



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**MODALIDAD COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

CASO DE ESTUDIO

**GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO SOCIO –
AFECTIVO EN UNA NIÑA DE 5 AÑOS CON TRASTORNO ESPECTRO
AUTISTA (TEA).**

AUTORES

DARLIN YULEISY ESTUPIÑAN BORJA

GUAYAQUIL

2023

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Estudio de caso

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.upagu.edu.pe

Fuente de Internet

2%

2

repositorio.ulvr.edu.ec

Fuente de Internet

2%

3

www.aeped.es

Fuente de Internet

2%

4

opuntiabrava.ult.edu.cu

Fuente de Internet

2%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 2%

Excluir bibliografía

Activo



ÍNDICE

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
PORTADA.....	. I
CERTIFICADO DE SIMILITUD.....	II
INTRODUCCIÓN.....	1
Antecedentes.....	1
Objetivo General.....	2
Objetivos Específicos.....	3
Descripción del tipo del caso asignado.....	3
ANÁLISIS DEL CASO DE ESTUDIO.....	5
Marco teórico.....	5
PROPUESTA.....	10
Objetivo General.....	10
Características generales de la intervención.....	10
Actividades.....	11
FASE I: Reconozco mis emociones.....	11
FASE II: Disfruto mis sentidos.....	12
FASE III: ¡Que quiero ser hoy!.....	13
CONCLUSIONES.....	14
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	15

I. INTRODUCCIÓN

Se presenta el estudio de un caso único, donde se incluye el diseño de un programa de intervención ajustado a las necesidades de una niña de 5 años que diagnosticada con Trastorno Espectro Autista (TEA), debido que ha demostrado ciertas características, tales como: no se relaciona con sus pares, ignora cuando su compañeros o maestra le habla, le irrita el ruido, en clases presta atención de forma momentánea y luego pierde el interés y se aburre.

1.1. Antecedentes

Para la elaboración de la investigación, se ha realizado una búsqueda acerca de trabajos de grado relacionados a nuestro tema “Desarrollo socio – afectivo en una niña con trastorno espectro autista (TEA)”. A continuación, se analiza con el objetivo de tener un antecedente teórico acerca de este caso de estudio.

Como primer antecedente se tomó en cuenta el trabajo de Bailón (2018), elaborada en la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí con el tema “Juegos lúdicos en niños con trastorno del espectro autista” demuestra que existe poca aplicabilidad de los juegos lúdicos por parte del cuidador directo del niño que presenta trastorno espectro autista, sin embargo, son conscientes de los beneficios de los juegos lúdicos para mejorar las relaciones sociales no solo con sus compañeros de aula sino también con familiares y cuidadores directos.

En el segundo antecedente se ha considerado el trabajo de López Ponce & Núñez Vaque (2018), realizado en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil titulado “El rol del docente parvulario y su incidencia en la inclusión de niños con autismo en la unidad educativa "Santiago mayor" del período lectivo 2018-2019” la misma que expone el rol que deben cumplir los docentes al momento de realizar actividades que involucren a todo el salón de clases incluyendo a los niños que sufren el trastorno de espectro autista con la finalidad de socializar y crear un ambiente sano para los menores con autismo; tomando en cuenta que estos niños poseen especialmente dificultad para

relacionarse con otras personas.

Para un tercer antecedente Vazquez-Vazquez, Garcia-Herrera, Ochoa-Encalada, & Erazo-Álvarez (2020), elaborado en la Universidad Católica de Cuenca con el tema “Estrategias didácticas para trabajar con niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA)” presenta estrategias para realizarlas con niños que han sido diagnosticados con este trastorno logrando así la inclusión de los mismos en aulas regulares, además al utilizar distintos métodos como el ABA y el TEACCH permitirán desarrollar el lenguaje, comprensión, habilidades sociales y características viso – espaciales en los niños con TEA.

En un cuarto antecedente se ha tomado en cuenta el trabajo de Escobar Delgado (2023) hecho en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de la ciudad de Guayaquil con el título “Desarrollo socio-afectivo para la atención de niños con trastorno espectro autista” la misma demuestra las dificultades que tienen los docentes del nivel medio en brindar una atención requerida en cómo fortalecer el desarrollo socio-afectivo en estudiantes que presentan TEA, por ello, se pudo determinar que los docentes requieren ser capacitados para una atención más eficiente a dichos estudiantes.

