



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE  
GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**MODALIDAD COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN INICIAL**

**CASO DE ESTUDIO**

**ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN UN NIÑO CON  
DISCAPACIDAD AUDITIVA LEVE PARA MEJORAR LA  
COMUNICACIÓN.**

**AUTORES**

**MARÍA ELENA MEJIA BONE**

**GUAYAQUIL**

**2023 B**

## CERTIFICADO DE SIMILITUD

Mejia

### INFORME DE ORIGINALIDAD

7%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Laica Vicente Roca fuerte de Guayaquil

Trabajo del estudiante

2%

2

docplayer.es

Fuente de Internet

2%

3

www.exactas.unca.edu.ar

Fuente de Internet

2%

4

scielo.sld.cu

Fuente de Internet

1%

5

www.clubensayos.com

Fuente de Internet

1%

6

repositorio.unae.edu.ec

Fuente de Internet

1%

Jorge Dahif

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%

## ÍNDICE GENERAL

I.	INTRODUCCIÓN .....	1
	Antecedentes .....	1
	Objetivo general .....	2
	Objetivos específicos.....	3
	Descripción del tipo del caso asignado .....	3
II.	ANÁLISIS .....	5
	Marco teórico .....	5
III.	PROPUESTA .....	11
	Objetivo general .....	11
	Características generales de la intervención:.....	11
	Procedimiento .....	11
	Actividades.....	12
IV.	CONCLUSIONES.....	15
V.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	16

## I. INTRODUCCIÓN

Se presenta el estudio de un caso único, donde se incluye el diseño de un programa de intervención ajustado a las necesidades de un niño de 4 años que padece de sordera leve, debido que presenta deficiencia auditiva en su oído derecho con una leve afectación en el lenguaje.

### **Antecedentes**

Para la elaboración de la investigación, se ha realizado una búsqueda acerca de trabajos de grado relacionados a nuestro tema “Estimulación del lenguaje en un niño con discapacidad auditiva leve”. A continuación, se analizarán distintas investigaciones con el objetivo de tener un antecedente teórico acerca de este caso de estudio.

Como primer antecedente se tomó en consideración el trabajo de (Cano, 2018) elaborada en la Universidad de Valladolid en España con el tema “Discapacidad auditiva. Propuesta de intervención logopédica para un niño portador de implante coclear bilateral” la cual busca favorecer el desarrollo del nivel comunicativo-lingüístico del niño a través de la intervención planteada, centrándose especialmente en su nivel de vocabulario y la discriminación auditiva de palabras.

Un segundo antecedente tomado en cuenta es el trabajo de (González, 2019) realizado en la Universidad de Valladolid en España con el título “Estudio comparativo del lenguaje de niños con discapacidad auditiva y normoyentes” la cual expone que la discapacidad auditiva en niños supone un gran obstáculo para el desarrollo del lenguaje y la discriminación auditiva, y esta tiene como finalidad determinar la existencia de diferencias en la discriminación auditiva y en los componentes y dimensiones del lenguaje.

Para un tercer antecedente tenemos la investigación de (Cárdenas Navarro, 2019) publicada en la revista REVLES de España con el rótulo “Atención temprana en el niño sordo, modelos y propuestas de intervención” la misma que presenta que aunque se han realizado

importantes avances en cuanto a la detección precoz de la sordera en España, es importante analizar la atención ofrecida al niño tras el diagnóstico, dado que los modelos y programas de intervención son muy dispares y es necesario ofrecer una respuesta ante la sordera basada, exclusivamente, en la rehabilitación del lenguaje.

Como cuarto antecedente se tomó en cuenta el excelente trabajo investigativo de (Villacís Barzola, 2020) elaborado en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil con el tema “Estimulación lingüística de niños hipoacúsicos de 3 a 6 años de la escuela municipal de audición y lenguaje” que expone la existencia de 67.335 de personas con discapacidad auditiva en Ecuador, de los cuales, 9.999 viven en Guayaquil; sin embargo, del total de ellos, solo 46.100 personas tienen acceso al sistema de educación. Además, dejó expuesto mediante encuestas que los docentes expresaron que el 100% de los niños con hipoacusia utiliza pocas veces el lenguaje oral, aunque hay la existencia de restos auditivos útiles para el logro de ese propósito.

