



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA

**ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y EL DESARROLLO MOTRIZ EN NIÑOS DE
CUATRO AÑOS**

TUTORA

MGTR. MARA DEL ROCIO HURTADO MORA

AUTORA

**KAREN CORAIMA CHAZI TREJO
ALEJANDRA ESTHER MORENO VILLÓN**

GUAYAQUIL,

2023



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

Estimulación sensorial y el desarrollo motriz en niños de cuatro años

AUTOR/ES:

Karen Coraima Chazi Trejo
Alejandra Esther Moreno Villón

REVISORES O TUTORES:

Mgr. Mara del Rocio Hurtado Mora

INSTITUCIÓN:

Universidad Laica Vicente Rocafuerte
de Guayaquil

GRADO OBTENIDO:

Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial

FACULTAD:

EDUCACIÓN

CARRERA:

EDUCACIÓN INICIAL

FECHA DE PUBLICACIÓN:

2023

Nº DE PÁGS.:

69 páginas

ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de personal Docente y Ciencias de la Educación

PALABRAS CLAVE:

Desarrollo del niño, educación de la primera infancia, literatura, niño

RESUMEN:

En la actualidad es fácil evidenciar que, en diversos estados independientes del mundo, ha existido la idea de innovar las técnicas de la educación en todos los niveles; esto inicia con el fin de propiciar una sociedad más equitativa. Entre los puntos a destacar se encuentra la pertinencia de la estimulación sensorial, misma que se centra en la experiencia del niño; la ejecución en el área educativa otorga múltiples beneficios en el diario vivir educativo, principalmente en el desarrollo afectivo, social y cognitivo del infante. No obstante, para muchos países en desarrollo o también conocidos como del tercer mundo, carece de una educación eficiente y propicia, dado que hay una gran cantidad de barreras que no le permiten su correcta ejecución. Debido a un reclutamiento poco profesional por parte de las autoridades de planteles escolares, se educa a los niños con docentes del nivel de educación 2 con deficiente conocimiento en la estimulación sensorial, afectando gravemente la

motricidad de los estudiantes. Los docentes competentes deberían desarrollar la motricidad de los niños de cuatro años mejorando sus destrezas y habilidades de manera cotidiana. En Latinoamérica, la estimulación sensorial es de suma importancia en varios países. Sin embargo, son muy pocos los que llegan a aplicarlo de forma eficiente, ya que los docentes de dichas unidades educativas no cuentan con los conocimientos apropiados para llevarlo a cabo, por lo que en muchos casos se han generado varios inconvenientes, como es el caso de la dificultad del desarrollo motriz del niño.

N° DE REGISTRO (EN BASE DE DATOS):		N° DE CLASIFICACIÓN:		
DIRECCIÓN URL (TESIS EN LA WEB):				
ADJUNTO PDF:	SI	X	NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES: Karen Coraima Chazi Trejo Alejandra Esther Moreno Villón	TELÉFONO: Cell: 0981675786 Cell: 0963084376		E-MAIL: Email: kchazit@ulvr.edu.ec Email: amorenov@ulvr.edu.ec	
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Decano: MSc. Kenna Verónica Guzmán Huayamave Teléfono: 2596500 Ext.: 217 E-mail: kguzmanh@ulvr.edu.ec Director/a: Mgtr. Norma Hinojosa Garcés Teléfono: 2596500 Ext.: 219 E-mail: nhinojosag@ulvr.edu.ec			

CERTIFICADO ANTIPLAGIO ACADÉMICO

ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y DESARROLLO MOTRIZ

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%	3%	1%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	cocinayvino.net Fuente de Internet	1%
2	Submitted to Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid Trabajo del estudiante	1%
3	Submitted to Universidad Anahuac México Sur Trabajo del estudiante	1%
4	Submitted to Universidad de Caldas Trabajo del estudiante	1%
5	lauraeduca.com Fuente de Internet	1%
6	www.biblioteca.usac.edu.gt Fuente de Internet	1%
7	psicoportal.com Fuente de Internet	1%

Firma:

MARA HURTADO MORA

Tutora: Mgtr. Mara del Rocio Hurtado Mora

C.I.: 0941200172

DECLARACIÓN DE AUTORÍAS Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Las estudiantes egresadas Karen Coraima Chazi Trejo y Alejandra Esther Moreno Villón, declaramos bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, “Estimulación sensorial y el desarrollo motriz en niños de cuatro años”, corresponde totalmente a los suscritos y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autores



Firma:

Autora: Karen Coraima Chazi Trejo

C.I.: 0952226025



Firma:

Autora: Alejandra Esther Moreno Villón

C.I.: 2450028036

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación “Estimulación sensorial y el desarrollo motriz en niños de cuatro años”, designada por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: “Estimulación sensorial y el desarrollo motriz en niños de cuatro años”, presentado por los estudiantes Karen Coraima Chazi Trejo y Alejandra Esther Moreno Villón como requisito previo, para optar al Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, encontrándose aptas para su sustentación.

Firma: 

Tutora: Mgtr. Mara del Rocio Hurtado Mora

C.I.: 0941200172

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios por darme vida y salud para no decaer en la lucha de obtener mi título Universitario, me siento muy agradecida con mis hijos, por su comprensión al estar ausente en momentos importantes de sus vidas a causa de mis labores académicas y porque son mi inspiración para seguir de pie, asimismo un agradecimiento especial para mi ángel del cielo Nelson Cotera porque sin él hubiese sido difícil llegar hasta donde estoy, y a pesar de su ausencia terrenal siempre ha estado conmigo; también a mis padres por su apoyo incondicional en cada etapa de mi vida y por la crianza brindada, a mis abuelos, hermanos, tíos, en especial Viviana que está en el cielo y familia política, por ser parte fundamental durante todo este proceso. Cabe destacar la importancia de los amigos, como mis cuatro cómplices dentro y fuera del aula, mi compañera de tesis, mis mejores amigos Adriana y Marvin, por ser con quienes pude contar en momentos difíciles. Finalmente, agradezco a la Universidad Laica, docentes y en especial a nuestra tutora Mgtr. Mara Hurtado por compartir sus conocimientos y ser nuestra guía en el Proyecto de Titulación. Gracias.

Karen Coraima Chazi Trejo

Agradezco eternamente a Dios por permitirme tener vida y alcanzar mis sueños frente a las adversidades que se han presentado a lo largo de la carrera, por dotarme de capacidades y habilidades que me hacen única y capaz de alcanzar mis objetivos, por darme impulsos en los momentos que necesitaba motivación, le agradezco a mi madre Clara Villón, porque sin su ayuda y esfuerzos no podría estar presentando este trabajo, ella siempre ha sido el motor de nuestro hogar, inspirándome a ser una gran profesional como lo es ella. Estoy muy agradecida con todas las personas que formaron parte de este logro, mi familia, hermanos, tíos, primos, maestras, amigas y vecinos, cada uno aportó en mi formación profesional. Además, como no agradecer a nuestra tutora MSc. Hurtado, por orientarnos y revisar nuestro proyecto con la finalidad de que sea uno de excelencia. A la universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, por abrirme sus puertas. Por último pero no menos importante, a mi compañera de tesis Karen Chazi, por estar detrás de mí en cada proceso de la elaboración de este proyecto, sin su constancia no habiéramos progresado y mi amigo Alexander Ullaguari. Gracias.

Alejandra Esther Moreno Villón

DEDICATORIA

Mi trabajo de tesis se lo dedico en primer lugar a Dios por ser el gestor y guía en mi vida, además por abrirme los caminos para poder convertirme en una profesional. Les dedico este logro a mis amistades ya que han sido mi soporte durante todos estos años de carrera, pero quiero hacer una dedicación especial a mi esposo Nelson Cotera por estar presente de manera espiritual en cada paso dado, para no decaer y seguir con mi carrera, ya que él anhelaba verme convertida en una profesional, es por eso que estoy aquí agradeciendo directamente al cielo y entregándote este triunfo. Por otro lado, se lo dedico a mis hijos Jerry y Jeremy Cotera que han pasado conmigo buenos y no tan buenos momentos, y me es gratificante dedicarles mis éxitos a ellos y también a mis padres Jessica Trejo y Jhon Chazi porque han estado presente en todo momento. Sinceramente mi meta más grande ha sido ser su orgullo, y lo he logrado.

Karen Coraima Chazi Trejo

Le dedico este proyecto de investigación a mi mami, Clara Villón, porque ella ha sido y es el pilar para alcanzar mis sueños, quien durante muchos años ha esperado este momento para verme convertida en una profesional, a mis hermanos, Jorge Moreno y Romina Reyes, a quienes espero haber motivado para culminar sus estudios y que deseo lleguen a alcanzar sus objetivos y sean grandes profesionales, también a mi familia, quienes me ayudaron de diversas formas en mis años de estudio, a mis primos, por brindarme posada en su casa para poder asistir a las clases presenciales, a mis maestras, quienes al ser excelentes educadoras me han brindado los conocimientos pertinentes durante la carrera, por sus consejos de vida y cariño, mostrando siempre su lado humano y empático que caracteriza a una maestra.

Alejandra Esther Moreno Villón

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	1
CERTIFICADO ANTIPLAGIO ACADÉMICO	iv
DECLARACIÓN DE AUTORÍAS Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES	v
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DEDICATORIA	viii
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE FIGURAS	xiii
ÍNDICE DE ANEXOS	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	2
1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	2
1.1 Tema.....	2
1.2 Planteamiento del problema.....	2
1.3 Formulación del problema	3
1.4 Objetivo General.....	3
1.5 Objetivos Específicos.....	3
1.6 Idea a Defender	4
1.7 Línea de investigación	4
CAPÍTULO II	5

2	MARCO TEÓRICO.....	5
2.1	Marco Teórico.....	5
2.1.1	Antecedentes Referenciales	5
2.1.2	Fundamentación Teórica.....	8
2.1.2.1	Estimulación sensorial	8
2.1.2.2	Percepción olfativa.....	8
2.1.2.3	Discriminación olfativa.....	9
2.1.2.4	Memoria olfativa.....	10
2.1.2.5	Percepción gustativa	11
2.1.2.6	Discriminación gustativa.....	12
2.1.2.7	Memoria gustativa.....	12
2.1.2.8	Percepción táctil.....	13
2.1.2.9	Discriminación táctil.....	14
2.1.2.10	Memoria táctil.....	15
2.1.2.11	Percepción auditiva	16
2.1.2.12	Discriminación auditiva	16
2.1.2.13	Memoria auditiva	17
2.1.2.14	Percepción visual	18
2.1.2.15	Discriminación visual	19
2.1.2.16	Memoria visual	20
2.1.2.17	Coordinación en la motricidad gruesa	20
2.1.2.18	Equilibrio en la motricidad gruesa.....	22
2.1.2.19	Coordinación motricidad fina	22
2.1.2.20	Motricidad gruesa	24
2.1.2.21	Equilibrio	24
2.1.2.22	Tono muscular.....	24

2.1.2.23	Motricidad fina.....	25
2.1.2.24	Coordinación viso manual	25
2.1.2.25	Fonética	26
2.1.2.26	Test motriz dirigido a los niños de cuatro años	26
2.2	Marco Legal	28
CAPÍTULO III		31
3	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	31
3.1	Enfoque de la investigación	31
3.2	Alcance de la investigación.....	31
3.3	Técnicas e instrumentos para obtener los datos	32
3.4	Población y muestra	32
3.5	Presentación y análisis de los resultados	33
3.5.1	Entrevista	33
3.5.2	Pruebas Psicopedagógicas.....	34
3.5.3	Observación	37
3.5.4	Análisis de los resultados	38
CONCLUSIONES		40
RECOMENDACIONES		41
BIBLIOGRAFÍA		42
ANEXOS		44

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Test Motriz.....	27
Tabla 2. Tesis Motriz	28
Tabla 3. Lista de cotejo	34
Tabla 4. Test motriz dirigido a los niños de cuatro años	35
Tabla 5. Ficha de Observación.....	37

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Estimulación sensorial.....	8
Figura 2. Coordinación en la motricidad gruesa	21
Figura 3. Coordinación en la motricidad fina	23

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. – Formato de la entrevista a la directora	44
Anexo 2.- Formato de lista de Cotejo	45
Anexo 3.- Formato del Test motriz.....	46
Anexo 4.- Ficha de observación.....	48
Anexo 5.- Evidencia de la Unidad Educativa	50
Anexo 5.- Evidencia de la entrevista	51
Anexo 6. Evidencia de la lista cotejo	52
Anexo 7. Evidencia del test motriz	53
Anexo 8. Evidencia de la Ficha de observación a niños	54
Anexo 9. Evidencia de la Ficha de observación a docentes	55

INTRODUCCIÓN

Es fácil evidenciar que en diversos estados independientes del mundo, ha existido la idea de innovar las técnicas de la educación en todos los niveles; esto inicia con el fin de propiciar una sociedad más equitativa. Entre los puntos a destacar se encuentra la pertinencia de la estimulación sensorial, misma que se centra en la experiencia del niño. Los docentes competentes deberían desarrollar la motricidad de los niños de cuatro años mejorando sus destrezas y habilidades de manera cotidiana. En Latinoamérica, la estimulación sensorial es de suma importancia en varios países.

