



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA

**LA ESTIMULACIÓN MOTRIZ Y EL DESARROLLO MOTOR FINO EN
NIÑOS DE 4 AÑOS**

TUTOR

Mgr. INGRID ROXANA MERA MACIAS.

AUTORES

ELISAMA SAMAI CEDEÑO MACIAS

BIANCA JULISSA RUIZ CHILAN

GUAYAQUIL

2023

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

La estimulación motriz y el desarrollo motor fino en niños de 4 años.

AUTOR/ES:

Cedeño Macías Elisama Samai
Ruiz Chilan Bianca Julissa

REVISORES O TUTORES:

Mgtr. Ingrid Roxana Mera Macías

INSTITUCIÓN:

**Universidad Laica Vicente
Rocafuerte de Guayaquil**

Grado obtenido:

Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial.

FACULTAD:

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CARRERA:

EDUCACION INICIAL

FECHA DE PUBLICACIÓN:

2023

N. DE PAGS:

66

ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de personal docente y ciencias de la Educación.

PALABRAS CLAVE: Niños, educación, educación de la primera infancia, desarrollo del niño, desarrollo motor.

RESUMEN:

En la actualidad los padres ven a la estimulación motriz como actividades para que sus hijos puedan moverse y jugar durante su etapa escolar inicial, pero desconocen que la estimulación motriz durante los primeros años de vida, además de ayudar a evolucionar aspectos en el área motriz también permite que las demás áreas como la cognitiva, social y lingüística desarrollen aspectos favorecedores para el desarrollo integral del niño. El objetivo de esta investigación es describir la estimulación motriz en el desarrollo motriz fino en niños de 4 años en una institución educativa. Donde se ha observado niños con dificultades para realizar ciertas actividades y movimientos referentes al área motriz fina. Para este estudio se ha tomado como cimiento el marco teórico sobre las bases pedagógicas acerca de la estimulación motriz y el desarrollo motor fino, las cuales son las variables del estudio del presente trabajo, cuyo enfoque de investigación es mixto, utilizando como instrumentos una escala para evaluar el área motriz y una ficha de observación. Fundamentado en resultados se concluye que la estimulación motriz es vital y oportuna en el desarrollo integral del niño.

N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES: Cedeño Macias Elisama Samai Ruiz Chilan Bianca Julissa	Teléfono: 0961266353 0985112699	E-mail: edenoma@ulvr.edu.ec bruizc@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	<p>Mgr. Kenya Verónica Guzmán Huayamave (Decana)</p> <p>Teléfono: 042596500 Ext. 217</p> <p>E-mail: kguzmanh@ulvr.edu.ec</p> <p>Mgr. Norma Alexandra Hinojosa Garcés (Directora de carrera)</p> <p>Teléfono: 042596500 Ext. 219</p> <p>E-mail: nhinojosag@ulvr.edu.ec</p>	

CERTIFICADO DE ORIGINALIDAD ACADÉMICA

INFORME DE ORIGINALIDAD

3%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

documentop.com

Fuente de Internet

1%

2

repositorio.ucsg.edu.ec

Fuente de Internet

1%

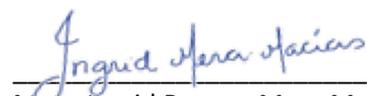
Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 20 words

Excluir bibliografía

Activo



Mgr. Ingrid Roxana Mera Macías

C.I 0927523597

Tutor del proyecto de titulación

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Los estudiantes egresados **ELISAMA SAMAI CEDEÑO MACIAS, BIANCA JULISSA RUIZ CHILAN**, declaramos bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, **LA ESTIMULACIÓN MOTRIZ Y EL DESARROLLO MOTOR FINO EN NIÑOS DE 4 AÑOS**, corresponde totalmente a los suscritos y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autor(es)

Firma: 
ELISAMA SAMAI CEDEÑO MACIAS

C.I. 0942577750

Firma: 
BIANCA JULISSA RUIZ CHILAN

C.I. 0956140297

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación (La estimulación motriz y el desarrollo motor fino en niños de 4 años.), designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: La estimulación motriz y el desarrollo motor fino en niños de 4 años, presentado por los estudiantes ELISAMA SAMAI CEDEÑO MACIAS Y BIANCA JULISSA RUIZ CHILAN como requisito previo, para optar al Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial, encontrándose apto para su sustentación.

Firma:



INGRID ROXANA MERA MACIAS

C.C. 0927523597

AGRADECIMIENTO

Agradezco a DIOS y a la vida por la oportunidad de poder culminar mis estudios, los cuales me hicieron convertir en una mejor persona, con mayor formación y que es capaz de lograr todo lo que se propone.

Elisama Samai Cedeño Macías.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento va dirigido a la vida y a Dios que, aunque no fue fácil este camino largo de altos y bajos al final del día siempre había una esperanza de empezar de nuevo sin detenerme.

Bianca Julissa Ruiz Chilan

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios y a mi madre, quienes fueron pilares fundamentales en este largo proceso que tuvo muchos altos y bajos pero que hoy al fin llegan a su final.

Elisama Samai Cedeño Macias.

DEDICATORIA

Mi dedicatoria va dirigida únicamente a Dios que nunca me abandonó, dándole vida, fuerzas y trabajo a quienes me apoyaron económica y emocionalmente a terminar mi carrera universitaria, Sin él nada hubiese sido posible.

Bianca Julissa Ruiz Chilan

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Introducción.....	1
Capítulo I DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	3
Tema.....	3
Planteamiento del problema.....	3
Formulación del problema.....	4
Objetivo General.....	4
Objetivos Específicos.....	4
Idea a defender/Hipótesis.....	4
Línea de Investigación Institucional/Facultad.....	4
Capítulo II MARCO TEÓRICO.....	5
2. Marco Teórico.....	5
2.1. Desarrollo Integral de los niños.....	6
2.2. Desarrollo Humano en la actualidad.....	7
2.2.1. Áreas del desarrollo humano	7
2.3. Importancia de la motricidad en el ámbito humano.....	8
2.4. Desarrollo motor y juego físico.....	8
2.5. Área Motriz.....	8
2.5.1. La motricidad gruesa y sus dimensiones.....	8
2.5.2. La motricidad fina y sus dimensiones.....	10
2.6. Desarrollo motor fino.....	10
2.7. Estimulación temprana.....	12
2.8. Estimulación en el área motriz fina.....	13
2.9. Marco legal.....	13

Capítulo III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
3.1. Enfoque de la investigación	16
3.2. Alcance de la investigación	16
3.3. Técnica e instrumentos para obtener los datos	16
3.4. Población y muestra	18
3.5. Presentación y análisis de resultados	18
3.5.1. Resultados de la Prueba de evaluación Nelson Ortiz Pinilla	20
3.5.2. Resultados de la ficha de Observación aplicada a la maestra	21
3.5.3. Resultados generales	22
3.5.4. Conclusiones	23
3.5.5. Recomendaciones	24
Referencias Bibliográficas.....	25
Anexos	28

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Destrezas y habilidades Motoras finas	11
Tabla 2 Población y muestra	18
Tabla 3 Ficha de evaluación del desarrollo Nelson Ortiz Pinilla.....	19
Tabla 4 Resultados de la evaluación Nelson Ortiz Pinilla	20
Tabla 5 Ficha de observación aplicada a la maestra.....	21

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Resultados de la prueba Nelson Ortiz Pinilla	20

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1 Formato de Prueba de Evaluación Nelson Ortiz Pinilla	28
Anexo 2 Formato de Ficha de Observación	30

INTRODUCCIÓN

En la actualidad a la estimulación motriz en los niños se le da poca importancia de la que se le debería dar en el proceso de desarrollo del mismo, ya sea porque algunos maestros o padres de familia, ven a esta como un pasatiempo o un espacio para jugar que mantiene entretenidos y ocupados a los niños a lo largo de su etapa inicial escolar. No obstante, se ha comprobado mediante estudios que, a mayores estímulos, mayor es la capacidad que tiene el cerebro del niño de ir adquiriendo conocimientos y habilidades.

La estimulación motriz fina y gruesa es fundamental en el desarrollo de actividades cotidianas de la vida de los niños y en todo su crecimiento, les permite desarrollar habilidades y destrezas logrando evolución en sus demás áreas como la cognitiva, lingüística o social, permitiendo que se comuniquen con su entorno gracias a la capacidad de adaptarse y aprender que tiene todo niño en sus primeros años de vida.

Es importante mencionar que los padres son el primer contacto que tienen los niños y son quienes los ayudarán en el desarrollo de las áreas afectivas, sociales y cognitivas, pero la motricidad es más compleja de estimular si no se guía de manera adecuada, en los niños durante su proceso de maduración puede ocasionar dificultades en un futuro, por eso es fundamental estimular al niño cuando está iniciando sus primeros años de vida, aprovechando la plasticidad cerebral.

El presente trabajo de investigación está estructurado de la siguiente forma: En el primer capítulo se sitúa todo lo referente a la formulación y planteamiento del problema que trata sobre cómo se relaciona la estimulación y el desarrollo motriz fino en niños de 4 años, incluyendo los objetivos generales y específicos que están orientados a la investigación continuando con la idea a defender y luego con la línea de investigación institucional.

En el capítulo número dos del presente trabajo se sitúan las bases y referentes teóricos de ambas variables. las cuales son: la estimulación motriz y el desarrollo motor fino continuando con el marco teórico legal.