Otro antecedente que tenemos se refiere al realizado por (Palma Sierra & Carrera Salinas, 2021) hecho en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil con el tema “El lenguaje escrito en estudiantes con hipoacusia” que demuestra que las personas con discapacidad auditiva utilizan el lenguaje corporal o lenguaje no verbal para comunicarse o al querer expresar ideas, sentimientos, pensamientos, gustos, entre otros; esto no les permite desenvolverse plenamente en la sociedad, muchas veces los gestos faciales o corporales no son correctamente interpretados o comprendidos.

### **Objetivo general**

Perfeccionar la articulación y pronunciación de los fonemas para el mejoramiento en la comunicación de un niño con discapacidad auditiva leve.

## **Objetivos específicos**

1. Indagar acerca de información teórica sobre estimulación del lenguaje para mejora en la comunicación de una niña con sordera leve.
2. Propiciar la correcta posición de los órganos que participan en la articulación de fonemas para que pueda emitirlos de manera óptima.
3. Fomentar las relaciones sociales entre los niños con la finalidad de superar el aislamiento del niño.

## **Descripción del tipo del caso asignado**

Nicolás tiene 4 años, está en inicial 2 en una institución que se encuentra ubicada en el norte de la ciudad de Guayaquil. El infante presenta deficiencia auditiva en su oído derecho y una leve afectación en el lenguaje.

Nicolás, vive con sus papás, tía (hermana de la mamá), y con su hermana Claudia, de 21 años. Su papá trabaja de médico forense y la mamá es de profesión enfermera, pero no la ha ejercido como tal, se especializó también en belleza lo que le permite tener su negocio en casa, trabaja como lashista, manicurista y estilista. Nicolás queda al cuidado de su tía, ya que la mamá está en la sección de su trabajo de 9 am a 7 pm.

El niño presenta un nivel bajo en su rendimiento académico, se caracteriza por los siguientes aspectos:

- No tiene desenvolvimiento grupal
- Escasa articulación del lenguaje
- Le cuesta pronunciar palabras y oraciones largas

En cuanto a su historial evolutivo, detalla la mamá que el parto estuvo todo bien, las complicaciones vinieron después, en las pruebas de audición que se realizaban en los chequeos médicos de rutina, allí notaron que Nicolás tenía deficiencia auditiva en el oído derecho.

El que Nicolás haya presentado sordera leve, le complicó el desarrollo del habla, el lenguaje y la comunicación, más que todo se expresa ante los demás por un tono muy alto, llegando casi al grito.

## II. ANÁLISIS

El problema central de Nicolás se suscita debido que padece sordera leve, es decir, presenta deficiencia auditiva en el oído derecho, tal situación le ha complicado el desarrollo del habla, lenguaje y comunicación. El primer problema derivado tenemos que en clase presenta un bajo nivel académico debido a que le cuesta pronunciar palabras. El segundo problema es que no se involucra en actividades grupales en su clase lo que hace que se aparte y no pueda relacionarse con los compañeros. El tercer problema es que debido a su deficiencia auditiva no ha desarrollado el lenguaje, lo cual no le permite comunicarse con fluidez.

Entre las estrategias y recursos para solucionar los problemas derivados tenemos el diseño de una guía que incluya ejercicios de estimulación de lenguaje que permitan el perfeccionamiento en la articulación y pronunciación de los fonemas con la finalidad de mejorar la comunicación y las relaciones sociales del niño. Para lo cual emplearemos distintas actividades que promuevan el aprendizaje acerca de la correcta posición de los órganos (lengua, labios, mejillas, etc.) que intervienen en el habla para la emisión correcta de los fonemas con la finalidad que le permitan comunicarse con fluidez en los entornos en los que se desenvuelve y sea capaz de relacionarse con los demás. Los recursos que usaremos serían material concreto, imágenes, videos, sonidos, etc. que le permitan expresarse con mayor facilidad.

