



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**MODALIDAD COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO**

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

CASO DE ESTUDIO

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA
INCREMENTAR LAS HABILIDADES SOCIALES Y MOTORAS EN
THIAGO DE 5 AÑOS**

AUTORES

BRICEIDA TATIANA MERCHÁN SÁNCHEZ

GUAYAQUIL

2023

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Hipotonía muscular central

INFORME DE ORIGINALIDAD

7 %	6 %	2 %	3 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	3 %
2	multimedia.elsevier.es Fuente de Internet	2 %
3	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1 %
4	Submitted to Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil Trabajo del estudiante	1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%

Jorge Bahif

ÍNDICE

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
ANTECEDENTES.....	2
DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE CASO.....	3
ANÁLISIS DEL CASO DE ESTUDIO.....	6
MARCO TEÓRICO.....	7
PROPUESTA.....	8
CONCLUSIONES.....	16
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	17

I. INTRODUCCIÓN

Se presenta el estudio del caso de Thiago, un niño de 5 años de edad que está cursando el primer año de educación básica en una institución particular ubicada al norte de Guayaquil. En este estudio se incluye el diseño de un programa de intervención ajustado a las necesidades de Thiago que padece hipertonía muscular central.

En el nacimiento de Thiago los médicos notificaron algunos síntomas de alerta debido a que la puntuación del test de Apgar no resultó del todo óptima, por lo cual los neonatólogo decidieron seguir haciendo pruebas, un mes después el profesional de la salud emitió en su diagnóstico que el niño padecía de hipotonía muscular central. Por lo que los padres debían acompañarlo a realizarse exámenes médicos de manera periódica e ir teniendo un seguimiento de la enfermedad, además de brindarle sesiones de terapia física y estimulación temprana.

A nivel intelectual, su área cognitiva no se ha visto afectada, puede memorizar fácil y rápido los números y relacionarlos con cantidades, como la composición y descomposición, su razonamiento es lógico, las narrativas tienen un orden y una secuencia clara.

En el área de lenguaje presenta un nivel claro de expresión, está ligado a su edad cronológica y cuenta con un vocabulario amplio, relata cuentos con diferentes finales, y es capaz de sostener conversaciones cortas con sus pares.

Desde el primer mes de nacido ha recibido fisioterapia y estimulación temprana, por lo cual, se ha evidenciado grandes avances en su desarrollo madurativo psicomotor. En la actualidad los síntomas de la hipotonía muscular central que aún se presentan en el niño son: falta de tonicidad muscular, dificultad para mantener la postura, caídas repentinas, dificultad para tomar objetos y otros síntomas derivados de esta condición.

Antecedentes:

En cuanto a las condiciones motoras que presenta el niño con hipotonía muscular se explica que:

La hipotonía es un signo no específico que clásicamente se ha definido como la disminución de la resistencia al movimiento pasivo de las articulaciones, llevando a un incremento excesivo en los rangos de movimiento articular. En los neonatos e infancia temprana, la alteración de la postura secundaria a la hipotonía es lo más llamativo, sin embargo, en infancia tardía o niñez, esta puede manifestarse sólo como retraso en la adquisición de hitos del desarrollo motor, por lo que a esta edad generalmente ya no se habla de hipotonía como diagnóstico sindromático principal. (Suárez y Araya, 2018, p. 502)

En las habilidades y destrezas que demuestre el niño al momento de realizar las actividades hablamos sobre “la importancia de la psicomotricidad, esta disciplina desempeña un papel clave en la educación infantil, puesto que, durante esta etapa, los niños y niñas adquieren una serie de aprendizajes a partir de los movimientos que logra efectuar su cuerpo” (Almeida, 2022, p.13).

La estimulación temprana y la fisioterapia que recibió Thiago desde su nacimiento hasta la actualidad, permitió que los padres se sientan un poco más seguros de enviarlo a una institución educativa. En este caso podemos expresar que:

Existe una gran diferencia en cuanto a la estimulación actual de la pasada, antes se veía al niño con discapacidad como un solo sujeto, en la actualidad se considera al niño desde la globalidad, teniendo claro que el apoyo y acompañamiento de la familia en su proceso de estimulación es vital para lograr avances significativos. (Encalada, 2019, p.7)

Sin embargo, Thiago se muestra en su área socioemocional un poco tímido, con temor de caerse al levantarse o al levantar algún objeto. Prefiere pedir la ayuda del adulto para evitar las risas de sus compañeros. Él se siente inseguro, su autonomía e independencia aún se ven afectadas debido a su condición física.

