



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**PORTADA**

**MODALIDAD COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO  
DE**

**LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**CASO DE ESTUDIO**

**PLAN DE INTERVENCIÓN PARA NIÑA DE 7 AÑOS CON  
DIFICULTADES EN EL PROCESO LECTOESCRITOR Y FALTA DE  
CONCENTRACIÓN**

**AUTORES**

**VALERIA NICOLE CHIPANTIZA GUATO**

**GUAYAQUIL**

**2023**

## CERTIFICADO DE SIMILITUD

### CASO

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>4%</b>	<b>5%</b>	<b>1%</b>	<b>4%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>prezi.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>archive.org</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to unajma</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Laica Vicente Rocafructe de Guayaquil</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.ug.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>



Mgtr. Edwin Patín  
Guamán Docente revisor

# ÍNDICE

## ÍNDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
Descripción del caso .....	2
Antecedentes Personales .....	3
Antecedentes Familiares.....	4
Antecedentes Escolares.....	4
Antecedentes Sociales.....	5
Metodología.....	5
<b>II. ANÁLISIS .....</b>	<b>8</b>
➤ Observación .....	8
➤ La entrevista.....	9
➤ PROLEC -R.....	10
➤ PROESC .....	11
Diagnóstico presuntivo .....	11
<b>III. PROPUESTA .....</b>	<b>12</b>
Título de la propuesta.....	12
Objetivo General.....	12
Específicos .....	12
<b>IV. CONCLUSIONES .....</b>	<b>19</b>
RECOMENDACIONES .....	20
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	21
ANEXOS.....	24

## I. INTRODUCCIÓN

El caso que ocupa la atención de este trabajo presenta dificultades en el proceso lectoescritor y falta de concentración. En una niña de 7 años, de nombre Ana; ella presenta ciertas dificultades adicionales como el olvido repentino de las cosas y la dificultad para conciliar el sueño.

La lectoescritura abarca un conjunto de habilidades comunicativas que fortalecen la elaboración de significados que les permiten a las personas desarrollarse en su entorno. Según González (2020), es un proceso lingüístico que hace énfasis en el uso de las manos y movimientos orofaciales; empleando también las destrezas del pensamiento: observación, descripción, comparación, identificación.

El desarrollo de la lectoescritura es de gran importancia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, el cual se debe adquirir progresivamente desde la primera infancia y durante toda la etapa escolar, sin embargo, se pueden presentar dificultades en la lectura; con una inadecuada pronunciación y comprensión de fonemas aprendidos, omitiendo o sustrayéndolos, por la falta de conocimientos o concentración al momento de escribir. De la misma manera menciona que desde la lectura comprensiva a partir de cualquier lugar los niños amplían su vocabulario y aprenden frases cada vez más complejas (Isla, 2019).

La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget, según García (2018) enfatiza en que el proceso de aprendizaje lectoescritor de los niños se puede ver afectado al no tomar en consideración las etapas del aprendizaje y anticiparse a ellas, así mismo según Castellana (2020), las orientaciones propuestas desde la Neurociencia en cuanto al aprendizaje de este grupo, se concentra en utilizar un contexto que sea familiar y motivador ya que estos proporcionan experiencias emocionales que resultan positivas para los niños. Avendaño y Martínez (2021) manifiestan que brindar estrategias lúdico- pedagógicas que apoyen al desarrollo de los niños en el fortalecimiento de la lectoescritura; de igual forma ayudan a los padres de familia a comprender los modelos de enseñanza a través del juego.

De acuerdo con Poveda (2019) el dibujo, es una ventana de expresión, ya que el fortalecer el proceso de lectoescritura a través de las habilidades que poseen los niños en el dibujo, logrará potencializar las habilidades innatas que poseen. Por otro lado, la falta de atención y concentración es uno de los problemas frecuentes a los que se enfrentan los docentes de niños en etapa escolar, que afectan a el proceso de aprendizaje. Machado, et.al. (2021) hacen énfasis en que la concentración potencia la adquisición de nuevos conocimientos.

De la misma forma Quintana (2018) y Saldaña, (2019) mediante los programas Doman o bits de inteligencia, Programa Educativo de Estrategias Metacognitiva respectivamente, coinciden también que al potenciar el aprendizaje aprovechando la disposición natural y espontánea de los niños donde se emplean estrategias lúdicas, permite estimular la concentración y la autoevaluación de esta.

Para desarrollar el caso práctico y llegar a un diagnóstico presuntivo, se emplearon las siguientes técnicas, como la observación, entrevista, test y pruebas informales, que permitieron establecer las dificultades que presenta la estudiante para mejorar las problemáticas estudiadas se analizarán diferentes estrategias para reforzar el proceso lectoescritor.

