



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE INGENERÍA, INDUSTRIA Y
CONSTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PERVIO A LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE
ARQUITECTA**

TEMA

**PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO
INTROSPECTIVO PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA
CIUDAD DE BABAHOYO**

TUTOR(A)

MSC. ARQ. MAGALI SOLANGE GARCES ALAVA

AUTOR (A)

ANDREA DENISSE AVILA GAVILÁNEZ

GUAYAQUIL

2023

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	
FECHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO Y SUBTÍTULO: Propuesta de Diseño Arquitectónico Introspectivo para Centro Penitenciario en la ciudad de Babahoyo.	
AUTOR: Andrea Denisse Avila Gavilánez.	REVISORES O TUTORES: Msc. Arq. Magali Solange Garcés Álava
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	GRADO OBTENIDO: Tercer Nivel
FACULTAD: Ingeniería, Industria Y Construcción	CARRERA: Arquitectura
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2023	N. DE PÁGINAS: 124
ÁREAS TEMÁTICAS: Arquitectura y construcción.	
PALABRAS CLAVES: Centro penitenciario, Arquitectura interior, Seguridad social.	
<p>RESUMEN:</p> <p>En la actualidad la ciudad de Babahoyo ha sido que La infraestructura actual es deficiente, presenta deterioro, es decir, el estado físico no es funcional, los mismos que se encuentran sobrepoblados debido al alto índice de privados de libertad, lo impide el desarrollo en actividades. Asimismo, la falta de espacios, impide que en los centros penitenciarios se den abastos lo que causa conflictos de funcionamiento del interior; al no tener una ubicación idónea y evidenciar todas estas carencias se genera distorsión de la imagen urbana, ambientales e insalubridad. Es por eso que desde el punto de vista arquitectónico se pretende implementar una propuesta de diseño de un centro penitenciario con arquitectura introspectiva para la ciudad de Babahoyo que cuenta con varios factores favorables en funcionabilidad y diseño, ya que al llegar a ser implementado se logrará la correcta ubicación del edificio en la zona rural de la ciudad, es decir que va a estar apartado del casco urbano y las diferentes usos de suelo con características totalmente opuestas a las que requiere un centro penitenciario y generará una identidad urbana para el sector.</p> <p>El soporte fundamental de diseño será la readaptación de los reos por medio de intervención arquitectónica introspectiva del centro penitenciario, lo que provoca una mejor estancia y readaptación de los reos con espacios arquitectónicos que participan en diferentes funciones de readaptación para zona interna como: la actividad de descanso, salud, trabajo en talleres, entre otros. El diseño en su volumetría responde a las necesidades solicitadas por los habitantes de la ciudad.</p>	

N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CALIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR: Andrea Denisse Avila Gavilánez	TELÉFONO: 0996718087	E-MAIL: aavilag@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	NOMBRE: Mgtr. Ing. Milton Gabriel Andrade Laborde Decano de la Facultad de Ingeniería Industria y Construcción. TELÉFONO: 2596500 Ext. 241 E-MAIL: mandradel@ulvr.edu.ec NOMBRE: Mgtr. Arq. Lisette Carolina Morales Robalino TELÉFONO: 2596500 Ext. E-MAIL: lmoralesr@ulvr.edu.ec	

CERTIFICADO DE ORIGINALIDAD ACADÉMICA

AVILA - GARCES

INFORME DE ORIGINALIDAD

7 %	6 %	0 %	2 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	docplayer.es Fuente de Internet	1 %
2	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	1 %
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
4	Submitted to Universidad Internacional del Ecuador Trabajo del estudiante	1 %
5	repositorio.upn.edu.pe Fuente de Internet	1 %
6	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante	1 %
7	Submitted to Universidad de Salamanca Trabajo del estudiante	1 %
8	www.coursehero.com Fuente de Internet	1 %



**DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS
PATRIMONIALES**

El estudiante egresado **ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ**, declara bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, **PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO**, corresponde totalmente a el suscrito y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo los derechos patrimoniales y se titulación a la **Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil**, según lo establece la normativa vigente.

Autor

Firma:



Andrea Denisse Avila Gavilánez

C.C 1207766989

CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO, designado por el Consejo Directivo de la Facultad de Ingeniería, Industria y Construcción de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO, presentado por la estudiante **ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ** como requisito previo, para optar al Título de **ARQUITECTA**, encontrándose apto para su sustentación.

Firma:



Msc. Arq. Magali Solange Garcés Álava

C.C. 0924994114

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser quien me brindó la sabiduría y me ha mantenido en perseverancia y constancia para llegar a esta etapa de mi carrera universitaria y permitirme realizar este trabajo de investigación. A mis padres por ser mi mayor apoyo y quienes en el proceso académico me impulsan día a día a nunca rendirme, a pesar de todas las adversidades y sacrificios presentados en estos años. A la universidad y a todos los catedráticos que fueron quienes transmitieron sus conocimientos, experiencias pero sobre todo criterios y valores.

Andrea Denisse Avila Gavilán

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedico a mis padres por ser mi apoyo incondicional y gracias a quienes he podido cristaliza mis estudios universitarios, valoro el esfuerzo que han hecho para criarme, educarme y siempre fomentar cosas positivas en mi vida.

Andrea Denisse Avila Gavilánez

INDICE GENERAL

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA.....	II
CERTIFICADO DE ORIGINALIDAD ACADÉMICA.....	IV
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	V
PATRIMONIALES	V
CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA	VIII
INDICE GENERAL	IX
INDICE DE TABLAS	XI
INDICE DE FIGURAS	XII
INDICE DE ANEXOS	XIV
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	2
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	2
CAPITULO II.....	5
MARCO TEÓRICO	5
2.1. Marco Teórico o Referencial.....	5
2.1.1. Antecedentes.....	12
2.1.2. Indicadores de selección del terreno.....	13
2.1.3. Selección del terreno	14
2.1.4. Ubicación	14
2.1.5. Límites	15
2.1.6. Área del terreno.....	15
2.1.7. Vialidad.....	16
2.1.8. Extensión del Cantón Babahoyo	16
2.1.9. Clima.....	16
2.1.10. Orientación del sol	17
2.1.11. Vientos predominantes.....	17
2.1.12. Temperatura	18
2.1.13. Nubes	19
2.1.14. Precipitación	20
2.1.15. Humedad.....	21
2.1.16. Topografía.....	21

2.2	Marco Legal.....	22
2.2.1.	Normativas Ordenanzas NTE INEN 2248	22
2.2.2.	Reglas Nelson Mandela.....	24
2.2.3.	Normativas Ordenanzas NTE INEN 2247	27
CAPITULO III		30
Marco Metodológico.....		30
3.1.	Enfoque de la investigación	30
3.2.	Alcance de la Investigación.....	31
3.3.	Técnica e instrumentos para obtener datos.	31
3.3.1.	Encuestas	31
3.3.2.	Población y muestra	31
3.4.	Presentación y análisis de resultados.....	32
ENCUESTA		33
Conclusión de la encuesta		43
3.5.	Propuesta.....	43
Uso del suelos y actividades productivas		47
Análisis del terreno para implementación de la propuesta		48
Indicadores		48
Zonificación.....		53
Diagrama de circulación		54
CONCLUSIONES		58
RECOMENDACIONES.....		59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		60
Formulario de encuestas		63
ANEXOS.....		65

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Línea de investigación	4
Tabla 2: Rango de edades	33
Tabla 3: Actualidad.....	34
Tabla 4: Ubicación Actual	35
Tabla 5: Estado Actual.....	36
Tabla 6: Tipo de Arquitectura.....	37
Tabla 7: Huertos Urbanos	38
Tabla 8: Urbano - Rural	39
Tabla 9: Espacios de recreación.....	40
Tabla 10: Conducta reos	41
Tabla 11: Seguridad.....	42
Tabla 12: Programa arquitectónico	45
Tabla 13: Arroz.....	47
Tabla 14: Cacao	47

INDICE DE FIGURAS

Ilustración 1: Proceso de diseño.....	6
Ilustración 2: General del centro penitenciario	6
Ilustración 3: Vista aérea de la prisión Danesa.....	7
Ilustración 4: Prisión de Storstrom.....	7
Ilustración 5: Canchas recreativas	8
Ilustración 6: Garita de seguridad en área recreativa.	
Fuente: Repositorio USAC.....	8
Ilustración 7: Espacios Introspectivos de actividades.....	9
Ilustración 8: Fachada Introspectiva.....	9
Ilustración 9: Vista del aérea de visitas	10
Ilustración 10: Conexión con el paisaje.....	10
Ilustración 11: Fases de construcción.....	11
Ilustración 12: Santa Rita de Babahoyo en 1877.....	12
Ilustración 13: La Arquitectura Introspectiva y sus principales características.....	13
Ilustración 14: Selección del terreno	14
Ilustración 15: Av. E25 Babahoyo	15
Ilustración 16: Av. E25 Babahoyo	15
Ilustración 17: Área del Terreno.....	15
Ilustración 18: Accesos Viales	16
Ilustración 19: Orientación del sol	17
Ilustración 20: Velocidad promedio del viento en Babahoyo.....	17
Ilustración 21: Temperatura máxima y mínima promedio en Babahoyo.	18
Ilustración 22: Categorías de nubosidad en Babahoyo	19
Ilustración 23: Probabilidad diaria de precipitación en Babahoyo	20
Ilustración 24: Niveles de comodidad en Babahoyo.....	21
Ilustración 25: Plaza de estacionamiento a 30°.....	22
Ilustración 26: Plaza de estacionamiento a 45°.....	22
Ilustración 27: Plaza de estacionamiento a 460°.....	23
Ilustración 28: Plaza de estacionamiento a 90°.....	23
Ilustración 29: Plazas de estacionamiento en paralelo.....	23
Ilustración 30 : Especificaciones de duchas e instalaciones de baño	24
Ilustración 31: Ancho libre en corredores y pasillos	27
Ilustración 32: Accesibilidad de las personas al medio físico.	28
Ilustración 33: Representación de huella y contrahuella en escalera	28
Ilustración 34: Representación de huella y contrahuella en escalera	29
Ilustración 35: Pregunta 1	33
Ilustración 36: Pregunta 2	34
Ilustración 37: Pregunta 3	35
Ilustración 38: Pregunta 4	36
Ilustración 39: Pregunta 5	37
Ilustración 40: Pregunta 6	38
Ilustración 41: Pregunta 7	39
Ilustración 42: Pregunta 8	40
Ilustración 43: Pregunta 9	41
Ilustración 44: Pregunta 10	42

Ilustración 45: Arroz Fuente: NaturalistEc	47
Ilustración 46: Cacao Fuente: NaturalistEc	47
Ilustración 47: Indicador 1	48
Ilustración 48: Indicador 2	49
Ilustración 49: Indicador 3	50
Ilustración 50: Indicador 4	51
Ilustración 51: Indicador 5	52
Ilustración 52: Zonificación	53
Ilustración 53: Diagrama de relaciones y circulación	54
Ilustración 54: Área Pública	55
Ilustración 55: Área Semipública	55
Ilustración 56: Sector de salud	55
Ilustración 57: Área de almacén	55
Ilustración 58: Área de lavandería.....	56
Ilustración 59: Área privada	56
Ilustración 60: Área de visitas	56
Ilustración 61: Talleres.....	56
Ilustración 62: Área de cocina.....	56
Ilustración 63: Área de recreación.....	56
Ilustración 64: Celdas	56
Ilustración 65: Asoleamiento y dirección de los rayos del sol.	57
Ilustración 66: Asoleamiento y dirección de los rayos del sol.....	57

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Vista exterior de Centro penitenciario.....	65
Anexo 2: Ingreso Principal de centro penitenciario	66
Anexo 3: Rampa para persona con capacidad reducida	67
Anexo 4: Parqueadero General.....	68
Anexo 5: Zona Estéril.....	69
Anexo 6: Zona de almacenamiento	70
Anexo 7: Parqueaderos de servicios	71
Anexo 8: Zona de salud.....	72
Anexo 9: Pabellón 1	73
Anexo 10: Zonas de recreación	74
Anexo 11: Torre de vigilancia en huerto	75
Anexo 12: Huertos	76
Anexo 13: Ingreso de visitas	77
Anexo 14: Zona de control	78
Anexo 15: Vista aérea	79
Anexo 16: Vista Superior	80

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de investigación, la cual se desarrolla un Centro Penitenciario en Babahoyo, Troncal de la costa Av. E25, es un requerimiento analizado dentro de la ciudad, en la actualidad la ciudad de Babahoyo cuenta con una cárcel que presenta deterioro en su infraestructura, asimismo se pudo constatar la presencia de hacinamiento dentro de la misma, se encuentra ubicado desangró del casco urbano que genera poca realización en la imagen urbana de la ciudad.

Es por eso que la propuesta de diseño arquitectónico para un centro penitenciario será ubicada en la zona rural Babahoyo, para que así se guarde relación entre la zona y las características de la edificación. Asimismo se ha considerado el tipo de arquitectura introspectiva con la finalidad de crear un establecimiento penitenciario con nivel de seguridad 3, que cuente con una prisión eficaz, digna y con la debida característica de readecuación mediante la provisión de infraestructura introspectiva que facilite la evolución de los programas que mejoren de manera deliberada la calidad de vida de los reclusos.

Para el desarrollo de Propuesta de diseño arquitectónico introspectivo para un centro penitenciario en la ciudad de Babahoyo se emplearon métodos de recopilación de información y datos para identificar las necesidades del sector en base al uso de suelo y las características de los edificios de la ciudad. Para esto de tomaron proyectos de arquitectura introspectiva y casos análogos de centros penitenciarios.

El trabajo de investigación se presenta en un periodo de 6 meses tomando como objeto estudio la Troncal de la costa Av. E25 para el desarrollo de esta propuesta de diseño.

El primer capítulo contiene el diseño de trabajo investigativo, donde se presenta título, problemática del proyecto, objetivos, hipótesis, línea de investigación.

El segundo capítulo corresponde a marco teórico y marco legal.

El tercer capítulo presenta la metodología empleada en la investigación, tipo de investigación, métodos de recopilación de datos, propuesta de diseño arquitectónico.

CAPITULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema:

“Propuesta de Diseño Arquitectónico Introspectivo para Centro Penitenciario en la ciudad de Babahoyo.”

1.2 Planteamiento del problema

En la actualidad la ciudad de Babahoyo no cuenta con la ubicación correcta del Centro Penitenciario, afectando directamente al entorno de la ciudad. Debido a que esta se encuentra dentro del casco urbano, donde la ciudadanía transita con mayor frecuencia, lo que genera alteración a la sensación de seguridad en general ya que maneja una relación con quienes residen en el sector dado de esta manera porque no existe una planeación que tolere el colapso de tránsito, la presencia de vendedores ambulantes que se apropian de las zonas exteriores, lo que disturba el orden público.

La infraestructura actual es deficiente, presenta deterioro, es decir, el estado físico no es funcional, los mismos que se encuentran sobrepoblados debido al alto índice de privados de libertad, lo impide el desarrollo en actividades. Asimismo, la falta de espacios, impide que en los centros penitenciarios se den abastos lo que causa conflictos de funcionamiento del interior; al no tener una ubicación idónea y evidenciar todas estas carencias se genera distorsión de la imagen urbana, ambientales e insalubridad.

La falta del espacio físico y la precaria circulación de los internos impiden el desarrollo en cuanto a las diferentes actividades de convivencia, descanso, personales, recreativas, alimentación, descanso, etc.; lo que lleva a la carencia de presupuesto, muchas veces es uno de los factores que genera la mala planificación de centros penitenciarios. En la actualidad la escasez de talleres para realizar trabajos en donde los reclusos puedan crear productos es evidente, la ausencia de la aplicación de estos talleres y no tener actividades que realizar en estos espacios de trabajo y recreación originan más problemas ya que lejos de cumplir sus condenas de rehabilitación empeora los comportamientos de la persona privada de libertad.

Evidentemente los centros penitenciarios con el pasar de los años han sido vistos de manera discriminantes debido al uso que se le da, son considerados lugares al que se le debe tomar menos atención, sin embargo, son áreas que se debe manejar una planificación urbana correcta para su implementación; a la larga afecta al aspecto visual de la ciudad. Los centros penitenciarios no cuentan con todas las áreas que necesita para su funcionamiento, no deben

ser simplemente celdas en las que el ser humano no sólo se siente preso, sino que siente que no cuenta con una calidad de vida como derecho que merece.

La carencia de medidas de inclusión, la marginación por parte de la sociedad al excluir a estas personas de las áreas establecidas que esta sostiene; como se lo había mencionado anteriormente de la sobrepoblación que genera una carga abrupta promoviendo que el espacio se torne caótico, y este es uno de los problemas más notorios que al momento de implementar un nuevo diseño o proyecto, no se incluyen a las personas con capacidades reducidas, se las margina por lo que no se analizan las normas que deben abarcar; fomentando a la inestabilidad y conllevando a crear espacios insociables.

No cuentan con diseños funcionales y que tengan un orden en cuanto a la imagen de la ciudad, se pueden observar centros penitenciarios que sus fachadas son parecidas a las de una vivienda familiar común y se las confunde por la mala elección del diseño, la primera imagen de un proyecto es su fachada, eso es lo que ha esta la caracteriza, es por eso que, el aspecto exterior de los centros penitenciarios deben regirse acorde a la imagen urbana de la ciudad, sin perder el orden de los factores ya que, la manera de analizar este tipo de situaciones es considerar las tipologías de arquitectura se procure tomar con cautela, siendo conscientes de que este tipo de plan tienen que ser lugares con seguridad óptima para las personas privadas de libertad.

1.3 Formulación del problema

¿Qué se logrará con la Arquitectura Introspectiva en el diseño arquitectónico de un Centro Penitenciario?

1.4 Objetivo general

Diseñar un Centro Penitenciario con Arquitectura Introspectiva en la ciudad de Babahoyo.

1.5 Objetivos específicos

- Identificar los criterios para la elaboración del proyecto de un Centro Penitenciario.
- Definir las características de la Arquitectura Introspectiva en el proyecto.
- Demostrar el proyecto arquitectónico integral por medio de plantas, cortes, fachadas, renders.

1.6 Hipótesis

Con el Diseño Arquitectónico Introspectivo para Centro Penitenciario logrará contribuir de manera satisfactoria el espacio físico de desarrollo de los reos y la implementación de otros centros penitenciarios en diferentes ciudades.

1.7 Línea de investigación

Tabla 1: Línea de investigación

Dominio	Línea institucional	Líneas de facultad
Urbanismo y ordenamiento territorial aplicando tecnología de la construcción eco-amigable, industria desarrollo de energías renovables.	Territorio, medio ambiente y materiales innovadores para la construcción.	Territorio

Fuente: (ULVR, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil)

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco Teórico o Referencial

Este marco teórico se basó en el impacto de la Arquitectura Introspectiva y diseños de Centros Penitenciarios de otros autores, donde se generó el tratamiento de las personas privadas de libertad con el fin de mejorar su conducta y emociones a través de la armonización de estancia en las áreas determinadas. El impacto que causa esta arquitectura puede ser variado y contribuye al desarrollo de sentimientos y emociones de los reclusos, ya sea de manera o indirecta con el fin de incentivar las condiciones de rehabilitación.

La arquitectura penitenciaria aplicada en este proyecto incentiva en la proyección y la construcción de establecimientos penales con adecuaciones que garantizan la estancia de cumplimiento de ciertos parámetros judiciales. Se adaptó a modernas concepciones arquitectónicas y a fundamentales principios de una progresista ciencia carcelaria. De esta manera pretende ayudar en los procesos de rehabilitación a las personas con el cumplimiento de actuales normas y el tratamiento de los reclusos. (Atmann, 1970).

Para el desarrollo de esta investigación se optó por la aplicación de la Arquitectura Introspectiva en centro penitenciario para darle importancia a la seguridad externa e interna de los rehabilitados, ya que los centros de prisiones han ido evolucionando en cuanto a diseño y funciones, dando lugar a nuevos modelos cuya diferencia es la creación de pabellones independientes volviendo así correctos espacios de readaptación que ayuda en la conducta de los infractores. (Bonilla, 2018).

La arquitectura introspectiva brinda al usuario privacidad e intimidad, brinda un estado de aislamiento, con el objetivo de que olviden problemas a los que son expuestos en mundo exterior, como: el caos, el ruido, siendo denominado por diferentes arquitectos como “Muro Pantalla” que crea un área cerrada este es conjugado con vacíos verdes y con una correcta distribución donde cumple un rol importante entre lo público y privado (Tenemaza J. ; Castro J., 2022).

Es de gran importancia identificar que en la implementación del diseño con Arquitectura Introspectiva, a diferencia de otras artes o tipos de arquitecturas, emplea un mundo armónico entre lo interior y exterior, sin separar la imagen de su contexto espacial: “Yo soy el espacio donde estoy”, como dijo el poeta Noël Arnaud. El espacio de permanencia tiene un gran impacto sobre las acciones y emociones a desarrollar. (Paniagua, 2020).

En la investigación del Diseño de “El Cujuy” de Colombia: complejo penitenciario de mediana y baja seguridad en Villavicencio, se consideró la readecuación del lugar en donde se llevó a cabo el Centro Penitenciario para lo cual positivamente la arquitectura carcelaria evolucionó considerablemente y a su vez esta mejoró en diferentes áreas como lo son las necesidades de la población de Villavicencio y la seguridad en la misma. A inicios esta arquitectura carcelaria presentó limitaciones, anteriormente el lugar en donde se implementaban los centros penitenciarios, no eran de importancia si se contaba con elementos de seguridad, en la actualidad se considera importante la correcta ubicación en base a la población y las diferentes actividades que se realizan en el radio de influencia de un centro carcelario (Vega, N. ; Galindo, P. ; Gutiérrez, A. ; Valenzuela, L., 2019).

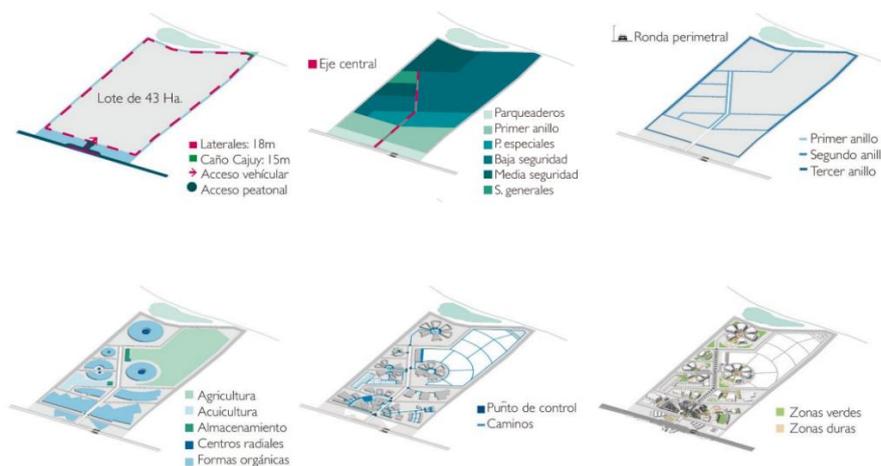


Ilustración 1: Proceso de diseño
Fuente: Repositorio Universidad Piloto de Colombia



Ilustración 2: General del centro penitenciario
Fuente: Repositorio Universidad Piloto de Colombia

La prisión Danesa mostró la Arquitectura como una percepción de herramienta para rehabilitación social, teniendo en consideración las herramientas de esta como objetivo principal de análisis en el diseño de espacios destinados a diferentes actividades, que permiten crear sensaciones y reacciones positivas para la reinserción social. Se propuso un modelo de arquitectura por módulos para el sistema carcelario de régimen con mayor cantidad de penales (Flores R.; Azañero G., 2016).



Ilustración 3: Vista aérea de la prisión Danesa
Fuente: Repositorio Académico USMP

Durante el desarrollo de proyecto de La prisión de Storstrom se identificó que la luz natural benefició de manera directa, cumple un rol importante en el diseño de las celdas para las personas que se encuentren dentro de ellas por periodos largos, por medio de ventanas los internos pueden tener vistas del paisaje y del cielo, a su vez estas permiten mayor circulación de vientos, lo cual incide en el bienestar mental e implementa una cierta interacción con el medio natural exterior de los privados de libertad (Moller, 2017).

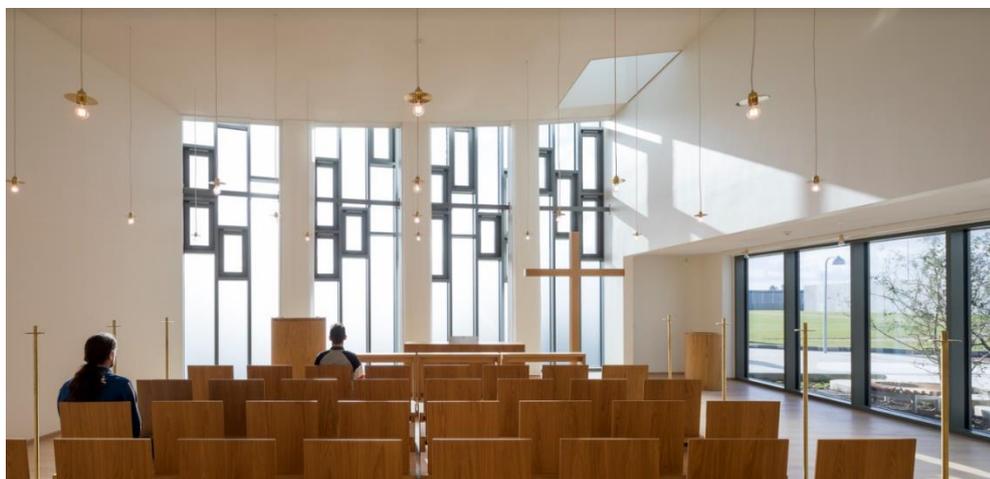


Ilustración 4: Prisión de Storstrom
Fuente: ArchDaily

Lo más importante de este proyecto fue la identificación de factores importantes destacados en un centro penitenciario al igual que en cualquier otro tipo de infraestructura como la educación, el desarrollo de actividades que permiten la interacción y relación de los reos, en sentirse no en una prisión, sino en un espacio como talleres en donde se aprenden nuevas cosas como instruirse en diferentes ámbitos, eso permite tener la oportunidad de desarrollar capacidades y aptitudes con disciplina y su vez tienen una fuente de trabajo. (Vega, N. ; Galindo, P. ; Gutiérrez, A. ; Valenzuela, L., 2019).

El centro carcelario de San Marcos identificó la importancia de diseñar y perfeccionar la seguridad dentro de un Centro Penitenciario para así evitar caos y descontrol en las diferentes áreas a proyectar, considerando implementar áreas dignas y tener en cuenta equipamientos en el entorno del proyecto; se sabe que el comportamiento de las personas en ciertas ocasiones también depende del estado en el que esté, medio en el que se rodea, para eso se consideró ambientes que evitan sensaciones de estrés, desesperación, encierro, entre otros (León, 2016).



Ilustración 5: Canchas recreativas
Fuente: Repositorio USAC



Ilustración 6: Garita de seguridad en área recreativa.
Fuente: Repositorio USAC

El centro educativo con arquitectura introspectiva en nuevo Chimbote, planteo a la Arquitectura Introspectiva como aquella que por medio de su diseño les permitió a las personas centrarse en espacios determinados a realizar actividades a gusto y lograr hacer olvidar de problemas en el mundo exterior, garantizó el desarrollo de capacidades, de tal forma que es adecuado en la mejora de ciertas conductas para las personas participaron en espacios con este tipo de arquitectura. (Lavado, C. ; Ramos, D., 2020)



Ilustración 7: Espacios Introspectivos de actividades.
Fuente: Repositorio Universidad Cesar Vallejo.



Ilustración 8: Fachada Introspectiva.
Fuente: Repositorio Universidad Cesar Vallejo

La importancia de “Aplicación del sistema de organización penitenciario en espina, en el diseño del nuevo centro penitenciario para la ciudad de Trujillo”, identificó la altura de edificios, creó mayor ingreso de luz y mejoró el flujo del aire, estos también brindaron adecuadas soluciones en la calidad del aire interior en las celdas y a su vez la correcta adaptación de alturas provocó ambientes con sensación de privacidad (Sifuetes, 2020)

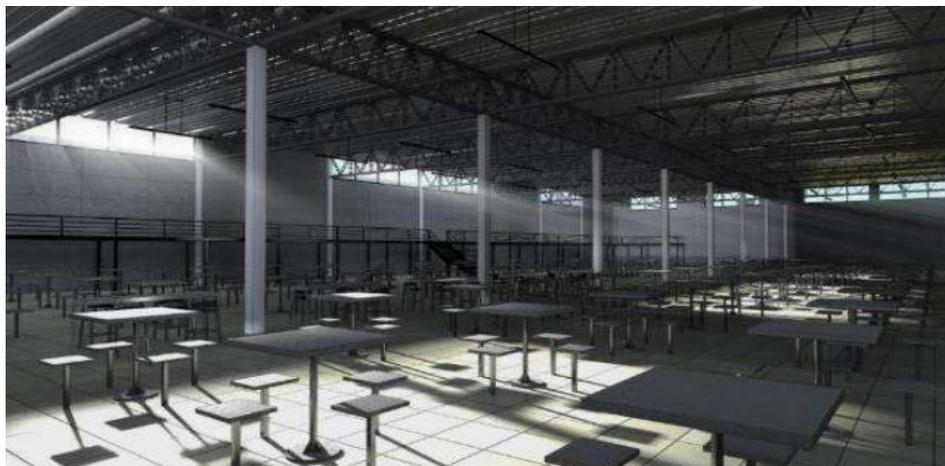


Ilustración 9: Vista del aérea de visitas
Fuente: Repositorio Institucional UPN

El diseño arquitectónico, Paisaje y bienestar: La relación simbiótica del ser con la naturaleza a partir de la arquitectura introspectiva y sensorial, este proyecto requirió integrar una Arquitectura Introspectiva en la que se incluyó la naturaleza como medio de impacto en beneficio de percepciones, pensamientos y sensaciones, de las personas, con capacidad de dar valor a la naturaleza y el paisaje a partir de una experiencia desde su interior, este tipo de espacios da solución a través de un diseño Arquitectónico con valor aspectos naturales. (Vaca, 2021)



Ilustración 10: Conexión con el paisaje.
Fuente: Repositorio Institucional Universidad Piloto de Colombia

En el proyecto de “Influencia de la Arquitectura Penitenciaria en la readaptación de reclusos del centro penitenciario Nuestra Señora de las Mercedes” implementó la influencia de la Arquitectura Penitenciaria por medio del diseño con la adecuada distribución, de lugares idóneos para realizar actividades tales como: educativas, culturales, religiosas, entre otras, que ayudaron con la readaptación para que así estos mejoraran sus desempeños (Castillo, 2021)

Arquitectura Introspectiva como estrategias de diseño de vivienda en respuesta a la contaminación acústica y visual en el Casco Urbano” este proyecto brindó un ambiente lejos de la contaminación visual y auditiva que es ocasionado por el crecimiento poblacional, excesos de ruidos y la obstrucción de la vista por diferentes factores generaban incomodidad a la hora de estar en un determinado lugar o zona (Barrantes, A. ; Flores, E., 2021)

En la investigación realizada en el proyecto de “Renovación de la CPMS Bogotá la arquitectura como instrumento para la interacción entre la cárcel y la ciudad” se identificó que por medio de estrategias arquitectónicas - urbanas en la aplicación de un Centro Penitenciario benefició en la rehabilitación de los reos ya que cuentan diferentes fases de construcción y distribución con servicios básicos, alimentación, salud y seguridad así se dignificó espacios con mejoras en la calidad de vida para la reintegración social. (Beltran, L. ; Villamil, B., 2021)

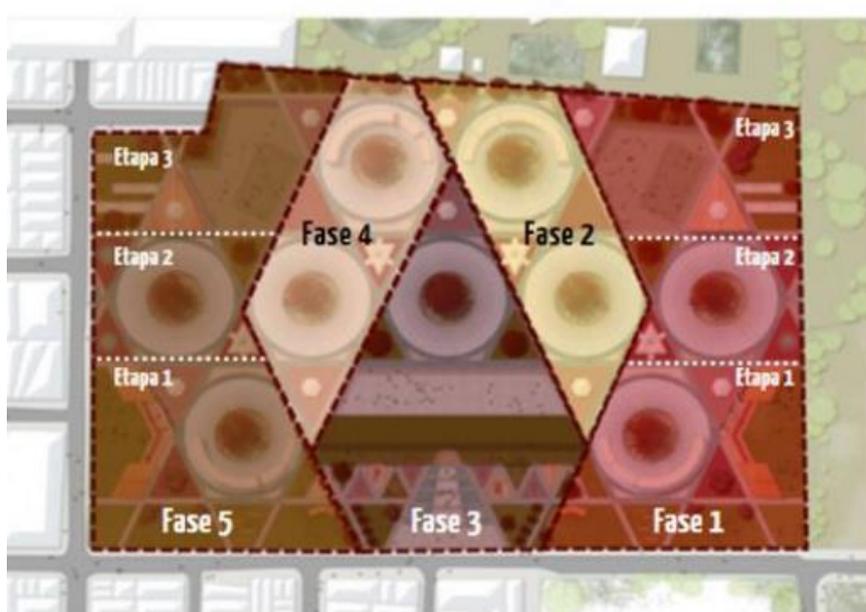


Ilustración 11: Fases de construcción.
Fuente: Repositorio Universidad la gran Colombia.

Durante la investigación del proyecto “La resocialización consecuente de un modelo arquitectónico sólido para centros penitenciarios” se identificó el hacimiento carcelario que existe acarreado un deterioro de correctas relaciones interhumanas, conflictos en disciplina y salud, física y mental, para esto se propuso diseñar el Centro Penitenciario con espacios estratégicos de aprendizaje, con áreas recreativas que brindan oportunidades a corregir ciertas actitudes, la verdadera rehabilitación y reinserción a la sociedad (Chavarrio, A. ; Leguizamo, T. ; Gomez, A., 2020)

2.1.1. Antecedentes

Historia

Babahoyo surgió como un puerto fluvial interior en la etapa colonial, unía al puerto de Quito y Guayaquil. Originalmente esta ciudad por ser un lugar donde llegaban los productos que eran distribuidos a las diferentes provincias y ciudades de la Sierra Central y Norte por vía terrestre, fue nombrada “El desembarcadero”.

