



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y  
CONSTRUCCIÓN**

**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
ARQUITECTO**

**TEMA**

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA  
UTILIZANDO EL CONCEPTO DEL ÁRBOL DE MANGLE  
NATIVO EN EL CANTÓN SAN LORENZO**

**TUTOR**

**Mgr. DANIELA ESTEFANIA HUNTER ORDOÑEZ**

**AUTORES**

**JENNIFER INES MOSQUERA RODRÍGUEZ**

**MARÍA BELÉN RÍOS HOLGUÍN**

**GUAYAQUIL**

**2023**



<b>REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	
<b>FICHA DE REGISTRO DE TESIS</b>	
<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b> Diseño arquitectónico de un albergue de acogida utilizando el concepto del árbol de mangle nativo en el cantón San Lorenzo.	
<b>AUTOR/ES:</b> Mosquera Rodríguez Jennifer Inés Ríos Holguín María Belén	<b>TUTOR:</b> Mgtr. Hunter Ordoñez Daniela Estefanía
<b>INSTITUCIÓN:</b> Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	<b>Grado obtenido:</b> ARQUITECTA
<b>FACULTAD:</b> FACULTAD DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONTRUCCIÓN	<b>CARRERA:</b> ARQUITECTURA
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b> 2023	<b>N. DE PÁGS:</b> 146 páginas
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b> Arquitectura y construcción	
<b>PALABRAS CLAVE:</b> Personas desplazadas- Arquitectónico –Diseño- albergue juvenil.	
<b>RESUMEN:</b> <p>El siguiente proyecto de tesis tiene como objetivo el diseño de un albergue de acogida utilizando la conceptualización del árbol de mangle nativo del Cantón San Lorenzo puesto que la falta de un albergue de acogida afecta de manera negativa a las familias desplazadas de la comunidad de Mataje y al cantón en general ya que no existen espacios con la infraestructura adecuada para satisfacer las necesidades de los afectados.</p> <p>Utilizando el método mixto cualitativo-cuantitativo en el cual emplearemos entrevistas para el estilo cualitativo para la obtención de información sobre el</p>	

sector que se va a intervenir, mientras que para la forma cuantitativo utilizaremos encuestas que nos permitan recolectar información numérica, así mismo este proyecto tendrá un alcance descriptivo que se obtendrá a través del análisis de los referentes históricos de los archivos municipales, los cuales nos llevaran a la causa de las diferentes problemáticas que existen en el sector ,así como también con tesis y referencias análogas que servirán de guías para el diseño.

**N. DE REGISTRO (en base de datos):**

**N. DE CLASIFICACIÓN:**

**DIRECCIÓN URL (Web):**

**ADJUNTO PDF:**



**NO**

**CONTACTO CON AUTOR/ES:**

Mosquera Rodríguez Jennifer Inés.  
Ríos Holguín María Belén.

**Teléfono:**

0961049144  
0959745353

**E-mail:**

jmosqueraro@ulvr.edu.ec  
mriosh@ulvr.edu.ec

**CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:**

**Mgtr. Genaro Raymundo Gaibor Spín**

Decano de la facultad de Ingeniería.  
Industria y construcción.

**Teléfono:** (04) 2596500 Ext. 241

**E-mail:** ggaibore@ulvr.edu.ec

**Mgtr. Arq. Lissette Carolina Morales Robalino.**

Directora de la carrera Arquitectura

**Teléfono:** (04) 2596500 Ext. 211

**E-mail:** lmoralesl@ulvr.edu.ec.

# CERTIFICADO DE SIMILITUD

## MOSQUERA/RIOS - HUNTER

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS



Excluir citas      Activo  
Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias < 1%



Firmado electrónicamente por:  
**DANIELA ESTEFANIA**  
**HUNTER ORDONEZ**

Mgtr. Arq. Daniela Estefanía Hunter Ordoñez.CC.

1722585104.

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Los estudiantes egresados **JENNIFER INES MOSQUERA RODRIGUEZ** y **MARÍA BELÉN RÍOS HOLGUÍN**. Declaramos bajo juramento, que la autoría del presente Trabajo de Titulación, **Diseño arquitectónico de un albergue de acogida utilizando el concepto del árbol de mangle nativo en el cantón San Lorenzo**, corresponde totalmente a los suscritos y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autores.



**JENNIFER INES MOSQUERA RODRIGUEZ**

**C.I.1716743800**



**MARÍA BELÉN RÍOS HOLGUÍN.**

**C.I. 0922879796.**

## CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de docente Tutor del Trabajo de **DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA UTILIZANDO EL CONCEPTO DEL ÁRBOL DE MANGLE NATIVO EN EL CANTÓN SAN LORENZO**, designada por el Consejo Directivo de la **Facultad de Ingeniería, Industria y Construcción** de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

### CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Trabajo de Titulación, titulado: **DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA UTILIZANDO EL CONCEPTO DEL ÁRBOL DE MANGLE NATIVO EN EL CANTÓN SAN LORENZO**, presentado por las estudiantes **JENNIFER INES MOSQUERA RODRÍGUEZ** y **MARÍA BELÉN RÍOS HOLGUÍN** como requisito previo, para optar al Título de **ARQUITECTO**, encontrándose apto para su sustentación.



Firmado electrónicamente por:  
**DANIELA ESTEFANIA  
HUNTER ORDONEZ**

Mgtr. Arq. Daniela Estefanía Hunter Ordoñez.CC.

C.C 1722585104.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco en primer lugar a Dios por haberme dado la fortaleza para atravesar cada obstáculo, a mis queridos y amados padres, María Judith Rodríguez Anangono y Nelsiño Mosquera Chila, quienes me llenaron de motivación para continuar mi carrera con su ejemplo y su amor excepcional, a mis hermanos Karen, Dana y Jheray por apoyarme en todo el trascurso de mis estudios, a mi abuela María Lidia Anangono Mendez que, aunque no esté presente físicamente, sé que estaría orgullosa de mi.

## **DEDICATORIA**

Atribuyo este éxito a mi familia por ser los principales promotores de mis sueños, quienes me han apoyado en todo el tiempo de mis estudios y acompañándome desde el inicio de esta aventura que es Estudiar la carrera de Arquitectura y por creer en mí en todo momento para lograr lo que me proponga.

Todos ustedes han sido esenciales en mi avance hacia la culminación de esta etapa. Este logro no pertenece únicamente a mí, sino que también es de todos ustedes, quienes han estado a mi lado en momentos felices y difíciles, y han sido una parte indispensable de mi camino.



**JENNIFER INES MOSQUERA RODRIGUEZ.**

## AGRADECIMIENTO

A mis queridos padres, Roy Marcelo Ríos Paucar y Mónica del Rosario Holguín Alvarado. Su dedicación y esfuerzo incansable para proporcionarme una educación sólida y un ambiente propicio para el aprendizaje han sido invaluableles. Siempre han creído en mí y me han alentado a seguir mis sueños, brindándome orientación y aliento en cada paso del camino.

A mis queridas hermanas, Melissa y Karen, gracias por ser mis compañeras y cómplices en esta travesía académica. Sus palabras de ánimo y momentos de distracción han sido un bálsamo que me ha ayudado a sobrellevar los desafíos de este proceso. Su apoyo inquebrantable me ha dado la fuerza para seguir adelante, incluso cuando las cosas se volvían difíciles.

Este logro no habría sido posible sin su amor y aliento constante. Cada conversación, abrazo y gesto de cariño ha sido en recordatorio constante de la importancia de la familia en mi vida. Espero que este trabajo sea una muestra modesta de mi gratitud y un testimonio de lo mucho que valoro su influencia en mi camino.

Gracias por estar siempre ahí para mí. Este logro también es suyo, y espero que sientan tanto orgullo como yo por esta realización.

Con amor y gratitud,

A handwritten signature in black ink that reads "Ma. Belen Rios". The signature is written in a cursive, flowing style.

**MARIA BELEN RIOS HOLGUIN**

## DEDICATORIA

A mi amada familia,

En el camino de esta travesía académica, he encontrado fortaleza, apoyo y amor incondicional en cada uno de ustedes. Cada logro que he alcanzado y cada desafío que he superado han sido moldeados por su presencia constante en mi vida.

A mis padres, quienes desde el inicio me inculcaron la importancia de la educación y me brindaron las herramientas para alcanzar mis metas, les dedico este logro. Sus sacrificios y esfuerzos han sido la base sobre la cual he construido mi futuro. Gracias por sus consejos sabios, sus palabras de aliento y por creer en mí.

A mis hermanas, mis compañeras de risas y confidencias, les agradezco por ser mis amigas y confidentes a lo largo de este camino. Su apoyo incondicional y alegría contagiosa han sido un faro de luz en los momentos más oscuros.

Cada uno de ustedes ha sido un pilar en mi camino hacia la culminación de esta etapa. Este logro no solo es mío, sino también de ustedes, quienes han compartido mis alegrías y desafíos, y han sido una parte integral de mi viaje.

Con amor y reconocimiento sincero.



**MARÍA BELÉN RÍOS HOLGUÍN**

## RESUMEN

El siguiente proyecto de tesis tiene como objetivo el diseño de un albergue de acogida utilizando la conceptualización del árbol de mangle nativo del Cantón San Lorenzo puesto que la falta de un albergue de acogida afecta de manera negativa a las familias desplazadas de la comunidad de Mataje y al cantón en general ya que no existen espacios con la infraestructura adecuada para satisfacer las necesidades de los afectados.

Utilizando el método mixto cualitativo-cuantitativo en el cual emplearemos entrevistas para el estilo cualitativo para la obtención de información sobre el sector que se va a intervenir, mientras que para la forma cuantitativo utilizaremos encuestas que nos permitan recolectar información numérica, así mismo este proyecto tendrá un alcance descriptivo que se obtendrá a través del análisis de los referentes históricos de los archivos municipales, los cuales nos llevaran a la causa de las diferentes problemáticas que existen en el sector ,así como también con tesis y referencias análogas que servirán de guías para el diseño.

**Palabras claves:** Personas desplazadas- Arquitectónico –Diseño- albergue juvenil.

## ABTRACTS

The following thesis project aims to design a shelter using the conceptualization of the native mangrove tree of the San Lorenzo Canton since the lack of a shelter negatively affects displaced families from the community of Mataje and to the canton in general since there are no spaces with adequate infrastructure to meet the needs of those affected.

Using the qualitative-quantitative mixed method in which we will use interviews for the qualitative method to obtain information on the sector that is going to be intervened, while for the quantitative method we will use findings that allow us to collect numerical information likewise this project will have a descriptive scope that It will be obtained through the analysis of the historical references of the municipal archives, which will lead us to the cause of the different problems that exist in the sector, as well as with theses and similar references that will serve as guides. for design.

**Keywords:** Displaced people- Architectural –Design- youth hostel.

## ÍNDICE GENERAL

<b>CAPÍTULO I</b> .....	2
<b>DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	2
1.1 Tema:.....	2
1.2 Planteamiento del Problema: .....	2
1.3 Formulación del Problema:.....	2
1.4 Objetivo General .....	3
1.5 Objetivos Específicos. ....	3
1.6 Hipótesis .....	3
1.7 Línea de Investigación Institucional / Facultad. ....	3
<b>CAPÍTULO II</b> .....	4
<b>MARCO REFERENCIAL</b> .....	4
2.1 MARCO TEÓRICO.....	4
2.1.1 Antecedentes.....	4
2.1.2 Clima de San Lorenzo-Esmeraldas .....	6
2.1.3 Precipitación y temperatura de San Lorenzo .....	7
2.1.4 Nubosidad de San Lorenzo. ....	8
2.1.5 Temperaturas máximas San Lorenzo. ....	9
2.1.6 Velocidad de vientos.....	9
2.1.7 Rosa de ventos.....	10
2.1.8 Parroquia Mataje .....	11
2.1.9 Concepto de ventilación cruzada.....	25
2.1.10 Ventilación cruzada en la arquitectura. ....	25
2.1.11 Fachada doble o fachada de doble piel. ....	26
2.1.12 Beneficios de la fachada doble. ....	26

2.1.13 Ventajas de la fachada de doble piel. ....	27
2.1.14 Fachada con envolvente de madera.....	28
2.1.15 Árbol de mangle. ....	30
2.1.16 Importancia del árbol de mangle.....	30
2.1.17 Función del árbol de mangle.....	31
2.1.18 Fauna del árbol de mangle. ....	31
2.1.19 Etapas de crecimiento del árbol de mangle. ....	32
2.1.21 Clasificación de manglares. ....	33
2.1.22 Beneficios del árbol de mangle. ....	34
2.1.23 Composición taxonómica del mangle. ....	35
2.1.24 Reserva ecológica manglares cayapas-Mataje, Ecuador.....	36
2.1.25 Modelos análogos. ....	37
2.2 Marco Legal. ....	40
<b>CAPÍTULO III</b> .....	<b>43</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	<b>43</b>
3.1 Enfoque de la investigación.....	43
3.2 Alcance de la investigación: .....	43
3.3 Técnica e instrumentos para obtener los datos .....	43
3.4 Población y muestra. ....	44
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	<b>45</b>
<b>PROPUESTA</b> .....	<b>45</b>
4.1 Presentación y análisis de resultados.....	45
4.2 Propuesta.....	55
4.2.1 Diagnostico. ....	55
4.2.1 Indicadores urbanos .....	74
4.2.2 Programa de necesidades. ....	78
4.2.3 Matriz de relaciones ponderadas. ....	79

4.2.4	Diagrama de relaciones funcionales.....	80
4.2.5	Criterios y estrategias de Diseño.....	81
4.2.6	Conceptualización.....	85
4.2.7	Partido Arquitectonico.....	87
4.2.8	Zonificación General.....	88
4.2.9	Memoria constructiva en función del tema.....	89
4.2.10	Renders descriptivos.....	93
	Conclusiones.....	97
	Recomendaciones.....	98
	Referencias bibliográficas.....	99
	Anexos.....	106

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.Línea de investigación de la facultad. ....	3
Tabla 2 . Clima de San Lorenzo. ....	6
Tabla 3.Ventilación cruzada. ....	25
Tabla 4. La ventilación cruzada y la arquitectura.....	25
Tabla 5.Ventajas de la fachada doble .....	27
Tabla 6. Fauna del árbol de mangle. ....	31
Tabla 7.Crecimiento del árbol de mangle. ....	32
Tabla 8. Clasificación del árbol de mangle. ....	33
Tabla 9. Beneficios del árbol de mangle.....	34
Tabla 10.Diferentes tipos de mangles. ....	35
Tabla 11. Datos generales de la reserva ecológica Cayapas –Mataje.....	36
Tabla 12. Casa de albergue Ecuador. ....	37
Tabla 13.Refugios para mujeres México. ....	38
Tabla 14.Centro de acogida en España. ....	39
Tabla 15. Marco Legal.....	40
Tabla 16.Resultado porcentual pregunta 1.....	45
Tabla 17.Resultado porcentual pregunta 2.....	46
Tabla 18.Resultado porcentual pregunta 3.....	47
Tabla 19.Resultado porcentual pregunta 4.....	48
Tabla 20.Resultado porcentual de pregunta 5.....	49
Tabla 21.Resultado porcentual de pregunta 6.....	50
Tabla 22.Resultado porcentual de pregunta 7.....	51
Tabla 23.Resultado porcentual de pregunta 8.....	52
Tabla 24. Resultado porcentual de pregunta 9.....	53
Tabla 25.Resultado porcentual de pregunta 10.....	54
Tabla 26. Programa de Necesidades.....	78
Tabla 27. Criterio Funcional.....	81
Tabla 28. Criterio Bioclimático.....	82
Tabla 29.Criterio Bioclimático.....	82
Tabla 30.Criterio Bioclimático.....	83
Tabla 31. Criterio estructural.....	83
Tabla 32.Especies Arbóreas.....	96

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. <i>Muelle de San Lorenzo.</i> .....	5
Ilustración 2: <i>Redondel de la mujer San Lorenzo</i> .....	5
Ilustración 3. <i>Palmeras de coco.</i> .....	5
Ilustración 4. <i>Temperaturas y precipitaciones San Lorenzo.</i> .....	7
Ilustración 5. <i>Nubosidad y días de precipitación San Lorenzo.</i> .....	8
Ilustración 6 <i>Temperaturas máximas de San Lorenzo</i> .....	9
Ilustración 7. <i>Velocidad de vientos de San Lorenzo.</i> .....	9
Ilustración 8. <i>Rosa de Ventos San Lorenzo.</i> .....	10
Ilustración 9 . <i>Parroquia Mataje</i> .....	11
Ilustración 10. <i>Mapa de desplazados de las familias San Lorenzo.</i> .....	12
Ilustración 11. <i>Diseño de Jardines Verticales.</i> .....	13
Ilustración 12. <i>Conceptualización del árbol de vida.</i> .....	14
Ilustración 13. <i>Fachada verde.</i> .....	15
Ilustración 14. <i>Talleres internos.</i> .....	16
Ilustración 15. <i>Criterio de permacultura.</i> .....	17
Ilustración 16. <i>Cubierta verde.</i> .....	17
Ilustración 17. <i>Fachada de Louver.</i> .....	18
Ilustración 18. <i>Criterios bioclimáticos en diseño de centro de acogida.</i> .....	18
Ilustración 19. <i>Adaptación climática según la necesidad.</i> .....	19
Ilustración 20. <i>Área recreativa para niños</i> .....	20
Ilustración 21. <i>Implantación del proyecto de albergue.</i> .....	20
Ilustración 22. <i>Render de diseño de albergue.</i> .....	21
Ilustración 23. <i>Prototipos de domos en albergue infantil.</i> .....	22
Ilustración 24. <i>Implementación de la arquitectura vernácula.</i> .....	23
Ilustración 25. <i>Fachada con pieles exteriores.</i> .....	23
Ilustración 26. <i>Vista isométrica de estructura de acero.</i> .....	24
Ilustración 27. <i>Diseño de estructura de acero.</i> .....	24
Ilustración 28. <i>Beneficios de la segunda piel en fachadas.</i> .....	27
Ilustración 29. <i>Celosías en la segunda piel en fachadas.</i> .....	29
Ilustración 30. <i>Fachada de Madera como doble piel.</i> .....	29
Ilustración 31. <i>Árbol de mangle.</i> .....	30

Ilustración 32. <i>Población San Lorenzo.</i> .....	44
Ilustración 33. <i>Grafico porcentual sobre pregunta 1.</i> .....	45
Ilustración 34. <i>Grafico porcentual sobre pregunta 2.</i> .....	46
Ilustración 35. <i>Grafico porcentual sobre pregunta 3.</i> .....	47
Ilustración 36. <i>Grafico porcentual sobre pregunta 4.</i> .....	48
Ilustración 37. <i>Grafico porcentual sobre pregunta 5.</i> .....	49
Ilustración 38. <i>Grafico porcentual sobre pregunta 6.</i> .....	50
Ilustración 39. <i>Grafico porcentual sobre pregunta 7.</i> .....	51
Ilustración 40. <i>Grafico porcentual sobre pregunta 8.</i> .....	52
Ilustración 41. <i>Grafico porcentual sobre pregunta 9.</i> .....	53
Ilustración 42. <i>Grafico porcentual sobre pregunta 10.</i> .....	54
Ilustración 43. <i>Ubicación Geográfica</i> .....	55
Ilustración 44. <i>Medidas de Terreno</i> .....	56
Ilustración 45. <i>Vientos dominantes.</i> .....	56
Ilustración 46. <i>Uso de Suelo.</i> .....	57
Ilustración 47. <i>Equipamientos</i> .....	58
Ilustración 48. <i>Espacios públicos y áreas verdes.</i> .....	59
Ilustración 49. <i>Espacio Público.</i> .....	59
Ilustración 50. <i>Jerarquía de vías macro.</i> .....	60
Ilustración 51. <i>Vías principales.</i> .....	60
Ilustración 52. <i>Jerarquía de vías.</i> .....	61
Ilustración 53. <i>Vías Principales</i> .....	61
Ilustración 54. <i>Contenedores de basura</i> .....	62
Ilustración 55. <i>Contaminación Visual.</i> .....	62
Ilustración 56. <i>Reparto viario.</i> .....	63
Ilustración 57. <i>Transporte.</i> .....	63
Ilustración 58. <i>A proximidad de equipamientos.</i> .....	64
Ilustración 59. <i>Equipamientos cercanos.</i> .....	64
Ilustración 60. <i>Ancho de vías.</i> .....	65
Ilustración 61. <i>Ancho de vías</i> .....	65
Ilustración 62. <i>Percepción del verde urbano</i> .....	66
Ilustración 63. <i>Arbolado.</i> .....	66
Ilustración 64. <i>Puntos de alumbrado</i> .....	67

Ilustración 65. <i>Alumbrado Público.</i> .....	67
Ilustración 66. <i>Sentido de vías</i> .....	68
Ilustración 67. <i>Sentido de Vías.</i> .....	68
Ilustración 68. <i>Carta Solar.</i> .....	69
Ilustración 69. <i>Equinoccio de primavera 9:00am.</i> .....	70
Ilustración 70. <i>Equinoccio de primavera 12:00am</i> .....	70
Ilustración 71. <i>Equinoccio de primavera 4:00pm</i> .....	70
Ilustración 72. <i>Solsticio de verano 9:00am</i> .....	71
Ilustración 73. <i>Solsticio de verano 12:00am.</i> .....	71
Ilustración 74. <i>Solsticio de verano 4:00pm</i> .....	71
Ilustración 75. <i>Equinoccio de otoño 9:00am</i> .....	72
Ilustración 76. <i>Equinoccio de otoño 12:00am</i> .....	72
Ilustración 77. <i>Equinoccio de otoño 4:00pm</i> .....	72
Ilustración 78. <i>Solsticio de invierno. 9:00am.</i> .....	73
Ilustración 79. <i>Solsticio de invierno. 12:00pm.</i> .....	73
Ilustración 80. <i>Solsticio de invierno 4:00pm.</i> .....	73
Ilustración 81. <i>Proximidad a equipamientos.</i> .....	74
Ilustración 82. <i>Densidad de árbol por tramo de calle.</i> .....	75
Ilustración 83. <i>Percepción del espacio urbano.</i> .....	76
Ilustración 84. <i>Reparto el viario peatonal/vehicular.</i> .....	77
Ilustración 85. <i>Matriz de ponderación zona administrativa.</i> .....	79
Ilustración 86. <i>Matriz de ponderación zona Pública.</i> .....	79
Ilustración 87. <i>Matriz de ponderación zona Privada.</i> .....	79
Ilustración 88. <i>Zona administrativa.</i> .....	80
Ilustración 89. <i>Zona de servicio.</i> .....	80
Ilustración 90. <i>Zona de alojamiento y recreación.</i> .....	81
Ilustración 91. <i>Tipologías arquitectónicas.</i> .....	84
Ilustración 92. <i>Facetas del árbol de mangle.</i> .....	85
Ilustración 93. <i>Abstracción formal del árbol de mangle</i> .....	85
Ilustración 94. <i>Geometrización del árbol de mangle.</i> .....	86
Ilustración 95. <i>Forma final del árbol de mangle.</i> .....	86
Ilustración 96. <i>Composición del partido arquitectónico.</i> .....	87
Ilustración 97. <i>Partido arquitectónico.</i> .....	87

Ilustración 98. <i>Zonificación</i> .....	88
Ilustración 99. <i>Detalle vigas de acero IPN</i> .....	89
Ilustración 100. <i>Detalle de Zapata aislada</i> .....	90
Ilustración 101. <i>Fachada doble piel estática</i> .....	91
Ilustración 102. <i>Fachada doble piel móvil</i> .....	92
Ilustración 103. <i>Recepción</i> .....	93
Ilustración 104. <i>Habitación doble</i> .....	93
Ilustración 105. <i>Oficina administrativa</i> .....	94
Ilustración 106. <i>Comedor</i> .....	94
Ilustración 107. <i>Buffet de Albergue de acogida</i> .....	95
Ilustración 108. <i>Lavandería</i> .....	95

## **Anexos**

Anexo. 1 Modelo de encuesta .....	106
Anexo. 2 Planos y renders .....	109

## INTRODUCCIÓN

Mataje localizada en la frontera de Colombia es una zona que está expuesta a los conflictos armados, por lo que las personas que viven en esta comunidad se ven en la obligación de abandonar sus hogares y desplazarse al cantón vecino San Lorenzo, donde este no cuenta con una infraestructura adecuada que brinde alojamiento temporal a los afectados por esta situación.

Es por esto que, en el primer capítulo de este proyecto se dará a conocer sobre la problemática que se ha identificado en este sector demostrando que San Lorenzo necesita de un albergue de acogida que cuente con todos los espacios necesarios para satisfacer las necesidades de los desplazados y a su vez se plantearán los objetivos con los que se pretende dar solución a la problemática.

Por otra parte, el segundo capítulo va enfocado a realizar un correcto análisis de las teorías y referentes que nos ayudarán a complementar las ideas y propuesta dadas para la conceptualización del diseño, con temas relacionados al proyecto, donde se detallarán datos necesarios que servirán de guía para una correcta propuesta que satisfaga las necesidades de las personas afectadas.

A su vez en el tercer capítulo abordaremos temas como el enfoque y el alcance que le daremos a nuestro proyecto, así como las técnicas e instrumentos con las que obtendremos datos relevantes, que nos permitirá desarrollar una propuesta acorde a nuestro lugar de estudio.

Y por último en el capítulo cuatro presentaremos la propuesta desarrollada en base a la información obtenida en los apartados anteriores cumpliendo con los objetivos planteados para un buen desarrollo del proyecto.

## CAPÍTULO I

### DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

#### 1.1 Tema:

Diseño arquitectónico de un albergue de acogida utilizando el concepto del árbol de mangle nativo en el cantón San Lorenzo.

#### 1.2 Planteamiento del Problema:

En la provincia de Esmeraldas alrededor de 63 mil ciudadanos desplazados son atendidos por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES).

Desde que iniciaron los desplazamientos de las personas, se ha implicado la movilización del MIES en la Dirección Distrital de San Lorenzo ya que por su parte Esmeraldas no cuenta con una infraestructura adecuada y acorde para albergar a las familias esto, ha hecho que se envíen paquetes de limpieza y vestimentas en las zonas de El Pan y Mataje.

Desde el año 2018 la parroquia Mataje frontera de Ecuador ha experimentado desplazamientos internos de familias completas, a partir de abril de 2022, aproximadamente 100 familias han salido de sus hogares a consecuencia de la violencia que se vive en ese territorio, los tiroteos y las amenazas no paraban, por lo que se desplazaron a San Lorenzo donde la mayoría de las familias están arrendando y el resto ocupan el espacio público armando carpas temporales.

La falta de un albergue de acogida en el cantón San Lorenzo se ha vuelto una necesidad para la parroquia de Mataje, en algunos casos la familia no tiene un buen estatus económico para costear un hotel o arrendar, por lo que han vuelto a sus hogares y viven con temor por las amenazas de las bandas que quieren adueñarse del territorio.

#### 1.3 Formulación del Problema:

¿De qué manera afectará a los desplazados por el conflicto armado la falta de un albergue de acogida en el cantón San Lorenzo?

## 1.4 Objetivo General

Diseñar un albergue de acogida utilizando el concepto del árbol de mangle nativo en el cantón San Lorenzo para brindar seguridad a las familias afectadas por el desplazamiento.

## 1.5 Objetivos Específicos.

1. Analizar las características del sector Kennedy del cantón San Lorenzo mediante un diagnóstico urbano.
2. Determinar estrategias de diseño mediante los criterios de envolvente de doble piel en fachada para el óptimo desarrollo del albergue de acogida
3. Aplicar las características del árbol de mangle nativo en el cantón San Lorenzo como concepto arquitectónico en la propuesta del albergue de acogida.

## 1.6 Hipótesis

El diseño de un albergue de acogida que cuente con espacios adecuados solucionará las necesidades de los desplazados del cantón San Lorenzo.

## 1.7 Línea de Investigación Institucional / Facultad.

Tabla 1.Línea de investigación de la facultad.

<b>Dominio</b>	<b>Línea institucional</b>	<b>Líneas de facultad</b>	<b>Sub-líneas de investigación facultad</b>
Urbanismo y ordenamiento territorial aplicando tecnología de la construcción eco-amigable, industria y desarrollo de energías renovables	Territorio, medio ambiente y materiales innovadores para la construcción.	Territorio Materiales de construcción.	Habitad, diseño y construcción sustentable

**Fuente:** (ULVR, 2023)

**Elaboración por:** Mosquera, J. y Ríos, M. (2023).

## CAPÍTULO II

### MARCO REFERENCIAL

#### 2.1 MARCO TEÓRICO

El presente capítulo con referencia al marco teórico servirá para sustentar y visionar el objetivo de la propuesta, junto con la función del diseño arquitectónico de este proyecto de titulación.

En las siguientes afirmaciones que corresponden a los diferentes autores se podrá profundizar sobre la importancia del planteamiento sugerido. Además, se expondrá la recopilación de las normas aplicadas que apoyan la idea conceptualizada.

##### 2.1.1 Antecedentes.

El Pailón, ocupado por Pedro Vicente Maldonado en 1735, fue renombrado en honor a San Lorenzo. En 1738, Maldonado inició la consolidación política de la región y construyó un puerto para conectar Quito y Panamá. El 22 de marzo de 1978, se convirtió en un cantón con mayor autonomía (Esmeraldenos, 2021).

San Lorenzo , también llamado tierra verde ubicado en la parte septentrional del país ,una región que contiene gran biodiversidad y con ello abarca las culturas Awá y Chachi, es llamado también San Lorenzo del pailón por los indígenas Awá o Barbacoas quienes le acreditaron ese nombre por su forma de olla y su clima tan sofocante, ya que en el origen etimológico pail tiene como significado olla y ón calor esto de acuerdo con la lengua awá pit ; la mayor población de San Lorenzo son los afrodescendientes que conviven con sus vecinos de Colombia quienes , por razones de conflicto armado migraron hacia el cantón. San Lorenzo cuenta con un puerto natural donde en los años 1960-1963 entraban grandes embarcaciones de comercio (Esmeraldenos, 2021).

##### **Sus límites son:**

- Norte: República de Colombia.
- Sur: Cantón Eloy Alfaro.
- Este: Provincia de Carchi y la Provincia de Imbabura.
- Oeste: Océano Pacífico.

**Ilustración 1.** *Muelle de San Lorenzo.*



**Fuente:** Relatos Esmeraldeños (Esmeraldenos, 2021)

Su gastronomía gira alrededor del coco, con el cual se elabora diferentes platillos como el encocado de concha que es un molusco que se puede extraer de los diferentes manglares que rodean al cantón, otro ingrediente principal es el pescado, los cuales constituyen componentes principales en su gastronomía; para mantener su identidad cultural que es la marimba y los saberes ancestrales provenientes de África practican la etnoeducación (Esmeraldenos, 2021).

**Ilustración 2:** *Redondel de la mujer San Lorenzo*



**Fuente:** Relato Esmeraldeños (Esmeraldenos, 2021).

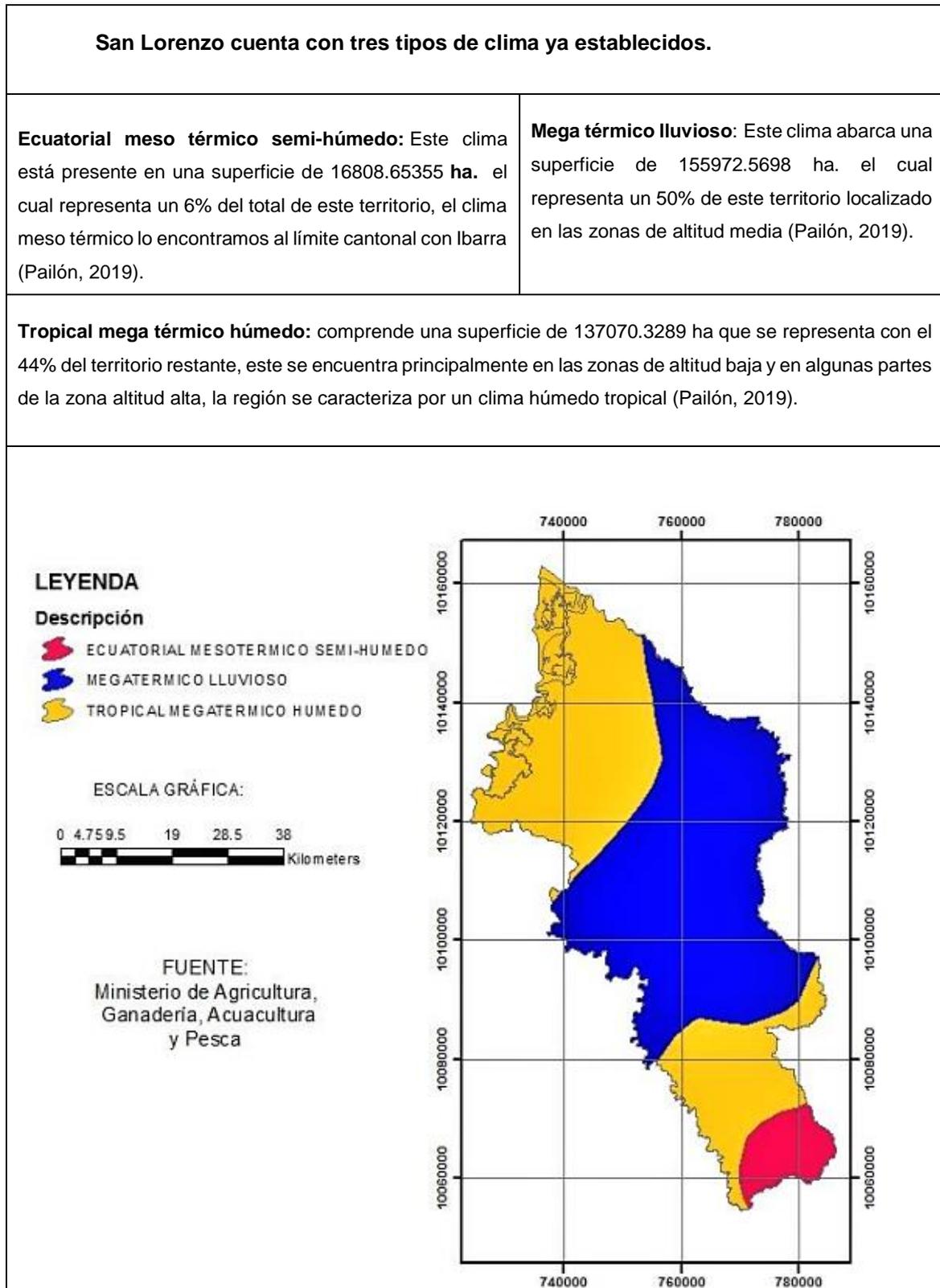
**Ilustración 3.** *Palmeras de coco*



**Fuente:** Relato Esmeraldeños (Esmeraldenos, 2021).

## 2.1.2 Clima de San Lorenzo-Esmeraldas

Tabla 2 . Clima de San Lorenzo.



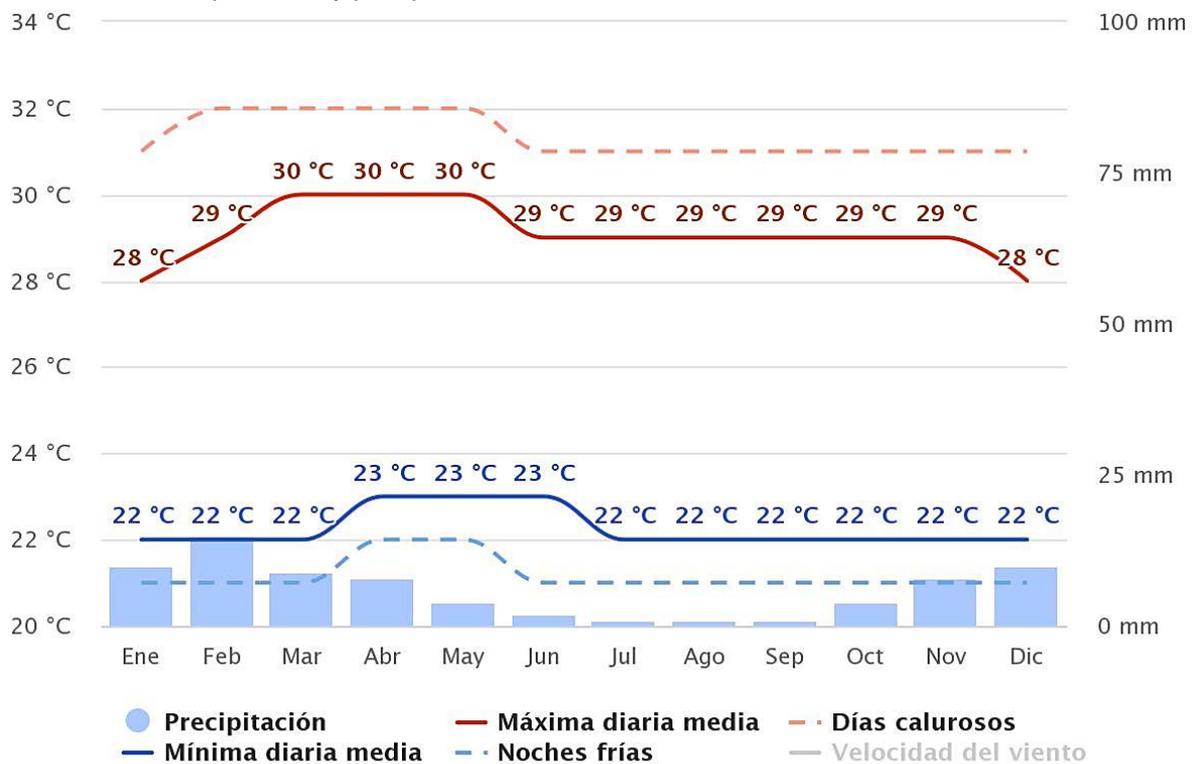
**Fuente:** Clima de San Lorenzo (Pailón, 2019).  
**Elaborado por:** Mosquera, J y Ríos, M. (2023)

### 2.1.3 Precipitación y temperatura de San Lorenzo

Entre los meses de diciembre a junio existe gran cantidad de lluvias y de julio a noviembre la lluvia disminuye. En algunos sectores el rango máximo anual de pluviosidad está entre los 7000mm a 7500mm, mientras que los registros mínimos van desde 1000mm-1250mm anuales en dirección a la zona costera, las lluvias del cantón San Lorenzo dependen mucho de la influencia de las corrientes de aire procedentes del Océano Pacífico en consecuencia, esto provoca las lluvias casi todo el transcurso del año (Pailón, 2019).

Mientras que en la temperatura a causa de las variaciones de altitud sobre el nivel del mar en el cantón San Lorenzo se produce una variación de temperatura que va desde una máxima de 25°C en las zonas con altitud baja y 9°C en zonas limítrofes con Ibarra (Pailón, 2019).

**Ilustración 4.** Temperaturas y precipitaciones San Lorenzo.

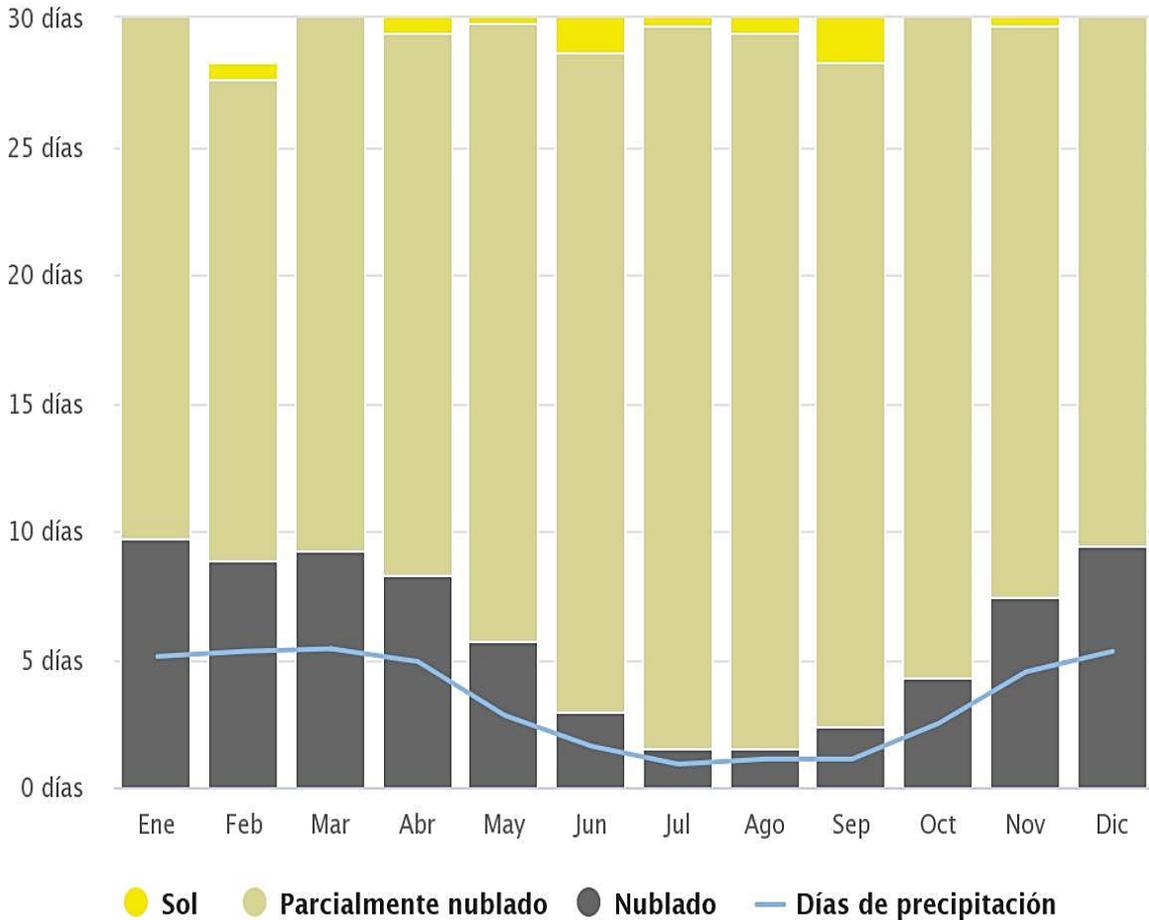


**Fuente:** Meteoblue (Meteoblue, 2023).

### 2.1.4 Nubosidad de San Lorenzo.

La nubosidad tiene contacto directo con la lluvia por lo que sus datos se dan en octavos ya que son una vista de las nubes de 8/8 a cielo cubierto en su totalidad, se puede constatar que en los meses de mayores precipitaciones el cielo se cubre menos con nubes en relación a los meses de menores precipitaciones (Pailón, 2019).

