



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

DEPARTAMENTO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA

Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

TEMA

LA INTERCULTURALIDAD Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN

ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

AUTOR/A:

SABRINA PAOLA ESTRELLA AGILA

TUTOR/A:

MGT. ÁNGEL GUILLERMO MORÁN OCHOA

GUAYAQUIL-ECUADOR

2023



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO: La interculturalidad y la convivencia escolar en estudiantes de educación general básica.		
AUTOR: Estrella Agila Sabrina Paola	TUTOR: MSc. Morán Ochoa Ángel Guillermo	
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	Grado obtenido: Magister en Educación Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad.	
MAESTRÍA: En Educación, Mención Inclusión educativa y atención a la diversidad	COHORTE: VII	
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2023	N. DE PAGS: 158	
ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de Personal Docente y Ciencias de la Educación		
PALABRAS CLAVE: Cultura, Convivencia, Inclusión, Identidad, Escuela		
RESUMEN: La investigación propuesta aborda los conflictos que pueden surgir durante la convivencia escolar en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la jornada vespertina de la Escuela de Educación Básica Completa Nelson Mateus Macias de la ciudad Guayaquil, se planteó como objetivo general fortalecer la interculturalidad para la convivencia escolar en los estudiantes de dicha institución como objetivos específicos se identificara los referentes y fundamentos teóricos acerca de la interculturalidad y la convivencia escolar otra fue diagnosticar el estado actual de los niños sobre la interculturalidad y de la convivencia escolar y el tercero diseñar talleres como guía didáctica orientada al fortalecimiento de la interculturalidad para la sana convivencia escolar en los estudiantes de dicha institución educativa. Esta investigación está basada en un estudio de campo a los estudiantes, autoridades y el resto de la comunidad educativa por medio de una encuesta la cual midió la Interculturalidad y la Convivencia escolar se pudo concluir que la sociedad moderna se resistente al momento de dar acogida a la diversidad cultural, a la cual pertenecen algunos de los estudiantes, por cual se debe reforzar valores para que el aprendizaje cooperativo y esto generará aceptación y respeto sobre las demás personas.		
N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR: Estrella Agila Sabrina Paola	Teléfono:	E-mail:
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:		

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Guayaquil 16 de julio de 2023

Yo, Sabrina Paola Estrella Agila declaro bajo juramento, que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo mis derechos de autor a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establecido por las normativas Institucionales vigentes.

Firma: _____



SABRINA PAOLA ESTRELLA AGILA

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Guayaquil, 16 de julio de 2023

Certifico que el trabajo titulado La Interculturalidad y Convivencia Escolar en estudiantes de Educación General Básica ha sido elaborado por Sabrina Paola Estrella Agila bajo mi tutoría, y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador que se designe al efecto.

Firma: 

ANGEL GUILLERMO MORAN OCHOA

INFORME ANTIPLAGIO




Mgtr. Ángel Morán Ochoa.

DEDICATORIA

“Con todo mi cariño a mis hijos, por ser la más hermosa motivación e inspiración para superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor lleno de oportunidades”.

Sabrina Paola Estrella Agila

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi más grande agradecimiento primeramente a Dios por darme la oportunidad de vivir, por haber renovado mi salud, ya que pensé que no llegaría este día tan especial para mí, para poder disfrutarlo y compartir en unión de mis seres queridos, este nuevo logro en mi vida estudiantil y desempeñarme de la mejor manera en mi futura carrera profesional.

Agradezco también a mis padres, por creer en mis capacidades porque siempre han sido de gran apoyo, ya que siempre han estado presentes, en especial a mi madre quien, con sus palabras de aliento y fe, no me dejaba decaer cuando los días se pusieron difíciles e intolerables, por estar cuando más la he necesitado, en los buenos y malos momentos de este capítulo de mi vida.

Agradezco a mi compañero de vida por su apoyo, amor, paciencia, comprensión y por motivarme en todo tiempo a avanzar en mi carrera profesional.

Agradezco a mis hijos por ser la más grande inspiración para continuar en pie de lucha, con su sonrisa y sus fuertes abrazos, hacían que todo tuviera sentido y sea más llevadero cada reto que emprendía, aún con las dificultades que sobrevenían, no podía rendirme porque sabía que para ellos soy un ejemplo de perseverancia.

Agradezco a cada uno de los estudiantes que he acompañado durante este hermoso proceso de enseñanza- aprendizaje, ha sido muy importante esta labor en mi vida, por los cuales existe esa gran motivación para superarme, aprender más para así poder entregar nuevos conocimientos donde quiera que me encuentre.

Por último, gracias a todas esas personas especiales que creyeron en mí, que me animaron en este largo camino, sus palabras de aliento son tesoros que llevo dentro mi corazón.

Muchas gracias a todos.

Sabrina Paola Estrella Agila

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación propuesta aborda los conflictos que pueden surgir durante la convivencia escolar en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la jornada vespertina de la Escuela de Educación Básica Completa Nelson Mateus Macias de la ciudad Guayaquil, se planteó como objetivo general fortalecer la interculturalidad para la convivencia escolar en los estudiantes de dicha institución como objetivos específicos se identificara los referentes y fundamentos teóricos acerca de la interculturalidad y la convivencia escolar otra fue diagnosticar el estado actual de los niños sobre la interculturalidad y de la convivencia escolar y el tercero diseñar talleres como guía didáctica orientada al fortalecimiento de la interculturalidad para la sana convivencia escolar en los estudiantes de dicha institución educativa. Esta investigación está basada en un estudio de campo a los estudiantes, autoridades y el resto de la comunidad educativa por medio de una encuesta la cual midió la Interculturalidad y la Convivencia escolar se pudo concluir que la sociedad moderna se resistente al momento de dar acogida a la diversidad cultural, a la cual pertenecen algunos de los estudiantes, por cual se debe reforzar valores para que el aprendizaje cooperativo y esto generará aceptación y respeto sobre las demás personas.

Palabras claves: Cultura, Convivencia, Inclusión, Identidad, Escuela.

ABSTRACT

The proposed research addresses the conflicts that may arise during school life in ninth-year students of Basic General Education in the evening session of the Nelson Mateus Macias Complete Basic Education School in the city of Guayaquil. The general objective was to strengthen interculturality for the school coexistence in the students as specific objectives, the referents and theoretical foundations about interculturality and school coexistence will be identified, another was to diagnose the current state of children on interculturality and school coexistence and the third design workshops as a didactic guide oriented to the strengthening of interculturality for healthy school coexistence in the students of said educational institution. This research is based on a field study of students, authorities and the rest of the educational community through a survey which measured Interculturality and School Coexistence, it was possible to conclude that modern society is resistant when it comes to welcoming students. the cultural diversity, to which some of the students belong, for which values must be reinforced so that cooperative learning and this will generate acceptance and respect for other people.

Key words: Culture, Coexistence, Inclusion, Identity, School.

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	iii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iv
INFORME ANTIPLAGIO	v
FICHA DEL SENESCYT.....	ii
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTOS	vii
RESUMEN EJECUTIVO	viii
ABSTRACT	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
ÍNDICE DE TABLAS	xvi
1. CAPÍTULO I: MARCO GENERAL DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Tema.....	1
1.2. Planteamiento del problema.	1
1.3. Formulación del Problema	2
1.4. Sistematización del problema.....	2
1.5. Delimitación del Problema	3
1.6. Línea de Investigación	3
1.7. Objetivos	3
1.7.1. Objetivo general	3
1.7.2. Objetivos específicos.....	3
1.8. Justificación de la Investigación.....	4
1.9. Ideas a defender	5
1.10. Variables de Estudio	5
2. CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO.....	6

2.1.	Marco Teórico	6
2.1.1.	Concepto de interculturalidad	7
2.1.2.	Tipos de interculturalidad	9
2.1.3.	La interculturalidad en la educación.....	9
2.1.4.	Educación Intercultural en el Ecuador.....	11
2.1.5.	Aprendizaje intercultural	12
2.1.6.	Construcción de la interculturalidad	13
2.1.7.	Convivencia Escolar	13
2.1.8.	Relación entre interculturalidad y convivencia escolar	24
2.2.	Marco conceptual.....	34
2.2.1.	Cultura	34
2.2.2.	Interculturalidad	34
2.2.3.	Pluriculturalidad	34
2.2.4.	Multiculturalidad	34
2.2.5.	Convivencia.....	35
2.2.6.	Convivencia escolar.....	35
2.2.7.	Educación inclusiva.....	35
2.2.8.	Gestión de la convivencia escolar	35
2.2.9.	Identidad cultural.....	36
2.2.10.	Pluralismo	36
2.3.	Marco Legal.....	36
2.3.1.	Declaración Mundial sobre Educación para Todos (1990): Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje	36
2.3.2.	Constitución de la República del Ecuador (2008).....	37
2.3.3.	LOEI (2015).....	38
3.	CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA/ANÁLISIS DE RESULTADOS Y	

DISCUSIÓN 40

3.1.	Enfoque de la Investigación	40
3.1.1.	Enfoque mixto	40
3.2.	Tipo de Investigación.....	40
3.2.1.	Descriptiva	40
3.2.2.	Correlacional	41
3.2.3.	Bibliográfica.....	41
3.3.	Método de investigación.	41
3.3.2.	Observación científica	42
3.4.	Técnicas de investigación.....	42
3.4.1.	Encuesta	42
3.4.2.	Entrevista	42
3.4.3.	Observación.....	42
3.5.	Técnicas de recolección de datos.....	43
3.6.	Población y Muestra.....	44
3.7.	Resultados	45
3.7.1.	Resultados de la encuesta aplicada a los docentes	45
3.7.1.	Resultados de la encuesta aplicada a los representantes	65
3.7.2.	Resultados de la entrevista aplicada a los directivos de la institución....	85
3.7.1.	Resultados de la aplicación de la guía de observación en estudiantes....	87
4.	CAPÍTULO 4: PROPUESTA DE SOLUCIÓN	91
4.1.	Título de la propuesta.....	91
4.2.	Objetivos	91
4.2.1.	Objetivo General	91
4.2.2.	Objetivos Específicos	91

4.3.	Justificación.....	91
4.4.	Descripción de la propuesta de solución.....	92
4.4.1.	Recursos materiales y humanos	92
4.4.2.	Descripción de la propuesta de solución (incluye las acciones a desarrollarse)	93
4.5.	Factibilidad de aplicación.....	118
4.6.	Beneficiarios directos e indirectos	118
4.7.	Cronograma para su aplicación	118
4.8	Conclusiones de la propuesta.....	119
5.	CONCLUSIONES	120
6.	RECOMENDACIONES	122
7.	Referencia bibliográfica	124
8.	Anexos.....	133
	Encuesta dirigida a los docentes de Noveno	134
	Encuesta dirigida a los representantes	136
	Entrevista dirigida a Directora, Psicóloga.....	138
	Guía de observación para la interculturalidad y convivencia escolar	139

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Interculturalidad en los textos escolares.....	45
Gráfico 2. La interculturalidad debería ser un tema tratado en el aula de clase.....	46
Gráfico 3. La Institución Educativa le garantiza una educación de calidad	47
Gráfico 4. Los docentes utilizan las metodologías adecuadas a las necesidades	48
Gráfico 5. La institución fomenta el conocimiento de los derechos humanos y la práctica de la interculturalidad.....	49
Gráfico 6. La Institución le contribuye a reconocer y fortalecer las costumbres y tradiciones.....	50
Gráfico 7. Actividades y recursos efectivos para la diversidad cultural.....	51
Gráfico 8. La práctica de valores contribuye a mejorar la convivencia escolar.....	52
Gráfico 9. Discriminación entre estudiantes	53
Gráfico 10. Los contenidos que imparte el docente le aportan a construir y desarrollar la identidad cultural.....	54
Gráfico 11. La convivencia en el centro es buena.....	55
Gráfico 12. La convivencia escolar en los tres últimos años ha sido igual.....	56
Gráfico 13. Conocen los problemas de convivencia entre alumnos	57
Gráfico 14. Los alumnos lo desobedecen y no lo respetan.....	58
Gráfico 15. Los alumnos cumplen con las normas de comportamiento en la clase ..	59
Gráfico 16. Los alumnos interrumpen, molestan y no dejan dar la clase	60
Gráfico 17. Los alumnos se han negado a hacer las tareas asignadas	61
Gráfico 18. Los alumnos entran y sale de clase sin permiso.....	62
Gráfico 19. Ud. trata cordialmente a sus alumnos.....	63
Gráfico 20. Lo han provocado, ridiculizado o insultado	64
Gráfico 21. La interculturalidad como tema transversal en la formación docente....	65
Gráfico 22. Debates barriales y parroquiales sobre la interculturalidad en las instituciones educativas.....	66
Gráfico 23. La interculturalidad en el currículo de Educación General Básica	67

Gráfico 24. Garantía de una educación de calidad y calidez en la Institución Educativa.	68
Gráfico 25. Metodologías acordes a las necesidades del contexto educativo.	69
Gráfico 26. Promoción de la plurinacionalidad y la interculturalidad en la Institución.	70
Gráfico 27. El sistema educativo y los saberes ancestrales de los pueblos originarios del Ecuador.	71
Gráfico 28. Construcción de la identidad cultural a través del currículo priorizado del Ministerio de Educación.	72
Gráfico 29. Recuperación y fomento de otras lenguas en el establecimiento.	73
Gráfico 30. Importancia de las normas de convivencia escolar para reducir conflictos institucionales.	74
Gráfico 31. Trato equitativo de los estudiantes.	75
Gráfico 32. Participación de los estudiantes en trabajos y actividades escolares.	76
Gráfico 33. Involucramiento de los estudiantes con sus padres en actividades escolares.	77
Gráfico 34. Participación de los estudiantes en acuerdos de convivencia.	78
Gráfico 35. Colaboración de los estudiantes con respeto y tolerancia en actividades escolares.	79
Gráfico 36. Habilidad de los estudiantes para escuchar opiniones divergentes.	80
Gráfico 37. Prevención de conductas de riesgo por parte de los estudiantes.	81
Gráfico 38. Comunicación de soluciones por parte de los estudiantes frente a conflictos.	82
Gráfico 39. Desobediencia y falta de respeto de los estudiantes hacia el profesor/a.	83
Gráfico 40. Interrupción, molestia y obstaculización de la clase por parte de los estudiantes.	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2. Población y muestra	44
Tabla 3. Interculturalidad en los textos escolares.....	45
Tabla 4. La interculturalidad debería ser un tema tratado en el aula de clase.....	46
Tabla 5. La Institución Educativa le garantiza una educación de calidad	47
Tabla 6. Los docentes utilizan las metodologías adecuadas a las necesidades	48
Tabla 7. La institución fomenta el conocimiento de los derechos humanos y la práctica de la interculturalidad	49
Tabla 8. La Institución le contribuye a reconocer y fortalecer las costumbres y tradiciones.....	50
Tabla 9. Actividades y recursos efectivos para la diversidad cultural.....	51
Tabla 10. La práctica de valores contribuye a mejorar la convivencia escolar.....	52
Tabla 11. Discriminación entre estudiantes	53
Tabla 12. Los contenidos que imparte el docente le aportan a construir y desarrollar la identidad cultural	54
Tabla 13. La convivencia en el centro es buena	55
Tabla 14. La convivencia escolar en los tres últimos años ha sido igual.....	56
Tabla 15. Conocen los problemas de convivencia entre alumnos	57
Tabla 16. Los alumnos lo desobedecen y no lo respetan	58
Tabla 17. Los alumnos cumplen con las normas de comportamiento en la clase	59
Tabla 18. Los alumnos interrumpen, molestan y no dejan dar la clase	60
Tabla 19. Los alumnos se han negado a hacer las tareas asignadas	61
Tabla 20. Los alumnos entran y sale de clase sin permiso.....	62
Tabla 21. Ud. trata cordialmente a sus alumnos.....	63
Tabla 22. Lo han provocado, ridiculizado o insultado	64
Tabla 23. La interculturalidad como tema transversal en la formación docente.....	65

Tabla 24. Debates barriales y parroquiales sobre la interculturalidad en las instituciones educativas.	66
Tabla 25. La interculturalidad en el currículo de Educación General Básica	67
Tabla 26. Garantía de una educación de calidad y calidez en la Institución Educativa.	68
Tabla 27. Metodologías acordes a las necesidades del contexto educativo.	69
Tabla 28. Promoción de la plurinacionalidad y la interculturalidad en la Institución.	70
Tabla 29. El sistema educativo y los saberes ancestrales de los pueblos originarios del Ecuador.	71
Tabla 30. Construcción de la identidad cultural a través del currículo priorizado del Ministerio de Educación.	72
Tabla 31. Recuperación y fomento de otras lenguas en el establecimiento.	73
Tabla 32. Importancia de las normas de convivencia escolar para reducir conflictos institucionales.	74
Tabla 33. Trato equitativo de los estudiantes.	75
Tabla 34. Participación de los estudiantes en trabajos y actividades escolares.	76
Tabla 35. Involucramiento de los estudiantes con sus padres en actividades escolares.	77
Tabla 36. Participación de los estudiantes en acuerdos de convivencia.	78
Tabla 37. Colaboración de los estudiantes con respeto y tolerancia en actividades escolares.	79
Tabla 38. Habilidad de los estudiantes para escuchar opiniones divergentes.	80
Tabla 39. Prevención de conductas de riesgo por parte de los estudiantes.	81
Tabla 40. Comunicación de soluciones por parte de los estudiantes frente a conflictos.	82
Tabla 41. Desobediencia y falta de respeto de los estudiantes hacia el profesor/a	83
Tabla 42. Interrupción, molestia y obstaculización de la clase por parte de los estudiantes.	84
Tabla 43. Triangulación de resultados.	90

Tabla 44. <i>Recursos materiales</i>	92
Tabla 45. Descripción de la propuesta de solución	93
Tabla 46. Taller 1. Dibujo dictado.....	95
Tabla 47. Taller 2. Salir del círculo	97
Tabla 48. Taller 3. El espejo mágico	98
Tabla 49. Taller 4. Buscar frutas	100
Tabla 50. Taller 5. Genograma.....	102
Tabla 51. Taller 6. Historia Existencial	103
Tabla 52. Taller 7. Puntos de vista- Solución de conflictos.....	105
Tabla 53. Taller 8. Compañeros/as de viaje.....	107
Tabla 54. Taller 9. Conociendo países.....	109
Tabla 55. Taller 10. El pasaporte.....	111
Tabla 56. Lista de cotejo	114
Tabla 57. Ficha de autoevaluación	114
Tabla 58. Encuesta de seguimiento	117
Tabla 59. Cronograma.	118
Tabla 1. Guía de observación para la convivencia escolar e interculturalidad	139

CAPÍTULO I: MARCO GENERAL DE INVESTIGACIÓN

1.1. Tema

LA INTERCULTURALIDAD Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

1.2. Planteamiento del problema.

La UNESCO (2021) en su informe sobre “políticas educativas e interculturalidad en América latina” afirma que la escuela, es el espacio ideal para fomentar la sana convivencia dentro de la esfera del aprendizaje, el referido organismo señala que América Latina, tiene por excelencia una asociación entre política educativa local y la interculturalidad, la cual, ha estado fundamentalmente asociada a la educación, conjuntamente con las características demográficas y étnicas. En base a este argumento, si se asume la obligación estatal de garantizar los derechos educativos para que pueblos montubios, mestizos, indígenas y afrodescendientes, tuvieran una educación de calidad con calidez, acorde a la riqueza de sus costumbres, lengua y en realidad del entorno, por ello, la importancia de reconocer la interculturalidad como uno de los pilares que conforman la sociedad y con la que se puede identificar, siendo la responsabilidad del Estado crear políticas públicas, incluyendo las educativas, en virtud de la interculturalidad.

A nivel nacional, el Ministerio de Educación del Ecuador, ha fomentado una política de interculturalidad y de convivencia escolar, con el objetivo de garantizar que la convivencia escolar, sea el resultado colectivo de la construcción de un ambiente en el que los miembros de la comunidad educativa (estudiantes principalmente), fortalezcan sus capacidades de relación, reconocimiento y valoración de sus diferencias para alcanzar acuerdos en la solución de conflictos, mientras aprenden y comparten, diariamente.

La Escuela de Educación Básica Nelson Mateus Macías ubicada al sur de la ciudad de Guayaquil, en noveno año del nivel de básica superior de la sección vespertina, presenta en el aula a estudiantes pertenecientes a distintas culturas tales como afroecuatorianos o extranjeros de nacionalidades colombiana y venezolana. Esto, en ocasiones, genera molestia entre sus pares, incentivando la indisciplina en el grupo de trabajo.

Estas molestias se dan continuamente en el aula, en el patio a la hora de recreo, a la hora de salida, lo cual genera malestar no solo en la persona que recibe dichas burlas sino

también altera la tranquilidad de las personas del contexto educativo que sí respetan a sus compañeros.

Por lo anterior y dado que en medio de los estudiantes hay alta incertidumbre debido a la intolerancia de personas que piensan y actúan de modo diferente, existen esas diferencias por parte de los estudiantes, ya que los docentes pueden controlar estas acciones por tiempo limitado debido a que no hay inspectores en la institución.

Los factores mencionados anteriormente, generan un conjunto de contradicciones que crean un inconveniente en cuanto al comportamiento entre estudiantes que se podrían evitar si se fortaleciera una sana convivencia escolar hacia cada uno de ellos. Es importante que los estudiantes reconozcan que hay muchas culturas, etnias, tradiciones y que aprendan a respetarse mutuamente.

Los docentes no saben cómo actuar con estos niños, es necesario que se investiguen acciones determinantes y que se fortalezca el reconocimiento de la interculturalidad y la sana convivencia entre pares.

1.3. Formulación del Problema

Dentro de la formulación del problema es necesario especificar que se va a investigar, esto es la interculturalidad y la convivencia escolar en estudiantes de educación general básica, por lo tanto, se problemática consiste en: ¿De qué manera se puede analizar la interculturalidad su influencia en la convivencia escolar en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la jornada vespertina de la Escuela Nelson Mateus Macías?

1.4. Sistematización del problema

Unidad responsable: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

Persona Responsable: Sabrina Paola Estrella Agila

Periodo de Ejecución: 2021-2022

Título: La interculturalidad y la convivencia escolar en estudiantes de educación general básica.

Descripción: En esta investigación se realizará un estudio la Interculturalidad y la Convivencia Escolar en estudiantes de Educación General Básica de la Escuela Nelson Mateus Macías de la ciudad de Guayaquil según se describe en el acápite del marco metodológico.

1.5. Delimitación del Problema

Área: Interculturalidad y Convivencia Escolar

Aspecto del tema: Fortalecimiento de la Interculturalidad para una sana Convivencia Escolar

Periodo: 2021-2022

Marco espacial: Escuela de Educación Básica Nelson Mateus Macías

Dirección: Guasmo Norte Av. Rita Lecumberri y Pasaje 51. Guayaquil

Población: 152 personas

1.6. Línea de Investigación

Inclusión socio educativa, atención a la diversidad.

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo general

Analizar la interculturalidad y su influencia en la convivencia escolar en los estudiantes de Noveno Año de Educación General Básica jornada vespertina de la Escuela Nelson Mateus Macías.

1.7.2. Objetivos específicos

- Identificar los referentes y fundamentos teóricos acerca de la interculturalidad y la convivencia escolar.
- Diagnosticar la influencia de la interculturalidad en la convivencia escolar de los estudiantes del noveno año EGB de la Escuela Nelson Mateus Macías.
- Diseñar talleres didácticos para el fortalecimiento de la interculturalidad en la convivencia escolar del noveno año EGB de la Escuela Nelson Mateus Macías.

1.8. Justificación de la Investigación

La presente investigación se plantea porque se busca desarrollar una convivencia escolar entre los estudiantes de noveno año de Educación General Básica jornada vespertina, esto permitirá lograr la aceptación de la interculturalidad dentro del aula de clases, ya que el propósito fundamental de las instituciones educativas es contar con estudiantes que se desarrollen de manera integral, aplicando valores que son importantes a la hora de relacionarse en cualquier ámbito de su vida.

Por lo tanto, se justifica en la necesidad de integrar a los estudiantes a través de la interculturalidad y mejorar así las relaciones dentro y fuera del aula de clases, fortaleciendo sus capacidades o emocionales y por lo tanto adoptando conductas de respeto, tolerancia, compañerismo propias de una sana convivencia. Es decir que los resultados que se esperan de esta investigación apuntan a un cambio de mentalidad, debido a que los estudiantes deben encontrar en la interculturalidad un espacio de enriquecimiento para compartir experiencias y vivencias propias del interaprendizaje.

Este trabajo se basa en el área de la interculturalidad debido a que, actualmente, es común encontrar en las aulas estudiantes con distintas culturas, costumbres, tradiciones y para ello, se debe estar preparado cada año para enfrentar esa situación como profesionales en el área educativa. La interculturalidad está presente cuando dos o más personas que tienen diferencias culturales y se empiezan a relacionar, es necesario que en los grupos de estudio puedan existir intercambios e interacciones de manera respetuosa, ya que no solo permitirá la integración en el aula, sino también una muy buena convivencia escolar, que, al lograrse, dará resultados óptimos tanto en la conducta individual como en el grupo de trabajo de estudiantes.

La investigación que se realizará contribuirá a mejorar las relaciones entre compañeros de aula aplicando una sana convivencia escolar, ya que, al existir varias culturas dentro de un mismo espacio, esto permitirá que entre los estudiantes surja intercambio de información sobre su cultura, sus raíces, estimulando una serie de valores y el reconocimiento como seres humanos, demostrando lo valiosas que son las personas, ya que cada individuo es un ser único y especial. Esto, además, generará igualdad de oportunidades a todos los participantes, rompiendo los prejuicios ayudando a un cambio de actitud, tanto dentro como fuera del aula dando como resultado la aceptación de cada uno de ellos implementando relaciones basadas en el respeto, consideración, empatía, equidad, entre otros más valores.

1.9. Ideas a defender

El diseño de talleres que promuevan la interculturalidad permitirá el fortalecimiento de la convivencia escolar de los estudiantes de Noveno Año de Educación General Básica jornada vespertina de la Escuela Nelson Mateus Macías.

1.10. Variables de Estudio

Variable 1: La interculturalidad

Variable 2: La convivencia escolar en estudiantes de educación general básica

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

2.1. Marco Teórico

Es importante implementar estrategias para la consecución de esta investigación la que permite desarrollar la inclusión educativa abordando a la interculturalidad como parte del desarrollo integral de cada individuo y por lo consiguiente, esto permitirá una sana convivencia escolar con los estudiantes que tienen distintas concepciones, creencias, costumbres, hábitos que se podrían incluir a nuevas generaciones permitiendo que surja el enriquecimiento cultural no solo en aula sino para la sociedad.

Para una mayor comprensión de la investigación se ha realizado la revisión de material bibliográfico, científico, documentales y trabajos investigativos recientes que se relacionen con el tema la interculturalidad y la convivencia escolar en estudiantes de educación. Entre ellas se encuentran las siguientes:

Según Ramírez (2016) en su tesis doctoral *Convivencia Escolar en Instituciones de Educación Secundaria: Un Estudio Transcultural desde la Perspectiva Estudiantil*, realizada en Madrid en la Universidad Complutense profundiza en la convivencia escolar al respecto señala que “la naturaleza del ser humano lo hace un sujeto sociable. Esto quiere decir que hay un proceso intrínseco, denominado convivencia, en el cual se tienen como base principal las relaciones interpersonales”. (p.1)

El objetivo principal de esta tesis doctoral es analizar la convivencia en centros escolares de diferentes países, desde la perspectiva de las comunidades estudiantiles, profundizando en sus diferencias y similitudes e identificando distintos perfiles en dichos países a través de un instrumento que reúna las características técnicas exigidas.

En consecuencia, en esta investigación se estudió el tema de convivencia escolar, en el nivel secundario, en cuatro países participantes, con el propósito de conocer y comparar la valoración general de los estudiantes acerca de la misma. De igual modo, se auscultaron diferencias entre los países participantes, respecto a la incidencia de los distintos tipos de agresión y la relación entre la participación en situaciones de violencia escolar y los elementos que conforman la convivencia escolar. Además, se indagó acerca de la contribución que ciertas variables tienen sobre el nivel de victimización y agresión. Cabe señalar que estas variables se derivan de las variables principales analizadas dentro del estudio debido que al de no cumplirse

la correcta convivencia, la discriminación de estudiantes de otras culturas lleva a la agresión y su victimización.

Por otra parte, Bravo (2016) señala que la educación intercultural existe en Ecuador desde la década de 1940, originalmente promovida como educación indígena, con escuelas y programas para la población indígena del país. En la década de 1980, el Ministerio de Educación inició otros programas destinados a atender a la población rural. Estos son esquemas correctivos y compensatorios diseñados para abordar las disparidades urbano-rurales. Tras la etapa de educación local, surge la educación intercultural bilingüe. En 1993, el Congreso Nacional del Pueblo lo estableció oficialmente como modelo educativo. Desde hace 12 años, el BEI ha logrado muchos resultados en China.

2.1.1. Concepto de interculturalidad

En la actualidad, como resultado de las migraciones de personas, comunidades y hasta pueblos, el término interculturalidad es muy utilizado desde diferentes enfoques. Para este trabajo se tratará la interculturalidad desde el ámbito de la educación básica superior.

Para hablar y practicar la interculturalidad es necesario manejar correctamente su definición, por ello se toma lo que dice Walsh (2005), sobre el tema, plantea que “como concepto y práctica, intercultural significa entre culturas, no solo contactos entre culturas, sino también intercambios basados en reglas iguales con reglas iguales”. Además de los fines a alcanzar, las relaciones interculturales deben entenderse como “un proceso continuo de relaciones, intercambios y aprendizajes entre personas, grupos, saberes, valores y tradiciones, que tiene por objeto crear, configurar y promover el respeto mutuo y el pleno desarrollo habilidades que trascienden sus diferencias culturales y sociales” (UNICEF, 2008).

La interculturalidad no trata solo de conocer sobre otras culturas, sino que es un proceso continuo en el que existe un intercambio de los varios aspectos que hacen única a cada cultura, lo cual intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y de esa manera reforzar las identidades tradicionales para construir una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad.

Por otra parte, el concepto de interculturalidad expresa que “promueve el intercambio cultural, donde las culturas se encuentran para comparar y aprender unas de otras, para reconocer las diferencias, para resolver conflictos, construyendo así relaciones culturales y, en

última instancia, la integración cultural” (Bernabé, 2012). Es decir, que la interculturalidad es incluyente, acepta y permite el intercambio, y relación entre culturas, incentiva a compartir los saberes y costumbres que hacen diferentes y únicos a cada sociedad; dentro de un marco de respeto y tolerancia hacia estas diferencias, propiciando una convivencia armoniosa.

Por otro lado, Ruiz (2022) menciona que interculturalidad:

Se relaciona con la identificación activa de los individuos, esto se debe a que se considera un proceso que permite la relación entre el aprendizaje y la comunicación que se desarrolla entre un grupo de personas con el que el individuo socialice de forma cotidiana, generando un cambio en la forma de pensar, valores, tradiciones o prácticas cotidianas que se convierten en parte de su identidad (pág.15).

Por ello, la interculturalidad se considera como “la interacción entre los diferentes contextos culturales que se desarrollan en la búsqueda de cambiar la visión de una cultura que se desarrolla dentro de una cultura en particular, se identifica como la inclusión de diferentes costumbres ancestrales, tradiciones de las culturas provenientes” (Aguilar, 2021). Es decir que, la educación es impartida en diferentes lenguas, formas y maneras de expresión, sin embargo, considerando y manteniendo el respeto a cada una de las culturas inmersas en este proceso

A su vez, Garrido (2015), señala en su artículo de opinión que “muchas veces usamos los términos multicultural e intercultural con el mismo significado, y en otros casos hay mucho debate sobre la diferencia entre ambos”. Esto indica que, de todos es sabido que vivimos en una sociedad muy globalizada donde la televisión y las nuevas tecnologías juegan un papel importante. Cada vez con más frecuencia en la calle, en el trabajo o en la escuela, puedes encontrarte con personas de nacionalidades y costumbres diferentes a las nuestras.

Las diferencias entre multiculturalidad e interculturalidad residen principalmente en que la segunda, va más allá, haciendo a los jóvenes más críticos y luchando por una globalización para establecer una relación sólida entre iguales. El multiculturalismo entiende esto como un error en el proceso de socialización, mientras que el interculturalismo lo entiende como un problema social y busca corregirlo. Por lo tanto, multiculturalismo e interculturalidad también “difieren significativamente en la definición de cultura, entiende que cuando se nace en una cultura, no se puede adquirir otra, mientras que en el proceso intercultural se aceptan las costumbres o normas de asimilación de otras culturas en lugar de las propias” (Garrido, 2015).

2.1.2. Tipos de interculturalidad

Para sintetizar se entiende como interculturalidad el respeto y reconocimientos de las diferentes tradiciones y culturas de otra pueblo o nación, por ello se clasifica este concepto en 5 tipos de la misma, Carrillo (2020) detallan a continuación:

Interculturalidad relacional: este segmento se relaciona de forma general y básica, la cual se refiere al contacto de forma directa entre culturas y el intercambio de las mismas, sin embargo, esta perspectiva de la inclusión conlleva problemas o desarrolla algunos conflictos los cuales se relacionan con la dominación o predominio de un grupo cultural el cual se quiere imponer sobre los demás.

Interculturalidad funcional: este apartado se relaciona de forma directa con el diálogo, la conversación y el acuerdo mutuo que se debe desarrollar esto con el fin de que se genera las condiciones óptimas para fomentar un ambiente adecuado. En este sentido el reconocimiento de la diversidad y el respeto se han definido como una dominación, lo cual se centra en la formación de sociedades aun mayormente equitativas.

Interculturalidad institucional-indígena: este apartado en general se relaciona con la promoción de una educación etnoeducativa, la cual se ha centrado en el cumplimiento de los diferentes lineamientos entre los cuales se mantenga una relación estrecha entre la educación, la cultura y los diferentes contextos socioeconómicos los cuales permiten el crecimiento de forma individual y colectiva

Interculturalidad: mestizos, indígenas y afroamericanos: mediante un extenso análisis se ha evidenciado que tanto la cultura indígena como la afroamericana no tienen el mismo número de población esto en relación con la distribución de su territorio como a su cultura. Por ello, la interculturalidad ha buscado romper las diferentes ideologías de desigualdades sociales y establecer relaciones éticas

2.1.3. La interculturalidad en la educación

Al hablar de educación, se viene la idea de un “proceso mediante el cual se desarrolla la socialización entre individuos, mediante la formación del ser humano a través de la enseñanza, la cual se basa mediante el conocimiento de la interacción social y la naturaleza del

hombre dentro de la sociedad” (Espinoza, 2019). Es decir que, se relaciona con la trasmisión de valores o principios que representen una relación armónica entre los miembros del grupo

Los docentes serán los encargados de difundir los valores de forma particular del respeto y la convivencia a los estudiantes esto para que se “desarrolle un ambiente dentro del aula de clases cálido, igualitario y familiar, esto genera que los estudiantes sean capaces de apreciar las diferentes que existe entre ellos, pero no por ello se debe mostrar alguna clase de discriminación o rechazo” (Cruz y otros, 2018). Estos deben ser forjados con el objetivo de aprender y desarrollar las actividades que les permitan aprender uno de otros.