Dado un crecimiento comercial se ampliaron los servicios brindados por este puerto a sus comerciantes y viajeros denominando con un nuevo nombre “Bodegas del Rio Babahoyo” o “Bodegas”, en la republica finalmente se denominó en definitiva como “Babahoyo” en honor al rio en donde se asienta. (Nuñez, EL TELÉGRAFO, 2017)



Ilustración 12: Santa Rita de Babahoyo en 1877. Ciudad Vieja localizada en la actual parroquia Barreiro.
Fuente: Archivo Leibniz-Institut für Länderkunde. Leipzig, Alemania, Instituto Metropolitano de Patrimonio.

La Ciudad cuenta con una población aproximada de 153.776 habitantes, es una de las ciudades más importantes y en la provincia de Los Ríos es la segunda más habitada, formado con ríos afluentes como San Pablo, Pueblo Viejo, Vinces y Catarama, entre otros. (Alcaldía de Babahoyo, 2022)

La Arquitectura Introspectiva es aquella que busca brindar una sensación de privacidad a las personas, crea zonas que se aíslan del entorno, por medio de áreas en la vivienda o edificación en donde se logre adecuar: iluminación y ventilación que conectan el interior y las distintas distribuciones que generan espacios confortables y de gran acogida, de carácter sencillo, sin saturar los espacios. (Arqzon Arquitectura , 2022)



Ilustración 13: La Arquitectura Introspectiva y sus principales características.
Fuente: Arqzon Arquitectura 2022

2.1.2. Indicadores de selección del terreno

- Densidad de viviendas. - Relación entre el número de viviendas que existe entre un territorio y su extensión.
- Índice de habitabilidad en el espacio público y proximidad a servicios básicos. – nivel de habitar una zona y si cuenta con servicios básicos como agua, luz, alcantarillado, entre otros.
- Proximidad a redes de transporte alternativo al automóvil privado. - presencia de medios de transporte cerca del terreno (fluvial, aéreo, etc.)
- Reparto del vidrio público peatonal y vehicular. - zonas destinadas para las caminerías de las personas y vías para el uso de transportes.
- Proximidad a actividad comercial de uso cotidiano. – si existe o no la presencia de comerciales cerca del sector, o comerciantes ambulantes que crean una barrera arquitectónica.

2.1.3. Selección del terreno



Ilustración 14: Selección del terreno
Fuente: Google Earth, 2023

Para la selección del terreno a implementar el proyecto, se consideró cuatro terrenos en la parte rural del cantón Babahoyo para la implementación Propuesta De Diseño Arquitectónico Introspectivo Para Centro Penitenciario En La Ciudad De Babahoyo, después de una valoración por medio de indicadores se logró identificar el terreno más adecuado para la creación e implementación del presente proyecto en base a las características urbanas y arquitectónicas del diseño propuesto.

2.1.4. Ubicación

El centro carcelario estará ubicado en Babahoyo, Troncal Av. E25. Esta aproximadamente a 5 -10 minutos del centro de Babahoyo.

- Elevación es de 8m
- Latitud de -1.8
- Longitud -79.5333 1° 48' 0" Sur, 79° 31' 60" Oeste.

El terreno para el proyecto cuenta con un área de 21564 m².

BABAHOYO, Troncal de la costa Av. E25

2.1.5. Límites

- Al Norte: los cantones Baba, Pueblo viejo y Urdaneta.
- Al Sur: la provincia del Guayas.
- Al Este: Montalvo, y la provincia de Bolívar.

2.1.6. Área del terreno

El terreno cuenta con aproximadamente 5000 m², en el cual vamos a diseñar nuestro proyecto.

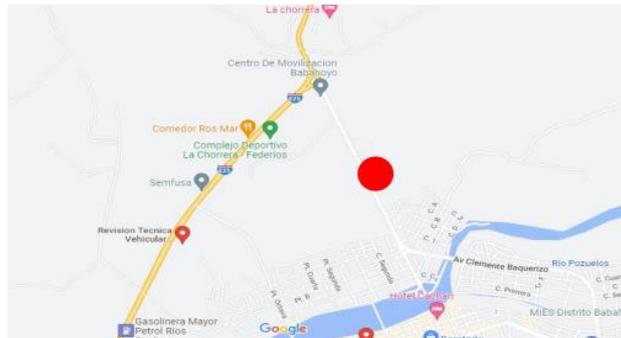


Ilustración 15: Av. E25 Babahoyo
Fuente: Google Maps, 2022



Ilustración 16: Av. E25 Babahoyo
Fuente: Google Earth, 2022

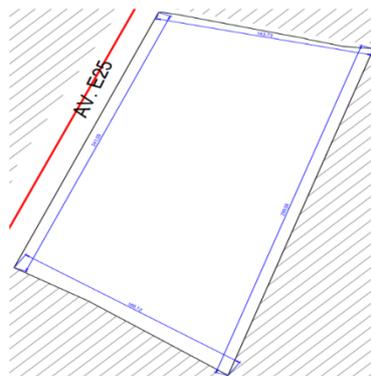


Ilustración 17: Área del Terreno
Elaborado por: Avila, A. (2023)

2.1.7. Vialidad

En la parte frontal del terreno se encuentra la siguiente carretera:

- Troncal de la costa Av. E25 está en la parte frontal del terreno, la cual brinda una ruta de acceso a los automóviles que vienen de sectores vecinales, estos accesos están dados por el acompañamiento de 2 redondeles que sirve de comunicación entre poblados.
- Puente vehicular en la parte lateral derecha del terreno destinado para la propuesta.
- Red Vial total de 7,4 Km.

Para lograr delimitar el área de influencia del proyecto se consideraron áreas cercanas al nuevo centro carcelario. En la siguiente imagen se hace referencia a estos sitios importantes y el posible radio de influencia del mismo

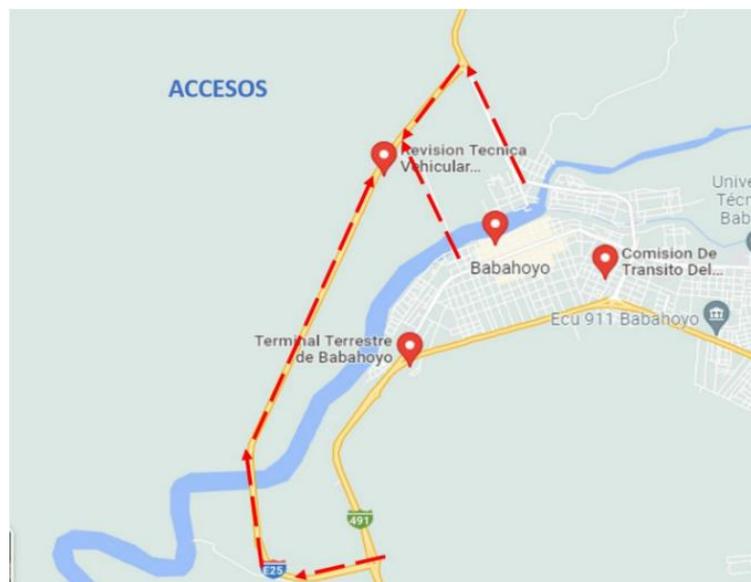


Ilustración 18: Accesos Viales
Fuente: Google Maps, 2022

2.1.8. Extensión del Cantón Babahoyo

El cantón Babahoyo cuenta con una extensión territorial de 174,6 km².

2.1.9. Clima

Su clima es cálido – lluvioso desde enero a mayo, su temperatura promedio es de 24°C y máxima de 30°C.

2.1.10. Orientación del sol

Se encuentra ubicado de este a oeste.

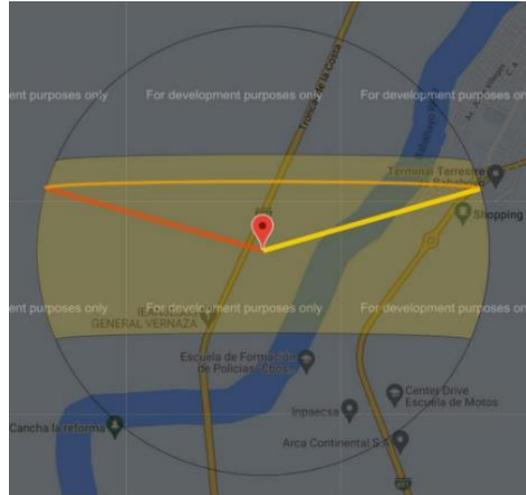


Ilustración 19: Orientación del sol
Fuente: Sunearthtools, 2022

2.1.11. Vientos predominantes

La parte más ventosa del año dura 5 meses, del 23 de agosto al 7 de febrero, con velocidades promedio del viento de más de 10,9 kilómetros por hora. El mes más ventoso del año en Babahoyo es noviembre, con vientos a una velocidad promedio de 12,6 kilómetros por hora. El tiempo más calmado del año dura 6 meses, del 7 de febrero al 23 de agosto. El mes más calmado del año en Babahoyo es mayo, con vientos a una velocidad promedio de 9,2 kilómetros por hora. (Weatherspark, 2022)

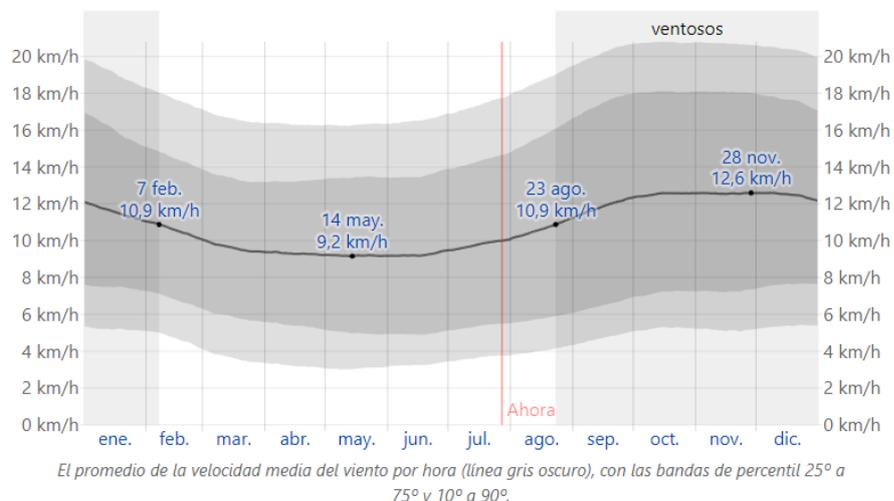


Ilustración 20: Velocidad promedio del viento en Babahoyo
Fuente: Weather Spark, 2022.

2.1.12. Temperatura

La temporada calurosa dura 1,2 meses, del 28 de noviembre al 1 de enero, y la temperatura máxima promedio diaria es más de 31 °C. El mes más cálido del año en Babahoyo es abril, con una temperatura máxima promedio de 31 °C y mínima de 25 °C. La temporada fresca dura 4,2 semanas, del 25 de enero al 23 de febrero, que es menos de 30 °C. El mes más frío del año en Babahoyo es julio, con una temperatura mínima promedio de 22 °C y máxima de 30 °C. (Weatherspark, 2022)

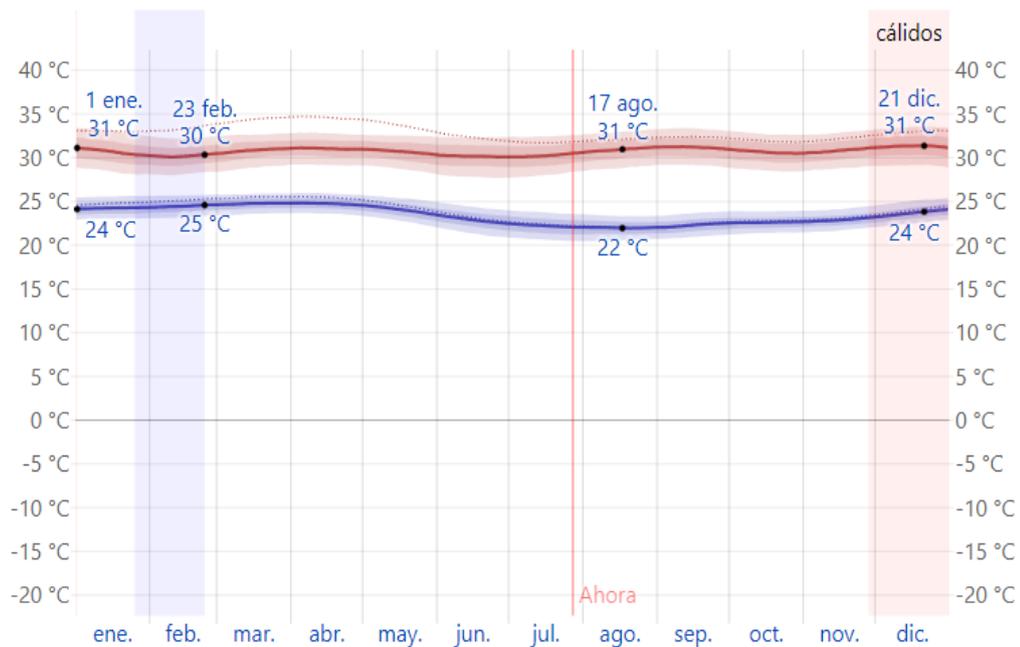


Ilustración 21: Temperatura máxima y mínima promedio en Babahoyo

Fuente: Weather Spark, 2022.

2.1.13. Nubes

En Babahoyo, el promedio del porcentaje del cielo cubierto con nubes varía extremadamente en el transcurso del año. La parte más despejada del año en Babahoyo comienza aproximadamente el 24 de mayo; dura 4 meses y se termina aproximadamente el 11 de octubre. El mes más despejado del año es agosto, el cual en promedio el cielo está despejado, mayormente despejado o parcialmente nublado el 61 % del tiempo. La parte más nublada del año comienza aproximadamente el 11 de octubre; dura 7 meses y se termina aproximadamente el 24 de mayo. El mes más nublado del año es febrero. (Weatherspark, 2022)

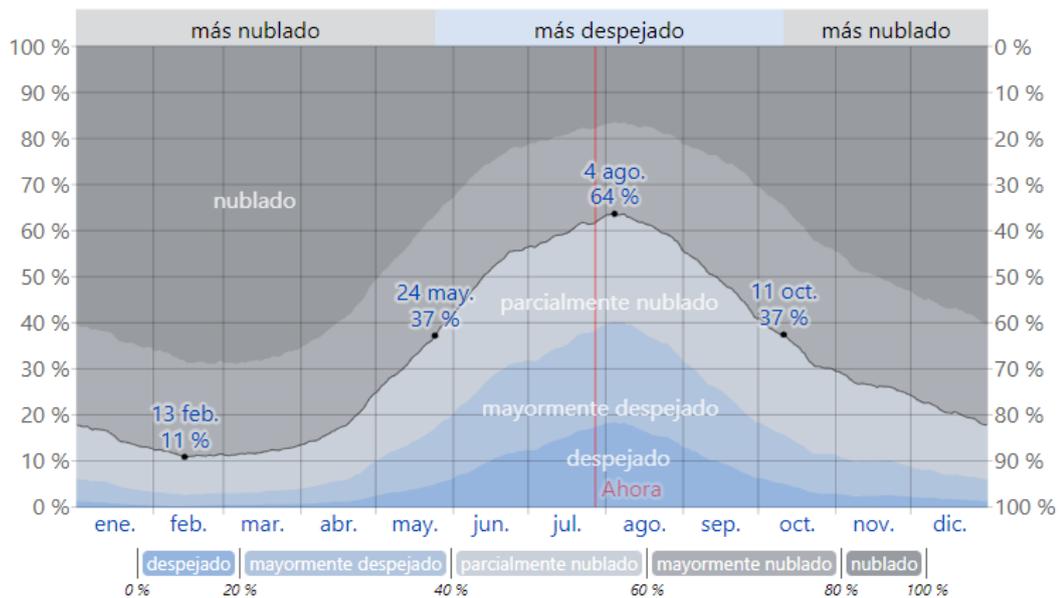


Ilustración 22: Categorías de nubosidad en Babahoyo
Fuente: Weather Spark, 2022

2.1.14. Precipitación

Un día mojado es un día con menos 1 milímetro de líquido o precipitación equivalente a líquido. La probabilidad de días mojados en Babahoyo varía muy considerablemente durante el año. La temporada más mojada dura 4 meses, de 4 de enero a 4 de mayo, con una probabilidad de más del 38 % de que cierto día será un día mojado. El mes con más días mojados en Babahoyo es febrero, con un promedio de 20 días con menos 1 milímetro de precipitación. (Weatherspark, 2022)

La temporada más seca dura 8 meses, del 4 de mayo al 4 de enero. El mes con menos días mojados en Babahoyo es agosto, con un promedio de 1 días con por lo menos 1 milímetro de precipitación. Entre los días mojados, distinguimos entre los que tienen solamente lluvia, solamente nieve o una combinación de las dos. El mes con más días con solo lluvia en Babahoyo es febrero, con un promedio de 20 días. En base a esta categorización, el tipo más común de precipitación durante el año es solo lluvia, con una probabilidad máxima del 74 % el 12 de febrero. (Weatherspark, 2022)

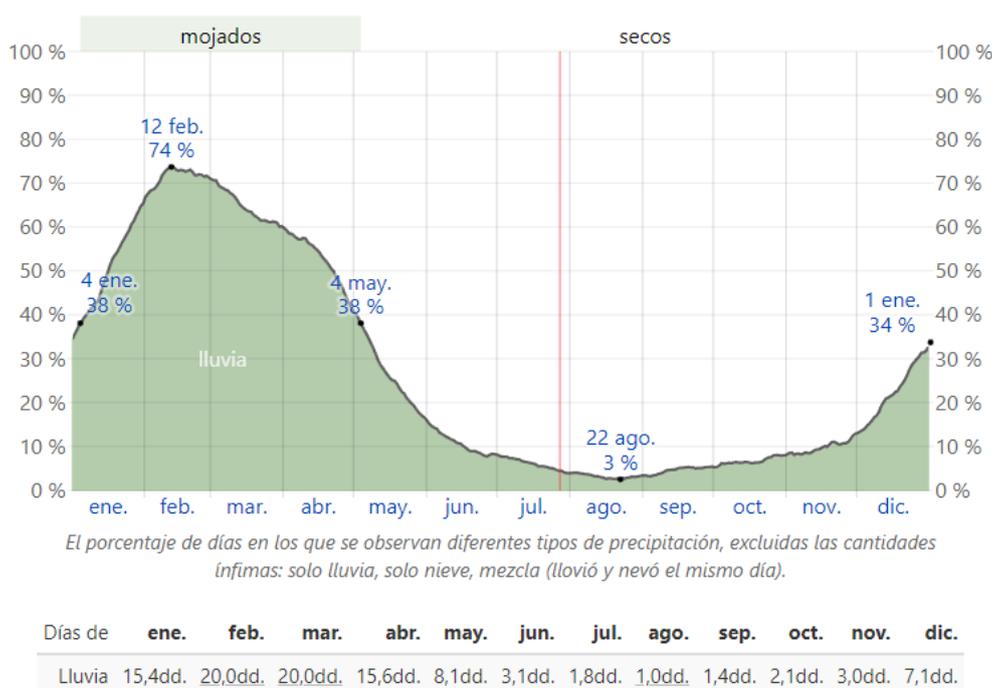
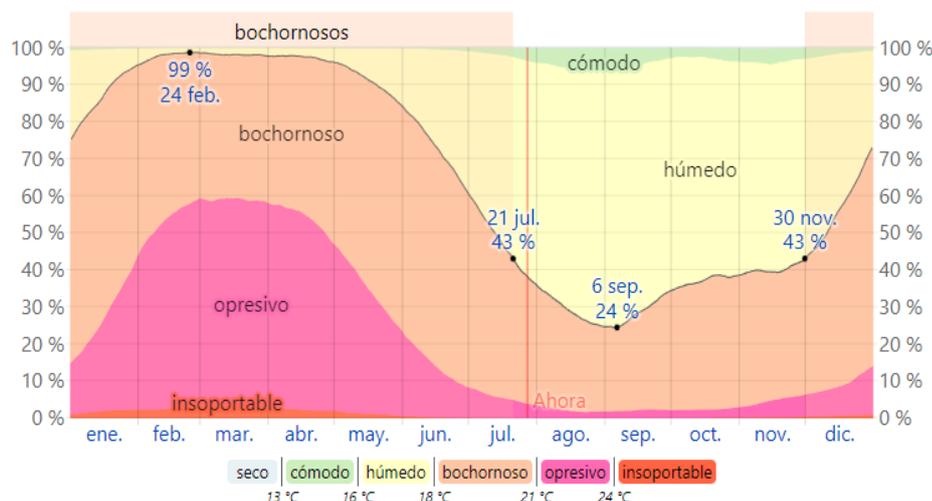


Ilustración 23: Probabilidad diaria de precipitación en Babahoyo

Fuente: Weather Spark, 2022.

2.1.15. Humedad

En Babahoyo la humedad percibida varía extremadamente. El período más húmedo del año dura 7 meses, del 30 de noviembre al 21 de julio, y durante ese tiempo el nivel de comodidad es bochornoso, opresivo o insoportable por lo menos durante el 43 % del tiempo. El mes con más días bochornosos en Babahoyo es marzo, con 30 días bochornosos o peor. El mes con menos días bochornosos en Babahoyo es septiembre, con 8 días bochornosos o peor. (Weatherspark, 2022)



El porcentaje de tiempo pasado en varios niveles de comodidad de humedad, categorizado por el punto de

Ilustración 24: Niveles de comodidad en Babahoyo
Fuente: Weather Spark, 2022.

2.1.16. Topografía

La topografía en un radio de 3 kilómetros de Babahoyo contiene solamente variaciones modestas de altitud, con un cambio máximo de altitud de 31 metros y una altitud promedio sobre el nivel del mar de 7 metros. En un radio de 16 kilómetros también tiene solo variaciones modestas de altitud 54 m. En un radio de 80 kilómetros contiene solamente variaciones modestas de altitud 4.4m. (Weatherspark, 2022)

El área en un radio de 3 kilómetros de Babahoyo está cubierta de pradera 33 %, tierra de cultivo 27 % y superficies artificiales 24 %, en un radio de 16 kilómetros de árboles 31 % y pradera 31 % y en un radio de 80 kilómetros de árboles 37 % y tierra de cultivo 31 %. (Weatherspark, 2022)

2.2 Marco Legal

2.2.1. Normativas Ordenanzas NTE INEN 2248

Estacionamientos Vehiculares

Las Plazas de estacionamientos Vehicular se clasifican de acuerdo a su disposición respecto al eje de la vía en:

- Plazas de estacionamiento a 30°
- Plazas de estacionamiento a 45°
- Plazas de estacionamiento a 60°
- Plazas de estacionamiento a 90°
- Plazas de estacionamiento en paralelo

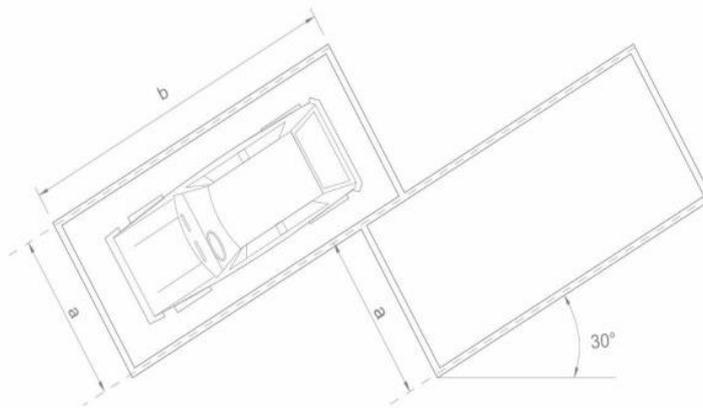


Ilustración 25: Plaza de estacionamiento a 30°
Fuente: NTE INEN 2248

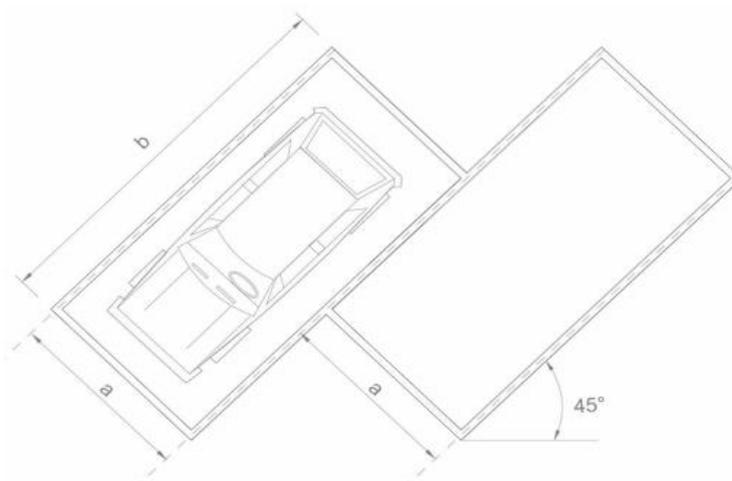


Ilustración 26: Plaza de estacionamiento a 45°
Fuente: NTE INEN 2248

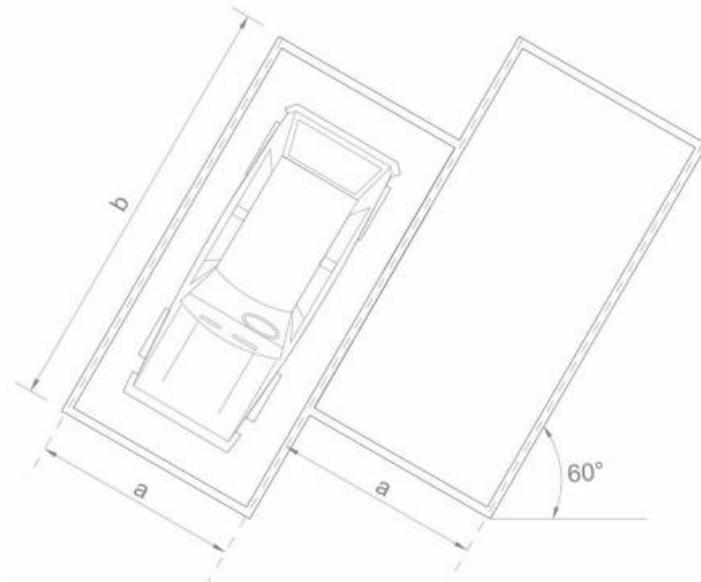


Ilustración 27: Plaza de estacionamiento a 45°
Fuente: NTE INEN 2248

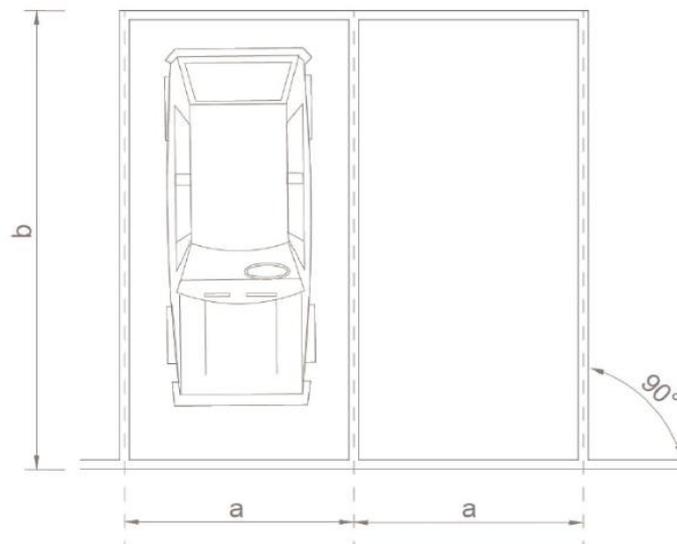


Ilustración 28: Plaza de estacionamiento a 90°
Fuente: NTE INEN 2248

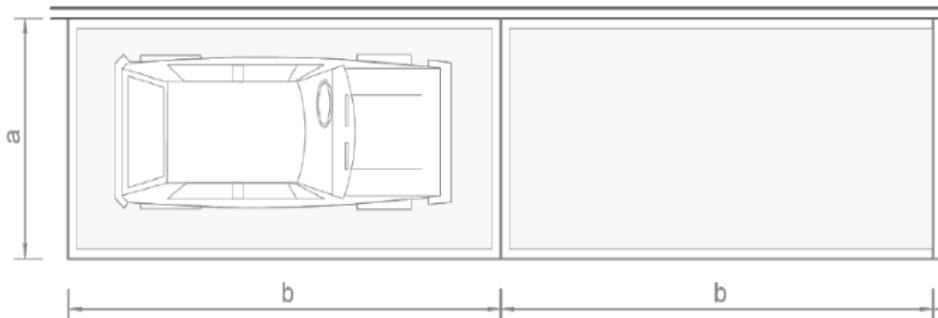


Ilustración 29: Plazas de estacionamiento en paralelo.
Fuente: NTE INEN 2248

2.2.2. Reglas Nelson Mandela

Celdas individuales y compartidas

- Las celdas deben tener una superficie mínima de 5,4m² por persona
- El espacio entre los muros no debe ser inferior a 2,15m².
- Cuando se trate de celdas dobles, deberán contar con una superficie mínima de 6,8m², si se utilizan camas individuales.
- Ninguna estancia destinada al alojamiento de los reclusos debe medir menos de 5,4m².
- Distancia entre los muros: al menos 2.15m
- Altura de estancia: Al menos 2.45m, aunque puede ser mayor en los climas más cálidos.
- Superficie de ventilación: al menos el 4% de la superficie neta (Mandela, 2016)

Retrete

Se deberá colocar al menos 1 retrete por cada 25 reclusos.

Duchas e instalaciones de baño

Las duchas pueden ser colectivas (muchas unidades en una sola estancia, con o sin algún tipo de mampara para proteger la privacidad) e individuales y en todos los casos deberán posibilitar la vigilancia por parte de funcionarios del mismo sexo.

Especificaciones:

Número de duchas: Al menos una instalación de baño o ducha por cada 50 reclusos. (CICR)

Frecuencia de las duchas: Al menos una ducha por semana. (Reglas Nelson Mandela, regla 16)

Ilustración 30 : Especificaciones de duchas e instalaciones de baño.

Fuente: Technical-guidance-Prison-Planning-2016

Zonas de espera de los reclusos

- Las zonas de espera para los reclusos deberán contar con asientos fijos, alberga a los reclusos que aguardan a sus visitas.
- Este espacio debe dotarse de un retrete y un lavabo. El retrete debe estar dotado de muros bajos y una puerta que aporten cierto grado de intimidad y, al mismo tiempo, permitan que el personal observe a los reclusos.
- No debe contar con menos de 1m² por recluso, con una superficie mínima de 12m². Asientos fijos de ladrillo u hormigón o estructura de acero atornillado al suelo.

Sala de registro de los reclusos

- Debe ubicarse entre su sala de espera y la zona de visitas principal con medidas de 2,5m x 3m.
- La estancia debe disponer de un espacio suficiente para registrar a los internos al entrara ala zona de visitas y al salir de ella.
- Debera contar con una mesa pequeña y una silla para que el personal penitenciario inspeccioone y registre todos los objetos allados

Zona de espera de las visitas

- Deberá situarse cerca de la entrada de la prisión, a fin de minimizar la necesidad de facilitar sus movimientos dentro del establecimiento penitenciario.
- Este espacio debe contar con taquillas para almacenar aquellos artículos que no estén autorizados en la zona de visitas.
- Debe preverse retretes y asientos.
- No menos de 1m² por visitante, con una superficie mínima de 12m².

Aulas

- Comprenden estancias pequeñas para 5 o 6 personas, hasta grandes salas para 20 personas o más reclusos.
- Se deberán aplicar iluminación natural y la ventilación.
- Se deberán emplear materiales blandos para minimizar el impacto acústico.
- Se deberá contar con una altura de estancia de al menos 2,45m, aunque puede ser mayor en los climas más cálidos
- Superficie de ventilación: al menos el 4% de la superficie neta, cuando no resulte viable, deberá ser superior a 0,1m² por persona.
- Superficie de entrada de luz natural: la superficie total de ventana de vidrio transparente debe equivaes como mínimo al 8% de la superficie neta de la estancia. cuando no resulte viable, deberá ser superior a 0,1m² por persona.

Cocción y elaboración de alimentos

- La cocina debe tener una superficie mínima de 0,1m² por persona
- Superficie de cocina: como mínimo 20m², Mas de 0,05m² por persona en las prisiones que sirven más de 200 comidas al día.

Comedor

- Si la propuesta es un comedor para todos los reclusos, los internos se sentarán en filas o en torno a mesas que podrían atornillarse al suelo para construir elementos fijos
- Debe facilitarse una iluminación y ventilación suficientes, y los acabados del suelo deben ser resistentes y fáciles de limpiar y mantener.
- Como mínimo, una superficie neta de 0,5m² por persona, sin contabilizar el espacio destinado a la circulación.

Muros o vallas

- Los cimientos de las vallas deben disponerse de bobinas de alambre de puas que obstaculicen la huida.
- Los cimientos de las vallas y los muros deben tener profundidad suficiente para que los reclusos no puedan excavar túneles hasta el exterior.

Ventilación y climatización

En las construcciones donde se empleen ventanas o rejillas de ventilación en las celdas o los dormitorios se deberán equivarles como mínimo al 4% de la superficie neta de la estancia. (Mandela, s.f.)

Rangos de temperaturas

Para establecer un rango de temperatura aceptable para el bienestar de los reclusos es preciso tener en cuenta aspectos como loa hábitos en la zona. (Mandela, 2016)
Los rangos habituales de temperaturas serían los siguientes:

- De 15 °C a 25°C para climas templados;
- De 20°C a 30°C para climas cálidos.

2.2.3. Normativas Ordenanzas NTE INEN 2247

Circulación

- Corredores con ancho mínimo de 0.90m, cuando exista un giro menor a 90°
- Cuando exista un giro de 90°, el pasillo será de 1.00m
- Si el ángulo de giro supera los 90°, el pasillo será de 1.20m
- En corredores y pasillos poco frecuentados de edificios de uso público, se admiten reducciones localizadas, que podrán ser hasta 0,90m.