**Ilustración 5.** Nubosidad y días de precipitación San Lorenzo.

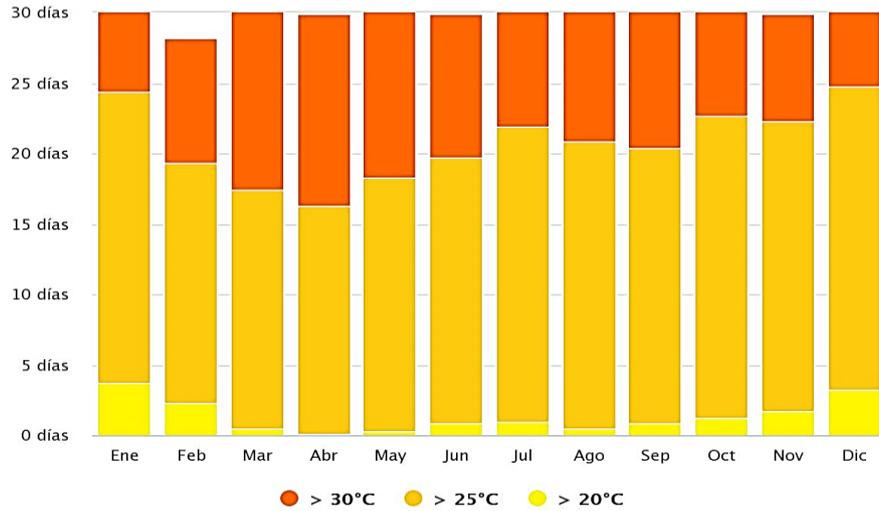


**Fuente:** Meteoblue (Meteoblue, 2023)

### 2.1.5 Temperaturas máximas San Lorenzo.

San Lorenzo en sus temperaturas máximas muestra un diagrama donde se puede observar cuantos días al mes llegan su temperatura máxima de 30°C.

**Ilustración 6** Temperaturas máximas de San Lorenzo

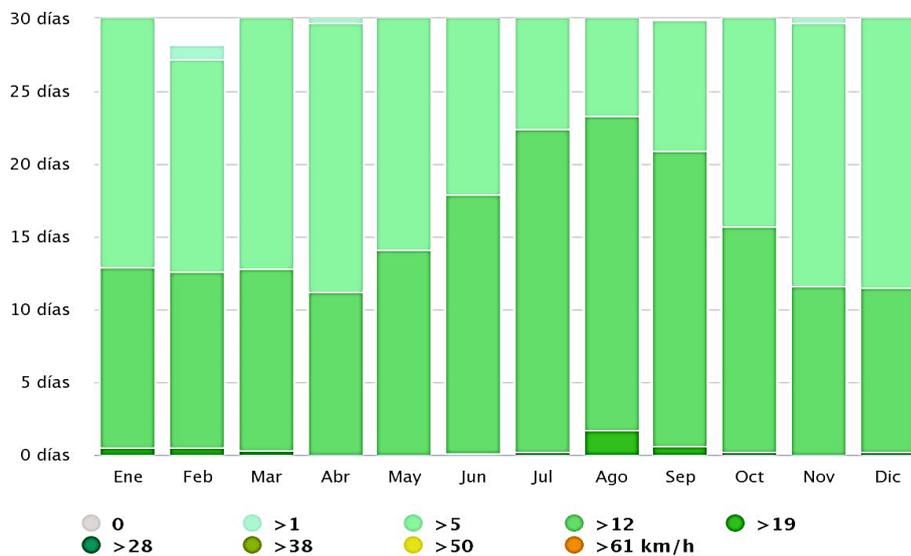


Fuente: Meteoblue (Meteoblue, 2023)

### 2.1.6 Velocidad de vientos.

El siguiente diagrama muestra los días por mes de la velocidad de los vientos, los cuales alcanzan una cierta rapidez, en el mes de agosto en los primeros 25 días los vientos son dominantes mayores a 61km por hora.

**Ilustración 7.** Velocidad de vientos de San Lorenzo.

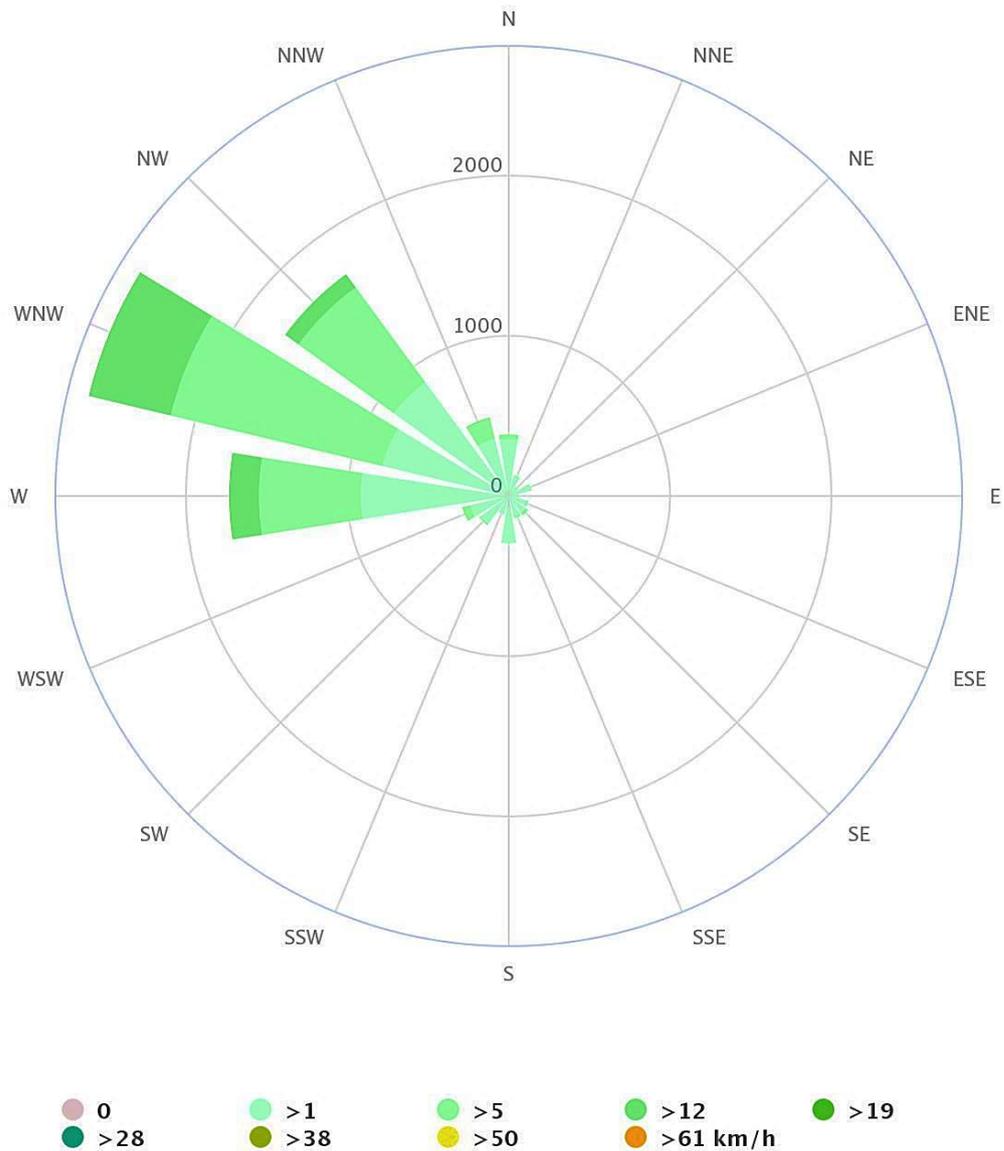


Fuente: Meteoblue (Meteoblue, 2023).

### 2.1.7 Rosa de vientos

En esta rosa de vientos se puede visualizar el número de horas al año en los que, los vientos en San Lorenzo soplan de suroeste(SO) para el Noreste (NE).

Ilustración 8. Rosa de Vientos San Lorenzo.



Fuente: Meteoblue (Meteoblue, 2023).

### 2.1.8 Parroquia Mataje

Pertenece a una parroquia rural del cantón San Lorenzo de Pailón de la provincia de Esmeraldas, esta se encuentra localizada en la ribera izquierda del río Mataje en la frontera con Colombia, es la localidad más noroccidental de Ecuador, y comenzó a constituirse en 1952 con pobladores del país vecino (Mataje, 2023).

**Ilustración 9** .Parroquia Mataje .



**Fuente:** GAD parroquial de Mataje (Mataje, 2023).

Los conflictos armados suscitados en la parroquia Mataje han ocasionado que las escuelas y centros de salud de esta zona sean abandonados al igual que las personas se ven obligadas a desertar de sus hogares.

Mataje , de acuerdo al informe de situación por el desplazamiento forzoso, en el 2018 cuenta con una calificación de nivel tres en cuanto a las afectaciones de este evento lo que provoco la división en las familias considerando el alojamiento temporal con un total de 52 conformadas por 135 personas, en casa de acogida un total de 73 familias integradas por 306 personas, mientras que 10 familias formadas por 29 personas retornaron a sus hogares, en total de familias desplazadas fueron 136 conformadas por 471 personas, por ello la secretaria de Gestión de riesgos SGR



Salazar & Daniel, (2017) Tesis elaborada en Ambato –Ecuador en el año 2017 con su tema de **diseño de jardines verticales en el interior de viviendas y la calidad de vida de los habitantes de la parroquia La Merced**, en esta propuesta hace un diagnóstico de los diferentes tipos de jardines verticales que se puede implementar en una vivienda, donde dio como resultado el jardín hidropónico, este tipo de jardineras verticales son adecuados para el interior de la vivienda debido a su durabilidad y poco cuidado. y a su vez su instalación va sujeta a la ubicación que cuente con una buena fuente de iluminación, aire y estructura de esta manera permitirá aislar de manera acústica todos los espacios mejorando el confort de las áreas.

**Ilustración 11.** *Diseño de Jardines Verticales.*

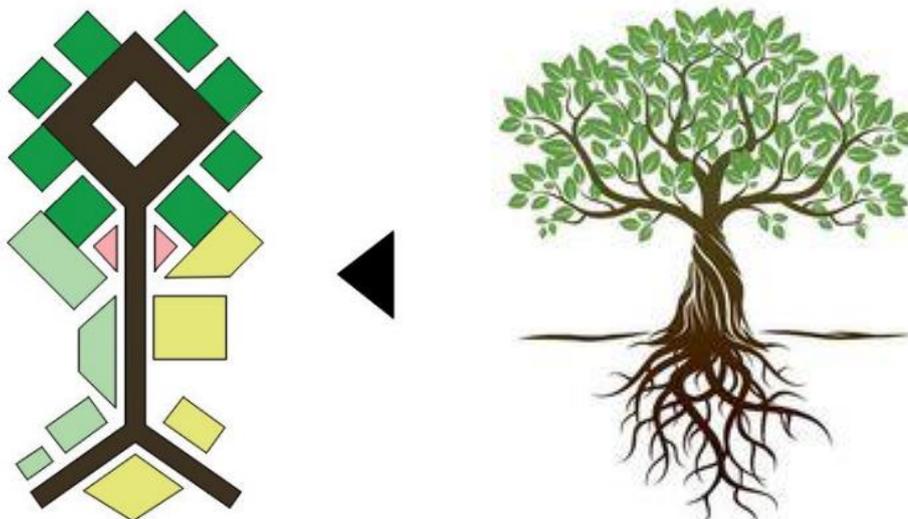


**Fuente:** Diseño de jardines en la parroquia la mates (Salazar & Daniel, 2017)

Ecuador, (2021). Elaborado por la red nacional de casas de acogida del Ecuador en el 2021 **modelo de gestión y protocolo de atención de las casas de acogida en el Ecuador** Indica que el objetivo de las casas de acogida se basa en dar protección ,atención integral a mujeres ,hijos o familias que han sufrido de violencia e indica una distribución de espacios físicos que deben de tener las casas de acogidas temporales como dormitorios estos deben ser individuales por cada grupo familiar, camas suficientes ,duchas y sanitarios, para los niños un espacio de recreación y por ultimo una buena iluminación y ventilación en las áreas.

Katherine & Frank,(2021). Tesis elaborada por Carmona Katherine y Muguruza Frank presenta una propuesta de diseño arquitectónico **Albergue infantil que influya la calidad de vida y educación en la provincia de Huaura desarrollado en Lima Perú** expone un criterio funcional el cual propone una división de ambientes acogedores para las personas del albergue infantil, con diferentes vistas y accesos hacia los espacios de vegetación y circulación que vayan de la mano con la normativa, también utiliza el criterio formal donde toma como conceptualización de diseño un árbol cumple con una función y jerarquía según los servicios y las funciones de este albergue, como criterio ambiental utilizara la ventilación e iluminación ambiental mediante camineras anchas y áreas verdes .

**Ilustración 12.** *Conceptualización del árbol de vida.*



**Fuente:** Diseño de albergue infantil (Katherine & Frank, 2021)

Spotlight & refugios,(2021). Mientras que **la guía de recomendaciones para refugios, casas de acogida, albergues** realizada por la red interamericana de refugios nos sugiere crear espacios de alojamiento alternativo para las personas o familias que se encuentren con covid-19 o con síntomas del mismo con las comodidades necesarias para su estadía y que requieran aislamiento, la accesibilidad debe ser para todas las personas sin discriminación, usar una correcta señalización externa e interna de los espacios para que sean de fácil interpretación y entendimiento, cumplir con los espacios necesarios que se requiere para el funcionamiento de un albergue.

David & Marco,( 2021). **Estudio y diseño de un refugio integral temporal para indigentes en condición de calle en la zona céntrica de Guayaquil** plantea un proyecto en la cual su finalidad es proporcionar asistencia social, vivienda, alimentación y formación, Utilizando para su diseño la analogía del pallet, en el cual distribuye los espacios creando una circulación vertical y horizontal con escaleras y pasillos, así mismo utiliza los criterios de ventilación para aprovechar la entrada y salida de vientos, lo llamativo de este proyecto es que utiliza la vegetación en la fachada este actúa como aislante solar en la fachada con mayor incidencia solar.

**Ilustración 13.** *Fachada verde.*



**Fuente:** Diseño de un refugio integral en Guayaquil (David & Marco, 2021).

PAHO,( 2017). **El capítulo ocho de albergues temporales** nos define lo que es un albergue de acogida y menciona que para los individuos o las familias que no pueden quedarse en casa durante o después de un desastre natural u otro motivo cada ciudad tiene que disponer de refugios o albergues, cuyo objetivo principal es proteger sus vidas expresa que los albergues temporales usualmente son sitios públicos, como por ejemplo escuelas o centro comunales en estos los adaptan para recibir a las personas con sus familias por muy cortos periodos de tiempo.

Ministerio de vivienda, (2021). **Según la guía de diseño de albergues accesibles de Perú** elaborada por el ministerio de vivienda, construcción y saneamiento en el 2021 y señala que para obtener un buen diseño con espacios accesibles esta guía expone directrices y procedimientos de atención, dice que la misión de un albergue es brindar atención integral a las personas en situación de peligro o exclusión social facilitándoles una mejor calidad de vida , indica los entornos los requisitos mínimos que se debe cumplir para un refugio accesible e inclusivo, como oficinas, ambiente de salud ,seguridad ,ambiente de servicio, zonas comunes ,zonas privadas y ambientes de ocio como talleres libre e internos, en la accesibilidad el albergue tiene que tener fácil acceso a cualquier época del año y el área mínima que debe de tener es de 45m<sup>2</sup> por persona esto entra áreas comunes.

**Ilustración 14.** *Talleres internos*



**Fuente:** Guía de diseño accesibles de Perú (Ministerio de vivienda, 2021).

Genesis & Rivera, (2022). **Diseño arquitectónico de un albergue para niños y adolescentes** migrantes desarrollado en el año 2022 por Gutiérrez Grace y Rivera Génesis, donde proponen por medio de principios y criterios la funcionalidad y sostenibilidad de su proyecto permitiendo que se genere una relación directa entre los usuarios y los espacios que hacen forma del establecimiento, dándole provecho también a los recursos naturales para brindar el confort y la calidad de vida, implementa los elementos constructivos de louvers para la protección solar, también buscan generar espacios abiertos como balcones que permitan la ventilación cruzada en todos los espacios.

Bryan & Borja,(2022). **El diseño arquitectónico de un albergue temporal infantil con criterios de permacultura para el cantón Samborondón provincia del Guayas** elaborado por Sara Borja y Bryan Romero para su tesis nos presenta una propuesta arquitectónica que posibilita albergar en sus espacios a menores de edad en situaciones de desprotección ,cubriendo necesidades por medio de espacios primordiales como áreas de recreación ,alimentación ,utilizando el criterio de permacultura como el elemento más innovador en su propuesta comprobando así que su proyecto es integral y autosuficiente.

**Ilustración 15.** *Criterio de permacultura.*



**Fuente:** Diseño arquitectónico de un albergue temporal infantil (Bryan & Borja, 2022).

Romero Obregón,( 2021). **Estrategias de relación con el entorno natural en el diseño de un albergue ecoturístico**, en Wilcacocha – Huaraz Perú desarrollado en el 2021 y sus autores Romero Obregón, Sandra Paola en esta propuesta arquitectónica se busca implementar materiales que estén relacionados con el entorno en el que se encuentra Para un diseño ecoturístico la propuesta cuenta con materiales nativos del lugar tales como la madera implementada en las cerchas y los balcones este albergue también cuenta con un sistema de captación pluvial y de riego con el fin de generar un ahorro significativo para el albergue.

**Ilustración 16.** *Cubierta verde.*



**Fuente:** Diseño de un albergue ecoturístico (Romero Obregón, 2021).

Moncayo,(2021). **Diseño interior y de áreas verdes para un albergue de adultos mayores en Babahoyo** elaborada en el 2021 este proyecto tiene como propuesta espacios recreacionales, propone como fachada el Louver que se trata de un componente arquitectónico estético que permite la entrada de luz natural, una buena circulación del aire y reduce el ruido, también tiene como función el aislamiento térmico, implementa una pared verde que cuente con un diseño mosaico bordeado por esta vegetación.

**Ilustración 17.***Fachada de Louver.*



**Fuente:** Diseño interior y de áreas verdes para un albergue (Moncayo, 2021)

Saval, (2022). **Centro de acogida y reintegración para la gente sin techo en Alicante España** elaborado en el 2022 el proyecto brinda soluciones tales como el diseño universal con la finalidad de dar seguridad y prevenir caídas y accidentes mediante la adecuación de medidas de seguridad y espacios 100% accesibles, así como también cuenta con sistema de reciclaje, ahorro energético, materiales y paisaje exterior.

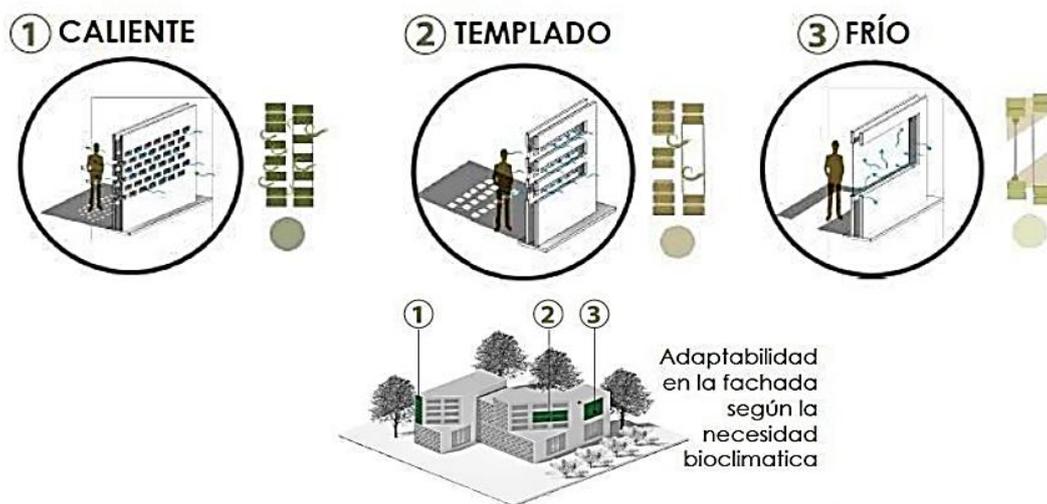
**Ilustración 18.***Criterios bioclimáticos en diseño de centro de acogida.*



**Fuente:** Centro de acogida y reintegración en Alicante España (Saval, 2022).

Mateo, (2020). Tesis elaborada en Colombia. Bogotá con el nombre de proyecto **Prototipo de centro integral de atención al migrante** ,utiliza las diferentes teorías como integración, adaptabilidad y neuroarquitectura ,también plantea una relación de espacios directas por medio de una buena circulación interna con el fin de generar un proceso de aceptación en el lugar utiliza diferentes tipos de perforación para el correcto manejo de la iluminación y ventilación incorporando ventanas con vidrios térmicos o similares haciendo que tenga una adaptabilidad en la fachada según su necesidad bioclimática.

**Ilustración 19.** Adaptación climática según la necesidad.



**Fuente:** Prototipo de centro integral de atención para el migrante (Mateo, 2020).

Salud & farmaceutica,(2021). **Guía de buenas prácticas para la ventilación de espacios interiores de establecimiento de hostelería y ocio** elaborado en el año 2021 nos facilita una guía y sugerencias para la ventilación de un establecimiento nos dice que en los interiores debe priorizarse una ventilación muy adecuada sobre el confort térmico en especial la ventilación cruzada repartiéndola misma apertura de las ventanas en distintos puntos del área o del establecimiento.

Pinzon,(2018). **Prototipo de un albergue para la estadía temporal de refugiados en la ciudad de Quito** desarrollado en el año 2018, presenta diferentes tipos de prototipo para un albergue en el cual comprende las funciones en la interacción de espacio con los usuarios donde la desarrolla por medio de terrazas que son conectadas con patios y propone actividades el aire libre, utilizara una ventilación cruzada para sus espacios e iluminación natural para general un espacio amigable y social.

Farfan,(2022). **Centro de acogida para personas migrantes en estado de vulnerabilidad en la ciudad de cuenca** tesis elaborada por Carlos Farfán en el año 2022 donde utiliza como estrategias de proyecto la conexión con la naturaleza esto ayudara a la sanación de las personas vulnerables a su vez actividades recreativas, la adaptabilidad para lograr que el proyecto se adapte a las personas por medio de terrazas y visualizaciones exteriores e interiores y por ultimo para la integración y cohesión plantea varios puntos de encuentro que se localizaran en varias partes del proyecto.

**Ilustración 20.** *Área recreativa para niños*



**Fuente:** Centro de acogida en la ciudad de Cuenca (Farfan, 2022).

Checa,(2017). **Diseño arquitectónico de un albergue dirigido al municipio de la ciudad de Quito** proyecto elaborado por Miguel Checa donde proyecta al albergue como un equipamiento poli funcional donde plantea sala de uso múltiples y talleres de formación cultural y artística junto con espacios recreativos y áreas verdes, también prioriza la accesibilidad en cada espacio.

**Ilustración 21.** *Implantación del proyecto de albergue.*



**Fuente:** Diseño arquitectónico de albergue en la ciudad de Quito (Checa, 2017).

Duverney, (2022). **Diseño de un albergue para inmigrantes en el cantón de Guayaquil** proyecto elaborado por Duverney Muñoz en el 2022 pretende reducir el impacto sobre la ciudad generando un diseño que sea accesible por medio de criterios funcionales, implementando una plazoleta con el objetivo de que la luz natural ilumine a todos los ambientes sugiere una ventilación cruzada y óptima colocando ventanas en los lugares de mayor circulación y finalmente para su diseño utiliza como concepto de una ave emblemática de Guayaquil la cual es un papagayo y que está en peligro de extinción esta escultura se encuentra localizada en el norte de la ciudad de Guayaquil.

**Ilustración 22.** Render de diseño de albergue.



**Fuente:** Diseño de albergue la ciudad de Guayaquil (Duverney, 2022).

Gómez & Alvarez,(2018). **El centro de acogida en la arquitectura contemporánea** tiene como autores a Carlos Gómez y a Eva Álvarez donde realizan un análisis de centros de acogida donde nos muestra casos de estudio y mencionan al arquitecto Corbusier quien diseñó y construyó un albergue llamado la Cite de Refuge para personas sin hogar donde organizo dormitorios para acomodar a hombres y mujeres creo espacios funcionales donde desde el gran hall central se conectan los distintos espacios en el edificio, espacios de talleres para mujeres y hombres ,lavandería y sala de desinsectación este de gran importancia del albergue donde Corbusier pensó en adaptar los espacios para atender sus necesidades.

Soto García,(2022). **Aplicación del diseño arquitectónico sostenible enfocado en mejorar las condiciones de habitabilidad en albergues infantiles de San Juan de Lurigancho** en este proyecto el autor propone gran parte del área del destinadas a la recreación y áreas verdes para que así los niños puedan desarrollar su motricidad, de igual manera el albergue cuenta con viviendas y con distintos espacios destinados al área de nutrición, asistencia social y psicología ,implementa prototipos de domos en los cuales se busca implementar materiales sostenibles para que exista el menor impacto ambiental posible, estos domos fueron pensados para que se adapten a cualquier espacio y contexto en el que se dé, es por ello que son modulares.

**Ilustración 23.***Prototipos de domos en albergue infantil.*



**Fuente:** Aplicación de diseño sostenible en albergue infantil (Soto García, 2022).

Ruth, (2019). **Análisis formal de la arquitectura vernácula de Túcume: aplicado en el diseño de un albergue vivencial** presentado por Gómez Ruth en Perú propone aplicar la arquitectura vernácula en un albergue con viviendas que loguen tener el confort y ventilación adecuada, generar espacios de taller de aprendizajes de técnicas tradicionales del lugar logrando así un turístico rural comunitario basado en la experiencia, rescatando las virtualidades culturales del sector.

**Ilustración 24.** *Implementación de la arquitectura vernácula.*



**Fuente:** Arquitectura vernácula aplicada en el diseño de albergue vivencial (Ruth, 2019).

Miguel, (2021) La propuesta se refiere a un diseño de **Estudio y diseño del centro de acogida temporal para las personas en situación de calle en la ciudad de Guayaquil** elaborado por Miguel Ángel Molina Castro en el año 2021 como tesis, plantea un proyecto en la cual su finalidad es proporcionar asistencia social, hospedaje, alimentos y formación, su propuesta se basa en la aplicación de formas regulares en su diseño , las cuales son procesos de descomposición y articulación, también utilizo como criterio la ventilación cruzada en las aberturas de su fachada ,utilización de materiales con baja conducción de calor con el objetivo de crear espacios que tengan confort térmico ,sus fachadas de pieles exteriores y contando con elementos de constaste.

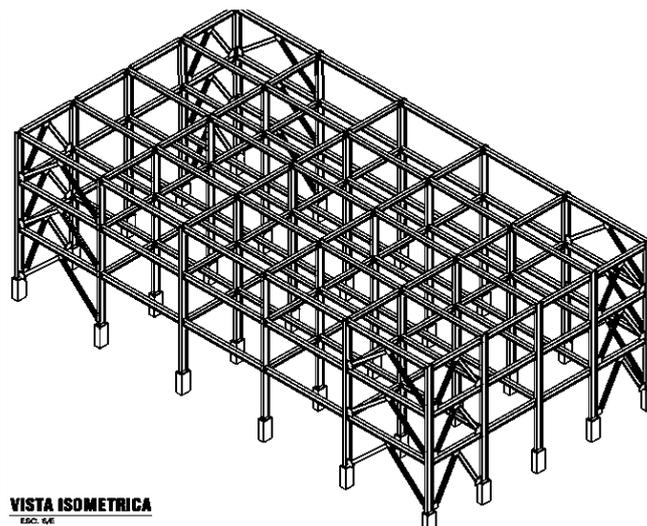
**Ilustración 25.** *Fachada con pieles exteriores.*



**Fuente:** Diseño de centro de acogida para personas de la calle (Miguel, 2021).

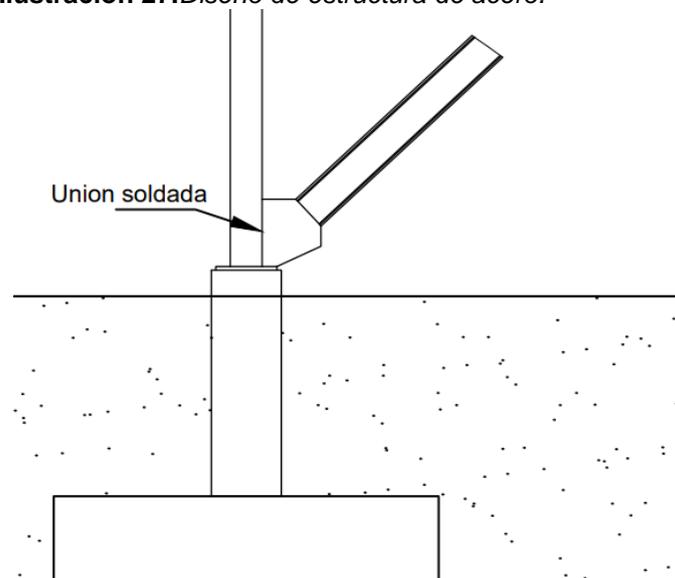
Rodolfo,(2021) Tesis elaborada por Rodolfo Paredes en el que nos presenta un **Diseño estructural de un sistema modular de acero para un albergue temporal en Tacna**, donde el propósito fundamental de esta investigación fue un sistema de acero modular con un diseño estructural que demuestre la eficiencia de las construcciones que utilizan perfiles metálicos, en el cual recolectó información pertinente sobre el diseño en acero utilizando el enfoque de Diseño por Factores de Carga y Resistencia.

**Ilustración 26.** Vista isométrica de estructura de acero.



**Fuente:** Diseño estructural de un sistema modular de acero (Rodolfo, 2021)

**Ilustración 27.** Diseño de estructura de acero.



**Fuente:** Detalle de anclaje con estructura metálica (Rodolfo, 2021)

### 2.1.9 Concepto de ventilación cruzada.

Tabla 3. Ventilación cruzada.

VENTILACIÓN CRUZADA	
<p>Ventilación cruzada es uno de los sistemas más confiables y comunes en las casas bioclimáticas, en la actualidad muchos edificios modernos y casas lo incorporan ya que es una de las mejores formas de luchar contra el calor en el verano, para eso es necesario incorporar puertas y ventanas en puntos estratégicos en el espacio para que al momento de abrirse eliminen en su totalidad el aire cálido hacia la parte de afuera (Inteligente, 2016).</p>	

**Fuente:** Silber ventilación inteligente (Inteligente, 2016).

**Elaborado por:** Mosquera. J y Ríos. M (2023).

### 2.1.10 Ventilación cruzada en la arquitectura.

Tabla 4. La ventilación cruzada y la arquitectura

VENTILACIÓN CRUZADA EN LA ARQUITECTURA	
<p>En la arquitectura la ventilación cruzada es una de las formas de utilizar la fuerza que brinda la naturales para un buen aprovechamiento en el diseño y que será armónico y muy eficiente</p>	<p>Para que se dé una ventilación cruzada en un ambiente es necesario tener al menos dos aberturas en las paredes y que están estén opuestas p adyacentes esto sería en la arquitectura en puertas y ventanas</p>
<p>En las estructuras y en las edificaciones el viento es uno de los primeros elementos a considerar en su diseño.</p>	<p>Es muy importante indicar que la ventilación cruzada se da de manera horizontal y vertical las aberturas del espacio de la entrada de aire pueden estar en ubicadas en la misa altura en las paredes o en diferentes alturas.</p>

**Fuente:** Arquitectura Puro (Pura, s.f.).

**Elaborado por:** Mosquera. J y Ríos .M (2023).

### **2.1.11 Fachada doble o fachada de doble piel.**

La historia de la fachada de doble piel se remonta a los siglos XX donde fue probado por primera vez por el arquitecto Le Corbusier, en el cual la llamo muro neutralizante que en español significa pared neutralizante, este consistía en la integración de varias tuberías para la calefacción y refrigeración dentro de capas de vidrio donde se ejecutó en la villa shwob en Suiza en 1916 el arquitecto suizo –francés participo en dos concursos donde los gano todos con sus proyectos Cemtrosoyuz, en Moscu en los años 1928-1933 y el otro llamado Cite du refuge en París de 1930 donde Le Corbusier utilizo en ambos proyectos principios arquitectónicos en estos incluyen la fachada muro cortina (Hmong.es, s.f.).

Se entiende como fachada doble en la arquitectura a las dos fachadas con las que cuenta un edificio, poseen con cavidades de sentido vertical en el cual dentro de estas se genera flujos de aire esto hace que se mantenga una temperatura constante, su función es mantener cálidos en el invierno a todos los espacios interiores en una edificación (Danpal, 2022).

Las fachadas de doble piel dependen de un sistema de condiciones como la radiación solar, la temperatura externa haciendo parte directamente en el confort interno, además, se busca mejorar el bienestar de todas las personas, este sistema de fachada doble se puede adaptar a los meses cálidos y fríos esto a través de diferentes estrategias (Souza, 2019).

### **2.1.12 Beneficios de la fachada doble.**

La fachada de doble piel consigue ahorros energéticos en los edificios con su cámara de aire, esto produce un efecto chimenea, este sistema es muy conocido en todo el mundo por su aportación en la eficiencia energética y con beneficio en la construcción, donde con varios abanicos de envolventes que son fuertes y diferentes materiales terminan definiendo la imagen de nuestra fachada, uno de los beneficios es que regula uniformemente el calor , su fachada es impecable ya que en el ámbito de la limpieza no es del otro mundo ya que es de mantenimiento mínimo (Basica, 23).

**Ilustración 28.** Beneficios de la segunda piel en fachadas.



**Fuente:** Grupo Básica (Basica, 23).

### 2.1.13 Ventajas de la fachada de doble piel.

**Tabla 5.** Ventajas de la fachada doble

VENTAJAS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disminuir la potencia de enfriamiento y de calefacción.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permitir una visión despejada y la entrada de luz natural</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora del aislamiento térmico y acústico.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitan la circulación natural y la regeneración del aire, lo que hace que los entornos resulten más sanos para las personas..</li> </ul>	

**Fuente:** ArchDaily (Souza, 2019) .

**Elaborado por:** Mosquera, J y Ríos, M (2023).

### **2.1.14 Fachada con envolvente de madera.**

Las fachadas que utilizan la madera como elemento principal han perdurado en el tiempo y continúan siendo una elección recomendable y moderna. La madera como revestimiento para fachadas ofrece diversas ventajas, como su calidez, su aspecto natural y su alta calidad técnica. Además, brinda la posibilidad de ser refinada y combinada con otros estilos de diseño, como el rústico o el moderno (Lagunas, 2022).

Cuando se habla de un sistema de ventilación, nos referimos a la creación de al menos dos capas separadas entre sí que permiten la circulación del aire a través de los espacios entre las piezas de madera. La ventaja de utilizar este tipo de estructura de doble capa con madera es que se logra una disminución en el uso de calefacción o aire acondicionado, y su instalación es rápida. Además, su mantenimiento es sencillo, ya que se pueden reemplazar fácilmente (Lagunas, 2022).

La madera es altamente adaptable a su entorno y ofrece una apariencia muy natural, sin importar el tipo de paisaje en el que se desee utilizar. No hay obstáculos para tener una fachada de madera en diferentes lugares, ya que se puede instalar de diversas formas, y cada una de ellas cuenta con sus propias ventajas. Fachada ventilada en Madera (Lagunas, 2022).

Este estilo de revestimiento exterior se compone de al menos dos capas distintas, permitiendo una adecuada ventilación, comúnmente se emplea una estructura metálica para sostener esta capa extra, que puede estar elaborada con diversos materiales, como la madera, entre otros, este tipo de fachadas ventiladas tienen como ventajas la disminución del gasto en calefacción o refrigeración su montaje es rápido y mantenimiento simplificado, facilitación de las reparaciones y reemplazos, eliminación de puntos vulnerables en el aislamiento térmico y prolongación de la vida útil del edificio en general, una de las formas para la ventilación es usar celosías, en donde las lamas del recubrimiento se encuentran dispuestas con un espacio entre ellas, y también hay una separación entre la fachada interna y la celosía de madera. El propósito es permitir el paso de la luz y una de las principales ventajas de las celosías es su versatilidad, ya que pueden ser de tipo fijo o móvil, lo que amplía significativamente las opciones disponibles (Maderame, s.f.).

**Ilustración 29.** *Celosías en la segunda piel en fachadas.*



**Fuente:** Revista Laguna (Lagunas, 2022)

**Ilustración 30.** *Fachada de Madera como doble piel.*



**Fuente:** Revista Laguna (Lagunas, 2022).

### **2.1.15 Árbol de mangle.**

La palabra "mangle" tiene su origen en los indígenas guaraní y se refiere a un "árbol retorcido". Los árboles de mangle son una especie de bosque que se localiza en las orillas de los océanos, ríos y estuarios que se encuentran en regiones tropicales y subtropicales. Se caracterizan por tener partes de sus troncos y raíces sumergidas en agua salada y salobre. Estos mangles han desarrollado adaptaciones para sobrevivir a condiciones climáticas adversas, como inundaciones causadas por las mareas y climas cálidos. Son muy resistentes, ya que otras no podrán sobrevivir en estas condiciones extremas, y su madera es resistente al ataque de los gorgojos (Ovacen, 2020).

**Ilustración 31.** *Árbol de mangle.*



**Fuente:** Ecosistemas Ovacen (Ovacen, 2020).

### **2.1.16 Importancia del árbol de mangle.**

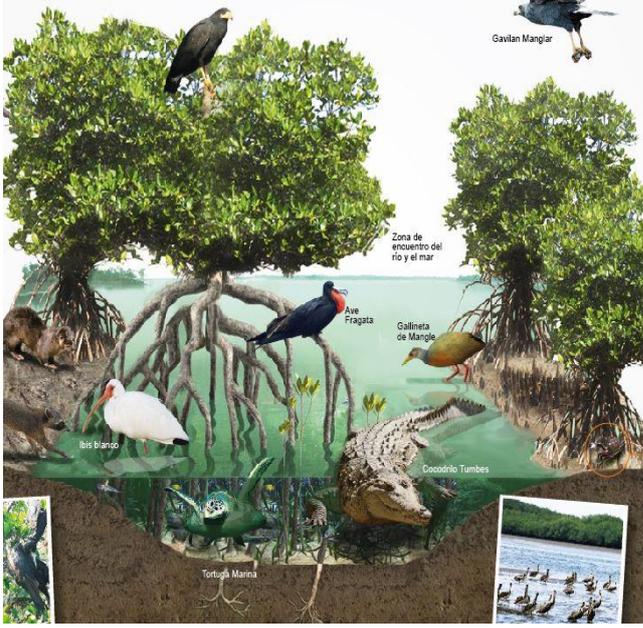
Cuando las hojas y raíces de los manglares se descomponen, las bacterias y hongos los transforman en nutrientes esenciales que sustentan la cadena alimentaria, lo cual resulta fundamental para el ecosistema mundial. El entramado de raíces de los manglares crea un ecosistema complejo que brinda refugio y oportunidades de reproducción para diversas especies de peces e invertebrados. Además, los árboles de mangle reducen todos los impactos causados por huracanes y tsunamis (Ecoexploratorio, 2020).

### 2.1.17 Función del árbol de mangle

El objetivo del manglar consiste en purificar las aguas provenientes de los ríos antes de que alcancen otros ecosistemas marinos, los cuales son fundamentales para la vida de organismos bioluminiscentes y de gran relevancia para la fauna terrestre, como aves, insectos, anfibios y reptiles. Su valor económico radica en su aprovechamiento recreativo, turístico y educativo, así como en su contribución a la pesca comercial y la protección de embarcaciones en situaciones climáticas desfavorables, entre otros aspectos (Ecoexploratorio, 2020).