Finalmente, en el capítulo número tres se realiza el marco metodológico de este estudio que abarca un enfoque mixto. La prueba de evaluación de Nelson Ortiz Pinilla y la ficha de observación son las técnicas e instrumentos que se aplicaron con su

correspondiente presentación y análisis de resultados además de la conclusión y recomendaciones sobre el tema de investigación expuesto.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema:

La estimulación motriz y el desarrollo motor fino en niños de 4 años.

1.2 Planteamiento del Problema:

El Ministerio de Educación (MINEDUC, 2019) indica que en los primeros años de vida el cerebro busca y responde a todos los estímulos que recibe del entorno, siendo de suma importancia aprovechar y explotar esas potencialidades que los niños van adquiriendo a lo largo de su vida, sea esto positivo o negativo, lo mismo que permitirá ayudarlos en todas sus áreas del desarrollo, entre ellas la motricidad fina y gruesa, ya que les permitirá explorar y comunicarse dentro de su medio natural, por medio de movimientos y gestos, logrando adaptarse y desempeñarse eficazmente en cualquier contexto sea familiar o educativo.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2010), en el informe Atención y educación de la primera infancia, informe regional: América Latina y el Caribe señala que, en los marcos políticos de la mayoría de países de la región está expuesta la importancia del componente educativo durante la primera infancia, donde consideran que el aprendizaje comienza desde el nacimiento, también reconocen el efecto preventivo y compensador de las dificultades de aprendizaje y desarrollo de los diferentes tipos de desigualdades como educativas y sociales. Es decir, que si este componente no es respetado se pueden presentar diferentes problemáticas que aquejan actualmente a los niños al no ser bien estimulados, tales como, dificultades en el lenguaje, la motricidad, el desarrollo cognitivo, entre otras.

La problemática de esta investigación es que actualmente se evidencia que a los niños de 4 años se les dificulta realizar movimientos manuales sencillos, tienen escaso agarre de los objetos, aún se les dificulta realizar correctamente la pinza digital y muestran dificultades al momento de realizar las diferentes técnicas grafo plásticas como: garabateo, arrugado, trozado, rasgado, etc.

En un centro de desarrollo integral de la ciudad de Guayaquil, se ha observado que los niños de 4 años presentan dificultades en el desarrollo de sus habilidades motrices, impidiendo que se desenvuelven con facilidad en sus actividades de la vida diaria, también se observó que han incorporado pocas actividades que les permitan ayudar en el

desarrollo de esta área. La estimulación motriz es la base fundamental en la vida de todo ser humano y si esta no se estimula correctamente puede llegar a causar dificultades para que el niño pueda adaptarse en su entorno escolar de manera óptima.

1.3 **Formulación del Problema:**

En esta investigación la formulación del problema planteado trata de ¿Cómo se relaciona la estimulación y el desarrollo motriz fino en niños de 4 años?

1.4 **Objetivo General**

Describir la estimulación motriz en el desarrollo motriz fino en niños de 4 años.

1.5 **Objetivos Específicos**

- Recopilar referentes teóricos de la estimulación motriz y el desarrollo motor fino de niños de 4 años de edad.
- Diagnosticar el efecto de la estimulación motriz en el desarrollo motor fino de niños de 4 años de edad.

1.6 **Idea a Defender (investigaciones cualitativas o mixtas) / Hipótesis (investigaciones cuantitativas)**

La estimulación aplicada correctamente permitirá un adecuado desarrollo motor fino, logrando la independencia física y funcional.

1.7 **Línea de Investigación Institucional/Facultad.**

El actual proyecto de investigación se encuentra dentro de la línea de investigación correspondiente a inclusión sociocultural, derechos individuales y colectivos e integración latinoamericana.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.0 Marco Teórico:

Actualmente se evidencia la importancia de estimular el desarrollo de la motricidad fina de los niños desde edades tempranas, como por ejemplo Vásquez (2022) hizo una investigación en Colombia sobre la implementación de actividades artísticas para la estimulación y fortalecimiento de los procesos motrices finos en los niños de educación preescolar de la Institución Educativa la Sagrada Familia, obteniendo resultados positivos en la implementación de su propuesta, recomienda que la estimulación infantil debe iniciarse desde edades tempranas y que se deben fortalecer sus funciones cerebrales para que se afiance su proceso psicomotor, se favorezca las relaciones sociales y poder conseguir la maduración viso motriz.

Yaranga (2021) realizó una investigación con el propósito de establecer la relación que existe entre la estimulación temprana y el desarrollo de las habilidades motrices finas en la ciudad de Trujillo - Perú, como resultado obtuvo que existe una buena relación entre ambas variables siempre que los docentes tengan conocimiento de cómo estimular esa área motriz, esto quiere decir que los docentes deben estar en capacitación constante para ayudar a sus estudiantes a desarrollar estas habilidades.

Así mismo Macías, García, Bernal y Zapata (2022) realizaron una investigación sobre la estimulación y el desarrollo motor fino en Quito - Ecuador, con el propósito de fortalecer las necesidades de los niños según su madurez neurológica, a través de actividades lúdicas optimizando los movimientos y coordinación de su motricidad fina, obteniendo como conclusión que la calidad de estímulos que reciban los niños beneficia a ese desarrollo de su motricidad fina, esto quiere decir que las actividades que se realicen tanto en el aula de clases como en el hogar e incluso en cualquier contexto beneficia la motricidad de los niños.

Vera (2021) en su trabajo de investigación realizado en Babahoyo - Ecuador sobre la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad, quería dar a conocer el impacto que tiene la estimulación temprana en el desarrollo motriz de los niños logrando que adquieran habilidades y destrezas que les sirvan en un futuro concluyendo que por

medio de las actividades que ella propuso los niños puedan desarrollar sus habilidades motoras beneficiando las actividades a realizar a lo largo de su vida estudiantil.

De la misma manera Alcívar (2022), en su trabajo de investigación “La estimulación temprana y las habilidades motoras en los niños de 4 a 5 años” realizado en la ciudad de Guayaquil, menciona que estimular a temprana edad las diferentes áreas de aprendizajes en los niños mediante la práctica de actividades y experiencias propias ayudará a desarrollar sus habilidades motoras, consiguiendo como resultado que existe un escaso conocimiento de cómo potenciar las habilidades motoras de los niños por parte de los padres y educadores.

Después de haber realizado la revisión de diferentes estudios e investigaciones tanto nacional como internacional, se concluye que la mayoría de docentes tienen poco conocimiento de la importancia de estimular el área motriz fina y cómo estimularla correctamente, además de que no hay muchas investigaciones referentes a la correcta estimulación del área motriz para los niños de 4 años de edad.

2.1 Desarrollo integral de los niños

Las habilidades y destrezas que va adquiriendo el ser humano a medida que se va desarrollando en un contexto determinado, son consecuencia de la influencia de los factores ambientales, históricos, sociales y culturales (Santi-León, 2019). El desarrollo integral va vinculado al desarrollo de las capacidades sean estas físicas, intelectuales, sociales, morales y afectivas, las mismas que se encuentran relacionadas entre sí ya que si una de ellas no es desarrollada adecuadamente puede existir problemas o retrasos y eso afectará a las demás capacidades (Ovejero, 2013).

Conforme los niños van creciendo y evolucionando en las diversas áreas del desarrollo, se debe tener en cuenta que existen factores externos e internos que pueden influir en este desarrollo. Ordoñez y Tinajero (2005), indican que el crecimiento de aparatos y las diferentes funciones además del lenguaje que adquieren los niños desde su nacimiento, se pueden potenciar si existen factores ambientales y biológicos que sean propicios.

En la primera infancia existen los periodos críticos del desarrollo que se refiere a la experiencia que tiene el niño al adquirir nuevos aprendizajes, los mismos que pueden

empezar y culminar abruptamente por diferentes factores como el factor cognitivo o el afectivo-social, correspondiendo a una etapa característica del ciclo vital, el mismo que permite una principal sensibilidad a la experiencia (Mustard, 2006). Los periodos críticos pueden afectar el cerebro por distintos factores como:

Los periodos críticos de los niños pueden verse afectados por la memoria o el pensamiento que tenga el niño siendo este un factor cognitivo o por falta de atención o poca socialización con su entorno, ya que la experiencia es lo que hace que el niño se vaya desarrollando durante los primeros años de vida de tal manera que adquiera nuevos aprendizajes. (Mustard, 2006, p.5).

Otros de los factores que hacen parte del desarrollo de la primera infancia y que ayudan a que este mejore son la nutrición y la estimulación que en conjunto logran resultados beneficiosos, ya que si solo se enfoca en brindar una alimentación adecuada sin algún tipo de estimulación no se obtendrá los mismos beneficios (Mustard, 2006).

2.2 Desarrollo humano en la actualidad.

El concepto o lo que se conoce del desarrollo humano está siempre en constantes cambios debido a los nuevos conocimientos que los científicos van adquiriendo con el pasar de los años, los cuales ponen en duda las investigaciones anteriores, ya que la tecnología avanza a pasos agigantados permitiendo calcular los movimientos, las frecuencias cardiacas y demás órganos del cuerpo humano, los mismos que permiten visualizar la evolución que el desarrollo humano va teniendo en la actualidad, e incluso actualmente buscan evaluar esa conexión que hay entre el recién nacido y la madre además de las primeras señales de emoción que muestra el recién nacido (Papalia, 2009).

2.2.1 Áreas del desarrollo Humano.