Sin embargo, son muy pocos los que llegan a aplicarlo de forma eficiente, ya que los docentes de dichas unidades educativas no cuentan con los conocimientos apropiados para llevarlo a cabo, por lo que en muchos casos se han generado varios inconvenientes, como es el caso de la dificultad del desarrollo motriz del niño, por consecuencia a las limitadas habilidades que deberían desarrollar en cada día para su adaptación del entorno o ambiente.

La Unidad Educativa Particular “Mercedes de Jesús Molina” se encuentra ubicada en las calles Rosendo Avilés y la 28 ; zona suroeste de la ciudad de Guayaquil. Dentro de las instalaciones de esta institución se ha podido observar una problemática en donde se relaciona estrechamente la manera en cómo los educadores iniciales trabajan la estimulación sensorial, ya que los niños de cuatro años de edad de nivel inicial 2 no presentan un desarrollo motriz adecuado, es decir que tienen ciertas dificultades al momento de saltar con una sola extremidad inferior, complicaciones al momento de manejar los dedos de sus manos, poco control en las expresiones faciales y problemas al subir las escaleras del plantel.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

Estimulación sensorial y el desarrollo motriz en niños de cuatro años

1.2 Planteamiento del problema

En la actualidad es fácil evidenciar que, en diversos estados independientes del mundo, ha existido la idea de innovar las técnicas de la educación en todos los niveles; esto inicia con el fin de propiciar una sociedad más objetiva. Entre los puntos a destacar se encuentra la pertinencia de la estimulación sensorial, misma que se centra en la experiencia del niño. No obstante, para muchos países en desarrollo o también conocidos como del tercer mundo, carece de una educación eficiente y propicia, dado que hay una gran cantidad de barreras que no le permiten su correcta ejecución.

Debido a un reclutamiento poco profesional por parte de las autoridades de planteles escolares, se educa a los niños con docentes del nivel inicial 2 con deficiente conocimiento en la estimulación sensorial, afectando gravemente la motricidad de los estudiantes. Los docentes competentes deberían desarrollar la motricidad de los niños de cuatro años mejorando sus destrezas y habilidades de manera cotidiana. En Latinoamérica, la estimulación sensorial es de suma importancia en varios países. Sin embargo, son muy pocos los que llegan a aplicarlo de forma eficiente, ya que los docentes de dichas unidades educativas no cuentan con los conocimientos apropiados para llevarlo a cabo, por lo que en muchos casos se han generado varios inconvenientes, como es el caso de la dificultad, por consecuencia limita habilidades que deberían desarrollar en cada día para su adaptación del entorno o ambiente.

A nivel nacional diversas instituciones y centros educativos han presentado problemas relacionados con habilidades de niños de 4 años, del mismo modo se ha podido visualizar que al momento de gestionar la contratación de los docentes no se presta ninguna atención si ellos cuentan con la experiencia y los conocimientos apropiados. En vista de esto muchos niños presentan dificultades en su desarrollo motriz, ya que en las clases que se imparten carecen de estos estímulos.

La Unidad Educativa Particular “Mercedes de Jesús Molina” se encuentra ubicada en las calles Rosendo Avilés y la 28; zona suroeste de la ciudad de Guayaquil. Dentro de las instalaciones de esta institución se ha podido observar una problemática en donde se relaciona estrechamente la manera en cómo los educadores iniciales trabajan la estimulación sensorial, ya que los niños de cuatro años de edad de nivel inicial 2 no presentan un desarrollo motriz adecuado, es decir que tienen ciertas dificultades al momento de saltar con una sola extremidad inferior, complicaciones al momento de manejar los dedos de sus manos, poco control en las expresiones faciales y problemas al subir las escaleras del plantel. Del mismo modo, se pudo apreciar que los educadores de nivel inicial 2 no están realizando una correcta planificación de sus estudiantes.

Dentro de este contexto de ideas, la (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2021) sostiene que “cualquier ambiente en que se desenvuelven los infantes se llega a influir de manera contundente en el desarrollo motriz”. Al tener en cuenta esto se puede agregar que las experiencias logran estimular y desarrollar los sentidos en el trayecto de los días. Con base a lo anteriormente señalado, es propicio indicar que se podría proponer reclutamiento de maestros calificados y no personas particulares al ejercicio docente, evitando así que los niños en edades de cuatro carezcan de un conocimiento motriz.

1.3 Formulación del problema

¿De qué manera la estimulación sensorial incide en el desarrollo motriz en niños de cuatro años?

1.4 Objetivo General

Describir la incidencia que existe entre la estimulación sensorial y el desarrollo motriz de los niños de cuatro años.

1.5 Objetivos Específicos

- Sistematizar los referentes teóricos de la estimulación sensorial y el desarrollo motriz en los niños de cuatro años.
- Evaluar la estimulación sensorial y el desarrollo motriz de los niños de cuatro años.

1.6 Idea a Defender

La estimulación sensorial incide en el desarrollo motriz de los niños de cuatro años.

1.7 Línea de investigación

El actual proyecto de investigación se encuentra dentro de la línea de investigación correspondiente a Inclusión sociocultural, derechos del individuo y colectivos e integración latinoamericana.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Marco Teórico

2.1.1 Antecedentes Referenciales

Para efectos de la pertinente investigación, se realizó una revisión bibliográfica de investigaciones sobre las variables en estudio, al respecto, se encontró lo siguiente:

La influencia de la estimulación sensorial en los niños de cuatro años de edad de nivel inicial 2, permite que se genere un desarrollo motriz adecuado siempre y cuando se apliquen estrategias que faciliten su aprendizaje y además lo disfruten. Desde la percepción de Barrera (2018) en su trabajo de investigación denominado La influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo motriz en niños de la Universidad Santo Tomás expresa una problemática en la cual sostiene que “existen dificultades de enseñanza por parte de los docentes en diversas áreas tales como puntos sociales, cognitivas, de motricidad, lingüística y de comportamiento, limitando el desarrollo de los niños y con dificultades para seguir alguna orden en específica” (p. 16). Como parte del objetivo de la investigación se describió “analizar la estimulación sensorial en el desarrollo de los niños” (Barrera, 2018, p. 18). Con respecto a la metodología de investigación se usó la mixta, por motivo a que se manejaron datos medibles y no medibles. Por parte del resultado con mayor pertinencia se detalló que:

A través del análisis en los estudiantes se pudo examinar las fortalezas y debilidades, validando así las falencias que poseen, entre ellas se resalta las de motricidad entre las demás, tema delicado que debe ser tratado a través de la aplicación de materiales de enseñanzas propicios y de fácil aceptación por ellos, donde estimule el gozo de ponerse en práctica. (Barrera, 2018, p. 57)

Es necesario que los párvulos, posean herramientas apropiadas para que no se susciten problemas en el desarrollo de los niños, como es el caso de que en ciertas horas se les indique hacer una actividad como, por ejemplo: pararse con una pierna o saltar. De acuerdo con Barrera (2018) concluyó que “la estimulación sensorial es clave en la infancia; permite un desarrollo adecuado a edades tempranas y de no tomarse con la importancia del caso se suscitan

problemas en el proceso de aprendizaje y motricidad” (p. 65). Es necesario que se tome en consideración un conjunto de herramientas que facilite al docente impartir de manera óptima las enseñanzas y así evitar caer en malestares similares.

De igual forma, los autores Pérez, Tramallino y Peñafiel (2020) en su estudio denominado Estimulación temprana en el desarrollo motriz en niños indica que “el poco estímulo temprano obstaculiza el potencial de motriz y de aprendizaje de los estudiantes, tomando así como objetivo diseñar metodologías específicas de estimulación temprana para el desarrollo de motricidad” (p. 8). La metodología aplicada fue mixta con la finalidad de estudiar las habilidades y destrezas de los estudiantes, dando así como resultado una relación estrecha entre el desarrollo motriz y la estimulación temprana. Por lo tanto, se concluyó que es necesario la aplicación de programas de desarrollo en todos los planteles para evitar barreras de aprendizaje.

En otro tema titulado Motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales, de la Universidad Politécnica Salesiana, sede en Cuenca, la autora Sanmartín (2019) manifiesta una problemática que “debido a un bajo desarrollo motriz no se ha generado una madurez adecuada en el aprendizaje de movimiento ágiles y suelen manifestar manejo incorrecto del lápiz junto a una pésima postura al escribir” (p. 11). En cuanto al objetivo se describió “elaborar una propuesta para la estimulación de los niños” (Sanmartín, 2019, p. 15).

Dentro de la metodología aplicada fue la mixta ya que se manejaron datos medibles y no medibles, por parte del resultado más relevante se expuso que “las docentes de la unidad educativa no prestan las medidas adecuadas para aplicar estrategias de desarrollo motriz fina, además que los materiales no son correctamente manejados por lo que se suele perder información útil al momento de ser manipulados” (Sanmartín, 2019, p. 34). Finalmente la autora Sanmartín (2019) concluyó que “es necesario que se trabaje en conjunto con los padres para poder una educación efectiva en los niños de educación inicial nivel 2” (p. 56). Es necesario que sea aplicado por maestros calificados y no personas particulares al ejercicio docente, evitando así que los niños en edades de cuatro carezcan de motricidad.

Del mismo modo, la estimulación temprana debe ser desarrollada por medio de actividades controladas y rigurosas para el correcto desarrollo adecuado del cuerpo. Empleando

las palabras de Cedeño (2022), en la investigación de postgrado denominada Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de “Brisas del Mar” del Cantón San Vicente” sostiene que “existe un deficiente motricidad, por lo que cuyo objetivo fue: contribuir con el desarrollo de los infantes” (p. 11). Con respecto a la metodología de la investigación fue descriptiva; aplicando la encuesta, entrevista y lista de observación, donde se obtuvo como resultado principal el poco apoyo por parte de los padres, por lo que se concluyó que es pertinente el desarrollo de la motricidad fina en los niños para conseguir un aprendizaje eficiente.