### 2.1.18 Fauna del árbol de mangle.

Tabla 6. Fauna del árbol de mangle.

FAUNA DEL MANGLE	
<p>Los manglares cuentan con una enorme y diversa biodiversidad de especies, algunas de las cuales sólo se localizan en este tipo de ambiente. La vida silvestre predominante en este ecosistema muestra una gran capacidad de adaptación a las mareas y las características únicas del entorno. Los organismos más frecuentes incluyen crustáceos como cangrejos, peces globos, moluscos, aves, reptiles , anfibios y mamíferos (Aquae, 2022).</p>	 <p>El diagrama ilustra la biodiversidad de un manglar en la zona de encuentro del río y el mar. Se muestran varias especies de aves: el Gavilán Manglar perched on a tree, the Ave Fragata on a branch, and the Gallineta de Mangle on the ground. In the water, there is a Cooorño Tumbes (a type of crab) and a Tortuga Marina (sea turtle). A Bico Blanco (white ibis) is also shown. The diagram highlights the complex root systems of the mangrove trees and the interaction between the river and the sea.</p>

**Fuente:** Aquae fundacion (Aquae, 2022).

**Elaborado por:** Mosquera. J y Ríos. M (2023).

## 2.1.19 Etapas de crecimiento del árbol de mangle.

Tabla 7. Crecimiento del árbol de mangle.

ETAPAS DE CRECIMIENTO DEL ÁRBOL DE MANGLE	
<p><b>Boque latente del manglar.</b> Se le denomina así al grupo de árboles de mangles pequeños que viven la sombra del manglar joven (Estudiantes, 2023).</p>	
<p><b>Boque joven.</b> Se define a los manglares de mediano tamaño estos crecen a lado de los árboles de mangle de gran tamaño (Estudiantes, 2023).</p>	
<p><b>Boque adulto.</b> Se le llama así al grupo de árboles que llegan a su adultez y etapa final, son de gran tamaño cubriendo a los demás (Estudiantes, 2023).</p>	

**Fuente:** El manual para estudiantes (Estudiantes, 2023).

**Elaborado por:** Mosquera. J y Ríos. M (2023).

### 2.1.21 Clasificación de manglares.

La clasificación del árbol de mangle se divide dependiendo el lugar donde se asientan.

**Tabla 8. Clasificación del árbol de mangle.**

CLASIFICACIÓN DE MANGLARES	
<b>Manglares ribereños</b>	Aquellas personas que viven en las proximidades de los ríos y en lugares donde se experimentan cambios en el nivel del agua debido a las mareas y la presencia de agua salada (Ovacen, 2020).
<b>Manglares de cuencas</b>	Aparecen en las zonas traseras de las riberas y los límites. Se encuentran en áreas donde los suelos son firmes, el flujo de agua se renueva de manera lenta, hay una baja cantidad de oxígeno y una alta concentración de sal (Ovacen, 2020)
<b>Manglares de borde o islote</b>	Se originan en las áreas costeras resguardadas, como bahías, lagunas de arrecifes o islas cercanas, y son aquellas que resisten la constante embestida de las olas de frente. En las zonas más internas se encuentran las áreas más altas y seguras, donde la influencia de las mareas es menor (Ovacen, 2020)
<b>Manglares enanos o especiales</b>	Nacen en un suelo con numerosas restricciones de crecimiento y desarrollo, por lo que son muy pequeños (Ovacen, 2020)

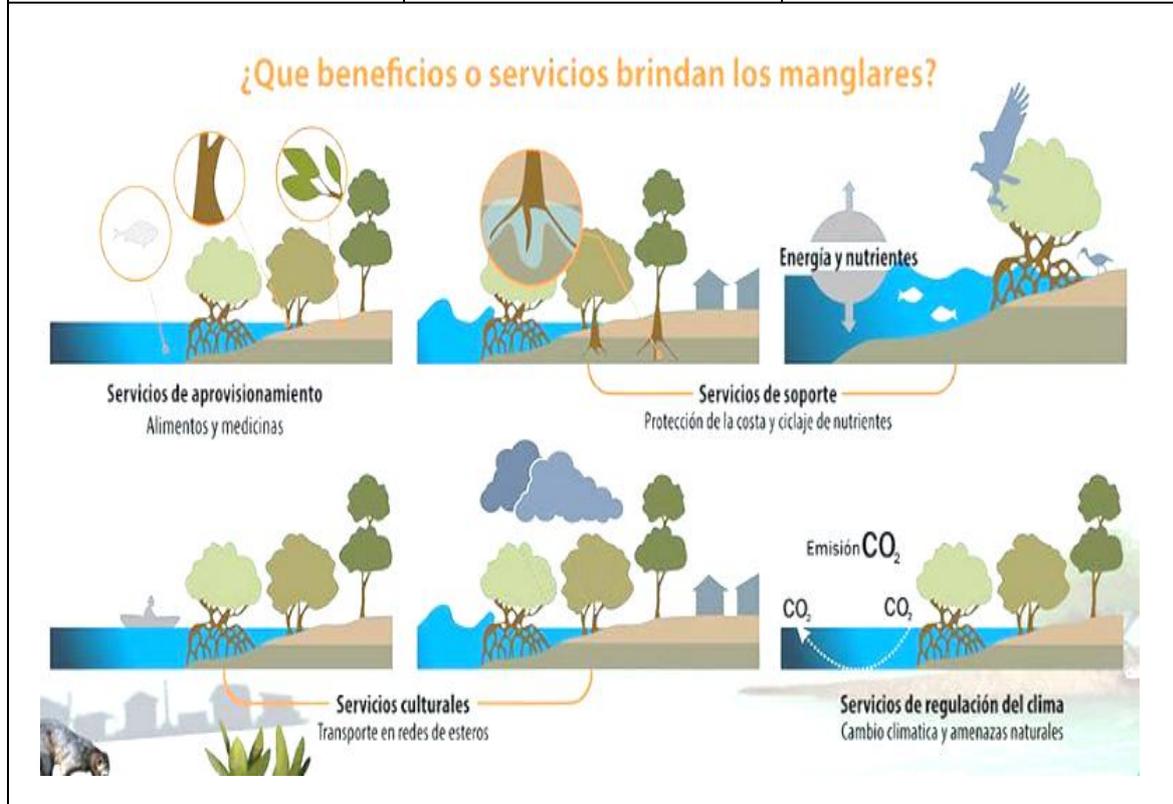
El diagrama ilustra un perfil transversal de un ecosistema de manglares en Celestun. Desde el mar a la izquierda, se muestra la marea y una franja de manglares enanas. Una laguna con manglares de cuenca se encuentra en el centro. A la derecha, una franja de manglares de cuenca (Chaparro) y una zona de manglares de borde o islote (Peten) se elevan sobre la tierra. Se indica la escorrentía y descarga subterránea de agua. Una escala vertical a la derecha muestra alturas de 0 m, 10 m y 20 m.

**Fuente:** Ecosistemas Ovacen (Ovacen, 2020)  
**Elaborado por:** Mosquera. J y Ríos. M (2023).

## 2.1.22 Beneficios del árbol de mangle.

Tabla 9. Beneficios del árbol de mangle

BENEFICIOS DEL ARBOL DE MANGLE		
Los manglares producen nutrientes a través del procesamiento de materia orgánica, destrucción de hojas y la salida de organismos vivos, tanto vegetales como animales.	Las áreas naturales proveen un entorno propicio para la biodiversidad, ya que son lugares donde especies animales en peligro de extinción encuentran refugio, se reproducen y crían.	Las áreas costeras son resguardadas de la erosión causada por el viento y las mareas, se mantienen estables y se conserva la arena de las playas.
Protegen a las comunidades costeras de posibles desbordamientos, marejadas de huracanes y tsunamis. Actúan como defensas naturales frente a tormentas intensas y ráfagas de viento.	Reducen el impacto del cambio climático al monitorear las emisiones de gases de efecto invernadero, al tiempo que capturan, almacenan y liberan carbono.	Contribuyen a mantener la estabilidad del clima regional al regular los niveles de lluvia y temperatura.

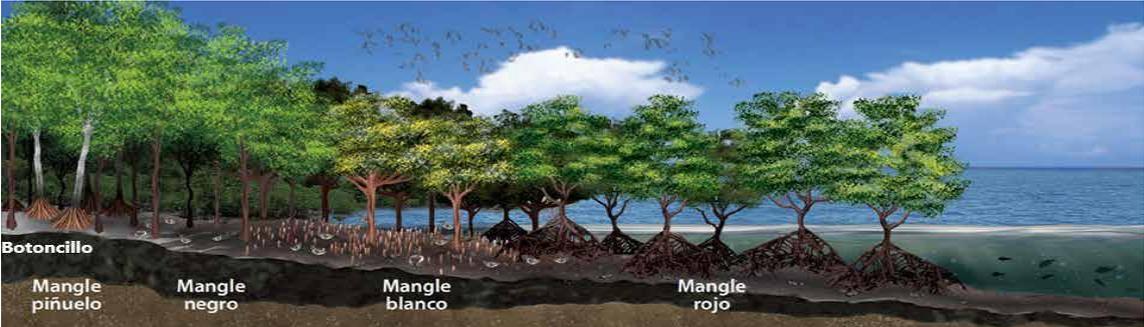


**Fuente:** Ecosistemas Ovacen (Ovacen, 2020).

**Elaborado por:** Mosquera. J y Ríos M (2023).

### 2.1.23 Composición taxonómica del mangle.

Tabla 10. Diferentes tipos de mangles.

TIPO DE ÁRBOLES DE MANGLE	
<p><b>Mangle Rojo</b> (<i>Rhizophora mangle</i>)</p>	<p>Está ubicado en el frente de los manglares que rodean la costa de la playa, en la entrada de la isla y el estero. Se distingue por la presencia de raíces que caen, algunas de las cuales se desprenden de las ramas, y árboles jóvenes largos que cuelgan del árbol. Estos árboles son más resistentes ya que están en contacto con agua salada y sustratos menos estables.</p> 
<p><b>Mangle Negro</b> (<i>Avicennia germinans</i>)</p>	<p>Este es el segundo bosque de manglares más grande ubicada tierra adentro desde el mar. Aunque ocasionalmente pueden inundarse según el ciclo de las mareas, la especie no está adaptada para soportar sustratos inestables como los manglares rojos, en cambio.</p> 
<p><b>Mangle Blanco</b> (<i>Laguncularia racemosa</i>)</p>	<p>Los manglares blancos ocupan el tercer lugar en tamaño cuando se trata de manglares que se extienden desde el mar hacia la tierra. También que los manglares rojos y negros, se ubican en áreas propensas a inundaciones debidas a las mareas. Aunque no en la misma cantidad que el mangle negro, también cuentan con células de aire. Sus hojas tienen forma ovalada y presentan glándulas secretoras en los pecíolos, que son responsables de acumular sal.</p> 
<p><b>Mangle Botón o Gris</b> (<i>Conocarpus erectus</i>)</p>	<p>Es común encontrarlo en áreas áridas que no experimentan influencia de las mareas. Este prospera en lugares donde la salinidad y las condiciones del suelo son consistentes. Sus hojas suelen ser de menor tamaño en comparación con las de otros manglares. Además, sus ramas y hojas se disponen de manera ordenada y no se originan todas en un mismo punto.</p> 
	

Fuente: Ecosistemas Ovacen (Ovacen, 2020).

Elaborado por: Mosquera. J y Ríos .M (2023)

### 2.1.24 Reserva ecológica manglares cayapas-Mataje, Ecuador

Un estudio arroja que la reserva ecológica Cayapas posee los manglares más altos de todo el mundo está ubicada en la provincia de esmeraldas donde cuenta con 49350has y son un rango altitudinal de 3000mm/año Cayapas –Mataje cuenta con los cuatro tipos de mangles que son mangle rojo, mangle blanco, mangle negro y por último el mangle botoncillo (Ecologica, s.f.).

Tabla 11. Datos generales de la reserva ecológica Cayapas –Mataje.

RESERVA CAYAPAS-MATAJE	
<b>Clima</b>	Su temperatura varía entre los 23-25°C
<b>Hidrografía</b>	En la región se encuentran cuencas hidrográficas destacadas, como las de los ríos Cayapas y Mataje. Estos cuerpos de agua incluyen esteros y canales que conforman sistemas naturales de gran relevancia tanto en términos económicos como ecológicos (Ecologica, s.f.).
<b>Tipos de vegetación</b>	se puede encontrar con diferentes tipos de bosques siempre verde como de tierra bajas, las inundables de tierra bajas, también con el manglar ,el bosque de manguillo, varios matorrales secos de tierras bajas.
<b>Flora</b>	La zona noroccidental de Esmeraldas posee un 60% de una abundante diversidad biológica exclusiva, junto con un índice considerable de endemismo del 20% en su flora, destacando especies como la tagua y el palmito.
<b>Fauna</b>	Existen numerosas especies animales tanto en ambientes de agua dulce como de agua salada, como moluscos y crustáceos y se han documentado 52 mamíferos, 173 aves, 36 anfibios y reptiles en esta área. En cuanto al turismo en la región cercana, se encuentra San Lorenzo, conocido por sus manglares, que son considerados unos de los más altos del mundo, con una altura de 30 metros o más..
<b>Como se llega</b>	Se puede visitar las reservas por tierra desde Ibarra hasta el cantón san Lorenzo donde se encuentra el principal poblado en el área y desde allí vía marítima para recorrer los diferentes puntos de visitas turísticas



**Fuente:** Ministerio del ambiente ,agua y transición ecológica (Ecologica, s.f.)  
**Elaborado por:** Mosquera. J y Ríos. M (2023).

### 2.1.25 Modelos análogos.

Tabla 12. Casa de albergue Ecuador.

CASO ÁNALOGO #1	
NOMBRE DE PROYECTO	CASA DE ALBERGUE EN EL COCA-ECUADOR
ARQUITECTO	MCM+A Taller de arquitectura
UBICACIÓN	Francisco de Orellana ,Ecuador
AÑO	2012
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN	593m2
CAPACIDAD	40 personas
DESCRIPCIÓN	
<p>Este proyecto se realizó con la finalidad de que los indígenas de las comunidades cercanas al coca puedan alojarse mientras hace su intercambio de alimentos o consultas al médico, también para vender sus artesanías y para los niños que asisten a centros educativos donde se realizan talleres y actividades socioculturales, en cuestión de diseño su estructura es ortogonal ,cuenta con ventilación cruzada y protección solar ,usa celosías altas y bajas para su climatizaciones cuenta con una libre circulación y el patio central es para brindar satisfacción sensorial puesto que este es el corazón del proyecto no cuenta con paredes exteriores en la planta baja donde en el interior se puede observar un patio selvático que representa el corazón de la edificación en parte central, tenemos que en la primera planta se ubica el ingreso al comedor ,el área de expositores ,las aulas, los talleres y las baterías sanitarias mientras que en la plata alta de encuentran las habitaciones y baños haciendo que cumpla con la estrategia funcional propuesta (BAQ, s.f.).</p>	  <p>DISEÑO PASIVO</p>  <p>VENTILACION CRUZADA PLANTA BAJA LIBRE PATIO VERDE DE SUCCION</p>

**Fuente:** Arquitectura panamericana (BAQ, s.f).  
**Elaborado por:** Mosquera, J y Ríos, M (2023).

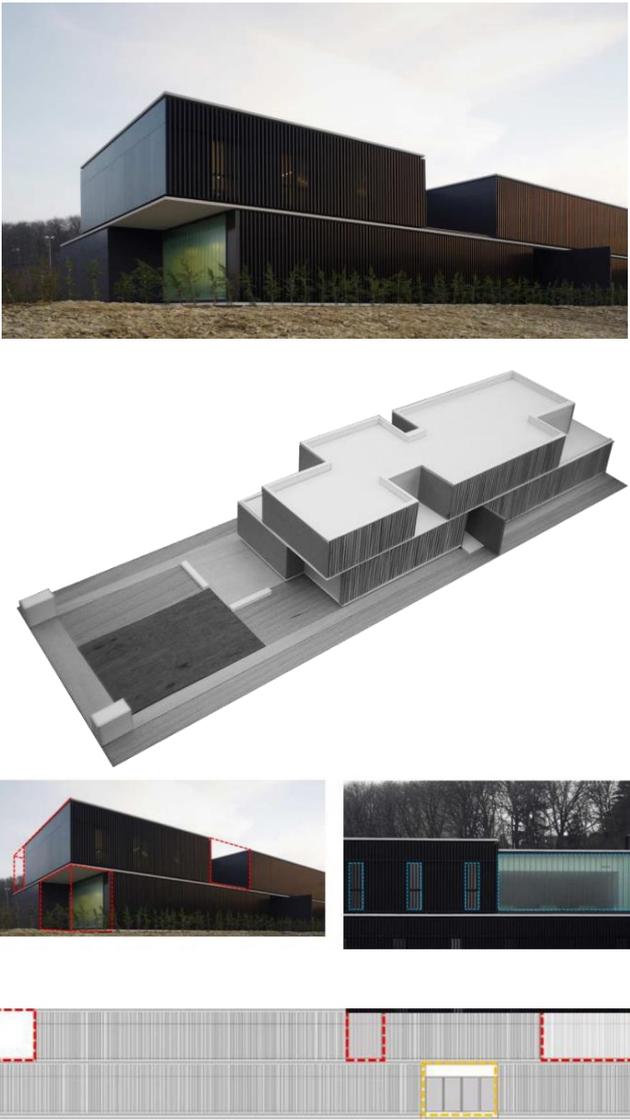
**Tabla 13. Refugios para mujeres México.**

<b>CASO ÁNALOGO #2</b>	
<b>NOMBRE DE PROYECTO</b>	<b>REFUGIO PARA MUJERES VICTIMAS DE VIOLENCIA</b>
<b>ARQUITECTO</b>	Origen 19°41"53"N
<b>UBICACIÓN</b>	Uruapan-México
<b>AÑO</b>	2017
<b>ÁREA</b>	1226.64m2
<b>CAPACIDAD</b>	40 personas
<b>DESCRIPCIÓN</b>	
<p>Realizado con la finalidad de asistir socialmente a las mujeres que han padecido violencia intrafamiliar este edificio, desde un punto de vista ético, no debería existir, sin embargo, ante la ausencia de garantías para los derechos y la seguridad de las mujeres en México esto se ha vuelto una necesidad, mientras en su diseño cuenta con un volumen de varias francias horizontales con sistema lineal de diagonales, como criterio bioclimático utilizaron tabique para generar fachadas térmicas En el sistema funcional la mayor parte de esta forma de diagonales es de circulación el equipamiento tiene un nivel hermético al exterior y abierto al inferior, cuenta con espacio sensorial, plaza de acceso, dormitorios, consultorios. Área de trabajo social, áreas administrativas y servicio a usuario (ArchDaily &amp; Santibañez, s.f.).</p>	

**Fuente:** ArchDaily (ArchDaily & Santibañez, s.f.)

**Elaborado por:** Mosquera, J y Ríos, M (2023).

**Tabla 14. Centro de acogida en España.**

CASO ÁNALOGO #3	
NOMBRE DE PROYECTO	CENTRO DE ACOGIDA DE PAMPLONA
ARQUITECTO	Larraz Javier
UBICACION	España
AÑO	2010
ÁREA	995.76m2
CAPACIDAD	56 personas
DESCRIPCIÓN	
<p>Este centro de acogida atiende de manera muy integral a personas o familias sin hogar donde sus instalaciones van dirigidas a cubrir las necesidades básicas de los que lo visitan, tales como alojamiento, comida .orientación y por último el higiene , ente centro de acogida tiene un programa de itinerante con una permanencia de tres noches al año mientas el programa de empadronados donde estos se pueden alojar hasta seis meses ,cuenta con talleres, espacio de ocio, el volumen de su diseño Se trata de un prisma rectangular dispuesto de forma horizontal que ha experimentado sustracciones con el propósito de combinar y otorgarle el ritmo necesario, como análisis funcional tenemos una buena circulación que conectan accesiblemente un espacio con otro, estos centros se desarrollan en 2 plantas arquitectónicas donde en la planta baja se encuentran las oficinas administrativas, dormitorios para mujeres. Talleres mientras que en la planta Dormitorios espaciosos para hombres, instalaciones de baño, áreas de trabajo, comedor y sala de estar (Archdaily, s.f.).</p>	

**Fuente:** ArchDaily (Archdaily, s.f.).

**Elaborado por:** Mosquera, J y Ríos, M (2023).

## 2.2 Marco Legal.

Tabla 15. Marco Legal

NORMA	ARTICULOS
<p align="center"><b>CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR</b></p>	<p><b>Art.3, Art.11, Art.13, Art.15, Art.26, Art.42, Art.44, Art.46, Art.66.</b> Señala los deberes primordiales que tiene el estado para planificar el desarrollo para un buen vivir ,así mismo expresa que todos todas las personas tienen derecho de habitar en un entorno seguro y muy saludable, así como de poseer una residencia que satisfaga sus necesidades básicas y que sea digna, sin importar su posición social o económica, respetando la diferentes culturas.</p>
<p align="center"><b>NORMAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ORDENANZA 3457 PARA ALOJAMIENTOS TEMPORALES Y EDIFICIOS DE USO PÚBLICO</b></p>	<p><b>Art.73 Patios de iluminación y ventilación.</b> En este artículo no indica que los edificios deben contar con patios al aire libre que permitan una adecuada iluminación y ventilación.</p> <p><b>Art.75 Cobertura y ampliaciones en patios.</b> Menciona que queda prohibido cubrir los espacios al aire libre destinados a proporcionar luz y aire fresco.</p> <p><b>Art.76 Patios de iluminación y ventilación con formas irregulares.</b> En este artículo expone que los espacios abiertos en los patios que no tendrán una forma rectangular, sin importar su altura, tendrán su lado y área mínima definida cuando se trate de patios interiores en edificios de mayores alturas, el lado menor de estos deberá ser por lo menos igual a la tercera parte de la altura total del paramento vertical que lo limite. Considerando hasta 6,00 m. la dimensión adecuada para el lado menor. Si esta altura es variable, se tomará el promedio.</p> <p><b>Art.80 Corredores o pasillos (Referencia NTE INEN 2 247:2000)</b> En esta norma nos expone los tamaños mínimos y las cualidades y funciones que deben tener los pasillos y corredores en los edificios de uso público donde el ancho mínimo de pasillos y corredores es de 1,20m.</p> <p><b>Art.82 Escaleras (Referencia NTE INEN 2 247:2000).</b> En el caso de edificios destinados a alojamiento temporal, cada escalera debe servir como máximo a 15 habitaciones, para garantizar la seguridad en situaciones de emergencia. El ancho por planta de 901 a 1.200m<sup>2</sup> será de 2.40m a 2.60m</p>

	<p><b>Art.84</b> Esta norma establece las dimensiones mínimas y las características generales que deben cumplir las rampas que se construyan en espacios abiertos y en edificaciones de uso público para facilitar el acceso a las personas.</p> <p><b>SECCIÓN CUARTA: ACCESOS Y SALIDAS.</b></p> <p>Se establecen dimensiones mínimas para pasillos, salidas, salidas de emergencia y puertas hacia espacios públicos, considerando 0.60 m por persona y un mínimo de 1.20 m de amplitud. Excepciones: puertas de viviendas unifamiliares, apartamentos, oficinas y aulas educativas con ancho no menor a 0.96 m.</p>
<p><b>NORMAS TÉCNICAS DE ECUADOR (NTE) 2243-22432245-2293-2244-2248-2249</b></p>	<p>Hace énfasis en la accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico y las vías de circulación peatona, habla del ancho mínimo de vías peatonales para las personas de movilidad reducida, así como también las baterías sanitarias etc, Los estas deben contar con un espacio libre sin obstrucciones de al menos 1,80 m de ancho. Esto permitirá el tránsito fluido en ambos sentidos de personas que utilizan andadores, sillas de ruedas y cochecitos de bebé</p>
<p><b>NORMATIVAS TECNICAS DE ECUADOR SECCIÓN SEXTA: PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS Y OTROS RIESGOS.</b></p>	<p><b>Art.124 Puertas.</b></p> <p>Nos menciona que el tipo de puertas que se deben implementar en el proyecto para la protección contra incendios son las que se debe realizar una rotación alrededor del eje vertical, con un ángulo de giro que varía entre 90 y 180 grados, también debe contar con un dispositivo de cierre automático y las cerraduras no deberán tener uso de llaves desde adentro para poder salir</p> <p><b>Art.125 Pisos, techos y paredes.</b></p> <p>Respecto a este artículo los materiales utilizados en la construcción, deben ser resistentes al fuego y no deben desprender gases tóxicos o corrosivos que tengan que representar un riesgo para la salud en caso de incendio.</p> <p><b>Art.126 Rampas y escaleras.</b></p> <p>En este artículo de rampas y escaleras en cualquier emergencia de fuego nos menciona que los edificios no unifamiliares, se requiere que las rampas y cajas de escaleras estén construidas con materiales que sean resistentes al fuego.</p>

<p style="text-align: center;"><b>MANUAL DE ALBERGUES DE EMERGENCIA</b></p>	<p><b>Superficie adecuada.</b></p> <p>La superficie por persona debe ser de 3.5 metros cuadrados, sin incluir áreas recreativas, cocina, baños. Comedor y bodegas. Volumen mínimo de aire por persona: 10 metros cúbicos</p> <p><b>Art.7, Art 8, Art 9.</b> Condiciones para los servicios higiénicos y baterías sanitarias de los establecimientos y condiciones de infraestructura.</p>
<p style="text-align: center;"><b>NORMAS TÉCNICAS PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE UNIDADES DE ATENCIÓN DE ACOGIMIENTO.</b></p>	<p><b>Art. 14.-</b> Infraestructura. En este artículo expresa que el espacio y diseño de las unidades entidades de atención en acogimiento deben estar relacionados con la modalidad de atención y las condiciones ambientales que</p> <p><b>Condiciones ambientales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La infraestructura de las unidades de atención en acogimiento</li> <li>• El terreno donde se localiza la unidad de atención en acogimiento debe cumplir con las normas de regulación y planificación</li> <li>• El diseño arquitectónico, mobiliario, ambientación y funcionalidad debe cumplir estándares de seguridad y de calidad y disponer de espacios amplios que den cabida a la libertad de movimiento y creatividad.</li> <li>• Tener pertinencia cultural y ambiental, favoreciendo el respeto a la diversidad y la interculturalidad.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>NEC-SE-AC: Estructuras de Acero (NEC, 2015)</b></p>	<p>El acero estructural usado en Sistemas resistentes a cargas sísmicas (SRCS) debe cumplir con las especificaciones indicadas en las secciones 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Especificaciones para los materiales de acero</li> <li>• Diseño de conexiones, juntas y sujetadores</li> <li>• Base de columnas</li> <li>• Conexiones de estructuras de acero.</li> </ul>

Elaborado por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Enfoque de la investigación**

En este proyecto se empleará un enfoque mixto de método cualitativo-cuantitativo mediante estas diferentes técnicas se recopilarán informaciones numéricas en el cual el análisis de tipo cuantitativo permitirá en este caso en particular obtener información de ámbito específica del sector.

Para el ambiente cualitativo utilizaremos la encuesta, para la obtención de información sobre el sector que vamos a intervenir.

#### **3.2 Alcance de la investigación:**

El proyecto tendrá un alcance descriptivo mediante el análisis de los referentes históricos los cuales llevaran a la causa de las diferentes problemáticas que existe en el sector, así como también contamos con tesis y referencias análogas que nos permitan la descripción de proyectos similares.

#### **3.3 Técnica e instrumentos para obtener los datos**

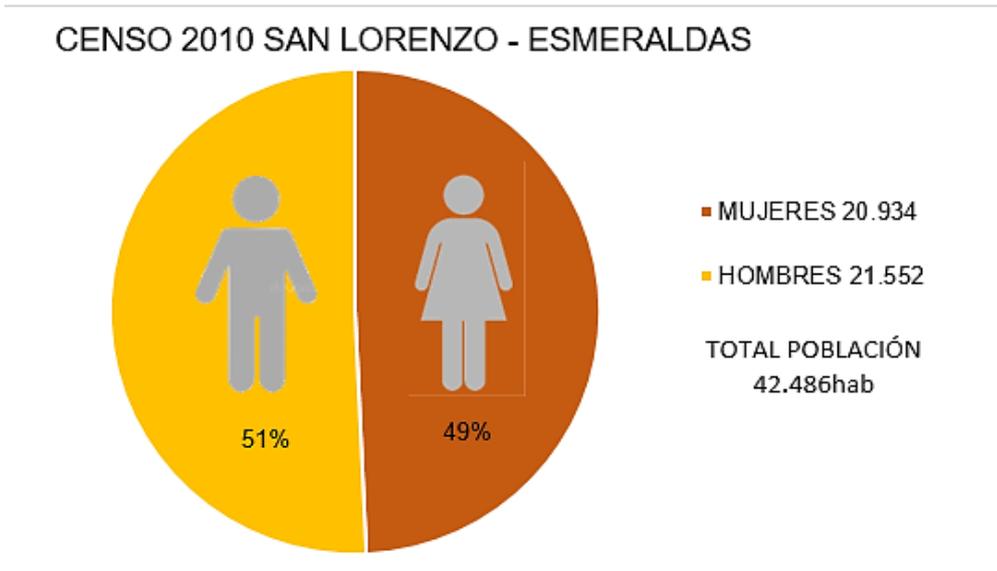
Las técnicas empleadas en este proyecto se harán por medio de la observación directa y a través de encuestas realizadas por medio de Google forms para recabar los diferentes datos a analizar.

Instrumentos: esquemas, bocetos, perspectiva, matriz de relaciones, diagrama de relaciones y circulaciones, zonificación, programas arquitectónicos, planimetrías, renders y recorrido virtual detallando los espacios con los que contara dicho albergue.

### 3.4 Población y muestra.

Población total de San Lorenzo 42,486hab según datos de censo del 2010.

**Ilustración 32.** Población San Lorenzo.



**Fuente:** Instituto nacional de estadísticas y censos INEC (Censos, 2011).

**Elaborado por:** Mosquera J. y Ríos M (2023).

La muestra se la determina con la siguiente formula (Gallo,2012).

$$n = \frac{z^2 * p(1 - q)N}{(N - 1)E^2 + Z^2 * p(1 - q)}$$

**En donde:**

n= tamaño de muestra (381)

N= tamaño de la población (42486)

Z= nivel de confianza 95% (1.96)

p= varianza de la población (0.50)

q= población en contra (0.05)

E= porcentaje de erros (0.10)

$$n = \frac{1.96^2 * 0.5(1 - 0.5)42486}{(42486 - 1)0.10^2 + 1.96^2 * 0.5(1 - 0.05)}$$

$n = 381$  personas que serán encuestadas  
en el Cantón San Lorenzo.

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA

#### 4.1 Presentación y análisis de resultados

1. ¿Considera usted que un albergue de acogida es una solución de alojamiento temporal para los desplazados por el conflicto armado en la comunidad de Mataje?

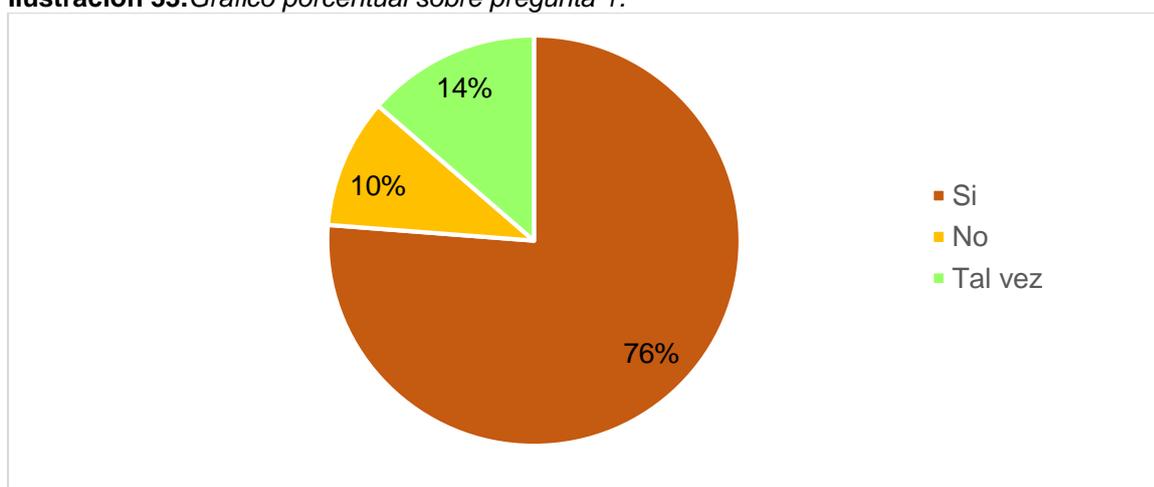
Tabla 16.Resultado porcentual pregunta 1.

	Frecuencia acumulada	Frecuencia porcentual
Si	290	76%
No	38	10%
Tal vez	53	14%
Total	381	100%

**Fuente:** Encuesta realizada a los habitantes del Cantón San Lorenzo.

**Elaborado por:** Mosquera J y Ríos M (2023).

Ilustración 33.Grafico porcentual sobre pregunta 1.



**Fuente:** Encuestas realizada a los habitantes del Cantón San Lorenzo.

**Elaborado por:** Mosquera J, y Ríos M (2023).

**Análisis:** Según los datos de las personas encuestadas arrojo que el 76% de personas cree que un albergue de acogida es una solución para el alojamiento temporal para los desplazados, ya que según el criterio de las personas las familias son obligadas a salir de sus hogares por el conflicto armado y necesitan un espacio adecuado para alojarse, mientras el 10% nos indica que el albergue .no es una solución a esta problemática y por ultimo un 14% indicaron que tal vez sería una solución.

## 2. De manera general ¿para que considera que es un albergue de acogida?

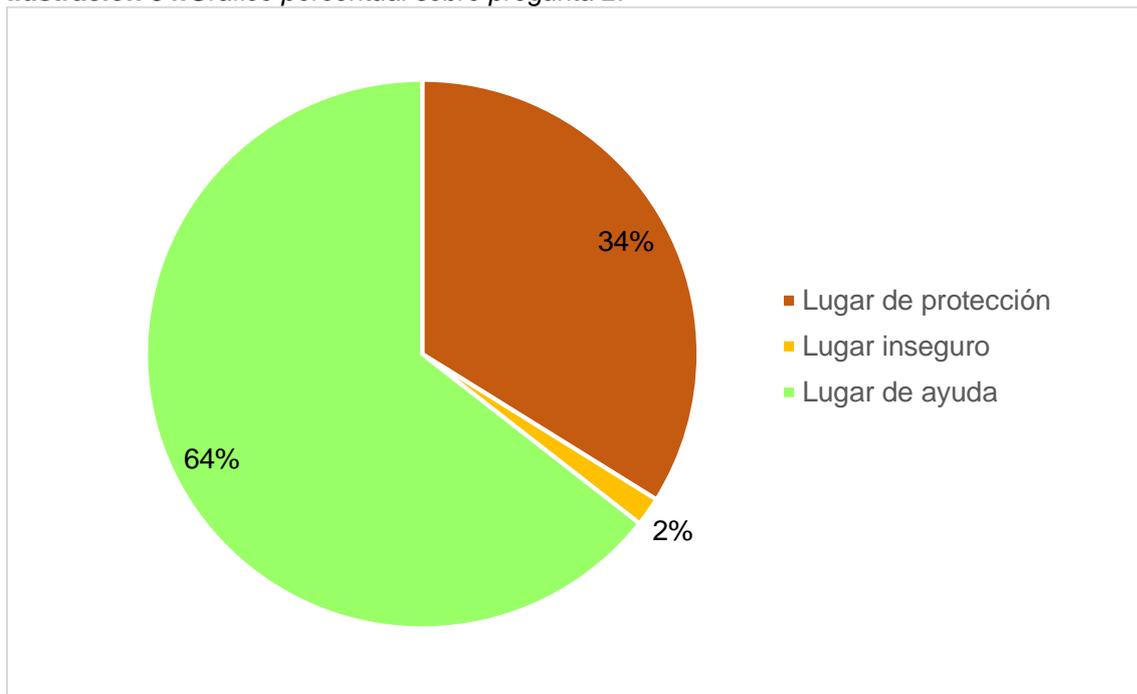
Tabla 17.Resultado porcentual pregunta 2.

	Frecuencia acumulada	Frecuencia porcentual
Lugar de protección	129	34%
Lugar inseguro	8	2%
Lugar de ayuda	244	64%
Total	381	100%

**Fuente:** Encuesta realizada a los habitantes del Cantón San Lorenzo

**Elaborado por:** Mosquera, J y Ríos, M (2023).

Ilustración 34. Grafico porcentual sobre pregunta 2.



**Fuente:** Encuestas realizada a los habitantes del Cantón San Lorenzo.

**Elaborado por:** Mosquera J y Ríos M (2023).

**Análisis:** El 64% de los encuestados consideran que un albergue de acogida es un lugar de ayuda ya que para criterio de las personas encuestadas las instalaciones de un albergue de acogida sirven para proporcionar techo, alimentación y seguridad, mientras que un 34% de las personas encuestadas nos menciona que es un lugar de protección y por último 2% donde consideran que un albergue de acogida es un lugar inseguro.

### 3. ¿Si hubiera un albergue de acogida, usted acudiría en caso de emergencia?

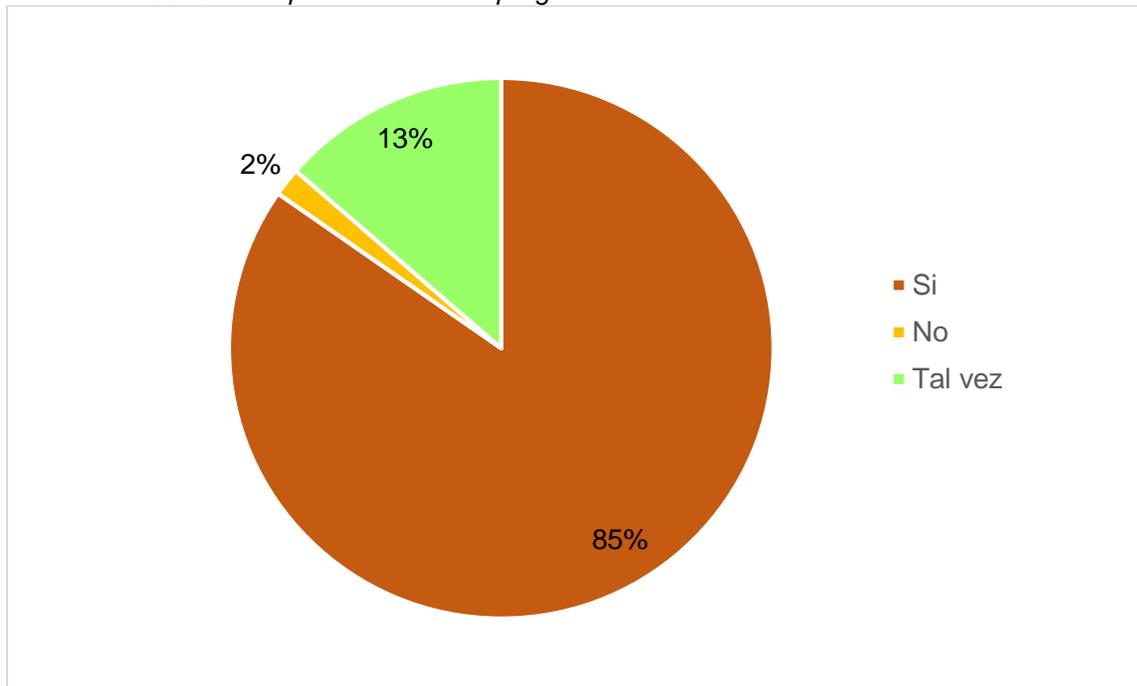
Tabla 18.Resultado porcentual pregunta 3.

	Frecuencia acumulada	Frecuencia porcentual
Si	324	85%
No	8	2%
Tal vez	49	13%
Total	381	100%

**Fuente:** Encuesta realizada a los habitantes del Cantón San Lorenzo

**Elaborado por:** Mosquera J. y Ríos M (2023).

Ilustración 35. Grafico porcentual sobre pregunta 3.



**Fuente:** Encuestas realizada a los habitantes del Cantón San Lorenzo.

**Elaborado por:** Mosquera. J y Ríos, M (2023).

**Análisis:** Los resultados demuestran que un 85% de las personas encuestadas si acudirían a un albergue de acogida en casos de emergencia, mientras que un 13% indican que tal vez acudirían al albergue y por ultimo un 2% no asistirían en caso de emergencia.

