



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA

LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS, DESPUÉS DE LA PANDEMIA

TUTOR

MGTR. MÉLIDA ROCÍO CAMPOVERDE MÉNDEZ

AUTOR

RAÚL AURELIO NOBLECILLA RAMÍREZ

GUAYAQUIL

2023



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

La motricidad fina en niños de 5 años, después de la pandemia

AUTOR/ES:

Raúl Aurelio Noblecilla Ramírez

REVISORES O TUTORES:

Mgtr. Mélida Rocío Campoverde Méndez

INSTITUCIÓN:

**Universidad Laica Vicente
Rocafuerte de Guayaquil**

Grado obtenido:

Licenciado en Educación Inicial

FACULTAD:

EDUCACIÓN

CARRERA:

EDUCACIÓN INICIAL

FECHA DE PUBLICACIÓN:

2023

N. DE PAGS:

51

ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de Personal Docente y Ciencias de la Educación

PALABRAS CLAVE: motricidad, pandemia, interacción, destreza

RESUMEN:

La motricidad fina se cataloga como una destreza propia del ser humano, perfeccionada en los primeros años de edad, con la interacción del entorno. Actualmente este tipo de motricidad se aborda en el área educacional durante los niveles iniciales de educación, contemplando la incorporación de estrategias/métodos que permitan un correcto desarrollo motriz fino en niños y niñas. Debido a la pandemia COVID-19, los sistemas de educación presentaron una modalidad de enseñanza virtual, cuya interacción práctica de docente-alumno fue nula, derivando en un nivel de inicio o proceso de aprendizaje de formación motriz fina de niños (as), evidenciándose deficiencias en estas capacidades en los estudiantes. La presente investigación se centra en describir el nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años, en el período post pandemia dirigido al nivel inicial II de una institución del cantón Ponce Enríquez, bajo un enfoque de investigación

<p>mixto, y alcance descriptivo comprendiendo las características del fenómeno en la población estudiada, con la aplicación de métodos empíricos: entrevista, cuestionario, guía de observación. Obteniendo como resultados la presencia y valoración de problemas de motricidad fina en niños de 5 años, derivados de aspectos ocurridos en la pandemia, la modalidad de estudio, intervención de padres de familia y estrategias prácticas durante el período.</p>		
<p>N. DE REGISTRO (en base de datos):</p>	<p>N. DE CLASIFICACIÓN:</p>	
<p>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</p>		
<p>ADJUNTO PDF:</p>	<p>SI <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>NO <input type="checkbox"/></p>
<p>CONTACTO CON AUTOR/ES: Raúl Aurelio Noblecilla Ramírez</p>	<p>Teléfono: (593) 96 963 5426</p>	<p>E-mail: rnoblecillar@ulvr.edu.ec</p>
<p>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</p>	<p>Mgtr. Kenya Verónica Guzmán Guayamabe Decana de la Facultad de Educación Teléfono: 2596500 Ext. 217 DECANATO E-mail: kguzmang@ulvr.edu.ec Mgtr. Norma Hiinojoza Garcés (Director de Carrera) Teléfono: (04) 2596500 Ext. 217 - 219 E-mail: nhinojosag@ulvr.edu.ec</p>	

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO

TESIS

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

11%

★ repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 20 words

Excluir bibliografía

Activo

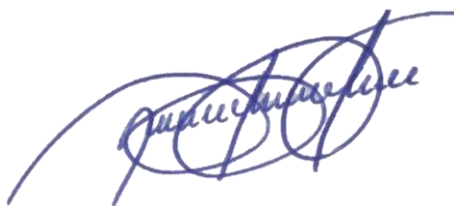
Mélida Campoverde
0922846662

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

El estudiante egresado **RAÚL AURELIO NOBLECILLA RAMÍREZ**, declara bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, **LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS, DESPUÉS DE LA PANDEMIA**, corresponde totalmente a él suscrito y me responsabilizó con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autor



Firma:

RAÚL AURELIO NOBLECILLA RAMÍREZ

C.I. 0930555313

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación **LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS, DESPUÉS DE LA PANDEMIA**, designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: **LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS, DESPUÉS DE LA PANDEMIA**, presentado por los estudiantes **RAÚL AURELIO NOBLECILLA RAMÍREZ** como requisito previo, para optar al Título de **LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**, encontrándose apto para su sustentación.

Firma:

MGTR. MELIDA ROCIO CAMPOVERDE MENDEZ

C.C. 0922846662

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios que me ha brindado la oportunidad y capacidad de estudiar y superarme para la obtención de mi título universitario.

También agradezco a mi familia, amigos, y docentes que me han acompañado a lo largo de mi vida universitaria, y sobre todo a mi tutora que me ha guiado en la realización de este proyecto investigativo.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia que me han apoyado hasta este momento tan importante de mi formación académica. A mis docentes y miembros administrativos de la universidad que me han dado la oportunidad de finalizar mis estudios y obtener mi título profesional.

ÍNDICE GENERAL

FICHA DE REGISTRO DE TESIS	II
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO	IV
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES	V
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA	VIII
ÍNDICE DE TABLAS	XI
ÍNDICE DE FIGURAS	XI
ÍNDICE DE ANEXOS	XI
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del Problema	3
1.3 Formulación del Problema	3
1.4 Objetivo General	4
1.5 Objetivos Específicos	4
1.6 Justificación	4
1.7 Delimitación del Problema	5
1.8 Idea a Defender	5
1.9 Línea de Investigación Institucional/Facultad	5
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	6
2.1 Marco Teórico	6
Dimensiones de la motricidad fina	8
Desarrollo de la motricidad fina	10
2.2 Marco Legal	12
Constitución de la República del Ecuador 2008	12
Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)	12
CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	13
3.1 Enfoque a utilizar	13

3.2	Alcance	13
3.3	Técnica e instrumentos	13
3.3.1	Entrevista	13
3.3.2	Observación	14
3.3.3	Encuesta	14
3.4	Población	14
3.5	Muestra	14
3.6	Análisis de resultados	15
	CONCLUSIONES	29
	RECOMENDACIONES	30
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	31

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Dimensión motricidad fina.....	9
Tabla 2 Desarrollo de la motricidad fina.....	10
Tabla 3 Falta de desarrollo en destrezas motrices finas.....	20
Tabla 4 Intervención de padres en el desarrollo motriz fino en niños durante la pandemia.....	21
Tabla 5 Motricidad fina en el desarrollo del niño.....	22
Tabla 6 Problemas de motricidad fina en actividades diarias.....	23
Tabla 7 Tipos de dificultades en niños post-pandemia.....	24
Tabla 8 Necesidad de implementación de estrategias o métodos de motricidad fina en niños post-pandemia.....	25
Tabla 9 Ítems con mayores deficiencias en coordinación viso-manual.....	26
Tabla 10 Ítems con mayores deficiencias en coordinación facial.....	27
Tabla 11 Ítems con mayores deficiencias en coordinación fonética	27
Tabla 12 Ítems con mayores deficiencias en coordinación gestual.....	28

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Falta de desarrollo en destrezas de motricidad fina.....	20
Figura 2 Participación familiar en estrategias de motricidad fina.....	21
Figura 3 Desarrollo de motricidad fina en niños.....	22
Figura 4 Problemas de motricidad fina en actividades diarias.....	23
Figura 5 Dificultades de motricidad fina en niños.....	24
Figura 6 Implementación de estrategias para desarrollo de motricidad fina	25

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1 Instrumento de recolección - Entrevista a docentes	36
Anexo 2 Instrumento de recolección - Cuestionario a padres de familia.....	37
Anexo 3 Instrumento de recolección - Ficha de observación a niños.....	38

INTRODUCCIÓN

Durante la etapa de crecimiento inicial de vida en niños la estimulación motriz representa un estado esencial que promueve el desarrollo de las capacidades de movimiento relacional: coordinación de grupos musculares; movilidad óculo-motor; desarrollo de aptitud individual; y enfoques conductuales, estimulado por la implementación de estrategias y métodos de motricidad (Macías et al., 2020).

Las habilidades motoras se clasifican en: finas y gruesas. La motricidad fina se establece como un procedimiento constante de aprendizaje que comprende la capacidad de obtener destrezas motoras, consistiendo en la movilidad de grupos musculares simples hasta el desarrollo de habilidades complejas que posibiliten su desenvolvimiento en su ámbito. Este tipo de motricidad comprende actividades motrices reguladas e intencionadas que precisan del desarrollo muscular y la funcionalidad del sistema nervioso central (SNC) (Cedeño, 2022).

Hoy en día la motricidad fina es catalogada como un aspecto de progresivo interés, destinado al desarrollo práctico en instituciones educacionales en los grados de niveles de educación inicial y básico, incorporando un marco metodológico que posibiliten a los alumnos el aprendizaje a través de actividades que estimulen su desenvolvimiento en una etapa de edad primordial para la formación de la capacidad motriz (Ochavano y Pezo, 2020).

Delgado et al. (2022) menciona que a la edad de 5 años los niños y niñas tienen que poseer una coordinación motriz evolucionada acorde a la maduración del SNC, cuyas habilidades permitan la ejecución de acciones complejas, aunque, se presentan sujetos que en el rango de edad exponen deficiencias en este ámbito y por ende dificultades de movilidad en: dedos, manos, entre otros, considerándose como área de valor e importancia dentro de los hogares e instituciones educacionales siendo fundamental la intervención de los padres de familia y docentes.