Finalmente, al tener en cuenta la percepción de las autoras Moncada y Rodríguez (2020) en la tesis titulada Estimulación sensorial y el desarrollo de habilidades motrices en niños, señaló una problemática “la falta de estimulación sensorial ha provocado la mala coordinación de los movimientos en los niños de educación inicial nivel 2” (p. 3); por lo que cuyo objetivo fue “determinar la influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de habilidades motrices” (Moncada y Rodríguez, 2020, p. 5) En el punto de la metodología de investigación fue utilizado la mixta junto a un alcance descriptivo. Por parte del resultado más relevante se conoció que:

Los padres de familia están conscientes en muchos de los casos cuando un niño tiene problemas de motricidad, por lo que siempre esperan que la guía del educador imparte conocimientos para mejorarla. Sin embargo hay casos donde no cuentan con las capacidades suficientes para detectarlo de manera inmediata. (Moncada y Rodríguez, 2020, p. 64)

Por último, según Moncada y Rodríguez (2020) se concluyó que “las actividades que se impartan por el docente deben ser atractivas para los niños y de esa manera el aprendizaje sea más fácil de receptor, mejorando así su limitante en corto tiempo” (p. 82). Los docentes competentes deberían desarrollar la motricidad de los niños de cuatro años mejorando sus destrezas y habilidades de manera cotidiana.

2.1.2 Fundamentación Teórica

2.1.2.1 Estimulación sensorial

Se puede explicar que dentro de los aspectos de la estimulación sensorial se encuentran actividades vinculadas en suministrar diversos estímulos a los infantes con la finalidad de promover su aprendizaje. Desde la perspectiva de Salamanca y Sánchez (2018) sostiene que “la estimulación sensorial son técnicas que permiten a niños experimentar con el medio en el que se desarrollan, por medio de estos estímulos, el cerebro es capaz de procesar respuestas con base a su entorno” (p. 53). Por lo tanto, en toda unidad educativa es indispensable que los docentes manejen correctamente los estímulos sensoriales para desarrollar las respuestas de los cerebros de los niños sobre su entorno.

Figura 1.

Estimulación sensorial



Fuente: Salamanca y Sánchez (2018)

2.1.2.2 Percepción olfativa

Considerado el sentido menos agudo existente, siendo algunos animales superiores al humano por las habilidades olfativas desarrolladas, la diferencia explica la cantidad de neuronas receptoras olfativas. En lo citado por Albornoz y Guzmán (2016) expone que “proceso que inicia en la nariz con estimulación de las neuronas sensoriales olfativas, terminando en los centros cerebrales superiores, cuando se activan hacen que la persona sea más consciente de los olores de su alrededor” (p. 187). Por lo tanto, la consciencia presente se afirma por las expresiones verbales de las personas.

En las personas las manifestaciones de la percepción sensorial olfativa se afirman mediante informes verbales, mientras en las investigaciones en animales se utilizan tareas de detección o discriminación de los olores, sobre todo en estudios enfocados hacia la percepción olfativa. En palabras mencionadas por (Santamaría, 2018, p. 74) plantea que:

En mamíferos los estímulos olfatorios se reciben y procesados por varios sistemas como el olfativo principal, vomeronasal y sistema septal, la activación de los receptores trigémino, vagal, glossofaríngeo que comúnmente son por irritantes, en el tracto respiratorio contribuye a la experiencia perceptiva, la mayoría de investigadores se enfocan en el sistema olfativo principal.

Por lo tanto, los expertos recomiendan conocer que el proceso de olfacción es una quimio recepción que se forma en el sentido del olfato, teniendo múltiples propósitos, como detectar el peligro, feromonas y olores de alimentos. También se integra para formar el sentido del sabor, que ocurre cuando los odorantes se juntan en sitios determinados en receptores olfativos ubicados en la cavidad nasal. Los glomérulos son los que agregan las señales a los receptores, transmitiéndolos al bulbo olfatorio, donde el ingreso sensorial iniciará a interactuar con partes del cerebro responsables de la identificación del olfato.

2.1.2.3 Discriminación olfativa

El olfato en los organismos en su mayoría tienen las habilidades de detectar presas, depredadores, considerado el sentido más primitivo, las neuronas sensoriales olfativas residen en una capa ubicada en el techo de la cavidad de la nariz. Según lo argumentado por Hockenberry y Rodgers (2019) menciona que “cada neurona dirige una dendrita a la superficie de la nariz, teniendo contacto directo con el exterior, donde se hallan moléculas receptoras que son capaces de interactuar con un universo de olores agradables y no agradables” (p. 99). La actividad eléctrica viaja mediante una segunda proyección de la neurona bipolar, el axón, atravesando el cráneo u determinando sinapsis con neuronas del bulbo olfativo, determinando un contacto directo con el cerebro y el exterior mediante la única neurona. En palabras de Salamanca y Sánchez (2018) menciona que:

La acción de cómo el cerebro sabe lo que el sentido olfativo huele se denomina en dos aspectos, el reconocimiento, los genes se aíslan codificando moléculas que unen olores

en las dendritas de las neuronas encargadas del olfato, la identificación resolvió el problema del reconocimiento, aquellos genes parecen operar de manera diferente a los otros sentidos sensoriales. (p. 119)

Por lo tanto, se toma de ejemplo el ojo que es capaz de detectar múltiples tonos solo con tres tipos diferente de foto receptores, codificados en tres genes de forma específica superpuesta por diferentes longitudes de ondas. En el sentido del gusto intervienen treinta genes, pero en el olfato interviene cerca de mil genes que codifican receptores destinados a la diversidad de estructuras moleculares que determinan el universo de moléculas odoríferas del entorno del medio ambiente. En un inicio se conservaba para todas las especies y se constituyó una solución al problema, el reconocimiento.

2.1.2.4 Memoria olfativa

Es aquella que revive lugares y recuerdos mediante diferentes olores, siendo la capacidad de albergar distintos aromas en el cerebro humano de forma instintiva, llevándonos a un claro recuerdo de algo que ha vivido la persona. En palabras dichas por Córdova (2018) menciona que “cuando una persona huele un suave aroma cítrico, ya sea dulce que preparaba algún familiar en su cocina, y con el pasar del tiempo un aroma similar trae el mismo recuerdo, es de lo que se trata la memoria olfativa” (p. 69). Por lo tanto, los expertos consideran que la memoria olfativa es una de los mejores sentidos para las memorias.

Consideran a la memoria olfativa como aquella puerta hacia el pasado, como una máquina del tiempo para trasladar a alguien a cualquier lugar especial que se haya almacenado en la mente, también existirán olores que evoquen recuerdos tristes o difíciles de tratar. En las palabras mencionadas por Pérez (2017) expone que:

La memoria olfativa se trata de la memoria primaria del ser humano, estando directamente relacionada con las emociones de forma visceral, por ello tiene la capacidad de sensibilizar y conmover con facilidad a una persona, debido a que el olfato es el sentido más eficaz de las personas, con un simple olor se puede recrear detalles de un recuerdo triste o feliz. (p. 110)

Por lo tanto, la memoria olfativa funciona de forma única y muy personal para cada ser humano, los mismos olores no podrán despertar las mismas sensaciones de otros, el aroma puede producirle felicidad, como a la parte contraria puede producirle enojo, ira, tristeza, siendo el detonante de los peores recuerdos que puede tener con solo el aroma. El olfato es un sentido químico que logra conectar los demás sentidos con el cerebro, con el mundo, teniendo como funcionalidad ayudar a la supervivencia de las personas, en los antepasados les ayudaba a detectar mediante el olor cualquier indicio de peligro a sus vidas, como ejemplo es detectar alimentos en mal estado.

2.1.2.5 Percepción gustativa

En la percepción gustativa confluyen múltiples variables que son objeto de investigación que han llevado numerosas consideraciones desconocidas en un estudio, cuando años atrás se pensaba que la lengua estaba dividida en distintos sectores. Según en la investigación de Hilarion, Pérez y Rosas (2017) menciona que “en la antigüedad se pensaba que la lengua estaba dividida y cada parte percibía un tipo de sabor distinto, en la actualidad se conoce que el receptor reacciona a más de un tipo de estímulos degustados al mismo tiempo” (p. 44). Los estudios han determinado que la discriminación de los sabores no es aislada, los movimientos de la boca y los estímulos se mezclan y en esa interrelación se produce un específico sabor, dependiendo el tipo de estimulación será la percepción del sentido ante los sabores. En palabras dichas por Hernández (2017) expone que:

Depende demasiado en la forma que se ingiere alimentos que facilita o dificulta la adecuada detección de sabores, por fenómenos como la adaptación sensorial o efectos cruzados. En el mundo las percepciones de sabores confluyen varios elementos que hacen de la comprensión un fenómeno en su mayoría de ocasiones hasta complicado. (p. 74)

Por lo tanto, en la percepción gustativa se involucran múltiples factores internos como externos, que hacen de las investigaciones interesantes, más cuando se enfocan en los mecanismos fisiológicos que se implican en la sensibilidad gustativa, codificación de sabores en propiedades químicas de los sabores, ya que el sentido del gusto está influenciado por variaciones genéticas, como la saliva, textura de alimentos, la forma en como degustamos o se

mastican, patrones de consumo, hacen de la percepción una experiencia compleja para cada persona, con la finalidad de codificar los sabores.

2.1.2.6 Discriminación gustativa

La discriminación gustativa ayuda a reconocer mecanismos hacia los sabores desde etapas iniciales del desarrollo, en conjunto al aprendizaje temprano a los sabores y repercusión sobre hábitos de nutrición. En palabras citadas por Galeano (2020) expone que “los hábitos de nutrición proporcionan un estado de salud correcto y saludable, si carece la deficiencia crónica de alimentos se puede crear el síndrome metabólico, que se considera una entidad de alto impacto que predispone en el desarrollo de enfermedades” (p. 163). Es elemental resaltar información que ayude a prevenir el daño a la salud, con programas de enseñanza dirigido a pacientes que presentan variables de riesgos alimentarios que serían importantes en el control de las enfermedades por la mala alimentación. Según en palabras de Gray (2019) menciona que:

En la experiencia gustativa desde el útero la selección de los alimentos va a depender de múltiples factores en los que se destaca variaciones fisiológicas, la experiencia, conductas de ingesta aprendidas, efecto que se producen luego de consumir los alimentos, también se menciona los antecedentes genéticos, una persona decide lo que va a ingerir. (p. 201)

Por lo tanto, la experiencia gustativa se acumula desde que una persona se encuentra en el vientre de la madre, en el año 2012 se mostró que tanto el olor como el sabor de componentes alimenticios que ingiere una mujer en estado de gestación están presentes en el líquido amniótico, se comprobó tomando muestras de líquido de las mujeres en gestación desde el segundo trimestre como forma de rutina, a un grupo se dio a consumir cápsulas de ajo, mientras a otro cápsulas sin olor, se determinó que el olor a ajo en hisopos contenía el líquido de las madres que lo habían ingerido, por ello, es importante el cuidado de los alimentos que se ingieren en el embarazo.