En el salón de clases, se muestra un poco pasivo, puesto que la maestra no le permite intervenir en las actividades que requieran de esfuerzo físico. Hoy por hoy existen hallazgos importantes de la evolución educativa tales como:

La educación inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan una discapacidad. Se trata de un modelo de escuela en la que no existen "requisitos de entrada" ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo, para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación. (Holguín-Meza, 2022, p.35)

Fomentar la participación en clase es un principio fundamental del contexto educativo en cuanto a “La actividad lúdica como el juego que ayuda a poder adoptar diferentes reglas generando experiencias en donde ayuden al infante a poder incrementar su lado social entre compañeros y su lado explicativo” (Burgos-Valencia, 2022, pág.11).

Objetivo General:

Fomentar las habilidades sociales en Thiago mediante actividades que refuercen el área motriz.

Objetivos específicos:

- Incrementar la socialización en el salón de clases.
- Realizar actividades de motricidad.
- Promover el trabajo en equipo entre pares.

Preguntas de investigación:

- ¿Qué estrategias de socialización se pueden incorporar en el salón de clases?
- ¿Qué actividades de motricidad se pueden realizar según la condición física

de Thiago?

- ¿Qué actividades favorecen el trabajo en equipo entre pares?

Descripción del tipo del caso asignado.

Thiago tiene 5 años de edad, está cursando el primer año de E.G.B en una Institución Particular ubicada al norte de Guayaquil donde comparte el aula con 8 niñas y 7 niños. El niño fue valorado por un neonatólogo cuando tenía un mes de nacido, el profesional de la salud emitió en su diagnóstico que el niño padecía de hipotonía muscular central, por lo que sus padres debían acompañarlo a realizarse exámenes médicos de manera periódica e ir teniendo un seguimiento de la evolución de la enfermedad; además, de brindarle sesiones de terapia física y estimulación temprana. Es hijo único, pertenece a una familia donde el padre y la madre son profesionales. Mantienen un nivel socioeconómico medio, vive en una urbanización privada al norte de Guayaquil, su padre es Bioquímico y su madre es Ingeniera en Contabilidad y Auditoría. Su padre labora ocho horas diarias mientras que su madre se queda en casa a su cuidado durante todo el día. Ella es la encargada de acompañar a su hijo a las revisiones, exámenes y terapias periódicas. Debido a esta situación la madre y el padre decidieron que fuese matriculado a una institución educativa un poco tardío, con 5 años de edad a primer año de E.G.B para darle tiempo a su desarrollo y progreso debido a que, aún manifiesta síntomas como:

- Falta de tonicidad muscular
- Dificultad para mantener la postura
- Caídas repentinas, dificultad para tomar objetos
- Dificultad para coger el lápiz

Cuando Thiago nació los médicos fueron los primeros en notificar algunos síntomas de alerta, ya que las puntuaciones en el test de Apgar no fueron del todo óptimas, por lo que al paso de los días el neonatólogo comprobó la enfermedad del niño.

Al matricularlo en una institución educativa, los padres de Thiago llevaron toda la documentación necesaria para que los docentes y directivos de la institución puedan realizar las adaptaciones curriculares correspondientes; además de mantenerlos al tanto si algún síntoma o avance se presenta durante las jornadas de trabajo.

Limitaciones en el contexto escolar

En su escuela, la maestra evita realizar actividades que involucren motricidad gruesa o fina, específicamente con Thiago, ya que le pide que se quede sentado mientras sus compañeros realizan los ejercicios o le brinda actividades repetidas para que las realice en el mismo tiempo que sus otros compañeros.

Desarrollo socioemocional

El niño se muestra algo tímido y avergonzado, ya que en múltiples ocasiones ha necesitado la ayuda de adultos para poder comer su refrigerio, cargar sus útiles escolares o realizar actividades como: dactilo pintura, moldeado, coloreo, ensartado, entre otras. En el nivel social siempre se muestra tímido, con temor a levantarse, prefiere pedir ayuda a un adulto para evitar las risas de los niños al levantar algún objeto o al caer de forma repentina.