Existen tres ámbitos o áreas del desarrollo entre ellos están el físico, cognitivo y psicosocial. En el desarrollo físico se encuentran capacidades y habilidades sensoriales y motoras, crecimientos del cuerpo y el cerebro, la memoria, el lenguaje, creatividad, forma de pensar están inmersas en el desarrollo cognitivo del ser humano y para finalizar los sentimientos, el carácter y cómo se relaciona con su entorno forman parte del desarrollo psicosocial (Papalia, 2009). Los tres deben de ir interrelacionados, aunque son diferentes ámbitos que tratan ciertas aristas del desarrollo humano, pero tienen mucha relación, ya

que si son estimulados adecuadamente se logrará que el niño evolucione significativamente durante todo su ciclo de vida.

2.3 Importancia de la motricidad en el desarrollo humano

Bernate y Tarazona (2021) manifiestan que la motricidad contiene una cantidad de componentes tales como; cognitivo, socio afectivo y sensoriales que a través de estos se desarrollan el área motriz, de tal modo que cuando se dialoga de la motricidad se encierra el ser humano y su comportamiento, por ende, se interpreta que el ser humano a través de actividades logra desarrollar habilidades motoras, finas y gruesas en conjunto a otros factores o áreas cognitivas.

2.4 Desarrollo motor y juego físico

Como afirma Papalia (2009) en el proceso de la niñez el juego es un indicador de los avances de las habilidades motrices en el proceso de desarrollo de los niños, es decir, que los tiempos que duran las actividades de juego son de mucha importancia para ellos , en el pasado el juego era considerado una actividad enriquecedora y hacía que el niño sea más activo, hoy en día en la actualidad, debido a que las últimas generaciones se han vuelto consumistas de las tecnologías se ha visto que el juego fue desplazado por estas, haciendo que niños y niñas no estén tan inmersos en desarrollar sus habilidades o estimularlas a través del juego, pues nace un desapego de este trayendo a la tecnología como primer eje distractor en su desarrollo.

2.5 Área motriz

En este trabajo después de haber analizado todo lo relacionado con el desarrollo humano, es de vital importancia el estudio del área motriz, abordando la motricidad gruesa y fina, empezando por describir aquellas dimensiones que permiten desarrollar una adecuada área motriz gruesa permitiendo que el niño pueda realizar actividades como mantenerse en un solo pie adquiriendo el equilibrio, aprender a seguir los movimientos por medio del ritmo o seguir alguna orden que contenga coordinación.

2.5.1 La motricidad gruesa y sus dimensiones

Serrano y De Lupe (2019) afirman que “el desarrollo motor grueso es la capacidad para realizar movimientos con todo el cuerpo, incluye voltearse, gatear y andar, después

el equilibrio, correr saltar, trepar, etc.” (p.15), por ello es importante conocer las dimensiones de la motricidad gruesa que son: el equilibrio, la coordinación, la tonicidad y el ritmo.

Por su parte, para Campaña (2020), el equilibrio es aquel que permite mantener el control de manejar los movimientos corporales de manera adecuada al contexto en el que se encuentre el niño, teniendo en cuenta el uso de la motricidad gruesa y fina, además señala que existen diferentes tipos de equilibrio como el equilibrio estático, que es aquel que se produce cuando el cuerpo se encuentra en estado de descanso y el equilibrio dinámico, es aquel que se realiza cuando los músculos del cuerpo se encuentran en constante movimiento.

Laguna (2020) afirma que la coordinación es el manejo de movimientos de los músculos del cuerpo que se realizan bajo la sincronización de la trayectoria del movimiento, es decir, que la coordinación es aquella que permite la realización de movimientos correctamente dirigidos y que complementa el estado físico, la coordinación precisa de que la persona en cuestión mantenga una armonía entre sus movimientos y la utilización adecuada de los músculos de todo su cuerpo para la realización de actividades según el contexto en el que se encuentre situado, la coordinación es parte fundamental en el crecimiento de los niños y es la misma que ayuda a desarrollar las habilidades físicas de cada individuo.

Chimborazo (2022) concluye que la tonicidad es aquella que enfoca la fuerza y resistencia del individuo, por el cual se estima que la tonicidad muscular es parte principal en el proceso de desarrollo de formación del niño, ya que permite un adecuado uso de los movimientos del cuerpo y la coordinación de los mismos permitiendo la evolución correcta de cada parte del cuerpo, así mismo menciona que es necesario que exista una relación estable en los movimientos y todos los músculos de brazos, piernas y en general para una correcta distribución de manejo corporal.

Para finalizar como afirman Macías, García y Bernal (2022), coinciden en que el ritmo es parte esencial en el desarrollo del niño y su relación con la coordinación y equilibrio de sus movimientos que se guían por su ritmo, además de que este se aloja de manera inconsciente en sus pensamientos ayudando a que conozcan de mejor manera su ser, ideas o gustos, aportando a sus procesos en otras áreas de desarrollo expresiones e

improvisación de su contexto, habilidades motrices y completa confianza en su aptitudes de desempeño de manera activa en un entorno social sin problemas de comunicación.

2.5.2 La motricidad fina y sus dimensiones.

Serrano y De Lupe (2019) afirman que “el desarrollo motor fino es el modo de usar los brazos, manos y dedos, esto incluye alcanzar, agarrar y manipular objetos como tijeras, lápices, cubiertos, etc.” (p.15). Por ello es de suma importancia conocer las dimensiones de la motricidad fina que son: la coordinación viso manual, la motricidad facial y gestual y la motricidad fonética.

Las distintas dimensiones de la motricidad fina permiten que los niños puedan hacer movimientos esenciales en su etapa de crecimiento, siendo parte de la etapa infantil por la que pasa cada niño para lograr ciertos movimientos correspondiente a su área motriz fina como la coordinación viso manual que hace relación a esa coordinación del ojo con la mano que desarrolla el niño en el proceso y adquisición de la escritura, continuando con la motricidad facial y gestual siendo movimientos de los músculos de la cara combinado con la capacidad de poder comunicarse con su entorno sin la necesidad de hablar mostrando diferentes sentimientos y emociones y por último la motricidad fonética que permite que los primeros sonidos que realiza un bebe se transformen en palabras mediante la imitación y observación de su entorno (Bartolomé 2017).

2.6 Desarrollo motriz fino

El área motriz es fundamental para el desarrollo integral del niño en la primera infancia, ya que le brinda la capacidad de desplazarse y realizar movimientos musculares de manera concurrente y coordinada voluntariamente, construyendo bases para las demás áreas de desarrollo, en especial la habilidad de socializar y expresarse frente a los demás, sin dejar a un lado el área cognitiva y el lenguaje (Backes citado en Bernate, 2021).

El desarrollo motriz fino es la forma o la manera de utilizar los músculos pequeños del cuerpo como los brazos, las manos y los dedos permitiendo realizar ciertos movimientos como atrapar, manipular y alcanzar todo tipo de objetos entre ellos lápices, tijeras, cuadernos, vasos, crayones, cubiertos y demás teniendo la facultad de hacer uso de las manos y por ende de los dedos conforme la actividad que esté realizando así lo requiera (Serrano y De Lupe, 2019).

Dicho desarrollo es fundamental para que el niño consiga y logre interacción con el entorno que lo rodea, siendo esto necesario al momento de hacer uso de herramientas y relación con cosas de su entorno en su diario vivir, por eso cuando se refiere a la motricidad fina se hace énfasis en muchas acciones y movimientos tales como transportar, agarrar, atrapar, soltar, pasar un objeto de una mano a la otra y muchas más acciones que solo en el aula de clase se ponen en práctica y es allí cuando tanto los padres como la maestra se dan cuenta de ciertas dificultades que los niños van presentando, por eso la importancia de desarrollar desde temprana edad y correctamente esta área del desarrollo. Dicho esto, es esencial tener en cuenta las destrezas y habilidades que el niño debe desarrollar para tener una correcta motricidad fina. Serrano y De Luque (2019), muestran por medio de una tabla dichas destrezas y habilidades.

Tabla 1.

Destrezas y habilidades Motoras finas.

Alcanzar	“Extensión o movimiento del brazo para agarrar un objeto”
Agarrar	“Coger un objeto con la mano”
Cargar/ Transportar	“Agarrar y llevar un objeto de un lugar a otro”
Soltar voluntario	“Dejar intencionadamente el objeto que tenía en la mano, en un tiempo y espacio específico”
Uso bilateral de las manos	“Uso conjunto de las manos para realizar una actividad”
Manipulación en la mano	“Colocación en la mano de un objeto después de haberlo agarrado. Ejemplo: coger un rotulador y situarlo correctamente para pintar”
Destreza	“Capacidad para realizar pequeños movimientos con las manos de manera precisa y eficaz, con agudeza y sin mucho esfuerzo. Cuando el niño tiene las habilidades básicas comienza a desarrollar la destreza en las actividades de la vida diaria”

Fuente: Serrano y De Lupe (2019, p.17)

Elaborado por: Cedeño y Ruiz (2023)

La asociación mundial de educadores infantiles (1999) afirma que “el desarrollo motor madura física y psíquicamente en los tres primeros años siguiendo unas pautas que

construyen las líneas comunes para la mayoría de seres humanos” (p.20), siendo de vital importancia nombrar dimensiones como el esquema corporal y la organización espacial y temporal.

