



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

TEMA

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN RESORT TURÍSTICO A PARTIR DE LA
ARQUITECTURA NÓMADA-MODERNA EN SAN PABLO, SANTA ELENA**

TUTOR

MGTR. ARQ. MAGALI SOLANGE GARCES ÁLAVA

AUTORES

**VANESSA DESIRE BASTIDAS ROJAS
DANIELLA DESIRE LAINEZ ALVARADO**

GUAYAQUIL

2023



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO Y SUBTÍTULO: Diseño Arquitectónico de un Resort Turístico a partir de la Arquitectura Nómada- Moderna En San Pablo, Santa Elena.	
AUTOR/ES: Bastidas Rojas Vanessa Desire Lainez Alvarado Daniella Desire	REVISORES O TUTORES: Mgrt. Arq. Garces Álava Magali Solange
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	Grado obtenido: Tercer Nivel
FACULTAD: INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN	CARRERA: ARQUITECTURA
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2023	N. DE PAGS: 108
ÁREAS TEMÁTICAS: Arquitectura y Construcción	
PALABRAS CLAVE: Turismo, nómada, diseño arquitectónico, actividad de tiempo libre.	
RESUMEN: El presente proyecto de un Resort Turístico localizado en la Comuna San Pablo, provincia de Santa Elena el cual está destinado a los habitantes y turistas; el mismo que fue inspirado en el diseño de la arquitectura nómada – moderna, que indica como se puede establecer una armonía entre el usuario y el medio ambiente y de esta manera adaptarse al área de	

intervención. Este equipamiento turístico busca brindar a los clientes una experiencia diferente a otros establecimientos hoteleros debido a que se ofrece variedad de actividades en un mismo sitio, este proyecto de investigación requirió identificar los espacios hoteleros en el área de intervención lo que conllevó como resultado una gran deficiencia de esta infraestructura; para aquello se empleó el método de recolección de datos por medio de encuestas realizadas a las personas del lugar, lo que permitió tomar en cuenta sus necesidades. Con respecto a la propuesta arquitectónica se genera un equilibrio entre lo social y lo económico, debido a que este proyecto incrementaría el sector turístico y las plazas de trabajo, así mismo solucionando la problemática principal.

N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono:	E-mail:
Bastidas Rojas Vanessa Desire	0959603169	vbastidasr@ulvr.edu.ec
Lainez Alvarado Daniella Desire	0989775176	dlaineza@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	<p>Mgtr. Ing. Civil Milton Gabriel Andrade Laborde, Decano (e) de la Facultad de Ingeniería, Industria y Construcción.</p> <p>Teléfono: 04-2596500 Ext. 260</p> <p>E-mail: mandradel@ulvr.edu.ec</p> <p>Mgtr. Arq. Lissette Carolina Morales Robalino, Directora (e) de la Carrera de Arquitectura.</p> <p>Teléfono: 04-2596500 Ext. 260</p> <p>E-mail: lmoralesr@ulvr.edu.ec</p>	

CERTIFICADO DE ORIGINALIDAD ACADÉMICA

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.upse.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

2

1library.co

Fuente de Internet

<1 %

3

virtual.urbe.edu

Fuente de Internet

<1 %

4

www.dspace.espol.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

5

es.scribd.com

Fuente de Internet

<1 %

6

dspace.esPOCH.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

7

Submitted to Universidad Laica Vicente
Rocafuerte de Guayaquil

Trabajo del estudiante

<1 %

8

prezi.com

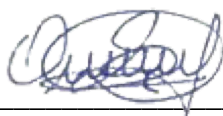
Fuente de Internet

<1 %

9

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet



FIRMA DEL TUTOR

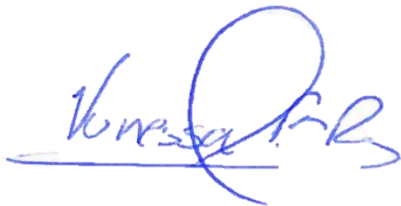
C.I. 0924994114

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS
PATRIMONIALES**

Los estudiantes egresados **VANESSA DESIRE BASTIDAS ROJAS** y **DANIELLA DESIRE LAINEZ ALVARADO**, declaramos bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, **DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN RESORT TURÍSTICO A PARTIR DE LA ARQUITECTURA NÓMADA-MODERNA EN SAN PABLO, SANTA ELENA**, corresponde totalmente a los suscritos y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declara, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autores



Firma:

VANESSA DESIRE BASTIDAS ROJAS

C.I. 0940089451



Firma:

DANIELLA DESIRE LAINEZ ALVARADO

C.I. 0950407635

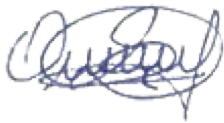
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor del proyecto de investigación **DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN RESORT TURÍSTICO A PARTIR DE LA ARQUITECTURA NÓMADA-MODERNA EN SAN PABLO, SANTA ELENA**, designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de Ingeniería, Industria y Construcción de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: **DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN RESORT TURÍSTICO A PARTIR DE LA ARQUITECTURA NÓMADA-MODERNA EN SAN PABLO, SANTA ELENA**, presentado por las estudiantes **VANESSA DESIRE BASTIDAS ROJAS** y **DANIELLA DESIRE LAINEZ ALVARADO** como requisito previo, para optar el Título de Arquitecto, encontrándose apto para su sustentación.

Firma:



MGTR. ARQ. MAGALI SOLANGE GARCES ÁLAVA

C.I. 0924994114

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por cada día bendecirme con vida y salud, por darme aquella sabiduría necesaria en el transcurso de mi carrera universitaria, de la misma manera agradecerle a mi madre Reina Rojas Miraba, quien siempre ha sido mi pilar fundamental en mi vida, que cada día ha hecho su mayor esfuerzo para que no me falte nada, dándome en cada momento su apoyo y amor incondicional, por ser mi cómplice ante cualquier circunstancia y sobre todo por ser mi guía en cada etapa de mi vida.

También agradezco a mi padre Julio Bastidas Morocho que en cada paso que he dado ha creído en mí, por sus consejos y enseñarme a no darme por vencida fácilmente demostrándome así que cada esfuerzo trae consigo una recompensa, por aquel apoyo y cariño que siempre ha estado dispuesto a brindarme, siempre listo a ser esa mano amiga en los momentos que lo he necesitado, en especial por las risas y momentos compartidos juntos.

A mis familiares y amigas que en ningún momento dudaron de mí, sino que estuvieron en mi constante caminar, dándome palabras de aliento y siendo parte de aquel apoyo incondicional. A mi compañera de tesis Daniella Lainez Alvarado por la paciencia y ayuda constante no solo en el transcurso académico sino también de la vida, por ser aquella persona dispuesta a impulsarme a mejorar y dar lo mejor de mí sin importar la situación.

A mis docentes por su tiempo y dedicación, por compartir sus conocimientos y ayudarme a poder cumplir esta meta, un agradecimiento especial a la Mgtr. María Eugenia Dueñas Barberan por aquellas palabras sabias que me han permitido crecer como persona, sobre todo por brindarme su orientación y apoyo, por siempre estar dispuesta a ayudar permitiéndome así avanzar y mejorar con sus consejos ante diferentes circunstancias.

VANESSA DESIRE BASTIDAS ROJAS

AGRADECIMIENTOS

Al finalizar este proyecto de titulación lleno de esfuerzo y dedicación, le agradezco principalmente a mis padres Elsy Alvarado y Tito Lainez por su esfuerzo, estímulo constante y sobre todo por depositar su confianza en mí, convirtiéndose de esta manera en un soporte fundamental para la culminación de este trabajo investigativo, gracias a aquello alcance la etapa más importante de mi vida la cual es llegar a ser profesional. A mi hermana Nicole Lainez por su apoyo y compañía emocional puesto que siempre está presente cuando la necesito, así mismo siempre encontraba una solución factible a mis problemas.

A mis familiares quienes nunca dudaron de mí y formaron parte de este largo camino que está por finalizar, especialmente a mi abuelita Rosa Gómez quien siempre se ha preocupado de mi bienestar; También agradezco a mis amigos de la universidad por ser excelentes personas y el apoyo que existe entre cada uno de nosotros. A mi compañera de tesis Vanessa Bastidas Rojas la cual considero una amiga para toda la vida, por su entrega y compromiso al realizar este proyecto sin su acompañamiento esto no sería posible.

A los docentes por impartir las clases y afecto para enseñar siendo esta la labor que requiere paciencia y dedicación; agradezco especialmente a Mgtr. María Eugenia Dueñas o como la suelo llamar Miss Maru, por su constante ayuda y compartir sus conocimientos con nosotras.

DANIELLA DESIRE LAINEZ ALVARADO

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación es dedicado a mis padres, hermanos y familiares que siempre estuvieron brindándome su apoyo, ayudándome a no darme por vencida fácilmente, porque día tras día me impulsaban a continuar. A mi abuela Mariana Morocho por ser aquella persona que siempre me ha demostrado su amor y cuan orgullosa se encuentra de mí, así mismo quiero dedicar este trabajo a mis abuelos Genaro Rojas e Isabel Mirabá, que a pesar de no estar físicamente fueron parte del proceso por haberme enseñado lo que es perseverancia y constancia ante cualquier situación, por preocuparse por mí y enseñarme a lidiar con cada obstáculo que se presente, este logro es dirigido hacia todos ustedes.

VANESSA DESIRE BASTIDAS ROJAS

DEDICATORIA

Este proyecto investigativo está dedicado a mis padres, hermana, y abuelos Ernesto, Gerardo y Gloria que me brindan su bendición desde el cielo, siendo estos los pilares fundamentales para finalizar este trabajo, ya que inculcaron en mis los valores como la responsabilidad, perseverancia, respeto entre otros. A su vez se lo dedico a mi familia por expresar siempre palabras de apoyo, que no simplemente me ayudaron a mantenerme en el camino también me llenaban el corazón.

DANIELLA DESIRE LAINEZ ALVARADO

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	2
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	2
1.1 Tema.....	2
1.2 Planteamiento Del Problema	2
1.3 Formulación del Problema.....	3
1.4 Objetivos	3
1.4.1 Objetivo General	3
1.4.2 Objetivos Específicos.....	3
1.5 Hipótesis.....	3
1.6 Línea de Investigación.....	4
CAPÍTULO II	5
MARCO TEÓRICO	5
2.1 Marco Teórico	5
2.1.1 Antecedentes	15
a. Historia y ubicación geográfica	15
b. Clima.....	17
c. Uso de suelo	18
d. Jerarquía vial.....	19
e. Servicios Básicos	20
f. Arquitectura de la zona	20
g. Estilo Arquitectónico.....	21
2.2 Marco Legal.....	22
2.2.1 Leyes.....	22
<i>Ley de la Constitución de la República del Ecuador</i>	22
<i>Ley del turismo</i>	23
<i>Ley de gestión ambiental</i>	23
<i>Ley de Caminos</i>	24
<i>Ordenanza de planificación y desarrollo urbanístico de Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Santa Elena</i>	24
<i>Reglamento nacional de alojamiento turístico</i>	24
2.2.2 Normativas.....	24
Normativa NTE INEN 2248. Accesibilidad de las personas al medio físico.	
Estacionamientos.....	24

Señalización para plazas de estacionamiento para personas con discapacidad y movilidad reducida.....	25
Normativa NTE INEN 3141. Dormitorios y Habitaciones Accesibles	25
Carpintería y Revestimiento.....	26
Normativa NTE INEN 2293. Área Higiénica Sanitaria	26
Normativa NTE INEN 2247. Corredores en Infraestructura para Alojamiento.....	28
CAPÍTULO III.....	29
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN	29
3.1 Enfoque de la investigación	29
3.2 Alcance de la Investigación.....	29
3.3 Técnica e instrumentos.....	30
3.4 Población y muestra	30
3.5 Análisis de los resultados	31
3.7 Propuesta	41
Análisis climático del sitio de intervención	41
Zonificación	43
Programa Arquitectónico	45
Diagrama de relaciones funcionales	50
Aplicación de criterios.....	54
CONCLUSIONES.....	59
RECOMENDACIONES	60
Referencias.....	61
ANEXOS	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Línea de Investigación de la Facultad.....	4
Tabla 2. Coordenadas Geográficas UTM.....	16
Tabla 3: Porcentaje de servicios básicos.....	20
Tabla 4: Dimensiones mínimas para plazas de estacionamiento vehicular.....	24
Tabla 5: Dimensiones mínimas de la franja de circulación libre.....	25
Tabla 6: Número de Habitaciones.....	26
Tabla 7. Fórmula estadística para población finita.....	30
Tabla 8. Actividades Nocturnas y Recreativas.....	31
Tabla 9. Incremento económico de los establecimientos comerciales.....	32
Tabla 10. Implementación del Hotel Resort.....	33
Tabla 11. Saturación hotelera de la zona.....	34
Tabla 12. Mala planificación urbana en cuanto a parte turística.....	35
Tabla 13. Aumento de plazas laborables.....	36
Tabla 14. Diseño irregular en las edificaciones como impacto turístico.....	37
Tabla 15. Sistema a utilizar tipo modular.....	38
Tabla 16. Diseño arquitectónico favorable para la zona.....	39
Tabla 17. Diseño arquitectónico Nómada-Moderna.....	40

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 : Tipología Hotel Resort	5
Ilustración 2: Zonificación de Hotel Resort 4 estrellas en la ciudad de Huaraz.....	6
Ilustración 3: Vista área zona torre.....	6
Ilustración 4: Hotel 5 Estrellas (Vista 3D)	7
Ilustración 5: Hotel 5 Estrellas perspectiva	8
Ilustración 6: Boulevard	8
Ilustración 7: Vista de fachada de bloque principal	9
Ilustración 8: Vista aérea	9
Ilustración 9: Diseño de área común.....	10
Ilustración 10: Estructuración del proyecto.....	10
Ilustración 11: Exterior.....	11
Ilustración 12: Perspectiva Exterior	12
Ilustración 13: Perspectiva Piscina	12
Ilustración 14: Vista del Proyecto	13
Ilustración 15: Modulo Habitacional.....	13
Ilustración 16: Habitación familiar.....	14
Ilustración 17: Perspectiva general.....	15
Ilustración 18: Localización del área de estudio.....	16
Ilustración 19: Perímetro y área del terreno a intervenir.....	17
Ilustración 20: Temperatura máxima (línea roja) y temperatura mínima (línea azul).....	17
Ilustración 21: Uso de suelo	18
Ilustración 22: Trazado vial del área de intervención.....	19
Ilustración 23: Planta Ruta Spondylus	19
Ilustración 24: Sección A-A'	20
Ilustración 25: Tipología Vivienda Santa Elena.....	21
Ilustración 26: Estructura de yurta mongola.....	22
Ilustración 27: Señalización horizontal para plazas de estacionamiento para personas con discapacidad	25
Ilustración 28: Habitación Simple con su área de aproximación	26
Ilustración 29: Sanitario – Dimensiones.....	27
Ilustración 30: Lavamanos – Dimensiones en cm.....	28
Ilustración 31: Asoleamiento del mes de Marzo y Junio.....	41
Ilustración 32: Asoleamiento del mes de Septiembre y Diciembre.....	42
Ilustración 33: Vientos predominantes	42
Ilustración 34: Zonificación	43
Ilustración 35: Programa de necesidades – Administrativa.....	45
Ilustración 36: Programa de necesidades - Zona de descanso.....	46
Ilustración 37: Programa de necesidades - Zona de entretenimiento	47
Ilustración 38: Programa de necesidades - Salón de eventos	48
Ilustración 39: Programa de necesidades - Bar restaurante.....	49
Ilustración 40: Diagrama funcional general	50
Ilustración 41: Diagrama funcional - Área Administrativa	51
Ilustración 42: Diagrama Funcional - Área de Descanso	52
Ilustración 43: Diagrama Funcional - Área de Entretenimiento.....	53
Ilustración 44: Render de ventilación e iluminación natural.....	54

Ilustración 45: Vista aérea	54
Ilustración 46: Corte – Rampa. Perspectivado	55
Ilustración 47: Vista en planta – Accesibilidad	55
Ilustración 48: Corte B-B´salón multiusos	56
Ilustración 49: Render de Salón multiusos	56
Ilustración 50: Caña guagua y madera – Habitación.....	57
Ilustración 51: Paneles de madera decorativo en Salón de uso múltiple.....	57

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Actividad Nocturna y Recreativas.....	31
Gráfico 2. Incremento económico de los establecimientos comerciales	32
Gráfico 3. Implementación del Hotel Resort.....	33
Gráfico 4. Saturación hotelera de la zona.....	34
Gráfico 5. Mala planificación urbana en cuanto a parte turística.....	35
Gráfico 6. Aumento de plazas laborables.....	36
Gráfico 7. Diseño irregular en las edificaciones como impacto turístico.....	37
Gráfico 8. Sistema a utilizar tipo modular.....	38
Gráfico 9. Diseño arquitectónico favorable para la zona.	39
Gráfico 10. Diseño arquitectónico Nómada-Moderna	40

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Diseño de Interior Salón Multiusos	64
Anexo 2: Diseño Interior de recepción - Salón Múltiusos.....	65
Anexo 3: Bloque Administrativo	66
Anexo 4: Recepción – Administración	67
Anexo 5: Bloque Salón Multiusos	68
Anexo 6: Bloque Shopping/Mall	69
Anexo 7: Bloque Restaurante	70
Anexo 8: Comedor – Restaurante	71

INTRODUCCIÓN

En la Comuna San Pablo perteneciente a la provincia de Santa Elena existe un bajo porcentaje de edificaciones dedicadas al servicio de hospedaje destinado al área pública y privada, cabe recalcar que estos espacios están ubicados en las grandes ciudades costeras como lo es Salinas y Montañita. Dado que este sitio es perteneciente a la región Costa específicamente en la Ruta del Spondylus aprovecha el uso de los factores climáticos a su favor, creando distribuciones espaciales con ventilación e iluminación natural siendo este un elemento primordial para el diseño arquitectónico.

El primer capítulo, presenta el tema del proyecto de investigación, el planteamiento del problema que es el enfoque principal, por consiguiente, el objetivo general y los específicos los cuales tienen la finalidad de contribuir al desarrollo del presente trabajo, en este apartado por lo que se refiere a la hipótesis que es el medio para encontrar una solución para la problemática planteada.

El segundo capítulo, establece el marco teórico en el cual se buscará información de proyectos análogos tanto nacionales e internacionales que servirán de referencia para el concepto de diseño a emplear, además se presenta el diagnóstico actual del campo de estudio y se concluye con el marco legal que contiene las normativas y leyes aplicadas al proyecto de investigación.

El tercer capítulo, constituye al enfoque y alcance de la actual investigación donde limita el área de estudio, adjunto con los métodos para la recolección de datos siendo estos desarrollados por instrumentos tales como observación, encuestas y recopilación de información por medios de textos académicos, se presenta la muestra previa de la población seleccionada y su respectivo análisis.

Para concluir, se muestra la propuesta que incluye los estudios de los factores climáticos, programa de necesidades y criterios a implementar, a su vez el proyecto relacionado en el estilo de la arquitectura nómada – moderna, por último, se describen las conclusiones y recomendaciones del trabajo realizado.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

“Diseño Arquitectónico de un Resort Turístico a partir de la Arquitectura Nómada-Moderna en San pablo, Santa Elena”.

1.2 Planteamiento Del Problema

El turismo brinda beneficios a la industria hotelera, al mismo tiempo desarrolla problemáticas de saturación en diferentes aspectos, desde hace años atrás se ha considerado una de las fuentes principales de ingresos económicos en el país, la misma que con el pasar del tiempo se incrementa generando así una alta demanda de espacios que presten servicios a los usuarios. En la actualidad en la comuna de San Pablo en la provincia de Santa Elena se muestra una ausencia muy clara de estos centros de alojamiento, como consecuencia la falta de ingresos con relación al área turística en esta comuna presenta una disminución significativa.