### **Marco teórico**

El lenguaje es el proceso mediante el cual los seres humanos expresamos nuestros pensamientos, sentimientos y emociones a los demás, como lo indica (Escandell Vidal, 2022):

El lenguaje está presente en casi todos los momentos de nuestra vida: hablamos y escuchamos, leemos y escribimos; incluso lo utilizamos cuando pensamos de manera reflexiva. Sería muy difícil concebir nuestra existencia sin él: de hecho, uno de los más dolorosos castigos que se puede infligir al ser humano es precisamente el de la incomunicación.

Por este motivo es imprescindible que todos los individuos conozcamos los tipos del lenguaje que existen para comunicarnos con las



personas que nos rodean ya sea verbal y no verbal con cualquiera de ellos podemos expresar todo lo que sentimos según (Rojas Figueroa & Banda, 2021) el lenguaje se divide en:

## 1. LENGUAJE VERBAL

- a. COMUNICACIÓN ORAL: En el lenguaje oral utilizamos la voz.
- b. COMUNICACIÓN ESCRITA: La comunicación escrita corresponde a las palabras que escribimos en un texto o en un lugar concreto. La comunicación escrita, a diferencia de la oral, no está sometida al espacio ni al tiempo.

## 2. LENGUAJE NO VERBAL

- a. LENGUAJE KINÉSICO: La kinésica corresponde a la comunicación a través de los movimientos corporales, los gestos, que se captan por percepción visual. Los movimientos de la cara y el cuerpo brindan datos sobre la personalidad y el estado emocional de los individuos: el rostro, por ejemplo, puede expresar alegría, miedo, asombro, tristeza, etc. La postura corporal transmite la actitud en la interacción con los demás: tensión, interés, aburrimiento, etc.
- b. LENGUAJE PROXÉMICO: Es una forma de transmitir significados de manera implícita, pues nos permite descubrir la relación entre dos personas dependiendo de su cercanía o lejanía física y emocional.
- c. LENGUAJE ICÓNICO Y SIMBÓLICO: Este lenguaje se comunica a través de IMÁGENES, que pueden ser: íconos y símbolos.
  - Lenguaje Icónico: Corresponden a dibujos o imágenes semejantes a lo que representan, debido a esto se pueden interpretar solo con mirar la imagen.
  - Lenguaje simbólico: Los símbolos son la representación de una idea, que ya ha sido socialmente aceptada.
- d. LENGUAJE PARALINGÜÍSTICO, PARALENGUAJE O PARAVERBAL: Todos los matices de la voz corresponden al lenguaje paraverbal: entonación, timbre, intensidad, acento, ritmo y pausas al hablar. Además, algunos de estos rasgos de nuestra voz pueden representarse en la lengua escrita, a través de los signos de puntuación, exclamación, interrogación, etc.

En la actualidad no solo se utiliza el lenguaje verbal como forma para comunicarnos sino también el lenguaje no verbal que no es otra cosa que la transmisión de mensajes a través de los movimientos faciales y corporales también es posible mediante el uso de símbolos o imágenes. Como lo sugiere Catalina Pons (2015) citado en (Galíndez , Caffettaro, & Schuster, 2019):

Los seres humanos estamos genéticamente dotados para observar y comprender las señales del lenguaje corporal. Fue nuestra primera forma de comunicación y fue fundamental para sobrevivir. Los mensajes en la comunicación no verbal pueden ser comunicados a través de la kinésica (gestos, lenguaje corporal, postura, expresión facial, contacto visual, etc.), como a través del paralenguaje; la proxémica y la cronémica.

Cabe indicar, que los seres humanos somos seres sociales que necesitamos del lenguaje para interactuar con los demás y de esta manera aprendemos de las experiencias propias y de los otros como lo indica Vigotsky citado en (Torres Salazar , 2019) “menciona al lenguaje como proceso de interacción social que surgen en tres momentos, de manera social, egocéntrica e interiorizada, donde el sujeto utiliza signos y símbolos específicos para expresar sus pensamientos, ideas y emociones”.