### **Descripción del caso asignado:**

Ana con 7 años de edad actualmente cursa el 3er grado de EGB, presenta problemas en el proceso lectoescritor, mantiene una conducta inapropiada de forma ocasional, (berrinches y gritos, expresados por no lograr realizar bien las cosas); inicialmente se había detectado una particularidad en su salud ocular, por lo que temporalmente se llegó a creer que esa era la razón de las dificultades académicas, sin embargo, luego de ser resuelto, estas han persistido aumentando algunas observaciones como el olvida repentino de cosas cotidianas y la distracción de sus actividades académicas donde tiene a cometer errores por no prestar atención.

Además, los padres refieren que tiene dificultades para dormir, se estresa y distrae con facilidad. Las dificultades académicas se agravan en el proceso lectoescritor.

## **Antecedentes.**

### **Antecedentes Personales**

El período de gestación de la madre se desarrolló dentro de los parámetros a pesar de que los doctores manifestaron en la última consulta que existía una alta probabilidad de que el parto se realizaría por vía cesárea, puesto que la madre como para la bebé; sin embargo, el nacimiento se dio a través de parto vaginal.

En los primeros minutos de vida, Ana presentó problemas para respirar debido a la falta de oxígeno en sus pulmones, permaneciendo 8 días en la termo cuna. Su alimentación fue mediante lactancia exclusiva durante el primer mes de vida, luego la bebé se habituó al uso del biberón, el cual usó hasta los 3 años. Su lenguaje inició a los 7 meses con balbuceó, al año y medio se expresaba con palabras cortas, según Piaget (1990), citado en Casimiro & Casimiro (2013) el lenguaje en los primeros meses, aunque no es claro, sin embargo, se logra la comunicación del niño con el adulto.

El control de esfínteres para Jiménez & Toledo (2019) se da a partir del año y medio, sin embargo, Ana tuvo este control desde los 2 años y 8 meses, pero su control total fue a los 3 años. En cuanto a su desarrollo motor gateó al cumplir 7 meses, y caminó al año. A los 4 años tenía fuertes dolores de cabeza, los cuales fueron asociados a molestias oculares, pero con el uso de lentes se solucionaron. Hace berrinches y en ocasiones se frustra cuando algo no le sale bien. Sin embargo, no deja de ser una niña amorosa, respetuosa y tranquila. Hace unos meses se ha notado que se le olvidan las cosas, y la atención es muy escasa en ciertas ocasiones. Médicamente Ana actualmente no padece de ninguna enfermedad.

## **Antecedentes Familiares**

La niña vive con mamá, abuelo, hermano, tía y primos, el papá la visita por poco tiempo debido a que tiene otro compromiso, manifiesta que ama mucho a su papá y a su mamá no tanto, muestra su amor y cariño a su abuelito, piensa que su primita menor quiere tomar lo que es suyo ya que es la pequeña de la casa. Tiene una mascota a cuál le tiene mucho cariño y le gusta hablar de ella.

## **Antecedentes Escolares**

Ana tuvo muy buena adaptación en inicial 1, demostrando motivación en los juegos que realizaban; la profesora indicó que es muy callada en clases. En inicial 2, estuvo enferma con problemas oculares y fueron resueltos una vez que empezó a utilizar lentes. Comenzó a manifestar que no quería escribir, y no prestaba mucha atención a las indicaciones de la profesora.

El 1er grado de EGB lo realizó en la modalidad virtual por cuestión de la pandemia, lo que afectó en gran medida el desarrollo motriz. En 2do grado de EGB, mostraba frustración por sus estudios ya que cuando estaba en clases, le preguntaban algo y ella no sabía cómo responder porque no se sentía segura o se olvidaba de las letras aprendidas y eso la desmotivaba.

Actualmente Ana se encuentra en 3er grado de EGB, a pesar de que es algo extrovertida, se distrae con facilidad, y le cuesta ponerse al corriente en la clase. en los juegos que realizan. Aunque ella copia a su ritmo lo que la docente coloca en la pizarra, no significa que entienda concretamente lo que ha copiado, por ejemplo, escribe las vocales sin ninguna dificultad, pero al momento de preguntarle qué vocal es no la reconoce ni mucho menos la asocia a alguna imagen. En el aprendizaje de la lectura, evita leer, y cuando lo hace, omite ciertas letras que no recuerda.

## **Antecedentes Sociales**

Le gusta jugar con sus compañeros, aunque en ocasiones se le dificulta ponerse de acuerdo, es poco sociable con los niños de su edad; le gustan los animales e incluso tiene un perrito. No tiene hermanos, ni primos con los que pueda jugar o conversar. Tiene muy buena comunicación con su madre. En la escuela evita preguntar a su profesora, incluso cuando algo no comprende prefiere quedarse callada.

Consiste en la descomposición del problema, las partes elementales, la solución del problema del referido caso de estudio. Por lo que, habiendo analizado los diversos contextos, para este caso de estudio, se desarrolló la siguiente interrogante

**¿Cómo afecta el proceso lecto escritor y la falta de concentración en una estudiante de 3er grado de EGB?**

## **Objetivos**

Este trabajo tiene como objetivos:

- Analizar los antecedentes presentes en este caso de estudio.
- Fortalecer la investigación con sustentos teóricos.
- Incluir un diagnóstico presuntivo que favorezca la aplicación y resultados de los instrumentos investigativos.
- Diseñar una propuesta de intervención con actividades lúdicas que logrando una concentración en la realización de actividades fortalezcan el proceso lectoescritor.