Por último, se ha considerado como antecedente la investigación de Rivera Tucta (2023) elaborada en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil rotulado “El juego como apoyo terapéutico en el desarrollo de habilidades sociales en un niño con trastorno del espectro autista. Estudio de caso” el cual busca conocer la relación que tiene el juego como apoyo terapéutico en el desarrollo de habilidades sociales en un niño con trastorno del espectro autista lo que la llevo a concluir que a través del juego modelado se logra ir desarrollando las habilidades que necesita para interactuar con otros.

1.2. Objetivo general

Mejorar las habilidades socio – afectivas de la niña que le permitan la interacción con sus pares para que pueda actuar con autonomía en los

entornos en los que se encuentre.

1.3. Objetivos específicos

1. Fortalecer la autonomía de la niña a través de estrategias que le permitan manejarse con independencia en la vida diaria.
2. Estimular la concentración en el aula mediante actividades sensoriales que le permitan mantener la atención durante las horas de clase.
3. Afianzar los vínculos afectivos entre los niños mediante juegos de roles que le permitan la interacción.

1.4. Descripción del tipo del caso asignado.

Luciana es una niña de 5 años, matriculada en una escuela al norte de la ciudad de Guayaquil, en la cual ha demostrado ciertas características: no se relaciona con sus pares, ignora cuando sus compañeros o maestra le habla, le irrita el ruido, en clases presta atención de forma momentánea y luego pierde el interés y se aburre.

Dentro de su núcleo familiar es hija única, deseada mucho por mamá y papá, durante el periodo de gestación no presentó ninguna dificultad.

Su madre, Lorena tiene 39 años, de lunes a viernes trabaja de cajera, y sus fines de semana se dedica a ir al gym. Su padre Eddy de 40 años, es Marino su mayor tiempo pasa fuera de la ciudad, y sus 5 días libres al mes se lo dedica a su niña. El cuidado de Luciana es netamente de su niñera, que la lleva cuidando desde los 3 meses de edad hasta la actualidad, ella se encarga de su aseo, alimentación, y el proceso de educación, siempre la motiva a Luciana diciéndole que sus padres están trabajando mucho para darle todo lo que se merece, y así no se siente mal cada vez que lo va a buscar al cuarto y no los encuentra.

Su niñera explica que cuando Luciana tenía 2 años observaba que en las fiestas no se relacionaba con sus amiguitos, cuando la sacaba al parque ella buscaba un rincón donde no hubiese niños, cuando ella hacía limpieza en el

hogar le gustaba poner mucha música, y Luciana se tapaba los oídos y lloraba, ella al ver las reacciones de Luciana que (no eran normal) enseguida les comunicaba a sus jefes donde ellos hacían caso omiso y le decías ¡que es normal es una niña!

Cuando la niña cumplió los 3 años los padres decidieron ponerla en el Inicial 1, pero debido a las emergencias sanitarias las clases eran virtuales, y el inicial 2 también le tocó recibir sus clases de manera virtual, su niñera se encargaba de ayudarle en todas las tareas que la maestra dejaba.

A sus 5 años los padres decidieron hacerle una gran fiesta, en la cual solo paso llorando, no quiso que nadie se le acerque, gritaba, no se emocionó al momento que le entregaban los regalos, donde los padres lo único que le dijeron que es una “malcriada”

Cuando entro al primer año de educación básica, Luciana no se adaptó como los demás compañeros, lloraba todo el día, en el recreo los compañeros se acercaban y ella los ignoraba, al momento que la maestra daba sus clases ella no prestaba atención y jugaba sola con el lápiz, los compañeros captaban rápido lo que la maestra explicaba y a Luciana se le dificultaba, la maestra tuvo una reunión con los padres de familia de la niña, donde ella le comento de las acciones de Luciana que no eran normales por ese motivo la iban a llevar con la psicopedagoga de la institución pues ellos negaban que su niña tuviera algún trastorno. Después de varios estudios la diagnosticaron con TEA, los padres se negaron a aceptar y decidieron hacerles más estudios, los cuales arrojaban los mismos resultados.

II. ANÁLISIS

El problema central de Luciana es que fue diagnosticada con Trastorno Espectro Autista (TEA) debido a las características que presenta cuando se encuentra en distintas reuniones sociales ya sean fiestas o en el aula de clase. El primer problema derivado que tenemos es que la niña no se relaciona con otros niños ni con adultos en ninguna circunstancia solo tiene apego con su niñera lo que la lleva al aislamiento. El segundo problema es que solo presta atención de forma momentánea dentro del salón de clase, pierde el interés con mucha facilidad. El tercer problema es que le irrita mucho el ruido ni siquiera se puede escuchar música porque a ella no le agrada.