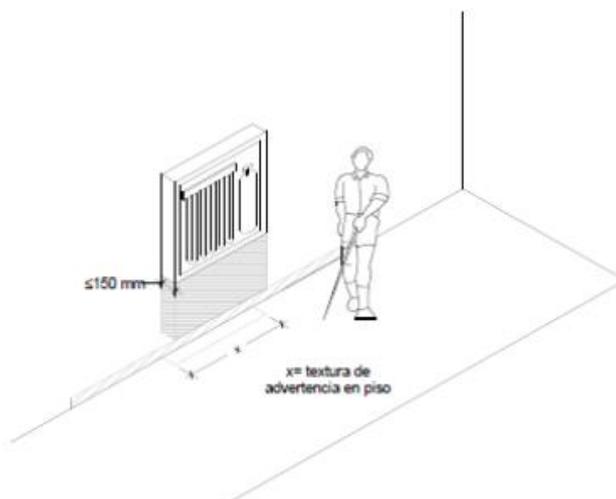


Ilustración 31: Ancho libre en corredores y pasillos
Fuente: NTE INN 2247

- Las reducciones no deben estar en una distancia menor de 3,00m entre ellas.
- La longitud acumulada de todas las reducciones nunca se debe ser mayor al 10% de la extensión del corredor o pasillo
- En los locales en que se requieran zonas de espera, estas deberán ubicarse independientemente de las áreas de circulación
- Los elementos, tales como equipo de emergencia, extintores y otros de cualquier tipo cuyo borde inferior este por debajo de los 2,05m de altura, no pueden sobresalir más de 0,15m. del plano de la pared y deberán ser detectados fácilmente por el bastón de personas con limitación visual
- Donde se prevea la circulación frecuente en forma de dos sillas de ruedas tendrán un ancho mínimo de 1,80m. Cumplirán además las condiciones de piso para espacios de circulación peatonal establecidos en esta Ordenanza.

- Todos los locales deberán tener pasillos o corredores que conduzcan directamente a las puertas de salida, o a las escaleras. Tendrán un ancho mínimo de 1,20m donde se prevea la circulación frecuente en forma simultánea de dos sillas de ruedas, deben tener un ancho mínimo de 1,80m. en toda la trayectoria y en todo el ancho hasta una altura de 2,05m estarán libres de obstáculos

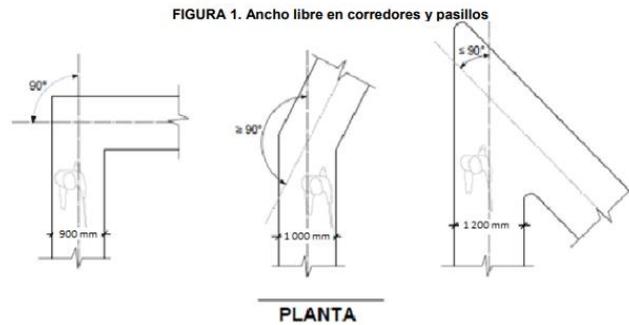


Ilustración 32: Accesibilidad de las personas al medio físico.

Fuente: NTE INN 2247

Escaleras

Las escaleras tendrán características según el uso de la edificación y la frecuencia de circulación, de acuerdo a las normas especificadas establecidas en esta Ordenanza

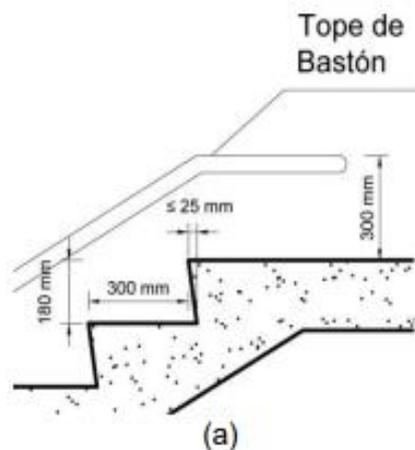


Ilustración 33: Representación de huella y contrahuella en escalera

Fuente: NTE INEN 2249

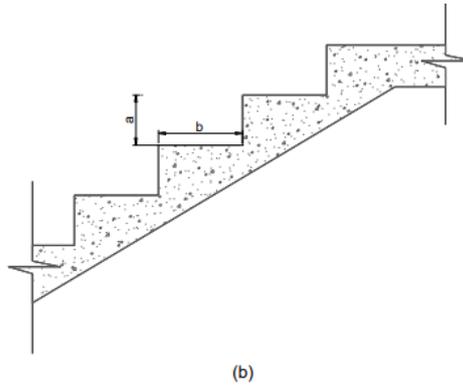


Ilustración 34: Representación de huella y contrahuella en escalera
Fuente: NTE INEN 2249

- Deberán siempre tener escaleras que comuniquen a todos los niveles y que desemboquen a espacios de distribución, aun cuando cuenten con elevadores
- Las escaleras estarán distribuidas de modo que ningún punto servido del piso o planta se encuentren a una distancia mayor de 25m de alguna de ellas, salvo que existan escapes de emergencia
- Las dimensiones de las huellas serán el resultado de aplicar la formulación: $2ch+h=0,6m$ donde ch =contrahuella y h = huella
- En edificios con acceso al público la dimensión mínima de la huella será de 0,28m
- En cada tramo de escaleras, las huellas y contrahuella serna todas iguales. El ancho del descanso deberá ser igual a la medida reglamentaria de la escalera
- La distancia mínima de paso entre cualquier punto de la escalera y la cara inferior del cielo raso, entrepiso o descanso debe ser al menos de 2,05m los elementos como vigas, lámparas, y similares no pueden situarse bajo ese nivel.
- Las escaleras deben tener tramos continuos sin descanso de hasta diez escalones, excepto las de vivienda. Las escaleras compensadas o de caracol pueden tener descanso máximo de 18 escalones
- Las escaleras compensadas en edificios públicos se emplearán siempre que no constituyan el único medio accesible para salvar un desnivel. No se permiten estas escaleras para salida de emergencia.
- Los edificios que presenten alto riesgo, o cuando su altura así lo exigía deberán contar con escaleras de seguridad que se sujeten a lo dispuesto en las normas para protección contra incendios.

CAPITULO III

Marco Metodológico

3.1. Enfoque de la investigación

En trabajo de investigación realizado se utiliza un enfoque mixto, ya que nos permite mantener el objetivo a cumplirse por medio del análisis de las situaciones por las cuales se requiere la implementación del proyecto en la ciudad de Babahoyo, con un enfoque cuantitativo y cualitativo de la Propuesta de Diseño Arquitectónico Introspectivo para Centro Penitenciario en la ciudad de Babahoyo.

Enfoque Cuantitativo

El enfoque cuantitativo es aquel que presenta procesos secuenciales y probatorios. Cuenta con etapas o también llamados pasos, que deben cumplirse con un orden riguroso, por medio del cual nos va a permitir generar ciertas preguntas de investigación que van a permitir construir una perspectiva teórica ya que este enfoque se encarga de la recolección de datos que ayudan a la aprobación de hipótesis por medio de medición numérica o por medio de análisis estadísticos que pretenden comprobar teorías. (Hernández Sampieri, Metodología de la investigación, 2014)

Este enfoque cuantitativo nos permite obtener información estadística por medio de las preguntas realizadas en las encuestas a las personas de Babahoyo, ya que así logramos identificar las necesidades, problemáticas y necesidades que acarrea la ciudad.

Enfoque Cualitativo

El enfoque cualitativo permite por medio de la investigación identificar conceptos, teorías y características, para después desarrollar una revisión que sea simultánea con la problemática que se generan por medio de la recolección de información. Este enfoque permite obtener información por medio de participantes que se encuentran inmersos en el tema de investigación o proyecto a desarrollar. (Hernández Sampieri, Metodología de la investigación, 2014)

El enfoque cualitativo por medio de su aplicación en el proyecto, permitió identificar a través de entrevistas a ciudadanos actualmente las diferentes necesidades y problemáticas que se evidencian en condiciones a nivel de la infraestructura. Así como la inconformidad de la ubicación dentro del casco urbano del mismo.

3.2. Alcance de la Investigación

Descriptivo

Este tipo de investigación se realiza cuando queremos describir la realidad en todos sus componentes principales. A través de este tipo de investigación utilizando técnicas analíticas, es posible caracterizar el objeto de estudio o una situación particular y revelar sus características y propiedades. En combinación con ciertos criterios de taxonomía, ayuda a clasificar, agrupar u organizar los objetos involucrados en el trabajo de investigación.

Crear criterios de diseño dentro del centro penitenciario con arquitectura introspectiva tomando como referencia casos análogos de centros penitenciarios y de diseños con arquitectura introspectiva.

3.3. Técnica e instrumentos para obtener datos.

Es la herramienta que genera la obtención de información que se requiere, sobre las condiciones que se relacionan al proyecto, siendo estas positivas o negativas son consideradas de gran importancia.

3.3.1. Encuestas

Esta técnica permite levantar información por parte de los ciudadanos que viven en el sector a desarrollarse el proyecto, por medio de la formulación de preguntas que están basadas en el objetivo a cumplirse con el proyecto.

3.3.2. Población y muestra

Población

La investigación está centrada en la población a la cuál será dirigido el proyecto del Centro Penitenciario con Arquitectura introspectiva, es decir a la ciudad de Babahoyo, que cuenta con una población total de 177.866 habitantes según el último censo por el INEC en el año 2022.

Muestra

Para el cálculo de la muestra se utiliza la siguiente fórmula que cuenta con la muestra finita de 177.866 habitantes para la obtención de resultados basados al proyecto de investigación con una ecuación.

Formula:

$$n = \frac{NZ^2 \cdot p \cdot q}{d^2 (N-1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra

N = Tamaño de la población 177.866

Z = El nivel de confianza deseado 95% 1,96

p = Población del éxito 0,5

q = Población del fracaso 0,5

d = Margen de error 5% 0,05

$$n = \frac{(1.96)^2 (177.866)(0.50)(0.50)}{0.05^2 (177.86 - 1) + 1.96^2 (0.50)(0.50)}$$

$$n = \frac{170.8225064}{1.402565}$$

$$n = 121.7929339$$

3.4. Presentación y análisis de resultados

Encuesta dirigida a los habitantes de la ciudad de Babahoyo

Por medio de la presente encuesta se tiene como objetivo investigar las necesidades e inconformidades que actualmente se evidencian en la ciudad de Babahoyo con respecto a la falta de un Centro Penitenciario óptimo para su uso. De manera que esta información contribuye al desarrollo del cumplimiento de la Propuesta de Diseño Arquitectónico Introspectivo para Centro Penitenciario en la ciudad de Babahoyo.

ENCUESTA

Señor(a) en la presente encuesta se tiene como objetivo recolectar información para el desarrollo de una Propuesta de Diseño Arquitectónico Introspectivo para Centro Penitenciario en la ciudad de Babahoyo, por este motivo se solicita a usted responder esta encuesta.

1. Rango de edad del encuestado

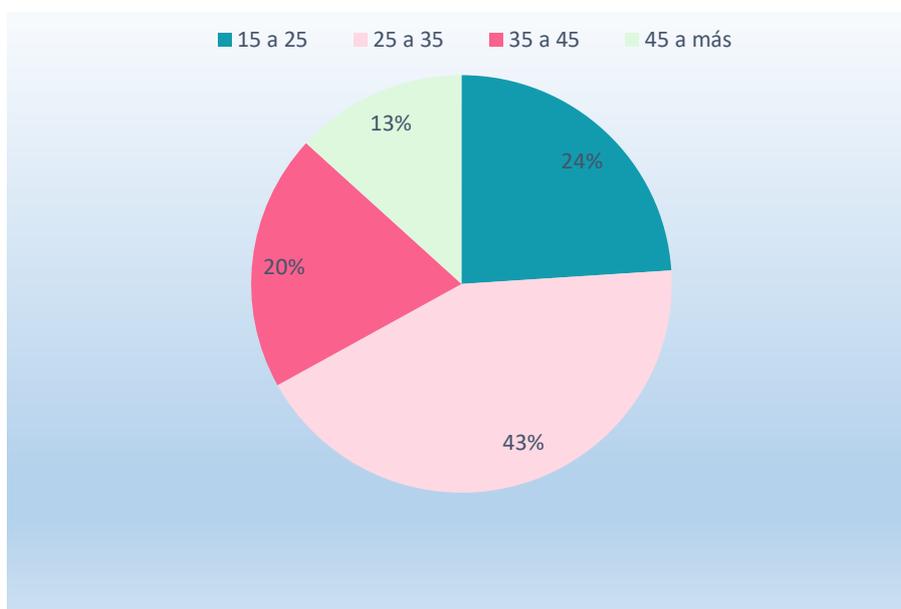


Ilustración 35: Rango de edad.

Fuente: Encuesta a usuarios

Elaborado por: Avila, A. (2023)

Tabla 2:

Rango de edades.

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
15 a 25	29	24%
25 a 35	52	43%
35 a 45	24	20%
45 a más	16	13%

Elaborado por: Avila, A. (2023)

Análisis. De acuerdo con la información obtenida, se puede identificar que el 24% de las personas encuestadas tienen un rango de edad de 15 a 25 años, el 43% tienen un rango de edad de 25 a 25 años de edad, el 20% tienen un rango de edad de 35 a 45 años y el 13% tienen un rango de edad de 45 a más años.

2. ¿En la actualidad la ciudad de Babahoyo cuenta con un Centro Penitenciario?

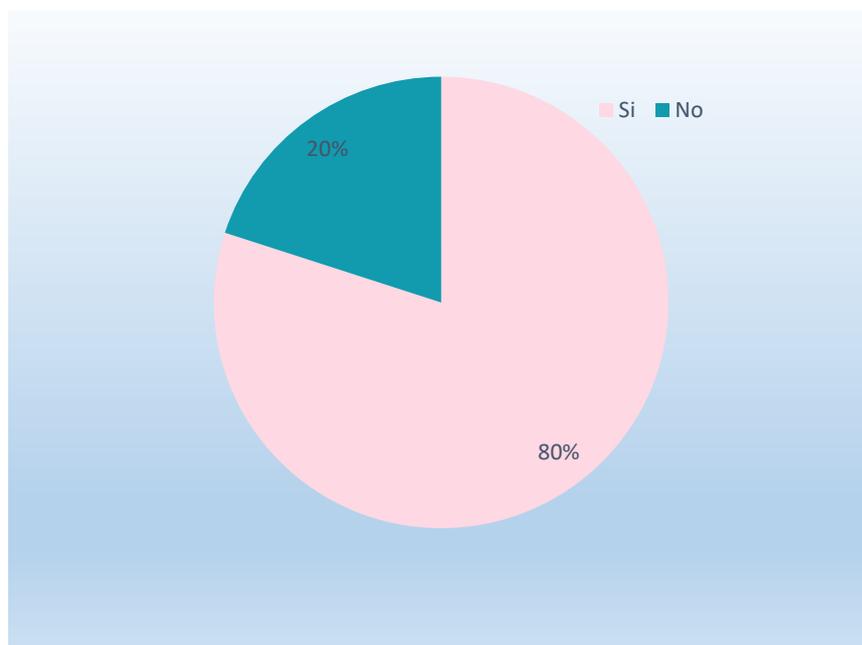


Ilustración 36: Actualidad

Fuente: Encuesta a usuarios

Elaborado por: Avila, A. (2023)

Tabla 3:
Actualidad

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	119	80%
No	2	20%

Elaborado por: Avila, A. (2023)

Análisis. De acuerdo con la información obtenida, se puede identificar que el 80% de las personas encuestadas afirman que en la actualidad la ciudad de Babahoyo cuenta con un Centro Penitenciario y el 20% dicen no contar con el mismo.

3. ¿Considera Ud. que el Centro Penitenciario de la ciudad de Babahoyo se encuentra en una correcta ubicación?

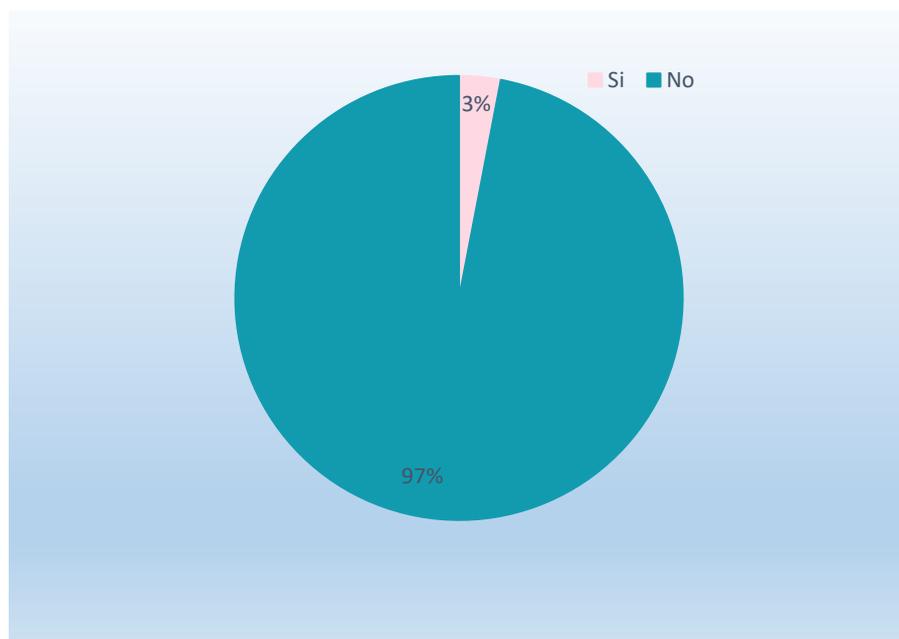


Ilustración 37: Ubicación actual

Fuente: Encuesta a usuarios

Elaborado por: Avila, A. (2023)

Tabla 4:

Ubicación Actual

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	117	97%
No	4	3%

Elaborado por: Avila, A. (2023)

Análisis. De acuerdo con la información obtenida, se puede identificar que el 3% de las personas encuestadas Consideran que el Centro Penitenciario de la ciudad de Babahoyo se encuentra en una correcta ubicación, mientras que el 97% considera que no.

4. ¿Considera Ud. que el centro penitenciario de la ciudad de Babahoyo se encuentra en optimo estado?

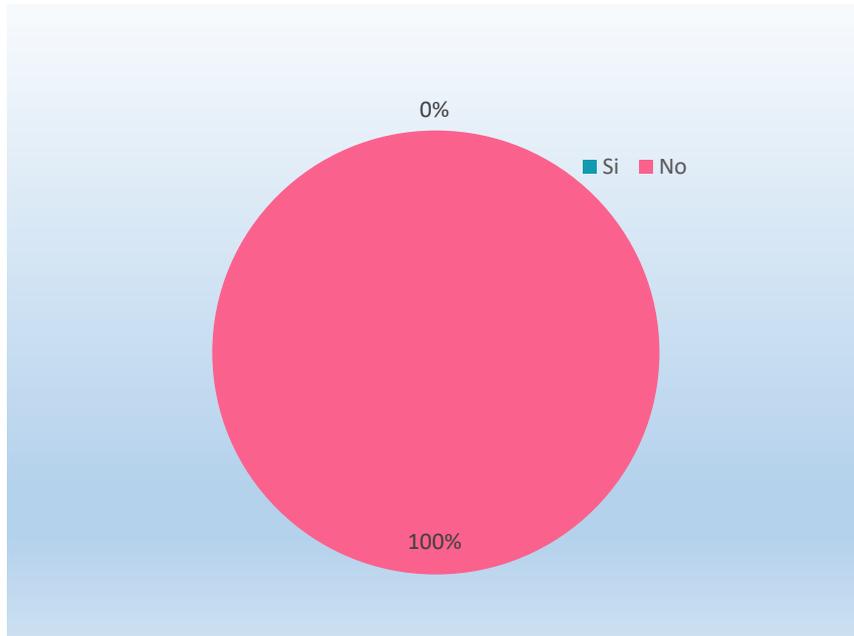


Ilustración 38: Estado actual
Fuente: Encuesta a usuarios
Elaborado por: Avila, A. (2023)

Tabla 5:
Estado Actual

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si		0%
No	122	100%

Elaborado por: Avila, A. (2023)

Análisis. De acuerdo con la información obtenida, se puede identificar que el 100% de las personas encuestadas Consideran que el Centro Penitenciario de la ciudad de Babahoyo no se encuentra en optimo estado.

5. ¿Le gustaría que en la ciudad de Babahoyo se construya un nuevo Centro Penitenciario el cuál cuente con un tipo de Arquitectura Introspectiva?

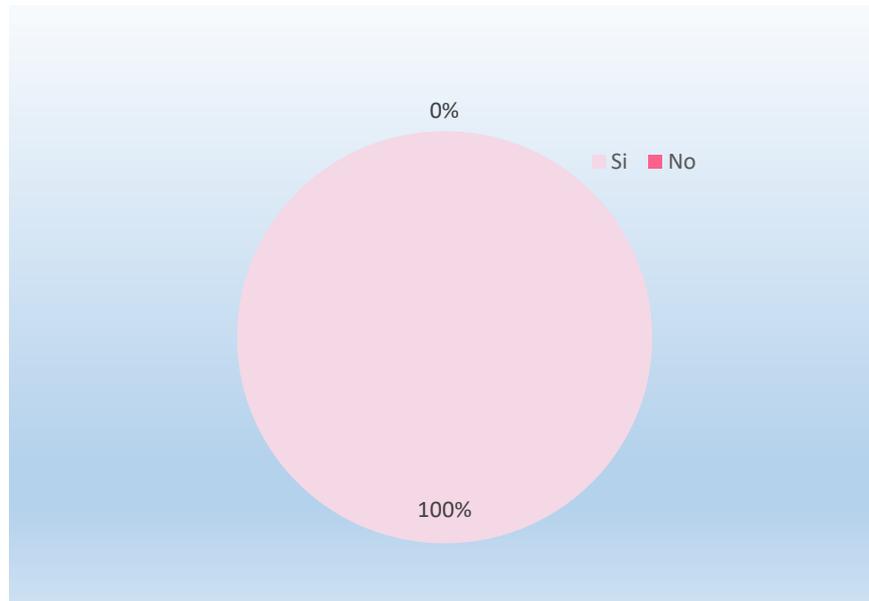


Ilustración 39: Tipo de arquitectura
Fuente: Encuesta a usuarios
Elaborado por: Avila, A. (2023)

Tabla 6:
 Tipo de Arquitectura

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	121	100%
No		0%

Elaborado por: Avila, A. (2023)

Análisis. De acuerdo con la información obtenida, se puede identificar que al 100% de las personas encuestadas Les gustaría que en la ciudad de Babahoyo se construya un nuevo Centro Penitenciario el cuál cuente con un tipo de Arquitectura Introspectiva.

6. ¿Estaría Ud. de acuerdo con la implementación de huertos urbanos dentro del diseño del centro penitenciario con Arquitectura Introspectiva?

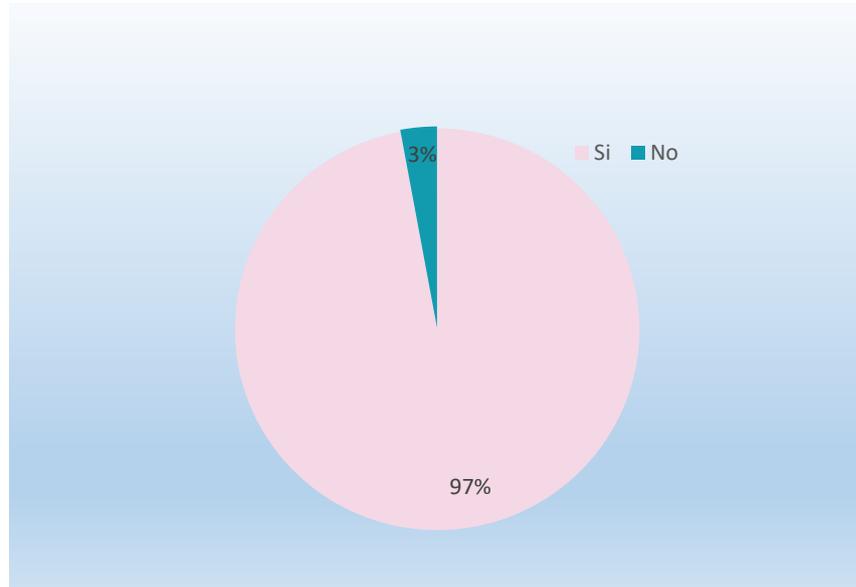


Ilustración 40: Huertos urbanos
Fuente: Encuesta a usuarios
Elaborado por: Avila, A. (2023)

Tabla 7:
 Huertos Urbanos

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	118	97%
No	3	3%

Elaborado por: Avila, A. (2023)

Análisis. De acuerdo con la información obtenida, se puede identificar que el 3% de las personas encuestadas consideran que no están de acuerdo con la implementación de huertos urbanos dentro del diseño del centro penitenciario con Arquitectura Introspectiva, mientras que el 97% considera que sí.

7. ¿En qué sector le gustaría que se construya el Centro Penitenciario con Arquitectura Introspectiva?

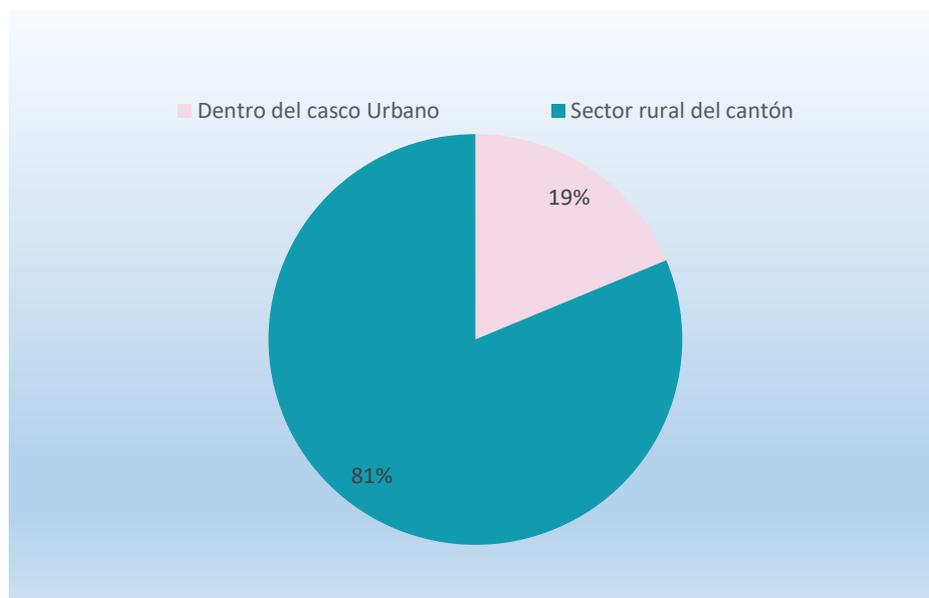


Ilustración 41: Urbano – Rural
Fuente: Encuesta a usuarios
Elaborado por: Avila, A. (2023)

Tabla 8:
 Urbano - Rural

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Dentro del casco urbano	36	19%
En el sector rural del cantón	85	81%

Elaborado por: Avila, A. (2023)

Análisis. De acuerdo con la información obtenida, se puede identificar que el 19% de las personas encuestadas Consideran que el centro penitenciario con Arquitectura Introspectiva debería construirse dentro del casco urbano y el 81% asegura que debería construirse en el sector rural del cantón.

8. ¿Cree Ud. que los Centros Penitenciarios deben contar con espacios de recreación?

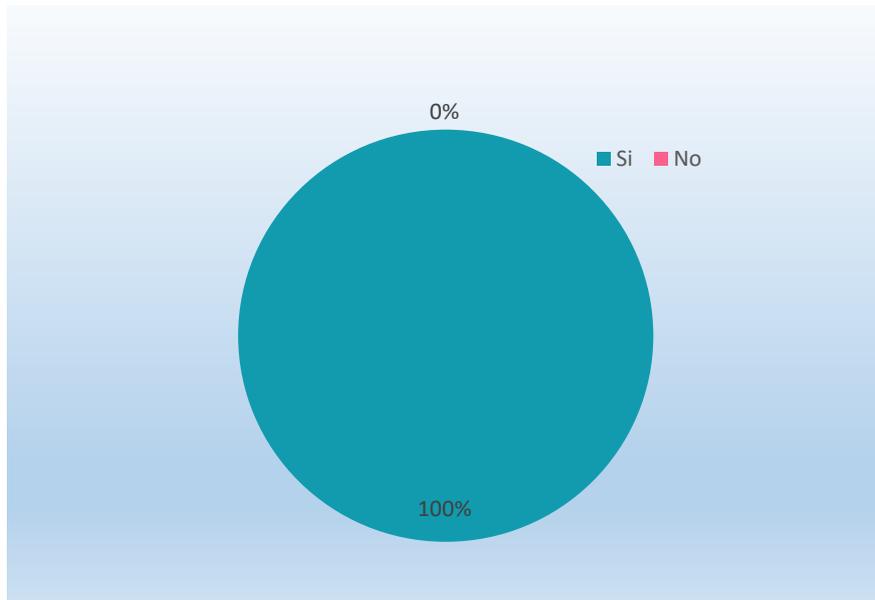


Ilustración 42: Espacios de recreación

Fuente: Encuesta a usuarios

Elaborado por: Avila, A. (2023)

Tabla 9:

Espacios de recreación.

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	12	100%
No		0%

Elaborado por: Avila, A. (2023)

Análisis. De acuerdo con la información obtenida, se puede identificar que el 100% de las personas encuestadas Consideran que el centro penitenciario con Arquitectura Introspectiva debe contar con espacios de recreación.

9. ¿Cree Ud. que la Implementación del tipo de Arquitectura favorece positivamente a la mejora de la conducta de los reos?

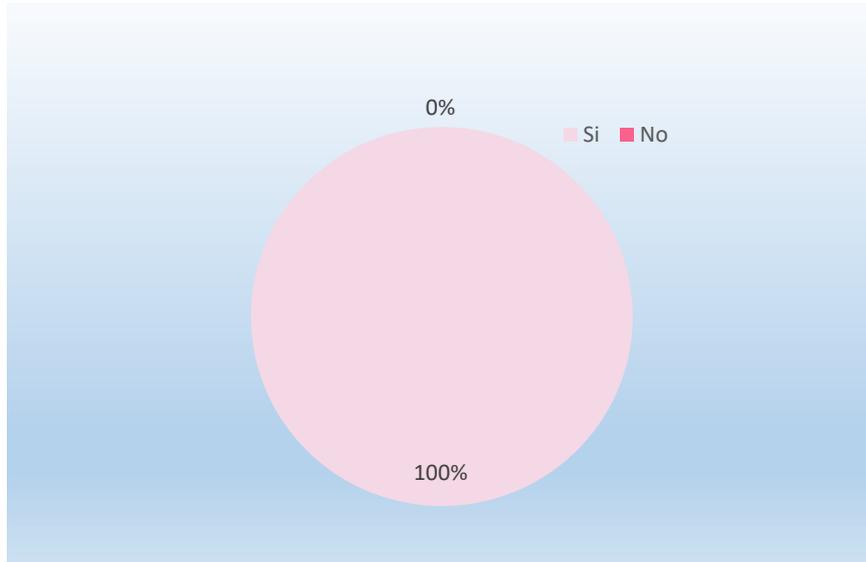


Ilustración 43: Conducta de reos
Fuente: Encuesta a usuarios
Elaborado por: Avila, A. (2023)

Tabla 10:
 Conducta reos

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	121	100%
No		0%

Elaborado por: Avila, A. (2023)

Análisis. De acuerdo con la información obtenida, se puede identificar que el 100% de las personas encuestadas Consideran que la Implementación del tipo de Arquitectura favorece positivamente a la mejora de la conducta de los reos.

10. ¿Cree Ud. que la Implementación del el Centro Penitenciario con Arquitectura Introspectiva en el sector rural de la Ciudad genera mayor seguridad para los habitantes?

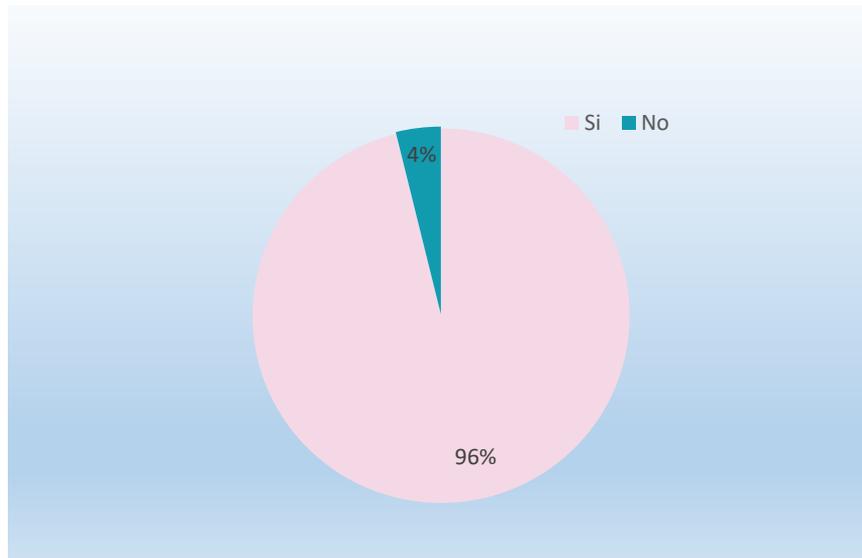


Ilustración 44: Seguridad de habitantes

Fuente: Encuesta a usuarios

Elaborado por: Avila, A. (2023)

Tabla 11:
Seguridad

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	117	97%
No	4	3%

Elaborado por: Avila, A. (2023)

Análisis. De acuerdo con la información obtenida, se puede identificar que el 97% de las personas encuestadas creen que la Implementación del el Centro Penitenciario con Arquitectura Introspectiva en el sector rural de la Ciudad genera mayor seguridad para los habitantes, mientras que el 3% dice que no.

Conclusión de la encuesta

Al desarrollarse la encuesta a la población de la ciudad de Babahoyo y los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

En la actualidad la población no cuenta con un centro penitenciario óptimo para la rehabilitación de los reos a su vez se encuentra dentro del casco urbano, lo que afecta a la imagen urbana. Al contar con un elemento arquitectónico de estas características no se conserva una relación entre los habitantes y las actividades que se realizan en la zona que actualmente está ubicado. La ciudadanía encuestada menciona estar de acuerdo con el desarrollo del proyecto de una Propuesta de Diseño arquitectónico con arquitectura Introspectiva para centro penitenciario en la ciudad de Babahoyo.

3.5. Propuesta

Alcance de la propuesta

Anteproyecto arquitectónico con arquitectura introspectiva para centro penitenciario en la ciudad de Babahoyo.