Dentro de lo mencionado se resalta la importancia de la interacción intercultural, esto con la finalidad de generar una buena convivencia, “basada en la convivencia en la cual se erradique toda clase de estereotipos que se relacionen con las diferentes culturas presente en el aula de clase” (Torrejón y otros, 2021). Es decir que, la convivencia es una parte esencial del ser humano que permite adquirir herramientas que favorezcan la interculturalidad.

La interculturalidad dentro de un aula de clase, “se desarrolla mediante la aplicación de una serie de estrategias educativas interculturales esto implica a todas las zonas como la urbana y rural, la igual se puede realizar con un docente bilingüe esto con el fin que se convierta en el intermediario en todo el proceso de enseñanza” (Sartonello, 2020). Todo este proceso debe centrarse en el desarrollo de una cultura socio intercultural la cual se caracteriza por poseer estrategias basadas en el reconocimiento y respeto de las diferentes culturas.

A criterio de la autora, las diferentes formas o tipologías de interculturalidad, son propias del entorno con una relación directa en la forma de expresarse individual o colectiva, así como, en el ámbito de la educación; por ello, estos espacios son favorables para compartir y enriquecer la interacción de los seres humanos en sociedad, pues lejos de causar individuo, cualidad o posturas que causen contradicción producto de estas diferencias, los diferentes valores, deben caracterizarse para llegar a esta relación armónica, el rol del docente como guía juega un papel importante para fortalecer y desarrollar los hábitos propios de esta interacción del ser humano. Los estudiantes, se encuentran en una edad donde fácilmente se puede inculcar el respeto y la tolerancia, siempre que existan los mecanismos pedagógicos, para que puedan expresar estos sentimientos y emociones en los diferentes niveles o etapas de desarrollo de educación general básica.

2.1.4. Educación Intercultural en el Ecuador

El Ecuador es un estado pluricultural y está marcado con la presencia de blancos, mestizos, indígenas, afroecuatorianos, montubios y además de una población migrante de otros países.

Actualmente, el estado ecuatoriano mantiene énfasis en ser un país multiétnico y pluricultural, por ello el eje transversal de la interculturalidad está inmerso en todos los niveles educativos; y es responsabilidad de los docentes y el alumnado participar, promover y desarrollar la educación intercultural.

Debido a la diversidad existente, el estado cuenta con “el sistema de educación intercultural bilingüe de las nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador; este comprende desde la estimulación temprana hasta el nivel superior y está destinado a la implementación del Estado plurinacional e intercultural” según plantea la Constitución de la República del Ecuador (2008).

Tanto la normativa constitucional, como otros documentos propios de la autoridad educativa nacional, han planteado como objetivo, el desarrollo de una educación intercultural a través de valores y de logro de destrezas, que están contempladas en el currículum educativo. Dada la riqueza, tradición y costumbres de cada uno de los pueblos, al que pertenece el Ecuador, se ha buscado unificar y tratar de manera flexible dichos contenidos, por ejemplo, en tercero de bachillerato, si hace mención a las culturas del Valle del Chota, sus características, aportes musicales, entre otros, temas propios de la cultura afrodescendiente; Posteriormente, en otros textos propios de Estudios sociales y de Historia, se hace mención a la riqueza intercultural que posee el Ecuador.

Si bien es cierto, que el contexto intercultural del Ecuador es amplio y complejo y no solamente, delimitado por el número de provincias, se debe hacer hincapié en el aporte que cada sector brinda a la sociedad, pues existen características culturales bien demarcadas, incluso dentro de la propia región, así es el caso de la sierra ecuatoriana, en que la gastronomía, la música y el arte, pueden presentar semejanzas, pero también diferencias a nivel rural. Finalmente, la educación juega un papel importante en la transmisión de estos saberes interculturales de la mano del proceso y aprendizaje al interior de las instituciones educativas, quienes tienen la oportunidad de aplicar herramientas o talleres lúdicos o recreacionales, para integrar y conocer los principales elementos, de la interculturalidad ecuatoriana.

2.1.5. Aprendizaje intercultural

El aprendizaje intercultural se centra en el desarrollo de una persona espontánea que experimenta al igual que crea perspectivas a través de la reflexión del conocimiento y la cultura (Alberdi et al., 2010). En este sentido la interculturalidad “ofrece un enriquecedor intercambio de valores y actitudes, que a su vez posibilita romper prejuicios al igual de crear un espacio de comunicación o intercambio, creando lazos de convivencia entre grupos culturales que conviven en una misma sociedad” (Espinoza, 2019).

El desarrollo de programas de educación cultural que promuevan la integración a una sociedad justa que valore su arraigo en cada contexto para motivar un proceso educativo integral. Por ello, como política social, “la educación debe promover la conciencia del respeto a la diversidad, incluyendo el desarrollo y reconocimiento de tradiciones, costumbres y cosmovisión. Los elementos básicos que encontramos en la comunicación intercultural renuevan el desarrollo académico y profesional de cada estudiante” (Rivera y otros, 2020).

Las normas de aprendizaje, las costumbres sociales y culturales, favorecen que el alumno y el docente se adapten a su cultura mediante la incorporación de actividades al currículo. Por ello, la educación intercultural se define como un “proceso cognitivo, procedimental y actitudinal de creación de relaciones interculturales, este enfoque educativo se procede a capacitar a las personas para abrazar la diversidad cultural que existe en nuestra sociedad y convivir con ella” (Espinoza, 2019). Esto implica que, frente a la diversidad característica de cada pueblo, los docentes pueden incorporar una serie de actividades de carácter pedagógico, pero a la vez, prácticos para construir conocimientos en base a la realidad socio educativo.

Se puede entonces constatar, que la interculturalidad no solo se aprende del lector de inmediato de la localidad, del barrio o incluso, en la ruralidad, los espacios de aprendizaje en el aula, pueden ayudar a enfocar la interculturalidad mediante espacios de comunicación e intercambio de ideas, donde los estudiantes pueden identificar no sólo las tradiciones y costumbres sino también la forma de ser de los pueblos a nivel regional y latinoamericano; acorde a las necesidades y objetivos, estos procesos de aprendizaje, son necesarios para el desarrollo de los pueblos, pues conocer su identidad y realidad, siempre permitirá tener una visión amplia del presente social.

2.1.6. Construcción de la interculturalidad

La interculturalidad se fundamenta de la valoración y fortalecimiento de las culturas, lenguas y los valores que aún se siguen desarrollando en los pueblos o comunidades donde se establezca el individuo. La construcción de la interculturalidad “se produce por el intercambio de culturas en términos generales, por ello, su desarrollo o ampliación se relaciona con la comunicación y relación entre grupos de personas al igual de compartir el conocimiento, valores y tradiciones esto en base a que se genere, construya o desarrolle un respeto mutuo” (Aguilar, 2021).

Para finalizar, la construcción de la interculturalidad se debe fomentar el desarrollo de la tolerancia y respeto a las diferentes formas de pensar las cuales se relacionan con la influencia de las culturas y los diferentes puntos de vista que contrae, por ello dentro del ámbito educativo se genera mediante la integración y unión entre los diferentes miembros de la comunidad educativa.

Por ello no existe una fórmula única para la construcción de la interculturalidad, sin embargo no se puede hablar de una interculturalidad sin valores, no puede existir la idea equivocada de las tradiciones, gastronomía danza, lengua y demás manifestaciones propias de la interculturalidad si no existe el respeto, adecuada comunicación, tolerancia y empatía, para construir de manera óptima la interculturalidad en el aula se debe rescatar las distintas prácticas que conforman la cultura a la que pertenece determinado sector de la sociedad. Así como la aplicación de historias existenciales, identificar ¿Quién soy? plantear casos vivenciales para la solución de conflictos,

2.1.7. Convivencia Escolar

La convivencia escolar se refiere a las interacciones, relaciones y formas de coexistencia entre los miembros de una comunidad educativa dentro del entorno escolar. A continuación, se presentan las dimensiones clave asociadas a la convivencia escolar:

- **Dimensión interpersonal:** Esta dimensión se centra en las relaciones entre los diferentes actores de la comunidad educativa, como estudiantes, docentes, directivos, personal administrativo y familias. Incluye aspectos como la comunicación efectiva, el respeto mutuo, la empatía, la solidaridad y la resolución pacífica de conflictos (Fierro y Carbajal, 2019).

- Dimensión normativa: Esta dimensión se refiere al establecimiento y cumplimiento de normas, reglamentos y políticas escolares que promueven un ambiente seguro y respetuoso. Incluye aspectos como el establecimiento de límites claros, la promoción de valores éticos y el fomento de la responsabilidad individual y colectiva (Molina et al., 2019).
- Dimensión organizativa: Esta dimensión se relaciona con la estructura y funcionamiento de la institución educativa. Incluye aspectos como la distribución de roles y responsabilidades, la participación y la toma de decisiones democráticas, la organización del tiempo y los espacios, y la gestión de recursos para favorecer un ambiente propicio para la convivencia positiva.
- Dimensión pedagógica: Esta dimensión se enfoca en las prácticas educativas que promueven una convivencia inclusiva y participativa. Incluye aspectos como el desarrollo de habilidades socioemocionales, la promoción de la educación para la paz y la resolución de conflictos, el fomento de la ciudadanía activa y el reconocimiento y valoración de la diversidad en el aula (Cortez et al., 2019).
- Dimensión comunitaria: Esta dimensión se relaciona con la conexión y colaboración entre la escuela y su entorno. Incluye aspectos como la participación de la comunidad en la vida escolar, el fortalecimiento de la relación escuela-familia, la articulación con otros actores sociales y la promoción de una cultura de paz y derechos humanos en el contexto más amplio (Aravena et al., 2020).

Es importante abordar todas estas dimensiones de manera integrada y holística para promover una convivencia escolar inclusiva, respetuosa y enriquecedora para todos los miembros de la comunidad educativa. Es palpable que siempre van a existir diferencias y formas de pensar distintas pero el marco de respeto es indispensable para sobrellevar y convivir con las diferencias individuales e incluso culturales.

Según el criterio de la autora, ser el resultado del trabajo en equipo (docentes y padres de familia inclusive) para la construcción de un ambiente en el que los miembros de la comunidad educativa desarrollan las capacidades de relación y comunicación, donde reconocen y valoran sus características y conseguir acuerdos para aprender y compartir diariamente dentro y fuera el aula.

2.1.7.1. Aspectos generales de la convivencia escolar

Torquemada (2014), hace un análisis de esta definición a lo largo de la historia, que se ha visto que los diferentes grupos de población se ven ante la necesidad de establecer un conjunto de normas o reglas para asegurar una sana convivencia entre sus miembros. Pero los valores, la etiqueta, el respeto, la tolerancia, etc. la escasez puede dificultar cada vez más la interacción humana. Además, cada día aparecen más otras fuentes de violencia, como los videojuegos, la televisión: dibujos animados, películas, etc. Sin embargo, la resistencia de las personas a admitir que viven en un ambiente violento puede conducir a la desensibilización cuando se exponen a una variedad de eventos, aumentando la exposición a ambientes más agresivos.

Desarrollar una escuela inclusiva no es proceso fácil, esto se debe a que existen muchos obstáculos y no solo están dentro de la escuela, sino también fuera de ella, como la política educativa, la formación docente, los recursos disponibles, entre más. En base, a lo mencionado se evidencia a tres dimensiones para agrupar obstáculos, aunque con diferentes nombres. Estas dimensiones se ubican en los siguientes niveles: “la cultura escolar, incluyendo los valores de la comunidad, sus creencias y actitudes, los procesos de gestión, coordinación central y funcionamiento, y el aula, las prácticas docentes” (Valdés et al., 2019, pg. 23)

La convivencia escolar se determina como el “campo principal de la educación, la cual puede ser utilizado para promover la democracia, la inclusión, la participación y la resolución pacífica de conflictos, convirtiéndolo en el eje articulador de la vida escolar cotidiana” (Ignacio, 2021). Cuando se trata de construir relaciones, abarca varias dimensiones de la dinámica escolar, como la promoción de valores, el clima, la diversidad cultural, la participación y el desarrollo socioemocional.

Por ello, una escuela dedicada a la formación social del individuo posibilita el aprendizaje y la práctica de los valores esto con relación a la promoción de la solidaridad, la paz, la responsabilidad individual y social, se agrega también que el aprendizaje es posible si se construye, mantiene y actualiza día a día el intercambio entre todos los miembros de la institución, que comparten la actividad de la escuela escolar (Bolaños & Stuart, 2019). Así, se puede decir que un proceso de enseñanza-aprendizaje mal enfocado o desactualizado genera apatía en los estudiantes, desvinculándolos del objetivo de la lección y contrayendo así de forma negativa a la convivencia.

Para generar un concepto de convivencia educativa el cual se desarrolló mediante la unión de varios conceptos los cuales van desde:

La convivencia inclusiva significa el reconocimiento del valor de todas las personas, que se basa, entre otras cosas, en la evaluación de las características de su género, nacionalidad, religión, cultura, grupo social y capacidades. Sus ejes son la “identidad, el cuidado, la valorización de la diferencia y la pluralidad. Enfatiza el reconocimiento de logros, esfuerzos, talentos, la preocupación por las necesidades de los demás, la cooperación y el sentido de pertenencia a un grupo clase y comunidad escolar” (Valdés et al., 2018)

La convivencia democrática significa “participación y corresponsabilidad en la creación y control de los acuerdos que rigen la vida común, así como en la gestión de los desacuerdos o conflictos” (Valdés et al., 2018). Además, enfatiza la importancia de la construcción colectiva de reglas y normas, centrándose en los principios éticos; y decisiones participativas para la acción colectiva, el diálogo reflexivo y la gestión formativa de conflictos y su resolución.

Para iniciar este apartado es preciso mencionar que el manual de convivencia escolar se define como:

Documento mediante el cual se establecen normas orientadas a desarrollar relaciones interpersonales esto en los diferentes miembros institucionales, regular el comportamiento de los diferentes actores esto acorde con el rol que desempeña dentro de la institución educativa, esto con la finalidad de dar cumplimiento a los objetivos del aprendizaje (Ávalos & Berger, 2021, pág. 5).

En base a lo evidenciado, que el reglamento de convivencia escolar, se genera por la necesidad de regular y disminuir los conflictos que se generen al interior de las instituciones educativas. De lo estudiado, el clima áulico, presenta diferentes situaciones o circunstancias que pueden afectar la armonía de la misma, la diversidad es una de ellas, pues cada estudiante tiene una forma diferente de expresarse, así como a la interacción que estos pueden poseer con uno o varios de sus compañeros, la convivencia puede ser positiva o negativa, dependiendo entonces de los factores a los que están expuestos, entonces indica que la pluralidad expone elementos propios de la convivencia con énfasis en el respeto y armonía.

2.1.7.2. La convivencia escolar en las aulas

García y Ferreira (2005) indican en su artículo científico lo siguiente: “ninguna sociedad tiene normas y reglas que coexistan, por muy simples y elementales que sean. Además, cualquier grupo de personas tiene ciertas cualidades y características que incluyen normas grupales”. Incluso en la situación más simple y simple, esta pareja debe tener el respeto mutuo el uno por el otro, esta persona es una sociedad que se respeta entre sí, por ello la escuela como institución social y la clase como grupo, para el desempeño de sus funciones y poder existir humanamente, tienen normas de respeto y convivencia y control sobre su observancia.

Agregan estos autores que dado los deseos de los estudiantes muchas veces entran en conflicto con los deseos de sus compañeros, las instituciones educativas deben sentar las bases de normas y reglamentos que promuevan el bien común que cada miembro del grupo debe seguir. La buena armonía, la convivencia, el respeto y la disciplina escolar son elementos necesarios para alcanzar las metas y objetivos educativos, especialmente en los valores educativos y las actitudes sociales, las experiencias de aprendizaje como normas y reglas de convivencia y los contenidos educativos, sistema educacional, ayuda a entender que hay un orden moral en el mundo. Enseñar responsabilidad y promover el autocontrol, la autonomía y la convivencia.

Por otra parte, el Ministerio de Educación de Colombia (s.f.) enfatiza que la “convivencia en la escuela es una experiencia de aprendizaje porque la escuela y la preparatoria es donde aprendes a convivir con otras personas fuera de tu hogar”. Por tanto, un buen ambiente de convivencia no solo mejora el aprendizaje, sino que también mejora la vida y la capacidad de participación en la sociedad de todos los miembros de la comunidad educativa. Por eso, la convivencia es un aprendizaje de por vida. Teniendo en cuenta la importancia de la convivencia, “se ha desarrollado un plan de gestión de la convivencia escolar para cada institución educativa, que regula las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa, teniendo en cuenta medidas informativas y protocolos para el manejo de situaciones de conflicto” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2021). Este plan fue desarrollado con la participación activa de la junta escolar, implementado en cooperación con el director de convivencia de la escuela y bajo la guía y orientación de la dirección de convivencia de la escuela.

Es un hecho que la convivencia escolar no podemos limitarla a sistemas de antaño aplicadas en generaciones pasadas a base de castigos con sus respectivas sanciones, más bien

se debería fomentar la comunicación entre pares lo que permitirá momentos participativos, el desarrollo de criterio mediante el pensamiento crítico generando y a su vez construyendo escalas de valores en el individuo para prevención y resolución de conflictos a futuro.

2.1.7.3. Dimensiones de la Convivencia Escolar

La Unidad de Currículum y Evaluación (2017) es aquella encargada de desarrollar las definiciones curriculares y evaluativas señala, en su libro *Construyendo Juntos: Claves para la Convivencia Escolar*, las siguientes dimensiones:

Ambiente de respeto: trato respetuoso a los miembros de la comunidad educativa, valoración de la diversidad y percepción no discriminatoria de la escuela y de las actitudes entre alumnos, docentes y padres de familia. Además, la percepción de los estudiantes sobre el cuidado del objeto y el respeto por el medio ambiente.

Ambiente organizado: reconocimiento por parte de alumnos, docentes y padres de familia de que existen reglas claras que todos conocen, exigen y cumplen, y que prevalecen los mecanismos constructivos de resolución de conflictos. Además, se tienen en cuenta las actitudes de los estudiantes hacia las normas de convivencia y sus violaciones.

Ambiente seguro: percepción de estudiantes, docentes y padres de familia sobre el nivel de seguridad y violencia física y psicológica en la institución y la existencia de mecanismos de prevención y acción dirigidos contra ellos. También, incluye las actitudes de los estudiantes hacia el bullying y los factores que afectan su integridad física y psicológica.

Se puede afirmar que estas dimensiones, tienen una relación directa con la formación pedagógica y conductual del estudiantado, es decir que sus hábitos y comportamientos se ven reflejados en las diferentes interacciones, que estos tienen dentro del aula a nivel de convivencia y por supuesto, en la resolución de conflictos, es evidente que la convivencia no es ajena a las diferencias y al conflicto de intereses, lo que puede originar algún tipo de violencia, ya sea verbal e incluso física; por ello, los estudiantes deben conocer y reconocer sus emociones y sentimientos, a nivel constructivo. Los estudiantes, deben ser protagonistas activos no sólo de su proceso de aprendizaje, sino también en la adquisición de habilidades relacionadas a la convivencia, para poder evitar situaciones de violencia u otras afectaciones, que afecten el clima escolar.

2.1.7.4. Rol de los docentes y la comunidad educativa en la promoción de una convivencia positiva

El rol de los docentes y la comunidad educativa es fundamental para promover una convivencia positiva en el entorno escolar. A continuación, se describen y explican las acciones y responsabilidades clave de los docentes y la comunidad educativa en esta tarea:

1. Rol de los docentes:

- **Modelar comportamientos positivos:** Los docentes deben ser ejemplos de convivencia respetuosa y positiva. Su comportamiento y actitudes influyen en el clima escolar y en el comportamiento de los estudiantes. Al mostrar empatía, comunicación efectiva y resolución pacífica de conflictos, los docentes establecen un referente para los estudiantes (Serey y Zúñiga, 2020).
- **Crear un ambiente inclusivo:** Los docentes tienen la responsabilidad de fomentar un ambiente inclusivo y respetuoso donde cada estudiante se sienta valorado y aceptado. Esto implica reconocer y celebrar la diversidad cultural, étnica, lingüística y de habilidades presentes en el aula, evitando la discriminación y el prejuicio (Ortíz y López, 2020).
- **Fomentar la participación y el diálogo:** Los docentes deben crear espacios de participación y diálogo en el aula, donde los estudiantes puedan expresar sus opiniones, escuchar a sus compañeros y aprender a comunicarse de manera efectiva. Esto promueve el respeto mutuo y la construcción de relaciones saludables (Podestá, 2019).
- **Enseñar habilidades socioemocionales:** Los docentes desempeñan un papel fundamental en la enseñanza de habilidades socioemocionales a sus estudiantes. Estas habilidades incluyen el manejo de emociones, la resolución pacífica de conflictos, la empatía, la asertividad y la toma de decisiones responsables. Al desarrollar estas habilidades, los docentes contribuyen a la construcción de una convivencia positiva (Cardozo et al., 2021).

- Detectar y abordar situaciones de conflicto: Los docentes deben estar atentos a situaciones de conflicto que puedan surgir entre los estudiantes y actuar de manera oportuna para mediar. Pueden utilizar estrategias de resolución de conflictos, fomentando la comunicación abierta, el entendimiento mutuo y la búsqueda de soluciones pacíficas (García P. , 2021).
- Colaborar con otros profesionales: Los docentes deben trabajar en equipo con otros profesionales de la comunidad educativa, como orientadores, psicólogos y trabajadores sociales, para abordar situaciones complejas y apoyar a los estudiantes en su desarrollo socioemocional. La colaboración interdisciplinaria fortalece la capacidad de promover una convivencia positiva en la escuela (Canduci, 2021).

2. Rol de la comunidad educativa:

- Participación activa de las familias: La participación de las familias es esencial para promover una convivencia positiva. La comunidad educativa debe fomentar la participación activa de las familias, brindándoles espacios para involucrarse en el proceso educativo. Esto implica la comunicación fluida entre la escuela y las familias, la organización de reuniones y eventos conjuntos, y la colaboración en actividades escolares (Negron, 2022).
- Alianzas con organizaciones y actores externos: La comunidad educativa puede establecer alianzas con organizaciones comunitarias, instituciones locales y otros actores externos que promuevan la convivencia positiva. Estas alianzas permiten ampliar los recursos disponibles, acceder a programas y proyectos especializados, y fortalecer la red de apoyo para los estudiantes (Cortes y Ariza, 2021).
- Creación de espacios de diálogo y reflexión: La comunidad educativa puede organizar espacios de encuentro, como reuniones, talleres y actividades conjuntas, donde se fomente el diálogo, la reflexión y el intercambio de experiencias en torno a la convivencia escolar. Estos espacios permiten el aprendizaje colectivo, la construcción de consensos y la generación de ideas para mejorar la convivencia (Ávalos y Berger, 2021).

- Promoción de valores y normas compartidas: La comunidad educativa debe promover y reforzar los valores y normas que sustentan una convivencia positiva. Esto implica establecer normas claras y consistentes, comunicar y hacer cumplir las consecuencias de las conductas inapropiadas, y generar espacios de reflexión sobre los valores éticos y la responsabilidad individual y colectiva (Aguilar, 2021).
- Apoyo a programas y proyectos de convivencia: La comunidad educativa puede colaborar activamente en la implementación de programas y proyectos que promuevan una convivencia positiva. Esto incluye brindar recursos, asesoramiento y apoyo logístico para la realización de actividades, talleres y eventos relacionados con la convivencia (Bolaños y Stuart, 2019).
- Fortalecimiento del liderazgo escolar: La comunidad educativa puede contribuir al fortalecimiento del liderazgo escolar en la promoción de una convivencia positiva. Esto implica apoyar a los directivos y equipos directivos en la toma de decisiones y la implementación de políticas y prácticas que fomenten un clima escolar favorable a la convivencia (Canduci, 2021).

El rol de los docentes y la comunidad educativa en la promoción de una convivencia positiva es esencial para crear un entorno escolar seguro, inclusivo y respetuoso. A través de su compromiso y colaboración, pueden fomentar el desarrollo integral de los estudiantes y contribuir a su bienestar emocional y social.

Según criterio de la autora, los estudiantes que poseen un alto nivel de responsabilidad, respeto, entre otros valores, son propensos a cultivar el liderazgo, pero un liderazgo positivo, es decir que, pueden direccionar a los demás estudiantes a conseguir las metas propuestas, a corto o largo plazo, y así, tomar decisiones en beneficio del aula de clases, tales como la convivencia o apoyarse mutuamente, en otras actividades relacionadas al ámbito escolar, los estudiantes al ser líderes y promotores de valores pueden mejorar la comunicación entre los actores educativos y poner en práctica una serie de actividades, bajo la supervisión de los docentes mejorando la confianza, la participación y la motivación de los demás estudiantes que puedan tener algún tipo de dificultad.

2.1.7.5. Estrategias y programas para fomentar la convivencia escolar inclusiva

Es importante mencionar que existen diversas actividades que se pueden crear para fomentar la convivencia escolar inclusiva de manera positiva, esto con el fin de realizar actividades que sean benéficas en el desarrollo de los estudiantes y estas pueden ser:

1. Programas de resolución de conflictos:

- **Mediación escolar:** Se promueve la participación de estudiantes capacitados como mediadores, quienes ayudan a sus compañeros a resolver conflictos de manera pacífica y constructiva, fomentando la comunicación y el entendimiento mutuo (Fierro y Carbajal, 2019).

- **Círculos restaurativos:** Se utilizan círculos de diálogo y reflexión para abordar conflictos y promover la reparación de relaciones dañadas. Los participantes comparten sus experiencias, expresan sus emociones y buscan soluciones colaborativas (Aguilar, 2021).

- **Justicia restaurativa:** Se centra en el proceso de restauración y reconciliación, en lugar de la imposición de castigos. Los estudiantes responsables de un conflicto asumen la responsabilidad de reparar el daño causado y se involucran en actividades de reconciliación con las partes afectadas (Aravena et al., 2020).

2. Programas de aprendizaje socioemocional:

- **Enseñanza de habilidades socioemocionales:** Se integra la enseñanza de habilidades como la empatía, la autorregulación emocional, la resolución de problemas y la toma de perspectiva en el currículo escolar. Los estudiantes aprenden a manejar las emociones, establecer relaciones saludables y tomar decisiones responsables (García A. , 2018).

- **Programas de educación para la paz:** Se promueven valores de paz, tolerancia, respeto y solidaridad. Los estudiantes participan en actividades que fomentan el diálogo, la resolución pacífica de conflictos y la construcción de una cultura de paz en la escuela y la comunidad (Cardozo et al., 2021).

- Clubes y actividades extracurriculares: Se crean espacios donde los estudiantes pueden participar en clubes y actividades que promueven la convivencia positiva y el desarrollo socioemocional. Estos espacios brindan oportunidades para el aprendizaje cooperativo, la expresión creativa y el fortalecimiento de habilidades sociales (Carrillo, 2020).

3. Programas de participación y liderazgo estudiantil:

- Consejos estudiantiles: Se establece un órgano representativo de los estudiantes, donde pueden expresar sus opiniones, proponer iniciativas y participar en la toma de decisiones de la escuela. Esto fomenta la participación activa, el sentido de pertenencia y el desarrollo del liderazgo entre los estudiantes (Cortez et al., 2019).

- Tutorías entre pares: Se promueve la colaboración entre estudiantes de diferentes niveles educativos, donde los más grandes brindan apoyo y orientación a los más pequeños. Esto fortalece los lazos entre los estudiantes, fomenta la solidaridad y contribuye a un clima de convivencia positiva (Cortes y Ariza, 2021).

- Proyectos de servicio comunitario: Los estudiantes participan en proyectos que contribuyen al bienestar de la comunidad, como actividades de voluntariado y proyectos sociales. Esto promueve el compromiso cívico, la empatía y la responsabilidad social (Podestá, 2019).

4. Programas de sensibilización y prevención:

- Talleres y charlas sobre diversidad y respeto: Se organizan actividades educativas que promueven la sensibilización sobre la diversidad cultural, étnica, de género y de habilidades. Los estudiantes aprenden a valorar y respetar las diferencias, combatiendo estereotipos y prejuicios (García P. , 2021).

- Campañas contra el acoso escolar: Se implementan programas de prevención del acoso escolar, que incluyen la sensibilización de toda la comunidad educativa, la detección temprana de situaciones de acoso y la intervención rápida y eficaz para proteger a las víctimas (Ortíz y López, 2020).

- Estrategias de promoción de la inclusión: Se implementan acciones para fomentar la inclusión de estudiantes con discapacidad, migrantes, pertenecientes a minorías

étnicas, entre otros. Esto incluye la adaptación de materiales, la formación de docentes en pedagogías inclusivas y la creación de entornos accesibles (Negron, 2022).

Estas estrategias y programas son herramientas efectivas para fomentar una convivencia escolar inclusiva y positiva. Cada una de ellas aborda diferentes aspectos de la convivencia, promoviendo el diálogo, la resolución de conflictos, el desarrollo socioemocional, el liderazgo estudiantil, la sensibilización y la prevención. Al implementar estas acciones de manera integral y continua, se crea un entorno escolar seguro, respetuoso y enriquecedor para todos los estudiantes.

2.1.8. Relación entre interculturalidad y convivencia escolar

Según Carrillo (2020), la interculturalidad se refiere al reconocimiento, valoración y respeto de la diversidad cultural presente en una determinada comunidad. Es un enfoque que promueve la igualdad de derechos, la inclusión y la participación activa de todas las personas, independientemente de su origen étnico, cultural, lingüístico o religioso. La convivencia escolar, por su parte, se refiere al conjunto de relaciones, normas y prácticas que se establecen en el entorno educativo y que contribuyen a la creación de un clima de respeto, diálogo y colaboración.

La relación entre interculturalidad y convivencia escolar se basa en los siguientes aspectos:

1. Reconocimiento y valoración de la diversidad: La interculturalidad implica reconocer y valorar la diversidad cultural presente en la comunidad escolar. Esto implica respetar las diferencias culturales, promover el diálogo intercultural y fomentar la apreciación de las distintas formas de vida y cosmovisiones. Al valorar la diversidad, se establece un ambiente propicio para la convivencia positiva (Ruiz L. , 2020).
2. Promoción de la igualdad y la equidad: La interculturalidad busca garantizar la igualdad de derechos y oportunidades para todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural. Esto implica eliminar la discriminación y los estereotipos, así como trabajar activamente para superar las barreras que puedan existir en el acceso a la educación y en la participación plena en la vida

escolar. La promoción de la igualdad y la equidad es fundamental para una convivencia escolar inclusiva y justa (Podestá, 2019).

3. Diálogo y aprendizaje intercultural: La interculturalidad promueve el diálogo entre las diferentes culturas presentes en la comunidad educativa. A través del intercambio de experiencias, conocimientos y perspectivas, se enriquece el aprendizaje y se fomenta el respeto mutuo. El diálogo intercultural es esencial para la construcción de una convivencia basada en el entendimiento y la aceptación de la diversidad (Coronado et al., 2021).
4. Resolución pacífica de conflictos: La interculturalidad busca fomentar la resolución pacífica de los conflictos que puedan surgir en el entorno escolar. Esto implica promover el diálogo, la escucha activa, la empatía y la búsqueda de soluciones consensuadas. Al adoptar enfoques pacíficos para la resolución de conflictos, se contribuye a una convivencia escolar armoniosa y constructiva (Segovia y Rendón, 2020).
5. Desarrollo de competencias interculturales: La interculturalidad implica el desarrollo de competencias interculturales en todos los miembros de la comunidad educativa. Estas competencias incluyen la capacidad de comunicarse efectivamente en contextos interculturales, la sensibilidad y adaptabilidad cultural, el reconocimiento y la reflexión sobre los sesgos y prejuicios culturales, y la capacidad de trabajar de manera colaborativa y respetuosa con personas de diferentes culturas (Pincheira, 2021).

En resumen, la relación entre interculturalidad y convivencia escolar se basa en el reconocimiento, valoración y respeto de la diversidad cultural, la promoción de la igualdad y la equidad, el diálogo intercultural, la resolución pacífica de conflictos y el desarrollo de competencias interculturales. Al integrar la interculturalidad en el entorno educativo, se construye una convivencia inclusiva, respetuosa y enriquecedora para todos los estudiantes y miembros de la comunidad educativa. En base a lo citado, situaciones como la discriminación, la falta de empatía y demás problemas inherentes a la convivencia pueden ser solucionados dentro del entorno educativo si se fomenta el clima de respeto conjuntamente con otras actividades y estrategias metodológicas a nivel intercultural.

2.1.8.1. Vínculos entre la interculturalidad y la convivencia escolar

La interculturalidad y la convivencia escolar están estrechamente relacionadas, ya que ambas persiguen la construcción de un entorno educativo inclusivo, respetuoso y enriquecedor. A continuación, algunos de los aspectos clave que vinculan estos dos conceptos:

1. **Valoración y respeto de la diversidad cultural:** La interculturalidad implica el reconocimiento, valoración y respeto de la diversidad cultural presente en la comunidad escolar. Este enfoque promueve el aprecio por las diferencias culturales, la aceptación de distintas formas de vida y cosmovisiones, y el entendimiento de que cada cultura tiene su propia riqueza y contribución al conjunto. La convivencia escolar, por su parte, se basa en el respeto mutuo y en la aceptación de la diversidad. Ambos conceptos promueven la valoración de la diversidad cultural como un elemento enriquecedor para la convivencia escolar (Cedeño et al., 2021).
2. **Fomento del diálogo intercultural:** Tanto la interculturalidad como la convivencia escolar requieren el establecimiento de espacios de diálogo intercultural. Esto implica promover la comunicación y el intercambio de ideas entre personas de diferentes orígenes culturales. A través del diálogo, se pueden derribar barreras, generar comprensión mutua y construir lazos de respeto y colaboración. El diálogo intercultural facilita la construcción de una convivencia positiva, donde se fomenta la escucha activa, la empatía y el entendimiento de las perspectivas culturales diferentes (Galindo, 2020).
3. **Desarrollo de competencias interculturales:** Tanto la interculturalidad como la convivencia escolar promueven el desarrollo de competencias interculturales en los estudiantes. Las competencias interculturales incluyen la capacidad de comunicarse efectivamente en contextos interculturales, la sensibilidad y adaptabilidad cultural, el reconocimiento de los sesgos y prejuicios culturales, y la capacidad de trabajar de manera colaborativa y respetuosa con personas de diferentes culturas. Estas competencias son fundamentales para una convivencia armoniosa y enriquecedora en un entorno culturalmente diverso (Cerviño, 2021).
4. **Promoción de la inclusión y la igualdad:** La interculturalidad y la convivencia escolar tienen como objetivo principal promover la inclusión y la igualdad en el ámbito educativo. Ambos conceptos buscan garantizar que todos los estudiantes,

independientemente de su origen cultural, tengan igualdad de oportunidades para participar plenamente en la vida escolar, desarrollar sus habilidades y expresar su identidad cultural. Ambos conceptos se basan en el respeto de los derechos humanos y la eliminación de cualquier forma de discriminación o exclusión (Aguilar, 2021).