2.1.2.7 Memoria gustativa

La memoria gustativa se basa en la relación de sabores y gustos, como una memoria menos desarrollada por el ser humano, con catadores que recurren para determinar

comparaciones, acciones para el desarrollo del gusto. Según lo expuesto por Salamanca y Sánchez (2018) menciona que “demasiadas son las sensaciones que trasladan a una persona a un momento especial pasado, un hecho especial y único, imborrable para la mente, reviviendo acontecimientos ligados a los sentidos, desde la infancia se inicia a conocer, recoger, recopilar sabores” (p. 154). La memoria sensorial está fundamentada al reconocimiento del gusto hacia alimentos, de ese proceso nace la capacidad de desarrollar afinidad o rechazo para ciertos alimentos, pese a que cambien los gustos ya sea por razones geográficas, climáticas, culturales. En lo citado por Hernández (2017) argumenta que:

Está sustentado que durante la infancia se experimentan diferentes sabores, texturas, sensaciones, mezclas, quedando en el recuerdo sensorial para toda la vida, funcionando como estimulante sensorial del cerebro, donde se activa las regiones encargadas de la recepción de información, desarrollando memorias a largo plazo. (p. 83)

Por lo tanto, la memoria depende demasiado de las consecuencias gastrointestinales, el grado de saciedad o la expectación, los recuerdos sensoriales se manifiestan de forma rápida al observar en alimentos específicos, las expresiones faciales que se involucran al reconocer algo de mala sensación o experiencias agradables, es el resultado de la responsabilidad que tiene la memoria gustativa. La memoria puede convertirse en un instrumento individual para estrechar lazos de amistad, fortalecer relaciones de pareja, vínculos familiares, poner empeño en las preparaciones de los alimentos o lo que se va a consumir.

2.1.2.8 Percepción táctil

Conformado por sistemas interesantes que se encargan de que el sentido del tacto funcione como se conoce, con enormes variedades de estímulos que pueden ser detectados por este, incluso ser entrenado en las etapas de desarrollo. Según lo argumentado por Galeano (2020) expone que “proceso complejo que poseen todas las personas, el sentido del tacto permite la interacción y autopreservación en las etapas iniciales de la infancia como instrumento para la interacción, comenzando desde la etapa de gestación recibiendo información sensorial táctil” (p. 49). El tacto es uno de los sentidos más importantes y conocido de los principales sistemas sensoriales básicos, con la habilidad de recibir e interpretar estímulos mediante el contacto con la piel, siendo un medio vital que proporciona múltiple

información del entorno que se relaciona una persona. En palabras dichas por Pérez (2017) menciona que:

Para los niños, el tacto es lo más elemental a la hora de la interacción, el primer contacto es con su madre, con acaricias, muestras de cariño, siendo la forma de relacionarse con las demás personas, permitiéndoles aprender que su cuerpo es distinto a los demás, iniciando con la percepción de lo que perciben sus sentidos ante su entorno. (p. 76)

Por lo tanto, el aprendizaje más extenso del cuerpo es el tacto, siendo también el primero, e iniciando la relación con el mundo, se desarrolla a temprana edad, después de la concepción, activándose en su totalidad desde el vientre de una madre. El desarrollo de un niño dependerá en gran medida de la cantidad de estímulos que recibirá comenzando por el ambiente que lo rodea, la dedicación y enseñanza de las personas que lo rodean. Una excelente educación de los sentidos ayuda de forma armónica a los niños, para que desarrollen sus etapas de forma correcta.

2.1.2.9 Discriminación táctil

Es la capacidad de poder diferenciar información mediante el tacto, el sistema somato sensorial es la vía del sistema nervioso responsable de la supervivencia que se utiliza en la adaptación de cada ser humano. Según lo argumentado por Hockenberry y Rodgers (2019) expone que “los estudios han afirmado que existen múltiples tipos de discriminación táctil, en más conocido se trata de la discriminación de dos puntos, diferenciando dos estímulos táctiles distinto que están juntos” (p. 96). La discriminación táctil es un proceso que puede darse fuerte o débil dependiendo de la persona y sus afecciones principales, el dolor crónico y la ceguera, pueden afectarla en gran medida, la ceguera incrementa la capacidad de discriminación táctil en tareas como leer braille. En lo expuesto por (Santamaría, 2018, p. 74) menciona que:

El dolor crónico como la artritis minimiza la discriminación táctil de una persona, ante el avance tecnológico de la importancia de la discriminación táctil se encuentra en nuevas prótesis y la robótica, en su afán de imitar las habilidades del tacto humano, los sensores funcionan de forma similar a los mecanos receptores para diferenciar los estímulos.

Por lo tanto, en el sistema somato sensorial se incluyen distintos tipos de sensaciones en el cuerpo, como la luz, el tacto, dolor, presión, temperatura, articulaciones, músculos, cada uno clasificándose en tres áreas, tacto discriminativo, dolor y temperatura. En el discriminativo se manifiestan con el tacto, la presión y la capacidad para reconocer vibraciones. El dolor y la temperatura incluyen la percepción de la cantidad de dolor o la severidad de las temperaturas, la picazón y el cosquilleo. En la propiocepción los receptores se incluyen en todo lo que ocurre debajo de las superficies de la piel, como sensaciones en los músculos, articulaciones, tendones.

2.1.2.10 Memoria táctil

La memoria táctil es la que permite guardar las impresiones de información que proporcionan los sentidos después de algún estímulo, aun cuando este haya desaparecido, siendo una de los tipos de memorias más extraordinaria según expertos. En palabras dichas por Hilarion, Pérez y Rosas (2017) menciona que “acciones como olores que se perciben, ruidos, sonidos, voces, texturas al tocar objetos, visualizar, son procesos que permiten al humano adaptarse y comprender su entorno, para que pueda reaccionar ante el peligro o disfrutar de las situaciones agradables” (p. 58). La memoria sensorial es el claro ejemplo de la relación que tienen los sistemas perceptivos en procesos cognitivos, el aprendizaje y correcto funcionamiento cognitivo no se realizaría sin la captación de datos informativos que rodea a una persona, para el funcionamiento del sistema receptivo. En lo argumentado por Hernández (2017) menciona que:

Existen distintos tipos de memoria sensorial, la memoria icónica es también la conocida memoria sensorial visual, siendo el resultado neurológico de la información ambiental que perciben los ojos, encargada de las experiencias visuales, en cierta medida los recuerdos icónicos son efímeros, la información visual solo está disponible por segundos. (p. 78)

Por lo tanto, la memoria táctil, se activa mediante el contacto con los estímulos de todo el entorno que rodea a una persona, impactando en la piel, con ella podemos tocar, levantar, mover, deslizar cualquier objeto que sea objetivo de alguien. Además, permite examinar artículos por medio del tacto e interactuar con ellos. estimular la memoria sensorial para concienciar la importancia de la estimulación cognitiva, mejorando la atención y percepción, a

trabajar en partes iguales, con la ayuda de varios ejercicios para que la persona se adapte en un periodo de tiempo corto, mejorando las capacidades de los sentidos.

2.1.2.11 Percepción auditiva

El comprender lo que dicen cada una de las personas, reconocer su voz, y se pueda descifrar un estado emocional, es algo que el cuerpo hace de forma automática, con rapidez y sin mucho esfuerzo. Según lo argumentado por Sanmartín (2019) expone que “para llevar el proceso de percepción auditiva a cabo se implica una variedad de estructuras especializadas en la percepción de los sonidos y el reconocimiento de diferentes subcomponentes que se hace en la audición, percibir la información y poder interpretarla” (p. 29). La interpretación se la realiza por medio del proceso activo que depende de los estímulos cognitivos y conocimientos previos, la percepción auditiva se puede establecer como la capacidad de recibir e interpretar información que llega a los oídos por medio de ondas de frecuencia audible transmitidas por el aire. En lo citado por Moncada y Rodríguez (2020) menciona que:

En el proceso de la percepción auditiva están: recepción de información cuando un objeto vibra y las ondas producidas se transmiten mediante el aire u otros medios, cuando las ondas llegan al interior del oído se activan las células pilosas y se llega a percibir el sonido. (p. 94)

Por lo tanto, en la elaboración de la información, los datos auditivos captados por el oído son enviados a las cortezas auditivas de los lóbulos temporales, en las estructuras cerebrales la información se elabora y es enviada a los restos del cerebro para permitir interactuar con ellas. Para llevar a cabo la audición el cerebro debe analizar propiedad y características que componen el sonido como: la intensidad del volumen ya sea alto o bajo, el tono si el sonido es agudo o grave, el timbre permitiendo diferenciar y reconocer voces también conocido como el color del sonido. La duración del tiempo que mantiene la vibración de un sonido.

2.1.2.12 Discriminación auditiva

Se define como la habilidad para poder reconocer, diferencias entre frecuencias, intensidad, timbre de sonidos, fonemas, palabras, además es una habilidad básica en la adquisición del lenguaje oral y escrito. En lo expuesto por Cedeño (2022) menciona que “los

expertos sustentan que existen dos tipos de discriminación auditiva y son: la discriminación no verbal es la que posee la capacidad de reconocer distintos sonidos y el hecho de poder asociar los sonidos a el objeto” (p. 49). La discriminación auditiva verbal es aquella que diferencia contraste de fonemas vocálicos y consonánticos, también como la presencia o ausencia de un fonema dentro de una palabra, es elemental alentar y fortalecer las emisiones por medio del juego vocal donde se ve que les enseñan a los bebés. Según las palabras de Pérez (2017) menciona que:

En la estimulación auditiva en bebés se recomienda aprovechar las ocasiones como el baño, situaciones de juego, o momentos en que el niño esté tranquilo y cómodo, para aprovecharlo con juegos o cantando, los juegos son elementales en las actividades que se pueden incluir con ruidos de campanas, sonajeros, asegurándose que lo escuche bien. (p. 186)

Por lo tanto, las repeticiones también posibilitan que el bebé empiece a reconocer sonidos y reaccionar con movimientos a los ruidos, también puede ir acompañado de otros estímulos como la vista, ayudando que al momento de escuchar le resulte más fácil el reconocimiento de su procedencia. Los recién nacidos ante los sonidos toscos no se despertarán, si llegan a escuchar realizaran algún tipo de movimiento corporal, que será su respuesta de reacción, el estímulo sonoro que será su favorito en esa etapa será la voz materna, quien también es una ayuda que lo tranquilizará.

2.1.2.13 Memoria auditiva

Ante cualquier situación quedará almacenada en la memoria de una persona, en aquel almacenamiento será la clave para el proceso continuo del aprendizaje, en el caso de los sonidos está la memoria auditiva. Según lo citado por Albornoz y Guzmán (2016) menciona que “la memoria auditiva tiene la capacidad de almacenar, registrar sonidos que se escuche para luego identificarlos y actuar ante su reconocimiento, siendo importante en el aprendizaje cognitivo de los niños” (p. 88). En el reconocimiento entran los nombres, sonidos atmosféricos, ambientales, señales de alerta, música, estímulos que parte en gran medida de la memoria humana, sólo reconociendo los sonidos. En palabras de Barrera (2018) menciona que:

El origen ya implica la capacidad de adaptación que está teniendo una persona a lo que lo rodea, siendo un tema elemental en la supervivencia, la memoria auditiva en los niños sin llegar a tener un mal funcionamiento puede implicar falencias serían en el desarrollo cognitivo de los niños, si la memoria ecoica no procesa bien los sonidos. (p. 39)

Por lo tanto, los pequeños tendrán dificultades para seguir instrucciones y procesos, relacionándose directamente con la dislexia, discalculia, el déficit de atención e hiperactividad. Entre los síntomas que se pueden presentar están: explicar un cuento luego de ser escuchado, seguir instrucciones, repetir un mensaje que hayan recibido, no atender a las clases, problemas de dictado. Existen métodos y juegos para poder mejorar la memoria auditiva y la asistencia a un profesional, ni uno de ellos lúdicos, en casos que se sospeche que un niño puede tener falencias en la memoria auditiva, para que tome la medidas y tratamiento necesario.