La ausencia de dicho centro, demuestra que la comuna no sea de preferencia para los visitantes locales y extranjeros incluyendo la insatisfacción de los mismos al no encontrar una infraestructura correspondiente que cumpla las necesidades y brinde un servicio adecuado. De acuerdo a la información del Ministerio de Turismo el 61% de sitios de hospedaje se encuentran en Salinas y Montañita debido a que la mayoría de estos se encuentra en dichos lugares y a su vez los visitantes denotan su preferencia por estas zonas, luego Santa Elena con el 57% de la población indicó que antes de la emergencia sanitaria, se estimaba su estadía en un mínimo de 2 a 4 noches. (Turismo, Ministerio de, 2021)

La problemática principal en el sector de la comuna de San Pablo es que presenta un déficit de hospedaje, lo que ocasiona que las personas tengan que desplazarse a otras municipalidades cercanas ubicándose aproximadamente de 15 a 20 minutos del ayuntamiento anteriormente mencionado; a causa de esta situación pasa a ser un sitio desolado y sin actividades nocturnas, se puede deducir la mala planificación en cuanto al sector turístico por la pésima distribución de espacios resultando un mal aspecto visual. La escasez de este tipo de equipamiento que pertenece al sector turístico es notoria, ya que en su mayoría está abastecido el sector gastronómico y no hay una diversidad de actividades que permitan al usuario disfrutar en su totalidad del lugar.

Se ha determinado que un hotel con especificaciones esenciales, produce que su personal junto con su establecimiento ofrezca la atención mínima en cuanto a seguridad, sin satisfacer las necesidades del cliente. Existe poco conocimiento en relación a la planificación

constructiva de alojamientos e intimidad al usuario debido a esto se produce una mala distribución de espacios, lo que ocasiona una inconformidad hacia los huéspedes, ya que no tienen privacidad y seguridad al momento de seleccionar estos lugares en los que van a pernoctar.

En cuanto a diseño y categorías de Resort en la provincia de Santa Elena, detallar que al comienzo de las edificaciones hoteleras se estructuraron a una determinada idea que es la rigidez constructiva lo que lo convierte en un lugar destinado exclusivamente a alojar personas sin diversidad de actividades. La tipología de las infraestructuras en el pasar de los años ha tenido cambios significativos, por tanto, se considera necesario el desarrollo de este proyecto donde se implementará criterios de diseño de la Arquitectura Nómada y Moderna para alcanzar una armonía el entorno, la cual se ajusta a un estilo diferentes de los ya conocidos en dicha provincia, y así llegar a cubrir la exigencia de sitios de hospedaje.

1.3 Formulación del Problema

¿De qué manera impactará la Arquitectura Nómada en el diseño de un Resort Turístico en la comuna San Pablo de Santa Elena?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Diseñar un Resort Turístico con Arquitectura Nómada – Moderna para reactivación turística en la comuna de San Pablo.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Investigar modelos análogos de diseños de resort turísticos funcionales con diferentes actividades para la reactivación económica del sector.
- Determinar los criterios de la Arquitectura Nómada a implementar en la propuesta.
- Diseñar la propuesta arquitectónica por medio de planos, modelado 3d, y renders.

1.5 Hipótesis

Con la proyección arquitectónica de un diseño de Resort Turístico a partir de la Arquitectura Nómada-Moderna en la comuna San pablo, provincia de Santa Elena, se obtendrá una edificación funcional destinada al alojamiento y distracción de turistas.

1.6 Línea de Investigación

Tabla 1: Línea de Investigación de la Facultad

Dominio	Línea Institucional	Líneas de Facultad
Urbanismo y ordenamiento territorial aplicando tecnología de construcción eco amigable, industria y desarrollo de energías renovables	Territorio, medio ambiente y materiales innovadores para la construcción	Territorio

Fuente: ULVR

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Marco Teórico

En esta sección se presentan los proyectos investigativos nacionales e internacionales, los mismos que ayudarán a obtener fundamentos teóricos de trabajos ejecutados por distintos autores, dichas referencias proporcionarán el conocimiento necesario para el correcto estudio y avance de un resort turístico, el que a través de la implementación de la arquitectura Nómada-Moderna da como resultado un estilo diferente en la zona.

(Fu, I. y Iwao, J., 2019), plantearon el proyecto de Hotel Resort 5 estrellas que buscó el incremento del turismo en la provincia de Tumbes específicamente en Playa Hermosa que contó con un área de 21ha, en donde se propuso un acople tanto físico y espacial con el ambiente influenciado por el movimiento de las olas dando paso a un diseño conceptual que consta con 5 niveles que incluye 332 habitaciones para las usuarios y zonas como: recreación, comercio, deportivas, cultural y a su vez un anexo exclusivo a la playa. Este proyecto buscó fomentar al turismo percepción ecológica mediante la integración de espacios a un ambiente natural.



Ilustración 1 : Tipología Hotel Resort
Fuente: Fu, I. y Iwao, J. (2019)

(Cabrera, P. y Duarte, M., 2019), autoras de un hotel resort 4 estrellas ubicado en la ciudad de Huaraz, localizada en Perú. El terreno de intervención cuenta con un área de 20ha y una pendiente de 3% en conjunto con la implementación de paneles solares debido a la irradiancia solar que existe en la zona, el planteamiento principal fue la unión de la arquitectura andina y paisajista que son estilos característicos de la región por sus materiales en el sistema constructivo tales como: adobe, madera, y piedra labrada que a su vez busca la relación del ser

humano con el entorno. Esta estructura estuvo compuesta de una edificación de 3 niveles que corresponde al hospedaje de turistas, edificación de 2 niveles conocido como 'business center' dirigida al alojamiento de empresarios y un bloque de 1 nivel el cual ofrece diversos servicios que se ajustan al perfil de cada usuario.



Ilustración 2: Zonificación de Hotel Resort 4 estrellas en la ciudad de Huaraz
Fuente: Cabrera, P. y Duarte, M. (2019)

(Rodríguez, 2018) expresó el interés por la ejecución de un hotel resort cuya idea principal fue la de producir la sostenibilidad en dicho sector de estudio, y a su vez buscó también una buena distribución en cuanto a edificaciones de hospedaje. La unión de la naturaleza y el ser humano fue parte fundamental de esta infraestructura, siendo así una forma de relajación y satisfacción al cliente, en donde implementó dentro de las 25ha la Arquitectura Sostenible y a su vez materiales sustentables como parte esencial del mencionado proyecto.



Ilustración 3: Vista área zona torre
Fuente: Rodríguez, M. (2018)

(Mavari, 2017) propuso una edificación destinada al uso de alojamiento, sin dejar de lado la comodidad de los usuarios, donde creó espacios con altura necesaria para la correcta iluminación y ventilación. El área del proyecto fue de 6672.46m² donde se implementó zonas comerciales, zona de convención y zonas de hospedaje, la idea principal fue la de permitir que los clientes se sientan cómodos en un lugar donde haya variedad de actividades; en cuanto a su arquitectura buscó crear jerarquía dentro del sector en los que logró mostrar volúmenes amplios y con sus estructuras que se puedan observar a simple vista.



Ilustración 4: Hotel 5 Estrellas (Vista 3D)
Fuente: Mavari, K. (2017)

(Rios Y, 2019) proyectó un Hotel 5 estrellas perteneciente a la cadena de hoteles 'Marriott' el cual se encontrará ubicado en la provincia de Piura, Perú. El terreno tuvo un área de 19423.60 m² en una zona estratégica considerado primordial aspecto a tomar en cuenta, estuvo conformado con una variedad de áreas tales como recreación, esparcimiento, áreas verdes, casino, entre otros, además fue compuesto de un sistema automatizado en las habitaciones, lo que asegura que se acople a las necesidades del usuario. La idea principal era la de ofrecer al huésped la sensación de refugio y protección dentro de la estructura.



Ilustración 5: Hotel 5 Estrellas perspectiva
Fuente: Rios, Y. (2019)

(Córdova, C. y Vilca, D., 2020) mencionaron la importancia de una edificación destinada al hospedaje en la comunidad de San Andrés de Padre Cocha, localizada en Perú que contenga una diversidad de actividades culturales, turísticas y recreativas, de esta manera se convirtió en un gran atractivo para la comuna. Dicho proyecto tuvo un área aproximada de 17.59 Ha, donde las autoras buscaron dar énfasis a la Arquitectura Sostenible y a su vez mantener la cultura nativa del sector, en cuanto a la energía se hizo uso de paneles solares, se empleó materiales de la zona para así conseguir un equilibrio entre lo ecológico y social.



Ilustración 6: Boulevard
Fuente: Córdova, C. y Vilca, D. (2020)

(Castillo, A. y Quezada, M., 2022), buscaron diseñar un hotel que cubriese las altas demandas de hospedaje de la ciudad de Piura, localizada en Perú; convirtiéndolo en un hito para dicha ciudad. El proyecto tuvo una superficie aproximada de 158.84km² con la finalidad de que la edificación tuviese espacios que tengan una variedad de actividades de ocio y de esta

manera buscaron plantear la experiencia turística dentro y fuera del hotel. En cuanto a su arquitectura los autores hicieron uso de la Arquitectura del vacío respetando la cultura del lugar y tomando en cuenta la naturaleza del sector, siendo estos los puntos principales para el diseño de la edificación y así brindarles el confort necesario a los usuarios.



Ilustración 7: Vista de fachada de bloque principal
Fuente: Castillo, A. y Quezada, M. (2022)

(Ramos D., 2020) buscó fortalecer y al mismo tiempo reavivar la cultura y la parte artística sin perder el valor histórico del barrio, en el que diseñó un Hotel que tenga un entorno dinámico y que brinde las mejores vistas que puede ofrecer el valle de Guápulo situada en la capital del Ecuador. La creación de este proyecto como punto principal fue la de crear una dualidad entre la arquitectura colonial y la contemporánea en los que implementó espacios destinados a galería, los mismos que ayudan a crear un vínculo con las otras áreas, la edificación consta de 3 volúmenes relacionados entre sí por medio del arte.



Ilustración 8: Vista aérea
Fuente: Ramos, D. (2020)

(Maggio P, 2019) propuso el diseño de un hotel el cual incluye un segmento denominado Select - Service que planteo la unión de servicio tales como full service y limited service que ofrece al cliente una experiencia completa, de esta manera generó condiciones aptas en calidad y a la vez tomando en consideración el presupuesto de los clientes, lo que proporcionó servicios de lujo y accesibilidad presupuestaria al huésped. Dentro de la programación espacial se implementó áreas tales como zona de negocios, spa, cocina abierta, que se adaptan a las necesidades de cada usuario.



Ilustración 9: Diseño de área común
Fuente: Maggio, P. (2019)

(Zeña, R. y Medina, P., 2018) Las autoras proyectaron un Hotel 5 Estrellas ubicado en La Perla, provincia del Callao en Perú, el terreno de intervención contó con vista al mar y un área de 4589.25 m² como primer punto en la zonificación se dio prioridad a la accesibilidad, lo que generó la división de ingresos tanto para personal como para huésped. Debido a las dimensiones del solar, las autoras implementaron un diseño arquitectónico en forma de L y una torre que lo rodea en el cual se obtuvo 15 pisos como resultado de este.

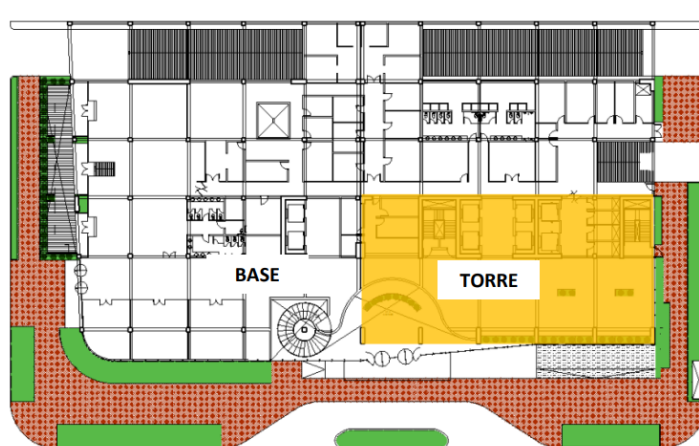


Ilustración 10: Estructuración del proyecto
Fuente: Zeña, R. y Medina, P. (2018)

(Serrano C., 2020) De acuerdo al autor este proyecto se planteó desarrollarlo en el Barrio Provençals en el distrito San Martí en Barcelona, el cual explica el diseño espacial de un Hábitat Nómada debido a esto se aplicó diversos criterios entre esos el método de vivienda progresiva denominada "Cascara" por el que se deduce como una propiedad con un volumen superior al que se establece, lo que permitió realizar modificaciones y expansiones en el interior pero sin cambiar el volumen preliminar, generando que el usuario logre desarrollar actividades en espacios visualmente diferentes ya sean de permanencia o nómadas.



Ilustración 11: Exterior
Fuente: Serrano, C. (2020)

(Bautista N, 2019) alegó la importancia de un centro de hospedaje en Puerto Ayora, Galápagos debido a mala planificación gubernamental la autora tomó en cuenta varios factores en los que se hizo base para el diseño de dicho proyecto, entre ellos el no intervenir en áreas naturales o protegidas, tomó en cuenta espacios en los que no se destruya la vegetación y a la vez no altere los microclimas. En su diseño dio énfasis en entender el entorno en el que fue ubicada dicha edificación, uniendo así de esta manera los elementos naturales en la arquitectura, cuyo punto principal fue el ubicar cultivos dentro del sitio de hospedaje para que este ayude a la erosión del suelo y a su vez suministrar productos.



Ilustración 12: Perspectiva Exterior
Fuente: Bautista, N. (2019)

(Novillo M., 2020) autora de un proyecto cuya idea fue crear una edificación destinada al hospedaje haciendo uso de contenedores, dicha edificación fue dirigida para la playa San Clemente, Esmeraldas, en un terreno que constó con un área de 650m²; buscó que el diseño sea sustentable y a la vez dar una percepción de realizar más proyectos de manera sostenible en el Ecuador. Dentro de su diseño encontró la manera de optimizar espacios, y al mismo tiempo creó áreas a las que le denominó ‘oasis’ uniendo así distintas zonas dentro del hotel, el usuario fue el foco principal para así lograr cumplir sus necesidades.



Ilustración 13: Perspectiva Piscina
Fuente: Novillo, M. (2020)

(Rojas, A. y Espino, L., 2019), crearon un proyecto ubicado en Canoas de Punta Sal, el cual es un hotel basado en la Arquitectura Bioclimática donde se buscó demostrar el respeto hacia la naturaleza, buscaron ser diferentes en cuanto a diseño para así lograr que esta edificación tenga jerarquía ante los otros establecimientos. Dicho proyecto tuvo un efecto muy bajo en cuanto a la parte ambiental debido a que su uso energético era mínimo, en cuanto a sus

áreas diseñaron zonas que tengan un libre paso de aire, para así mantener cómodos a sus usuarios, como material principal se usaron los materiales de la zona como lo es el bambú, para así lograr mantener la cultura nativa del sector.



Ilustración 14: Vista del Proyecto
Fuente: Rojas, A. y Espino, L. (2019)

(Vera E., 2019) El autor proyectó el diseño de módulos adaptados a un prototipo de residencia nómada el cual tomó la habitabilidad como criterio principal, para el desarrollo de este modelo se implementó la modularidad, es decir un conjunto de piezas que ofrece la alternativa de alterar la forma original y sustituir según las exigencias del usuario, de esta misma manera tiene la opción de montar o desmontar la estructura según sea el caso, lo que generó satisfacción al huésped por su adaptabilidad, y relación con el entorno.



Ilustración 15: Modulo Habitacional
Fuente: Vera, E. (2019)

(Araujo, J. y Vera, J., 2022) Se implementó el proyecto de un resort de carácter ecoturístico destinado al cantón general Antonio Elizalde, localizado en Bucay, el cual su principal beneficio fue el uso de materiales eco amigables que sean propios de la zona de estudio lo que generó la disminución de contaminación de varios factores ambientales, debido a esto se influyó en una conexión primordial del usuario con un entorno natural, este sitio de intervención tiene un área de 85119,51 m² el cual a su vez consta con una gran extensión de vegetación, adicional de su lejanía con la ciudad.



Ilustración 16: Habitación familiar
Fuente: Araujo, J y Vera. J., (2022)

El proyecto de un complejo turístico proyectado para la ruta spondylus específicamente en la provincia de Esmeraldas, el mismo que tuvo un área de 3.76ha donde los autores buscaron realizar un diseño arquitectónico atractivo y vanguardista, aprovechando el uso de los materiales que se encuentran en la zona. Con respecto al diseño, crearon armonía entre las edificaciones y el entorno, brindando espacios confortables a fin de que los usuarios tengan una conexión con la naturaleza, por otra parte, mencionaron como lo más importante la diversidad de actividades ubicadas dentro del complejo. (Castro, R. y Velastegui, E., 2020)



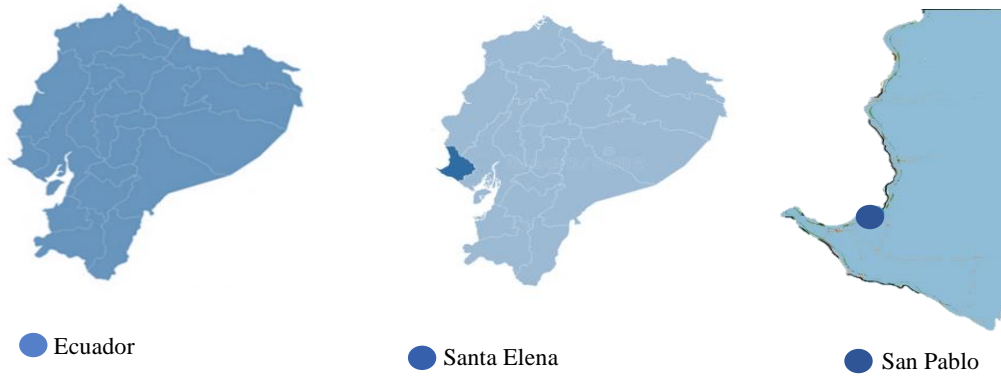
Ilustración 17: Perspectiva general
Fuente: Castro, R. y Velastegui, E. (2020)

2.1.1 Antecedentes

a. Historia y ubicación geográfica

En la provincia de Santa Elena en la ruta de Spondylus a 16 km se encuentra ubicada la comuna de San Pablo conocida anteriormente con el apelativo de Cangrejo, ya que estos crustáceos se ubicaban a la orilla del mar, se conforma por aproximadamente 10.000 habitantes, actualmente en su amplitud territorial consta de un área de 320 km y 10km directos de costa. El ayuntamiento delimita al norte con la comuna Monteverde, al sur con Cerro Alto y San Miguel, al este con la comuna San Miguel y finalmente al oeste limita con el Océano Pacífico. (Chang J; Fischer Y; Leon C;, 2009)

San Pablo fue fundado en el año 1938 específicamente el 22 de febrero, en la actualidad es inevitable por su localización geográfica que el ayuntamiento antes mencionado brinde una diversidad de características tales como gastronomía, playa extensa, calidez por parte de sus habitantes, siendo la principal la pesca y la venta de comida considerando estas como su primordial fuente de ingresos. Los locales gastronómicos se encuentran edificados a base de caña para conservar la arquitectura del lugar, sin embargo, algunos establecimientos presentan una construcción mixta.