## **Metodología**

El enfoque de este caso de estudio es cualitativo y el método utilizado es el inductivo; donde se aplican instrumentos Se cuáles dan resultados para analizar y recopilar información del desempeño que tiene la niña para posteriormente poder realizar un plan de intervención.



Para Prieto (2019), el método inductivo parte del estudio particular para llegar a hechos generales. se basa en el razonamiento con el que “pasa de hechos particulares a los principios generales”, por lo tanto, permitió la sistematización de los antecedentes y su comprensión (de lo particular) desde los referentes de la práctica, logrando asumir una postura ante las diferentes concepciones sobre el objeto que se investiga.

Para este caso de estudio se aplicarán las siguientes técnicas:

- Observación
- Entrevista
- PROLEC -R
- PROESC

### **La observación**

(Coll y Onrubia, 2011) citado por Fuertes (2018) Definen el hecho de “Observar como un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acorde al contexto de estudio” (pág. 2) Se aplicó una ficha de observación, con 10 ítem para corroborar los comportamientos en el proceso lectoescritor y que se vinculan con la concentración de Ana.

(Serrano, 2019) “Estas fichas de registro facilitan la observación estructurada, ya que el observador conoce previamente los aspectos a observar, solo tiene que completarlas con sus observaciones.” Su importancia resalta en ser uno de los primeros pasos para realizar una evaluación psicopedagógica.

### **La entrevista**

Se realizó una entrevista a la profesora para corroborar información, sobre la concentración de Ana, y su desempeño en el aprendizaje de la lectura y escritura. Según Serrano ( 2019), es una técnica que permite recoger información directa por parte del entrevistado, es de gran importancia, y se la considera como parte esencial al iniciar la evaluación psicopedagógica.

## **PROLEC -R**

Batería de evaluación de procesos lectores de los niños de educación primaria, tiene como objetivo la detección de dificultades lectoras ya través de nueve pruebas consiste en 9 tareas a realizar por parte del estudiante, cada una corresponde a procesos de identificación de letras, procesos léxicos, procesos sintácticos y procesos semánticos, implicados en la lectura. Su aplicación es aproximadamente de 40 a 50 minutos para estudiantes de 6 a 12 años. (Cuetos, 2021, p.345)

## **PROESC**

Batería de Evaluación de los procesos de escritura, consiste en 6 tareas las cuales están destinadas a evaluar el dominio del manejo de las reglas ortográficas, de acentuación y de conversión fonema – grafema, el uso de las mayúsculas y de los signos de puntuación, el conocimiento de la ortografía arbitraria y la planificación de textos narrativos y expositivos. Su aplicación es aproximadamente de 40 a 50 minutos para estudiantes de 7 a 12 años. (Cuetos, 2021, p.342)

## II. ANÁLISIS

### ➤ Observación

La observación se la realizó en el aula de clases, en las horas de la asignatura de Lenguaje y Comunicación; mediante este instrumento aplicado a Ana, se evidencia la dificultad en la concentración, y se obtienen los siguientes resultados.

Tabla 1. *Ficha de observación*

	PARÁMETROS	SÍ	NO	RESULTADOS
1	Participa activamente en clases	X		Pero requiere que la motiven.
2	Realiza las actividades como clasificar, ordenar letras y palabras, considerando las indicaciones de la profesora.		X	Pareciera escuchar las indicaciones, pero al realizarlas no las ejecuta correctamente.
3	Realiza copias siguiendo un orden al escribir el texto.		X	Con ayuda de la profesora hizo solo el inicio; durante la actividad realizada se distrajo, no terminando a tiempo la copia.
4	Se desconcentra al leer.	X		Porque tiene inseguridad al pronunciar fonemas, los omite y en vez de continuar en la misma línea, se pasa a la siguiente.
5	Lee de manera correcta cuentos, palabras y oraciones		X	Lee de manera silábica, se le olvidan los fonemas, evidenciando desconocimiento de algunos, como s, r, c, n f
6	Tiene capacidad de Invención al escribir.		X	Muy poca, ya que requiere del apoyo de la profesora, para pensar palabras, o escribir un listado de nombres.
7	Relaciona conceptos por su función.	X		Si, de esa manera los tiene conceptualizado,
8	Reconoce los fonemas.	X		Ciertos fonemas, pero se muestra olvidadiza al momento de expresarlo en las palabras.
9	Presta atención al momento de escuchar lecturas cortas.		X	Muy poco, ya que es como que no le gustara, y se desmotiva.
10	Realiza dictados de palabras y oraciones cortas.	X		Pero con dificultad, por el desconocimiento de fonemas, por eso los omite o los cambia, de esta manera altera las palabras en las oraciones.