Entre las estrategias y recursos para solucionar los problemas derivados tenemos el diseño de una guía de actividades lúdicas para el desarrollo socio – afectivo de la niña con la finalidad de que mejore sus relaciones sociales con sus pares y otras personas para que sea capaz de interactuar en distintos contextos. Para ello, utilizaremos estrategias lúdicas basadas en el juego para fortalecer el área socio – afectiva, que no solo le permitan a ella aprender a relacionarse con otros, sino que los demás compañeros aprendan y sean capaces de ayudarla en cualquier momento, también trabajaremos la autonomía para disminuir el apego afectivo que tiene con la niñera debido que esta situación no le permite actuar con independencia. Los recursos que usaremos son elementos visuales, pictogramas, material concreto, etc. que le permitan el desarrollo de sus habilidades sociales.

2.1 Marco Teórico

El desarrollo infantil insta la premisa que los niños deben evolucionar en diferentes áreas, tales como cognitiva, lenguaje, motriz, sensorial y socio – afectiva. Sin olvidar que cada niño desarrolla a su tiempo y ritmo. Según UNICEF (2014):

El desarrollo infantil es un proceso dinámico por el cual los niños progresan desde un estado de dependencia de todos sus cuidadores en todas sus áreas de funcionamiento, durante la lactancia, hacia una creciente independencia en la segunda infancia (edad escolar), la adolescencia y la adultez. En ese proceso adquieren habilidades en varios ámbitos relacionados: sensorial-motor, cognitivo, comunicacional y socioemocional.

Sin embargo, hay ocasiones en las que los niños presentan retrasos en distintas áreas del desarrollo que no le permiten alcanzar los indicadores de desarrollo existentes de acuerdo con su edad que son visibles mediante la forma en la que el niño actúa, juega, habla y aprende. Como lo indica UNICEF (2014):

El retraso del desarrollo se refiere a los niños que experimentan una variación significativa en el logro de los pasos esperados para su edad real o ajustada. Se mide por medio de evaluaciones validadas del desarrollo y puede ser leve, moderado o grave. El retraso del desarrollo es causado por complicaciones en el parto, falta de estímulo, desnutrición, problemas crónicos de salud y otros problemas orgánicos, situaciones psicológicas y familiares, y otros factores ambientales. Aunque es posible que el retraso del desarrollo no sea permanente, puede ofrecer una base para reconocer a los niños que podrían sufrir una discapacidad.

Tal como se menciona en la cita anterior, existen muchos factores que agudizan las falencias en el desarrollo de los niños las mismas que van desde los factores ambientales hasta los biológicos. Y muchas veces estas causales se inician dentro del hogar por la falta de atención existente por padres que se la pasan trabajando y no fortalecen los vínculos afectivos con sus hijos dejándolos al cuidado de terceros. Como indica Hinojosa Tapia & Hernández Cevallos (2022):

La carencia afectiva es una problemática social que puede repercutir dentro desarrollo emocional, físico y psicológico de los niños (as) por ausencia o falta de afecto, cariño, amor, protección de los padres en los primeros años de vida, debido a los cuidados de poca calidad contribuyen de forma significativa al deterioro. (pág. 24)

Cabe mencionar, que el desarrollo socio – afectivo es una de las dimensiones esenciales para que el niño adquiera confianza y seguridad en sí mismo y pueda ser capaz de interactuar con otros y esto se consigue con la ayuda de los padres. Como lo indica Rodríguez (2002) citado en Rojas Valladares, Estévez Pichs, & Macías Merizalde (2019), “el desarrollo socio afectivo es el proceso donde el niño aprende a comportarse dentro del grupo familiar, de amigos, compañeros de escuela; y las

etapas afectivas por las que va pasando, hasta que logra adquirir un alto grado de independencia” (pág. 4).