En cuanto a su historial evolutivo y madurativo

Por otro lado, a nivel intelectual, el niño se muestra motivado por aprender y memorizar rápidamente los números, los relaciona con sus cantidades, tiene muy buena retentiva y razonamiento; además, de mantener un lenguaje claro para su edad, conversaciones con sus pares y de lograr expresar de forma oral diferentes finales para los cuentos infantiles que son narrados por los adultos. Cabe mencionar que la evolución de Thiago ha sido de manera positiva para su desarrollo y progreso por lo tanto no es prescindible una maestra sombra. Los médicos mencionan que con los tratamientos y terapias conforme pasen los días Thiago tiene probabilidades de superar la enfermedad.

II. ANÁLISIS

El problema principal de Thiago es su condicionamiento motriz, debido a que padece de hipotonía muscular central, él puede caminar y estar sentado, pero su tonicidad muscular es aún frágil y se puede quebrantar de un momento a otro, desliziéndose o cayendo repentinamente, también presenta dificultad para coger objetos, lo cual lo limita hacerlo de manera espontánea y prefiere que lo ayuden. Según la independencia cognoscitiva para (Ramírez, 2022, p.10). Afirma que “En este sentido, el niño debe ser capaz de tener autonomía en las acciones, del conocimiento y la toma de decisiones”

El primer problema derivado de la enfermedad, es que no ha adquirido la independencia y autonomía para poder desplazarse con facilidad y desenvolvimiento en el salón de clases, requiriendo en el transcurso del día la ayuda de un adulto.

El segundo problema consiste en la escasa integración de actividades que impliquen movilidad corporal, sea esta motricidad fina o gruesa, la maestra evita que Thiago realice los ejercicios dejándolo sentado o le brinda actividades repetitivas.

El tercer problema es la falta de motivación de Thiago para realizar las actividades por miedo a equivocarse o caerse de forma repentina, esto influye de forma negativa en la construcción de nuevas relaciones interpersonales con sus pares.

Para la estimulación motriz y social de Thiago se realizarán actividades en el transcurso del horario escolar que logren estimular su área psicomotriz por medio de actividades lúdicas, estas se llevarán a cabo en el patio y dentro de la clase. A través de actividades de socialización con el grupo se conseguirá, el respeto, la empatía y el valor de la ayuda en el grupo, así mismo se reforzará el trabajo en equipo y la participación y colaboración de los miembros del salón de clases. Por medio de dichas actividades estaremos incrementado la independencia y autonomía de Thiago.

Marco teórico

Las habilidades motrices en los infantes son desarrolladas desde temprana edad. En la teoría de Piaget de las etapas de desarrollo en los niños, comprenden cuatro estadios de estos solo se destaca la primera etapa o estadio es la sensoria motora en esta etapa entendemos que el niño debería concebir durante el periodo de tiempo de 0 a 2 años la percepción del mundo que lo rodea utilizando su parte sensorial y mezclándola con su parte corporal o física, explorando los objetos que le rodean, utilizando el sentido del tacto con cualquier parte del cuerpo.

Como afirma Sánchez 2014, realzando la teoría de Piaget sobre el periodo sensorio motor:

Piaget denomina así a esta etapa, porque el bebé conoce el mundo poco a poco a través de sus sentidos y las tareas motrices de su cuerpo. Los bebés pasan de ser individuos “reflejos” con limitado conocimiento, a ser “solventadores de problemas”, programadores que han profundizado mucho sobre sí mismos y lo que les rodea. (pág.17)

En el caso de Thiago estas habilidades han sido estimuladas de manera constante por los profesionales de la salud. Entendemos que la hipotonía muscular es una alteración neurológica condición que se adquiere desde el nacimiento y que esta puede manifestarse en el excesivo movimiento de las articulaciones y la carencia de movimientos coordinados. En efecto, “al inicio de la vida extrauterina el recién nacido tiene poco control sobre sus movimientos. Sin embargo; cada movimiento forja la base para la ejecución de funciones más complejas como caminar, saltar, trepar, reptar, entre otras” (Valdiviezo, 2021, p.18). Así que, conforme se desarrolla el crecimiento y se efectúa la terapia correcta a tiempo, estos rasgos irán desapareciendo, dando paso al desarrollo motriz esperado.