De acuerdo con Llontop (2021), la pandemia Covid-19 que se presentó a nivel mundial ocasionó la disposición de medidas preventivas enfocadas a reducir los casos de contagio, por ende, se consolida el confinamiento del área educativa adaptando un sistema de aprendizaje-enseñanza virtual. Esta planificación educacional originó la presentación de distintos contratiempos en los niveles de educación inicial y básica,

contemplando una limitación en las capacidades y habilidades motrices en niños en la actualidad dentro del sistema educativo presencial. El autor remarca que el motivo principal de esta limitación, se debió a la incapacidad de implementar actividades prácticas, ejercicios o movimientos motrices durante la etapa educacional virtual durante la pandemia.

Pañi y Peralta (2022) menciona que, la introducción de recursos tecnológicos en el aprendizaje virtual como disposición de emergencia para la continuidad educacional, provocó que en la actualidad los estudiantes de nivel de educación básica necesiten de una orientación persistente y personalizada en relación a la motricidad en niños y niñas post pandemia, incorporando elementos de formación pedagógica y didáctica reformando la instrucción motriz afectada por el confinamiento. La presente investigación surge de la necesidad de optimizar la información teórica y metodológica relacional a los efectos al desarrollo de la motricidad fina post pandemia, estableciendo como objetivo Indicar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años, en el período post pandemia dirigido al grado de educación inicial del cantón Ponce Enríquez.

El trabajo se desarrolló bajo una metodología de enfoque mixto: cuantitativo, empleando como métodos teóricos: histórico-lógico, recabando información documental proveniente de investigaciones institucionales (pre-post grado), libros, artículos científicos, entre otros; analítico-sintético, empleando un análisis a los datos recolectados por los instrumentos de información, destinado a dar respuesta a la problemática encontrada. Se destinaron los siguientes métodos empíricos: entrevista estructurada a docentes, cuestionario dirigido a padres de familia y guía de observación hacia los estudiantes, presentando un alcance descriptivo y explicativo, con la consideración de la información recolectada.

La investigación consiste de cuatro capítulos, en los cuales se desarrollará la siguiente estructura: Capítulo I, diseño de la investigación; Capítulo II, marco teórico; Capítulo III, metodología de la investigación; Capítulo IV, informa final; Conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

La motricidad fina en niños de 5 años después de la pandemia.

1.2 Planteamiento del Problema

La motricidad fina se ha consolidado como un proceso fundamental para desarrollar las capacidades y destrezas de movilidad, estableciéndose como vital dentro de las actividades diarias en su entorno social y educacional (Ramírez et al., 2017). En relación a lo descrito anteriormente, Piaget (1965) indica que el intelecto se consolida a partir de las acciones motrices desde edades tempranas, determinando que en el rango de edad desde 1 hasta los 7 años el aprendizaje psicomotriz se afianza como la capacidad dirigida en actividades empleadas con manos y dedos, siendo necesario la habilidad de coordinar ojo-mano en la realización de acciones.

La motricidad se puede definir como un procedimiento humano práctico interrelacionado a capacidades individuales que involucra a los sentidos de vista, tacto, entre otros, que permite la interacción con el entorno (Muentes y Barzaga, 2021). De acuerdo con Bruner (1979) las habilidades motoras finas también permiten la formación sobre la personalidad y comportamiento de los individuos.

Definiendo la importancia de la motricidad fina en los niños y niñas, se observó que el procedimiento de aprendizaje motriz ha sido modificado producto de las medidas de emergencia en el período Covid-19, evidenciando actualmente problemas relacionados a las actividades motrices de los estudiantes, debido a que, durante la educación virtual en los hogares los padres de familia carecieron de la capacidad didáctica y apoyo pedagógico en la implementación de estrategias enfocadas en el desarrollo motriz en sus niños y niñas.

Rivilla et al. (2022) establece que, se presenta como problemática que la incapacidad de los niños (as) en su formación motriz impide la instrucción sistemática a otros conceptos, evitando la progresión de las actividades simples a complejas dentro de su entorno y con ello la preparación hacia la adultez.

1.3 Formulación del Problema

¿Cómo afectaron las clases virtuales a la motricidad fina en los niños de 5 años?

1.4 Objetivo General

Describir el nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años, en el período post pandemia dirigido al nivel inicial II de una institución del cantón Ponce Enríquez.

1.5 Objetivos Específicos

- Determinar si las restricciones/medidas establecidas durante el período de pandemia impidieron la formación adecuada de la motricidad fina en los niños de 5 años de una institución del nivel inicial II del cantón Ponce Enríquez.
- Evaluar el estado de formación de motricidad fina en niños de 5 años, a través, de una guía de observación a los niños de 5 años del nivel inicial de una institución II del cantón Ponce Enríquez.

1.6 Justificación

Debido a las restricciones causadas por Covid-19 y las medidas tomadas en torno a estas, ocasionó que la instrucción educacional se estableciera a través del medio virtual y uso de recursos tecnológicos, evitando la interacción física y la realización de actividades prácticas de aprendizaje por parte de los docentes hacia los estudiantes, afectando principalmente a los grados de educación inicial y básica correspondiente a niños (as) menores de 5 años en relación a sus destrezas motoras, siendo necesario en el período post pandemia la adopción de métodos pedagógicos con la capacidad de fortalecer sus capacidades motrices.

La investigación aporta un levantamiento de información actual sobre la motricidad fina correspondiente al estado de los niños de 5 años después de la pandemia global, incorporando una serie de estrategias y métodos como guía hacia los docentes en la implementación de actividades/acciones destinadas al desarrollo motriz en niños y niñas dentro del entorno áulico en su formación académica.

La formación motriz fina representa un proceso fundamental en la vida de los individuos, repercutiendo al efectuar acciones en su entorno, debido a ello la inclusión metodológica apoya el desarrollo de la motricidad fina de una manera pertinente, brindando recursos a los docentes que intervienen en su aprendizaje. Este estudio beneficiará a docentes a través del método de estrategia en las aulas e indirectamente

favorecerá el desarrollo de las habilidades motrices en los estudiantes con problemas motores.

El trabajo presenta el seguimiento de las siguientes líneas de investigación: Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva; Desempeño y profesionalización del docente. Debido a que forma parte de una guía pedagógica y didáctica enfocada a la formación del docente y desarrollo estudiantil.

1.7 Delimitación del Problema

Campo: Educación

Área: Pedagógico

Aspectos: Motricidad fina - Guía docente

Los estudiantes de educación básica (5 años) en la ciudad de Ponce Enríquez presentan limitaciones referentes al desarrollo de sus habilidades motrices producto de las restricciones/medidas impuestas durante la pandemia y el ejercicio de las actividades/acciones pertinentes para su formación.

1.8 Idea a Defender

Las clases virtuales afectaron de manera significativa a la motricidad fina de los niños de 5 años de edad.

1.9 Línea de Investigación Institucional/Facultad

Línea 1: Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva.

Inclusión social educativa, atención a la diversidad.

CAPÍTULO II

2.1 Marco Teórico

Los antecedentes de la problemática conforman la partida inicial en el desarrollo de la investigación, permitiendo el estudio y valoración de precedentes investigativos realizados por diversos autores relacionados a la temática. El análisis de investigaciones previas contribuye a comprender el problema en distintas perspectivas, considerando la estructura metodológica empleada y los resultados obtenidos con los instrumentos utilizados. Para la búsqueda de los antecedentes, se ha recurrido al uso de repositorios universitarios digitales de carácter internacional y nacional, siendo observados a continuación:

Llontop (2021), dentro de su investigación *Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de Covid-19*, considera a la motricidad fina como un aspecto fundamental para el desarrollo individual, siendo relevante dentro del sector educativo para su formación integral adecuada, brindando un progreso sistemático de acciones simples a complejas consistiendo la necesidad de desarrollar estas capacidades a través de estimulaciones por estrategias o métodos pedagógicos. Dentro del estudio se planteó diseñar talleres destinados a potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en la época de pandemia, bajo un enfoque cuantitativo empleando un diseño descriptivo, basado en los resultados obtenidos de la muestra de población conformada por 30 individuos. Los hallazgos obtenidos confirmaron que durante el período de pandemia no se emplearon actividades destinadas al desarrollo de las habilidades motrices finas, evidenciando una orientación limitada por parte de los docentes y en el entorno familiar, lo que ocasionó un condicionamiento en la formación integral de los movimientos en los estudiantes.

Borda (2022) autor del estudio dirigido al *desarrollo psicomotriz fino en niños de cinco años en la Institución Educativa Niño Jesús de Praga*, estableció como finalidad caracterizar el grado de desarrollo motriz fino en los estudiantes de cinco años dentro de la institución educativa, analizando la influencia de la epidemia global Covid-19 en el desarrollo de las destrezas motoras. El autor consideró emplear una metodología cuantitativa-descriptiva disponiendo de instrumentos de recolección, basados en la identificación del desarrollo motriz fino en la población estudiada

conformada por 54 niños (as) de 5 años de edad y la misma muestra de padres de familia. El autor destaca la importancia de la investigación para el análisis y descripción objetiva del problema de estudio, valorando las causas y consecuencias de la pandemia en la formación motriz de los niños y niñas, considerando el desarrollo de métodos pedagógicos-didácticos enfocados en el progreso integral de las habilidades motrices post-pandemia. La investigación concluyó que las poblaciones de niños evaluada presentaban deficiencias motrices finas con tendencias de aprendizaje nivel de inicio a en proceso de instrucción, siendo necesario la incorporación de estrategias para la adecuada formación motriz en los niños.