Por ello, el lenguaje se considera como una herramienta esencial para el desarrollo del área cognitiva porque mediante esta acción el ser humano es capaz de ampliar sus conocimientos en distintos contextos como dice Dove (2019) citado en (Martínez Romero, Alba Romero, & Ortega Sánchez, 2021) “el lenguaje influye en la cognición social, las palabras como herramientas sociales: lenguaje, socialidad y fundamento interno en conceptos abstractos son herramientas para dar forma al estado interno de nuestras mentes/cerebros”

Pero desde cuándo empieza exactamente el lenguaje en los individuos, es muy conocido que desde la etapa de la primera infancia

los niños ya están en comunicación continua con sus padres mediante sonidos, gestos, movimientos, etc. tal como lo menciona Zegarra & García (2016) citado en (Congo Maldonado, Bastidas Amador, & Santiesteban Santos, 2018):

En cuanto al lenguaje, Piaget sostiene que éste aparece en un momento de transición entre la inteligencia sensoriomotora y la que se va desarrollando en el periodo pre – operacional, debido a los aportes y sincronización de la inteligencia sensoriomotora y la función simbólica.

Sin embargo, en muchas ocasiones los niños tardan en hablar y es debido a que presentan discapacidades auditivas que surgen por distintas circunstancias, las mismas que no le permiten escuchar y adquirir el lenguaje verbal de forma natural como lo haría cualquier niño. Por ello es preciso indagar en el concepto de discapacidad auditiva según la OMS (2018) citado en (Cuervo Pequeño, 2018):

El estado en el que se encuentra una disminución en el funcionamiento auditivo, teniendo como consecuencia de esto una dificultad para percibir, especialmente, la intensidad y el tono del sonido, llegando a alterarse de manera intensa la capacidad de aprendizaje lingüístico.

El oído es uno de los cinco sentidos que permite identificar, distinguir y discriminar sonidos que forman parte del lenguaje oral que se producen a su alrededor. Su ausencia limita el desarrollo comunicativo, social y cognitivo ocasionando que los niños tengan dificultades para la integración social. Pero existen distintos niveles de sordera, las cuales se reconocen mediante a una serie de exámenes médicos que se les realizan a los niños y arrojan la información acerca del grado que presentan los mismo que según (Maji & Tamayo Fárez, 2020) se dividen en:

Según el grado, la pérdida auditiva se clasifica en leve, moderada, severa y profunda, cada una de ellas con características particulares que se mencionan a continuación: En la **pérdida auditiva leve** que va

de los 21- 40 dB se presentan pequeñas dificultades articulatorias, el niño no llega a identificar todos los fonemas, muestra problemas para escuchar la voz débil. En el **grado moderado**, existe una pérdida de audición de 41 – 70 dB, las personas solamente pueden identificar las vocales de las palabras, su pronunciación llega a ser defectuosa. En este grado de pérdida auditiva es necesario el uso de prótesis auditivas como el audífono y el apoyo de la lectura labio – facial para comprender los mensajes. En el **grado severo**, se presenta una pérdida auditiva entre 71 – 90 dB, los niños llegan a percibir pocos sonidos, se presenta imposibilidad de adquirir el lenguaje de manera espontánea. Los niños con este grado de pérdida necesitan de una atención especializada como la enseñanza de la lengua de señas, uso de la lectura labio – facial y la palabra complementada. En el **grado profundo**, hay una pérdida auditiva mayor a 91 dB, las personas no pueden adquirir el lenguaje oral y necesitan que desde pequeños se les enseñe la lengua de señas. Estas personas tienen su timbre y ritmo de voz alterados, lo que hace que su lenguaje oral se vuelva ininteligible y las personas con las cuales interactúa no puedan comprender lo que quieren comunicar. Para poder tener una conversación con las personas sordas profundas, es necesario el uso de la lengua de señas.

Para finalizar tomando en consideración el grado de sordera que presente el individuo es posible realizar las intervenciones para que se propicien estrategias que le permitan integrarse en el proceso de enseñanza – aprendizaje de manera idónea y logre relacionarse socialmente en la comunidad en la que se encuentre. Como consecuencia se presentan a continuación los objetivos que se esperan alcanzar con los niños con discapacidad auditiva según (Unir, 2021):

El primer objetivo de la intervención en estos alumnos sea la adquisición de las competencias lingüísticas, como base fundamental para su desarrollo intelectual y socioemocional y la mejora del rendimiento académico. Este objetivo se traduce en:

- La adquisición temprana de un sistema comunicación, ya sea a través de la lengua de signos, lenguaje bimodal o las palabras acomodadas.
- El aprendizaje de la lengua oral con apoyos visuales.
- El aprovechamiento de los restos auditivos del niño.
- Y el trabajo continuo de la articulación fonética.

