a las Autoridades y docentes del Centro de Educación Infantil “Mosito”, implementar este instrumento proporcionará información valiosa sobre el entorno familiar, las prácticas educativas, las expectativas y las experiencias de los niños en relación con las habilidades motrices finas y el aprestamiento lectoescritor.

Encuestas: Preguntas estructuradas con opciones de respuestas que se aplica a los padres de los niños de 4 años para recopilar datos más amplios y precisos sobre las actitudes, prácticas y percepciones de los padres, maestros u otros profesionales en relación con la motricidad fina y el desarrollo lectoescritor en niños de 4 años.

3.4 Población y muestra

Población

La población comprendida en el presente estudio es de: 33 niños de 4 años, 33 padres de familia, 1 docente y 1 directora del Jardín de Infantes “Mi Osito”, ubicado en el cantón Daule en la provincia del Guayas.

Muestra

La muestra comprendida en el presente estudio es de: 33 niños de 4 años, 33 padres de familia, 1 docente y 1 directora Jardín de Infantes “Mi Osito”, ubicado en el cantón Daule en la provincia del Guayas.

Tabla 2. Población y muestra de estudio

Grupos Humanos en Población	Muestra	Instrumento
Estudiantes	33	Ficha de Observación
Docentes	1	Entrevista
Padres o representantes	33	Encuestas
Autoridades	1	
Total	68	

Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

3.5. Procesamiento, presentación y análisis e interpretación de los resultados.

ENCUESTA REALIZADA A DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN

1. ¿Desde su punto de vista, qué habilidades desarrolla en los niños la motricidad fina?

Desarrolla la coordinación de los movimientos muscular pequeños, es decir de las manos y de los ojos como agarrar, tomar objetos en pinzas y es fundamental que los niños la dominen antes de empezar a escribir

2. ¿Considera necesario que la docente debe estimular la motricidad fina a través de ejercicios que permitan perfeccionar la orientación espacial, equilibrio, postura, coordinación óculo – manual y percepción?

Sí, considero necesario que los docentes estimulen la motricidad fina, ya que contribuye al desarrollo integral de los estudiantes en aspectos como la coordinación, orientación espacial y percepción. Estas habilidades son fundamentales para tareas diarias y el rendimiento académico.

3. ¿La motricidad fina es base fundamental para desarrollar destrezas, para adquirir nuevos hábitos y ser capaz de desenvolverse en su entorno?

Sí, la motricidad fina es una base fundamental para desarrollar destrezas, adquirir nuevos hábitos y desenvolverse en el entorno. Facilita tareas cotidianas, mejora la coordinación óculo-manual y contribuye al desarrollo integral, siendo esencial para el éxito en diversas actividades y habilidades.

4. ¿Conoce usted que áreas beneficia la motricidad fina en los niños?

Sí, la motricidad fina beneficia el desarrollo motor, habilidades académicas, cognitivas, independencia personal y habilidades sociales en los niños.

5. ¿Tiene conocimiento sobre los recursos que utiliza la docente en el aula para ayudar a los niños con la lectoescritura?

Si, leer cuentos de forma habitual, elaborar actividades el cual estimule el movimiento de las manos y dedos, comprensión de cuentos sencillos

6. ¿Conoce usted como la docente evalúa los avances de los niños con la lectoescritura?

Reconocimiento de las letras, pronunciación de las sílabas sencillas, pronunciación del sonido en cada letra, diferenciación de los sonidos, comprensión de palabras sencillas

7. ¿Considera necesario contar con la colaboración de los padres para apoyar el desarrollo de aprendizajes de los niños?

Sí, por que el proceso de aprendizaje depende de una buena comunicación entre la docente, el estudiante y padre de familia

8. ¿Estaría de acuerdo que se elabore una guía didáctica con actividades de motricidad fina para fortalecer la lectoescritura en los niños y que los docentes puedan implementarla en sus actividades diarias?

Sí, estaría de acuerdo. Elaborar una guía didáctica con actividades de motricidad fina para fortalecer la lectoescritura sería beneficioso para los niños, permitiendo a los docentes integrar de manera efectiva estas prácticas en sus actividades diarias.

ENCUESTA REALIZADA A DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

- **¿Describa que es la motricidad fina?**

La motricidad fina es la coordinación de los movimientos musculares pequeños. Es decir, el desarrollo de los músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua. La coordinación con los ojos en relación con las habilidades motoras

- **¿Considera necesario estimular la motricidad fina con ejercicios que permitan perfeccionar la orientación espacial, equilibrio, postura, coordinación óculo – manual y percepción?**

Indiscutiblemente, la motricidad fina en los niños preescolar es muy importante porque ayuda a la práctica satisfactoria de la caligrafía, lo cual le dará seguridad y tendrá mayor éxito, favoreciendo una escritura inicial y así continuar progresivamente al siguiente nivel

- **¿Cree usted que la motricidad fina es base fundamental para desarrollar destrezas, para adquirir nuevos hábitos y ser capaz de desenvolverse en su entorno?**

La motricidad fina es un aspecto fundamental en los niños y niñas de Educación Inicial, ya que contribuye a la realización de distintas actividades necesarias para lograr su desarrollo integral, permitiendo satisfacer sus necesidades a través de la adquisición de capacidades, habilidades y destrezas.