5. Enfoque en la construcción de una comunidad educativa cohesionada: Tanto la interculturalidad como la convivencia escolar enfatizan la importancia de construir una comunidad educativa cohesionada. Esto implica la participación activa y el compromiso de estudiantes, docentes, personal no docente, familias y otros miembros de la comunidad en la creación de un entorno de aprendizaje inclusivo y respetuoso. La construcción de una comunidad educativa cohesionada requiere esfuerzos conjuntos para promover el respeto mutuo, la colaboración y el cuidado de los demás (Cardozo et al., 2021).

Los vínculos entre la interculturalidad y la convivencia escolar se basan en la valoración y respeto de la diversidad cultural, el fomento del diálogo intercultural, el desarrollo de competencias interculturales, la promoción de la inclusión y la igualdad, y la construcción de una comunidad educativa cohesionada. Estos elementos se entrelazan y se refuerzan mutuamente, creando un entorno educativo en el que los estudiantes pueden desarrollarse plenamente, aprender de la diversidad cultural y construir relaciones respetuosas y enriquecedoras. Por otro lado, es necesario establecer que el entorno educativo debe ser flexible y abriendo espacios de diálogo para toda la comunidad, el estudiante debe sentir la confianza de que puede ser escuchado en cualquier momento sin ningún tipo de retaliación o discriminación, eso implica el apoyo de docentes y padres de familia.

Como criterio personal, la interculturalidad y la convivencia, conllevan el trabajo colaborativo de la totalidad de los estudiantes para compartir nuevas experiencias propias del clima armónico, el diálogo forma parte de los espacios de aprendizaje bajo el marco del respeto y la inclusión, por ello, todos los estudiantes tienen que dar su punto de vista, ser escuchado atentamente para crear espacios de reflexión, sin ningún tipo de prejuicio; existen muchos casos iniciales al interior del aula, que pueden desarrollar diferentes capacidades de carácter cualitativo y los estudiantes. Posteriormente la retroalimentación de los espacios de diálogo y de la asimilación cultural, acorde al currículum educativo, puede ser trabajado de manera interdisciplinaria.

2.1.8.2. Impacto de la interculturalidad en la convivencia entre estudiantes de diferentes culturas

El impacto de la interculturalidad en la convivencia entre estudiantes de diferentes culturas es de gran relevancia en el ámbito educativo. A continuación, se explican cuáles son:

1. **Enriquecimiento y valoración de la diversidad:** La interculturalidad fomenta el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural presente en el entorno escolar. Al promover el respeto y la valoración de las diferentes culturas, se crea un ambiente en el que los estudiantes pueden apreciar las distintas perspectivas, prácticas y tradiciones culturales. Esto lleva a un enriquecimiento mutuo, ya que los estudiantes aprenden unos de otros, desarrollan una mentalidad abierta y se vuelven más tolerantes y respetuosos hacia las diferencias culturales (Aravena et al., 2020).
2. **Promoción de la empatía y la comprensión:** La interculturalidad fomenta la empatía y la comprensión entre los estudiantes de diferentes culturas. Al interactuar y compartir experiencias con personas de distintos orígenes culturales, se generan oportunidades para desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprender sus vivencias y perspectivas, y construir puentes de entendimiento. La empatía y la comprensión contribuyen a crear vínculos positivos entre los estudiantes, disminuyendo los prejuicios y estereotipos, y fortaleciendo la convivencia (Espinoza, 2019).
3. **Desarrollo de habilidades de comunicación intercultural:** La interculturalidad promueve el desarrollo de habilidades de comunicación intercultural entre los estudiantes. Al interactuar con personas de diferentes culturas, los estudiantes aprenden a adaptar su comunicación, a escuchar activamente y a utilizar estrategias que faciliten la comprensión mutua. Estas habilidades son fundamentales para establecer relaciones positivas, resolver conflictos de manera constructiva y construir una convivencia armoniosa y respetuosa (García P. , 2021).
4. **Construcción de identidades múltiples:** La interculturalidad favorece la construcción de identidades múltiples en los estudiantes. Al interactuar con personas de diferentes culturas, los estudiantes pueden reflexionar sobre su propia identidad, comprender cómo la cultura influye en su forma de ser y verse a sí mismos, y reconocer que su identidad está en constante evolución. Esto promueve la aceptación de la diversidad de

identidades y contribuye a una convivencia basada en el respeto y la valoración de las diferencias (Pincheira, 2021).

5. Preparación para la ciudadanía global: La interculturalidad prepara a los estudiantes para ser ciudadanos globales, capaces de interactuar y colaborar con personas de diferentes culturas en un mundo cada vez más interconectado. Al desarrollar la capacidad de comprender y valorar la diversidad cultural, los estudiantes adquieren habilidades y competencias necesarias para participar activamente en la sociedad global, respetando los derechos y la dignidad de todas las personas. Esto contribuye a una convivencia pacífica y a la construcción de sociedades inclusivas y justas (Bolaños y Stuart, 2019).

En resumen, el impacto de la interculturalidad en la convivencia entre estudiantes de diferentes culturas se manifiesta en el enriquecimiento y valoración de la diversidad, la promoción de la empatía y la comprensión, el desarrollo de habilidades de comunicación intercultural, la construcción de identidades múltiples y la preparación para la ciudadanía global. Estos aspectos contribuyen a crear un ambiente escolar inclusivo, respetuoso y enriquecedor, donde los estudiantes pueden aprender y crecer juntos, valorando y respetando las diferencias culturales (Canduci, 2021).

Se puede concluir que aspectos como la empatía el respeto y la consideración, interactúan de una manera recíproca para la solución de conflictos, nuevamente se destaca la capacidad afectiva y socio cognitiva de los estudiantes al momento de procesar y aceptar su entorno, lejos de negar las raíces a las cuales pertenecen, la mentalidad de respeto hacia sí mismo y hacia los demás fortalecen en gran medida la convivencia, al igual que existen diferentes entornos culturales, los estudiantes han demostrado que pueden tener diferencias en distintos ámbitos de carácter personal y que pueden afectar el clima escolar.

La auto identidad propia de la cultura a la que corresponde el estudiante, se convierte en una oportunidad para aprovechar los espacios de intercambio de ideas y construir un ambiente de armonía donde todos acepten su realidad pasada para comprender el presente y por supuesto, analizar el futuro. Por ello, la convivencia se construye día a día, pues en cada clase se presenta un escenario distinto donde todos pueden aportar con un cambio de actitud mental positiva y con predisposición, aceptar la diversidad.

2.1.8.3. Rol de la educación intercultural en la promoción de una convivencia pacífica y respetuosa

Según Aguilar (2021), la educación intercultural desempeña un papel fundamental en la promoción de una convivencia pacífica y respetuosa en el entorno educativo. Se basa en el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural, así como en la construcción de puentes de entendimiento y el fomento del respeto mutuo entre las personas de diferentes culturas. A continuación, se colocan los aspectos clave que definen el rol de la educación intercultural en la promoción de una convivencia pacífica y respetuosa:

1. **Sensibilización y conciencia cultural:** La educación intercultural busca sensibilizar a los estudiantes sobre la diversidad cultural que existe en el mundo y en su entorno escolar. A través de actividades, proyectos y materiales educativos pertinentes, se fomenta la toma de conciencia de la importancia de respetar y valorar las diferentes culturas. Los estudiantes aprenden a reconocer y apreciar las prácticas, valores y tradiciones de otros grupos culturales, lo que contribuye a una convivencia más respetuosa y pacífica (Cruz et al., 2018).

2. **Promoción del diálogo y la comunicación intercultural:** La educación intercultural fomenta el diálogo y la comunicación entre personas de diferentes culturas. Se brindan oportunidades para que los estudiantes compartan sus experiencias, perspectivas y conocimientos, y aprendan a escuchar y respetar las voces de los demás. El diálogo intercultural fomenta la comprensión mutua, ayuda a derribar estereotipos y prejuicios, y fortalece los lazos de empatía y respeto entre los estudiantes (Ignacio, 2021).

3. **Desarrollo de habilidades interculturales:** La educación intercultural busca desarrollar en los estudiantes habilidades y competencias interculturales. Estas habilidades incluyen la capacidad de comunicarse de manera efectiva en contextos interculturales, la adaptabilidad cultural, la empatía, la capacidad de resolver conflictos de manera constructiva y la capacidad de trabajar en equipo con personas de diferentes culturas. Al desarrollar estas habilidades, los estudiantes están mejor preparados para interactuar de manera pacífica y respetuosa en entornos culturalmente diversos (Sartonello, 2020).

4. **Promoción de actitudes de respeto y tolerancia:** La educación intercultural promueve actitudes de respeto y tolerancia hacia las diferencias culturales. Se fomenta la comprensión de que todas las culturas son igualmente valiosas y dignas de respeto. Los estudiantes aprenden a reconocer y valorar las contribuciones que cada cultura aporta a la

sociedad, lo que promueve la convivencia pacífica y el reconocimiento de la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas (Espinoza, 2019).

5. Abordaje de conflictos de manera pacífica: La educación intercultural enseña a los estudiantes a abordar los conflictos de manera pacífica y constructiva. Se les brinda herramientas y estrategias para resolver diferencias y desacuerdos a través del diálogo, la negociación y la búsqueda de soluciones mutuamente beneficiosas. Esta capacidad de abordar conflictos de manera pacífica contribuye a la creación de un ambiente escolar armonioso y seguro, donde los estudiantes se sienten valorados y respetados (Galindo, 2020).

El rol de la educación intercultural en la promoción de una convivencia pacífica y respetuosa radica en la sensibilización y conciencia cultural, la promoción del diálogo y la comunicación intercultural, el desarrollo de habilidades interculturales, la promoción de actitudes de respeto y tolerancia, y el abordaje de conflictos de manera pacífica. Estos aspectos trabajan en conjunto para crear un entorno educativo inclusivo, donde los estudiantes aprenden a valorar la diversidad, respetar las diferencias culturales y construir relaciones pacíficas y respetuosas con los demás.

Esta temática, se escogió dado el papel que cada uno de los actores educativos desempeña, dentro de los espacios de convivencia propios de la interculturalidad, el entorno educativo, fomenta espacios de diálogo que no pueden ser enfocados a la individualidad o a la dualidad, estos espacios deben ser generales y abordar a la totalidad de la comunidad educativa, pues sólo así, se pueden aplicar de manera efectiva, proyectos interculturales en beneficio de la convivencia escolar.

Por lo tanto, se hace evidente y palpable la interacción y abordaje de cada uno de los actores educativos, para el desarrollo de estas habilidades, y por supuesto, el cambio de actitudes mentales que fomenten el respeto y la tolerancia. Los docentes, son los llamados a planificar y elaborar diferentes estrategias o actividades que involucren a los estudiantes a participar en la búsqueda de soluciones a los diferentes conflictos, que puedan acontecer al interior o exterior del aula de clases. Posteriormente, estos roles deben ser examinados y registrados, para determinar su eficacia y posterior retroalimentación de dichos resultados, pues el clima escolar, siempre está en constante dinámica, por lo que se pueden presentar situaciones, que puedan afectar la convivencia armónica de los estudiantes.

2.1.8.4. Experiencias y buenas prácticas en la integración de la interculturalidad y la convivencia escolar

Es importante mencionar las principales integraciones de la convivencia escolar:

1. Programas de tutoría intercultural: Algunas escuelas implementan programas de tutoría intercultural donde se empareja a estudiantes de diferentes culturas para fomentar la interacción y el aprendizaje mutuo. Los tutores, que pueden ser estudiantes mayores o miembros de la comunidad, brindan apoyo académico y emocional, promoviendo la convivencia pacífica y el intercambio cultural (Bolaños y Stuart, 2019).

2. Celebración de festivales y eventos culturales: Organizar festivales y eventos culturales en la escuela es una práctica común para promover la interculturalidad y la convivencia escolar. Estas actividades permiten a los estudiantes compartir y aprender sobre las tradiciones, música, danza, comida y vestimenta de diferentes culturas. Los festivales crean un ambiente festivo y promueven el respeto y la valoración de las diversas culturas presentes en la comunidad escolar (Ávalos y Berger, 2021).

3. Aulas multiculturales: Las aulas multiculturales son espacios donde se promueve la inclusión y el respeto a través de la integración de la interculturalidad en el currículo. Los maestros incorporan materiales educativos y recursos que reflejan la diversidad cultural, fomentan la participación activa de todos los estudiantes y promueven el diálogo intercultural. Esto crea un ambiente propicio para el aprendizaje mutuo y la convivencia pacífica (Coronado et al., 2021).

4. Participación de la comunidad: La participación de la comunidad es esencial para promover la interculturalidad y la convivencia escolar. Las escuelas pueden establecer alianzas con organizaciones comunitarias, líderes culturales y familias para brindar oportunidades de aprendizaje intercultural y promover la inclusión. Esto puede incluir la realización de talleres, charlas, actividades conjuntas y proyectos colaborativos que fortalezcan los lazos entre la escuela y la comunidad (Molina et al., 2019).

5. Formación docente en interculturalidad: La formación docente en interculturalidad es clave para promover la integración efectiva de la interculturalidad y la convivencia escolar. Los maestros deben recibir capacitación sobre cómo abordar y valorar la diversidad cultural en el aula, desarrollar habilidades interculturales, adaptar estrategias de enseñanza a las

necesidades de los estudiantes culturalmente diversos y manejar situaciones de conflicto de manera constructiva. La formación docente garantiza que los educadores estén preparados para crear ambientes inclusivos y fomentar la convivencia pacífica (Serey y Zúñiga, 2020).

6. Enfoque en la resolución de conflictos y la mediación: Es fundamental que las escuelas adopten enfoques proactivos para la resolución de conflictos y la mediación en el ámbito intercultural. Esto implica proporcionar a los estudiantes herramientas y estrategias para resolver conflictos de manera pacífica, fomentar el diálogo, la empatía y la comprensión mutua. Además, la mediación puede ser utilizada como una estrategia efectiva para abordar los desafíos y malentendidos que surgen en un entorno multicultural, promoviendo la reconciliación y la convivencia armoniosa (Aravena et al., 2020). El detalle está en que promover estas acciones demanda un alto conocimiento de las emociones implícitas e inherentes a la conducta con la que responde cada estudiante, pues unos son más tolerantes o respetuosos que otros.

En resumen, las experiencias y buenas prácticas en la integración de la interculturalidad y la convivencia escolar, incluyen programas de tutoría intercultural, celebración de festivales y eventos culturales, aulas multiculturales, participación de la comunidad, formación docente en interculturalidad y enfoque en la resolución de conflictos y la mediación. Estas prácticas, promueven un ambiente educativo inclusivo, donde los estudiantes pueden aprender y convivir de manera pacífica y respetuosa, valorando la diversidad cultural y fomentando el diálogo intercultural. Bajo estos aspectos, es necesario identificar de manera conceptual, términos como la interculturalidad, pluriculturalidad, multiculturalidad, convivencia, educación inclusiva, gestión, identidad, normativas, entre otros, pues el enfoque educativo y los actores relacionadas a ella, deben ser dinámicos en la vida social, dadas las diferentes costumbres o expresiones con las que se comunican día a día,

Se eligió este subtema, dado los diferentes elementos que se pueden tomar para mejorar la convivencia escolar a partir de la interculturalidad, los mismos que representan espacios activos y dinámicos, que propician el diálogo al mismo tiempo que el aprendizaje; aspectos como la inclusión a través de charlas dirigidas, son necesarios para que puedan participar todos los actores de la comunidad. Hoy por ello, se debe planificar una serie de actividades o talleres, sin que demande un gasto excesivo, por ejemplo, se pueden realizar socio dramas un estudio de caso, con temas vivenciales para manejar y resolver conflictos, en las que los estudiantes puedan proponer una solución efectiva en base al respeto y la sana convivencia.

2.2. Marco conceptual

2.2.1. *Cultura*

La cultura es definida por García (2010), como “los valores, actitudes, costumbres y comportamientos que las personas aprenden de las comunidades a las que pertenecen”; también es un conjunto colectivo de por qué las cosas son como son, cómo son las personas con diferentes características sociales, cómo se comportarán en diferentes situaciones y cómo deberían comportarse en el concepto.

2.2.2. *Interculturalidad*

Para describir al termino interculturalidad, Walsh (1998), señala que “en los últimos años, la problemática intercultural ha sido un tema muy importante a nivel mundial, regional y nacional”, alejándose de relaciones socioculturales complejas y contradictorias y convirtiéndose en un elemento esencial en el debate sobre la definición y naturaleza de los estados-nación, así como el desarrollo y promoción de la sociedad civil en países multinacionales. A lo largo de América Latina, y particularmente en Ecuador, los movimientos indígenas han planteado cuestiones interculturales en sus propuestas al Estado para el reconocimiento formal de las diversas lenguas, culturas y pueblos que conforman el Estado.

2.2.3. *Pluriculturalidad*

Para Bernabé (2012), también define que: “El multiculturalismo puede entenderse como la existencia simultánea de dos o más culturas y sus posibles relaciones mutuas en un mismo territorio”. Hay que defender el pluralismo cultural como categoría de toda sociedad democrática, porque en un territorio existen varias culturas y hay que defender el reconocimiento y la igualdad de las otras.

2.2.4. *Multiculturalidad*

El multiculturalismo promueve la diversidad cultural, incluida la interculturalidad; este último se refiere específicamente a la interacción e intercambio entre dos o más culturas que desean comunicarse y compartir sus formas de ser, para participar en todas las manifestaciones de la vida social y natural. Conocimientos, habilidades y costumbres; nada expresa desprecio, etnocentrismo y explotación económica y no se siente superior a los demás, no reclama superioridad y demuestra poder económico, político, social o biológico (Fernández et al., 2019)

2.2.5. Convivencia

Cuando nos referimos a la palabra “convivencia”, solemos entenderla como una serie de experiencias o relaciones sociales que buscan la paz y la felicidad; cuando hablamos de armonía, nos referimos al orden y la integración de partes de un todo para lograr objetivos comunes y construir o fortalecer la solidaridad (Buatu et al., 2014).

2.2.6. Convivencia escolar

La convivencia escolar es un “proceso interrelacional con una dimensión interpersonal y colectiva, enmarcado por políticas y prácticas institucionalizadas en una cultura escolar y local con su propia historicidad” (López et al., 2019). Las escuelas deben ser espacios donde los niños construyan aprendizajes académicos y socioemocionales, aprendan a convivir democráticamente y sean protagonistas de una sociedad más justa y comprometida.

Para el desarrollo de este proceso es necesario construir una comunidad educativa que favorezca el cuidado y desarrollo personal y social de todas las personas que la habitan. Para lograr este objetivo, este capítulo recomienda líderes que puedan invitar, involucrar y movilizar a todos en el colectivo y colaborativo necesario para crear una comunidad educativa (Aguilar, 2021).

2.2.7. Educación inclusiva

Es ante todo una filosofía que se responsabiliza de todos los alumnos que forman el sistema educativo, no sólo de los alumnos con necesidades educativas especiales (N.E.E.), y del carácter intercultural de la escuela inclusiva que no es solo para estudiantes de culturas minoritaria, la intercultural es para todos los estudiantes se considera “un deber, posee un objetivo que es crear un espacio para todos. Así, uno de los objetivos de la educación inclusiva es crear una educación para todos mediante la promoción del diálogo, la comunicación y el aumento de la participación social o académica” (Aguilar, 2021).

2.2.8. Gestión de la convivencia escolar

Se relaciona con los miembros de la institución educativa lo cual determina que la gestión de convivencia escolar lo cual se relaciona con los instrumentos los cuales se relacionan de forma directa con el establecimiento o desarrollo de la convivencia tanto por parte del código

de convivencia y el gobierno escolar los cuales deben estar actualizados en el enfoque y orientación (Ruiz J. , 2022).

2.2.9. Identidad cultural

Se define como el sentimiento de pertenencia a un grupo social con el cual se genera una serie de características y rasgos de identidad únicos o diferentes, los cuales son juzgados y valorados mediante los rasgos y formas que cumple el grupo en sí. La identidad “se va formando y desarrollando mediante diferentes ide4ntidades o características que se generan bajo la influencia de los valores, características entre más factores que provienen de los padres o familia” (Ruiz L. , 2020).

2.2.10. Pluralismo

Se define como el “principio de identidad de la diversidad esto en todas las formas que se presentan desde la mínima hasta las máximas transformaciones. Este principio es aplicado en todas las actividades y de forma diaria en la actividad humana” (García A. , 2018) .

2.3. Marco Legal

La formación educativa es uno de los aspectos más importantes de la vida del ser humano, en el marco legal de esta investigación considera documentos legales que sustentan la ejecución de este proyecto se ha basado en las siguientes normativas:

2.3.1. Declaración Mundial sobre Educación para Todos (1990): Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje

Educación para Todos: Objetivos

El artículo 1 de la Declaración Mundial sobre Educación para Todos establece que es fundamental satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de todos los individuos, ya sean niños, jóvenes o adultos. Esto implica asegurar que todas las personas tengan acceso a oportunidades educativas que cubran sus necesidades fundamentales. El objetivo principal es garantizar que los estudiantes puedan beneficiarse de lo que el sistema educativo ofrece, siempre y cuando se satisfagan sus necesidades. (Declaración Mundial sobre Educación para Todos: Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje, 1990).

En el contexto de esta investigación, el artículo 1 de la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, que busca satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje, se alinea con los objetivos planteados en la investigación sobre la interculturalidad y la convivencia escolar ya que se busca fortalecer la interculturalidad y promover una convivencia escolar sana y respetuosa en los estudiantes de noveno año de la Escuela Nelson Mateus Macías, jornada vespertina de Educación General Básica.

2.3.2. Constitución de la República del Ecuador (2008).

En el artículo 26 se establece que la educación es un derecho vitalicio de las personas y un deber ineludible e imperdonable del Estado. Los individuos, las familias y las comunidades tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. La adquisición de estos derechos permite a las nuevas generaciones integrarse al futuro y responsabilizarse de sus decisiones, las cuales afectarán positiva o negativamente el desarrollo de la sociedad y de todo el país. El artículo 44 establece que la educación es un derecho vitalicio de las personas y un deber ineludible e imperdonable del Estado. Al garantizar el acceso a una educación de calidad que promueva la interculturalidad, se está cumpliendo con el deber del Estado de asegurar el derecho a la educación de los estudiantes.

El artículo 347 de la Constitución de la República establece las responsabilidades del Estado en relación con la educación. En primer lugar, el artículo en su inciso cinco, menciona que es responsabilidad del Estado garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes en todo el proceso educativo (Constitución de la República del Ecuador, 2008). Esto se relaciona directamente con el objetivo general de la investigación, que busca fortalecer la interculturalidad para la convivencia escolar en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica.

En segundo lugar, el artículo en el inciso 11, establece la responsabilidad del Estado de garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos. Esto se vincula con los objetivos específicos de la investigación (Constitución de la República del Ecuador, 2008). Código de la niñez y adolescencia (2013). El artículo 44 del Código de la Niñez y Adolescencia establece que tanto el Estado, la sociedad como la familia tienen la responsabilidad prioritaria de promover el pleno desarrollo de los niños, niñas y jóvenes y garantizar el pleno ejercicio de sus derechos. Además, se enfatiza en que se deben tener en cuenta los intereses y derechos de los niños, niñas y jóvenes, los cuales prevalecerán sobre los

derechos de los demás. Asimismo, se resalta la importancia de trabajar en equipo para determinar los derechos de los niños, niñas y jóvenes, no solo como responsabilidad de estos actores, sino también para fomentar la formación de individuos con altos valores.

En relación a la investigación sobre la interculturalidad y la convivencia escolar en estudiantes de Educación General Básica, el artículo 44 del Código de la Niñez y Adolescencia se vincula con la interculturalidad y la convivencia escolar en estudiantes impulsando su fomento de manera sana como obligación del Estado, la sociedad y la familia de promover el pleno desarrollo de los niños, niñas y jóvenes, así como garantizar el ejercicio pleno de sus derechos, teniendo en cuenta sus intereses y derechos como prevalentes sobre los de los demás.

2.3.3. LOEI (2015)

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, tiene como objetivo respetar y respaldar el derecho de toda persona a interactuar al igual de participar en una sociedad que aprende, por ello se escogieron los artículos y capítulos que se relacionan de forma amplia con la inclusión educativa:

El artículo 1 de la LOEI garantiza el derecho a la educación y determina que esta debe ser libre, voluntaria y sin discriminación por razones de raza, cultura o pueblo de origen (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011). En base al artículo se evidencia que la educación debe ser libre, voluntaria, bajo el objetivo principal de la misma, debe poseer las medidas adecuadas para la protección de los derechos sin discriminar a la persona por su raza, cultura o pueblo de origen.

El artículo 78 destaca que el SEIB permite hacer efectivos los derechos colectivos de las sociedades, comunidades, ciudades y naciones, y se fundamenta en el carácter transcultural, multiétnico y multilingüe del país. Su objetivo es aplicar, desarrollar y promover la política nacional de educación bilingüe intercultural, involucrando a los actores comunitarios y sociales. Esto se alinea con el diseño de talleres como guía didáctica orientada al fortalecimiento de la interculturalidad y la convivencia escolar en el noveno año de la Escuela Nelson Mateus Macías. El SEIB se fundamenta en la transculturalidad, multiétnico y multilingüe lo cual amplía las oportunidades educativas, esto se desarrolla con la presencia de varios miembros de diversas culturas o pueblos en cuestión. El objetivo del mismo será garantizar el bienestar de los individuos los cuales se encuentran plasmados en los principios del Buen Vivir.

Por otro lado, los artículos de la LOEI, los artículos que se relacionan con el cumplimiento de la interculturalidad entre los cuales se encuentran: El artículo 80 y su inciso a de la LOEI establece que uno de los fines del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) es el fortalecimiento de la plurinacionalidad y la interculturalidad para lograr el Buen Vivir (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011). Esto es congruente con el objetivo principal de la investigación ya que busca fortalecer la interculturalidad para la convivencia escolar de los estudiantes de noveno año.

El artículo 243 de la LOEI destaca que la interculturalidad propone un enfoque educativo inclusivo que valora la diversidad cultural, promueve la equidad educativa y busca superar el racismo, la discriminación y la exclusión (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011). Esto es abordado en esencia por los objetivos específicos de este trabajo al identificar los fundamentos teóricos sobre interculturalidad y convivencia escolar, así como diagnosticar el estado actual de los estudiantes

El artículo 11 del Acuerdo N°0295-13 define la educación inclusiva como un proceso que busca identificar y responder a la diversidad de necesidades especiales de todos los estudiantes, fomentando su participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades para reducir la exclusión en la educación (Acuerdo N°0295-13, 2013). Esta concepción de educación inclusiva se relaciona directamente con el fortalecimiento de la interculturalidad, ya que implica reconocer y abordar las diferentes problemáticas que puedan surgir en el entorno educativo en relación con la diversidad cultural.

En cuanto a la Ley Orgánica de Cultura, el artículo 4 establece que la interculturalidad favorece el diálogo entre las diversas culturas, pueblos y nacionalidades, considerándolo esencial para el ejercicio de los derechos consagrados en la Constitución y en la propia ley. Además, promueve una visión integral de la vida que incluye la interculturalidad como un eje transversal en todos los niveles de planificación y desarrollo. Esto resalta la importancia de la interculturalidad en todos los ámbitos sociales, educativos y culturales, y su relación intrínseca con el concepto de "Buen Vivir". La interculturalidad siempre será el centro de la sociedad esto se debe a que, mediante ella, se llega a desarrollar un entorno seguro y cálido para las personas esto en base a los derechos que se encuentra plasmados en la Constitución de la República del Ecuador.

CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA/ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Enfoque de la Investigación

3.1.1. Enfoque mixto

El enfoque mixto es un proceso de indagación sistemático, empírico y crítico que incluye la recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos, su integración y discusión conjunta con el fin de sacar conclusiones (meta conclusiones) a partir de toda la información recolectada y comprender mejor el fenómeno, está siendo investigado (Hernández, 2014).

En ese sentido, la presente investigación es de carácter mixto porque integra a los métodos cuantitativo y cualitativo para la recolección y análisis de datos con finalidad de considerar los factores que dificultan la convivencia escolar en estudiantes de noveno EGB jornada vespertina en la Escuela de Educación Básica Completa “Nelson Mateus Macias” con otras culturas dentro de la institución educativa.

Por un lado, el enfoque cualitativo fue empleado para la revisión bibliográfica que permitió establecer el marco teórico que abarca tanto la interculturalidad como la convivencia escolar. Esto implicó analizar las ideas y perspectivas de varios autores sobre el tema, lo cual es característico de un enfoque cualitativo. Además, se llevaron a cabo entrevistas estructuradas al director y al psicólogo de la escuela. Estas entrevistas permitieron obtener información detallada y en profundidad sobre las percepciones, experiencias y perspectivas de los participantes, lo cual también es un enfoque cualitativo.

Por otro lado, se encuentran aspectos cuantitativos en la investigación. Se aplican encuestas a los padres de familia y a los docentes, lo que proporciona datos numéricos que se pueden analizar estadísticamente para obtener información cuantitativa sobre las perspectivas de los padres.

3.2. Tipo de Investigación

3.2.1. Descriptiva:

El tipo de investigación seleccionado según el nivel de conocimientos fue la investigación descriptiva y correlacional. La investigación descriptiva se define por Rodríguez (2013), como “la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza, composición

o proceso actual de un fenómeno, se utilizó para determinar cuáles son las áreas a fortalecer en cuanto a la interculturalidad” es escogió esta investigación por que describe las conductas, recursos y metodologías aplicados a los estudiantes en relación a a la convivencia y la interculturalidad.

3.2.2. Correlacional

La investigación también involucra al tipo correlacional que según Sampieri (2011), tienen como objetivo medir el grado de asociación entre dos o más variables, se empleó para establecer la relación que existe entre las variables, y como la convivencia escolar fortalece la interculturalidad de los estudiantes de noveno grado.

Se escogió este tipo de investigación porque permite establecer si existe o no relación entre la interculturalidad y la convivencia escolar en estudiantes de educación general básica, es decir si una de las variables índice en la otra de manera positiva o negativa en la conducta de los estudiantes.

3.2.3. Bibliográfica

Según la fuente el tipo de investigación es bibliográfica, de campo y documental; es bibliográfica porque realiza una amplia consulta de varios autores para determinar el marco teórico que comprende tanto a la interculturalidad como a la convivencia escolar; de campo porque se realiza la investigación en el lugar donde ocurre este fenómeno y documental porque se revisan informes que aportan con datos relevantes.

3.3. Método de investigación.

3.3.1 Método inductivo deductivo.

Al ser una investigación de enfoque mixto se utilizará el método inductivo deductivo que Rodríguez y Pérez (2017) refieren: la inducción y la deducción se complementan entre sí: con la inducción, se recopilan puntos comunes en varios casos, luego se obtienen varias conclusiones lógicas de la inducción y luego la inducción se transforma en una rica generalización, formando una unidad dialéctica. Por lo tanto, la inducción permitirá establecer cuáles son los aspectos que impiden la buena convivencia escolar del noveno grado y la deducción establecerá que componentes de la interculturalidad pueden mejorar la situación.

3.3.2. Observación científica

Para Ramos (2008), la observación científica como método implica la percepción directa del sujeto que se estudia. La observación de la investigación es una herramienta universal para los científicos. La observación puede aprender sobre la realidad al percibir directamente objetos y fenómenos. Este método se utiliza en la observación áulica para establecer cómo se comportan los estudiantes en clase, si tienen algún inconveniente para socializar especialmente con personas de otras culturas.

3.4. Técnicas de investigación

3.4.1. Encuesta

Consiste en serie de preguntas que se hace un grupo específico para reunir datos o para detectar la opinión pública sobre un asunto determinado. Se lo escogió para obtener información de los representantes y docentes de noveno sobre la interculturalidad y la convivencia escolar, pues ellos conocen la realidad de la convivencia escolar, así como las actividades y recursos utilizados en el aula, la conducta que reflejan los estudiantes y manifestaciones de discriminación entre los estudiantes, como apodos, burlas o gritos, en el contexto educativo en el que se desempeña el docente en el aula.

3.4.2. Entrevista

Consiste en un diálogo abierto, en la que se plantean preguntas relacionadas a la valoración de la diversidad cultural de los estudiantes, la práctica de valores en el entorno escolar, el respeto a la interculturalidad, el fomento a la interculturalidad en el aula, así como las normas del Reglamento de Convivencia Escolar y como se lleva al efecto capacitaciones sobre interculturalidad ayudara a la convivencia de la comunidad educativa.

3.4.3. Observación

Como su nombre lo indica es la búsqueda de información y recolección de datos de un fenómeno en base a la observación, existen conductas que pueden ser constatadas por otra persona cercana a los sujetos de estudio, esto es el observador quien puede registrar las características propias de lo observado, entre ellas el respeto, integración, apoyo, entre otras particularidades cualitativas afines a la interculturalidad y la convivencia escolar

3.5. Técnicas de recolección de datos

Como técnicas de recopilación de información, Custodio (2010), determina lo siguiente: Los analistas utilizan una variedad de métodos para recopilar datos sobre situaciones existentes, como entrevistas, cuestionarios, verificación de registros y observaciones. Por lo general, se utilizan dos o tres para complementar el trabajo de cada uno y ayudar a garantizar una investigación completa.

Se utilizaron diversos instrumentos de recopilación de datos para llevar a cabo la investigación. En primer lugar, se realizaron dos entrevistas, una a la directora y otra a la psicóloga de la escuela. Estas entrevistas se llevaron a cabo mediante un conjunto de preguntas estructuradas, incluyendo en su mayoría preguntas abiertas para permitir una mayor profundidad en las respuestas.

Además, se diseñaron dos encuestas adaptadas al contexto de la investigación. Una de las encuestas se dirigió a los docentes del área, con el objetivo de recopilar información sobre sus percepciones y experiencias relacionadas con la interculturalidad y la convivencia escolar. La otra encuesta se aplicó a los padres de familia, con el fin de obtener su perspectiva sobre estos temas. Estos cuestionarios de encuesta se basaron en los propuestos por Ruiz J (2022), quienes habían diseñado instrumentos similares para recopilar información sobre la interculturalidad y la convivencia escolar en una institución educativa. El uso de estos instrumentos adaptados permitió obtener datos relevantes y comparables con investigaciones anteriores.

Por último, se empleó una guía de observación para analizar las dificultades que afectan la convivencia escolar entre los estudiantes. Esta guía permitió a los investigadores realizar observaciones directas en el entorno escolar y registrar comportamientos o situaciones que interfieren en la convivencia. El análisis de estas observaciones contribuyó a comprender mejor los desafíos específicos que enfrentan los estudiantes en cuanto a la interculturalidad y la convivencia escolar.

A continuación, se desarrollarán cada uno de los instrumentos que se adjuntan al final del presente trabajo en la sección de anexos:

Cuestionario dirigido a los docentes de Noveno

Cuestionario dirigido a los representantes

Guía de observación para la interculturalidad y convivencia escolar

Ficha de entrevista dirigida a Directora, Psicóloga.