La independencia y autonomía de Thiago en el salón de clases aún no están adquiridas, esto infiere de manera negativa en las propuestas diarias, relegando al niño en muchas de las actividades del día a día. Es importante tomar en cuenta que:

Uno de los aspectos de la personalidad que influyen en el ámbito escolar es que el educando posea una buena autoestima, la que le permitirá tener buenas relaciones interpersonales con sus pares, ser participativo, creativo, alguien seguro de sí mismo y consciente de sus potencialidades. (Alvarado y López, 2020, p.3)

Entre las estrategias que hemos desarrollado tenemos, el trabajo en grupo por medio de técnicas y propuestas pedagógicas que serán la base para la consolidación del compañerismo en el salón de clase, por medio de los valores de la tolerancia, el respeto y la ayuda. Desde el punto de vista de (Reinoso, 2022, p. 8). Indica que “Las actividades permiten el enlace entre los niños durante el intercambio de conocimientos, ideas, emociones, materiales, costumbres, entre otros; estimulando las habilidades comunicativas en el proceso de interacción y aprendizaje”.

La neurociencia ha realizado sus investigaciones tomando en cuenta que “el ser humano establece relaciones en las cuales se vincula con otros seres humanos, formando grupos de relación eficaces” (Muñoz, 2021, pág. 32). Es decir que los niños buscarán relacionarse de acuerdo a los intereses que tengan en común y las destrezas que cada miembro del grupo aporte en el momento del juego.

III. PROPUESTA

Diseño del Programa de intervención para favorecer las habilidades sociales y motrices de un niño con hipotonía muscular central.

Objetivo general: Desarrollar actividades que estimulen la motricidad y que promuevan el compañerismo en el salón de clases.

Características generales de la intervención:

Se realiza una propuesta para mejorar la socialización en la clase y el desarrollo motor de Thiago y de todos los niños del salón, al mismo tiempo fomentar la participación activa de cada uno de los estudiantes brindando herramientas a la maestra para el desarrollo de una didáctica en la que todos participen. Por el cual:

La labor del docente es como la de un conductor, pues este debe llevar a los estudiantes a un lugar de destino, de forma parecido, el maestro actúa como un líder que lleva a su equipo a un fin, y en este caso, debe guiar a los niños y ayudarlos a obtener sus propias conclusiones de lo que observan en el entorno. (Chacha, 2022, p.128)

Se respetarán los tiempos de aprendizaje de cada niño de acuerdo a sus habilidades y destrezas, su motivación por la participación y la toma de nuevos desafíos, se utilizará la diferenciación, es decir las actividades podrán tener niveles de dificultad y el uso de materiales variados que dará como resultado lograr una misma propuesta. De manera que todos participen de las mismas actividades, pero con niveles diferentes de aprendizaje.

Procedimiento:

Para esta propuesta se está considerando tres fases, las cuales se desarrollarán en tiempos secuenciales. Dando como resultado un mes intensivo del programa de intervención.

Fase 1: Estrategias de socialización. Aplicar técnicas que favorezcan las relaciones y el sentido de pertenencia en el salón de clases.

Fase 2: Aprendiendo me divierto. Realizar juegos de motricidad fina y gruesa.

Fase 3: “Somos un equipo”. Proponer un proyecto que surge a partir de los intereses actuales de los niños del salón de clases.

Actividades:

Fase 1: Estrategias de socialización.

Objetivo: Implementar los valores de la empatía y ayuda hacia los amigos en el salón de clases.

Actividad 1: Cuento con títeres “Mi amigo y yo”

Características: grupo de la clase. Tiempo aprox. 30 - 40 minutos.

Objetivo: Introducir el tema “cuido mi cuerpo y el cuerpo de los demás.”

Procedimiento: Nos sentamos en el piso y nos saludamos, cantamos la canción “yo tengo una casita” luego de saludarnos se presenta el show de títeres y pedimos que estén atentos porque al finalizar haremos preguntas. La narrativa estará enfocada en 2 buenos amigos que se aprecian y siempre jugaban juntos a los carritos, con el pasar del tiempo uno de ellos se empezó a interesar por el fútbol, el otro niño por el contrario no podía hacerlo porque se caía cada vez que intentaba correr. Ambos se enojaron y dejaron de jugar. Al finalizar del cuento los niños buscaron soluciones de como jugar ambos juegos sin tener que separarse.

Al terminar el cuento y como cierre de actividad nos sentamos en un círculo y jugamos tingo tango con preguntas de reflexión como:

¿Cuántos personajes había?

¿Qué pasó en el cuento?

¿Cómo ayudó el niño que si podía correr al otro amigo?

¿Cómo ayudarías a un amigo que...? (se ponen otros ejemplos de situaciones distintas.)

Materiales: 2 personas que interpretan los personajes, 2 títeres, preguntas.