Elaborado por: Chipantiza (2023)

Ana es una estudiante que tiene predisposición para aprender Lenguaje y literatura, sin embargo, su proceso lector y escritor se ha visto afectado por su desconcentración al momento de leer palabras, oraciones y textos, de igual manera al escribir, sea copia o dictado de palabras y oraciones. No tiene bien afianzados los conocimientos de los fonemas, c, s, r, n, f, de igual manera ciertas sílabas inversas ya que al pronunciar, en vez de leer se dice se.

Tiene dificultad para concentrarse, y esto se debe a que al momento de leer observa tanto la palabra que no puede pronunciar bien, por lo tanto, olvidando luego por donde se quedó en la lectura; asimismo sucede cuando la profesora le da indicaciones, no poniendo total atención a la información que recibe.

#### ➤ **La entrevista**

Se realizó una entrevista a la profesora de Lengua y Literatura, para lo cual ella manifiesta lo siguiente:

Las dificultades en el proceso lector y escritor se han evidenciado con el aprendizaje de las vocales, y que al parecer no ha recibido refuerzo en casa, sin embargo, al conversar ella con la mamá de Ana; le ha comunicado que sí se la ayuda en casa, pero solo los fines de semana.

El aprendizaje de los fonemas es muy lento en Ana, porque a veces no se siente motivada, sin embargo, se trata de incorporar juegos que le ayuden a la adquisición de los conocimientos.

Tiende a levantarse en reiteradas ocasiones cuando se explican los contenidos, pareciera que evita escuchar lo que se le dice en la hora de clases, de igual manera no participa en clase de manera espontánea, lo hace porque se lo solicito.

Sus trabajos en clase son inconclusos, casi la mayoría de las veces, no los termina; en ocasiones se ha puesto a llorar, porque no quiere que le comuniquen a su mamá.

A la madre de Ana se la tiene al tanto del proceso lector y escritor, la niña fue derivada al DECE, y se solicitó que reciba ayuda pedagógica en casa.

A veces en horas de clase, dice que tiene sueño, al parecer Ana no duerme temprano, y eso también se ha conversado con su mamá que es la representante y que es quien siempre al llamado de la institución.

➤ **PROLEC -R**

**Área de identificación de letras:** Ana obtuvo en la totalidad 32 puntos en esta prueba, la actividad "Nombre o sonidos de letras". de acuerdo a lo indicado en la puntuación, presenta dificultad severa, ya que aquí Ana debe identificar sonidos de los fonemas acompañado de su respectiva pronunciación. En cuanto a la velocidad, esta corresponde a 50 que no está acorde a su edad. En la actividad "igual-diferente", el puntaje es de 7, así mismo se presentan puntajes bajos en las identificaciones de letras, ocupando un total de 255 segundos.

**Área de procesos léxicos:** Ana obtuvo un puntaje directo de 2 en la actividad lectura de palabras. Dando como resultado la categoría de bajo, cabe mencionar que esta actividad ocupó un total de 446 segundos, también es considerado fuera de lo normal. En cuanto al puntaje obtenido de 1 corresponde al apartado de pseudopalabras, siento una puntuación demasiado baja. En cuanto a los ejercicios de pronunciación de palabras desconocidas. El tiempo requerido fue de 368 segundos, considerado muy lento para la edad de 7 años que corresponde a la edad de Ana.

**Áreas de procesos gramaticales:** Ana obtuvo un promedio de 15 en la actividad de estructuras gramaticales. En cuanto a las actividades de estructuración de oraciones gramaticales, obtuvo un puntaje alto, de acuerdo a lo indicado, expresa coherencia y lógica al ordenar sus ideas. De acuerdo a lo indicado, así como en los signos de puntuación es de 6, esto significa que hay una dificultad severa, siendo necesario el fortalecimiento de la conciencia fonológica, para lo cual requirió 299 segundos, siendo este un tiempo demasiado largo para la edad que tiene Ana.

**Áreas de procesos semánticos:** Ana obtuvo 14 como puntaje en comprensión lectora. Destacando que conoce ciertos significados, pero en base a la función de la utilidad de los objetos o elementos que se nombran. Siendo algo elemental para su edad, demostrando que en este tipo de actividades que tiene que ver con comprensión lectora no hay dificultad.

➤ **PROESC**

Ana presenta dificultades en el proceso léxico o de recuperación de la palabra escribe alguna de las palabras correctamente tiene dificultades en la ortografía, en el dictado de sílabas inversas y dobles, además de muchas dudas en los procesos gramaticales y en el dictado se lo debe de realizar varias veces, nivel es bajo en la escritura de un cuento y de una redacción.