Las profesionales entrevistadas presentan una adecuada formación académica ya que poseen título de cuarto nivel en sus áreas específicas, además cuentan con más de 5 años de experiencia en sus respectivas áreas de la academia.

Esta entrevista fue dirigida a Amada Ortega Rodríguez, directora de la Escuela de Educación Básica Completa Nelson Mateus Macias, su preparación académica es Magister en Diseño Curricular y Licenciada en Ciencias de la Educación. La entrevista fue dirigida a Yorly Posligua Psicología de la institución.

3.6. Población y Muestra

La población que será tomada en cuenta para la investigación estará compuesta de la siguiente manera; 36 estudiantes del noveno A y 36 estudiantes de noveno B, 72 representantes de los novenos A- B, 6 docentes de la sección vespertina, 1 Directivo y 1 Psicólogo.

Tabla 1. *Población y muestra*

Grupos humanos en estudio	Población	Muestra	%	Observaciones (tipo de muestreo) (No probabilístico)	(No de)
Estudiantes 9no A Y B	72	36	50%	Probabilístico conveniencia	por
Docentes	6	3	50%	No probabilístico	
Padres o representantes	72	36	50%	No probabilístico	
Directivos	1	1	100%	-	
Psicólogo	1	1	100%	-	

Elaborado por: Estrella, S (2023)

3.7. Resultados

3.7.1. Resultados de la encuesta aplicada a los docentes

Dimensión de Interculturalidad

Pregunta 1. ¿Considera que los textos escolares abordan adecuadamente el tema de la interculturalidad?

Tabla 2. *Interculturalidad en los textos escolares*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
No	0	0%
A veces	2	67%
Si	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

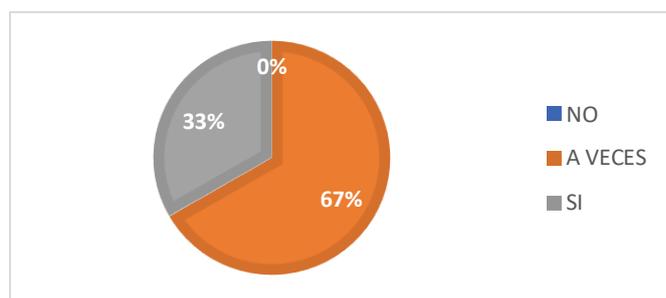


Gráfico 1. *Interculturalidad en los textos escolares*

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Estos resultados sugieren que existe una división de opiniones entre los docentes en cuanto a la adecuada cobertura de la interculturalidad en los textos escolares. Aunque la mayoría de los docentes encuestados considera que los textos abordan este tema solo a veces, es importante destacar que también hay un porcentaje significativo de docentes que perciben una adecuada cobertura. Este análisis evidencia la necesidad de evaluar y mejorar la inclusión de contenidos interculturales en los textos escolares. Es posible que los docentes consideren que, si bien existen ciertos elementos relacionados con la interculturalidad, estos no son suficientes o no están presentes de manera consistente en los materiales educativos utilizados en el aula.

Pregunta 2. ¿Considera que la interculturalidad debería ser un aspecto incluido en la enseñanza en el aula?

Tabla 3. *La interculturalidad debería ser un tema tratado en el aula de clase*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
NO	0	0%
A VECES	0	0%
SI	3	100%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

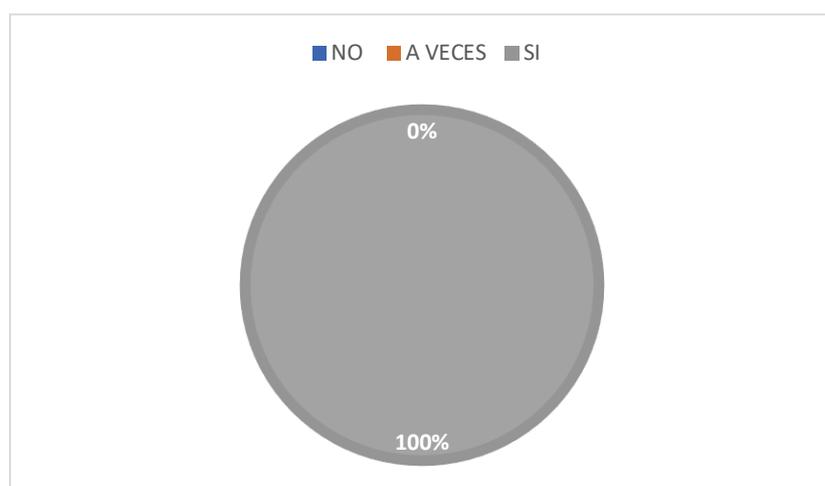


Gráfico 2. *La interculturalidad debería ser un tema tratado en el aula de clase*

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Se evidencia un consenso unánime entre los docentes encuestados en cuanto a la importancia de incluir la interculturalidad en la enseñanza en el aula. Esto implica que los docentes reconocen la relevancia de promover el entendimiento y respeto por las diferentes culturas y perspectivas en el contexto educativo. La respuesta unánime de "sí" puede ser interpretada como una señal positiva de conciencia y compromiso por parte de los docentes hacia la inclusión de la interculturalidad en la enseñanza. Sugiere que los docentes valoran la diversidad cultural y reconocen la necesidad de desarrollar competencias interculturales en los estudiantes.

Pregunta 3. ¿Considera que la Institución Educativa le proporciona una educación de calidad como docente?

Tabla 4. *La Institución Educativa le garantiza una educación de calidad*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
NO	0	0%
A VECES	1	33%
SI	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

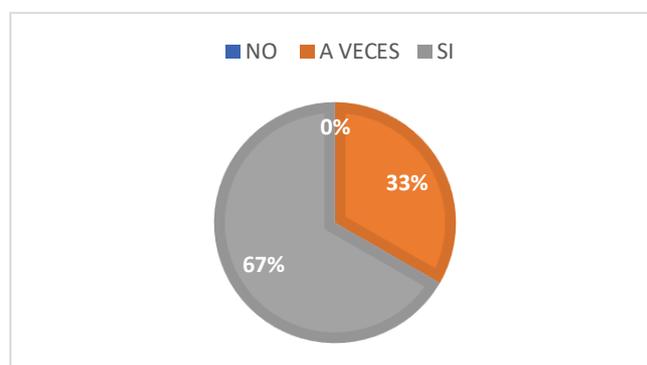


Gráfico 3. *La Institución Educativa le garantiza una educación de calidad*

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Se muestra una percepción mayoritariamente positiva por parte de los docentes encuestados sobre la calidad de la educación que reciben en su institución educativa. La mayoría de los docentes considera que la institución les brinda una educación de calidad, lo cual puede reflejar la satisfacción y el reconocimiento hacia los esfuerzos de la institución en términos de formación y desarrollo profesional. Sin embargo, es importante destacar que un tercio de los docentes respondió que a veces se les proporciona una educación de calidad. Esta respuesta plantea interrogantes sobre las áreas en las que se percibe una falta de calidad y los aspectos que podrían mejorarse para garantizar una educación de calidad de manera consistente.

Pregunta 4. ¿Considera que como docente utiliza las metodologías adecuadas para adaptarse a las necesidades y realidades del contexto educativo en el que se encuentra?

Tabla 5. *Los docentes utilizan las metodologías adecuadas a las necesidades*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
NO	0	0%
A VECES	2	67%
SI	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

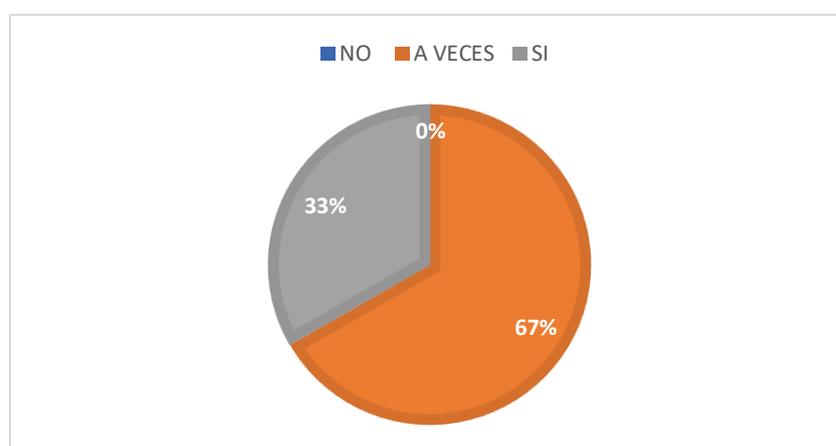


Gráfico 4. *Los docentes utilizan las metodologías adecuadas a las necesidades*

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Estos resultados sugieren que existe una percepción mixta entre los docentes encuestados en cuanto a la utilización de metodologías adecuadas para adaptarse a las necesidades y realidades del contexto educativo. Aunque una minoría considera que sí utilizan las metodologías adecuadas, la mayoría de los docentes responde que a veces lo hacen. Esta variabilidad en las respuestas puede ser indicativa de los desafíos y complejidades que los docentes enfrentan al intentar adaptarse a las necesidades y realidades específicas de su contexto educativo. Puede haber limitaciones en cuanto a los recursos disponibles, la formación docente o las demandas del currículo establecido, lo que dificulta una adaptación plena y constante.

Pregunta 5. ¿Considera que la institución promueve el conocimiento de los derechos humanos y la práctica de la interculturalidad entre los docentes y los estudiantes?

Tabla 6. *La institución fomenta el conocimiento de los derechos humanos y la práctica de la interculturalidad*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
NO	0	0%
A VECES	0	0%
SI	3	100%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

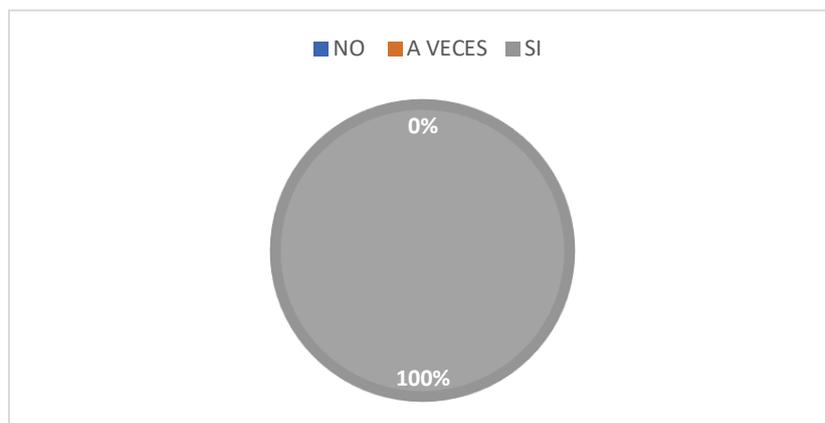


Gráfico 5. *La institución fomenta el conocimiento de los derechos humanos y la práctica de la interculturalidad*

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Los resultados de la encuesta indican que los docentes perciben que la institución promueve el conocimiento de los derechos humanos y la práctica de la interculturalidad. No obstante, es necesario que esta promoción se traduzca en acciones tangibles y en la creación de un entorno educativo inclusivo y respetuoso. Esto requiere el compromiso y la colaboración de la institución, los docentes y otros actores involucrados en la educación, para garantizar una educación que promueva el respeto por los derechos humanos y la valoración de la diversidad cultural.

Pregunta 6. ¿Cree que la Institución Educativa en la que trabaja contribuye al reconocimiento y fortalecimiento de las costumbres y tradiciones desde su rol como docente?

Tabla 7. *La Institución le contribuye a reconocer y fortalecer las costumbres y tradiciones*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
NO	0	0%
A VECES	2	67%
SI	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

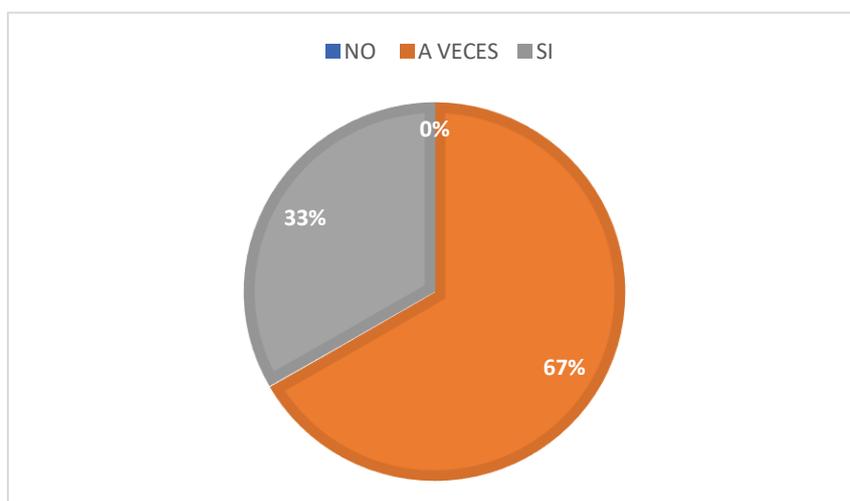


Gráfico 6. *La Institución le contribuye a reconocer y fortalecer las costumbres y tradiciones*

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Se evidencia una percepción mixta entre los docentes encuestados en cuanto a la contribución de la institución educativa al reconocimiento y fortalecimiento de las costumbres y tradiciones. Si bien una minoría de los docentes considera que sí se realiza esta contribución, la mayoría de ellos responde que a veces ocurre. En base a esto se resalta la importancia de que la institución educativa tome medidas concretas para promover y valorar la diversidad cultural, y para involucrar activamente a los estudiantes y docentes en la valoración y transmisión de las costumbres y tradiciones.

Pregunta 7. ¿Considera que las actividades y recursos utilizados en el aula reflejan y valoran la diversidad cultural de los estudiantes de manera efectiva?

Tabla 8. *Actividades y recursos efectivos para la diversidad cultural*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
NO	1	33%
A VECES	2	67%
SI	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

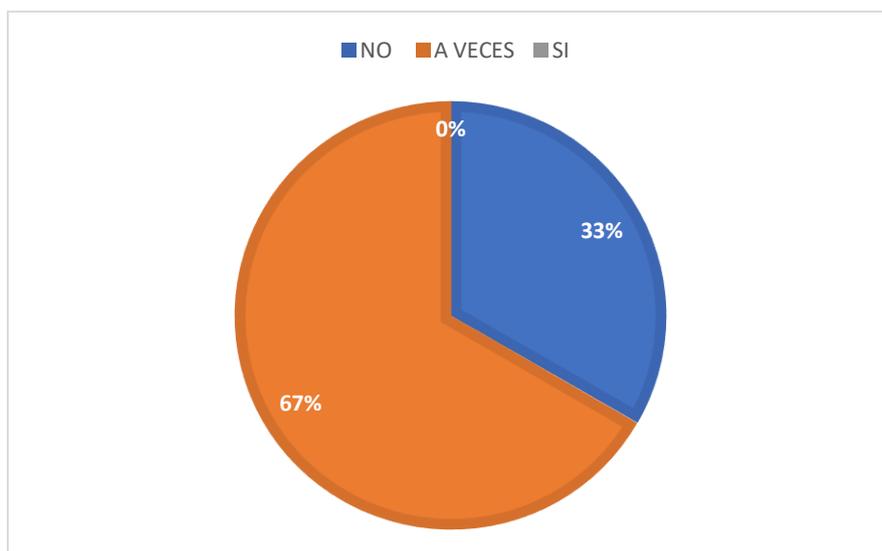


Gráfico 7. *Actividades y recursos efectivos para la diversidad cultural*

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Se evidencia que una minoría de docentes considera que las actividades y recursos utilizados en el aula reflejan y valoran de manera efectiva la diversidad cultural de los estudiantes. La mayoría de los docentes indica que esto ocurre solo a veces, lo que sugiere la necesidad de un mayor esfuerzo y apoyo para mejorar la inclusión y representación de la diversidad cultural en el entorno educativo.

Pregunta 8. ¿Considera que la práctica de valores en el entorno escolar contribuye significativamente a mejorar la convivencia entre los estudiantes, desde su experiencia como docente?

Tabla 9. *La práctica de valores contribuye a mejorar la convivencia escolar*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
NO	0	0%
A VECES	0	0%
SI	3	100%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

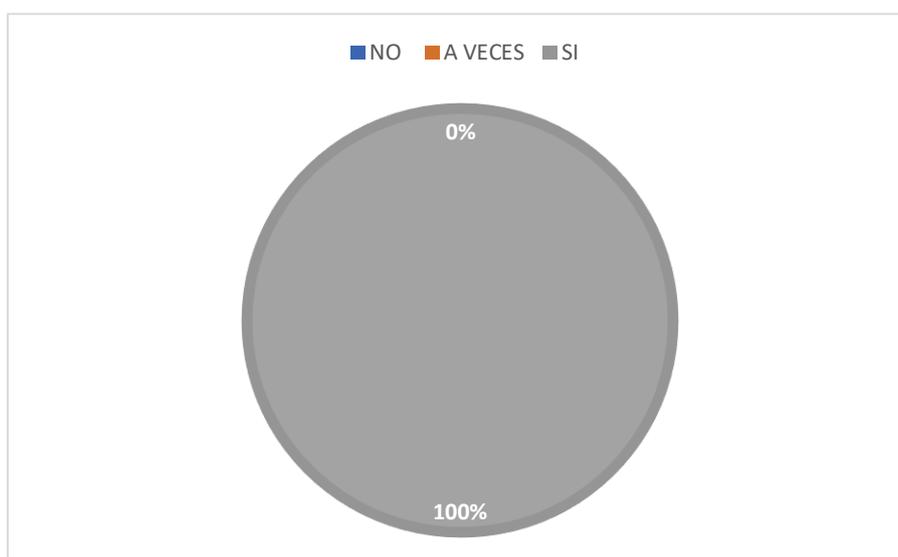


Gráfico 8. *La práctica de valores contribuye a mejorar la convivencia escolar*

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Los resultados reflejan que los docentes consideran que la práctica de valores en el entorno escolar contribuye significativamente a mejorar la convivencia entre los estudiantes. Esta percepción denota la importancia de promover una cultura de valores en el ámbito educativo y la necesidad de que los docentes, junto con la institución educativa, trabajen de manera colaborativa para fomentar y fortalecer la práctica de valores en el entorno escolar.

Pregunta 9. ¿Ha observado manifestaciones de discriminación entre los estudiantes, como apodos, burlas o gritos, en el contexto educativo en el que se desempeña como docente?

Tabla 10. *Discriminación entre estudiantes*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
NO	2	67%
A VECES	1	33%
SI	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

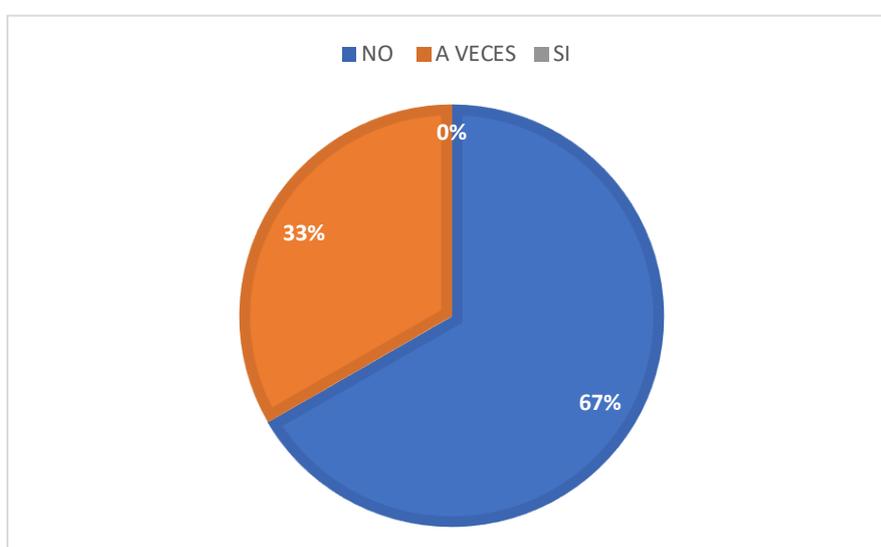


Gráfico 9. *Discriminación entre estudiantes*

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: La mayoría de los docentes encuestados no ha observado manifestaciones de discriminación entre los estudiantes en el contexto educativo. Sin embargo, existe una minoría que ha presenciado estas conductas de manera ocasional. Es importante destacar que incluso la presencia ocasional de discriminación en el entorno educativo es motivo de preocupación y debe abordarse de manera adecuada. Estos resultados destacan la importancia de promover un ambiente escolar inclusivo y libre de discriminación, y de brindar a los docentes las herramientas y capacitación necesarias para abordar y prevenir estas situaciones de manera efectiva.

Pregunta 10. ¿Cree que los contenidos que imparte como docente contribuyen a construir y desarrollar la identidad cultural de los estudiantes de manera significativa?

Tabla 11. *Los contenidos que imparte el docente le aportan a construir y desarrollar la identidad cultural*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
NO	0	0%
A VECES	0	0%
SI	3	100%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

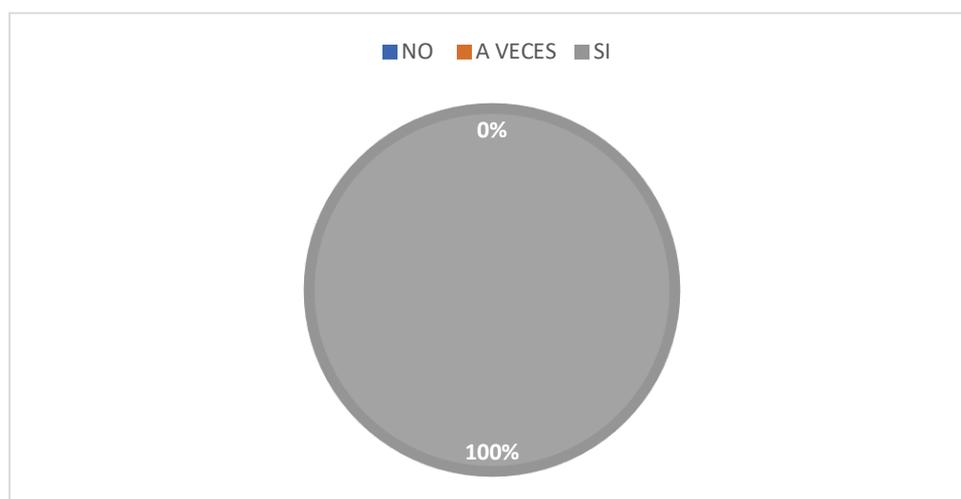


Gráfico 10. *Los contenidos que imparte el docente le aportan a construir y desarrollar la identidad cultural*

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: En cuanto a que, si los contenidos que imparte el docente aportan a construir y desarrollar la identidad cultural, existe una percepción positiva y un consenso unánime entre los docentes encuestados. Los docentes reconocen y valoran la importancia de los contenidos curriculares en la formación de la identidad cultural de los estudiantes. Esto destaca la importancia de una educación inclusiva y culturalmente relevante, donde los contenidos curriculares reflejen y valoren la diversidad cultural y promuevan una comprensión intercultural entre los estudiantes.

Dimensión de Convivencia escolar

Pregunta 1. ¿Considera que la convivencia en su centro es muy buena desde su perspectiva como docente?

Tabla 12. *La convivencia en el centro es buena*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
NO	0	0%
A VECES	2	67%
SI	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

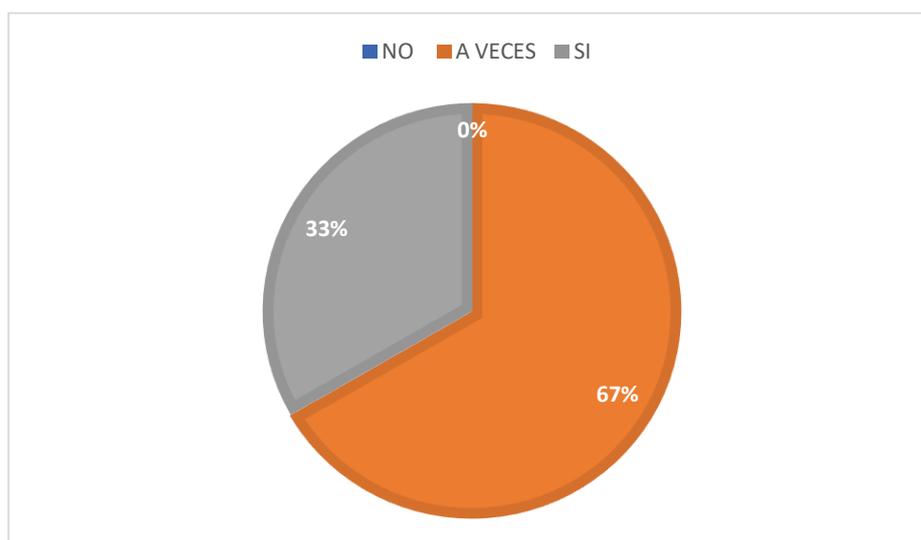


Gráfico 11. *La convivencia en el centro es buena*

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Estos resultados sugieren que, si bien la mayoría de los docentes encuestados percibe que la convivencia en el centro educativo es buena en general, existe una proporción significativa que ve la convivencia como algo variable o que podría mejorar en ciertos momentos. Esta evidencia subraya la importancia de trabajar en la mejora continua de la convivencia en el centro educativo, promoviendo estrategias efectivas y una participación activa de todos los actores involucrados.

Pregunta 2. ¿Ha percibido algún cambio en la convivencia escolar durante los últimos tres años en comparación con la situación actual, desde su experiencia como docente?

Tabla 13. *La convivencia escolar en los tres últimos años ha sido igual*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
NO	3	100%
A VECES	0	0%
SI	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

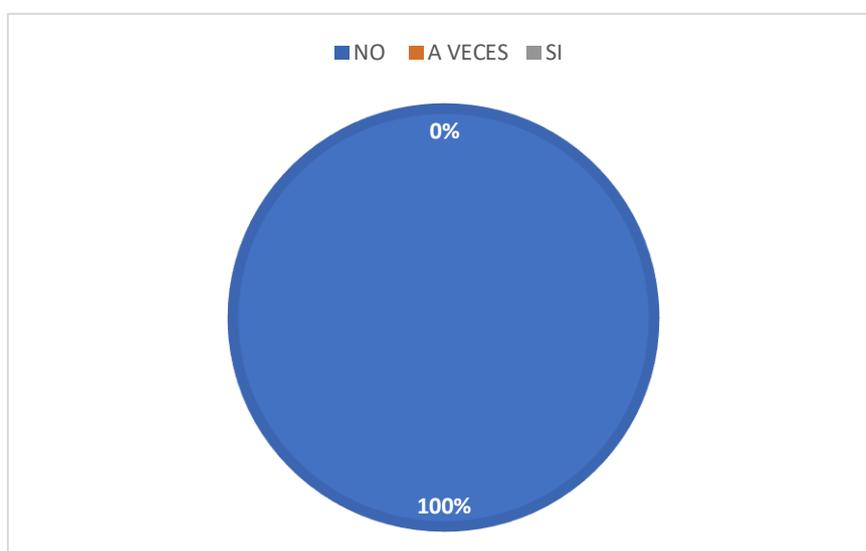


Gráfico 12. *La convivencia escolar en los tres últimos años ha sido igual*

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Los resultados de la encuesta indican que los docentes no han percibido cambios en la convivencia escolar durante los últimos tres años. Estos resultados pueden interpretarse tanto como una estabilidad positiva en la convivencia escolar o como una falta de mejoras significativas. En cualquier caso, es fundamental realizar una revisión crítica de las estrategias y programas de convivencia escolar, así como fomentar la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa para promover una convivencia positiva y constructiva en el entorno escolar.

Pregunta 3. ¿Ud. y los adultos de la institución conocen los problemas de convivencia entre alumnos?

Tabla 14. Conocen los problemas de convivencia entre alumnos

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
NO	0	0%
A VECES	2	67%
SI	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

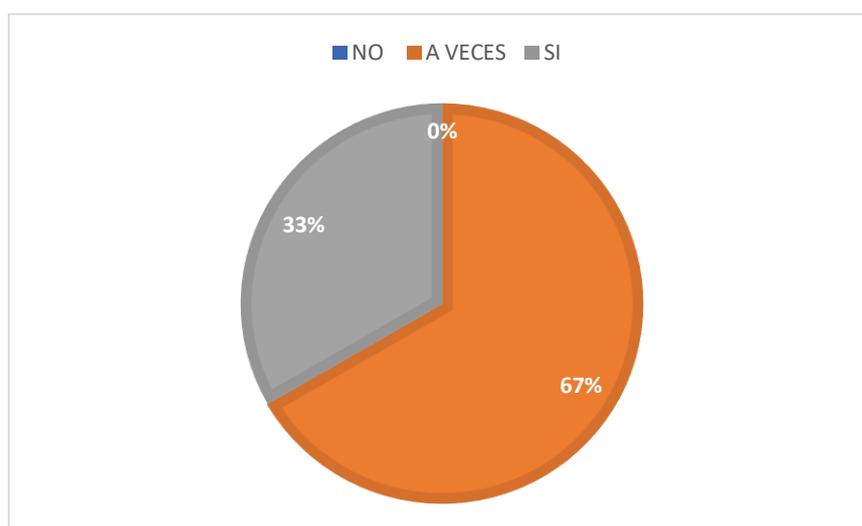


Gráfico 13. Conocen los problemas de convivencia entre alumnos

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: En base a los datos recopilados, se evidencia que, aunque algunos docentes tienen conocimiento de los problemas de convivencia entre los alumnos, existe una proporción considerable de docentes que solo los conocen en ciertas ocasiones o que no los conocen en absoluto. Esta situación plantea la necesidad de mejorar la comunicación y la identificación de los problemas de convivencia entre los docentes y los adultos de la institución.

Pregunta 4. ¿Ha experimentado situaciones en las que sus alumnos le desobedecen o muestran falta de respeto hacia usted como docente?

Tabla 15. *Los alumnos lo desobedecen y no lo respetan*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
NO	2	67%
A VECES	1	33%
SI	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

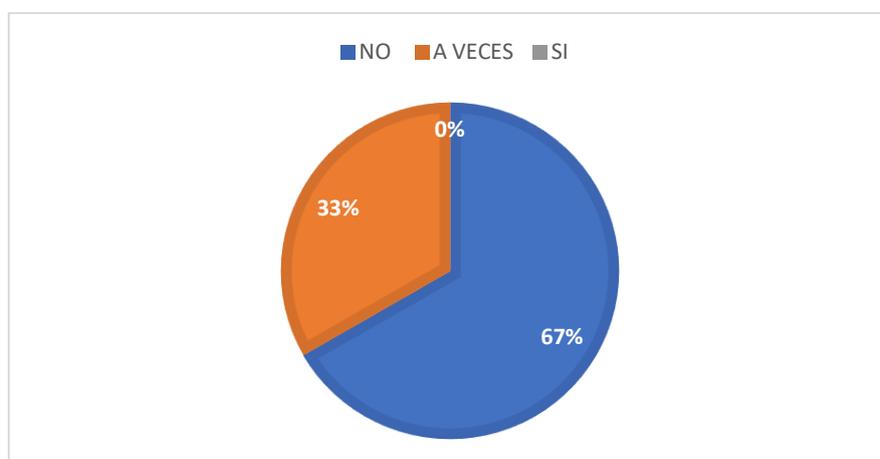


Gráfico 14. *Los alumnos lo desobedecen y no lo respetan*

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Estos resultados sugieren que la mayoría de los docentes encuestados no han enfrentado situaciones en las que sus alumnos les desobedecen o muestran falta de respeto. Esto puede indicar un ambiente escolar en el que los estudiantes reconocen y valoran la autoridad y el rol de los docentes, y mantienen relaciones respetuosas con ellos. Sin embargo, es importante tener en cuenta que un tercio de los docentes sí han experimentado estas situaciones en ocasiones. La desobediencia y la falta de respeto hacia los docentes pueden tener diversas causas, como la falta de disciplina, problemas de comportamiento, dificultades de relación o situaciones personales de los estudiantes. Por lo tanto, es fundamental abordar estas situaciones de manera adecuada para garantizar un entorno escolar respetuoso y propicio para el aprendizaje.

Pregunta 5. ¿Sus alumnos cumplen con las normas de comportamiento en la clase?

Tabla 16. *Los alumnos cumplen con las normas de comportamiento en la clase*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
NO	0	0%
A VECES	1	33%
SI	2	67%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

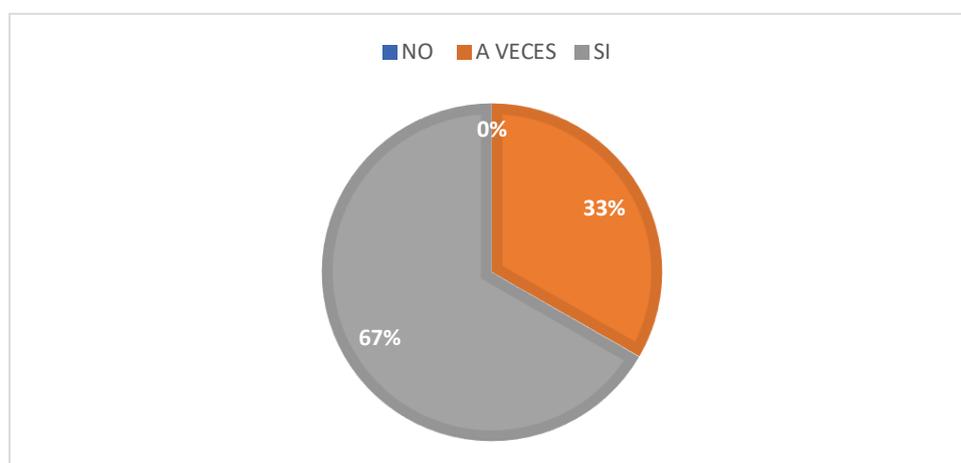


Gráfico 15. *Los alumnos cumplen con las normas de comportamiento en la clase*

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: En relación a que, si los alumnos cumplen con las normas de comportamiento en la clase, la mayor parte de los docentes perciben que sus alumnos cumplen con las normas de comportamiento en la clase. No obstante, es esencial abordar las situaciones en las que no se cumplan las normas de manera efectiva, mediante la aplicación de consecuencias claras y la implementación de estrategias pedagógicas que fomenten un comportamiento adecuado. Además, se debe prestar atención al contexto socioemocional de los estudiantes y proporcionar apoyo individualizado cuando sea necesario.

Pregunta 6. ¿Ha experimentado interrupciones, molestias y dificultades para llevar a cabo sus clases debido al comportamiento de sus alumnos?