Actividad 2: Ronda: “Soy una serpiente...”

Características: Todo el grupo en círculo, canción, se puede repetir un par de veces más.

Objetivo: Socializar por medio del juego de la canción y desplazamiento del cuerpo.

Procedimiento: Se motiva a Thiago para empezar la actividad y debe buscar cada vez un amigo diferente para que forme parte de la fila como pide la canción. Thiago podrá sostenerse de los brazos de la maestra si es necesario para poder abrir las piernas. Cada niño elegido se desplaza por el piso debajo de las piernas abiertas de los amigos hasta llegar al final.

En este proceso los niños pueden afianzarse los unos a los otros sintiendo un apoyo mutuo. Por ello “es importante aplicar adaptaciones curriculares en la primera infancia como parte del proceso de enseñanza aprendizaje y también atendiendo a las necesidades emocionales y contextuales del niño” (Cardenas y Zabala, 2022, p. 65).

Materiales: Canción con parlante

Actividad 3: Técnica de la estrella (adivina el animal)

Características: Grupos de 10 niños, duración de 10 aprox. Se usan diferentes temas con cartillas.

Objetivo: Interactuar con los otros niños por medio de la expresión corporal.

Procedimiento: Formarán 2 círculos de 5 niños, un círculo quedará dentro del otro. El círculo de adentro mira hacia afuera y el círculo de afuera mira hacia adentro, de manera que estén de par en par, la alineación de las posiciones se verá en forma de estrella. Los niños que estén ubicados en el círculo de dentro llevarán una cartilla la cual tendrá un animal, ellos no podrán observar la imagen, pero deberán mostrarla al amigo de frente. El niño del círculo de afuera tendrá que imitar la imagen sin hablar, en este caso son los animales del bosque, de manera que el otro adivine de qué animal se trata. Una campana pequeña sonará cada 5 segundos, cuando suene el participante de afuera deberá moverse al espacio del amigo de al lado para realizar la mímica de la siguiente carta al finalizar los 5 tiempos, los participantes que no podían ver la imagen deberán adivinar qué animal es.

Esta actividad también se puede hacer con otros temas, como superhéroes, profesiones entre otros, lo importante es que se armen los grupos de manera que todos puedan interactuar entre todos. La maestra se para detrás de Thiago para reforzar sus movimientos y ser su apoyo corporal si es necesario.

Materiales: Cartillas, campanita, los niños.

Fase 2: Aprendiendo me divierto.

Objetivo: Realizar ejercicios para favorecer la motricidad en los niños. El currículo de educación inicial del Ecuador nos dice que es importante “la necesidad del buen trato y de propiciar interacciones positivas con los niños, ya que inciden directamente en su desarrollo armónico.” (Ministerio de Educación, 2014, p. 16).

Actividad 1: Portarretrato de mi amigo.

Características: Todo el grupo, de 20 a 30 minutos. Los materiales que utilizar son variados según las destrezas de cada estudiante.

Objetivo: Incrementar la motricidad fina, reconocer las partes del cuerpo y fomentar la tolerancia y tiempo de espera.

Procedimiento: En el salón de clases, los niños se sientan en sus mesas de par en par y frente a frente. La maestra dará las indicaciones para que los niños vayan dibujando la cabeza y el rostro de su amigo, dejando un espacio para el pelo loco. Lo importante es guiar paso a paso y realizar un ejemplo previo a la actividad. La consigna debe ser clara. Los niños deberán respetar los ritmos de cada compañero esperando a que todos acaben en cada paso que se les pide dibujar. Al finalizar cada uno pone la plastilina al portarretrato como parte del cabello, utilizando su creatividad. La maestra puede ayudar a Thiago si es necesario, cogiendo su mano cuando lo necesite o sosteniendo la silla y su cuerpo hasta que acabe la actividad.

Materiales: Mesas y sillas de trabajo, hojas A3, lápices de colores o pinturas, acuarelas, etc. y plastilina.

Actividad 2: Juego con agua y me divierto

Características: grupo completo, duración de 10 a 15 minutos.

Objetivo: Fomentar el trabajo en equipo y aumentar la motricidad gruesa.