Tabla 2. Resultados de las pruebas gramaticales

PRUEBAS		DIFICULTADES		
		Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto
Dictado de sílabas	20		x	
Dictado de palabras	17	x		
Dictado de pseudopalabras	20		x	
Dictado de frases	6	x		
Escritura de cuento	1		x	
Escritura de redacción	1		x	
Total, batería	65			

**Elaborado por:** Chipantiza ( 2023)

**Diagnóstico presuntivo**

De acuerdo con los criterios diagnósticos señalados en el DSM-V la niña presenta: Trastorno específico del aprendizaje Dicho trastorno se encuentra clasificado en el DSM-V con el código:

- 315.00 (F81.0). Con dificultad en la lectura (con corrección de la lectura de palabras y comprensión de la lectura)
- 315.2 (F81.81). Con dificultad en la expresión escrita (claridad u organización de la expresión escrita)

### **III. PROPUESTA**

#### **Título de la propuesta**

Plan de intervención en el área de lengua y literatura

#### **Objetivo General**

Potenciar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura a través de actividades lúdicas dirigidas para la adquisición de las habilidades psicomotoras necesarias para un correcto aprendizaje lecto-escritor.

#### **Específicos:**

- Escoger actividades para el fortalecimiento del proceso lector y escritor.
- Crear actividades para el mejoramiento de la destreza lectora.
- Programar las actividades acordes a las necesidades de la estudiante.

Las actividades han sido adaptadas para trabajar con la estudiante, y reforzar las dificultades que presenta. Las mismas que son ideales para potenciar la concentración en la adquisición de sus aprendizajes. (Velasco, 2018).

Se trabajará con Ana 3 veces por semana. Dos sesiones (una por día; lunes y miércoles) y una sesión de refuerzos (viernes). Se ha programado para un mes y medio (6 semanas). Son actividades sencillas que se pueden trabajar en la escuela y en la casa.

El tiempo es de aproximadamente de 20 a 40 minutos por sesión.

Para la sesión de retroalimentación se llevan hojas de trabajo y se pueden tomar las actividades de sesiones anteriores, aquí el tiempo de trabajo sería de 1ho

## **SEMANA 1**

### **Tema 1: Trazando letras y me divierto**

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación visomotora, percepción visual, nociones temporales y motricidad fina en la estudiante.

#### **Indicaciones:**

- Se sentará a Ana en el suelo, utilizando un formato de cartulina de cualquier color, se puntean letras; la estudiante debe ver el punto de inicio el cual estará indicado con una flecha, e iniciar el trazado de la letra, hasta llegar al final.
- La idea es que vaya afianzando la direccionalidad y el correcto uso de la pinza digital.
- Lo ideal es que no solo lo realice en cartulina, sino que también utilicen otro recurso, como arena, plastilina, cartón, otros.

#### **Recursos**

- Tarjeta de letra hecha en cartulina blanca
- Lápiz
- Marcador o punzón



## **SEMANA 2**

### **Tema 2: Recordando letras**

**Objetivo:** Interiorizar el sonido y grafema de letras para su utilización en la escritura y lectura.

#### **Actividades**

##### **Camino sobre letras**

En esta actividad se le indica a Ana que deberá utilizar sus pies para escribir, es decir que al caminar sobre las letras estas quedaran marcadas. Para esto, Ana debe manchar sus plantas de los pies con pintura, y luego recorrer cada letra que está sobre el papelógrafo. A la vez se está trabajando control del propio cuerpo y de los movimientos, equilibrio y atención.

##### **Letras brillantes**

Para esta actividad Ana creará su propio material, en una funda ziploc coloca gel para cabello y escarcha, la sellamos bien para que el gel no se salga y entregamos a la niña, tarjetitas con las letras y con su dedo índice debe hacer la letra sobre el gel.

#### **Recursos:**

- Hojas
- Marcadores
- Lápices de colores
- Gel de cabello

## SEMANA 3

### Tema 3: Soy capaz de pensar y crear sílabas /palabras

**Objetivo:** Unir fonemas con vocales para formar sílabas y palabras.

#### Actividades

##### Asocio imagen y sonido

En esta actividad se entrega a Ana imágenes de objetos, animales y frutas, en la pared se van a pegar los fonemas que se van a trabajar, considerando los fonemas que conoce al inicio, para luego reforzar fonemas que no recuerda con facilidad. Ana debe nombrar una a una las tarjetas de las imágenes, estas imágenes debe colocarlas en la pared debajo de los fonemas que se indican. La idea es que asocie cada letra como inicial de cada una de las imágenes.

##### Jugando y formo sílabas

Se le entrega a Ana tarjetas con las vocales; en una ruma de otras tarjetas deben estar los fonemas. Ana debe tomar una carta de vocal y una al azar de la ruma. Y al unirlos, debe decir en voz alta la sílaba que formó. Se pueden utilizar estas silabas para que a partir de las mismas cree palabras.

#### Recursos:

- Hojas
- Cinta de papel
- Imágenes (objetos, animales, otros.)

## SEMANA 4

### Tema 4: Ejercitando la conciencia fonológica

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación viso motriz, discriminación auditiva y visual, motricidad fina y nociones temporales la estudiante para la adquisición de la conciencia fonológica.

1. Se le presentará a Ana una tarjeta grande con divisiones en donde encontrarán 4 imágenes que les sea familiares a la estudiante, quien deberá colocar debajo de la figura la letra, relacionándola según la imagen correspondiente.
2. La maestra realizará un ejemplo mencionando el nombre del objeto y resaltará el sonido inicial del fonema para que sea más fácil identificar la letra que el estudiante debe buscar.