Segura (2022) en su investigación *Nivel del desarrollo psicomotor en niños de 2 a 5 años durante el confinamiento por la pandemia del COVID 19*, plantea como objetivo principal determinar el grado de desarrollo psicomotor en la población estudiada (56 niños) durante el período de confinamiento por pandemia, empleando como recurso metodológico el instrumento TEPSI (Test de desarrollo psicomotor). Los resultados omitidos por la investigación denotaron que más del 75% de la población presentaba un desarrollo normal, en tanto, el resto de la población mostró niveles de retraso y limitación motriz durante el período, cumpliendo un nivel de desarrollo normal para la mayor parte de los niños, viéndose limitado para un porcentaje menor. Considerando los resultados, el autor remarca la disponibilidad práctica-pedagógica para el desarrollo de actividades de la parte preponderante de la población analizada, considerando que el porcentaje restante muestra limitaciones de guía u orientación durante la etapa de pandemia, derivando en niveles de riesgo dentro de la formación motriz en la población.

Cujiguashpa (2022), indica establecer dentro de su investigación en la Unidad Educativa Simón Rodríguez, el análisis sobre la formación de la motricidad fina durante la enseñanza virtual ocurrida durante el período 2022 en los niños de cuatro a cinco años de edad. El estudio consistió en la recolección de información bibliográfica como formación teórica y la implementación de instrumentos basados en la observación directa como método de análisis cualitativo en la población estudiada (22 niños/as), incorporando 10 indicadores bajo tres escalas de valoración para vincular las variables del objeto de estudio. El autor establece que la modalidad de enseñanza virtual durante el período de pandemia ha provocado dificultades en la formación motriz fina en la población analizada, siendo necesario la empleabilidad de actividades didácticas para

estimular la motricidad en los niños como medidas de corrección ante las limitaciones observadas.

Leyton (2022) en el estudio de investigación *Estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años*, plantea como objetivo general analizar las estrategias didácticas aplicables en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, enfocado a observar el marco pedagógico implementado por los docentes pretendiendo fortalecer las acciones para fomentar las técnicas de aprendizaje motriz en la población estudiada. La investigación mostró una limitante en la cantidad de estrategias/actividades didácticas empleadas por los docentes en el período 2022, derivando en problemas para el desarrollo adecuado de las habilidades motrices (movilidad de grupos musculares) respectivamente finas, en la utilización de manos, dedos, facciones del rostro, entre otros. Estos resultados permitieron establecer al autor que el marco pedagógico-didáctico de los docentes necesita reformarse, consistiendo en brindar a los docentes de estrategias que permitan el desarrollo integral de la movilidad fina en los niños y niñas.

Motricidad

Se establece como motricidad a la capacidad/destreza del ser humano para controlar los movimientos musculares del cuerpo, en la realización de las actividades cotidianas en su entorno bajo el uso de los grupos musculares de forma voluntaria por parte del individuo (Moreira & Alcívar, 2022).

Motricidad fina

La motricidad fina se define como las habilidades motrices que permiten realizar pequeñas movilizaciones con una alta precisión por parte del sujeto. Este tipo de capacidad se establece como la tercera unidad funcional de la mente, que se encarga de la interpretación emocional y afectiva. Estas destrezas se definen por la conducta motriz de los individuos a partir de los primeros años en un rango de edad de 0 a 6, que se manifiesta en la motricidad básica hasta actividades complejas (Quispe, 2021).

Dimensiones de la motricidad fina

García y Lazo (2022) establecen las siguientes dimensiones dentro de la motricidad fina en la Tabla 1:

Tabla 1.

Dimensión motricidad fina

Dimensión	Descripción
Coordinación viso-manual	Se refiere a realizar tareas específicas en base a estímulos percibidos visualmente que son procesados y organizados en el cerebro. La coordinación viso-manual conducirá al niño al dominio de: mano, muñeca, antebrazo, y brazo. Por lo tanto, para desarrollar la coordinación viso-manual, es necesario que la docente estimule a los niños con actividades de pintura, punzonado, recorte entre otros, ya que mediante estas actividades el niño podrá organizar con mayor precisión la tarea ojo mano.
Coordinación fonética	Esta coordinación empieza en los primeros días de vida, donde el niño va descubriendo poco a poco la emisión de los sonidos, queda claro que en un principio el niño no tiene posibilidades de emitir sonidos, no obstante, mediante el tiempo el niño va adquiriendo la habilidad para emitir correctamente distintas palabras.
Coordinación gestual	Compuesto por los elementos de la mano que son una condición esencial y básica para que sus respuestas puedan tener precisión. De la misma manera, en educación inicial el desarrollo de la mano colabora para realizar ejercicios de precisión, sin embargo, esta coordinación también se desarrolla poco a poco junto con la madurez del niño, llegando a una alta precisión alrededor de los cinco años.
Coordinación facial	Se refiere a la habilidad que tienen las personas a comunicarnos con los gestos de la cara sean éstos voluntarios o involuntarios.

Elaborado por: Noblecilla. R. (2023)

Desarrollo de la motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina supone un papel importante en la mejora de la inteligencia, presentando la experiencia y conocimiento del entorno. La motricidad fina progresa gradualmente, aunque puede haber progreso o estancamiento sin afectar el desarrollo normal del niño. Quispe (2021) establece la motricidad fina según las siguientes edades (Tabla 2):

Tabla 2.

Desarrollo de la motricidad fina

0 a 12 meses	No hay control sobre las manos, aunque al final del año ya se nota el progreso. Si se toca su palma, cerrará su puño muy apretado, pero esto es una acción de reflejo inconsciente llamado "reflejo Darwinista", y desaparece en un plazo de dos a tres meses. Así mismo, el infante agarrará un objeto puesto en su mano, pero sin ningún conocimiento de lo que está haciendo.
2 a 4 meses	Comienza a desarrollarse la coordinación ojo-mano, comenzando así un periodo de práctica llamado ensayo y error al ver los objetos y tratar de tomarlos.
4 a 5 meses	La mayoría de los infantes pueden tomar un objeto que esté dentro de su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Llamado "máximo nivel de alcance", este logro se considera un importante cimiento en el desarrollo de la motricidad fina.
6 a 12 meses	En el segundo semestre de esta etapa, comienzan a explorar y probar objetos antes de tomarlos. Uno de los logros motrices finos más significativos es el tomar cosas usando los dedos como tenazas (pellizcado).
1 a 3 años	Su desarrollo y curiosidad empujan al niño a manipular objetos cada vez de manera más compleja, incluyendo la posibilidad de empujar palancas, girar las páginas de un libro, marcar números

de teléfono, etc.

3 a 5 años

Los retos en esta etapa, tales como el manejo de los cubiertos o atarse los zapatos, representan un salto evolutivo motriz importante. Cuando los niños tienen 3 años, el control del lápiz puede ser grande y dibujan círculos sin que sean garabatos, animando a dibujar figuras humanas o animales, aunque los trazos son muy simples.

5 años

A partir de aquí, la mayoría de los niños consolidan y avanzan claramente más allá del desarrollo logrado en la etapa preescolar, en sus habilidades motoras finas, perfeccionando lo adquirido. Pueden cortar, pegar y trazar formas con criterio.

Fuente: Quispe (2021)

Teorías de motricidad fina

Teoría según Piaget

Piaget afirma que la inteligencia se forma a partir de las actividades motoras desde los niños. Enfocándose principalmente en las acciones de los individuos hacia su entorno natural y social, basado en las actividades y movimientos que ejecutan para el desarrollo de situaciones. El autor plantea que la actividad motriz resulta un punto de inicio para la formación intelectual desde los primeros años de edad, adquiriendo conocimientos sobre el medio por medio de actividades sensomotrices (Cabrera & Dupeyrón, 2019).

Teoría según Henry Wallon

Henry Wallon establece que las habilidades motrices finas están relacionadas principalmente con la movilidad en manos y muñecas brindando la coordinación mano-ojo como acción principal destinada a formar las destrezas psicomotrices que tienen dos aspectos: alargamiento o acortamiento muscular. (Guil et al., 2018).

Modelos o experiencias análogas

Modelo de Montessori

Montessori considera que la motricidad fina es estimulada acorde a observaciones de carácter científico, relacionado a las capacidades/habilidades de los individuos. Su conocimiento se obtiene en el entorno mediante la manipulación de componentes, siendo que, el ambiente en que interactúa dirige a los sujetos hacia la formación conforme a las dimensiones y capacidades del mismo (Esteves et al., 2017).

2.2 Marco Legal

Acorde al desarrollo de la investigación se ha considerado el siguiente marco legal:

Constitución de la República del Ecuador 2008

Según Constitución de la República del Ecuador (2008) dentro de su marco normativo se establece:

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurará el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Dentro de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) del Ecuador, se dispone en su normativa:

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque a utilizar

La presente investigación se conforma bajo un enfoque mixto, permitiendo obtener una comprensión de mayor amplitud del fenómeno estudiado, siendo representado por información: cuantitativa, presentado por datos numéricos interpretados en tablas o figuras; y cualitativo, exhibido en variables descriptivas de carácter subjetivo (Sánchez y Murillo, 2021). Este enfoque permitió evidenciar el estado de formación de la motricidad fina en niños de 5 años dentro de la población estudiada, considerando la perspectiva de docentes, padres de familia y destrezas de niños y niñas.