La Asociación mundial de educadores infantiles (1999) reconoce al esquema corporal “como la ajustada relación entre el niño y su medio, incluimos más sensaciones percibidas, los movimientos realizados y el reconocimiento corporal” (p.22), formando este parte vital de la motricidad, de la misma manera, esta asociación afirma que:

La organización espacial “es la percepción que el niño tiene del espacio, tanto próximo como lejano, en el que se vive, se mueve y desarrolla su actividad mental, supone conocer puntos de referencia básicos en cuanto a la orientación y posición del niño”. La organización temporal “se coordina con la categoría espacial. En los tres primeros años difícilmente puede asimilar los conceptos temporales, pero debemos estimular el aprendizaje de las bases de otras adquisiciones futuras, en el primer año el niño tiene impresiones temporales que se relacionan con ritmos internos” (Asociación mundial de educadores infantiles, 1999, p.22).

2.7 Estimulación Temprana

Para poder ayudar en el desarrollo integral de los niños, es importante que reciban estimulación constante por parte de sus cuidadores para evitar cualquier problema en su crecimiento, según Terre (1999) la estimulación es un conjunto de técnicas que tienen base científica y que se utilizan en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con la finalidad de desarrollar sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, además permite evitar estados no deseados en el desarrollo integral de los niños.

A continuación se abordará varios tipos de estimulación que son necesarios para que los niños desarrollen correctamente su área motriz fina empezando por la estimulación sensorial que se divide en diferentes etapas que van en relación desde la concepción la cual separa los procesos de la evolución del feto y las habilidades sensoriales que va adquiriendo a medida que se va formando, el útero es el primer ente que estimula al feto y que ayuda a desarrollar la sensibilidad a situaciones exteriores del vientre creando conexiones al feto con el exterior, por otro lado la estimulación cognitiva es aquella que mide la evolución de los procesos y la capacidad de los niños a medida de su maduración en relación con su edad, es decir, la correcta estimulación dependiendo de

las edades es la que ayuda a que los mismos desarrollen la conciencia y resolución de problemas por consiguiente la estimulación psicomotriz enlaza en un solo proceso las funciones neuro motrices y las psíquicas permitiendo que el niño obtenga y domine varias destrezas motoras logrando por sí solo su autonomía por medio de diferentes acciones como desplazarse, subir y bajar escaleras además de manipular objetos haciendo uso de sus manos (Asociación Mundial de Educadores Infantiles, 1999).

2.8 Estimulación en el área motriz fina

Como afirma Ramos (2022), Montessori tenía como finalidad implementar actividades tales como la realización de pequeños movimientos a través del uso de la motricidad, por ejemplo recoger juguetes de su cuarto, ordenar su habitación, vestirse y desvestirse, hacer su cama, pelar alimentos, en donde se busca que el niño se desenvuelva en un ambiente cotidiano familiar con la finalidad de que desarrollen autonomía a través de materiales que favorecen su aprendizaje y desarrollo motor, con esto se busca intensificar la precisión de la motricidad fina movimientos del mismo y hasta el uso de su cuerpo para desarrollar dicha actividad, por ello el material que Montessori fabricó fue dirigido a diferentes áreas de desarrollo del niño, debido a que cada material favorece un área específica de aprendizaje.

En su parte Cirjan (2018) asemeja que Montessori y la hermanas Agazzi manejan metodologías que se dirigen entorno a los niños, su contexto y el material que a estos se les facilita con la finalidad de desarrollar ideas de autonomía, toma de decisiones y desarrollo de habilidades a través de la interacción de material adaptado a situación de cotidianidad.

2.9 Marco Legal:

En el marco legal de la Constitución de la República del Ecuador (2008), sección quinta de educación se mencionan los siguientes artículos:

Art.27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, el medio ambiente sustentable y la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y

la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (p16).

Art 383.- Se garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad. (p139).

Otro marco legal es la **Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**, publicada en Quito, que menciona en el **Art. 4.-** El Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos (p18).

Art. 5.- La educación como obligación del Estado. - El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garantice la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. El Estado 55 ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la República y la Ley. (p18)

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional (p. 45).

Art. 42.- Establece al nivel de educación General básica como aquella en donde “se desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes, a la conclusión de la educación inicial, para participar en forma crítica,

responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato”.
(Asamblea Nacional, p.40)

De lo mencionado anteriormente se puede deducir que la presente investigación apoya su sustento legal dentro del marco nacional, el mismo que está orientado a conseguir que todos los niños tengan el acceso a educarse en un aula de clase, con una educación integral que les permita el desarrollo de habilidades y destrezas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque de la investigación:

Enfoque: Mixto.

Se adoptó un enfoque mixto, en el cual se representa un conjunto de procesos sistemáticos de investigación que consiste en la recolección y el análisis de datos cualitativos, también incluye su integración y discusión de manera conjunta, para realizar inferencias del resultado de la información obtenida y lograr entender el fenómeno que está en estudio (Hernández y Mendoza, 2008). En esta investigación se empleó este enfoque con la finalidad de lograr el objeto de estudio, mediante el cual se lleva a cabo el levantamiento y observación de datos estadísticos empleando un enfoque cuantitativo; de la misma manera se trabaja bajo un enfoque cualitativo identificando las cualidades por medio de la rutina diarias de clases de los niños de 4 años de edad, a través de un acercamiento en el campo de estudio evidenciando las falencias al momento de ser estimulados en el área motriz.

3.2 Alcance de la investigación:

Este proyecto de investigación tiene un alcance de tipo descriptivo, donde se describe la influencia del enfoque estimulación motriz sobre la variable desarrollo motriz fino, logrando obtener información necesaria para analizar la relación con el desarrollo motriz fino de los niños de 4 años, recolectando datos mediante la observación y la prueba de evaluación Dr. Nelson Ortiz Pinilla, aplicados para obtener diferentes resultados.

3.3 Técnica e instrumentos para obtener los datos:

Las técnicas de investigación usadas son la observación y la aplicación de cuestionario en este caso una escala de evaluación del desarrollo infantil Nelson Ortiz Pinilla, en el presente trabajo se utilizó la ficha de observación porque permite evaluar a una persona o un grupo de personas en este caso a la maestra de la institución donde se realizó la investigación pertinente, mediante la observación registrando datos que se evidencia logrando general resultados que llevan a un análisis de lo observado, de la misma manera se utilizó la escala de evaluación Nelson Ortiz Pinilla la misma que se

aplicó a 10 niños de 4 años de edad de una institución ubicada en el norte de la ciudad de guayaquil, la escala de evaluación permite evaluar las áreas de desarrollo pero en el presente trabajo se hizo uso solo del área motriz fina, la cual contiene ítems relacionados a dicho área de acuerdo a la edad en la que está el niño permitiendo evidenciar las falencias o dificultades que presenta el niño mediante un registro por medio de la observación.

Instrumento cuantitativo:

Prueba de evaluación del desarrollo infantil: Se empleó la Escala Abreviada de Desarrollo Dr. Nelson Ortiz Pinilla (1999) el cual es:

Un instrumento elaborado para realizar una valoración global y general de determinadas áreas de desarrollo, incluyendo algunos indicadores claves para detectar casos de alto riesgo de detención o retardo, no pretende que este sea un instrumento que permita una valoración exhaustiva (Ortiz, 1999).

Es importante mencionar que en esta investigación solo se aplicará los ítems del área motriz fina- adaptativa para determinar cómo se está dando el desarrollo de los niños en esta área, comprendida en la Escala de Nelson Ortiz (1999):

Motriz Fino - Adaptativa: Valora la capacidad de coordinación de movimientos específicos como ojo - mano, control y precisión para la resolución de problemas que involucran prehensión fina, cálculo de distancias y seguimiento visual.

Dicho instrumento contó con el apoyo especial de la UNICEF, el cual hizo un aporte económico para la elaboración del mismo, la escala de valoración del Dr. Nelson Ortiz cuenta con todas las áreas de desarrollo para niños de hasta 5 años evaluando las habilidades y destrezas que los niños deben realizar de acuerdo a su edad cronológica.

Instrumento Cualitativo:

Ficha de Observación: Se empleó una ficha de observación a la docente la misma que permitió evaluar si cumple o no con la estimulación de ciertas áreas del desarrollo motriz, pues dicho instrumento permite medir, evaluar y analizar, así como Arias (2020) señala que:

La ficha de observación se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico, obteniendo información de dicho objeto, pudiendo aplicarse para medir situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas como: actividades y emociones.

3.4 Población y muestra

El Centro de Desarrollo Integral ubicado en la ciudad de Guayaquil, en la Ciudadela Alborada, cuenta con una población de 25 niños, pero para el estudio se trabajó con una muestra no probabilística de tipo intencional, porque las investigadoras decidieron escoger intencionalmente como muestra la cantidad de 10 niños de 4 años de edad siendo los casos más representativos sin hacer uso de fórmulas matemáticas.

Tabla 2.