Por otro lado, la escuela es considerada el escenario en donde los niños refuerzan los valores y habilidades sociales adquiridas en la familia por ende juegan un papel preponderante en el desarrollo socio – afectivo de los niños, según Bazantes, Andaluz Zúñiga, & Miranda De Mora (2019):

Las unidades educativas juegan un rol muy sustancial, dado que son la segunda fuente de socialización, por ello la educación en las aulas es un desarrollo integral y equilibrado de la personalidad de los niños y niñas. Por todo ello, es esencial la aplicación de estrategias lúdicas en cuanto a los ambientes de aprendizaje, que, aunque de manera limitada existen, deben enseñar a sentir, pensar y más que todo a respetar el buen vivir, para así contar con un estímulo de respuesta positiva, que permita prestar ayuda necesaria en cualquier ámbito social, incluso la fortaleza propia, que nos mantiene elevada la afectividad. (pág. 2)

Sin embargo, cuando se observa ciertas características inusuales en un niño tales como: fastidiarse por ruidos altos, no prestar atención a su nombre cuando lo llaman, interacciones con otros niños nulas o se aísla en lugares con mucha asistencia de niños como fiestas, parques, etc., evita contacto visual, aleteos en manos entre otras. Hay que encender las alertas debido que estaríamos teniendo en nuestros hogares casos de niños con trastornos del espectro autista. Según lo indica Kanner (1943) citado en Celis Alcalá & Ochoa Madrigal (2022):

Describió el cuadro clínico del autismo con las siguientes características: 1) incapacidad para establecer relaciones; 2) alteraciones en el lenguaje, sobre todo como vehículo de comunicación social, si bien en 8 de ellos el nivel formal de lenguaje era normal o solo ligeramente retrasado; 3) insistencia obsesiva en mantener el ambiente sin cambios; 4) aparición, en ocasiones, de habilidades especiales; 5) buen potencial cognitivo, pero limitado a sus centros de interés; 6) aspecto físico normal y “fisonomía inteligente”; y 7) aparición de los primeros síntomas desde el nacimiento, los cuales estaban

importantemente afectados y con gran repercusión. (pág. 2)

A continuación, conoceremos datos para saber desde cuando surgió el trastorno del espectro autista como lo indica Kanner y Asperger (1943) citado en Serrano Baraja (2022):

El trastorno del espectro autista (TEA) ha sido un estado y/o condición de vida analizada desde el siglo XVIII, cuando se la determinaba como un proceso relacionado a fenómenos paranormales. Sin embargo, entre los años de 1940 y 1945, el psiquiatra Leo Kanner y Hans Asperger de profesión pediatra, de nacionalidad austriaca, sentaron las bases para desarrollar una visión amplia y profunda acerca de esta condición. Kanner ya lo definía como un “trastorno autístico”, innato del contacto afectivo y determinado por la incapacidad para relacionarse como una nueva identidad nosológica y la denominó “Soledad Autística Extrema” (Kanner 1943, 5). Asperger, por su parte, lo planteaba como una psicopatía autística, debido a que se adopta una actitud de desentendimiento del exterior para concentrarse en asuntos internos o en su intimidad (Asperger, 1943). (pág. 15)

En la actualidad, el trastorno del espectro autista es conocida como un tipo de trastorno que afecta las habilidades sociales y comunicativas de los individuos que la padecen según Government Statistical Service (2014) citado en Lampert -Grassi, (2021) indica que, “El trastorno del espectro autista (TEA), también conocido como autismo, es un trastorno del desarrollo caracterizado por un deterioro en la interacción social y la comunicación, restricción severa de los intereses y comportamientos altamente repetitivos” (pág. 2).

En consecuencia, cuando tenemos niños que presentan este trastorno la detección oportuna resulta efectiva para ayudar a estos infantes a tener una vida como cualquier otro y esta detección la podemos observar desde que tienen 18 a 24 meses de edad, cuando no atienden a su nombre, cuando el proceso de desarrollo es un poco más lento que los demás pequeños de su edad o también cuando no fijan la mirada. Como lo indica Ministerio de Salud Pública del Ecuador (2017):

La detección temprana y oportuna de los TEA es fundamental para acompañar a los padres y madres de estos niños y niñas en el proceso relacional con sus hijos/as, además de desarrollar modos de comunicación que les permitan relacionarse socialmente desde temprana edad. (pág. 26)

Para finalizar las intervenciones que se pueden realizar en los niños diagnosticados con trastorno del espectro autista deben ser dirigidos para mejorar las habilidades sociales con la finalidad de mejorar las relaciones sociales en todos los contextos sociales en los que se desenvuelva, según lo indica Martín del Valle, García Pérez, & Losada del Pozo (2022):

El diagnóstico de autismo no establece los tratamientos necesarios, que deben ser individualizados y contextualizados según el perfil de limitaciones y puntos fuertes del paciente. La naturaleza, intensidad y extensión del apoyo terapéutico será diferente para cada individuo, según la edad, capacidad y contexto familiar y social.