2.1.2.14 Percepción visual

Leer un simple texto como en su mayoría las personas piensan, se trata de un proceso que implica una serie de estructuras cerebrales especializadas en la percepción visual, reconociendo lo que atrapa la visión. Según lo argumentado por Cedeño (2022) expone que “percibir la información aporta a los sentidos acerca del entorno, la interpretación dependerá de los procesos cognitivos y conocimientos previos, también se puede definir como la capacidad de interpretar información que la luz visible hace llegar hasta los ojos” (p. 57) La percepción comienza en los ojos en las que consta: Foto recepción el rayo de luz entra por las pupilas y excitan a las células receptoras que se ubican en la retina, la transmisión y el proceso básico son las señales que producen celular que se transmiten al nervio óptico. Según lo manifestado por Santamaría (2018) plantea que:

Lo que primero pasa por el quiasma óptico donde la información del campo de visión derecho se ubicará al hemisferio derecho, después los datos hacen relevo en el núcleo geniculado lateral del tálamo. En la elaboración de la información y percepción los datos captados enviarán cortezas visuales al lóbulo occipital, en esas estructuras cerebrales se elaborará y enviará al resto del cerebro. (p. 159)

Por lo tanto, entre las características que intervienen en la percepción visual está la iluminación y el contraste donde el conjunto de líneas más o menos iluminadas tienen un

perímetro que lo distingue del resto de objetos en el ambiente o del fondo. El tamaño en una circunferencia de unos setenta centímetros de diámetro, la forma que es la circular, la posición analizando si está cerca o lejos y cuánto costaría alcanzarlo, el color desde tonalidades de blanco o negro, además si cambiara la iluminación seguiría reconociendo si son las tonalidades de colores percibidas inicialmente, las dimensiones que siempre será en tercera dimensión en forma esférica.

2.1.2.15 Discriminación visual

Consiste en ser la habilidad visual que ayuda a la persona a reconocer semejanzas, diferencias de formas, colores, posición, personas, materiales, o aversiones entre ellos, permitiendo prestar atención a cada detalle. Según lo citado por Veliz (2019) expone que “la discriminación visual es necesaria para distinguir numerosos signos que componen el lenguaje escrito, capaces de reconocer cualidades distintivas de cada forma o símbolo, esas habilidades son elementales en el aprendizaje siendo fortalecidas mediante lectura, como actividades en la mejora” (p. 68). Existen múltiples actividades de percepción y discriminación visual en la que se puede considerar: los rompecabezas centrándose su atención en cada pieza e ir armando con coherencia, relacionar figuras con dibujos, formas, colores, mostrar a los niños imágenes que desarrollen una frecuencia. En palabras de Sisalima (2018) menciona que:

Entre otras de las tareas para la discriminación visual se encuentra clasificar y unir colores, separándolos entre sí; ordenar cartas, objetos de distintos colores, tamaños, a consecuencia del más grande al más pequeño. Realizar actividades de iguales y opuestos, unir formas geométricas de figuras 3D iniciando desde planas hasta con dimensiones. (p. 95)

Por lo tanto, la discriminación visual es una habilidad viso perceptiva que permite a las personas, reconocer, diferenciar, selección estímulos visuales, basándose en atributos que lo caracterizan. También contribuye a la segmentación de figuras, fondo, relaciones espaciales, cierre visual, memoria y lógica visual, las personas pueden manipular objetos y estímulos visuales en su entorno. Entre la falencia ante la discriminación visual se encuentra confusión al diferenciar entre igual y distinto, entre palabras, reconocer el alfabeto, los números, clasificar objetos y formas.

2.1.2.16 Memoria visual

Es aquella que consiste en la preservación de características como los sentidos asociados con la experiencia visual, teniendo la capacidad de encontrar información relacionada con objetos, lugares, animales, personas. Según lo manifestado por Serrano (2017) expone que “la memoria visual tiene la capacidad de comprender y recordar el mundo de manera visual, para sacar provecho entre ellos los estudios, para ser más eficientes, recordando a tiempo lo aprendido, realizar tareas, o cumplir con actividades determinadas” (p. 20). Las personas pueden estimular y mejorar su memoria visual aún si durante su vida no ha trabajado en ella, una de las maneras más eficiente de trabajar la memoria visual es usando resaltadores con colores llamativos en textos como parte también de fomentar la lectura y otras actividades. Según en palabras de Recalde (2018) expone que:

Para potenciar la vista en su punto máximo se recomienda temas de estudios con contenido relevante, enfatizando el sentido de la vista y el oído, categorizar palabras que se dibujen en la mente, separando las grandes y pequeñas, al determinar categorías sobre un tema será más fácil los dibujos mentales que el cerebro relacione y recuerde. (p. 74)

Por lo tanto, se puede ejemplificar como un tema en general el cuerpo humano, la vista deberá categorizarse por parte, separándolos desde el sistema óseo, órganos, músculos, células, etc. Aquellas palabras deben hacerse grandes en la mente de una persona, también existen juegos divertidos que representan el desarrollo de la memoria visual, como buscar imágenes y objetos dentro de un paisaje, en las redes sociales se ha virilizado aquellos tipos de actividades en los que se debe buscar objetos específicos donde el tiempo de efectividad será calificado, tratando de hacerlo lo más rápido posible, entre otras actividades.

2.1.2.17 Coordinación en la motricidad gruesa

Se la relaciona con los movimientos que se realizan con músculos grandes, por ello se recomienda incentivar y asegurar una vida de constante movimientos y ejercicios iniciando en la temprana edad donde se desarrollan los bebés. Según lo expuesto por Munárriz (2019) menciona que “en los primeros años de un bebé se marcan logros en habilidades elementales como el desarrollo entre ellos, gatear, balbucear, sonreír, reconocer personas, siendo actividades naturales en las personas de esa edad, y con la continuidad de seguir creciendo” (p.

81). Actividades como saltar, correr, atrapar, patear, caminar, son habilidades importantes que tarde o temprano una persona debe dominar, por ello en la etapa del desarrollo los cuidadores deben hacer todo lo posible para ayudar a los pequeños alcanzar el desarrollo correcto. En palabras de Hernán (2017) menciona que:

La motricidad gruesa se la relaciona con movimientos en las extremidades superiores e inferiores que involucran músculos grandes, como el de las piernas, brazos y abdomen, entre las actividades que se destacan como correr, sentarse, estirar brazos, rodar, también con procesamientos graduales para fortalecer la masa muscular. (p. 114)

Figura 2.
Coordinación en la motricidad gruesa



Fuente: Hernán (2017)

Por lo tanto, la motricidad gruesa se desarrolla con la coordinación entre músculos, por ello en la etapa inicial de los bebés es importante que realicen movimientos como aprender a gatear y caminar, para luego empezar a correr y ser más ágiles con las piernas, manos, tener el control total de su cuerpo. Lo que diferencia la motricidad gruesa de la fina es que el movimiento de los músculos en la fina es desde lo más pequeño como el de las manos, ojos,

con actividades como escribir, realizar manualidades, abrocharse camisas, acciones que requieran de movimientos leves, para ir puliendo destrezas en los pequeños músculos.

2.1.2.18 Equilibrio en la motricidad gruesa

En los recién nacidos el desarrollo de movimientos está dividido en dos motricidades: gruesa y fina; en el área de la motricidad gruesa se relaciona con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. Según lo manifestado por De Luque y Serrano (2019) expone que “con el equilibrio de la motricidad gruesa en cuerpo humano desarrolla agilidad, fuerza, velocidad en los movimientos, mantener el ritmo de la evolución que puede variar en cada persona, en la madurez del sistema nervioso su carga genética y temperamento” (p. 93). Cuando una persona realiza actividades como montar en bicicleta, correr, caminar, saltar se integra un conjunto de habilidades para que el cuerpo pueda actuar, las acciones que se realizan coordinando el sistema nervioso central en la musculatura del cuerpo, de forma perfecta se denomina el equilibrio en la motricidad. En lo citado por Veliz (2019) expone que:

La habilidad de coordinar movimientos de forma amplia juntos con capacidades de flexibilidad, resistencia, velocidad y fuerza ayudan a realizar movimientos distros, necesarios para actividades que requieren del día a día para una persona, con el hecho de que alguien se levante de una silla lleva a que todos los músculos realicen la acción de manera coordinada. (p. 59)

Por lo tanto, el equilibrio de la motricidad gruesa no solo debe contar para realizar movimientos amplios, sino al quedarse de pie o el quedarse sentado también lleva a tener la habilidad y control de todo el cuerpo. La motricidad gruesa se divide en dos campos, el dominio corporal dinámico, que trabaja con una coordinación generalizada que interviene el ritmo, equilibrio, participando los sentidos de la vista y el oído. En el dominio corporal estático se enfoca el esquema corporal por el tono de los músculos. También existen dos principios psicofisiológicos elementales para el estudio de la motricidad gruesa.

2.1.2.19 Coordinación motricidad fina

Se la relaciona con los movimientos de músculos pequeños, como el de las manos, dedos, ojos, un correcto desarrollo se logra con estimulación de los músculos para que sean más ágiles, precisos, destreza manual y coordinación visomotora. Según lo argumentado por

Barrera (2018) expone que “la motricidad fina tiene como finalidad la coordinación de movimientos musculares pequeños desarrollando habilidades y destrezas de las manos, muñecas, pies, dedos, boca, lengua, en la coordinación con la vista está en la relación con habilidades motoras” (p. 83). La coordinación motricidad fina facilita el desenvolvimiento de actividades diarias que se usan músculos de manos, dedos, pies como vestirse, atarse cordones, realizar manualidades escolares, cepillarse los dientes, pintar, recortar, colorear, escribir y aquellas acciones que requieren de movimientos leves.

El frecuente entrenamiento mediante juegos educativos que estimulen la destreza y coordinación dará como resultado un correcto desarrollo en la motricidad fina, viéndose reflejada en la precisión, dominio de movimientos finos, otorgándole autonomía y seguridad en la realización de tareas diarias, desarrollando independencia así sea actividades complejas.

Figura 3.
Coordinación en la motricidad fina



Fuente: Barrera (2018)

Por lo tanto, la persona que ha tenido un buen entrenamiento de motricidad fina con facilidad para vestirse, realizar actividades de manualidades en compleja independencia, sus cuidadores se asesoraron del cuidado y desarrollo en el control del gesto fino y movimientos precisos. El control de la motricidad fina se denomina a la coordinación de músculos, nervios, produciendo movimientos pequeños y precisos, entre ello se puede destacar poder recoger un elemento pequeño como una moneda solo con el dedo índice y pulgar, o tener habilidades creativas como cortar, decorar, actividades académicas.

2.1.2.20 Motricidad gruesa

La motricidad gruesa forma parte de la psicomotricidad infantil, que se refiere al desarrollo de habilidades motoras que implican varios movimientos de los músculos del cuerpo y la agilidad con la que se realizan los mismos. Desde la perspectiva de Córdova (2018) menciona que “estos movimientos considerados globales y amplios del cuerpo se catalogan como motricidad gruesa y están directamente relacionados con la capacidad de mantener el equilibrio y realizar cambios de posición del cuerpo con destreza” (p. 302). En la infancia se comienza a desarrollar la motricidad gruesa desde el momento en el que se nace y empieza la relación con el mundo. Entrenar los músculos para obtener movimientos concretos requiere tiempo y entrenamiento constante para alcanzar ciertos estándares. Generalmente, los niños y las niñas en los primeros tres años de vida, logran realizar grandes movimientos del desarrollo motor grueso como ponerse de pie, saltar, caminar o sentarse. Con los años van perfeccionando estas habilidades que les permiten realizar acciones más complejas como lanzar objetos con puntería, montar bicicleta o realizar algún tipo de deporte.