Población y muestra

Grupos Humanos en estudio	Población	Muestra	%	Tipo de muestra	Instrumento
Docentes	1	1	100%	Intencional	Ficha de observación
Estudiantes	25	10	40%	Intencional	Prueba de evaluación del desarrollo infantil

Elaborado por: Cedeño y Ruiz (2023)

3.5 Presentación y análisis de resultados

Posteriormente, se mostrará la presentación y análisis de los resultados obtenidos en la prueba de evaluación del desarrollo infantil Nelson Ortiz Pinilla aplicada a la muestra seleccionada de 10 estudiantes. Dicho análisis se encuentra establecido según la valoración de la prueba aplicada, el resultado obtenido será tabulado y graficado estadísticamente para luego de ello, realizar un análisis de lo obtenido. A continuación, se muestra la escala aplicada:

Tabla 3.*Ficha de Evaluación del desarrollo de niños de 0 a 5 años Nelson Ortiz Pinilla.*

Edad – Meses	Motricidad Fino adaptivo	Puntaje
>1	*Con la vista sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto	
1	*Abre sus manos y las mira	
a	*Sostiene un objeto en la mano	
3	*Se lleva un objeto a la boca	
4	*Agarra objetos voluntariamente	
a	*Sostiene un objeto en cada mano	
6	*Pasa un objeto de una mano a otra	
7	*Manipula varios objetos a la vez	
a	*Agarra un objeto pequeño con los dedos	
9	*Agarra un cubo con dedos pulgar e índice	
10	*Mete y saca objetos de una caja	
a	*Agarra un tercer objeto sin soltar otros	
12	*Busca objetos escondidos	
13	*Hace una torre de 3 cubos	
a	*Pasa hojas de un libro	
18	*Espera que salga la pelota	
19	*Tapa una caja de manera correcta	
a	*Hace garabatos	
24	*Hace torre de 5 o más cubos	
25	*Ensarta seis o más cuentas	
a	*Copia línea horizontal y vertical	
36	*Separa objetos grandes y pequeños	
37	*Dibuja figura humana rudimentaria (1)	
a	*Corta papel con las tijeras	
48	*Copia cuadrado y círculo	
49	*Dibuja figura humana (2)	
a	*Agrupa objetos por color y forma	
60	*Dibuja inventando una escalera	
61	*Agrupa objetos color, forma y tamaño	
a	*Reconstruye gradas de 10 cubos	
72	*Dibuja una casa	

Fuente: Pinilla, N.O. (1999, p. 44)

Elaborado por: Cedeño y Ruiz (2023)

3.5.1 Resultados de la Prueba de Evaluación Nelson Ortiz Pinilla

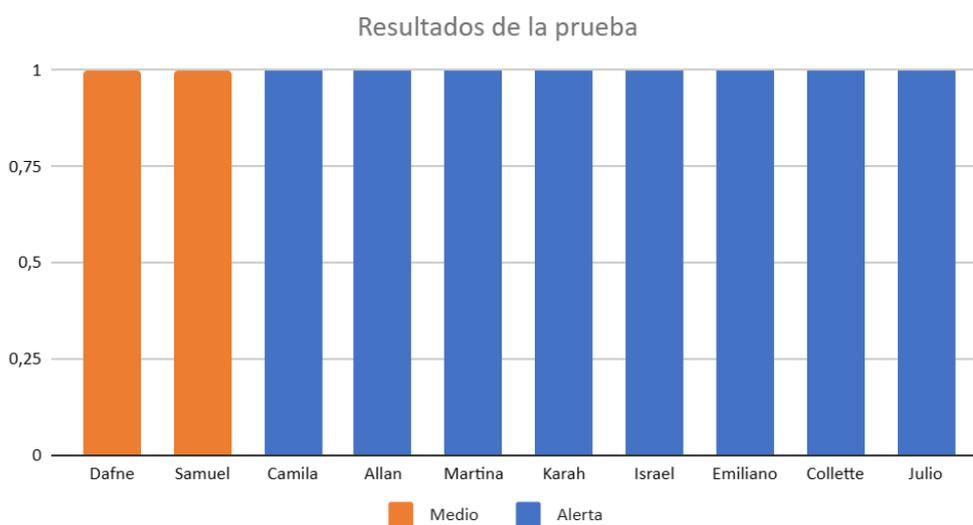
Tabla 4.

Resultados de la evaluación Nelson Ortiz Pinilla

Niños	Alerta	Medio	Medio alto	Alto
Dafne		1		
Samuel		1		
Camila	1			
Allan	1			
Martina	1			
Karah	1			
Israel	1			
Emilio	1			
Colletee	1			
Julio	1			

Elaborado por: Cedeño y Ruiz (2023)

Figura 1: Resultados de la prueba Nelson Ortiz Pinilla



Elaborado por: Cedeño y Ruiz (2023)

Análisis:

En la figura 1 se pueden observar los resultados de la evaluación de los 10 niños, después de haber aplicado dicha prueba, se evidenció que dos de los niños se encuentran

en color naranja que es un nivel madurativo medio del área de motricidad fina, en cambio 8 estudiantes están en azul, es decir su nivel madurativo en el área de motricidad fina está en alerta, en su mayoría no pueden realizar actividades de acuerdo a su edad cronológica, lo que indica que se debe estimular y trabajar más en dicha área.

3.5.2 Resultados de la Ficha de Observación aplicada a la maestra

A continuación, se mostrará la presentación y análisis de los resultados obtenidos en la ficha de observación aplicada a la maestra. Dicho análisis se encuentra establecido según la valoración de los indicadores evidenciados en la ficha.

Tabla 5

Ficha de observación aplicada a la maestra.

Indicadores	Si	No	A veces
La maestra planifica actividades de estimulación sensorial correspondiente al sentido del olfato.		X	
La maestra planifica actividades de estimulación sensorial correspondiente al sentido del oído.	X		
La maestra planifica actividades de estimulación sensorial correspondiente al sentido de la vista.	X		
La maestra planifica actividades de estimulación sensorial correspondiente al sentido del gusto.		X	
La maestra planifica actividades de estimulación sensorial correspondiente al sentido del tacto.	X		
La maestra realiza actividades correspondientes a la coordinación viso motriz.	X		
La maestra organiza actividades dentro del aula teniendo en cuenta la distribución espacial favoreciendo e tal manera la autonomía de sus estudiantes.			X
La maestra planifica actividades donde se evidencie la organización temporal dentro del aula.			X

Elaborado por: Cedeño y Ruiz (2023)

Análisis:

En los resultados de la ficha de observación aplicada a la docente durante la observación que se le realizó en una sección de 3 horas, se evidenció que la maestra planifica actividades de estimulación sensorial correspondiente al sentido del oído, la vista y el tacto, además de actividades correspondientes a la coordinación viso motriz, además se evidencio que la maestra a veces organiza actividades dentro del aula teniendo en cuenta la distribución espacial favoreciendo de tal manera la autonomía y movilidad de los niños, además de actividades donde se evidencie la organización temporal dentro del aula y finalmente la maestra no planifica actividades de estimulación sensorial correspondiente al sentido del olfato y gusto.

3.5.3 Resultados generales

A continuación, se mencionarán los resultados generales de la investigación sobre la estimulación motriz y el desarrollo motor fino en niños de 4 años.

Se encontró que 8 de los 10 niños evaluados en el aula de clases están en un nivel de alerta en estimulación motriz lo que da a deducir que ha existido poca estimulación en sus primeros años de vida en esta área, lo que en la actualidad les están trayendo dificultades que afectan sus otras áreas del desarrollo principalmente en la autonomía, también se evidenció que 2 de los 10 niños evaluados del mismo modo en el aula de clases están en un nivel medio de estimulación motriz lo que indica que, si han sido más estimulados en el área motriz fina que los 8 niños, pero necesitan seguir siendo estimulados porque en ciertas actividades o movimientos aún hay dificultades para realizarlos como por ejemplo dibujar figuras humanas rudimentarias, dibujar imitando una escalera e incluso dibujar una casa

Por otro lado, la ficha de observación que se aplicó a la maestra dio como resultado que planifica sus actividades teniendo en cuenta estimular el sentido del oído, vista y tacto además tener en cuenta la coordinación viso motriz, dejando a un lado el sentido del olfato, la autonomía, la movilidad de los niños, obteniendo como resultado que la maestra debe reforzar o mejorar la planificación de sus actividades teniendo en cuenta lo indicadores, ya mencionados.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación el objetivo general es describir la estimulación motriz en el desarrollo motriz fino en niños de 4 años, donde se evidencio que si los niños durante sus primeros años de vida tienen mayor estímulos en sus áreas del desarrollo, tendrán mayores habilidades que les facilitará adaptarse en su entorno, es decir que si el área motriz fina es estimulada permitirá desarrollar habilidades y destrezas que no solo ayudarán al niño en un futuro si no que benefician a sus demás áreas del desarrollo entre ellas la cognitiva, social y lingüística, ya que si una de estas no se logra estimular como es debido, los niños tendrán dificultades en un futuro en sus otras áreas de aprendizajes.

Uno de los objetivos específicos del trabajo era recopilar referentes teóricos de la estimulación motriz y el desarrollo motor fino de niños de 4 años de edad, en donde se mencionaron varios estudios nacionales e internaciones referentes a este tema y su importancia en el desarrollo integral de los niños. Por otra parte, este objetivo tiene como prioridad mencionar de manera general qué es la estimulación motriz y la motricidad fina para llegar a especificar con detalles más información acerca de esta área que es fundamental estimular en los niños y más aún en los de 4 años de edad mediante la recopilación de referente teóricos.

Otro de los objetivos específicos era diagnosticar el efecto de la estimulación motriz en el desarrollo motor fino de niños de 4 años de edad, lo cual se logró al momento de aplicar la ficha de evaluación Nelson Ortiz y la ficha de observación encontrando que los niños evaluados están en nivel alerta en el área motriz fina, ya que existe escasa estimulación motriz de parte de la docente cuando realiza las tareas escolares de los niños.