### III. PROPUESTA

#### **Diseño del Programa de Intervención con una guía de estrategias didácticas que propicien la mejora en la comunicación de un niño con discapacidad auditiva leve.**

##### **Objetivo general**

Instaurar las estrategias didácticas acorde a las necesidades de Nicolas para mejorar la comunicación en los contextos en los que se desenvuelve.

##### **Características generales de la intervención:**

Se llevará a cabo una intervención dirigida a perfeccionar la comunicación del niño con discapacidad auditiva leve mediante distintas actividades didácticas, que no solo serán direccionada al niño sino también a todos sus compañeros del salón para que ellos aprendan a entablar comunicaciones con él. Para ello las estrategias que se usarán tendrán apoyo tanto visual como sensorial con la finalidad de que propicien espacios amigables y de aprendizaje positivo a todos los niños del salón. Dicha intervención será orientada a través de un proyecto de trabajo que tendrá como nombre “**Escuchando el mundo**”, a través de la cual los pequeños aprenderán a escuchar a través del silencio despertando sus demás sentidos de manera didáctica.

Esta metodología permitirá que los niños fortalezcan las relaciones sociales debido que aprenderán a comunicarse utilizando un lenguaje diferente con su amigo mejorando la autoestima del niño, como lo indica (Carranco, Martínez, Márquez, & Realpe, 2021): “Las instituciones educativas que atiendan niños sordos tienen la responsabilidad de desarrollar acciones pedagógicas acordes a sus necesidades y favorecer su inclusión escolar, universitaria y su inserción laboral”.

##### **Procedimiento**

La duración de la intervención será de 6 meses y se dividirá en 3 fases:

- **Fase I: Ritmo y vibración.** Tiene como finalidad distinguir el sonido de los fonemas mediante actividades que le permitan percibir los sonidos a través del tacto.
- **Fase II: Aventuras visuales.** Se refiere a crear experiencias en la que los niños puedan explorar el mundo de las imágenes, colores, formas, etc. para estimular la comunicación.
- **Fase III: Crea y comunica.** Esta fase busca fomentar la creatividad del niño para desarrollar habilidades comunicativas y sociales.

## **Actividades**

### **Fase I: Ritmo y vibración**

**Objetivo:** Desarrollar la identificación del sonido de los fonemas a través del tacto para que pueda sentir las vibraciones que se producen al pronunciar una palabra.

#### **Actividad #1: Los fonemas sonoros**

**Características:** Toda la clase. Tiempo aproximado: 15 minutos

**Objetivo:** Reconocer el sonido de los fonemas con la ayuda de elementos que puedan usarse con los sentidos mientras se pronuncian para que puedan identificarlos.

**Procedimiento:** La actividad consiste en la pronunciación de los fonemas usando distintos elementos; por ejemplo: al emitir el sonido del fonema “p”, “pa pa pa” colocar un pompón de lana para que al momento en el que realice el sonido este pueda moverlo de lugar, así mismo cuando sea el fonema “s”, que suena “sssssss” ellos tengan frente un espejo frente a su boca para que observen el aliento que produce el sonido, etc.

**Materiales:** Los que se vayan a necesitar cuando se enseñen los diferentes fonemas, cartillas A4 con las diferentes letras del abecedario.

### **Fase II: Aventuras visuales**

**Objetivo:** Desarrollar habilidades sensoriales al interactuar con distintos estímulos visuales para que sean capaces de expresar sus emociones, pensamientos a través de imágenes visuales.

### **Actividad #2: Teatro de sombras**

**Características:** Grupos de 4. Tiempo estimado: 5 minutos para cada grupo

**Objetivo:** Fomentar la imaginación al crear sombras detrás de la pantalla a través de sus manos o elementos elaborados para que desarrollen la creatividad.

**Procedimiento:** Esta actividad consiste en que cada grupo de niños deberán elegir si elaborar elementos o usar las manos para presentar en el teatro de sombra para que los demás compañeros descubran lo que están presentando.