2.1.2.21 Equilibrio

Se entiende por equilibrio a la capacidad de mantener una o más posturas, o de recuperarlas una vez perdidas, en contra de cuantos factores externos influyan en el mantenimiento de dicha postura. También se le define como la capacidad que permite el mantenimiento y la recuperación de la posición estática o dinámica funcional con respecto a la fuerza de gravedad. Como lo hace notar Zamora (2018) plantea que “el equilibrio es una capacidad coordinativa específica, en estrecha y constante relación con las demás actividades coordinativas. Es la capacidad de un sujeto de mantener la proyección del centro de gravedad dentro de su base de sustentación” (p. 33).

2.1.2.22 Tono muscular

Tobar (2016) indica que:

El tono muscular está íntimamente relacionado con la motilidad voluntaria y la postura y se mantiene mediante el arco reflejo miotático, modulado por los impulsos nerviosos que de forma continua recibe la corteza cerebral desde los sensores del músculo y que le informan sobre el grado de contracción muscular. A su vez la corteza cerebral

transmite a los nervios los impulsos que ordenan a los músculos que se contraigan para mantener una postura o realizar un movimiento. De la integridad de las estructuras nerviosas y musculares depende un tono balanceado que permita posturas y movimientos precisos y armoniosos.

2.1.2.23 Motricidad fina

Como expresa Pérez (2017) argumenta que:

La motricidad fina tiene como fin la coordinación de los movimientos musculares pequeños. Es decir, el desarrollo de los músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua. La coordinación con los ojos en relación con las habilidades motoras. Esto facilita el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: ojos, manos, dedos, boca, lengua, pies, como vestirse, atarse los cordones, soplar, cepillarse los dientes, comer, rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, escribir, entre otros.

El constante entrenamiento a través de juegos educativos que estimulen la destreza y coordinación visomotora darán como resultado un buen desarrollo de la motricidad fina. Esta se verá reflejada en el dominio y la precisión de los movimientos finos y le otorgará la autonomía y seguridad en la realización de actividades cotidianas, logrando así, el desarrollo de su independencia y la realización de actividades cada vez más complejas. El niño que ha tenido un buen entrenamiento de la motricidad fina puede con mucha más facilidad vestirse solo y atarse los cordones. Para hacerlo deberá haber adquirido el control del gesto fino y un movimiento preciso. También, podrá comer de manera independiente al saber cómo usar la cuchara, el tenedor y llevarlos a la boca, así también como cepillarse correctamente los dientes, debido a la maduración de su coordinación ojo-mano. Teniendo una buena destreza manual y coordinación visomotora, escribir ya será una tarea más fácil de lograr.

2.1.2.24 Coordinación viso manual

La coordinación viso-manual hace referencia a la capacidad que tenemos de ejecutar, dominar, realizar movimientos, en los que intervienen los ojos y las manos. Como plantea Sanmartín (2019) afirma que “La coordinación viso-manual se desarrolla en aquellas

actividades que trabajan con algún tipo de elementos para fortalecer y afianzar el dominio de manos de manera coordinada y dinámica donde juega un papel importante la visión” (p. 92).

2.1.2.25 Fonética

La fonética es una rama de la lingüística que estudia cómo los humanos producen y perciben los sonidos o, en el caso de las lenguas de señas, los aspectos equivalentes de las señas. Los lingüistas que se especializan en estudiar las propiedades físicas del habla son fonetistas. Como lo hizo notar Moncada y Rodríguez (2020) cita que “el método de enseñanza fonético, también conocido como método fonético lectoescritura, se basa en aprender en primer lugar, los sonidos sencillos para luego combinar varios sonidos y así, lograr de manera progresiva la adquisición de la lectura y la escritura” (p. 94).

2.1.2.26 Test motriz dirigido a los niños de cuatro años

De acuerdo con Cenizo, Ravelo, Morillo y Fernández (2017) indica que:

Estos test están diseñados para evaluar la coordinación motriz de participantes de entre 3 y 16 años, detectando también cuáles de ellos tendrían problemas en su desarrollo motriz. En la actividad física y el deporte se valorará la coordinación motriz en la edad de 6 a 11 años. Este instrumento cumple con la demanda de los docentes y científicos un instrumento que valora no solo la coordinación motriz sino también las dos expresiones de esta capacidad: Coordinación Locomotriz y la Coordinación Control de objetos (con el pie o la mano). El objetivo de este trabajo ha sido concretar los criterios de valoración de cada una de las tareas que componen el test de coordinación mediante un conjunto de observaciones a las ejecuciones así como facilitar el análisis cuantitativo de las puntuaciones de la coordinación motriz y de sus expresiones.

Con los datos que se registran se puede realizar un análisis de cada niño y un estudio de cada uno de los grupos para reflexionar sobre el nivel de coordinación motriz en un momento determinado. El análisis de los resultados se puede realizar sobre el nivel de Coordinación motriz y sus expresiones: Coordinación Locomotriz y Coordinación Control de objetos (con el pie o la mano).

La comparación directa de las diferentes expresiones de coordinación motriz no es posible en términos absolutos debido a que su rango es diferente. Para poder profundizar en el análisis comparativo vamos a utilizar los Ratios y los Cocientes. El Ratio (%) tiene como objetivo comparar el valor obtenido en una determinada expresión de la coordinación motriz con respecto a la puntuación máxima posible a conseguir. Esta puntuación viene determinada por el número de tareas que componen cada expresión. Por ejemplo: en locomoción la puntuación máxima es doce porque se valora a través de tres tareas. El cociente diferencial de los ratios representa la variación entre dos ratios. Su cálculo se realiza de forma que su resultado refleja la magnitud de los valores de los ratios. El Cociente (%) representa el valor de cada expresión de la coordinación motriz con respecto a la puntuación total alcanzada.

Tabla 1.

Test Motriz.

AUTOR: José Manuel Cenizo Benjumea, Javier Ravelo Alfonso, Sergio Morilla Pineda, Juan Carlos Fernández Truan

AÑO: 2017

EDITORIAL: FEADDEF

GRUPO DE EDAD AL QUE VA A SER DIRIGIDO: Niños de cuatro años de edad de nivel inicial 2.

FUNDAMENTACIÓN: Estos test están diseñados para evaluar la coordinación motriz de participantes de entre 3 y 16 años, detectando también cuáles de ellos tendrían problemas en su desarrollo motriz. En de la actividad física y el deporte de valorar la coordinación motriz en la edad de 6 a 11. Este instrumento cumple con la demanda de los docentes y científicos un instrumento que valora no solo la coordinación motriz sino también las dos expresiones de esta capacidad: Coordinación Locomotriz y la Coordinación Control de objetos (con el pie o la mano). El objetivo de este trabajo ha sido concretar los criterios de valoración de cada una de las tareas que componen el test de coordinación mediante un conjunto de observaciones a las ejecuciones así como facilitar el análisis cuantitativo de las puntuaciones de la coordinación motriz y de sus expresiones.

Fuente: Cenizo, Ravelo, Morillo y Fernández (2017)

Tabla 2.
Tesis Motriz

Indicadores	Se observa que lo hace con facilidad	Se observa que lo hace con dificultad	Se observa que no puede hacerlo
Prueba 1.- Saltar con los dos pies juntos, las picas situadas a una altura			
Prueba 2.- Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro			
Prueba 2.- Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro			
Prueba 3.- Golpear dos balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro			
Prueba 4.- Desplazarse corriendo haciendo el slalom			
Prueba 5.- Botar el balón de baloncesto ida y vuelta superando un slalom simple y caminando el sentido rodeando un pivote			

Fuente: Cenizo, Ravelo, Morillo y Fernández (2017)

2.2 Marco Legal

2.2.1.1 Constitución Política de la República del Ecuador (2008)

Capítulo I. Inclusión y Equidad

El sistema nacional de inclusión y equidad en la sociedad, se denomina al conjunto articulado y sistemático de instituciones, políticas, reglas, programa y servicios que aseguren el ejercicio, garantía de los derechos reconocidos por la constitución de la república del Ecuador cumpliendo los objetivos del régimen del desarrollo. Planificando principios participativos guiándose de regímenes universitarios de igualdad, equidad, progresividad, solidaridad, funcionando bajo criterios de calidad, eficiencia, eficacia y responsabilidad. El artículo trescientos cuarenta y tres expone acerca del sistema nacional de educación que tiene como objetivo el desarrollo de capacidades, potencializarse en cada individuo y la comunidad

en general, posibilitando el aprendizaje, generando conocimientos, técnicas, saberes, arte y cultura.

2.2.1.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011)

Capítulo único. Del Ámbito, Principios y Fines

Las actividades educativas se desarrollan tendiendo principios generales que se relaciona a los fundamentos fisiológicos, conceptuales constituciones que justifican, definen, rigen decisiones y actividades en el área educativa tales como: en la universidad la educación es un derecho humano elemental, deber ineludible del estado poder garantizar su ingreso, permanencia, calidad para la correcta educación de la población sin ningún tipo de discriminación o negación. La educación para el cambio está conformada por la transformación de la sociedad, contribuyendo a la construcción, culturización de un país, proyectos de vida, libertad de su comunidad. Reconociendo a cada persona como un centro de aprendizaje sujetos a derechos, basándose referente a los principios constitucionales.

Capítulo Segundo. De las Obligaciones del estado respecto del derecho a la Educación

Dentro de la parte de las obligaciones se resalta la pertinencia en brindar una educación adecuada de manera justa y equitativa para todos los ciudadanos, así como el fortalecer, promover y mejorar las técnicas de enseñanza. Por último, está el tener una cobertura apropiada tanto en infraestructura física y en equipamiento para una excelente educación.

2.2.1.3 Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012).

Código de la Niñez y de la Adolescencia Libro Segundo: El Niño, Niña y Adolescente en sus Relaciones de Familia

Título I. Disposiciones Generales

Régimen que dispone acerca de la protección integral que el estado, la comunidad, y las familias deben garantizar a todos los niños, niñas, adolescentes que viven en la república del Ecuador, con la finalidad de lograr el desarrollo integral, el disfrute absoluto de los derechos, en marco de libertad, dignidad, igualdad. Regulando el goce y ejercicio de derechos, deberes, responsabilidad, de niños, niñas, adolescentes, y los medios necesarios para garantizarlos y protegerlos, en relación a los principios del interés superior de la niñez, y adolescencia junto con la doctrina de protección integral que rige a la sociedad.

2.2.2 Plan Decenal (2016)

A través de este punto se busca cubrir todas las zonas del territorio nacional para brindar una educación apropiada, Por lo consiguiente, dentro de las políticas de acción se señalan el garantizar las oportunidades de aprendizaje, la educación en cualquier modalidad, el uso correcto de los recursos del estado en la educación y el fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe en todos los niveles educativos. Por lo tanto, dentro de este contexto de ideas se pueden observar las directrices orientadas en el desarrollo integral de los infantes en una etapa de educación inicial, lo cual demuestra lo ajustado al proyecto de investigación .

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque de la investigación

La presente investigación se encuentra soportada por el enfoque mixto, ya que se van a utilizar datos cualitativos y cuantitativos. Desde la perspectiva de Hernández, Fernández y Baptista (2014) sostiene que “es un método por el cual se busca tener la percepción de distintas fuentes, permite escudriñar la información recolectada con mejor precisión, además de brindar la posibilidad de evaluar de mejor manera las interrogantes planteadas” (p. 6). Al requerir la opinión de varias personas dentro de la Unidad Educativa Particular “Mercedes de Jesús Molina”, fue pertinente el manejo de un enfoque mixto y así entender el fenómeno que se suscita, el cual fue el deficiente desarrollo motriz en los niños de cuatro años de edad de nivel inicial 2.