Procedimiento: Se arman 2 o 3 grupos según la cantidad de niños, los recipientes con agua y con la esponja grande de colores estarán detrás de cada fila, los niños deberán estar acostados boca arriba uno cerca del otro. Tomarán la esponja humedecida con los pies y se la entregan al compañero para luego llenar el recipiente vacío que está al otro extremo. Al finalizar de la actividad el agua que quedó la pueden regar a las plantas o árboles del rededor. Thiago recibe un poco de ayuda de su maestra para pasar la esponja con las manos y sentarse si es necesario.

Materiales: Patio de la escuela, niños en traje de baño, estrella de esponja de colores, recipientes grandes y agua.

Actividad 3: Pinto libremente con mis amigos.

Características: 10 a 15 minutos. Los niños pueden elegir trabajar en grupo.

Objetivo: Reforzar la tonicidad muscular de la mano. Aumentar la creatividad e imaginación del niño.

Procedimiento: Formar grupos de 5, poner el paleógrafo en el piso y permitir que los niños creen libremente una obra de arte gigante.

- Las consignas son: rellenar todo el papelote, compartir los materiales con los compañeros, ayudar a un amigo cuando lo necesite y al final ordenar.
- El maestro es el mediador de las dificultades que se puedan presentar como la postura corporal de Thiago o resolver algún pequeño conflicto que se pueda presentar.

Materiales: Parágrafo, pinceles, dátilo y pintura.

Actividad 4: Circuito al aire libre

Características: Con música de fondo, duración de 20 a 30 minutos. Hacer repeticiones dependerá de la motivación de los niños.

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa en los niños del salón de clases.

En efecto, “desarrollar una adecuada área motriz gruesa permitiendo que el niño pueda realizar actividades como mantenerse en un solo pie adquiriendo el equilibrio, aprender a seguir los movimientos por medio del ritmo o seguir alguna orden que contenga coordinación.” (Cedeño y Ruiz, 2023, pág. 8).

Procedimiento: Armar un circuito de:

1. Espacio para rodar por el césped.
2. Cuerda amarrada de extremo a extremo un poco baja para que puedan arrastrarse y pasar por debajo.
3. Saltar aros en el piso.

4. Pasar por un túnel (puede ser de cartón o tela)
5. Pasar por encima de un banco largo.

Los niños hacen una fila para pasar uno a uno. Se puede aumentar el nivel de dificultad por ejemplo caminando como cangrejo, subiendo la cuerda y que pasen parados. Thiago podría pasar con los dos pies saltando por los aros y siempre con la supervisión y acompañamiento de su maestra para realizar el circuito.

Materiales: Parlante, área del patio, cuerda, aros o hula hula, túnel, bancas largas.

Fase 3: Trabajando en mi proyecto

Objetivo: Fomentar la participación de todos los niños en la investigación. Conocer un tema nuevo de interés, ahondar en el tema. Incrementar el trabajo en grupo.

Un Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) incrementa el pensamiento crítico, ayuda en la autonomía e independencia de pensamientos y ejecutar acciones, además de generar relaciones sociales positivas con personas de su entorno. Dicho de otro modo, “el proyecto tiene que ofrecer suficientes oportunidades para colaborar y reflexionar sobre las experiencias desarrolladas en el aula con otros compañeros, que fomenten la participación y el valor social” (García y Muñoz, 2017, p.115).

Características: Este proyecto tendrá una duración máxima de 2 semanas y nacerá a partir de los gustos e intereses de los niños.

Procedimiento: Propuesta de un tema específico. Todos los niños de la clase estarán involucrados en la participación.

Los pasos a seguir son:

- Lluvia de ideas para el tema
- Elección del nombre del proyecto
- Propuestas para el tren de actividades; este es uno de los pasos más importante del proyecto, en este se hace un tren que puede ir pegado en la

pizarra, el cual indicará las actividades y propuestas de los niños a realizar.

- Formar grupos pequeños para la realización de las actividades.
- Cierre de proyecto preparación de una presentación, rima, canción o exposición.
- Presentación del proyecto invitación a otro salón de clases o padres de familia.
- Retroalimentación de proyecto, en una ronda de diálogo la maestra realiza preguntas referentes al tema y de todo lo realizado. Por ejemplo, lo que más les gustó y lo que menos le gustó de su proyecto.

La participación de las familias y el entorno estudiantil permite que el aprendizaje en los niños se dé, en forma integral y holística.

Materiales: se utilizará tanto los recursos de la clase como también se puede utilizar los recursos naturales, así mismo materiales reciclados u objetos de casa. Traerán ideas nuevas de casa.