● Ecuador

● Santa Elena

● San Pablo



Ilustración 18: Localización del área de estudio

Fuente: Google Earth (2022)

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Tabla 2. Coordenadas Geográficas UTM

Puntos	Coordenadas Este	Coordenadas Norte
1	527099.00	9765725.00
2	527209.36	9765651.36
3	527153.19	9765570.61
4	527041.00	9765647.00

Fuente: Google Earth (2022)

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

En el área de intervención que se ubica dentro de la comuna San Pablo, el terreno se localiza frente a la ruta de spondylus de lo cual su linderación limita al norte con Incamar S.A., al sur con Aquatropical, las mismas que son empresas dedicadas al sector pesquero; al este con la planta Pacoa destinada a la refinación de sal y al oeste con la ruta E15, por lo tanto, tiene un perímetro de 517.76 m y un área de 16524.16 m²

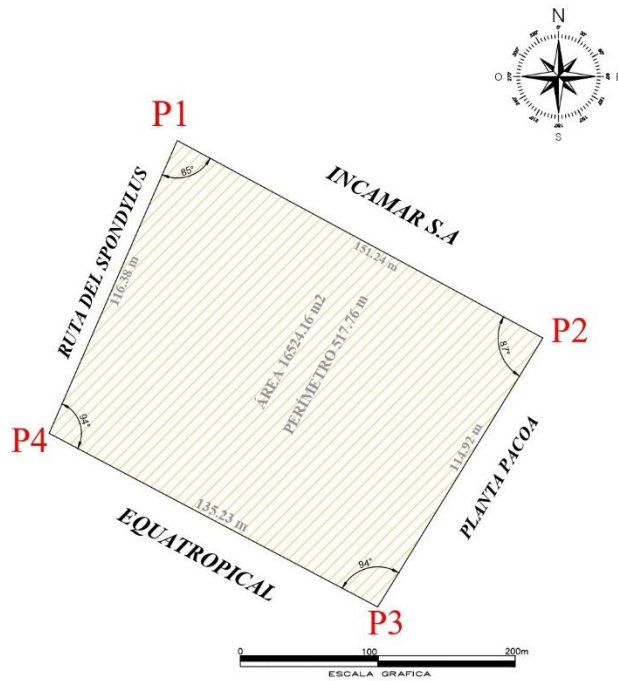


Ilustración 19: Perímetro y área del terreno a intervenir
Fuente: Google Earth (2022)
Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

b. Clima

El clima dentro de la localidad de Santa Elena, en el tiempo de invierno es cálido y lluvioso mientras que la época de verano es seca y cómoda. Durante el paso del año tiene una variación de temperatura entre 17°C y 28°C, en muy extrañas ocasiones la temperatura se encuentra menor a 15 °C o que esta sea superior a 30°C, la temperatura templada permanece 3.2 meses siendo el mes de marzo el más cálido con un temple que oscila entre los 24°C – 28°C, en tanto que la época fresca dura 4.1 meses lo que genera que el mes más frío sea Agosto con un promedio de 18°C – 21°C. (Cedar Lake Ventures, s.f.)

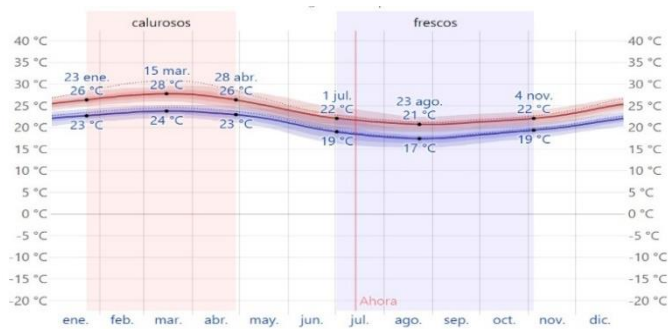


Ilustración 20: Temperatura máxima (línea roja) y temperatura mínima (línea azul)
Fuente: Cedar Lake Ventures (s.f.)

c. Uso de suelo

En base al análisis del uso de suelo en la Comuna San Pablo se observa poca diversidad de equipamientos, los mismos que están destinados a la actividad pesquera. Al mismo tiempo en el área posterior del terreno se localiza un cuerpo de agua, el cual está vinculado a la actividad productiva; por otro lado, no existen tipologías de vegetación en la zona, lo que genera que no se encuentre diversidad de arbolado, esto ocasiona que no se originen sombras lo que conlleva a la inexistencia del confort.



SIMBOLOGÍA

	EQUIPAMIENTO MENOR		CANAL		CUERPO DE AGUA
	ÁREA DE INTERVENCIÓN		LOTE VACÍO		PLAYA SAN PABLO

Ilustración 21: Uso de suelo
Fuente: Google Earth (2022)
Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

d. Jerarquía vial

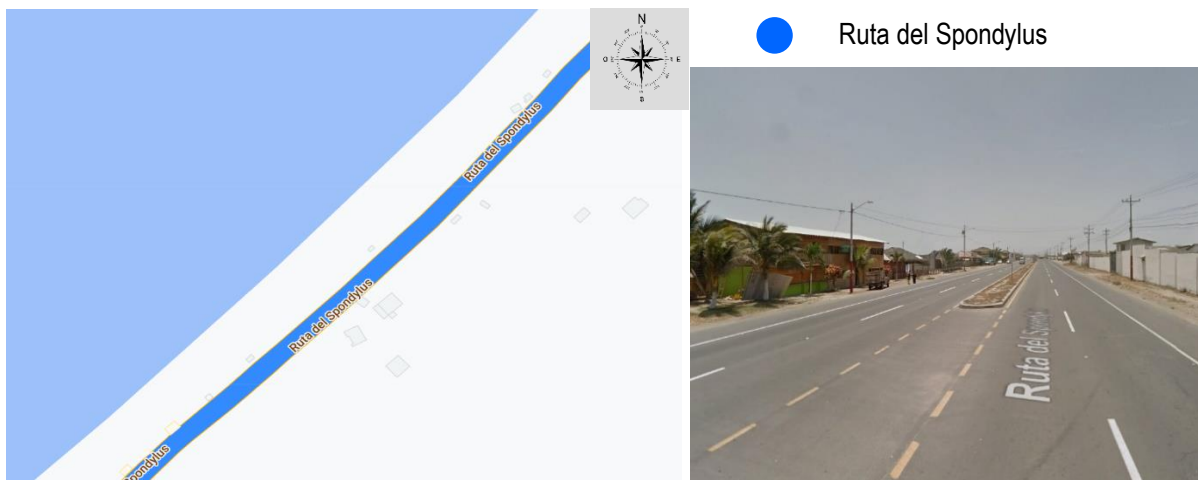


Ilustración 22: Trazado vial del área de intervención

Fuente: Mapstyle, (2022)

Elaborado por: Bastidas, V. y Daniella, L. (2022)

La zona de estudio denominada como Ruta del Spondylus, cerca del área de intervención se localizan cabañas gastronómicas y accesibilidad a la playa conocida como "San Pablo". El recorrido posee dos calzadas unidireccionales separadas entre sí por un parterre, donde cada una contiene dos carriles; adicional se presenta el metraje de los carriles.

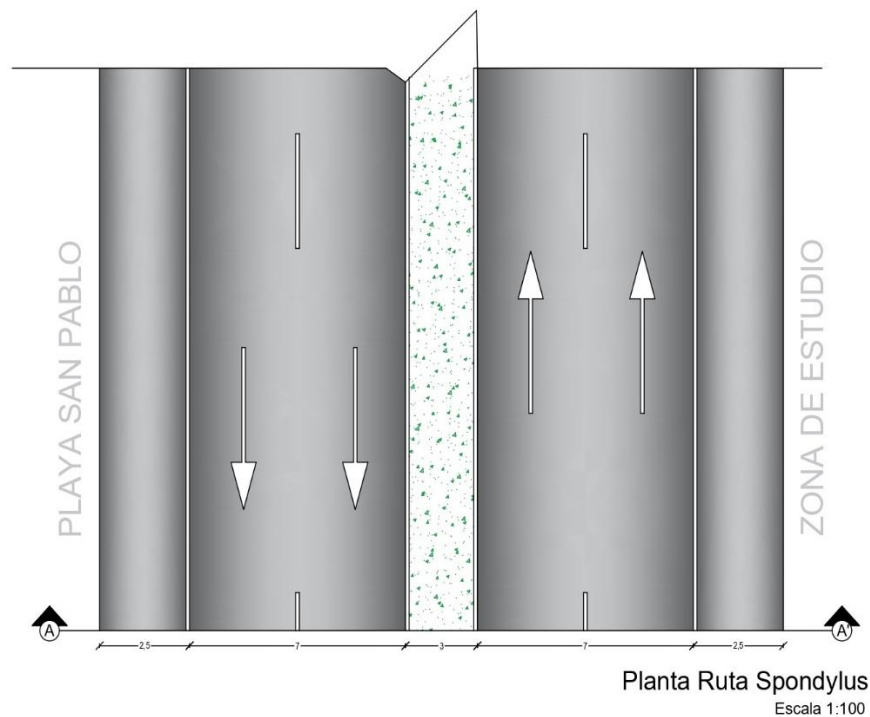


Ilustración 23: Planta Ruta Spondylus

Fuente: Autodesk (2022)

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

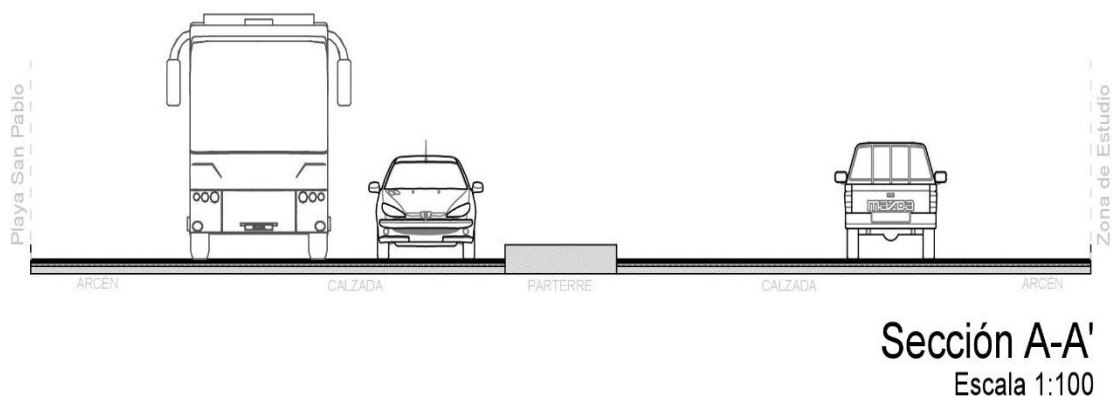


Ilustración 24: Sección A-A'
Fuente: Autodesk (2022)
Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

e. Servicios Básicos

Con respecto a los servicios básicos existentes en la zona, se visualiza que la cobertura de servicio de agua potable es del 70% sin embargo existe el 30% que no cuenta con aquel beneficio lo que ocasiona que los habitantes no dispongan de calidad y salubridad necesaria. Así mismo el sistema de alcantarillado cubre los mismos porcentajes del agua, lo que genera el incremento de enfermedades provenientes de ratas e insectos. Por otro lado, el servicio de telecomunicaciones dentro del cantón Santa Elena se muestra que el 69.68% de los usuarios tiene telefonía celular, entre las operadoras más usadas están Claro, Movistar y Cnt.

Tabla 3. Porcentaje de servicios básicos

Servicio	Porcentaje con AASS	Porcentaje sin AASS
Agua Potable	70%	30%
Alcantarillado	70%	30%

Fuente: GADSE (2020)

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D.

f. Arquitectura de la zona

En la península de Santa Elena se refleja en sus viviendas el uso de la Arquitectura Vernácula, la cual se caracteriza por sus materiales constructivos en donde se hace énfasis el empleo de la caña guadua. De acuerdo a la orientación de las residencias estas tienen un eje con dirección hacia una calzada lo cual genera que en dicha provincia tenga un desarrollo lineal o cuadrículado dando así paso a un criterio urbano. La planificación interna de los domicilios peninsulares se define por su ventilación debido a las dimensiones mínimas de las ventanas

usualmente presentan poca iluminación, por otro lado, a causa de los elementos constructivos de paredes y cubiertas muestran un ambiente sombrío.

Con respecto al avance arquitectónico en la península en la actualidad corresponde a un desarrollo de modernización de la cual se caracteriza por la obtención de dos niveles en las viviendas ya que se aplica una distribución adecuada de espacios favoreciendo de esta forma las áreas sociales, a lo largo de los años el cambio significativo influye en el manejo de los materiales de construcción convirtiendo de esta manera las tipologías arquitectónicas urbanas en uno junto con las ancestrales predominantes del sector. (Ugalde J, s.f.)

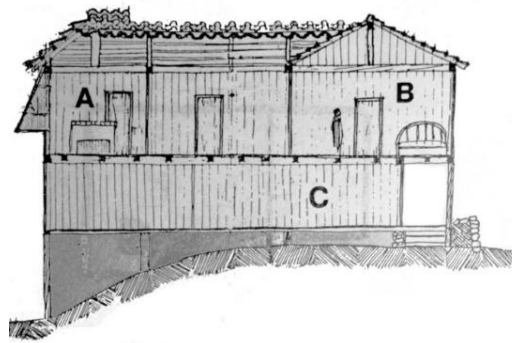


Ilustración 25: Tipología Vivienda Santa Elena
Fuente: Ugalde J, (s.f.)

g. Estilo Arquitectónico

Se denomina nómada a aquello que no tiene un sitio fijo para establecerse, desde el origen del ser humano su entorno ha estado sujeto a cambios según el medio en el que se encuentren, razón por la que sus viviendas debían ser flexibles, temporales, portátiles y adaptables.; se puede afirmar este tipo de arquitectura no busca un lugar de permanencia si no ser algo efímero. La arquitectura nómada era suficiente llevar consigo un pedernal para “crear” un hábitat nuevo, en la actualidad busca utilizar materiales que necesiten poco cuidado pero que a su vez brinden confort. La fogata le ayudaba a delimitar su espacio seguro, debían ser construcciones que no necesitaban de un conocimiento grande, ya que debían ser transmitidos de generación en generación. (Machuca, 2012)

Las construcciones nómadas nacen de la necesidad de las personas por buscar un refugio para así resguardarse de los cambios climáticos, donde la estructura sostenía los materiales que los protegían de lo externo, a su vez les brindaban privacidad y en el interior del hábitat el individuo/usuario haría uso de este según sus actividades o necesidades. En cuanto a los materiales de este estilo arquitectónico, hacían uso de aquellos que obtenían del lugar en el que

asentaban, ya sean ramas, piedra, barro, etc. Incluso de materiales de alta durabilidad y livianos que ayudaban a su fácil transportación, de este modo se origina la tendencia del diseño nómada que emplea lo sustancial y mantiene su utilización de forma responsable, de esta manera el estilo se comporta en relación con el entorno. (Machuca, 2012)

Una de las principales viviendas nómadas es la denominada yurta del Asia central, este tipo de morada se la conocía por ser modular y desmontable, entre sus especificaciones su planta era circular, una envolvente vertical circular y la cubierta con forma de cono. Es denominada como el sistema más útil en cuanto a estructura y funcionamientos de los hábitats nómadas. (García, 2019)



Ilustración 26: Estructura de yurta mongola
Fuente: García, (2019)

2.2 Marco Legal

2.2.1 Leyes

Ley de la Constitución de la República del Ecuador

- Principios de aplicación de derechos, capítulo primero

Se señala en el artículo 11, "Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socio-económica, condición migratoria, orientación sexual, estado de salud, portar VIH, discapacidad, diferencia física; ni por cualquier otra distinción, personal o colectiva, temporal o permanente, que tenga por objeto o resultado

menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos. La ley sancionará toda forma de discriminación."

- Sección sexta, personas con discapacidad

El artículo 47, numeral 5 indica que "El trabajo en condiciones de igualdad de oportunidades, que fomente sus capacidades y potencialidades, a través de políticas que permitan su incorporación en entidades públicas y privadas"

- Sección cuarta, Cultura y ciencia

El artículo 24 indica, "Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre. " (Constitución de la República del Ecuador.)

Ley del turismo

- Principios de la actividad turística, capítulo primero

El artículo 3 del ítem (a) al (d), indica que "La iniciativa privada como pilar fundamental del sector; con su contribución mediante la inversión directa, la generación de empleo y promoción nacional e internacional; la participación de los gobiernos provincial y cantonal para impulsar y apoyar el desarrollo turístico, dentro del marco de la descentralización; el fomento de la infraestructura nacional y el mejoramiento de los servicios públicos básicos para garantizar la adecuada satisfacción de los turistas; la conservación permanente de los recursos naturales y culturales del país"

- Actividades turísticas y de quienes la ejercen, capítulo dos

Se señala en el artículo 8 que "Para el ejercicio de actividades turísticas se requiere obtener el registro de turismo y la licencia anual de funcionamiento, que acredite idoneidad del servicio que ofrece y se sujeten a las normas técnicas y de calidad vigentes. " (Constitución del Ecuador)

Ley de gestión ambiental

- Autoridad ambiental, capítulo dos

Se indica en el artículo 8 que "La autoridad ambiental nacional será ejercida por el Ministerio del ramo, que actuará como instancia rectora, coordinadora y reguladora del Sistema Nacional Descentralizado de Gestión Ambiental, sin perjuicio de las atribuciones que dentro del ámbito de sus competencias y conforme las leyes que las regulan, ejerzan otras instituciones del Estado. " (Constitución del Ecuador , 2004)

Ley de Caminos

- Reglamento aplicativo de la ley.

El artículo 4 establece que "De manera general, se permite construir cerramientos a partir de los 25 metros contados desde el centro de la vía y edificar viviendas al margen de los 30 metros desde el eje de la carretera hacia uno de los lados. " (LOTAIP, 2004)

Ordenanza de planificación y desarrollo urbanístico de Gobierno Autónomo

Descentralizado Municipal de Santa Elena

- Reactivación de la economía local

Señala en el artículo 39 que "La municipalidad por razones de conveniencia administrativa y con el objetivo de reactivar la economía local, podrá disponer, previo informe técnico y documentación de respaldo, la venta directa de lotes de su propiedad según las siguientes disposiciones, prescindiendo del mecanismo de subasta pública, siempre que el destino de lote tenga un impacto generador de plazas de trabajo, directas e indirectas. " (GADSE, 2008)

Reglamento nacional de alojamiento turístico

- Disposición general sexta

Indica que "Los establecimientos de alojamiento turístico que se comercialicen bajo la modalidad de vacaciones "ALL INCLUSIVE" o TODO INCLUIDO, deberán ofertar de manera transparente todos los servicios que se incluirán durante la estadía de sus huéspedes, así como los costos finales que se deriven de esta modalidad. " (Reglamento de Alojamiento Turístico, 2015)

2.2.2 Normativas

La propuesta del Hotel Resort Turístico se encuentra ubicado en la Ruta del Spondylus E15; por lo que se toma en cuenta las siguientes normativas para su diseño.

Normativa NTE INEN 2248. Accesibilidad de las personas al medio físico.

Estacionamientos.

Tabla 4: Dimensiones mínimas para plazas de estacionamiento vehicular.

Tipo de Vehículo	Ancho (mm)	Longitud(mm)	Altura mínima libre (mm)
L	2400	2400	2200
N1 y M1	2400	5000	2200
M2	2400	5400	2600
SC	3500	5400	2600

Fuente: INEN (2018)

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D (2022)

Tabla 5: Dimensiones mínimas de la franja de circulación libre

Disposición de la plaza de estacionamiento	Una vía (mm)	Doble vía (mm)
30°	3000	5000
45°	3000	5000
60°	3000	5000
90°	5000	5000
En paralelo	3000	5000

Fuente: INEN (2018)

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D (2022)

Señalización para plazas de estacionamiento para personas con discapacidad y movilidad reducida.