#### 4. ¿Qué impacto cree usted que tendría el albergue de acogida en la comunidad?

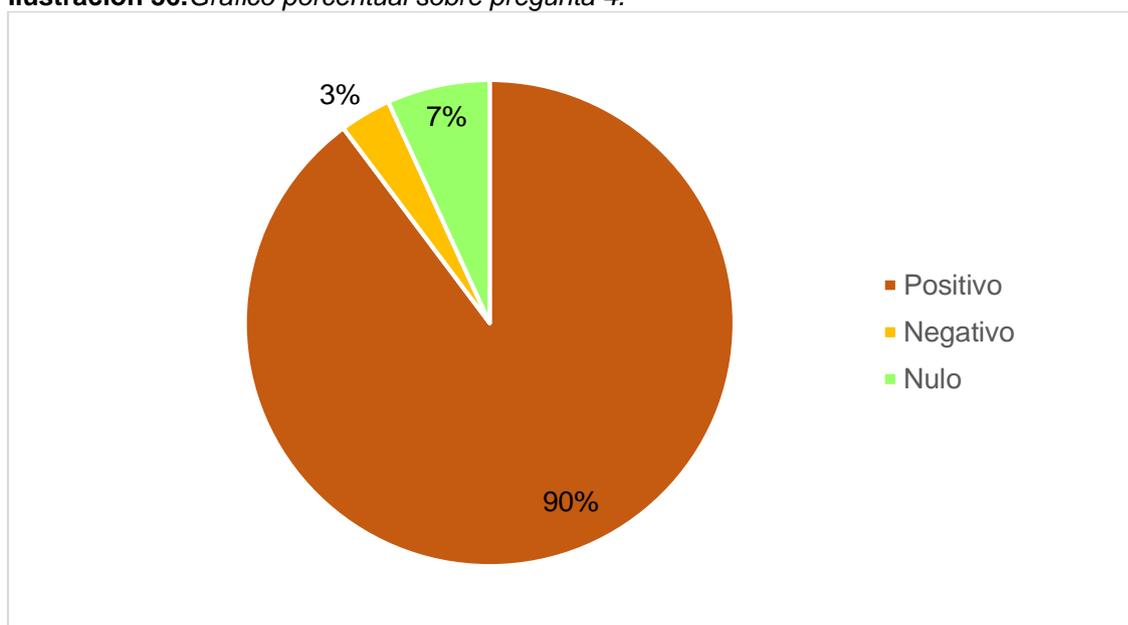
Tabla 19. Resultado porcentual pregunta 4.

	Frecuencia acumulada	Frecuencia porcentual
Positivo	343	90%
Negativo	11	3%
Nulo	27	7%
Total	381	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes del Cantón San Lorenzo

Elaborado por: Mosquera J.y Ríos M (2023).

Ilustración 36. Gráfico porcentual sobre pregunta 4.



Fuente: Encuestas realizada a los habitantes del Cantón San Lorenzo.

Elaborado por: Mosquera J y Ríos M (2023).

**Análisis:** El resultado refleja que el 90% creen que un albergue de acogida tendrá un impacto positivo en la comunidad, por lo que comentan que en San Lorenzo no existe un lugar de acopio para las personas afectadas por lo que los ha llevado a ocupar espacios públicos como el parque Kennedy, mientras un 3% de los encuestados cree que tendrá un impacto negativo y el 7% su respuesta es nula.

**5. ¿Cree usted que el albergue de acogida debería contar con un área de psicología?**

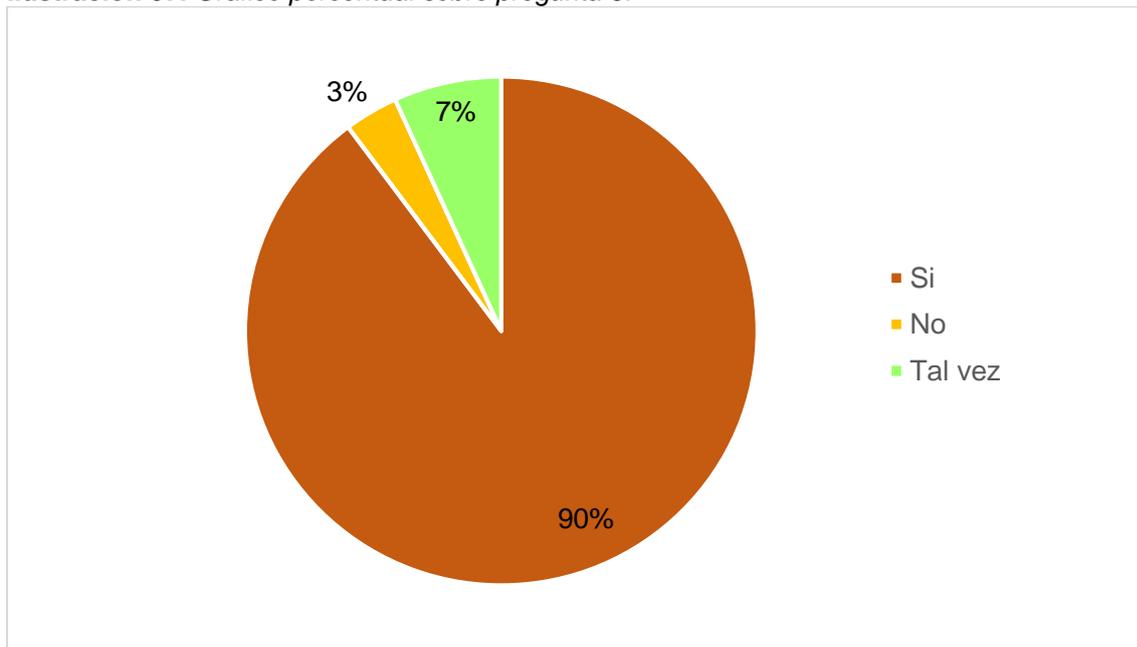
**Tabla 20.** Resultado porcentual de pregunta 5.

	<b>Frecuencia acumulada</b>	<b>Frecuencia porcentual</b>
Si	343	90%
No	11	3%
Tal vez	27	7%
Total	381	100%

**Fuente:** Encuesta realizada a los habitantes del Cantón San Lorenzo

**Elaborado por:** Mosquera J y Ríos M (2023).

**Ilustración 37.** Grafico porcentual sobre pregunta 5.



**Fuente:** Encuestas realizada a los habitantes del Cantón San Lorenzo.

**Elaborado por:** Mosquera, J y Ríos M (2023).

**Análisis:** Los encuestados mencionan que el albergue de acogida si debería contar con un área de psicología con un 90% ya que expresaron que las familias que asistan al albergue deben tener atención psicológica referentes a problemas y ayudar al mejor desarrollo como personas, así como un 3% dijeron que no debería contar con esta área y 7% indico que tal vez.

**6. ¿Cree usted necesario que el albergue de acogida cuente con talleres de enseñanza?**

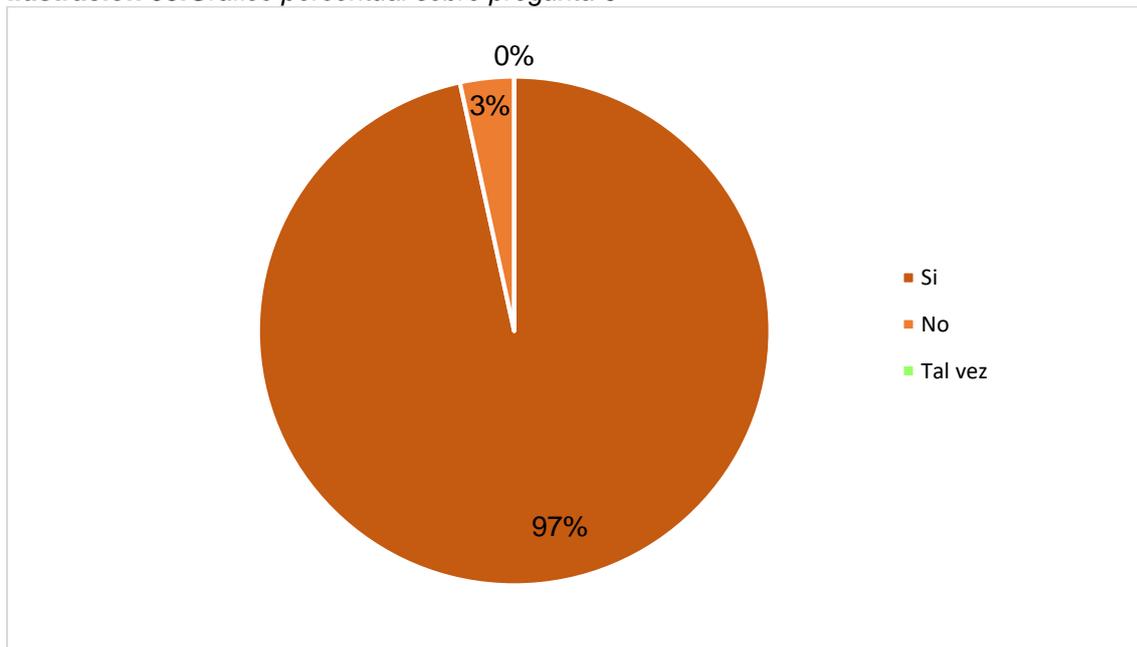
**Tabla 21. Resultado porcentual de pregunta 6.**

	<b>Frecuencia acumulada</b>	<b>Frecuencia porcentual</b>
Si	370	97%
No	11	3%
Tal vez	0	0%
Total	381	100%

**Fuente:** Encuesta realizada a los habitantes del Cantón San Lorenzo

**Elaborado por:** Mosquera, J y Ríos M (2023)

**Ilustración 38. Gráfico porcentual sobre pregunta 6**



**Fuente:** Encuestas realizada a los habitantes del Cantón San Lorenzo.

**Elaborado por:** Mosquera J y Ríos M (2023).

**Análisis:** Los resultados demuestran que el 97% de la población escogida para la encuesta indica que, si es necesario que el albergue cuente con talleres de enseñanza según sus criterios un taller de enseñanza fortalecerá las habilidades de las personas y ayudara a la integración social y por ultimo teniendo un 3% de personas que creen que no es necesario.

**7. ¿Está usted de acuerdo que el tiempo de alojamiento para el albergue de acogida sea de 15 a 30 días máximo?**

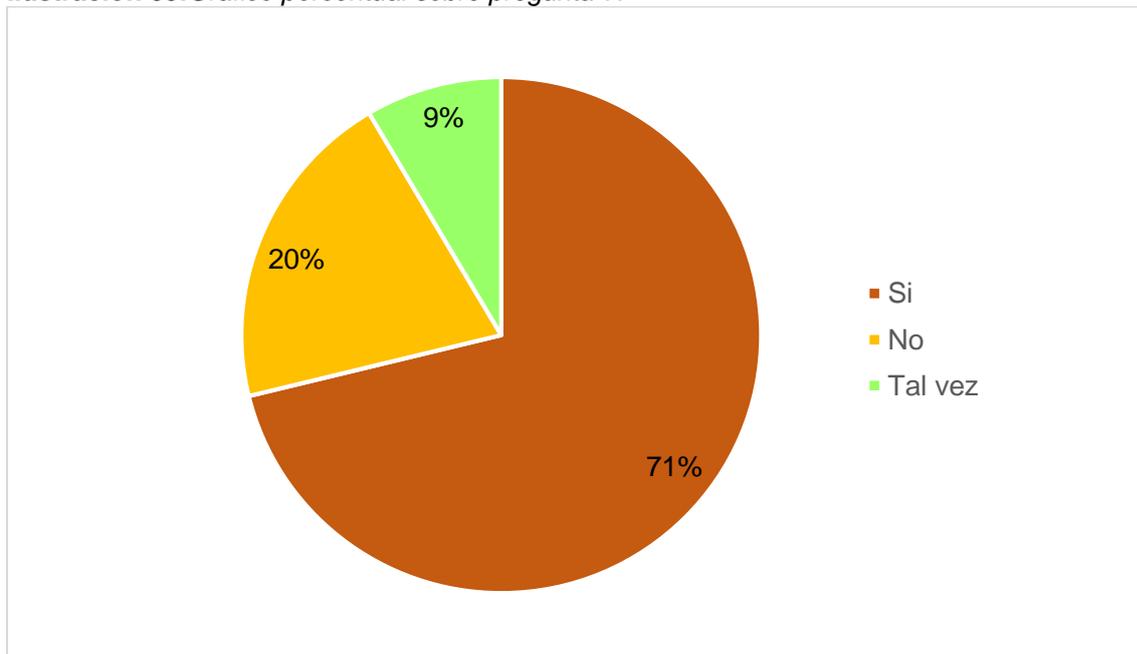
**Tabla 22.** Resultado porcentual de pregunta 7.

Frecuencia acumulada		Frecuencia porcentual
Si	271	71%
No	76	20%
Tal vez	34	9%
Total	381	100%

**Fuente:** Encuesta realizada a los habitantes del Cantón San Lorenzo

**Elaborado por:** Mosquera J y Ríos M (2023).

**Ilustración 39.** Grafico porcentual sobre pregunta 7.



**Fuente:** Encuestas realizada a los habitantes del Cantón San Lorenzo.

**Elaborado por:** Mosquera J y Ríos M (2023).

**Análisis:** Se obtiene como resultado un 71% de personas que indican que están de acuerdo que el tiempo de alojamiento en el albergue sea de 15 a 30 días máximo teniendo así un 20% que dice no estar de acuerdo con la cantidad de días propuestos y por ultimo tenemos un 9% de personas que opinaron que tal vez.

**8. ¿Cree usted que el albergue de acogida contribuirá con el ordenamiento e imagen urbana?**

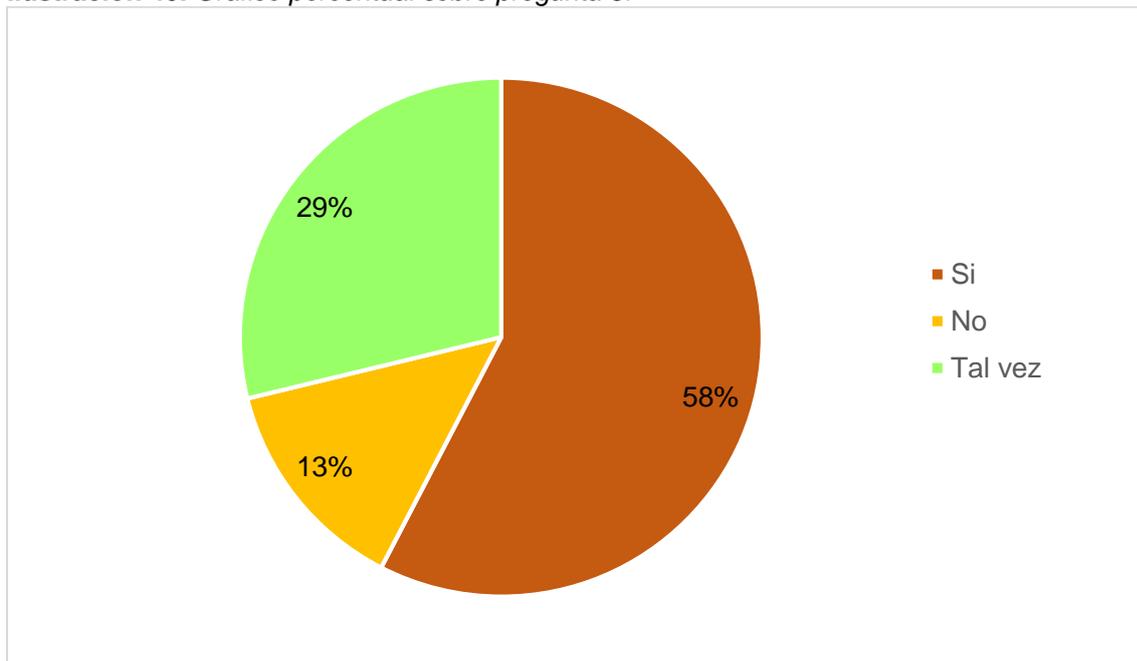
**Tabla 23.** Resultado porcentual de pregunta 8.

	Frecuencia acumulada	Frecuencia porcentual
Si	221	58%
No	50	13%
Tal vez	110	29%
Total	381	100%

**Fuente:** Encuesta realizada a los habitantes del Cantón San Lorenzo.

**Elaborado por:** Mosquera J y Ríos M (2023).

**Ilustración 40.** Grafico porcentual sobre pregunta 8.



**Fuente:** Encuestas realizada a los habitantes del Cantón San Lorenzo.

**Elaborado por:** Mosquera J y Ríos M (2023).

**Análisis:** Según el resultado de esta pregunta tenemos que un 58% de las personas creen que el albergue de acogida si contribuirá con el ordenamiento e imagen urbana obteniendo así un 13% que no cree que contribuya y un 29% da como resultado que tal vez creen que ayudara con su ordenamiento e imagen urbana.

## 9. ¿Conoce usted el árbol de mangle?

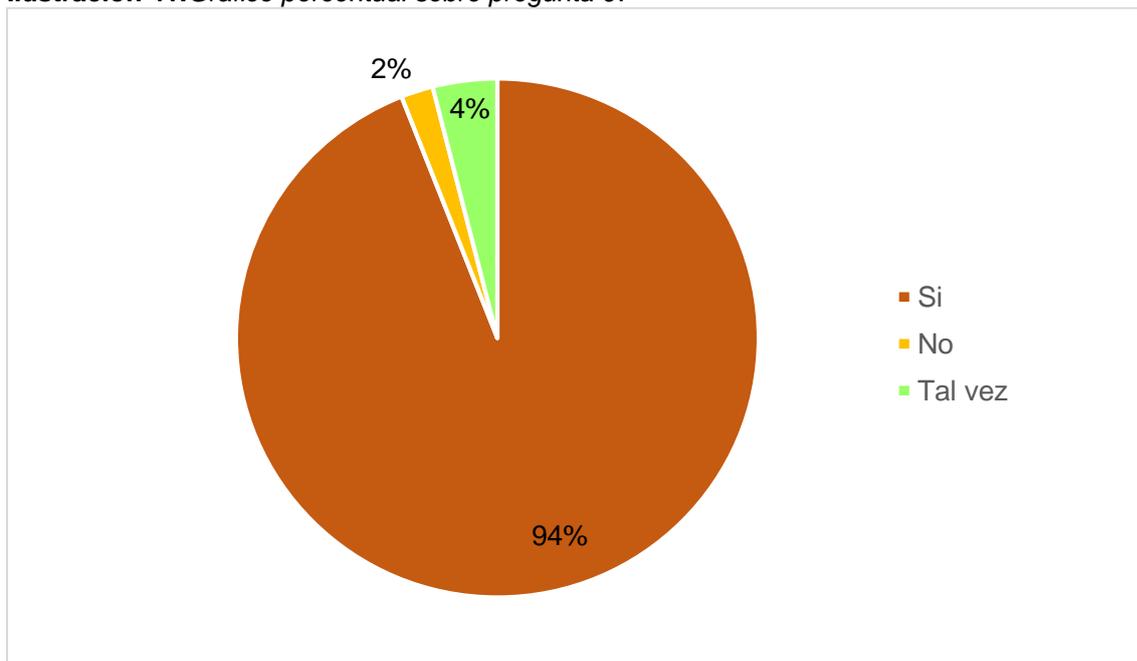
Tabla 24. Resultado porcentual de pregunta 9.

	Frecuencia acumulada	Frecuencia porcentual
Si	359	94%
No	7	2%
Tal vez	15	4%
Total	381	100%

**Fuente:** Encuesta realizada a los habitantes del Cantón San Lorenzo

**Elaborado por:** Mosquera J. y Ríos M. (2023)

Ilustración 41. Grafico porcentual sobre pregunta 9.



**Fuente:** Encuestas realizada a los habitantes del Cantón San Lorenzo.

**Elaborado por:** Mosquera J. y Ríos M. (2023).

**Análisis:** El 94% de personas encuestadas conocen el árbol de mangle ya que indican que los manglares se encuentran ubicados en los alrededores del Cantón San Lorenzo, mientras el 2% no tienen conocimiento de que es el árbol de mangle y por ultimo un 4% que tal vez lo conocen o no están totalmente seguros de ello.

## 10. ¿Con que frecuencia usted hace uso del parque Kennedy?

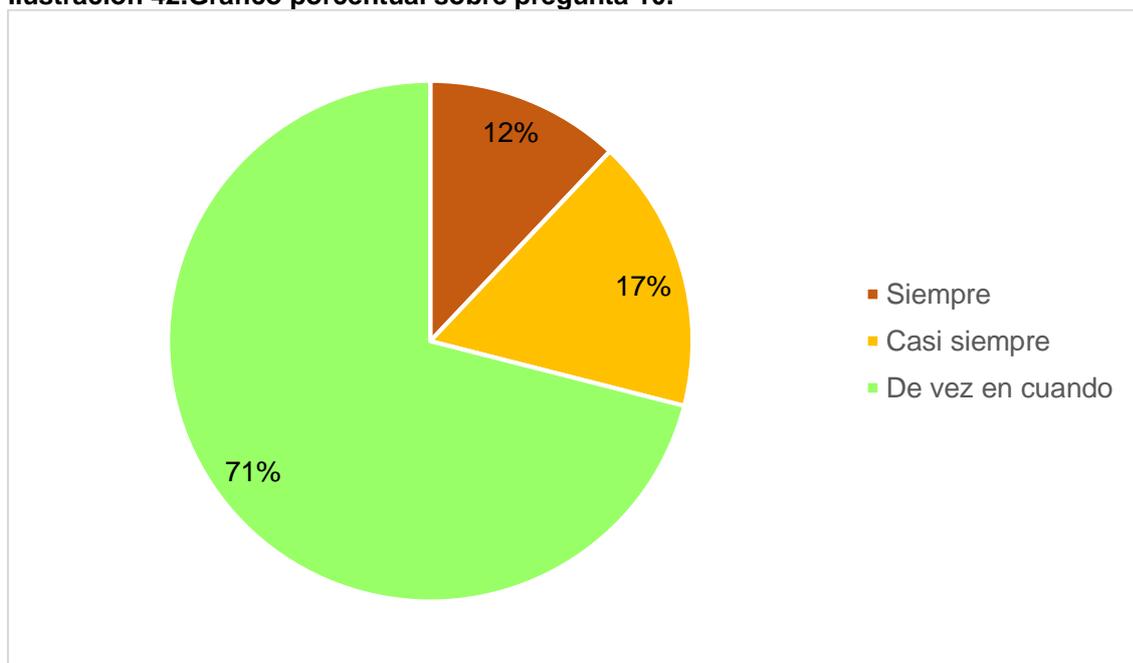
Tabla 25. Resultado porcentual de pregunta 10.

	Frecuencia acumulada	Frecuencia porcentual
Siempre	46	12%
Casi siempre	65	17%
De vez en cuando	270	71%
Total	381	100%

Fuente: Encuesta realizada a los habitantes del Cantón San Lorenzo

Elaborado por: Mosquera J. y Ríos M (2023).

Ilustración 42. Grafico porcentual sobre pregunta 10.



Fuente: Encuestas realizada a los habitantes del Cantón San Lorenzo.

Elaborado por: Mosquera J. y Ríos M (2023).

**Análisis:** el 71% de las personas indicaron que hacen uso del parque Kennedy de vez en cuando, indican que el motivo es porque el parque se ha convertido en la actualidad un lugar inseguro, mientras el 17% nos dice que casi siempre hace uso del parque por actividades físicas y mientras el 12% hace uso del parque siempre.

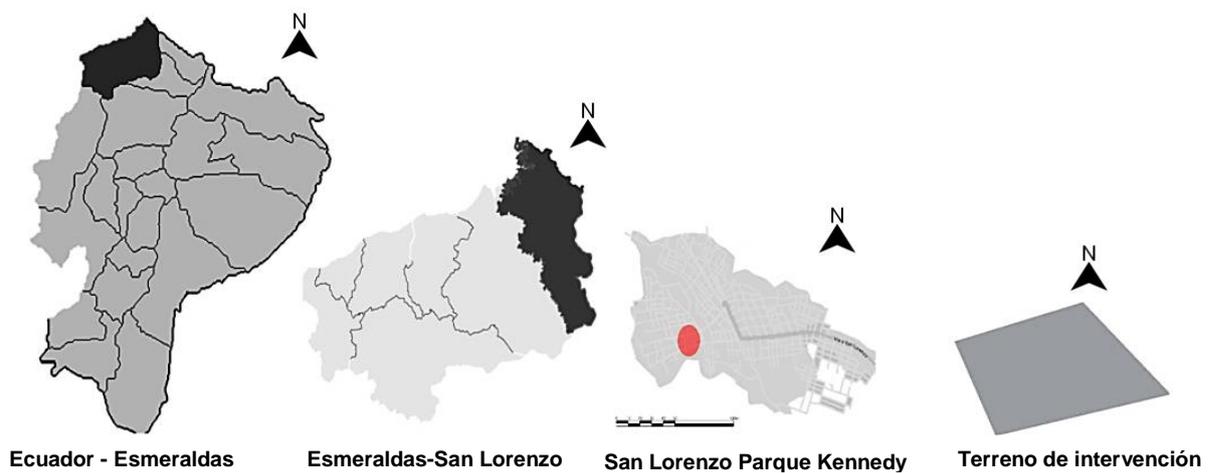
## 4.2 Propuesta

### 4.2.1 Diagnostico.

- **Localización Geográfica**

La ubicación del terreno para el diseño arquitectónico de un albergue de acogida utilizando el concepto del árbol de mangle se localiza en Ecuador en la Ciudad de esmeraldas, cantón San Lorenzo en el Parque Kennedy en las calles Kennedy y Av. Esmeraldas.

**Ilustración 43.** *Ubicación Geográfica*



**Elaborado por:** Mosquera, J y Ríos, M (2023).

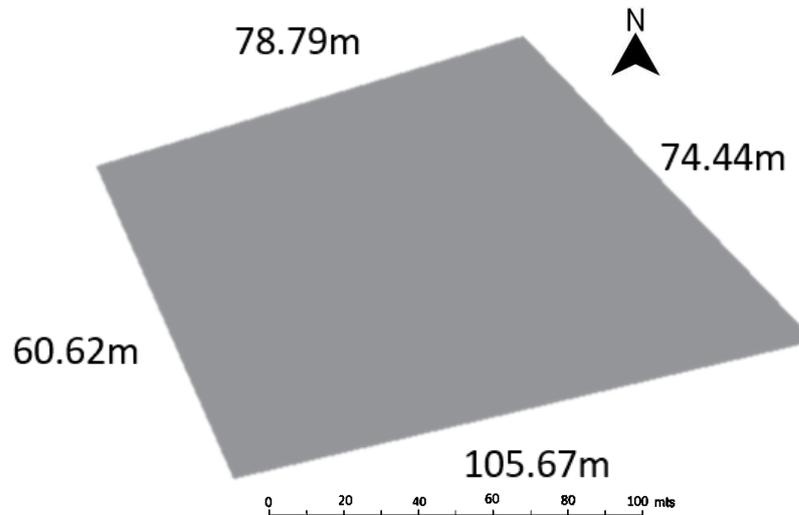
- **Límites del terreno:**

- **Norte:** Av. Esmeraldas.
- **Sur:** Av. Padre Lino Campesan.
- **Este:** Calle E.
- **Oeste:** Calle Kennedy.

- **Área del terreno.**

El sitio de la intervención del proyecto tiene un área total de 5761.87m<sup>2</sup> con un perímetro de 319.01 m<sup>2</sup>.

**Ilustración 44. Medidas de Terreno**

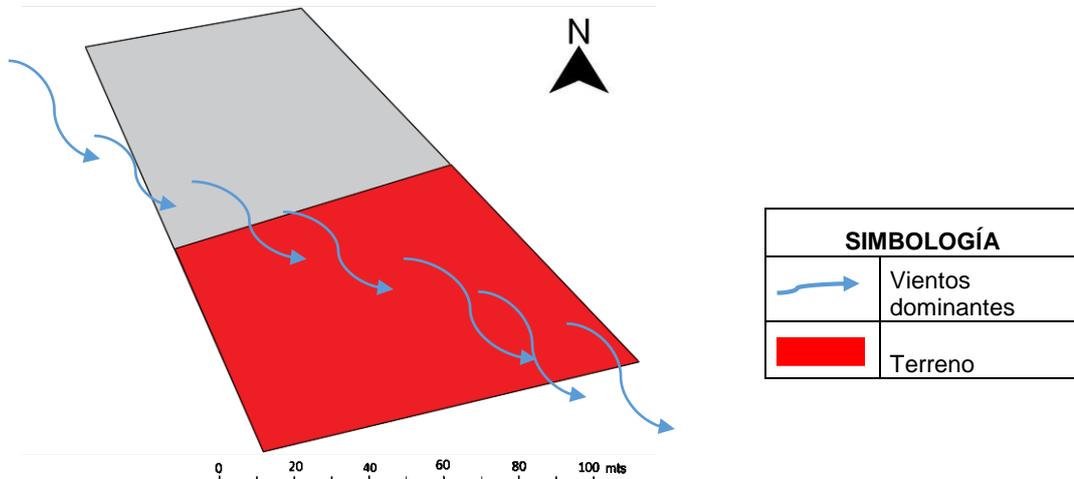


Elaborado por: Mosquera J y Ríos M (2023).

- **Vientos dominantes.**

Los vientos dominantes van de oeste - noreste con una velocidad de 12.6 km/h.

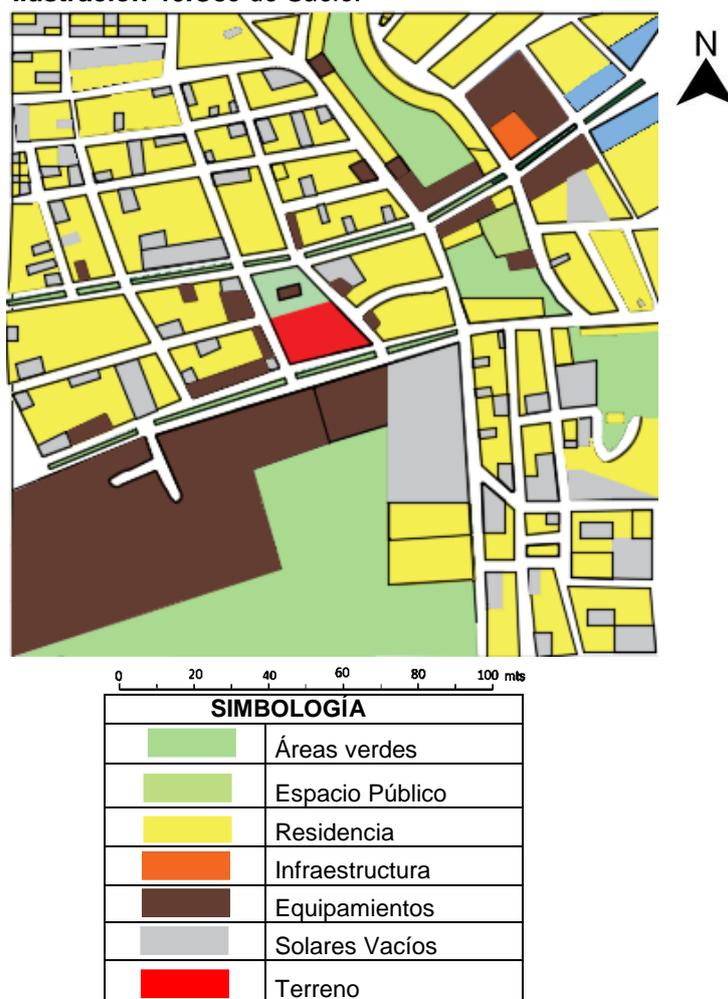
**Ilustración 45. Vientos dominantes**



Elaborado por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

- **Análisis uso de suelo.**

**Ilustración 46.** *Uso de Suelo.*



**Elaborado por:** Mosquera J y Ríos M (2023).

**Descripción:** Este análisis se ha realizado con un radio de influencia de 400m según la norma de arquitectura y turismo ordenanza 3457 equipamientos de servicios sociales se detallará diferentes usos de suelo que se encuentra dentro de nuestro radio, encontrando áreas verdes, espacios públicos como parques, uso de suelo residencial, infraestructura, equipamientos y solares que se encuentran vacíos.

- **Análisis de equipamientos.**

**Ilustración 47. Equipamientos**



SIMBOLOGÍA	
	Equipamiento de seguridad
	Equipamiento de comercio micro
	Equipamiento de comercio macro
	Equipamiento de salud
	Equipamiento de espacio público y deportivo
	Equipamiento de servicio
	Equipamiento de infraestructura
	Equipamiento educativo
	Terreno

**Elaborado por:** Mosquera J y Ríos M (2023).

**Descripción:** Se dará a conocer los diferentes tipos de equipamientos que se encuentran próximos a nuestro lugar de análisis como: comercios existe mercados y tiendas, deportivo parques y coliseo, educación escuelas y colegios, salud como un hospital, seguridad existe un cuerpo de bombero, servicios públicos un registro civil y un equipamiento estructural como es el terminal terrestre de San Lorenzo.

- **Análisis de espacios públicos y áreas verdes.**

**Ilustración 48.** Espacios públicos y áreas verdes.



**Elaborado por:** Mosquera J. y Ríos M (2023).

**Descripción:** El resultado de este análisis da como resultado la ubicación de los espacios públicos y áreas verdes que se encuentran en la zona tomando en cuenta un radio de 400 metros relejando así los datos siguientes.

### **Espacio Público.**

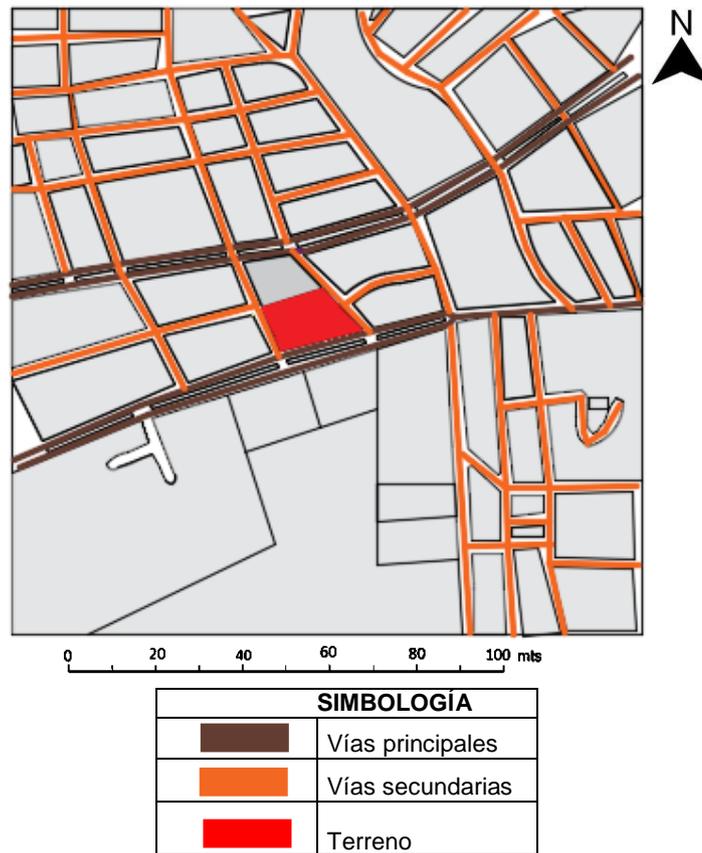
**Ilustración 49.** Espacio Público.



**Elaborado por:** Mosquera J y Ríos M (2023).

- **Análisis de vías.**

**Ilustración 50.** Jerarquía de vías macro.



**Elaboración propia:** Mosquera, J. y Ríos M (2023).

**Descripción:** En el siguiente análisis se detalla la jerarquía de vías que contiene en la zona de análisis, obteniendo como resultado las vías principales y las vías secundarias.

### Vías Principales

**Ilustración 51.** Vías principales.

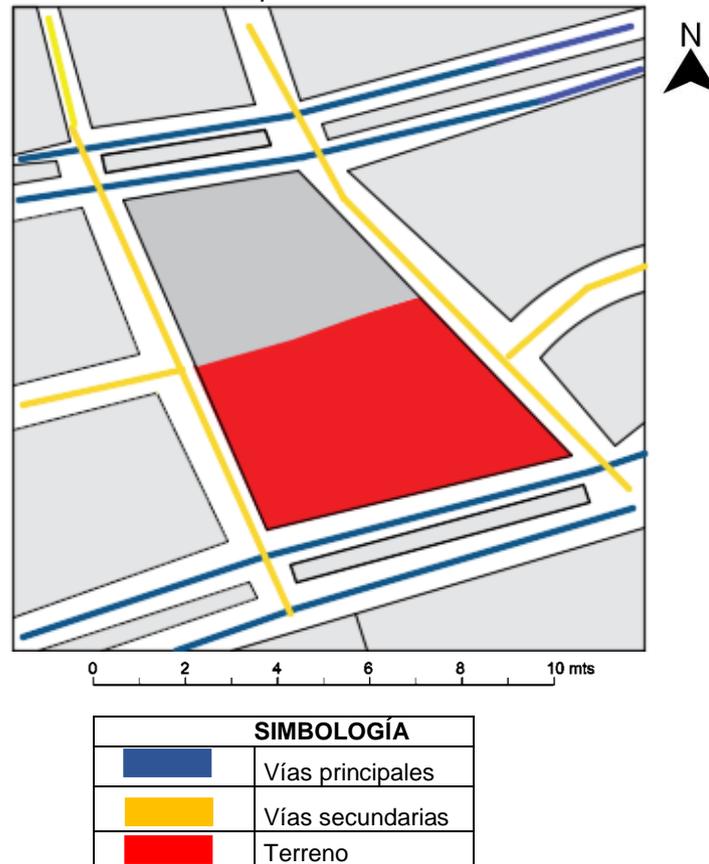


**Elaborado por:** Mosquera, J. y Ríos, M (2023)

- Análisis de sitio.

### Jerarquía de vías.

Ilustración 52. Jerarquía de vías.



Elaborado por: Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

**Descripción:** Las vías principales y secundarias son de doble sentido.

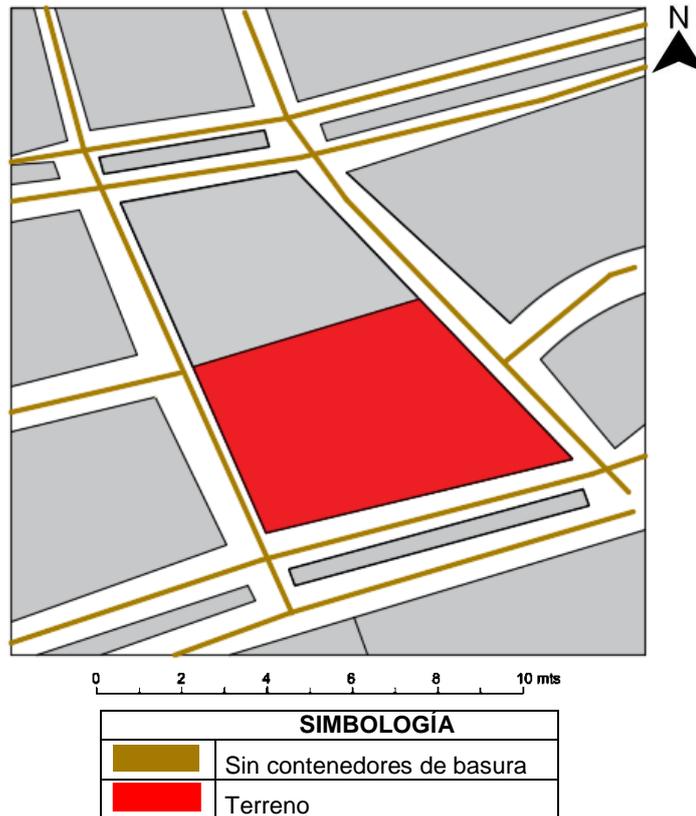
Ilustración 53. Vías Principales



Elaborado por: Mosquera J. y Ríos, M (2023).

- **Contenedores de basura.**

**Ilustración 54.** *Contenedores de basura*



**Elaborado por:** Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

**Descripción:** En los alrededores del terreno escogido no cuentan con contenedores de basura por lo que las personas optan por tirar la basura en las esquinas y dentro del parque.

### **Contaminación Visual.**

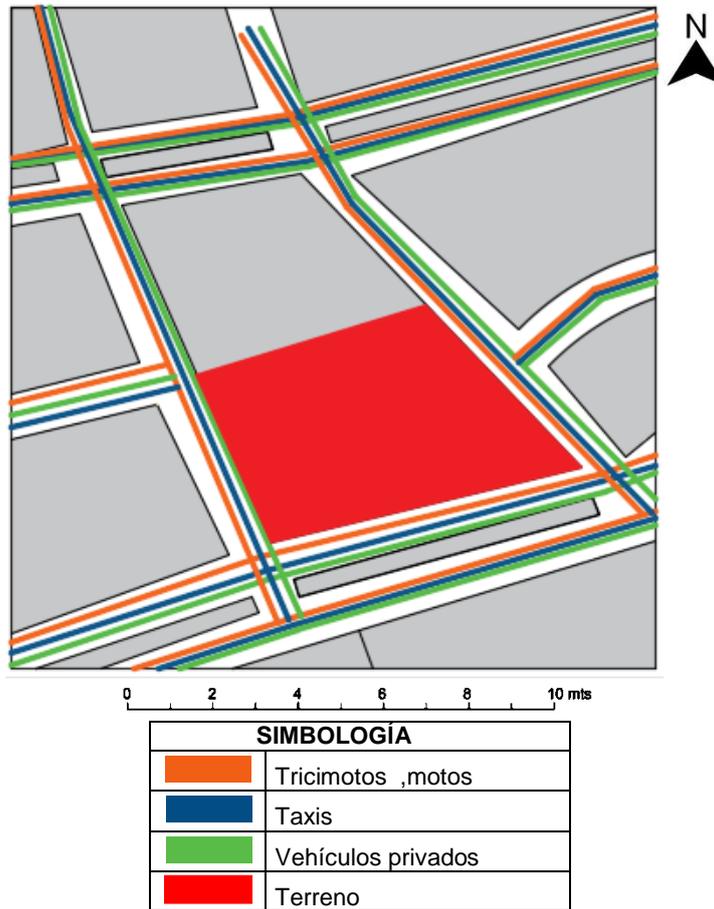
**Ilustración 55.** *Contaminación Visual.*



**Elaborado por:** Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

- Reparto viario para transporte.