3.2 Alcance de la investigación

En cuanto al alcance de la investigación, se consideró el descriptivo, dado que por medio se pudo detallar las características de los participantes. Según (Hernández et al., 2014) señala que “por medio de la investigación descriptiva el investigador puede utilizar técnicas tanto estadísticas como matemáticas para evaluar los resultados que se recolectan. De igual manera, permite describir todo los rasgos, comportamiento y conductas de los participantes” (p. 89). El trabajar con el alcance descriptivo dentro de esta investigación permitió determinar correctamente a los individuos a estudiar cómo fue el caso del personal docente interno de la Unidad Educativa Particular “Mercedes de Jesús Molina”, con la finalidad de conocer cuáles son las técnicas y herramientas empleadas a los niños para su correcto desarrollo motriz y al mismo tiempo conocer la opinión de la rectora de la institución para saber si se encuentra pendiente de que se esté llevando el procedimiento de los docentes según la guía proporcionada

Por otro lado, también fue menester aplicar el alcance de investigación exploratorio, ya que se tuvo que visualizar el fenómeno sin intervenir. De acuerdo con (Hernández et al., 2014) plantea que “el tipo de investigación exploratorio permite examinar un fenómeno que se encuentra con posibilidades de escudriñar más dentro de los datos que se han recolectado, en otras palabras examinar características que no han sido consideradas” (p. 94). Al utilizar la

investigación exploratoria se pudo evaluar si los docentes de la Unidad Educativa Particular “Mercedes de Jesús Molina” seguían la guía de enseñanza para un correcto desarrollo motriz y que técnicas aplicaban. Asimismo, se observó a los infantes para calificar el nivel de motricidad con el que cuentan.

3.3 Técnicas e instrumentos para obtener los datos

Como parte de las técnicas de investigación que se usaron dentro del estudio, estas fueron: la entrevista, la observación y pruebas psicopedagógicas. En el caso de la entrevista, se la realizó a la rectora de la institución sobre la problemática en sus estudiantes por medio de su instrumento de investigación el cuestionario no estructurado, el cual estuvo conformado por 5 preguntas abiertas. Por otra parte, se usó la técnica de la observación, para evaluar las técnicas de los docentes aplicadas en los niños para la estimulación sensorial, las destrezas de los niños en su motricidad fina y gruesa. En este caso el instrumento de investigación fue la ficha de observación y por último para las pruebas psicopedagógicas se utilizó un test de motricidad en los niños para medir la motricidad gruesa y una lista de cotejo para medir la motricidad fina.

3.4 Población y muestra

La composición de la población estuvo conformada por un grupo de docentes de educación inicial nivel 2 de la Unidad Educativa Particular “Mercedes de Jesús Molina”, cuya cifra fue de 15 docentes. En el caso de la entrevista, se realizó a la rectora de la institución, la Mgtr. Betty Rosales y para el tema de los estudiantes se consideró a 40 de ellos. En vista que la cantidad de la población objetiva era muy pequeña no fue necesario aplicar una fórmula de muestra.

3.5 Presentación y análisis de los resultados

3.5.1 Entrevista

Entrevistado: Mgtr. Betty Rosales

Cargo: Directora de la Unidad Educativa Particular “Mercedes de Jesús Molina”

Pregunta 1.- Desde su experiencia profesional, ¿cree que es necesario estimular el área motriz durante los primeros años de vida?

R//: Es necesario que los niños tengan un correcto desarrollo motriz, en sus primeros años, porque les permite que vayan adquiriendo diversas destrezas y habilidades, que a mayor edad facilitarán actividades como en el aprendizaje y en tareas cotidianas.

Pregunta 2.- ¿Cree usted que los docentes de educación inicial promuevan la estimulación sensorial en infantes de 4 años para el desarrollo del área motriz?

R//: Debo ser muy honesta con ustedes e indicarles que actualmente se han visto deficiencias en las maestras docentes, es decir que aún falta mucha preparación. Por lo que no me sorprende que a nivel nacional existan las mismas deficiencias o en otras unidades educativas básicas. Sin embargo, se trata de exigirles una constante capacitación en estos temas para que puedan aplicar técnicas idóneas y así se lleve de mejor manera el desarrollo de los niños.

Pregunta 3.-¿Qué impacto tiene la estimulación sensorial en el desarrollo motriz de los niños de 4 años?

R//: Actualmente cuento con el conocimiento propicio del tema, por lo que puedo opinar la estimulación sensorial es clave para el desarrollo motriz en los niños de 4 años; a través de la estimulación sensorial los niños pueden lograr una perspectiva mucho más amplia, aprenden a diferenciar con claridad aspectos como los sentidos y sienten más confianza en realizar actividades cotidianas.

Pregunta 4.- ¿Qué opina usted sobre la formación profesional que deben tener los docentes en referencia al desarrollo de la estimulación sensorial en los primeros años de vida?

R//: Deben ser consideradas las diferentes exigencias de conocimiento que deben tener los docentes en la estimulación sensorial en los primeros años de vida, ya que de esa forma se

estaría cumpliendo con el correcto desarrollo, por lo que dentro de las asignaturas que se impartan a los nuevos docentes esté claro cuáles son los beneficios y virtudes que se logran con los niños.

Pregunta 5.- ¿Cuán necesario es la implementación de espacios y recursos en el centro educativo que usted lidera para incentivar la estimulación sensorial en el desarrollo motriz?

R//: Es primordial que en el pasado y posteriormente se implementen estos puntos recreativos en la escuela, para que se brinde un soporte en los estudiantes de edad de 4 años en el desarrollo motriz.

3.5.2 Pruebas Psicopedagógicas

Tabla 3.

Lista de cotejo

Grado: Nivel Inicial 2 “A”

Ámbito: Estudio

Nombre del profesional evaluador:

Parámetros de acuerdo a las orientaciones del currículo de Educación Inicial

Indicadores	Si	No
1.- Tiene la facilidad de enroscar y desenroscar tapas	7	9
2.- Puede despegar cintas	7	10
3.- Muestra agilidad en trozar y pegar	8	8
4.- Le es fácil rasgar y pegar	8	8
5.- Cumple en el traslado de arroz de un recipiente a otro	7	9
6.- Tiene destreza en punzar siguiendo las líneas	8	8
7.- Puede insertar en botellas con las pinzas digital frejoles	5	9
8.- Muestra interés en amasar con sus manos	5	8
9.- Participa en pintar con sus dedos	6	6
10.- Le es fácil despegar la goma de sus manos.	7	7

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia numérica
Adquirido	Seis en adelante criterios demostrados	10 / 9

En proceso	Cinco / Cuatro criterios demostrado	8 / 7
Iniciado	Tres criterios demostrados	5

Elaborado por: Chazi y Moreno (2023)

Tabla 4.

Test motriz dirigido a los niños de cuatro años

Indicadores	Se observa que lo hace con facilidad	Se observa que lo hace con dificultad	Se observa que no puede hacerlo
Prueba 1.- El niño salta con los dos pies juntos sin caerse. Observación:	12	17	11
Prueba 2.- El niño lanza dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro. Observación:	9	19	12
Prueba 3.- El niño hace sapitos y brinca sin problemas al finalizar. Observación:	11	15	14
Prueba 4.- El niño golpea los balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro. Observación:	13	15	12
Prueba 5.- El niño se desplaza corriendo haciendo brincos cortos. Observación:	14	19	17
Prueba 6.- El niño rebota el balón de baloncesto ida y vuelta superando a los conos y rodeándolo Observación:	9	12	19
Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia Numérica	

Destacado (lo hace con facilidad)	Cinco / cuatro criterios demostrados	5 / 4
En proceso (lo hace con dificultad)	Tres criterios demostrados	3 / 2
Insuficiente (no logra hacerlo)	Ningún criterio demostrado	0

Elaborado por: Chazi y Moreno (2023)

3.5.3 Observación

Tabla 5.

Ficha de Observación

Indicadores	Se observa siempre	Se observa en ocasiones	No se observa
1.- La maestra docente realiza actividades relacionadas al abrir y cerrar pinzas a los niños.	X		
2.- La maestra docente realiza actividades en donde pida colocar ligas alrededor de los tubos a los niños.			X
3.- La maestra docente realiza actividades para coger con pinzas bolitas de colores a los niños.			X
4.- La maestra docente realiza actividades donde pide moldear plastilina a los niños		X	
5.- La maestra docente realiza actividades de pintar con gotero a los niños.			X
6.- La maestra docente realiza actividades en donde solicita exprimir esponjas a los niños.	X		
7.- La maestra docente realiza actividades para abrir y cerrar cierres a los niños.			X
8.- La maestra docente realiza actividades en donde se deba insertar monedas a un frasco a los niños.		X	
9.- La maestra docente realiza actividades donde se pega y despega adhesivos en botellas a los niños	X		
10.- La maestra docente realiza actividades donde pida el insertar en la plastilina objetos a los niños	X		
TOTAL	4	2	4

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia numérica
Destacado	Siete criterios demostrados	10
Satisfactorio	Seis criterios demostrados	9
Suficiente	Cinco / cuatro criterios demostrados	8 / 7
Insuficiente	Tres criterios demostrados	5

Elaborado por: Chazi y Moreno (2023)

3.5.4 Análisis de los resultados

De acuerdo con los criterios proporcionados por la Directora de la Unidad Educativa Particular “Mercedes de Jesús Molina”, la Mgtr. Betty Rosales, se pudo evidenciar y concluir que dentro de las variables como estimulación sensorial y desarrollo motriz existe un nivel bajo por parte de los docentes en la aplicación de la estimulación sensorial en los niños de cuatro años, la cual ha generado el poco desarrollo motriz de los mismos. Por consiguiente, opina la Magister que la oportuna implementación de espacios para estimular aún más la parte sensorial de los niños dentro de la institución. Por otro lado, es pertinente resaltar el hecho que se exige constantemente a las maestras docentes el actualizar conocimiento en estos temas para que puedan aplicar nuevas técnicas que beneficien a los niños a su desarrollo motriz de manera adecuada.

De acuerdo a la lista de cotejo realizada a los 40 niños de la Unidad Educativa Particular “Mercedes de Jesús Molina”, para conocer la motricidad fina, se pudo evidenciar que la mayoría de ellos en las pruebas aplicadas los indicadores fueron en proceso, resaltando así la problemática y a su vez dejando en evidencia la particularidad de sus deficiencias en movimientos. Se debe tener en cuenta el traslado de arroz de un recipiente a otro, la destreza de punzar siguiendo la línea y el pintar con los dedos de las manos. Demostrando así una baja estimulación sensorial por parte de los docentes.

Como resultados obtenidos en el test de motricidad gruesa dirigido a los niños de la Unidad Educativa Particular “Mercedes de Jesús Molina”, se pudo evidenciar que una gran mayoría presenta dificultades al momento de realizar actividades de motricidad, Dentro de los indicadores más relevantes se pudo resaltar el altar con ambos pies juntos sin caerse, el jugar con la pelota y lanzarla a la portería sin llegar a caerse y el desplazarse corriendo y haciendo brincos cortos. Por lo tanto, se puede concluir que existen procedimientos muy pobres en los espacios de la institución que no aportan a los estudiantes a su correcto desarrollo de motricidad gruesa.

Con base a los resultados obtenidos en la ficha de observación, se pudo evidenciar que la maestra docente, presenta un deficiente manejo de la estimulación sensorial en los niños de la Unidad Educativa Particular “Mercedes de Jesús Molina”, esto es causado por el poco interés de incluir dentro de las aulas de clases actividades que mejoren el desarrollo motriz grueso y

fin de los niños. Por medio de procedimientos obsoletos se ha llevado técnicas de enseñanza y aprendizajes deficientes que no benefician a los niños, por lo cual se ha visto una relación estrecha entre ambas variables.