Por ello, al momento de aplicar la observación a la maestra y la prueba de evaluación Nelson Ortiz Pinilla a los 10 niños de dicha institución, se pudo evidenciar que a pesar de que la maestra planifica actividades para estimular constantemente a los niños teniendo en cuenta ciertas áreas de aprendizajes en especial el área motriz fina, se evidenció ciertos retrasos que se pueden determinar porque la maestra quizás no tiene mucho conocimiento sobre actividades de estimulación en esta área o quizás en los hogares los niños no son estimulados, ni promueven la autonomía e independencia.

RECOMENDACIONES

Se busca que las maestras y maestros del nivel inicial se formen para ayudar a estimular el área motriz fina de sus niños mediante actividades que estén acordes a la edad de los niños, permitiéndoles desenvolverse con facilidad en su entorno, ya sea éste educativo o familiar.

Existen muchos talleres y cursos que brindan la facilidad de capacitar a docentes del país en diferentes áreas entre ellas el área motriz con el objetivo de lograr que sus niños adquieran mayor autonomía e independencia al momento de iniciar su etapa escolar formal teniendo estas habilidades y destrezas adquirida para comenzar con el inicio de los procesos de enseñanza y aprendizajes por ejemplo el de lectoescritura.

Muchas instituciones deben incluir un trabajo en comunidad o una guía educativa que encierre todo el contexto educativo que rodea a sus estudiantes con la finalidad de fomentar una estimulación en conjunto y que los aprendizajes puedan ser desarrollados correctamente.

Trabajar en conjunto la casa y la escuela, haciendo reuniones de seguimientos con los padres de familia para analizar cómo están trabajando con sus niños la parte de la autonomía e independencia y brindar por parte de los docentes actividades cotidianas que ayudan a estimular el área motriz fina, de tal manera que los contenidos impartidos lleguen a convertirse en un aprendizaje significativo en los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcívar, K. (2022). *La estimulación temprana y las habilidades motoras en niños de 4 a 5 años* [Proyecto de titulación, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. Repositorio digital ULVR. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/5486>
- Andrade, S. y Ramos, T. (2022). *El uso de bastidores Montessori y la estimulación de la pinza digital*. [Proyecto de titulación, Universidad técnica de Ambato]. Repositorio digital UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35708>
- Arias Gonzáles, J. L. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica.
- Asociación Mundial de Educadores Infantiles. (1999). Memorias de congreso. Las dimensiones madurativas. Recuperado de: http://www.waece.org/memoriascongresos/cartagenacolombia1999/nuevo_ninyo/mesas_nuevo_ninyo_contenido3.html
- Bartolomé, N. (2019). *Psicomotricidad Fina de la Plastilina a la Universidad. hacer familia*. Com
- Barreno-Salinas, Z., & Macías-Alvarado, J. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. *Revista Ciencia UNEMI*, 8(15), 110-118.
- Bernate, J. (2021). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de la motricidad. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 16(2), 643-661.
- Bernate, J., y Tarazona, L. (2021). Revisión Documental de la Importancia de la Motricidad en el ámbito Humano. *Ciencia y Deporte*, 6(1), 1-16.
- Campaña Quinisquin, M. (2020). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. "Bosque Encantado Dos" en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo*. Universidad Santo Tomás.

- Cirjan, F. G. (2018). Los principios pedagógicos de María Montessori y de las hermanas Agazzi y su aplicación en el método por rincones.
- Chimborazo Martínez, M. D. J. (2022). *Juegos de exterior y el desarrollo del tono muscular de brazos y piernas en los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa "Uk School"* (Bachelor's thesis, Carrera de Educación Parvulario).
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2016). Metodología de la investigación. 6ta Edición Sampieri. Soriano, RR (1991). *Guía para realizar investigaciones sociales. Plaza y Valdés.*
- Laguna Rosales, Y. L. (2020). Programa APP y el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los alumnos del 2° de primaria de la IE René Guardián Ramírez, Huánuco 2018.
- Macias, A., García, I., Bernal, R. & Zapata, H. . (2020). *La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años.* Quito: Universidad Metropolitana.
- Macías Merizalde, A. M., García Álvarez, I., & Bernal Cerza, R. (2022). Ritmo y equilibrio aspectos básicos para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de 5 años. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas* 5(2), 134-143
- Mustard, J.F. (2006). Desarrollo de la primera infancia y del cerebro basado en la Experiencia. Simposio internacional sobre el Desarrollo de la primera infancia, (págs. 1-75). Toronto
- Ordoñez, M. y Tinajero, A. (2005). Estimulación Temprana. Inteligencia emocional y cognitiva. Madrid: Cultural, S.A.
- Ovejero, M. (2013). Desarrollo cognitivo y motor. *Madrid: Editorial Macmillan SA*, 158-161.
- Papalia, D. E. (2009). *Desarrollo humano.* Bogotá [etc.]: McGraw-Hill, 2005..
- PINILLA, N. O. (1999). Escala abreviada de desarrollo. *Ministerio de Salud. Colombia.*
- Ramos Miranda, T. P. (2022). *El uso de bastidores Montessori y la estimulación de la pinza digital* (Bachelor's thesis, Carrera de Educación Inicial).

- Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista ciencia UNEMI*, 12(30), 143-159.
- Serrano, P., & de Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación* (Vol. 84). Narcea Ediciones.
- Simón, A. (2016). *La importancia de la estimulación temprana en el área motriz fina de los niños y niñas de 0 a 24 meses en el centro de desarrollo infantil "Pequeños traviesos" de la ciudad de la Latacunga* [Proyecto de titulación, Universidad técnica de Ambato]. Repositorio digital UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/4389>
- Vásquez, C. (2022). *Implementación de actividades artísticas para la estimulación y el fortalecimiento de los procesos motrices en los niños de educación preescolar de la institución la sagrada familia*. Colombia: Universidad Nacional abierta y a distancia UNAD.
- Vera Troya, K. M. (2021). *Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad en los niños del sub nivel 2 de la unidad educativa Isabel la Católica* (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2021). Repositorio digital UTB. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/10892>
- Yaranga Ccarhuaypiña, N. Estimulación temprana y la motricidad fina en los niños de la IE N°313 distrito Huamanguilla 2021. Repositorio digital ULADECH <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25370>

ANEXOS

Anexo N° 1 Formato de Prueba de Evaluación Nelson Ortiz Pinilla

Ficha de evaluación del desarrollo de niños y niñas de 0 a 5 años de edad

Escala abreviada de desarrollo de Nelson Ortiz Pinilla

Nombre: _____

Fecha de Nacimiento: _____

Edad - Meses	Motricidad fino adaptativo	Puntaje
>1	*Con la vista sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto	
1	*Abre sus manos y las mira.	
a	*Sostiene un objeto en la mano.	
3	*Se lleva un objeto a la boca.	
4	*Agarra objetos voluntariamente.	
a	*Sostiene un objeto en cada mano.	
6	*Pasa un objeto de una mano a otra.	
7	*Manipula varios objetos a la vez.	
a	* Agarra un objeto pequeño con los dedos.	
9	*Agarra un cubo con dedos pulgar e índice.	
10	*Mete y saca objetos de una caja.	
a	*Agarra un tercer objeto sin soltar otros.	
12	*Busca objetos escondidos.	
13	*Hace una torre de 3 cubos.	
a	*Pasa hojas de un libro.	
18	*Espera que salga la pelota.	
19	*Tapa una caja de manera correcta.	
a	*Hace garabatos.	
24	*Hace torre de 5 o más cubos.	
25	*Ensarta seis o más cuentas.	

a	*Copia línea horizontal y vertical.	
36	*Separa objetos grandes y pequeños.	
37	*Dibuja Figura humana rudimentaria (1)	
a	*Corta papel con las tijeras.	
48	*Copia cuadrado y círculo.	
49	*Dibuja figura humana (2)	
a	*Agrupa objetos por color y forma.	
60	*Dibuja imitando una escalera.	
61	*Agrupa objetos por color, forma y tamaño.	
a	*Reconstruye gradas de 10 cubos.	
72	*Dibuja una casa.	

Anexo N°2 Formato de Ficha de Observación

03/01/23

Instrumentos Ficha de Observación

Objetivo: Comprobar si la maestra estimula ciertas áreas del desarrollo motriz por medio de los sentidos, el esquema corporal, organización espacial y temporal.