IV. CONCLUSIONES

En este estudio de caso se evidencio, que existen muchos métodos, técnicas y estrategias didácticas de aprendizaje, las cuales se pueden implementar al salón de clase para el desarrollo social y motriz de los niños. La socialización en el salón de clases se dio de manera positiva consiguiendo relaciones interpersonales entre compañeros y agentes educativos. En cuanto al desarrollo psicomotriz, se cumplieron los objetivos planteados, se pudieron hacer acomodaciones según las habilidades y destrezas de otros niños y de Thiago por medio de la diferenciación. Por último, se demostró que el trabajo en equipo a través de proyectos favorece la creación de sus ideas y desarrollo de nuevos conocimientos a través de sus propios intereses y fomenta el trabajo colaborativo, ayuda y respeto hacia las diferencias de pensamientos y destrezas.

Se sugiere seguir trabajando en grupo para seguir fortaleciendo los lazos de amistad entre los niños por medio de proyectos con temas de interés. Las adecuaciones que la maestra realice para Thiago deberán siempre reflejarse en la planificación de su clase. Se recomienda capacitaciones para adaptaciones curriculares y el trabajo en conjunto con el DECE. para los maestros de dicha institución. También un taller para padres en donde puedan conocer los desafíos de la educación de la diversidad en el salón de clases.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almeida. (marzo de 2021). Universidad Politécnica Salesiana Quito. *La motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de niños y niñas de educación inicial II*. Recuperado el 03. 2021 de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20013>
- Alvarado. y López. (2020) Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. *La autoestima y el desarrollo psicosocial de los estudiantes de 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Cap. Pedro Óscar Salas Bajaña en el período lectivo 2019-2020*. Recuperado el 2020 de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3573>
- Burgos y Valencia (2022). Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. *La autonomía y el juego en los niños de 4 a 5 años en el centro de Educación Inicial Particular Ternuras*. Recuperado el 2022 de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/5978>
- Cardenas y Zabala, (2022). *Desarrollo Psicomotriz a través de adaptaciones curriculares en niños de inicial con deficiencia motriz*. Revista KILLKANA sociales. Volúmen 6 (2) 65 -76. https://killkana.ucacue.edu.ec/index.php/killkana_social/issue/view/70
- Cedeño y Ruiz, (2023). Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. *La estimulación motriz y el desarrollo motor fino en niños de 4 años*. Recuperado el 2023 de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/5486/1/T-ULVR-4464.pdf>
- Chacha, (2022). Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. *El Método Reggio Emilia y la educación emocional de los niños de 5 a 6 años*. Recuperado el 2022 de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4904>
- Encalada (2019). Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. *La estimulación temprana y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños con síndrome de Down de 0 a 3 años del centro de estimulación*

temprana baby place periodo lectivo 2018 – 2019. Recuperado el 2019 de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3141>

García y Muñoz, (2017). *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria*. Revista de Investigación Educativa. Volúmen 35 (1) 113 - 131. <https://doi.org/10.6018/rie.35.1.246811>

Holguín-Meza. (2022). *Estudio del uso de la tics para la inclusión en niños con discapacidades diferentes. Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 3*. Volumen 9 (17). 34 – 38. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/article/view/8310>

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Ministerio de educación. <https://www.repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/33456>

Muñoz, (2021). *Neurodesarrollo emocional: un recorrido creativo*. Revista Reflexiones y Saberes, Volumen (14), 30 – 40. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaRyS/article/view/1310>

Ramírez. (2022). Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. *Independencia cognoscitiva para el aprendizaje significativo de los estudiantes con necesidades educativas especiales*. Recuperado el 2022 de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/5060>

Reinoso. (2022) Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. *Las actividades didácticas y el trabajo colaborativo de los niños de 4-5 años*. Recuperado el 2022 de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4864>

Sánchez. (2014). Universidad de Valladolid España. *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de Primaria*. Recuperado el 2014 de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/5844>

Suárez. y Araya. (2018). *Síndrome hipotónico como manifestación de enfermedad*

neuromuscular hereditaria en la infancia. Revista Médica Clínica Las Condes. Volumen 29. (5). 502 - 511 <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-medica-clinica-las-condes-202-articulo-sindrome-hipotonico-como-manifestacion-enfermedad-S0716864018300981>

Valdiviezo. (2021). Universidad Andina simón Bolívar Quito. *La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 Años: caso U.E.S.F.S.*
Recuperado el 2021 de <http://hdl.handle.net/10644/8321>