3.2 Alcance

La investigación presentó un alcance descriptivo cuyo objetivo se centra en la ocurrencia de las variables, comprendiendo las características del fenómeno dentro del grupo del estudio, permitiendo el análisis de información recolectada de forma narrativa explicativa (Ramos, 2020). Por consiguiente, proporciona la capacidad de caracterizar el nivel de formación motriz fina de niños y niñas, y las técnicas o métodos utilizados por las autoridades (docentes-padres de familia) para desarrollar estas destrezas.

3.3 Técnica e instrumentos

Dentro del desarrollo de la investigación se implementó técnicas e instrumentos de recolección, enfocados en brindar los datos necesarios que permitan comprender las características del fenómeno:

3.3.1 Entrevista

La entrevista se define como un método empírico que se enfoca en un diálogo mutuo de carácter interpersonal entre dos o más individuos, que cumplen el papel de investigador e individuo de análisis, cuya finalidad es conseguir información por parte de los sujetos en base a preguntas específicas realizadas por el investigador (Feria et al., 2020). Esta técnica permitió evidenciar la perspectiva por parte de los docentes en relación a los efectos de la pandemia en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes, abordando experiencias y observaciones actuales. Por lo tanto, se entrevistó a cuatro docentes de la institución educativa estudiada, donde se aplicaron una serie de preguntas estructuradas (Ver Anexo 1).

3.3.2 Observación

La guía de observación se cataloga como un instrumento de recolección basado en la recopilación de información acorde al contexto en que se desarrolle o interactúa el individuo, siendo resuelto por parte del investigador (Cedeño, 2022).

La investigación presentó un análisis de 27 indicadores, divididos en cuatro categorías de coordinación (Ver Anexo 3). La observación se desarrolló en un período de tiempo semanal sobre la población de 20 niños de edades de 5 años, valorando sus indicadores acordes a la siguiente escala de calificación:

Escala de valoración:

- 0 (Inicia el desarrollo de la destreza);
- 1 (En proceso de desarrollo de la destreza);
- 2 (Adquiere la destreza)

3.3.3 Encuesta

La encuesta se establece como una técnica sistemática destinada a la recolección de información general por parte de la población siendo de carácter descriptivo o analítico, permitiendo caracterizar el estado general de los sujetos estudiados (Tafur, 2020). En la investigación se presentó un cuestionario estructurado con preguntas cerradas de opción múltiple, dirigido a los padres de familia en la recolección de información correspondiente a la motricidad fina (Ver Anexo 2).

3.4 Población

La población de la presente investigación se compone de los siguientes miembros participantes:

- Docentes 4
- Estudiantes 20
- Padres de familia 20

3.5 Muestra

La muestra de la población será de carácter no probabilístico, seleccionando la totalidad de la población como sujetos de estudio.

3.6 Análisis de resultados

Entrevista a Docentes

Implementadas las entrevistas estructuradas hacia la población de docentes del primer grado de EGB (Educación General Básica), se establecieron los siguientes aspectos relacionales al desarrollo del estado motriz fino en los niños de 5 años post pandemia:

Entrevista dirigida al docente

1. Según usted ¿Qué importancia piensa que se le ha dado a la educación motriz durante la planificación de clases virtuales por la pandemia COVID-19?

D1.- Durante la pandemia, debido a las medidas que se tomaron, las acciones enfocadas en la formación motriz se vieron mermadas, producto de la falta de seguimiento presencial que sirva como guía del estudiante, siendo necesaria la intervención constante de los padres de familia.

D2.- El período de la pandemia provocó una dificultad didáctica, siendo que, los docentes no tomaron acciones pertinentes al momento de desarrollar las habilidades motrices, denotando una falta de importancia o capacidades del docente para la formación motriz por medios de educación digitales.

D3.- La motricidad fina representa una de las destrezas primordiales en los primeros años de vida de los niños y niñas, siendo necesario el desarrollo de distintas actividades para la mejoría o dominio de dicha destreza, por lo que, producto de la pandemia los docentes no tuvieron la capacidad de tomar medidas pertinentes para el desarrollo didáctico de los estudiantes menores, cuya importancia se ve deficiente.

D4.- La importancia de la motricidad fina durante la pandemia ha sido baja, siendo direccionado el control o manejo educativo hacia el desarrollo de los estudiantes de forma cognitiva, bajo actividades que representen la recepción de información y tareas de desarrollo motriz, aunque sin el seguimiento adecuado como podría darse en forma presencial.

Análisis

Acorde a las respuestas de los docentes entrevistados catalogan a la motricidad como un proceso de importancia en la vida de los niños durante los primeros años de

edad, siendo necesario la incorporación de actividades que permitan su desarrollo. Durante el período de pandemia consideran que la educación motriz presentó una relevancia baja, debido a que la educación virtual no permitió un monitoreo presencial por parte del docente para la verificación de las actividades prácticas, principalmente en los niveles de inicial y primer grado de EGB.

2. ¿Cree usted que la pandemia atravesada COVID-19 afectó al desarrollo de la motricidad en los niños de educación inicial?

D1.- La pandemia provocó que los niños de educación inicial no puedan desarrollar la totalidad de sus capacidades motrices, encontrando dificultades actuales en la realización de actividades con un nivel de dificultad mayor.

D2.- Debido a la observación actual de los estudiantes, se presentan deficiencias en el desarrollo de algunas actividades, denotándose por grupos segregados los cuales muestran distintos niveles de formación.

D3.- La pandemia ocasionó que los estudiantes no sean sometidos a actividades prácticas, lo que denotó una limitada formación motriz actual.

D4.- La pandemia afectó de gran manera en las destrezas motores de los niños y niñas, siendo las clases virtuales el principal motivo de la falta de capacidad de coordinación fina de los estudiantes.

Análisis

Los docentes entrevistados consideran que el período de pandemia del Covid-19 ocasionó un retraso en la formación motriz en los niños de 4 a 5 años actualmente, dado que la educación virtual provocó que no se desarrollara la totalidad de estrategias o métodos educacionales por el docente, consistiendo en la disponibilidad de los padres de familia como guías en el desarrollo de actividades.

3. ¿Cómo afectó la modalidad de enseñanza virtual en la implementación de métodos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños?

D1.- La modalidad virtual ocasionó la limitación de las estrategias didácticas por parte de nosotros los docentes, afectando en el desarrollo de actividades prácticas que requieran de la guía del docente.

D2.- No se pudieron efectuar la totalidad de las actividades que podrían desarrollarse de forma presencial.

D3.- La educación por medios digitales no permitió el seguimiento de los estudiantes, ni la capacidad horaria para la correcta formación de los estudiantes.

D4.- Las clases virtuales afectaron el desarrollo de actividades, por tanto, no permitieron la inclusión de nuevas estrategias didácticas necesarias para la formación de los niños y niñas durante el período de pandemia.

Análisis

Durante la pandemia los docentes determinaron que se limitó la incorporación de nuevas metodologías o acciones para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas, debido a la virtualidad de la enseñanza y la presencia esporádica de parte de estudiantes.

4. ¿Empleó estrategias o métodos para el desarrollo de las destrezas de motricidad fina durante el período de enseñanza virtual?

D1.- No se pudo implementar métodos o estrategias debido a las clases virtuales, que no permitieron un correcto acompañamiento.

D2.- Se trataron de implementar métodos de enseñanza enfocado en la motricidad fina, pero no presentaron aceptación o funcionamiento por la falta de un guía constante.

D3.- Los padres de familia no demostraron la participación necesaria para la aplicación de alguna clase de técnica o método de aprendizaje motriz.

D4.- No se implementó técnicas de aprendizaje virtual, los métodos de enseñanza presentados resultaron suficientes.

Análisis

La totalidad de los docentes concluyeron que no se implementaron nuevas estrategias o métodos prácticos en la formación de la motricidad fina en los niños y niñas, producto de la virtualidad del aprendizaje, la baja inclusión de los padres de familia en la participación de actividades prácticas y la presencia esporádica de los estudiantes en las clases virtuales.

5. ¿Durante las clases virtuales pudo observar si todos sus estudiantes contaban con las condiciones de espacios o recursos para las actividades motoras finas?

D1.- Los estudiantes contaban con los recursos necesarios para su correcto aprendizaje, siendo que, no fueron necesarios muchos materiales para su formación durante la pandemia.

D2.- Los niños y niñas presentaron los materiales suficientes dentro de su hogar.

D3.- Los niños (as) contaban con los recursos suficientes para el desarrollo de las actividades que se enviaba como trabajos intra y extra clase.

D4.- Se presentaron los recursos necesarios para las actividades en cada semana de clase y para cada trabajo emitido.

Análisis

Acorde a los docentes entrevistados se dispone que la mayor parte de los estudiantes contaban con las condiciones adecuadas para el desarrollo de actividades prácticas enfocadas en la formación de la motricidad fina.

6. ¿Existió el apoyo de los representantes legales para el desarrollo de la motricidad fina como soporte para los docentes en las actividades diarias desde sus hogares?

D1.- La mayoría de padres de familia intervenían en las clases, y ayudaban a los niños en las actividades propuestas.

D2.- Los padres de familia ayudaron a los estudiantes en la realización de las actividades, pero una parte, no intervenían en su totalidad, dejando a los niños solos.

D3.- La totalidad de los padres de familia acompañaban a los estudiantes durante las jornadas de clases, apoyándolos en la prestación de atención y realización de tareas.

D4.- Los padres formaron parte principal para el desarrollo de las tareas, actuando como guías.