Tabla 17. *Los alumnos interrumpen, molestan y no dejan dar la clase*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
NO	2	67%
A VECES	1	33%
SI	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

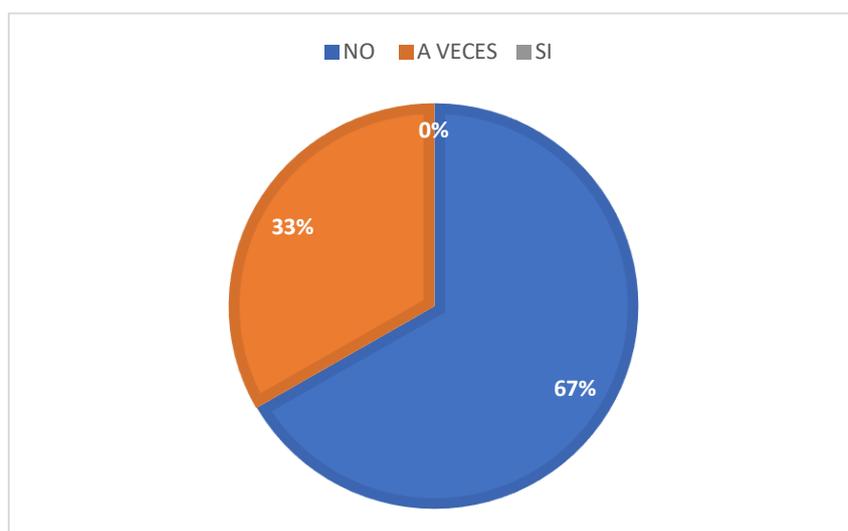


Gráfico 16. *Los alumnos interrumpen, molestan y no dejan dar la clase*

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: En cuanto a que, si los alumnos interrumpen, molestan y no dejan dar la clase a los docentes, la mayoría de los docentes encuestados no han experimentado incidencias significativas en sus clases debido al comportamiento de los alumnos. Sin embargo, es esencial abordar y gestionar de manera efectiva las situaciones en las que se produzcan interrupciones y molestias, estableciendo expectativas claras de comportamiento y brindando apoyo a los estudiantes que lo necesiten. Esto contribuirá a crear un entorno de aprendizaje positivo y productivo para todos los estudiantes.

Pregunta 7. ¿Se ha encontrado con situaciones en las que sus alumnos se han negado a realizar las tareas asignadas?

Tabla 18. *Los alumnos se han negado a hacer las tareas asignadas*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
NO	2	67%
A VECES	1	33%
SI	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

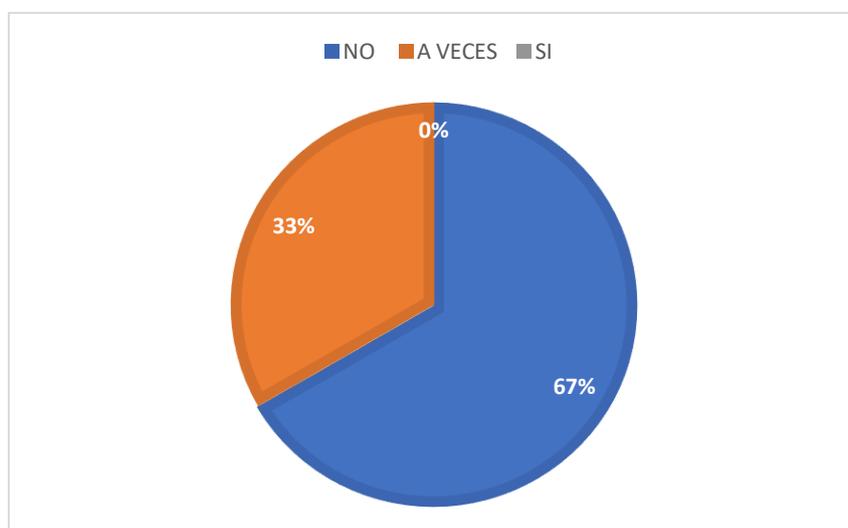


Gráfico 17. *Los alumnos se han negado a hacer las tareas asignadas*

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Como se puede la mayoría de los docentes encuestados no han enfrentado situaciones en las que los alumnos se han negado a realizar las tareas asignadas. Sin embargo, cuando se presente esta situación, es esencial abordarla de manera proactiva, brindando apoyo y motivación a los estudiantes para que cumplan con sus responsabilidades académicas. Esto contribuirá a fomentar una cultura de compromiso y responsabilidad en el aula, promoviendo el éxito educativo de los estudiantes.

Pregunta 8. ¿Sus alumnos entran y salen del aula sin permiso durante las clases?

Tabla 19. *Los alumnos entran y sale de clase sin permiso*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
NO	3	100%
A VECES	0	0%
SI	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

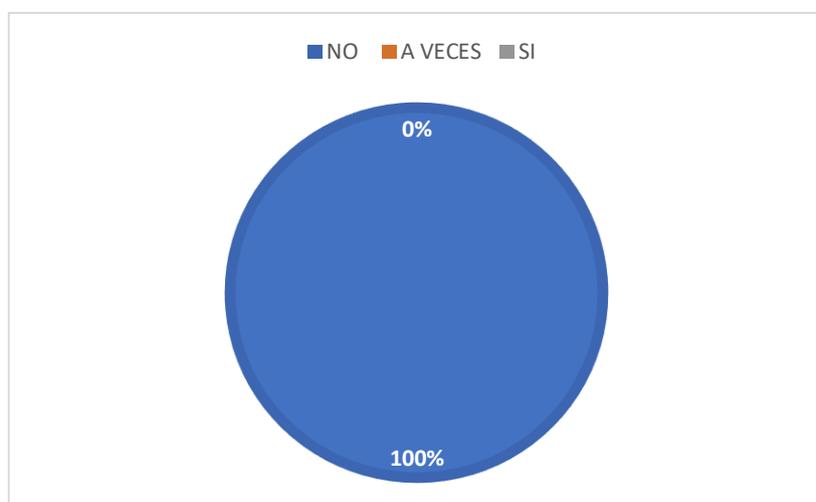


Gráfico 18. *Los alumnos entran y sale de clase sin permiso*

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Los datos recolectados indican que los docentes perciben un buen nivel de disciplina y respeto por parte de sus alumnos en lo que respecta a entrar y salir del aula. Los estudiantes parecen seguir las normas establecidas y respetar los límites establecidos durante las clases. Esto puede ser el resultado de una buena comunicación, establecimiento de normas claras y una supervisión efectiva por parte de los docentes.

Pregunta 9. ¿Considera que mantiene un trato cordial con sus alumnos en su rol como docente?

Tabla 20. *Ud. trata cordialmente a sus alumnos*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
NO	0	0%
A VECES	0	0%
SI	3	100%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

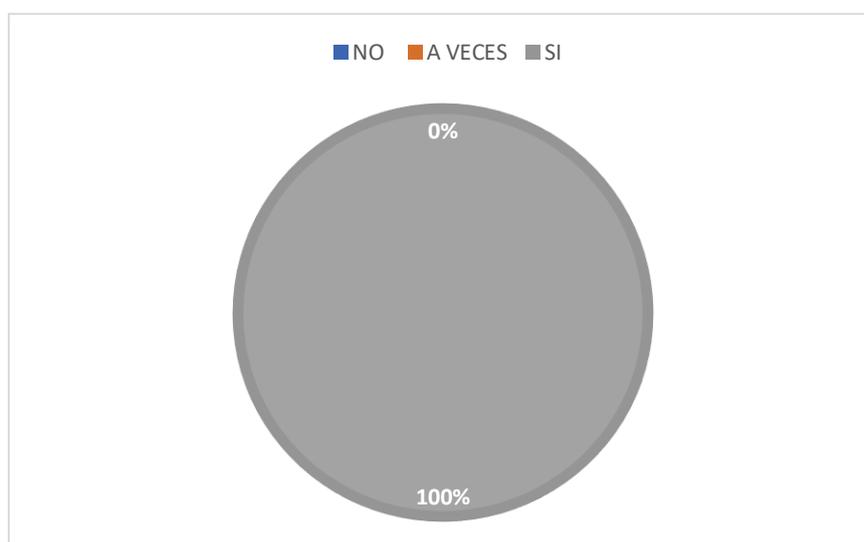


Gráfico 19. *Ud. trata cordialmente a sus alumnos*

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Estos resultados son alentadores, ya que destacan la importancia que los docentes otorgan a establecer y mantener una relación positiva y respetuosa con sus alumnos. Los docentes encuestados reconocen la importancia de mantener un trato cordial con sus alumnos. Este enfoque promueve un ambiente de aprendizaje positivo y puede contribuir al bienestar y éxito académico de los estudiantes. Es fundamental que los docentes continúen cultivando y fortaleciendo estas relaciones cordiales para fomentar un entorno de enseñanza y aprendizaje enriquecedor.

Pregunta 10. ¿Ha presenciado situaciones en las que sus alumnos han provocado, ridiculizado o insultado a otros compañeros en el entorno escolar?

Tabla 21. *Lo han provocado, ridiculizado o insultado*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
NO	2	67%
A VECES	1	33%
SI	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

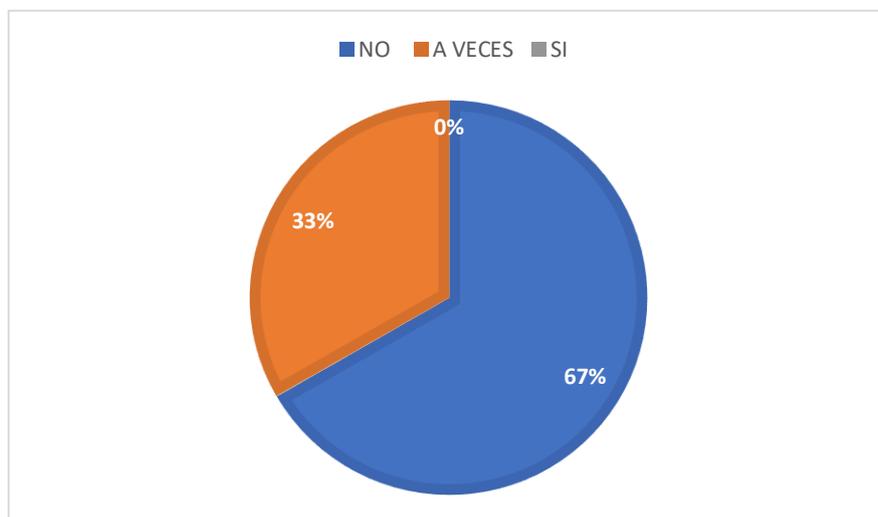


Gráfico 20. *Lo han provocado, ridiculizado o insultado*

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Estos resultados ponen de manifiesto la existencia de conductas de provocación, ridiculización o insulto entre los estudiantes en el entorno escolar. Si bien es alentador que la mayoría de los docentes no hayan presenciado estas situaciones, la presencia ocasional de estos comportamientos es preocupante y requiere atención y acción por parte de los docentes y la institución educativa.

3.7.1. Resultados de la encuesta aplicada a los representantes

Dimensión de Interculturalidad

Pregunta 1. ¿Considera usted que la problemática de la interculturalidad debería ser un tema de transversalidad de la formación docente?

Tabla 22. *La interculturalidad como tema transversal en la formación docente.*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	50,0%
A veces	10	27,8%
No	8	22,2%
Total	36	100,0%

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

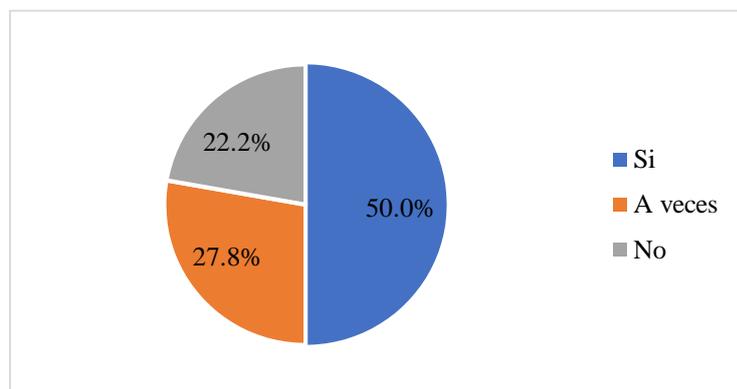


Gráfico 21. *La interculturalidad como tema transversal en la formación docente.*

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Estos resultados sugieren la necesidad de fortalecer la formación docente en el tema de interculturalidad y trabajar en la sensibilización de los padres sobre la importancia de esta temática en la educación de sus hijos.

Pregunta 2. ¿Forma parte de los debates barriales – parroquiales sobre la problemática de la interculturalidad en las instituciones educativas?

Tabla 23. Debates barriales y parroquiales sobre la interculturalidad en las instituciones educativas.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	41,7%
A veces	10	27,8%
No	11	30,6%
Total	36	100,0%

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

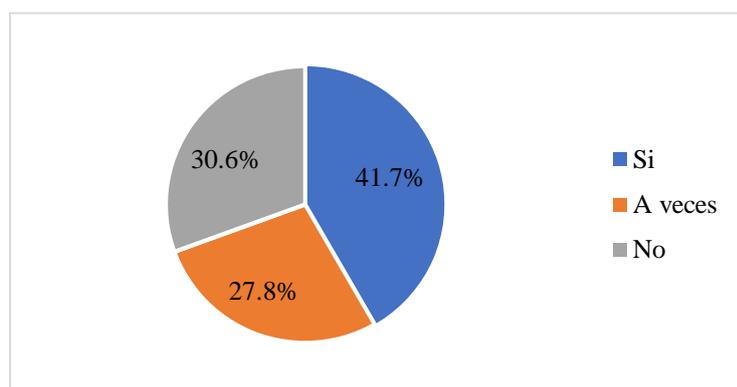


Gráfico 22. Debates barriales y parroquiales sobre la interculturalidad en las instituciones educativas.

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Estos resultados implican la necesidad de fomentar y promover una mayor participación de los padres en los debates barriales y parroquiales sobre la interculturalidad, ya que esto contribuiría a generar conciencia y acciones concretas para abordar esta problemática en el contexto educativo.

Pregunta 3. ¿Existe temas de interculturalidad en las asignaturas del currículo de Educación General Básica?

Tabla 24. *La interculturalidad en el currículo de Educación General Básica.*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	30,6%
A veces	16	44,4%
No	9	25,0%
Total	36	100,0%

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

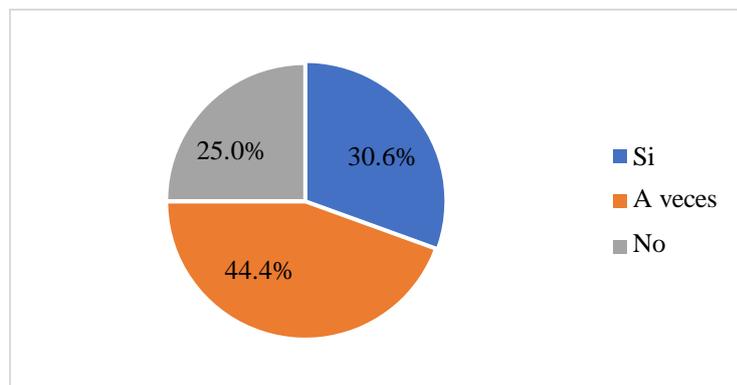


Gráfico 23. *La interculturalidad en el currículo de Educación General Básica.*

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Estos resultados evidencian la necesidad de fortalecer la inclusión de temas de interculturalidad en las asignaturas del currículo, garantizando una presencia más consistente y significativa para promover una educación verdaderamente intercultural y fomentar la convivencia y el respeto entre los estudiantes de Educación General Básica.

Pregunta 4. ¿Cree que la Institución Educativa garantiza una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada y contextualizada?

Tabla 25. *Garantía de una educación de calidad y calidez en la Institución Educativa.*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	19,4%
A veces	17	47,2%
No	12	33,3%
Total	36	100,0%

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

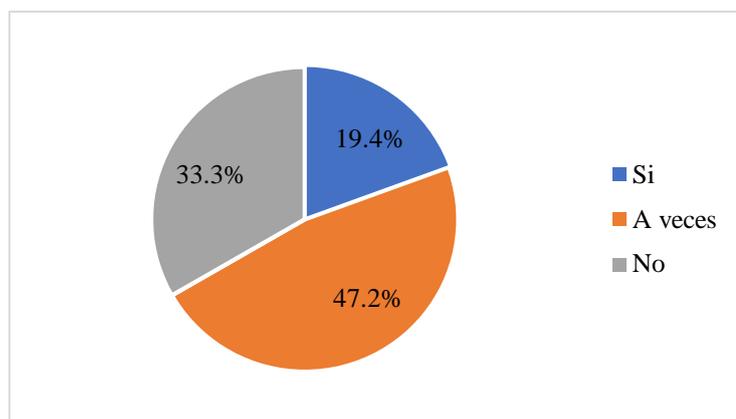


Gráfico 24. *Garantía de una educación de calidad y calidez en la Institución Educativa.*

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Se evidencia la necesidad de mejorar y fortalecer los aspectos de calidad y calidez en la institución educativa, para asegurar una educación pertinente y adecuada, en línea con las necesidades y contextos de los estudiantes ya que existe una minoría que manifiesta que la institución garantiza una educación adecuada y contextualizada.

Pregunta 5. ¿Considera que en el desarrollo de la clase utiliza metodologías acordes a las necesidades y realidades del contexto educativo?

Tabla 26. *Metodologías acordes a las necesidades del contexto educativo.*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	50,0%
A veces	15	41,7%
No	3	8,3%
Total	36	100,0%

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

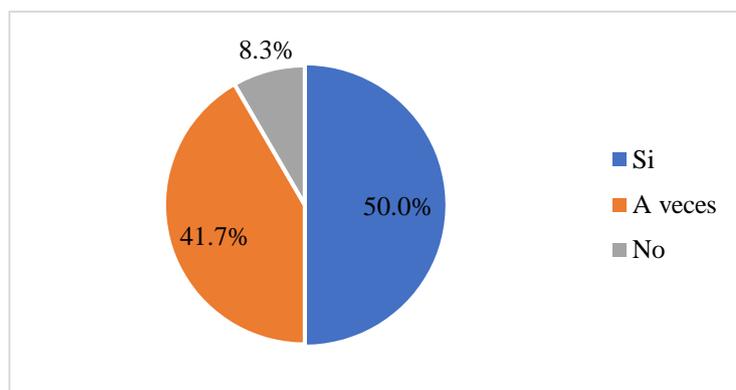


Gráfico 25. *Metodologías acordes a las necesidades del contexto educativo.*

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Los resultados enfatizan la importancia de mejorar la selección y aplicación de metodologías pedagógicas que respondan de manera más efectiva a las particularidades del contexto educativo, brindando una educación más relevante y significativa para los estudiantes. Asimismo, se puede inferir la importancia de promover una comunicación fluida entre los padres, los docentes y la institución educativa, con el fin de identificar y abordar posibles brechas en el uso de metodologías adecuadas, en busca de una educación más pertinente y enriquecedora para los estudiantes.

Pregunta 6. ¿Cree que la Institución fomenta el conocimiento de la plurinacionalidad y la práctica de la interculturalidad?

Tabla 27. Promoción de la plurinacionalidad y la interculturalidad en la Institución.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	27,8%
A veces	19	52,8%
No	7	19,4%
Total	36	100,0%

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

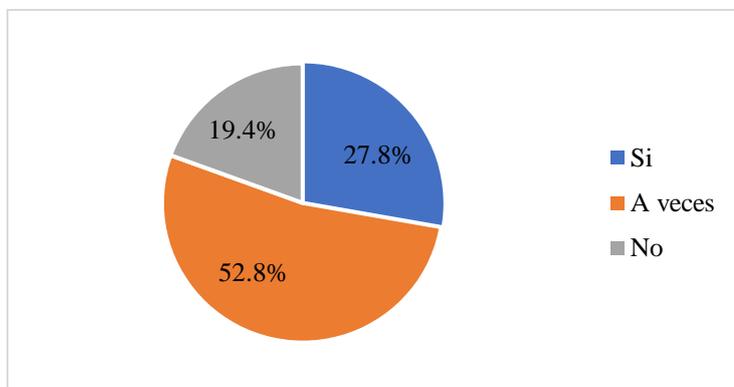


Gráfico 26. Promoción de la plurinacionalidad y la interculturalidad en la Institución.

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: En base a los hallazgos se enfatizan la necesidad de fortalecer y mejorar las acciones y estrategias implementadas por la institución educativa para promover de manera más efectiva el conocimiento de la plurinacionalidad y la práctica de la interculturalidad. Esto implica la revisión y actualización de los contenidos curriculares, la capacitación docente en temas de interculturalidad, así como la generación de espacios y actividades que fomenten la valoración de la diversidad cultural y la convivencia intercultural en la comunidad educativa.

Pregunta 7. ¿Considera que el sistema educativo ecuatoriano contribuye al fortalecimiento de saberes ancestrales, vestimenta, idioma, costumbres y tradiciones de los pueblos originarios del Ecuador?

Tabla 28. *El sistema educativo y los saberes ancestrales de los pueblos originarios del Ecuador.*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	25,0%
A veces	10	27,8%
No	17	47,2%
Total	36	100,0%

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

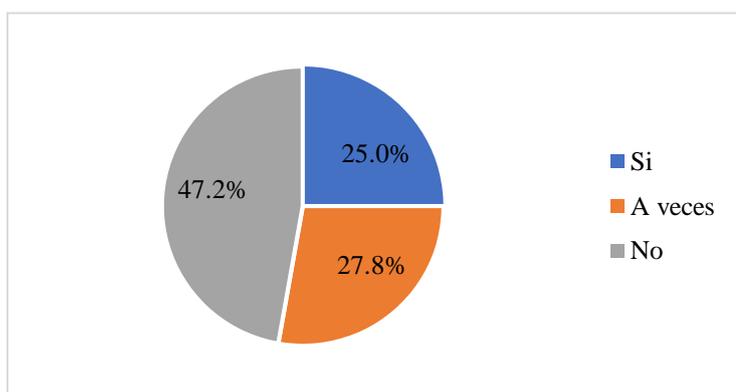


Gráfico 27. *El sistema educativo y los saberes ancestrales de los pueblos originarios del Ecuador.*

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Se destaca la necesidad de implementar políticas y acciones concretas para fortalecer la inclusión y valoración de los saberes ancestrales, la vestimenta, el idioma, las costumbres y las tradiciones de los pueblos originarios del Ecuador en el sistema educativo. Esto implica la revisión de los currículos educativos, la capacitación docente en temas interculturales, la promoción de espacios de encuentro y diálogo con las comunidades indígenas, y la incorporación de materiales y recursos educativos que reflejen la diversidad cultural del país.

Pregunta 8. ¿Cree que el currículo priorizado del Ministerio de Educación garantiza construir y desarrollar la identidad cultural de los niños indígenas, mestizos, afros, entre otros?

Tabla 29. Construcción de la identidad cultural a través del currículo priorizado del Ministerio de Educación.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	25,0%
A veces	21	58,3%
No	6	16,7%
Total	36	100,0%

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

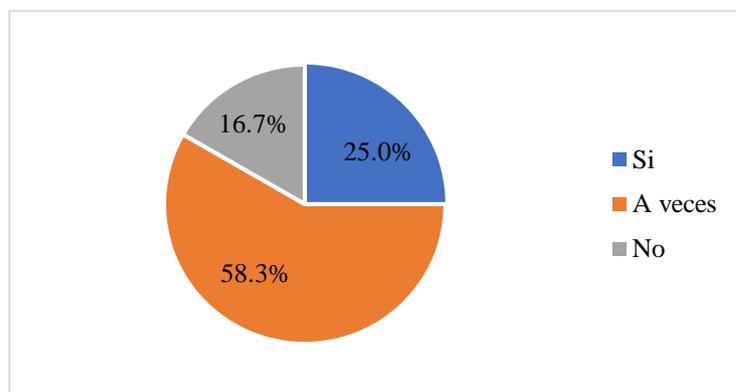


Gráfico 28. Construcción de la identidad cultural a través del currículo priorizado del Ministerio de Educación.

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Estos resultados denotan la deficiente solidez del currículo priorizado del Ministerio, y se destaca la trascendencia de revisar y mejorar el currículo para asegurar que se incluyan contenidos y enfoques que valoren y fortalezcan la identidad cultural de los niños indígenas, mestizos, afrodescendientes y de otros orígenes étnicos. Esto implica la inclusión de perspectivas interculturales en los contenidos, la capacitación docente en temas de diversidad cultural, la colaboración con las comunidades y la promoción de una educación que respete y valore la identidad cultural de todos los estudiantes.

Pregunta 9. ¿Considera que se debería recuperar y fomentar otras lenguas en este establecimiento

Tabla 30. *Recuperación y fomento de otras lenguas en el establecimiento.*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	25,0%
A veces	17	47,2%
No	10	27,8%
Total	36	100,0%

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

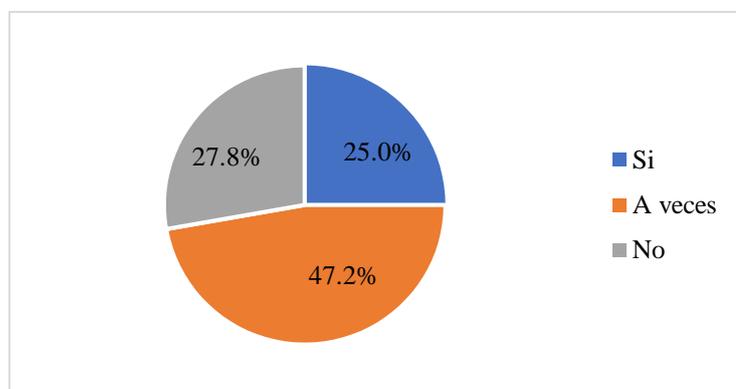


Gráfico 29. *Recuperación y fomento de otras lenguas en el establecimiento.*

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Se denota la existencia de una falta de consistencia en la recuperación y el fomento de otras lenguas en el establecimiento, lo que podría limitar la promoción efectiva de la diversidad lingüística. Por lo tanto, es esencial fomentar la sensibilización y la participación activa de los padres, los docentes y la comunidad educativa en general para promover una educación que refleje y respete las diversas lenguas presentes en la sociedad. Esto implica considerar la implementación de políticas y prácticas que apoyen el aprendizaje y el uso de lenguas adicionales, así como la valoración de la diversidad lingüística como un activo cultural

Pregunta 10. ¿Cree que es importante aplicar las normas de convivencia escolar para disminuir los conflictos Institucionales?

Tabla 31. *Importancia de las normas de convivencia escolar para reducir conflictos institucionales.*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	29	80,6%
A veces	7	19,4%
No	0	0,0%
Total	36	100,0%

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

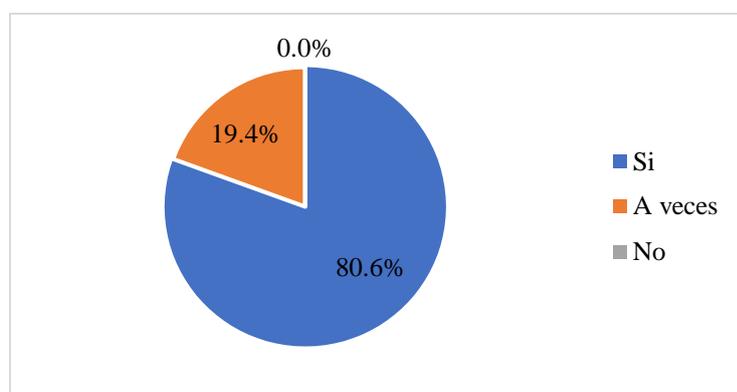


Gráfico 30. *Importancia de las normas de convivencia escolar para reducir conflictos institucionales.*

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Los resultados indican que la gran mayoría de los padres reconoce el papel crucial que desempeñan las normas de convivencia para mantener un ambiente escolar armonioso y prevenir conflictos. Sin embargo, es importante continuar con el fortalecimiento y aplicación de manera consistente de las normas de convivencia escolar como estrategia efectiva para prevenir y abordar conflictos en la institución educativa. Es fundamental promover una cultura de respeto, tolerancia y diálogo entre todos los miembros de la comunidad escolar, fomentando el cumplimiento y la comprensión de las normas establecidas.

Dimensión de Convivencia escolar

Pregunta 1. ¿Los estudiantes mantienen trato equitativo?

Tabla 32. *Trato equitativo de los estudiantes.*

<u>Categoría</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
Si	20	55,6%
A veces	9	25,0%
No	7	19,4%
Total	36	100,0%

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

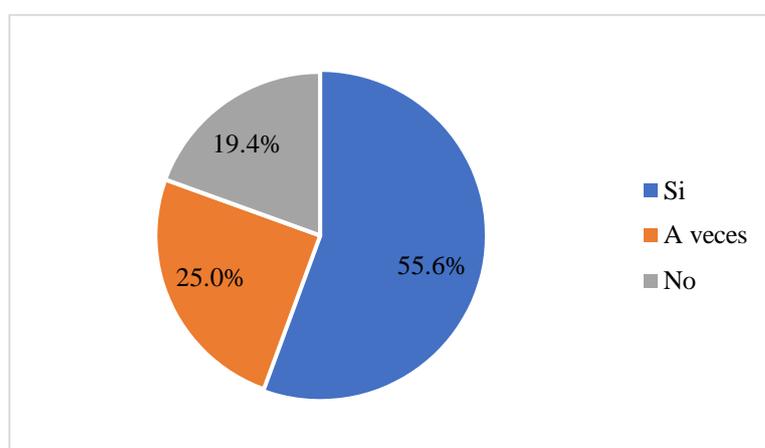


Gráfico 31. *Trato equitativo de los estudiantes.*

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Más de la mitad de los padres perciben que existe una distribución justa y equitativa de las oportunidades y los recursos entre los estudiantes. La creación de un ambiente inclusivo y equitativo contribuirá a promover la igualdad de oportunidades y el desarrollo integral de todos los estudiantes. Asimismo, se debe trabajar en la sensibilización y capacitación del personal docente y administrativo para fomentar la equidad y evitar cualquier forma de discriminación o trato desigual.

Pregunta 2. ¿Los estudiantes se involucra en trabajos y actividades escolares?

Tabla 33. Participación de los estudiantes en trabajos y actividades escolares.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	16,7%
A veces	19	52,8%
No	11	30,6%
Total	36	100,0%

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

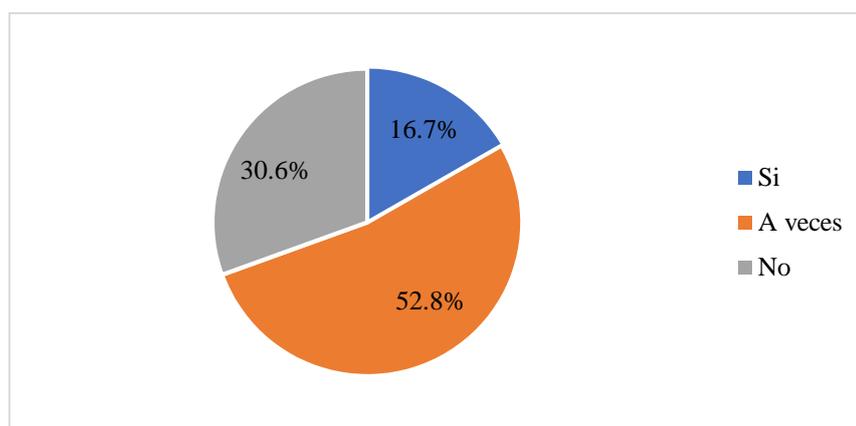


Gráfico 32. Participación de los estudiantes en trabajos y actividades escolares.

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Los resultados de la encuesta muestran que la participación de los estudiantes en trabajos y actividades escolares varía, siendo la mayoría de ellos solo ocasionalmente involucrados. Sin embargo, es importante tener en cuenta que estos resultados se basan en las respuestas de los padres y pueden estar sujetos a sesgos o percepciones personales. Esto plantea la necesidad de explorar estrategias para fomentar una mayor participación y compromiso por parte de los estudiantes en estas actividades, ya que se ha demostrado que esto puede tener un impacto positivo en su rendimiento académico y desarrollo personal.

Pregunta 3. ¿Los estudiantes se involucran con sus padres en actividades escolares?

Tabla 34. *Involucramiento de los estudiantes con sus padres en actividades escolares.*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	25,0%
A veces	16	44,4%
No	11	30,6%
Total	36	100,0%

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

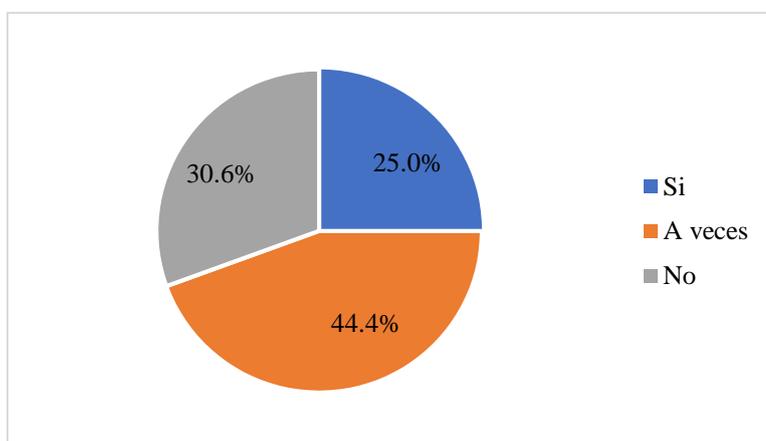


Gráfico 33. *Involucramiento de los estudiantes con sus padres en actividades escolares.*

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Los resultados indican que el nivel de involucramiento de los estudiantes con sus padres en actividades escolares varía. Aunque un porcentaje considerable de padres reportó que sus hijos se involucran o lo hacen ocasionalmente, existe una proporción significativa de estudiantes que no participan en estas actividades. Es fundamental profundizar en el análisis para comprender las razones detrás de este fenómeno y promover una mayor colaboración entre los estudiantes y sus padres en el ámbito escolar.

Pregunta 4. ¿Los estudiantes participa en acuerdos de convivencia?

Tabla 35. Participación de los estudiantes en acuerdos de convivencia.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	19,4%
A veces	18	50,0%
No	11	30,6%
Total	36	100,0%

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

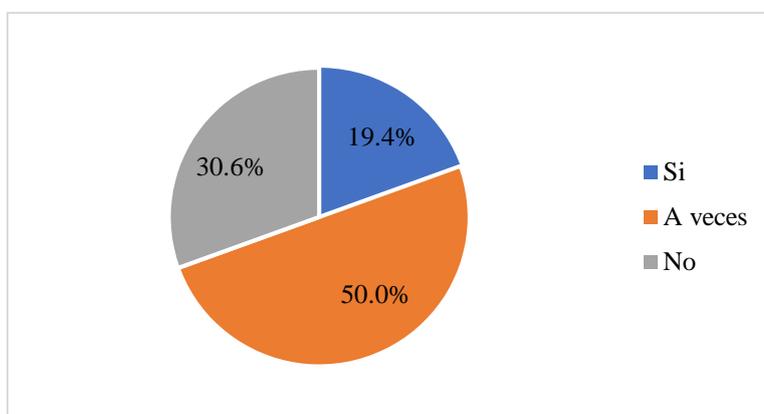


Gráfico 34. Participación de los estudiantes en acuerdos de convivencia.

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación:

Los resultados de la encuesta sugieren que la participación de los estudiantes en acuerdos de convivencia varía. Aunque un porcentaje significativo de padres afirmaron que sus hijos participan o lo hacen a veces, una proporción considerable indicó que sus hijos no están involucrados en estos acuerdos. Esto puede atribuirse a la falta de conciencia, motivación y apoyo por parte de los estudiantes y sus padres. Para promover una mayor participación, se requerirá un enfoque integral que involucre a todos los actores relevantes y que destaque la importancia de los acuerdos de convivencia para un ambiente escolar positivo y respetuoso.