**Materiales:** Teatro de sombras elaborado con caja de cartón y papel de seda blanco, espacio oscurecido con cortinas negras, manos, papel iris y música clásica.

### **Actividad #3: Caza de colores.**

**Características:** Grupo de 5 por colores. Tiempo estimado: 20 minutos.

**Objetivo:** Mejorar la discriminación visual a través de una actividad interactiva para el reforzamiento de la interacción social.

**Procedimiento:** Esta actividad consiste en agrupar a los niños en equipos de 5, otorgarles un color y ellos tendrán que buscar dentro del salón una lista de elementos que tengan el color que se le ha indicado de esta manera mejorara la percepción visual y reforzara la interacción social al tener que conversar con sus compañeros.

**Materiales:** Tarjetas de colores, elementos de colores y lista de elementos visuales por colores.

### **Fase III: Crea y comunica**

**Objetivo:** Fortalecer habilidades comunicativas al exponer temas que sean de su agrado para potenciar la participación activa de los estudiantes.

### **Actividad #4: Mi juguete favorito**



**Características:** Todos los niños. Tiempo estimado: 20 minutos

**Objetivo:** Fomentar la comunicación en niños mediante la presentación de su juguete favorito para favorecer la expresión en los alumnos.

**Procedimiento:** Los niños deberán llevar desde sus casas su juguete favorito y se reúnen formando un círculo. Cada niño tendrá la oportunidad de presentar su juguete a los compañeros. Durante la presentación los niños deberán mostrar y describir su juguete usando señas y expresiones faciales, responder preguntas y escuchar a sus compañeros.

**Materiales:** Juguete favorito, escenario

#### **IV. CONCLUSIONES**

La discapacidad auditiva es la disminución de forma parcial o total de la capacidad para oír. Pero este es uno de los sentidos vitales para el desarrollo de los seres humanos pues mediante el oído escuchamos y percibimos los sonidos del mundo que nos rodea, de esta manera aprenden a hablar y cuando hay dificultades para escuchar resulta complicado aprender a hablar. Por ello es necesario despertar los sentidos para ser capaces de percibir los sonidos del mundo.

Con este proyecto se busca la mejora de las habilidades comunicativas en el niño con sordera leve perfeccionando la articulación y pronunciación de los fonemas mediante actividades didácticas que le permitan reconocer los sonidos de los fonemas a través del tacto.

Además, con las actividades de percepción visual mediante juegos sensoriales se busca que los niños sean capaces de expresar sus emociones y pensamientos, asimismo se fomentó la imaginación y creatividad llevando a los niños a interactuar entre ellos provocando que participen activamente en las actividades establecidas en el aula de clase.

También se fortalecieron los vínculos afectivos con los compañeros mediante la exposición de las características de sus juguetes con esta actividad se les otorgo la posibilidad de entablar relaciones sociales con sus compañeros y mejorar la comunicación del niño.

Como recomendaciones se sugiere realizar estas actividades con todos los niños del salón para que haya una verdadera inclusión y aprendan a comunicarse con niños que presenten discapacidades auditivas debido que estas actividades promueven el desarrollo de habilidades tanto sociales como comunicativas.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cano, S. (2018). *Discapacidad auditiva. Propuesta de intervención logopédica para un niño portador de implante coclear bilateral*. Universidad de Valladolid, Valladolid, España. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/31055/TFG-M-L1277.pdf?sequence=1>
- Cárdenas Navarro, N. (2019). Atención temprana en el niño sordo, modelos y propuestas de intervención. *Revista de Estudios de Lenguas de Signos REVLES: Aspectos lingüísticos y de adquisición de las lenguas de signos*, págs. 238 - 268. Obtenido de <https://www.revles.es/index.php/revles/article/view/26>
- Carranco, N., Martínez, L., Márquez, J., & Realpe, L. (15 de Abril de 2021). Propuesta de desarrollo de un metodología para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura con estudiantes sordos mediante la Neurodidáctica. *Revista Espacios*, 42(07). Obtenido de <https://www.revistaespacios.com/a21v42n07/a21v42n07p07.pdf>
- Congo Maldonado, R., Bastidas Amador, G., & Santiesteban Santos, I. (ene - mar de 2018). ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA RELACIÓN PENSAMIENTO – LENGUAJE. *Conrado*, 14(61). Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442018000100024](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000100024)
- Cuervo Pequeño, L. (Julio de 2018). *INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN UN CASO DE DISCAPACIDAD AUDITIVA*. Universidad de Oviedo, Oviedo. Obtenido de [https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/47542/TFG\\_LauraCuervoPeque%F1o.pdf?sequence=3](https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/47542/TFG_LauraCuervoPeque%F1o.pdf?sequence=3)
- Escandell Vidal, M. (2022). CAPÍTULO 1. EL LENGUAJE Y LA LINGÜÍSTICA . En E. Vidal, *Escandell Vidal- EL Lenguaje Y LA Linguistica* (pág. 37). Formosa.