Ilustración 56. Reparto viario



Elaborado por: Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

**Descripción:** Se puede observar mediante el análisis que en todas las vías transitan las motos, taxis y vehículos privados.

### Transporte.

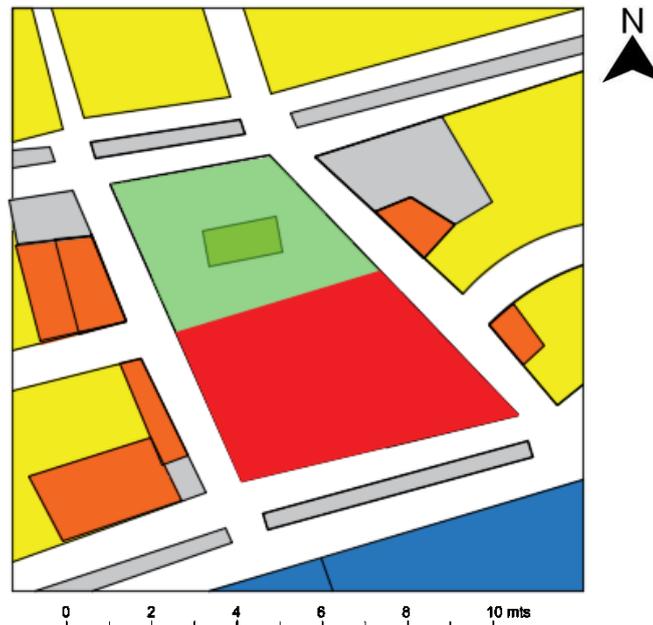
Ilustración 57. Transporte.



Elaborado por: Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

- Proximidad de equipamientos

Ilustración 58. Proximidad de equipamientos.



SIMBOLOGÍA	
	Viviendas
	Deportivo
	Comercio
	Salud
	Lotes baldíos
	Terreno

Elaborado por: Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

**Descripción:** Como resultado del análisis podemos indicar que alrededor de nuestro terreno se encuentran varios equipamientos, hospital, tiendas, restaurante y el coliseo del parque.

### Equipamientos cercanos al terreno.

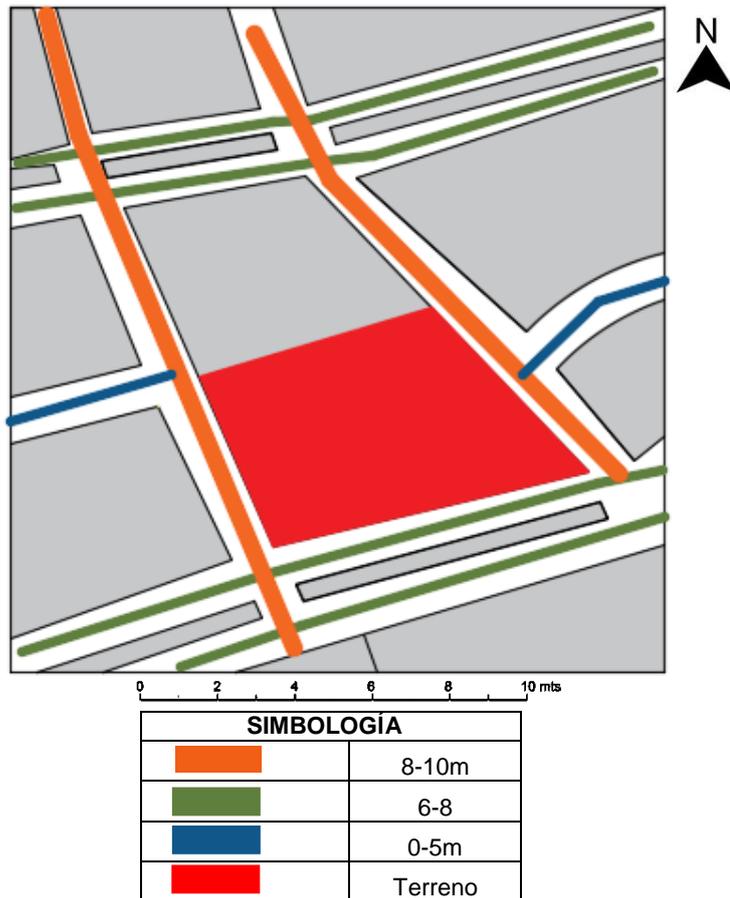
Ilustración 59. Equipamientos cercanos.



Elaborado por: Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

- Ancho de vías.

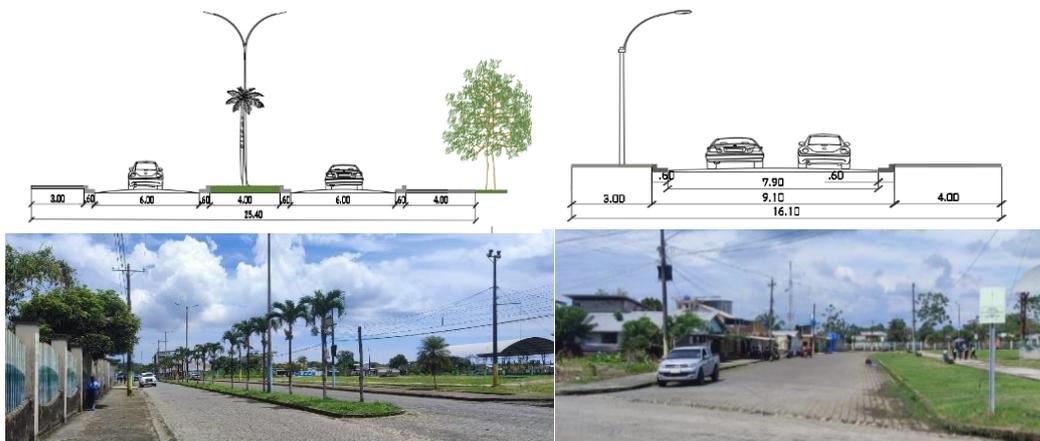
Ilustración 60. Ancho de vías.



Elaborado por: Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

**Descripción:** El análisis realizado dio como resultado el ancho máximo de la vía que es 10m y un ancho mínimo de 5m.

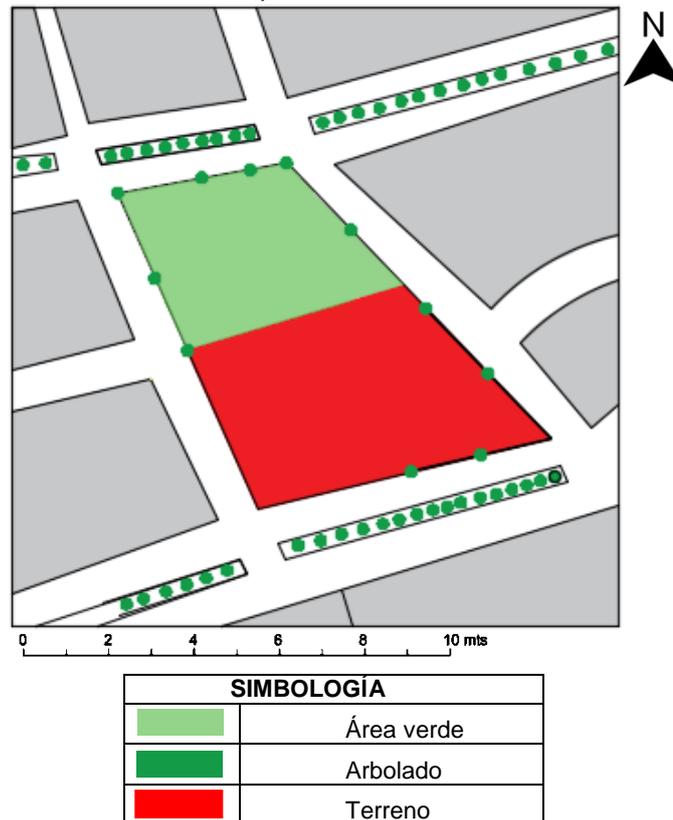
Ilustración 61. Ancho de vías



Elaborado por: Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

- **Percepción del verde urbano.**

**Ilustración 62.** *Percepción del verde urbano .*



**Elaborado por:** Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

**Descripción:** De acuerdo al análisis podemos observar el tipo de arbolado que son las palmeras decorativas mientas y sus áreas verdes se encuentran en mal estado.

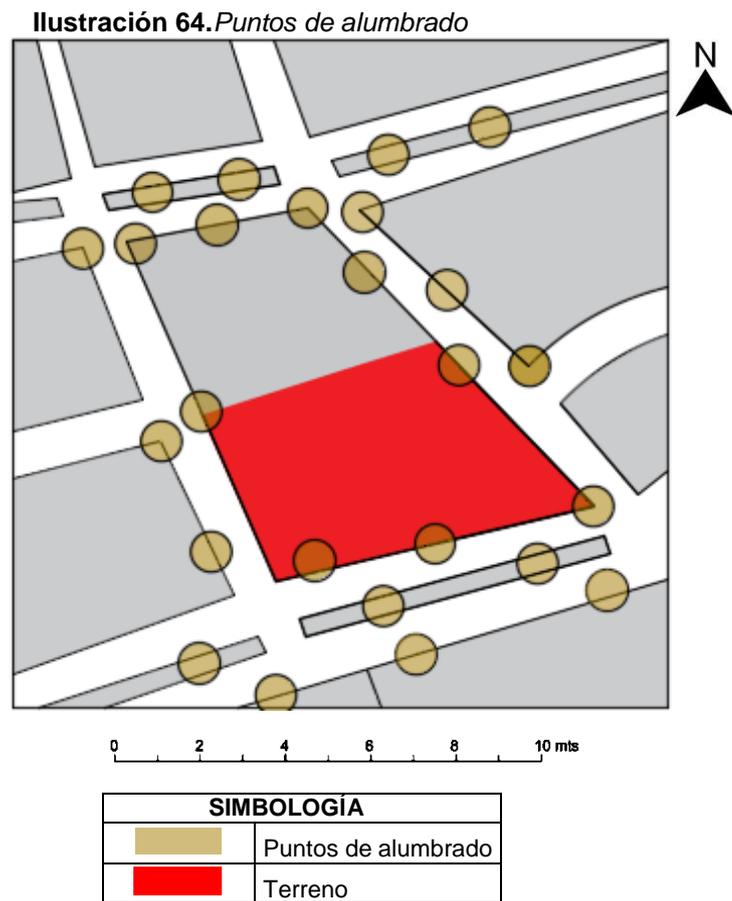
### **Arbolado.**

**Ilustración 63.** *Arbolado.*



**Elaborado por:** Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

- **Puntos de alumbrado**



Elaborado por: Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

**Descripción:** El estado del alumbrado público funciona un 70% por lo que en algunos puntos no cuentan con buena iluminación.

### **Alumbrado Público.**

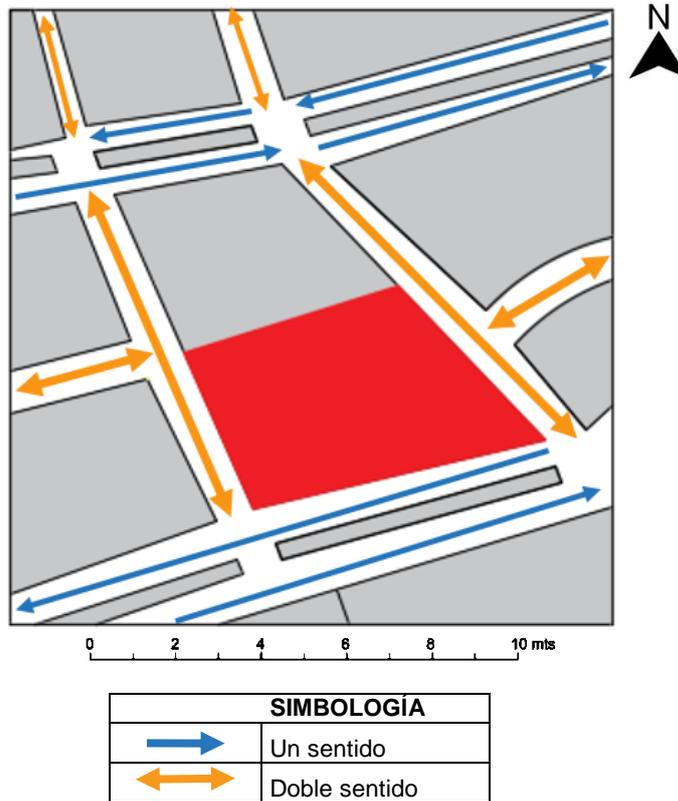
**Ilustración 65. Alumbrado Público.**



Elaborado por: Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

- **Sentido de Vías.**

**Ilustración 66.** *Sentido de vías*



**Elaborado por:** Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

**Descripción:** Se puede observar mediante el análisis el sentido de las vías actualmente.

**Ilustración 67.** *Sentido de Vías*



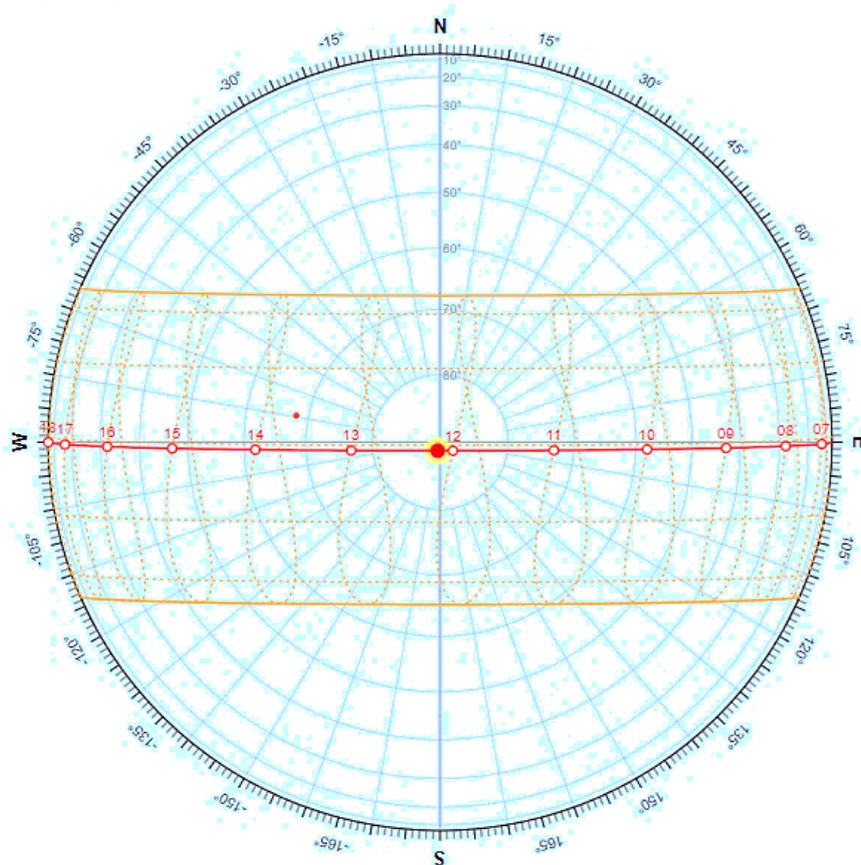
**Elaborado por:** Mosquera J. y Ríos, M (2023).

- **Análisis de Asoleamiento.**

Es muy importante tener el conocimiento de las variaciones solares durante todo el año ya que este análisis nos muestra gráficamente la incidencia del sol sobre el terreno donde vamos a diseñar y la sombra que genera dicha incidencia para así poder sacarle provecho o control solar y la eficiencia energética de las edificaciones.

El resultado del análisis de asoleamiento del terreno se ha podido determinar que la duración del invierno en el San Lorenzo el día es constante, mientras que el día más corto es el 21 de junio a este se lo llama como solsticio de invierno y su duración en las mañanas es de alrededor de 12:00 horas, por otro lado, tenemos que el día más largo del año es el 21 de diciembre este también es conocido como el solsticio de verano este tiene una duración de luz diurna de 12:05 h aproximadamente.

**Ilustración 68.** Carta Solar.

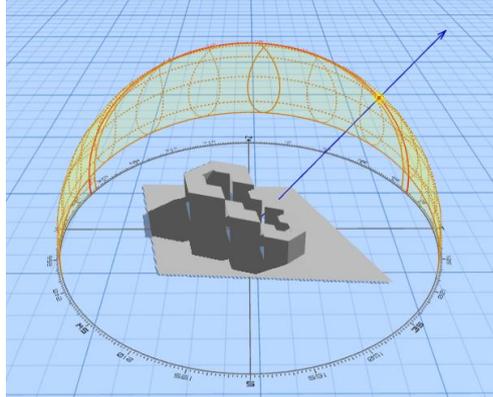


**Elaborado por:** Mosquera, J y Ríos, M (2023).

## Mes de marzo.

- 21 de marzo 9:00 am

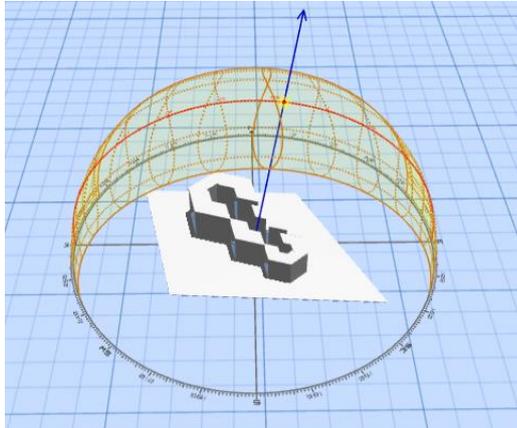
**Ilustración 69.** *Equinoccio de primavera 9:00am.*



**Elaborado por:** Mosquera, J y Ríos, M (2023).

- 21 de marzo 12am

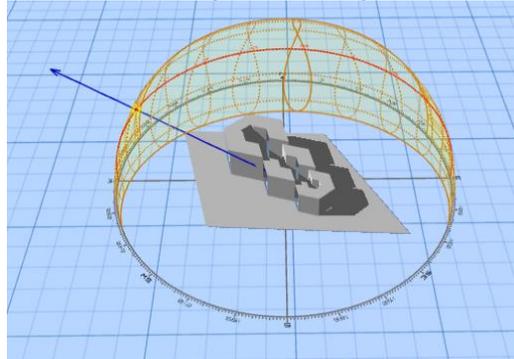
**Ilustración 70.** *Equinoccio de primavera 12:00am*



**Elaborado por:** Mosquera, J y Ríos, M (2023).

- 21 de marzo 4:00pm

**Ilustración 71.** *Equinoccio de primavera 4:00pm*

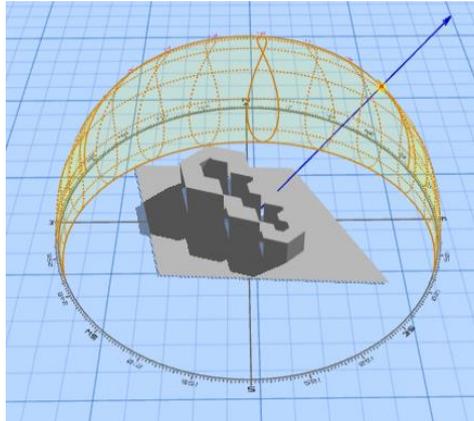


**Elaborado por:** Mosquera, J y Ríos, M (2023).

## Mes de Junio

- 21 de junio 9:00 am.

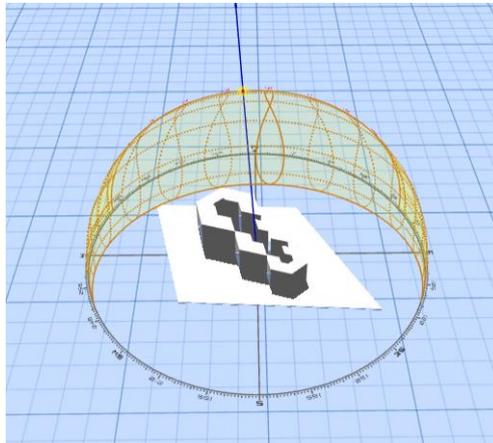
**Ilustración 72.** Solsticio de verano 9:00am



Elaborado por: Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

- 21 de junio 12am.

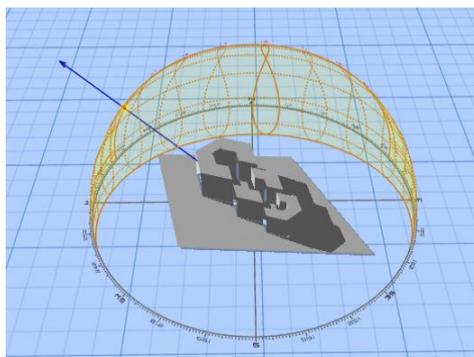
**Ilustración 73.** Solsticio de verano 12:00am.



Elaborado por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

- 21 de junio 4:00 pm.

**Ilustración 74.** Solsticio de verano 4:00pm

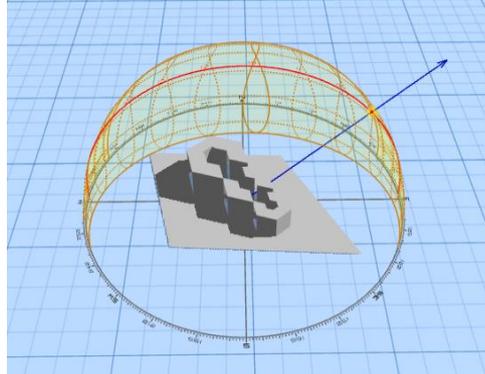


Elaborado por: Mosquera, J. Ríos, M (2023).

## Mes de Septiembre

- 21 septiembre 9:00 a.m.

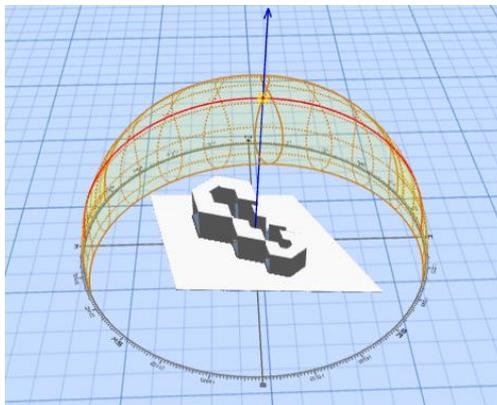
**Ilustración 75.**Equinoccio de otoño 9:00am



**Elaborado por:** Mosquera, J y Ríos, M (2023).

- 21 septiembre 12: 00 a.m.

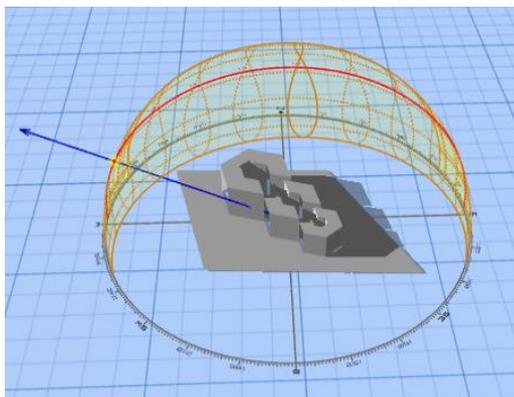
**Ilustración 76.**Equinoccio de otoño 12:00am



**Elaborado por:** Mosquera, J y Ríos, M (2023).

- 21 septiembre 4:00 p.m.

**Ilustración 77.**Equinoccio de otoño 4:00pm

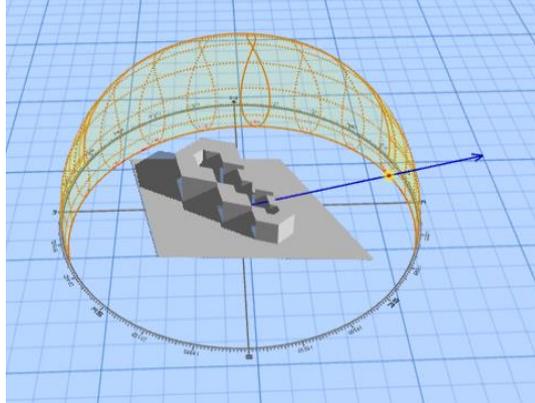


**Elaborado por:** Mosquera, J y Ríos M (2023).

## Mes de diciembre

- 21 de diciembre 9:00am.

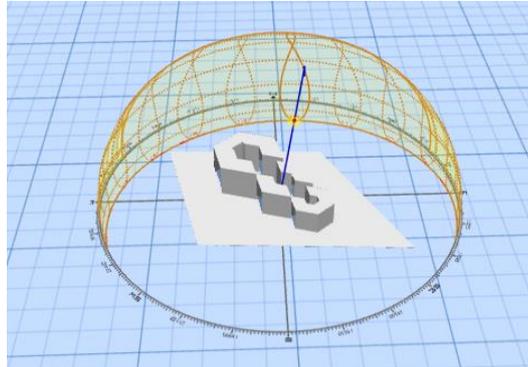
**Ilustración 78.** *Solsticio de invierno. 9:00am*



Elaborado por: Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

- 21 de diciembre 12:00pm

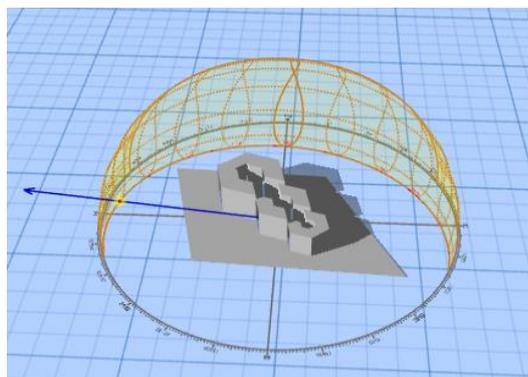
**Ilustración 79.** *Solsticio de invierno. 12:00pm*



Elaborado por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

- 21 de diciembre 4:00pm

**Ilustración 80.** *Solsticio de invierno 4:00pm*



Elaborado por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

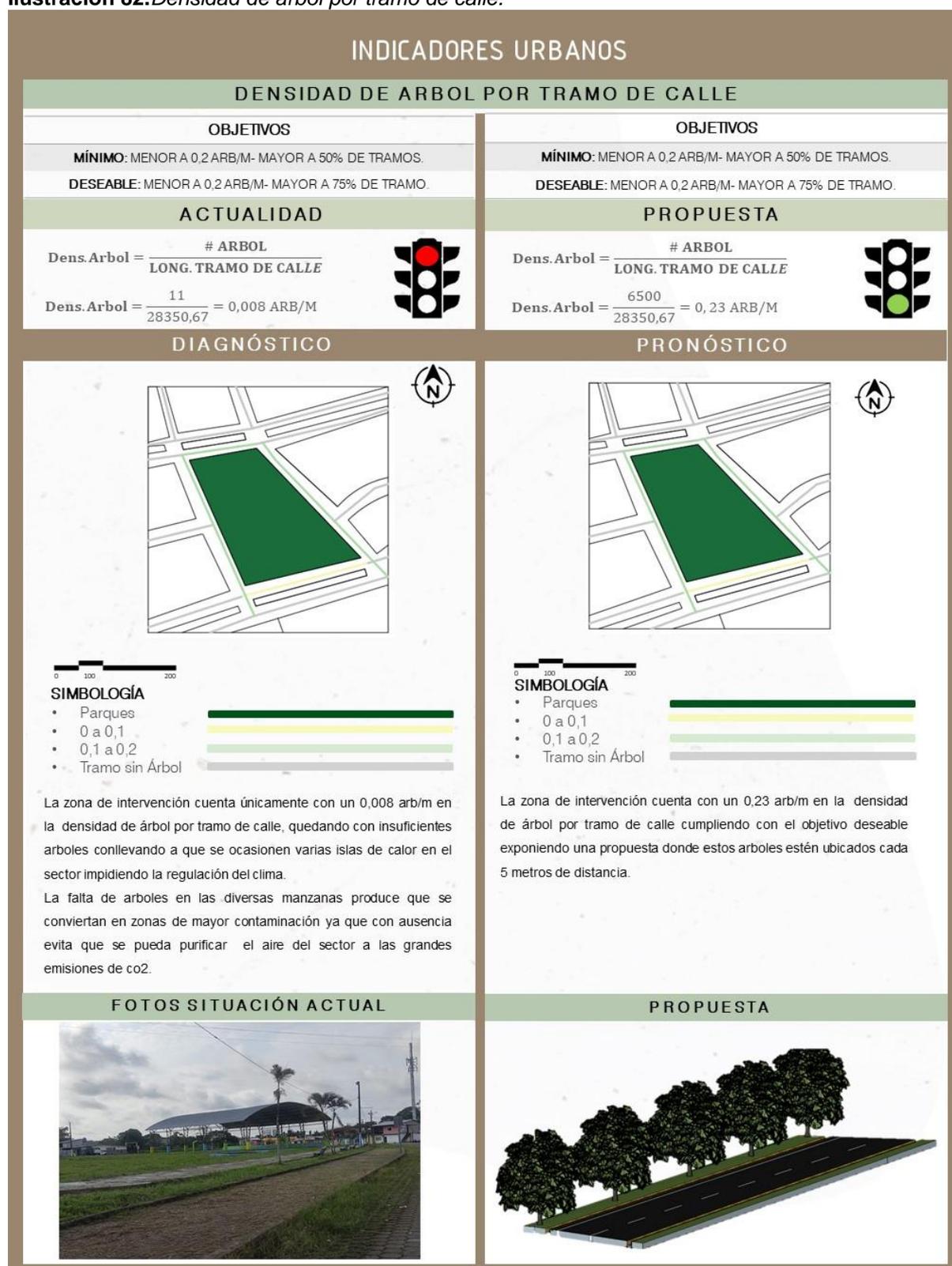
## 4.2.1 Indicadores urbanos

Ilustración 81. Proximidad a equipamientos.



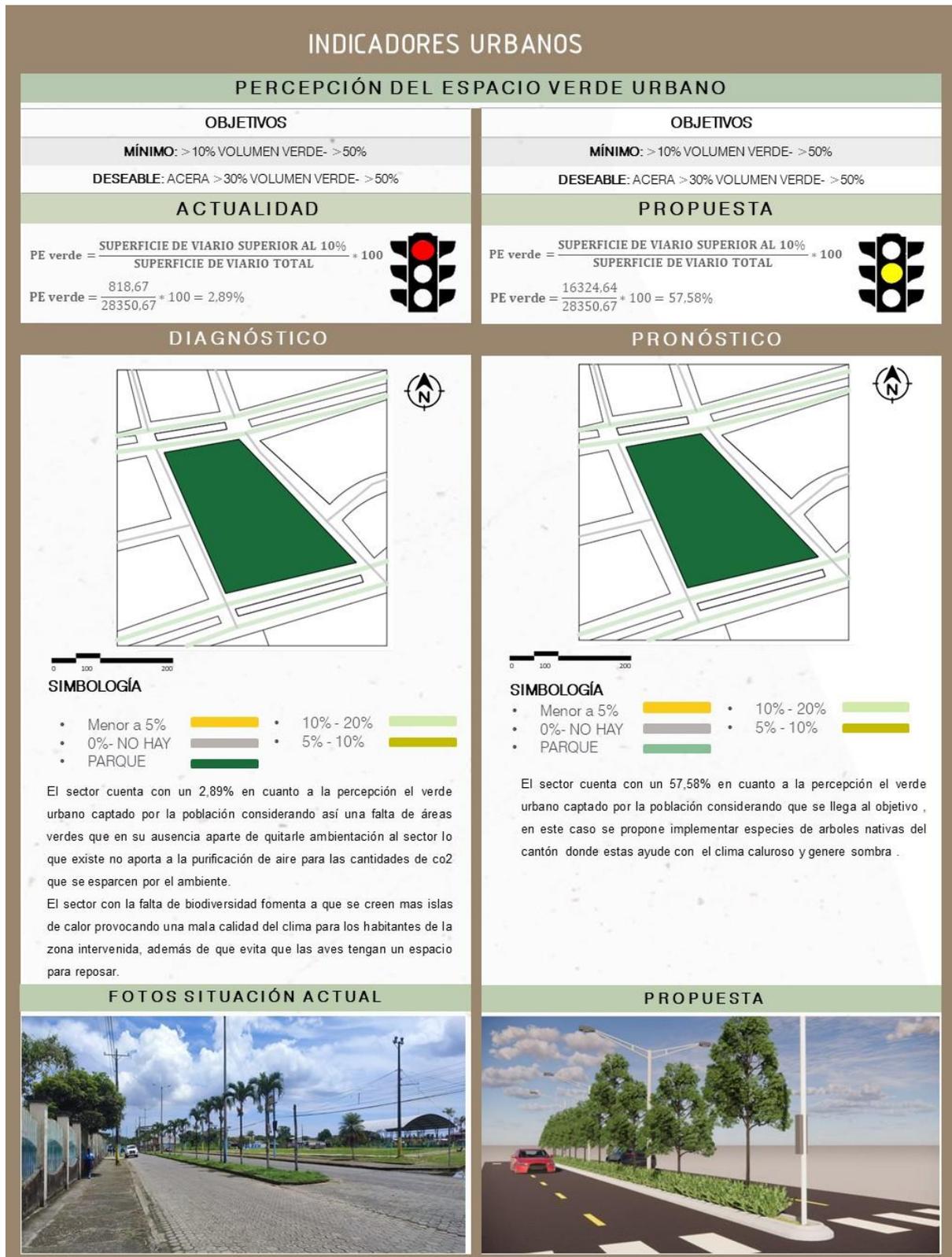
Elaborado por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

Ilustración 82. Densidad de árbol por tramo de calle.



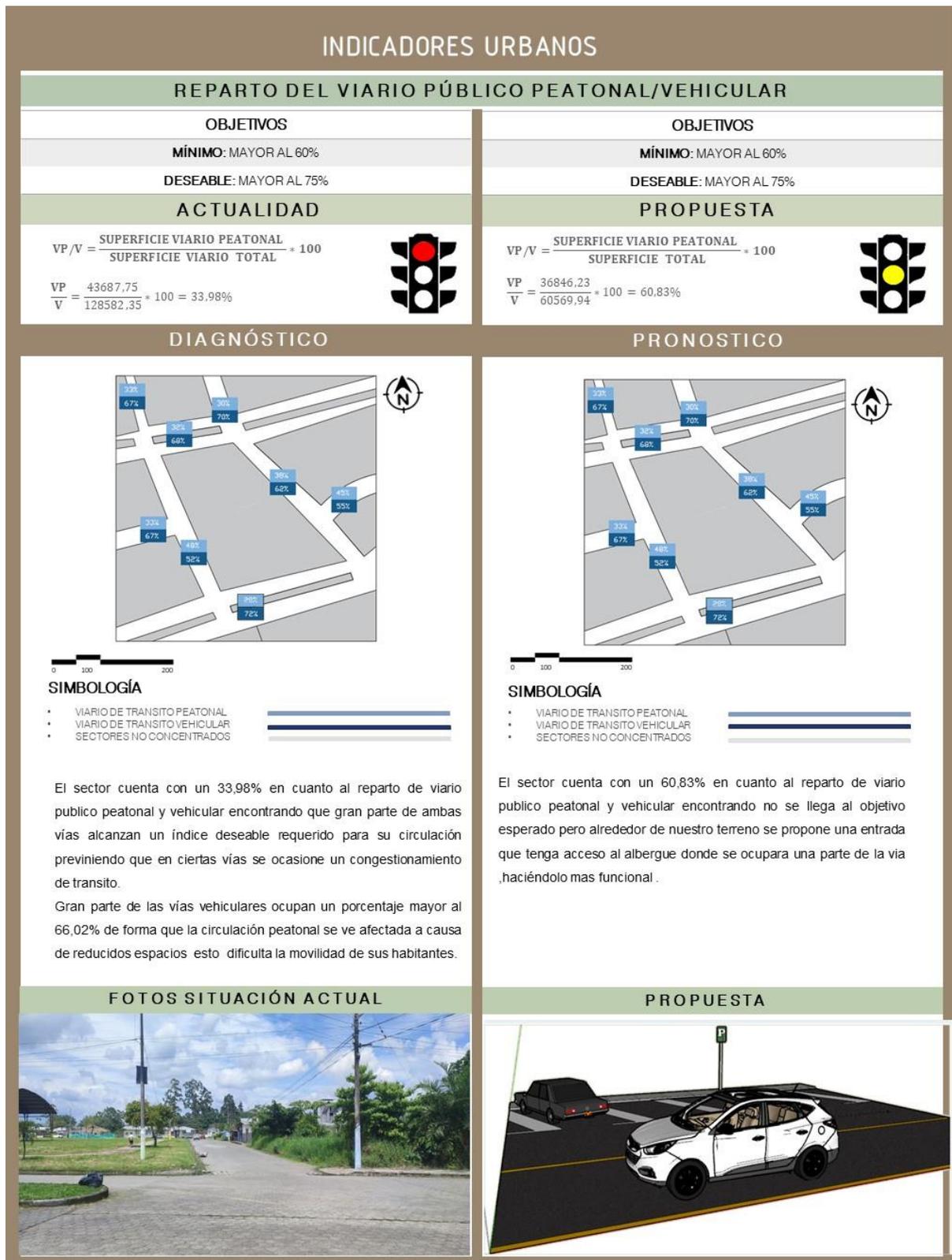
Elaborado por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

Ilustración 83. Percepción del espacio urbano.



Elaborado por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

Ilustración 84. Reparto el viario peatonal/vehicular.



Elaborado por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

#### 4.2.2 Programa de necesidades.

Espacios diseñados para 128 personas.

Tabla 26. Programa de Necesidades.

PROGRAMA DE NECESIDADES					
ZONA	Espacios	Unidad	Personas	Actividad	m2
OFICINA	Recepción	1	2	Registro personas o grupo familiar	10m2
	Sala de espera	1	20	Esperar para ser atendido	54m2
	Oficina de trabajo social	2	6	Evaluar a grupo de persona o familias sobre su entorno social .	24m2
	Oficina de Psicología	2	6	Evaluar psicológicamente a un grupo de personas o familias	40m2
	Oficina administrativa	1	2	Redactar, archivar y revisar documentos	10m2
	Baterías sanitarias	1	8	Necesidades fisiológicas	38m2
SEGURIDAD	Garita	1	4	Registro de ingreso peatonal y vehicular	8m2
	Baños	1	6	Necesidades fisiológicas	18m2
	Parqueadero	1	10	Parquear vehículos	189m2
	Zona de carga y descarga	1	2	Descargar y cargar los insumos para el albergue	90m2
AMBIENTE DE SERVICIO	Cuarto de limpieza	4	1	Guardar productos de aseo y limpieza	7m2
	Almacén	1	1	Bodega de almacenamiento de herramientas	16m2
	Lavandería	1	20	Lavado y secado de ropa	122m2
	Cocina	1	6	Preparación de alimentos	48m2
ZONAS COMUNES	Comedor	1	128	Espacio donde se consume la comida	208m2
	Sala de usos múltiples	1	40	reuniones, juegos de sala	122m2
	Baños	10	80	Necesidades fisiológicas	35m2
ZONAS PRIVADAS	Dormitorios compartidos	32	128	Dormir	1.040m2
	Baños	48	2	Necesidades básicas	4m2
AMBIENTE DE OCIO	Área recreativa al aire libre	1	40	Jugar bingo, ejercicio adultos mayores	260 m2
	Talleres internos	1	64	Costura, cocina, manualidades .	260m2
	Área lúdica	1	56	Juegos infantiles	132m2
				Área total	674.04m2

Elaborado por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

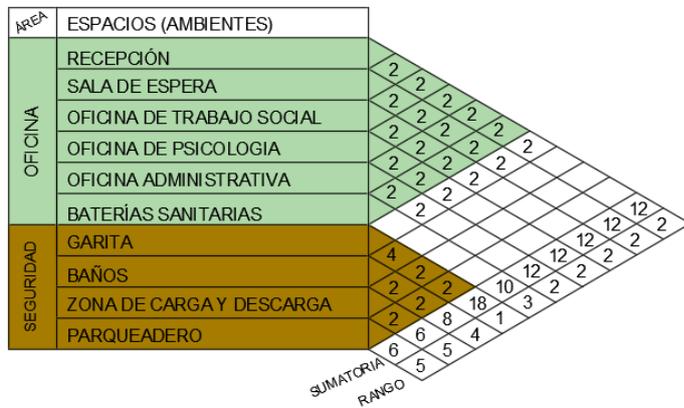
circulación 25% - 35%

áreas verdes 12% -15 %

### 4.2.3 Matriz de relaciones ponderadas.

Para poder diseñar el plan arquitectónico del albergue de acogida es necesario realizar la matriz ponderada esta nos permitirá conocer como es la relación de los ambientes que harán parte de cada zona del proyecto.