Indicadores	Si	No	A veces
La maestra planifica actividades de estimulación sensorial correspondiente al sentido del olfato.		X	
La maestra planifica actividades de estimulación sensorial correspondiente al sentido del oído.	✓		
La maestra planifica actividades de estimulación sensorial correspondiente al sentido del Vista.	✓		
La maestra planifica actividades de estimulación sensorial correspondiente al sentido del gusto.		X	
La maestra planifica actividades de estimulación sensorial correspondiente al sentido del tacto.	✓		
La maestra realiza actividades correspondientes a la coordinación Viso motriz.	✓		
La maestra organiza actividades dentro del aula teniendo en cuenta la distribución espacial favoreciendo de tal manera la autonomía y movilidad de sus estudiantes.			✓
La maestra planifica actividades donde se evidencie la organización temporal dentro del aula.			✓

Ficha de evaluación del desarrollo de niños y niñas de 0 a 5 años de edad

Escala abreviada de desarrollo de Nelson Ortiz Pinilla

Nombre: Karah

Fecha de Nacimiento: 1/05/2018

Edad - Meses	Motricidad fino adaptativo	Puntaje
>1	*Con la vista sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto	✓
1	*Abre sus manos y las mira	✓
a	*Sostiene un objeto en la mano	✓
3	*Se lleva un objeto a la boca	✓
4	*Agarra objetos voluntariamente	✓
a	*Sostiene un objeto en cada mano	✓
6	*Pasa un objeto de una mano a otra	✓
7	*Manipula varios objetos a la vez	✓
a	* Agana un objeto pequeño con los dedos	✓
9	*Agarra un cubo con dedos pulgar e índice.	✓
10	*Mete y saca objetos de una caja	✓
a	*Agarra un tercer objeto sin soltar otros	✓
12	*Busca objetos escondidos	✓
13	*Hace una torre de 3 cubos	✓
a	*Pasa hojas de un libro	✓
18	*Espera que salga la pelota	✓
19	*Tapa una caja de manera conecta	✓
a	*Hace garabatos	✓
24	*Hace torre de 5 o más cubos	✓
25	*Ensarta seis o más cuentas	✓

21

a	*Copia línea horizontal y vertical	X
36	*Separa objetos grandes y pequeños	X
37	*Dibuja Figura humana rudimentaria (1)	X
a	*Corta papel con las tijeras	X
48	*Copia cuadrado y círculo	X
49	*Dibuja figura humana (2)	X
a	*Agrupa objetos por color y forma	X
60	*Dibuja invitando una escalera	X
61	*Agrupa objetos por color, forma y tamaño	X
a	*Reconstruye gradas de 10 cubos	X
72	*Dibuja una casa	X

Ficha de evaluación del desarrollo de niños y niñas de 0 a 5 años de edad

Escala abreviada de desarrollo de Nelson Ortiz Pinilla

Nombre: Israel

Fecha de Nacimiento: 2/07/2018

Edad - Meses	Motricidad fino adaptativo	Puntaje
>1	*Con la vista sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto	✓
1	*Abre sus manos y las mira	✓
a	*Sostiene un objeto en la mano	✓
3	*Se lleva un objeto a la boca	✓
4	*Agarra objetos voluntariamente	✓
a	*Sostiene un objeto en cada mano	✓
6	*Pasa un objeto de una mano a otra	✓
7	*Manipula varios objetos a la vez	✓
a	* Agana un objeto pequeño con los dedos	✓
9	*Agarra un cubo con dedos pulgar e índice.	✓
10	*Mete y saca objetos de una caja	✓
a	*Agarra un tercer objeto sin soltar otros	✓
12	*Busca objetos escondidos	✓
13	*Hace una torre de 3 cubos	✓
a	*Pasa hojas de un libro	✓
18	*Espera que salga la pelota	✓
19	*Tapa una caja de manera conecta	✓
a	*Hace garabatos	✓
24	*Hace torre de 5 o más cubos	✓
25	*Ensarta seis o más cuentas	X

22

a	*Copia línea horizontal y vertical	X
36	*Separa objetos grandes y pequeños	X
37	*Dibuja Figura humana rudimentaria (1)	X
a	*Corta papel con las tijeras	X
48	*Copia cuadrado y círculo	✓
49	*Dibuja figura humana (2)	X
a	*Agrupa objetos por color y forma	X
60	*Dibuja invitando una escalera	X
61	*Agrupa objetos por color, forma y tamaño	✓
a	*Reconstruye gradas de 10 cubos	✓
72	*Dibuja una casa	X

Ficha de evaluación del desarrollo de niños y niñas de 0 a 5 años de edad

Escala abreviada de desarrollo de Nelson Ortiz Pinilla

Nombre: Emiliano

Fecha de Nacimiento: 11/08/2018

Edad - Meses	Motricidad fino adaptativo	Puntaje
>1	*Con la vista sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto	✓
1	*Abre sus manos y las mira	✓
a	*Sostiene un objeto en la mano	✓
3	*Se lleva un objeto a la boca	✓
4	*Agarra objetos voluntariamente	✓
a	*Sostiene un objeto en cada mano	✓
6	*Pasa un objeto de una mano a otra	✓
7	*Manipula varios objetos a la vez	✓
a	* Agana un objeto pequeño con los dedos	✓
9	*Agarra un cubo con dedos pulgar e índice.	✓
10	*Mete y saca objetos de una caja	✓
a	*Agarra un tercer objeto sin soltar otros	✓
12	*Busca objetos escondidos	✓
13	*Hace una torre de 3 cubos	✓
a	*Pasa hojas de un libro	✓
18	*Espera que salga la pelota	✓
19	*Tapa una caja de manera conecta	✓
a	*Hace garabatos	✓
24	*Hace torre de 5 o más cubos	✓
25	*Ensarta seis o más cuentas	✓

21

a	*Copia línea horizontal y vertical	X
36	*Separa objetos grandes y pequeños	X
37	*Dibuja Figura humana rudimentaria (1)	X
a	*Corta papel con las tijeras	X
48	*Copia cuadrado y círculo	X
49	*Dibuja figura humana (2)	X
a	*Agrupa objetos por color y forma	X
60	*Dibuja invitando una escalera	X
61	*Agrupa objetos por color, forma y tamaño	X
a	*Reconstruye gradas de 10 cubos	✓
72	*Dibuja una casa	X

Ficha de evaluación del desarrollo de niños y niñas de 0 a 5 años de edad

Escala abreviada de desarrollo de Nelson Ortiz Pinilla

Nombre: Dafne

Fecha de Nacimiento: 4/06/2018

Edad - Meses	Motricidad fino adaptativo	Puntaje
>1	*Con la vista sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto	✓
1	*Abre sus manos y las mira	✓
a	*Sostiene un objeto en la mano	✓
3	*Se lleva un objeto a la boca	✓
4	*Agarra objetos voluntariamente	✓
a	*Sostiene un objeto en cada mano	✓
6	*Pasa un objeto de una mano a otra	✓
7	*Manipula varios objetos a la vez	✓
a	* Agana un objeto pequeño con los dedos	✓
9	*Agarra un cubo con dedos pulgar e índice.	✓
10	*Mete y saca objetos de una caja	✓
a	*Agarra un tercer objeto sin soltar otros	✓
12	*Busca objetos escondidos	✓
13	*Hace una torre de 3 cubos	✓
a	*Pasa hojas de un libro	✓
18	*Espera que salga la pelota	✓
19	*Tapa una caja de manera conecta	✓
a	*Hace garabatos	✓
24	*Hace torre de 5 o más cubos	✓
25	*Ensarta seis o más cuentas	✓

24

a	*Copia línea horizontal y vertical	✓
36	*Separa objetos grandes y pequeños	✓
37	*Dibuja Figura humana rudimentaria (1)	✓
a	*Corta papel con las tijeras	✓
48	*Copia cuadrado y círculo	✓
49	*Dibuja figura humana (2)	✓
a	*Agrupa objetos por color y forma	✓
60	*Dibuja invitando una escalera	X
61	*Agrupa objetos por color, forma y tamaño	✓
a	*Reconstruye gradas de 10 cubos	✓
72	*Dibuja una casa	✓

Ficha de evaluación del desarrollo de niños y niñas de 0 a 5 años de edad

Escala abreviada de desarrollo de Nelson Ortiz Pinilla

Nombre: Camila

Fecha de Nacimiento: 30/3/2009

Edad - Meses	Motricidad fino adaptativo	Puntaje
>1	*Con la vista sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto	✓
1	*Abre sus manos y las mira	✓
a	*Sostiene un objeto en la mano	✓
3	*Se lleva un objeto a la boca	✓
4	*Agarra objetos voluntariamente	✓
a	*Sostiene un objeto en cada mano	✓
6	*Pasa un objeto de una mano a otra	✓
7	*Manipula varios objetos a la vez	✓
a	* Agana un objeto pequeño con los dedos	✓
9	*Agarra un cubo con dedos pulgar e índice.	✓
10	*Mete y saca objetos de una caja	✓
a	*Agarra un tercer objeto sin soltar otros	✓
12	*Busca objetos escondidos	✓
13	*Hace una torre de 3 cubos	✓
a	*Pasa hojas de un libro	✗
18	*Espera que salga la pelota	✓
19	*Tapa una caja de manera conecta	✗
a	*Hace garabatos	✓
24	*Hace torre de 5 o más cubos	✓
25	*Ensarta seis o más cuentas	✗

25

a	*Copia línea horizontal y vertical	X
36	*Separa objetos grandes y pequeños	✓
37	*Dibuja Figura humana rudimentaria (1)	✓
a	*Corta papel con las tijeras	X
48	*Copia cuadrado y círculo	✓
49	*Dibuja figura humana (2)	X
a	*Agrupa objetos por color y forma	✓
60	*Dibuja invitando una escalera	✓
61	*Agrupa objetos por color, forma y tamaño	✓
a	*Reconstruye gradas de 10 cubos	✓
72	*Dibuja una casa	X