Memoria descriptiva

Ubicación

Se propone localizar el proyecto en la provincia de Los Ríos - Babahoyo, Troncal de la costa Av. E25. Situado aproximadamente a 5 – 10 minutos del casco urbano de la ciudad de Babahoyo que cuenta con una extensión territorial de 174,6 km².

Límites del terreno

Al Norte: Troncal de la costa Av. E25

Al sur: Terreno privado (uso agrícola)

Al Este: Terreno privado (uso agrícola)

Al Oeste: Terreno privado (uso agrícola)

Descripción teórica de la Propuesta

Se plantea una propuesta de un prototipo de diseño arquitectónico con arquitectura introspectiva para Centro penitenciario de categoría 3, dirigida a la ciudadanía de Babahoyo la cual contará con una infraestructura óptima para incentivar a la rehabilitación de los reos y generar una adecuada identidad a la imagen urbana de la ciudad.

El diseño de prototipo del proyecto se elaboró en base a conceptos de casos análogos de centros de rehabilitación y cárceles. Los ambientes distribuidos en el diseño van de acuerdo con los requerimientos que se consideraron en el plan de necesidades, en la zonificación encontramos diferentes áreas las cuales son esenciales como área pública, área semipública y área privada.

El diseño de la propuesta respeta la vegetación colindante que existe alrededor del terreno seleccionado, se tomó en cuenta el análisis del sitio y las necesidades de implementar un centro penitenciario fuera del casco urbano de la ciudad, bajo estas condiciones se dispuso la adaptación y aplicación de criterios, principios y diferentes estrategias de diseños. La propuesta cuenta con diferentes zonas con mobiliarios que van a ser implementados en las diferentes áreas de educación, estancia, recreación, reclusión y salud que mantienen una conexión directa entre los reos y su rehabilitación ya que van a ser quienes permanezcan la mayor parte del tiempo en la edificación y crear beneficio para la población.

Propuesta de diseño

Propuesta de zonas complementarias

Se ubicaron varias áreas complementarias, zona de almacenamientos, zona de acción rápida, zona de insumos, ya que estas zonas son de gran importancia para el buen funcionamiento del edificio penitenciario también se agregaron baterías sanitarias y baños para personas con capacidades reducidas y espacios de trabajo y recreación como canchas, talleres, además se logró establecer una zona para huertos.

Propuesta de innovación

Existen un sin número de centros penitenciarios los cuales, no cuentan con una funcionalidad adecuada y no tienen una identidad arquitectónica en cuanto a sus edificaciones. Lo cual genera y transmite una mala imagen urbana a la ciudad y a las personas, asimismo al no contar con una edificación óptima, esta afecta a la rehabilitación de los reos es por eso que para la creación del proyecto se decidió en primer lugar implementar una arquitectura que genera identidad arquitectónica como lo es la arquitectura introspectiva por medio de su característica de privacidad e interioridad pretendiendo crear espacios reconfortantes que influyen en cada uno de los reos de manera positiva en su convivencia diaria y que por medio de las diferentes áreas estos puedan llevar a mejorar sus conductas y tener una reinserción a la ciudad de manera positiva.

Programa de necesidades

Tabla 12: Programa arquitectónico

AREA PÚBLICA	MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO
Muros perimetrales de seguridad	
CONTROL DE INGRESO VEHICULAR Y PEATONAL	
1. Garitas de control de guardianía	Escritorio, silla
2. Parqueo para vehículos administración	
3. Parqueo para visitas	
4. Parqueo ambulancias	
5. Parqueo para carga/descarga de alimentos	
AREA DE CAMINAMIENTOS	
6. Garitas de control de guardianía	Escritorio, silla
7. Ingreso para alimentos a sectores de reclusos	
8. Ingreso para privados de libertad	
9. Ingreso para visitas a centro carcelario	
10. Salida de visita del centro carcelario	
11. Torres de control	Escritorio, silla
AREA DE ACCESO, ADMISION CONSTROL Y ADMINISTRACION	
12. Hall de ingreso personal	Sillas
13. Hall de ingreso principal	Sillas
14. Área administrativo e información	Escritorio, sillas, archivador
15. Detector de rayos x	
16. Detector corporal	
17. Área de revisión	
18. Servicio sanitarios hombre	Inodoro, bidet, lavamanos
19. Servicio sanitarios mujeres	Inodoro, lavamanos
20. Servicio sanitarios movilidad reducida	Inodoro, lavamanos, bandillas
21. Recepción de objetos no permitidos	Archivos
22. Área para seguridad de detectores	
23. Oficina de Jefatura	Escritorio, silla
24. Área de registro de datos	Escritorio, silla, archivo
25. Farmacia	Escritorio, silla, archivos
26. Área de director/Dormitorio/ss.	
27. Servicio sanitario hombre/mujer (personal)	
28. Psicólogo	Escritorio, silla, archivo
29. Oficinas 2	Escritorio, silla, archivo
SECTOR DE SALUD	
30. Consultorios médicos	Escritorio, silla, camilla
31. Oficina de director medico	Escritorio, silla, archivo
32. Sala de espera + S.h.	Sillas
33. Detector de rayos x	
34. Detector corporal	
35. Área de revisión	
36. Sala de recuperación medica + s.h	Camillas, inodoros, lavamanos, duchas
AREA DE ALMACÉN	
37. Almacén de alimentos	Perchas
38. Almacén de limpieza	Perchas
AREA PRIVADA	
CUADRILLA DE GUARDIAS	
39. Dormitorio de guardias/s.s	

40. Armería/ Recepción de armas	
41. Cafetín	
INGRESO DE PRIVADOS DE LIBERTAD	
42. Área de espera	Sillas
43. Área de seguridad de detectores	
44. Detector de rayos x	
45. Detector corporal	
46. Área de revisión	
47. Área para objetos	Perchas
48. Cubículo de información	Escritorio, silla, archivo
ÁREA DE VISITA	
49. Control de Ingreso	Escritorio, silla
50. Control de Ingreso de Privados de Libertad	Escritorio, silla, archivo
51. Área de visitas/ S.S.	Mesa, sillas
52. Área de visita conyugal	Cama, baño
SECTORES DE CELDAS	
53. Control de Ingreso a sectores	
54. Área de recreación/ patio.	Máquinas de ejercicios
55. Área de talleres/ s.s.	Mesas, sillas
56. Bodega	Perchas
LAVANDERIA	
57. Área de carga y descarga	
58. Detector de rayos x	
59. Detector corporal	
60. Área de revisión	
61. Área de lavandería / secado/ planchado	Lavadora, secadora.
62. Garita	Escritorio, silla
COCINA/ COMEDOR	
63. Área de Cocina Industrial	Cocina, mesas
64. Bodega fría/ seca	Refri, congelador
65. Almacén	Perchas
66. Área de control de comida a privados de libertad	
67. Patio de comidas	Mesas, sillas
TALLERES	
68. Área para talleres	Mesas, sillas
69. Bodega	Perchas
CANCHAS	
Canchas deportivas	
70. Patio	
71. Áreas de reflexión – aire libre	Gradas
RESIDENCIA	
72. Habitaciones individuales	Cama, escritorio, silla, inodoro, lavamanos
73. Habitaciones dobles	Camas, inodoro, lavamanos
74. Habitaciones grupales	Camas, inodoro, lavamanos
75. Habitaciones para personas con capacidad reducida	Cama, inodoro, lavamanos

Elaborado por: Avila, A. (2023)

Uso del suelos y actividades productivas

El suelo de Troncal de la costa Av. E25. Babahoyo es muy fértil y mantiene una actividad productiva agrícola activa. Los terrenos privados colindantes tienen cultivos de arroz, cacao, soya.

Tabla 13:

Arroz

ESPECIE	FAMILIA	NOMBRE CIENTÍFICO	DESCRIPCIÓN
Arroz	Poáceas	Oryza sativa	Son plantas anuales, cuentan con tallos de 40 a 150 cm de alto, espiguillas de 7 a 11mm de largo y de 2.5 a 4mm de ancho, color amarillas.



Ilustración 45: Arroz

Elaborado por: Avila, A. (2023)

Elaborado por: Avila, A. (2023)

Tabla 14:

Cacao

ESPECIE	FAMILIA	NOMBRE CIENTÍFICO	DESCRIPCIÓN
Cacao	Malvaceae	Theobroma	Es conocido como cacaotero, los brotes tienen un característico de color café claro, no crece en temperaturas extremas, un rango ideal del 20 a 30 grados.



Ilustración 46: Cacao

Elaborado por: Avila, A. (2023)

Elaborado por: Avila, A. (2023)

Análisis del terreno para implementación de la propuesta.

Indicadores

Por medio del análisis de los indicadores desarrollados para la propuesta de diseño se obtuvo información de los cambios y las condiciones específicas en el contexto urbano del sector, los indicadores tienen como objetivo representar la realidad para así elaborar un análisis claro y una planificación adecuada en base a las características de la propuesta de diseño, cabe recalcar que los resultados obtenidos en el estado actual son favorables para la propuesta de diseño por la tipología arquitectónica.

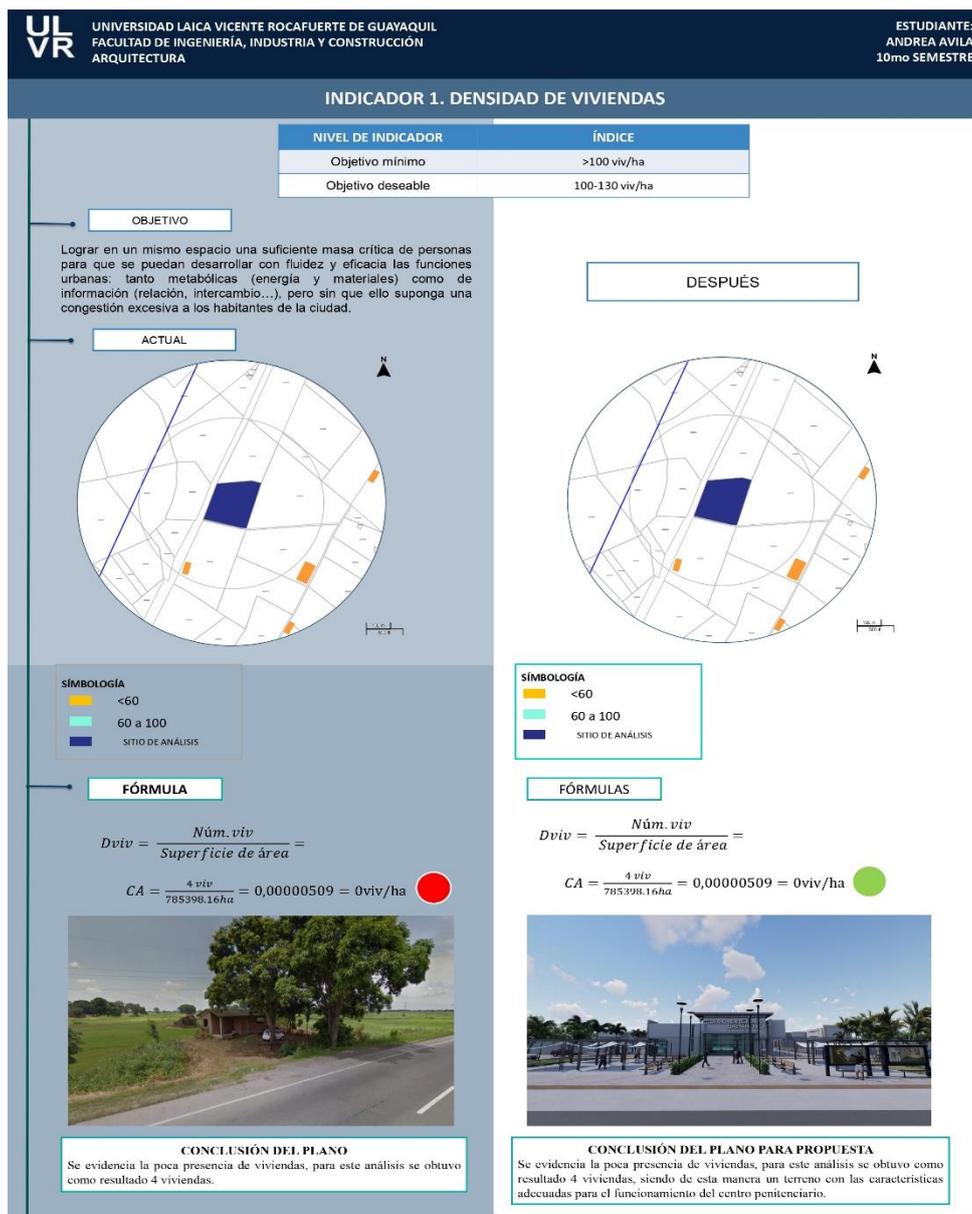


Ilustración 47: Indicador 1
Elaborado por: Avila, A. (2023)

INDICADOR 2. INDICE DE HABITABILIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO Y PROXIMIDAD A SERVICIOS BÁSICOS

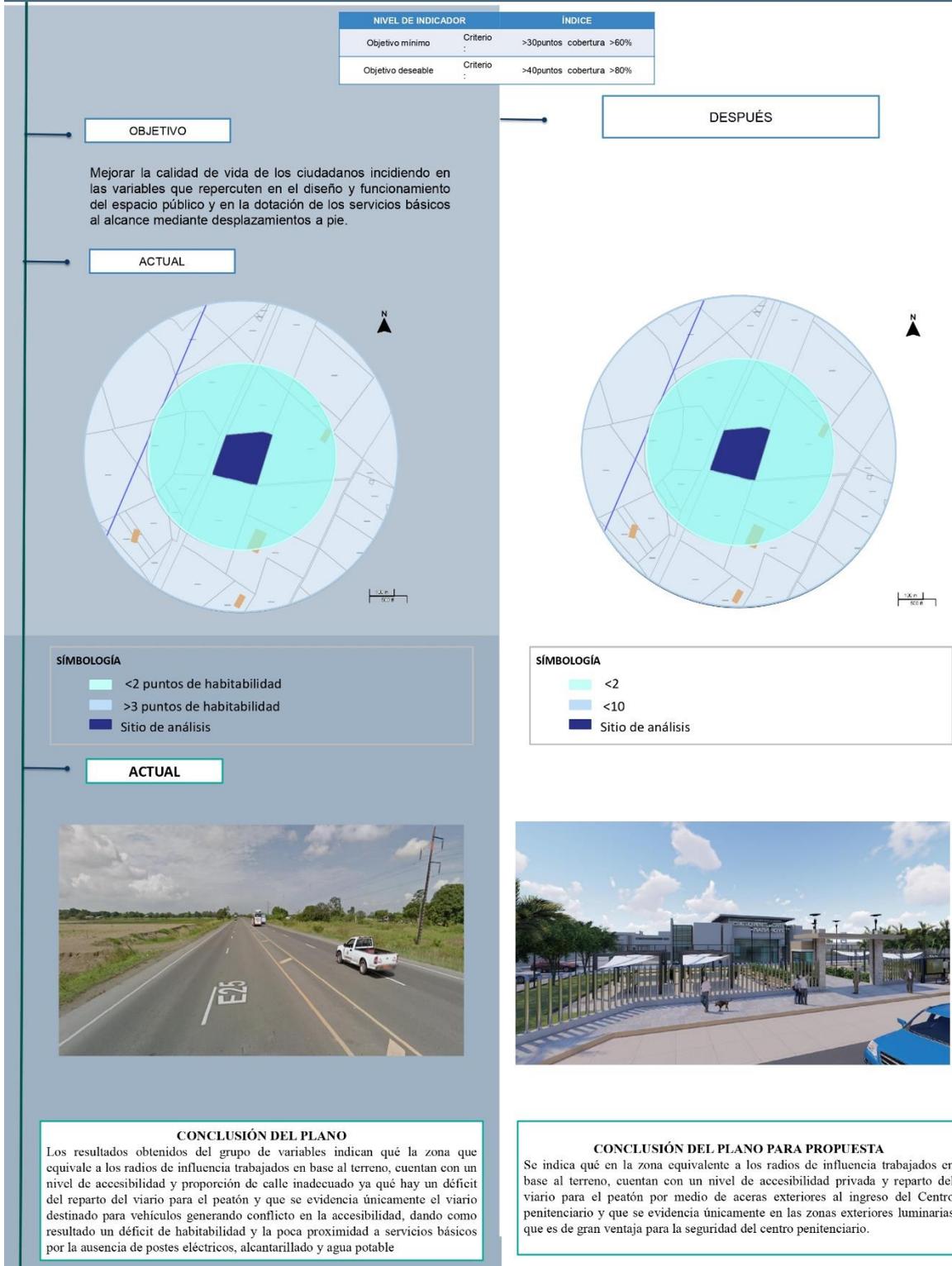


Ilustración 48: Indicador 2
Elaborado por: Avila, A. (2023)

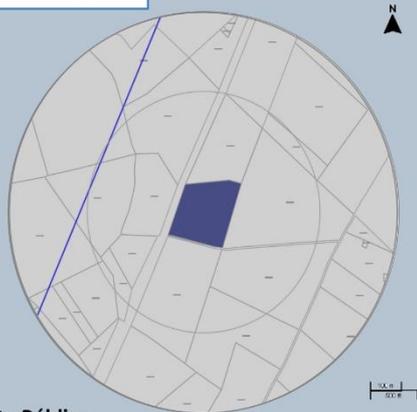
INDICADOR 3. PROXIMIDAD A REDES DE TRANSPORTE ALTERNATIVO AL AUTOMÓVIL PRIVADO

NIVEL DE INDICADOR	ÍNDICE
Objetivo mínimo	≥3 tipos de redes de transporte >80%
Objetivo deseable	≥3 tipos de redes de transporte 100%

OBJETIVO

Incremento del número de viajes cotidianos realizados en medios de transporte alternativos al automóvil privado. Garantizar el acceso a pie o en vehículos de dos ruedas a la red de transporte público de la ciudad, especialmente en áreas habitadas y puntos de generación y atracción de viajes en la ciudad.
El acceso a redes de movilidad pública se configura clave en la promoción de una movilidad racional, sostenible y democrática.

ACTUAL



Transporte Público

SÍMBOLOGÍA

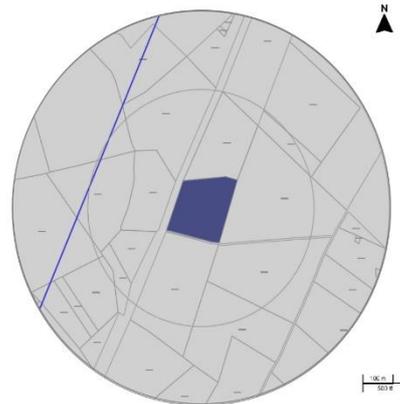
	Cobertura de las paradas del bus urbano a 300m
	Sitio de análisis
	Población sin cobertura a las paradas



CONCLUSIÓN DEL PLANO

En los radios de análisis del terreno a implementarse el proyecto del centro penitenciario se evidenció la ausencia de la proximidad de redes de transporte público es evidente que se cuenta con una avenida principal la cual es de uso para transportes públicos y privados sin embargo esta avenida no cuenta con las paradas de redes de transporte público que debería. Es decir no se cuenta con el Porcentaje mínimo ni deseable a cumplirse con el indicador

DESPUÉS



SÍMBOLOGÍA

	Cobertura de las paradas del bus urbano a 300m
	Sitio de análisis
	Población sin cobertura a las paradas



CONCLUSIÓN DEL PLANO PARA PROPUESTA

En los radios de análisis del terreno a implementarse el proyecto del centro penitenciario se evidenció la ausencia de la proximidad de redes de transporte público es evidente que se cuenta con una avenida principal la cual es de uso para transportes públicos y privados sin embargo esta avenida no cuenta con las paradas de redes de transporte público que debería. Es decir en la propuesta tenemos zonas internas destinadas para aparcamientos de ambulancias, buses de reos y buses de carga y descarga.

Ilustración 49: Indicador 3
Elaborado por: Avila, A. (2023)

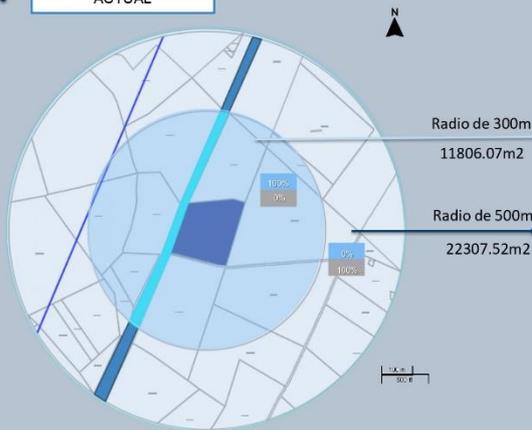
INDICADOR 4. REPARTO DEL VIARIO PÚBLICO: PEATONAL Y VEHICULAR

TEJIDOS URBANOS		VIARIO PÚBLICO
Objetivo mínimo	Criterio:	> 60%
Objetivo deseable	Criterio:	> 75%

OBJETIVO

Concebir el espacio público como eje de la ciudad, liberándolo de su función imperante al servicio del coche, para convertirlo en espacio de convivencia, de ocio, de ejercicio, de intercambio y de otros múltiples usos. Alcanzar valores de superficie de viario público peatonal y otros usos (carga y descarga, el paso de vehículos de emergencias o el paso de vehículos de residentes), superiores al 75% en relación a la superficie de viario total. Por el contrario, destinar como máximo, el 25% del viario público para el automóvil de paso y el transporte público de superficie.

ACTUAL



SÍMBOLOGÍA

- Radio de 300m
- Radio de 500 m
- SITIO DE ANÁLISIS

FÓRMULA

$$V_{pub} = \frac{\text{SUPERFICIE VIARIO PEATONAL}}{\text{SUPERFICIE VIARIO VEHICULAR}} \times 100$$

$$V_{pub} = \frac{0 \text{ m}^2}{34113,59 \text{ m}^2} \times 100 \quad V_{pub} = 0\%$$

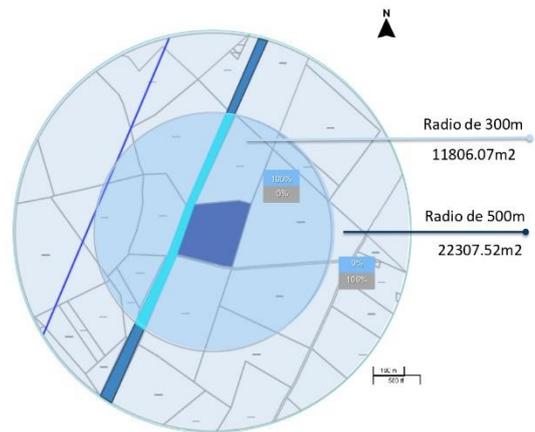


Mayor porcentaje para el viario vehicular que peatonal

CONCLUSIÓN DEL PLANO

No se cumple con el criterio mínimo para el peatón. Debido a que no existen aceras para los peatones. Por lo tanto sabemos que la avenida no sólo es el espacio para el desplazamiento de los vehículos, tiene la condición de regular la interacción social entre los individuos, mantiene formas determinadas de organización social. Si la avenida se diseña sólo para los vehículos se hace a un lado a las personas y no permite que se lleven a cabo las actividades que requiere la vida urbana.

DESPUÉS



SÍMBOLOGÍA

- Radio de 300m
- Radio de 500 m
- SITIO DE ANÁLISIS

FÓRMULA

$$V_{pub} = \frac{\text{SUPERFICIE VIARIO PEATONAL}}{\text{SUPERFICIE VIARIO VEHICULAR}} \times 100$$

$$V_{pub} = \frac{0 \text{ m}^2}{34113,59 \text{ m}^2} \times 100 \quad V_{pub} = 0\%$$



CONCLUSIÓN DEL PLANO PARA PROPUESTA

Al implementar aceras de peatones, se genera seguridad para las personas que lleguen como abogados, visitas, guardias, etc.

Ilustración 50: Indicador 4
Elaborado por: Avila, A. (2023)

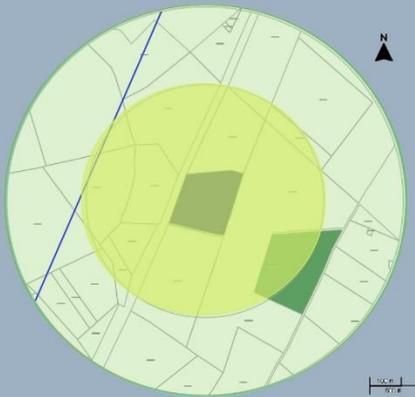
INDICADOR 5. PROXIMIDAD A ACTIVIDAD COMERCIAL DE USO COTIDIANO

TEJIDOS URBANOS		T. CENTRAL	T. MEDIO	T RESIENT.
Objetivo mínimo	Criterio:	≥ 6 tipos de actividad distintas		
	Cobertura:	75% de las viviendas		
Objetivo deseable	Criterio:	8 tipos de actividad distintas		
	Cobertura:	100% de las viviendas		

OBJETIVO

Creación de espacios residenciales con servicios de proximidad necesarios para la vida cotidiana. Dotación y proximidad simultánea a pie, a las distintas actividades comerciales de proximidad.

ACTUAL



SÍMBOLOGÍA

- 300m. - 5
- 500m. - 5
- SITIO DE ANÁLISIS
- PILADORA

FÓRMULA

$$ACot = \frac{NIVEL DE INFLUENCIA CON COBERTURA > 6 ACTIVIDADES}{POBLACIÓN TOTAL}$$

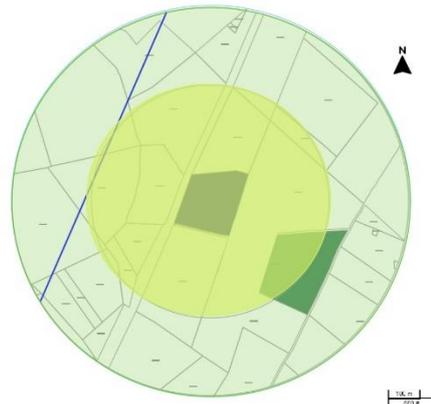
$$ACot = \frac{0,2}{1000} \times 100 = 0,2\% \quad \text{●}$$



CONCLUSIÓN DEL PLANO

Se contabiliza que dentro de los 500m de radio de influencia , se encuentra 2 tipologías de actividades diferentes, por lo tanto existe un rango deficiente de actividades de uso cotidiano a la zona de análisis.

DESPUÉS



SÍMBOLOGÍA

- 300m. - 5
- 500m. - 5
- SITIO DE ANÁLISIS
- PILADORA

FÓRMULA

$$ACot = \frac{NIVEL DE INFLUENCIA CON COBERTURA > 6 ACTIVIDADES}{POBLACIÓN TOTAL}$$

$$ACot = \frac{0,2}{1000} \times 100 = 0,2\% \quad \text{●}$$



CONCLUSIÓN DEL PLANO PARA PROPUESTA

Se contabiliza que dentro de los 500m de radio de influencia , se encuentra 2 tipologías de actividades diferentes, por lo tanto existe un rango deficiente de actividades de uso cotidiano a la zona de análisis lo cual es ventaja para la característica de la edificación.

Ilustración 51: Indicador 5
Elaborado por: Avila, A. (2023)

Zonificación



Ilustración 52: Zonificación
Elaborado por: Avila, A. (2023)

Diagrama de circulación

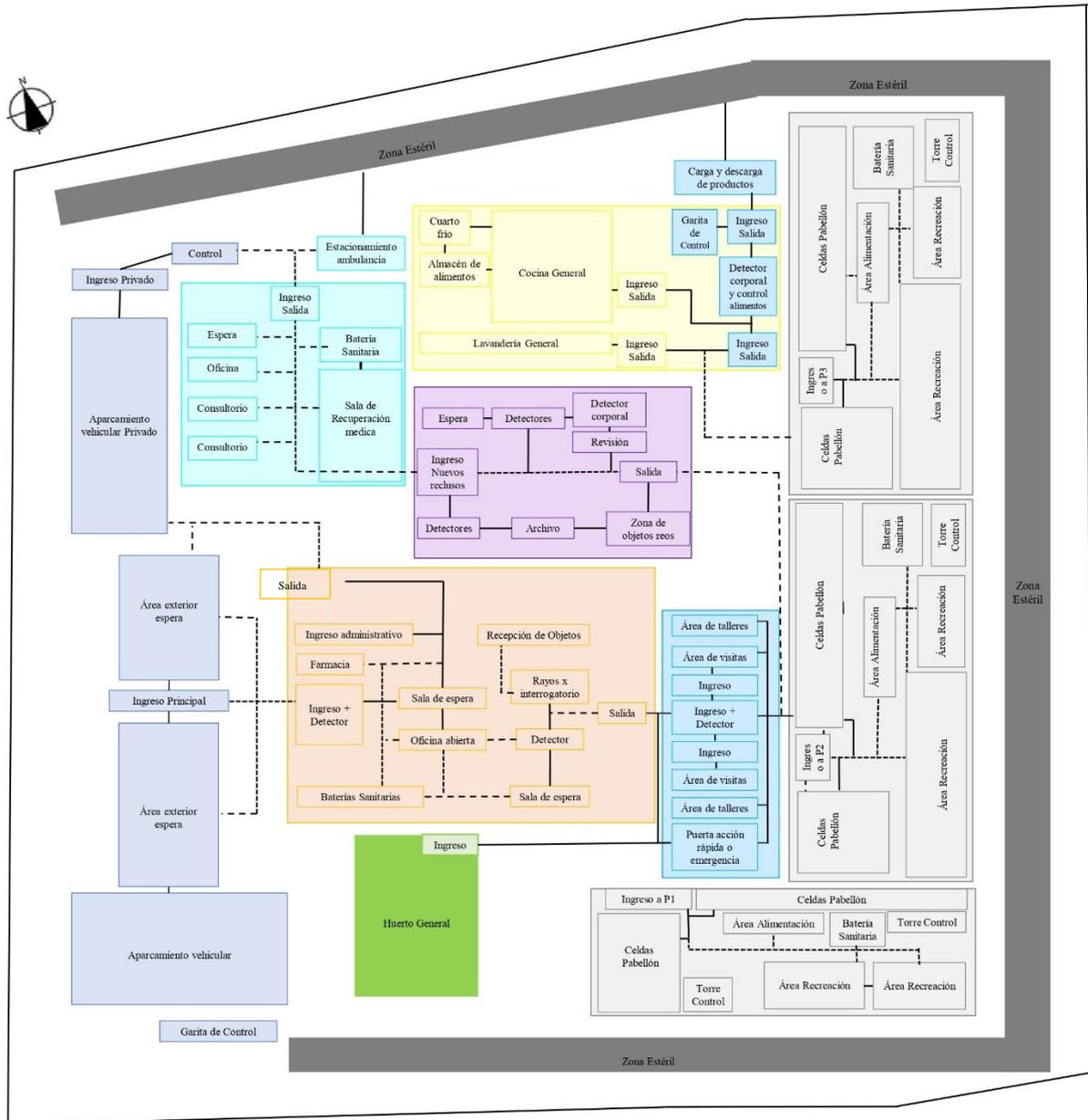


Ilustración 53: Diagrama de relaciones y circulación
Elaborado por: Avila, A. (2023)

Matriz de relaciones

AREA PÚBLICA	
Muros perimetrales de seguridad	1
CONTROL DE INGRESO VEHICULAR Y PEATONAL	1 1
Garitas de control de guardianía	1 1 1
Parqueo para vehículos administración	1 1 1 1
Parqueo para visitas	0 0 0 0
Parqueo ambulancias	0 0 0 0
Parqueo para carga/descarga de alimentos	1 0 0 0

Ilustración 54: Área Pública
Elaborado por: Avila, A. (2023)

AREA SEMIPUBLICA	
AREA DE ACCESO, ADMISION CONTROL Y ADMINISTRACION	
Hall de ingreso personal	0
Hall de ingreso principal	0 1
Área administrativo e información	1 1 2 2
Detector de rayos x	1 1 2 2 1 0
Detector corporal	2 1 1 2 0 0 0
Área de revisión	2 2 1 0 0 0 0 0
Servicio sanitarios hombre	0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 0
Servicio sanitarios mujeres	0 0 0 0 0 1 0 0 1 0 0 0 0
Servicio sanitarios movilidad reducida	0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0
Recepción de objetos no permitidos	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Área para seguridad de detectores	1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Oficina de Jefatura	1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Área de registro de datos	1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Farmacia	1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Área de Director/Dormitorio/ss.	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Servicio sanitario hombre/mujer (personal)	0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Psicólogo	0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Oficinas 2	1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Ilustración 55: Área Semipública
Elaborado por: Avila, A. (2023)

SECTOR DE SALUD	
Consultorios médicos	1
Oficina de director medico	1 1
Sala de espera + Ss.	1 1 0 0 0
Detector de rayos x	1 0 1 1 0
Detector corporal	2 0 0 1 0
Área de revisión	2 2 0 0 0
Sala de recuperación medica + ss.	0 0 0 0 0

Ilustración 56: Sector de salud
Elaborado por: Avila, A. (2023)

AREA DE ALMACEN	
Almacén de alimentos	1
Almacén de limpieza	1

Ilustración 57: Área de almacén
Elaborado por: Avila, A. (2023)

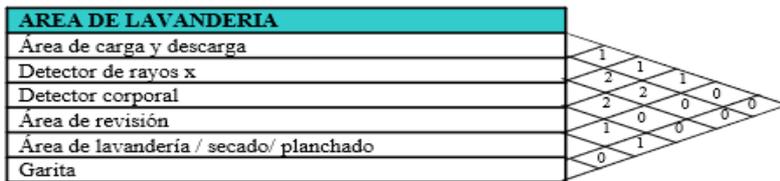


Ilustración 58: Área de lavandería
 Elaborado por: Avila, A. (2023)

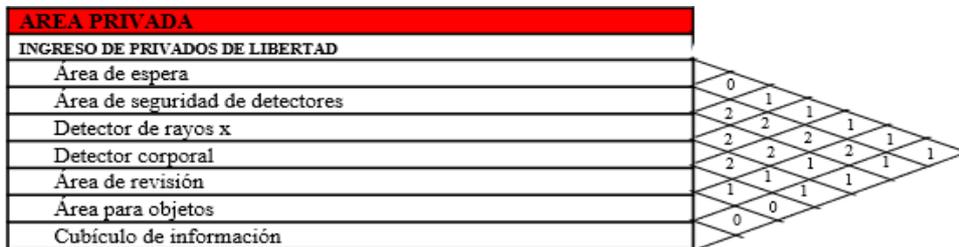


Ilustración 59: Área privada
 Elaborado por: Avila, A. (2023)

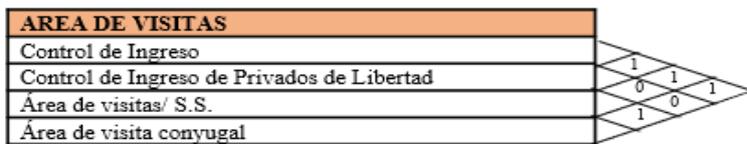


Ilustración 60: Área de visitas
 Elaborado por: Avila, A. (2023)

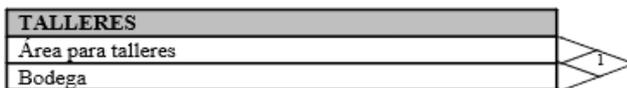


Ilustración 61: Talleres
 Elaborado por: Avila, A. (2023)

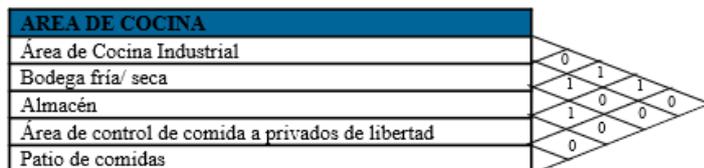


Ilustración 62: Área de cocina
 Elaborado por: Avila, A. (2023)



Ilustración 63: Área de recreación
 Elaborado por: Avila, A. (2023)

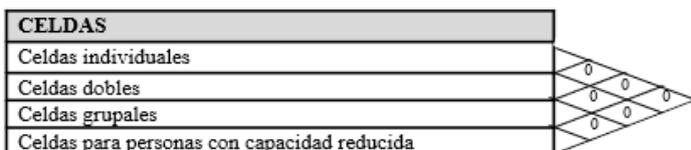


Ilustración 64: Celdas
 Elaborado por: Avila, A. (2023)

Estrategia de diseño

Asoleamiento y sombra

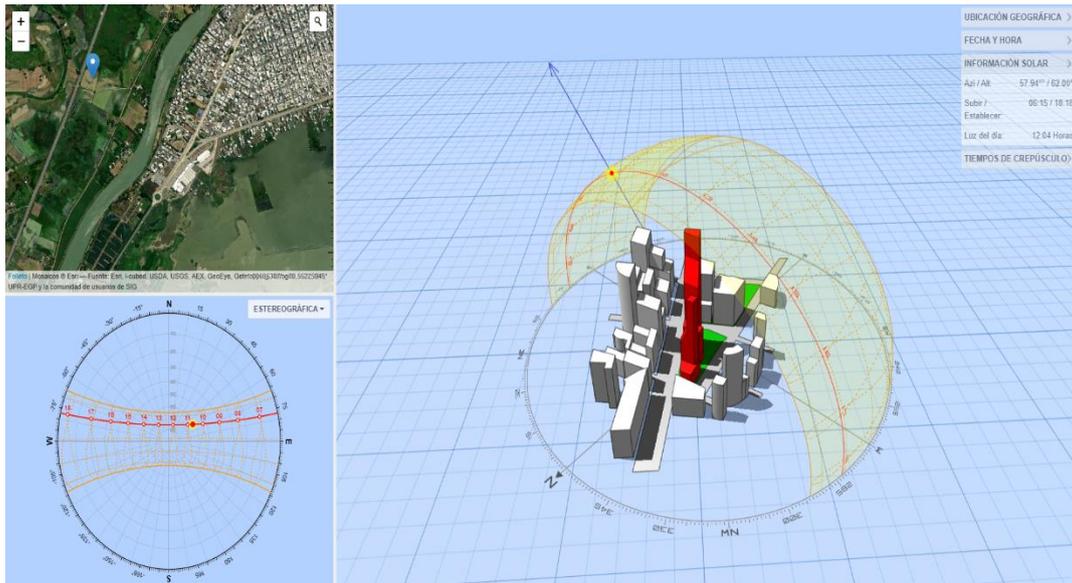


Ilustración 65: Asoleamiento y dirección de los rayos del sol.
Fuente: Drajmarsh Bit Bucket.