Obtenido de <https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-2704.pdf>

Galíndez, M. P., Caffettaro, L. M., & Schuster, A. (Diciembre de 2019). EL LENGUAJE NO VERBAL EN LA COMUNICACIÓN. *Revista Electrónica Iberoamericana de Educación en Ciencias y Tecnología*(18). Obtenido de <https://exactas.unca.edu.ar/riecyt/NUM%2018/n%C2%B0%2018%202019%20TRABAJO%205.pdf>

González, A. (2019). *ESTUDIO COMPARATIVO DEL LENGUAJE DE NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA Y NORMOYENTES*. Universidad de Valladolid, España. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/38303/TFG-M-L1681.pdf?sequence=1>

Guerra García, J. (30 de Abril de 2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, pág. 21. Obtenido de <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033/2090>

Maji, M., & Tamayo Fárez, P. (2020). *PROGRAMA DE INTERVENCIÓN LÉXICA PARA NIÑOS SORDOS QUE ASISTEN A LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIAL CLAUDIO NEIRA GARZÓN DE LA CIUDAD DE CUENCA*. Universidad del Azuay, Cuenca. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/10363/1/15991.pdf>

Martínez Romero, A., Alba Romero, J. d., & Ortega Sánchez, J. L. (Septiembre - Octubre de 2021). Lenguaje: instrumento del desarrollo humano. *Revista Digital Universitaria (RDU)*, 22(5). doi:<http://doi.org/10.22201/cuaieed.16076079e.2021.22.5>.

Palma Sierra, J. F., & Carrera Salinas, K. J. (2021). *EL LENGUAJE ESCRITO EN ESTUDIANTES CON HIPOACUSIA*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil. Obtenido de

<https://www.eumed.net/uploads/articulos/ba85bbffccbe3219b59038d2abf8a768.pdf>

Rojas Figueroa, A., & Banda, N. (2021). *GUÍA TEÓRICA PRÁCTICA N°5 “TIPOS DE LENGUAJE”*. Liceo Francisco Tello González, Chile. Obtenido de [http://www.liceo-franciscotello.cl/A-36/images/CORMUN\\_ESTUDIA/CURSOS/1\\_CICLO/2021/LENGUA\\_CASTELLANO\\_COMUNICACION/MP05/LENG-MP-1C-M5.pdf](http://www.liceo-franciscotello.cl/A-36/images/CORMUN_ESTUDIA/CURSOS/1_CICLO/2021/LENGUA_CASTELLANO_COMUNICACION/MP05/LENG-MP-1C-M5.pdf)

Torres Salazar , T. L. (2019). *DESARROLLO DEL LENGUAJE DESDE LA PERSPECTIVA DE VYGOSTKY*. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA, Machala. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/13895/1/ECUACS-2019-PSC-DE00018.pdf>

Unir. (18 de Febrero de 2021). *Discapacidad auditiva en el aula: consejos y recomendaciones*. Obtenido de Universidad Internacional de La Rioja : <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/discapacidad-auditiva-aula/>

Villacís Barzola, J. R. (2020). *ESTIMULACIÓN LINGÜÍSTICA DE NIÑOS HIPOACÚSICOS DE 3 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE AUDICIÓN Y LENGUAJE*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Guayaquil - Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3971/1/TM-ULVR-0227.pdf>