Ficha de evaluación del desarrollo de niños y niñas de 0 a 5 años de edad

Escala abreviada de desarrollo de Nelson Ortiz Pinilla

Nombre: Martina

Fecha de Nacimiento: 24/08/2018

Edad - Meses	Motricidad fino adaptativo	Puntaje
>1	*Con la vista sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto	✓
1	*Abre sus manos y las mira	✓
a	*Sostiene un objeto en la mano	✓
3	*Se lleva un objeto a la boca	✓
4	*Agarra objetos voluntariamente	✓
a	*Sostiene un objeto en cada mano	✓
6	*Pasa un objeto de una mano a otra	✓
7	*Manipula varios objetos a la vez	✓
a	* Agana un objeto pequeño con los dedos	✓
9	*Agarra un cubo con dedos pulgar e índice.	✓
10	*Mete y saca objetos de una caja	✓
a	*Agarra un tercer objeto sin soltar otros	✓
12	*Busca objetos escondidos	✓
13	*Hace una torre de 3 cubos	✓
a	*Pasa hojas de un libro	✓
18	*Espera que salga la pelota	✓
19	*Tapa una caja de manera conecta	✓
a	*Hace garabatos	✓
24	*Hace torre de 5 o más cubos	✓
25	*Ensarta seis o más cuentas	✓

22

a	*Copia línea horizontal y vertical	X
36	*Separa objetos grandes y pequeños	X
37	*Dibuja Figura humana rudimentaria (1)	X
a	*Corta papel con las tijeras	X
48	*Copia cuadrado y círculo	✓
49	*Dibuja figura humana (2)	X
a	*Agrupa objetos por color y forma	✓
60	*Dibuja invitando una escalera	X
61	*Agrupa objetos por color, forma y tamaño	X
a	*Reconstruye gradas de 10 cubos	X
72	*Dibuja una casa	X

Ficha de evaluación del desarrollo de niños y niñas de 0 a 5 años de edad

Escala abreviada de desarrollo de Nelson Ortiz Pinilla

Nombre: Julio

Fecha de Nacimiento: 18/14/2018

Edad - Meses	Motricidad fino adaptativo	Puntaje
>1	*Con la vista sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto	✓
1	*Abre sus manos y las mira	✓
a	*Sostiene un objeto en la mano	✓
3	*Se lleva un objeto a la boca	✓
4	*Agarra objetos voluntariamente	✓
a	*Sostiene un objeto en cada mano	✓
6	*Pasa un objeto de una mano a otra	✓
7	*Manipula varios objetos a la vez	✓
a	* Agana un objeto pequeño con los dedos	✓
9	*Agarra un cubo con dedos pulgar e índice.	✓
10	*Mete y saca objetos de una caja	✓
a	*Agarra un tercer objeto sin soltar otros	✓
12	*Busca objetos escondidos	✓
13	*Hace una torre de 3 cubos	✓
a	*Pasa hojas de un libro	✓
18	*Espera que salga la pelota	✓
19	*Tapa una caja de manera conecta	✓
a	*Hace garabatos	✓
24	*Hace torre de 5 o más cubos	✓
25	*Ensarta seis o más cuentas	✓

21

a	*Copia línea horizontal y vertical	X
36	*Separa objetos grandes y pequeños	X
37	*Dibuja Figura humana rudimentaria (1)	X
a	*Corta papel con las tijeras	X
48	*Copia cuadrado y círculo	X
49	*Dibuja figura humana (2)	X
a	*Agrupa objetos por color y forma	✓
60	*Dibuja invitando una escalera	α
61	*Agrupa objetos por color, forma y tamaño	X
a	*Reconstruye gradas de 10 cubos	X
72	*Dibuja una casa	X

Ficha de evaluación del desarrollo de niños y niñas de 0 a 5 años de edad

Escala abreviada de desarrollo de Nelson Ortiz Pinilla

Nombre: Samuel

Fecha de Nacimiento: 21/12/2018

Edad - Meses	Motricidad fino adaptativo	Puntaje
>1	*Con la vista sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto	✓
1	*Abre sus manos y las mira	✓
a	*Sostiene un objeto en la mano	✓
3	*Se lleva un objeto a la boca	✓
4	*Agarra objetos voluntariamente	✓
a	*Sostiene un objeto en cada mano	✓
6	*Pasa un objeto de una mano a otra	✓
7	*Manipula varios objetos a la vez	✓
a	* Agana un objeto pequeño con los dedos	✓
9	*Agarra un cubo con dedos pulgar e índice.	✓
10	*Mete y saca objetos de una caja	✓
a	*Agarra un tercer objeto sin soltar otros	✓
12	*Busca objetos escondidos	✓
13	*Hace una torre de 3 cubos	✓
a	*Pasa hojas de un libro	✓
18	*Espera que salga la pelota	✓
19	*Tapa una caja de manera conecta	✓
a	*Hace garabatos	✓
24	*Hace torre de 5 o más cubos	✓
25	*Ensarta seis o más cuentas	✓

28

a	*Copia línea horizontal y vertical	✓
36	*Separa objetos grandes y pequeños	✓
37	*Dibuja Figura humana rudimentaria (1)	x
a	*Corta papel con las tijeras	✓
48	*Copia cuadrado y círculo	✓
49	*Dibuja figura humana (2)	x
a	*Agrupa objetos por color y forma	✓
60	*Dibuja invitando una escalera	✓
61	*Agrupa objetos por color, forma y tamaño	✓
a	*Reconstruye gradas de 10 cubos	✓
72	*Dibuja una casa	x

Ficha de evaluación del desarrollo de niños y niñas de 0 a 5 años de edad

Escala abreviada de desarrollo de Nelson Ortiz Pinilla

Nombre: Alan

Fecha de Nacimiento: 8/12/18

Edad - Meses	Motricidad fino adaptativo	Puntaje
>1	*Con la vista sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto	✓
1	*Abre sus manos y las mira	✓
a	*Sostiene un objeto en la mano	✓
3	*Se lleva un objeto a la boca	✓
4	*Agarra objetos voluntariamente	✓
a	*Sostiene un objeto en cada mano	✓
6	*Pasa un objeto de una mano a otra	✓
7	*Manipula varios objetos a la vez	✓
a	* Agana un objeto pequeño con los dedos	✓
9	*Agarra un cubo con dedos pulgar e índice.	✓
10	*Mete y saca objetos de una caja	✓
a	*Agarra un tercer objeto sin soltar otros	✓
12	*Busca objetos escondidos	✓
13	*Hace una torre de 3 cubos	✓
a	*Pasa hojas de un libro	✓
18	*Espera que salga la pelota	✓
19	*Tapa una caja de manera conecta	✓
a	*Hace garabatos	✓
24	*Hace torre de 5 o más cubos	✓
25	*Ensarta seis o más cuentas	✓

23

a	*Copia línea horizontal y vertical	X
36	*Separa objetos grandes y pequeños	X
37	*Dibuja Figura humana rudimentaria (1)	X
a	*Corta papel con las tijeras	✓
48	*Copia cuadrado y círculo	✓
49	*Dibuja figura humana (2)	X
a	*Agrupa objetos por color y forma	✓
60	*Dibuja invitando una escalera	X
61	*Agrupa objetos por color, forma y tamaño	X
a	*Reconstruye gradas de 10 cubos	X
72	*Dibuja una casa	X

Ficha de evaluación del desarrollo de niños y niñas de 0 a 5 años de edad

Escala abreviada de desarrollo de Nelson Ortiz Pinilla

Nombre: Collette

Fecha de Nacimiento: 20/02/2018

Edad - Meses	Motricidad fino adaptativo	Puntaje
>1	*Con la vista sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto	✓
1	*Abre sus manos y las mira	✓
a	*Sostiene un objeto en la mano	✓
3	*Se lleva un objeto a la boca	✓
4	*Agarra objetos voluntariamente	✓
a	*Sostiene un objeto en cada mano	✓
6	*Pasa un objeto de una mano a otra	✓
7	*Manipula varios objetos a la vez	✓
a	* Agana un objeto pequeño con los dedos	✓
9	*Agarra un cubo con dedos pulgar e índice.	✓
10	*Mete y saca objetos de una caja	✓
a	*Agarra un tercer objeto sin soltar otros	✓
12	*Busca objetos escondidos	✓
13	*Hace una torre de 3 cubos	✓
a	*Pasa hojas de un libro	✓
18	*Espera que salga la pelota	✓
19	*Tapa una caja de manera conecta	✓
a	*Hace garabatos	✓
24	*Hace torre de 5 o más cubos	✓
25	*Ensarta seis o más cuentas	X

22

a	*Copia línea horizontal y vertical	X
36	*Separa objetos grandes y pequeños	X
37	*Dibuja Figura humana rudimentaria (1)	X
a	*Corta papel con las tijeras	X
48	*Copia cuadrado y círculo	✓
49	*Dibuja figura humana (2)	X
a	*Agrupa objetos por color y forma	X
60	*Dibuja invitando una escalera	X
61	*Agrupa objetos por color, forma y tamaño	✓
a	*Reconstruye gradas de 10 cubos	✓
72	*Dibuja una casa	X

Resultados según la edad cronológica.

Niños	meses	Edad cronológica	Alerta	Medio	Medio alto	Alto
Dafne	55 meses	4 años, 7 meses, 6 días		27		
Samuel	49 meses	4 años, 1 mes, 8 días		28		
Camila	57 meses	4 años, 9 meses, 10 días	23			
Allan	49 meses	4 años, 1 mes, 2 días	23			
Martina	52 meses	4 años, 4 meses, 16 días	22			
Cara	56 meses	4 años, 8 meses, 9 días	21			
Israel	54 meses	4 años, 6 meses, 6 días	22			
Emiliano	48 meses	4 años, 5 meses, 4 días	21			
Collette	58 meses	4 años, 10 meses, 24 días	22			
Julio	56 meses	4 años, 8 meses, 16 días	21			

Elaborado por: Cedeño & Ruiz (2023)