#### **Recursos:**

Tarjetas de vocales.

Tarjetas de consonantes.

Imágenes

## **SEMANA 5**

### **Tema5: Formando oraciones**

**Objetivo:** Trabajar de forma paulatina los fonemas, empezando con letras, sílabas y terminando con oraciones.

#### **Actividad**

Se le entrega a Ana tres plantillas con líneas, la plantilla 1 contiene trazos de vocales, diferentes combinaciones, ae, ei, ou, ao, ie, ua, y así sucesivamente. En la plantilla 2 contiene palabras, y las 3 oraciones. Se le explicará a la estudiante la forma correcta de iniciar la actividad.

En la primera plantilla la estudiante debe repasar en la primera línea con el lápiz letras, sílabas y palabras, en la segunda línea debe de hacerlo siguiendo lo que realizó en la primera línea.

Con las plantillas 2 y 3 debe de hacer lo mismo pero esta vez serán oraciones. Posteriormente se le entregará las plantillas para que realice la actividad.

Al finalizar, se le pedirá que lea en voz alta lo que acaba de escribir.

#### **Recursos:**

- Plantillas
- Lápiz
- Borrador

## SEMANA 6

### Tema 6: A partir de imágenes creo historias

**Objetivo:** Desarrollar la comprensión lectora, a partir de conceptos e imágenes, de esta manera se promoverá la atención y la creatividad.

#### Actividad

- Se le mostrará a la niña una cartilla con diversas imágenes.
- Ana deberá ir describiendo lo que observa en sus imágenes, creando poco a poco su propio cuento.
- Primero se le dará un ejemplo para que ella se guíe y se le haga más fácil realizar la actividad.

Ana podrá hacer su historia plasmándola con dibujo en una hoja.

#### Recursos

- Tarjeta de pictogramas
- Hoja
- Lápices de colores

## IV. CONCLUSIONES

- A muestra dificultades para verbalizar ciertos sonidos. El grado adecuado de conciencia fonológica no está instaurado, no reconoce concordancia entre género y número; aunque sí logra con éxito utilizar palabras derivadas para completar oraciones de forma verbal.
- Ana presenta vacíos en la adquisición de la lectoescritura, por lo tanto, enfrentará retrasos para iniciar su aprendizaje de lectura y escritura.
- Ana se muestra desconcentrada en clases de Lengua y Literatura, por el desconocimiento de ciertos fonemas, y como consecuencia los omite.
- Ana aprenderá con cierta dificultad, requiere un seguimiento psicopedagógico para el proceso de Lectoescritura; también requiere que la maestra titular o del área de Lenguaje, de modo que realice las adaptaciones curriculares en forma semanal con un nivel de adaptación tipo 2.
- La madre se compromete a buscar el apoyo pedagógico en casa para las tareas escolares.

## RECOMENDACIONES

### Recomendaciones para los profesores

- La profesora de cada asignatura debe desarrollar ejercicios que favorezcan las habilidades de la expresión escrita.
- Realizar adaptaciones de Grado 2, aplicadas a la metodología y evaluación en el área de Lengua y literatura
- Reforzar y reconocer los logros de cada actividad realizada.
- Ejecutar una comunicación clara y concisa para que la estudiante pueda familiarizarse con nuevas palabras y el significado de estas.
- Hacer pausas o descansos periódicos durante la explicación, ya que pronto pierde la motivación (intervalos).
- Fortalecer la motivación por la lectura por medio de temas de interés y la socialización con demás compañeros en el ambiente escolar.
- Mostrar en todo momento el significado de las letras y como en conjunto pueden formar una palabra, tanto en al momento de la lectura como escritura, de esta manera Ana conociendo la base de la actividad perderá el miedo y desmotivación por realizarla

### Recomendaciones para los padres

- Brindarle a Ana afecto y seguridad.
- Ayudar con la utilización de un lenguaje más simple y entendible pronunciándolo
- A través de recursos didácticos fortalecer cada una de las clases dictadas.
- Acondicionar un espacio adecuado para la realización de sus tareas escolares.
- Realizar ejercicios bucales para su buena pronunciación, esto le ayudará a Ana a leer mejor.
- Dialogar acerca de situaciones cotidianas para que la niña exprese sus sentimientos y emociones.
- Durante la semana establecer un horario de lectura familiar.
- Leer cuentos, y luego hacerle a Ana preguntas literales.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5. Recuperado de: <https://n9.cl/i4cl>

Avendaño, A. C. Martínez, P. A. (2021). Fortalecimiento del proceso lectoescritor a través de la lúdica en niños y niñas de 6 a 8 años de la plaza de mercado del 7 de agosto. <http://hdl.handle.net/11371/3852>

Barratt, M., Choi, T., & Mei, L. (2011). Métodos de investigación.