Análisis

Dentro del período de pandemia los padres de familia representaron el rol principal como autoridad en el desarrollo de las actividades pedagógicas, constituyendo

el soporte de los docentes para la participación práctica de los niños y niñas dentro del hogar. La población docente entrevistada determinó que la mayor parte de los padres de familia contribuyeron en la realización de las actividades pedagógicas emitidas por los docentes, aunque consideran que su inclusión resultó muy invasiva no permitiendo el desarrollo de las actividades por los estudiantes.

7. ¿Está de acuerdo con implementar nuevas estrategias educativas para mejorar el proceso de destrezas de motricidad fina en los niños de 5 años?

D1.- Si, se necesita imponer nuevas estrategias con la finalidad de igualar a los estudiantes con deficiencias motrices.

D2.- Considero que se necesitan nuevas estrategias enfocadas en la correcta formación motriz post pandemia.

D3.- Si, considero que es necesario incorporar acciones necesarias para la formación motriz fina.

D4.- Si, se debe incorporar estrategias que mejoren el desarrollo motriz de los niños y niñas.

Análisis

Los docentes consideran necesario la incorporación de nuevas estrategias educativas, cuya finalidad se centre en la formación motriz fina en los estudiantes con niveles de desarrollo limitados, incorporaron acciones acordes a dichos niveles permitiendo la formación en conjunto del grado educativo.

Cuestionario a padres de familia

Una vez realizados los cuestionarios a los padres de familia, se obtuvieron los siguientes resultados:

1. ¿Considera usted, que debido a la pandemia los niños (as) presentaron una falta de desarrollo en destrezas de motricidad fina?

Tabla 3.

Falta de desarrollo en destrezas motrices finas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	4	20
De acuerdo	6	30
Indiferente	5	25
En desacuerdo	3	15
Totalmente en desacuerdo	2	10

Elaborado por: Noblecilla. R. (2023)

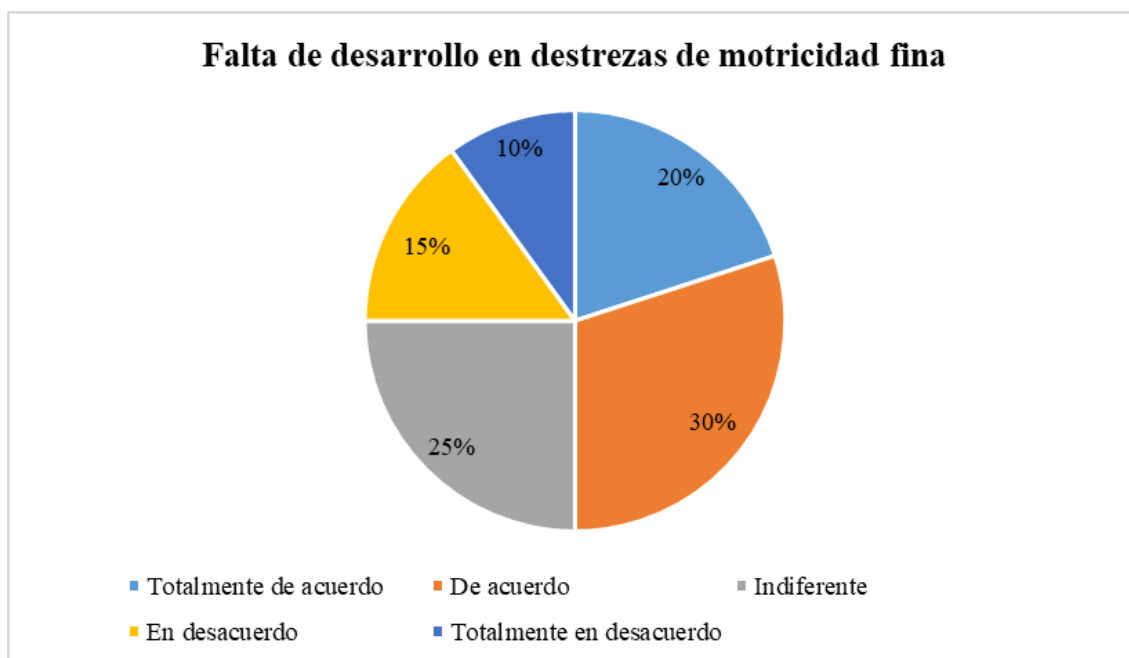


Figura 1: Falta de desarrollo en destrezas de motricidad fina

Elaborado por: Noblecilla. R. (2023)

Un 50% de los padres de familia consideran que la pandemia ocasionó una limitante para el desarrollo en las capacidades motrices finas en niños y niñas. En tanto, el 50% de los padres restantes representan que la pandemia no provocó ningún problema en la formación de las destrezas motrices en sus hijos. En este análisis se puede evidenciar que, la población encuestada se encuentra dividida de forma igualitaria en la consideración del grado de afectación de la pandemia en el desarrollo motriz en sus hijos, valorando que parte de los niños y niñas presentan dificultades o retrasos motrices.

2. Durante el período de pandemia ¿Usted intervino en la implementación de estrategias o métodos para el desarrollo de la motricidad fina en el niño?

Tabla 4.

Intervención de padres en el desarrollo motriz fino en niños durante pandemia

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25
A menudo	7	35
Ocasionalmente	5	25
Rara vez	2	10
Nunca	1	5

Elaborado por: Noblecilla. R. (2023)

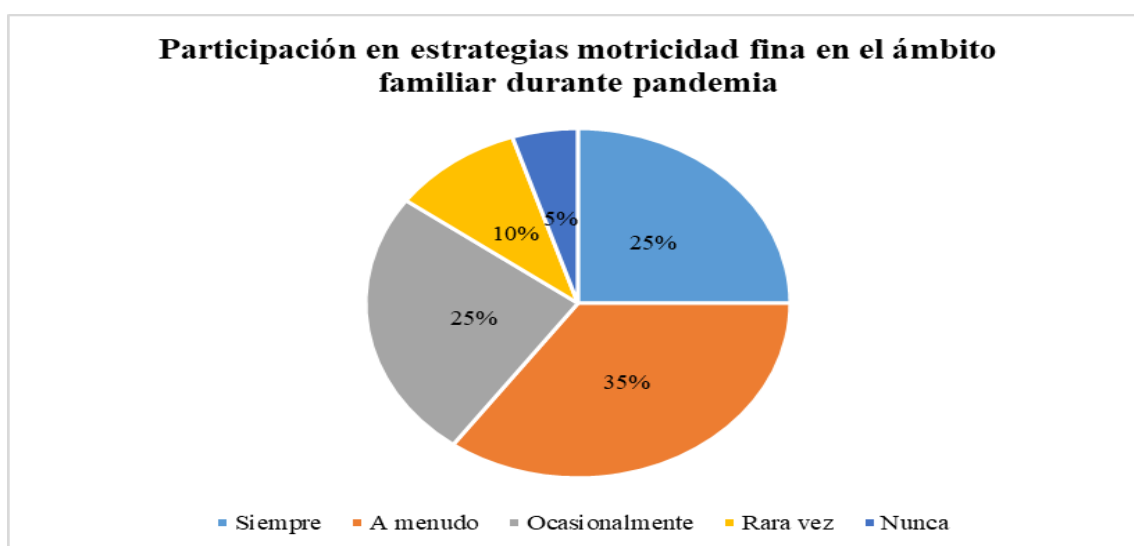


Figura 2: Participación familiar en estrategias de motricidad fina

Elaborado por: Noblecilla. R. (2023)

La participación de los padres de familia durante la pandemia se vio limitada, considerando que el 60% de los padres participaron de forma constante en las actividades prácticas de formación motriz fina en los niños (as), en tanto, el 40% restante establecieron que su intervención se ha visto aminorada.

Acorde a los datos obtenidos se puede analizar que la mayor parte de los padres de familia contaron con la disponibilidad de intervención dentro de las estrategias o métodos en el desarrollo de la motricidad fina en el niño, aunque la parte restante producto de actividades adicionales propias de los padres impidieron su disponibilidad como guía en el desarrollo de las actividades pedagógicas.

3. ¿Considera usted, qué un mal desarrollo de la motricidad fina afecta en la evolución del niño?

Tabla 5.

Motricidad fina en el desarrollo del niño

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	4	20
De acuerdo	10	50
Indiferente	3	15
En desacuerdo	2	10
Totalmente en desacuerdo	1	5

Elaborado por: Noblecilla. R. (2023)

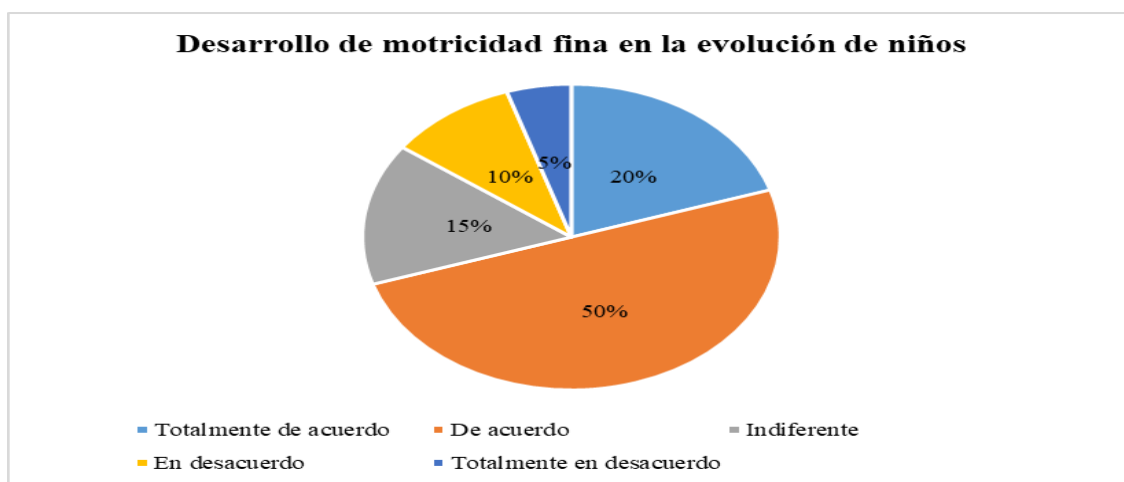


Figura 3: Desarrollo de motricidad fina en niños

Elaborado por: Noblecilla. R. (2023)

El 70% de los padres encuestados consideran que la motricidad fina es un aspecto fundamental en la formación de los individuos, por lo tanto, el 30% restante contempla que la motricidad fina resulta indiferente en el desarrollo individual de los niños y niñas.