Ilustración 66: Asoleamiento y dirección de los rayos del sol.
Fuente: Drajmarsh Bit Bucket.

CONCLUSIONES

Una vez realizado el estudio adecuado mediante la indagación del diagnóstico en el estado actual en la ciudad de Babahoyo se llegó a la conclusión que esta ciudad requiere de un centro penitenciario con arquitectura introspectiva, con una estructura arquitectónica óptima para el servicio que este tipo de edificación brinda.

- Luego de indagar varios documentos, ordenanzas, revistas, sitios web y casos análogos se constató que la actual cárcel de Babahoyo no estaba en óptimas condiciones para su funcionamiento.
- Una vez realizado el análisis del radio de influencia de la ciudad de Babahoyo se pudo constatar con la ciudadanía qué se requiere de un lugar de acopio fuera del casco urbano, con mayor circulación y espacios de reinserción estratégicos.
- Una vez realizado los análisis se procede a realizar la presentación del diseño, para crear la propuesta en donde se adjuntó bocetos, planos arquitectónicos, cortes, fachadas, perspectivas, renders con las respectivas distribuciones de los diferentes espacios.
- La propuesta da como resultado las exigencias principales que se pueden visualizar en el análisis arquitectónico del centro penitenciario, donde se muestra las diferentes áreas que van a favorecer para el desarrollo de los reos y a su vez se va a guardar relación entre las características de la edificación en la zona implementarse dentro del cantón Babahoyo.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda para la siguientes investigaciones o estudios relacionados a dicho tema considerar fuentes confiables e indagar con mayor profundidad y relacionar información verídica ya que por el tipo de característica de la edificación tiene un límite de seguridad ante publicaciones y descripciones
- Realizar un análisis del crecimiento poblacional e infraestructura de la edificación después de ciertos años para evitar hacimiento dentro del centro penitenciario utilizando áreas selectivas para personas que no contribuyen una amenaza en la sociedad.
- Implementar mayor número de espacios multifuncionales que enriquezcan la calidad de vida para las personas privadas de libertad.
- Reforzar espacios de seguridad del centro penitenciario, no sólo en cuanto a vigilancia sino que también el resguardo del mismo centro, para que no ocurran amotinamientos y descontrol dentro de los mismos tanto para el privado de libertad como para las personas que velan por la seguridad de estos centros.
- Realizar mejoras en la implementación de áreas dignas para el privado de libertad.
- Qué el radio de influencia del centro penitenciario se conserve con el uso de suelo actual para que si existe una mejor fluidez y seguridad del centro penitenciario con respecto al casco urbano.
- Darle mantenimiento adecuado a la infraestructura cuidado de las instalaciones del centro penitenciario irá para una población futura de la ciudad de Babahoyo y sus sectores aledaños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcaldía de Babahoyo. (S.N. de S.N. de 2022). Obtenido de <https://babahoyo.gob.ec/historia>
- Altmann, J. (s.f.). Evolución de la arquitectura carcelaria. ARQUITECTURA PENITENCIARIA , 59.
- Arqzon Arquitectura . (S.F. de S.F. de 2022). Obtenido de La Arquitectura Introspectiva y sus principales características.: <https://arqzon.com.mx/2022/07/15/la-arquitectura-introspectiva-y-sus-principales-caracteristicas/>
- Atmann, J. (S.F. de S.F. de 1970). Dialnet. Obtenido de ARQUITECTURA PENITENCIARIA: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5144041>
- Barrantes, A. ; Flores, E. (S.F. de S.F. de 2021). Repositorio de la Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/83921>
- Beltran, L. ; Villamil, B. (S.F. de S.F. de 2021). Repositoio Universidad la Gran Colombia. Obtenido de <https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/7062>
- Bonilla, M. (S.F. de S.F. de 2018). Arquitectura Penitenciaria en Madrid: Evolucion y Reinsercción. Obtenido de https://oa.upm.es/51488/1/TFG_Bonilla_Rubial_Maria.pdf
- Castillo, J. (S.F. de S.F. de 2021). Repositorio de la Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/84467>
- Chavarrio, A. ; Leguizamo, T. ; Gomez, A. (15 de 01 de 2020). Repositorio Institucional Universidad Piloto de Colombia. Obtenido de <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/6791>
- Flores R.; Azañero G. (S.F. de S.F. de 2016). Obtenido de Repositorio Academico USMP: https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/2196/azanero_frg.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación.
- Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación.
- Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación.

Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación.

Lavado, C. ; Ramos, D. (2020). Repositorio Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de Mejora de los centros educativos básico inicial-primario a partir de la arquitectura introspectiva en Nuevo Chimbote,2019:
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/50355>

León, J. M. (2016). UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA. Obtenido de PROPUESTA DE DISEÑO CENTRO CARCELARIO SAN MARCOS, SAN MARCOS:
<http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2274/1/CUEVA%20AGUIRRE%20MARLON%20LEONARDO.pdf>

Mandela, N. (s.f.). Obtenido de
file:///C:/Users/ASUS/Downloads/guia_de_aplicacion_reglas_mandela.pdf

Mandela, N. (2016). Obtenido de
<file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Normativas%20Internacionales%20Centros%20Penitenciarios.pdf>

Metodología de la invstigación. (2014).

Moller, C. (S.F. de S.F. de 2017). ArchDaily. Obtenido de
<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/889066/prision-de-storstrom-cf-moller>

Núñez, J. (12 de 10 de 2017). EL TELÉGRAFO. Obtenido de
<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/columnistas/15/babahoyo-en-la-historia>

Núñez, J. (12 de 10 de 2017). EL TELÉGRAFO. Obtenido de
<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/columnistas/15/babahoyo-en-la-historia>

Paniagua, A. (3 de Mayo de 2020). Hacia una arquitectura introspectiva. Obtenido de
<https://medicenpaniagua.medium.com/hacia-una-arquitectura-introspectiva-440b405e7621>

Sifuetes, R. (31 de 10 de 2020). REPOSITORIO INSTITUCIONAL UPN. Obtenido de
<https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/25263>

Tenemaza J. ; Castro J. (2022). Importancia de la arquitectura introspectiva. Una visión desde la prospectiva. Dominio de Las Ciencias. doi:<https://doi.org/10.23857/dc.v6i4.1482>

ULVR. (2019). Obtenido de <https://www.ulvr.edu.ec/academico/unidad-de-titulacion/proyecto-de-investigacion>

Vaca, S. (02 de 12 de 2021). Repositorio Institucional Universidad Piloto de Colombia. Obtenido de <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/11257>

Vega, N. ; Galindo, P. ; Gutiérrez, A. ; Valenzuela, L. (26 de 11 de 2019). DISEÑO DE “EL CAJUY”: COMPLEJO PENITENCIARIO DE MEDIANA Y BAJA. Obtenido de Repositorio Universidad Piloto de Colombia: <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/6676>

Weatherspark. (2022). Obtenido de https://weatherspark.com/y/19364/Average-Weather-in-Babahoyo-Ecuador-Year-Round#google_vignette

ENCUESTA

**PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTONICO CON ARQUITESCTURA
INTROSPECTIVA PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE
BABAHOYO**

Señor(a) en la presente encuesta se tiene como objetivo recolectar información para el desarrollo de una Propuesta de Diseño Arquitectónico Introspectivo para Centro Penitenciario en la ciudad de Babahoyo, por este motivo se solicita a usted responda esta encuesta.

1. La Propuesta de Diseño Arquitectónico Introspectivo para Centro Penitenciario en la ciudad de Babahoyo. Rango de edad del encuestado

15 a 25

25 a 35

35 a 45

45 a más

2. ¿En la actualidad la ciudad de Babahoyo cuenta con un Centro Penitenciario?

Si

No

3. ¿Considera Ud. que el Centro Penitenciario de la ciudad de Babahoyo se encuentra en una correcta ubicación?

Si

No

4. ¿Considera Ud. que el centro penitenciario de la ciudad de Babahoyo se encuentra en optimo estado?

Si

No

5. ¿Le gustaría que en la ciudad de Babahoyo se construya un nuevo Centro Penitenciario el cuál cuente con un tipo de Arquitectura Introspectiva?

Si

No

6. ¿Estaría Ud. de acuerdo con la implementación de huertos urbanos dentro del diseño del centro penitenciario con Arquitectura Introspectiva?

Si

No

7. ¿En qué sector le gustaría que se construya el Centro Penitenciario con Arquitectura Introspectiva?

Dentro del casco urbano

En el sector rural del cantón

8. ¿Cree Ud. que los Centros Penitenciarios deben contar con espacios de recreación?

Si

No

9. ¿Cree Ud. que la Implementación del tipo de Arquitectura favorece positivamente a la mejora de la conducta de los reos?

Si

No

10. ¿Cree Ud. que la Implementación del el Centro Penitenciario con Arquitectura Introspectiva en el sector rural de la Ciudad genera mayor seguridad para los habitantes?

Si

No

ANEXOS

Anexo I: Vista exterior de Centro penitenciario
Elaborado por: Avila, A. (2023)



Anexo 2: Ingreso Principal de centro penitenciario
Elaborado por: Avila, A. (2023)



Anexo 3: Rampa para persona con capacidad reducida
Elaborado por: Avila, A. (2023)



Anexo 4: Parquedero General
Elaborado por: Avila, A. (2023)



Anexo 5: Zona Estéril
Elaborado por: Avila, A. (2023)



Anexo 6: Zona de almacenamiento
Elaborado por: Avila, A. (2023)



Anexo 7: Parqueaderos de servicios
Elaborado por: Avila, A. (2023)



Anexo 8: Zona de salud
Elaborado por: Avila, A. (2023)



Anexo 9: Pabellón 1
Elaborado por: Avila, A. (2023)



Anexo 10: Zonas de recreación
Elaborado por: Avila, A. (2023)



Anexo II: Torre de vigilancia en huerto
Elaborado por: Avila, A. (2023)



Anexo 12: Huertos
Elaborado por: Avila, A. (2023)



Anexo 13: Ingreso de visitas
Elaborado por: Avila, A. (2023)



Anexo 14: Zona de control
Elaborado por: Avila, A. (2023)

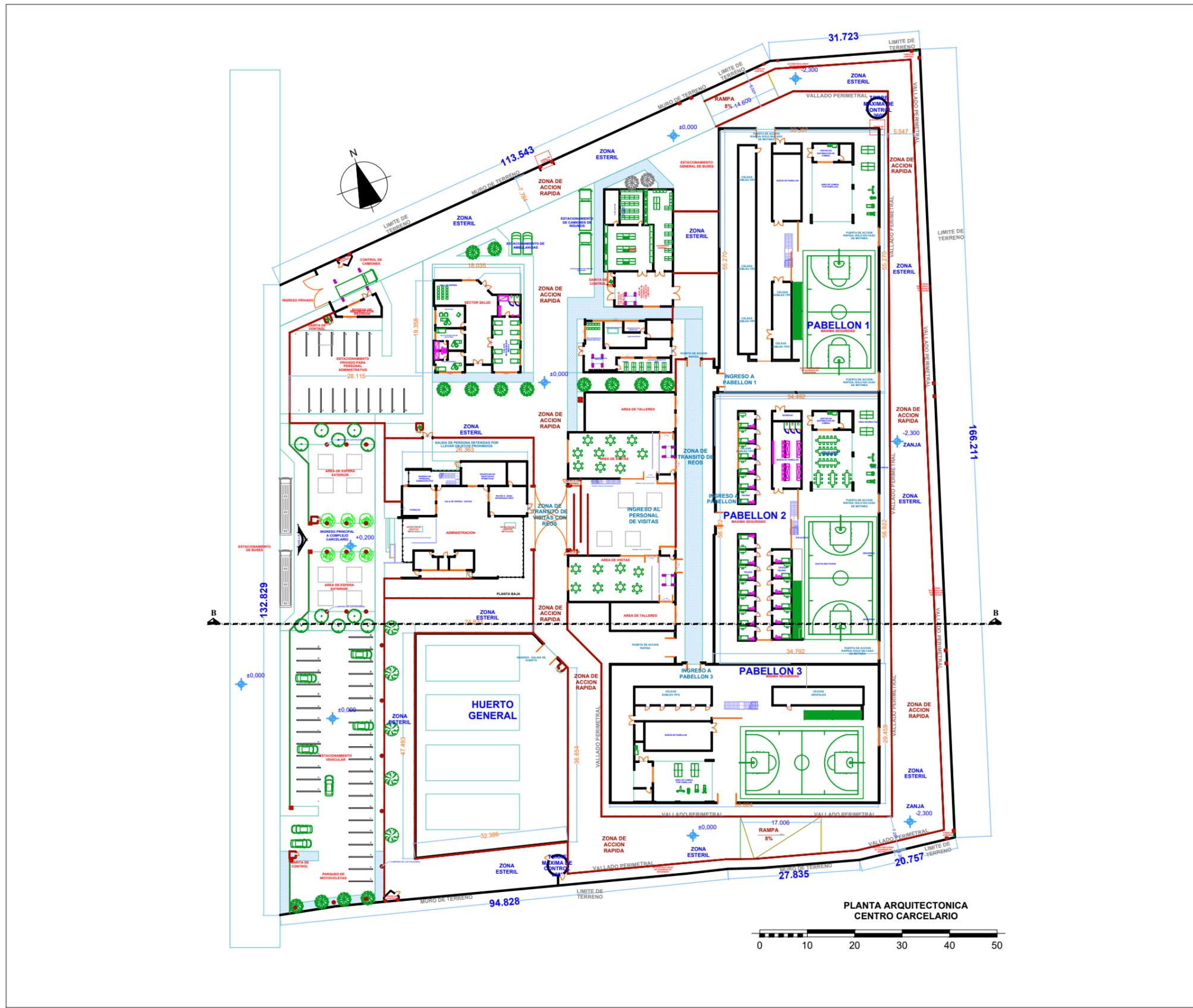


Anexo 15: Vista aérea
Elaborado por: Avila, A. (2023)



Anexo 16: Vista Superior
Elaborado por: Avila, A. (2023)





PLANTA ARQUITECTONICA
CENTRO CARCELARIO



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO

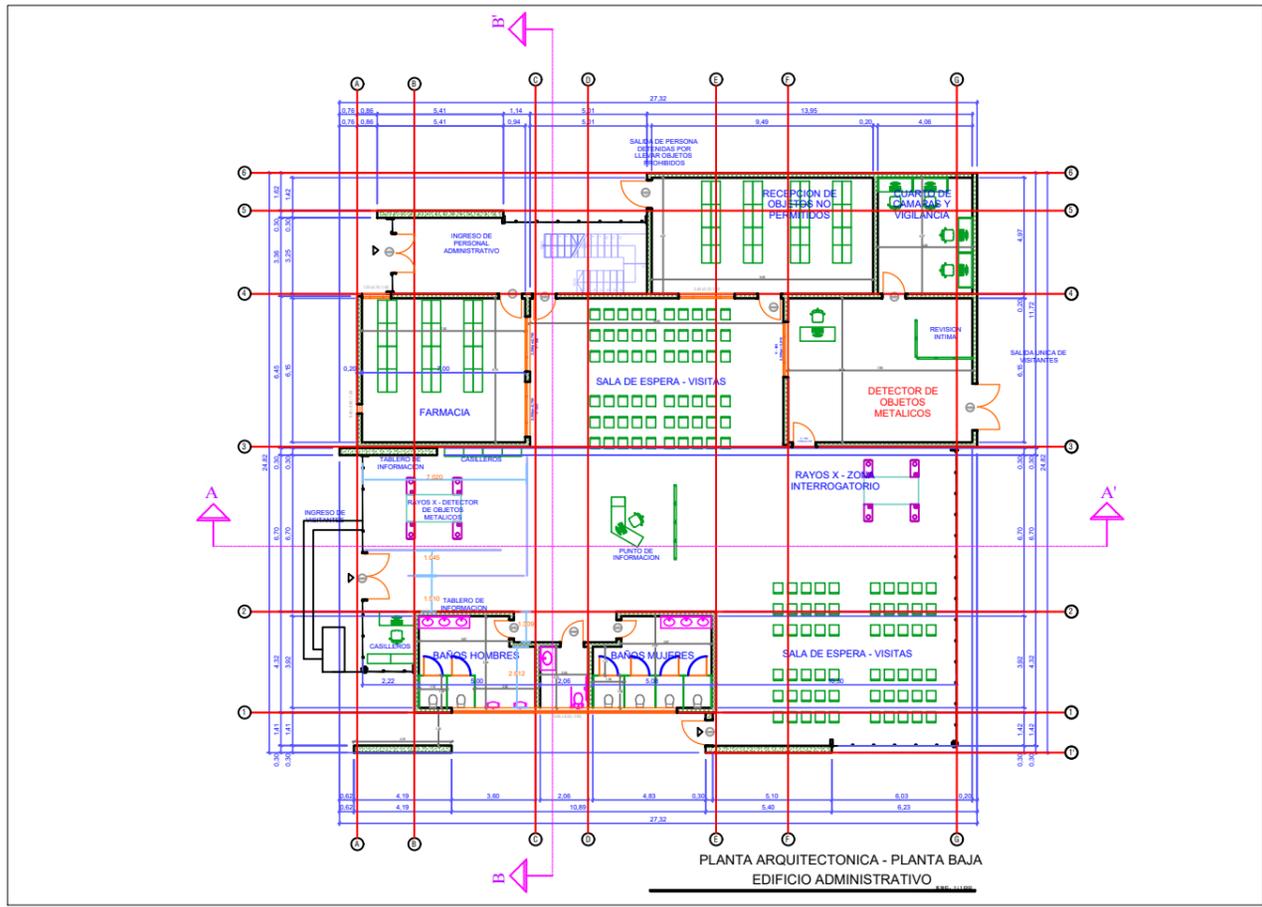


PROYECTO :
PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO
PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

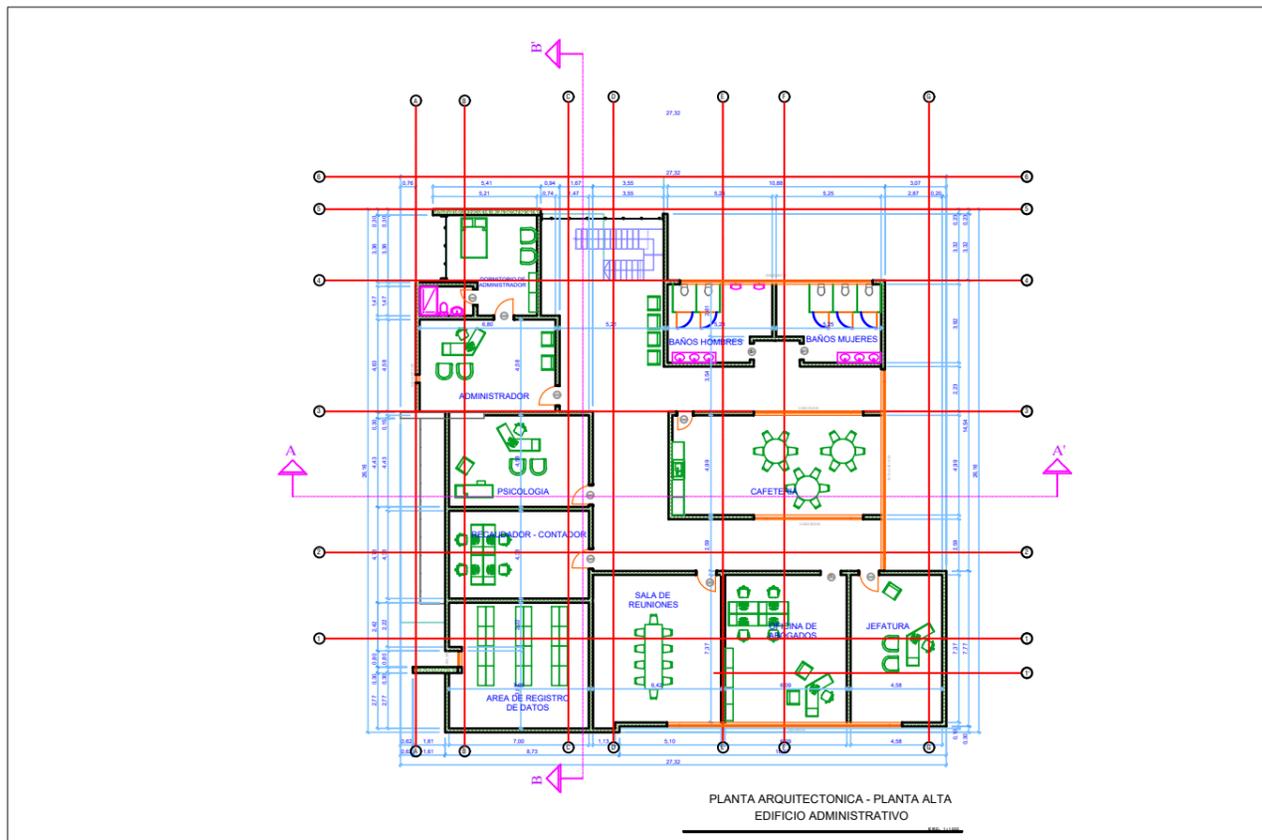
TUTOR :
ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :
ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA CENTRO PENITENCIARIO	ESCALA: INDICADAS	LÁMINA: A-1
	FECHA: Enero, 2023	



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO

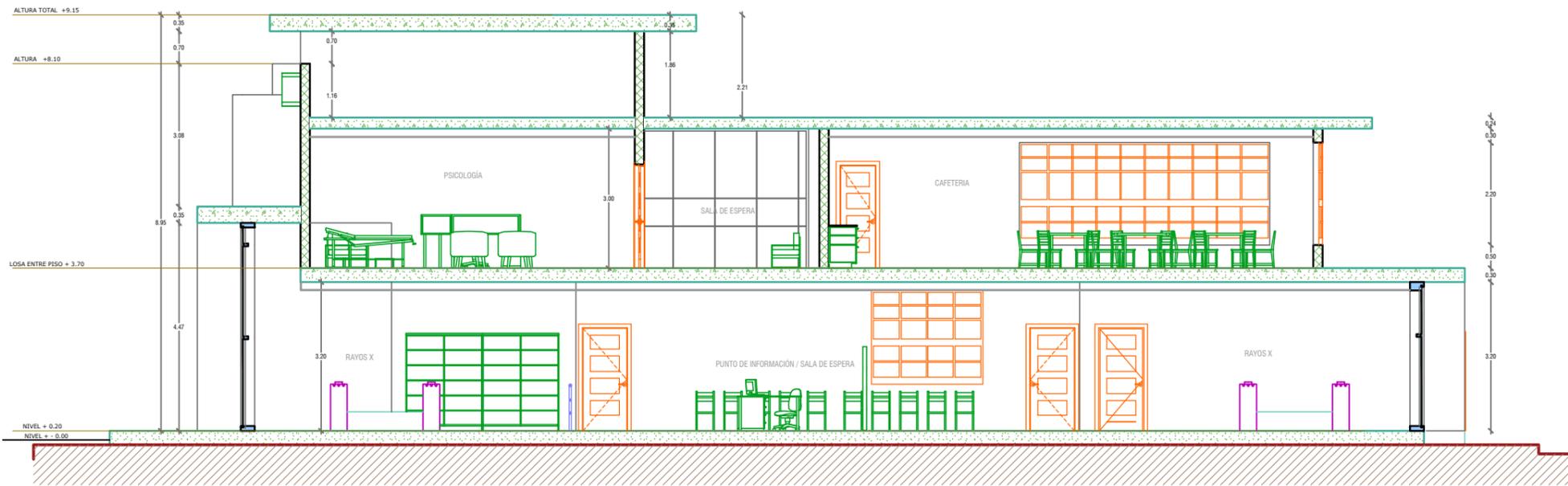


PROYECTO :
PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO
PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :
ARQ. MAGALY GARCÉS

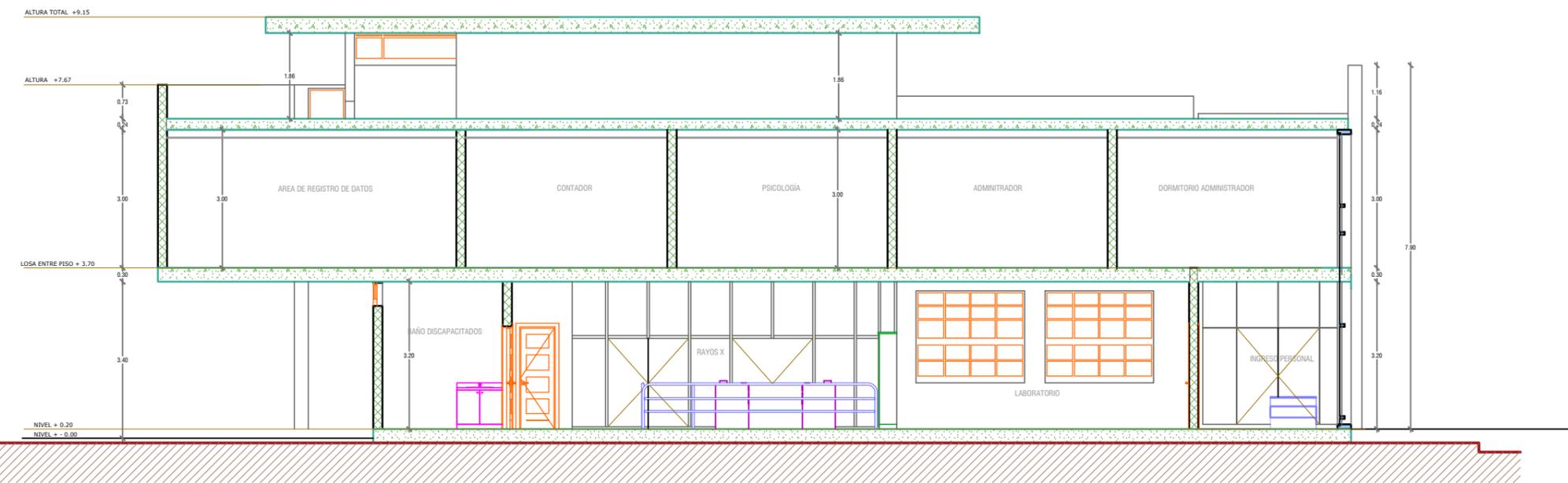
ESTUDIANTE :
ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE: PLANTAS ARQUITECTÓNICAS ADMINISTRACIÓN	ESCALA: INDICADAS	LÁMINA: A-2
	FECHA: Enero, 2023	



CORTE A-A'

ESC. 1:100



CORTE B-B'

ESC. 1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO



PROYECTO :

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :

ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :

ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE:

CORTES
ADMINISTRACIÓN

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

Enero, 2023

LAMINA:

A-3



FACHADA PRINCIPAL

ESC. 1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO



PROYECTO :

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :

ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :

ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE:

FACHADA NORTE
ADMINISTRACIÓN

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

Enero, 2023

LAMINA:

A-5



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO



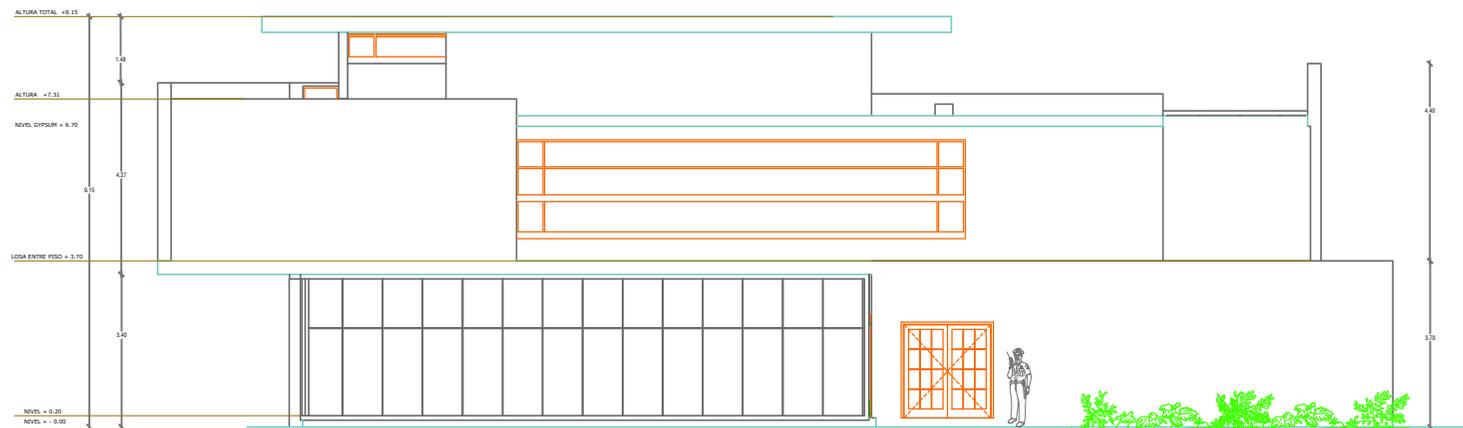
FACULTAD
INGENIERÍA, INDUSTRIA
Y CONSTRUCCIÓN

PROYECTO :
PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO
PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :
ARQ. MAGALY GARCÉS