CONCLUSIONES

Dentro de los referentes teóricos que han servido para soportar la investigación, se pudo determinar la pertinencia de la variable independiente frente a la variable dependiente, de los alumnos. Del mismo modo se pudo citar a autores reconocidos que facilitaron el diagnóstico para los niños de cuatro años.

En referencia al diagnóstico se reflejaron como resultado dificultades en cuanto el traslado de arroz de un recipiente a otro, la destreza de punzar siguiendo la línea y el pintar con los dedos de las manos. Demostrando así una baja estimulación sensorial por parte de los docentes. Del mismo modo, una gran mayoría presenta dificultades al saltar con ambos pies juntos sin caerse, el jugar con la pelota y lanzarla a la portería sin llegar a caerse y el desplazarse corriendo y haciendo brincos cortos. Por lo tanto, se puede concluir que existen procedimientos muy pobres en los espacios de la institución que no aportan a los estudiantes a su correcto desarrollo de motricidad gruesa.

RECOMENDACIONES

Es necesario que se continúe estudiando diferentes teorías que permitan innovar en las técnicas de educación inicial para los niños de la Unidad Educativa Particular “Mercedes de Jesús Molina”. Estas técnicas pueden ser basadas según expertos que muestran los test de evaluación constante para evidenciar así su efectividad.

La evaluación a los estudiantes y docentes deben ser constante de esa manera se puede prevenir que estos sufran de motricidad gruesa y fina baja, por lo que es propicio indicar que se podría proponer reclutamiento de maestros calificados y no personas particulares al ejercicio docente, evitando así que los niños en edades de cuatro carezcan de técnicas de educación inicial.

BIBLIOGRAFÍA

- Albornoz, E. y Guzmán, M. . (2016). *La estimulación sensorial en los niños y niñas de 3 a 5 años en los centros infantiles del sector Sant Prisca en el periodo 2014 - 2015*. Quito: UTE.
- Barrera, A. . (2018). *La influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños y niñas del grado párvulos A, del Liceo Campestre Arcoiris del Municipio de Tauramena Casanare* . Bogotá: USTA.
- Cedeño, V. . (2022). *Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 12 a 24 meses de edad del centro de desarrollo infantil “Brisas del Mar” del Cantón San Vicente*”. Manabí : UTM.
- Código de la Niñez y de la adolescencia libro segundo: El niño, niña y adolescente en sus relaciones de familia . (2014). *Título I. Disposiciones Generales*. Quito : Constitución de la República del Ecuador .
- Constitución Política de la República del Ecuador . (2008). *Capítulo I. Inclusión y equidad* . Quito : Constitución de la República .
- Córdova, D. . (2018). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia* . Málaga : IC Editorial .
- De Luque, C. y Serrano, P. . (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación* . Madrid : Narcea Ediciones .
- Galeano, M. (2020). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín : UE.
- Gray, J. . (2019). *Investigación en enfermería* . Arlington : Elsevier Health Sciences.
- Hernán, L. (2017). *Aplicación de los programas de habilidades de autonomía personal y social del ACNEE*. Málaga : IC Editorial .
- Hernández, L. (2017). Caracterización del desarrollo de la esfera motriz en escolares con retraso mental. *Ra Ximhai*, 85-100.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Estado de México: McGrill.
- Hilarion, L., Pérez, Y. y Rosas, H. . (2017). *Estrategias lúdicas para motivar la práctica de la actividad física. El ejemplo de los estudiantes del ciclo cuatro* . Madrid: GRIN Verlag.
- Hockenberry, M. y Rodgers, C. (2019). *Enfermería pediátrica* . Barcelona : Elsevier Helath Sciences.

- Ley Orgánica de Educación Intercultural . (2011). *Capítulo único del ámbito, principios y fines*. Quito : Constitución de la República del Ecuador .
- Moncada, M. y Rodríguez, E. (2020). *La estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas de 3 a 4 años de un centro educativo de la ciudad de Guayaquil 2019*. Guayaquil: ULVR.
- Munárriz, P. . (2019). *Temario oposiciones bolsa de trabajo para técnicos de educación* . Madrid : Ediciones Paraninfo, S.A. .
- Pérez, M. . (2017). *Estimulación sensorial en personas con discapacidad múltiple* . Balarica : UIB.
- Pérez, M., Tramallino, C. y Peñafiel, V. . (2020). *Estimulación temprana y desarrollo psicomotriz en niños de educación inicial* . Las Tunas : CEPUT.
- Recalde, D. . (2018). *La estimulación temprana y su influencia en el desarrollo motriz de los niños de 2 a 3 años del centro de estimulación prenatal y temprana baby place de Guayaquil en el periodo lectivo 2017 - 2018*. Guayaquil: ULVR.
- Rodríguez, D. (2019). *Investigación aplicada: características, definición, ejemplos*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-aplicada/>
- Salamanca y Sánchez . (2018). *Desarrollo cognitivo y motor* . Madrid : Editex.
- Sanmartín, J. . (2019). *Estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios, en la ciudad de Cuenca, 2018 – 2019*. Cuenca : UPS.
- Santamaría, C. . (2018). *Pedagogías de los sentidos* . Madrid : PPC Editorial .
- Serrano, N. (2017). *Innovación docente universitaria en educación infantil* . Madrid: Ediciones Octaedro .
- Sisalima, B. . (2018). *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño* . Cuenca : UC.
- Velíz, A. . (2019). *La Estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de 3 años en la Unidad Educativa "San Jacinto" Guayaquil* . Guayaquil : ULVR.

ANEXOS

Anexo 1. – Formato de la entrevista a la directora



Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil



Facultad de Educación
Carrera de Educación Inicial

Entrevista dirigida a la Directora de la Unidad Educativa

Objetivo: Comprobar el conocimiento acerca del tema “Estimulación sensorial y el desarrollo motriz en niños de cuatro años” por parte de la Directora de la Unidad Educativa Particular “Mercedes de Jesús Molina”, así como su compromiso por propiciar herramientas necesarias para mejorar el desarrollo motriz de los niños de cuatro años a través de la estimulación sensorial.

Pregunta 1.- Desde su experiencia profesional, ¿cree que es necesario estimular el área motriz durante los primeros años de vida?

Pregunta 2.- ¿Cree usted que los docentes de educación inicial promuevan la estimulación sensorial en infantes de 4 años para el desarrollo del área motriz?

Pregunta 3.- ¿Qué impacto tiene la estimulación sensorial en el desarrollo motriz de los niños de 4 años?

Pregunta 4.- ¿Qué opina usted sobre la formación profesional que deben tener los docentes en referencia al desarrollo de la estimulación sensorial en los primeros años de vida?

Pregunta 5.- ¿Cuán necesario es la implementación de espacios y recursos en el centro educativo que usted lidera para incentivar la estimulación sensorial en el desarrollo motriz?

Anexo 2.- Formato de lista de Cotejo



Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil

Facultad de Educación

Carrera de Educación Inicial

Lista de cotejo dirigido a los niños de cuatro años



Objetivo: Comprobar el desarrollo de las destrezas asociadas al desarrollo motriz en los niños del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Particular “Mercedes de Jesús Molina”.

Grado: Nivel Inicial 2 “A”

Ámbito: Estudio

Nombre del profesional evaluador:

Parámetros de acuerdo a las orientaciones del currículo de Educación Inicial

Indicadores	Si	No
1.- Tiene la facilidad de enroscar y desenroscar tapas		
2.- Puede despegar cintas		
3.- Muestra agilidad en trozar y pegar		
4.- Le es fácil rasgar y pegar		
5.- Cumple en el traslado de arroz de un recipiente a otro		
6.- Tiene destreza en punzar siguiendo las líneas		
7.- Puede insertar en botellas con las pinzas digital frejoles		
8.- Muestra interés en amasar con sus manos		
9.- Participa en pintar con sus dedos		
10.- Le es fácil despegar la goma de sus manos.		

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia numérica
Adquirido	Seis en adelante criterios demostrados	10 / 9
En proceso	Cinco / Cuatro criterios demostrado	8 / 7
Iniciado	Tres criterios demostrados	5

Anexo 3.- Formato del Test motriz



Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
Facultad de Educación
Carrera de Educación Inicial



Test motriz dirigido a los niños de cuatro años

Objetivo: Comprobar el desarrollo de las destrezas asociadas al desarrollo motriz gruesa en los niños de nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Particular “Mercedes de Jesús Molina”.

Grado: Nivel Inicial 2 “A”

Ámbito: Estudio

Nombre del profesional evaluador:

Indicadores	Se observa que lo hace con facilidad	Se observa que lo hace con dificultad	Se observa que no puede hacerlo
-------------	--------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------

Prueba 1.- El niño salta con los dos pies juntos sin caerse.

Observación:

Prueba 2.- El niño lanza dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.

Observación:

Prueba 3.- El niño hace sapitos y brinca sin problemas al finalizar.

Observación:

Prueba 4.- El niño golpea los balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.

Observación:

Prueba 5.- El niño se desplaza corriendo haciendo brincos cortos.

Observación:

Prueba 6.- El niño rebota el balón de baloncesto ida y vuelta superando a los conos y rodeándolo

Observación:

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia Numérica
Destacado (lo hace con facilidad)	Cinco / cuatro criterios demostrados	5 / 4
En proceso (lo hace con dificultad)	Tres criterios demostrados	3 / 2
Insuficiente (no logra hacerlo)	Ningún criterio demostrado	0

Anexo 4.- Ficha de observación



Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
Facultad de Educación
Carrera de Educación Inicial



Ficha de observación dirigida a la docente de educación inicial nivel 2 “A”

Objetivo: Identificar la estimulación sensorial que brinda la docente durante su actividad con los niños de cuatro años de la Unidad Educativa Particular “Mercedes de Jesús Molina”.

Grado: Nivel Inicial 2 “A”

Ámbito: Estudio

Nombre del profesional evaluador:

Indicadores	Se observa siempre	Se observa en ocasiones	No se observa
1.- La maestra docente realiza actividades relacionadas al abrir y cerrar pinzas a los niños.			
2.- La maestra docente realiza actividades en donde pida colocar ligas alrededor de los tubos a los niños.			
3.- La maestra docente realiza actividades para coger con pinzas bolitas de colores a los niños.			
4.- La maestra docente realiza actividades donde pide moldear plastilina a los niños			
5.- La maestra docente realiza actividades de pintar con gotero a los niños.			
6.- La maestra docente realiza actividades en donde solicita exprimir esponjas a los niños.			
7.- La maestra docente realiza actividades para abrir y cerrar cierres a los niños.			

8.- La maestra docente realiza actividades en donde se deba insertar monedas a un frasco a los niños.

9.- La maestra docente realiza actividades donde se pega y despega adhesivos en botellas a los niños

10.- La maestra docente realiza actividades donde pida el insertar en la plastilina objetos a los niños

TOTAL

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia numérica
Destacado	Siete criterios demostrados	10
Satisfactorio	Seis criterios demostrados	9
Suficiente	Cinco / cuatro criterios demostrados	8 / 7
Insuficiente	Tres criterios demostrados	5

Anexo 5.- Evidencia de la Unidad Educativa



Anexo 6.- Evidencia de la entrevista



Anexo 7. Evidencia de la lista cotejo



Anexo 8. Evidencia del test motriz



Anexo 9. Evidencia de la Ficha de observación a niños



Anexo 10. Evidencia de la Ficha de observación a docentes