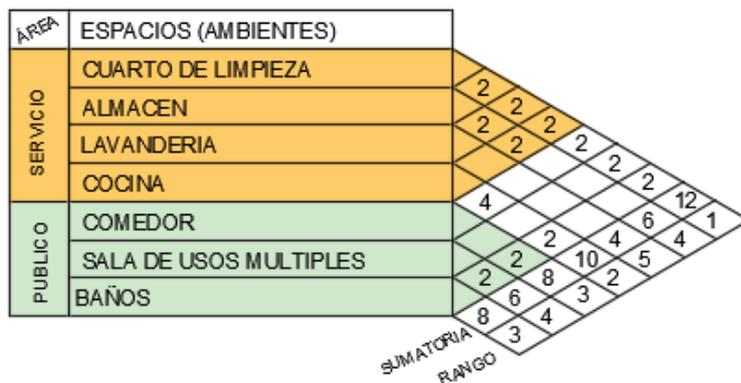
**Ilustración 85.** Matriz de ponderación zona administrativa.



SIMBOLOGÍA	
4	Relación directa
2	Relación indirecta

Elaborada por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

**Ilustración 86.** Matriz de ponderación zona Pública.



SIMBOLOGÍA	
4	Relación directa
2	Relación indirecta

Elaborada por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

**Ilustración 87.** Matriz de ponderación zona Privada.



SIMBOLOGÍA	
4	Relación directa
2	Relación indirecta

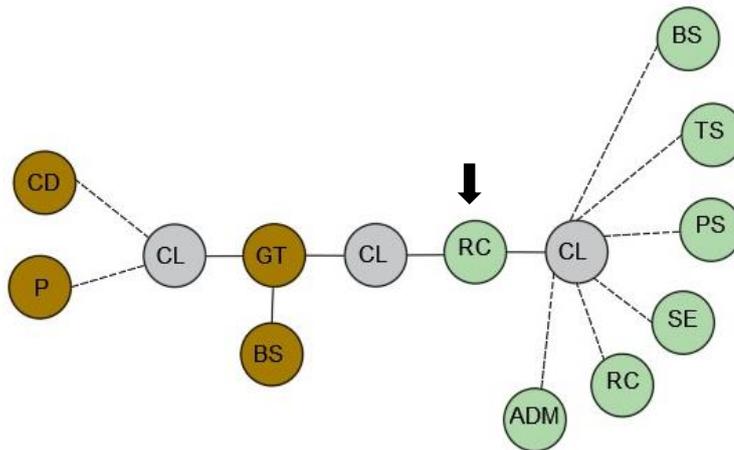
Elaborada por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

#### 4.2.4 Diagrama de relaciones funcionales.

El diagrama de relaciones nos permite tener conocimiento de la relación directa e indirecta que existe entre en los diferentes ambientes de la zona, esta se realiza mediante una representación gráfica de líneas, estas pueden ser continuas o segmentadas según corresponda cada relación, este diagrama debe tener una relación estricta con la matriz ponderada que se hace por cada zona detallada.

- ZONA ADMINISTRATIVA.**

Ilustración 88. Zona administrativa.

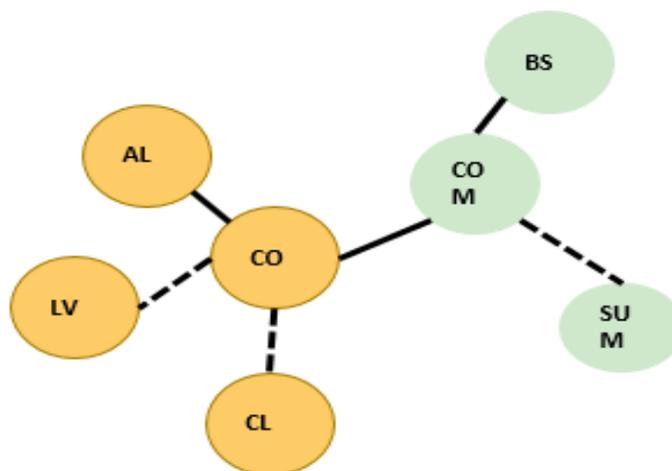


SIMBOLOGÍA	
---	Relación directa
—	Relación indirecta
➔	Ingreso principal

Elaborada por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

- ZONA DE SERVICIO.**

Ilustración 89. Zona de servicio.

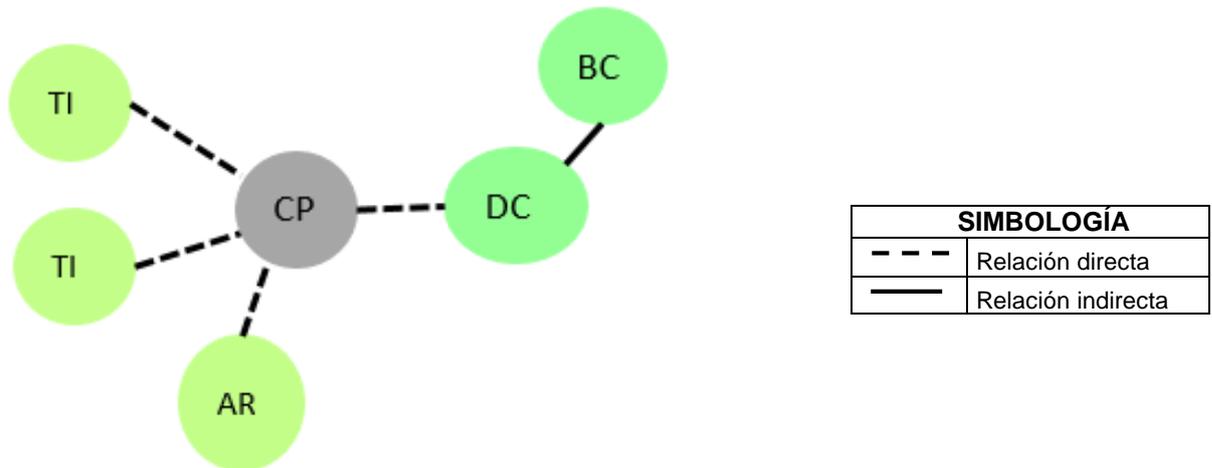


SIMBOLOGÍA	
---	Relación directa
—	Relación indirecta

Elaborada por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

• **ZONA DE ALOJAMIENTO Y RECREACIÓN**

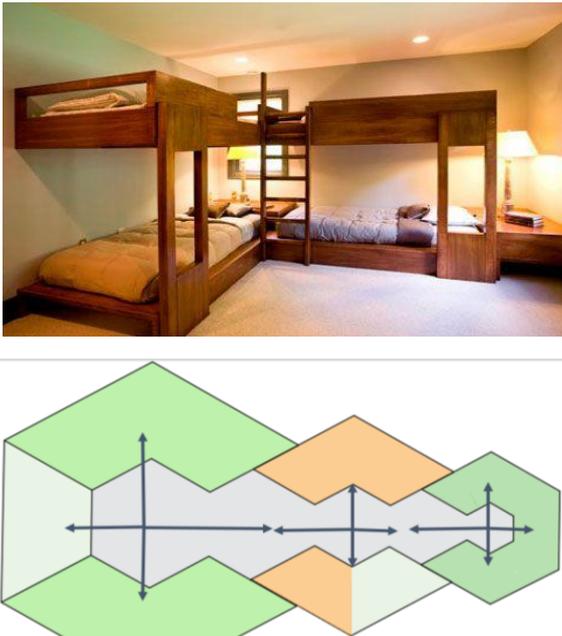
Ilustración 90. Zona de alojamiento y recreación.



Elaborada por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

**4.2.5 Criterios y estrategias de Diseño.**

Tabla 27. Criterio Funcional.

CRITERIOS DE DISEÑO	
Criterio	Gráfico
<p>Implementación de áreas que ofrezcan protección y confort cumpliendo las necesidades de los desplazados con dormitorios de 28 m2</p>	
<p><b>Estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dormitorios simples</li> <li>• Dormitorios cuádruples utilizando literas.</li> <li>• Implementación de una buena circulación que permita un fácil acceso a todas las áreas del proyecto.</li> </ul>	

Elaborado por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

Tabla 28. Criterio Bioclimático

CRITERIOS DE DISEÑO	
Criterio	Gráfico
<p>Se utilizara un sistema de ventilación cruzada con el objetivo de crear confort térmico en todos los espacios aprovechando los vientos que van en sentido oeste - noreste .</p>	<p>El gráfico superior muestra un corte transversal de un espacio interior etiquetado como 'RECAMARA'. A la izquierda hay una 'VENTANA AMPLIA' y a la derecha una 'VENTANA PEQUEÑA'. Se indica 'RADIACION SOLAR' con una flecha que apunta a un árbol. Una línea curva muestra el camino del aire desde la ventana amplia hacia la ventana pequeña, etiquetado como 'VENTILACION' y 'VENTILACION CRUZADA * EFECTO VENTURI *'. El gráfico inferior es una representación 3D de un espacio interior con flechas azules que indican el flujo de aire cruzado a través de aberturas opuestas.</p>
<p><b>Estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación de ventanas altas y bajas con dirección contraria para lograr la obtención de la ventilación cruzada.</li> <li>• Instalar áreas abiertas que faciliten la circulación del aire, fomentando la ventilación cruzada.</li> </ul>	

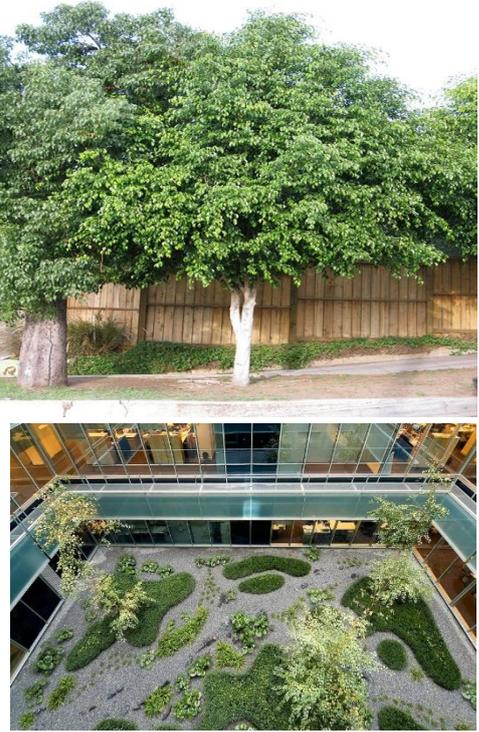
Elaborado por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

Tabla 29. Criterio Bioclimático

CRITERIOS DE DISEÑO	
Criterio	Gráfico
<p>Se implementará la fachada de doble piel, estos son elementos verticales de madera con una cavidad entre ellas que tienen como objetivo de contribuir con aislamiento térmico y dirigir la ventilación.</p>	<p>La fotografía muestra una fachada exterior con un sistema de 'doble piel'. Consiste en dos filas de lamas verticales de madera que crean una cámara de aire entre ellas. Detrás de las lamas inferiores se ven ventanas con marcos oscuros.</p>
<p><b>Estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se empleará la madera Teca, para crear una doble piel en determinadas áreas de las fachadas con el propósito de lograr una ventilación natural y mayor comodidad.</li> </ul>	

Elaborado por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

Tabla 30. Criterio Bioclimático.

CRITERIOS DE DISEÑO	
Criterio	Gráfico
<b>Bioclimático</b>	<p>En el proyecto, se incorporará vegetación autóctona de la región, tanto de altura elevada como de baja. Estos elementos serán estratégicamente ubicados en ciertas áreas, para mejorar la calidad del aire y contrarrestar el efecto de las islas de calor.</p>
	
	<p style="text-align: center;"><b>Estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incluir especies de arbolado como el ficus benjamina y guaba machetona en algunas de las áreas, dado que esto mejorará las condiciones climáticas locales, disminuirá el ruido ambiental, generará sombra y creará una atractiva vista panorámica.</li> </ul>

Elaborado por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

Tabla 31. Criterio estructural.

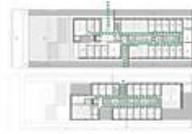
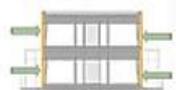
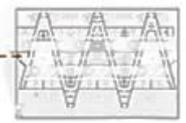
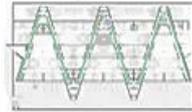
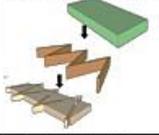
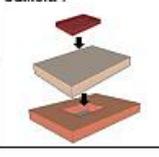
CRITERIOS DE DISEÑO	
Criterio	Gráfico
<b>Constructivo estructural</b>	<p>Su sistema constructivo será de acero, en el cual se utilizará una estructura entramada.</p>
	
	<p style="text-align: center;"><b>Estrategias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se instalará un sistema de pilares y vigas de acero que formará un armazón estructural, el cual desempeñará la función de sostener la edificación.</li> </ul>

Elaborado por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

## Tipologías.

En esta sección se ha elegido tres proyectos arquitectónicos de diferentes continentes, en el cual se analizará sus semejanzas entre los distintos espacios arquitectónicos, esto incluye el uso funcional, su forma, el método de construcción, entre otros aspectos, como resultado obtendremos las similitudes con nuestro proyecto sirviendo como una guía para desarrollar nuestro diseño.

Ilustración 91. *Tipologías arquitectónicas.*

TIPOLOGÍAS							
	Nombre del proyecto	Ubicación	Foto actual	Accesibilidad	Circulación	Forma.	Análisis Ambiental.
CASO #1	Centro de acogida de pamplona	España		Cuenta con un ingreso principal. 	Cuenta con una circulación lineal. 	Su forma responde a un rectángulo adaptándose al entrono 	Se utiliza la fachada de doble piel, este permite generar calidez y confort dentro de los espacios. 
CASO #2	Refugio para mujeres víctimas de violencia.	Uruapan, México.		Cuenta con un acceso principal. 	Cuenta con una circulación lineal. 	La forma responde la superposición de figuras geométricas 	Se utiliza el sistema de ventilación cruzada por medio de ventanas altas y bajas. 
CASO #3	Casa de albergue en el coca-ecuador	Francisco de Orellana, Ecuador.		Cuenta con dos accesos principal y secundario. 	Cuenta con una circulación lineal. 	Su forma es la fisión de varios rectángulos de de tamaños diferentes dando como resultado una forma edilicia . 	Se utiliza el sistema de ventilación cruzada, iluminación natural y por ultimo su cubierta sirve como recolección de aguas lluvias. 

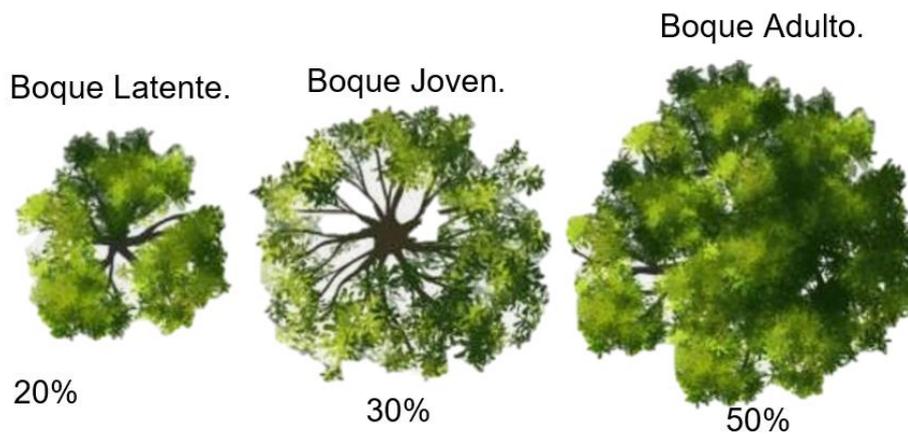
Elaborado por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

#### 4.2.6 Conceptualización.

Para el diseño del albergue de acogida se ha manejado como conceptualización el árbol de Mangle nativo del cantón San Lorenzo, utilizando la abstracción de su morfología.

El árbol de mangle atraviesa por tres etapas de desarrollo, donde cada una de estas facetas cuenta con un porcentaje de crecimiento de su copa y sus raíces sumando un total del 100%, la unión de estos tres ciclos nos da como resultado una jerarquía de formas.

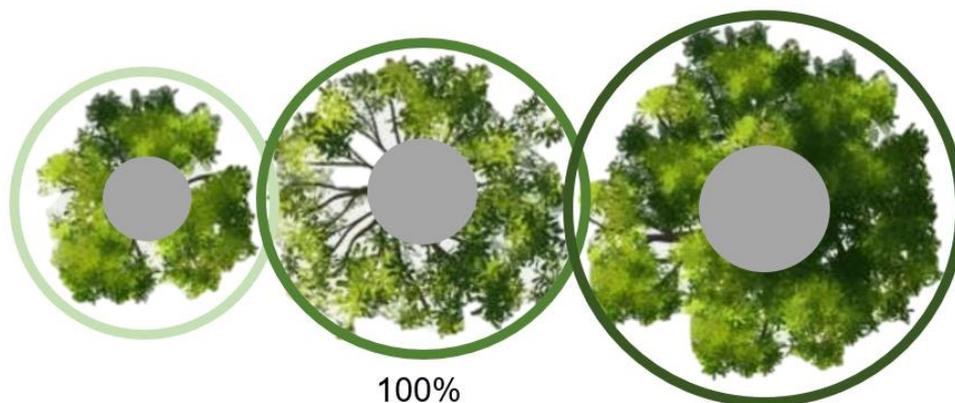
**Ilustración 92.** *Facetas del árbol de mangle.*



**Elaborado por:** Mosquera, J y Ríos, M (2023).

- **Abstracción formal**

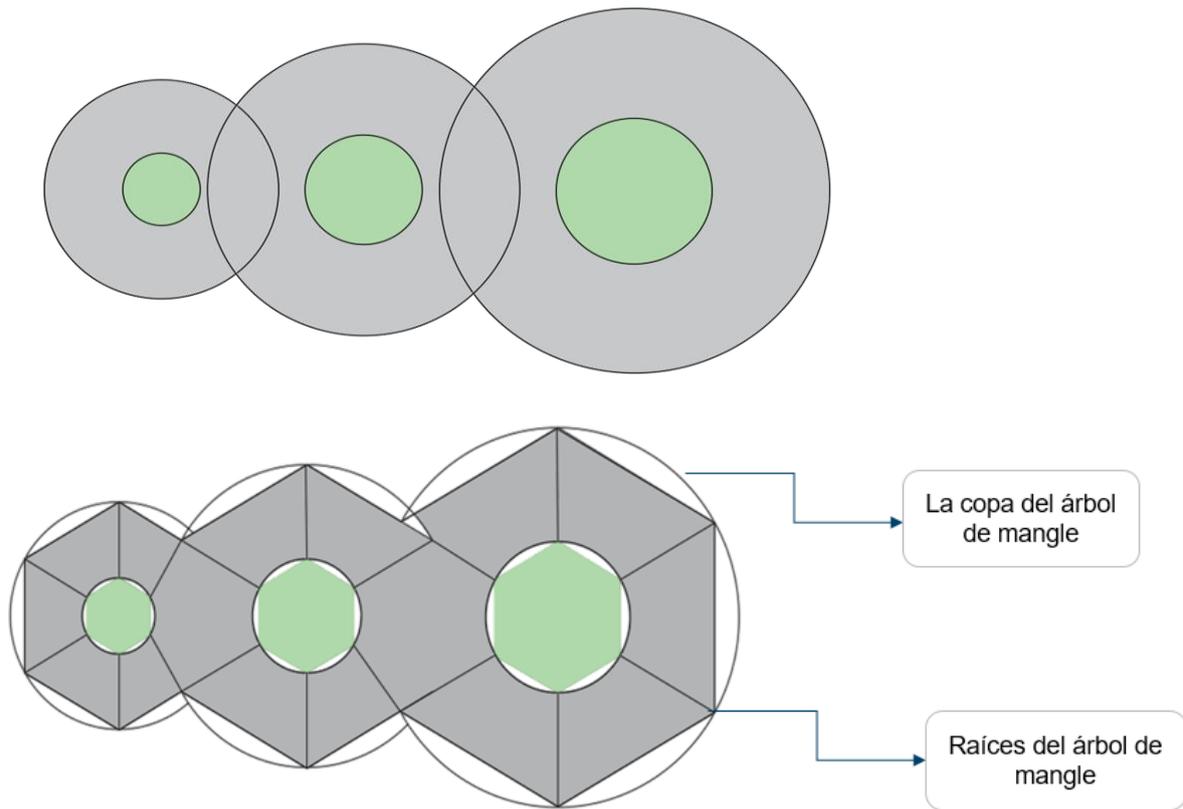
**Ilustración 93.** *Abstracción formal del árbol de mangle .*



**Elaborado por:** Mosquera, J y Ríos, M (2023).

- **Geometrización.**

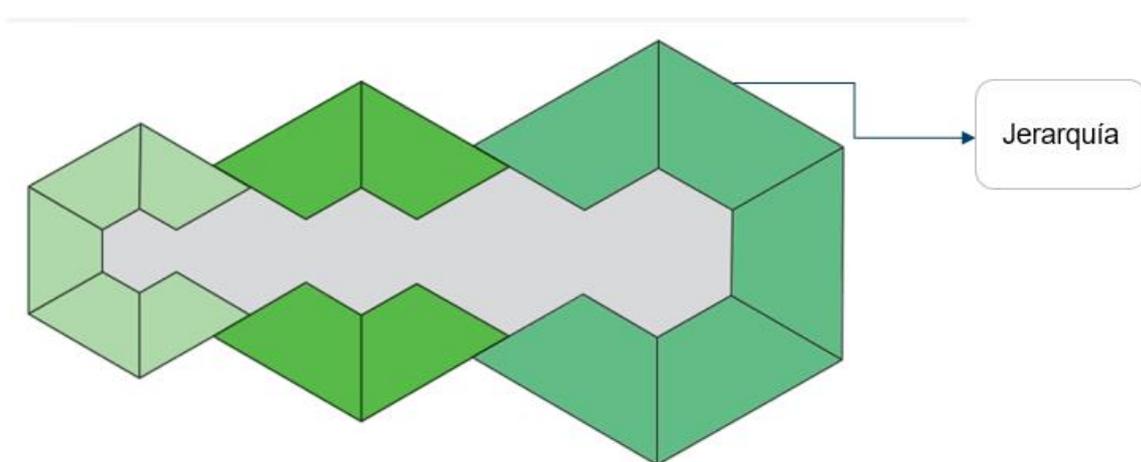
**Ilustración 94. Geometrización del árbol de mangle.**



Elaborado por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

- **Forma final**

**Ilustración 95. Forma final del árbol de mangle.**

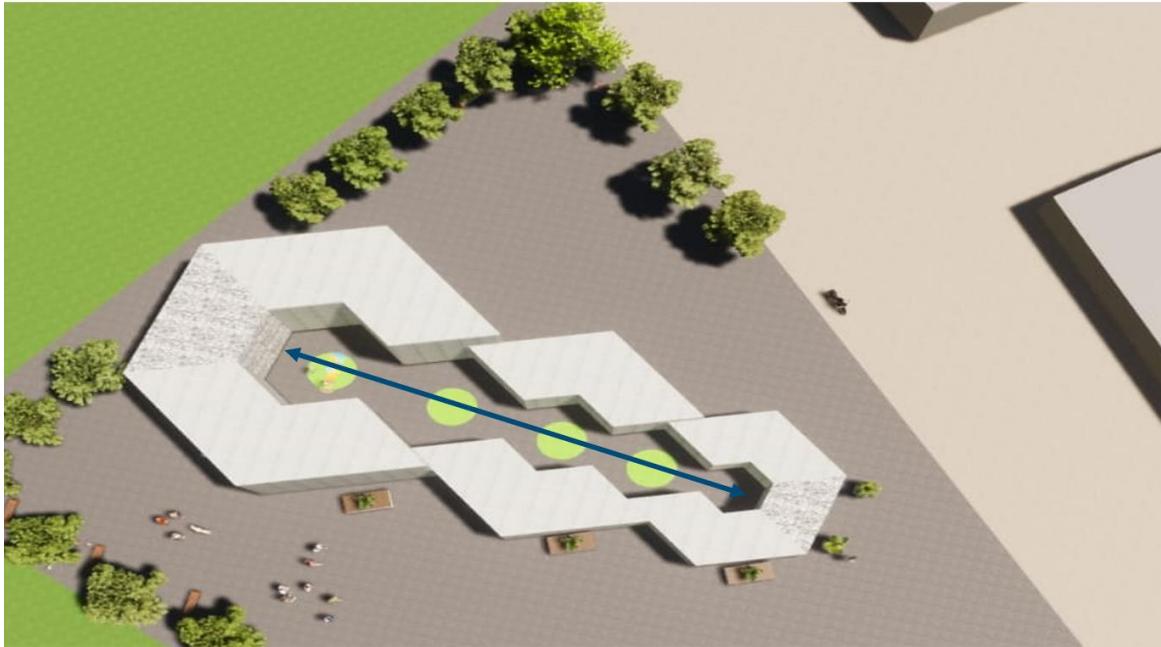


Elaborado por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

#### 4.2.7 Partido Arquitectónico.

Se presentará el volumen de la conceptualización implementada en el terreno de intervención, definiendo la disposición del partido arquitectónico con una composición lineal.

**Ilustración 96.** *Composición del partido arquitectónico.*



**Elaborado por:** Mosquera, J y Ríos, M (2023).

**Ilustración 97.** *Partido arquitectónico.*

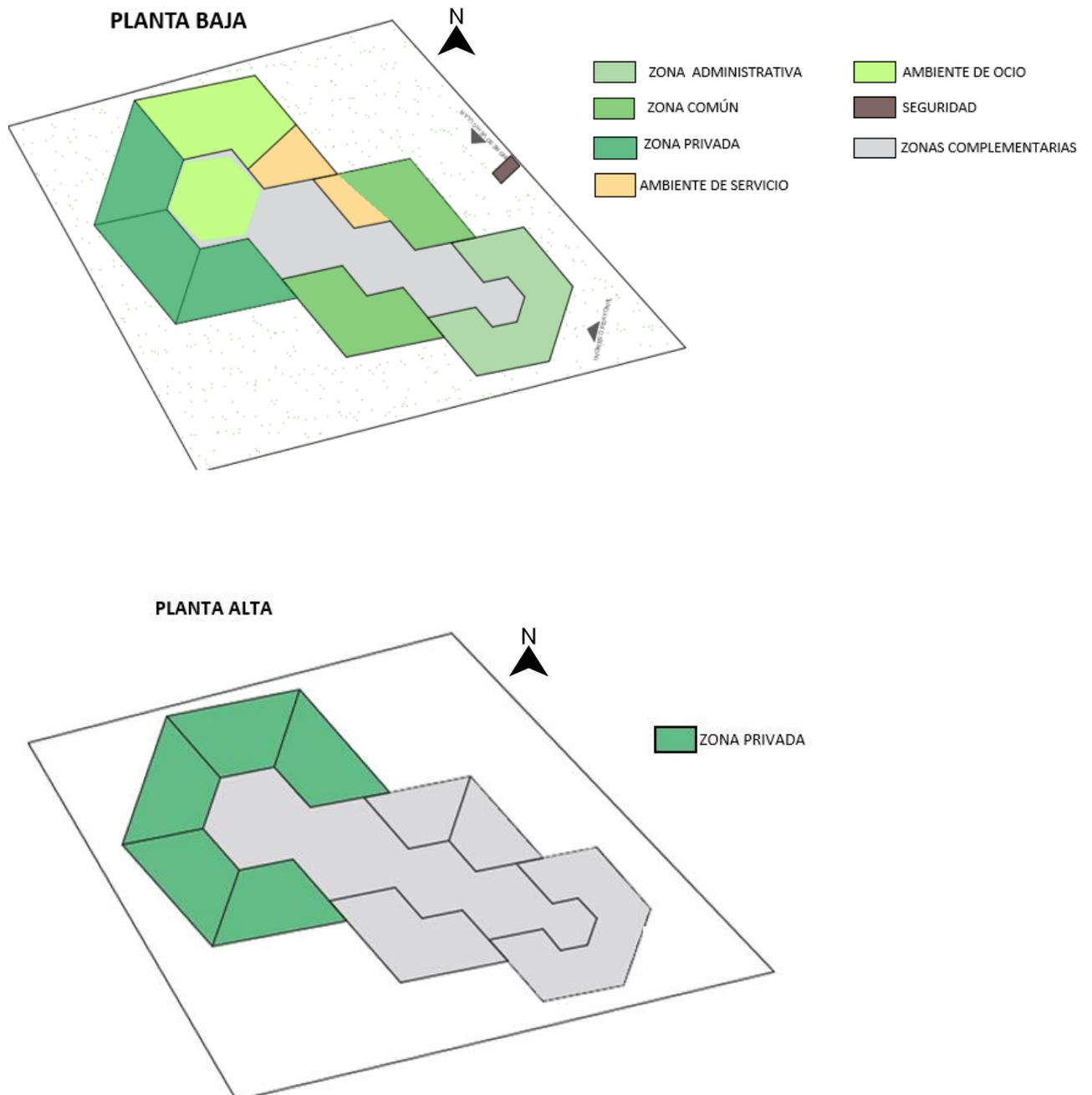


**Elaborado por:** Mosquera, J y Ríos, M (2023).

#### 4.2.8 Zonificación General.

Representa las distribuciones de las áreas en el terreno de intervención en el cual muestra donde estará ubicado cada espacio y que tipo de circulación posee.

Ilustración 98. Zonificación.



Elaborada por: Mosquera, J y Ríos, M (2023).

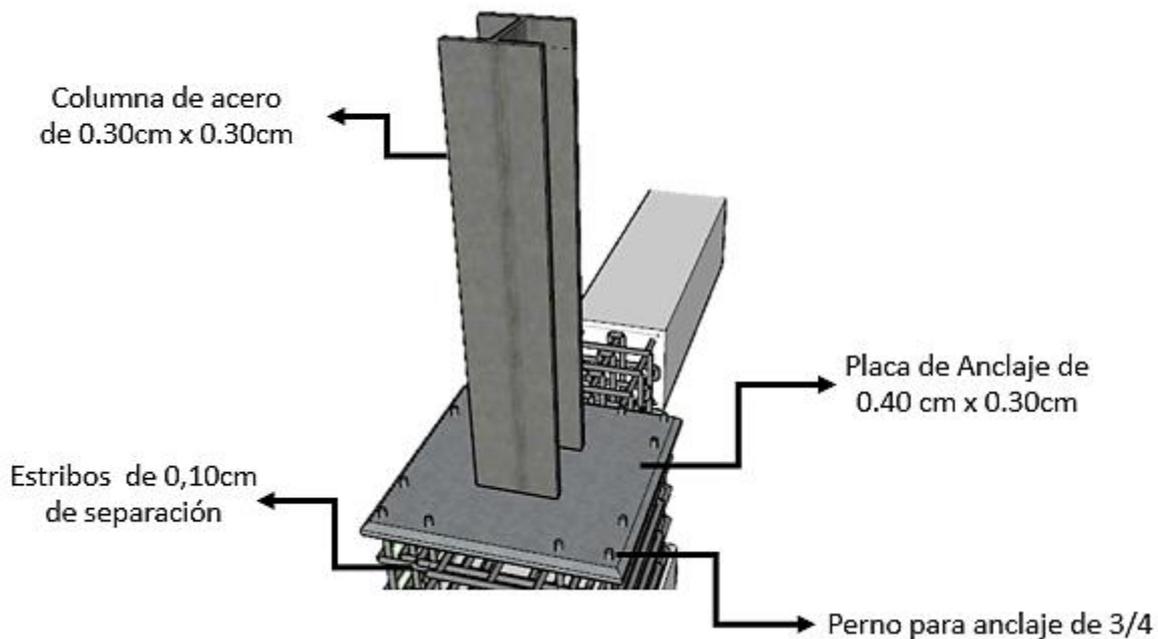
#### 4.2.9 Memoria constructiva en función del tema.

Esta memoria constructiva, es un documento técnico esencial que ofrece una descripción detallada de los aspectos constructivos y los materiales que se emplearán en el desarrollo del proyecto. Su objetivo primordial es asegurar la calidad y la adecuada ejecución de la obra, además de establecer los estándares de seguridad y durabilidad requeridos. También se utilizará como guía para el equipo de construcción y como registro de control y seguimiento en todas las fases del proyecto del albergue de acogida.

- **Tipo de acero**

El acero utilizado es de tipo laminado, comúnmente empleado en las estructuras de edificios. Los perfiles laminados IPN, tienen un espesor estándar y se utilizarán para unir otras estructuras, como vigas o columnas. Estos perfiles están diseñados para soportar y contener cargas y estarán ubicados en luces de 5-6 metros, permitiendo su soldadura o fijación mediante tornillos de anclaje.

**Ilustración 99.** *Detalle vigas de acero IPN.*

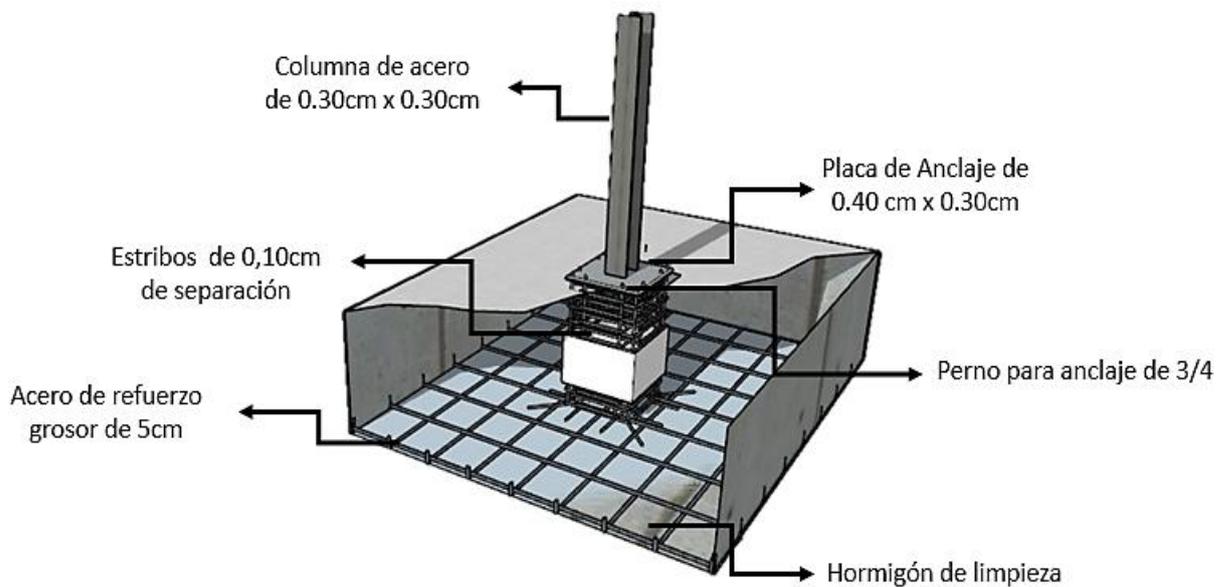


**Elaborada por:** Mosquera, J y Ríos, M (2023).

- **Cimentación.**

Se emplearán zapatas aisladas de dimensiones 1.50x1.80 metros, fabricadas con hormigón de alta resistencia ( $f_c = 240 \text{ kg/cm}^2$ ) y un replantillo de hormigón con una resistencia de  $180 \text{ kg/cm}^2$ . Estas zapatas serán adecuadas para sostener columnas de acero de  $0.30 \times 0.30 \text{ cm}$ , que tendrán un espesor de  $8 \text{ mm}$ . Además, se colocará una placa de anclaje de  $0.40 \times 0.30 \text{ cm}$  con un grosor de  $6 \text{ mm}$  para asegurar la conexión entre las columnas y las zapatas. Tendrá unos estribos de montaje de  $0.10 \text{ cm}$  de separación.

**Ilustración 100.** *Detalle de Zapata aislada.*



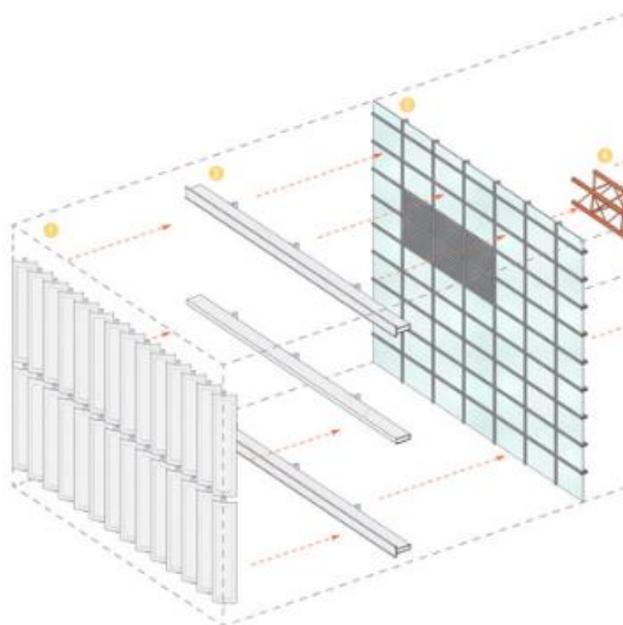
**Elaborada por:** Mosquera, J y Ríos, M (2023).

- **Fachada de doble piel con madera**

Se implementará dos tipos de fachada doble de madera, se detalla a continuación.

- La doble capa de revestimiento en madera teca estará colocada en la fachada principal mediante una estructura de soporte o sujeción que permitirá instalar la segunda capa. Además, se incluirá una cámara de aire con una distancia de 0.50 cm respecto a la fachada principal. Esta cámara de aire cumplirá dos funciones: facilitar el flujo de aire y permitir el acceso para mantenimiento. Por último, la capa final consistirá en láminas de madera dispuestas en secuencia, separadas por 0.20 cm cada una. Esta disposición actuará como aislante térmico, protegiendo contra temperaturas extremas, vientos y ruidos, mejorando así la eficiencia térmica de la edificación en climas tanto fríos como cálidos. También, esta capa final actuará como protección solar contra la radiación directa del sol.

**Ilustración 101.** *Fachada doble piel estática .*

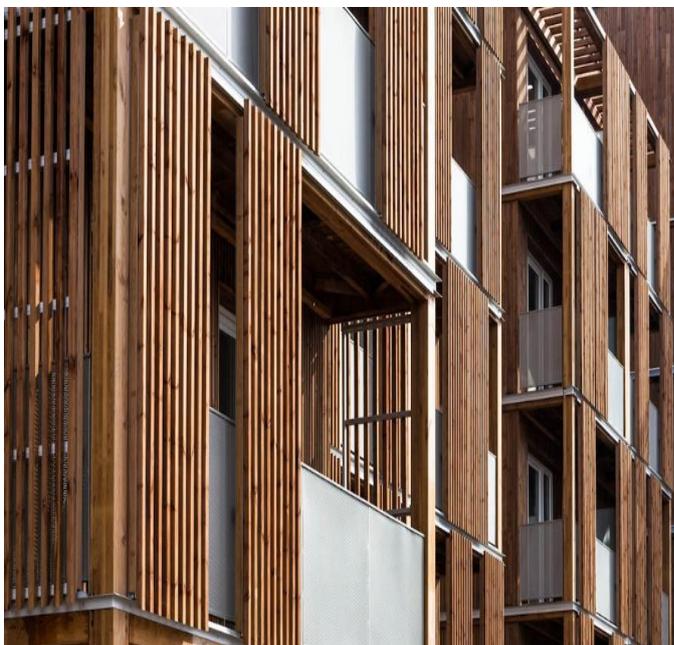


**Fuente:** (Santibañez, 2018)  
**Elaborada por:** Mosquera, J y Ríos, M (2023).

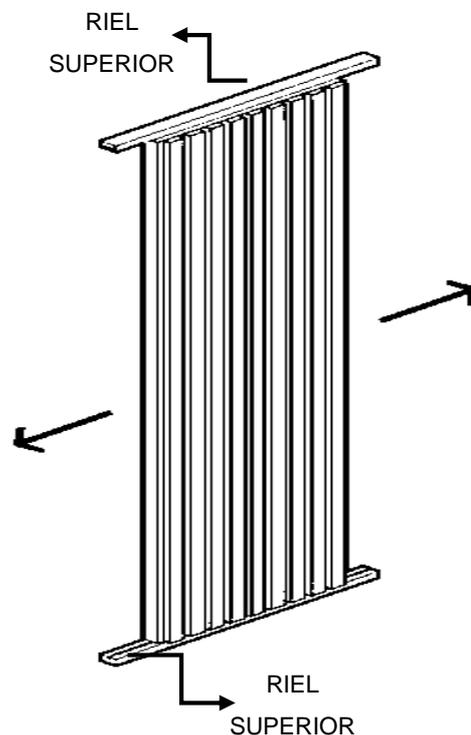
La segunda fachada, integrada en la estructura de doble piel, será móvil y se ubicará en las habitaciones de la zona privada. A diferencia de las fachadas estáticas, estas fachadas móviles se manejarán con un sistema de rieles tanto en la parte superior como en la inferior, lo que permitirá abrir y cerrar las persianas verticalmente. Esta característica posibilitará ajustar manualmente la cantidad de luz solar que ingresa, ya que estas fachadas móviles contarán con mallas inferiores dispuestas en dirección vertical y horizontal, diseñadas para soportar el peso de las láminas de madera teca. Gracias a este sistema, tendremos un control preciso sobre las aperturas de las láminas de madera, permitiéndonos regular la cantidad de iluminación que deseamos en el interior de las habitaciones.