Bravo, T., & Valenzuela, S. (Agosto de 2019). Desarrollo de instrumentos de evaluación: cuestionarios. Revisado en: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A355.pdf>

Cárdenas M. (2016). El desarrollo de procesos lectores y escritores en niños de 7 a 8 años en un instituto de básica primaria. Revisado en: <https://repository.ucc.edu.co/items/60263573-76b5-4f98-b2a6-220024a6f533>

Castellana, A (2020). Aprender lectoescritura de forma viva. En J. Mateu presidente del congreso. Congreso virtual de Educación Viva. Conferencia llevada a cabo en el congreso CAIEV, Madrid. [https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191909/TFG\\_2020\\_PascualLlorens\\_Silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191909/TFG_2020_PascualLlorens_Silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Casimiro, C.. & Casimiro, W.(2013) Piaget, Vigotski y enseñanza de la lengua materna. Revisado en: [Dialnet-PiagetVigotskiYEnsenanzaDeLaLenguaMaterna-5386297 \(1\).pdf](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5386297)

Cerquera , G. (2018). Estrategias pedagógicas en lecto-escritura para niños con dificultades de aprendizaje. Revisado en: <https://n9.cl/q730f7>



- Colman, A. (2016). Actividades Lúdicas para promover la escritura en los niños. Revisado en: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24817/1/UPS-CT010520.pdf>
- Cuetos, J.. (2021). PROESC. Batería de Evaluación de los Procesos de Escritura. Obtenido de TEA Pasión por la psicología. : <http://web.teaediciones.com/proesc-bateria-de-evaluacion-de-los-procesos-de-escritura.aspx>
- Fuertes, M. (2018) La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. Revista de Docencia Universitaria, Vol.9 (3), 237 - 258 ISSN:1887-4592. [248-647-1-PB.pdf \(red-u.net\)](https://doi.org/10.1016/j.redu.2018.04.001)
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. Revista Estudios en Educación, 46. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Haberkorn, M., & Sahián, M. (2018). Repositorio Institucional UCA. Obtenido de Niveles de procesamiento lector y su relación con la comprensión de textos explicativos e instructivos en niños de tercer grado de una escuela primaria de la ciudad de Crespo.: Revisado en <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/566>
- Hernández, Fernández, & Baptista. (2017). Metodología de Investigación. Revisado en: <https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigacion-Sampieri.pdf>
- Isla, R. (2019). Estrategia didáctica para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de primaria en Bolivia. Revista horizontes. Volumen 3 / No. 12. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/86/230>
- Jiménez, W., & Toledo, A. (2019). Importancia De Las Actividades De Aprestamiento Para La Lectoescritura En Los Estudiantes De Primer Grado De Educación General Básica De La Academia Naval Amazonas Del Cantón Durán Período Lectivo 2018-2019. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3192/1/T-ULVR-2800.pdf>

- Merino, C. (2014). Validez incremental del Test Gestáltico de Bender Modificado, en niños que inician el primer grado. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(2), 275-286.  
<https://www.redalyc.org/journal/447/44758585015/44758585015.pdf>
- Mendoza, E. (2017). La investigación actual en el Trastorno Específico del Lenguaje. *Logopedia, Foniatría y Audiología* 32, 75-86. Recuperado de <http://www.elsevier.es/es-revista-revista-logopedia-foniatria-audiologia-309-articulo-la-investigacion-actual-el-trastorno-S0214460312000290>
- Montealegre, R. & Fiorero, L. (2006). La comprensión del texto: sentido y significado. *Revista Latinoamericana de Psicología*. 36, (2), 243-255. Revisado en [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-91552006000100003](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552006000100003)
- Prieto, B. (2019) El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales. *Revista Scielo*. Cuadernos de vol. 18(46), ISSN: 0123-1472  
<http://www.scielo.org.co/pdf/cuco/v18n46/0123-1472-cuco-18-46-00056.pdf>
- Poveda, E. (2019). Fortalecimiento de los procesos lecto-escritores a través de la ilustración. <http://hdl.handle.net/11371/1913>.
- Serrano, V. (2019). Instrumentos para la observación. Recuperado de: <http://psicosociosanitario.blogspot.com/2018/03/las-fichas-de-registroinstrumentos.html>
- Toledano, I. (2020). Reflexiones sobre investigación cualitativa y cuantitativa. Universidad Abierta de México. Recuperado de <https://my-greatbonushere.life/?u=4dkpaew&o=81yk607&cid=36ao2mq502etc>
- Valencia-Echeverry J. (2020). Habilidades gnósicopráxicas relacionadas con dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura. Recuperado de: <https://revistas.ces.edu.co/index.php/psicologia/article/view/5040>
- Velasco, V. (2018). Desarrollo de habilidades de lectura y escritura de textos escritos en estudiantes de primaria. *ATLANTE*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/06/habilidades-lectura-escritura.html>

## ANEXOS

### Anexo 1 : Ficha de observación

	PARÁMETROS	SÍ	NO	RESULTADOS
1	Participa activamente en clases			
2	Realiza las actividades como clasificar, ordenar letras y palabras, considerando las indicaciones de la profesora.			
3	Realiza copias siguiendo un orden al escribir el texto.			
4	Se desconcentra al leer.			
5	Lee de manera correcta cuentos, palabras y oraciones			
6	Tiene capacidad de Invención al escribir.			
7	Relaciona conceptos por su función.			
8	Reconoce los fonemas.			
9	Presta atención al momento de escuchar lecturas cortas.			
10	Realiza dictados de palabras y oraciones cortas.			