- ¿El niño mantiene problemas de motricidad fina al momento de realizar las actividades diarias?

Tabla 6.

Problemas de motricidad fina en actividades diarias

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
A menudo	1	5
Ocasionalmente	9	43
Rara vez	8	38
Nunca	3	14

Elaborado por: Noblecilla. R. (2023)

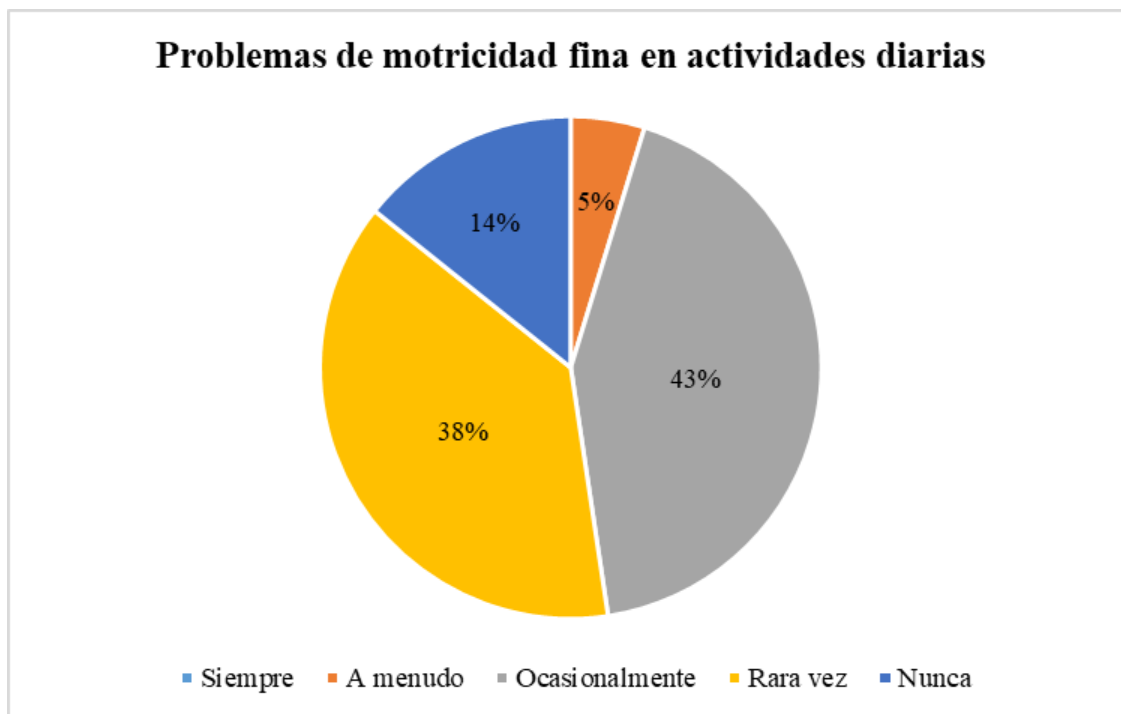


Figura 4: Problemas de motricidad fina en actividades diarias

Elaborado por: Noblecilla. R. (2023)

Los padres de familia contemplan que los niños y niñas presentan problemas de motricidad fina de forma ocasional en un 43%, de rara vez en 38% y nunca en 14%, solo evidenciándose un 5% de forma constante.

Acorde a los datos recolectados se evidencia que la mayor parte de los niños (as) no presentan contratiempos de motricidad fina, contemplando niveles de formación motriz con retraso ligero. En tanto, un menor porcentaje considera que los individuos evidencian problemas de forma más recurrente, consistiendo en grados de afectación con mayor gravedad.

5. ¿Qué tipo de dificultades mantiene el niño?

Tabla 7.

Tipos de dificultades en niños post-pandemia

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Coordinar movimientos manos	2	9
Coordinar movimientos dedos	5	24
Coordinar movimientos pies	1	5
Coordinar movimientos ojos o rostro	3	14
Ninguna	10	48

Elaborado por: Noblecilla. R. (2023)

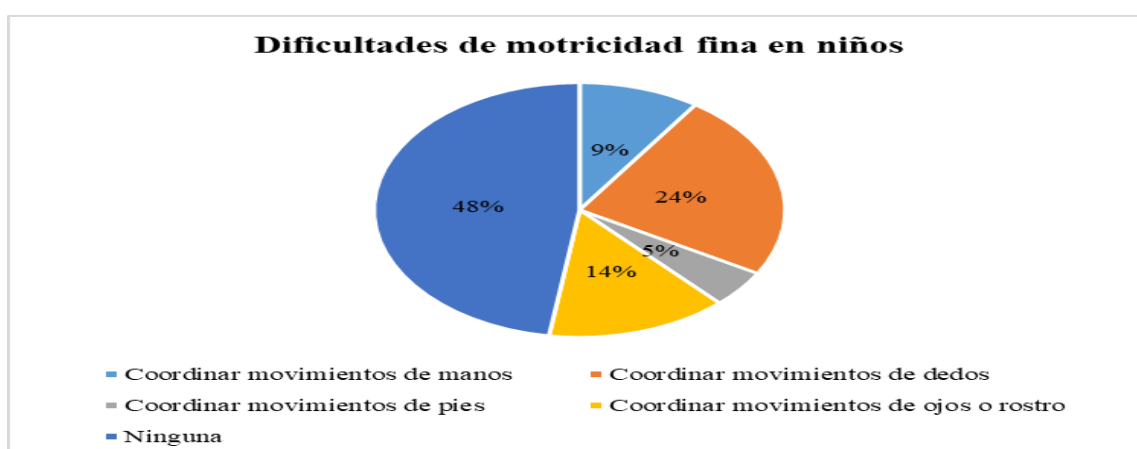


Figura 5: Dificultades de motricidad fina en niños

Elaborado por: Noblecilla. R. (2023)

Dentro de las principales afectaciones o dificultades motrices evidenciadas por los padres de familia tenemos en 24% la coordinación en movimientos de dedos; 14% en ojos o rostro; 9% en manos; y 5% en pies. En tanto la mayor parte de los encuestados consideran que no se presentan ningún tipo de dificultades motrices en los niños y niñas.

6. ¿Considera usted necesaria la implementación de nuevas estrategias o métodos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños?

Tabla 8.

Necesidad de implementación de estrategias o métodos de motricidad fina en niños post-pandemia

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	90
No	2	10

Elaborado por: Noblecilla. R. (2023)

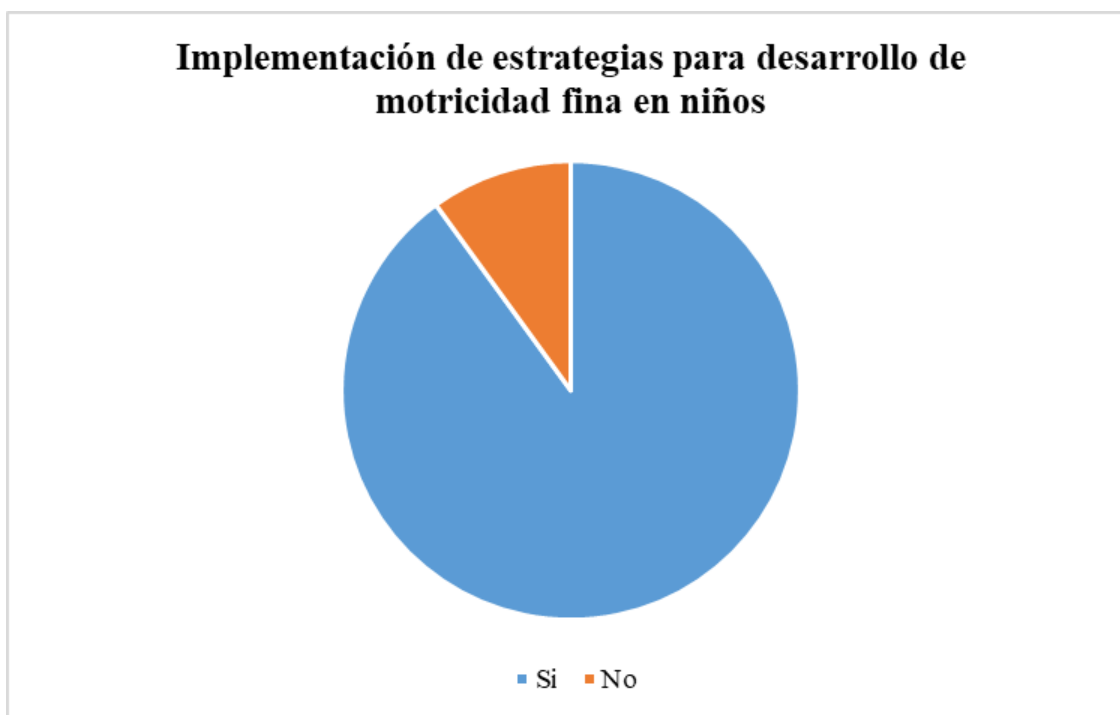


Figura 6: Implementación de estrategias para desarrollo de motricidad fina

Elaborado por: Noblecilla. R. (2023)

Dentro de la totalidad de los padres de familia encuestados se evidencia que la mayor parte consideran la necesidad de implementar nuevas estrategias o métodos para

el desarrollo de la motricidad fina en los niños, permitiendo la instrucción o formación adecuada de los niños y su desarrollo de actividades simples a acciones complejas.

Guía de observación a estudiantes

Aplicada la guía de observación hacia los estudiantes se pudo obtener los siguientes resultados:

Donde:

- 0 (Inicia el desarrollo de la destreza);
- 1 (En proceso de desarrollo de la destreza);
- 2 (Adquiere la destreza)

Dentro de la guía de observación (Anexo 3) se observa la deficiencia de los niños principalmente en los siguientes ítems, presentando el problema de una forma más particular:

Tabla 9.

Ítems con mayores deficiencias en coordinación viso-manual

D1: Coordinación viso-manual	0	1	2
El estudiante pinta libremente respetando márgenes.	5	12	3
El estudiante recorta siluetas medianas con tijeras.	7	10	3
El estudiante copia la figura de un cuadrado y un triángulo.	6	5	9
El estudiante enhebra cuentas en un pasador	5	5	10

Elaborado por: Noblecilla. R. (2023)

Como se presenta en la Tabla 9, el grupo de estudiantes observados presentaron mayores dificultades en actividades motrices cuya movilidad se centró en: respetar límites, copiar figuras, precisar movimientos repetitivos; estas acciones representan una mayor precisión/complejidad, bajo una constante necesidad de práctica en los niños y niñas. Producto de lo mencionado, se presenta que cerca del 21% de los estudiantes se encuentran en un estado de inicio de desarrollo de la destreza; un 41% están en proceso; y 37% han dominado la habilidad en su totalidad.

Tabla 10.**Ítems con mayores deficiencias en coordinación facial**

D2: Coordinación facial	0	1	2
El estudiante abre y cierra los ojos, guiña uno, luego el otro.	0	4	16
El estudiante frunce y levanta las cejas.	0	2	18

Elaborado por: Noblecilla. R. (2023)

En la evaluación de coordinación facial (Anexo 3) se observa que la mayor parte de los ítems presentan una dominancia total de las destrezas faciales. En la Tabla 10, se establecen los principales ítems que representaron valores de “proceso de desarrollo” de la destreza. Estos enunciados presentan que, las movibilidades faciales en la parte superior de los estudiantes aún no se encuentran dominadas en su totalidad, evidenciando que 6 niños (as) presentaban dificultades en el desarrollo de las acciones. Por tanto, se considera que solo el 3% de la muestra se encuentra en un estado de “proceso de desarrollo” de las habilidades de coordinación facial, y cerca del 97% presentan una totalidad en la obtención de esta destreza.

Tabla 11.**Ítems con mayores deficiencias en coordinación fonética**

D3: Coordinación fonética	0	1	2
El estudiante realiza sonidos onomatopéyicos de aves (pollo, gallo, loro, etc.) de su agrado.	4	5	11
El estudiante realiza sonidos onomatopéyicos de mamíferos (perro, gato, chanco, etc.) de su agrado.	6	6	8
El estudiante realiza sonidos onomatopéyicos de peces (trucha, tiburón, delfín, etc.) de su agrado.	12	4	4
El estudiante realiza un silbido	4	7	9

Elaborado por: Noblecilla. R. (2023)

En la valoración de los aspectos de coordinación fonética, se presentaron deficiencias con mayor remarcación. En la Tabla 11, los estudiantes exhibieron principales dificultades en los ítems relacionados a la emisión de sonidos de animales. En consideración con las evaluaciones anteriores, se presenta un mayor número de estudiantes con problemas fonéticos. La evaluación fonética denota que cerca del 25% de niños (as) se encuentran en un estado de “inicio de desarrollo” de la destreza; un 20% presenta un estado de “proceso”; y 55% cuentan con una dominancia de la habilidad

fonética. Se estipula la necesidad de incorporar medidas o estrategias destinadas al desarrollo de la coordinación fonética en el porcentaje de estudiantes con nivel de inicio y proceso de aprendizaje de esta destreza.

Tabla 12.

Ítems con mayores deficiencias en coordinación gestual

D4: Coordinación gestual	0	1	2
El estudiante utiliza la pinza para colocar ganchos en un aro.	6	4	10
El estudiante embolilla papel y decora la figura.	0	2	18
El estudiante presiona la yema del dedo pulgar con los demás dedos de la mano	2	4	14

Elaborado por: Noblecilla. R. (2023)

La coordinación gestual presentó que a los estudiantes les dificultaba: la toma de materiales, y el uso de fuerza en dedos (Tabla 12). Las evaluaciones de los ítems mostraron una deficiencia superior en la toma y manejo de herramientas; mientras que el uso de fuerza presentó un emparejamiento en la dominancia de los estudiantes. Finalmente, en un 85% de los estudiantes observados mostraron una “obtención total” de la destreza; un 7% niveles de “inicio de desarrollo” de la destreza; y en 8,33% en “proceso para el desarrollo” de la destreza.

CONCLUSIONES

Acorde a la investigación realizada y los datos obtenidos se presentan las siguientes conclusiones:

- La motricidad fina representa un proceso primordial en la formación individual del sujeto, considerando su desarrollo bajo la ejecución de estrategias o actividades pedagógicas en hogares e instituciones educativas, enfocadas en la movilidad de manos, dedos, rostro, entre otros.
- Según los datos obtenidos por los instrumentos de recolección, se observó que la pandemia provocó una influencia en los niveles de desarrollo de motricidad fina en los niños y niñas, debido a la limitación de actividades prácticas por la modalidad de educación virtual en el período de Covid-19.
- Acorde a los instrumentos implementados hacia la población estudiada se obtuvo que:
 - Los docentes consideraron que la pandemia y otros aspectos ocasionaron que actualmente los estudiantes presenten dificultades en la coordinación de su estado motriz fino.
 - Los padres de familia mencionaron que la formación motriz de los niños (as) durante el período de pandemia resultó deficiente, restringiendo la capacidad total de desarrollo de sus destrezas, evidenciando actualmente problemas de coordinación fina.
 - La observación directa en los niños y niñas permitieron establecer que los estudiantes presentaron dificultades en el desarrollo de las actividades de coordinación viso-manual y coordinación fonética, considerando la necesidad de implementar medidas estratégicas para la formación de los estudiantes en estos aspectos.

RECOMENDACIONES

Acorde a la investigación realizada y los datos obtenidos se presentan las siguientes recomendaciones:

- Abordar una investigación bibliográfica-documental relacional a la motricidad fina bajo la consideración de diferentes autores, abordando un análisis de los niveles de desarrollo motriz acorde al crecimiento del ser humano.
- La investigación presentará una recolección de información basada en una población mayor, que permita la incorporación de un número superior de datos relacionados al desarrollo de la destreza motriz fina en niños de 5 años post pandemia, que proporcione un mayor conocimiento general sobre la problemática estudiada.
- Acorde a los instrumentos implementados hacia la población estudiada se recomienda:
 - Incorporar un sistema de talleres estratégicos que permitan la formación de destrezas de motricidad fina en los niños y niñas que presentan niveles deficientes de desarrollo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bedia, M. (2022). Nivel de desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial durante la pandemia covid-19, Cusco-Perú, 2022. *Ciencia Latina*, 6(6), 1803-1813.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.3640
- Borda, M. (2022). *Nivel de desarrollo de la competencia en la psicomotricidad fina en niños de cinco años en el Nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Praga – 308 Cerro Colorado - Juliaca* (Universidad Peruana Unión ed.). [Tesis de Pregrado, Universidad Peruana Unión].
http://200.121.226.32:8080/bitstream/handle/20.500.12840/5676/Mayra_Tesis_Licenciatura_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bruner, J. (1979). *El desarrollo del niño*. Morata.
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *MENDIVE*, 17(2), 222-239.
- Cano, M. (2014). *La psicomotricidad fina y gruesa como estrategia didáctica para favorecer el lenguaje oral y escrito en niños de tercer año de preescolar*. [Tesis de Pregrado, Universidad Pedagógica Nacional].
<http://200.23.113.51/pdf/30796.pdf>
- Cedeño, V. (2022). Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 12 a 24 meses de edad del centro de desarrollo infantil "Brisas del Mar" del cantón San Vicente. *Revista EDUCARE*, 26(Extraordinario), 327-344.
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1699>

Constitución de la República del Ecuador [Const.]. *Art.44*. 20 de octubre del 2008 (Ecuador).

Cujiguashpa, J. (2022). *La Motricidad Fina y el Aprendizaje Virtual en los niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez “de la ciudad de Riobamba, Periodo 2022*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10014/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0038-2022.pdf>

Delgado, C., Samada, Y., & Zambrano, J. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 1748-1767. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>

Esteves, Z., Troya, H., Pérez, A., Pincay, L., Abril, V., Koga, S., & Guachichulca, I. (2017). El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori: “Juguemos Quiero Aprender”. *Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad. RECUS*, 2(3), 43-46. <https://doi.org/10.33936/recus.v2i3.1095>

Feria, H., Matilla, M., & Mantecón, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿Métodos o técnicas de indagación empírica? *Revista Didasc@lia: D&E. Publicación del CEPUT*, 11(3), 62-79.

García, G., & Lazo, M. (2022). Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez. *Revista educare*, 26(Extraordinario), 644-665. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1680>

Guil, R., Mestre, J., Gil, P., de la Torre, G., & Zayas, A. (2018). Desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia: una guía para la

intervención. *Universitas Psychologica*, 17(4), 1-12.

<https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy17-4.diep>

Ley Orgánica de Educación Intercultural. 31 de marzo del 2011. *Art. 40.*

(Ecuador).

Leyton, D. (2022). *Estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años*. [Tesis de Pregrado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/5547/1/T-ULVR-4508.pdf>

Llontop, K. (2021). *Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de Covid-19*. [Tesis de Pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3570/1/TIB_LlontopAcostaKaterineLisset.pdf

Macías, A., García, I., Bernal, R., & Zapata, H. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Revista Conrado*, 16(74), 306-311.

Moreira, M., & Alcívar, S. (2022). Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil “Luz y Progreso”. *Polo del conocimiento*, 7(2), 1866-1883.

Muentes, M., & Barzaga, O. (2021). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7, 145-168.

Ochavano, S., & Pezo, A. (2020). Motricidad fina e Iniciación de la Caligrafía en niños de 5 años de la Institución Educativa "Sor Liliana Forgiarini"

- N°310° del Centro Poblado de San José Yarinacocha 2014. *Sendas*, 1(1), 1-11. <https://doi.org/10.47192/rcs.v1i1.21>
- Pañi, B., & Peralta, K. (2022). *El desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años en el contexto de la educación virtual en tiempos de pandemia covid-19*. [Tesis de Pregrado, Universidad del Azuay] <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/12296/1/17823.pdf>
- Piaget, J. (1965). *La construcción de lo real en el niño*. Crítica. <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/psa-49951>
- Quispe, F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. *Revistas de Investigación UNSCH*, 19(19), 78-95. <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.198>
- Ramírez, G., Gutiérrez, M., León, A., & Vargas, M. (2017). Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad. *Revista Ciencia Unemi*, 10(22), 40-47.
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 9(3), 1-6.
- Rivilla, W., Pazmiño, A., Ríos, T., & Caizaluisa, N. (2022). Importancia de las técnicas grafoplásticas en la motricidad fina en niños de 4 a 6 años de edad. *Maestro y Sociedad*, 19(2), 555-567.
- Sánchez, A., & Murillo, A. (2021). Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cuantitativa, cualitativa y comparativa. *Debates por la historia*, 9(2), 147-181. <https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v9i2.792>

- Segura, K. (2022). *Nivel del desarrollo psicomotor en niños de 2 a 5 años durante el confinamiento por la pandemia del COVID 19*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]
http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/18016/Segura_pk.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Tafur, R. (2020). El método de encuesta. In *Los métodos de investigación para la elaboración de las tesis de maestría en educación* (pp. 51-58). [Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú]
<https://files.pucp.education/posgrado/wp-content/uploads/2021/01/15115158/libro-los-metodos-de-investigacion-maestria-2020-botones-2.pdf#page=51>

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de recolección - Entrevista a docentes

Entrevista dirigida al docente

8. Según usted ¿Qué importancia piensa que se le ha dado a la educación motriz durante la planificación de clases virtuales por la pandemia COVID-19?

9. ¿Cree usted que la pandemia atravesada COVID-19 afectó al desarrollo de la motricidad en los niños de educación inicial?

10. ¿Cómo afectó la modalidad de enseñanza virtual en la implementación de métodos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños?

11. ¿Empleó estrategias o métodos para el desarrollo de las destrezas de motricidad fina durante el período de enseñanza virtual?

12. ¿Durante las clases virtuales pudo observar si todos sus estudiantes contaban con las condiciones de espacios o recursos para las actividades motoras finas?

13. ¿Existió el apoyo de los representantes legales para el desarrollo de la motricidad fina como soporte para los docentes en las actividades diarias desde sus hogares?

14. ¿Está de acuerdo con implementar nuevas estrategias educativas para mejorar el proceso de destrezas de motricidad fina en los niños de 5 años?

Anexo 2. Instrumento de recolección - Cuestionario a padres de familia

Cuestionario dirigido a los padres de familia

7. ¿Considera usted, que debido a la pandemia los niños (as) presentaron una falta de desarrollo en destrezas de motricidad fina?
 - a. Totalmente de acuerdo
 - b. De acuerdo
 - c. Indiferente
 - d. En desacuerdo
 - e. Totalmente en desacuerdo
8. Durante el período de pandemia ¿Usted intervino en la implementación de estrategias o métodos para el desarrollo de la motricidad fina en el niño?
 - a. Siempre
 - b. A menudo
 - c. Ocasionalmente
 - d. Rara vez
 - e. Nunca
9. ¿Considera usted, qué un mal desarrollo de la motricidad fina afecta en la evolución del niño?
 - a. Totalmente de acuerdo
 - b. De acuerdo
 - c. Indiferente
 - d. En desacuerdo
 - e. Totalmente en desacuerdo
10. ¿El niño mantiene problemas de motricidad fina al momento de realizar las actividades diarias?
 - a. Siempre
 - b. A menudo
 - c. Ocasionalmente
 - d. Rara vez
 - e. Nunca
11. ¿Qué tipo de dificultades mantiene el niño?
 - a. Coordinar movimientos de manos
 - b. Coordinar movimientos de dedos
 - c. Coordinar movimientos de pies
 - d. Coordinar movimientos de ojos o rostro
 - e. Otros: _____
 - f. Ninguna
12. ¿Considera usted necesaria la implementación de nuevas estrategias o métodos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños ?
 - a. Si
 - b. No

Anexo 3. Guía de observación hacia los niños y niñas

Ficha de observación hacia los niños y niñas

Objetivo: Determinar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de edad

Escala de valoración:

- 0 (Inicia el desarrollo de la destreza);
- 1 (En proceso de desarrollo de la destreza);
- 2 (Adquiere la destreza)

N°	Ítems	Alternativas					
		0	%	1	%	2	%
D1: Coordinación viso-manual							
1	El estudiante pinta libremente respetando márgenes.	5	25	12	60	3	15
2	El estudiante punza alrededor de la figura.	4	20	6	30	10	50
3	El estudiante recorta siluetas medianas con tijeras.	7	35	10	50	3	15
4	El estudiante moldea bolitas con plastilina.	2	10	5	25	13	65
5	El estudiante copia la figura de un cuadrado y un triángulo.	6	30	5	25	9	45
6	El estudiante traza con su lápiz el camino para encontrar el final del laberinto.	1	5	15	75	4	20
7	El estudiante enhebra cuentas en un pasador	5	25	5	25	10	50
Total			21,43		41,43		37,14
D2: Coordinación facial							

8	El estudiante hace gestos con su cara, le es fácil hacer el gesto de estar feliz o triste	0	0	0	0	20	100
9	El estudiante hace gestos con su cara, le es fácil hacer el gesto de estar enojado y asombrado.	0	0	0	0	20	100
10	El estudiante abre y cierra los ojos, guiña uno, luego el otro.	0	0	4	20	16	80
11	El estudiante mueve la lengua de arriba abajo.	0	0	0	0	20	100
12	El estudiante mueve la lengua de un lado a otro.	0	0	0	0	20	100
13	El estudiante frunce y levanta las cejas.	0	0	2	10	18	90
14	El estudiante infla una mejilla	0	0	0	0	20	100
15	El estudiante juega con las mejillas, infla una y luego la otra.	0	0	0	0	20	100
Total			0		3,75		96,25
D3: Coordinación fonética							
16	El estudiante realiza sonidos onomatopéyicos de aves (pollo, gallo, loro, etc.) de su agrado.	4	20	5	25	11	55
17	El estudiante realiza sonidos onomatopéyicos de mamíferos (perro, gato, chancho, etc.) de su agrado.	6	30	6	30	8	40
18	El estudiante realiza sonidos onomatopéyicos de peces (trucha, tiburón, delfín, etc.) de su agrado.	12	60	4	20	4	20
19	El estudiante realiza un silbido	4	20	7	35	9	45
20	El estudiante menciona la vocal inicial de cada imagen.	2	10	2	10	16	80
21	El estudiante menciona la vocal final de cada imagen.	2	10	1	5	17	85
Total			25		20,83		54,17
D4: Coordinación gestual							
22	El estudiante rasga papel con los dedos índice y pulgar	0	0	0	0	20	100

23	El estudiante utiliza la pinza para colocar ganchos en un aro.	6	30	4	20	10	50
24	El estudiante embolilla papel y decora la figura.	0	0	2	10	18	90
25	El estudiante arruga el papel con la mano.	0	0	0	0	20	100
26	El estudiante abre y cierra las manos	0	0	0	0	20	100
27	El estudiante presiona la yema del dedo pulgar con los demás dedos de la mano	2	10	4	20	14	70
Total			7		8,33		85,00