- Programas de padres de manejo de comportamientos, para mejorar la comprensión sobre el autismo, fomentar habilidades sociales y comunicativas o gestionar comportamientos difíciles
- Programas de habilidades sociales.
- Entrenamiento de habilidades cognitivas (entrenamiento de habilidades organizacionales).
- Terapia del habla y del lenguaje para mejorar la comprensión y la comunicación espontánea. (pág. 8).

III. PROPUESTA

Diseño del Programa de Intervención con una guía de actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo socio – afectivo de una niña diagnosticada con Trastorno Espectro Autista (TEA).

Objetivo general: Establecer las actividades lúdicas acorde a las necesidades de Luciana para propiciar espacios que le permitan relacionarse con los demás.

Características generales de la intervención:

Se llevará a cabo una intervención dirigida a fortalecer el desarrollo socio – afectivo en el aula a través de una serie de actividades lúdicas, para lo cual se usará como apoyo la imitación, el reconocimiento de las emociones y distintos juegos que promuevan la autonomía en Luciana. Dicha intervención será orientada mediante un proyecto de trabajo que se llamará **“Con amigos es mejor la vida”**, a través de la cual los pequeños se involucrarán en las distintas actividades de una manera más llamativa.

Esta metodología permitirá desde primera instancia se fortalezcan los vínculos afectivos entre los compañeros de clase favoreciendo que la niña sea más activa y sociable en el aula, como lo establece la Teoría Socio – cultural de Vigotsky citada en Guerra García (2020): “La teoría sociocultural, parte de la premisa de que el conocimiento es una construcción colectiva”, esto se refiere que el niño es capaz de aprender de manera idónea si este aprendizaje es compartido con otros niños. Cabe recalcar, que un elemento clave de la intervención será que cada juego sea adecuado a los intereses de los niños y de esta manera se establezcan relaciones sociales entre los compañeros de clase.

Se trata de orientar la intervención de manera que sea dirigida a todos los niños del salón de clase para involucrarlos positivamente en la participación de cada actividad propuesta.

Procedimiento:

La duración de la intervención será de 3 meses y estará dividida en 3 fases:

Fase I: Reconozco mis emociones. Tiene el objetivo de crear conciencia en los niños y ponerles nombre a sus emociones de acuerdo con lo que están sintiendo para que ellos sean capaces de manejarlas correctamente.

Fase II: Disfruto mis sentidos. En esta fase se le hará énfasis a actividades sensoriales que le permitan despertar los sentidos para que sea capaz de mantener la concentración en distintas actividades de la vida diaria.

Fase III: ¡Que quiero ser hoy! Etapa en la que se realizarán juegos de roles que les permitirá interpretar diferentes oficios, actividades de la cotidianidad, etc. con la finalidad de que establezcan lazos afectivos con sus compañeros.

3.1 Actividades:

Fase I: Reconozco mis emociones

Objetivo: Reconocer las distintas emociones que siente ella y los demás compañeros en diferentes situaciones para manejarlas de manera idónea.

Actividad #1: Oca de las emociones

Características: Clase – grupo de 6. Tiempo aproximado: 10 minutos para cada grupo.

Objetivo: Identificar las emociones que existen a través de un juego con tablero para saber cómo controlarlas.

Procedimiento: La actividad consiste en agrupar en equipos de 6 a los niños del aula. Después cada grupo saldrá a jugar la “oca de las emociones” en el tablero y deberán lanzar un dado que representara cada casillero, de acuerdo con el número que obtenga deberá avanzar en los casilleros siempre que responda preguntas o haga mímicas referentes a las distintas emociones que

existen. De esta manera aprenderá a gestionar sus emociones y podrá ayudar a sus compañeros cuando se encuentren en distintas circunstancias.

Materiales: Tablero de las emociones, dados, cartillas con preguntas e imitaciones de las emociones y una ficha para cada jugador.

Actividad #2: Un mar embotellado.

Características: Clase – todos los alumnos individualmente. Tiempo aproximado: 15 minutos para realizar la botella y 5 minutos para observarla.