## Anexo 2 : PROLEC- R

# PROLEC-R

## CUADERNO DE ANOTACIÓN

*Aprender a leer y comprender*

Estado:  Curso:  Sexo:  V  M Fecha:

---

### RESUMEN DE PUNTUACIONES

---

#### INDICES PRINCIPALES

INDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	RS	CATEGORÍA				INDICADOR
				DE	B	N		
RL	Nombre de letras	$(RL - F + RL - N) \times 100$	13	•	-	-	DE	
ID	Igual - Diferente	$(ID - F + ID - N) \times 100$	2	•	-	-	DE	
LP	Lecturas de palabras	$(LP - F + LP - N) \times 100$	2	•	-	-	DE	
LS	Lecturas de pseudopalabras	$(LS - F + LS - N) \times 100$	1	•	-	-	DE	
EC	Errores de gramática	$(EC - F + EC - N) \times 100$	15	•	-	-	DE	
SP	Signos de puntuación	$(SP - F + SP - N) \times 100$	6	•	-	-	DE	
CO	Comprensión de palabras	$(CO - F + CO - N) \times 100$	17	•	-	-	DE	
CT	Comprensión de textos	$(CT - F + CT - N) \times 100$	30	•	-	-	DE	
CR	Comprensión oral	$(CR - F + CR - N) \times 100$	17	•	-	-	DE	

---

#### INDICES DE PRECISIÓN

INDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	RS	CATEGORÍA			
				DE	B	N	
RL-P	Nombre de letras	$(RL - P - F + RL - P - N) \times 100$	16	•	-	-	DE
ID-P	Igual - Diferente	$(ID - P - F + ID - P - N) \times 100$	8	•	-	-	DE
LP-P	Lecturas de palabras	$(LP - P - F + LP - P - N) \times 100$	2	•	-	-	DE
LS-P	Lecturas de pseudopalabras	$(LS - P - F + LS - P - N) \times 100$	3	•	-	-	DE
SP-P	Signos de puntuación	$(SP - P - F + SP - P - N) \times 100$	6	•	-	-	DE

---

#### INDICES DE VELOCIDAD

INDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	RS	CATEGORÍA			
				DE	B	N	
RL-V	Nombre de letras	$(RL - V - F + RL - V - N) \times 100$	50	•	-	-	DE
ID-V	Igual - Diferente	$(ID - V - F + ID - V - N) \times 100$	250	•	-	-	DE
LP-V	Lecturas de palabras	$(LP - V - F + LP - V - N) \times 100$	146	•	-	-	DE
LS-V	Lecturas de pseudopalabras	$(LS - V - F + LS - V - N) \times 100$	367	•	-	-	DE
SP-V	Signos de puntuación	$(SP - V - F + SP - V - N) \times 100$	219	•	-	-	DE

DE: Dificultad grave    B: Dificultad    N: Normal    DE: Bueno    B: Muy Bueno    N: Excelente    A: Muy Bueno    B: Bueno    M: Muy Bueno    A: Excelente


 Ministerio de Educación de Chile    Dirección de Evaluación y Medición de Habilidades Básicas

### Anexo 3 : PROESC

Procesos que intervienen en la escritura		Subpruebas	PUNTUACIONES	¿TIENE DIFICULTADES?				
				SI	DUDAS	NO		
						Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto
Procesos de conversión fonema-grafema	Dictado de sílabas Dificultades en las reglas de conversión fonema-grafema		23		X			
	Dictado de palabras	Ortografía arbitraria Dificultades para desarrollar representaciones mentales de las palabras de ortografía arbitraria, lo que depende de su memoria visual.	20		X			
		Ortografía reglada Dificultades en el conocimiento de reglas ortográficas, que depende de la memoria verbal.	18	X				
	Dictado de pseudopalabras.	Total. Dificultades en las reglas de conversión fonema-grafema y en saberlas usar cuando las sílabas forman parte de unidades mayores.	15	X				
Conocimiento de las reglas		Reglas ortográficas. Dificultades en el conocimiento de las reglas sin que inter venga para nada la memoria visual.	9	X				
	Dictado de frases. Dificultades en el conocimiento de lo que se indica.	Acentos	6		X			
		Mayúsculas	11			X		
		Signos de puntuación.	3	X				
Procesos superiores	Escritura de un cuento. Dificultades en los procesos superiores (recuperación, selección, organización... planificación) en texto narrativo.		5			X		
	Escritura de una redacción. Dificultades en los procesos superiores (recuperación, selección, organización... planificación) en texto expositivo.		4			X		
TOTAL DE LA BATERÍA		65						