El mantenimiento de este sistema es cada año.

**Ilustración 102.** *Fachada doble piel móvil.*



**Fuente :** Espacios de madera (Madera, 2018)  
**Elaborada por:** Mosquera, J y Ríos, M (2023).



#### 4.2.10 Renders descriptivos.

Ilustración 103. *Recepción*



Sala de espera para niños



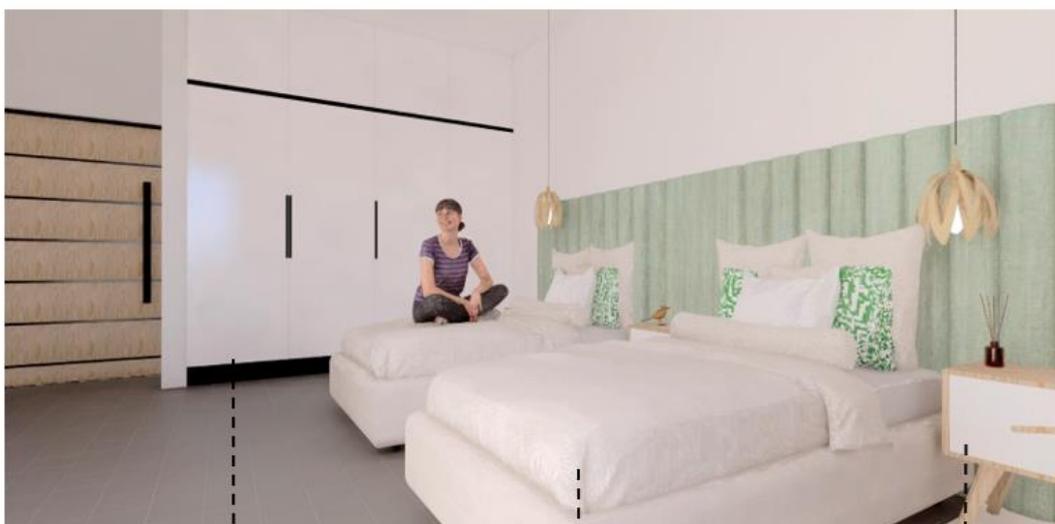
Sala de espera para adultos



Recepción

Elaborada por: Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

Ilustración 104. *Habitación doble.*



Armario



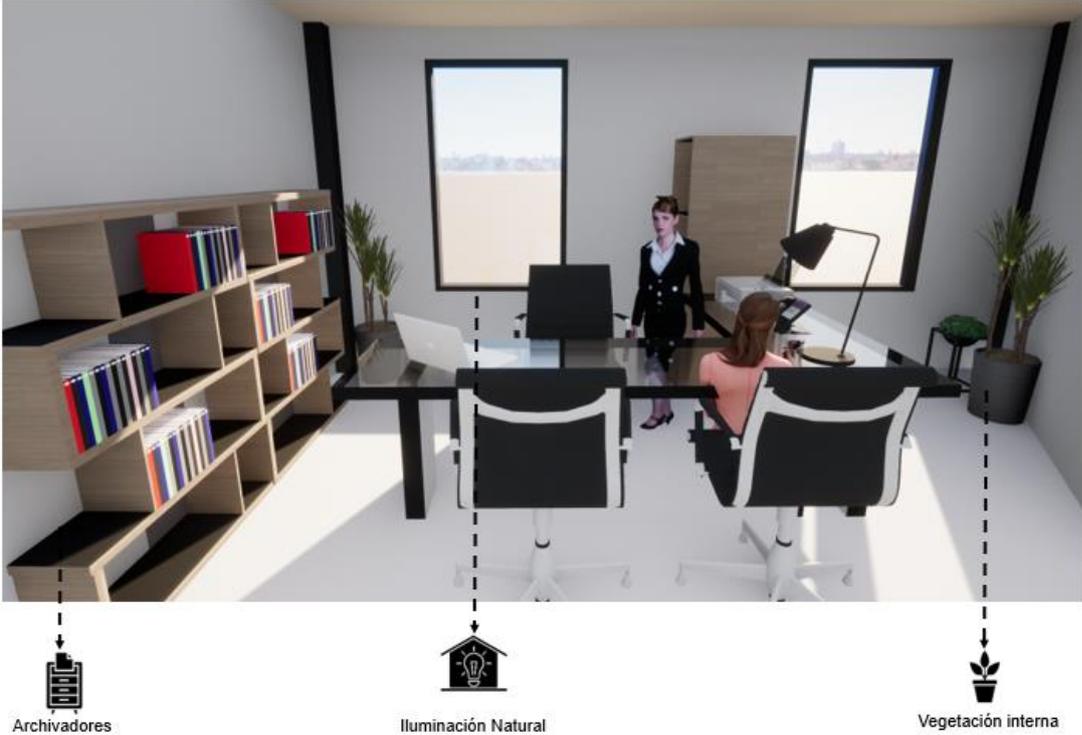
Cama



Veladores

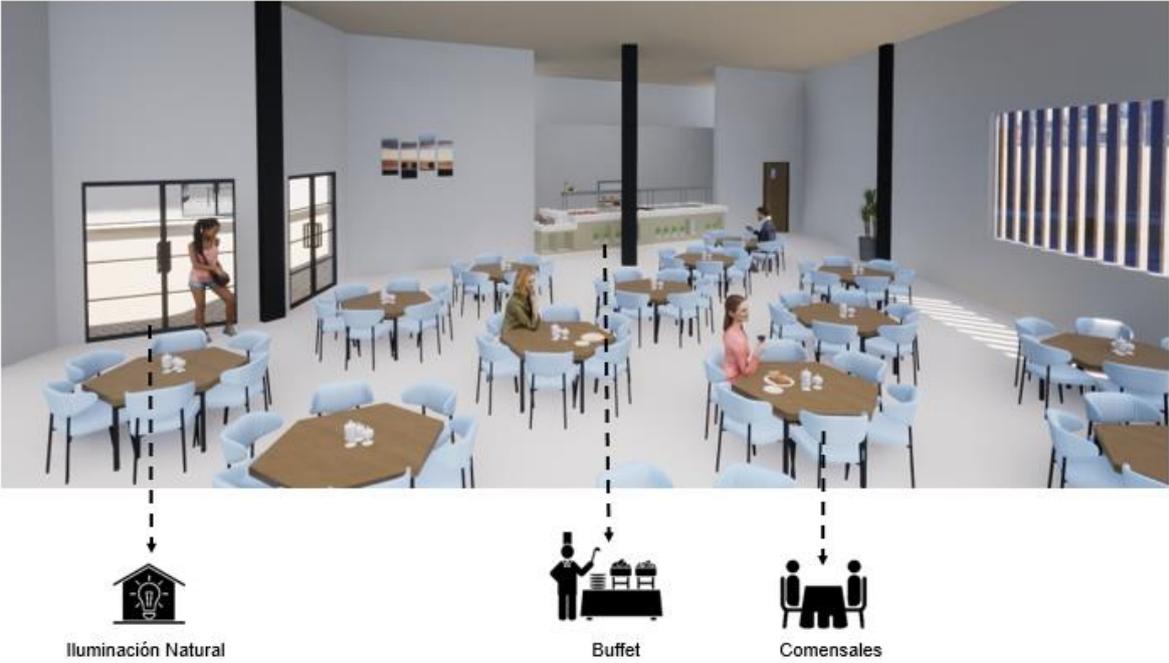
Elaborada por: Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

Ilustración 105. Oficina administrativa.



Elaborada por: Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

Ilustración 106. Comedor.



Elaborada por: Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

Ilustración 107. Buffet de Albergue de acogida.



Elaborada por: Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

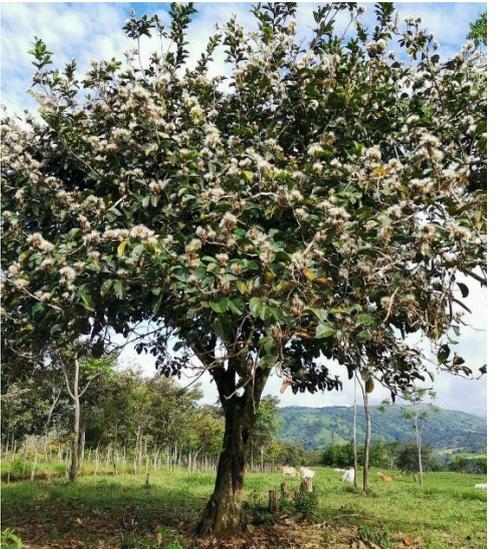
Ilustración 108. Lavandería .



Elaborada por: Mosquera, J. y Ríos, M (2023).

- **Especies arbóreas.**

Tabla 32. Especies Arbóreas.

<b>VEGETACIÓN</b>		
<b>Arboles</b>		
<b>Aspecto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Imagen</b>
<b>Nombre</b>	Ficus Benjamina	
<b>Familia</b>	Moraceae	
<b>Origen y distribución</b>	Nativo de la selva seca caducifolia de Madagascar, en África, y cultivado en regiones tropicales y subtropicales alrededor del mundo.	
<b>Ecología</b>	Altamente adaptable a climas cálidos y húmedos, por último, esta planta crece rápidamente y puede tolerar tanto la luz solar directa como la sombra parcial, sin problemas. Altura máx. 20m	
<b>Aspecto</b>	<b>Descripción</b>	
<b>Nombre</b>	Guaba machetona	
<b>Familia</b>	Facaceae	
<b>Origen y distribución</b>	Desde el sur de México hasta Venezuela, Ecuador y Perú.	
<b>Ecología</b>	Es un árbol leguminoso que tiene la capacidad de fijar nitrógeno y es utilizado para proporcionar sombra. Sus flores permanecen abiertas durante 24 horas, ofreciendo néctar a los colibríes durante el día y a las mariposas nocturnas durante la noche. Árbol de hasta 25m de altura, se debe podar para obtener la forma de copa deseada.	
		<b>Guaba machete</b>

**Fuente:** Familias y Generas Arbóreos del Ecuador (Palacios, 12)

**Elaborado por:** Mosquera, J y Ríos, M (2023).

## Conclusiones

Durante el estudio llevado a cabo, se recopiló la información esencial para diseñar la idea de un refugio de acogida. Se pudo observar la dificultad que enfrentan las personas desplazadas al necesitar un lugar que cuente con una variedad de ambientes y espacios para acogerlos y facilitar el desarrollo de sus actividades cotidianas, contribuyendo así a su crecimiento y aprendizaje continuo.

Los criterios y enfoques sugeridos para este proyecto fueron implementados de manera correcta, lo que resultó en un uso óptimo de los recursos naturales en diversas áreas, favoreciendo así un equilibrio entre la arquitectura y el entorno natural. Para alcanzar los objetivos propuestos, se consideró fundamental basarse en las normativas y directrices de diseño establecidas para los albergues de acogida, tomando en cuenta todos los requisitos mencionados anteriormente en relación a los espacios mínimos necesarios.

El plan para el albergue de acogida contempla la incorporación de diversas áreas, como espacios recreativos, servicios, administración y zonas comunes, diseñadas para mejorar la operatividad del establecimiento. Estará dirigido a todas las personas que se hayan visto afectadas por alguna situación. Además, esta propuesta desempeñará un papel fundamental al generar una identidad singular y al fortalecer la vitalidad de la sociedad, al impulsar la cohesión social en la comunidad.

Así mismo, se destaca la utilización de acero en la construcción del albergue, lo cual tiene un doble efecto positivo: por un lado, ayuda a minimizar el impacto en el medio ambiente y, por otro, permite que la estructura sea flexible para alcanzar alturas. En cuanto al diseño arquitectónico

En conclusión, la hipótesis del diseño arquitectónico del albergue de acogida queda respaldada, ya que logra eficazmente generar un ambiente agradable y seguro, cumpliendo cabalmente con cada uno de los objetivos establecidos desde el inicio del proyecto.

### **Recomendaciones.**

- Es necesario asegurar que las zonas verdes y recreativas tengan un excedente de espacio de acuerdo con las directrices establecidas. Estas áreas deben incluir elementos como árboles, preferiblemente especies nativas, arbustos, césped y senderos peatonales que permitan el acceso y la circulación de las personas.
- Conservar las condiciones e instalaciones adecuadas de la edificación, tanto de mantenimiento de los patios internos, escaleras, etc. para que su utilización pública sea ampliamente adecuada para las personas que hacen uso de las instalaciones.
- Se recomienda la utilización de materiales duraderos como es el acero, también la mejor distribución en los diferentes espacios como, zonas comunes, zona privada etc. Así como la observación de factores básicos como iluminación y ventilación mínimos en cada espacio.

## Referencias bibliográficas

- Adversos, E. T. (27 de 4 de 2018). *Gestion de riesgos*. Obtenido de Gestion de riesgos: <https://www.gestionderiesgos.gob.ec/wp-content/uploads/2018/04/Informe-de-Situacion-No-11-27042018-10h42.pdf>
- Aquae, F. (14 de 07 de 2022). *Aquae fundación*. Obtenido de Aquae fundación: <https://www.fundacionaquae.org/wiki/los-manglares-que-son-tipos-importancia/#:~:text=Entre%20las%20especies%20m%C3%A1s%20comunes,%20gaviotas%20gavilanes%20o%20lombrices.>
- Archdaily. (s.f.). *Archdaily centro de acogida de pamplona*. Obtenido de Archdaily centro de acogida de pamplona: <https://www.archdaily.cl/cl/609721/centro-de-acogida-de-pamplona-javier-larraz>
- ArchDaily, & Santibañez, D. (s.f.). *ArchDaily refugio para mujeres víctimas de violencia*. Obtenido de ArchDaily refugio para mujeres víctimas de violencia : <https://www.archdaily.cl/cl/907075/refugio-para-mujeres-victimas-de-la-violencia-origen-19o41-53-n>
- BAQ, A. (s.f.). *Arquitectura Panamericana*. Obtenido de Arquitectura Panamericana : <https://arquitecturapanamericana.com/casa-albergue/>
- Basica, G. (23). *Grupo basica*. Obtenido de Grupo basica: <https://www.grupobasica.com/beneficios-de-las-fachadas-ventiladas/>
- Borja, S., & Romero, B. (10 de 11 de 2022). *Repositorio Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil*. Obtenido de Repositorio Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil : <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/5946>
- Bryan, R., & Borja, S. (10 de 11 de 2022). *Repositorio ulvr*. Obtenido de Repositorio ulvr: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/5779>
- Checa, M. (20 de 09 de 2017). *Repositorio UTE*. Obtenido de Repositorio UTE : [file:///C:/Users/USER/Documents/tesis/DOCUMENTOS%20DE%20TESIS/69571\\_1.pdf](file:///C:/Users/USER/Documents/tesis/DOCUMENTOS%20DE%20TESIS/69571_1.pdf)

- Danpal. (22 de 06 de 2022). *La Fuerza y el Atractivo de un Sistema de Fachada de Doble Piel*. Obtenido de La Fuerza y el Atractivo de un Sistema de Fachada de Doble Piel: <https://danpal.com/la-fuerza-de-un-sistema-de-fachada-de-doble-piel/#:~:text=Una%20fachada%20de%20doble%20piel,hay%20un%20flujo%20de%20aire.>
- David, E. Q., & Marco, N. D. (23 de 03 de 2021). *Repositorio de la universidad de Guayaquil*. Obtenido de Repositorio de la universidad de Guayaquil: [file:///C:/Users/USER/Documents/tesis/DOCUMENTOS%20DE%20TESIS/Tesis-Libro-David%20Enriquez-Marco%20Naranjo\(3\).pdf](file:///C:/Users/USER/Documents/tesis/DOCUMENTOS%20DE%20TESIS/Tesis-Libro-David%20Enriquez-Marco%20Naranjo(3).pdf)
- Duverney, M. (24 de 10 de 2022). *Repositorio de Guayaquil*. Obtenido de Repositorio de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/64289/1/MU%c3%91OZ-DUVERNEY-TESIS-2022%201.pdf>
- Ecoexploratorio. (2020). *Ecoexploratorio*. Obtenido de Ecoexploratorio: <https://ecoexploratorio.org/vida-en-el-mar/ecosistemas-marinos/manglares/>
- Ecologica, M. d. (s.f.). *Reserva ecologica manglares cayapas mataje*. Obtenido de Reserva ecologica manglares cayapas mataje: <https://www.ambiente.gob.ec/reserva-ecologica-manglares-cayapas-mataje/>
- Ecuador, R. N. (22 de 05 de 2021). *Derechos humanos* . Obtenido de Derechos Humanos : [https://www.derechoshumanos.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/modelo\\_de\\_gestion\\_y\\_protocolos\\_de\\_casas\\_y\\_centros\\_05.2021.pdf](https://www.derechoshumanos.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/modelo_de_gestion_y_protocolos_de_casas_y_centros_05.2021.pdf)
- Esmeraldenos, R. (2021). *Relatos Esmeraldenos asi vemos al mundo* . Obtenido de Relatos Esmeraldenos asi vemos al mundo : <https://www.relatosesmeraldenos.com/la-historia-del-canton-san-lorenzo/>
- Estudiantes, E. m. (23 de 01 de 2023). *issuu*. Obtenido de issuu: <https://issuu.com/seagrantpr/docs/manual-para-estudiantes-el-manglar/1>

- Farfan, C. (20 de 07 de 2022). *Escuela de Arquitectura* . Obtenido de Escuela de Arquitectura :  
file:///C:/Users/USER/Documents/tesis/DOCUMENTOS%20DE%20TESIS/17607%20(2).pdf
- Genesis, G., & Rivera, G. y. (25 de 08 de 2022). *Repositorio ULVR*. Obtenido de Repositorio ULVR: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/5779/1/T-ULVR-4723.pdf>
- Gomez, C., & Alvarez, E. (6 de 09 de 2018). *Los centros de acogida*. Obtenido de Los centros de acogida:  
file:///C:/Users/USER/Downloads/Gim%C3%A9nez%20Caballero%20-%20Los%20centros%20de%20acogida%20en%20la%20arquitectura%20contempor%C3%A1nea.pdf
- Hmong.es. (s.f.). *hmong.es*. Obtenido de hmong.es: <https://hmong.es/wiki/Double-skin>
- Inteligente, S. V. (2016). *Siber Ventilacion Inteligente* . Obtenido de Siber Ventilacion Inteligente : <https://www.siberzone.es/blog-sistemas-ventilacion/ventilacion-cruzada/>
- Katherine, C., & Frank, M. (01 de 07 de 2021). *Repositorio de la Universidad César Vallejo*. Obtenido de Repositorio de la Universidad César Vallejo:  
file:///C:/Users/USER/Downloads/Carmona\_CKL-Muguruza\_DFR-SD%20(2).pdf
- Lagunas, R. (13 de 01 de 2022). *Revista lagunas*. Obtenido de Revista lagunas:  
<https://www.revistalagunas.com/383-fachadas-con-madera-variantes-y-estilos-diferentes-con-un-material-natural>
- Madera, E. d. (25 de 02 de 2018). *Espacios de madera*. Obtenido de Espacios de madera: <http://espaciosdemadera.blogspot.com/2018/02/celcias-moviles-de-madera-en-fachada.html>

Maderame. (s.f.). *Maderame*. Obtenido de Maderame:

[https://maderame.com/fachadas-madera/#Inconvenientes\\_de\\_las\\_Fachadas\\_de\\_Madera](https://maderame.com/fachadas-madera/#Inconvenientes_de_las_Fachadas_de_Madera)

Mangle, E. d. (s.f.). *123RF*. Obtenido de 123RF: árbol De Mangle Y Su Etapa De Crecimiento Para La Escena Del Bosque De Manglar En Proyección

Marsh, A. (s.f.). *Andrew Marsh* . Obtenido de Andrew Marsh :

<https://andrewmarsh.com/apps/staging/sunpath3d.html>

Mataje, G. p. (2023). *GAD parroquial de mataje*. Obtenido de GAD parroquial de mataje: <http://gadmataje.gob.ec/presupuesto-participativo/>

Mateo, C. (18 de 06 de 2020). *Repositorio Universidad de la gran Colombia* .

Obtenido de Repositorio Universidad de la gran Colombia :

[https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/5721/Cardona\\_Mateo\\_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/5721/Cardona_Mateo_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Meteoblue. (19 de 06 de 2023). *Meteoblue weather closet to you* . Obtenido de

Meteoblue weather closet to you :

[https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/san-lorenzo-de-esmeraldas\\_ecuador\\_3651694](https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/san-lorenzo-de-esmeraldas_ecuador_3651694)

Miguel, M. (23 de 03 de 2021). *Repositorio Universidad de Guayaquil*. Obtenido de Repositorio Universidad de Guayaquil:

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/51494/2/MIGUEL%20MOLINA%202021-03-23%20TOMO%20DE%20TESIS.pdf>

Ministerio de vivienda, c. y. (25 de 06 de 2021). Obtenido de

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1962492/Gu%C3%ADa%20de%20Dise%C3%B1o%20de%20Albergues%20Accesibles.pdf>

Moncayo, T. C. (04 de 11 de 2021). *Repositorio de la Universidad de Guayaquil*.

Obtenido de Repositorio de la Universidad de Guayaquil:

<file:///C:/Users/USER/Downloads/Albergue%20de%20adultos%20mayores%20Obabahoyo-Calder%C3%B3n%20Moncayo%20Tanya%20Omayra.pdf>

- Ovacen. (05 de 10 de 2020). *Ecosistemas ovacen*. Obtenido de Ecosistemas ovacen: <https://ecosistemas.ovacen.com/bioma/manglar/>
- PAHO. (14 de 06 de 2017). *Organizacion panamericana de Salud* . Obtenido de Organizacion panamericana de Salud : [https://www.paho.org/col/dmdocuments/8albergue\\_temporal.pdf](https://www.paho.org/col/dmdocuments/8albergue_temporal.pdf)
- Palacios, W. (11 de 10 de 12). *Ministerio del Ambiente Ecuador* . Obtenido de Ministerio del Ambiente Ecuador : [http://enf.ambiente.gob.ec/web\\_enf/documentos/familiasGenerosArboreos.pdf](http://enf.ambiente.gob.ec/web_enf/documentos/familiasGenerosArboreos.pdf)
- Pinzon, P. A. (20 de 08 de 2018). *Repositorio de la Universidad Central del Ecuador* . Obtenido de Repositorio de la Universidad Central del Ecuador : <file:///C:/Users/USER/Documents/tesis/DOCUMENTOS%20DE%20TESIS/T-UCE-0001-ARQ-024.pdf>
- Pura, A. (s.f.). *Arquitectura Pura* . Obtenido de Arquitectura Pura : <https://www.arquitecturapura.com/arquitectura/ventilacion-cruzada-16262/>
- Ramos, J., Villareal, K., & Vargas, M. (25 de 10 de 2021). *scielo*. Obtenido de scielo: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-89062021000100110](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-89062021000100110)
- Rodolfo, P. Z. (30 de 08 de 2021). *Repositorio Universidad privada de Tacna*. Obtenido de Repositorio Universidad privada de Tacna: <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/1942/Paredes-Zamora-Rodolfo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Romero Obregón, S. P. (18 de 11 de 2021). *Repositorio de Universidad del Norte* . Obtenido de Repositorio de Universidad del Norte : <https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/28533/Romero%20Obregon%2c%20Sandra%20Paola.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Ruth, G. (11 de 01 de 2019). *Escuela profesional de arquitectura*. Obtenido de Escuela profesional de arquitectura: [file:///C:/Users/USER/Downloads/BC-TES-TMP-2025%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/BC-TES-TMP-2025%20(2).pdf)

- Salazar, D., & Daniel, C. (01 de 08 de 2017). *Repositorio de la Universidad de ambato*. Obtenido de Repositorio de la Universidad de ambato:  
[file:///C:/Users/USER/Downloads/TESIS%20DANIELA%20SALAZAR%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/TESIS%20DANIELA%20SALAZAR%20(1).pdf)
- Salud, S. d., & farmaceutica, d. g. (21 de 12 de 2021). *Junta de andalucia*. Obtenido de Junta de andalucia:  
[https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/GuiaVentilacionHosteleria\\_dic21\\_0.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/GuiaVentilacionHosteleria_dic21_0.pdf)
- Santibañez, D. (25 de 12 de 2018). *Archdaily*. Obtenido de Archdaily:  
<https://www.archdaily.co/co/903763/seleccion-de-los-mejores-detalles-de-fachadas>
- Saval, M. (23 de 09 de 2022). *Universitat Politecnica de Catalunya Barcelonatech*. Obtenido de Universitat Politecnica de Catalunya Barcelonatech:  
[file:///C:/Users/USER/Downloads/SAVAL\\_MARTA\\_REFUGIO\\_MEMORIA%20DEL%20PROYECTO.pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/SAVAL_MARTA_REFUGIO_MEMORIA%20DEL%20PROYECTO.pdf)
- Soto García, J. Y. (28 de 11 de 2022). *Repositorio de la Universidad César Vallejo*. Obtenido de Repositorio de la Universidad César Vallejo:  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/102675>
- Souza, E. (13 de 8 de 2019). *Archdaily* . Obtenido de Archdaily :  
<https://www.archdaily.cl/cl/922899/como-funcionan-las-fachadas-ventiladas>
- Spotlight, I., & refugios, R. i. (29 de 06 de 2021). *spotlightinitiative.org*. Obtenido de spotlightinitiative.org:  
[https://www.spotlightinitiative.org/sites/default/files/publication/Guia\\_Integrada-Spotlight-RIRE\\_20Jun.pdf](https://www.spotlightinitiative.org/sites/default/files/publication/Guia_Integrada-Spotlight-RIRE_20Jun.pdf)
- ULVR. (05 de 06 de 2023). *ULVR Oficial*. Obtenido de ULVR Oficial:  
<https://www.ulvr.edu.ec/universidad/quienes-somos>
- Windfinder. (09 de 07 de 2023). *Windfinder*. Obtenido de Windfinder: Winfinder

Yyoffe, S. G. (2022). *Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo* . Obtenido de Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo :  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/102675>

## Anexos

### Anexo. 1 Modelo de encuesta



#### ENCUESTA DIRIGIDA A LA POBLACIÓN DE SAN LORENZO-ESMERALDAS



1. **¿Considera usted que un albergue de acogida es una solución de alojamiento temporal para los desplazados por el conflicto armado en la comunidad de Mataje?**

- Si
- No
- Tal vez

2. **De manera general ¿para que considera que es un albergue de acogida?**

- Lugar de protección
- Lugar inseguro
- Lugar de ayuda

3. **¿Si hubiera un albergue de acogida, usted acudiría en caso de emergencia?**

- Si
- No
- Tal vez

4. **¿Qué impacto cree usted que tendría el albergue de acogida en la comunidad?**

- Positivo
- Negativo
- Nulo



ENCUESTA DIRIGIDA A LA POBLACIÓN DE SAN LORENZO-  
ESMERALDAS



5. ¿Cree usted que el albergue de acogida debería contar con un área de psicología?

Si

No

Tal vez

6. ¿Cree usted necesario que el albergue de acogida cuente con talleres de enseñanza?

Si

No

Tal vez

7. ¿Está usted de acuerdo que el tiempo de alojamiento para el albergue de acogida sea de 15 a 30 días máximo?

Si

No

Tal vez

8. ¿Cree usted que el albergue de acogida contribuirá con el ordenamiento e imagen urbana?

Si

No

Tal vez



ENCUESTA DIRIGIDA A LA POBLACIÓN DE SAN LORENZO-  
ESMERALDAS



9. ¿Conoce usted el árbol de mangle?

- Si
- No
- Tal vez

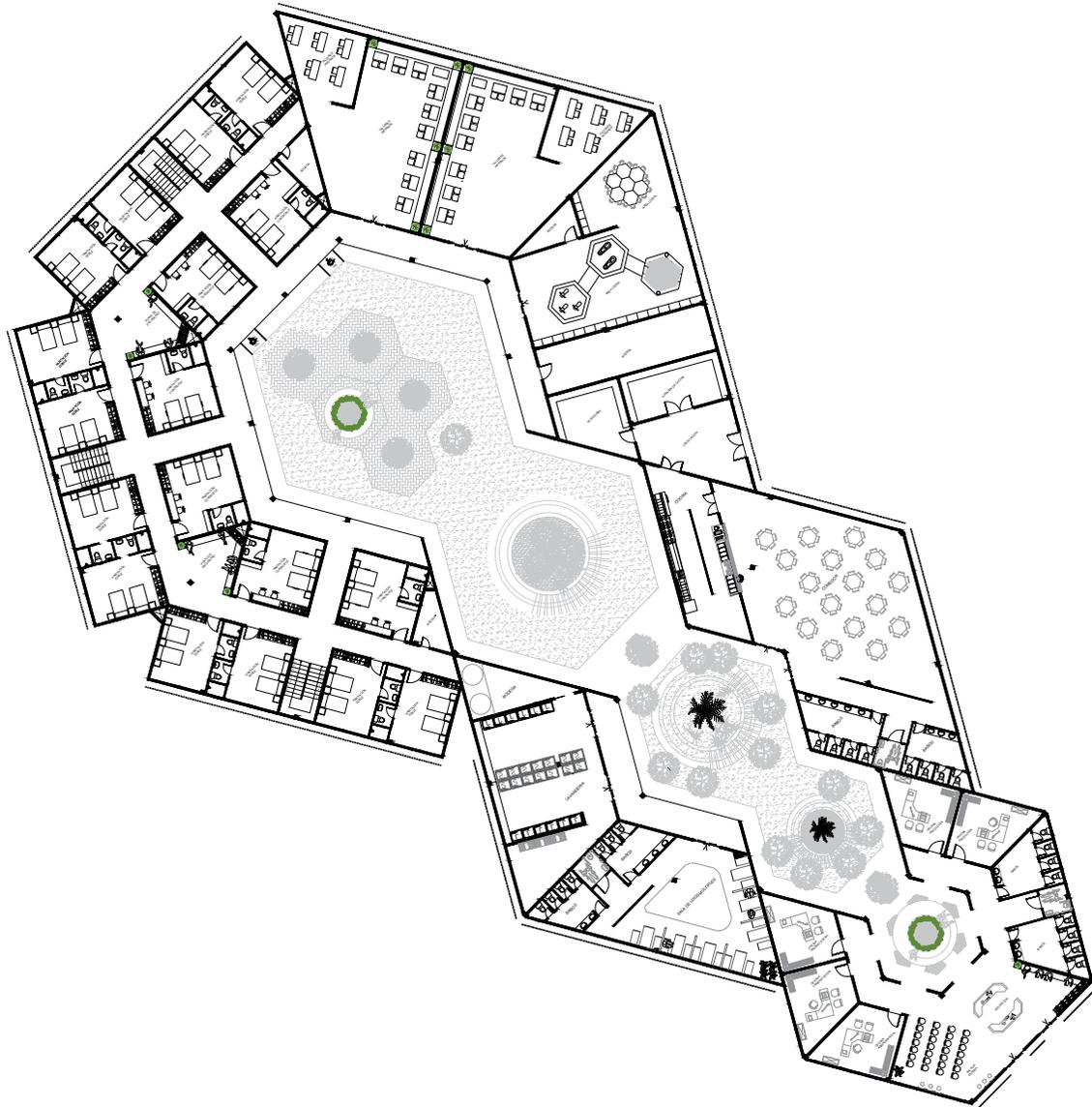
10. ¿Con que frecuencia usted hace uso del parque Kennedy?

- Siempre
- Casi siempre
- De vez en cuando

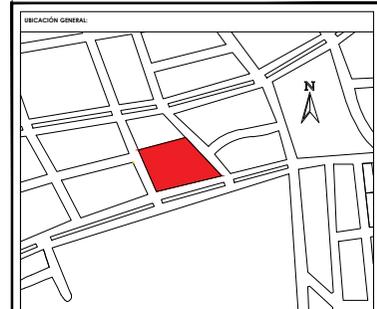
ANEXO 2

# PLANOS Y RENDERS



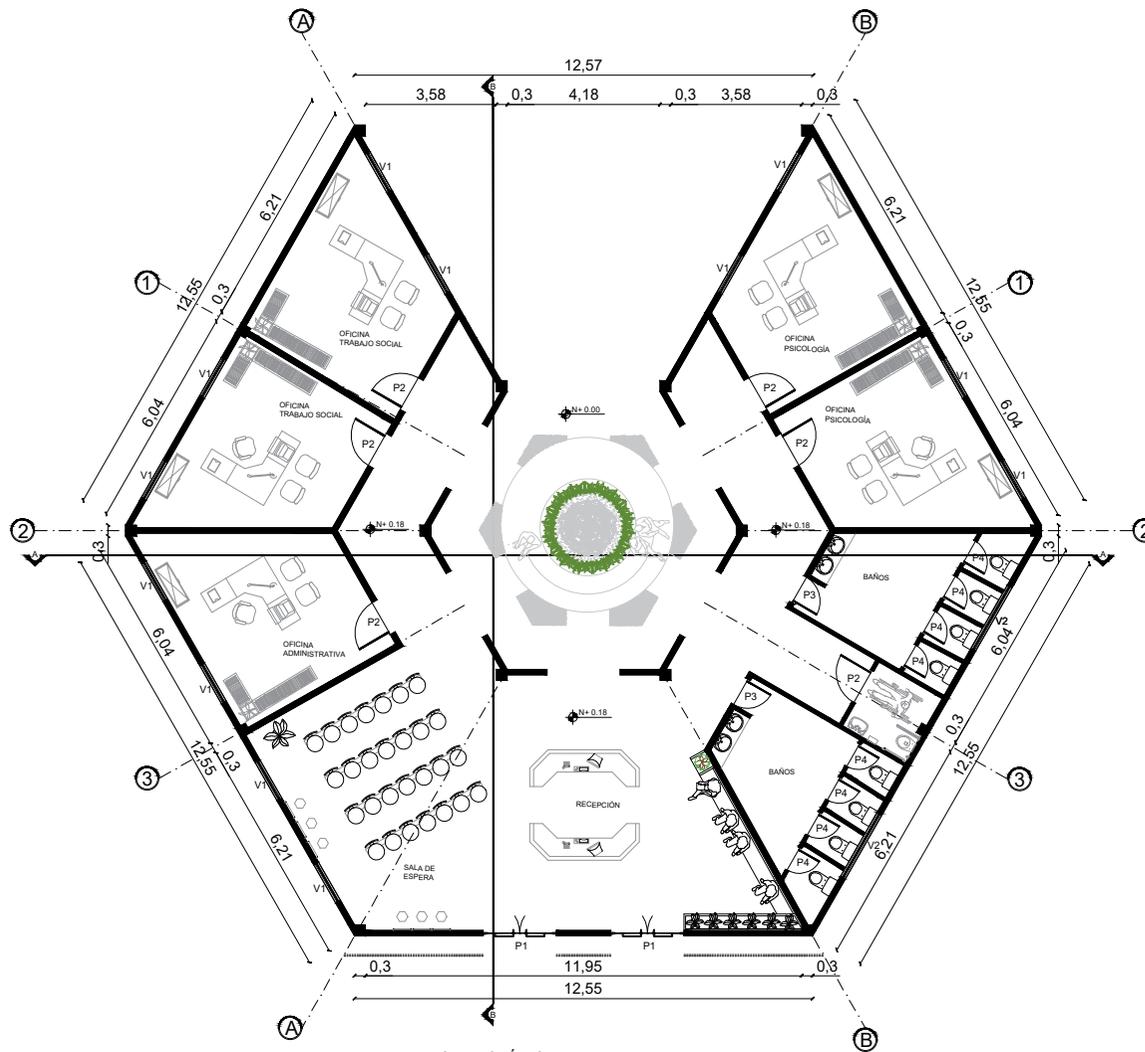


PLANTA ARQUITECTÓNICA  
ALBERGUE DE ACOGIDA  
ESCALA 1:100



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAPIPERE FIC - CARRERA DE ARQUITECTURA		NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES: MOSQUERA - RODRIGUEZ - JENIFER RIOS - HOLGUIN - MARIA	ESCALA: 1:100 FECHA: 23/06/2023
TRABAJO DE TITULACIÓN		CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTÓNICA ALBERGUE DE ACOGIDA	LÁMINA: <b>A-02</b>

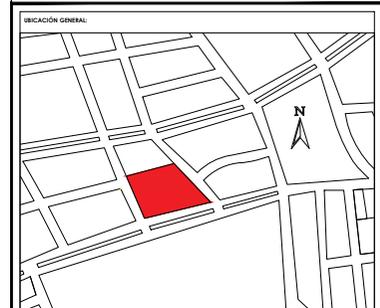
OBSERVACIONES:



PLANTA ARQUITECTÓNICA  
BLOQUE I.  
ESCALA 1:100

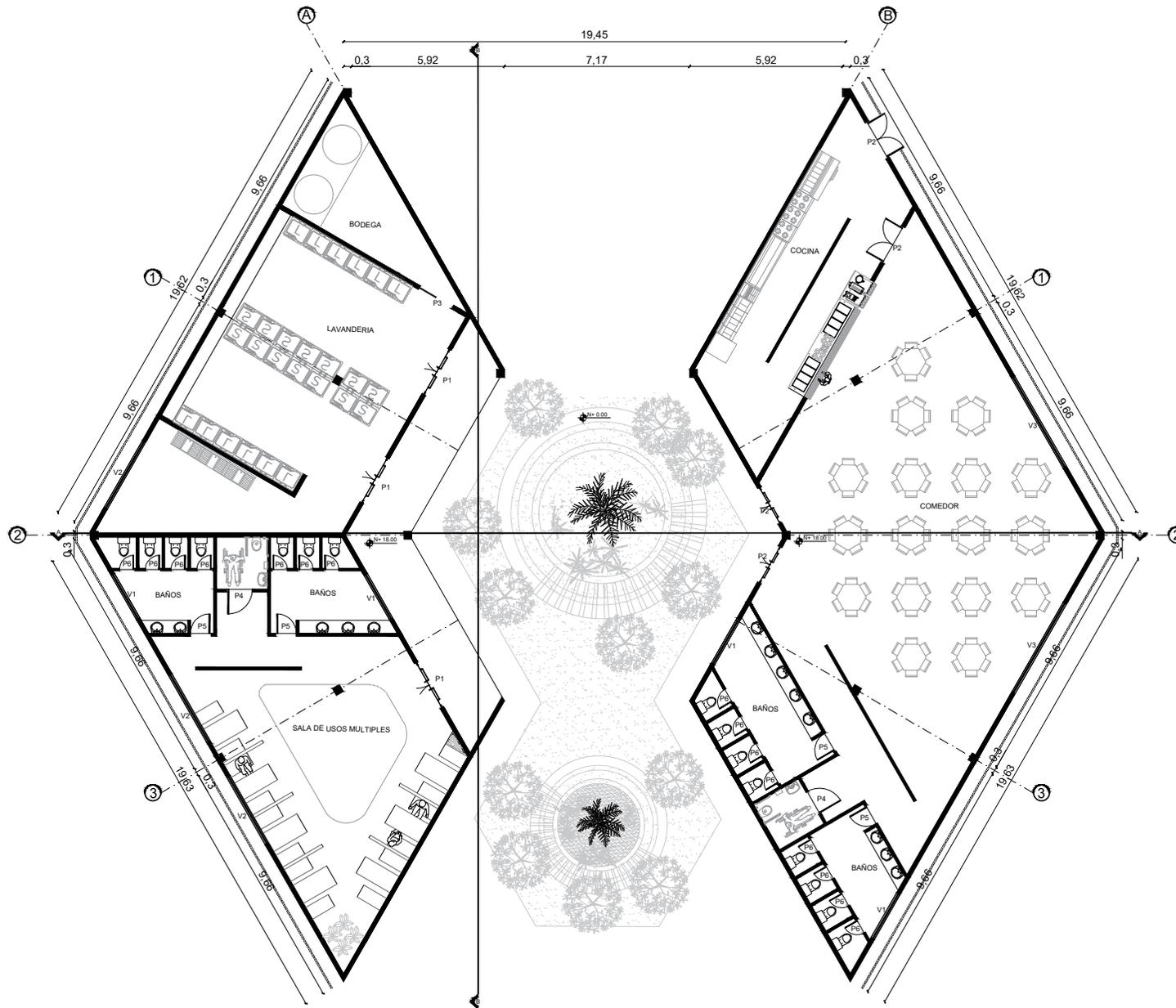
CUADRO DE CANCELERÍAS

NM	VANO
P1	2.00x2.00
P2	1.00x2.00
P3	0.80x2.00
P4	0.70x2.00
V1	1.20x2.00
V2	2.00x0.60



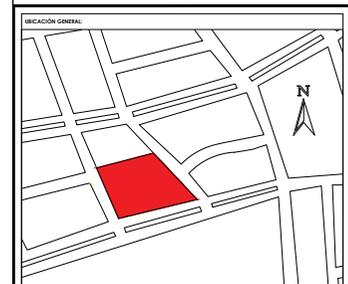
<b>UL VR</b> UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFRONTE FIC - CARRERA DE ARQUITECTURA	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES: MOSQUERA - RODRIGUEZ - JENNIFER RIOS - HOLGUIN - MARIA	ESCALA: 1:100
		FECHA: 22/08/2023
CONTENIDO: PLANTAS ARQUITECTONICAS BLOQUE I		LAMINA: <b>A-03</b>
TRABAJO DE TITULACIÓN		