- **¿Cuáles serían los beneficios que la motricidad fina brinda en los niños?**

El constante entrenamiento a través de juegos educativos que estimulen la destreza y coordinación visomotora darán como resultado un buen desarrollo de la motricidad fina. Esta se verá reflejada en el dominio y la precisión de los movimientos finos y le otorgará la autonomía y seguridad en la realización de actividades cotidianas, logrando así, el desarrollo de su independencia y la realización de actividades cada vez más complejas

- **¿Utiliza recursos adecuados en sus actividades diarias para ayudar a los niños con la lectoescritura?**

Si utilizamos los rincones divertidos donde proponemos distintos juegos y actividades como inventar estructuras y mecanismos con piezas de construcción

LEGOS y utilizar materiales como cartulinas, lápices, tijeras, pegamento, pintura, masas, con los cuales crearán sus propias obras de arte, sin descuidar el objetivo principal que es la estimulación de la motricidad fina

- **¿Cómo evalúa los avances de los niños del salón de clases con el proceso de la lectoescritura?**

- ❖ Reconocimiento de las letras.
- ❖ Transformación del garabato en letras.
- ❖ Interés en escribir.
- ❖ Capacidad en imitar/escribir las letras (con un tamaño y regularidad estable).
- ❖ Asimilación de una letra a una sílaba

- **¿Es necesario contar con la colaboración de los padres para apoyar desde casa el desarrollo de aprendizajes de los niños?**

Por supuesto que es importante la participación de los padres, para el desarrollo del aprendizaje, Contar con padres que estén comprometidos es un factor clave para ayudar a los niños y a los centros de educación inicial a tener éxito.

- **¿Estaría de acuerdo en utilizar una guía didáctica con actividades de motricidad fina para fortalecer la lectoescritura en los niños?**

Por supuesto que la utilizaría, es y será la herramienta principal de una docente, para brindar un buen aprendizaje para el desarrollo infantil.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA JARDIN MI OSITO

Pregunta 1: ¿Tiene conocimiento sobre la motricidad fina?

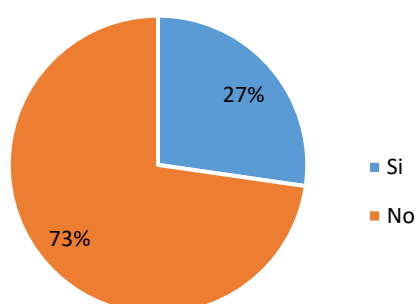
Tabla 3. Conocimiento de motricidad fina

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
SI	9	27
NO	24	73
TOTAL	33	100

Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

Gráfico 1. Conocimiento motricidad fina



Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

Análisis: El resultado de la encuesta muestra que la mayor parte de los padres encuestados, tienen conocimiento sobre la motricidad fina. Este elevado porcentaje refleja un nivel considerable de conciencia y entendimiento por parte de los padres sobre la importancia de las habilidades motoras finas en el desarrollo de sus hijos. No obstante, es significativo que la mayoría de las personas, declaró no tener conocimiento sobre el tema. Este hallazgo podría indicar una oportunidad para la institución educativa de proporcionar información adicional o llevar a cabo actividades que involucren a los padres en la comprensión y apoyo de la motricidad fina en el contexto educativo de sus hijos.

Pregunta 2: ¿El niño se muestra interesado en armar y desarmar juguetes con facilidad?

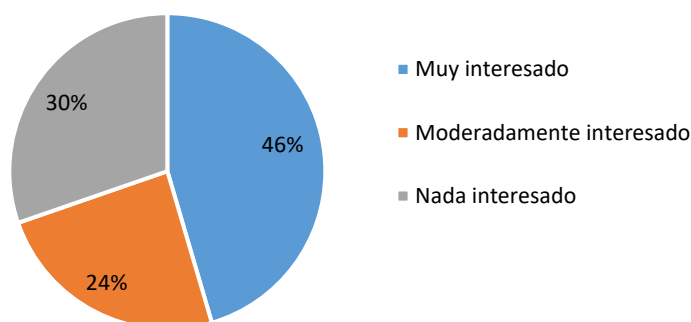
Tabla 4. Interés por armar y desarmar juguetes

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
Muy interesado	15	46
Moderadamente interesado	8	24
Nada interesado	10	30
TOTAL	33	100

Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

Gráfico 2. Interés por armar y desarmar juguetes



Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

Análisis: un significativo número, de los padres encuestados señalan que sus hijos tienen un fuerte interés en actividades relacionadas con la motricidad fina, indicando un potencial entusiasmo y compromiso significativo en su desarrollo. Un grupo moderado, una proporción considerable, muestra un interés moderado, sugiriendo la posibilidad de explorar enfoques creativos para estimular un mayor interés en estas actividades. Por otro lado, un considerable porcentaje declara que sus hijos carecen de interés en armar y desarmar juguetes, subrayando la

necesidad de estrategias específicas para involucrar a este grupo en particular y fomentar el desarrollo de habilidades motoras finas de manera más efectiva.

Pregunta 3: ¿Cuáles son los beneficios de la motricidad fina?

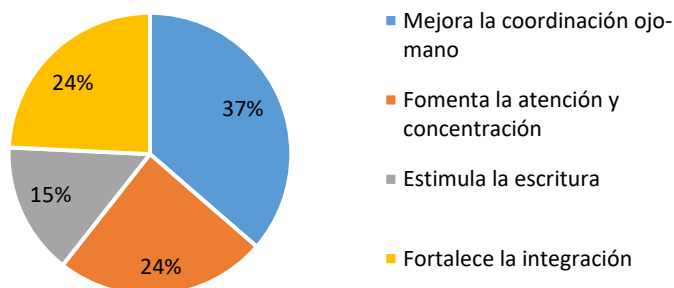
Tabla 5. Beneficios de motricidad fina

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
Mejora la coordinación ojo-mano	12	37
Fomenta la atención y concentración	8	24
Estimula la escritura	5	15
Fortalece la integración	8	24
TOTAL	33	100

Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

Gráfico 3 Beneficios motricidad fina



Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

Análisis: La motricidad fina se destaca como una habilidad esencial con una amplia variedad de beneficios, según los resultados recopilados. La mejora en la coordinación ojo-mano es identificada claramente como el aspecto más resaltante, seguido de cerca por la promoción de la atención y concentración, y el fortalecimiento de la integración. Aunque menos mencionada, la estimulación de la escritura también se posiciona como un beneficio significativo. Estos hallazgos subrayan la importancia integral de desarrollar habilidades motoras

finas, no solo para tareas específicas como la escritura, sino también para contribuir al desarrollo general de la coordinación y la atención en diversas actividades cotidianas.

Pregunta 4: ¿Cómo describiría la destreza manual y coordinación mano-ojo de su hijo/a?

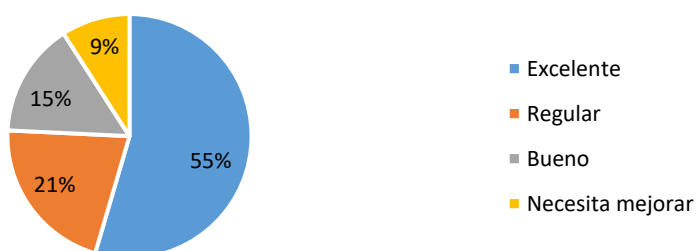
Tabla 6. Destreza manual y coordinación ojo-mano

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
Excelente	18	55
Regular	7	21
Bueno	5	15
Necesita mejorar	3	9
TOTAL	33	100

Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

Gráfico 4. Destreza manual y coordinación ojo-mano



Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

Análisis: La percepción de los encuestados sobre la destreza manual y coordinación mano-ojo de sus hijos revela una diversidad de evaluaciones. La categoría Excelente es la más común, indicando que un grupo considerable considera que sus hijos destacan en estas habilidades. La categoría Regular sugiere que algunos niños presentan habilidades en este dominio de manera

promedio. Bueno indica una percepción positiva, aunque no sobresaliente. La presencia de la categoría Necesita mejorar refleja que un porcentaje significativo de padres considera que hay oportunidades para el desarrollo y mejora de estas habilidades en sus hijos.

Pregunta 5: ¿Cómo describiría el interés de su hijo/a por las actividades de lectura y escritura?

Tabla 7. Interés por las habilidades de lectura y escritura

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
Muy interesado	18	55
Moderadamente interesado	7	21
Nada interesado	5	9
Interesado	3	7
TOTAL	33	100

Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

Gráfico 5. Interés por las habilidades de lectura y escritura



Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

Análisis: El análisis de la pregunta sobre el interés en las habilidades de lectura y escritura indica que la mayoría de los participantes considera que sus hijos están Muy interesados, mientras que otro grupo los describe como Moderadamente interesados. Hay un segmento que indica que sus hijos No

están interesados en absoluto, y otro simplemente dice que están Interesados. Estos resultados sugieren un nivel general de interés positivo en las actividades de lectura y escritura entre los hijos de la muestra, lo que puede ser útil para orientar estrategias educativas y promover un ambiente favorable al desarrollo de estas habilidades.

Pregunta 6: ¿Usted se involucra en las tareas que realiza su hijo para fortalecer la lectoescritura?

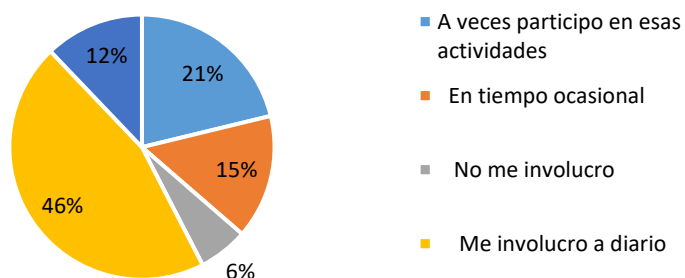
Tabla 8. Se involucra en las tareas

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
A veces participo en esas actividades	7	21
En tiempo ocasional	5	15
No me involucro	2	6
Me involucro a diario	15	46
A veces participo en esas actividades	4	12
TOTAL	33	100

Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

Gráfico 6. Se involucra en las tareas



Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

Análisis: la participación de los padres en las tareas de fortalecimiento de la lectoescritura de sus hijos muestra una variedad de niveles de involucramiento. La mayoría de los padres indica que se involucra a diario en estas actividades, reflejando un compromiso constante. Además, otro grupo participa a veces, y algunos lo hacen en tiempo ocasional. Sin embargo, una minoría declara que no se involucra. Estos resultados sugieren una predisposición positiva por parte de la mayoría de los padres hacia el apoyo constante en las tareas de lectoescritura de sus hijos, aunque existe una minoría que muestra un nivel más bajo de involucramiento. Este conocimiento puede ser valioso para diseñar estrategias que fomenten la participación continua de los padres en el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de sus hijos.

Pregunta 7: ¿Recibe información sobre los avances de su hijo/a en relación con el aprestamiento lectoescritor?

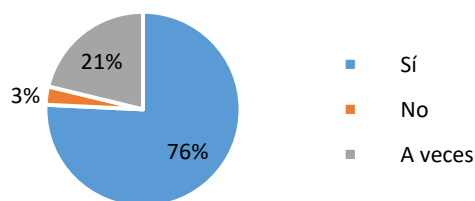
Tabla 9. Recibe Información

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
Sí	25	55
No	1	21
A veces	7	9
TOTAL	33	100

Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

Gráfico 7. Recibe Información



Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

Análisis: El análisis de las respuestas a la pregunta sobre si los padres reciben información sobre los avances de sus hijos en relación con el aprestamiento lectoescritor muestra que la mayoría afirma recibir dicha información, indicando un flujo constante de detalles sobre los progresos de sus hijos en estas habilidades. Por otro lado, una proporción declara no recibir información, lo que podría sugerir una falta de comunicación o retroalimentación por parte de las instituciones educativas. Además, algunos mencionan que reciben información a veces. Estos resultados resaltan la importancia de establecer canales efectivos de comunicación entre la escuela y los padres para mantenerlos informados sobre el desarrollo lectoescritor de sus hijos, permitiendo así una colaboración más activa en el proceso educativo.

Pregunta 8: ¿Considera necesario que los docentes deben capacitarse constantemente para adquirir nuevas estrategias y así enseñen a los niños el proceso de la lectoescritura con facilidad?

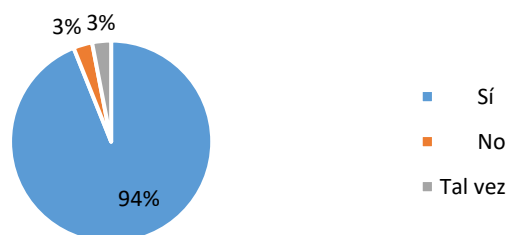
Tabla 10. Capacitación docente

CATEGORIA	FRECUENCIA	%
Sí	31	55
No	1	21
Tal vez	1	9
TOTAL	33	100

Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

Gráfico 8. Capacitación Docente



Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

Análisis: El análisis de las respuestas a la pregunta sobre la necesidad de la capacitación constante de los docentes para adquirir nuevas estrategias en la enseñanza del proceso de la lectoescritura muestra que la mayoría de los participantes consideran necesario que los docentes se capaciten regularmente. Esta opinión refleja un reconocimiento de la importancia de mantenerse actualizado en las metodologías educativas para facilitar la enseñanza efectiva de la lectoescritura a los niños. Por otro lado, una proporción indica que no considera necesaria esta capacitación constante, y algunos se encuentran en la posición de Tal vez. Estos resultados sugieren la existencia de opiniones diversas sobre la relevancia de la formación continua de los docentes, señalando la importancia de abordar diferentes perspectivas al planificar programas de desarrollo profesional en el ámbito educativo.

- **RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACION REALIZADA ESTUDIANTES DE JARDIN MI OSITO MEDIANTE LISTA DE COTEJO**

La ficha de observación realizada a los estudiantes del Jardín Mi Osito mediante la lista de cotejo para la motricidad fina y el aprestamiento lectoescritor en niños de 4 años proporciona una visión detallada del desarrollo de habilidades cruciales en esta etapa temprana de la educación.

Tabla 11. Ficha observación a estudiantes

ASPECTOS	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Motricidad fina			
Enhebrar cuentas en un hilo	5	15	13
Usar tijeras de forma segura.	7	11	15
Moldea plastilina sin dificultad	9	10	14
Armar y desarma rompecabezas	6	14	13
Sostiene un vaso con la mano	10	11	12
Pasa páginas de un libro una a una	8	13	12
Aprestamiento Lectoescritor			
Imita líneas en varias direcciones	11	14	8

Transforma los garabatos en letras	9	13	11
Reconocer letras y números.	12	10	11
Participa con entusiasmo en las actividades de lectura de fichas con dibujos	7	15	11
Postura para leer y escribir es adecuada	10	12	11
Relaciona imágenes	8	14	11

Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

TRIANGULACIÓN DE RESULTADOS

Tabla 12. Triangulación de resultados

Entrevista docentes y directora	Entrevista a padres	Ficha de observación a estudiantes
<p>DIRECTORA: La directora de "Mi Osito" destaca por su perspicaz comprensión de la importancia de la motricidad fina en el desarrollo infantil y su compromiso con estrategias efectivas en la enseñanza. Reconoce las habilidades motoras finas como esenciales para la preparación de la lectoescritura y apoya la creación de una guía didáctica, demostrando un enfoque integral y un compromiso sólido con el desarrollo integral de los niños en su jardín de infantes.</p> <p>DOCENTE: La docente demuestra una sólida comprensión de la importancia de la motricidad fina en el desarrollo infantil, especialmente en la preparación para la lectoescritura. Su enfoque holístico incluye la colaboración activa de los padres, reconociendo su papel crucial en el proceso</p>	<p>Los resultados de la encuesta a padres del Jardín Mi Osito revelan un buen nivel de conciencia sobre la motricidad fina, aunque existe una oportunidad para informar a aquellos que no poseen este conocimiento. Se destaca un interés variado de los niños en actividades que desarrollan la motricidad fina, resaltando la necesidad de estrategias específicas para estimular el entusiasmo en todos los niños. Los padres reconocen una gama diversa de beneficios asociados con la motricidad fina, y la percepción sobre la destreza manual y coordinación ojo-mano es mayormente positiva. En el ámbito del aprestamiento lectoescritor, se observa un alto nivel de interés de los niños, activa participación de los padres en tareas de fortalecimiento y una</p>	<p>En la ficha de observación, se destaca un progreso generalizado en las habilidades de motricidad fina de los estudiantes. En indicadores como enhebrar cuentas, usar tijeras, moldear plastilina, armar rompecabezas, sostener un vaso y pasar páginas de un libro, se evidencia un desarrollo gradual, con un grupo significativo demostrando habilidades avanzadas. En el ámbito del aprestamiento lectoescritor, se observa una variedad de niveles de progreso. En indicadores como imitar líneas, transformar garabatos en letras, reconocer letras y números, participar en actividades de lectura y mantener una postura adecuada, hay un rango diverso de habilidades, con algunos estudiantes mostrando competencia avanzada. En general, los resultados indican un avance positivo en las áreas de motricidad fina y aprestamiento lectoescritor, con la mayoría de los</p>

<p>educativo. La disposición de utilizar una guía didáctica para fortalecer la lectoescritura refleja un compromiso palpable con estrategias pedagógicas efectivas y el desarrollo integral de los niños. En resumen, la docente muestra un enfoque equilibrado y proactivo, destacando la motricidad fina como base fundamental para el desarrollo cognitivo y habilidades motoras en los niños.</p>	<p>comunicación efectiva sobre los avances. Además, la gran mayoría de los padres respalda la necesidad de que los docentes se capaciten constantemente, reflejando la importancia que otorgan a la formación continua de los educadores. En conjunto, estos hallazgos informan sobre áreas de fortaleza y oportunidades para mejorar la colaboración entre la institución educativa y los padres en el desarrollo integral de los niños.</p>	<p>estudiantes demostrando un desarrollo sólido en estas habilidades fundamentales. Este análisis proporciona una visión integral de los logros y áreas de mejora en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en ambas áreas.</p>
---	---	---

Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

CAPITULO V

LA PROPUESTA

Tema

Aventuras Creativas

Guía Lúdica para Estimular la motricidad fina y el aprestamiento lectoescritor en Niños de 4 años a través de Juegos Estratégicos

4.2. Objetivos

4.2.1. Objetivo general de la propuesta

Desarrollar una guía lúdica llamada con el propósito de estimular de manera integral la motricidad fina y el aprestamiento lectoescritor en niños de 4 años, utilizando juegos estratégicos como herramienta pedagógica.

4.2.2. Objetivos específicos de la propuesta

- Diseñar actividades lúdicas que involucren movimientos precisos para promover el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años, de manera entretenida y educativa.
- Implementar juegos estratégicos que fomenten la identificación de letras, números y la práctica de trazos básicos, contribuyendo así al aprestamiento lectoescritor de los niños en la edad preescolar.
- Establecer mecanismos de evaluación para medir el progreso de los niños en sus habilidades de motricidad fina y aprestamiento lectoescritor a lo largo de la aplicación de la guía, permitiendo ajustes y mejoras continuas.



Aventuras Creativas

Guía Lúdica para
Estimular la motricidad
fina y el aprestamiento
lectoescritor en Niños
de 4 años a través de
Juegos Estratégicos

www.lindascaratulas.com

4.3. Actividades

Tabla 13: Escultura de cuentos

<p>Actividad No. 1</p> <p>Esculturas de Cuentos</p> 			
Nivel: Inicial II			
Ámbito: convivencia			
Objetivo: Potenciar la creatividad y motricidad fina			
Destreza: Modelado de plastilina			
Tiempo: 30 minutos			
Recursos:			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plastilinas de colores 			
Procedimiento:			
<p>Inicio: La actividad comenzará con una breve introducción sobre la importancia de la creatividad y cómo esta puede expresarse a través del arte. Se presentarán ejemplos de esculturas y personajes de cuentos como inspiración.</p> <p>Desarrollo: Los niños recibirán plastilina y se les pedirá que creen esculturas representando personajes de sus cuentos favoritos.</p> <p>Cierre: Cada niño presentará su escultura al grupo. Se destacarán las creaciones y se fomentará la interacción entre los niños al elogiar y hacer preguntas sobre las obras de sus compañeros</p>			
Evaluación			
Indicador	Iniciado	En proceso	Logrado
Manipula la plastilina de manera precisa y modelar figuras específicas			
Tiene habilidad para coordinar diferentes movimientos durante el juego			
Creatividad y Expresión Persona			

Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

Tabla 14: Carrera de Enhebrado

<p>Actividad No. 2</p> <p>Carrera de Enhebrado</p> 			
Nivel: Inicial II			
Ámbito: convivencia			
Objetivo: Mejorar la coordinación motora fina.			
Destreza: Enhebrado de cuentas en un hilo.			
Tiempo: 20 minutos			
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuentas ✓ Hilos 			
<p>Procedimiento:</p> <p>Inicio: Se explicará la actividad y se distribuirán cuentas e hilos a cada niño.</p> <p>Desarrollo: Los niños, divididos en dos equipos, competirán en una carrera de enhebrado de cuentas.</p> <p>Cierre: Se determinará el equipo ganador contando las cuentas correctamente enhebradas.</p>			
Evaluación			
Indicador	Iniciado	En proceso	Logrado
Manipula las cuentas de manera precisa y controlada.			
Coordina sus movimientos visuales y manuales al enhebrar las cuentas en el hilo			
Mantiene la concentración y paciencia durante el proceso de enhebrado.			

Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

Tabla 15: Rompecabezas mágicos

Actividad No. 3 Rompecabezas Mágicos			
			
Nivel: Inicial II			
Ámbito: convivencia			
Objetivo: Desarrollar habilidades de resolución de problemas.			
Destreza: armar y desarmar rompecabezas			
Tiempo: 25 minutos			
Recursos:			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rompecabezas 			
Procedimiento:			
Inicio: Se presentarán varios rompecabezas temáticos y se explicará cómo armarlos.			
Desarrollo: Los niños trabajarán en equipo para armar los rompecabezas, promoviendo la colaboración y la resolución conjunta de problemas.			
Cierre: Cada grupo mostrará su rompecabezas completo.			
Evaluación			
Indicador	Iniciado	En proceso	Logrado
Manipula las piezas del rompecabezas de manera precisa.			
Analiza y encuentra soluciones mientras arma y desarma el rompecabezas.			
Mantiene habilidad para coordinar la visión y los movimientos manuales al manipular las piezas.			

Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

Tabla 16: Juego de Recorte

Actividad No. 4			
Juegos de Recorte			
			
Nivel: Inicial II			
Ámbito: convivencia			
Objetivo: Mejorar la precisión en el uso de tijeras.			
Destreza: Uso seguro de tijeras			
Tiempo: 15 minutos			
Recursos:			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papel con formas variadas ✓ tijeras 			
Procedimiento:			
Inicio: Se recordarán las normas de seguridad al usar tijeras. Cada niño recibirá papel con formas variadas para recortar.			
Desarrollo: Los niños realizarán actividades de recorte, enfocándose en seguir las líneas y manejar las tijeras con destreza.			
Cierre: Se exhibirán los recortes y se elogiará la precisión.			
Evaluación			
Indicador	Iniciado	En proceso	Logrado
Sostiene adecuadamente las tijeras y mantiene una postura segura durante su uso.			
Precisión y destreza en el manejo de las tijeras al recortar líneas y formas.			
Comprende las reglas de seguridad al usar tijeras.			

Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024


Tabla 17: Pasapáginas Encantadas

Actividad No. 5			
Pasapáginas Encantados			
			
Nivel: Inicial II			
Ámbito: convivencia			
Objetivo: Fomentar el interés por la lectura y la coordinación ocular.			
Destreza: pasar páginas de un libro una a una			
Tiempo: 20 minutos			
Recursos:			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ libros ✓ cuentos 			
Procedimiento:			
Inicio: Se explicará la actividad resaltando la importancia de cuidar los libros. Se seleccionarán libros ilustrados y se invitará a los niños a sentarse en el rincón de lectura.			
Desarrollo: Los niños participarán en sesiones de lectura interactiva, pasando páginas de libros ilustrados.			
Cierre: Se elogiará la participación activa y se discutirá brevemente sobre las historias.			
Evaluación			
Indicador	Iniciado	En proceso	Logrado
Coordina sus ojos y manos al pasar las páginas.			
Velocidad y precisión al pasar las páginas del libro.			
Atención y conexión con el contenido del libro mientras pasa las páginas.			

Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

Tabla 18: Cazadores de Palabras

Actividad No. 5 Cazadores de Palabras			
			
Nivel: Inicial II			
Ámbito: convivencia			
Objetivo: desarrollar habilidades cognitivas asociadas a la identificación de palabras.			
Destreza: Reconocimiento de palabras y asociación con imágenes.			
Tiempo: 20 minutos			
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarjetas con imágenes de objetos cotidianos (10 tarjetas). ✓ Tarjetas con el nombre de cada objeto (10 tarjetas). ✓ Pizarra o espacio visible para organizar las tarjetas. ✓ Marcadores o etiquetas adhesivas. 			
Procedimiento: Inicio: Saludo y presentación de la actividad como una exploración de letras emocionante. Desarrollo: Colocar tarjetas de letras, mostrar objetos e asociarlos, pidiendo a los niños que repitan los sonidos iniciales. Cierre: Juego rápido de repaso, celebración de logros y despedida.			
Evaluación			
Indicador	Iniciado	En proceso	Logrado
Puede asociar correctamente las palabras con las imágenes correspondientes.			
Participación activa durante la actividad.			
Capacidad para trabajar con sus compañeros y ayudarse mutuamente en la identificación de palabras.			

Fuente: Jardín de infantes Mi Osito

Elaborado por: Vera, 2024

CONCLUSIONES

La realización de esta investigación ha proporcionado valiosas perspectivas sobre la relación entre la motricidad fina y el aprestamiento lectoescritor en niños de 4 años, específicamente en el entorno del Centro de Educación Infantil "Mi Osito", mismas que están descritas a continuación:

El análisis de la base bibliográfica y la identificación de actividades específicas han permitido alcanzar el objetivo de comprender la incidencia de la motricidad fina en el desarrollo del aprestamiento lectoescritor en niños de 4 años. La propuesta de una guía didáctica con actividades adecuadas y centradas en la motricidad fina respalda la creación de estrategias concretas para fortalecer estas habilidades.

Los resultados obtenidos a través de observaciones, entrevistas y encuestas han revelado una conciencia variable entre los padres sobre la importancia de la motricidad fina. Además, se ha identificado un interés diverso de los niños en actividades relacionadas, indicando la necesidad de estrategias específicas para estimular el entusiasmo en todos los niños. Estos hallazgos destacan la importancia de personalizar enfoques educativos para abordar las necesidades individuales de los niños en el contexto del Centro "Mi Osito".

La propuesta de una guía didáctica se presenta como una herramienta relevante y novedosa para abordar la problemática identificada. Integrando actividades específicas de motricidad fina en el proceso de enseñanza, se busca no solo fortalecer estas habilidades sino también mejorar el aprestamiento lectoescritor en los niños de 4 años. La combinación de enfoques cuantitativos y cualitativos en la investigación respalda la originalidad y amplitud de la propuesta, ofreciendo un enfoque integral para mejorar la calidad educativa.

RECOMENDACIONES

Durante el desarrollo de la investigación sobre la motricidad fina y el aprestamiento lectoescritor en niños de 4 años en el Centro de Educación Infantil "Mi Osito", se han identificado aspectos cruciales para el enriquecimiento de las habilidades motoras y cognitivas en esta etapa temprana. Las conclusiones extraídas revelan oportunidades valiosas para la implementación de recomendaciones específicas que contribuyan al desarrollo integral de los niños. Estas recomendaciones se enfocan en acciones concretas dirigidas a cumplir con los objetivos específicos de la investigación y buscan abordar de manera efectiva la problemática identificada:

Se sugiere la incorporación de estrategias lúdicas y creativas en el currículo educativo, centradas en el desarrollo de la motricidad fina. Actividades como juegos estratégicos, enhebrado de cuentas y manipulación de materiales específicos pueden enriquecer las experiencias de aprendizaje de los niños, estimulando su motricidad fina de manera divertida y efectiva.

Se recomienda establecer canales de comunicación más efectivos entre los padres y docentes. Sesiones informativas, boletines educativos y talleres interactivos pueden ser herramientas valiosas para compartir información sobre la motricidad fina, fomentar la comprensión parental y fortalecer la colaboración en el hogar y la escuela.

Se propone la creación de materiales didácticos específicos y adaptados a las necesidades de los niños de 4 años. Estos materiales deben ser diseñados para ser atractivos, educativos y seguros, brindando oportunidades prácticas para el desarrollo de habilidades motoras finas tanto en el entorno escolar como en el hogar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ace, A. C. (2008). Constitución Política Del Ecuador (Vol. 449). Quito: Tribunal Constitucional Del Ecuador.
- Ace, A. C. (2017). Ley Orgánica De Educación Intercultural (Loei). Quito : Mineduc.
- Agudelo, T. (2020). Factores Que Influyen En El Desarrollo De Competencias Para El Aprendizaje De La Lectura De Los Y Las Estudiantes De 3° A De La Institución Educativa Cadena Las Playas En El Municipio De Apartadó. Urabà - Colombia: Corporación Universitaria Minuto De Dios.
- Almeida, A. M. (2021). La Motricidad Fina Y Su Importancia Para El Desarrollo Integral. Obtenido De <https://Dspace.Ups.Edu.Ec/Bitstream/123456789/20013/1/Ups-Ttq288.Pdf>
- Apikai, E. (2023). Materiales Didácticos Y El Desarrollo De La Motricidad Fina En Niños Y Niñas De 4 Años De La I.E. Inicial Yutui Entsa – Nieva, 2020. Universidad Nacional Toribio Rodríguez De Mendoza De Amazonas.
- Ayala, A. (2021). Aprendizaje De La Lectoescritura En Época De Pandemia. Revista Científica Retos De La Ciencia, 13-22.
- Barbosa, M. (2020). Estrategia Lúdica Basada En Las Artes Plásticas Para El Aprestamiento De La Lectoescritura En Niños De 4 A 5 En Dos Instituciones Privadas De Piedecuesta Y Bucaramanga. Bucaramanga: Universidad Autónoma De Bucaramanga. Obtenido De [Http://hdl.handle.net/20.500.12749/15338](http://hdl.handle.net/20.500.12749/15338)
- Barzola, A. (2022). La Habilidad De Coordinación Viso Motriz En El Desarrollo Del Aprestamiento A La Lectoescritura En Niños De 3 A 4 Años. Guayaquil : Universidad De Guayaquil.
- Cabrera, M., & Dupeyrón, B. (2019). El Desarrollo De La Motricidad Fina En Los Niños Y Niñas Del Grado Preescolar. Scielo, 17.

- Chiriboga, F. (2021). El Desarrollo De La Conciencia Fonológica Y Su Influencia En El Aprestamiento A La Lectoescritura En Los Niños De 4-5 Años. Revista Multi-Ensayos.
- Claudia Marulanda, Danny Sanchez. (2022). Aprestamiento Lecto Escritor De Estudiantes De Transición Mediante La Gamificación Y El Aprendizaje Basada En Retos. Tulua: Universidad De Santander. Obtenido De <https://Repositorio.Udes.Edu.Co/Bitstreams/C5c31aff-8786-4f65-937f-Adc0a5963250/Download>
- Cruz, S. (2020). Repositorio Ulvr. Obtenido De Repositorio Ulvr: [Http://Repositorio.Ulvr.Edu.Ec/Handle/44000/4113](http://Repositorio.Ulvr.Edu.Ec/Handle/44000/4113)
- Delgado, C., Samada, Y., & Zambrano, J. (Julio-Septiembre De 2022). La Motricidad Fina Y Su Influencia En El Desarrollo De La Escritura. Ciencia De La Educación, 8(3), 1748-1767. Obtenido De [File:///D:/Downloads/Dialnet-Lamotricidadfinaysuinfluenciaeneldesarrollodelaesc-8635215%20\(2\).Pdf](file:///D:/Downloads/Dialnet-Lamotricidadfinaysuinfluenciaeneldesarrollodelaesc-8635215%20(2).Pdf)
- España, L. (2023). Sistema De Actividades Para El Desarrollo De La Motricidad Fina En Niños De 4 Años. Dominio De Las Ciencias, 1832–1861.
- Esteves, Z. I. (2022). Estilos De Aprendizaje En El Aprestamiento A La Lectoescritura En Niños. Cienciamatria.
- Franco, M. (2021). Aprestamiento Para El Desarrollo De La Lectoescritura En Niños De Nivel Inicial. Guayaquil: Universidad Laica Vicente Rocafuerte. Obtenido De [Http://Redlei.S3.Amazonaws.Com/20220930_097_Tm-Ulvr-0373.Pdf](http://Redlei.S3.Amazonaws.Com/20220930_097_Tm-Ulvr-0373.Pdf)
- Giménez, I. (2020). Fine Compared To Gross Motors Skills In Children From 3 To 5 Years Old. Journal Of Sport And Health Research.
- Godoy, J. (2021). Estrategias Didácticas Para El Desarrollo De La Motricidad Fina En Niños Y Niñas De 3 A 4 Años Del Centro De Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, Cuenca – Ecuador. Universidad Nacional De Educación.

- Gonzaga, L. E. (2021). Reading And Writing' Introduction Base On Neuro-Functions Development. Scielo.
- Haro, A. (2022). Importancia De La Motricidad Fina En Niños De 3 A 4 Años. Universidad Politécnica Salesiana.
- Haro, A. P. (2022). Importancia De La Motricidad Fina En Niños De 3 A 4 Años. Obtenido De <https://Dspace.Ups.Edu.Ec/Bitstream/123456789/22019/1/Ttq620.Pdf>
- Herrera, I. C., Parado, J. C., & Garro-Aburto, L. L. (2021). Importancia Del Desarrollo De La Motricidad Fina En La Etapa. Religacion , 9.
- Isabel Basto, Juan Barròn, Luzmila Garro. (2021). Importancia Del Desarrollo De La Motricidad Fina En La Etapa Preescolar Para La Iniciación En La Escritura. Dialnet.
- Joselyne Moreno, Shirley Rodriguez. (2022). Literatura Infantil En El Aprestamiento Lecto-Escritor En Niños De 4 A 5 Años. Guayaquil: Universidad De Guayaquil. Obtenido De [Http://Repositorio.Ug.Edu.Ec/Handle/Redug/68818](http://Repositorio.Ug.Edu.Ec/Handle/Redug/68818)
- Macias, P. (2023). Literatura Infantil En El Desarrollo Lecto-Escritor En Los Niños De 4 A 5 Años. Guayaquil: Universidad Guayaquil. Obtenido De [Http://Repositorio.Ug.Edu.Ec/Handle/Redug/68253](http://Repositorio.Ug.Edu.Ec/Handle/Redug/68253)
- María Redondo, Dayana Robayo. (2023). Recursos Educativos Que Fortalecen El Proceso Lectoescritor En Niños Con Dislexia. Puerto Colombia: Universidad Del Atlantico. Obtenido De [Https://Hdl.Handle.Net/20.500.12834/1407](https://Hdl.Handle.Net/20.500.12834/1407)
- Mario Paúl Simbaña, Mario Gerardo Gonzalez, Cristina Elizabeth Merino, Dayana Estefanía Sanmartin. (2022). La Expresión Corporal Y El Desarrollo Motor De Niños De 3 Años. Revista Científica Retos De La Ciencia, 9-40.
- Marquez, S. (2022). La Decodificación En El Proceso De Lectura. Anep.

- Mejía, N. F. (2022). Conceptual Review And Typology Of Motor Coordination. *Lecturas: Educación Física Y Deportes*, 112-121.
- Moreira, F. (2023). Actividades Lúdicas Para El Desarrollo De La Motricidad Gruesa En Niños De 3 A 4 Años De Educación Inicial. *Mqr Investigar*.
- Negrette”, “. A. (2021). V Congreso Internacional. *Investigación Clínica*, 512.
- Ortega, B. (2021). La Importancia De La Motricidad Fina En El Nivel Inicial. *Tumbes: Universidad Nacional De Tumbes*.
- Paredes, M. (2020). Coordinación Óculo Manual En Niños. *Universidad Nacional De Tumbes*.
- Paredes, N. (2022). El Desarrollo De La Motricidad Fina Post - Educación Virtual En Niñas Y Niños De 6 Años (Centro Infantil Casa Del Saber De La Ciudad De La Paz) Gestión 2022. *Universidad Mayor De San Andrés*.
- Peraza, C. (2020). Medio De Enseñanza Para El Desarrollo De Habilidades Motrices Básicas En Niños De Sexto Año De Vida. *Scielo* .
- Pinillo, Y. (2023). Fortalecer Los Procesos De Lectura Y Escritura En Niños Del Grado Cuarto (4º) Del Centro Educativo Intercultural Sath Finxi Dxi’j “Camino De Sabiduría”. Bogotá: *Fundación Universitaria Los Libertadores*.
- Querubín, M. (2014). Desarrollo De La Motricidad Fina De Los Niños Y Las Niñas De Tres A Cuatro Años Del Hogar. Obtenido De https://Repository.Uniminuto.Edu/Bitstream/10656/3248/1/Tlpi_Cirorincocielo_2014.Pdf
- Quiroz, D. (2021). Estrategias Metodológicas Una Práctica Docente Para El Alcance De La Lectoescritura. *Polo Del Conocimiento*.
- Ramos, C. A. (2020). Los Alcances De Una Investigación. *Cienciamérica*, 9(3). Doi:<http://Dx.Doi.Org/10.33210/Ca.V9i3.336>.
- Reinoso, A. (2015). La Estrategia Territorial Nacional En El Contexto Del Plan Nacional Del Buen Vivir 2013-2017. Quito: *Pontificia Universidad Católica*

Del Ecuador . Obtenido De
[Http://Repositorio.Puce.Edu.Ec/Handle/22000/8561](http://Repositorio.Puce.Edu.Ec/Handle/22000/8561)

Rìos, M. (2023). La Comprensión Lectora En El Nivel Inicial. Tarapoto – San Martín : Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” .

Rodríguez, L. (2023). Herramientas Y Recursos Digitales Que Emplean Los Maestros/As De Asturias Para Trabajar El Método De Lectoescritura En Educación Infantil. Universidad De Oviedo.

Saavedra, E. (2021). Juegos Lúdicos Basados En El Enfoque Significativo Utilizando Material Concreto Mejora El Desarrollo De La Motricidad Fina En Niños Y Niñas De 4 Años De La Institución Educativa “Las Palmeras”, De La Provincia Zarumilla Región Tumbes 2018. Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote.

Sánchez, M. C. (2020). Reflexiones En Torno A La Investigación Con Métodos Mixtos. Revista Baiana De Enfermagem, 20. Doi:<https://doi.org/10.18471/rbe.v34.31851>

Toledo, R. (2022). Material Montessori En El Aprendizaje Lecto Escritor En Niños De 4 A 5 Años. Guayaquil: Universidad Guayaquil. Obtenido De [Http://Repositorio.Ug.Edu.Ec/Handle/Redug/63068](http://Repositorio.Ug.Edu.Ec/Handle/Redug/63068)

Valdiviezo, A. (2021). La Psicomotricidad Y El Aprendizaje De La Lecto-Escritura En Niños De 6 Años. Quito. Obtenido De [Https://Repositorio.Uasb.Edu.Ec/Bitstream/10644/8321/1/T3616-Mine-Valdiviezo-La%20psicomotricidad.Pdf](https://Repositorio.Uasb.Edu.Ec/Bitstream/10644/8321/1/T3616-Mine-Valdiviezo-La%20psicomotricidad.Pdf)

Vargas, M. (2020). El Aprendizaje De La Lectoescritura En La Etapa De Segundo Ciclo De Educación Infantil A Través Del Enfoque Constructivista Y La Metodología Montessori. Universidad De La Laguna.

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta a docente Jardín Mi Osito



Anexo 2. Encuesta Directora Jardín Mi Osito



Anexo 3. Actividades Motricidad fina y aprestamiento lector, alumnos Jardín Mi Osito