Pregunta 5. ¿Los estudiantes colaboran con respeto y tolerancia en actividades escolares?

Tabla 36. *Colaboración de los estudiantes con respeto y tolerancia en actividades escolares.*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	55,6%
A veces	13	36,1%
No	3	8,3%
Total	36	100,0%

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

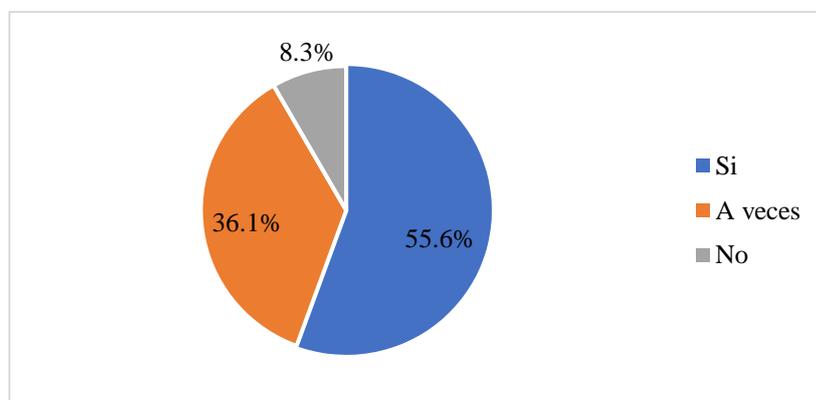


Gráfico 35. *Colaboración de los estudiantes con respeto y tolerancia en actividades escolares.*

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Los resultados de la encuesta sugieren que la mayoría de los padres perciben que sus hijos colaboran con respeto y tolerancia en las actividades escolares. No obstante, existe una proporción considerable que indica que la colaboración ocurre solo a veces, lo que sugiere la necesidad de seguir fortaleciendo estos aspectos en el entorno escolar. Es importante fomentar la enseñanza y el refuerzo de los valores de respeto y tolerancia, y promover estrategias que fomenten una colaboración constante y consistente entre los estudiantes en sus actividades escolares.

Pregunta 6. ¿Los estudiantes saben escuchar opiniones divergentes a la suya?

Tabla 37. *Habilidad de los estudiantes para escuchar opiniones divergentes.*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	25,0%
A veces	21	58,3%
No	6	16,7%
Total	36	100,0%

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

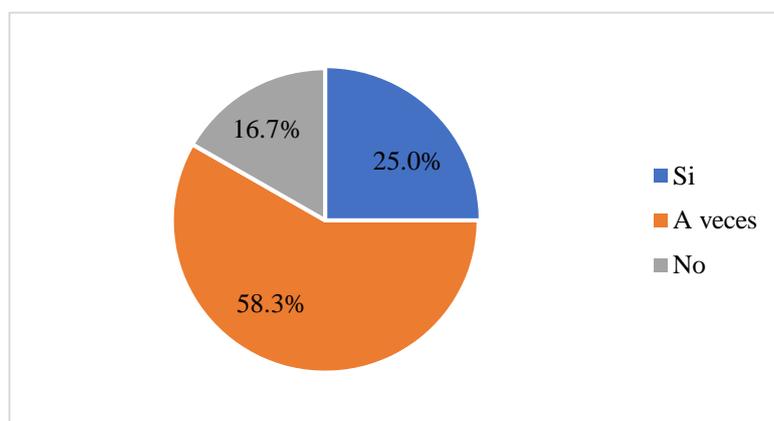


Gráfico 36. *Habilidad de los estudiantes para escuchar opiniones divergentes.*

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Estos resultados señalan que existe cierta variabilidad en la habilidad de los estudiantes para escuchar opiniones divergentes a la suya. Aunque un porcentaje significativo de padres afirmaron que sus hijos tienen esta habilidad, la mayoría respondió que sus hijos solo lo hacen a veces. Esto sugiere que los estudiantes pueden enfrentar dificultades para escuchar y considerar diferentes perspectivas, lo que puede afectar su capacidad para comprender y dialogar de manera constructiva. Es fundamental promover el desarrollo de habilidades de escucha activa y la valoración de la diversidad de opiniones en los estudiantes. Esto implica educar en la importancia de respetar y considerar diferentes perspectivas, fomentar el diálogo constructivo y enseñar estrategias para gestionar los desacuerdos de manera pacífica.

Pregunta 7. ¿Los estudiantes previenen conductas de riesgo?

Tabla 38. *Prevención de conductas de riesgo por parte de los estudiantes.*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	19,4%
A veces	17	47,2%
No	12	33,3%
Total	36	100,0%

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

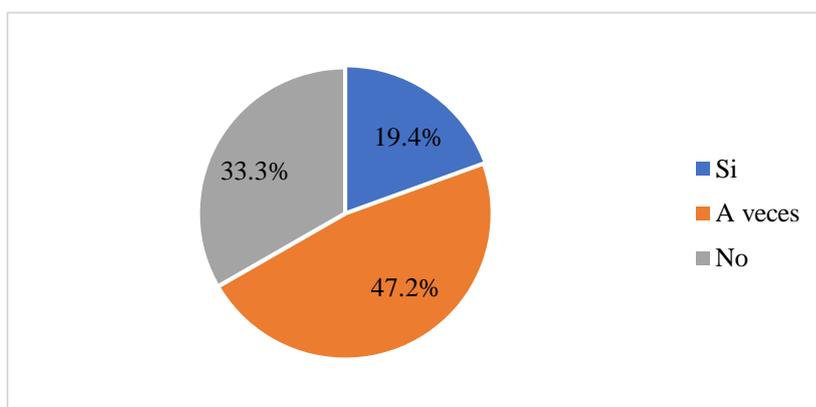


Gráfico 37. *Prevención de conductas de riesgo por parte de los estudiantes.*

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Los resultados de la encuesta indican que los estudiantes presentan diferentes niveles de habilidad para prevenir conductas de riesgo. Aunque una minoría de padres reportaron que sus hijos lo hacen de manera consistente, la mayoría indicó que lo hacen solo en ocasiones o no lo hacen. Es esencial promover la educación en la prevención de conductas de riesgo y brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para tomar decisiones seguras y responsables. La colaboración entre la familia y la escuela desempeña un papel fundamental en este proceso. Los padres y los educadores deben estar informados y ser conscientes de los posibles riesgos a los que los estudiantes pueden enfrentarse, y deben proporcionar un ambiente seguro y de apoyo donde los estudiantes se sientan cómodos para discutir estos temas y buscar orientación.

Pregunta 8. ¿Los estudiantes comunican soluciones frente a conflictos?

Tabla 39. *Comunicación de soluciones por parte de los estudiantes frente a conflictos.*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	25,0%
A veces	20	55,6%
No	7	19,4%
Total	36	100,0%

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

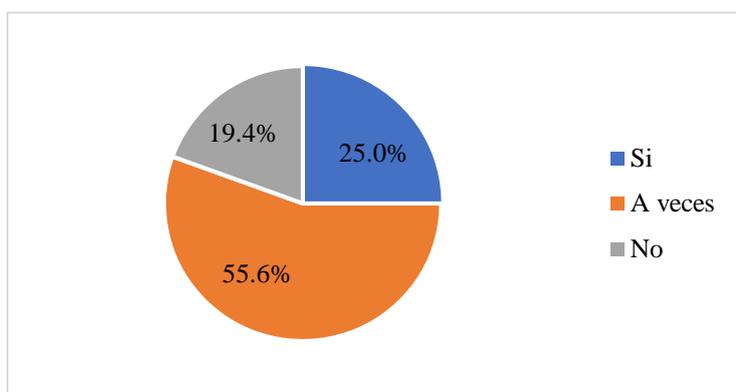


Gráfico 38. *Comunicación de soluciones por parte de los estudiantes frente a conflictos.*

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: La encuesta permitió identificar que los estudiantes presentan diferentes niveles de habilidad para comunicar soluciones frente a conflictos. Aunque una minoría de padres reportaron que sus hijos tienen esta capacidad, la mayoría indicó que lo hacen solo en ocasiones o no lo hacen. Es esencial promover la educación en habilidades de comunicación y resolución de conflictos, y crear un entorno propicio para que los estudiantes se sientan seguros y confiados al expresarse y buscar soluciones. Además, es importante que tanto la familia como la escuela trabajen en conjunto para fomentar estas habilidades. Los padres y los educadores pueden modelar comportamientos adecuados, brindar retroalimentación positiva y proporcionar oportunidades para que los estudiantes practiquen la comunicación y la resolución de conflictos.

Pregunta 9. ¿Los estudiantes desobedecen y no respetan al Profesor/a?

Tabla 40. Desobediencia y falta de respeto de los estudiantes hacia el profesor/a.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	5,6%
A veces	4	11,1%
No	30	83,3%
Total	36	100,0%

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

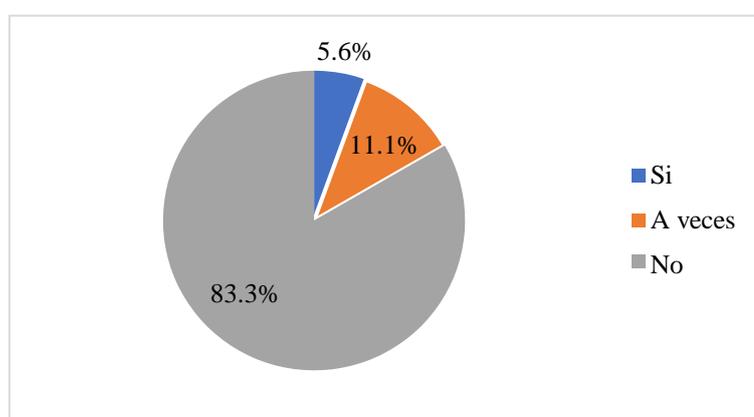


Gráfico 39. Desobediencia y falta de respeto de los estudiantes hacia el profesor/a.

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: Estos resultados sugieren que la mayoría de los padres perciben que sus hijos no desobedecen ni faltan al respeto al profesor/a. Es alentador ver que un porcentaje muy bajo de padres indicaron que sus hijos sí tienen este comportamiento negativo, mientras que una minoría respondió que lo hacen a veces. Esto puede deberse a una buena educación en valores y respeto en el hogar, así como a una relación positiva entre el profesor/a y el estudiante. Sin embargo, es necesario considerar que estos resultados se basan en las percepciones de los padres y pueden no reflejar completamente la realidad.

Pregunta 10. ¿Los estudiantes interrumpen, molestan y no dejan dar la clase al profesor?

Tabla 41. Interrupción, molestia y obstaculización de la clase por parte de los estudiantes.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	16,7%
A veces	11	30,6%
No	19	52,8%
Total	36	100,0%

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

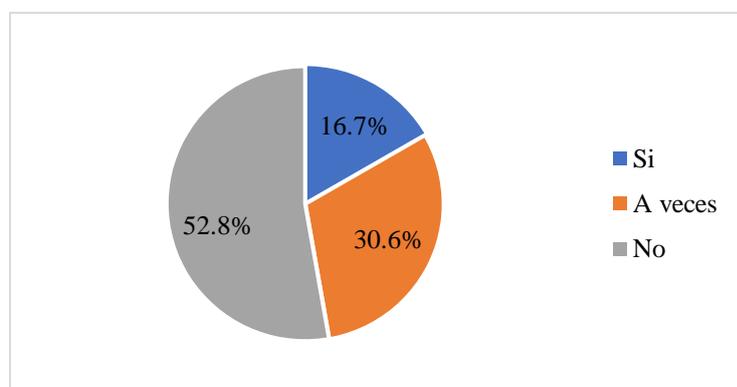


Gráfico 40. Interrupción, molestia y obstaculización de la clase por parte de los estudiantes.

Fuente: Encuesta a los representantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Interpretación: La mayoría de los padres perciben que sus hijos no interrumpen, molestan ni obstaculizan la clase del profesor. Estos resultados pueden ser indicadores de una buena educación en normas y respeto que se ha inculcado en el hogar, ya que, si los estudiantes han sido enseñados a respetar el entorno educativo y a seguir las indicaciones del profesor, es más probable que muestren una actitud de respeto y eviten interrumpir o molestar durante la clase. Además, el establecimiento de una disciplina efectiva por parte del profesor puede contribuir a la reducción de conductas disruptivas en el aula. Si el profesor establece límites claros, aplica consecuencias coherentes y brinda un ambiente de aprendizaje seguro y respetuoso, los estudiantes son más propensos a comportarse de manera adecuada y a no obstaculizar la clase.

3.7.2. *Resultados de la entrevista aplicada a los directivos de la institución.*

Estimado directivo: La presente entrevista es totalmente confidencial y para fines de carácter académico, le agradecemos contestar de la manera más sincera posible, los datos obtenidos serán de uso exclusivo de la investigación la interculturalidad y la convivencia escolar en estudiantes de educación general básica.

Directora:

INTERCULTURALIDAD

1. ¿Cómo observa usted el respeto a la interculturalidad en sus estudiantes?
Mediante la compartición de los espacios y el respeto que los individuos deben tener hacia las demás personas.
2. ¿Cómo motiva usted a sus maestros que fomenten el valorar la interculturalidad en el aula?
Proporcionando recursos didácticos para que lleven a cabo actividades para de esa forma fomentar la interculturalidad.
3. ¿De qué manera cumplen los estudiantes con las normas del Reglamento de Convivencia Escolar?
Mediante la socialización de normas de convivencia y del buen vivir.
4. ¿De qué manera usted fomenta la cordialidad y afecto en su comunidad educativa?
Respetando a los miembros de la comunidad educativa ya que se debe dar un trato de cual le gustaría recibir también a uno como ser humano.
5. ¿Cree usted que un programa de capacitación sobre interculturalidad ayudara a la convivencia de la comunidad educativa?
Creo que es importante realizar programas para sobre temas que permitan intercambiar ideas e integración de todos los estudiantes en sus aulas.

CONVIVENCIA ESCOLAR

1. ¿Dentro de la institución cuales han sido las normas de convivencia que se han creado?
Fomento del valor de la puntualidad, socialización del aseo personal, motivación por el estudio.
2. ¿Cuáles son las actividades que se han desarrollado para alcanzar el bienestar de los estudiantes?
Actividades como el juntos leemos, Inti Raymi entre otros.

3. ¿De qué manera se ha capacitado a los estudiantes y docentes acerca de las normas de convivencia?

Mediante algunas asignaturas que permiten trabajar con los valores y normas de convivencia.

4. ¿Cuáles son las sanciones cuando los estudiantes y docentes incumplen las normas de convivencia?

Pues se aplica según lo dispuesto en la ley.

5. ¿Cuál metodología utilizaría para la enseñanza de la convivencia escolar?

Trabajar con disciplina, cooperativismo e inclusión en el aula.

Psicóloga:

INTERCULTURALIDAD

1. ¿Cómo observa usted el respeto a la interculturalidad en sus estudiantes?

Cuando hay la oportunidad de aplicar ciertos valores o normas de convivencia.

2. ¿Cómo motiva usted a sus maestros que fomenten el valorar la interculturalidad en el aula?

Se trabaja día a día para lograr cumplir al máximo esos parámetros educativos.

3. ¿De qué manera cumplen los estudiantes con las normas del Reglamento de Convivencia Escolar?

Mediante la regulación y la aplicación de sanciones cuando así lo ameriten los casos.

4. ¿De qué manera usted fomenta la cordialidad y afecto en su comunidad educativa?
Sensibilizando mediante charlas sobre como tener buen comportamiento entre compañeros.

5. ¿Cree usted que un programa de capacitación sobre interculturalidad ayudara a la convivencia de la comunidad educativa?

Sería muy interesante ya que de esa manera los estudiantes, padres de familia y docentes conocerán más a fondo estos temas que sirven para su desarrollo integral.

CONVIVENCIA ESCOLAR

1. ¿Dentro de la institución cuales han sido las normas de convivencia que se han creado?

El respeto hacia nuestras autoridades, docentes, compañeros de aula.

2. ¿Cuáles son las actividades que se han desarrollado para alcanzar el bienestar de los estudiantes?

Se realiza en cada asignatura los trabajos grupales los cuales permiten convivir entre compañeros de salón.

3. ¿De qué manera se ha capacitado a los estudiantes y docentes acerca de las normas de convivencia?

Normalmente en los inicios del periodo lectivo se socializa los códigos de convivencia dentro de la comunidad educativa.

4. ¿Cuáles son las sanciones cuando los estudiantes y docentes incumplen las normas de convivencia?

Dependiendo la situación que se presente y cuáles son los autores.

5. ¿Cuál metodología utilizaría para la enseñanza de la convivencia escolar?

La inclusión para fomentar el respeto como valor principal hacia los demás.

3.7.1. Resultados de la aplicación de la guía de observación en estudiantes

1. Es puntual y cumple con los horarios establecidos. El 80% de los estudiantes, asiste de manera puntual al establecimiento educativo y, por lo tanto, tienen un sentido amplio de la responsabilidad, se puede observar que algunos estudiantes debido a circunstancias externas, no cumplen a cabalidad los horarios establecidos, pues los padres de familia trabajan y llegan tarde a dejar a los niños a la institución educativa, o por situaciones inherentes a la ubicación, movilización o tránsito. Por ende, se pudo detectar que el 20% de estudiantes, llegan tarde a la hora de clase.

2 Respeto la forma de pensar y actuar de sus compañeros. Al observar las conductas de los estudiantes, hoy se puede establecer que en un 65% de los casos, los estudiantes desean imponer su criterio o su opinión sobre un tema determinado, por ejemplo, sobre su equipo, color o alimento favorito.

3 Se integra con facilidad al trabajar en grupos. Los estudiantes, en su gran mayoría presentan dificultades para trabajar de manera colaborativa, es decir que, no pueden trabajar en grupos, no se sienten a gusto o presentan algún problema de empatía, que les permita socializar y expresarse de manera efectiva, los estudiantes reflejan

comportamientos de aislamiento que afecta el trabajo colaborativo, estudiantes trabajan por cuenta separada afectando los objetivos del trabajo en grupo y por supuesto, causando discrepancias al momento de presentar un trabajo en clase.

4 Hay respeto entre estudiante / docente. De lo observado, aproximadamente el 40% de los estudiantes presenta cierto grado de respeto entre ellos, hoy tienen una idea diferente de lo que es la convivencia, la comunicación asertiva y los vínculos propios de un compañerismo, basados en el respeto; esto también va de la mano con los casos detectados de bullying; por otro lado, los estudiantes respetan a los docentes, sobre todo al personal docente femenino.

5 Hay compañerismo entre los alumnos. En relación con los ítems anteriores, la observación revela, que no existe un compañerismo efectivo al interior del aula de clases, son pocos los casos en los que se evidencia un verdadero vínculo de convivencia, basado en el respeto y la tolerancia; sin embargo, estos grupos no se llevan con otros, mucho menos socializan, lo que impide que formen parte de hoy las distintas actividades dinámicas que el docente pueda trabajar en el aula.

6 Cuida los objetos que se encuentran en el aula. En base a lo observado el 82% de los estudiantes, tiene consideración sobre los materiales que se trabaja en el aula; sin embargo, el resto del porcentaje realiza acciones como rayar las bancas y paredes pertenecientes a la infraestructura del aula, situación que a veces, se detecta sin establecer el grado de responsabilidad en los estudiantes, que incurren en esta falta disciplinaria.

7 Participa en las actividades de manera activa. Los estudiantes trabajan de manera activa, pero sólo cuando realizan actividades individuales, cuesta trabajo que puedan socializar a través de trabajos colaborativos, pues no se llevan bien en la mayoría de los casos, producto de las diferentes formas de pensamiento y conducta.

8 Respeta a los compañeros de diferente raza o etnia. Se ha podido observar, que los estudiantes de diferente raza o etnia no se llevan, por ejemplo, estudiantes que tienen ciertos rasgos o forma de hablar, no son del agrado de los otros estudiantes, pues consideran que no pertenecen a su círculo o entorno social, provocando que se aíslen y no se integran de manera efectiva, a pesar de que el docente realiza actividades recreacionales, en las que todos puedan participar.

9 Comparte actividades escolares con los compañeros del grupo indígena. Siete de cada diez estudiantes, no comparten actividades escolares con otros grupos, pues consideran que no es necesario y que pueden realizar las actividades por sí solos, esto demuestra la falta de integración y de apoyo entre compañeros, dentro de la misma aula.

10 Se comunica con todos sus compañeros de la misma manera. Los estudiantes, demuestran una gran variedad de comunicación y de expresión; sin embargo, no todos pueden relacionarse de manera efectiva a través que los procesos de comunicación, no se evidencia un diálogo ameno de integración entre la totalidad de los estudiantes, debido a que se ha podido constatar que entre compañeros, se agrupan en base a afinidades específicas no solamente, niños con niños y niñas con niñas, llegando incluso a sólo llevarse entre aquellos que tienen el mismo color de piel.

11 Propone actividades grupales con sus compañeros de diferente etnia. Los docentes de las diferentes asignaturas de noveno, han propuesto actividades grupales, tales como el Inti Raymi, fiestas cívicas cantonales, entre otras, pero demuestran inconformidad pese a tener el direccionamiento del profesor de cultura física, no se evidencia una predisposición e integración entre estudiantes.

12 Integra a sus compañeros de otras etnias, en las horas de receso. Lamentablemente, no se aprecia una integración de los estudiantes con otras etnias en la hora de receso, prefieren realizar otras actividades recreativas, pero buscando afinidad con otros niños, incluso de otros grados para jugar o conversar.

13 Apoya a todos sus compañeros en las dificultades que presente. Los estudiantes, en su gran mayoría presentan dificultades para apoyarse entre sí, incluso hasta llegar a situaciones de disgusto o rebeldía, debido a que no se llevan de manera armónica con los otros estudiantes debido a sus diferencias de carácter intercultural, esto pone de manifiesto la necesidad de utilizar estrategias o herramientas metodológicas en beneficio de los estudiantes, para que puedan mejorar sus lazos comunicativos y por lo tanto, llegar a crear una convivencia armónica entre los estudiantes, pero en los diferentes espacios de aprendizaje. Con los resultados obtenidos, se procede a realizar una breve triangulación de los resultados para formular una propuesta que ayude a la solución de la problemática encontrada.

Tabla 42. Triangulación de resultados.

Indicadores	Directora	Psicólogo
Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Compartición de los espacios y el respeto. • Proporcionando recursos didácticos. • Socialización de normas de convivencia y del buen vivir. • Respetando a los miembros de la comunidad educativa. • Realizar programas para intercambiar ideas e integración de todos los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicando valores o normas de convivencia. • Se trabaja para cumplir al máximo esos parámetros educativos. • Aplicación de sanciones cuando así lo ameriten. • Charlas sobre como tener buen comportamiento. • La comunidad educativa debe conocer temas que sirven para su desarrollo integral.
	Docentes	Estudiantes
	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de evaluar y mejorar la inclusión de contenidos interculturales en los textos escolares • Compromiso por parte de los docentes hacia la inclusión de la interculturalidad en la enseñanza • Satisfacción y el reconocimiento hacia los esfuerzos de la institución en términos de formación y desarrollo profesional • Adaptarse a las necesidades y realidades del contexto educativo • Requiere el compromiso de otros actores involucrados en la educación que promueva el respeto por los derechos humanos 	<ul style="list-style-type: none"> • Circunstancias externas no cumplen a cabalidad los horarios establecidos • Los estudiantes desean imponer su criterio o su opinión sobre un tema determinado • No se sienten a gusto o presentan algún problema de empatía que les permita socializar y expresarse de manera efectiva • Los estudiantes respetan a los docentes sobre todo al personal docente femenino. • Son pocos los casos en los que se evidencia un verdadero vínculo de convivencia basado en el respeto y la tolerancia
Convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fomento de valores, socialización del aseo personal, motivación por el estudio. • Actividades como el juntos leemos, Inti Raymi entre otros. • Asignaturas que permiten trabajar con los valores y normas de convivencia. • Se aplica según lo dispuesto por la ley. • Trabajar con disciplina, cooperativismo e inclusión en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • El respeto hacia la comunidad educativa. • Trabajos grupales los cuales permiten convivir entre pares. • Socialización de códigos de convivencia dentro de la comunidad educativa. • Dependiendo la situación. • Fomentar el respeto como valor principal.
	Docentes	Estudiantes
	<ul style="list-style-type: none"> • Promoviendo estrategias efectivas y una participación activa de todos los actores involucrados. • Revisión crítica de las estrategias y programas de convivencia escolar • Dada de mejorar la comunicación y la identificación de los problemas de convivencia • Falta de disciplina, problemas de comportamiento, dificultades de relación o situaciones personales de los estudiantes • Prestar atención al contexto socioemocional de los estudiantes y proporcionar apoyo individualizado cuando sea necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuesta trabajo que puedan socializar a través de trabajos colaborativos • Estudiantes que tienen ciertos rasgos o forma de hablar, no son del agrado de los otros estudiantes • La falta de integración y de apoyo entre compañeros dentro de la misma aula • No todos pueden relacionarse de manera efectiva a través que los procesos de comunicación • Prefieren realizar otras actividades recreativas pero buscando afinidad con otros niños incluso de otros grados para jugar o conversar.

CAPÍTULO 4: PROPUESTA DE SOLUCIÓN

4.1. Título de la propuesta

Sistema de talleres para la convivencia intercultural en estudiantes de educación general básica.

4.2. Objetivos

4.2.1. *Objetivo General*

Lograr mejoras significativas en la convivencia escolar y la interculturalidad de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica, a través de la implementación de talleres que promuevan un ambiente inclusivo, respetuoso y enriquecido por la diversidad cultural, donde los estudiantes desarrollen habilidades sociales y emocionales, para el establecimiento de relaciones positivas y constructivas.

4.2.2. *Objetivos Específicos*

Sensibilizar a los estudiantes de noveno año de Educación General Básica, proponiendo talleres para el fortalecimiento de la convivencia escolar e interculturalidad.

Fortalecer la participación activa de los estudiantes para mejorar la convivencia escolar.

Difundir los valores que promueven el respeto a la interculturalidad, para mejorar las relaciones entre los estudiantes.

4.3. Justificación

La presente investigación, detecta la necesidad de elaborar un sistema modular que contenga talleres educativos para el fortalecimiento de la convivencia escolar e interculturalidad en el aula, en los estudiantes de educación general básica.

Debido a que nuestro país es multiétnico y pluricultural y por ese motivo, existen diversas culturas y nacionalidades cada uno de los mismos con características que los hacen únicos y diferentes de otros.

Existen ciertos casos, en los cuales los estudiantes tienen actitudes discriminatorias hacia aquellos compañeros que tienen otra cultura al momento de convivir con estos pares en el aula, esa falta de empatía, surge por el escaso conocimiento sobre la interculturalidad, se propone talleres con la finalidad de proporcionar mayor conocimiento, sensibilización y fortalecimiento de la interculturalidad, para lograr una buena convivencia escolar entre los estudiantes.

4.4. Descripción de la propuesta de solución

La presente propuesta ofrece contenidos y actividades, que permiten conocer aspectos importantes de fortalecimiento de la convivencia escolar porque este material puede ser empleado por parte del docente para direccionar a los estudiantes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje a fin de fortalecer la interculturalidad y la convivencia escolar de los estudiantes, pues en la actualidad, es vital conocer el tema pues en los hogares ya poco se habla es algo que está intrínseco y “se debería conocer” ahora en tiempos de masiva migración y pluralidad cultural, cómo son los de la globalización. Se proponen instrumentos para replantear las dinámicas sociales, políticas y económicas tradicionales, en las que un grupo cultural ejercía una hegemonía sobre los demás, interiorizada desde las aulas de clase.

El desarrollo y la aplicación de este sistema de 10 talleres servirán de base para que los estudiantes puedan fortalecer la interculturalidad para así poder lograr la sana convivencia escolar no solo en el salón de clases sino también en su ámbito social los estudiantes a partir del fortalecer la interculturalidad aceptan en convivir en armonía y plenitud.

4.4.1. Recursos materiales y humanos

El presente trabajo de investigación cuenta con los recursos humanos tales como directivo, docentes y estudiantes que ayudarán a la realización de este proyecto en beneficio de la comunidad educativa se detallará los recursos materiales para su presupuesto.

Tabla 43. Recursos materiales

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	VALOR
2	Resmas de hojas	6,00
30	Marcadores	30,00
30	Bolígrafos	12,00
1	Uso de internet	50,00
50	impresiones	25,00
	Varios	20,00
Total		143,00

Elaborado por: Estrella, S (2023)

4.4.2. Descripción de la propuesta de solución (incluye las acciones a desarrollarse)

Tabla 44. Descripción de la propuesta de solución

TALLERES	NOMBRE	DIRIGIDO A
1	Dibujo Dictado	Estudiantes
2	Salir del círculo	Estudiantes
3	El espejo mágico	Estudiantes
4	Buscar frutas	Estudiantes
5	Genograma	Estudiantes
6	Historia existencial - ¿Quién soy?	Estudiantes
7	Puntos de vista- Solución de conflictos	Estudiantes
8	Compañeros/ as de viaje	Estudiantes
9	Conociendo países	Estudiantes
10	El pasaporte	Estudiantes

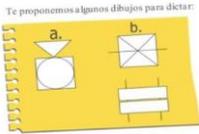
Elaborado por : Estrella, S (2023)

SISTEMA DE TALLERES
DIRIGIDOS A LOS
ESTUDIANTES
CON DINAMICAS
PARA FOMENTAR
LA CONVIVENCIA
INTERCULTURAL EN
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA

PRIMERA FASE: SENSIBILIZACIÓN

Tabla 45. Taller 1. Dibujo dictado.

TALLER 1	
TEMA	Dibujo dictado
DURACIÓN	45 minutos
OBJETIVO	Reflexionar sobre los conflictos interculturales que se generan por la falta de comunicación entre las personas.
MATERIAL	Hoja en blanco Bolígrafo Lápiz Goma
DESARROLLO	<p>Reflexión inicial: Se introduce el tema del taller, resaltando la importancia de la comunicación efectiva y el impacto que puede tener en los conflictos interculturales. Se enfatiza la necesidad de escuchar y dialogar para evitar malentendidos y promover una convivencia positiva.</p> <p>Observa el video introductorio: https://www.youtube.com/watch?v=Q3cT5C7oVSA</p> <p>Desarrollo del taller: La dinámica se divide en dos partes.</p> <p style="padding-left: 20px;">Primera parte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada participante se sienta con una hoja y un bolígrafo. ✓ El/la animador o animadora tiene una hoja con un dibujo que no puede enseñar al grupo y lo dictará sin dejar que le hagan preguntas y de espaldas a ellos/as (sólo puede utilizar palabras). Lo dictará con pausas suficientes para que a todo el mundo le dé tiempo a realizarlo. ✓ A los chicos y chicas se les da la consigna de no poder hablar, esto es, no pueden preguntar, ni pedir que se les repita algo de lo dicho. ✓ Una vez finalizado el dictado, se le pide al grupo que pare de dibujar. Se puede cronometrar cuanto tardamos en realizar esta primera parte. <p style="padding-left: 20px;">Segunda parte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le dice al grupo que, de la vuelta a la hoja, que dejen el bolígrafo y cojan el lápiz y la goma. Esta vez el/la animador/a se colocará de cara al grupo y dictará el mismo dibujo. ✓ En esta parte se les dice a los chicos y chicas que pueden hacer todas las preguntas que necesiten. ✓ El/la animador/a deberá contestar a todas las preguntas que le hagan y dar todas las aclaraciones que se le pidan. Igual que en la primera parte sólo utiliza la palabra. <p style="padding-left: 20px;">Análisis:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Una vez finalizados los dibujos, se compararán el primero que hicieron los participantes. Esta comparación se realizará tanto entre el original como entre los dibujos del grupo.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se puede observar que ninguno se parece al original, cómo tampoco se parecen los que han hecho las chicas y chicos entre sí. ✓ A continuación, se observará el segundo dibujo y se comprobará que los dibujos de la gran mayoría serán casi iguales que el original. ✓ Se realiza una lista de las dificultades, ventajas e inconvenientes que se han encontrado al realizar los dos dibujos. <p>Reflexión final:</p> <p>Esta dinámica genera un debate interesante sobre la importancia de la comunicación, el saber escuchar y mantener un diálogo efectivo. La mala comunicación puede generar conflictos que podrían evitarse mediante un buen diálogo y escucha activa. Se observa cómo un mismo mensaje puede generar interpretaciones diferentes por la falta de una comunicación adecuada (en este caso, en la primera parte del ejercicio). Saber escuchar e interactuar con los demás nos evita muchos conflictos y facilita relaciones más sencillas y cercanas. Para comprender otras culturas, religiones y formas de vida, es importante que la comunicación sea efectiva y que sepamos escuchar y dialogar con las demás personas, de modo que la convivencia sea positiva.</p> 
EVALUACIÓN	<p>Instrumento de evaluación: Cuestionario de retroalimentación.</p> <p>Calificación: Con base en las respuestas del cuestionario, se obtendrá una calificación numérica que reflejará el grado de logro de los objetivos del taller.</p> <p>Un puntaje alto indicará un mayor cumplimiento de los objetivos propuestos, mientras que un puntaje bajo indicará áreas de mejora en la implementación del taller.</p> <p>La calificación de cada pregunta será del 1 al 5 siguiendo la siguiente escala:</p> <p>5: Excelente 4: Muy bueno 3: Bueno 2: Regular 1: Deficiente</p> <p>Puntuación total: Suma de las puntuaciones de las cinco preguntas (4 puntos y la elaboración del dibujo 5 puntos).</p>

	<p>Cuestionario</p> <p>Pregunta 1: ¿En qué medida el taller contribuyó a reflexionar sobre los conflictos interculturales generados por la falta de comunicación?</p> <p>Pregunta 2: ¿Cómo calificarías la participación y el nivel de interacción durante el taller?</p> <p>Pregunta 3: ¿En qué medida el taller promovió la importancia de la comunicación efectiva y la escucha activa?</p> <p>Pregunta 4: ¿Consideras que el análisis comparativo de los dibujos ayudó a comprender la influencia de la comunicación en la interpretación de mensajes?</p> <p>Pregunta 5: ¿En qué medida el taller te brindó herramientas para entender y respetar otras culturas y formas de vida?</p>
--	--

Fuente: Diversiando-Educando en la diversidad cultural.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Tabla 46. Taller 2. Salir del círculo

TALLER 2	
TEMA	Salir del círculo
DURACIÓN	45 minutos
OBJETIVO	Aprender a resolver los conflictos mediante el diálogo.
MATERIAL	No es necesario algún material adicional.
DESARROLLO	<p>Reflexión inicial:</p> <p>Se introduce el tema del taller y se resalta la importancia de aprender a resolver conflictos de manera pacífica y mediante el diálogo. Se enfatiza la idea de trabajar juntos para encontrar soluciones y evitar confrontaciones.</p> <p>Observa el video introductorio: https://www.youtube.com/watch?v=LD0xMQCkzEo</p> <p>Desarrollo del taller:</p> <p>Las personas participantes se colocan de pie formando un círculo, entrelazando firmemente los brazos.</p> <p>Previamente, se selecciona a una persona (o a varias, según se desee repetir la experiencia) y se la aparta del grupo. A estas personas se les indica que serán introducidas una a una en el círculo, y tendrán dos minutos para "escapar de cualquier manera".</p> <p>A las personas que forman el círculo se les explica que deben evitar las fugas. Si alguna de las personas atrapadas solicita verbalmente que se le permita abandonar el círculo, este se abrirá y se le permitirá salir.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Reflexión final: Al finalizar el juego, en grupo grande, se intentará identificar el conflicto presente en la dinámica.</p>