OBSERVACIONES:



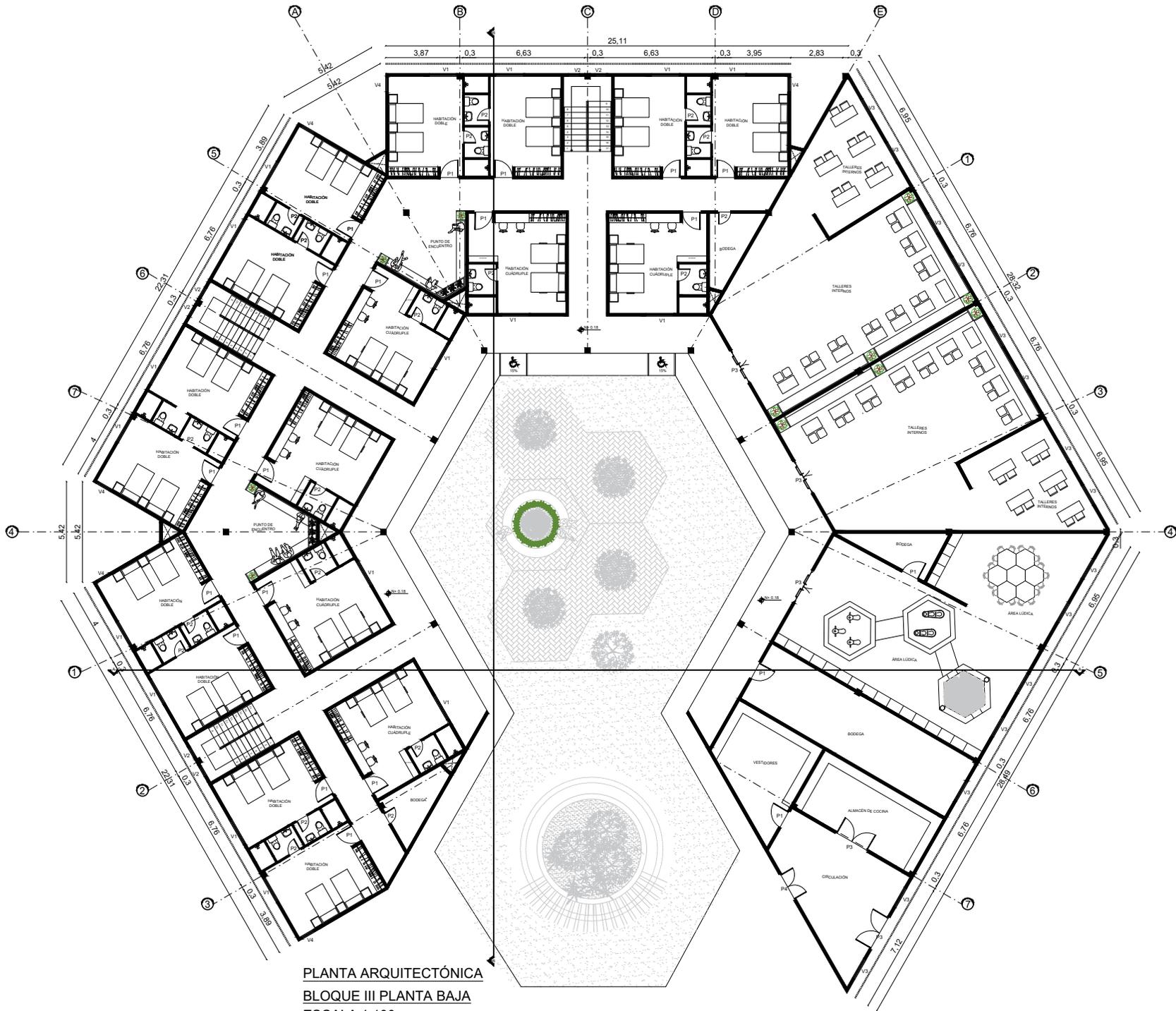
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
 BLOQUE II.  
 ESCALA 1:100

CUADRO DE CANCELERÍAS	
NM	VANO
P1	2.00x2.00
P2	1.60x2.00
P3	1.50x2.00
P4	1.00x2.00
P5	0.80x2.00
P6	0.60x2.00
P7	0.70x2.00
V1	2.00x0.60
V2	3.00x2.00
V3	4.00x2.00



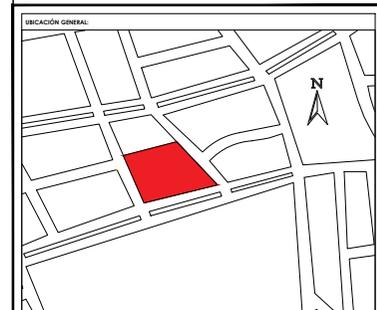
<p>UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFRONTE          IIC - CARRERA DE ARQUITECTURA</p>	<p>NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES:          MATEO SERRA - RODRIGUEZ - JENNIFER          ROS - HOLGUIN - MARIA</p>	ESCALA: 1:100
		FECHA: 2020/09/23
TÍTULO: TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTENIDO: PLANOS ARQUITECTÓNICOS BLOQUE II	LÁMINA: <b>A-04</b>

OBSERVACIONES:



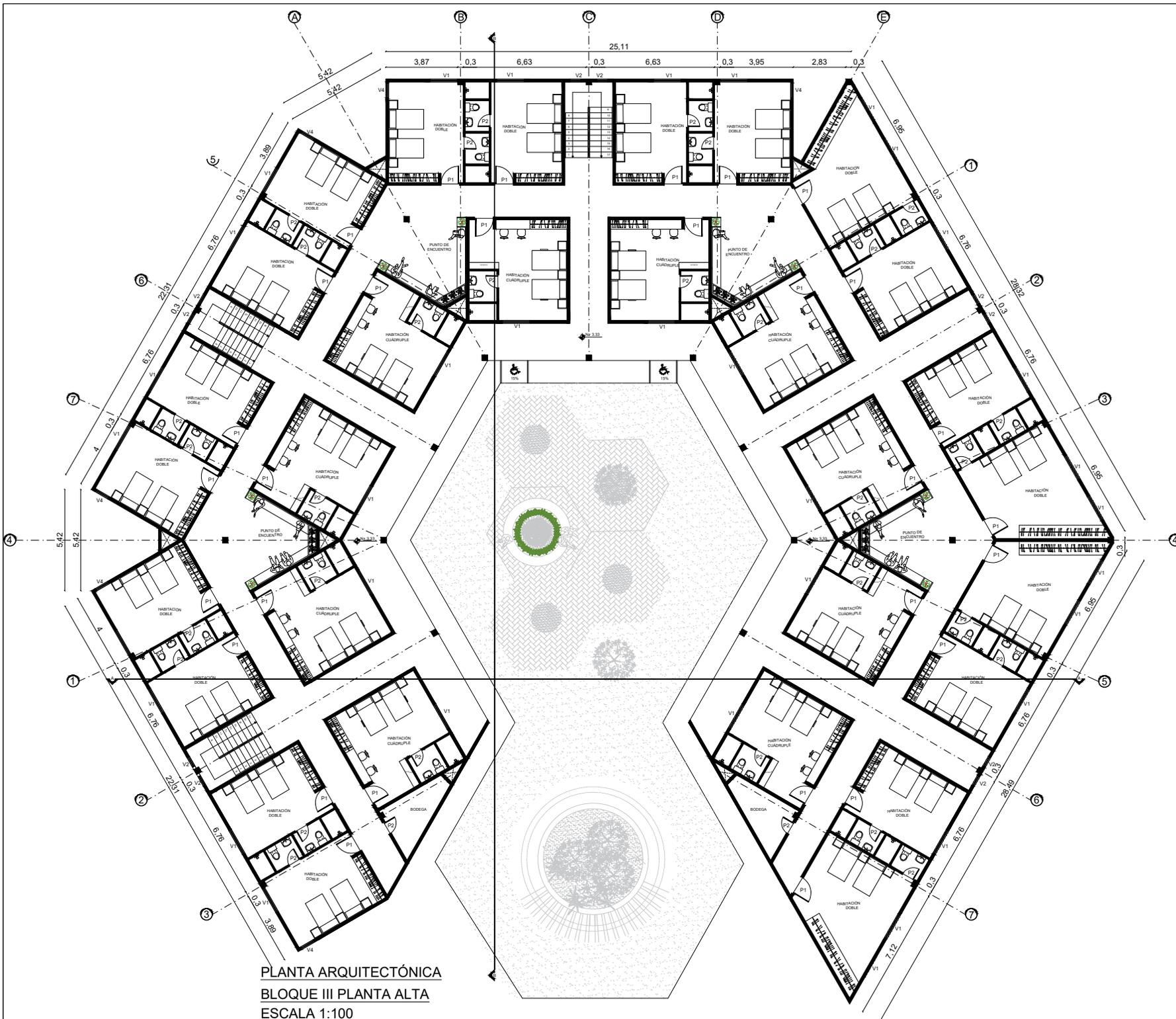
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
 BLOQUE III PLANTA BAJA  
 ESCALA 1:100

CUADRO DE CANCELERÍAS	
NM	VANO
P1	1.00x2.00
P2	0.70x2.00
P3	2.00x2.00
V1	1.50x2.00
V2	0.60x2.00
V3	1.20x2.00
V4	0.80x2.00



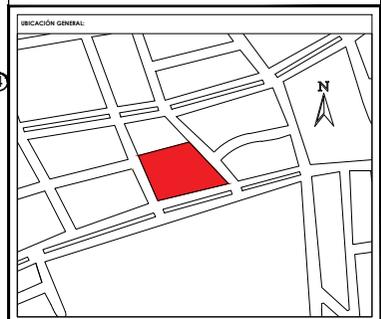
<b>UL</b> <b>VR</b> UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFRÍE RUC: CARRERA DE ARQUITECTURA	NOMBRES DE LOS ESTUDIANDES: MOSQUERA - RODRIGUEZ - JENNIFER RIOS - HOLGUIN - MARIA	ESCALA: 1:100 FECHA: 23/08/2023
	CONTENIDO: PLANOS ARQUITECTÓNICOS BLOQUE III PLANTA BAJA	LAMINA: <b>A-05</b>

OBSERVACIONES:



CUADRO DE CANCELERÍAS

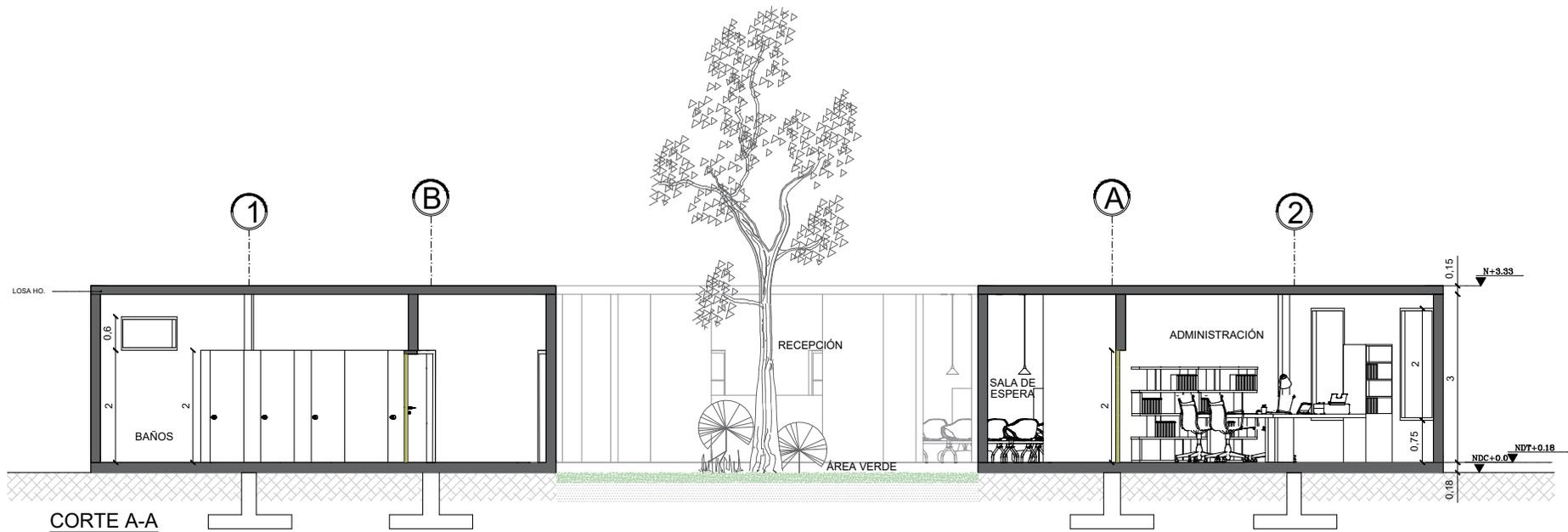
NM	VANO
P1	1.00x2.00
P2	0.70x2.00
V1	1.50x2.00
V2	0.60x2.00
V4	0.80x2.00



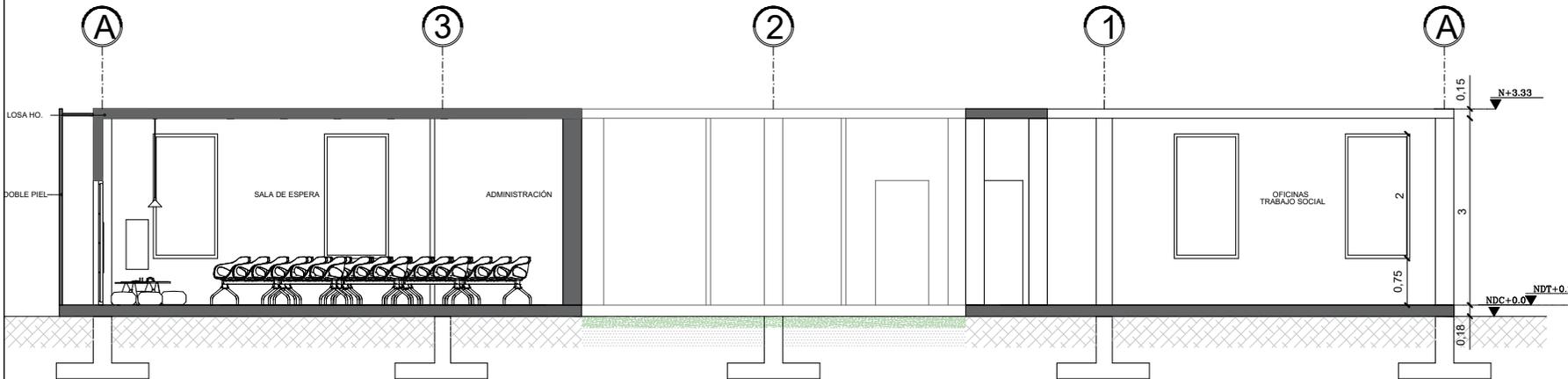
 UNIVERSIDAD LAICA VICENIR BOCAQUERRE VIC - CARRERA DE ARQUITECTURA	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES: MOSQUERA - RODRIGUEZ - JENNIFER RIOS - HOLGUIN - MARIA	ESCALA: 1:100
	CONTENIDO: PLANTAS ARQUITECTÓNICAS BLOQUE III PLANTA ALTA	FECHA: 22/08/2023
TRABAJO DE TITULACIÓN		LÁMINA: <b>A-06</b>

OBSERVACIONES:

PLANTA ARQUITECTÓNICA  
 BLOQUE III PLANTA ALTA  
 ESCALA 1:100



**CORTE A-A**  
**BLOQUE I.**  
**ESCALA 1:100**

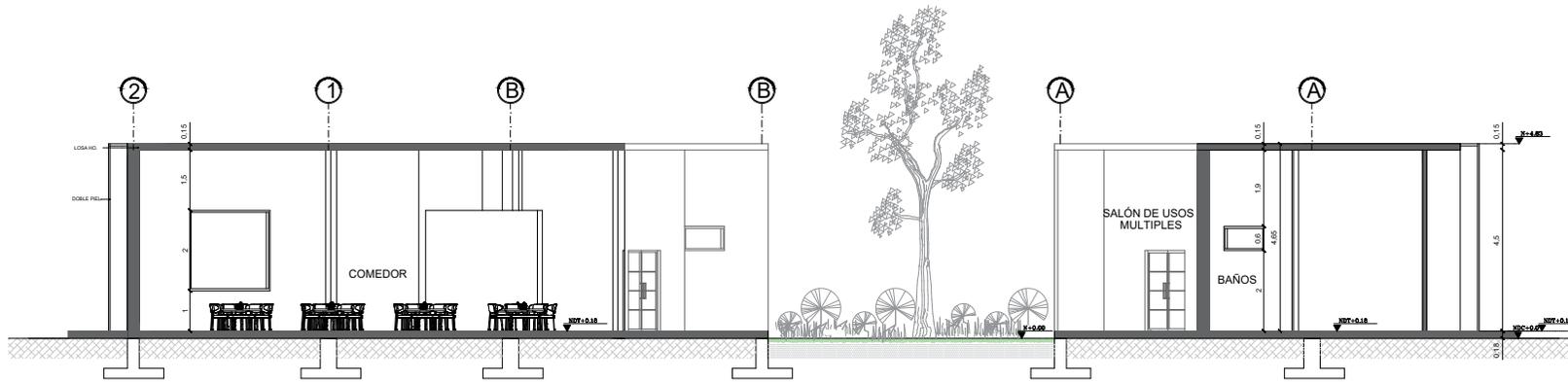


**CORTE B-B**  
**BLOQUE I.**  
**ESCALA 1:100**

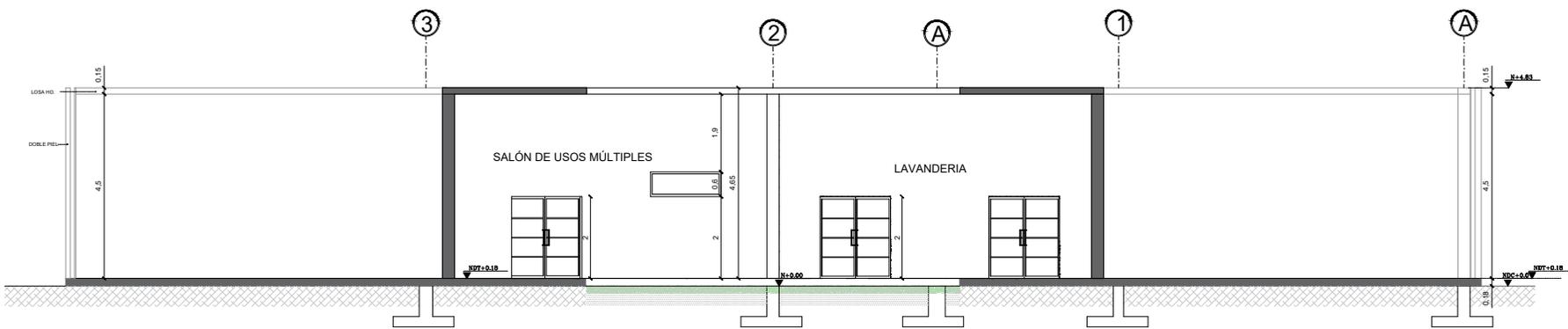
UBICACIÓN GENERAL:

N

 UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFRONTE FAC. - CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	NOMBRES DE LOS ESPADIANTES: ROSALEA - RODRIGUEZ - JENNIFER RIVERA - HOLGUIN - MARIA	ESCALA: 1:100
	FECHA: 25/06/2023	LÁMINA: <b>A-07</b>
CONTEINER: CORTES DE SECCIÓN BLOQUE I		
OBSERVACIONES:		



CORTE A-A  
BLOQUE II.  
ESCALA 1:100



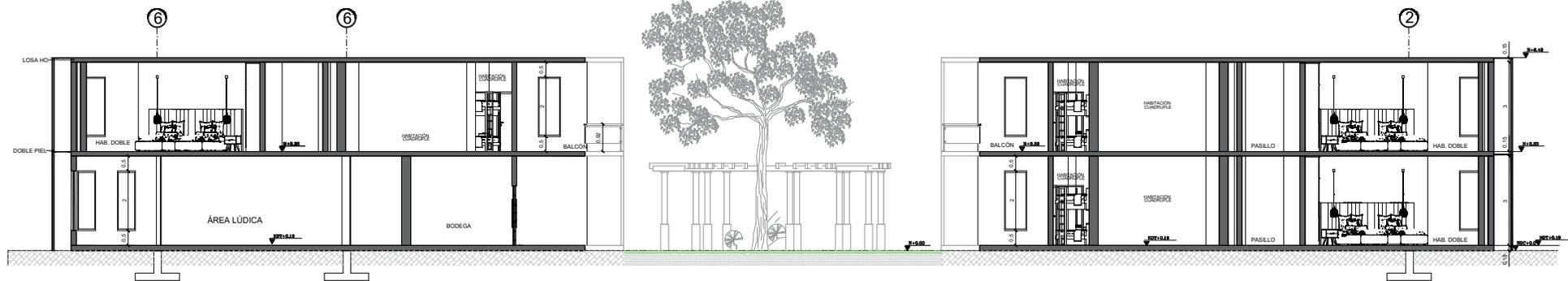
CORTE B-B  
BLOQUE II.  
ESCALA 1:100

UBICACIÓN GENERAL:

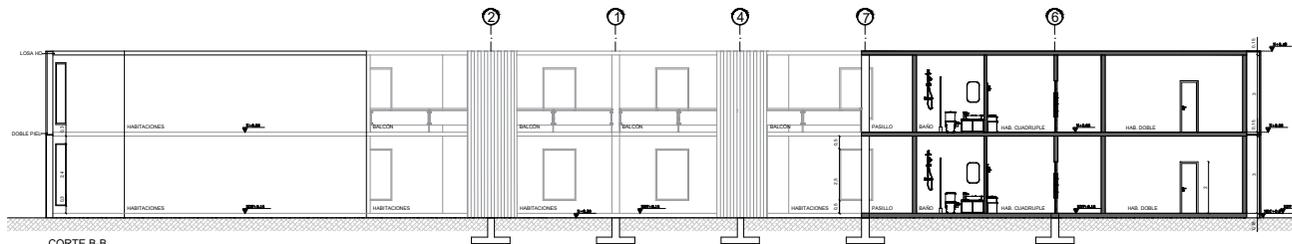
N

<b>ULVR</b> UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE. FIC - CARRERA DE ARQUITECTURA. TRABAJO DE INTEGRACIÓN	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES: MOSQUERA - RODRIGUEZ - JENNIFER RIOS - HOLGUIN - MARIA	ESCALA: 1:100
		FECHA: 22/08/2023
CONTENIDO: CORTES DE SECCIÓN BLOQUE II	LÁMINA: <b>A-08</b>	

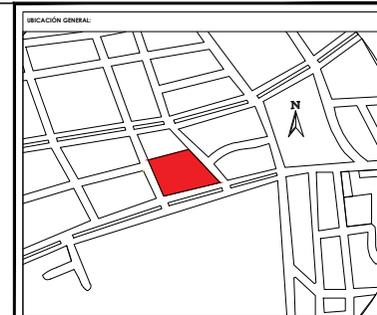
OBSERVACIONES:



CORTE A-A  
BLOQUE III.  
ESCALA 1:100



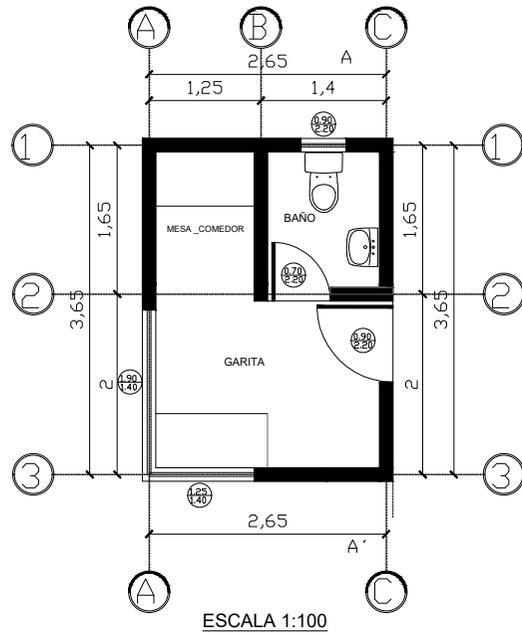
CORTE B-B  
BLOQUE III.  
ESCALA 1:100



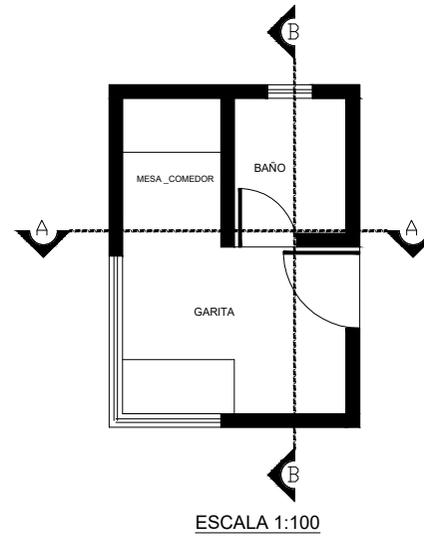
	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES: MOSQUERA - RODRIGUEZ - JENIFER ROS - HOLLGUN - MARIA	ESCALA: 1:100
	UNIVERSIDAD LAICA VICENTE FLORES FIG - CARRERA DE ARQUITECTURA	FECHA: 22/08/2023
TRABAJO DE TITULACIÓN		LAMINA: <b>A-09</b>

OBSERVACIONES:

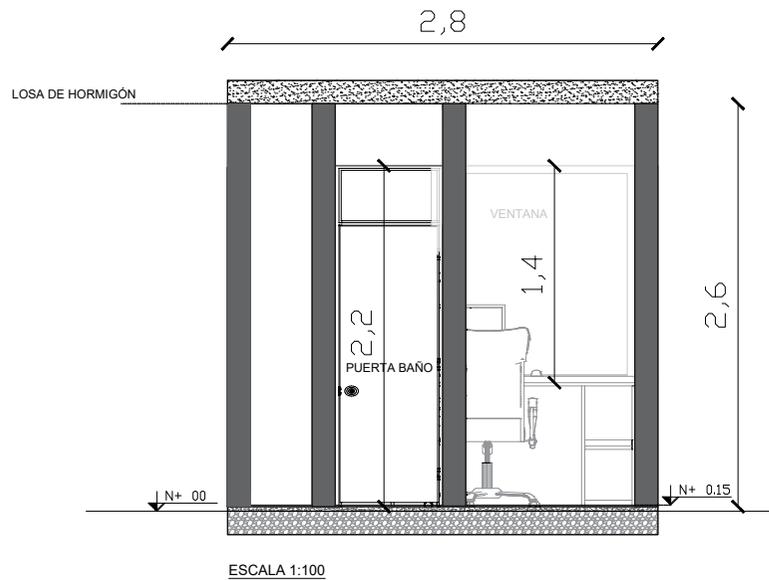
PLANTA ARQUITECTÓNICA GARITA



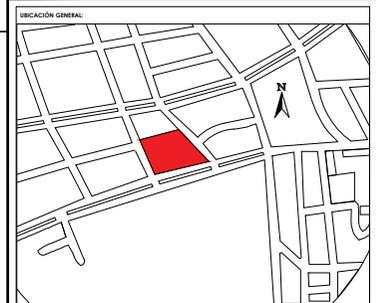
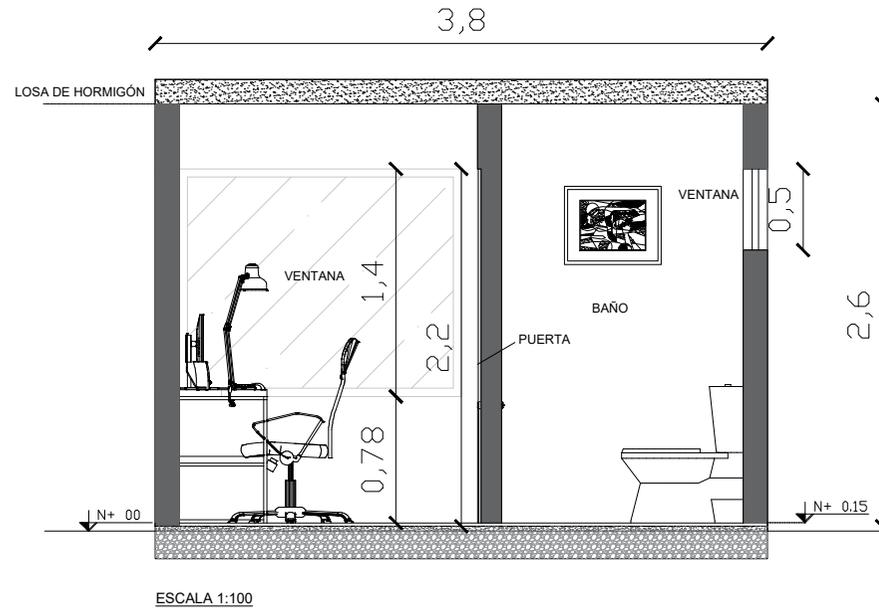
CORTES DE SECCIÓN GARITA



GARITA - CORTE A-A



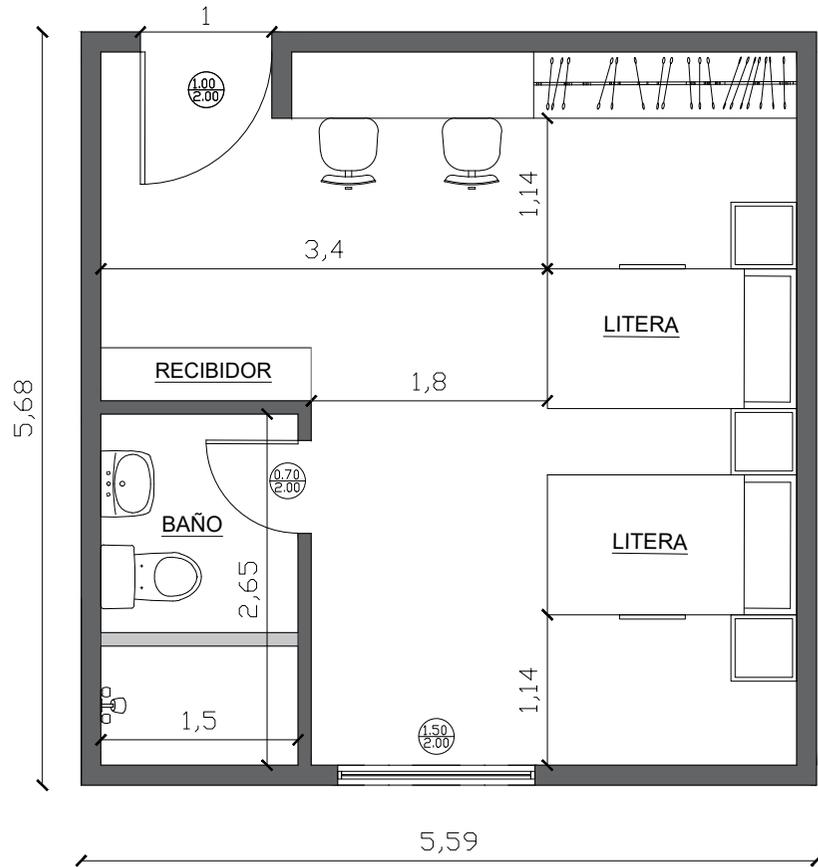
GARITA - CORTE B-B



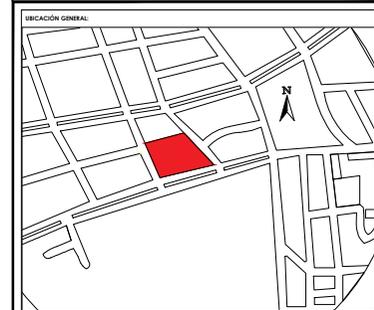
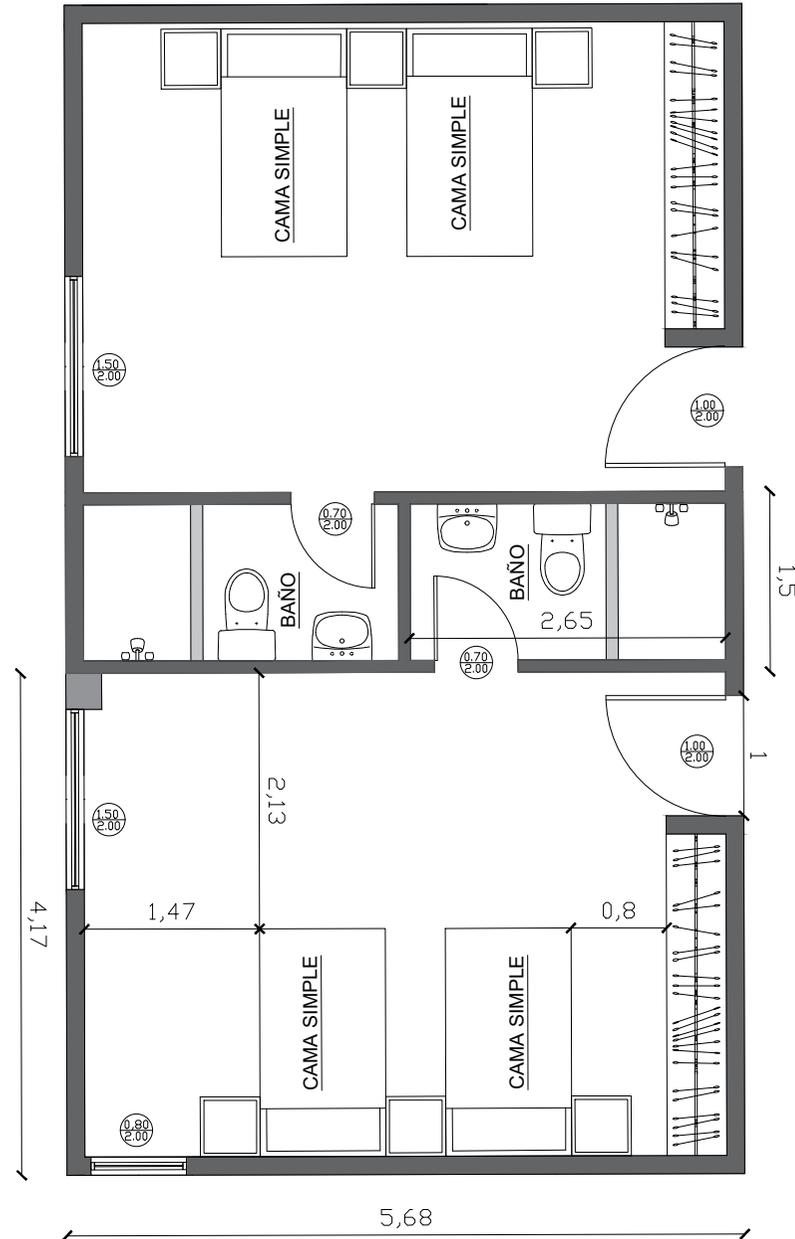
<p>UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFOERTE FIC - CARRERA DE ARQUITECTURA</p>	<p>NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES: MICOLEBIA - RODRIGUEZ - JENAFER RIOS - HOLLGUN - MARIA</p>	ESCALA: 1:100
		FECHA: 22/08/2023
<p>CONTIENE: GARITA - PLANTAS ARQUITECTONICAS - CORTE SE SECCION</p>	<p>TRABAJOS DE FILIACION</p>	LAMINA: <b>A-10</b>

OBSERVACIONES:

# DORMITORIO CUÁDRUPLE



# DORMITORIO DOBLE

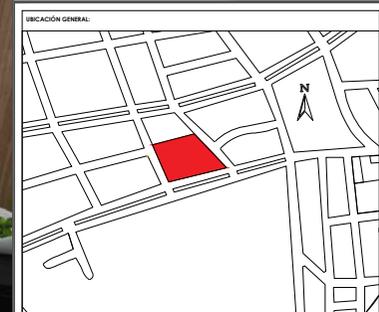


<b>UL VR</b> VICERRECTORÍA FIC - CARRERA DE ARQUITECTURA	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES: MOSQUERA - RODRIGUEZ - JENNIFER FÉOS - HÓLGUÍN - MARÍA	ESCALA: 1:100
	CONTENIDO: DETALLE DORMITORIOS	FECHA: 22/09/2023
TRABAJO DE TITULACIÓN	LÁMINA: <b>A-11</b>	

OBSERVACIONES:



# HABITACIONES CUÁDRUPLES

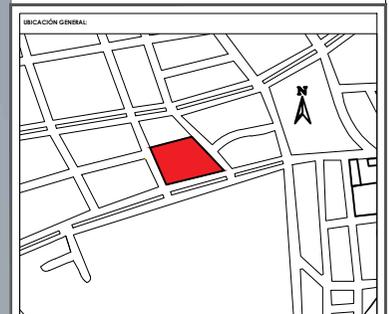


UBICACIÓN GENERAL:		ESCALA:	1:100
NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES:	MOSQUERA - RODRIGUEZ - JENNIFER RIOS - HOLGUIN - MARIA	FECHA:	23/08/2023
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE	CONTIENE:	LÁMINA:	A-13
FIC - CARRERA DE ARQUITECTURA	RENDER: HABITACIÓN CUÁDRUPLE		
TRABAJO DE TITULACIÓN			

OBSERVACIONES:

Empty space for observations.

# ZONA DE LAVADEROS



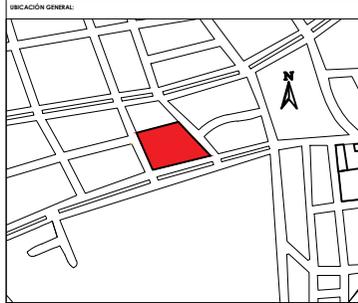
<b>UL</b> <b>VR</b>		NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES:		ESCALA:
		MOSQUERA - RODRIGUEZ - JENNIFER RÍOS - HÓLDUN - MARÍA		1:100
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFRUITE		CONTIENE:		FECHA:
FIC - CARRERA DE ARQUITECTURA		RENDER ZONA DE LAVADEROS - PIEDRAS DE LAVAR		22/08/2023
TRABAJO DE TITULACIÓN				LAMINA:
				<b>A-14</b>

OBSERVACIONES:

# ÁREA RECREATIVA AL AIRE LIBRE



UBICACIÓN GENERAL:



ESCALA:  
1:100

FECHA:  
23/08/2023

NOMBRES DE LOS ESTUDANTES:  
MOSQUERA - RODRIGUEZ - JENNIFER  
RIOS - HOLGUIN - MARIA

CONTEINE:  
ÁREA RECREATIVA AL AIRE LIBRE

LÁMINA:  
**A-15**

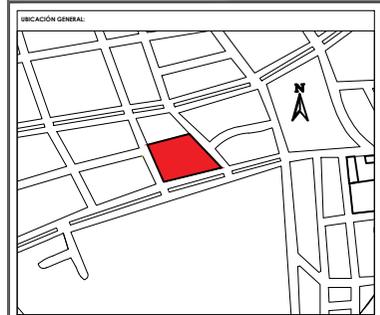
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE

FIC - CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

OBSERVACIONES:

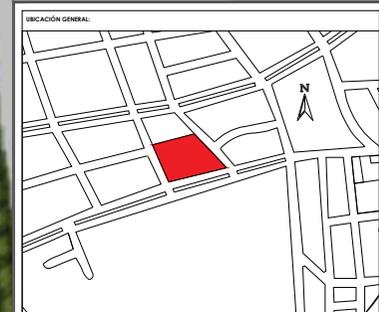
# ENTRADA DE ALBERGUE DE ACOGIDA

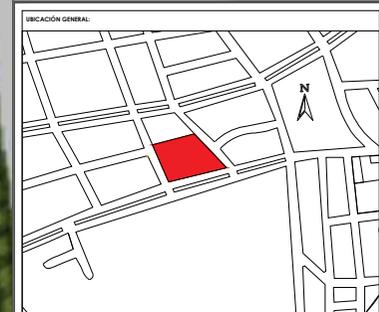


UBICACIÓN GENERAL:		
<b>UL</b> <b>VR</b>		ESCALA: 1:100
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFORTE	NOMBRES DE LOS ESTUDANTES: MOQUEER - RODRIGUEZ - JENNIFER RIOS - HOLGUIN - MARIA	FECHA: 23/08/2023
FIC - CARRERA DE ARQUITECTURA	CONTENER: ENTRADA DE ALBERGUE DE ACOGIDA	LÁMINA: <b>A-16</b>
TRABAJO DE TITULACIÓN		

OBSERVACIONES:

# RENDER GENERAL ALBERGUE DE ACOGIDA



UBICACIÓN GENERAL:		ESCALA:
		1:100
NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES: MOSQUERA - RODRIGUEZ - JENNIFER RIOS - HOLGUIN - MARIA		FECHA: 23/08/2023
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFORTE	CONTIENE: RENDER VISTA GENERAL ALBERGUE	LÁMINA: <b>A-17</b>
FIC - CARRERA DE ARQUITECTURA	TRABAJO DE TITULACIÓN	

OBSERVACIONES: