



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

CARRERA DE:

ARQUITECTURA

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTURA**

TEMA:

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO GASTRONÓMICO
RECREATIVO APLICANDO EL ESTILO INDUSTRIAL.**

TUTOR:

ARQ. ANTONIO BORRERO CRUZ

AUTOR:

GONZALO ISAMEL UGARTE ROSADO

GUAYAQUIL - ECUADOR

2023



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO Y SUBTÍTULO: Diseño Arquitectónico de una Centro Gastronómico Recreativo Aplicando le Estilo Industrial.	
AUTOR/ES: Ugarte Rosado Gonzalo Ismael	REVISORES O TUTORES: Borrero Cruz Antonio
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	Grado obtenido: Arquitecto.
FACULTAD: Facultad de Ingeniería, Industria y Construcción.	CARRERA: Arquitectura
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2023	N. DE PAGS: 73
ÁREAS TEMÁTICAS: Arquitectura y Construcción	
PALABRAS CLAVE: Arquitectura Industrial, Gastronomía, Recreativo.	
RESUMEN: Durán es un cantón de la provincia del Guayas, con una población de 235,769 el cual se encuentra frente a la ciudad de Guayaquil, separados por el Río Daule, este ubicado en la costa de Guayaquil y el Río Babahayo, ubicado en la costa de Durán. La ciudad de Durán	

era el punto de partida del Ferrocarril Trasandino, siendo este la forma de conectar la costa con la sierra, creando así diversas actividades productivas para las dos regiones, tales como incremento de comercio, de turismo y de gastronomía.

El presente trabajo denominado “Diseño de un Centro Gastronómico Recreativo Aplicando el Estilo Industrial” se efectúa por la situación actual que hay en Durán y la necesidad de incorporar este proyecto para una mejora en el sector tanto en lo urbano como en lo económico. Actualmente el sector donde se planea realizar el proyecto cuenta con problemas, tales como inseguridad, mal aspecto visual urbano, que con la implementación del Centro Gastronómico Recreativo ayudará a ser una zona más activa social y económicamente.

Principalmente la finalidad del proyecto es mejorar en el aspecto visual urbano y a la vez darle más actividad al sector, es por eso que se presentó la propuesta del Centro Gastronómico Recreativo ya que es un equipamiento fundamental para el crecimiento del cantón porque actualmente Durán no cuenta con algo similar y los puntos gastronómicos actuales que hay no están bien equipados para poder atender una gran cantidad de usuarios.

N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:
---	-----------------------------

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
---------------------	---	------------------------------------

CONTACTO CON AUTOR/ES: Ugarte Rosado Gonzalo Ismael	Teléfono: 0984141028	E-mail: gonzalougarte7@gmail.com
---	--------------------------------	--

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	<p>MGTR. Ing. Milton Andrade Laborde. Decano de la Facultad de Ingeniería, Industria y Construcción. Teléfono: (04) 2596500 Ext.: 241 E-mail: mandradel@ulvr.edu.ec</p> <p>MGTR. Arq. Lissette Carolina Morales Robalino Teléfono: (04) 2596500 Ext.: 211 E-mail: lmoralesr@ulvr.edu.ec</p>
------------------------------------	---

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO

PLAZA GASTRONOMICA

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%	5%	0%	2%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil Trabajo del estudiante	1 %
2	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1 %
3	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	1 %
4	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
5	Submitted to Fundación Universitaria Católica del Norte Trabajo del estudiante	<1 %
6	Submitted to Universidad Catolica De Cuenca Trabajo del estudiante	<1 %
7	www.maderplast.com Fuente de Internet	<1 %
8	gaiaband.com Fuente de Internet	<1 %

9	repositoriodigital.ipn.mx Fuente de Internet	<1 %
10	rupestreweb.tripod.com Fuente de Internet	<1 %
11	upcommons.upc.edu Fuente de Internet	<1 %
12	biblioteca.ulasamericas.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
14	es.sos-childrensvillages.org Fuente de Internet	<1 %
15	www.arquitecturaydiseno-uev.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado



Antonio Borrero Cruz.

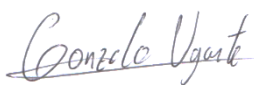
0914495320

DECLARACION DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

El estudiante egresado GONZALO ISMAEL UGARTE ROSADO, declara bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, Diseño Arquitectónico de un Centro gastronómico Recreativo Aplicando el Estilo Industrial, corresponde totalmente a el suscrito y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autor

A handwritten signature in cursive script that reads "Gonzalo Ugarte".

Firma:

GONZALO ISMAEL UGARTE ROSADO

0929689339

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación del DISEÑO DE UNA PLAZA GASTRONÓMICA RECREATIVA APLICANDO EL ESTILO INDUSTRIAL, designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de Ingeniería, Industria y Construcción de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: DISEÑO DE UNA PLAZA GASTRONÓMICA RECREATIVA APLICANDO EL ESTILO INDUSTRIAL, presentado por los estudiantes GONZALO ISMAEL UGARTE ROSADO como requisito previo, para optar al Título de ARQUITECTO, encontrándose apto para su sustentación.



Antonio Borrero Cruz.

0914495320

AGRADECIMIENTO

Primero que nada, quiero darle gracias a Dios por permitirme cumplir y alcanzar una meta más en mi vida y también a mi familia quienes fueron el motor para seguir con fuerza y dedicación, pero más que nada a mis padres Mónica Rosado, Gonzalo Ugarte y a mis abuelos, mi mami Nelly Carrera, mi papi Vicente Rosado y abuelito “Gigi” Francisco Ugarte y toda mis familia quienes fueron mi motivación principal para poder lograr esta meta, ya que ellos siempre estuvieron presentes en todo momento, creyendo en mis capacidades.

Agradezco a mis compañeros de curso por los buenos y malos ratos ya que se aprende de todas las experiencias.

Agradezco a los docentes que sin ser mis tutores de la tesis supieron guiarme, corregirme y enseñarme para así poder aprender aún más.

Agradezco a mi tutor de tesis, el Arq. Borrero por su acompañamiento y apoyo en la recta final de la carrera.

Gonzalo Ismael Ugarte Rosado

DEDICATORIA

A mis padres Mónica Rosado y Gonzalo Ugarte, a mis abuelos, mi mami Nelly Carrera, mi papi Vicente Rosado y abuelito “Gigi” Francisco Ugarte quienes me brindaron muchas fuerzas y consejos para poder convertirme en una persona de bien.

Su amor y su trabajo han servido de inspiración y motivación para alcanzar este sueño.

Gonzalo Ismael Ugarte Rosado

ÍNDICE

FICHA DE REGISTRO DE TESIS	II
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO.....	IV
DECLARACION DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES	VI
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
DEDICATORIA	IX
ÍNDICE	X
ÍNDICE DE FIGURAS	XII
ÍNDICE DE TABLAS	XIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XIV
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	2
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	2
Tema:	2
Planteamiento del problema.....	2
Formulación del Problema	3
Objetivos	3
Objetivo General	3
Objetivos Específicos	3
Hipótesis.....	3
Línea de Investigación	3
CAPÍTULO II	4
MARCO TEÓRICO.....	4
Marco Referencial	4
Antecedentes	7
Reseña Histórica	7
Ubicación y Límites del Terreno	7
Asoleamiento y Vientos.....	9
Clima y Temperatura	10
Selección de Materiales	12
Marco Legal.....	14
CAPÍTULO III	18
METODOLOGÍA DE TITULACIÓN.....	18

Enfoque de Investigación	18
Alcance de la Investigación	18
Técnicas e Instrumentos.....	18
Población y Muestra.....	18
Presentación y Análisis de resultados de la encuesta realizada a los residentes de Durán.	20
Propuesta	30
Análisis de Sitio	30
Programa Arquitectónico	32
Programa de Necesidades.....	32
Cuadro de Áreas	32
Zonificación	36
Sistema Constructivo.....	36
Planos Arquitectónicos.....	36
Conclusiones	37
Recomendaciones	38
Bibliografía	39
Anexos.....	43
Anexo 1: Equipamientos	43
Anexo 2: Vías de Acceso	44
Anexo 3: Detalle de losa colaborante.....	45
Anexo 4: Planimetría y Renders	46

ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1. Ubicación del Proyecto	8
Ilustración 2. Medidas del Terreno.	8
Ilustración 3. Corte para determinar el nivel del mar.	9
Ilustración 4. Dirección de Vientos Nocturnos.	9
Ilustración 5. Dirección de Vientos Diurnos.	10
Ilustración 6. Asoleamiento.	10
Ilustración 7. Diagrama de temperatura de Durán.	10
Ilustración 8. Diagrama de clima de Durán.	11
Ilustración 9. Espacio para movilizar una silla de ruedas.	15
Ilustración 10. Urinarios a diferentes alturas.	15
Ilustración 11. Altura e inclinación del espejo.	16
Ilustración 12. Longitud y pendiente.	17
Ilustración 13. Dimensiones mínimas para estacionamiento de discapacitados.	17

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Línea de Investigación de la Facultad	3
Tabla 2. Tabulación de encuesta: Pregunta 1.	20
Tabla 3. Tabulación de encuesta: Pregunta 2.	21
Tabla 4. Tabulación de encuesta: Pregunta 3	22
Tabla 5. Tabulación de encuestados: Pregunta 4.....	23
Tabla 6. Tabulación de encuestados: Pregunta 5.....	24
Tabla 7. Tabulación de encuestados: Pregunta 6.....	25
Tabla 8. Tabulación de encuestados: Pregunta 7.....	26
Tabla 9. Tabulación de encuestados: Pregunta 8.....	27
Tabla 10. Tabulación de encuestados: Pregunta 9.....	28
Tabla 11. Tabulación de encuestados: Pregunta 10.....	29
Tabla 12. Cuadro de Áreas.	32

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Porcentaje de los encuestados.	20
Gráfico 2. Porcentaje de encuestados.	21
Gráfico 3. Porcentaje de encuestados.	22
Gráfico 4. Porcentaje de encuestados.	23
Gráfico 5. Porcentaje de encuestados.	24
Gráfico 6. Porcentaje de encuestados.	25
Gráfico 7. Porcentaje de encuestados.	26
Gráfico 8. Porcentaje de encuestados.	27
Gráfico 9. Porcentaje de encuestados.	28
Gráfico 10. Porcentaje de encuestados.	29

INTRODUCCIÓN

Durán es un cantón de la provincia del Guayas, con una población de 235.769 el cual se encuentra frente a la ciudad de Guayaquil, separados por el Río Daule, este ubicado en la costa de Guayaquil y el Río Babahayo, ubicado en la costa de Durán. La ciudad de Durán era el punto de partida del Ferrocarril Trasandino, siendo este la forma de conectar la costa con la sierra, creando así diversas actividades productivas para las dos regiones, tales como incremento de comercio, de turismo y de gastronomía.

El presente trabajo denominado “Diseño de un Centro Gastronómico Recreativo Aplicando el Estilo Industrial” se efectúa por la situación actual que hay en Durán y la necesidad de incorporar este proyecto para una mejora en el sector tanto en lo urbano como en lo económico. Actualmente el sector donde se planea realizar el proyecto cuenta con problemas, tales como inseguridad, mal aspecto visual urbano, que con la implementación del Centro Gastronómico Recreativo ayudará a ser una zona más activa social y económicamente.

Principalmente la finalidad del proyecto es mejorar en el aspecto visual urbano y a la vez darle más actividad al sector, es por eso que se presentó la propuesta del Centro Gastronómico Recreativo ya que es un equipamiento fundamental para el crecimiento del cantón porque actualmente Durán no cuenta con algo similar y los puntos gastronómicos actuales que hay no están bien equipados para poder atender una gran cantidad de usuarios.

La estructura de este trabajo de investigación consta de 3 capítulos. El capítulo I corresponde a la presentación del problema, la justificación del por qué se realiza este estudio, señalando los objetivos del mismo. El capítulo II responde al Marco Teórico, que se compone de los Antecedentes y el Marco Legal. El capítulo III hace referencia a la metodología, técnicas e instrumentos de investigación que se aplicaron. Para finalizar se presenta la planimetría del proyecto con su programa de necesidades, zonificación y relación de áreas.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Tema:

“Diseño Arquitectónico de un Centro Gastronómico recreativo aplicando el estilo Industrial.”

Planteamiento del problema

Ecuador es reconocido a nivel mundial por la variedad y calidad de los puntos turísticos que brinda en cualquier rincón del país, posee más de 25000 patrimonios a nivel nacional, tanto naturales como culturales. Específicamente en el cantón de Durán tiene un aproximado de 25 puntos turísticos distribuidos en varias parroquias, el problema de estos lugares es que no les dan mantenimiento y se están deteriorando.

Durán tiene diversas fuentes de distracción y espacios turísticos, pero estos únicamente se caracterizan por ser espacios para ir a caminar o estar sentados, no son espacios recreativos completos como hay en diferentes ciudades del Ecuador, no se aprecia una vista atractiva, la cual incite al residente a permanecer en el lugar durante un tiempo prolongado y a su vez no se puede disfrutar algún tipo de comida típica.

Al haber ausencia de espacios verdes de este tipo la población recurre en buscar en otros lados y esto implica hacer un viaje de varios kilómetros hacia la ciudad de Guayaquil u otros lugares cercanos para cambiar la rutina de ir a un lugar donde va la mayoría de las personas del cantón en mención, generando un gasto más para el ciudadano.

Al no existir estos servicios mixtos se provoca otro problema social, el cual se llama comercio informal, tanto dentro como fuera del área. Esto lleva mucho tiempo generando incomodidad para la zona en la que se encuentra el malecón ya que obstruye la fácil y rápida circulación, puesto que estos vendedores informales llegan a invadir el espacio para el tránsito peatonal y también interrumpe el espacio de las calles donde pasan los autos.

En la zona donde se planea ubicar este Centro Gastronómico recreativo se hace presenta también la inseguridad por lo que en algunas horas de la noche este se encuentra abandonado y hay una deficiencia con respecto a la iluminación, ya que es un espacio donde pasa gente de todo tipo para realizar cualquier actividad sin que haya alguien que esté pendiente de los moradores.

Es por esta razón que en este trabajo de titulación se plantea la propuesta de crear un centro gastronómico recreativo en Durán, para que a partir de esta nueva y moderna edificación se intente generar una mayor participación ciudadana en relación de la actividad del comercio y de su relación con la naturaleza, inclusive habrá una mejora con el aspecto de seguridad y a su vez con el aspecto visual del sector.

Formulación del Problema

¿De qué manera beneficiará la Arquitectura Industrial en la implementación de un Centro Gastronómico recreativo en Durán?

Objetivos

Objetivo General

Implementar la Arquitectura Industrial en un Centro Gastronómico Recreativo en Durán.

Objetivos Específicos

- Detallar los problemas sociales que hay en la zona.
- Plantear diferentes ofertas de diseño.
- Escoger los materiales del estilo arquitectónico Industrial
- Presentar la planimetría del proyecto.

Hipótesis

Con el diseño arquitectónico del Centro Gastronómico Recreativo con estilo Industrial se obtendrá un ambiente funcional y adecuado para el cantón Durán.

Línea de Investigación

Tabla 1: Línea de Investigación de la Facultad

Domino	Línea Institucional	Líneas de Facultad
Urbanismo y ordenamiento territorial aplicando tecnología de la construcción eco-amigable, industria y desarrollo de energías renovables.	Territorio.	Territorio.

Fuente: (Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, s.f)

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Marco Referencial

A continuación, se detallarán investigaciones, proyectos en los que se haya involucrado todo con referencia al estilo Industrial y también aspectos sobre la relación y participación de la arquitectura en la vida cotidiana de un ser humano.

Los arquitectos Marcos Vilca y Miriam Flores indicaron que el uso de los materiales que resaltaban a la arquitectura industrial, como lo fueron las columnas y vigas de acero se han priorizado más para la construcción de una infraestructura y se dejó de lado lo que son los muros y techos, ya que estos pasaron de ser dependientes a independientes del edificio, es decir, no son portantes en la estructura y solo quedaron como relleno de tal edificación. (Vilca, M; Flores, M., 2018)

Según Albert Crispi Brillas uno al momento de referirse con respecto a la arquitectura industrial priorizó que el espacio debía tener un diseño condicionado por la funcionalidad y la organización del edificio, tanto interiormente como exteriormente, con la finalidad de agilizar y facilitar los procesos productivos que se vayan a realizar en dicha edificación. (Crispi, 2016)

La arquitecta María Yrivarren manifestó que las construcciones o edificaciones de estilo industrial debían de tener una forma lineal para de esa manera darle sencillez a la funcionalidad del espacio, también habló de que debían incluir grandes espacios para una circulación mucho más libre para que no exista el temor de interferir o tropezar con el paso de otras personas en sus actividades en la misma área común. (Yrivarren, 2018)

En la arquitectura industrial el uso de diferentes tipos de paredes, como en el caso de las paredes acristaladas, fueron una forma de dividir o sectorizar diferentes espacios con cristal o vidrio y esto ayudó con la fluidez al desplazarse ya que así se eliminó la sensación de estar en un laberinto gracias a que por ser de ese material permitió el ingreso de luz natural a los espacios más cerrados, mencionaron las arquitectas. (Martínez, K; Trávez, J; Urresta, D, 2016)

En las obras más amigables con el ecosistema los materiales que se usaron en otros proyectos fueron reciclados y reutilizados, dependiendo de qué tan desgastado

estaba el material, de esta forma el arquitecto Cristhian Chávez y la arquitecta Blanca Proaño empleó el acero como material principal para la elaboración de un terminal y también usó madera reciclada para la elaboración de puertas, quiebra soles, y uno que otro mobiliario, etc. (Chávez, C; Proaño, B, 2022)

La arquitectura industrial va de la mano con el uso y la implementación de materiales prefabricados, de esa manera agilizó el proceso constructivo, es decir, ayudó a recortar el tiempo de finalización y entrega de las obras que ha elaborado a lo largo de su carrera como arquitecto. Encontró este tema como solución y evolución a la técnica de la construcción para el alcance de la perfección. (Gaytán, 2021)

El uso y aplicación de algunos materiales, tales como es el ladrillo, la piedra, el bambú, el acero, y otros más fueron seleccionadas específicamente para reducir el impacto ambiental que afecta al planeta y de la misma manera se realizaron los debidos estudios de clima, viento y asoleamiento para que así no haya un mal gasto de iluminaciones artificiales y calefacción en el lugar de la edificación, así mencionaron las arquitectas Nathaly López y Ericka Melgarejo. (López, N; Melgarejo, E., 2019)

El Dr. Francisco Domínguez mencionó que en la arquitectura industrial los materiales más resaltantes e imponentes fueron la madera y el hierro, donde la mayoría de las plazas estaban formadas a base de tales materiales y a su vez se implementaron las cerchas tipo Polonceau y también las armaduras de malla americana e inglesa, éstas usadas para la formación de cubiertas de mercados, dándole unos estilos más resaltantes a la vista de los usuarios. (Dominguéz, 2015)

Se usaron colores, texturas y materiales para la diferenciación de varios de los espacios que existían en la edificación, es decir, para las áreas sociales y recreativas se la pintó de un color en específico, el área administrativa llevaba otro color para de esta manera seccionar las diferentes ubicaciones. Así mencionó el Dr. Francisco Rodríguez. (Rodríguez, 2018)

Mencionó la Lcda. Beatriz Martínez que en la arquitectura industrial los materiales más importantes que se utilizaron fueron para mejorar tanto estéticamente y estructuralmente, tales como lo fueron el hierro fundido que tenían la característica de brindar mayores proporciones en construcción, el cristal que ayudó con el aumento de la iluminación natural, el hormigón armado con el incremento de la resistencia y la durabilidad de las edificaciones. (Martínez, 2021)

La arquitectura industrial tenía como característica principal la construcción de grandes naves de andenes. También se adoptaron nuevas formas para las plantas arquitectónicas ya que no querían que sean de la forma cubista de siempre, entonces optaron por nuevas formas de plantas como eran los casos de plantas de tipo “U” y en “L” donde las naves eran elaboradas a base de metal y a su vez se incluía el uso de piedra o ladrillo para el resto de la edificación. (Cuadros, 2015)

La elección del ladrillo como material principal para la construcción o elaboración de un edificio fue lo primordial, el dejar que este material se vea en su forma natural generaba una relación forma de patente en este tipo de edificios, es decir, exhibiéndolos en su propia naturaleza y mostrando a los demás en cómo se usó el material hace que se apropie el estilo con la edificación. (Awad, 2015)

El uso de las grandes alturas entre los niveles ha sido una de las principales características por la cual resaltó la arquitectura industrial, a su vez también se usaron los grandes espacios horizontales para favorecer la relación con todo el espacio que hay en la edificación, también resaltó la implementación de grandes ventanales y lucernarios permitiendo que estos iluminaran gran parte de la edificación. (Giles, 2019)

Los materiales que se usaron para la construcción y lograr una distinción del estilo industrial fueron el hierro, el cemento y el cristal, estos fueron los principales y más resaltantes en los edificios, plazas. También predominaron otros tales como lo fueron la piedra y en ladrillo, estos sobre todo en la fachada, lugar en el que era más común utilizarlo. (Pardo, 2016)

Las edificaciones y obras fueron realizadas a base de columnas de acero, por ser de menor peso que las de hormigón. Pese a eso también las reforzaban con las de concreto para que tenga mayor resistencia y firmeza, esto en el caso de que el edificio tuviera con más de 2 plantas superiores. Se reutilizaron de madera para la elaboración del piso. (Almanzar, J; Ramírez, Y., 2020)

Aparecieron nuevos materiales como el vidrio, usado para las ventanas, las vidrieras artísticas para de esta manera cerrar diferentes y amplios espacios. Se utilizó el hierro para adaptar los balcones que sobresalen en las fachadas de las obras. Simultáneamente para la edificación se utilizó la piedra, el ladrillo y la madera, estos siendo los elementos que se utilizaban comúnmente. (Seguí, 2020)

Antecedentes

Reseña Histórica

Durán inició siendo una parroquia rural de Guayaquil el 16 de octubre de 1902, el 10 de enero de 1986 fue dividida como cantón, es así como es un cantón de la provincia del Guayas, también es la segunda urbe más poblada y grande de la provincia, está ubicado al margen oriental del río Guayas, justo frente a frente de la ciudad de Guayaquil, el cual se conectan por medio de un puente cuyo nombre es el Puente de la Unidad Nacional. El cantón de Durán está compuesto por 3 parroquias: Eloy Alfaro, El recreo y Divino Niño, también cuenta con 23 recintos y otras comunidades en las zonas rurales. El último censo realizado fue en el año del 2010, en esa fecha el cantón registro 235.769 habitantes. (Nava, M; Valera, J., 2016)

Su nombre Eloy Alfaro (Durán) es debido a dos personajes claves en la historia de desarrollo del cantón, los cuales son José Durán Maristany, de origen español, quien en su época ayudó a establecer una zona apiladora y un hotel el cual llevaba el nombre “Hotel Durán”, este era conocido por las personas y tenían la costumbre de decir “vamos a Durán”. Todo esto en el tiempo en el que Durán era aún un caserío. José Durán fue quien donó las tierras al presidente Eloy Alfaro por donde cruzaría el ferrocarril que tenía como objetivo principal unir las ciudades principales del Ecuador, las cuales en ese tiempo eran Guayaquil y Quito; Este se comenzó a construir en el año de 1899. Por los motivos anteriormente mencionados el cantón lleva el nombre de Eloy Alfaro-Durán. (Nava, M; Valera, J., 2016)

Ubicación y Límites del Terreno

El terreno que se escogió para la elaboración de la obra está ubicado en el sector del Malecón Alfredo Palacios. Se encuentra delimitado según los puntos cardinales:

Norte: Calle Manabí

Sur: Calle Quito

Este: Calle Cuenca

Oeste: Río Babahoyo

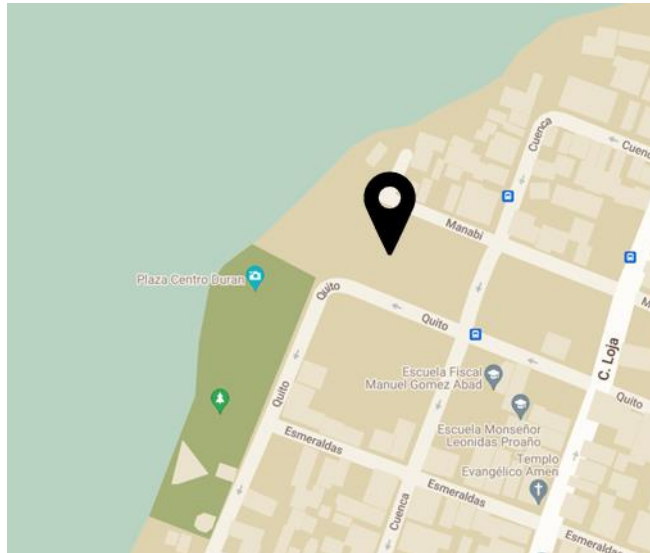


Ilustración 1. Ubicación del Proyecto
Fuente: (Styling Wizard., 2022)

Las medidas que corresponden a cada lado del terreno son:

Calle Manabí: 85.00m

Calle Quito: 116.00m

Calle Cuenca: 52.00m

Límite con el rio Babahoyo: 52.00m



Ilustración 2. Medidas del Terreno.
Fuente: (Styling Wizard., 2022)

Analizando lo que es el terreno es con respecto a su altura con respecto al nivel del mar se puede llegar a la conclusión que Durán está a 4m del nivel del mar.



Ilustración 3. Corte para determinar el nivel del mar.

Fuente: (Google Earth, 2022)

Asoleamiento y Vientos

El mes con una mayor cantidad de horas de sol al día es abril, con una media de 6.91 horas de sol, el que tiene menos horas de sol es el mes de enero con un promedio de 3.99 horas. (CLIMATE DATA, 2021)

Con respecto a la dirección de los vientos, a partir del medio (12.00pm) hasta comenzar la noche (7.00pm) va del noroeste hacia el sureste con una velocidad 2km/h y a partir del comienzo de la noche (7.00pm) hasta las finalizar la mañana (11.00am) su dirección es desde el suroeste hacia el noroeste con una velocidad desde 6km/h y puede llegar hasta 13km/h. (WINDFINDER, 2022)

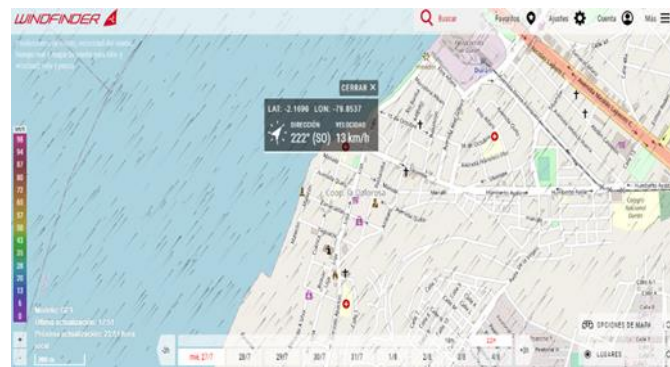


Ilustración 4. Dirección de Vientos Nocturnos.

Fuente: (WINDFINDER, 2022)

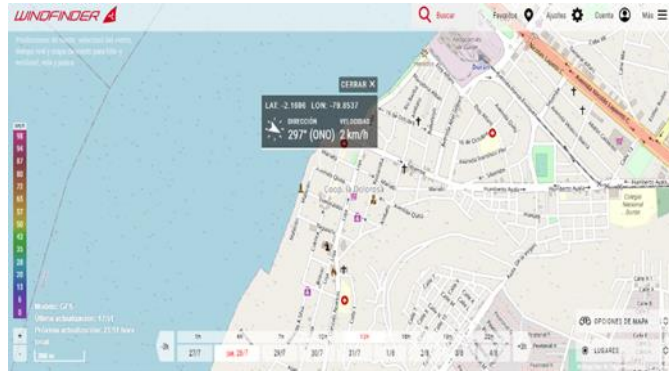


Ilustración 5. Dirección de Vientos Diurnos.
Fuente: (WINDFINDER, 2022)

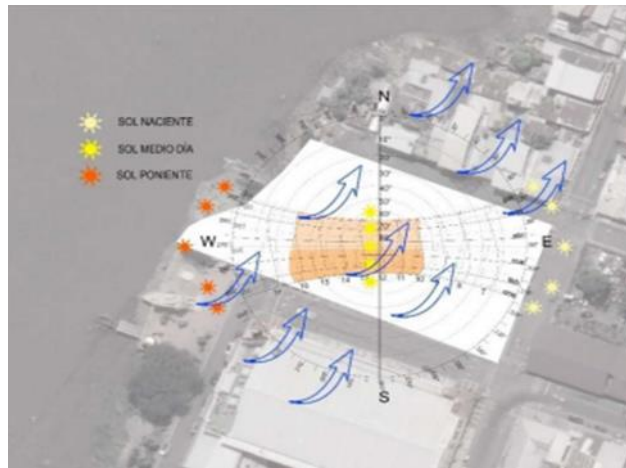


Ilustración 6. Asoleamiento.
Fuente: (Garboa, E; Cárdenas, J., 2021)

Clima y Temperatura

El clima del cantón de Durán es del tipo tropical, con las características de que se presentan lluvias en todos los meses del año incluyendo el mes que es más seco. La temperatura anual de Durán tiene como media unos 24° C. (CLIMATE DATA, 2021)

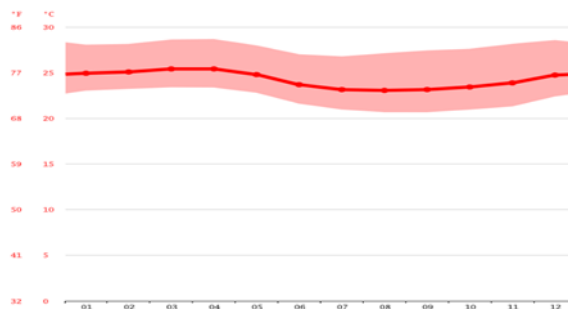
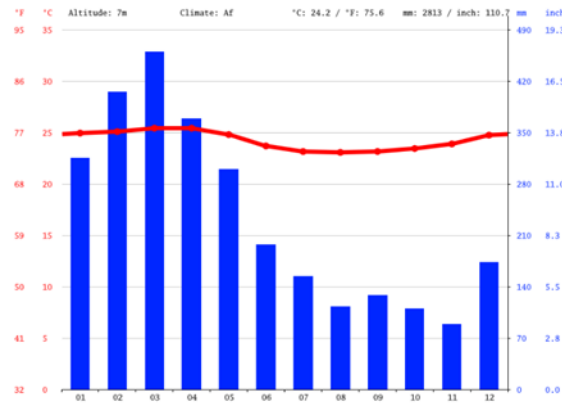


Ilustración 7. Diagrama de temperatura de Durán.
Fuente: (CLIMATE DATA, 2021)



*Ilustración 8. Diagrama de clima de Durán.
Fuente: (CLIMATE DATA, 2021)*

Para ejemplificar la idea del proyecto se realizó la estructura de los **Conceptos y Definiciones** claves que sintetizan los principios más importantes dentro de esta investigación. A su vez se mencionan criterios de diseño constructivos y del aprovechamiento del clima para el tema propuesto.

Centro Recreativo

Es un espacio que invita a las personas o población para recrearse, donde puede haber mobiliarios para hacer actividades de ocio como por ejemplo bancas, juegos infantiles. (Sepúlveda, 2018)

Gastronomía

La gastronomía es el arte de hacer una muy buena comida, también engloba al conjunto de diferentes platos que hay en un lugar específico. (RAE, 2022)

Espacio Público

Es un lugar que se encuentra de forma abierta para todos los ciudadanos de cualquier país con diferentes finalidades. (Pérez, J; Merino, M., 2022)

Tradición

Se refiere a ritos, costumbres, doctrinas que han pasado de generación en generación y que representa a una comunidad. (RAE, 2022)

Arquitectura

Es la capacidad que tiene el hombre para proyectar, diseñar y construir edificios. (RAE, 2022)

Arquitectura Industrial

Engloba a un tipo de construcciones elaboradas para cubrir las necesidades que requiere el sector industrial. (Fen Arq, 2022)

Estilo Industrial

Es la transformación de una nave industrial, por ejemplo, una fábrica a hogares o espacios públicos con varias finalidades, diferentes a la de su uso anterior. (Echazarreta, 2018)

Selección de Materiales

Madera Sintética

Este es un material fabricado a partir de residuos de plástico y de madera, siendo este un material con una mayor durabilidad y que no hay que darle un mantenimiento tan seguido. Se pueden encontrar 2 tipos de esta madera, dependiendo en función a su uso final. Están las siguientes: Plastic Lumber, esta es una madera 100% de plástico reciclado y Wood Plastic Composite (WPC), esta es la combinación de restos de madera y plásticos reciclados. La utilización de este material ayuda con la reducción de tala de los árboles, este material tiene mayor durabilidad que la madera normal, aproximadamente dura 5 veces más. (ACADEMIC, 2021)

Losa Colaborante

Las losas colaborantes o compuestas son un sistema en el que se usa una lámina metálica, la cual actúa como refuerzo positivo a la flexión de la estructura. (López, M; Larrúa, R; Recarey, C., 2017). (En anexos se añade un detalle constructivo del mismo)

Columnas de acero

Las columnas son elementos estructurales, las cuales ayudan a transmitir todas las cargas de una estructura al cimiento. Las columnas se dividen por su composición, es decir, del material que está hecha la columna. Nosotros en nuestro proyecto hemos

decidido escoger las columnas de acero. Esta se subdivide en otros tipos los cuales son: H, I, placa, solera, canal U, tubo y ángulo de lados iguales o desiguales. (Gómez, 2014)

Vigas de acero

Se escogieron las vigas IPR ya que estas se encargan de soportar todas las cargas de las losas o cualquier elemento colocado sobre ella, estas se colocan horizontalmente con la finalidad de vincular columnas entre estas. (Gómez, 2014)

Ladrillo

El ladrillo es un material para la construcción, normalmente cerámicos. Está formado por arcilla. Existen distintos tipos de aparejos: soga, tizón y panderete. (Lirola, 2020)

Vidrio Laminado

El vidrio laminado está formado como un sándwich, tiene 3 elementos que lo conforman, 2 hojas de vidrio con un espesor de 3mm cada una y en medio con PVB (Poly-Vinyl-Butiral), este elemento ultimo mencionado ayuda a evitar que los fragmentos del vidrio que se rompa se queden pegados sin riesgo a que caigan y genere accidentes, también se lo utiliza como vidrio de seguridad ante cualquier fenómeno meteorológico. (Carrasco, 2018)

Marco Legal

En el siguiente estudio a desarrollar para el proyecto de “Diseño Arquitectónico de un Centro Gastronómico y Recreativo aplicando el Estilo Industrial” se toma en cuenta los respectivos artículos y normas de la Constitución de la República del Ecuador, última vez actualizada en el año del 2008 en relación con el tema de estudio. De igual manera, las Normas Constructivas NTE INEN que intervienen para el desarrollo del proyecto.

Constitución del Ecuador

Sección cuarta: cultura y ciencia.

Art. 23.- Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales. (Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador de 2007 - 2008, 2008)

Sección sexta: habitad y vivienda.

Art. 31.- Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de la sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural. El ejercicio del derecho a la ciudad se basa en la gestión democrática de ésta, en la función social y ambiental de la propiedad y de la ciudad, y en el ejercicio pleno de la ciudadanía. (Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador de 2007 - 2008, 2008)

Sección quinta: Intercambios económicos y comercio justo.

Art. 336.- El estado impulsará y velará por el comercio justo como medio de acceso a bienes y servicios de calidad, que minimice las distorsiones de la intermediación y promueva la sustentabilidad. El estado asegurará la transparencia y eficiencia de los mercados y fomentará la competencia en igualdad de condiciones y oportunidades, lo que se definirá mediante la ley. (Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador de 2007 - 2008, 2008)

Norma Técnica Ecuatoriana

NTE INEN 2293

Esta normativa hace mención a la adecuada estructuración y adecuación que debe de tener un baño en un espacio público, tanto para personas con alguna discapacidad, movilidad reducida y las demás personas. En el punto 4.1 indica que se necesita un espacio de mínimo 150cm de diámetro para así poder ingresar una silla de ruedas y tenga una facilidad para poder girar 360°, se deben también incorporar lo que son barras de apoyo cerca de los sanitarios.

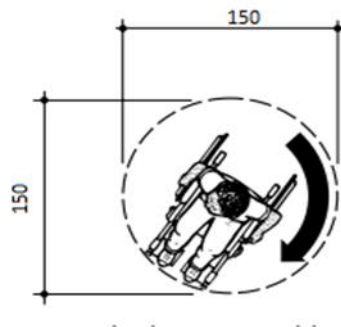


Ilustración 9. Espacio para movilizar una silla de ruedas.

Fuente: (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2016)

El punto 4.1.1 indica que debe de tener pisos antideslizantes y con una pendiente del 2% con dirección a los desagües. El punto 4.2.1 menciona que el papel higiénico debe de colocarse a una altura en 70 y 90 cm. Con respecto a los urinarios, se deben de colocar en dos diferentes alturas, uno a 40cm del suelo para las personas en sillas de ruedas y otra a 60 cm para los otros usuarios.

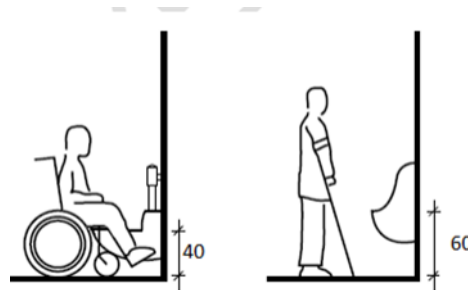


Ilustración 10. Urinarios a diferentes alturas.

Fuente: (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2016)

El punto 4.2.3 se refiere a los lavamanos, estos deben de estar a una altura 80 cm, donde de espacio libre inferior debe de ser de 75 cm para que de esta manera no haya problema alguno para las personas en sillas de rueda. Con respecto a los espejos, el punto 4.2.4 dice que los espejos deben de estar ubicados a 100 cm del piso, con una leve inclinación. (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2016)

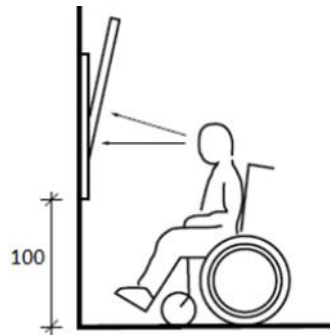


Ilustración 11. *Altura e inclinación del espejo.*
Fuente: (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2016)

NTE INEN 2247

La normativa 2247 hace referencia a la accesibilidad de las personas, con respecto a los corredores y pasillos, en el cual el punto 4.1.1 nos indica que debe de haber un ancho mínimo que es de 900 mm para la circulación de una persona, incluyendo en la presencia de un giro de 90°, en el caso de que supere este ángulo deberá de ser mínimo 1200mm el ancho. En el caso de edificios públicos deberá de ser de mínimo 1200 mm de ancho. (Servicio Ecuatoriano de Normalización., 2018)

NTE INEN 2245

Esta normativa nos indica la medida y ángulo correcto que debe de tener cualquier rampa. En el punto 4.2.1.1 nos dice que son: hasta 10 m debe de tener un 8% de inclinación, hasta 2 m un 12 %, hasta 3 m un 12% (en construcciones existentes). El punto 4.2.1.3 nos dice que el ancho mínimo de estos debe de ser 1200 mm. (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2018r)

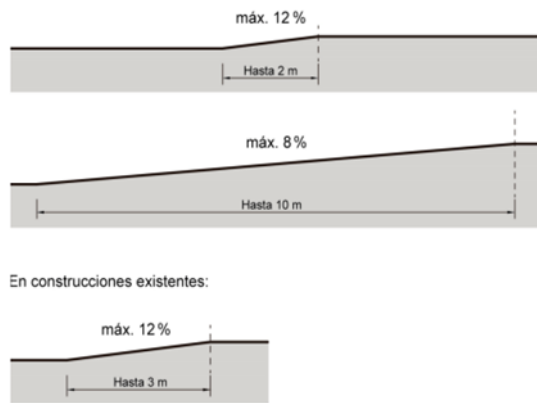


Ilustración 12. Longitud y pendiente.
Fuente: (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2018r)

NTE INEN 2309

Con referencia a las dimensiones de las puertas, estas deben de cumplir un ancho y un alto mínimo para su correcta función tanto para puertas internas como para puertas externas. Como mínimo para las internas su ancho debe de ser de 900mm y de alto 2050mm; incluidas las puertas de los baños y servicios sanitarios. Con respecto a las externas debe de tener mínimo de ancho 1000mm y de alto 2050mm. Las puertas deben de contar con una manija tipo palanca. (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2018)

NTE INEN 2248

Dimensiones para el espacio adecuado al lugar de estacionamiento para las personas con discapacidad, esta debe de contar con una anchura mínima de 3,90m y una longitud mínima de 5,40m. La anchura mencionada incluye a la zona de transferencia que debe de tener junto al vehículo con una medida mínima de 1,50m. (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2015)

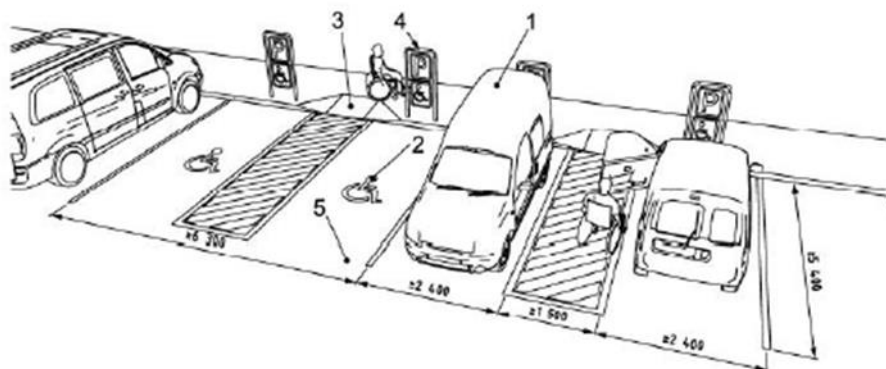


Ilustración 13. Dimensiones mínimas para estacionamiento de discapacitados.
Fuente: (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2015)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE TITULACIÓN

Enfoque de Investigación

El trabajo tiene un enfoque de la investigación de tipo cuantitativa, puesto que al integrar el punto de vista se obtendrá un resultado más confiable, ya que se hará una recolección y análisis de datos y estos ayudarán a probar la hipótesis planteada.

Alcance de la Investigación

El alcance de la investigación es de tipo Descriptivo, según Tamayo – Tamayo “la investigación descriptiva se encarga en describir característica de un conjunto de sujetos o áreas, únicamente se interesa en describir, no en explicar”. (Tamayo, 2016). De esta manera, se buscará presentar información real, mediante los datos obtenidos, los mismos que facilitarán a conseguir una solución a los problemas mediante el diseño del proyecto

Técnicas e Instrumentos

Para el trabajo de titulación y su desarrollo se empleó la técnica de la observación y la encuesta, estos ayudarán con el proceso de la obtención y análisis de datos. Con relación a la observación en el sector se analizará: la cantidad de comercios informales, la proximidad de locales aptos para recepción de personas y si cumplen con las necesidades de la población.

Población y Muestra

El sector que se estudiará está en el cantón de Durán, en la parte céntrica del cantón, el que cuenta con una densidad poblacional de 235.769 según el censo poblacional del año del 2010 del INEC. (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2010). . Con dichos valores se procede a realizar el cálculo de la muestra, la cual nos dará un valor que será la cantidad de encuestas a realizar para el análisis correspondiente.

$$n = \frac{PQ * N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

Donde:

n= tamaño de muestra a obtener

PQ= varianza de población de América Latina: 0.25

K= Constante de corrección del error para poblaciones medidas: 2

E= Marguen de error a considerarse 5% (0.05)

N= Población estimada (universo)

Entonces:

N: 235.769 habitantes

$$n = \frac{PQ * N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$
$$n = \frac{0.25 * 235769}{(235769 - 1) \frac{(0.05)^2}{(2)^2} + 0.25}$$
$$n = 399,24$$

Es decir, la encuesta será realizada a 399 personas para de esta manera llegar a una información objetiva, y esta nos ayudará en el proyecto de investigación a realizar, usando los criterios en la escala de LIKERT:

- Totalmente de acuerdo
- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Parcialmente de acuerdo
- En desacuerdo

Presentación y Análisis de resultados de la encuesta realizada a los residentes de Durán.

Pregunta 1:

¿Cree usted que sea necesario la implementación de un Centro Gastronómico en Durán?

Tabla 2. Tabulación de encuesta: Pregunta 1.

Análisis de encuesta en el cantón Durán		
Criterios	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	183	45,86%
Muy de acuerdo	117	29,32%
De acuerdo	53	13,28%
Parcialmente de acuerdo	34	8,52%
En desacuerdo	12	3,01%
Total	399	100%

Elaborado por: (Ugarte, 2022)

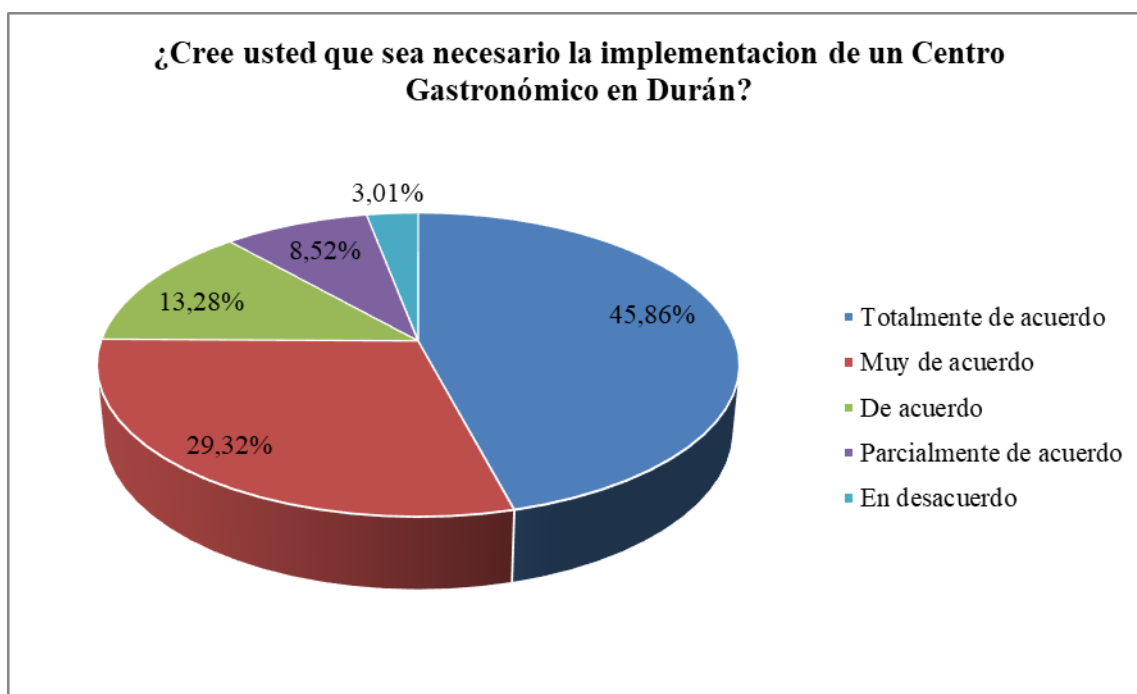


Gráfico 1. Porcentaje de los encuestados.
Elaborado por: (Ugarte, 2022)

Análisis:

Del 100% de los encuestados el 45% de ellos, siendo el porcentaje más alto, manifiestan que están totalmente de acuerdo con la implementación de un centro gastronómico, y con un 3%, siendo este el porcentaje más bajo, indican que están en desacuerdo.

Pregunta 2:

¿Considera usted que el proyecto ayudará con la economía de Durán?

Tabla 3. Tabulación de encuesta: Pregunta 2.

Análisis de encuesta en el cantón de Durán		
Criterios	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	218	54,64%
Muy de acuerdo	181	45,36%
De acuerdo	0	0,00%
Parcialmente de acuerdo	0	0,00%
En desacuerdo	0	0,00%
Total	399	100%

Elaborado por: (Ugarte, 2022)

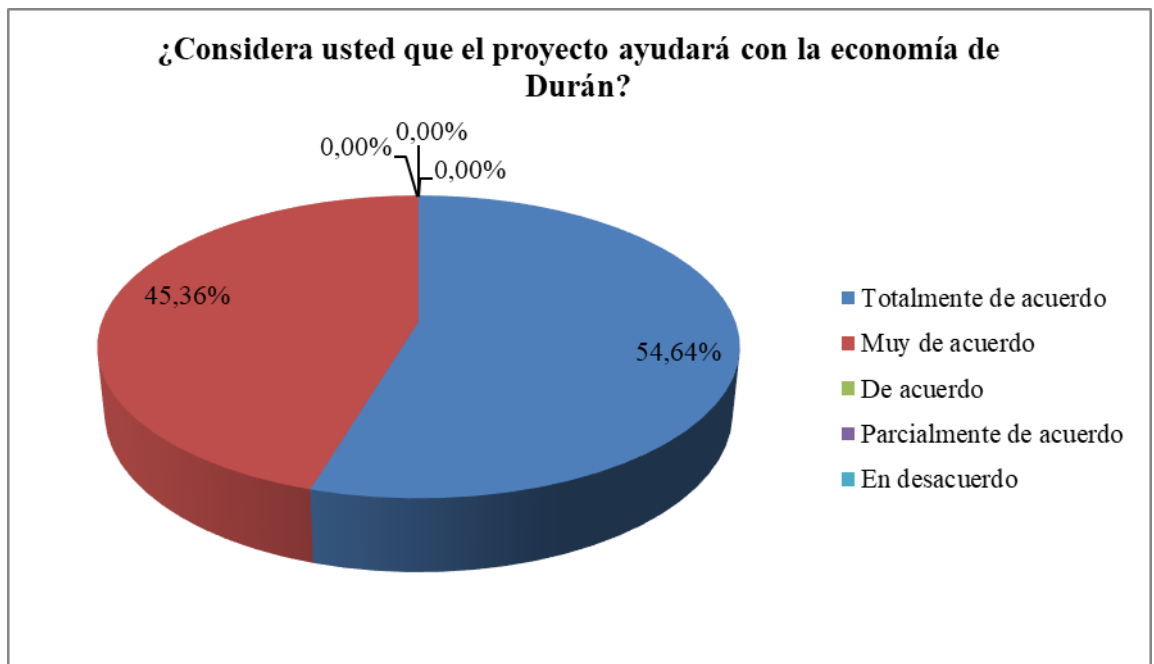


Gráfico 2. Porcentaje de encuestados.
Elaborado por: (Ugarte, 2022)

Análisis

Del 100% de los encuestados, cerca del 55% están Totalmente de acuerdo que este proyecto mejoraría en el aspecto económico del cantón, seguido el 45% restante están Muy de acuerdo con esto.

Pregunta 3:

¿Cree usted que los puntos gastronómicos existentes actualmente en Durán cuenten con la adecuada infraestructura?

Tabla 4. Tabulación de encuesta: Pregunta 3

Análisis de encuesta en el cantón de Durán		
Criterios	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	10	2,51%
Muy de acuerdo	52	13,03%
De acuerdo	77	19,30%
Parcialmente de acuerdo	104	26,07%
En desacuerdo	156	39,10%
Total	399	100%

Elaborado por: (Ugarte, 2022)

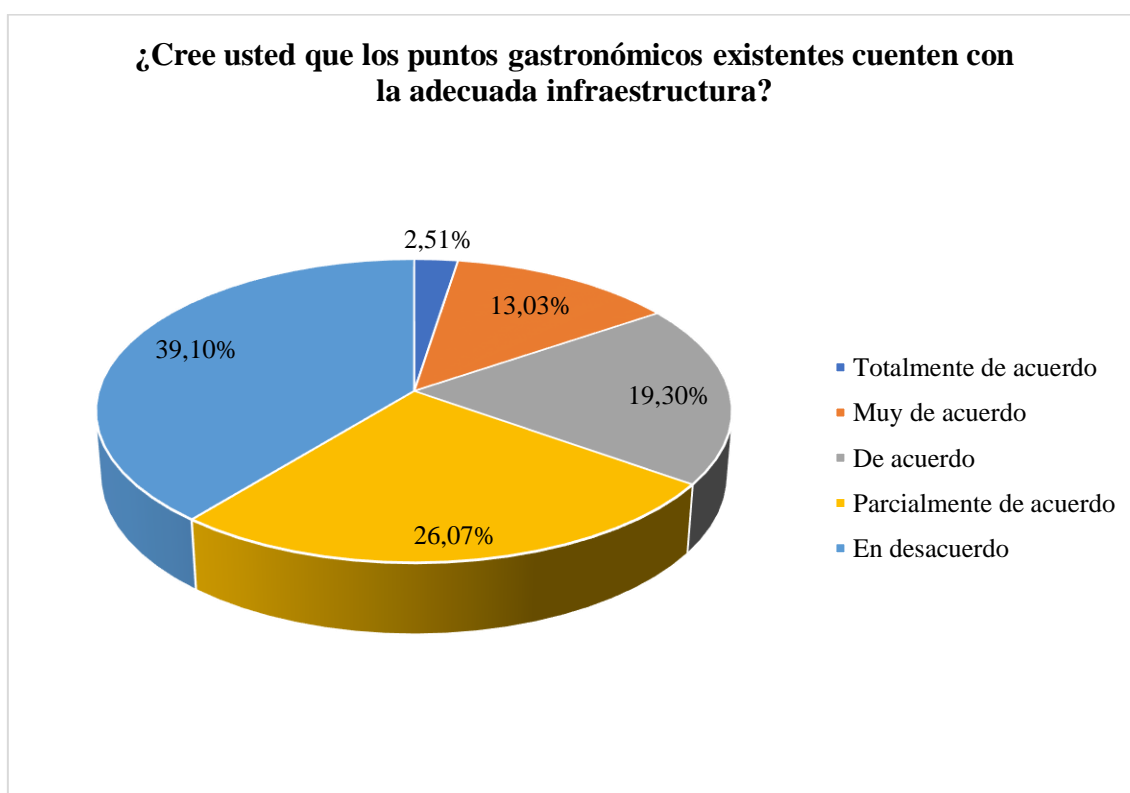


Gráfico 3. Porcentaje de encuestados.
Elaborado por: (Ugarte, 2022)

Análisis

El 39% de los encuestados se encuentra en Desacuerdo con las infraestructuras que tienen los puntos gastronómicos actuales, los porcentajes que están De acuerdo son muy inferiores con respecto a los otros encuestados.

Pregunta 4:

¿Cree usted que el diseño del Centro Gastronómico debería de contar con un estilo arquitectónico característico al cantón?

Tabla 5. Tabulación de encuestados: Pregunta 4.

Análisis de encuesta en el cantón Durán		
Criterios	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	179	44,86%
Muy de acuerdo	113	28,32%
De acuerdo	83	20,80%
Parcialmente de acuerdo	17	4,26%
En desacuerdo	7	1,75%
Total	399	100%

Elaborado por: (Ugarte, 2022)

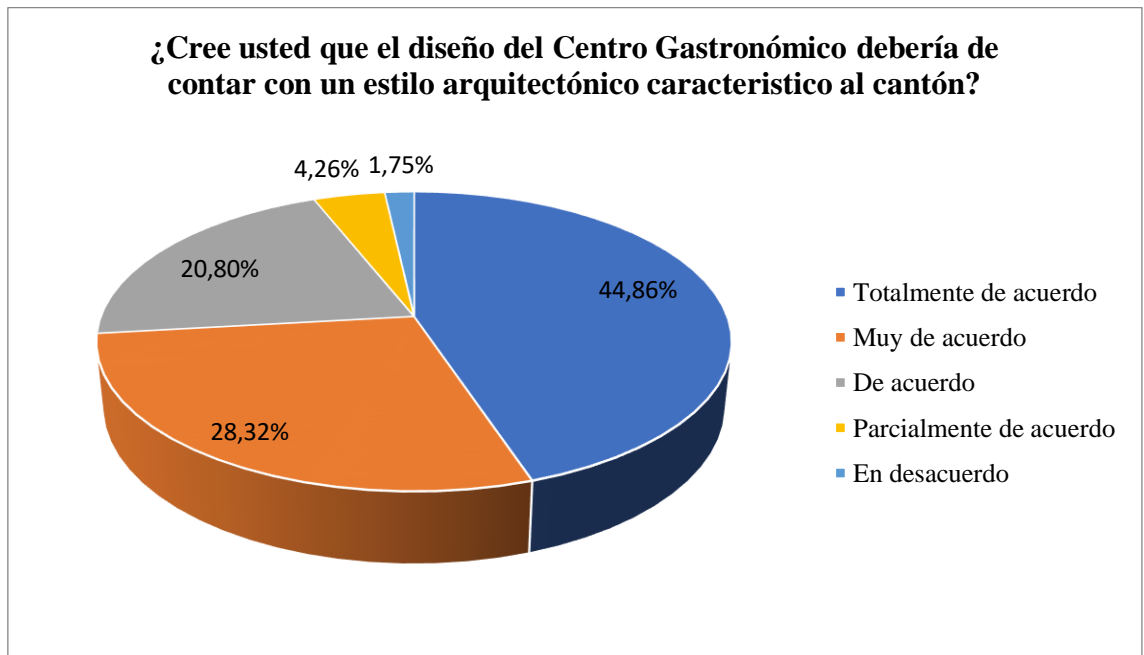


Gráfico 4. Porcentaje de encuestados.
Elaborado por: (Ugarte, 2022)

Análisis

El 44% de los usuarios encuestados están Totalmente de acuerdo con que el diseño de la plaza gastronómica cuente con algo referencial al cantón, brindando identidad al cantón.

Pregunta 5:

¿Cree usted que al juntar el centro gastronómico con el Malecón Alfredo Palacios sea vuelva un sector más turístico en el cantón de Durán?

Tabla 6. Tabulación de encuestados: Pregunta 5.

Análisis de encuesta en el cantón de Durán		
Criterios	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	184	46,12%
Muy de acuerdo	115	28,82%
De acuerdo	72	18,05%
Parcialmente de acuerdo	26	6,52%
En desacuerdo	2	0,50%
Total	399	100%

Elaborado por: (Ugarte, 2022)

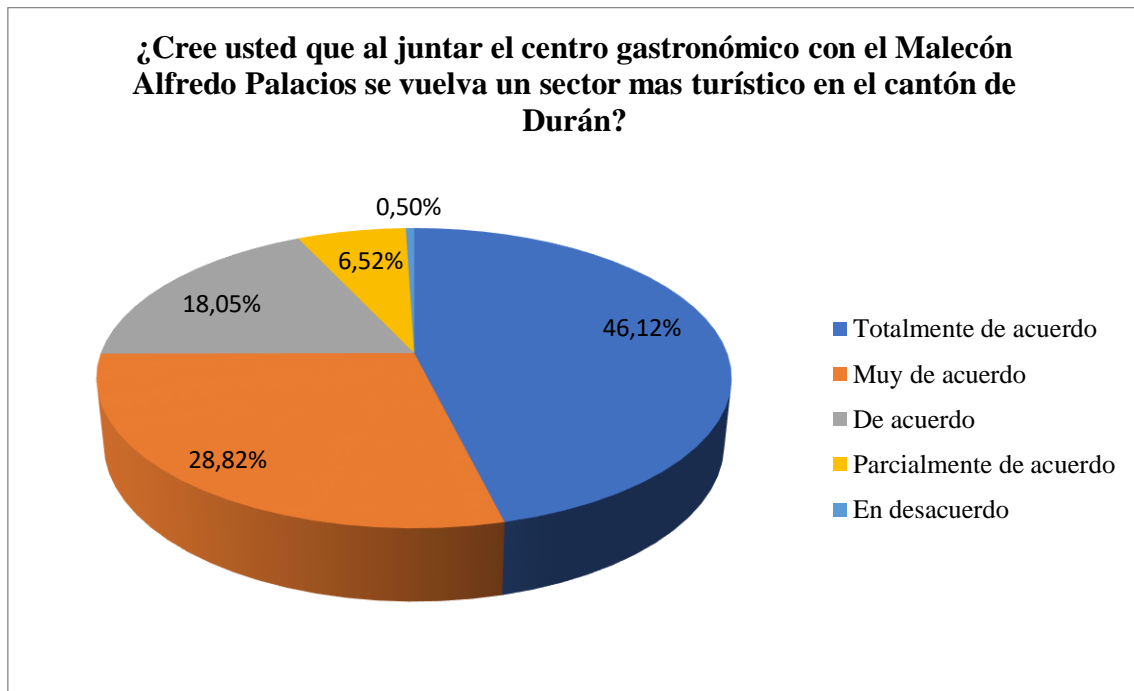


Gráfico 5. Porcentaje de encuestados.
Elaborado por: (Ugarte, 2022)

Análisis

Del 100% de los usuarios encuestados, el 46% de ellos están Totalmente de acuerdo con que el incorporar este tipo de proyecto el sector será mucho más turístico que antes. El 2% de los encuestados está en Desacuerdo con respecto a la propuesta.

Pregunta 6:

¿Considera usted que con la implantación de este proyecto mejoraría el aspecto visual del sector?

Tabla 7. Tabulación de encuestados: Pregunta 6.

Análisis de encuesta en el cantón de Durán		
Criterios	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	197	49,37%
Muy de acuerdo	87	21,80%
De acuerdo	73	18,30%
Parcialmente de acuerdo	36	9,02%
En desacuerdo	6	1,50%
Total	399	100%

Elaborado por: (Ugarte, 2022)

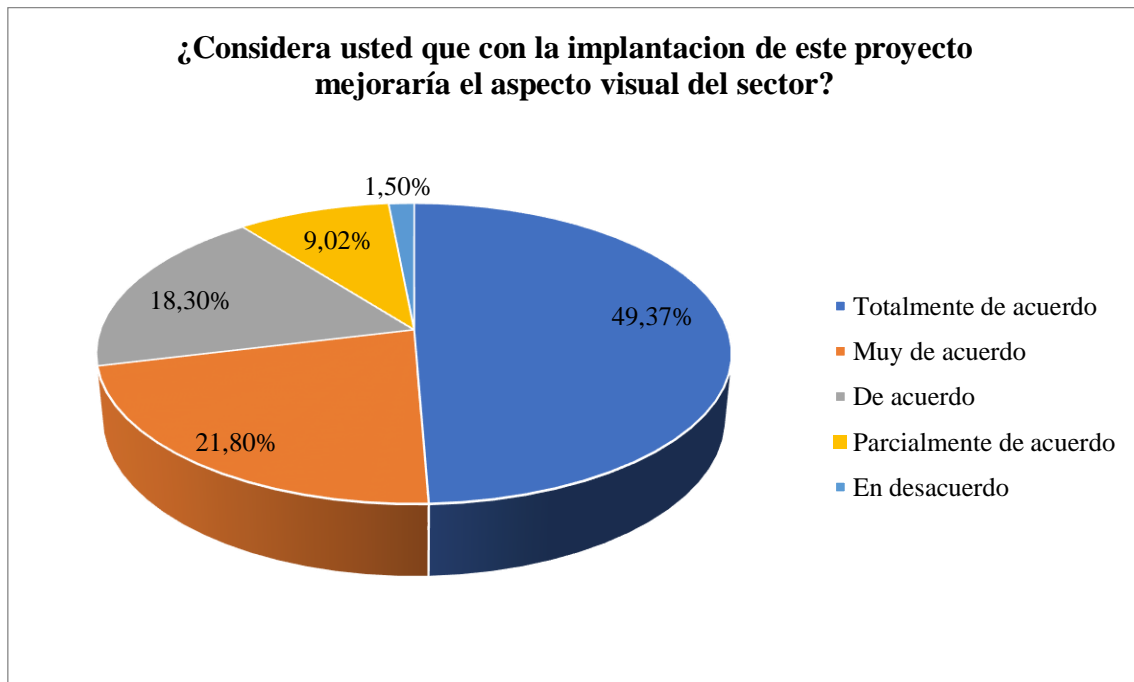


Gráfico 6. Porcentaje de encuestados.
Elaborado por: (Ugarte, 2022)

Análisis

Del 100% de los usuarios entrevistados, el 49% está Totalmente de acuerdo que con la implantación de este nuevo proyecto le daría una mejor vista al sector, únicamente el 1,5% de los usuarios estaban en Desacuerdo.

Pregunta 7:

¿Qué tan de acuerdo está usted con el desplazarse a otra ciudad para poder disfrutar de este tipo de espacios?

Tabla 8. Tabulación de encuestados: Pregunta 7.

Análisis de encuesta en el cantón de Durán		
Criterios	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	0	0,00%
Muy de acuerdo	0	0,00%
De acuerdo	104	26,07%
Parcialmente de acuerdo	128	32,08%
En desacuerdo	167	41,85%
Total	399	100%

Elaborado por: (Ugarte, 2022)

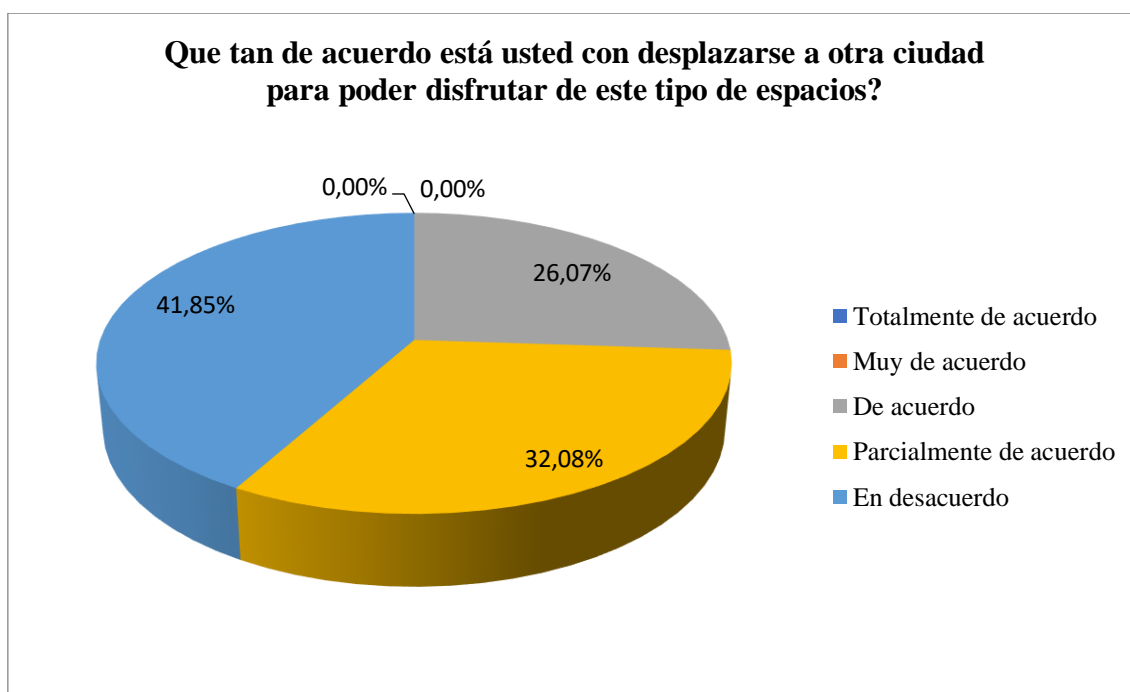


Gráfico 7. Porcentaje de encuestados.
Elaborado por: (Ugarte, 2022)

Análisis

El 41% de los usuarios encuestados están en Desacuerdo con desplazarse a otras ciudades, el 32% están Parcialmente de acuerdo y el 26% está De acuerdo.

Pregunta 8:

¿Considera usted que habrá más seguridad y confianza en el sector al haber más actividad comercial?

Tabla 9. Tabulación de encuestados: Pregunta 8.

Análisis de encuesta en el cantón de Durán		
Criterios	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	174	43,61%
Muy de acuerdo	89	22,31%
De acuerdo	74	18,55%
Parcialmente de acuerdo	53	13,28%
En desacuerdo	9	2,26%
Total	399	100%

Elaborado por: (Ugarte, 2022)

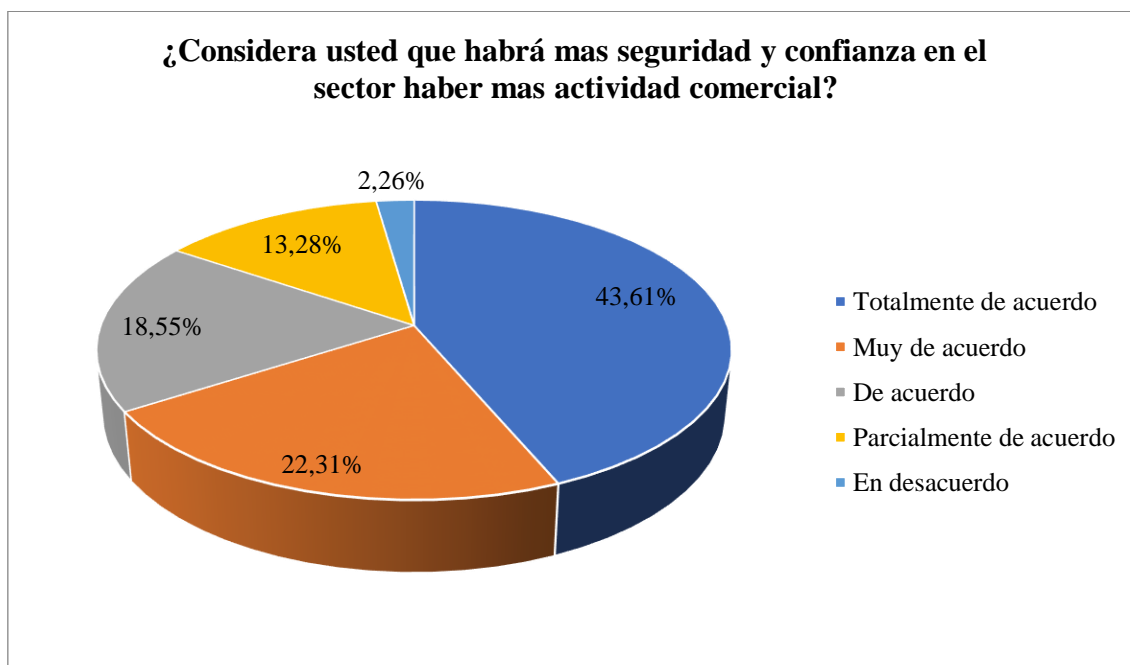


Gráfico 8. Porcentaje de encuestados.
Elaborado por: (Ugarte, 2022)

Análisis:

Del 100% de los encuestados, el 43,61% de ellos están Totalmente de acuerdo con que al implementar este proyecto habrá más seguridad y confianza al sector, y el 2,26% indican que están en Desacuerdo.

Pregunta 9:

¿Cree usted que al implementar este centro gastronómico disminuirá el comercio informal que existe actualmente en las calles que rodean al Malecón Alfredo Palacios?

Tabla 10. Tabulación de encuestados: Pregunta 9.

Análisis de encuesta en el cantón de Durán		
Criterios	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	229	57,39%
Muy de acuerdo	71	17,79%
De acuerdo	58	14,54%
Parcialmente de acuerdo	35	8,77%
En desacuerdo	6	1,50%
Total	399	100%

Elaborado por: (Ugarte, 2022)

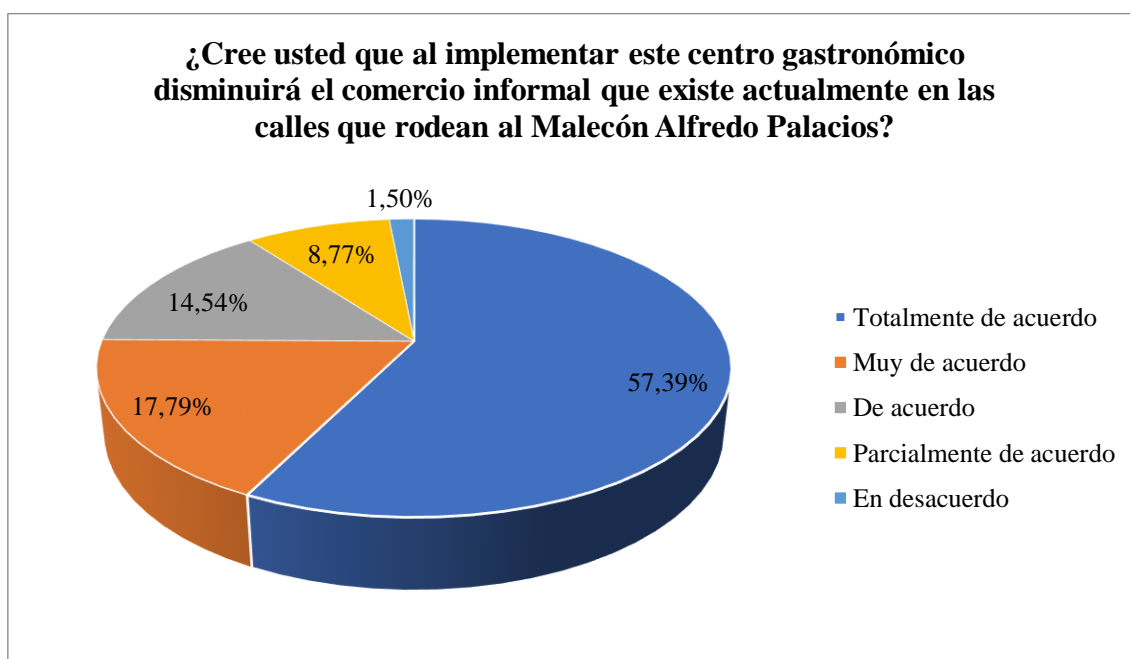


Gráfico 9. Porcentaje de encuestados.

Elaborado por: (Ugarte, 2022)

Análisis

Del 100% de los encuestados están Totalmente de acuerdo en que gracias al proyecto presentado disminuirá el comercio informal existente actualmente, únicamente el 1.5% indican que están en Desacuerdo.

Pregunta 10:

¿Cree usted que la implementación de áreas verdes junto al centro gastronómico ayude a las personas a apreciar más la naturaleza?

Tabla 11. Tabulación de encuestados: Pregunta 10.

Análisis de encuesta en el cantón de Durán		
Criterios	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	184	46,12%
Muy de acuerdo	83	20,80%
De acuerdo	62	15,54%
Parcialmente de acuerdo	43	10,78%
En desacuerdo	27	6,77%
Total	399	100%

Elaborado por: (Ugarte, 2022)

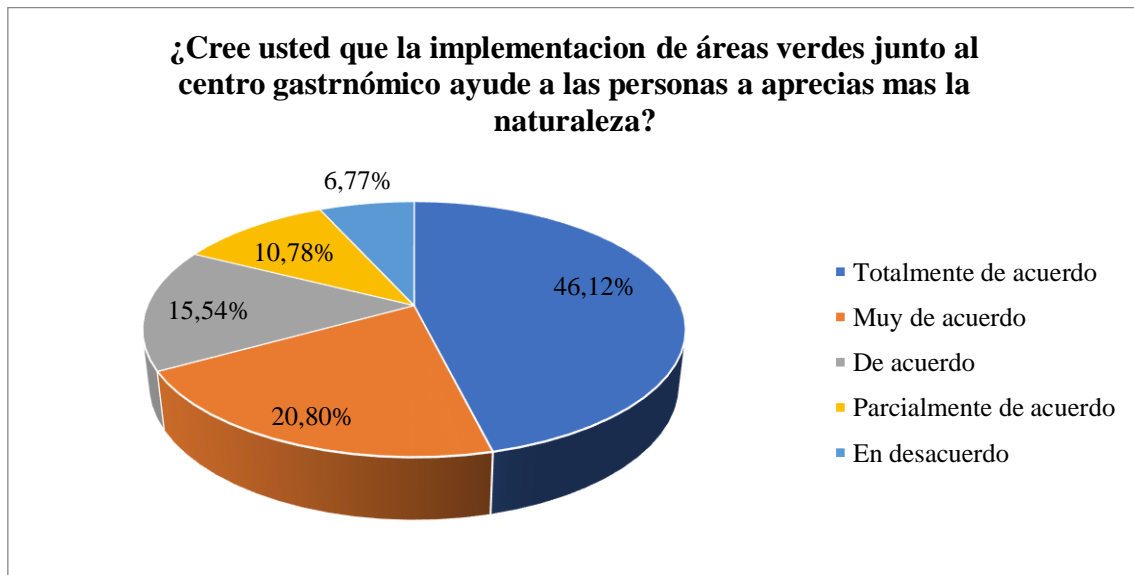


Gráfico 10. Porcentaje de encuestados.
Elaborado por: (Ugarte, 2022)

Análisis

El 46,12% de los encuestados señalan estar Totalmente de acuerdo con que se debería de implementar áreas verdes en este tipo de centros, para así apreciar más la naturaleza, únicamente el 6,77% está en Desacuerdo con la incorporación de áreas verdes.

Propuesta

El presente proyecto de titulación consiste en el Diseño Industrial de un Centro Gastronómico Recreativo para el cantón de Duran, el mismo que surgió por la necesidad de seguridad y aspecto visual del sector y a su vez ofreciéndole a los residentes un espacio agradable, moderno en el cual puedan disfrutar de la naturaleza y la gastronomía autóctona de Durán.

Para el desarrollo del mismo se decidió trabar la propuesta con base a los criterios industriales, mismo que tiene como punto a favor a ser una edificación responsable con el medio ambiente por su forma de construcción, y también se rescata el vincular a las personas un poco más con la naturaleza.

La línea de diseño radica en elaborar edificios que cumplan con el propósito de incorporar espacios funcionales, también va en la busca de crear un menor porcentaje de impacto no positivo al medio ambiente en el proceso de la construcción de la edificación. Es por eso que uno de las razones por la cual se decidió este sistema constructivo de estructuras de acero.

El diseño interior del Centro Gastronómico Recreativo se pensó de manera modular, usando el concepto de estilo, es decir, el diseño modular con respecto a la fluidez y desplazamiento de las personas y también se hace referencia a la volumetría del edificio a la vez. Con respecto a las plantas del presente proyecto se decidió tener plantas tipo ya que este tipo de plantas complementa el concepto modular, puesto que se busca brindar un recorrido limpio dentro del proyecto para todos los usuarios.

Análisis de Sitio

Topografía

El terreno que se escogió para la propuesta está ubicado en el cantón de Durán, en la zona céntrica, una de las más concurridas del sector. Su topografía es planimétrica, no presenta elevaciones de ningún tipo en su totalidad. Tiene una forma irregular, la que se divide en 2 rectángulos, uno con un área total de 5.200m² y el otro con un área inferior, la cual es 384m² y las dos sumadas nos da un área total de 5.584m².

Aspectos Climáticos

El cantón de Durán con respecto al asoleamiento tiene que los meses que cuentan con mayores horas de sol son marzo y abril, con 6,9 horas de sol y hay un mes del año que cuenta con menos horas de sol es octubre, esta cuenta tan solo con 4 horas de sol (CLIMATE DATA, 2021), sabiendo esto se decidió optar por la colocación de árboles frondosos y altos para ayudar a generar una sombra sobre toda la edificación, a su vez la utilización de quiebra soles en la fachada frontal y una cubierta con un frontón para así mismo ayudar a generar sombra en la planta alta de la edificación.

Con respecto a los vientos, estos tienen un desplazamiento de va de sur al oeste, alcanzando una velocidad máxima en los meses de junio, de julio y en agosto, (CLIMATE DATA, 2021) y con esta información se pudo escoger la ubicación del proyecto, dándole la entrada de viento de frente a cada espacio cerrado, generando así una circulación correcta de aire natural.

Vías de Acceso

Las vías principales que rodean al terreno son dos, la calle Quito, esta con dirección al noroeste y la otra con dirección al sur, la calle Cuenca y también cuenta con una vía secundaria la cual es de doble sentido, pero sin salida y es la calle Manabí. Con respecto al acceso del público general, el ingreso principal está ubicado en la calle Quito, tanto la entrada y la salida del peatón como vehicular, aparte para el área de abastecimiento de productos se encuentra ubicado en la calle Manabí. Una implantación señalando las vías mencionadas se encuentra en el apartado de Anexos.

Equipamientos

El terreno que se escogió para el proyecto está en una zona bastante comercial y a su vez residencia del sector, es decir, está en una zona de uso de suelos mixtos. Una característica principal que se puede notar del sector es su gran cantidad de comercios, siendo esta una de las actividades principales, tales como farmacias, despensas, papelerías, inclusive el Supermercado Gran Akí Durán Centro. Una implantación señalando los diferentes equipamientos cerca del terreno seleccionado se encuentra en el apartado de Anexos.

Programa Arquitectónico

Después de haber analizado y estudiado proyectos semejantes se desarrolló un programa arquitectónico que responda a las necesidades que puede tener el usuario que vaya al centro gastronómico.

Se llegó a separar por 3 puntos principales, la administrativa, la social y la recreativa. La administrativa se compone por una secretaría, seguridad y gerente, los cuales pueden resolver dudas y solicitudes de los usuarios. El área social se lleva a cabo en cada restaurante que hay dentro del proyecto y a su vez se complementa con el espacio recreativo, el cual es al aire libre donde hay naturaleza y juegos infantiles. Las 3 áreas mencionadas cuentan con sus respectivos espacios de baterías sanitarias, las cuales cumplen los criterios de accesibilidad universal.

Programa de Necesidades

Para la elaboración se priorizó en las necesidades de los beneficiarios del proyecto, poniendo como eje de proyecto la accesibilidad en su totalidad al centro gastronómico recreativo, es decir, cada espacio está pensado para el público en general sin discriminación alguna, generando de esta manera un espacio seguro e inclusivo. El listado del programa de necesidades se encuentra en la parte de los anexos.

Tabla 12. Cuadro de Áreas.

Cuadro de Áreas

CUADRO DE NECESIDADES			ESTUDIO DE AREAS				
ESPACIO			MOBILIARIO Y EQUIPO		AREAS		
ZONA DEL PROYECTO	AMBIENTES PERTENECIENTES A CADA ZONA	ACTIVIDADES DE CADA AMBIENTE	CANTIDAD DE MOBILIARIOS	MOBILIARIOS	AREA PARCIAL USUARIO-MOBILIARIO-EQUIPO	AREA CIRCULACIÓN 30%	AREA TOTAL ESPACIO
AREA DE EXTERIORES	ESTACIONAMIENTO	PARQUEOS	10,00	ALUMBRADO PUBLICO	2319,62	695,7	3015,32
	AREA RECREATIVA	AREA DE RECREACION	15,00	ILUMINARIAS			
			6,00	TACHOS DE BASURA			
			24,00	BANCAS			
			2,00	GRIFOS DE AGUA			
			3,00	JUEGOS INFANTILES			
	GUARDIANIA	CASETA DE GUARDIA	1,00	SILLAS			
			1,00	ESCRITORIOS			
		BAÑO	8,00	INODOROS			

	BAÑOS GENERALES		2,00	LAVAMANOS						
			6,00	URINARIOS						
AREA ADMINISTRATIVA	SECRETARIA	SALA	1,00	ESCRITORIOS	210,42	63,13	273,55			
			1,00	SILLAS						
	SALA DE ESPERA 1	SALA	2,00	ASIENTOS						
			1,00	MESAS						
			1,00	ESTANTERIAS						
	SALA DE ESPERA 2	SALA	3,00	ASIENTOS						
			1,00	MESAS						
			1,00	ESTANTERIAS						
	BAÑOS GENERALES	BAÑO	2,00	INODORO						
			2,00	LAVAMANOS						
	CTO. DE CAMARAS	OFICINA	3,00	ESCRITORIOS						
			3,00	SILLAS						
			2,00	ESTANTERIAS						
			1,00	ASIENTOS						
	SALA DE GERENCIA	OFICINA	1,00	ESCRITORIOS						
			1,00	SILLAS						
2,00			ASIENTOS							
1,00			MESAS							
AREA COMERCIAL	LOCAL 1	COMEDOR	14,00	MESAS	210,42	63,13	273,55			
			8,00	ASIENTOS						
			12,00	SILLAS						
		CAJA	1,00	ESCRITORIOS						
			1,00	SILLAS						
		COCINA	1,00	REFRIGERADOR						
			1,00	COCINA						
			1,00	MICROONDAS						
			1,00	CONGELADOR						
			1,00	LICUADORA						
	BAÑO	1,00	TACHOS DE BASURA							
		2,00	INODORO							
		2,00	LAVAMANOS							
	LOCAL 2	COMEDOR	14,00	MESAS				210,42	63,13	273,55
			8,00	ASIENTOS						
			12,00	SILLAS						
CAJA		1,00	ESCRITORIOS							
		1,00	SILLAS							
COCINA		1,00	REFRIGERADOR							
		1,00	MICROONDAS							

		1,00	CONGELADOR			
		1,00	LICUADORA			
		1,00	TACHOS DE BASURA			
	BAÑO	2,00	INODORO			
		2,00	LAVAMANOS			
LOCAL 3	COMEDOR	14,00	MESAS	210,42	63,13	273,55
		8,00	ASIENTOS			
		12,00	SILLAS			
	CAJA	1,00	ESCRITORIOS			
		1,00	SILLAS			
	COCINA	1,00	REFRIGERADOR			
		1,00	COCINA			
		1,00	MICROONDAS			
		1,00	CONGELADOR			
		1,00	LICUADORA			
		1,00	TACHOS DE BASURA			
	BAÑO	2,00	INODORO			
		2,00	LAVAMANOS			
LOCAL 4	COMEDOR	14,00	MESAS	210,42	63,13	273,55
		8,00	ASIENTOS			
		12,00	SILLAS			
	CAJA	1,00	ESCRITORIOS			
		1,00	SILLAS			
	COCINA	1,00	REFRIGERADOR			
		1,00	COCINA			
		1,00	MICROONDAS			
		1,00	CONGELADOR			
		1,00	LICUADORA			
		1,00	TACHOS DE BASURA			
	BAÑO	2,00	INODORO			
		2,00	LAVAMANOS			
LOCAL 5	COMEDOR	14,00	MESAS	210,42	63,13	273,55
		8,00	ASIENTOS			
		12,00	SILLAS			
	CAJA	1,00	ESCRITORIOS			
		1,00	SILLAS			
	COCINA	1,00	REFRIGERADOR			
		1,00	COCINA			
		1,00	MICROONDAS			
		1,00	CONGELADOR			
		1,00	LICUADORA			

			1,00	TACHOS DE BASURA							
	BAÑO		2,00	INODORO							
			2,00	LAVAMANOS							
LOCAL 6		COMEDOR		14,00	MESAS	210,42	63,13	273,55			
			8,00	ASIENTOS							
			12,00	SILLAS							
	CAJA		1,00	ESCRITORIOS							
			1,00	SILLAS							
	COCINA		1,00	REFRIGERADOR							
			1,00	COCINA							
			1,00	MICROONDAS							
			1,00	CONGELADOR							
			1,00	LICUADORA							
			1,00	TACHOS DE BASURA							
	BAÑO		2,00	INODORO							
			2,00	LAVAMANOS							
	LOCAL 7	COMEDOR		14,00	MESAS				210,42	63,13	273,55
				8,00	ASIENTOS						
			12,00	SILLAS							
CAJA			1,00	ESCRITORIOS							
			1,00	SILLAS							
COCINA			1,00	REFRIGERADOR							
			1,00	COCINA							
			1,00	MICROONDAS							
			1,00	CONGELADOR							
			1,00	LICUADORA							
			1,00	TACHOS DE BASURA							
BAÑO			2,00	INODORO							
			2,00	LAVAMANOS							
TOTAL								5203,72			

Elaborado por: (Ugarte, 2022)

Zonificación

Esta describe las zonas con la cual se plantea el diseño arquitectónico. Se indica con colores cada área que hay, buscando una fácil comprensión del plano, generando una circulación acorde al proyecto. El plano que se diseñó para el proyecto, la cual cumple la función de especificar las áreas del edificio se encuentran en la parte de anexos.

Sistema Constructivo

Estructuras Metálicas

El sistema constructivo que se escogió para realizar el presente proyecto de titulación es el de estructuras metálicas, escogiéndolo por las ventajas que tiene con el medio ambiente, ya que es un material reciclable al 100% y biodegradable, es decir, no contamina. Se lo considera como un sistema constructivo eco-amigable por su rapidez en la ejecución y porque hay menos desperdicio generado en obra. También al construir con las estructuras metálicas en un futuro puede incorporar más espacios a la estructura ya armada o remover, esto quiere decir que al ser un material que se suelda se puede crecer o disminuir la estructura con facilidad.

Planos Arquitectónicos

Los planos que se diseñaron para el proyecto, estructurales, arquitectónicos y de detalle se encuentran en la parte de anexos.

Conclusiones

Una vez concluido el presente proyecto de titulación en que se propone el diseño de un Centro Gastronómico Recreativo Aplicando el Estilo Industrial, el que está ubicado en el cantón de Durán, en la provincia del Guayas, se puede elaborar las siguientes conclusiones:

- Se lograron identificar los principales problemas sociales existentes en la zona que está ubicado el proyecto del Centro Gastronómico Recreativo.
- Se escogió el diseño más apto en cuanto circulación y funcionalidad.
- La selección de materiales para el Centro Gastronómico Recreativo fue escogida en base al estilo arquitectónico planteado.
- Se presentó la planimetría del proyecto detallando cada zona que hay en el proyecto del Centro Gastronómico Recreativo.
- Se mejoró el aspecto visual del sector donde está ubicado el Centro Gastronómico Recreativo
- Se incrementó el nivel de seguridad de la zona en la que se encuentra el proyecto
- Se generó un incremento en el aspecto económico del sector y del cantón Durán.
- Se solucionó el comercio informal del sector del Malecón Alfredo Palacios.

Recomendaciones

Las recomendaciones son las siguientes:

- El Centro Gastronómico Recreativo debe de aplicársele estándares bioclimáticos para de esa manera tener un establecimiento más amigable al medio ambiente.
- La infraestructura debe de recibir un correcto y adecuado mantenimiento continuo para lograr su prevención con respecto a evitar su deterioro.
- Se debe de contar con personas capacitadas para que puedan brindar un buen servicio a los ciudadanos.

Bibliografía

- ACADEMIC. (27 de Octubre de 2021). <https://es-academic.com/>. Obtenido de Madera Sintética: <https://es-academic.com/dic.nsf/eswiki/1364216>
- Almanzar, J; Ramírez, Y. (2020). *repository.ugc.edu.co*. Obtenido de INTERVENCION MOLINO TUNDAMA, RECICLAJE Y PATRIMONIO INDUSTRIAL.:
file:///C:/Users/User/Downloads/Ramirez_Perez_Yur-Catalina_Almanzar_Joya_Joan_Felipe_2020.pdf
- Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador de 2007 - 2008. (2008). *defensa.gob.ec*. Obtenido de Constitucion de la República del Ecuador:
https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- Awad, T. (2015). <https://oa.upm.es/>. Obtenido de Arquitectura Industrial tabacalera en España peninsular: secaderos y fábricas.:
https://oa.upm.es/38794/1/TAMAR_AWAD_PARADA_01.pdf
- Carrasco, M. (Diciembre de 2018). *cuc.uqroo.mx*. Obtenido de RESISTENCIA ADHESIVA INTERFACIAL EN VIDRIOS LAMINADOS CON SUS SOBRE PET:
<http://repobiblio.cuc.uqroo.mx/handle/20.500.12249/2242>
- Chávez, C; Proaño, B. (2022). <http://www.dspace.uce.edu.ec/>. Obtenido de Diseño arquitectónico de una terminal terrestre binacional para la ciudad de Tulcán:
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/26100>
- CLIMATE DATA. (2021). *CLIMATE DATA*. Obtenido de CLIMA DURÁN (ECUADOR):
<https://es.climate-data.org/america-del-sur/ecuador/provincia-del-guayas/duran-2960/>
- Crispi, A. (2016). <https://upcommons.upc.edu/>. Obtenido de LA MODERNIDAD DE LA ARQUITECTURA: <https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/349607/Albert-Crispi-La-modernidad-de-la-arquitectura-para-la-industria-durante-la-posguerra.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cuadros, F. (Junio de 2015). *Google Académico*. Obtenido de Laurent Farge y el eclecticismo francés en la estación de ferrocarril de Almería:
<http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4047>
- Dominguez, F. (28 de Septiembre de 2015). *Google Académico*. Obtenido de Construcción de armaduras de cubiertas en la arquitectura industrial española.:
http://www.sedhc.es/biblioteca/actas/51-Dom__nguez.pdf
- Echazarreta, M. (12 de Septiembre de 2018). *Homify*. Obtenido de Estilo Industrial:
https://www.homify.com.mx/libros_de_ideas/5897698/estilo-industrial-como-llevarlo-a-la-decoracion-del-hogar
- Fen Arq. (2022). *Fen Arq*. Obtenido de Arquitectura Industrial:
<https://www.fenarq.com/2022/01/arquitectura-industrial.html>
- Garboa, E; Cárdenas, J. (2021). *repositorio.ug.edu.ec/*. Obtenido de ESTUDIO Y DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UNA PLAZA GASTRONÓMICA, EN EL SECTOR MALECÓN ALFREDO

- PALACIOS, EN EL CANTÓN DURÁN 2021:
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/59136?mode=full>
- Gaytán, M. (2021). <https://inba.gob.mx/>. Obtenido de Cuadernos de Arquitectura 3:
https://inba.gob.mx/multimedia/publicaciones/46/46-PDF-cuadernos_de_arquitectura_3_-_juan_becerra_y_manuel_teja.pdf
- Giles, R. (15 de Enero de 2019). <https://oa.upm.es/>. Obtenido de Espacios de coworking en arquitectura industrial: https://oa.upm.es/54305/1/TFG_Giles_Aspirilla_Rocio.pdf
- Gómez, J. (16 de Marzo de 2014). educarte.weebly.com. Obtenido de Columnas:
http://aducarte.weebly.com/uploads/5/1/2/7/5127290/22_columnas.pdf
- Google Earth. (2022). <https://earth.google.com/web/>. Obtenido de Durán, Ecuador.:
<https://earth.google.com/web/search/Dur%C3%A1n/@-2.1698218,-79.85344342,2.32936085a,94.49731502d,35y,42.08171575h,0t,0r/data=CigiJgokCewlyOIEWQHAEcK9HDFjXQHAGTItbkmQ9IPAIQORX-uv9IPA>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2010). <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/>. Obtenido de https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Fasciculos_Censales/Fasc_Cantoniales/Guayas/Fasciculo_Duran.pdf
- Lirola, C. (2020). autopromotores.com. Obtenido de Sistemas Constructivos:
<https://www.autopromotores.com/sistemas-constructivos/>
- López, M; Larrúa, R; Recarey, C. (Diciembre de 2017). *Revista Ingeniería de construcción*. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0718-50732007000300001&lng=n&nrm=iso
- López, N; Melgarejo, E. (2019). repositorio.usil.edu.pe. Obtenido de PARQUE INDUSTRIAL DEL CHANCAY: <https://repositorio.usil.edu.pe/items/df1dbcb8-928f-44a9-be32-4902b38f41b4/full>
- Martínez, B. (2021). <http://ri.uaemex.mx/>. Obtenido de LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL DE TOLUCA. DE CERVECERÍA A CENTRO CULTURAL TOLUCA:
<http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/113109/1.-Tesis-final-Beatriz-Adriana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, K; Trávez, J; Urresta, D. (Septiembre de 2016). <http://www.dspace.uce.edu.ec/>. Obtenido de PARQUE INDUSTRIAL PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE- ATUNTAQUI:
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/9751>
- Nava, M; Valera, J. (2016). *L' Historia*. Obtenido de <https://www.lhistoria.com/ecuador/duran#:~:text=Dur%C3%A1n%20fue%20creada%20inicialmente%20como,gobierno%20de%20Le%C3%B3n%20Febres%20Cordero>.
- Pardo, C. (2016). books.google.es. Obtenido de El patrimonio industrial en España: paisajes, lugares y elementos singulares:
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=21i_DgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=arquitectura+industrial+caracteristicas&ots=dQYywwk5HB&sig=_hoSMxOSLMw7g5INVNor8kyK_fE#v=onepage&q=materiales&f=false
- Pérez, J; Merino, M. (2022). *definicion.de*. Obtenido de Espacio Público.:
<https://definicion.de/espacio-publico/>

- RAE. (2022). RAE. Obtenido de Gastronomía: <https://dle.rae.es/gastronom%C3%ADa?m=form>
- RAE. (2022). RAE. Obtenido de Tradición.: <https://dle.rae.es/tradici%C3%B3n>
- RAE. (2022). RAE. Obtenido de Arquitectura: <https://dle.rae.es/arquitectura>
- Rodríguez, F. (1 de Enero de 2018). <https://gremium.editorialrestauro.com.mx/>. Obtenido de Criterios de intervención en la rehabilitación de patrimonio industrial arquitectónico.: <https://gremium.editorialrestauro.com.mx/index.php/gremium/article/view/68/69>
- Seguí, M. (2020). *scholar.google.es*. Obtenido de RECUPERACION DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL. ARQUITECTURA DE HIERRO EN VALENCIA.: https://scholar.google.es/scholar?start=10&q=arquitectura+industrial+&hl=es&as_sdt=0,5&as_ylo=2015
- Sepúlveda, A. (8 de Abril de 2018). *parquesalegres.org*. Obtenido de ¿QUE ES UN CENTRO DE RECREACION?: <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/que-es-un-centro-de-recreacion/>
- Servicio Ecuatoriano de Normalización. (2015). *normalizacion.gob.ec*. Obtenido de NTE INEN 2248: <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/NTE-INEN-2248-ESTACIONAMIENTOS.pdf>
- Servicio Ecuatoriano de Normalización. (6 de Febrero de 2016). *normalizacion.gob.ec*. Obtenido de NTE INEN 2293: https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/normas/nte_inen_2293.pdf
- Servicio Ecuatoriano de Normalización. (20 de Octubre de 2018). *habitadyvivienda.gob.ec*. Obtenido de NTE INEN 2309: <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/10/NTE-INEN-2309-PUERTAS.pdf>
- Servicio Ecuatoriano de Normalización. (21 de Junio de 2018r). *normalizacion.org.ec*. Obtenido de NTE INEN 2245: <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/NTE-INEN-2245-RAMPAS.pdf>
- Servicio Ecuatoriano de Normalización. (21 de Junio de 2018). *normalizacion.org.ec*. Obtenido de NTE INEN 2247: <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/NTE-INEN-2247-CORREDORES-Y-PASILLOS.pdf>
- Styling Wizard. (2022). *mapstyle.withgoogle.com*. Obtenido de Durán, Ecuador.: mapstyle.withgoogle.com
- Tamayo, M. (2016). <https://trabajodegradoucm.weebly.com/>. Obtenido de TIPOS DE INVESTIGACIÓN: https://trabajodegradoucm.weebly.com/uploads/1/9/0/9/19098589/tipos_de_investigacion.pdf
- Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. (s.f). *Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil*. Obtenido de Unidad de Titulación: <https://www.ulvr.edu.ec/academico/unidad-de-titulacion/proyecto-de-investigacion#tomo1>
- Vilca, M; Flores, M. (13 de Noviembre de 2018). *REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNSA*. Obtenido de MODELO DE ARQUITECTURA INDUSTRIAL SOSTENIBLE: CENTRO DE

INNVOACION PRODUCTIVA Y TRANSFERENCIA TECNOLOGICA PARA EL SECTOR TEXTIL
CONFECCIONES DE AREQUIPA:

<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6959?show=full>

WINDFINDER. (2022). *WINDFINDER*. Obtenido de DURÁN, GUAYAQUIL. ECUADOR:

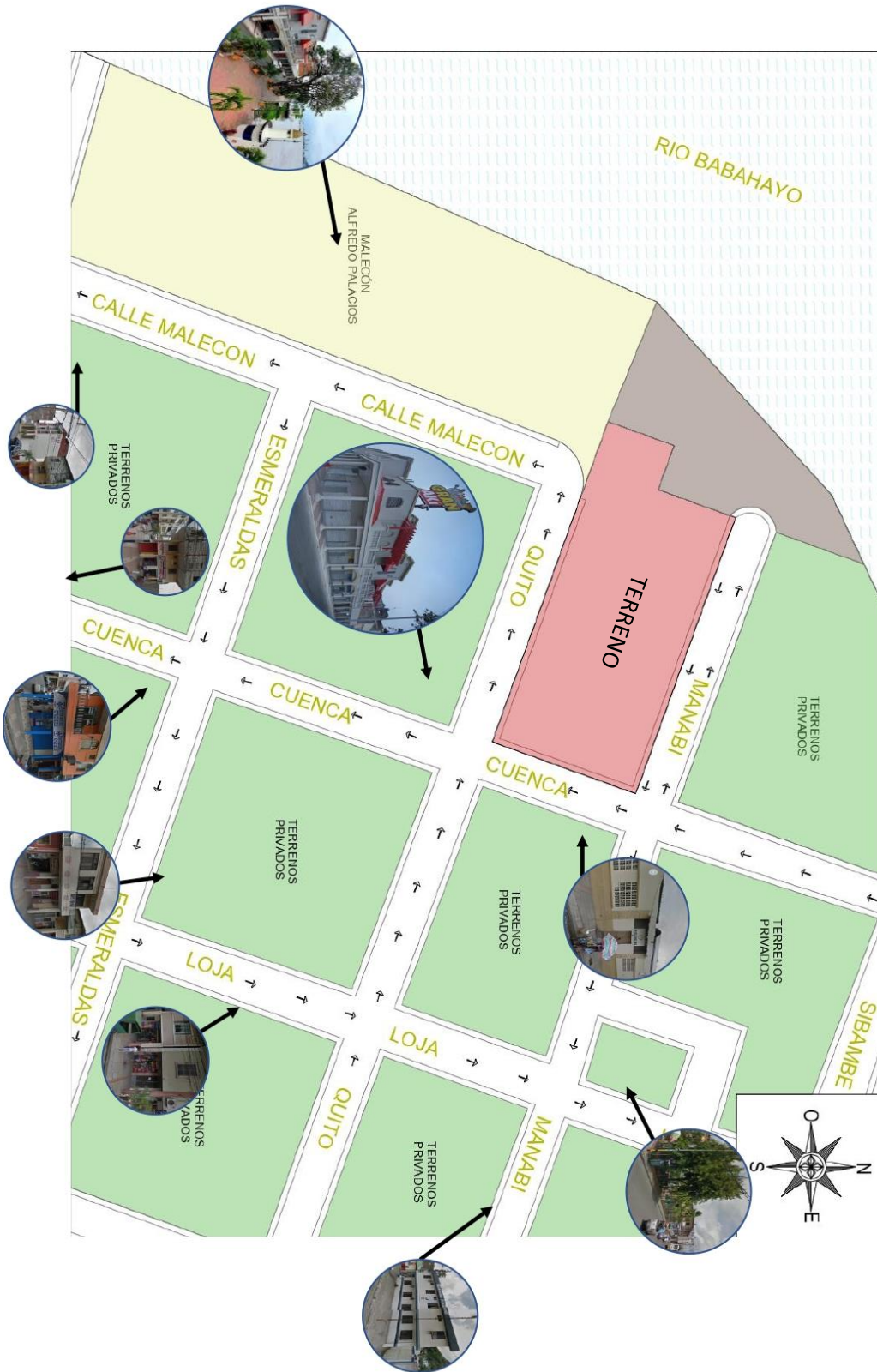
<https://es.windfinder.com/#16/-2.1703/-79.8527/2022-07-28T18:00Z>

Yrrivaren, M. (13 de Diciembre de 2018). <https://repositorio.urp.edu.pe/>. Obtenido de PLANTA
EMPACADORA DE ARÁNDANOS EN LA NUEVA CIUDAD DE OLMOS - LAMBAYEQUE:

https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/2091/T030_44307774_T%20Yrivarren%20Espinoza%2C%20Mar%C3%ADa%20B%C3%A1rbara.pdf?sequence=1&isAllowed=y


Anexos

Anexo 1: Equipamientos



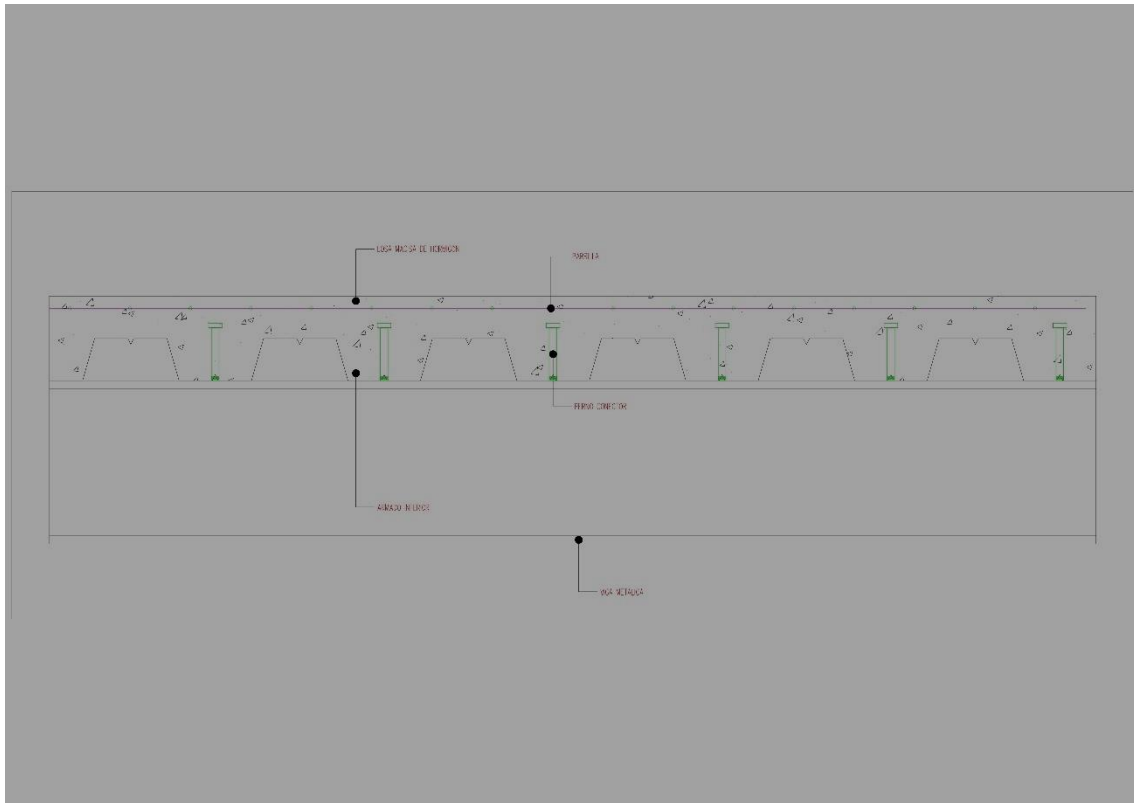
Anexo 2: Vías de Acceso

Vías Primarias 

Vías Secundarias 



Anexo 3: Detalle de losa colaborante



PLANIMETRÍA Y RENDERS



UNIVERSIDAD LAICA
VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL



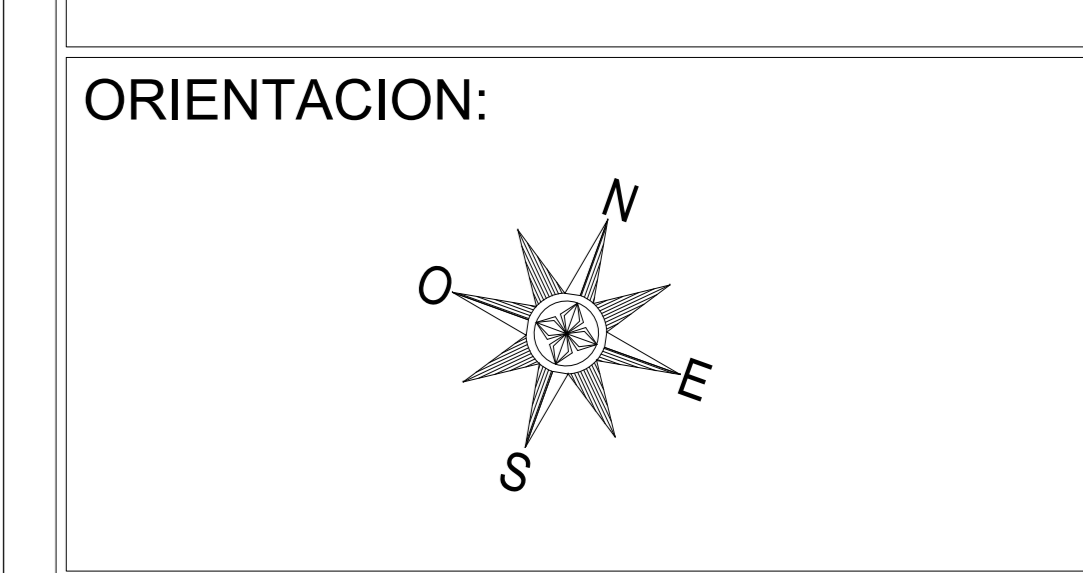
FACULTAD DE INGENIERIA
INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN

AUTOR:
GONZALO UGARTE ROSADO

TUTOR:
ARQ. ANTONIO BORRERO CRUZ

PROYECTO:
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE
UN CENTRO GASTRONÓMICO
RECREATIVO



CONTIENE:
IMPLANTACION

FECHA:
23 DE ENERO DEL 2023

ESCALA: 1:100	LAMINA: A0
------------------	---------------

PROGRAMA DE NECESIDADES

PLAZA GASTRONÓMICA RECREATIVA	ZONA DE INGRESO Y SALIDA	INGRESO Y SALIDA PEATONAL
		INGRESO Y SALIDA VEHICULAR
	ZONA EXTERIOR	PARQUEOS
		AREA RECREATIVA
	ZONA COMERCIAL	LOCALES COMERCIALES
		BAÑOS GENERALES
	ZONA DE CARGA Y DESCARGA	ESTACIONAMIENTO DE CAMIONES
		CTO. FRIO
	ZONA DE DESECHOS	ZONA DE ACOPIO
	ZONA DE MANTENIMIENTO	CTO. DE BOMBAS
		CRO. ELECTRICO
	ZONA DE SERVICIO	BAÑOS GENERALES
		CTO. FRIO
	ZONA ADMINISTRATIVA	RECEPCION
		GERENCIA
		BAÑOS
CTO. DE SEGURIDAD/CAMARAS		
ZONA DE CIRCULACION	CAMINERIAS	
	ACERAS	



UNIVERSIDAD LAICA
VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE INGENIERIA
INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN

AUTOR:

GONZALO UGARTE ROSADO

TUTOR:

ARQ. ANTONIO BORRERO CRUZ

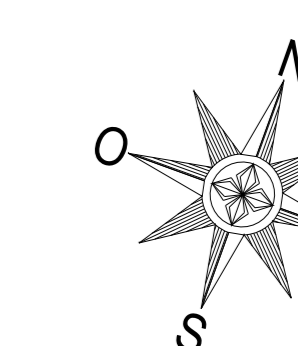
PROYECTO:

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE
UN CENTRO GASTRONÓMICO
RECREATIVO

UBICACIÓN:



ORIENTACION:



CONTIENE:

PROGRAMA DE NECESIDADES

FECHA:

23 DE ENERO DEL 2023

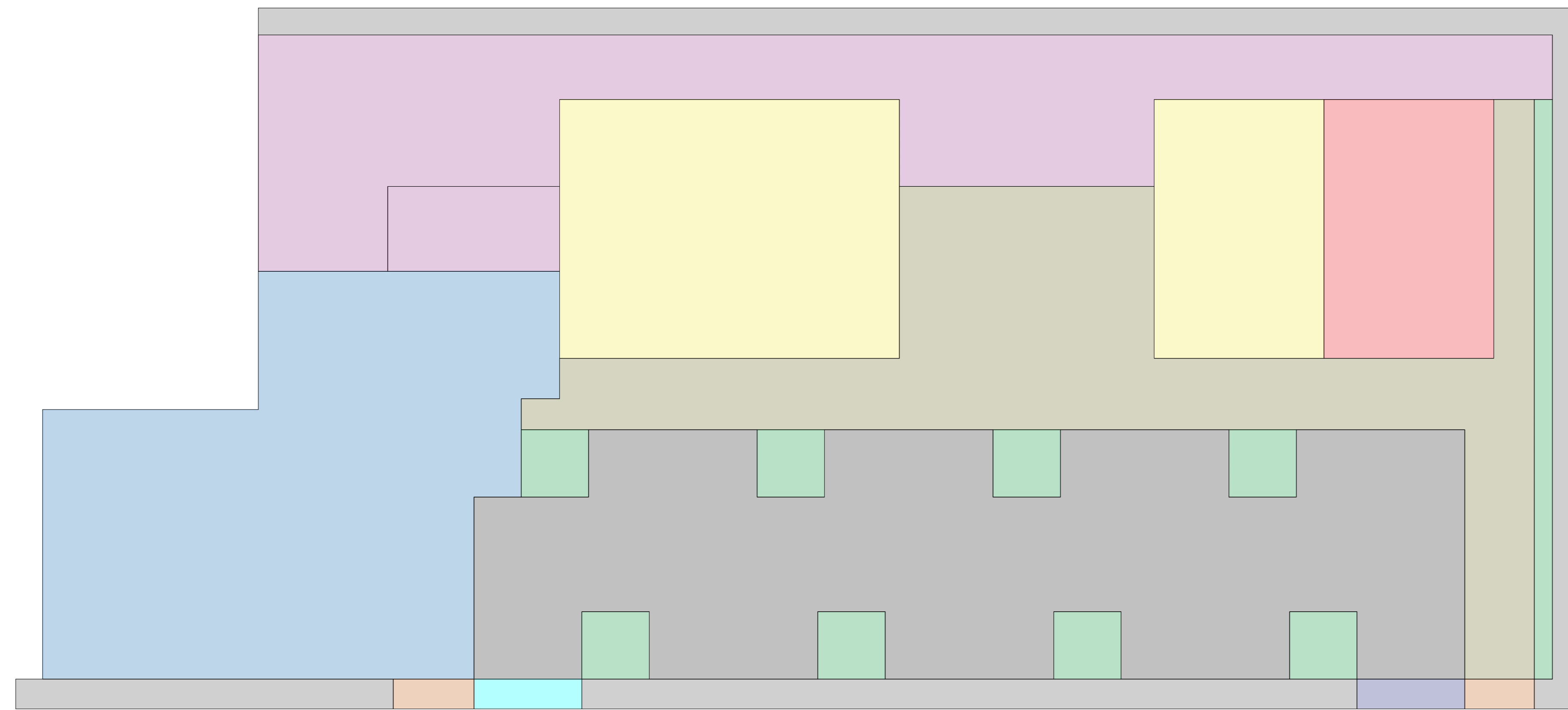
ESCALA:

1:100

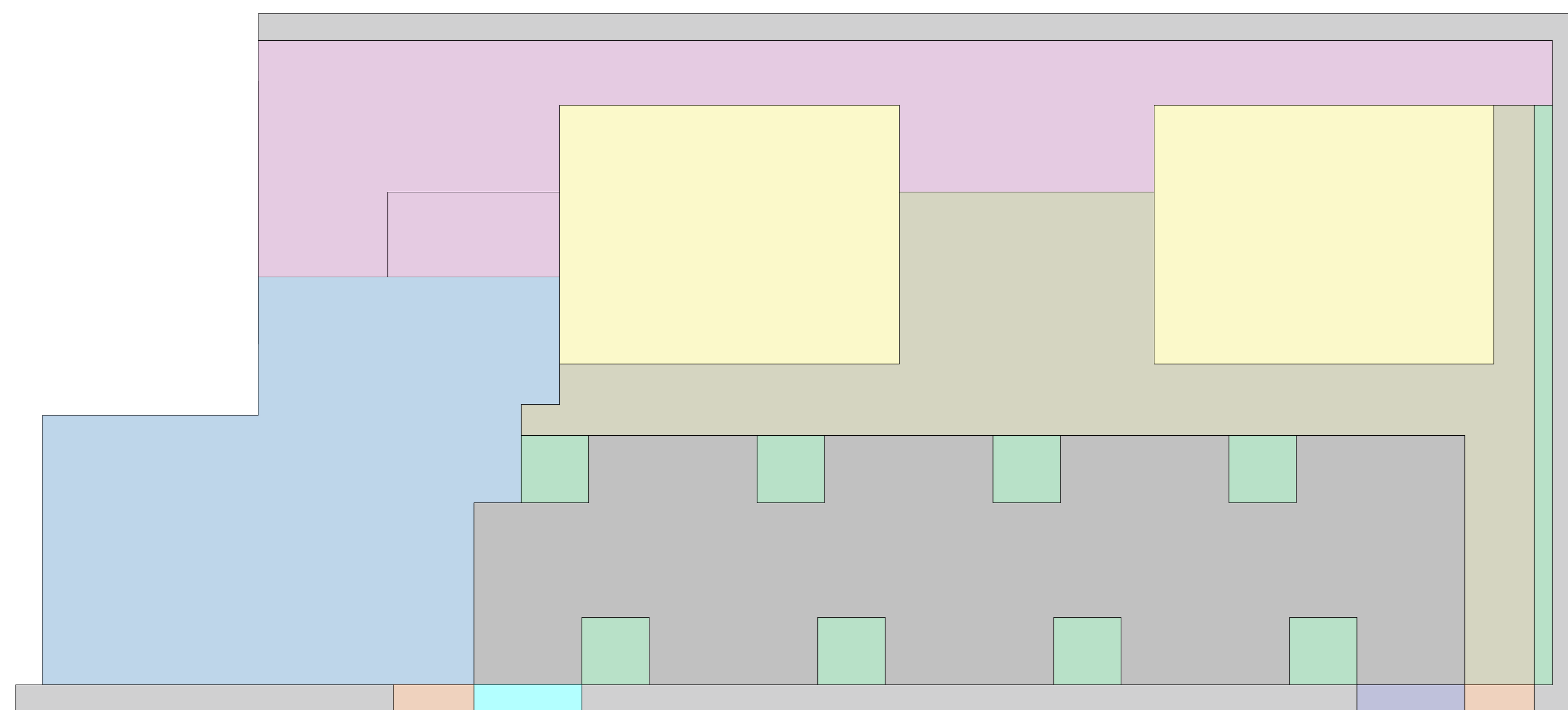
LAMINA:

A0

ZONIFICACIÓN


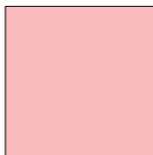
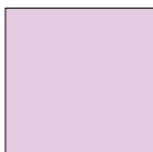





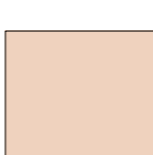




PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

CUADRO DE COLORES

-  AREA COMERCIAL
-  AREA ADMINISTRATIVA
-  AREA DE SERVICIOS
-  AREA RECREATIVA
-  AREA DE CAMINERIAS
-  AREA VERDE
-  AREA DE ACERAS
-  AREA DE PARQUEOS
-  AREA DE INGRESO Y SALIDA PEATONAL
-  AREA DE INGRESO VEHICULAR
-  AREA DE SALIDA VEHICULAR



UNIVERSIDAD LAICA
VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE INGENIERIA
INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN

AUTOR:

GONZALO UGARTE ROSADO

TUTOR:

ARQ. ANTONIO BORRERO CRUZ

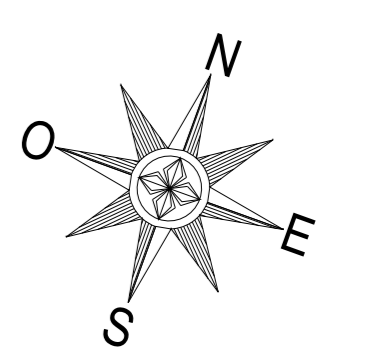
PROYECTO:

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE
UN CENTRO GASTRONÓMICO
RECREATIVO

UBICACIÓN:



ORIENTACION:



CONTIENE:

ZONIFICACIÓN

FECHA:

23 DE ENERO DEL 2023

ESCALA:

1:100

LAMINA:

A0



UNIVERSIDAD LAICA
VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE INGENIERIA
INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN

AUTOR:

GONZALO UGARTE ROSADO

TUTOR:

ARQ. ANTONIO BORRERO CRUZ

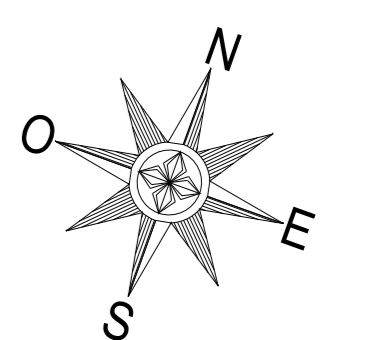
PROYECTO:

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE
UN CENTRO GASTRONÓMICO
RECREATIVO

UBICACIÓN:



ORIENTACION:



CONTIENE:

RELACIÓN DE ÁREAS

FECHA:

23 DE ENERO DEL 2023

ESCALA:

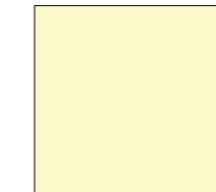
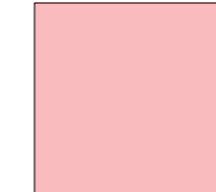

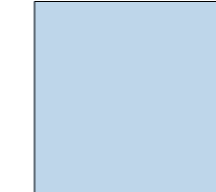



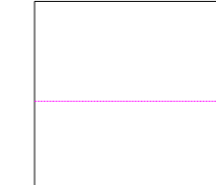
1:100

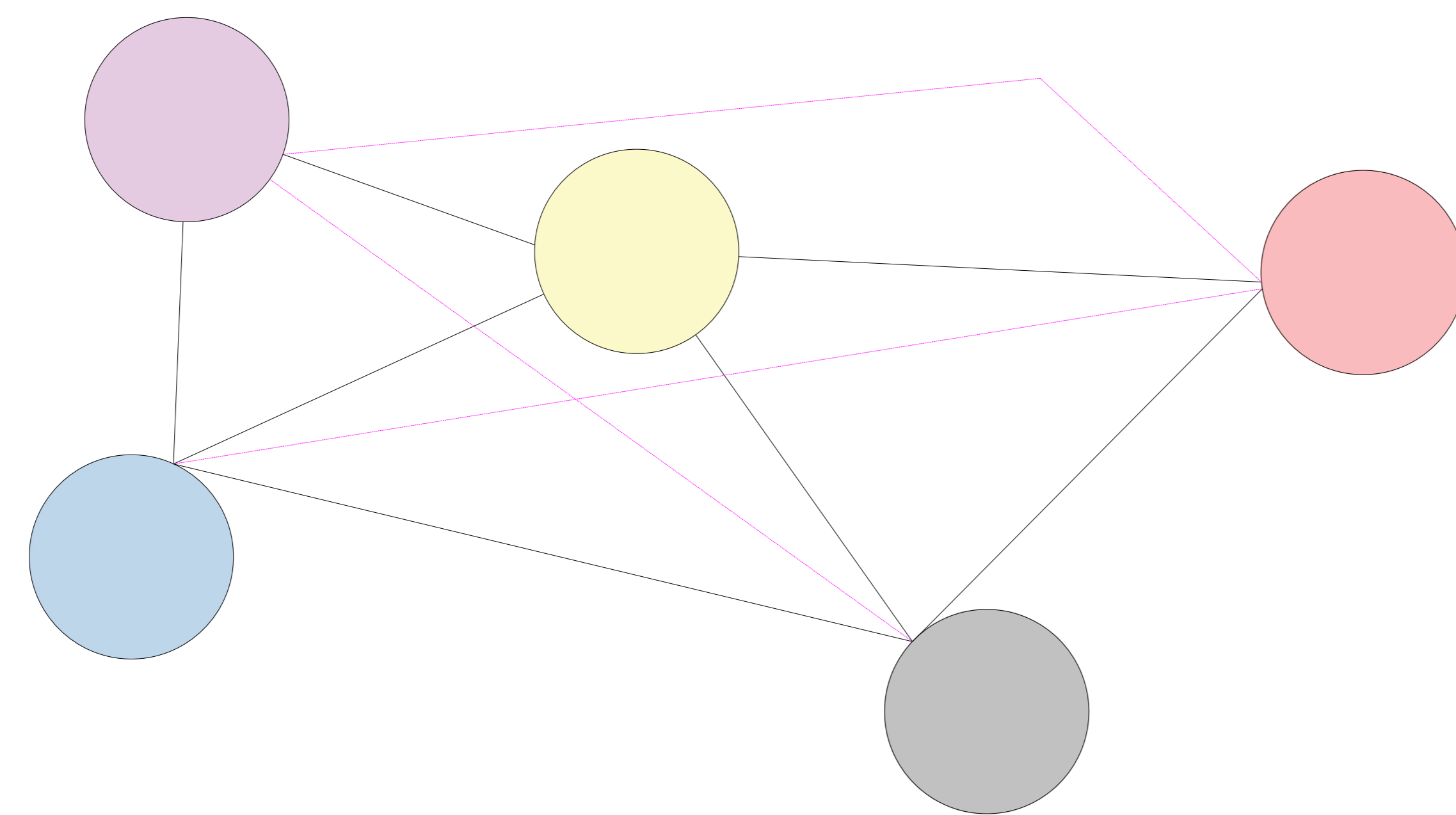
LAMINA:

A0

RELACIÓN DE ÁREAS

CUADRO DE COLORES

-  AREA COMERCIAL
-  AREA ADMINISTRATIVA
-  AREA DE SERVICIOS
-  AREA RECREATIVA
-  AREA DE CAMINERIAS
-  AREA DE PARQUEOS
-  RELACIÓN DIRECTA
-  RELACIÓN INDIRECTA





UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE INGENIERIA INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN

AUTOR:

GONZALO UGARTE ROSADO

TUTOR:

ARQ. ANTONIO BORRERO CRUZ

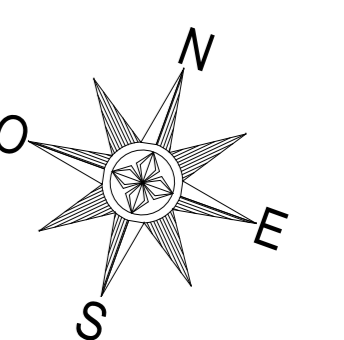
PROYECTO:

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE UN CENTRO GASTRONÓMICO RECREATIVO

UBICACIÓN:



ORIENTACION:



CONTIENE:

PLANTA CON LINEAS DE EJES

FECHA:

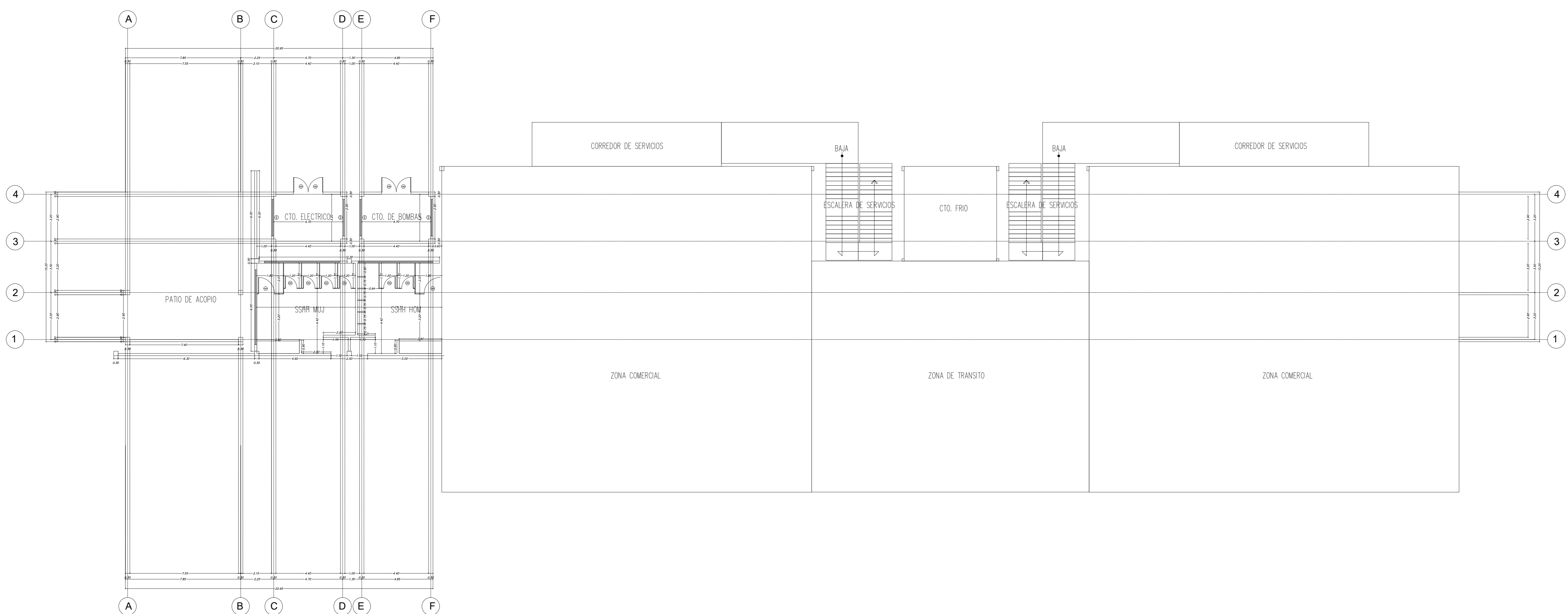
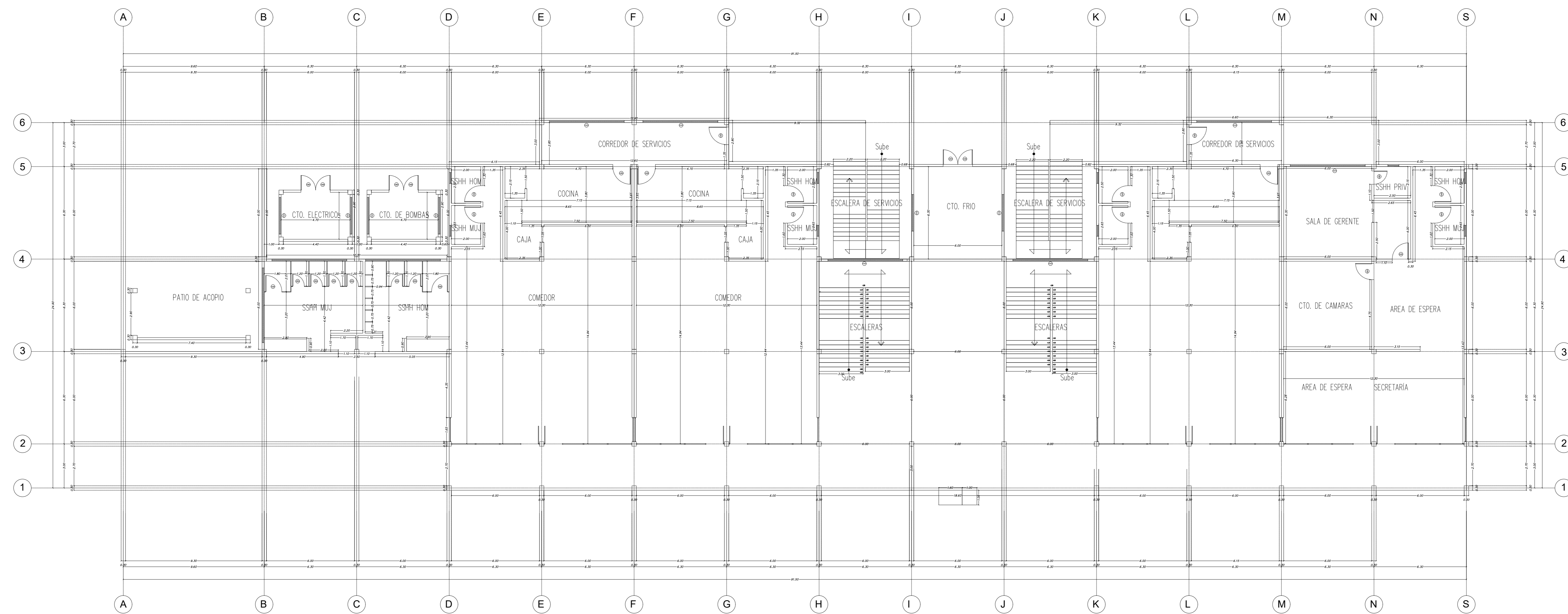
23 DE ENERO DEL 2023

ESCALA:

1:100

LAMINA:

A0





UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE INGENIERIA INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN

AUTOR:

GONZALO UGARTE ROSADO

TUTOR:

ARQ. ANTONIO BORRERO CRUZ

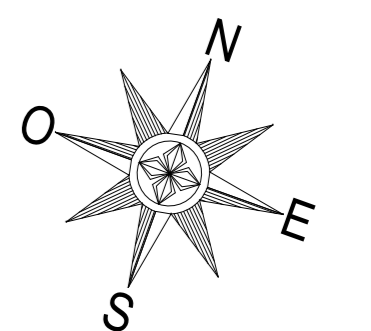
PROYECTO:

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE UN CENTRO GASTRONÓMICO RECREATIVO

UBICACIÓN:



ORIENTACION:



CONTIENE:

PLANOS ACOTADOS

FECHA:

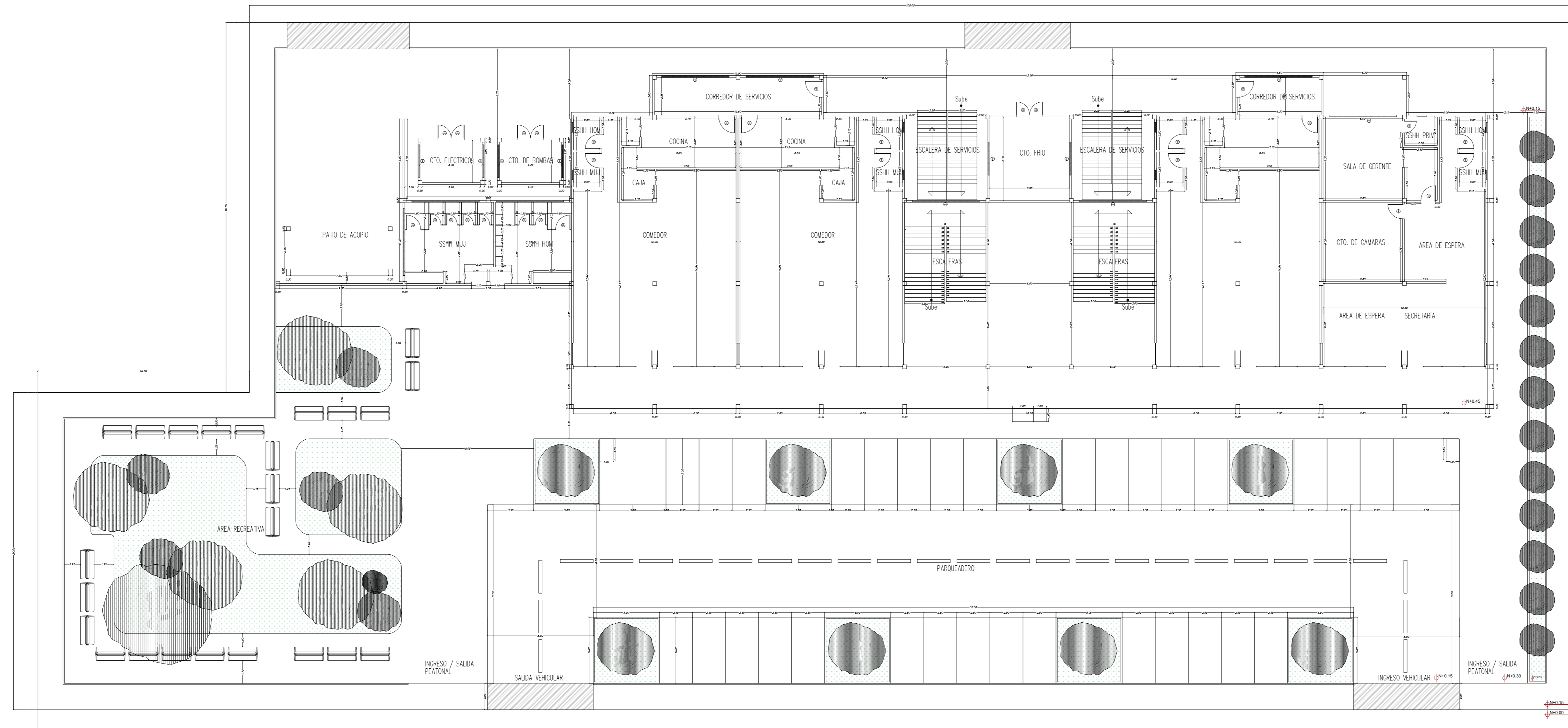
23 DE ENERO DEL 2023

ESCALA:

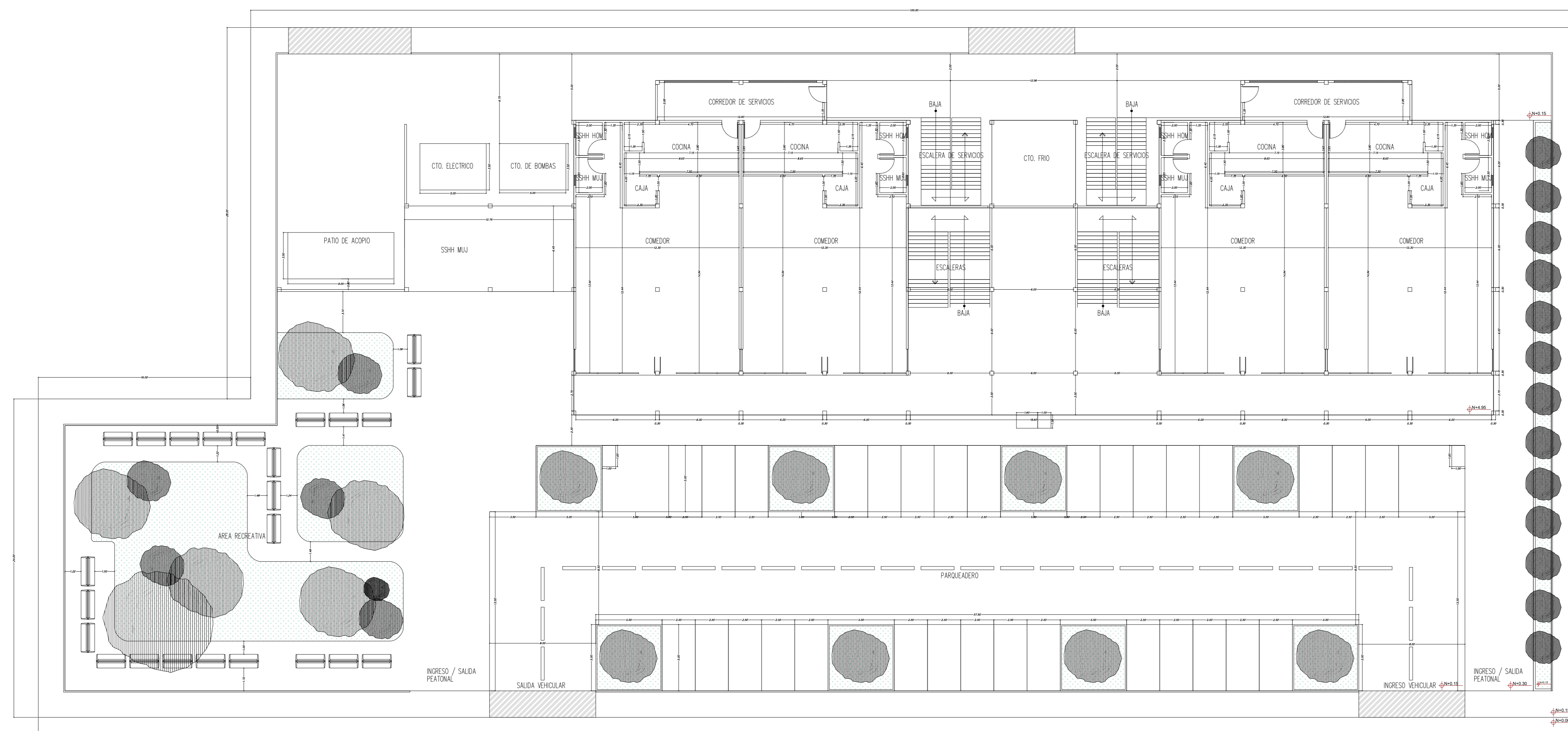
1:100

LAMINA:

A0



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL



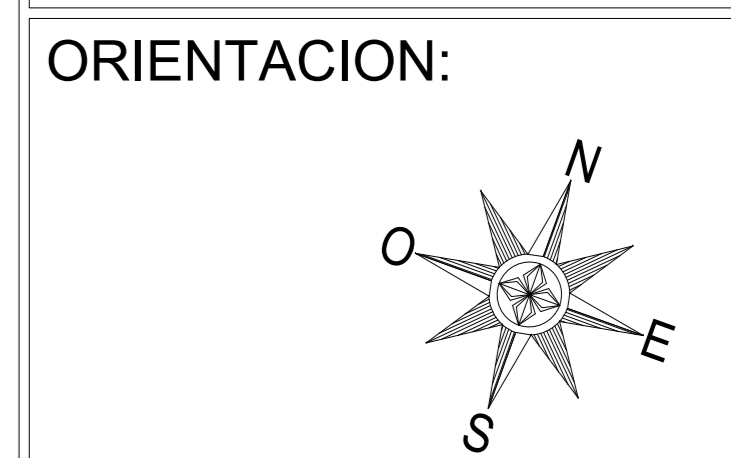
FACULTAD DE INGENIERIA INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN

AUTOR:
GONZALO UGARTE ROSADO

TUTOR:
ARQ. ANTONIO BORRERO CRUZ

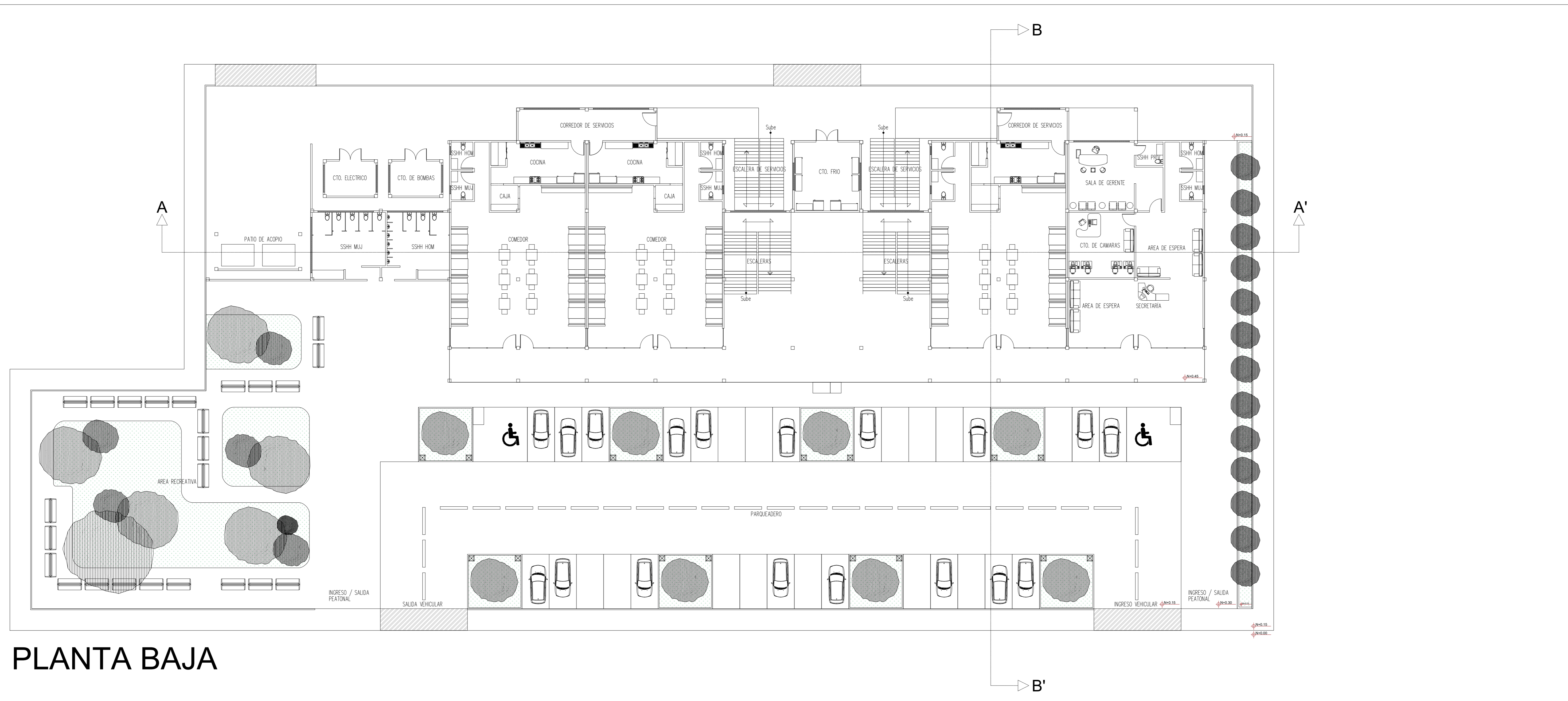
PROYECTO:
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE UN CENTRO GASTRONÓMICO RECREATIVO



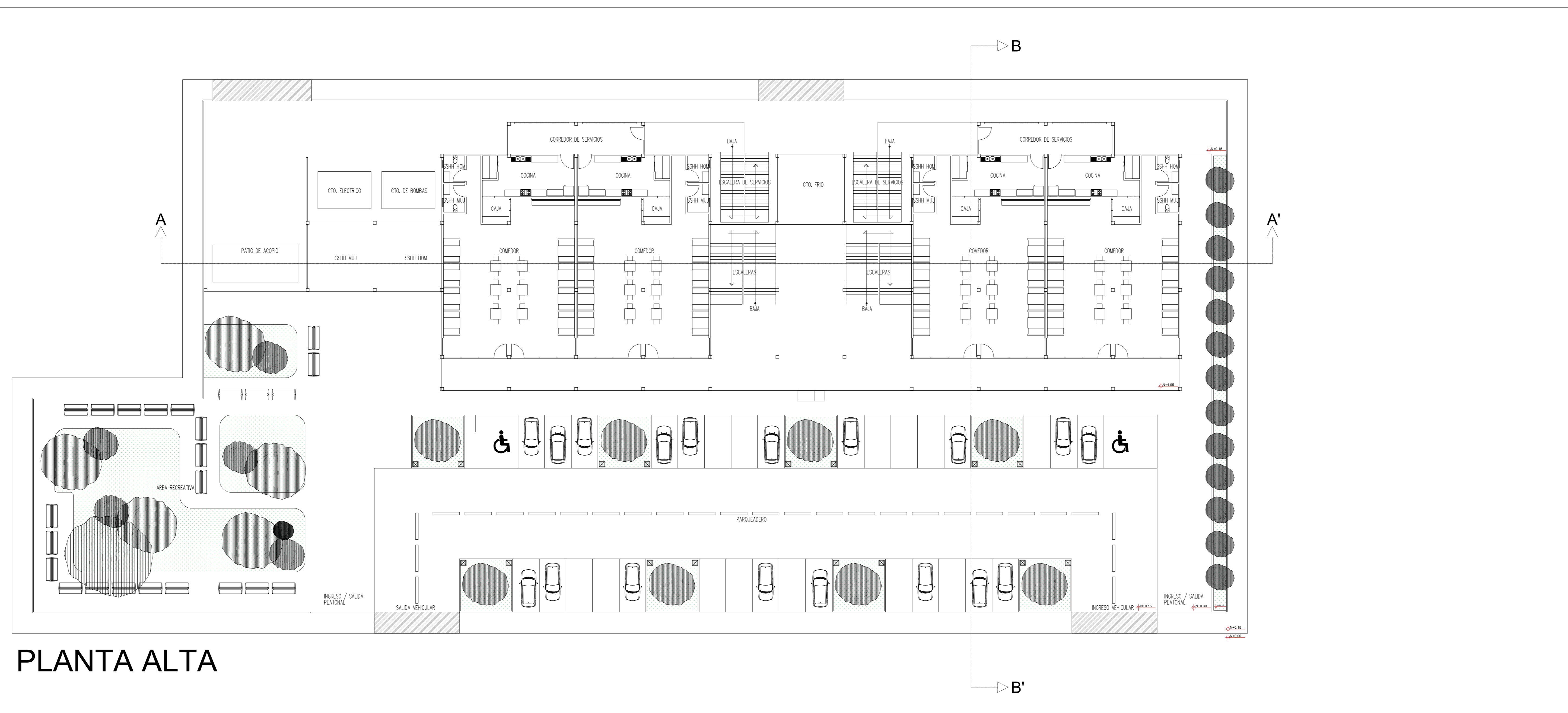
CONTIENE:
PLANOS AMOBLADOS

FECHA:
23 DE ENERO DEL 2023

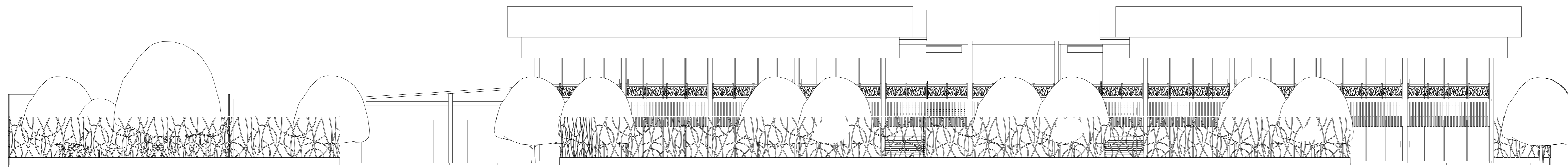
ESCALA: 1:100
LAMINA: A0



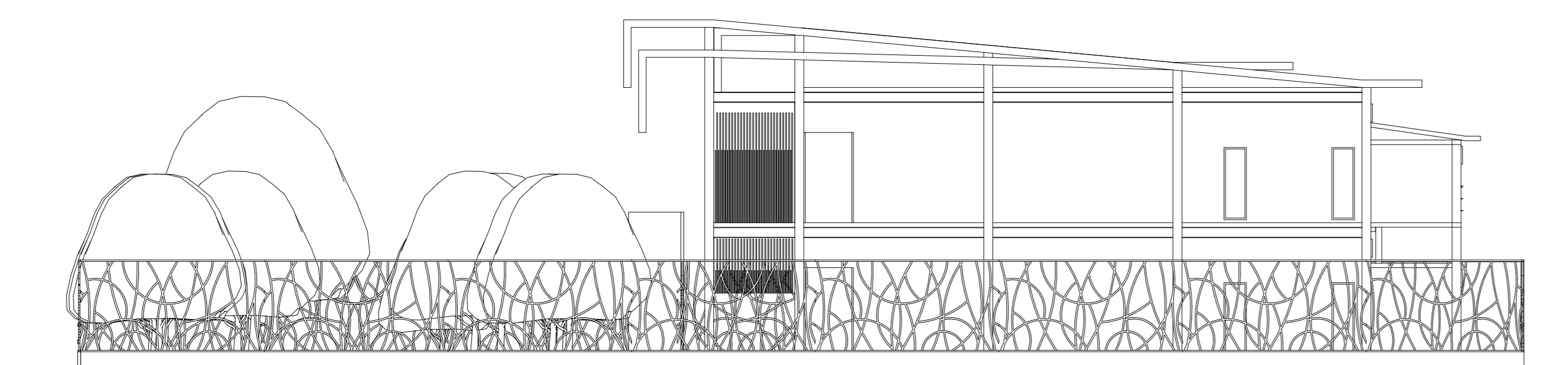
PLANTA BAJA



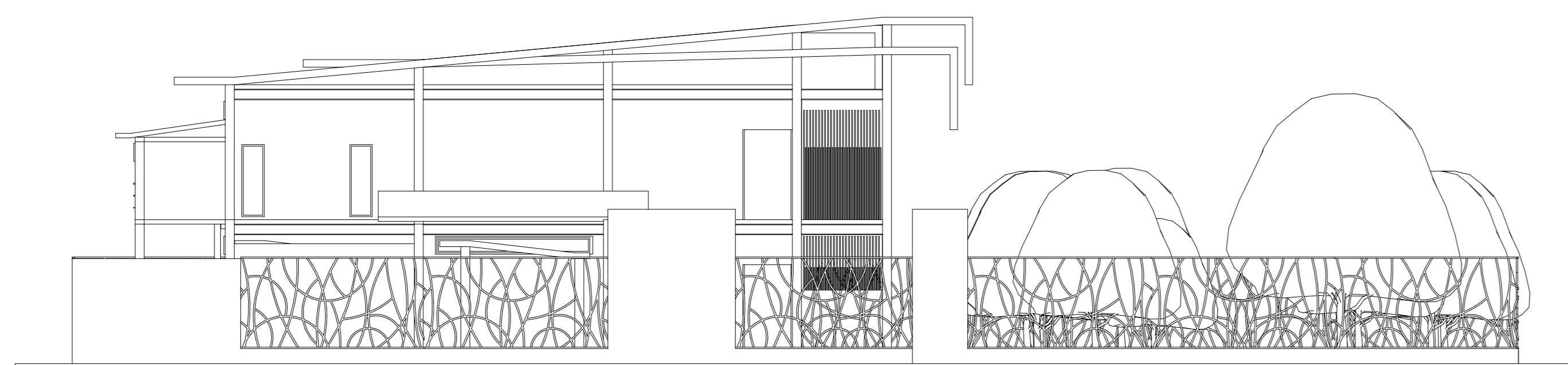
PLANTA ALTA



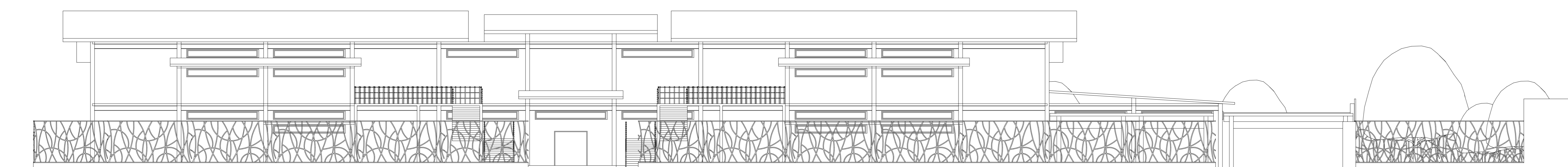
FACHADA FRONTAL



FACHADA LATERAL DERECHA



FACHADA LATERAL IZQUIERDA



FACHADA POSTERIOR



UNIVERSIDAD LAICA
VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE INGENIERIA
INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN

AUTOR:

GONZALO UGARTE ROSADO

TUTOR:

ARQ. ANTONIO BORRERO CRUZ

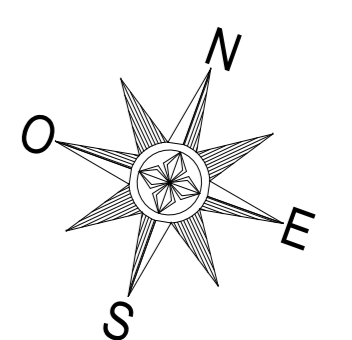
PROYECTO:

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE
UN CENTRO GASTRONÓMICO
RECREATIVO

UBICACIÓN:



ORIENTACION:



CONTIENE:

FACHADAS

FECHA:

23 DE ENERO DEL 2023

ESCALA:

1:100

LAMINA:

A0



UNIVERSIDAD LAICA
VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL



FACULTAD DE INGENIERIA
INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN

AUTOR:

GONZALO UGARTE ROSADO

TUTOR:

ARQ. ANTONIO BORRERO CRUZ

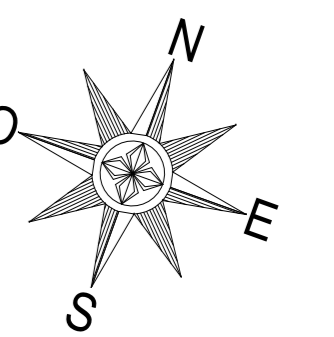
PROYECTO:

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE
UN CENTRO GASTRONÓMICO
RECREATIVO

UBICACIÓN:



ORIENTACION:



CONTIENE:

CORTES

FECHA:

23 DE ENERO DEL 2023

ESCALA:

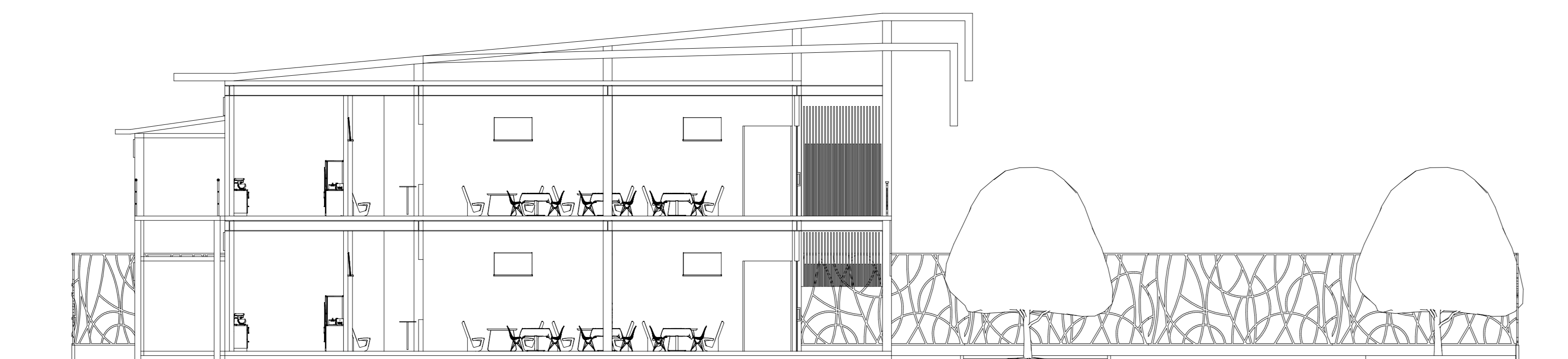
1:100

LAMINA:

A0



CORTE A-A'



CORTE B-B'