Las señalizaciones en parqueaderos para personas con discapacidad deben cumplir con los requisitos establecidos en NTE INEN 2239 y NTE INEN 2240. La altura mínima de las señalizaciones verticales debe ser de 2100 mm, adicional se debe ubicar una franja de transferencia con un ancho mínimo de 1200 m. (INEN, 2018)



Ilustración 27: Señalización horizontal para plazas de estacionamiento para personas con discapacidad

Fuente: INEN (2018)

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Normativa NTE INEN 3141. Dormitorios y Habitaciones Accesibles

En las recamaras accesibles debe de existir un metraje mínimo de maniobra para permitir el giro y a su vez la variación de dirección de acuerdo a la actividad que se realice, el diámetro permitido es de 1,500 mm destinado para la rotación de una silla de ruedas de la cual no se debe permitir obstáculos hasta una altitud de 670 mm; como tal se incluye el mobiliario existente y el giro de puertas. El área designada para un dormitorio mínimo es de 1.50m de ancho por 2.00m de largo, a su vez tendrá una altura de 2.45 m El metraje destinado a los dos costados de la cama establece un ancho de 900mm destinado a libre circulación.

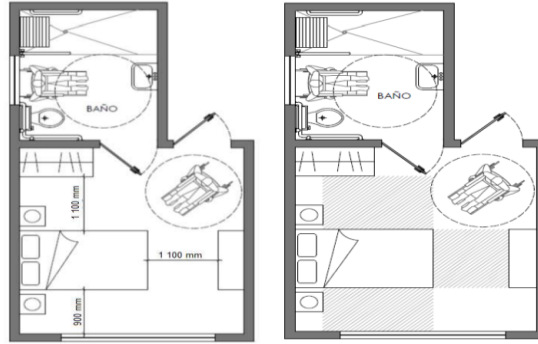


Ilustración 28: Habitación Simple con su área de aproximación

Fuente: INEN (2018)

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Carpintería y Revestimiento.

Puertas

La anchura mínima de vanos de puertas destinadas al uso de recámara y baños es de 900mm, mientras que la altura tiene que ser de 2050 mm. En construcciones obligadas a ofrecer el servicio de hospedaje turístico es imprescindible que las puertas de las habitaciones contengan información respecto a letras, números y simbologías con relieve, de esta manera permite conocer las habitaciones y en que piso se encuentran. Así mismo se debe complementar la información con etiquetas usando el método Braille.

Cantidad mínima de recamaras destinadas para el servicio de hospedaje.

Tabla 6: Número de Habitaciones

Número de recamaras tradicionales	Número de recamaras accesibles
De 1 a 24 recamaras	1 recámara con baño acoplado.
De 25 a 49 recamaras	2 recamaras cada una con baño acoplado.
De 50 a 74 recamaras	3 recamaras cada una con baño acoplado.
De 75 a 100 recamaras	4 recamaras cada una con baño acoplado

Fuente: INEN (2018)

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D (2022)

Normativa NTE INEN 2293. Área Higiénica Sanitaria

Área para aseo

El sitio destinado para público general debe tomar en cuenta un baño acoplado para personas de movilidad reducida, situado en una superficie accesible y señalizado a lo cual para

su ingreso debe ser independiente, estas áreas deben contar con suelos antideslizantes y con el 2% de pendiente que conduce a desagües para prevenir empozamiento. Debe existir dentro del área de circulación un diámetro de 150 cm lo que indica un giro de 360° dirigido a una silla de ruedas, dentro de los sanitarios es primordial la instalación de ganchos y barras de apoyo para evitar accidentes.

Sanitario

El espacio asignado al inodoro se puede ubicar al lateral, a la derecha o a la izquierda según el diseño de distribución, la altura de la misma debe situarse a 50 cm, por otro lado, el papel higiénico debe estar ubicado a una altura entre 70 – 90 cm. Se establece instalar barras de soporte, su diámetro máximo debe ser de 5 cm y 3 cm mínimo, por otro lado, se debe colocar una barra horizontal con longitud de 105 cm ubicada a 30 cm de muro y a una altura entre 85 – 90 cm.

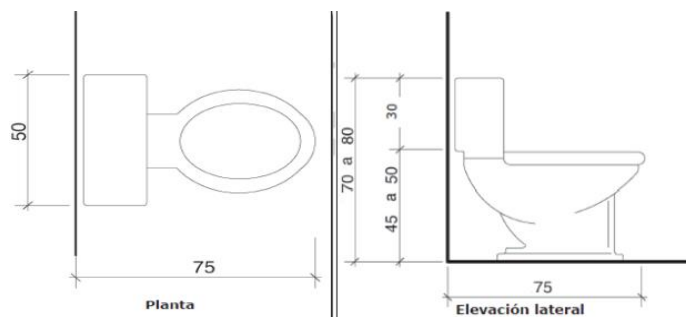


Ilustración 29: Sanitario – Dimensiones
Fuente: INEN (2018)
Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Lavamanos

El lavamanos debe ser ubicado de forma frontal y tendrá una altura mínima de 75 cm, sin embargo, para usuarios de discapacidad reducida la altura debe ser de 80 cm y empotrado a la pared; es necesario separar las cañerías de desagüe y alimentación que causarían lesiones en usuarios con falta de sensibilidad en las piernas. Las barras de apoyo que se ubiquen cercanas al lavamanos son necesarias como ayuda al usuario discapacitado, las mismas que deben tener un diámetro de 3,50 cm, deben ser antideslizantes y empotramiento resistente.

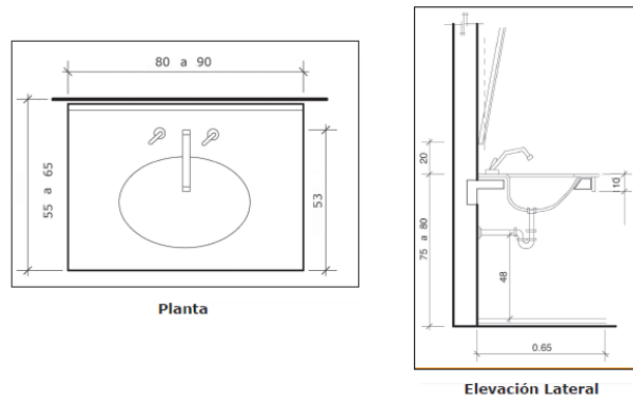


Ilustración 30: Lavamanos – Dimensiones en cm
Fuente: INEN (2018)
Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Normativa NTE INEN 2247. Corredores en Infraestructura para Alojamiento.

En edificaciones de uso público y comunal de manera general, los pasillos deben tener un ancho mínimo de 1200 mm para el caso de que se prevea una circulación simultánea de una persona a pie y otra en silla de ruedas, con andador, con coche de bebé o coche liviano de transporte de objetos, el ancho debe ser de 1 500 mm. Por otra parte, si los corredores tienen giros se sugiere que el ancho sea constante durante el recorrido, la altura recomendada libre de cualquier tipo de obstáculos es de 2050 mm. (INEN , 2018)

CAPÍTULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque de la investigación

Enfoque Mixto. Es una técnica de investigación que involucra la recopilación e indagación de datos, además del desarrollo explicativo de los mismos al tener como base las investigaciones cualitativas y cuantitativas; por lo tanto, permite extraer la información más importante para el investigador, esta conexión concede las respuestas a interrogantes de problemas humanos. La mixticidad del enfoque facilita/ayuda a tener un punto de vista amplio ante el estudio que se realiza, así mismo propone un alcance óptimo para el desenlace investigativo. (Otero, 2018)

Por lo que se refiere a el enfoque cualitativo es el desarrollo de la realidad mediante el observar y evaluar el área a estudiar, por lo tanto, permite ejecutar métodos para la recolección de datos, tales como: exposición, encuestas, entrevistas e ideas por parte de los investigadores. Por otro lado, el enfoque cuantitativo muestra factores importantes para el desarrollo de la investigación, lo que conlleva a crear la hipótesis, además del nivel de confiabilidad en el proceso experimental y el estudio de causa – efecto. (Otero, 2018)

3.2 Alcance de la Investigación

Investigación Descriptiva

Por lo que se refiere a este alcance, se deberá realizar una recolección de información para obtener resultados estadísticos y cuantificables, así pues, se desarrollará encuestas con preguntas cerradas lo que limita al encuestado a dar respuestas extensas; además se enfocará en las características predominantes para el desarrollo de un centro destinado al hospedaje.

Investigación Exploratoria

El alcance investigativo de este proyecto se denomina exploratorio, debido a que este tipo de equipamiento no se encuentra en la zona de intervención, por lo tanto, se tendrá que realizar el respectivo análisis topográfico, usos de suelo, climático, y estudio de servicios básicos. Así mismo se profundizará en la diversidad de actividades turísticas y el diseño arquitectónico actual de la Comuna San Pablo, sin excluir las problemáticas para ofrecer la implementación de un Hotel Resort con diseño de arquitectura nómada – moderna.

3.3 Técnica e instrumentos

Las técnicas a utilizar para la correcta recopilación de datos son: observación, que se desarrolla en el campo de estudio y la existencia de las edificaciones hoteleras predominantes en el lugar; encuestas dirigidas a los habitantes de la comuna que serán realizadas a un número específico de pobladores utilizando la escala LIKERT; por último, la recopilación de información por medio de libros, revistas científicas y repositorios académicos sobre diseños de equipamientos semejantes.

3.4 Población y muestra

Se denomina población de estudio a una cantidad de individuos en un lugar en específico en el cual comparten factores similares, dado que el principal objetivo son los turistas y los habitantes de San Pablo, provincia de Santa Elena. Como resultado la obtención de una muestra con parámetros representativos de 300 personas, que se obtuvo a través de la fórmula de población finita dado que el nivel de confiabilidad es del 95%.

$$N = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2 * (N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

Tabla 7. Fórmula estadística para población finita.

Indicadores de formula estadística para población		
N	Población	795
P	Probabilidad de éxito	(0.5)
Q	Probabilidad de fracaso	(0.5)
P*Q	Varianza de la población	(0.25)
E	Margen de error	(5.00%)
NC(1- α)	Confiabilidad	(95%)
Z	Nivel de confianza	(1.96)

Fuente: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Reemplazando la fórmula:

$$N = \frac{(1.96)^2(0.5)(0.5)(795)}{(0.05)^2(795 - 1) + (1.96)^2(0.50)(0.50)}$$

$$N = \frac{(3.8416)(0.25)(795)}{(0.0025)(795 - 1) + (3.8416)(0.25)}$$

$$N = \frac{763.51}{2.95}$$

$$N = 258.81$$

$$N = 300$$

3.5 Análisis de los resultados

Encuestas realizadas a los usuarios en la Comuna San Pablo

1) ¿Considera usted que la Comuna San Pablo carece de actividad nocturna y recreativas?

Tabla 8. Actividades Nocturnas y Recreativas

Criterios	Cantidad	Porcentaje
Totalmente De Acuerdo	175	58%
En Acuerdo	70	23%
Ni De Acuerdo Ni Desacuerdo	30	10%
En Desacuerdo	15	5%
Totalmente En Desacuerdo	10	3%
Total	300	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

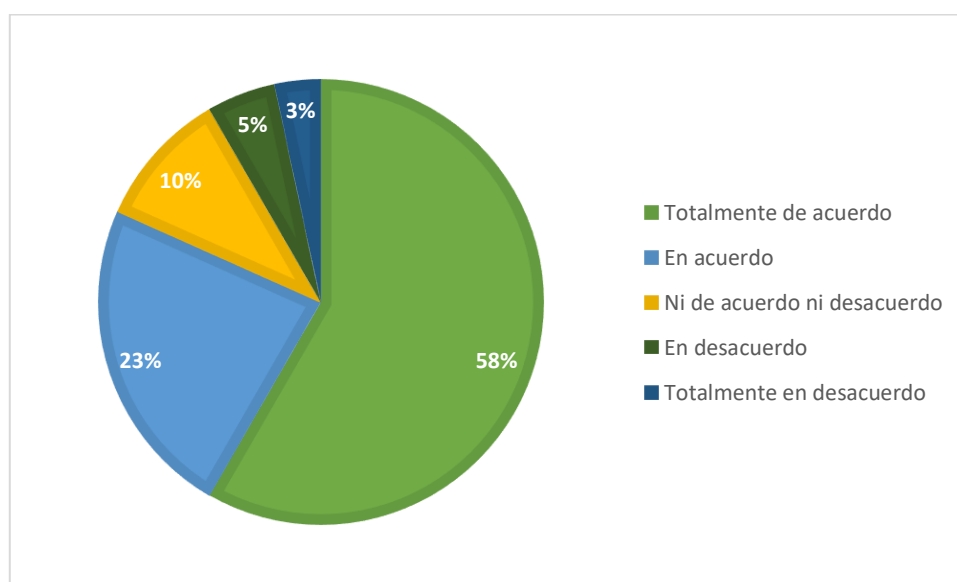


Gráfico 1. Actividad Nocturna y Recreativas

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Análisis 1. Dentro de las encuestas realizadas se presenta, un 58% de la muestra está Totalmente de acuerdo que en la comuna San Pablo carece de actividades; el 23% está En acuerdo, el 10% se manifiesta de carácter neutral, por último, una minoría del 5% y 3% indica estar En desacuerdo y Totalmente en desacuerdo.

2) ¿Considera usted que el proyecto turístico a proponer es favorable para el incremento económico de los establecimientos comerciales?

Tabla 9. Incremento económico de los establecimientos comerciales

Criterios	Cantidad	Porcentaje
Totalmente De Acuerdo	124	41%
En Acuerdo	54	18%
Ni De Acuerdo Ni Desacuerdo	60	20%
En Desacuerdo	35	12%
Totalmente En Desacuerdo	27	9%
Total	300	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

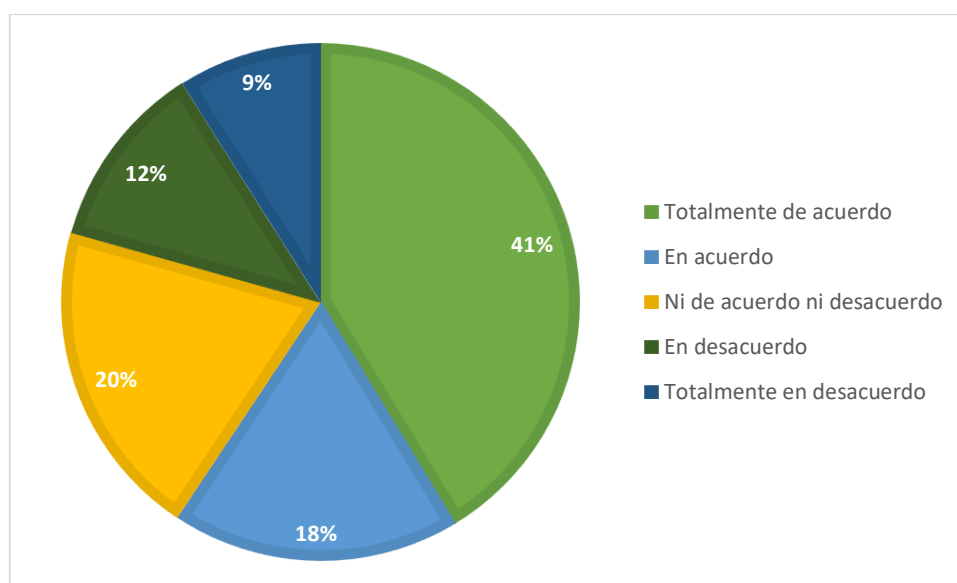


Gráfico 2. Incremento económico de los establecimientos comerciales

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D (2022)

Análisis 2. En este parámetro se mide el nivel para favorecer el incremento económico para los establecimientos comerciales, por lo tanto, el 41% de encuestados está Totalmente de acuerdo, mientras que el 20% está de Ni de acuerdo ni desacuerdo y finalmente un pequeño grupo presenta estar totalmente En desacuerdo con un 9%, lo que quiere decir que es beneficioso implementar un hotel resort dentro de esta comuna.

3) ¿Cree usted que se pueda implementar un Hotel Resort para la comuna San Pablo?

Tabla 10. Implementación del Hotel Resort

Criterios	Cantidad	Porcentaje
Totalmente De Acuerdo	175	58%
En Acuerdo	78	26%
Ni De Acuerdo Ni Desacuerdo	28	9%
En Desacuerdo	11	4%
Totalmente En Desacuerdo	8	3%
Total	300	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

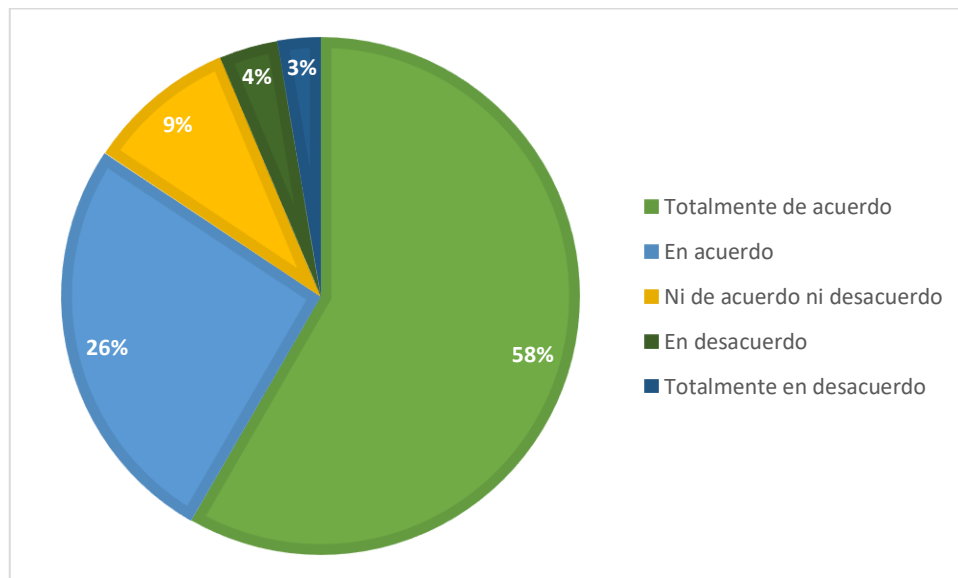


Gráfico 3. Implementación del Hotel Resort

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Análisis 3. De acuerdo a los datos obtenidos muestra que el 58% de las personas están Totalmente de acuerdo con la implementación de dicho equipamiento, sin embargo, el 9% prefiere mostrarse neutral, por último, con respecto a un reducido grupo que equivale al 3% menciona estar Totalmente en desacuerdo con la edificación a plantear.

4) ¿Considera usted que existe saturación en cuanto al área hotelera de la zona?

Tabla 11. Saturación hotelera de la zona.

Criterios	Cantidad	Porcentaje
Totalmente De Acuerdo	65	22%
En Acuerdo	77	26%
Ni De Acuerdo Ni Desacuerdo	118	39%
En Desacuerdo	18	6%
Totalmente En Desacuerdo	22	7%
Total	300	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

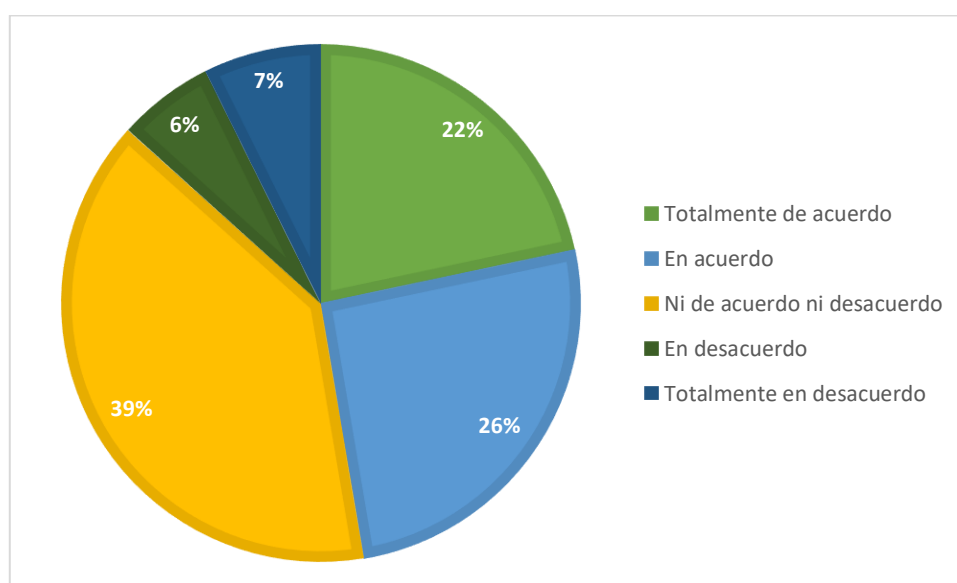


Gráfico 4. Saturación hotelera de la zona.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Análisis 4. En esta sección presenta que el 39% se menciona estar Ni de acuerdo ni desacuerdo en cuanto a la saturación hotelera de la zona, mientras que el 26% de los encuestados denomina estar En acuerdo de que existe una congestión de espacios destinados para el hospedaje.