	<p>Se preguntará a las personas que estuvieron dentro del círculo cómo se sintieron, al igual que a las personas que formaron parte del mismo.</p> <p>Se analizarán los métodos utilizados por los grupos para lograr escapar o retener a las personas dentro del círculo.</p> <p>Se buscará establecer relaciones entre la dinámica y situaciones presentes en la sociedad y en la realidad cotidiana.</p>
EVALUACIÓN	<p>Instrumento de evaluación: Cuestionario de retroalimentación.</p> <p>Calificación: Con base en las respuestas del cuestionario, se obtendrá una calificación numérica que reflejará el grado de logro de los objetivos del taller.</p> <p>Un puntaje alto indicará un mayor cumplimiento de los objetivos propuestos, mientras que un puntaje bajo indicará áreas de mejora en la implementación del taller.</p> <p>La calificación de cada pregunta será del 1 al 5 siguiendo la siguiente escala:</p> <p>5: Excelente 4: Muy bueno 3: Bueno 2: Regular 1: Deficiente</p> <p>Puntuación total: Suma de las puntuaciones de las cuatro preguntas.</p> <p>Cuestionario</p> <p>Pregunta 1: ¿En qué medida el taller contribuyó a aprender a resolver conflictos mediante el diálogo?</p> <p>Pregunta 2: ¿Cómo calificarías la participación y la interacción durante el taller?</p> <p>Pregunta 3: ¿En qué medida el taller fomentó la reflexión sobre la importancia del diálogo en la resolución de conflictos?</p> <p>Pregunta 4: ¿Consideras que la dinámica del círculo permitió identificar situaciones similares en la sociedad y en la realidad cotidiana?</p> <p>Exponer sobre que emociones experimentaron en el círculo utilizando mascararas</p> 

Fuente: Diversiando-Educando en la diversidad cultural.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Tabla 47. Taller 3. El espejo mágico

TALLER 3	
TEMA	El espejo mágico

DURACIÓN	45 minutos
OBJETIVO	Lograr aceptación sobre sí mismo y a las demás personas.
MATERIAL	Caja con tapa, cinta adhesiva, espejo pequeño, pegamento
DESARROLLO	<p>Reflexión inicial: Se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de aceptarse a sí mismos y a las demás personas tal como son. Se enfatiza en la idea de la diversidad y la valoración de las diferencias. Observa el video introductorio: https://www.youtube.com/watch?v=hFwNJHUpYvk</p> <p>Desarrollo del taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pegar un espejo en el fondo de una caja. ✓ Poner la tapa alrededor de la caja. ✓ Reunir a los estudiantes y decirles que la cosa más maravillosa del mundo está dentro de la caja. ✓ Destapar la caja e irla pasando por el aula a cada uno de los estudiantes para que puedan mirarla. <p>Nota: Colocar muchos espejos dentro del aula para mejorar el autoconcepto de cada uno de los estudiantes. Puede ser un espejo de cuerpo entero cerca de la puerta para que los niños puedan observarse las veces que entran y salen del aula, de esta forma comprenderán que son diferentes y deben respetarse porque son maravillosos.</p> <p>Reflexión final: Se lleva a cabo una reflexión grupal sobre la experiencia vivida. Se les pregunta a los estudiantes cómo se sintieron al mirarse en el espejo y si pudieron apreciar la belleza y singularidad de cada uno. Se resalta la importancia de aceptarse y valorarse a sí mismos, así como a los demás, destacando que cada persona es especial de manera única.</p>
EVALUACIÓN	<p>Instrumento de evaluación: Cuestionario de retroalimentación.</p> <p>Calificación: Con base en las respuestas del cuestionario, se obtendrá una calificación numérica que reflejará el grado de logro de los objetivos del taller.</p> <p>Un puntaje alto indicará un mayor cumplimiento de los objetivos propuestos, mientras que un puntaje bajo indicará áreas de mejora en la implementación del taller.</p> <p>La calificación de cada pregunta será del 1 al 5 siguiendo la siguiente escala:</p> <p>5: Excelente 4: Muy bueno 3: Bueno 2: Regular 1: Deficiente</p> <p>Puntuación total: Suma de las puntuaciones de las cuatro preguntas.</p> <p>Cuestionario Pregunta 1: ¿En qué medida el taller contribuyó a fomentar la aceptación de uno mismo?</p>

	<p>Pregunta 2: ¿Cómo calificarías el impacto de los espejos en el aula para mejorar el autoconcepto de los estudiantes?</p> <p>Pregunta 3: ¿En qué medida el taller promovió la valoración de la diversidad y el respeto hacia los demás?</p> <p>Pregunta 4: ¿Consideras que la experiencia de mirarse en el espejo ayudó a los estudiantes a apreciar su belleza y singularidad?</p> <p>En la caja que se utilizó en la actividad los estudiantes pueden escribir o remplazar los signos de interrogación por imágenes sobre el valor de la aceptación y el respeto.</p> 
--	--

Fuente: Educapeques.com.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Tabla 48. Taller 4. Buscar frutas

TALLER 4	
TEMA	Buscar frutas
DURACIÓN	45 minutos
OBJETIVO	Fomentar el trabajo cooperativo
MATERIAL	Peras, manzanas, bananas, naranjas, pañuelos de tela.
DESARROLLO	<p>Reflexión inicial: Se invita a los participantes a reflexionar sobre la importancia del trabajo cooperativo y cómo puede contribuir al logro de metas comunes. Se resalta la importancia de apoyarse mutuamente y trabajar en equipo para alcanzar resultados satisfactorios. https://www.youtube.com/watch?v=RgnHdNJ_lvU</p> <p>Desarrollo del taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El facilitador divide a la clase en cuatro grupos y asigna a cada grupo una fruta diferente para buscar. ✓ Los estudiantes deberán realizar la búsqueda con los ojos vendados. ✓ Se distribuirán cinco unidades de cada fruta en un espacio delimitado. ✓ Se les otorga a los estudiantes cuatro minutos para buscar las frutas. ✓ En caso de que algún grupo no logre encontrar todas las frutas, toda la clase brindará su ayuda para buscarlas y completar el objetivo. <p>Reflexión final:</p>

	<p>Una vez finalizada la actividad, se lleva a cabo una reflexión grupal sobre la importancia del trabajo cooperativo y cómo esta experiencia los ha ayudado a comprenderlo. Se les pregunta a los estudiantes cómo se sintieron al trabajar en equipo, si experimentaron dificultades y cómo las resolvieron juntos. Se resalta la importancia de apoyarse mutuamente y la satisfacción de lograr metas mediante el esfuerzo conjunto.</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Instrumento de evaluación: Cuestionario de retroalimentación. Calificación: Con base en las respuestas del cuestionario, se obtendrá una calificación numérica que reflejará el grado de logro de los objetivos del taller. Un puntaje alto indicará un mayor cumplimiento de los objetivos propuestos, mientras que un puntaje bajo indicará áreas de mejora en la implementación del taller. La calificación de cada pregunta será del 1 al 5 siguiendo la siguiente escala: 5: Excelente 4: Muy bueno 3: Bueno 2: Regular 1: Deficiente Puntuación total: Suma de las puntuaciones de las cuatro preguntas. Cuestionario Pregunta 1: ¿En qué medida el taller fomentó el trabajo cooperativo entre los estudiantes? Pregunta 2: ¿Cómo calificarías el grado de participación y colaboración de los estudiantes durante la actividad? Pregunta 3: ¿En qué medida el taller ayudó a los estudiantes a comprender la importancia de apoyarse mutuamente para lograr metas comunes? Pregunta 4: ¿Consideras que la actividad permitió a los estudiantes experimentar la satisfacción de alcanzar resultados mediante el esfuerzo conjunto?</p>  <p>Los estudiantes pueden indicar características de la fruta asignada</p>

Fuente: Repositorio Uji.es.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

SEGUNDA FASE: Planificación

Tabla 49. Taller 5. Genograma

TALLER 5	
TEMA	Genograma
DURACIÓN	45 minutos
OBJETIVO	Presentar a los estudiantes a través de sus raíces familiares.
MATERIAL	Papelote, cartulina verde y café, marcadores, tijera, pegamento.
DESARROLLO	<p>Reflexión inicial: Se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de conocer y valorar sus raíces familiares. Se resalta la importancia de la familia como parte fundamental de la identidad de cada individuo. Observa el video introductorio: https://www.youtube.com/watch?v=n5NvUHn04lw</p> <p>Desarrollo del taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Previamente, se solicita a los estudiantes que preparen los materiales necesarios y se les explica que deberán elaborar un árbol genealógico. Se les indica que las cartulinas serán utilizadas para crear las ramas y las hojas, las cuales deberán pegar en el papelote junto a los nombres de sus familiares. ✓ El docente indica a los estudiantes que comiencen con ellos mismos como tronco principal y luego vayan ascendiendo con cada generación anterior en su árbol genealógico. ✓ Los estudiantes proceden a elaborar su árbol genealógico, colocando los nombres de sus familiares en las ramas y hojas correspondientes. ✓ Al finalizar la actividad, el docente invita a los estudiantes a presentar su árbol genealógico al grupo, compartiendo la información relevante sobre sus raíces familiares. <p>Reflexión final: Después de las presentaciones, se realiza una reflexión grupal sobre la experiencia vivida durante el ejercicio, se comentan las vivencias y se destacan los aprendizajes obtenidos.</p>
EVALUACIÓN	<p>Instrumento de evaluación: Cuestionario de retroalimentación. Calificación: Con base en las respuestas del cuestionario, se obtendrá una calificación numérica que reflejará el grado de logro de los objetivos del taller. Un puntaje alto indicará un mayor cumplimiento de los objetivos propuestos, mientras que un puntaje bajo indicará áreas de mejora en la implementación del taller. La calificación de cada pregunta será del 1 al 5 siguiendo la siguiente escala: 5: Excelente 4: Muy bueno</p>

	<p>3: Bueno 2: Regular 1: Deficiente</p> <p>Puntuación total: Suma de las puntuaciones de las cuatro preguntas.</p> <p>Cuestionario</p> <p>Pregunta 1: ¿En qué medida el taller permitió a los estudiantes presentarse a través de sus raíces familiares?</p> <p>Pregunta 2: ¿Cómo calificarías el grado de participación y creatividad de los estudiantes en la elaboración de su árbol genealógico?</p> <p>Pregunta 3: ¿En qué medida el taller ayudó a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de conocer y valorar sus raíces familiares?</p> <p>Pregunta 4: ¿Consideras que las presentaciones y comentarios grupales enriquecieron la vivencia del ejercicio?</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Los estudiantes con cuatro familiares o más en el árbol genealógico tendrán puntos adicionales</p>
--	--

Fuente: Dinámicas de Grupo Gerza.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Tabla 50. Taller 6. Historia Existencial

TALLER 6	
TEMA	Historia existencial - ¿Quién soy?
DURACIÓN	45 minutos
OBJETIVO	Expresar emociones y sentimientos, para concienciar sobre las diferencias individuales de cada integrante del grupo, lograr el respeto y aceptación de criterios emitidos.
MATERIAL	Hojas de cuestionario, lápiz
DESARROLLO	<p>Reflexión inicial:</p> <p>Se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de expresar sus emociones y sentimientos, así como de valorar las diferencias individuales de cada persona. Se resalta la importancia del respeto y la aceptación de los criterios emitidos.</p> <p>Observa el video introductorio: https://www.youtube.com/watch?v=8LZdJaoTwFI</p> <p>Desarrollo del taller:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pedir a los estudiantes que respondan individualmente las preguntas de la "Historia Existencial" de manera amplia y detallada, utilizando las hojas de cuestionario y el lápiz. ✓ Los estudiantes se dividen en grupos de 5 o 6 personas y se solicita que compartan sus respuestas, narrando sus experiencias personales. Se menciona que pueden hacer preguntas dentro del grupo para obtener más información. ✓ Para finalizar, se establece un espacio de diálogo para analizar el proceso vivido. Se pueden utilizar las siguientes preguntas como guía: ¿Cómo se sintieron al contestar las preguntas? ¿Cuál pregunta presentó dificultad para ser respondida? ¿Cómo se sintieron al narrar sus experiencias personales? ¿Comparten criterios en común con sus compañeros? <p>HOJA DE TRABAJO - HISTORIA EXISTENCIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Alrededor de las circunstancias de su nacimiento: Qué es lo que han aprendido sobre ello, lo que más les haya agradado y lo que no les haya gustado. b. A la mitad del número de años que han vivido: ¿Cuál fue una experiencia agradable? ¿Y cuál fue una desagradable? c. En la actualidad: ¿Qué es lo que más les gusta de la vida? ¿Y qué es lo que no les gusta? d. En el futuro: ¿Qué les gustaría lograr? ¿Y qué no les gustaría que ocurriera en su vida? <p>Reflexión final: A través de nuestras emociones tenemos acceso a un conocimiento realmente valioso sobre nosotros mismos, ya que representan una parte fundamental de nuestra identidad y nos sirven de guía para llegar a nuestra propia felicidad.</p>
EVALUACIÓN	<p>Instrumento de evaluación: Cuestionario de retroalimentación.</p> <p>Calificación: Con base en las respuestas del cuestionario, se obtendrá una calificación numérica que reflejará el grado de logro de los objetivos del taller. Un puntaje alto indicará un mayor cumplimiento de los objetivos propuestos, mientras que un puntaje bajo indicará áreas de mejora en la implementación del taller.</p> <p>La calificación de cada pregunta será del 1 al 5 siguiendo la siguiente escala:</p> <p>5: Excelente 4: Muy bueno 3: Bueno 2: Regular 1: Deficiente</p> <p>Puntuación total: Suma de las puntuaciones de las cuatro preguntas.</p> <p>Cuestionario</p> <p>Pregunta 1: ¿En qué medida el taller permitió a los estudiantes expresar sus emociones y sentimientos?</p>

	<p>Pregunta 2: ¿Cómo calificarías el grado de participación y apertura de los estudiantes al compartir sus respuestas y experiencias personales?</p> <p>Pregunta 3: ¿En qué medida el taller fomentó la conciencia de las diferencias individuales y el respeto hacia los criterios emitidos?</p> <p>Pregunta 4: ¿Consideras que las preguntas planteadas fueron efectivas para generar reflexión y diálogo en el grupo?</p> <div data-bbox="727 483 1203 719" style="text-align: center;">  </div> <p>El docente leerá a los estudiantes una historia vivencial de otro estudiante, cada estudiante responderá preguntas sobre lo narrado</p>
--	--

Fuente: Dinámicas de Grupo Gerza.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Tabla 51. Taller 7. Puntos de vista- Solución de conflictos

TALLER 7	
TEMA	Puntos de vista- Solución de conflictos
DURACIÓN	45 minutos
OBJETIVO	Identificar las diferencias entre comportamiento real y el prejuizado.
MATERIAL	No es necesario algún material adicional.
DESARROLLO	<p>Reflexión inicial:</p> <p>Se realiza un análisis del comportamiento individual de cada estudiante en el grupo y del grupo en el contexto de la Unidad Educativa frente a una situación de violencia entre compañeros. Se promueve la reflexión sobre las percepciones y opiniones que se tienen sobre el grupo en dicha situación.</p> <p>Observa el video introductorio: https://www.youtube.com/watch?v=VL-AySM21kY</p> <p>Desarrollo del taller:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se entregan tarjetas a los estudiantes y se les solicita que escriban sus opiniones en respuesta a las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> a. NOSOTROS - ¿Cómo ve el resto de la Institución Educativa a nuestro grupo en una situación de violencia entre estudiantes? ¿Cuáles son los mayores aportes que hacemos como grupo? ¿Qué valoran de nosotros? ¿Para qué nos necesitan? b. ELLOS - ¿Qué creen los demás que yo hago en el grupo frente a situaciones de violencia? ¿Por qué cosas o temas los demás recurren a mí? ¿Cuáles

	<p>son las capacidades o conocimientos que las otras personas reconocen en mí?</p> <p>c. YO - ¿Qué hago en el grupo para solucionar conflictos en el aula? ¿Qué tareas desempeño? ¿Cuál es mi mayor aporte en el equipo para solucionar problemas? ¿Contribuyo al grupo con todas mis capacidades y conocimientos?</p> <p>2. Se propician preguntas y reflexiones en el grupo sobre las diferentes perspectivas que existen respecto a cómo son vistos como grupo y cómo les gustaría ser vistos. Se exploran las posibles diferencias entre lo escrito en los literales b y c. Se abordan temas como la realidad y los prejuicios, las diferencias en la percepción de las acciones propias y las acciones percibidas por los demás. Se discute sobre cómo se conocen las percepciones de los demás y si el diálogo permite acercar puntos de vista y evitar conflictos.</p> <p>Reflexión final: Se promueve una reflexión final sobre lo aprendido durante el taller. Se enfatiza la importancia de reconocer las diferencias entre el comportamiento real y el prejuizado, así como la necesidad de comunicarse y dialogar para comprender mejor a los demás. Se invita a los estudiantes a considerar cómo pueden contribuir al mejoramiento del ambiente escolar y a la solución de conflictos mediante una mayor comprensión y empatía hacia los demás.</p>
EVALUACIÓN	<p>Instrumento de evaluación: Cuestionario de retroalimentación.</p> <p>Calificación: Con base en las respuestas del cuestionario, se obtendrá una calificación numérica que reflejará el grado de logro de los objetivos del taller. Un puntaje alto indicará un mayor cumplimiento de los objetivos propuestos, mientras que un puntaje bajo indicará áreas de mejora en la implementación del taller.</p> <p>La calificación de cada pregunta será del 1 al 5 siguiendo la siguiente escala:</p> <p>5: Excelente 4: Muy bueno 3: Bueno 2: Regular 1: Deficiente</p> <p>Puntuación total: Suma de las puntuaciones de las cuatro preguntas.</p> <p>Cuestionario</p> <p>Pregunta 1: ¿En qué medida el taller permitió a los estudiantes identificar las diferencias entre el comportamiento real y el prejuizado?</p> <p>Pregunta 2: ¿Cómo calificarías el grado de participación y reflexión de los estudiantes durante las actividades del taller?</p> <p>Pregunta 3: ¿En qué medida el taller promovió el diálogo, la comprensión y la empatía entre los estudiantes?</p>

	<p>Pregunta 4: ¿Consideras que las preguntas planteadas y las reflexiones realizadas permitieron un análisis profundo de las percepciones y puntos de vista?</p>  <p>Se presenta además un sociodrama de una situación de violencia, los estudiantes deben indicar soluciones al problema.</p>
--	--

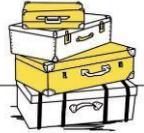
Fuente: Dinámicas de Grupo Gerza.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

TERCERA FASE: Resultados

Tabla 52. Taller 8. Compañeros/as de viaje.

TALLER 8	
TEMA	Compañeros/ as de viaje
DURACIÓN	45 minutos
OBJETIVO	Comprobar como las ideas preconcebidas sobre personas que no conocemos suelen ser erróneas.
MATERIAL	Pegatinas blancas y marcadores.
DESARROLLO	<p>Reflexión inicial: Se plantea la importancia de cuestionar las ideas preconcebidas que se tienen sobre las personas y cómo estas pueden llevar a juicios erróneos. Se resalta la necesidad de conocer a los demás sin prejuicios para poder establecer relaciones más auténticas y basadas en la realidad. Observa el video introductorio: https://www.youtube.com/watch?v=n7JMXorizml</p> <p>Desarrollo del taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El/la animador/a coloca en la frente de cada participante una pegatina con una característica determinada (simpático, sucio, desordenado, ruidoso, cariñoso, etc.), sin que cada persona sepa lo que dice su pegatina, y se les coloca de espaldas al grupo. ✓ Se les informa que van a emprender un viaje largo y que deberán buscar una persona que los acompañe. ✓ Si el número de personas es impar, una de ellas actuará como observadora. ✓ Una vez dadas las instrucciones anteriores, se indica al grupo que se dispersen por la sala cuando se dé la señal. ✓ Se les otorga un tiempo de diez minutos para elegir a su "pareja ideal" de viaje.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pasados los diez minutos, se espera que todos estén emparejados y se les pide que se sienten juntos y se tomen de la mano. ✓ Después del emparejamiento, se lleva a cabo una reflexión grupal con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué persona has elegido? - ¿La conocías antes del juego? ¿Era amiga tuya? - ¿Influyó en tu elección la etiqueta que llevaba en la frente? - ¿Has rechazado a algún/a compañero/a por el calificativo de la etiqueta? - Al contrario, ¿has elegido deliberadamente a alguien que tuviera una característica negativa? ¿Por qué? <div style="text-align: center;">  </div> <p>Reflexión final: A modo de debate, en la puesta en común podemos plantear las siguientes cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo nos sentimos cuando antes de conocernos ya tienen una idea preconcebida de nosotros/as? - ¿Por qué solemos atribuir ciertas características a los grupos? - ¿Cómo se siente una persona extranjera, mujer o con discapacidad al tener que demostrar que no responde a los prejuicios que pesan sobre ella? - Cuando te sientes discriminada/o ¿a quién acudes?
EVALUACIÓN	<p>Instrumento de evaluación: Cuestionario de retroalimentación.</p> <p>Calificación: Con base en las respuestas del cuestionario, se obtendrá una calificación numérica que reflejará el grado de logro de los objetivos del taller. Un puntaje alto indicará un mayor cumplimiento de los objetivos propuestos, mientras que un puntaje bajo indicará áreas de mejora en la implementación del taller.</p> <p>La calificación de cada pregunta será del 1 al 5 siguiendo la siguiente escala:</p> <p>5: Excelente 4: Muy bueno 3: Bueno 2: Regular 1: Deficiente</p> <p>Puntuación total: Suma de las puntuaciones de las cuatro preguntas.</p> <p>Cuestionario</p> <p>Pregunta 1: ¿En qué medida el taller permitió a los estudiantes comprobar cómo las ideas preconcebidas suelen ser erróneas?</p> <p>Pregunta 2: ¿Cómo calificarías el grado de participación y reflexión de los estudiantes durante las actividades del taller?</p>

	<p>Pregunta 3: ¿En qué medida el taller promovió el cuestionamiento de las etiquetas y la importancia de conocer a las personas más allá de los prejuicios?</p> <p>Pregunta 4: ¿Consideras que las preguntas planteadas y el debate generado permitieron una reflexión profunda sobre las experiencias de discriminación y la búsqueda de apoyo?</p>  <p>Al final del proceso de evaluación cada una de las pegatinas será colocado en un cartel indicando la característica relacionada, simpático, sucio, desordenado etc.</p>
--	--

Fuente: Diversiando-Educando en la diversidad cultural.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Tabla 53. Taller 9. Conociendo países.

TALLER 9	
TEMA	Conociendo países
DURACIÓN	45 minutos
OBJETIVO	Respetar a otras poblaciones y sus habitantes, creando un clima de aceptación hacia otras culturas.
MATERIAL	Papelote, marcadores
DESARROLLO	<p>Reflexión inicial: Se plantea la importancia de respetar y valorar a las diferentes poblaciones y culturas alrededor del mundo. Se promueve la idea de que, aunque existan diferencias, todos somos iguales y merecemos ser tratados con respeto. Observa el video introductorio: https://www.youtube.com/watch?v=8LZdJaoTwFI</p> <p>Desarrollo del taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En una sesión previa de tutoría, los estudiantes se dividen en 5 grupos. ✓ El tutor o la tutora asigna al azar a cada grupo un continente diferente (América, África, Oceanía, Asia o Europa). ✓ Una vez asignados los continentes, se les indica que deben buscar información sobre un país que pertenezca al continente asignado. La información debe incluir detalles sobre comida, fiestas, tradiciones, entre otros aspectos relevantes. ✓ Durante aproximadamente 30 minutos, los grupos elaboran un mural con la información más relevante que hayan encontrado.

	<p>✓ Finalmente, se realiza una exposición en clase por grupos, donde cada uno presenta la información sobre su continente y país.</p>  <p>Nota: En el caso de que la sesión de tutoría se pueda realizar en el aula de informática los alumnos y alumnas podrían buscar la información, realizar y exponer el mural en la misma hora de tutoría.</p> <p>Reflexión final: Se plantean preguntas para la reflexión y el diálogo en el grupo, como la existencia de diferencias sustanciales en lo cotidiano y la comprensión de que somos diferentes pero iguales. Se enfatiza la importancia de valorar y respetar las diversas culturas del mundo, promoviendo un clima de aceptación y respeto mutuo.</p>
EVALUACIÓN	<p>Instrumento de evaluación: Cuestionario de retroalimentación.</p> <p>Calificación: Con base en las respuestas del cuestionario, se obtendrá una calificación numérica que reflejará el grado de logro de los objetivos del taller. Un puntaje alto indicará un mayor cumplimiento de los objetivos propuestos, mientras que un puntaje bajo indicará áreas de mejora en la implementación del taller.</p> <p>La calificación de cada pregunta será del 1 al 5 siguiendo la siguiente escala:</p> <p>5: Excelente 4: Muy bueno 3: Bueno 2: Regular 1: Deficiente</p> <p>Puntuación total: Suma de las puntuaciones de las cuatro preguntas.</p> <p>Cuestionario</p> <p>Pregunta 1: ¿En qué medida el taller permitió a los estudiantes fomentar el respeto hacia otras poblaciones y culturas?</p> <p>Pregunta 2: ¿Cómo calificarías el grado de participación y compromiso de los estudiantes durante la actividad de investigación y elaboración del mural?</p> <p>Pregunta 3: ¿En qué medida la exposición y las reflexiones promovieron la comprensión de las diferencias y la importancia de tratar a todos con respeto?</p> <p>Pregunta 4: ¿Consideras que el taller logró crear un clima de aceptación hacia otras culturas en el grupo?</p>

	
	<p>Para cerrar el proceso de evaluar los estudiantes elaborarán con material de reciclaje la indumentaria correspondiente a la región, país o continente seleccionado, para ello con información que se ha investigado por parte del estudiante se explicará cada uno de las características tales como costumbres, idioma, población, entre otras.</p>

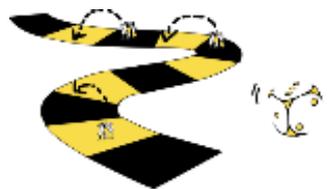
Fuente: Diversiando-Educando en la diversidad cultural.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Tabla 54. Taller 10. El pasaporte.

TALLER 10	
TEMA	El pasaporte
DURACIÓN	1 hora aproximadamente
OBJETIVO	Experimentar las dificultades que padecen las personas inmigrantes para obtener el permiso de residencia y trabajo.
MATERIAL	Tizas, marcadores, tarjetas, dado.
DESARROLLO	<p>Reflexión inicial: Se plantea la importancia de comprender las dificultades y desafíos que enfrentan las personas inmigrantes en su búsqueda de mejores oportunidades de vida. Se genera conciencia sobre los obstáculos asociados a la obtención de permisos de trabajo y residencia.</p> <p>Observa el video introductorio: https://www.youtube.com/watch?v=EVRPf4TpkPo</p> <p>Desarrollo del taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dibujar con tiza en el suelo las casillas de un juego de oca, en este caso. ✓ Organizar equipos de dos personas. Cada equipo elegirá un o una representante que irá saltando de casilla en casilla. ✓ En las tarjetas se escribirán las siguientes premisas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Salida del país de origen. 2. Te encuentras con las mafias. 3. Tira tres veces los dados, para que sumen 18. Si no los alcanzas te quedas en la casilla de salida. Si logras 18, adelantas tres casillas. Si logras más puntos, adelanta una más.

4. Te subes a una patera que naufraga a dos metros de la costa. Retrocede dos casillas. La policía intercepta el camión donde viajas. Vuelta a la casilla de salida.
5. Atraviesas la frontera como turista. Adelantas tres casillas.
6. Te encuentras con personas que te ayudan a trasladarte a otro lugar. Escóndete debajo de la mesa, de rodillas, cuenta hasta 50 y adelanta dos casillas.
7. Te contratan para trabajar en el tomate en Andalucía. Recorre la sala en cuclillas dos veces y adelanta una casilla.
8. Encuentras un alojamiento compartido en un piso. Salta tres veces con los brazos en alto y adelanta dos casillas.
9. Se te acaba el contrato. Retrocede cinco casillas.
10. Te detiene la policía en un control en el aeropuerto. Vacía tus bolsillos, quítate una prenda de abrigo y vuelve a la casilla de salida.
11. Justifica en diez líneas por qué estás en este país. Si tiras los dados y sale un número par, lo podrás hacer en español. Adelanta una casilla. Si sale uno impar, deberás hacerlo en un idioma extranjero del que tengas nociones. Retrocede dos casillas.
12. Te contratan de nuevo en la temporada de la fresa. Adelanta dos casillas.
13. No hay alojamiento en tu lugar de destino y vives en el campo con compañeros y compañeras. Retrocede dos casillas.
14. Llega la orden de expulsión. Tumbate en el suelo, bocabajo y retrocede a la casilla de salida.
15. Llega una carta que te confirma que te van a dar papeles. Ve directamente a la casilla de llegada, da tres vueltas gritando y riendo, alrededor de la sala y aplaude durante un minuto.
16. Llegada.



Reflexión final:

Se promueve una discusión en grupo para compartir las experiencias y sensaciones experimentadas durante el juego. Se plantean las siguientes preguntas:

¿Qué sensaciones has experimentado?

¿Qué crees que impulsa a una persona a salir de su país y arriesgar su vida ante un futuro incierto?

¿Por qué tienen tantos problemas las personas inmigrantes cuando tienen un trabajo para conseguir los permisos de trabajo y residencia?

EVALUACIÓN	<p>Instrumento de evaluación: Cuestionario de retroalimentación.</p> <p>Calificación: Con base en las respuestas del cuestionario, se obtendrá una calificación numérica que reflejará el grado de logro de los objetivos del taller. Un puntaje alto indicará un mayor cumplimiento de los objetivos propuestos, mientras que un puntaje bajo indicará áreas de mejora en la implementación del taller.</p> <p>La calificación de cada pregunta será del 1 al 5 siguiendo la siguiente escala:</p> <p>5: Excelente 4: Muy bueno 3: Bueno 2: Regular 1: Deficiente</p> <p>Puntuación total: Suma de las puntuaciones de las tres preguntas.</p> <p>Cuestionario</p> <p>Pregunta 1: ¿En qué medida el taller permitió a los estudiantes experimentar las dificultades de las personas inmigrantes en la obtención de permisos de residencia y trabajo?</p> <p>Pregunta 2: ¿Cómo calificarías el grado de participación y compromiso de los estudiantes durante el juego?</p> <p>Pregunta 3: ¿En qué medida la reflexión final generó conciencia sobre las motivaciones y desafíos de las personas inmigrantes?</p> <div data-bbox="853 1064 1077 1388" data-label="Image"> </div> <p>Para finalizar el proceso de evaluación de esta actividad los estudiantes jugarán la rayuela pero con grado de dificultad más elevado de esta forma los estudiantes comprenderán la difícil y el esfuerzo que se debe poseer para llegar de un punto a otro, para ello el docente utilizará el patio o un área asignada en la que el punto de partida será un país diferente al punto de llegada</p>
------------	---

Fuente: Diversiando-Educando en la diversidad cultural.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Tabla 55. Lista de cotejo

Instrucciones: marque ✓ en Sí, si el estudiante muestra el criterio, marque ✓ en No, si el estudiante no muestra el criterio			
	Indicadores	SI	NO
1	Siguen las instrucciones dadas.		
2	Se integran con todos los compañeros		
3	Identificaron los diferentes tipos de lenguas		
4	Socializan con sus compañeros de clases.		
5	Se identifican con su lengua		
Puntos obtenidos			

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Evaluación:

Evaluación de la propuesta

Ficha de autoevaluación de la propuesta. (Cuadro)

Tabla 56. Ficha de autoevaluación

N°	ACTIVIDAD	INDICADORES
1	Dibujo dictado	Porcentaje de participantes que reflexionaron sobre los conflictos interculturales generados por la falta de comunicación.
2	Salir del círculo	Porcentaje de participantes que demostraron habilidades de resolución de conflictos mediante el diálogo durante el juego.
3	El espejo mágico	Porcentaje de participantes que expresaron aceptación hacia sí mismos y hacia los demás durante la actividad.
4	Buscar frutas	Porcentaje de participantes que reconocieron la importancia del trabajo cooperativo en la resolución de problemas.
5	Genograma	Porcentaje de participantes que lograron identificar y comprender sus raíces familiares.

N°	ACTIVIDAD	INDICADORES
6	Historia existencial - ¿Quién soy?	Porcentaje de participantes que mostraron respeto y aceptación hacia los criterios emitidos por los demás.
7	Puntos de vista- Solución de conflictos	Porcentaje de participantes que identificaron las diferencias entre el comportamiento real y los prejuicios.
8	Compañeros/ as de viaje	Porcentaje de participantes que reconocieron las ideas preconcebidas erróneas sobre personas desconocidas.
9	Conociendo países	Porcentaje de participantes que mostraron respeto hacia otras poblaciones y sus habitantes durante la actividad.
10	El pasaporte	Porcentaje de participantes que experimentaron y comprendieron las dificultades que enfrentan las personas inmigrantes.

Elaborado por: Estrella, S (2023)

Evaluación de aprendizaje

La evaluación a largo plazo de los talleres, es una oportunidad para medir los resultados y el impacto sostenido en los participantes. Una forma efectiva de evaluar estos resultados es a través de una encuesta de seguimiento.

1. Periodo de seguimiento

La encuesta de seguimiento se ejecutará en un plazo tres meses después de la implementación de los talleres. Esta decisión se justifica por las siguientes razones:

- **Consolidación de aprendizajes:** Después de tres meses, los participantes han tenido tiempo suficiente para asimilar y consolidar los aprendizajes adquiridos durante los talleres. Este período permite que los conocimientos, habilidades y actitudes trabajados durante la capacitación sean internalizados y aplicados en diferentes contextos y situaciones de la vida cotidiana.
- **Reflexión y aplicación práctica:** Transcurrido este tiempo, los participantes han tenido la oportunidad de reflexionar sobre su experiencia en los talleres, analizar cómo han integrado los aprendizajes en su vida diaria y aplicarlos en situaciones reales. Esto

proporciona una base sólida para que los participantes evalúen y expresen el impacto de los talleres en su desarrollo personal y social.