Objetivo: Favorecer la capacidad de atención mediante una botella sensorial para mantener bajo control las emociones desbordadas de los niños.

Procedimiento: Primero cada niño elaborará una botella sensorial con diferentes elementos que se le entreguen para promover en ellos la creatividad e imaginación. Además de esta manera ellos tendrán una botella de la calma que les ayudara a mantener la calma cuando las emociones se desbordan.

Materiales: Botella de plástico, colorante azul, escarcha, elementos marinos pequeños, aceite comestible y silicón caliente para sellar las tapas de las botellas.

Fase II: Disfruto mis sentidos.

Objetivo: Reconocer los diferentes sentidos que posee mediante actividades sensoriales para disfrutar lo que se encuentra a su alrededor.

Actividad #3: Jardín sensorial

Características: Exterior del aula escolar – clase. Tiempo aproximado: 25 minutos, 5 minutos para cada estación (Oído, olfato, tacto, vista y gusto).

Objetivo: Explorar los sentidos a través del uso de elementos de la naturaleza para que contribuya al mejoramiento de la autonomía.

Procedimiento: Con anticipación es necesario crear un amplio espacio en el exterior del aula que contenga varias estaciones dirigidas para cada uno de los sentidos existentes. Así situaremos para el oído; elementos que produzcan sonidos naturales como fuentes de agua, campanillas, sonido de pajaritos, etc.; para el olfato colocaremos botellas agujereadas con romero, cascara de limón,

canela, etc.; para el tacto ubicaremos varias bandejas con hojas, tierra húmeda, flores; etc.; para la vista pondremos espejos que reflejen los rayos de sol, binoculares con papel celofán, pictogramas, etc. y para el gusto dispondremos diversidad de frutos tanto dulces como ácidos para que puedan probar. De esta manera, todos los niños tendrán la posibilidad de explorar este jardín, pasando por cada una de las estaciones destinadas por un lapso de 5 minutos y proporcionarles seguridad en sí mismos.

Materiales: Elementos que produzcan sonidos naturales, fuentes de agua, campanillas, parlantes, botellas con elementos para oler, espejos, binoculares con papel celofán, pictogramas de la naturaleza, frutas dulces y ácidas, bandejas, hojas, flores, tierra mojada.

Fase III: ¡Que quiero ser hoy!

Objetivo: Fortalecer los vínculos afectivos entre compañeros mediante juego de roles que les permitirán la interpretación de distintas profesiones y oficios.

Actividad #4: Oficios y profesiones

Características: Clase – todos los alumnos. Tiempo aproximado: 20 minutos.

Objetivo: Desarrollar habilidades sociales mediante roles que se susciten durante la actividad para el fortalecimiento de lazos afectivos entre los niños.

Procedimiento: En esta actividad los niños deberán un juego de rol de acuerdo las tarjetas que se presenten, por ejemplo: un día serán doctores de sus juguetes, es allí que cada uno decidirá que realizara dentro del juego y deberán asumir distintos roles como doctores, enfermeros, dueños de los juguetes, etc. Y cada día deberán realizar distintas actividades según les toque como: peluquería, policías, zoológico, heladería, etc.

Materiales: Tarjetas de roles, disfraces y elementos que les toque para cada una de las actividades propuestas.

IV. CONCLUSIONES

Desde lo presentado en este estudio de caso, se concluye que, aunque la niña tenga un diagnóstico de Trastorno Espectro Autista (TEA), la cual le dificulta relacionarse socialmente con los demás. Sin embargo, con la implementación de estas actividades lúdicas se ha logrado la mejora de habilidades sociales, las cuales son indispensables para el desarrollo de los niños.

Es necesario indicar que con las actividades que se realizaron de las emociones se le posibilitó la identificación de estas no solo en ella sino también en sus compañeros ayudando a gestionar el manejo de emociones negativas y como actuar frente a emociones que presenten sus compañeros en distintas situaciones.

Además, se alcanzó que ella mantenga la concentración a través de las actividades sensoriales debido que le permitió el reconocimiento de todos sus sentidos mediante la exploración de la naturaleza, lo que generó en ella confianza y autonomía otorgándole mayor seguridad para realizar diversas actividades de la vida cotidiana.

Cabe recalcar, que con las actividades que se realizaron durante los juegos de roles se consiguió fortalecer los vínculos afectivos entre compañeros porque se logró que ella interactuará con los alumnos al interpretar distintos oficios y profesiones. Con esta actividad también se fomenta la imaginación y la comunicación.