5) ¿Cree usted que en la Comuna existe una planificación urbana deficiente en cuanto a la parte turística?

Tabla 12. Deficiencia de planificación urbana en cuanto a parte turística

Criterios	Cantidad	Porcentaje
Totalmente De Acuerdo	187	62%
En Acuerdo	88	29%
Ni De Acuerdo Ni Desacuerdo	16	5%
En Desacuerdo	3	1%
Totalmente En Desacuerdo	6	2%
Total	300	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

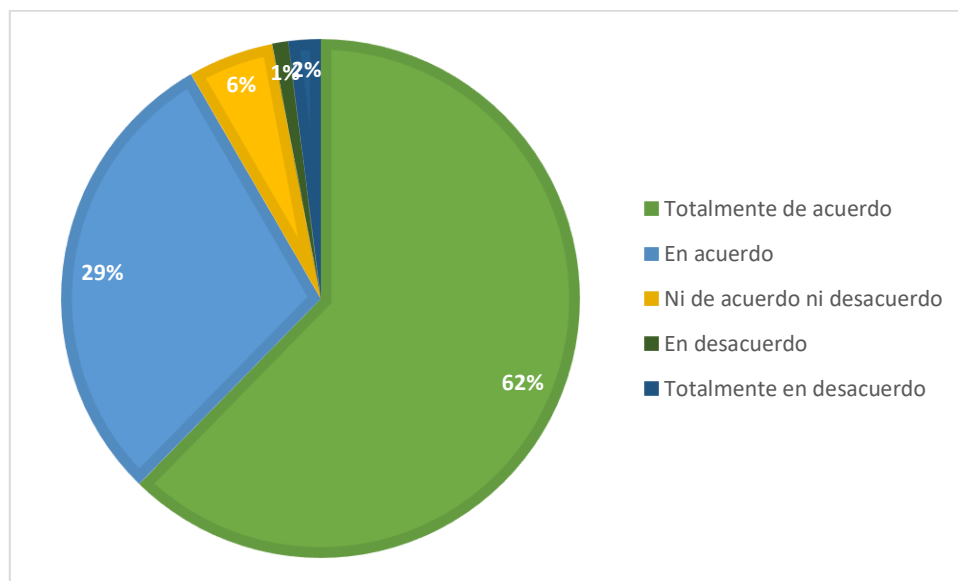


Gráfico 5. Deficiencia de planificación urbana en cuanto a parte turística.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Análisis 5. Actualmente en el sector de estudio existe una mala planificación urbana, que lo afirma las encuestas realizadas en donde el 62% de la muestra seleccionada menciona estar Totalmente de acuerdo, de manera que hay una mala distribución en cuanto a la parte turística del sector debido a que no hay variedad de equipamientos.

6) ¿Está usted de acuerdo que el proyecto propuesto aumentaría las plazas laborables?

Tabla 13. Aumento de plazas laborables.

Criterios	Cantidad	Porcentaje
Totalmente De Acuerdo	211	70%
En Acuerdo	74	25%
Ni De Acuerdo Ni Desacuerdo	15	5%
En Desacuerdo	0	0%
Totalmente En Desacuerdo	0	0%
Total	300	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

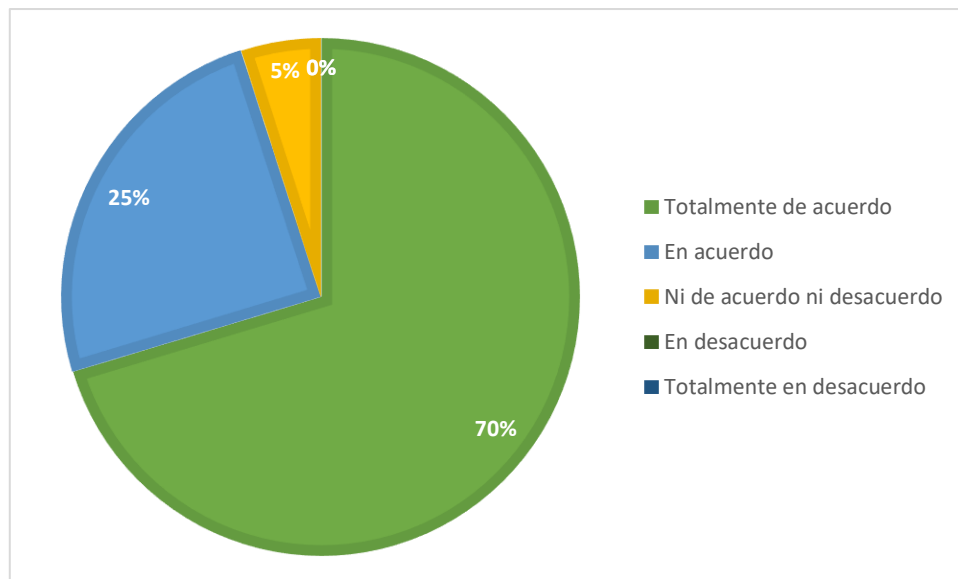


Gráfico 6. Aumento de plazas laborables.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Análisis 6. Conforme a los datos obtenidos se refleja que el 70% de la muestra está Totalmente de acuerdo que el proyecto de un Resort Turístico aumentaría las plazas laborables dentro de la zona de estudio, sin embargo, existe una nimiedad del 25% que está en estado imparcial acorde a lo planteado.

7) ¿Cree usted que el diseño irregular de las edificaciones considere un impacto turístico?

Tabla 14. Diseño irregular en las edificaciones como impacto turístico.

Criterios	Cantidad	Porcentaje
Totalmente De Acuerdo	86	29%
En Acuerdo	133	44%
Ni De Acuerdo Ni Desacuerdo	68	23%
En Desacuerdo	9	3%
Totalmente En Desacuerdo	4	1%
Total	300	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

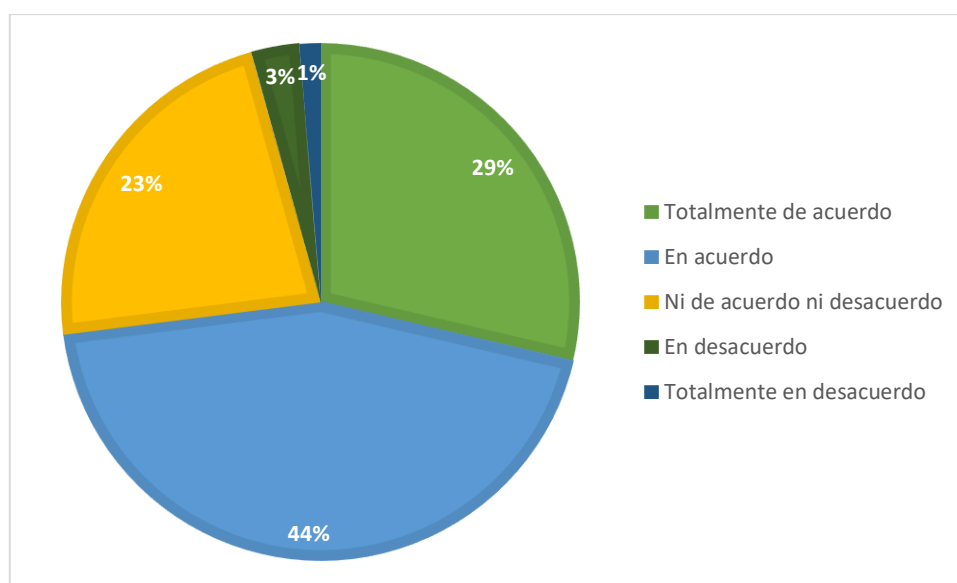


Gráfico 7. Diseño irregular en las edificaciones como impacto turístico.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Análisis 7. Se evidencia que los moradores de la comuna de San Pablo consideran que no posee un diseño arquitectónico irregular en sus edificaciones que produzca atracción turística, por consiguiente, el 44% está En acuerdo y un 29% que está Totalmente de acuerdo, a pesar que existe el 23% que corresponde a 68 personas encuestadas que no están Ni de acuerdo ni desacuerdo con lo planteado, finalmente el 3% En desacuerdo y el 1% Totalmente en desacuerdo.

8) ¿Está usted de acuerdo que los materiales a utilizar en el diseño de un Hotel resort sean propios de la zona?

Tabla 15. Sistema a utilizar tipo modular.

Criterios	Cantidad	Porcentaje
Totalmente De Acuerdo	75	25%
En Acuerdo	126	42%
Ni De Acuerdo Ni Desacuerdo	59	20%
En Desacuerdo	26	9%
Totalmente En Desacuerdo	14	5%
Total	300	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

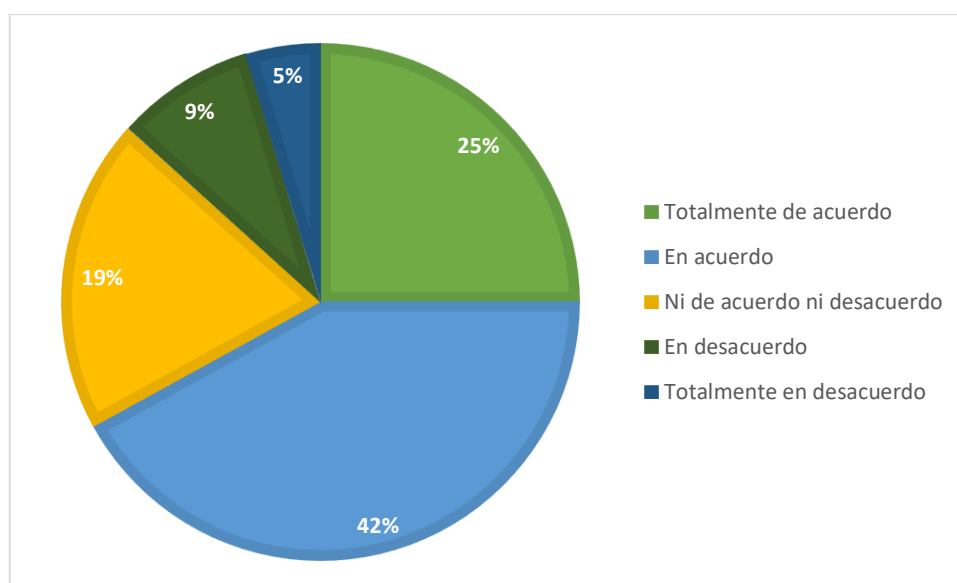


Gráfico 8. Sistema a utilizar tipo modular.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Análisis 8. Del 100% de la muestra que corresponde a 300 personas encuestadas, el 42% se manifiesta En acuerdo al utilizar los materiales propios de la zona en la edificación, un 25% afirma estar Totalmente de acuerdo, por otro lado, el 20% muestra estar Ni en acuerdo ni en desacuerdo, por último, existe una minoría del 5% y 9% que están En desacuerdo y Totalmente en desacuerdo.

9) ¿Considera usted que el diseño arquitectónico de la zona es favorable actualmente para la atracción turística?

Tabla 16. Diseño arquitectónico favorable para la zona.

Criterios	Cantidad	Porcentaje
Totalmente De Acuerdo	7	2%
En Acuerdo	15	5%
Ni De Acuerdo Ni Desacuerdo	67	22%
En Desacuerdo	123	41%
Totalmente En Desacuerdo	88	29%
Total	300	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

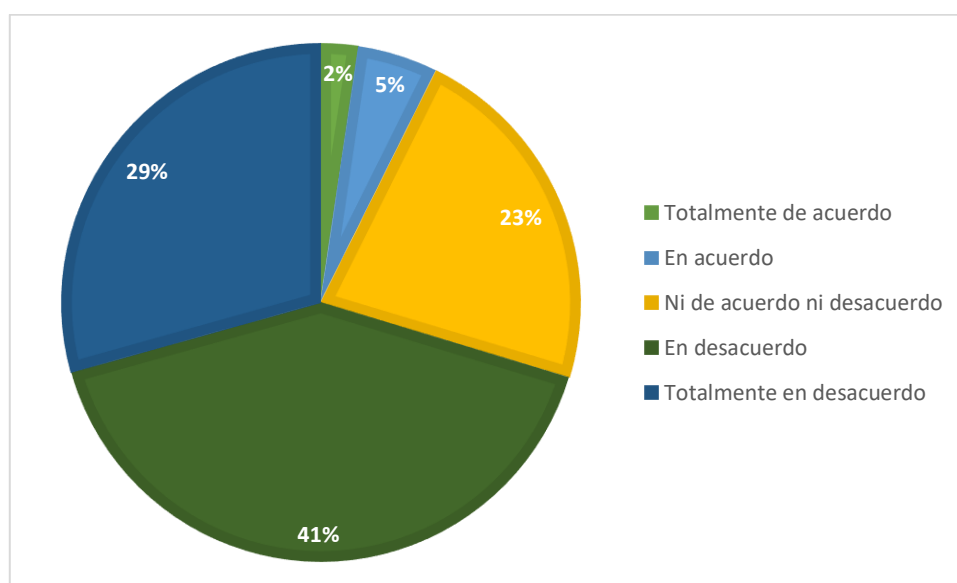


Gráfico 9. Diseño arquitectónico favorable para la zona.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Análisis 9. De acuerdo al análisis obtenido el 41% de la muestra está En desacuerdo que actualmente el estilo arquitectónico de la Comuna aporte como atractivo turístico, seguido esta un 29% que equivale a 88 personas encuestadas se encuentran Totalmente en desacuerdo con el diseño implementado, a su vez existe el 23% que no están Ni de acuerdo ni desacuerdo a lo mencionado, por último, el 2% y 5% está Totalmente de acuerdo y En acuerdo.

10) ¿Cree usted importante el diseño arquitectónico Nómada-Moderna en el proyecto a implementar?

Tabla 17. Diseño arquitectónico Nómada-Moderna

Criterios	Cantidad	Porcentaje
Totalmente De Acuerdo	63	21%
En Acuerdo	214	71%
Ni De Acuerdo Ni Desacuerdo	17	6%
En Desacuerdo	5	2%
Totalmente En Desacuerdo	1	0%
Total	300	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

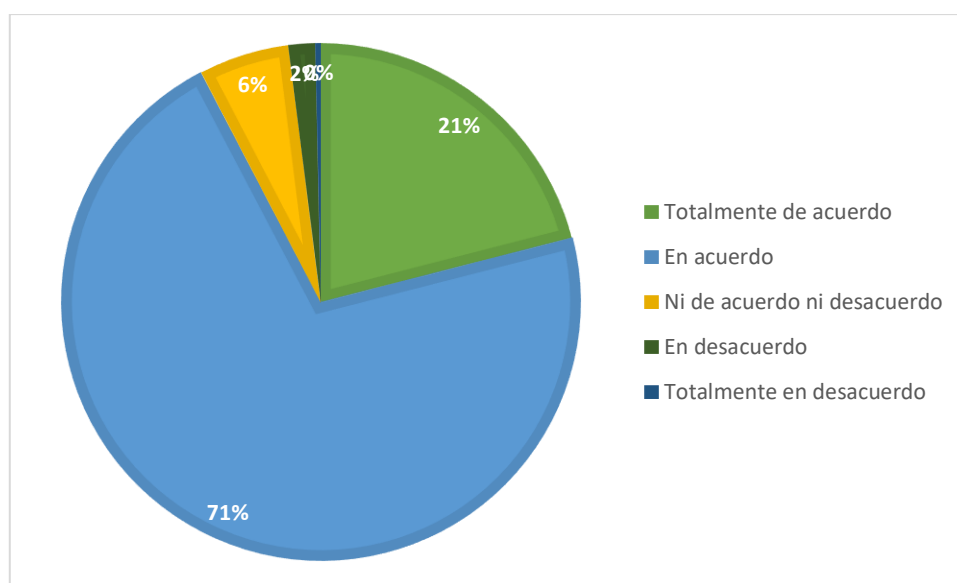


Gráfico 10. Diseño arquitectónico Nómada-Moderna

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Análisis 10. En esa sección correspondiente a la importancia al estilo arquitectónico específicamente al que llamamos Nómada – Moderna, el 71% muestra estar En acuerdo y 21% Totalmente de acuerdo, ya que consideran que es primordial y un factor interesante, sin embargo, existe una minoría del 6% correspondiente a 17 personas que se mantiene imparcial a lo planteado, por último, un 2% manifiesta que es un componente irrelevante.

3.7 Propuesta

Con relación a la información recopilada en el diseño arquitectónico de resorts, de la cual se requirió implementar criterios de diseño nómadas y modernos específicamente el factor multifunción. El uso de materiales provenientes de la zona, ventilación e iluminación natural; permite obtener una edificación que se adapte al ambiente creando así armonía entre el usuario y el entorno. La comuna San Pablo se beneficia de un clima tropical que tiene las condiciones apropiadas para el gozo del usuario, al estar ubicado frente a la ruta Spondylus el equipamiento aprovecha las vistas al mar.

Este proyecto está establecido al modelado orgánico empleando el eje curvo tanto en la cubierta e implantación de ciertas áreas, debido a que se desea generar un impacto a nivel jerárquico. Así mismo se respetó el retiro de 30 m donde a partir de dicha medida empieza la edificación, la cual dentro del recorrido se contempla vegetación natural, las camineras constan de un ancho mínimo de 1.20m para accesibilidad de las personas.

Análisis climático del sitio de intervención

El soleamiento en la provincia no tiene mucha variación en el año, a lo cual tiene una diferencia mínima de 15 minutos de esta forma el tiempo de duración más corto es el 21 de junio, y el más largo el 21 de Diciembre. El amanecer es a la 06:01 en el mes de noviembre por lo tanto en el mes de febrero es 31 minutos más tarde, en cuanto al atardecer el mes de octubre a las 18:12 y en Febrero es igual que en el amanecer. El viento tiene un cambio considerable durante el año con velocidades promedio de 10,9 km/h – 18,5 km/h.