- **Evaluación del cambio sostenido:** El plazo de tres meses permite evaluar el impacto sostenido de los talleres en el comportamiento y las actitudes de los participantes a largo plazo. Al realizar la encuesta en este momento, se tiene la oportunidad de medir si los cambios positivos observados durante los talleres se han mantenido a lo largo del tiempo, lo que proporciona una perspectiva más precisa del impacto real de los talleres en la vida de los participantes.
- **Tiempo adecuado para implementar acciones de seguimiento:** Un plazo de tres meses permite a los organizadores de los talleres implementar acciones de seguimiento o refuerzo en caso de ser necesario. Si se identifican áreas de mejora a través de la evaluación, se puede brindar apoyo adicional a los participantes, organizar sesiones de repaso o proporcionar recursos complementarios para garantizar una mayor efectividad en el logro de los objetivos propuestos.
- **Reflexión y retroalimentación más objetiva:** Después de tres meses, los participantes tienen un mayor distanciamiento emocional de la experiencia de los talleres, lo que les permite reflexionar y evaluar de manera más objetiva los resultados obtenidos. Esto favorece la sinceridad y la honestidad en las respuestas de la encuesta, lo que a su vez brinda información más precisa y confiable sobre el impacto de los talleres.

2. Desarrollo de la evaluación

A continuación, se presenta una propuesta de cómo llevar a cabo esta evaluación y los aspectos deben ser considerados:

a. Diseño de la encuesta

La encuesta debe ser diseñada de manera cuidadosa, asegurando que las preguntas estén alineadas con los objetivos de cada taller y permitan obtener información relevante sobre el aprendizaje y la aplicación de los conocimientos adquiridos. A continuación, se describe el instrumento.

La encuesta de seguimiento consta de preguntas cerradas con opciones de respuesta en escala de Likert, siendo estas las siguientes:

1: Nada de acuerdo

2: En desacuerdo

3: Neutral

4: De acuerdo

5: Totalmente de acuerdo

Las preguntas abordan temas específicos correspondientes a cada uno de los talleres que se implementaron.

Tabla 57. Encuesta de seguimiento

N°	Pregunta	Escala				
		1	2	3	4	5
1	Siento que he reflexionado sobre los conflictos interculturales generados por la falta de comunicación entre las personas.					
2	He aprendido a resolver conflictos mediante el diálogo.					
3	Me siento más aceptado/a tanto por mí mismo/a como por los demás.					
4	He experimentado el trabajo cooperativo de manera positiva.					
5	A través del genograma, he obtenido una mejor comprensión de mis raíces familiares.					
6	He logrado expresar mis emociones y sentimientos, y he desarrollado una mayor conciencia de las diferencias individuales en el grupo, así como el respeto y aceptación de los criterios de los demás.					
7	Pude identificar las diferencias entre el comportamiento real y los prejuicios, mejorando mi comprensión y manejo de los conflictos.					
8	He comprobado que las ideas preconcebidas sobre personas que no conocemos suelen ser erróneas, lo que ha contribuido a una mayor apertura y comprensión hacia los demás.					
9	He desarrollado una mayor capacidad para respetar a otras poblaciones y sus habitantes, creando un clima de aceptación hacia otras culturas.					
10	A través de la experiencia de simular las dificultades que enfrentan las personas inmigrantes para obtener el permiso de residencia y trabajo, he adquirido una mayor conciencia y empatía hacia esta situación.					
11	Los talleres han tenido un impacto positivo en tu vida cotidiana después de tres meses de haberlos realizado					
12	¿Recomendarías estos talleres a otras personas?					

Elaborado por: Estrella, S (2023)

b. Distribución de la encuesta

La encuesta debe ser distribuida a todos los participantes de los talleres, preferiblemente de manera digital para facilitar la recolección de datos. Además, se debe establecer un plazo para su entrega. Es importante tener en cuenta que el rango de tiempo para la administración y recopilación de la encuesta puede variar según el número de participantes y la logística del proceso. Se recomienda establecer un plazo de 1 a 2 semanas para que los participantes completen la encuesta.

c. Análisis de los resultados:

Una vez recopiladas las respuestas de la encuesta, se debe realizar un análisis de los resultados para obtener conclusiones significativas. Para ello se empleará un análisis cuantitativo donde se examina las respuestas a las preguntas cerradas utilizando métodos estadísticos básicos, como tablas de frecuencia y gráficos, para identificar patrones y tendencias. Esto te permitirá obtener una visión general de la efectividad de los talleres en términos numéricos.

d. Informe de evaluación

Con base en el análisis de los resultados, elabora un informe de evaluación que resuma los hallazgos más relevantes. Este informe debe incluir un resumen de los datos recopilados, los resultados clave y las conclusiones generales. Además, puedes incluir recomendaciones para futuras mejoras o ajustes en los talleres.

4.5. Factibilidad de aplicación

Para la aplicación de la propuesta de un taller para el fortalecimiento de la interculturalidad y la convivencia escolar en los estudiantes de noveno año de educación general básica de la escuela Nelson Mateus Macias ya que tiene suficientes recursos didácticos, espacios con mobiliarios y tiempo accesible para la ejecución.

4.6. Beneficiarios directos e indirectos

Los beneficiarios directos de la propuesta serán los estudiantes pertenecientes al noveno año de educación general básica de la escuela Nelson Mateus Macías jornada vespertina, estos temas ayudarán a favorecer la interculturalidad en el aula y por ende fortalecer la convivencia escolar.

4.7. Cronograma para su aplicación

Tabla 58. *Cronograma.*

ACTIVIDADES	MESES												
	Abril			Mayo			Junio			Julio			
Diagnóstico Inicial													
Planificación de la propuesta													
Ejecución de la propuesta													
Evaluación de la propuesta													

Elaborado por: Estrella, S (2023)

4.8 Conclusiones de la propuesta

La aplicación del sistema de talleres busca fortalecer la interculturalidad y la convivencia escolar en los estudiantes de noveno año de educación general básica de la escuela Nelson Mateus Macías, la misma que se determinara mediante fichas de diagnósticos. La participación de los estudiantes favorece la convivencia escolar.

CONCLUSIONES

Se concluye la necesidad de evaluar y mejorar la inclusión de contenidos interculturales en los textos escolares, si bien existen ciertos elementos relacionados con la interculturalidad, estos no son suficientes o no están presentes de manera consistente en los materiales educativos utilizados en el aula para hacer frente a los desafíos y complejidades que los docentes al intentar adaptarse a las necesidades y realidades específicas de su contexto educativo.

A través de los datos obtenidos de los padres de familia, se determinó ciertas falencias en la selección y aplicación de metodologías pedagógicas que respondan de manera más efectiva a las particularidades de la convivencia en el contexto educativo, Asimismo, se pudo inferir en las necesidades de una comunicación fluida entre los padres, los docentes y la institución educativa, en las que se identificó posibles brechas en el uso de metodologías adecuadas, lo cual afecta una educación más pertinente y enriquecedora para los estudiantes.

Por su lado el directivo y psicólogo entrevistado señaló que se han proporcionado recursos didácticos para abordar la socialización de normas de convivencia y del buen vivir, el respetando a los miembros de la comunidad educativa, sin embargo, no se han aplicado programas para intercambiar ideas e integración de todos los estudiantes dentro del contexto intercultural.

De los datos obtenidos de los estudiantes, revelan conductas propias de etapa de desarrollo y del entorno cultural, algunos estudiantes debido a circunstancias externas no cumplen a cabalidad los horarios establecidos, desean imponer su criterio o su opinión sobre un tema determinado, así como problema de empatía que les impide socializar y expresarse de manera efectiva, los estudiantes en general reflejan comportamientos de aislamiento que afecta el trabajo colaborativo.

Finalmente, los estudiantes requieren reconocer situaciones de riesgo, pues existen diferentes posturas en cuanto a la convivencia escolar ya que algunos de ellos desarrollan habilidades para prevenir dichas conductas, pero algunos padres manifestaron que sus hijos solo lo hacen en ciertas ocasiones o en otros casos pues no lo hacen, entonces la institución debería generar herramientas para tomar decisiones seguras y con responsabilidad. La familia también tiene un papel fundamental en este

proceso, los padres y educadores deben trabajar en equipo para sensibilizar a los estudiantes y de esta manera enseñarles los riesgos a los que ellos pueden enfrentarse y se debe proporcionar un ambiente seguro donde los estudiantes se sientan cómodos para hablar de estos temas y recibir la orientación adecuada.

RECOMENDACIONES

Los docentes consideran que es necesario la promoción de la diversidad cultural y el desarrollo de competencias interculturales en los estudiantes, pero a través de acciones tangibles y la creación de un entorno educativo inclusivo y respetuoso. Esto requiere el compromiso y la colaboración de la institución, los docentes y otros actores involucrados en la educación, para garantizar una educación que promueva el respeto por los derechos humanos y la valoración de la diversidad cultural.

A través de los datos obtenidos de los padres de familia, se recomienda fortalecer la formación docente en el tema de interculturalidad y trabajar en la sensibilización de los padres sobre la importancia de esta temática en la educación de sus hijos es evidente la necesidad de fortalecer la inclusión de temas de interculturalidad en las asignaturas del currículo, garantizando una presencia más consistente y significativa para promover una educación verdaderamente intercultural y fomentar la convivencia y el respeto entre los estudiantes de Educación General Básica

El directivo y psicólogo recomiendan la aplicación de talleres de valores o normas de convivencia (Charlas sobre como tener buen comportamiento y respuesta no violenta a conflictos vivenciales), pero teniendo en cuenta la aplicación de sanciones cuando así lo ameriten, así como el respeto el cumplimiento de los parámetros socio educativos enmarcados en ley.

Ante la problemática de la convivencia escolar, se recomienda la aplicación de talleres y charlas sobre diversidad y respeto, las cuales comprenden actividades educativas que promueven la sensibilización sobre la diversidad cultural, étnica, de género y de habilidades comunicacionales, solo así los estudiantes aprenderán a valorar y respetar las diferencias, combatiendo estereotipos y prejuicios.

Finalmente, la familia es importante al momento de la transmisión de valores esta debe ser respetuosa, ya que la participación de la misma, genera mucha influencia sobre pensamientos, actitudes y trato sobre las demás personas. El cuerpo docente debe reforzar su tiempo en las tutorías, los docentes y los estudiantes deben aplicar en su cronograma escolar actividades, técnicas, estrategias de carácter cooperativo e inclusivo, para tener buena relación en la convivencia escolar y hacerla de manera

saludable entre sus pares. Se debe incluir y profundizar la educación intercultural para valorar la diversidad cultural de los estudiantes que conforman la institución, así también del resto de la comunidad educativa, de esta manera se atenderá las diferentes necesidades de los estudiantes.

Referencia bibliográfica

- Acuerdo N°0295-13. (2013). *Normativa de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales*. https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2018-10/Documento_NORMATIVA%20DE%20ESTUDIANTES%20CON%20NECESIDADES%20EDUCATIVAS%20ESPECIALES.pdf
- Aguilar, R. (2021). *La intyerculturalidad y su incidencia en la convivencia escolar de los estudiantes de la escuela de EGB Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2020-2021. Lineamiento alternativos*. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/24208/1/La%20interculturalidad%20y%20su%20inciedencia%20en%20la%20convivencia%20escolar%20.pdf>
- Alberdi, C., Medici, J., y Coria, J. (2010). *EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Beneficios e impacto del aprendizaje intercultural mediante educación no formal*. Congreso Iberoamericano Educación. https://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/INTERCULTURALBILINGUE/RLE2229_Coria.pdf
- Aravena, F., Ramírez, J., y Escare, K. (2020). Acciones en convivencia escolar de equipos directivos y líderes escolares en Chile: ¿Qué? ¿Con quiénes? y ¿Dónde? *Perspectiva Educacional*, 59(2). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4151/07189729-vol.59-iss.2-art.1045>
- Ávalos, A., y Berger, C. (2021). Normas de convivencia escolar: Descripción y análisis de un proceso participativo. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 1-15. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052021000100409&script=sci_arttext
- Bernabé, M. (2012). Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente. *Revista Educativa Hekademos*, 67-76. <C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-PluriculturalidadMulticulturalidadEInterculturalidad-4059798.pdf>
- Bolaños, D., y Stuart, A. (2019). La familia y su influencia en la convivencia escolar. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(5), 140-146. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v11n5/2218-3620-rus-11-05-140.pdf>

- Bravo, M. (2016). *Importancia de la educación intercultural en el proceso educativo del área de convivencia social de los niños de 4 años del centro de desarrollo infantil tía uchy de Guayaquil*. Guayaquil: ULVR. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/1381#:~:text=Educar%20en%20actitudes%20interculturales%20permite,conductas%20tolerantes%2C%20respetuosas%20y%20solidarias.>
- Buatu, O., Rodríguez, I., Mancilla, A., y Panduro, B. (2014). Convivencia: una utopía historicista para la armonía social. El caso de la consolada en Zacualpan. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 20(40), 37-66. <https://www.redalyc.org/pdf/316/31632785003.pdf>
- Caisaguano, J., y Cando, W. (2015). *Incidencia de la interculturalidad en la convivencia de los estudiantes de los décimos años de educación general básica de la Escuela Mariscal Sucre del Cantón Saquisilí*. Universidad Técnica de Cotopaxi. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2424/1/T-UTC-3745.pdf>
- Canduci, G. (2021). LOS ACUERDOS DEL AULA: UNA ESTRATEGIA DE CONVIVENCIA PARA FORTALECER LA DEMOCRACIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA MARYLAND, 2021. *Repositorio de la Universidad Siglo 21*, 1(1). <https://doi.org/https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/handle/ues21/21913>
- Cardozo, G., Dubini, P., Ardiles, R., Fantino, I., y Ramallo, M. (2021). La perspectiva de los docentes acerca de la prevención del bullying y la promoción de la convivencia escolar. *Acta Académica*, 1(1). <https://doi.org/https://www.aacademica.org/000-012/712>
- Carrillo, M. (2020). La interculturalidad en la Educación Superior: El caso de Ecuador. *Polo del Conocimiento*, 5(2), 716-731. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7435300>
- Cedeño, S., Zambrano, L., y Cedeño, J. (2021). Educación intercultural y su aporte a la práctica de destrezas de socialización y convivencia en los estudiantes de la Unidad Educativa Julia Inés Triviño de Casanova de la ciudad de Manta. *Agosto especial*, 7(4). <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/dc.v7i4.2203>

- Cerviño, I. (2021). El reto de la convivencia intercultural en Andalucía y Catalunya: una investigación en educación primaria. *Educazione Interculturale*, 19(2), 216–231. <https://doi.org/https://doi.org/10.6092/issn.2420-8175/13918>
- Constitución de la República del Ecuador . (2008). *Constitución de la República del Ecuador* . Quito: Asamblea Nacional Del Ecuador .
- Coronado, J., Estrada, Á., y Torres, L. (2021). Experiencia multicultural y su relación con la convivencia escolar. *CULTURA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD*, 12(1), 341–364. <https://doi.org/https://doi.org/10.17981/cultedusoc.12.1.2021.22>
- Cortes, H., y Ariza, A. (2021). Estrategias de convivencia y promoción de cultura de paz en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela. *Repositorio Redicuc*, 1(1). <https://doi.org/https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/8241>
- Cortez, M., Zoro, B., y Aravena, F. (2019). Gestionando la contingencia más que la convivencia: El rol de los encargados de convivencia escolar en Chile. *Psicoperspectivas*, 18(2). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue2-fulltext-1549>
- Cruz, M., Ortiz, M., Morocho, F., y Orozco, P. (2018). Relativismo cultural, etnocentrismo e interculturalidad en la educación y la sociedad en general. *Academo Revista de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(2), 179-188. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6566331>
- Custodio. (2010). *Técnicas de recopilación de información*. <https://www.buenastareas.com/ensayos/Tecnicas-De-Recopilacion-De-Informacion/275486.html>
- (1990). *Declaración Mundial sobre Educación para Todos: Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje*. Jomtien, Tailandia: WCEFA. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127583_spa
- Ecuador. (2013). *Código de la niñez y adolescencia*. <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%3%93DIGO-DE-LA-NI%3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>

- Ecuador en cifras. (s.f.). *Derechos del Buen Vivir*.
<https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Sitios/LIBRO%20buen%20vivir/files/assets/downloads/page0026.pdf>
- Espinoza, E. (2019). La interculturalidad en la educación básica de Ecuador. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2(2), 20-26.
<http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/123/207>
- Fernández, S., Vilela, W., y Durán, A. (2019). Dimensión multicultural en el código de la niñez y adolescencia desde una perspectiva educativa. *Universidad y Sociedad*, 1(1), 208-217. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v11n1/2218-3620-rus-11-01-208.pdf>
- Fierro, C., y Carbajal, P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1486>
- Galindo, N. (2020). Estrategias de elaboración de normas convivencia en una escuela intercultural en el nivel secundario. *Repositorio de la Universidad Internacional de La Rioja*, 1(1). <https://doi.org/https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3078154>
- García, A. (2018). *La interculturalidad en la convivencia escolar campaña educativa*. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/30169>
- García, A., y Ferreira, G. (2005). La convivencia escolar en las aulas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 163-183.
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf>
- García, J. (2010). *Principio de interculturalidad*. <https://derechoecuador.com/principio-de-interculturalidad/#:~:text=La%20cultura%20consiste%20en%20los,forma%20en%20que%20actuar%C3%A1n%20en>
- García, P. (2021). Caracterización de las prácticas y estrategias de resolución de conflictos en relación a la convivencia escolar y clima en el aula. *Agencia de Calidad de la Educación, Chile*, 1(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.35811/rea.v1i1.141>

- Garrido, M. (2015). *¿En qué se diferencian multiculturalidad e interculturalidad?* Red Educa: <https://redsocialededuca.net/en-qu-se-diferencian-multiculturalidad-e-interculturalidad>
- Hernández, R. (2014). *Los métodos mixtos*. <https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/15.pdf>
- Humanium. (1990). *Declaración Mundial sobre Educación para Todos: Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje*. <https://www.humanium.org/es/declaracion-mundial-sobre-educacion-para-todos-satisfaccion-de-las-necesidades-basicas-de-aprendizaje/>
- Ignacio, L. (2021). Convivencia escolar en Latinoamérica: una revisión de literatura latinoamericana (2007-2017). *Revista Colombiana de Educación*, 1(80), 80-90. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162020000300227
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Ley orgánica de educación intercultural*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- López, V., Ascorra, P., Litichever, L., y Ochoa, A. (2019). Violencia y convivencia escolar en América Latina: Políticas, prácticas, marcos de comprensión y acción. *Psicoperspectivas*, 18(1). <https://www.redalyc.org/journal/1710/171059669001/html/>
- Ministerio de Educación. (2015). *Ley Orgánica Reformatoria a la Ley Orgánica de Educación*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOE_I_codificado.pdf
- Ministerio de Educación de Colombia. (s.f.). *Convivencia Escolar*. <https://escolar.mineduc.cl/inclusion-convivencia-e-interculturalidad/convivencia-escolar/>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Política Nacional de convivencia escolar*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/Politica-Nacional-de-Convivencia-Escolar.pdf>
- Molina, G., Ávalos, M., y Martínez, M. (2019). ¿Por qué no son eficaces los planes de convivencia escolar en España? *Revista de Investigación Educativa*, 37(2), 561–579.
<https://doi.org/https://doi.org/10.6018/rie.37.2.313561>
- Negron, I. (2022). Liderazgo pedagógico directivo para la convivencia escolar en los docentes de una institución educativa del Cusco, 2022. *Repositorio de la Universidad César Vallejo*, 1(1). <https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.12692/102486>
- Ortíz, S., y López, V. (2020). Condiciones de organización del trabajo en convivencia escolar y cooperación profesional. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(42).
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21703/rexe.20212042ortiz-mallegas11>
- Peñaloza, S. (2019). *La diversidad cultural y la formación intercultural de los estudiantes del noveno año paralelo A y B de Educación general básica de la Unidad Educativa del Milenio Santiago de Pillaro*.
https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/29480/1/Pe%c3%b1aloza%20Macarena_Proyecto.pdf
- Pincheira, L. (2021). Desafíos de la convivencia escolar en la escuela municipal con diversidad cultural. *Polyphōnía. Revista De Educación Inclusiva / Polyphōnía. Journal of Inclusive Education*, 5(2), 136-155.
<https://doi.org/http://www.revista.celei.cl/index.php/PREI/article/view/421>
- Podestá, S. (2019). Metáforas del rol docente en una intervención sobre acoso escolar. *Psicoperspectivas*, 18(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1451>
- Ramírez, J. (2016). *Convivencia escolar en instituciones de educación secundaria: un estudio transcultural desde la perspectiva estudiantil*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/40428/1/T38108.pdf>
- Rivera, A., Galdós, S., y Espinoza, E. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. *Revista Conrado*, 16(75),

390-396. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400390

Rodríguez. (2013). *Marco Metodológico*.
<https://bianneygirald077.wordpress.com/category/capitulo-iii/>

Rodríguez, A., y Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*(82), 1-26.
<https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>

Ruiz, J. (2022). *La interculturalidad en la convivencia escolar de los estudiantes de séptimo grado de educación general básica, de la unidad educativa Hualcopo Duchicela, en el cantón Pillaro, Provincia de Tungurahua*.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34318/1/TESIS%20INFORME%20FINAL-%20Ruiz%20Medina%20Johana%20Mishel%20%281%29-signed.pdf>

Ruiz, L. (2020). *Interculturalidad y lecto-escritura en estudiantes de Segundo año de educación general básica en la escuela "Corazón de Jesús" Riobamba- San Luis*.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6760/1/TESIS%20FINALIZADA...pdf>

Sampieri. (2011). *Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa*.
<https://sites.google.com/site/metodologiadelainvestigacionb7/capitulo-5-sampieri#:~:text=Estudios%20de%20alcance%20Correlacional%3A%20este,en%20hip%C3%B3tesis%20sometidas%20a%20prueba.>

Sartonello, S. (2020). Una agenda intercultural para la educación nacional. *CPU-e. Revista de Investigación Educativa*, 1(28), 1-5. <https://www.scielo.org.mx/pdf/cpue/n28/1870-5308-cpue-28-1.pdf>

Segovia, P., y Rendón, B. (2020). Estudiantes extranjeros/as en la representación de los docentes en una escuela de Santiago: elementos para una educación intercultural. *POLIS. Revista Latinoamericana*(56).
<https://doi.org/https://journals.openedition.org/polis/19337>

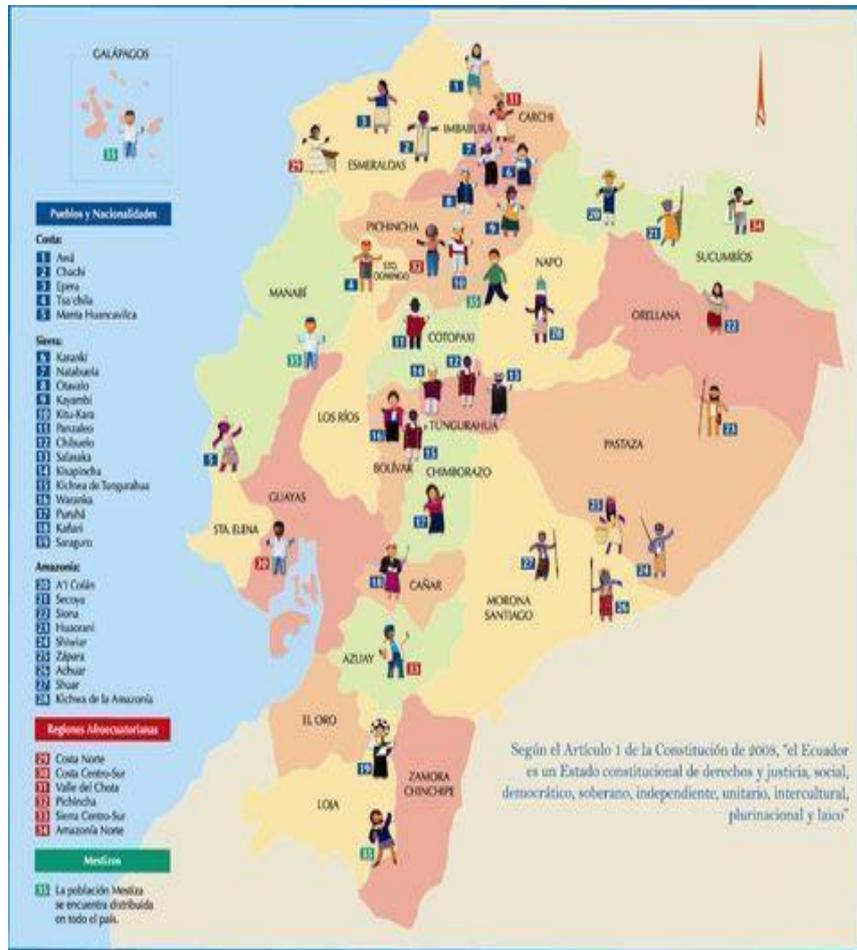
- Serey, D., y Zúñiga, P. (2020). School coexistence post COVID 19: A didactic proposal from the educational coaching. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*(15), 143–161. <https://doi.org/https://doi.org/10.46661/ijeri.5005>
- Torquemada, G. (2014). *Derechos humanos y convivencia en la comunidad educativa: acción-reacción ante una crisis de humanidad*. Málaga: Universidad de Málaga .
- Torrejón, J. (2020). Competencia intercultural, convivencia escolar y su incidencia en la resolución de conflictos en estudiantes de secundaria – Los Olivos 2020. *Repositorio de la Universidad César Vallejo* , 1(1). <https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.12692/51313>
- Torrejón, J., Saavedra, D., Asencios, E., y De la Cruz, L. (2021). Competencia intercultural, convivencia escolar y su incidencia en la resolución de conflictos. *Revista Internacional Multidisciplinaria*, 1(1), 84-98. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>
- UNICEF. (2008). *Interculturalidad: reflexiones desde la práctica*. <https://www.unicef.org/lac/media/32696/file/interculturalidad.pdf>
- Unidad de currículum y evaluación. (2017). *Clima de convivencia escolar*. <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Documentos-Curriculares/Estandares-e-indicadores-de-calidad/Indicadores-de-Desarrollo-Personal-y-Social/90146:Clima-de-convivencia-escolar>
- Valdés, R., López, V., y Chaparro, A. (2018). Convivencia escolar: adaptación y validación de un instrumento mexicano en Chile. *Revista electrónica de investigación educativa*, 20(3), 50-62. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412018000300080
- Valdés, R., López, V., y Jiménez, F. (2019). Inclusión educativa en relación con la cultura y la convivencia escolar. *Educación y Educadores*, 22(2), 22-30. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942019000200187
- Vélez, C. (2008). *Trayectoria de la Educación Intercultural en el Ecuador*. <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyep/article/viewFile/9886/9083>

Walsh, C. (1998). La interculturalidad y la educación básica ecuatoriana: propuestas para la reforma educativa. *PROCESOS, Revista Ecuatoriana de Historia*, 119-128.

Walsh, C. (2005). *Qué es la interculturalidad y cuál es su significado e importancia en el proceso educativo*. Lima: Ministerio de Educación, Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural. <https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2012/03/120319.pdf>

Anexos

Anexo 1 - Mapa etnográfico del Ecuador



Fuente: Ethnographic map of Ecuador (2011)

Encuesta dirigida a los docentes de Noveno

Noveno	Encuesta
Interculturalidad	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Considera que los textos escolares abordan adecuadamente el tema de la interculturalidad? a. No b. A veces c. Si2. ¿Considera que la interculturalidad debería ser un aspecto incluido en la enseñanza en el aula? a. No b. A veces c. Si3. ¿Considera que la Institución Educativa le proporciona una educación de calidad como docente? a. No b. A veces c. Si4. ¿Considera que como docente utiliza las metodologías adecuadas para adaptarse a las necesidades y realidades del contexto educativo en el que se encuentra? a. No b. A veces c. Si5. ¿Considera que la institución promueve el conocimiento de los derechos humanos y la práctica de la interculturalidad entre los docentes y los estudiantes? a. No b. A veces c. Si6. ¿Cree que la Institución Educativa en la que trabaja contribuye al reconocimiento y fortalecimiento de las costumbres y tradiciones desde su rol como docente? a. No b. A veces c. Si7. ¿Considera que las actividades y recursos utilizados en el aula reflejan y valoran la diversidad cultural de los estudiantes de manera efectiva? a. No b. A veces c. Si8. ¿Considera que la práctica de valores en el entorno escolar contribuye significativamente a mejorar la convivencia entre los estudiantes, desde su experiencia como docente? a. No b. A veces c. Si9. ¿Ha observado manifestaciones de discriminación entre los estudiantes, como apodos, burlas o gritos, en el contexto educativo en el que se desempeña como docente? a. No b. A veces c. Si10. ¿Cree que los contenidos que imparte como docente contribuyen a construir y desarrollar la identidad cultural de los estudiantes de manera significativa? a. No b. A veces c. Si

Fuente: Adaptado de (Ruiz J. , 2022).

Convivencia escolar	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Considera que la convivencia en su centro es muy buena desde su perspectiva como docente? a. No b. A veces c. Si2. ¿Ha percibido algún cambio en la convivencia escolar durante los últimos tres años en comparación con la situación actual, desde su experiencia como docente? a. No b. A veces c. Si3. ¿Ud. y los adultos de la institución conocen los problemas de convivencia entre alumnos? a. No b. A veces c. Si4. ¿Ha experimentado situaciones en las que sus alumnos le desobedecen o muestran falta de respeto hacia usted como docente? a. No b. A veces c. Si5. ¿Sus alumnos cumplen con las normas de comportamiento en la clase? a. No b. A veces c. Si6. ¿Ha experimentado interrupciones, molestias y dificultades para llevar a cabo sus clases debido al comportamiento de sus alumnos? a. No b. A veces c. Si7. ¿Se ha encontrado con situaciones en las que sus alumnos se han negado a realizar las tareas asignadas? a. No b. A veces c. Si8. ¿Sus alumnos entran y salen del aula sin permiso durante las clases? a. No b. A veces c. Si9. ¿Considera que mantiene un trato cordial con sus alumnos en su rol como docente? a. No b. A veces c. Si10. ¿Ha presenciado situaciones en las que sus alumnos han provocado, ridiculizado o insultado a otros compañeros en el entorno escolar? a. No b. A veces c. Si
------------------------	--

Encuesta dirigida a los representantes

Encuesta	
Interculturalidad	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Considera usted que la problemática de la interculturalidad debería ser un tema de transversalidad de la formación docente? a. No b. A veces c. Si2. ¿Forma parte de los debates barriales – parroquiales sobre la problemática de la interculturalidad en las instituciones educativas? a. No b. A veces c. Si3. ¿Existe temas de interculturalidad en las asignaturas del currículo de Educación General Básica? a. No b. A veces c. Si4. ¿Cree que la Institución Educativa garantiza una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada y contextualizada? a. No b. A veces c. Si5. ¿Considera que en el desarrollo de la clase utiliza metodologías acordes a las necesidades y realidades del contexto educativo? a. No b. A veces c. Si6. ¿Cree que la Institución fomenta el conocimiento de la plurinacionalidad y la práctica de la interculturalidad? a. No b. A veces c. Si7. ¿Considera que el sistema educativo ecuatoriano contribuye al fortalecimiento de saberes ancestrales, vestimenta, idioma, costumbres y tradiciones de los pueblos originarios del Ecuador? a. No b. A veces c. Si8. ¿Cree que el currículo priorizado del Ministerio de Educación garantiza construir y desarrollar la identidad cultural de los niños indígenas, mestizos, afros, entre otros? a. No b. A veces c. Si9. ¿Considera que se debería recuperar y fomentar otras lenguas en este establecimiento? a. No b. A veces c. Si10. ¿Cree que es importante aplicar las normas de convivencia escolar para disminuir los conflictos Institucionales? a. No b. A veces c. Si

Tomado de (Ruiz J. , 2022).

Convivencia escolar	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Los estudiantes mantienen trato equitativo? a. No b. A veces c. Si2. ¿Los estudiantes se involucra en trabajos y actividades escolares? a. No b. A veces c. Si3. ¿Los estudiantes se involucran con sus padres en actividades escolares? a. No b. A veces c. Si4. ¿Los estudiantes participa en acuerdos de convivencia? a. No b. A veces c. Si5. ¿Los estudiantes colaboran con respeto y tolerancia en actividades escolares? a. No b. A veces c. Si6. ¿Los estudiantes saben escuchar opiniones divergentes a la suya? a. No b. A veces c. Si7. ¿Los estudiantes previenen conductas de riesgo? a. No b. A veces c. Si8. ¿Los estudiantes comunican soluciones frente a conflictos? a. No b. A veces c. Si9. ¿Los estudiantes desobedecen y no respetan al Profesor/a? a. No b. A veces c. Si10. ¿Los estudiantes interrumpen, molestan y no dejan dar la clase al profesor? a. No b. A veces c. Si
------------------------	---

Entrevista dirigida a Directora, Psicóloga.

Las profesionales entrevistadas presentan una adecuada formación académica ya que poseen título de cuarto nivel en sus áreas específicas, además cuentan con más de 5 años de experiencia en sus respectivas áreas de la academia.

Entrevista	
Interculturalidad	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Cómo observa usted el respeto a la interculturalidad en sus estudiantes?2. ¿Cómo motivada usted a sus maestros que fomenten el valorar la interculturalidad en el aula?3. ¿De qué manera cumplen los estudiantes con las normas del Reglamento de Convivencia Escolar?4. ¿De qué manera usted fomenta la cordialidad y afecto en su comunidad educativa?5. ¿Cree usted que un programa de capacitación sobre interculturalidad ayudara a la convivencia de la comunidad educativa?
Fuente: Adaptado de (Caisaguano y Cando, 2015)	
Convivencia escolar	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Dentro de la institución cuales han sido las normas de convivencia que se han creado?2. ¿Cuáles son las actividades que se han desarrollado para alcanzar el bienestar de los estudiantes?3. ¿De qué manera se ha capacitado a los estudiantes y docentes acerca de las normas de convivencia?4. ¿Cuáles son las sanciones cuando los estudiantes y docentes incumplen las normas de convivencia?5. ¿Cuál metodología utilizaría para la enseñanza de la convivencia escolar?

- Esta entrevista fue dirigida a Amada Ortega Rodríguez, directora de la Escuela de Educación Básica Completa Nelson Mateus Macias, su preparación académica es Magister en Diseño Curricular y Licenciada en Ciencias de la Educación.

- Esta entrevista fue dirigida a Yorly Posligua Psicología de la institución.

Guía de observación para la interculturalidad y convivencia escolar

Tabla 59. *Guía de observación para la convivencia escolar e interculturalidad*

	Frecuentemente	En pocas ocasiones	Nunca	Observaciones
1.	Es puntual y cumple con los horarios establecidos			
2.	Respeto la forma de pensar y actuar de sus compañeros			
3.	Se integra con facilidad al trabajar en grupos			
4.	Hay respeto entre estudiante / docente			
5.	Hay compañerismo entre los alumnos			
6.	Cuida los objetos que se encuentran el aula			
7.	Participa en las actividades de manera activa			
8.	Respeto a los compañeros de diferente raza o etnia			
9.	Comparte actividades escolares con los compañeros del grupo indígena			
10.	Se comunica con todos sus compañeros de la misma manera			
11.	Propone actividades grupales con sus compañeros de diferente etnia			
12.	Integra a sus compañeros de otras etnias en las horas de receso			

13. Apoya a todos sus
compañeros en las
dificultades que
presente.