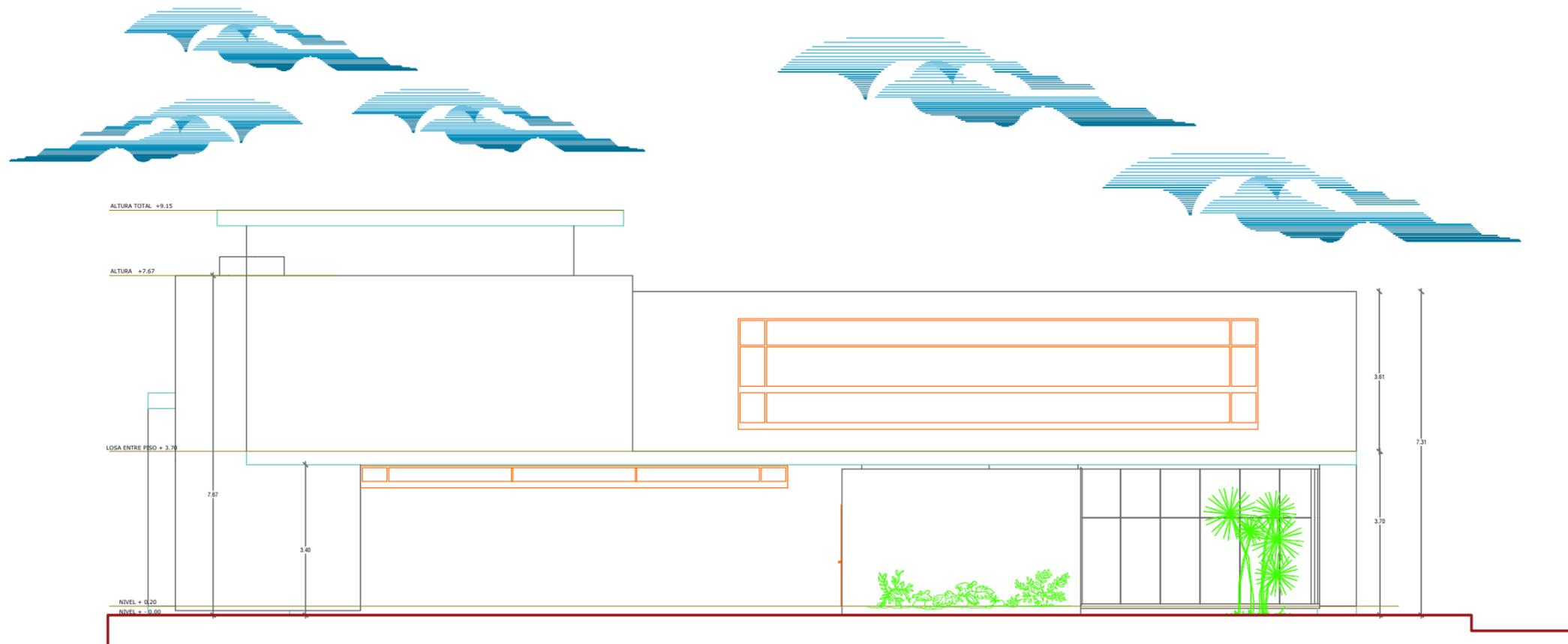
ESTUDIANTE :
ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE: FACHADA SUR ADMINISTRACIÓN	ESCALA: INDICADAS	LÁMINA: A-6
	FECHA: Enero, 2023	



FACHADA SUR

ESC. 1:100



FACHADA IZQUIERDA

ESC. 1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO



PROYECTO :

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :

ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :

ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE:

FACHADA IZQUIERDA
ADMINISTRACIÓN

ESCALA:

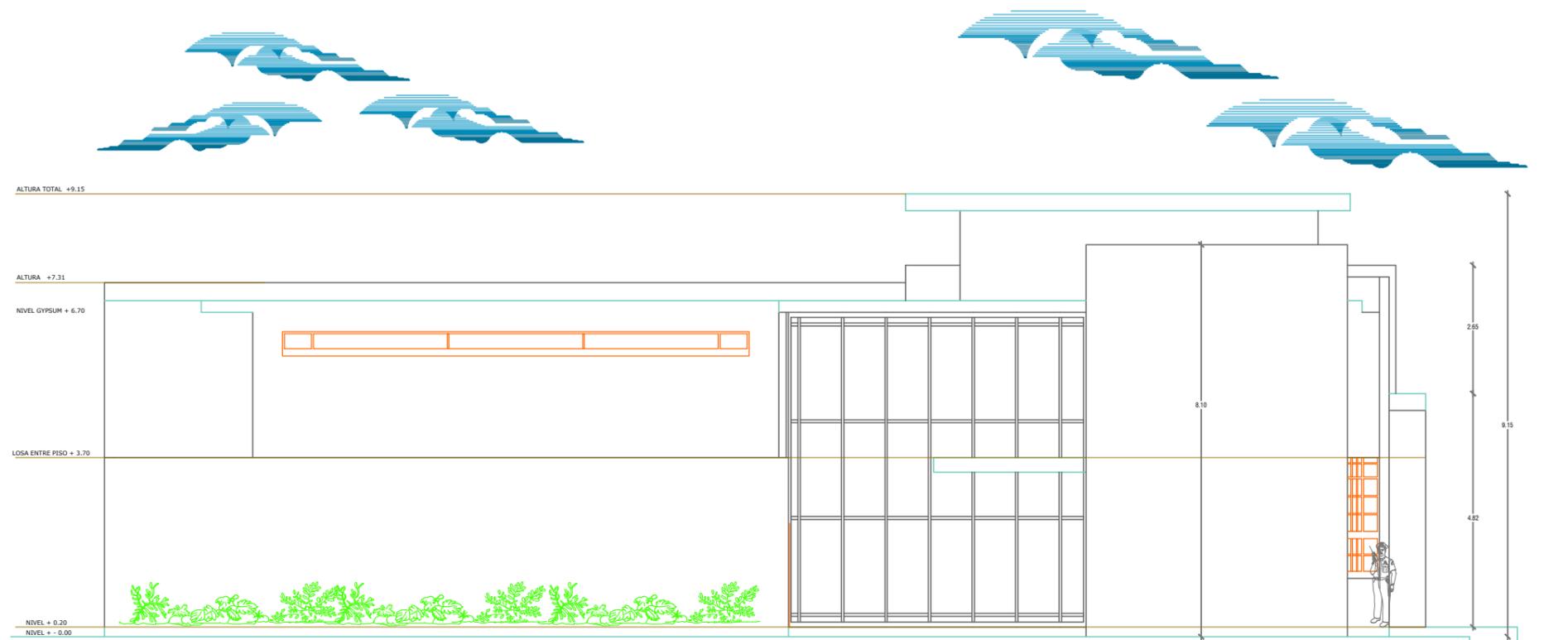
INDICADAS

FECHA:

Enero, 2023

LAMINA:

A-7



FACHADA DERECHA

ESC. 1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO



FACULTAD
INGENIERÍA, INDUSTRIA
Y CONSTRUCCIÓN

PROYECTO :

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO
PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :

ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :

ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE:

FACHADA DERECHA
ADMINISTRACIÓN

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

Enero, 2023

LÁMINA:

A-8



PERSPECTIVA CONICA

ESC. 1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO



PROYECTO :

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :

ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :

ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE:

PERSPECTIVA CONICA

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

Enero, 2023

LAMINA:

A-9



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO

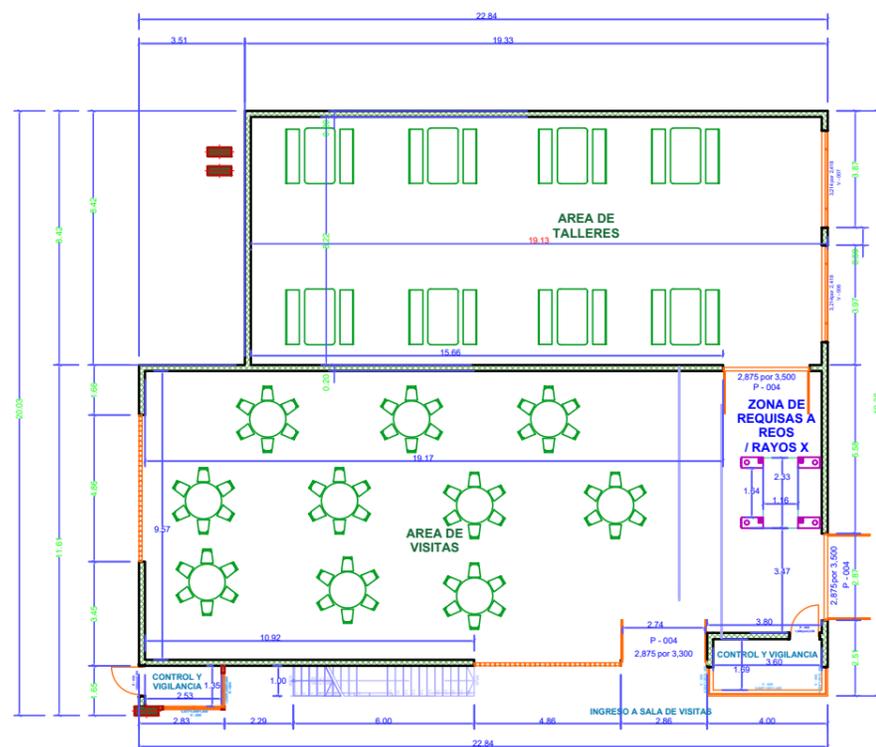


PROYECTO :
PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO
PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

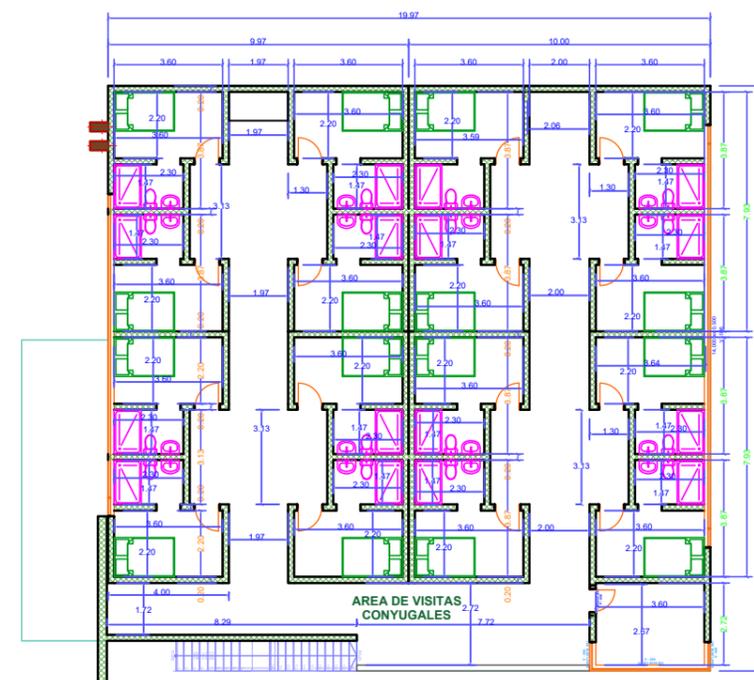
TUTOR :
ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :
ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

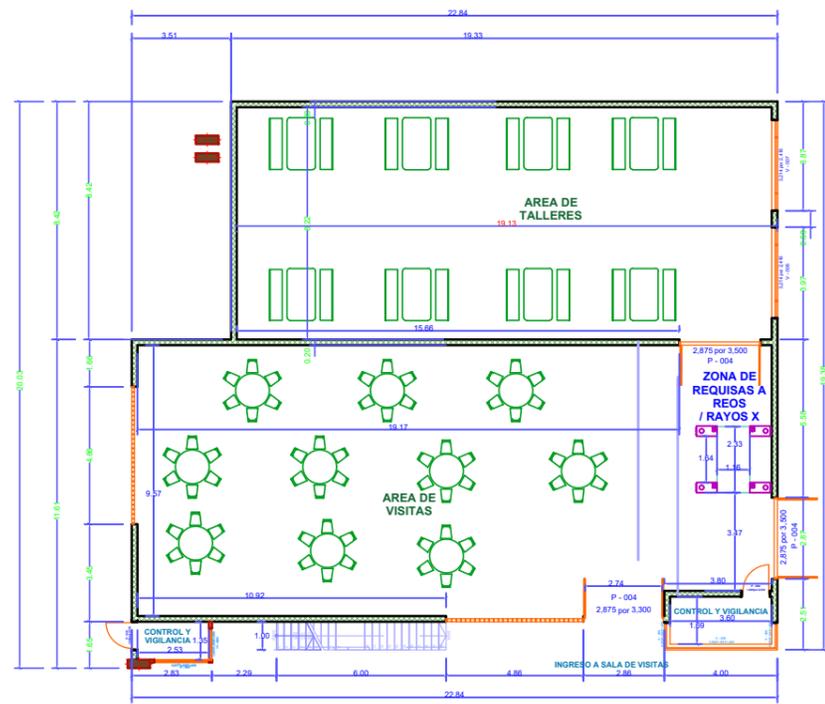
CONTIENE: MÓDULO A	ESCALA: INDICADAS	LÁMINA: A-10
	FECHA: Enero, 2023	



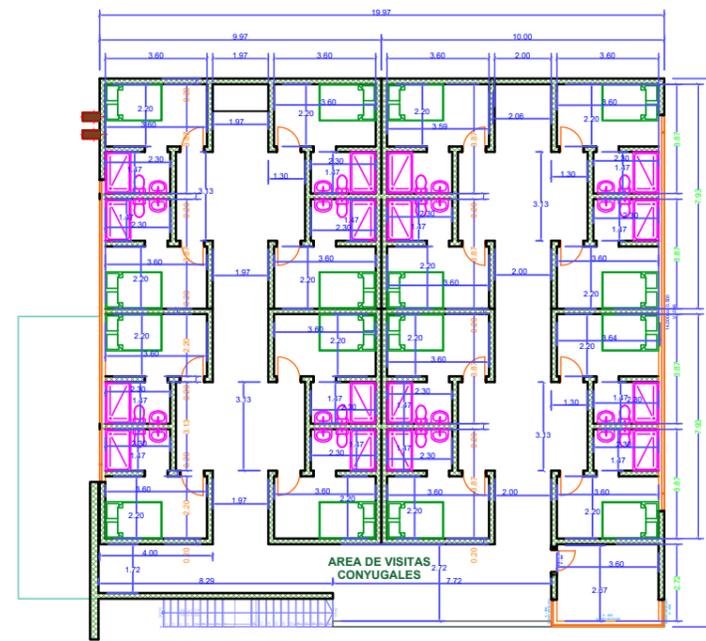
PLANTA ARQUITECTONICA - PLANTA BAJA
INGRESO AL PERSONAL DE VISITAS - MODULO A



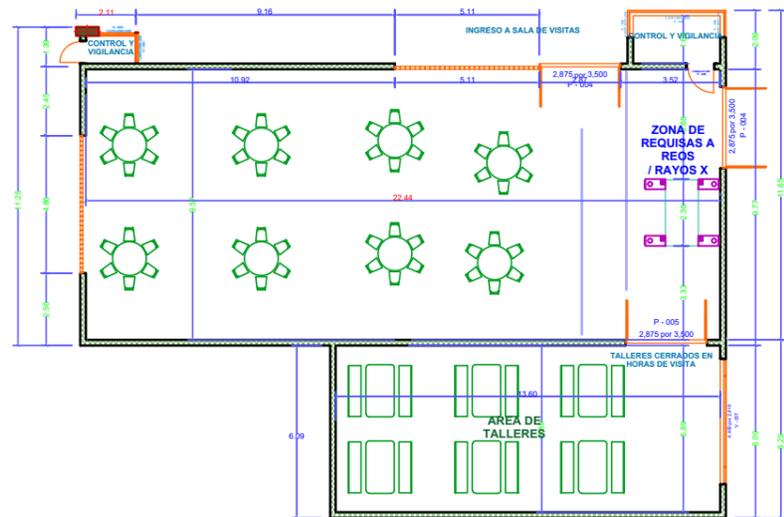
PLANTA ARQUITECTONICA PLANTA ALTA
INGRESO AL PERSONAL DE VISITAS - MODULO A



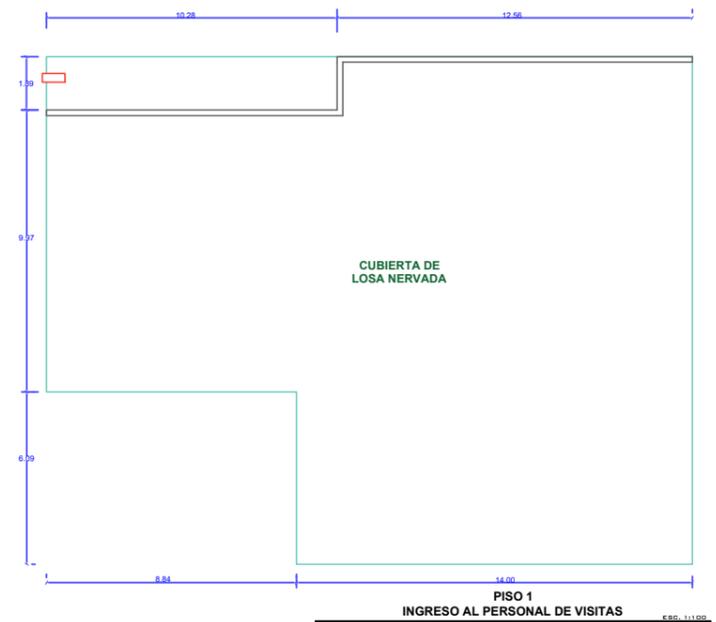
PLANTA ARQUITECTONICA - PLANTA BAJA
INGRESO AL PERSONAL DE VISITAS - MODULO A



PLANTA ARQUITECTONICA PLANTA ALTA
INGRESO AL PERSONAL DE VISITAS - MODULO A



PLANTA ARQUITECTONICA INGRESO AL PERSONAL DE VISITAS - MODULO B



PISO 1
INGRESO AL PERSONAL DE VISITAS



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO

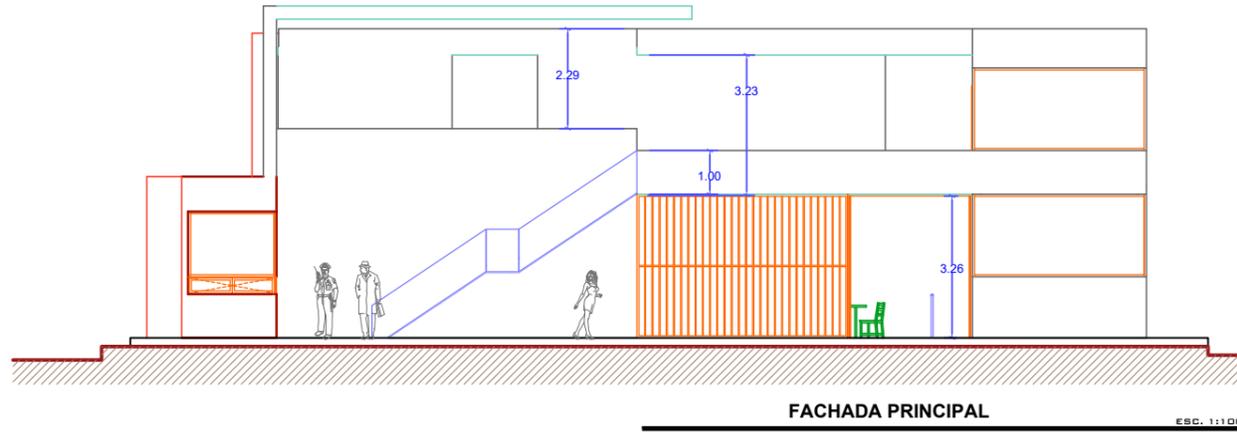


PROYECTO :
PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO
PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :
ARQ. MAGALY GARCÉS

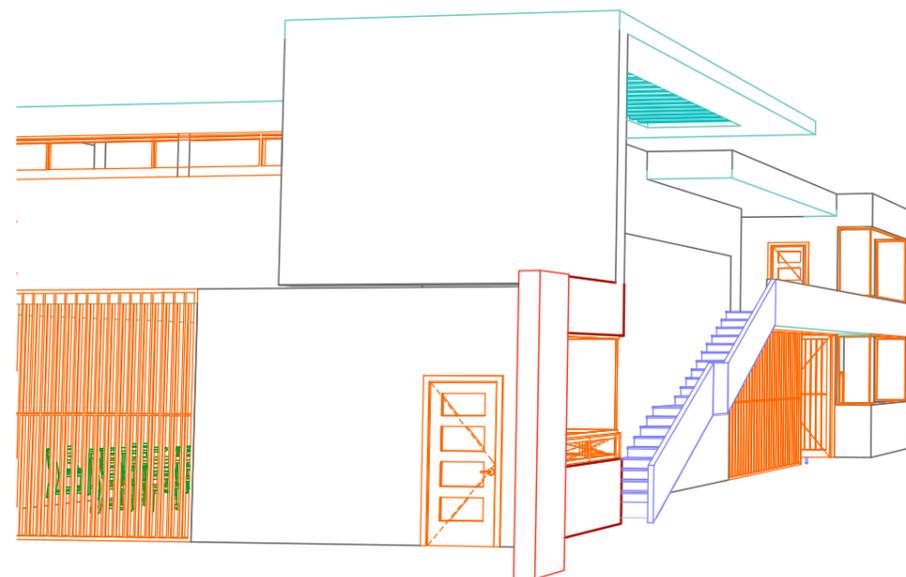
ESTUDIANTE :
ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE: MÓDULO A - B PLANTA ARQUITECTÓNICA CUBIERTA	ESCALA: INDICADAS FECHA: Enero, 2023	LAMINA: A-11
--	---	------------------------



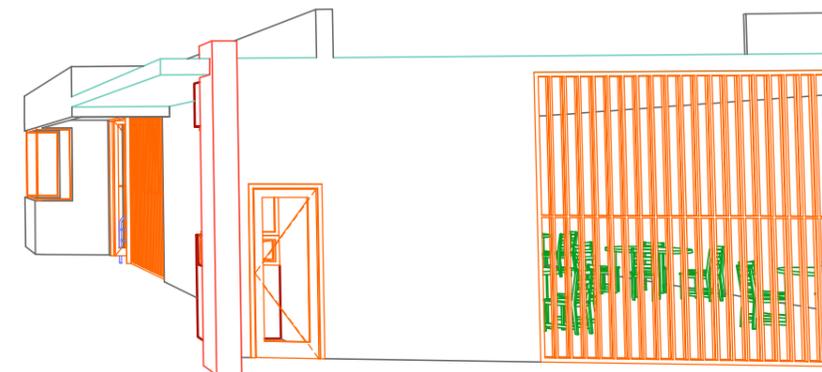
FACHADA PRINCIPAL

ESC. 1:100



PERSPECTIVA CONICA- MODULO A

ESC. 1:100



PERSPECTIVA CONICA- MODULO B

ESC. 1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO



PROYECTO :

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :

ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :

ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE:

MÓDULO A - B
FACHADA
PERSPECTIVAS

ESCALA:

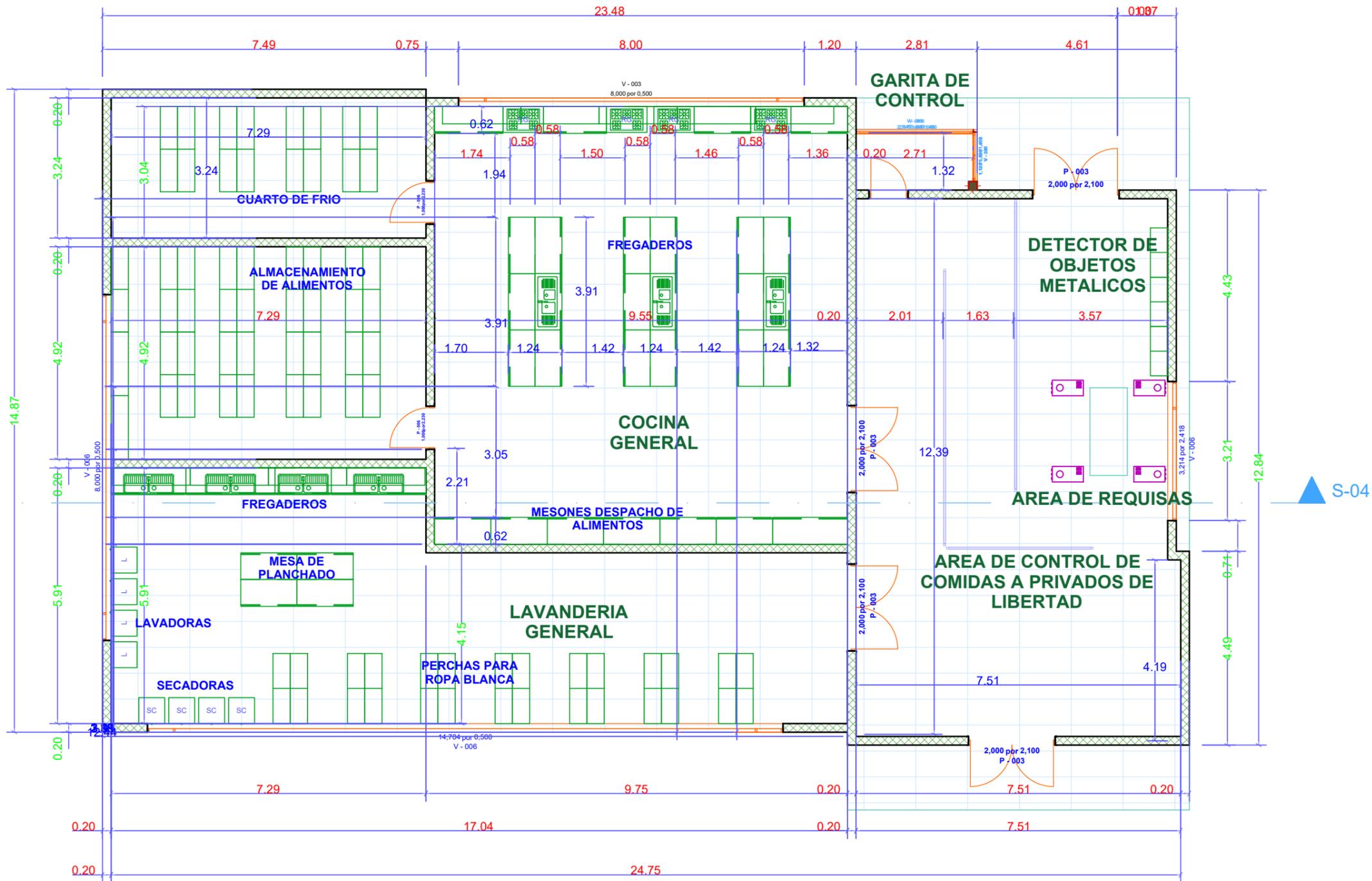
INDICADAS

FECHA:

Enero, 2023

LÁMINA:

A-12



PLANTA ARQUITECTONICA EDIFICIO DE SERVICIO

ESC. 1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO

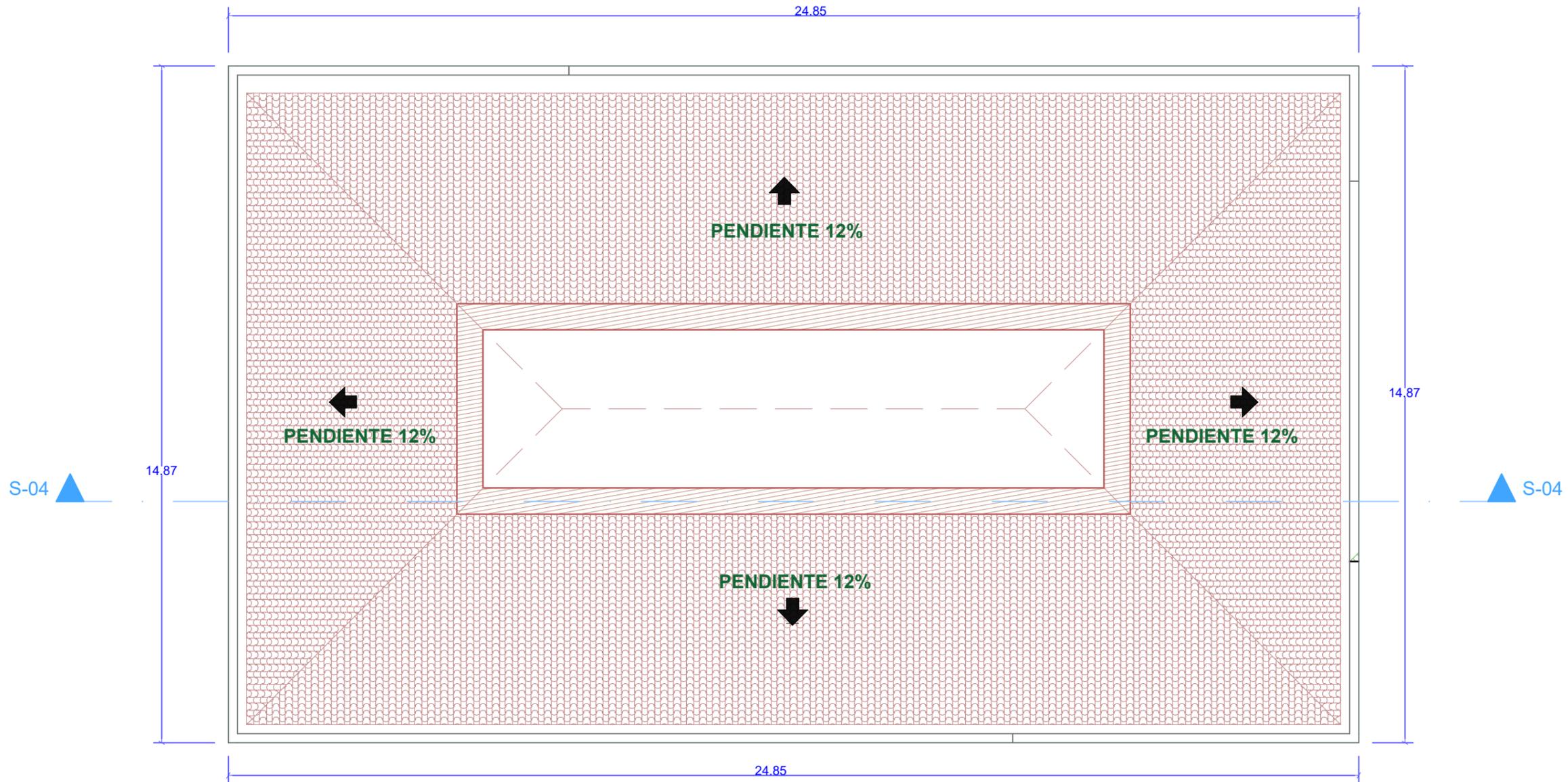


PROYECTO :
PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO
PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :
ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :
ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA EDIFICIO DE SERVICIO	ESCALA: INDICADAS FECHA: Enero, 2023	LÁMINA: A-13
--	---	------------------------



**CUBIERTA
EDIFICIO DE SERVICIO**

ESC. 1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO

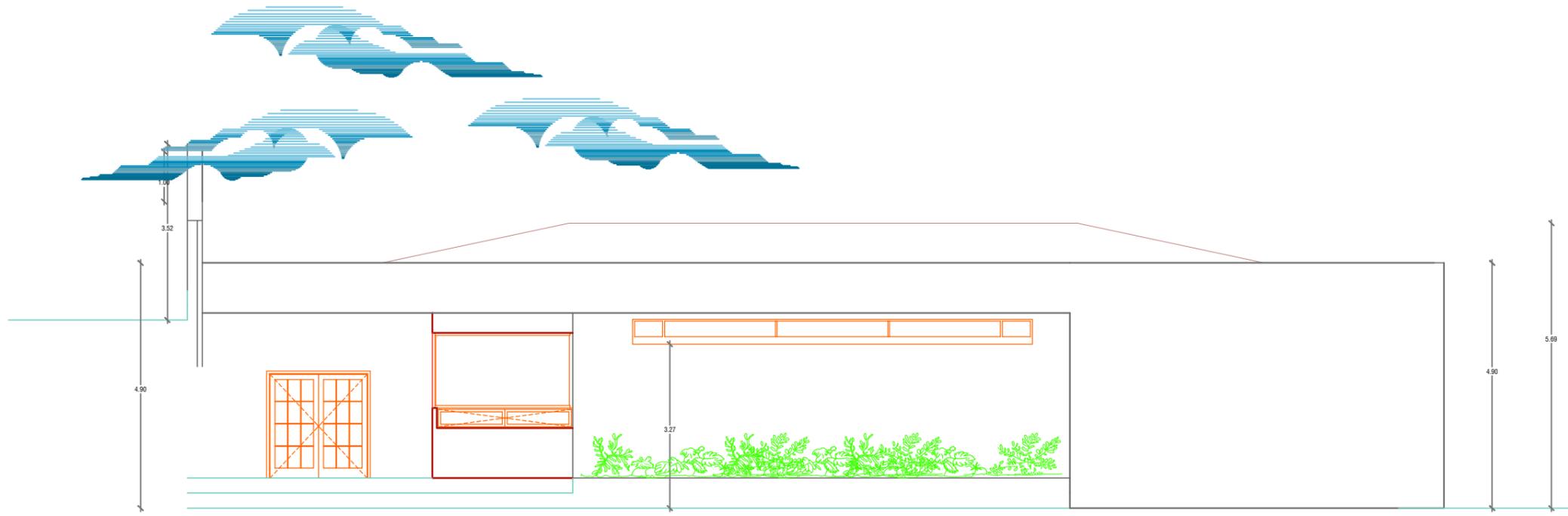


PROYECTO :
PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO
PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :
ARQ. MAGALY GARCÉS

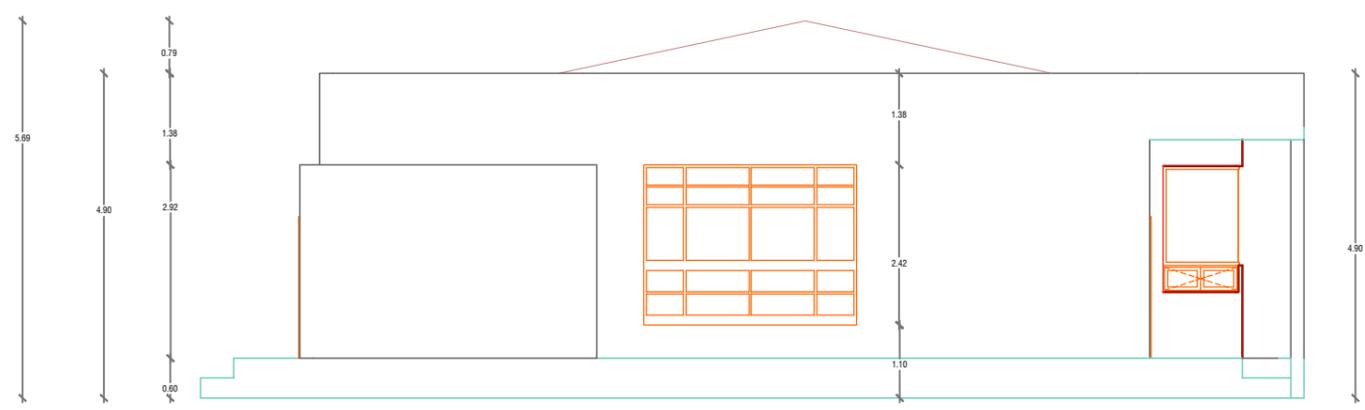
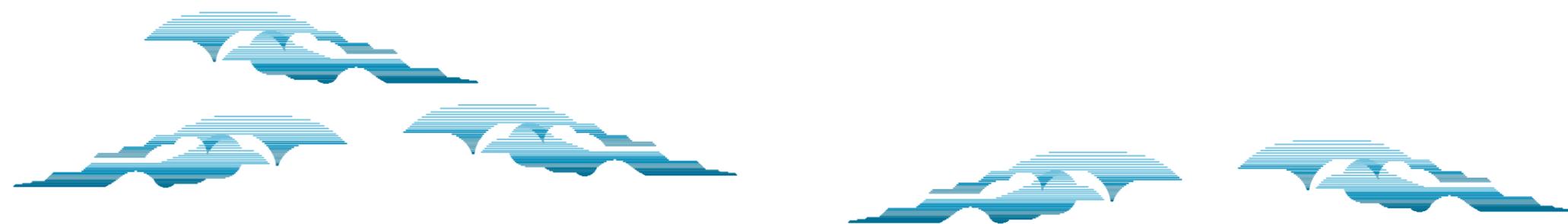
ESTUDIANTE :
ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE: CUBIERTA EDIFICIO DE SERVICIO	ESCALA: INDICADAS	LÁMINA: A-14
	FECHA: Enero, 2023	