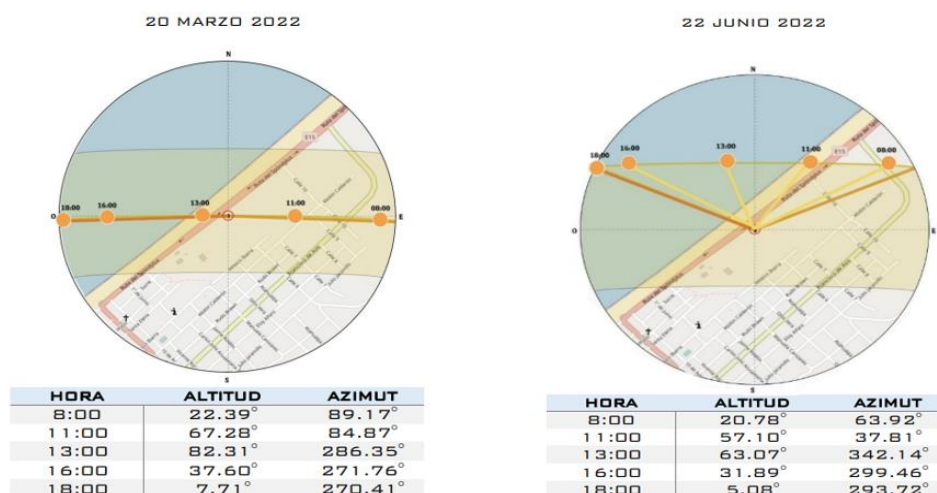


Ilustración 31: Asoleamiento del mes de Marzo y Junio

Fuente: SunCalc (2022)

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

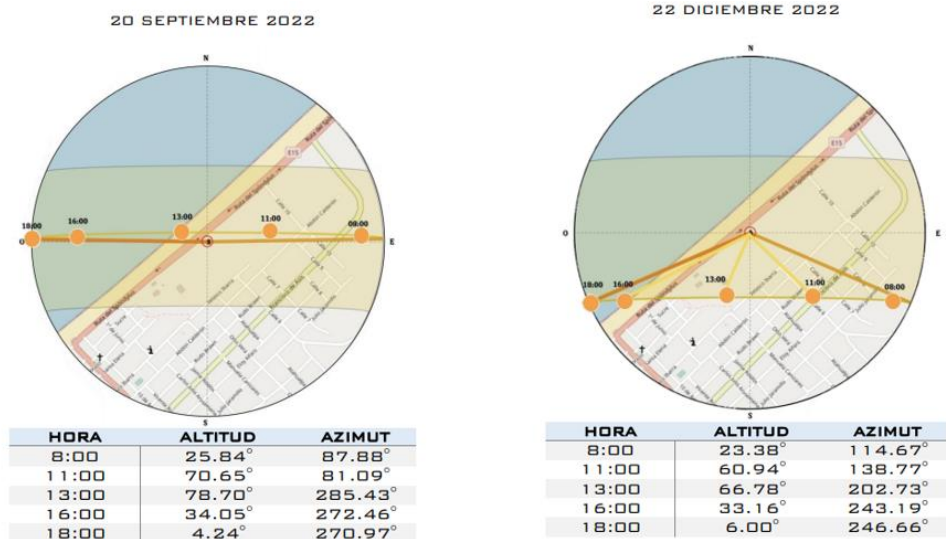


Ilustración 32: Asoleamiento del mes de Septiembre y Diciembre
Fuente: SunCalc (2022)
Elaborado por: Bastidas, V. y Láinez, D. (2022)

Con respecto a los vientos predominantes en el área de intervención se originan desde el Sur-Oeste en base a la rosa de los vientos, a su vez con una velocidad de 12 km/h. Por otra parte, en los meses de Diciembre a Abril se generan vientos constantes y fuertes, a diferencia de los meses de Junio a Octubre que tienen una disminución de oscilación. (Meteoblue, 2022)

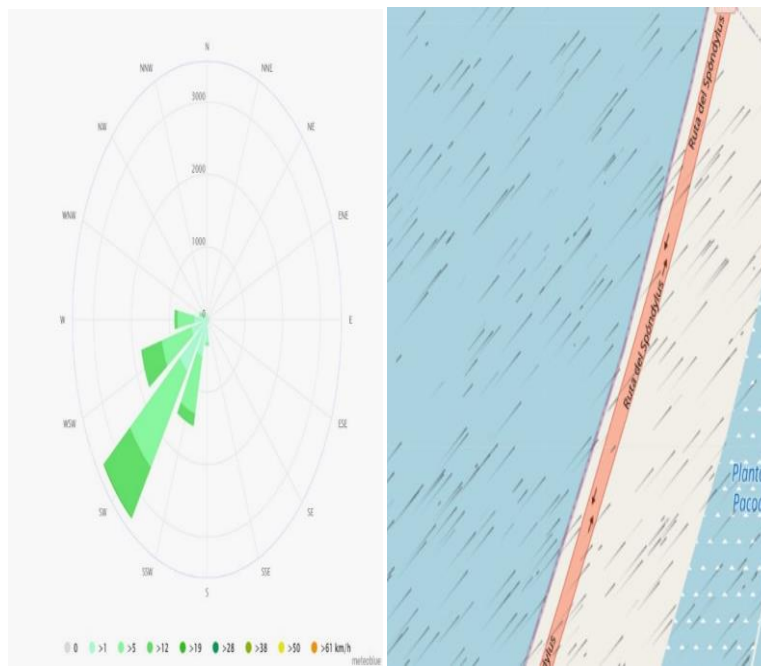


Ilustración 33: Vientos predominantes
Fuente: Meteoblue (2022)
Elaborado por: Bastidas, V. y Láinez, D. (2022)

Zonificación

En el presente trabajo de investigación se ha dividido en 3 áreas, descanso, entretenimiento y administrativo donde se busca situar las edificaciones para aprovechar los componentes climáticos tales como soleamiento y ventilación. El punto de llegada al resort es la zona administrativa localizada al noroeste, donde su actividad es la recepción de los clientes, los mismos que serán direccionados a su lugar de alojamiento, a su vez está a cargo de toda la planificación que conlleva todas las zonas.

Por consiguiente, cabe recalcar que esta infraestructura consta de la separación de sus áreas en diferentes espacios arquitectónicos permitiendo el uso individual de cada área, la zona dedicada al descanso del usuario está situada al sureste, mientras que las áreas de cohesión social están divididas entre el norte y el sur.

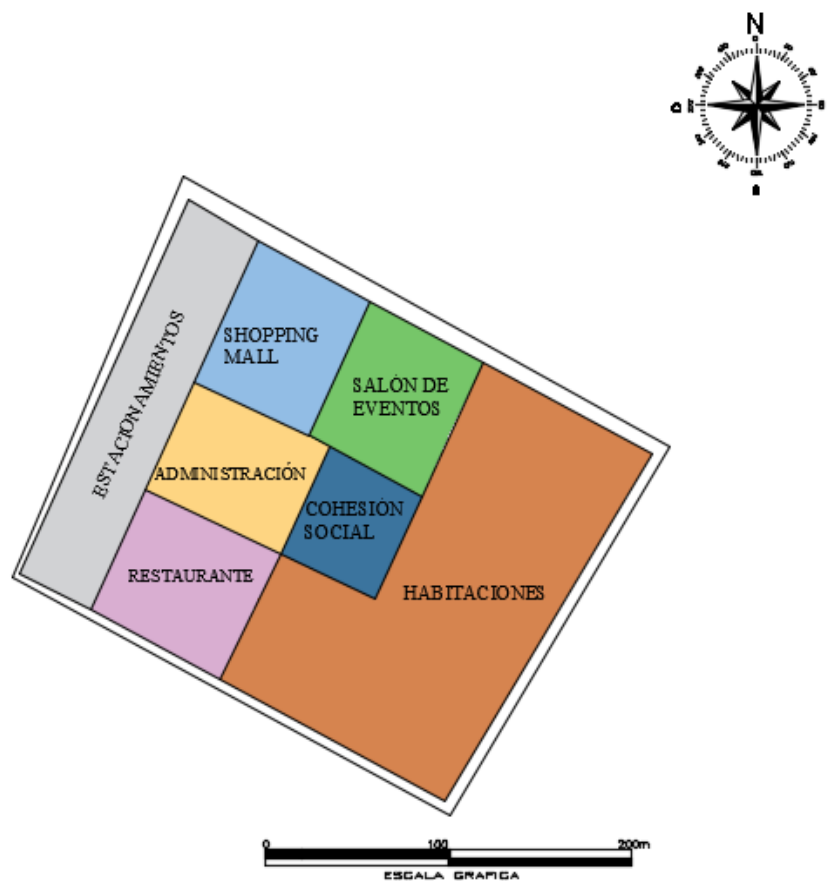


Ilustración 34: Zonificación
Fuente: Autodesk (2022)
Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Programa Arquitectónico

Este programa busca tomar en cuentas las necesidades que tengan los usuarios del sector de la comuna San Pablo en cuanto a la parte hotelera y turística; de esta manera se divide dicho programa en diferentes zonas, cuyos nombres son: administrativa, descanso y entretenimiento.

CUADRO DE NECESIDADES			ESTUDIO DE ÁREAS											
ESPACIO		USUARIO	MOBILIARIO							ÁREA PARCIAL USUARIO+ MOBILIARIO+EQUIPO	ÁREA CIRCULACIÓN 30%	TOTAL + CIRCULACIÓN	NÚMERO DE ÁREAS	ÁREA TOTAL ESPACIO
ZONAS DEL PROYECTO	AMBIENTES PERTENECIENTES A CADA ZONA	ACTIVIDADES DE CADA AMBIENTE	ÁREA TOTAL (a,b)	MOBILIARIO	CANTIDAD	AREA M2 (a,b)	AREA DE MOBILIARIO (c-a)	TOTAL MOBILIARIO						
ADMINISTRATIVA	RECEPCIÓN	Atención al público	50,44	ESCRITORIO	1	2,1	2,1	7,07	57,51	17,25	74,76	1	74,76	
				SILLAS	1	0,25	0,25							
	SALA DE REUNIONES	Reuniones de personal administrativo	13,77	MUEBLES	4	1,18	1,18	4,02	17,79	5,34	23,13	1	23,13	
				MESA	1	2,77	2,77							
	OFICINA DE MARKETING	Direccion de publicidad, redes sociales	9,13	SILLAS	5	0,25	1,25	1,85	10,98	3,29	14,27	1	14,27	
				MESA	1	1,1	1,1							
	OFICINA DE FINANZAS	Contabilidad	4,57	SILLA	3	0,25	0,75	1,85	8,42	2,53	10,95	1	10,95	
				ESCRITORIO	1	1,1	1,1							
	OFICINA DE DIRECTOR DE ALOJAMIENTO	Planificación	10,53	SILLA	3	0,25	0,75	3,03	13,56	4,07	17,63	1	17,63	
				MUEBLE	1	1,18	1,18							
				ESCRITORIO	1	1,1	1,1							
	OFICINA DE GERENCIA	Direccion de empresa	13,36	SILLA	3	0,25	0,75	3,03	16,39	4,92	21,31	1	21,31	
				MUEBLE	1	1,18	1,18							
				INODORO	1	0,28	0,28							
	BAÑO DE OFICINA DE MARKETING	SSHH	2,22	LAVAMANO	1	0,08	0,08	0,36	2,58	0,77	3,35	1	3,35	
				INODORO	1	0,28	0,28							
	BAÑO DE OFICINA DE FINANZAS	SSHH	2,22	LAVAMANO	1	0,08	0,08	0,36	2,58	0,77	3,35	1	3,35	
				INODORO	1	0,28	0,28							
	BAÑO DE DIRECTOR DE ALOJAMIENTO	SSHH	2,22	LAVAMANO	1	0,08	0,08	0,36	2,58	0,77	3,35	1	3,35	
				INODORO	1	0,28	0,28							
	BAÑO OFICINA DE GERENCIA	SSHH	2,22	LAVAMANO	1	0,08	0,08	0,36	2,58	0,77	3,35	1	3,35	
				MESÓN	1	2,98	2,98							
	COCINA EMPLEADOS	Preparación de alimentos	19,28	COCINA	1	0,5	0,5	5,83	25,11	7,533	32,643	1	32,64	
				LAVABO	1	0,55	0,55							
				MESA DE SERVICIO	1	0,9	0,9							
				REFRIGERADORA	1	0,9	0,9							
	SALA DE DESCANSO EMPLEADOS	Reposo de empleados	11,03	MUEBLES	1	3,1	3,1	4,68	15,71	4,71	20,42	1	20,42	
				TELEVISOR	1	0,3	0,3							
				LOCKERS	1	1,28	1,28							
				LAVADORAS	5	0,3	1,5							
	LAVANDERÍA	Lavar	12,41	SECADORAS	5	0,3	1,5	3	15,41	4,62	20,03	1	20,03	
				GABINETES	9	0,36	3,24							
	CUARTO DE ROPA SUCIA	Almacenamiento de ropa sucia	4,81	GABINETES	8	0,36	2,88	2,88	7,84	2,35	10,19	1	10,19	
	CUARTO DE ROPA LIMPIA	Almacenamiento de ropa limpia	4,96	LAVAMANDOS	3	0,08	0,24	2,52	20,47	6,141	26,611	1	26,61	
	BAÑO DE HOMBRES EMPLEADOS	Aseo personal	17,95	INODOROS	2	0,28	0,56							
				URINARIOS	2	0,06	0,12							
	BAÑO DE MUJERES EMPLEADOS	Aseo personal	16,24	DUCHAS	2	0,8	1,6	2,4	18,64	5,592	24,232	1	24,23	
				LAVAMANDOS	3	0,08	0,24							
				INODOROS	2	0,28	0,56							
				DUCHAS	2	0,8	1,6							
BAÑO PUBLICO GENERAL 1	SSHH	2,22	LAVAMANDOS	1	0,08	0,08	0,36	2,58	0,77	3,35	1	3,35		
			INODORO	1	0,28	0,28								
BAÑO PUBLICO GENERAL 2	SSHH	2,22	LAVAMANDOS	1	0,08	0,08	0,36	2,58	0,77	3,35	1	3,35		
			INODORO	1	0,28	0,28								
BAÑOS DISCAPACITADOS	SSHH	3,7	LAVAMANDOS	1	0,08	0,08	0,36	4,06	1,22	5,28	1	5,28		
			INODORO	1	0,28	0,28								
CUARTO DE SEGURIDAD	Control de camaras de seguridad	7,48	ESCRITORIO	1	2,1	2,1	2,4	9,88	2,964	12,844	1	12,844		
			SILLA	1	0,3	0,3								
RECEPCION EMPLEADOS	Entrada solo personal autorizado	20,73	ESCRITORIO	1	1,1	1,1	1,35	22,08	6,624	28,704	1	28,704		
			SILLA	1	0,25	0,25								
BAÑO RECEPCIÓN EMPLEADOS	SSHH	1,47	INODORO	1	0,28	0,28	0,36	1,83	0,549	1,00	1	1,005		
			LAVAMANDOS	1	0,08	0,08								
RECEPCION DE OFICINAS	Entrada solo de personal administrativo	10	ESCRITORIO	1	1,1	1,1	1,35	11,35	3,405	38,65	1	39,65		
			SILLA	1	0,25	0,25								
BAÑO DE RECEPCIÓN DE OFICINAS	SSHH	1,47	INODORO	1	1,1	1,1	0,36	1,83	0,549	1,00	1	1,005		
			LAVAMANDOS	1	0,08	0,08								

Ilustración 35: Programa de necesidades – Administrativa

Fuente: Programa arquitectónico

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

CUADRO DE NECESIDADES				ESTUDIO DE ÁREAS														
ESPACIO			USUARIO	MOBILIARIO					ÁREA PARCIAL USUARIO+ MOBILIARIO+ EQUIPO	ÁREA CIRCULACIÓN N 30%	TOTAL + CIRCULACIÓN	NÚMERO DE ÁREAS	ÁREA TOTAL ESPACIO					
ZONAS DEL PROYECTO	TIPO	AMBIENTES PERTENECIENTES A CADA ZONA	ACTIVIDADES DE CADA AMBIENTE	ÁREA TOTAL (a.b)	MOBILIARIO	CANTIDAD	ÁREA M2 (a.b)	ÁREA DE MOBILIARIO (c.a)						TOTAL MOBILIARIO				
DESCANSO	HABITACIÓN INDIVIDUAL	DORMITORIO	Descanso para usuarios	22.52	CAMA DOS PLAZAS	1	3.6	3.6	5.49	28.01	8.40	36.41	12	436.956				
					VELADOR	2	0.25	0.5										
					BAÚL ASIENTO	1	0.67	0.67										
					ROPERO	1	0.72	0.72										
		SALA	Relajarse	9.17	MUEBLES	3	0.84	2.52	2.77						11.94	3.58	15.52	12
					MESA AUXILIAR	1	0.25	0.25										
					MESA	1	0.64	0.64										
		COMEDOR	Alimentación	4.75	SILLA	2	0.25	0.5	1.14						5.89	1.77	7.66	12
					MESA	1	0.25	0.25										
		BALCÓN	Ver naturaleza	7.49	MESA AUXILIAR	1	0.25	0.25	0.74						8.23	2.47	10.70	12
	SILLA				1	0.49	0.49											
	BAÑO	SSH	8.2	INODORO	1	0.28	0.28	4.54	12.74	3.82	16.56	12						
				LAVAMANO	1	0.17	0.17											
				DUCHA	1	4.09	4.09											
	HABITACIÓN DOBLE	DORMITORIO 1	Descanso para usuarios	24.54	CAMA DOS PLAZAS	1	3.6	3.6	5.49	30.03	9.01	39.04	7					
					VELADOR	2	0.25	0.5										
					BAÚL ASIENTO	1	0.67	0.67										
					ROPERO	1	0.72	0.72										
		SALA DORMITORIO 1	Relajarse	13.62	MUEBLES	2	0.84	1.68	1.93						15.55	4.67	20.22	7
					MESA AUXILIAR	1	0.25	0.25										
INODORO					1	0.28	0.28											
BAÑO 1		SSH	8.2	LAVAMANO	1	0.17	0.17	4.54	12.74					3.82	16.56	7		
				DUCHA	1	4.09	4.09											
DORMITORIO 2		Descanso para usuarios	24.54	CAMA PLAZA Y MEDIA	2	1.98	3.96	5.85	30.39					9.12	39.51	7		
	VELADOR			2	0.25	0.5												
	BAÚL ASIENTO			1	0.67	0.67												
	ROPERO			1	0.72	0.72												
SALA DORMITORIO 2	Relajarse	13.62	MUEBLES	3	0.84	2.52	2.77	16.39		4.92	21.31	7						
			MESA AUXILIAR	1	0.25	0.25												
			INODORO	1	0.28	0.28												
BAÑO 2	SSH	8.2	LAVAMANO	1	0.17	0.17	4.54	12.74		3.82	16.56	7						
			DUCHA	1	4.09	4.09												
COMEDOR	Alimentación	5.77	MESA	1	1.13	1.13	2.13	7.9		2.37	10.27	7						
			SILLA	4	0.25	1												
TERRAZA	Ver naturaleza	22.98	MESA AUXILIAR	1	0.25	0.25	1.23	24.21	7.26	31.47	7							
			SILLA	2	0.49	0.98												

Ilustración 36: Programa de necesidades - Zona de descanso

Fuente: Programa arquitectónico

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

CUADRO DE NECESIDADES					ESTUDIO DE ÁREAS									
ESPACIO				USUARIO	MOBILIARIO					ÁREA PARCIAL USUARIO+ MOBILIARIO+E QUIPO	ÁREA CIRCULACIÓ N 30%	TOTAL + CIRCULACIÓ N	NÚMERO DE ÁREAS	ÁREA TOTAL ESPACIO
ZONAS DEL PROYECTO	TIPO	AMBIENTES PERTENECIENTES A CADA ZONA	ACTIVIDADES DE CADA AMBIENTE	ÁREA TOTAL (a.b)	MOBILIARIO	CANTIDAD	AREA M2 (a.b)	AREA DE MOBILIARIO (c.a)	TOTAL MOBILIARIO					
ENTRETENIMIENTO	SHOPPING MALL	LOCALES COMERCIALES DE ROPA	Venta de productos	24,6	ESCRITORIO	1	1,1	1,1	6,96	31,56	9,47	41,03	7	287,20
					SILLA	1	1,2	1,2						
					VITRINAS	1	1,34	1,34						
					SILLON	1	0,97	0,97						
					PERCHERO	1	1,15	1,15						
					VESTIDOR	1	1,2	1,2						
		LOCALES COMERCIALES DE BELLEZA	Servicio de peluqueria, peinado, manicure	24,6	ESCRITORIO	1	1,1	1,1	6,4	31	9,30	40,30	2	80,60
					SILLA	1	0,25	0,25						
					SILLAS RECLINABLES	4	0,6	2,4						
					MESA	4	0,55	2,2						
					ASISTENTE 6 BANDEJAS	3	0,15	0,45						
					ESCRITORIO	1	1,1	1,1						
		FARMACIA	Venta de medicina	24,6	SILLA	2	0,25	0,5	7,65	32,25	9,68	41,93	1	41,93
					FRIGORIFICO	1	3,05	3,05						
					VITRINAS	1	0,75	0,75						
					PERCHAS	6	0,2	1,2						
					ARCHIVADOR	1	1,05	1,05						
					ESCRITORIO	1	1,1	1,1						
		BAÑO DE LOCALES COMERCIALES	SSH	2,85	INODORO	1	0,28	0,28	0,36	3,21	0,96	4,17	10	41,73
					LAVAMANDOS	1	0,08	0,08						
		BAÑO DE MUJERES	SSH	28,72	INODORO	4	0,28	1,12	3,94	32,66	9,80	42,46	1	42,46
					LAVAMANDOS	4	0,08	0,32						
					TOCADOR	1	2,5	2,5						
		BAÑO DE HOMBRES	SSH	28,15	INODORO	4	0,28	1,12	1,68	29,83	8,95	38,78	1	38,78
LAVAMANDOS	4				0,08	0,32								
URINARIO	4				0,06	0,24								