Como sugerencia estas actividades pueden instaurarse en las aulas de clases para el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas entre los estudiantes. También aprenden a gestionar y controlar las emociones mediante la identificación de estas y con las actividades sensoriales pueden explorar sus sentidos logrando tener confianza en ellos y en los demás.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asociación Española de Pediatría. (2022). Trastornos del espectro del autismo. *Asociación Española de Pediatría*, 10. Obtenido de <https://www.aeped.es/sites/default/files/documentos/08.pdf>
- Bailón, Y. (2018). *Juegos lúdicos en niños con trastorno del espectro autista*. Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, Manta. Obtenido de <https://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/123456789/1911/1/ULEAM-TO-0040.pdf>
- Bazantes, Z. P., Andaluz Zúñiga, J. V., & Miranda De Mora, I. S. (13 de noviembre de 2019). Los ambientes de aprendizaje en la educación inicial y su influencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños. *Opuntia Brava*, 11(2), 10. Obtenido de <https://opuntiabrava.ult.edu.ec/index.php/opuntiabrava/article/view/912>
- Celis Alcalá, G., & Ochoa Madrigal, M. G. (Enero - Febrero de 2022). Trastorno del espectro autista (TEA). *Revista de la Facultad de Medicina de la UNAM*, 65(1). doi:<http://doi.org/10.22201/fm.24484865e.2022.65.1.02>
- Escobar Delgado, S. F. (2023). *DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO PARA LA ATENCIÓN DE NIÑOS CON TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/6305/1/TM-ULVR-0591.pdf>
- Guerra García, J. (30 de Abril de 2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, pág. 21. Obtenido de <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033/2090>
- Hinojosa Tapia, V. C., & Hernández Cevallos, N. Z. (2022). *La carencia afectiva familiar en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de 2 a 3 años en el año 2021*. Universidad Central del Ecuador, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/28319/1/UCE-FIL-CEB-HINOJOSA%20VALERIA-HERNANDEZ%20NATALIA.pdf>
- Lampert -Grassi, M. P. (2021). Trastorno del Espectro Autista Características, epidemiología, marcos legales y políticas de apoyo en Argentina y España. *Biblioteca del Congreso Nacional de Chile*, 29. Obtenido de https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/32200/2/BCN__Políticas__de__apoyo__al__espectro__Autista__2021_Final_comision.pdf

- López Ponce , K. B., & Núñez Vaque , G. A. (2018). *El rol del docente parvulario y su incidencia en la inclusión de niños con autismo en la unidad educativa "Santiago mayor" del período lectivo 2018-2019"*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3494/1/T-ULVR-3075.pdf>
- Martín del Valle, F., García Pérez, A., & Losada del Pozo, R. (2022). Trastornos del espectro del autismo. *Asociación Española de Pediatría*. , 10.
- Ministerio de Salud Pública del Ecuador. (2017). *Trastornos del Espectro Autista en niños y adolescentes: detección, diagnóstico, tratamiento, rehabilitación y seguimiento*. Quito, Ecuador. Obtenido de https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2019/02/GPC_trastornos_del_espectro_autista_2017-1.pdf
- Rivera Tucta, O. A. (2023). *El juego como apoyo terapéutico en el desarrollo de habilidades sociales en un niño con trastorno del espectro autista. Estudio de caso*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/6201/1/T-ULVR-5055.pdf>
- Rojas Valladares, A. L., Estévez Pichs, M. A., & Macías Merizalde, A. M. (Enero de 2019). La formación del docente de Educación Inicial, para estimular el desarrollo socio afectivo de los niños. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2(1). Obtenido de <http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/81/183>
- Serrano Baraja, A. L. (2022). *Revisión sociohistórica del concepto de autismo y sus implicaciones epistemológicas en los últimos cuarenta años*. Universidad Andina Simón Bolívar, Quito. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8597/1/T3759-MTDI-Serrano-Revision.pdf>
- UNICEF, O. M. (2014). El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad: Un documento de debate. Malta. Obtenido de https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/78590/9789243504063_spa.pdf
- Vazquez-Vazquez, T. C., Garcia-Herrera, D. G., Ochoa-Encalada, S. C., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). *Estrategias didácticas para trabajar con niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA)*. Universidad Católica de Cuenca, Cuenca. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610724>