FACHADA PRINCIPAL

ESC. 1:100



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESC. 1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO



PROYECTO :
PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO
PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

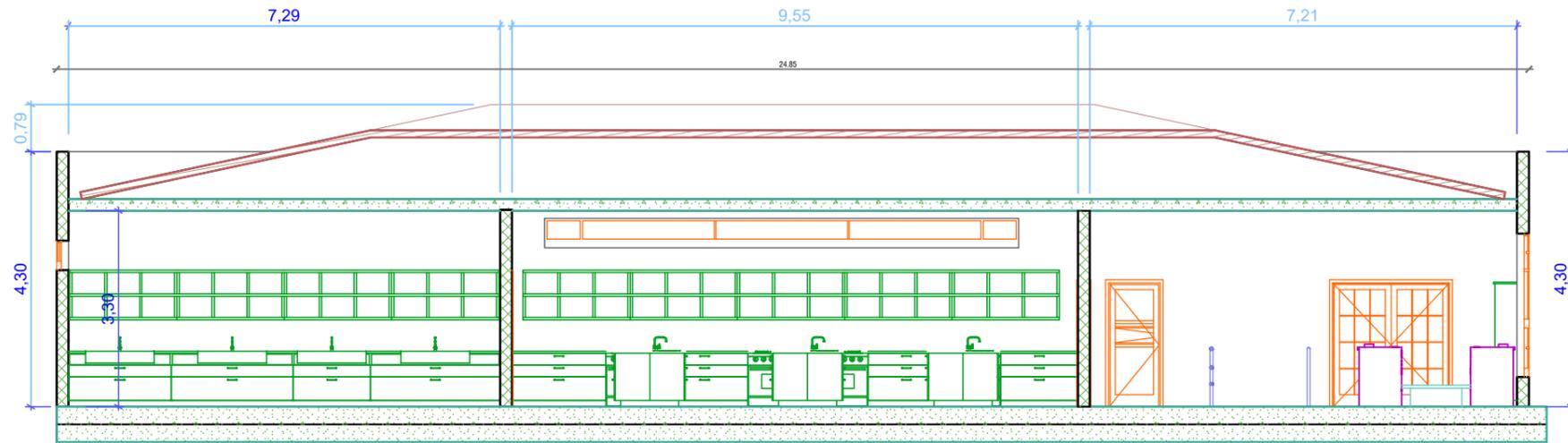
TUTOR :
ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :
ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE:
FACHADAS
EDIFICIO DE SERVICIO

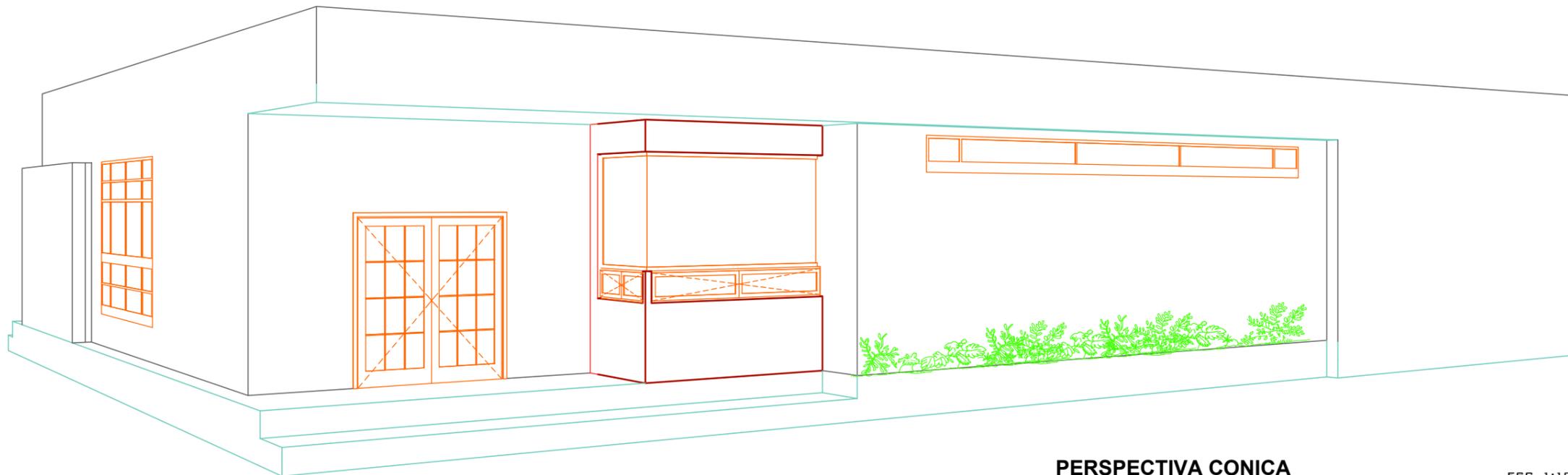
ESCALA:
INDICADAS
FECHA:
Enero, 2023

LÁMINA:
A-15



SECCION LONGITUDINAL

ESC. 1:100



PERSPECTIVA CONICA

ESC. 1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO



PROYECTO :
PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO
PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :
ARQ. MAGALY GARCÉS

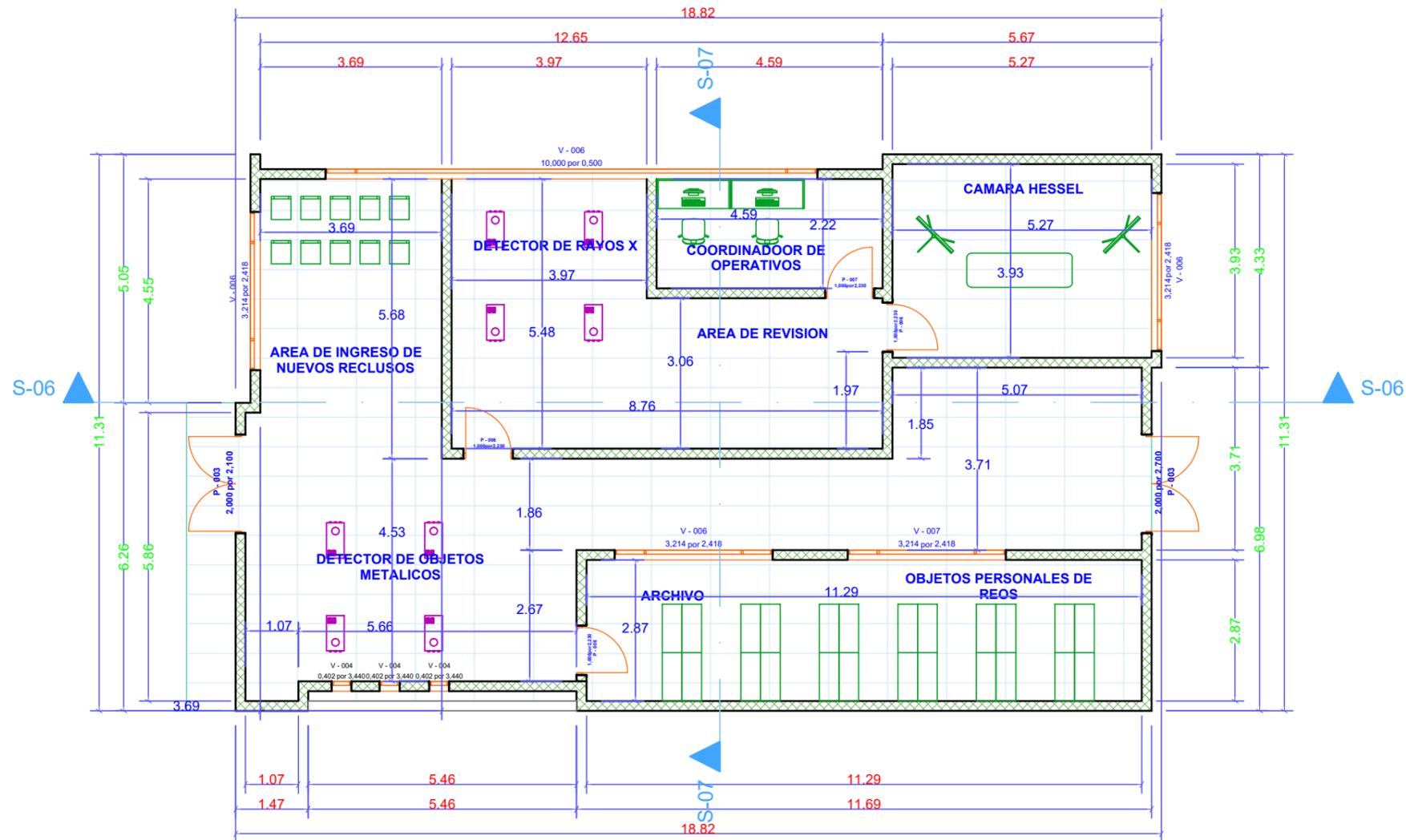
ESTUDIANTE :
ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE:
SECCIÓN LONGITUDINAL
PERSPECTIVA
EDIFICIO DE SERVICIO

ESCALA:
INDICADAS
FECHA:
Enero, 2023

LÁMINA:

A-16



PLANTA ARQUITECTONICA INGRSO DE REOS

ESC. 1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO



PROYECTO :

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :

ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :

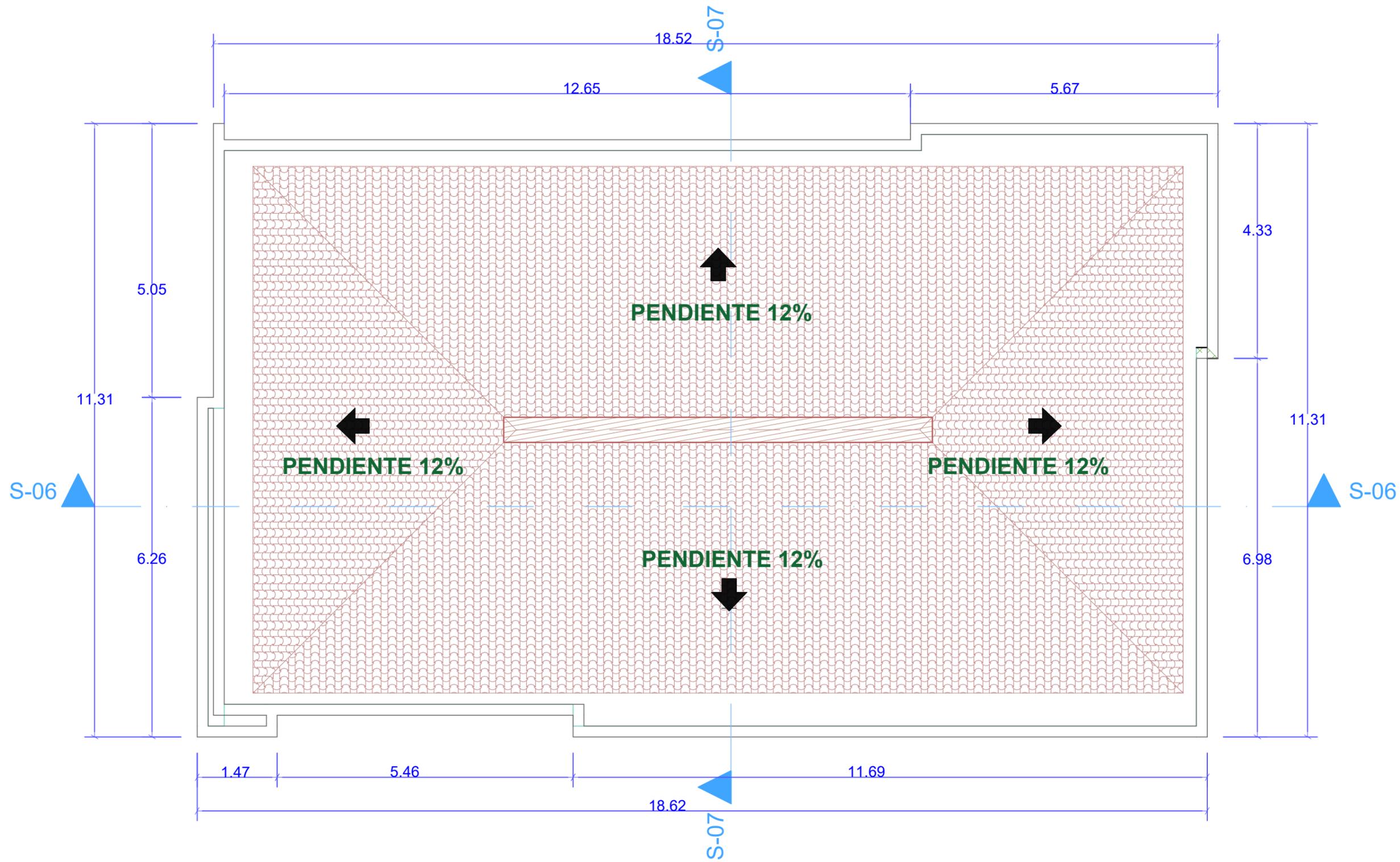
ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE:
PLANTA ARQUITECTÓNICA
INGRESO REOS

ESCALA:
INDICADAS
FECHA:
Enero, 2023

LÁMINA:

A-17



**CUBIERTA
INGRESO DE REOS**

ESC. 1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO



PROYECTO :

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO
PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :

ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :

ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE:

CUBIERTA
INGRESO REOS

ESCALA:

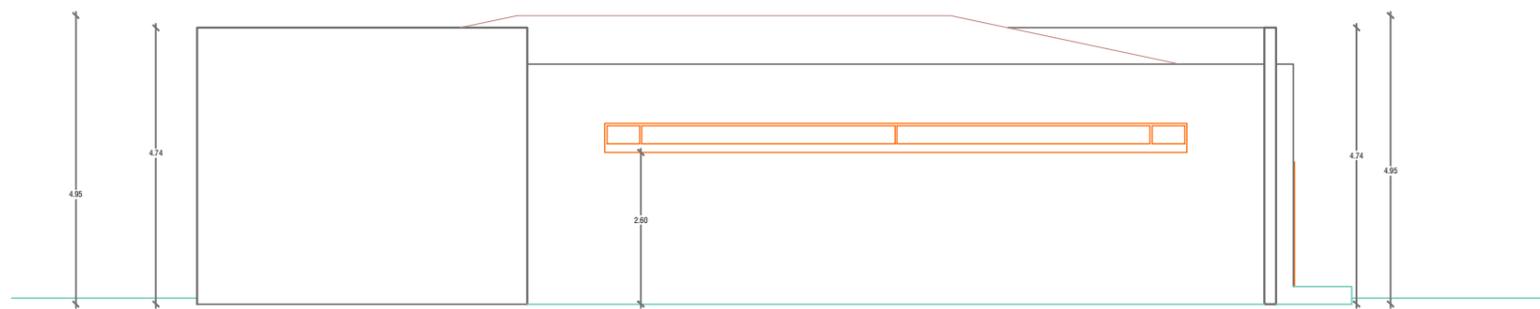
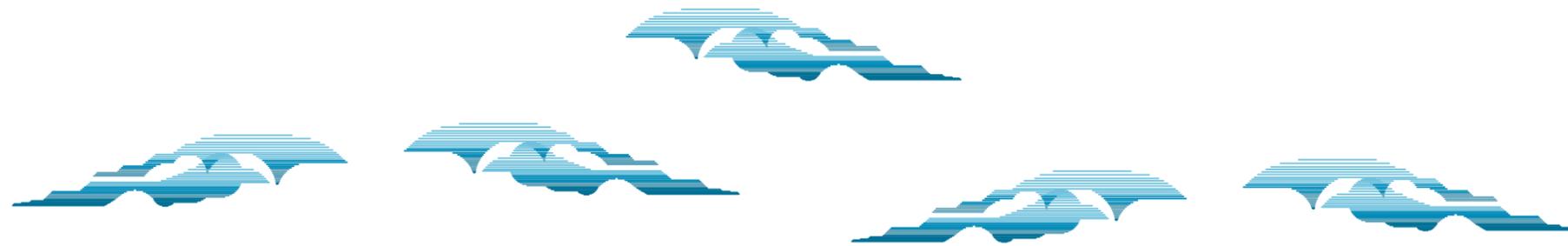
INDICADAS

FECHA:

Enero, 2023

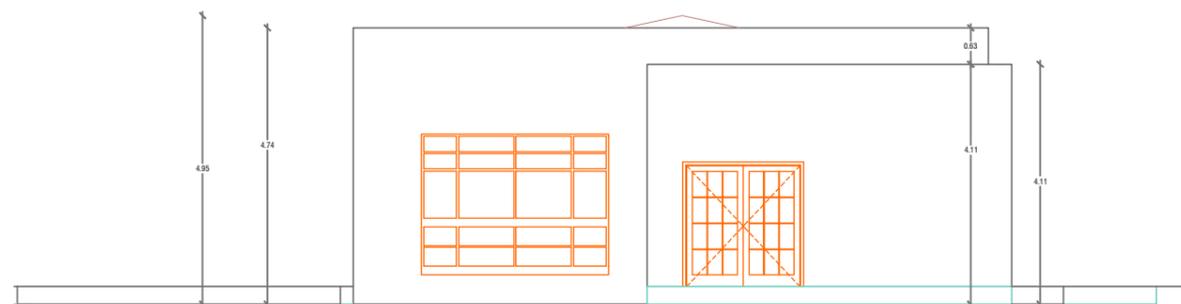
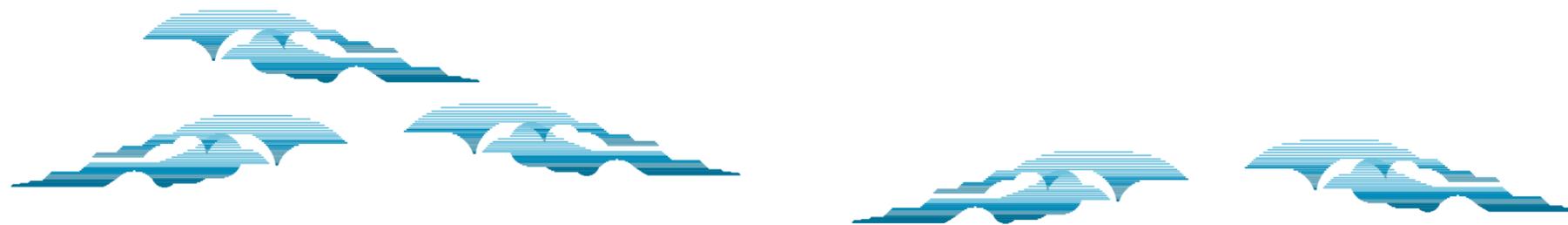
LÁMINA:

A-18



FACHADA POSTERIOR

ESC. 1:100



FACHADA PRINCIPAL

ESC. 1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO



PROYECTO :

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :

ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :

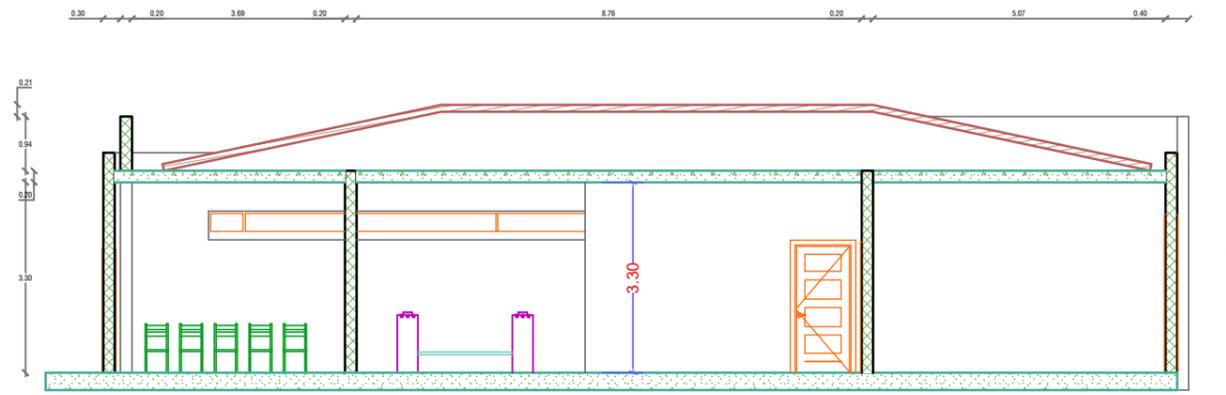
ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE:
FACHADAS
INGRESO REOS

ESCALA:
INDICADAS
FECHA:
Enero, 2023

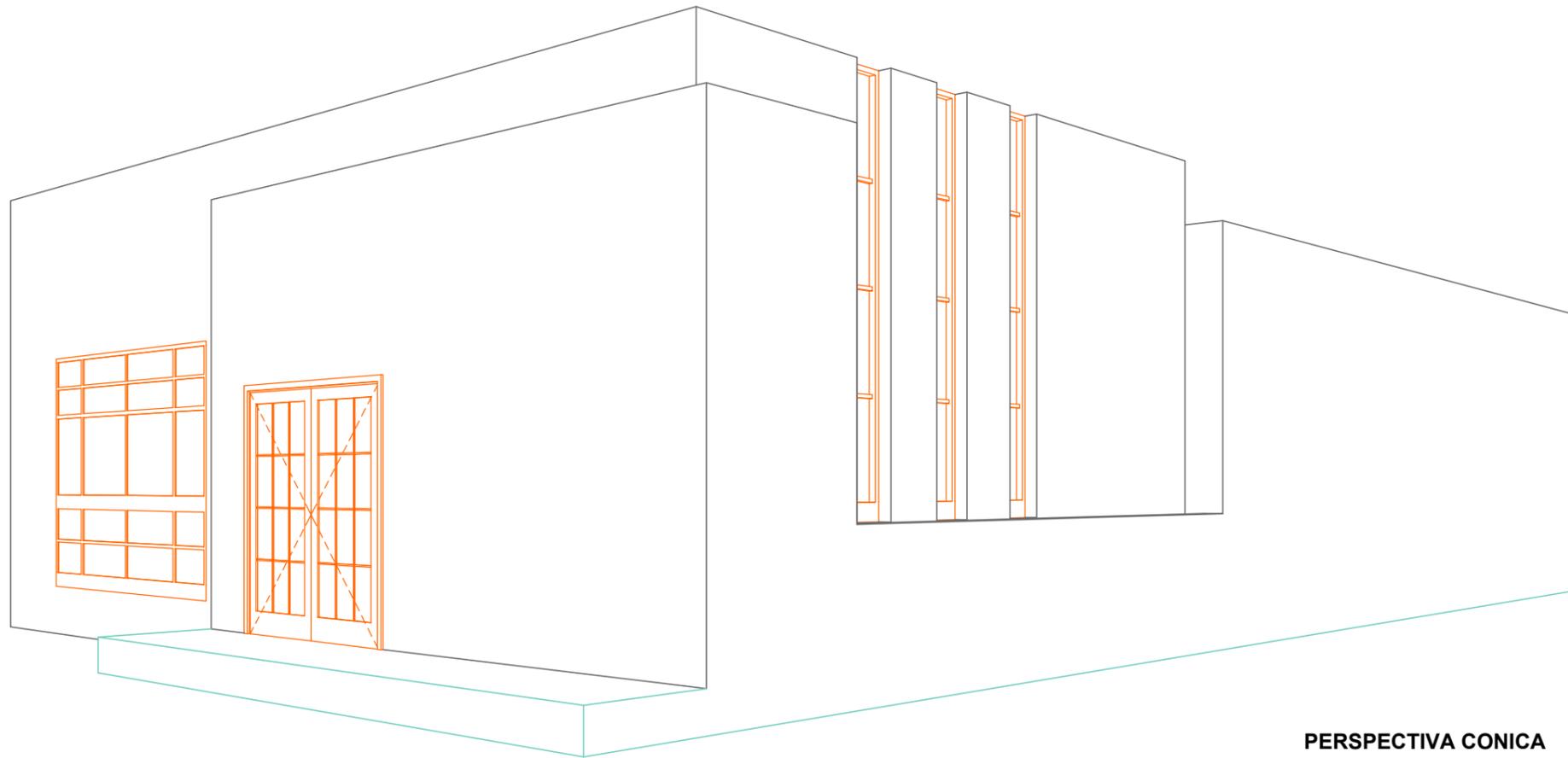
LÁMINA:

A-19



SECCION LONGITUDINAL

ESC. 1:100



PERSPECTIVA CONICA

ESC. 1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO



PROYECTO :

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :

ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :

ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE:

CORTE
PERSPECTIVA CÓNICA
INGRESO REOS

ESCALA:

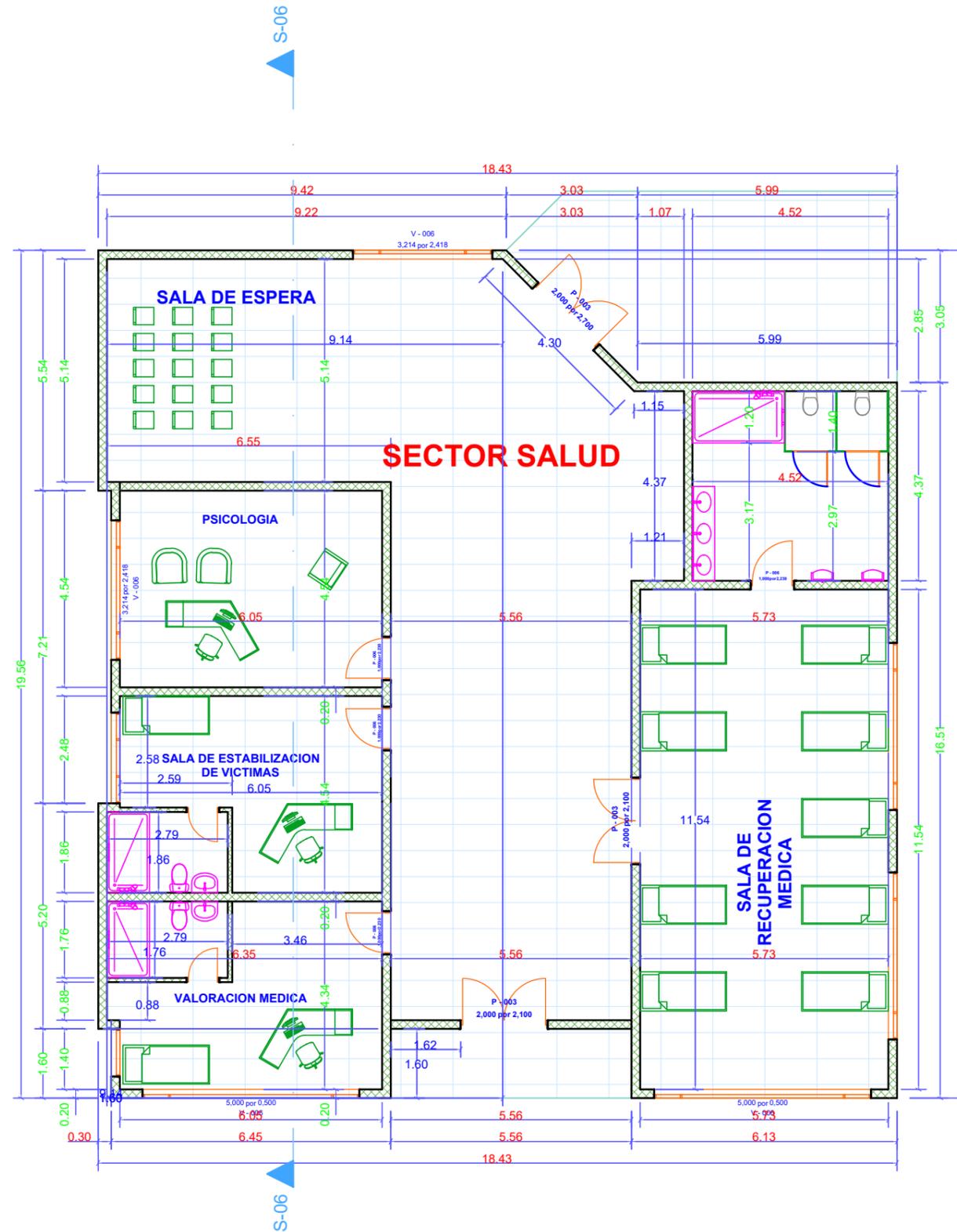
INDICADAS

FECHA:

Enero, 2023

LÁMINA:

A-20



PLANTA ARQUITECTONICA SECTOR SALUD

ESC. 1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO



PROYECTO :

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

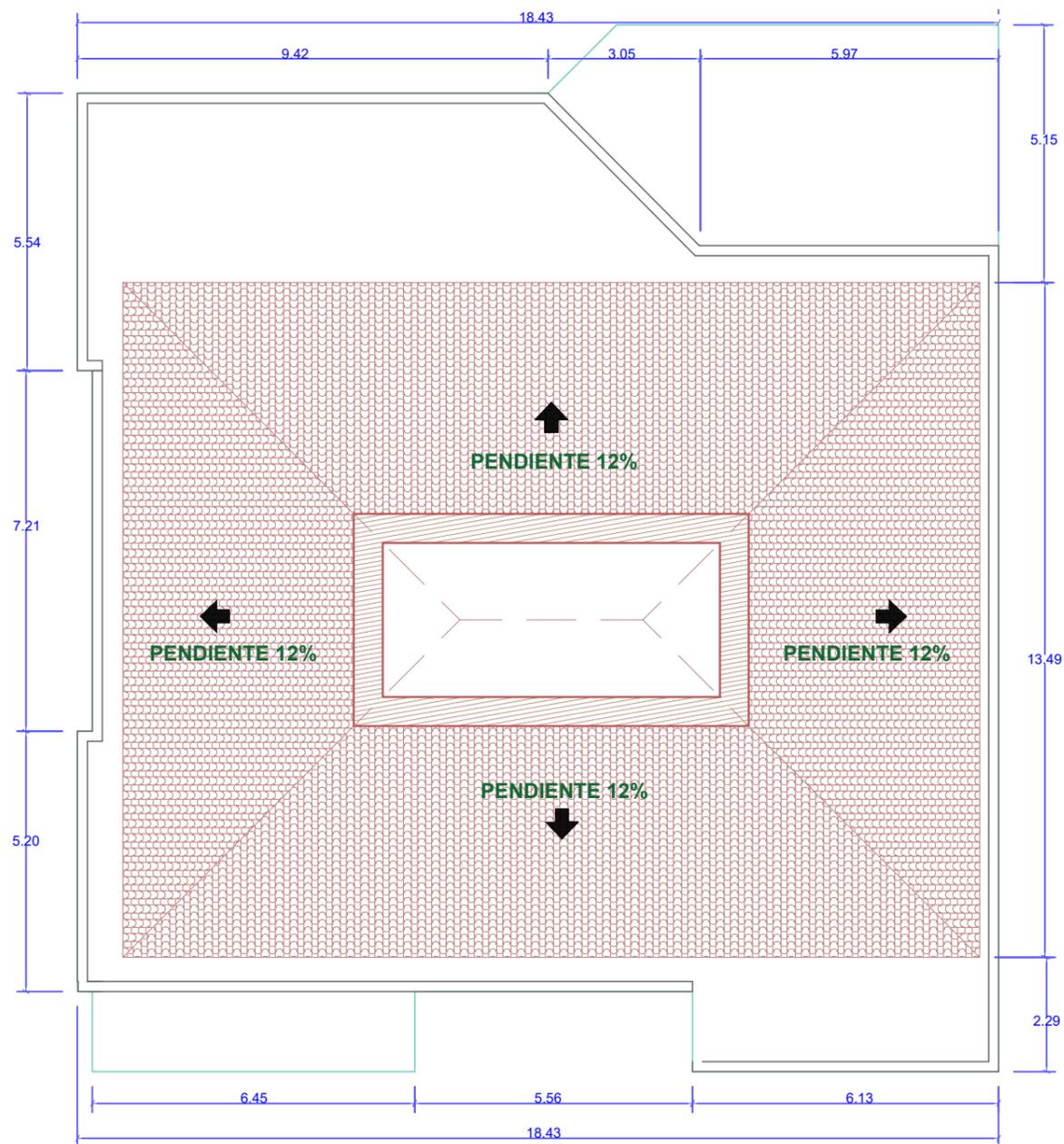
TUTOR :

ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :

ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA ÁREA MÉDICA	ESCALA: INDICADAS FECHA: Enero, 2023	LÁMINA: A-21
---	---	------------------------



**CUBIERTA
SECTOR SALUD**

ESC. 1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO



PROYECTO :

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO
PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :

ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :

ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE:

CUBIERTA
ÁREA MÉDICA

ESCALA:

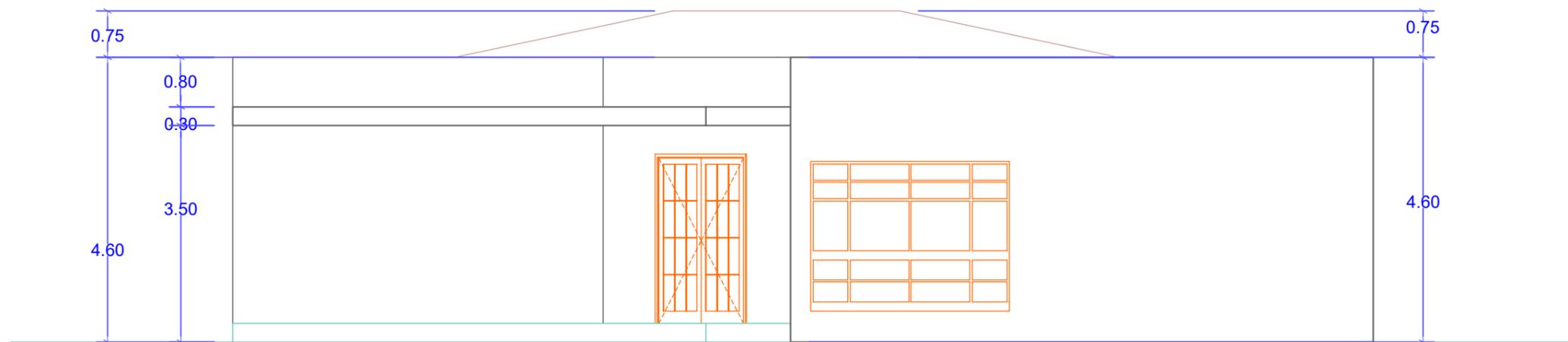
INDICADAS

FECHA:

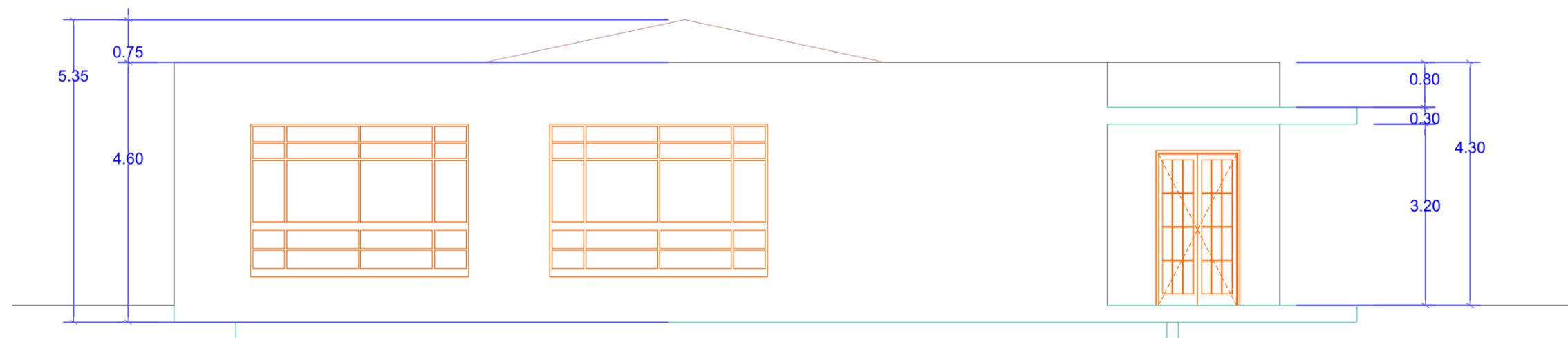
Enero, 2023

LÁMINA:

A-22



FACHADA PRINCIPAL



FACHADA LATERAL DERECHA

ESC. 1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO

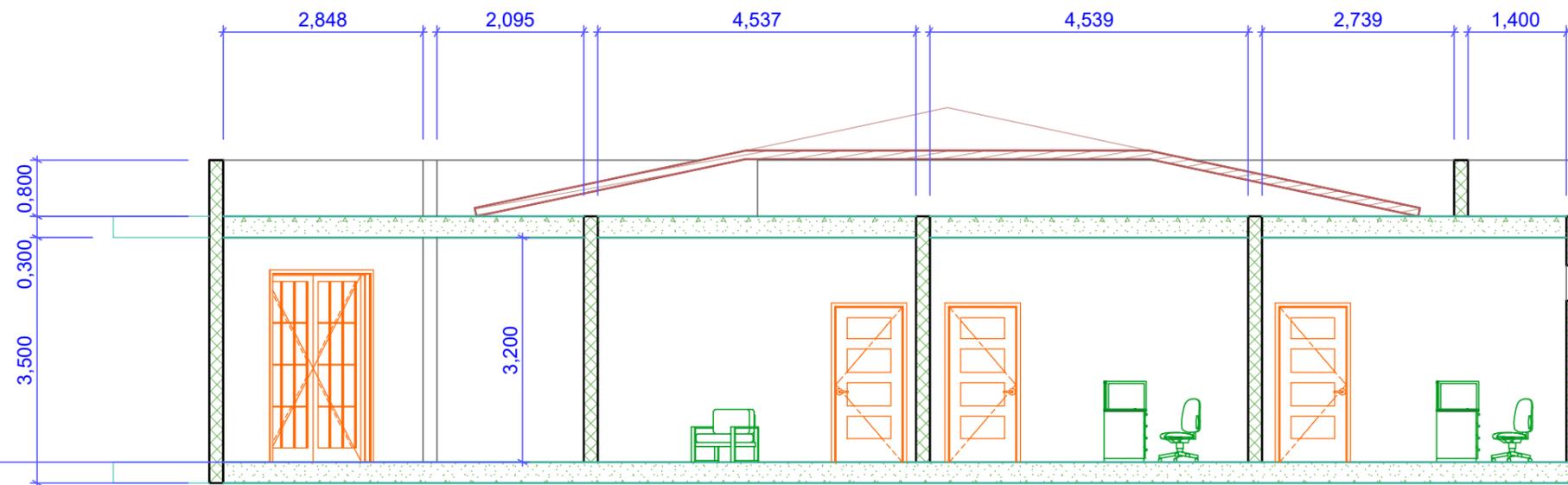


PROYECTO :
PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO
PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :
ARQ. MAGALY GARCÉS

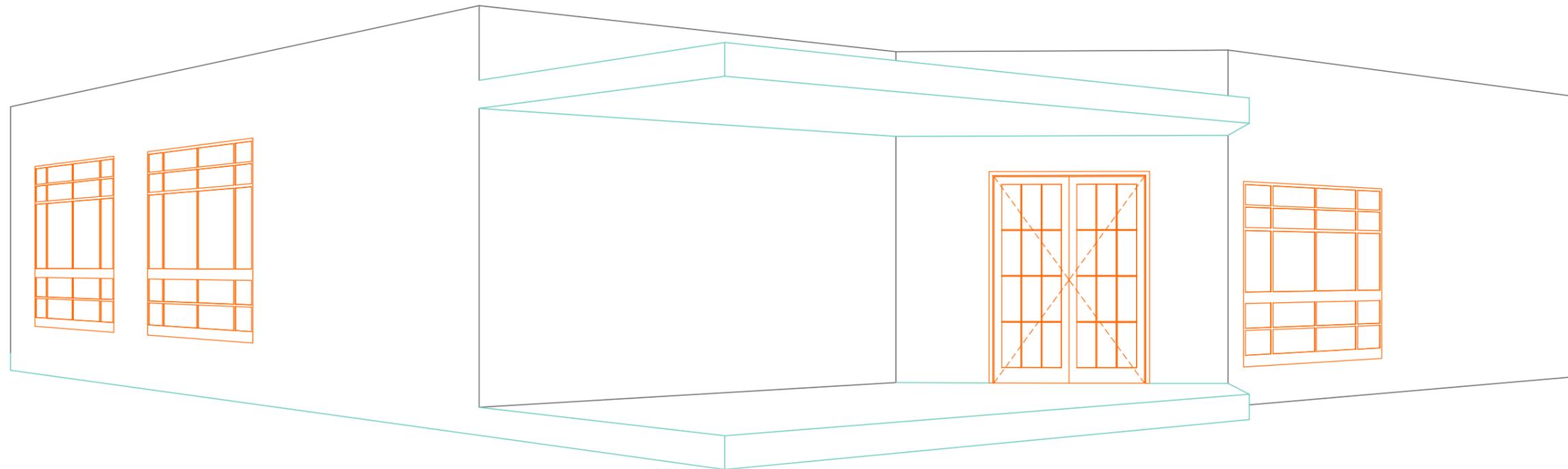
ESTUDIANTE :
ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE: FACHADAS ÁREA MÉDICA	ESCALA: INDICADAS	LÁMINA: A-23
	FECHA: Enero, 2023	



SECCION LONGITUDINAL

ESC. 1:100



PERSPECTIVA CONICA

ESC. 1:100



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO



PROYECTO :

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :

ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :

ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

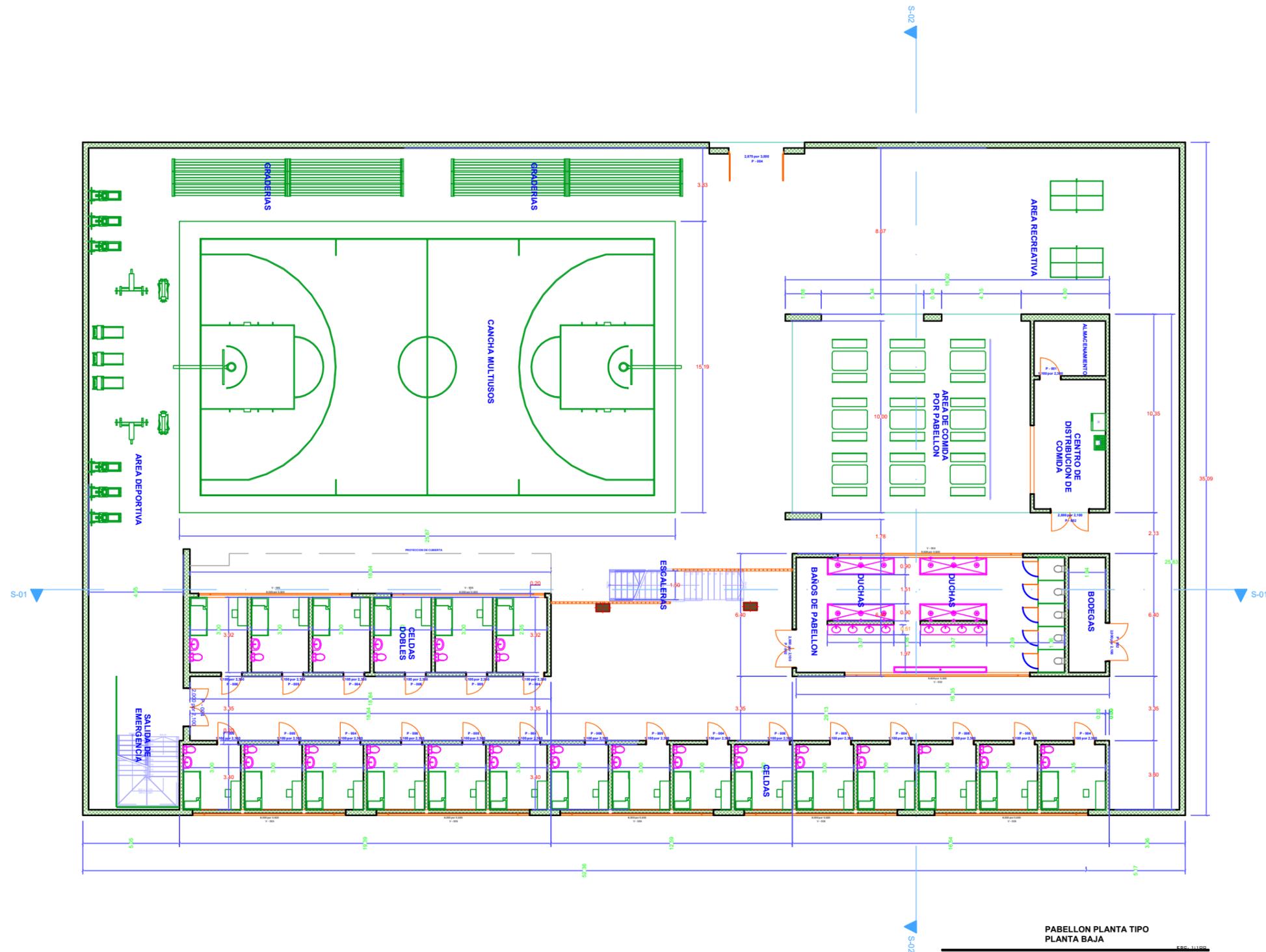
CONTIENE:
SECCIÓN
PERSPECTIVA CÓNICA
ÁREA MÉDICA

ESCALA:
INDICADAS
FECHA:

Enero, 2023

LÁMINA:

A-24



PABELLON PLANTA TIPO
PLANTA BAJA



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO



PROYECTO :

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO
PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :

ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :

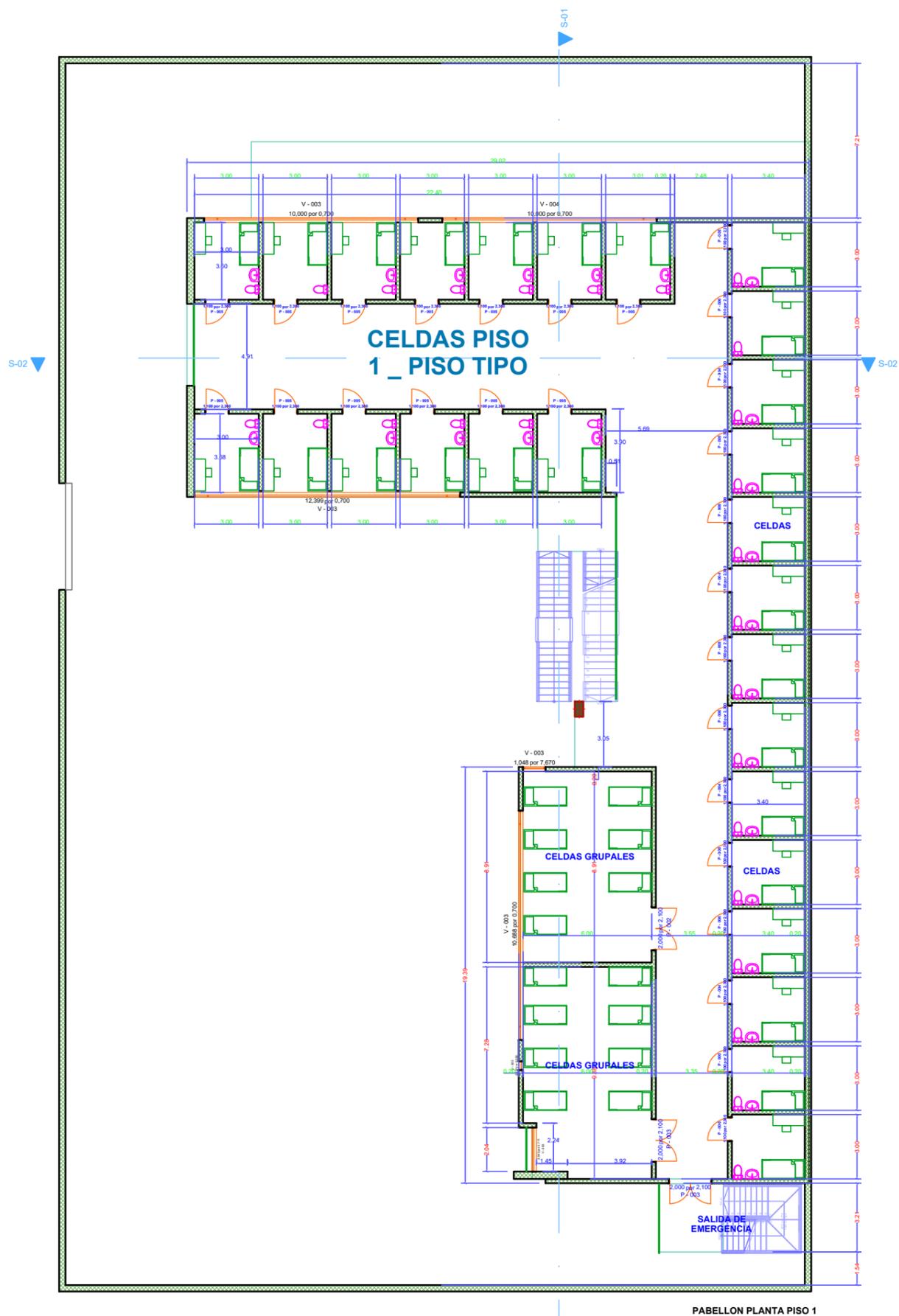
ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE:
PLANTA ARQUITECTÓNICA
PABELLÓN TIPO

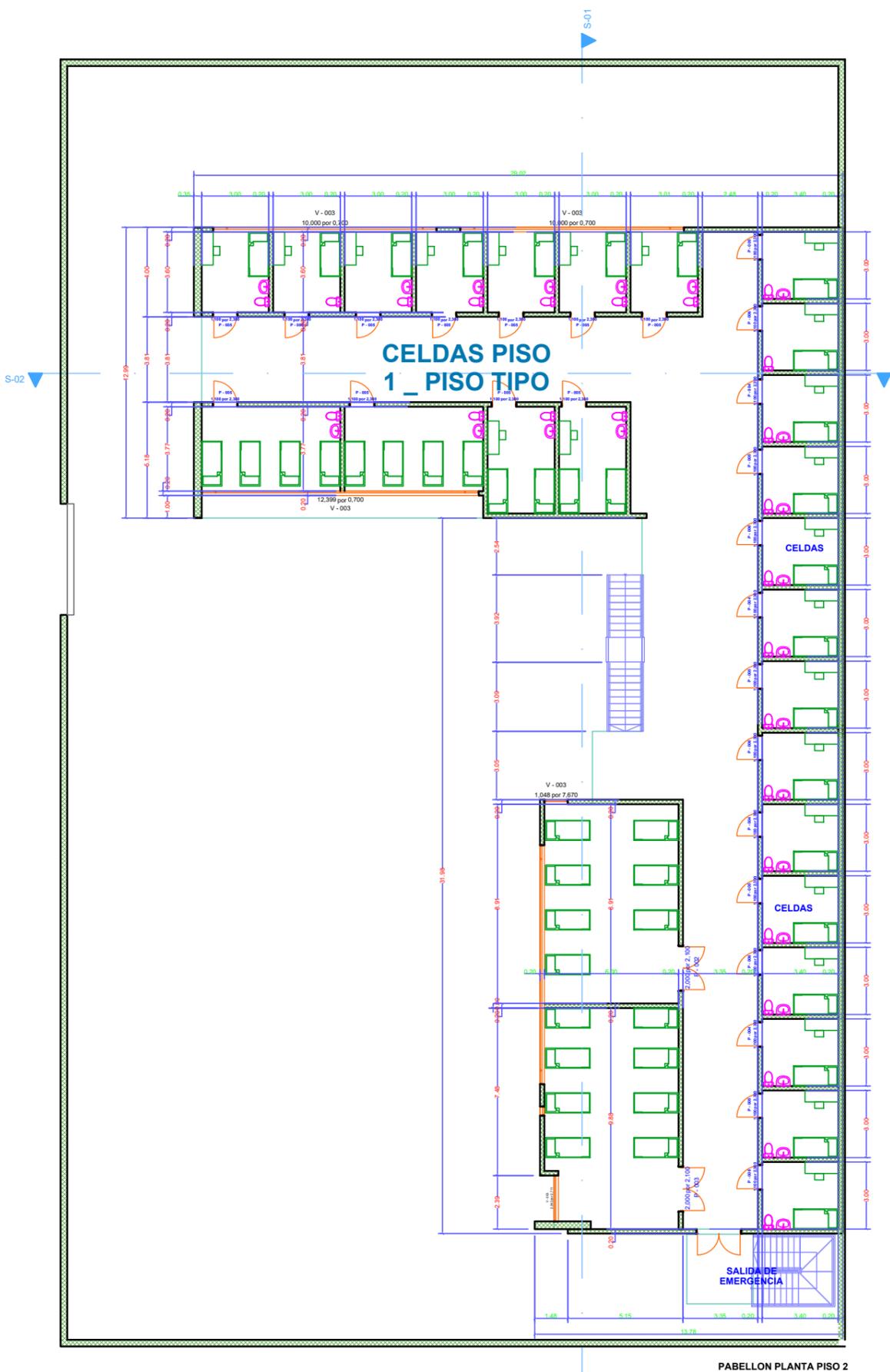
ESCALA:
INDICADAS
FECHA:
Enero, 2023

LAMINA:

A-25



PABELLON PLANTA PISO 1



PABELLON PLANTA PISO 2



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO



PROYECTO :

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :

ARQ. MAGALY GARCÉS

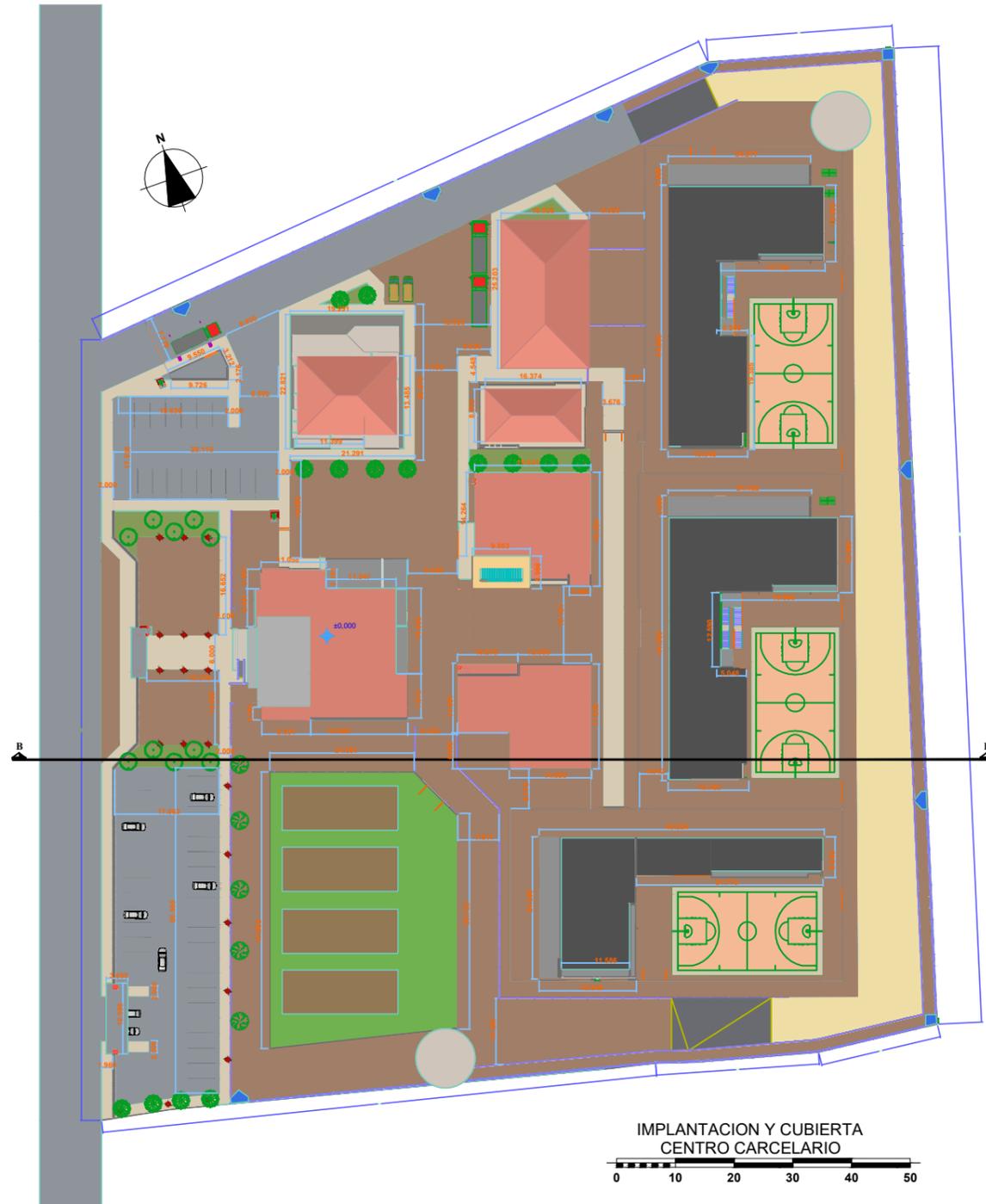
ESTUDIANTE :

ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE:
PLANTA ARQUITECTÓNICA
PABELLONES

ESCALA:
INDICADAS
FECHA:
Enero, 2023

LAMINA:
A-26



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO

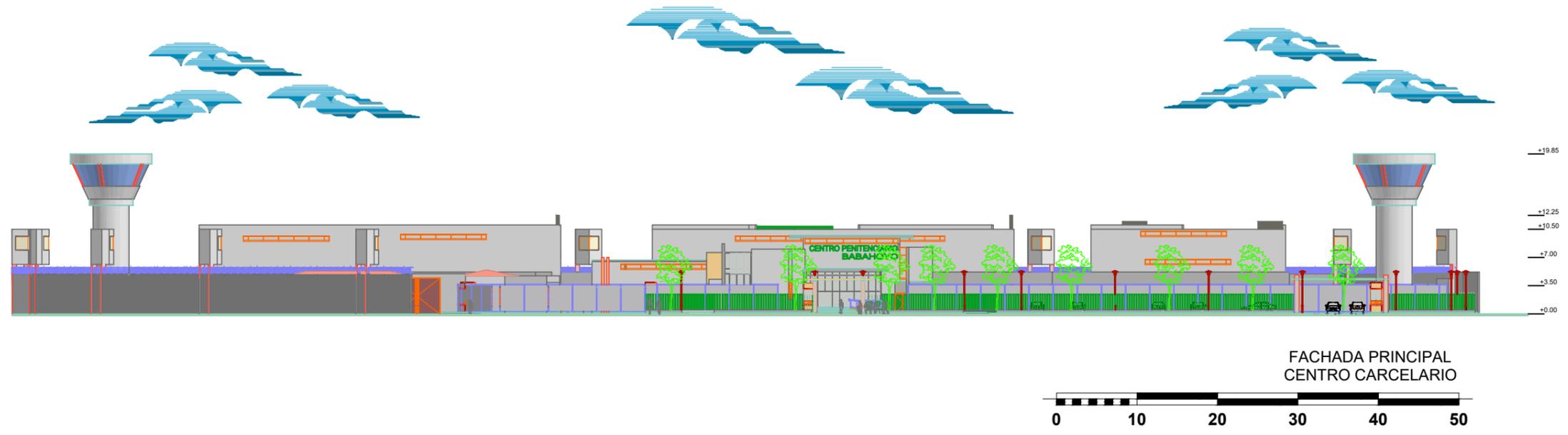


PROYECTO :
PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :
ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :
ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE:	ESCALA:	LAMINA:
IMPLANTACIÓN GENERAL CENTRO PENITENCIARIO	INDICADAS FECHA:	A-27
	Enero, 2023	



FACHADA PRINCIPAL
CENTRO CARCELARIO



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO

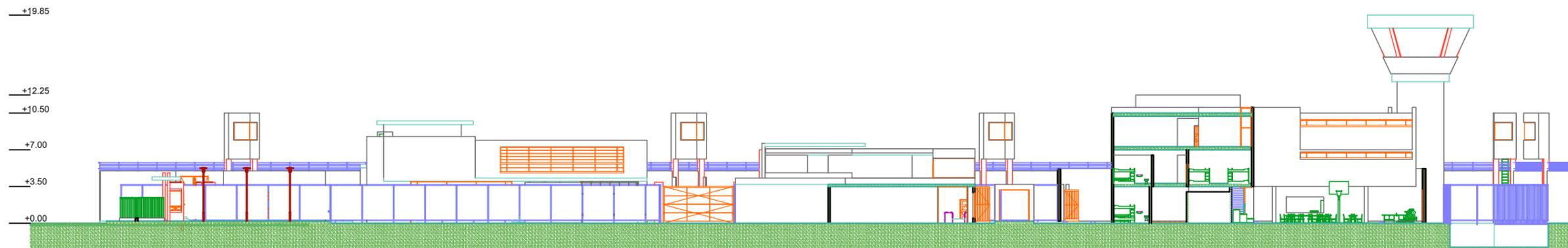


PROYECTO :
PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO
PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :
ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :
ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE:	ESCALA:	LÁMINA:
FACHADA PRINCIPAL	INDICADAS	A-28
CENTRO PENITENCIARIO	FECHA:	
	Enero, 2023	



CORTE LONGITUDINAL
CENTRO CARCELARIO



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO

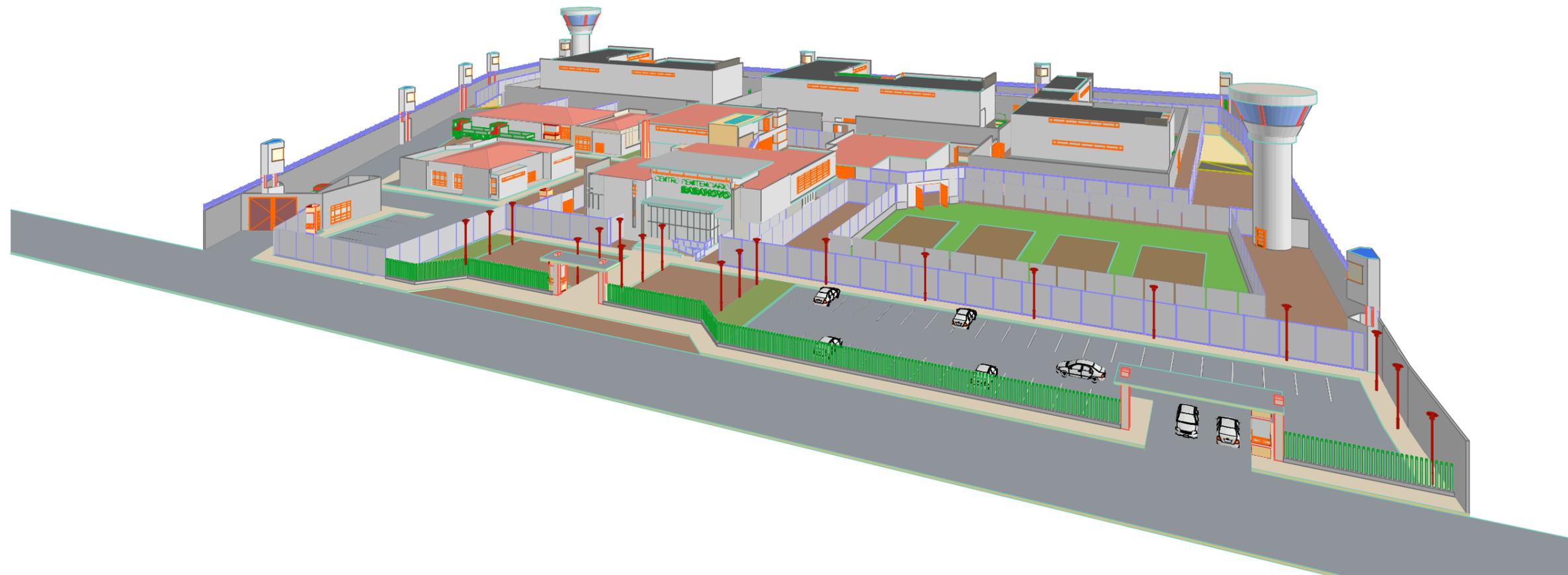


PROYECTO :
PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO
PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :
ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :
ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE:	ESCALA:	LAMINA:
CORTE CENTRO PENITENCIARIO	INDICADAS FECHA: Enero, 2023	A-29



PERSPECTIVA GENERAL
CENTRO PENITENCIARIO



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO



PROYECTO :

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO
PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :

ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :

ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE:

PERSPECTIVA GENERAL
CENTRO PENITENCIARIO

ESCALA:

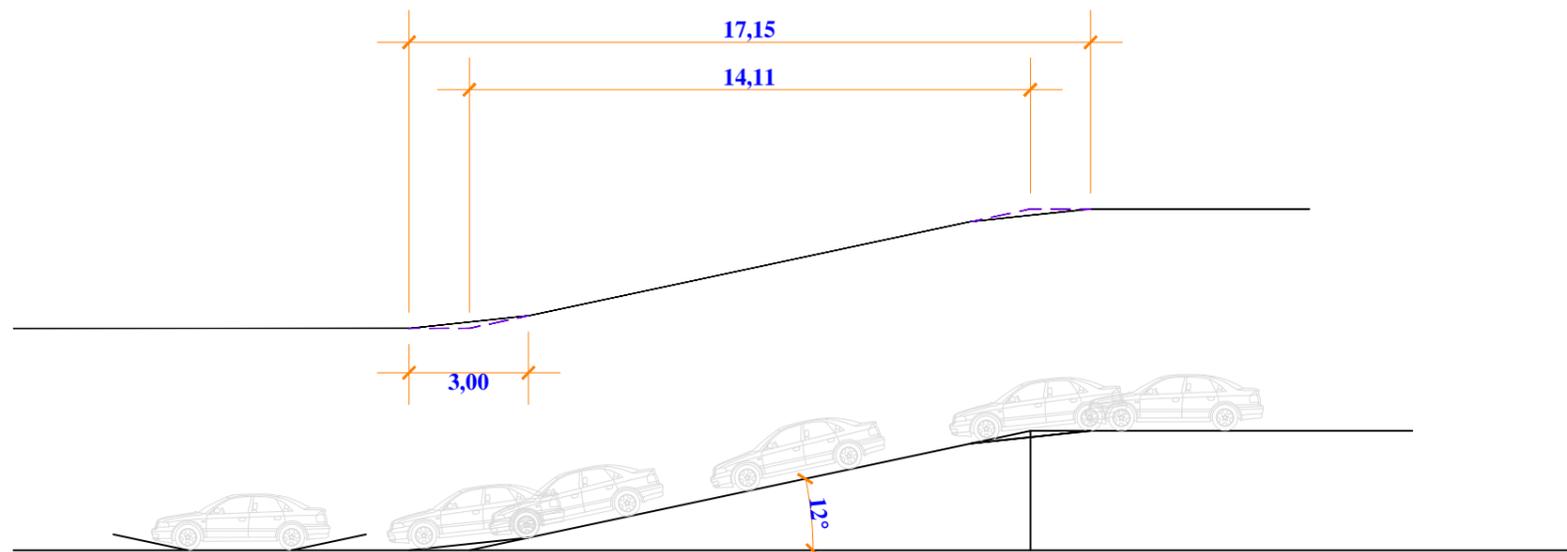
INDICADAS

FECHA:

Enero, 2023

LAMINA:

A-30



DETALLE DE RAMPA



UBICACIÓN

PROVINCIA: LOS RÍOS
CANTÓN: BABAHOYO



PROYECTO :

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTROSPECTIVO
PARA CENTRO PENITENCIARIO EN LA CIUDAD DE BABAHOYO

TUTOR :

ARQ. MAGALY GARCÉS

ESTUDIANTE :

ANDREA DENISSE AVILA GAVILANEZ

CONTIENE:

DETALLE DE RAMPA
EN ZONA ESTERIL

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

Enero, 2023

LAMINA:

A-31