Ilustración 37: Programa de necesidades - Zona de entretenimiento

Fuente: Programa arquitectónico

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

CUADRO DE NECESIDADES				ESTUDIO DE AREAS										
ESPACIO		USUARIO		MOBILIARIO					ÁREA PARCIAL USUARIO+ MOBILIARIO+EQUIPO	ÁREA CIRCULACIÓN 30%	TOTAL + CIRCULACIÓN	NÚMERO DE ÁREAS	ÁREA TOTAL ESPACIO	
ZONAS DEL PROYECTO	TIPO	AMBIENTES PERTENECIENTES A CADA ZONA	ACTIVIDADES DE CADA AMBIENTE	ÁREA TOTAL (a,b)	MOBILIARIO	CANTIDAD	AREA M2 (a,b)	AREA DE MOBILIARIO (c,a)	TOTAL MOBILIARIO					
ENTRETENIMIENTO	SALÓN MULTIIUSOS	RECEPCIÓN	Atención al público - reservas	60,71	ESCRITORIO	1	1,1	1,1	2,55	63,26	19,0	82,2	1	82,2
					SILLA	2	0,25	0,5						
					ARCHIVADOR	1	0,95	0,95						
		COCINA INDUSTRIAL	Preparación y cocción de alimentos	64,52	MESÓN	1	12,59	12,59	18,69	83,21	25,0	108,2	1	108,2
					COCINA	2	1,6	3,2						
					LAVABO	2	0,55	1,1						
					REFRIGERADOR	2	0,9	1,8						
		ALMACÉN	Almacenamiento de alimentos	13,11	ESTANTERIA	1	2,62	2,62	2,62	15,73	4,7	20,4	1	20,4
		COMEDOR	Alimentación	247,31	MESA ESTANDAR	14	1,44	20,16	48,08	295,39	88,6	384,0	1	384,0
					SILLAS	56	0,25	14						
					SILLON EN U	8	1,5	12						
					MESA PEQUEÑA	8	0,24	1,92						
		PISTA DE BAILE	BAILAR	60,73	-	1	-	-	-	60,73	18,2	78,9	1	78,9
		ESCENARIO	Animación-presentaciones musicales	65,54	-	1	-	-	-	65,54	19,7	85,2	1	85,2
		CUARTO DE EQUIPO	Control de contenido audio visual	18,41	MESA	1	1,3	1,3	4,54	22,95	6,9	29,8	1	29,8
					SILLA	2	0,3	0,6						
					ESTANTERIAS	1	2,64	2,64						
		BAÑO HOMBRES	SSHH	28,32	URINARIO	4	0,06	0,24	1,68	30	9,0	39,0	1	39,0
					LAVAMANO	4	0,08	0,32						
INODORO	4				0,28	1,12								
BAÑO MUJERES	SSHH	29,08	LAVAMANO	4	0,08	0,32	4,08	33,16	9,9	43,1	1	43,1		
			INODORO	4	0,28	1,12								
			TOCADOR	1	2,64	2,64								
AREA DE CARGA Y DESCARGA	Abastecimiento de alimentos	20,57	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	1	20,57		
AREA DE DESECHOS	Botar desperdicios	13,35	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	1	13,35		

Ilustración 38: Programa de necesidades - Salón de eventos

Fuente: Programa arquitectónico

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

CUADRO DE NECESIDADES				ESTUDIO DE ÁREAS									
ESPACIO			USUARIO	MOBILIARIO					ÁREA PARCIAL USUARIO+ MOBILIARIO +EQUIPO	ÁREA CIRCULACIÓN 30%	TOTAL + CIRCULACIÓN	NÚMERO DE ÁREAS	ÁREA TOTAL ESPACIO
ZONAS DEL PROYECTO	AMBIENTES PERTENECIENTES A CADA ZONA	ACTIVIDADES DE CADA AMBIENTE	ÁREA TOTAL (a.b)	MOBILIARIO	CANTIDAD	ÁREA M2 (a.b)	ÁREA DE MOBILIARIO (c.a)	TOTAL MOBILIARIO					
RESTAURANTE	COMEDOR	Alimentación	217.96	MESA	16	0.84	13.44	29.44	247.4	74.22	321.62	1	321.62
				SILLA	64	0.25	16						
	BATERIA SANITARIA HOMBRES COMEDOR	SSHH	17.79	URNIARIO	2	0.06	0.12	1.6	19.39	5.82	25.21	1	25.21
				INODORO	3	0.28	0.84						
				LAVAMANO	4	0.16	0.64						
	BATERIA SANITARIA MUJERES COMEDOR	SSHH	17.45	INODORO	4	0.28	1.12	1.76	19.21	5.76	24.97	1	24.97
				LAVAMANO	4	0.16	0.64						
	COCINA	Preparación de alimentos	123.84	MESON	1	11.09	11.09	15.12	138.96	41.69	180.65	1	180.65
				COCINA	2	0.78	1.56						
				LAVABO	1	1.17	1.17						
				MESA DE SERVICIO	1	0.8	0.8						
				REFRIGERADORA	1	0.5	0.5						
	CUARTO DE FRÍOS	Almacenamiento de alimentos frío	7.24	ESTANTERÍAS	1	1.2	1.2	1.9	9.14	2.742	11.882	1	11.882
				CONGELADOR	1	0.7	0.7						
BODEGA COCINA	Almacenamiento de alimentos	18.59	ESTANTERÍAS	2	1.2	2.4	2.4	20.99	6.30	27.29	1	27.29	
BODEGA VINOS	Almacenamiento de bebidas	6.69	REFRIGERADORA	2	0.5	1	2.2	8.89	2.67	11.56	1	11.56	
			ESTANTERÍAS	1	1.2	1.2							
ÁREA DE DESECHOS	Arrojar desperdicios	10.27	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	1	10.27	
BATERIA SANITARIA HOMBRES EMPLEADOS - COCINA	SSHH	9.76	URNIARIO	2	0.06	0.12	0.72	10.48	3.14	13.62	1	13.62	
			INODORO	1	0.28	0.28							
			LAVAMANO	2	0.16	0.32							
BATERIA SANITARIA MUJERES EMPLEADOS - COCINA	SSHH	8.41	INODORO	2	0.28	0.56	0.88	9.29	2.79	12.08	1	12.08	
			LAVAMANO	2	0.16	0.32							

Ilustración 39: Programa de necesidades - Bar restaurante

Fuente: Programa arquitectónico

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Diagrama de relaciones funcionales

En esta sección se muestran los espacios según las actividades a realizar en base al programa de necesidades, por lo cual, se detalla el diagrama general de burbujas que presenta la segmentación de los espacios, al mismo tiempo se indica las relaciones directas e indirecta que existe entre las áreas.

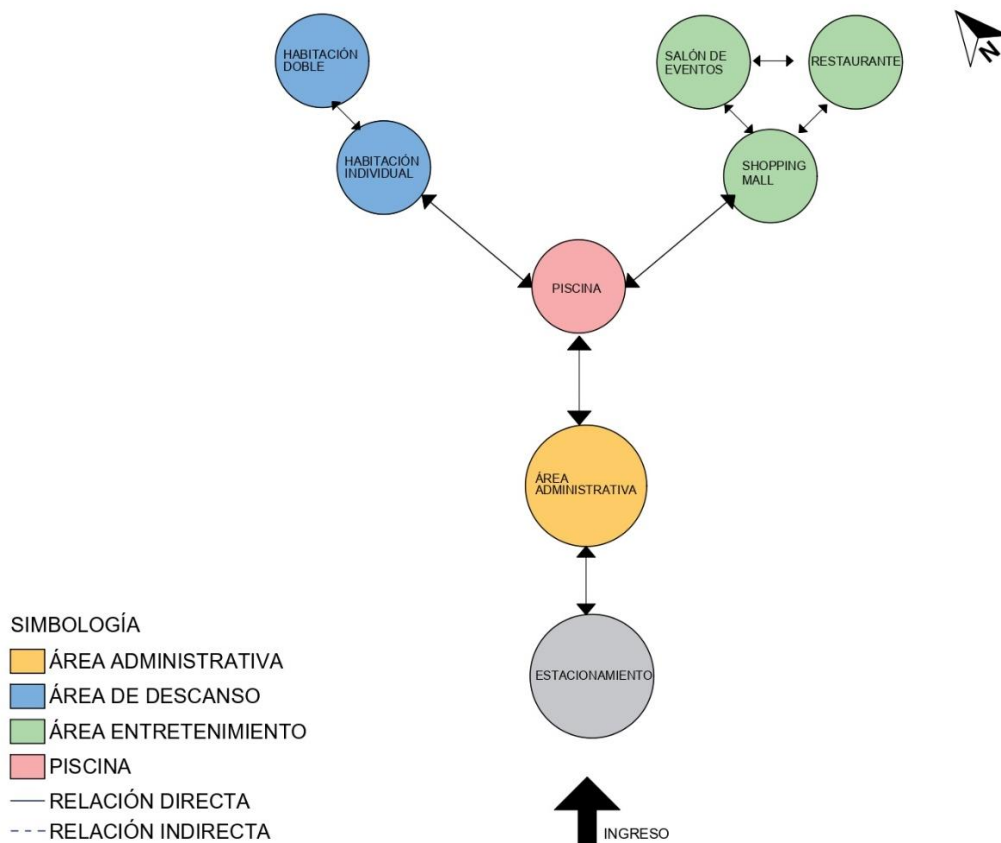


Ilustración 40: Diagrama funcional general
Fuente: Autodesk (2022)
Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Con respecto a la presentación del diagrama funcional de burbujas general se procede a mostrar las relaciones de carácter individual de cada área, donde se especifica a detalle las zonas internas y como están vinculadas, así mismo muestra la circulación lineal.

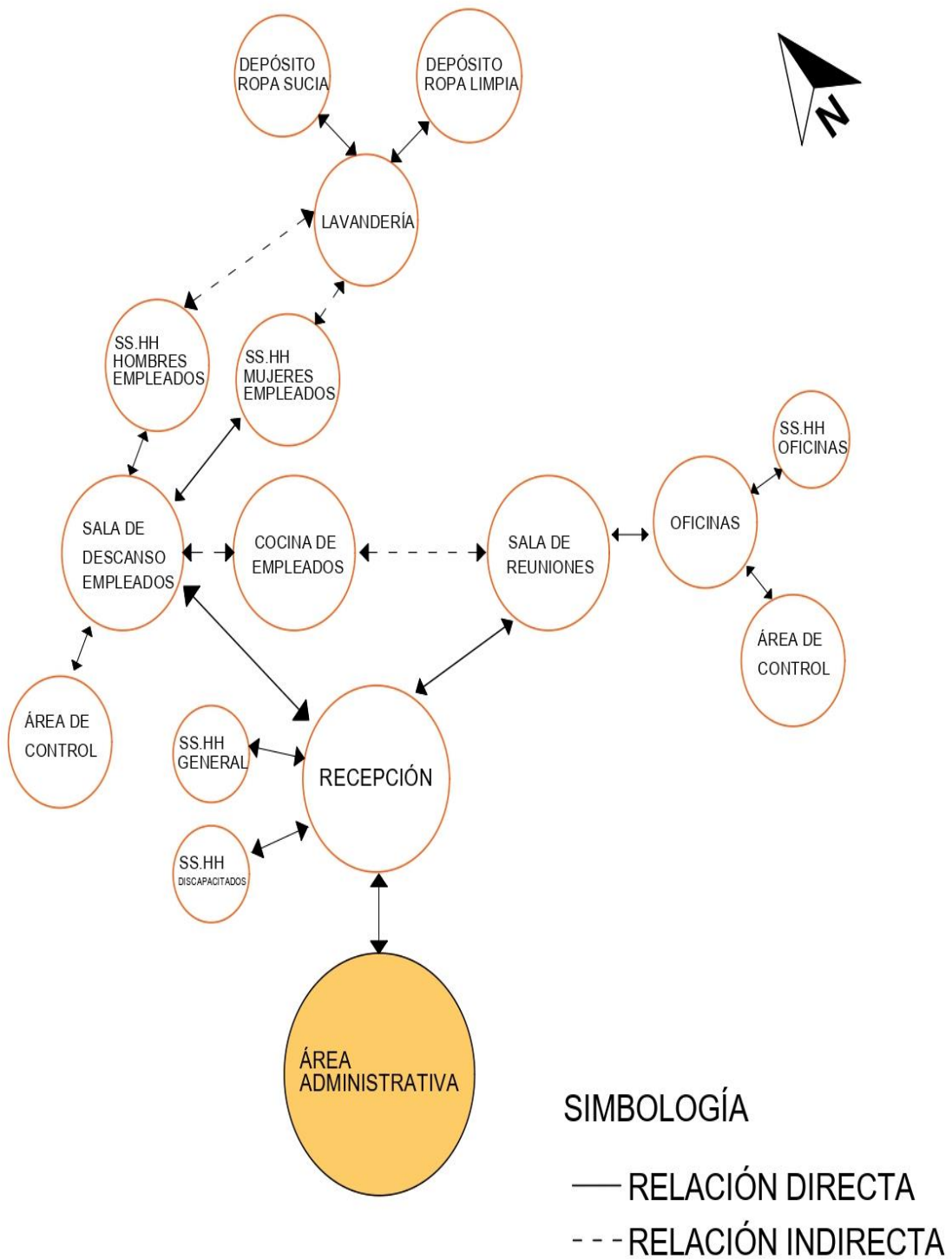
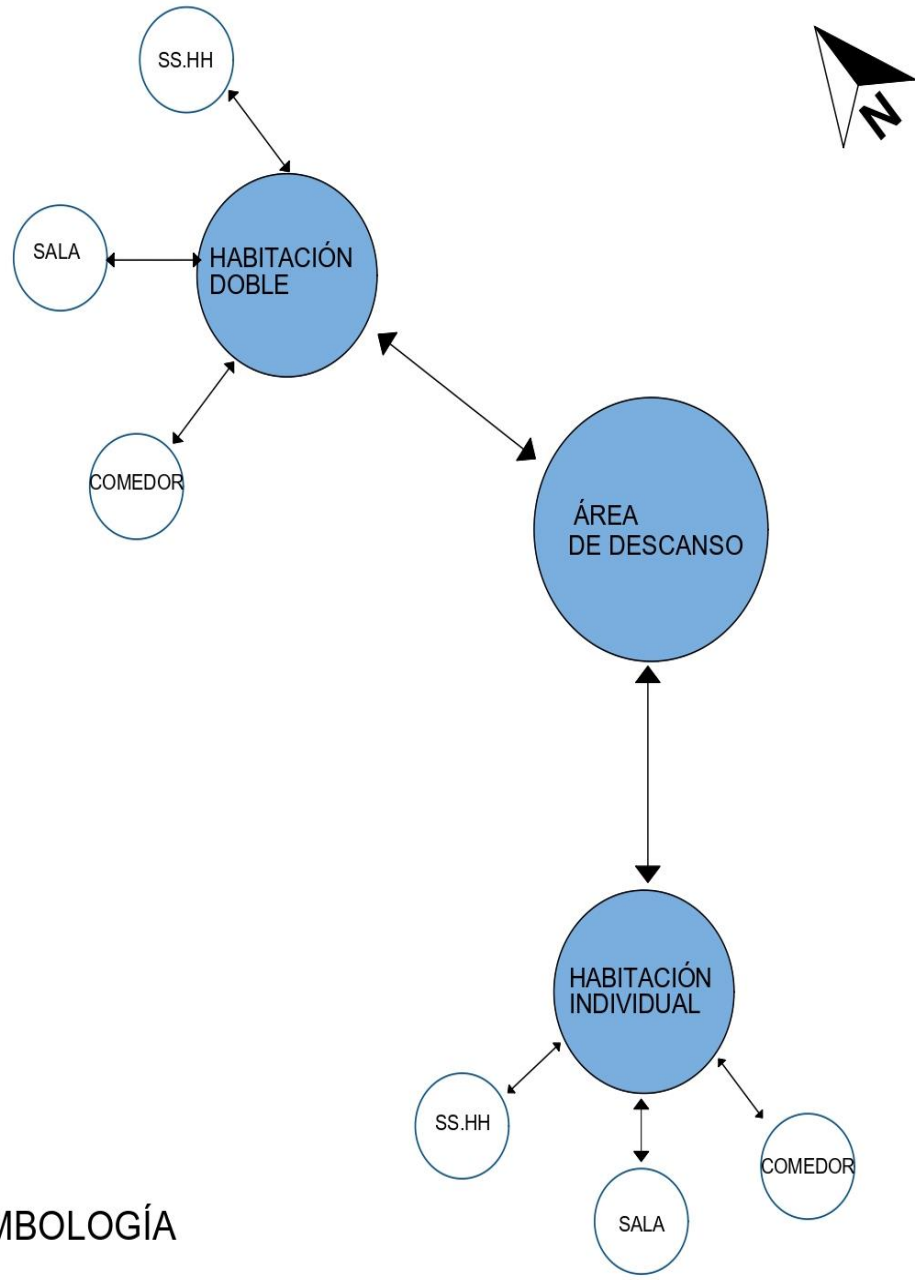


Ilustración 41: Diagrama funcional - Área Administrativa
Fuente: Autodesk (2022)
Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)



SIMBOLOGÍA

- RELACIÓN DIRECTA
- - - RELACIÓN INDIRECTA

Ilustración 42: Diagrama Funcional - Área de Descanso
Fuente: Autodesk (2022)
Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

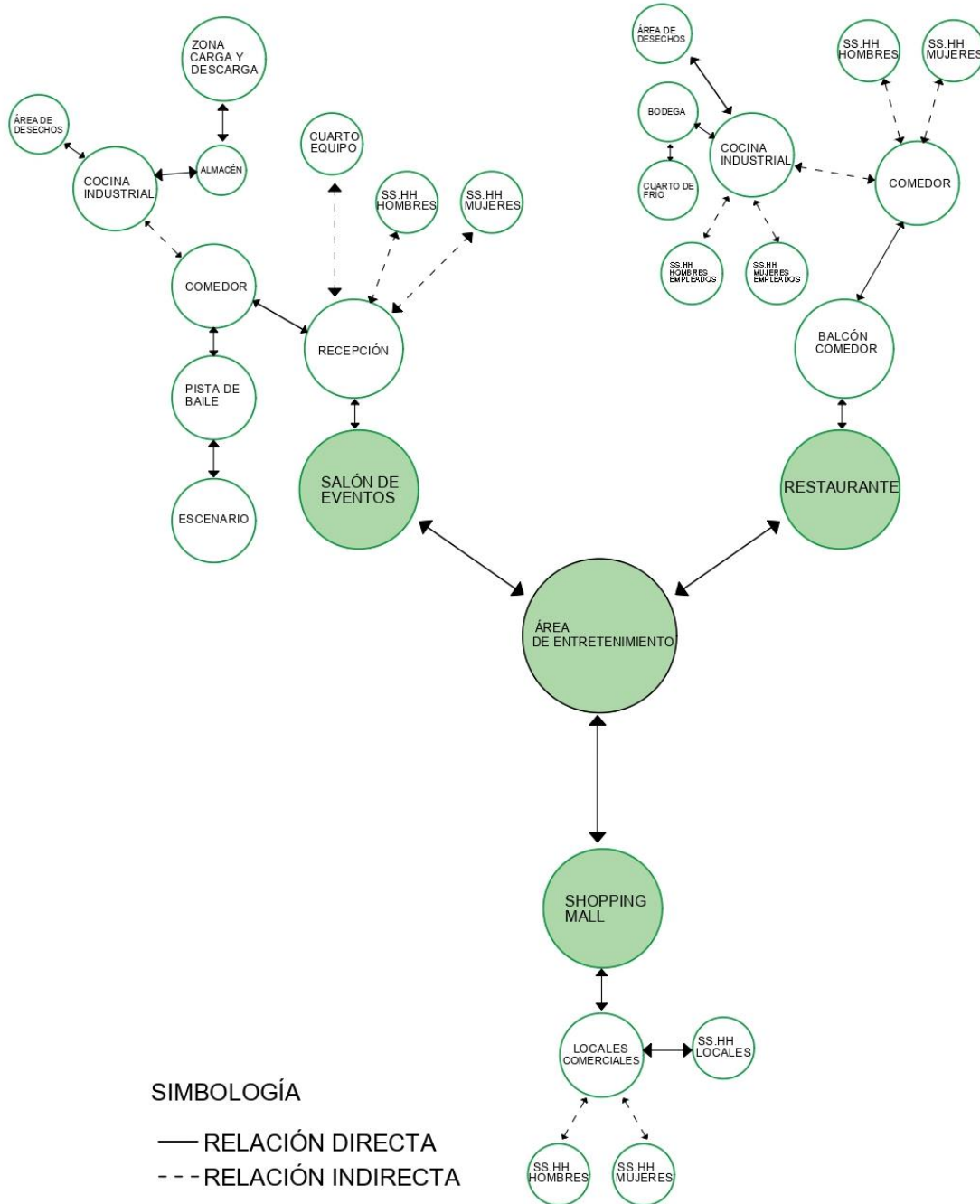


Ilustración 43: Diagrama Funcional - Área de Entretenimiento

Fuente: Autodesk (2022)

Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Aplicación de criterios

Criterios de iluminación y ventilación natural, al llevar cabo este método, se implementó ventanales, tragaluces y balcones en las zonas de descanso, además en los baños constan de paneles de madera en su techado con una separación de 0.60 cm entre sí, así mismo con las edificaciones de entretenimiento que permite la correcta oscilación de viento.



Ilustración 44: Render de ventilación e iluminación natural

Fuente: Sketchup, (2022)

Elaborado por: Bastidas, V. y Láinez, D. (2022)

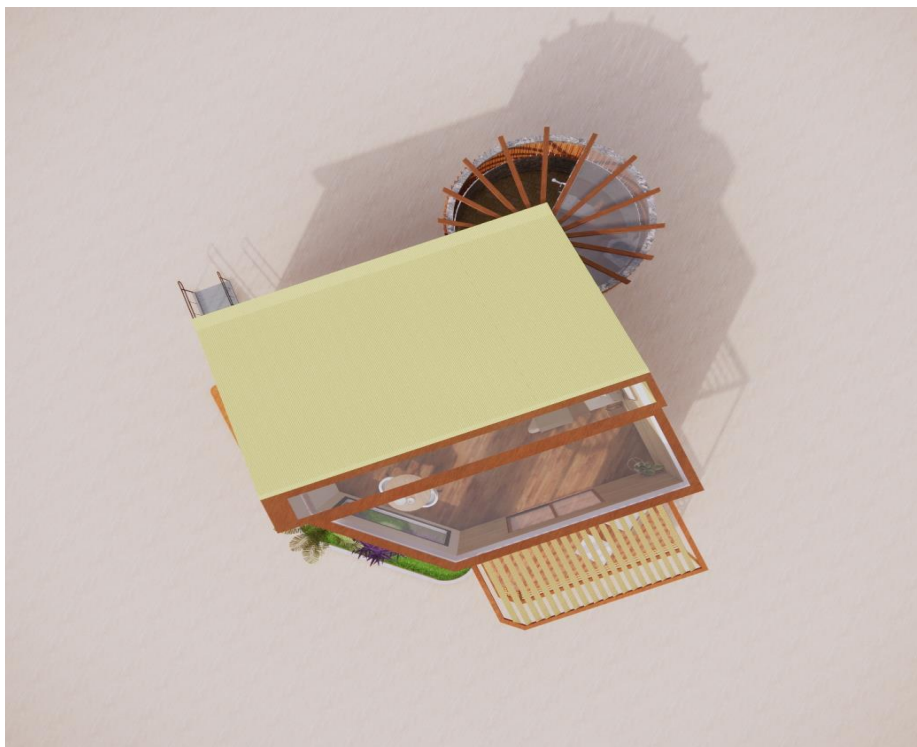


Ilustración 45: Vista aérea

Fuente: Sketchup, (2022)

Elaborado por: Bastidas, V. y Láinez, D. (2022)

Criterios de accesibilidad para la adaptación de personas de movilidad reducida, con respecto a este punto se situaron en las edificaciones rampas con un ancho mínimo de 1.20m y cuya pendiente es del 12%, las puertas constan con una dimensión de 0.90m de ancho, por otro lado dentro de las áreas de descanso existe libre circulación permitiendo al usuario moverse sin obstáculos; teniendo en cuenta las necesidades de los usuarios se crearon espacios de entretenimiento y cohesión social de esta manera se fomenta a la inclusión de las personas en todas las actividades. Así mismo se ubicaron plazas de estacionamiento cercanas al acceso principal del equipamiento.

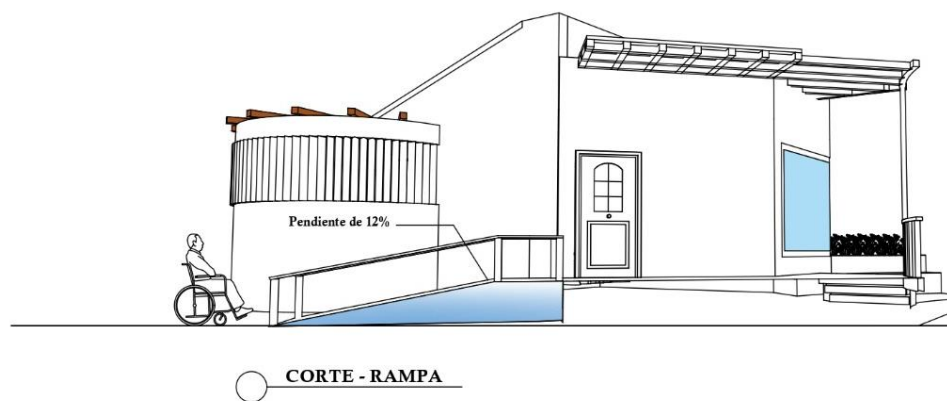


Ilustración 46: Corte – Rampa. Perspectivado
Fuente: Autodesk (2022)
Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)



Ilustración 47: Vista en planta – Accesibilidad
Fuente: Sketchup (2022)
Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Criterios multifunción en áreas, indica que un espacio puede estar destinado para el desarrollo de diversas actividades sin necesidad de movilizar los mobiliarios, tal es el caso del salón de eventos que en el día se utilizará como centro de actividades físicas tales como: bailoterapia, aeróbicos, yoga, entre otros que se llevará a cabo en la pista el cual sus medidas son de 12x5 m, por otro lado el funcionamiento de este equipamiento al anochecer servirá como sitio de entretenimiento nocturno, dedicado al disfrute de presentaciones musicales o teatrales.

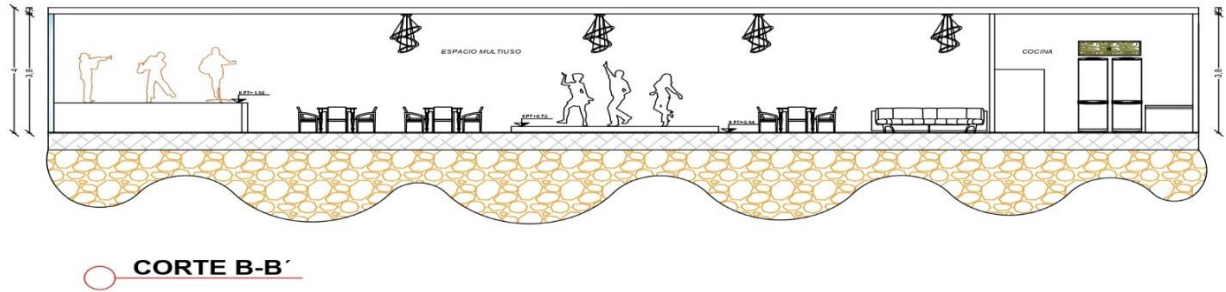


Ilustración 48: Corte B-B´salón multiusos
Fuente: Autodesk (2022)
Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)



Ilustración 49: Render de Salón multiusos
Fuente: Sketchup (2022)
Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Materiales

En el proyecto de investigación se implementan materiales propios de la zona tales como: caña guadua considerada como un material que contiene fibras resistentes la cual se implementa en las cubiertas de diferentes áreas y en los soportes del barandal de los balcones, ya que trae consigo beneficios constructivos al ser un material de alta durabilidad conocido a su vez como acero vegetal; por otro lado, la madera se ubicó en las paredes de los distintos bloques del establecimiento la misma que presenta diversas funciones como dureza, aislante natural y transmite elegancia.



Ilustración 50: Caña guadua y madera – Habitación
Fuente: Sketchup (2022)
Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)



Ilustración 51: Paneles de madera decorativo en Salón de uso múltiple
Fuente: Sketchup (2022)
Elaborado por: Bastidas, V. y Lainez, D. (2022)

Presupuesto Referencial

Tabla 18: Presupuesto Referencial

Bloque	Unidad	Cantidad	Metros Cuadrados	Costo m ²	Costo Total
Garita	m ²	1	9 m ²	\$270	\$2430.00
Administración	m ²	1	333.97 m ²	\$260	\$86832.20
Habitación Individual	m ²	12	57.47 m ²	\$280	\$193099.20
Habitación Familiar	m ²	7	122.55 m ²	\$280	\$240198.00
Salón Multiusos	m ²	1	732.20 m ²	\$320	\$234304.00
Restaurante	m ²	1	618.62 m ²	\$320	\$197958.40
Shopping Mall	m ²	1	474.48 m ²	\$320	\$151833.60
Piscina	m ³	1		\$474	\$474
				COSTO TOTAL	1'107129.40

Fuente: Insucons

Elaborado por: Bastidas. V, y Lainez. D. (2022)

CONCLUSIONES

Se realizó el respectivo análisis de modelos análogos referentes a hoteles resorts internacionales y nacionales, para así comprender los aspectos de las edificaciones destinadas al sector hotelero, por medio de estos ejemplos se implementaron unos múltiples factores que permiten al usuario el disfrute y alojamiento en un mismo equipamiento; así mismo incrementará el sector económico de la zona.

Se establecieron criterios de acuerdo al diseño de la arquitectura nómada para de esta manera adaptar espacios donde se puedan realizar diferentes actividades, además de la utilización de materiales que existan en el entorno establecido para colocarlos en el diseño del equipamiento; por otra parte, se aprovecha la ventilación y asoleamiento a la distribución espacial del terreno de estudio.

Una vez realizado el previo análisis, se ejecutó una tabla en base a las necesidades de los usuarios y de los espacios a utilizar dentro de la infraestructura, posterior al estudio se desarrollaron los planos arquitectónicos de cada bloque en el cual se muestra a detalle las medidas de todas las áreas, por último, se llevó a cabo el modelado 3d de cada bloque que permite observar a mayor detalle las texturas y la ambientación de cada zona.

RECOMENDACIONES

Con relación a los conocimientos otorgados en el presente trabajo de investigación, se recomienda realizar un análisis a profundidad referente al área hotelera de la zona y los respectivos beneficios que conlleva la utilización de materiales propios del sector. Optar por un nuevo sistema constructivo como el Steel Framing que permita el fácil montaje y desmontaje de cada bloque lo que conlleva la optimización de tiempo de construcción, por otro lado, se debe fomentar el uso de diseños curvilíneos para de esta manera salir de lo tradicional y generar un impacto que proporcione atracción a nivel turístico.

Referencias

- Araujo, J. y Vera, J. (2022). *Repositorio digital de Universidad Laica Vicente Rocafuerte*. Obtenido de Diseño arquitectónico de un resort ecoturístico en el cantón general Antonio Elizalde: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/5914>
- Bautista N, .. (2019). *Repositorio Digital Universidad San Francisco de Quito*. Obtenido de Hotel residencia en Puerto Ayora : arquitectura como reconciliación entre ciudad y área natural protegida: <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/8473>
- Cabrera, P. y Duarte, M. (Junio de 2019). *Hotel Resort 4 estrellas en la ciudad de Huaraz*. Obtenido de Repositorio Digital de la Universidad Privada Antenor Orrego: <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/5397>
- Castillo, A. y Quezada, M. (2022). *Repositorio Digital de la Universidad Privada Antenor Orrego*. Obtenido de Hotel resort 4 estrellas en el balneario de Colán distrito de Paita provincia de Piura: <https://hdl.handle.net/20.500.12759/8550>
- Castro, R. y Velastegui, E. (2020). *Repositorio Digital ULVR*. Obtenido de Diseño arquitectónico de complejo hotelero en la vía Esmeraldas-Atacames, elaborado con materiales rústicos del sector: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3990>
- Cedar Lake Ventures, i. (s.f.). *Weather Spark*. Obtenido de Clima y el tiempo promedio en Santa Elena Ecuador durante todo el año : <https://es.weatherspark.com/y/18289/Clima-promedio-en-Santa-Elena-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>
- Chang J; Fischer Y; Leon C;. (20 de octubre de 2009). *Repositorio de ESPOL*. Obtenido de Propuesta para la creación de un centro de facilitación turística y deportes acuáticos en la zona de playa de San pablo, península de Santa Elena: <http://www.dspace.espol.edu.ec/handle/123456789/7827>
- Constitución de la República del Ecuador. (s.f.). Obtenido de <https://www.cosede.gob.ec/wp-content/uploads/2019/08/CONSTITUCION-DE-LA-REPUBLICA-DEL-ECUADOR.pdf>
- Constitución del Ecuador. (s.f.). Obtenido de <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/02/LEY-DE-TURISMO.pdf>
- Constitución del Ecuador . (2004). Obtenido de <https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/LEY-DE-GESTION-AMBIENTAL.pdf>
- Córdova, C. y Vilca, D. (2020). *Repositorio Digital de la Universidad de Antenor Orrego*. Obtenido de Hotel resort inkaterra 5 estrellas (ecolodge) en Iquitos - Loreto: <https://hdl.handle.net/20.500.12759/6365>
- Duarte A. (Agosto de 2020). *Repositorio Digital Universidad Internacional Sek* . Obtenido de Prototipo de vivienda VIP, en Steel Framing energéticamente eficiente para zona : <http://repositorio.uisek.edu.ec/handle/123456789/4058>
- Fu, I. y Iwao, J. (Julio de 2019). *Hotel Resort 5 estrellas en playa Hermosa*. Obtenido de Repositorio Digital de la Universidad Ricardo Palma: <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/2665>
- GADSE. (2008). Obtenido de <http://www.gadse.gob.ec/gadse/wp-content/uploads/2020/05/ORDENANZA-QUE-REFORMA-LA-ORDENANZA-DE-PLANIFICACION-Y-DESARROLLO-URBANISTICO-Y-PROCEDIMIENTO-DE-VENTA-LOTES.pdf>

- García, P. (Enero de 2019). *Biblioteca Universitaria Politécnica*. Obtenido de Hábitats nómadas. Soluciones futuras del pasado. La ‘Caravane Fleur’: <https://oa.upm.es/54183/>
- Google Earth. (2022). Obtenido de <https://www.google.com/intl/es/earth/>
- Haro C. (Julio de 2015). *Repositorio Digital De La Universidad De Especialidad Espiritu Santo*. Obtenido de Sistema Constructivo aplicado para la construcción de viviendas de interés social en la provincia del Guayas. : <http://repositorio.uees.edu.ec/123456789/546>
- INEN. (2018). *Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificaciones. Corredores y Pasillos*. Obtenido de <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/NTE-INEN-2247-CORREDORES-Y-PASILLOS.pdf>
- INEN. (2018). *Accesibilidad a las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico. Área Higiénico Sanitaria*. Obtenido de Servicio Ecuatoriano de Normalización: <https://www.normalizacion.gob.ec/>
- INEN. (2018). *Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificaciones. Corredores y Pasillos Características Generales*. Obtenido de Sistema Ecuatoriano de Normalización: <https://www.normalizacion.gob.ec/>
- INEN. (2018). *Accesibilidad de las personas al medio físico. Estacionamientos*. Obtenido de Servicio Ecuatoriano de Normalización.
- INEN. (2018). *Accesibilidad de las personas al medio físico. Estacionamientos*. Obtenido de <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/NTE-INEN-2248-ESTACIONAMIENTOS.pdf>
- INEN, N. (2018). *Accesibilidad de las personas al medio físico. Dormitorios y Habitaciones Accesibles Requisitos*. Obtenido de Servicio Ecuatoriano de Normalización : <https://www.normalizacion.gob.ec/>
- K., M. (2017). *Hotel 5 Estrellas En San Isidro*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Ricardo Palma: <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1451>
- LOTAIP. (2004). Obtenido de https://www.oas.org/juridico/PDFs/mesicic5_ecu_ane_cpccs_22_ley_org_tran_acc_inf_pub.pdf
- M, R. (2018). *Hotel Resort Centro de Convenciones Paracas*. Obtenido de Repositorio Digital San Ignacio de Loyola: <https://repositorio.usil.edu.pe/handle/usil/3955>
- Machuca, P. (2012). *Repositorio Institucional Universidad de Cuenca*. Obtenido de Propuesta del diseño de micro arquitectura nómada : <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/4895>
- Maggio P. (Mayo de 2019). *Hotel Select Service*. Obtenido de Repositorio Digital USFQ: <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/8126>
- Mavari, K. (2017). *Repositorio de Universidad Ricardo Palma*. Obtenido de Hotel 5 Estrellas En San Isidro: <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1451>
- Meteoblue. (2022). Obtenido de https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/santa-elena_ecuador_3651438
- Novillo M. (2020). *Repositorio Digital Universidad San Francisco de Quito*. Obtenido de Container Hotel, San Clemente - Ecuador: <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/9084>

- Novillo M. (2020). *Repositorio Digital Universidad San Francisco de Quito*. Obtenido de Container Hotel, San Clemente - Ecuador: <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/9084>
- Otero, A. (2018). *Research Gate*. Obtenido de Enfoques de investigación. Métodos para el diseño urbano–Arquitectónico.:
https://www.researchgate.net/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION
- Ramos D. (2020). *Repositorio Digital USFQ*. Obtenido de Hotel en Guápulo:
<http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/10152>
- Reglamento de Alojamiento Turístico. (2015). Obtenido de <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/06/REGLAMENTO-DE-ALOJAMIENTO-TURISTICO.pdf>
- Rios Y. (2019). *Repositorio Digital de la Universidad Privada Antenor Orrego*. Obtenido de Hotel 5 estrellas - Marriott: <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/5567>
- Rodríguez, M. (2018). *Repositorio Digital Universidad San Ignacio de Loyola*. Obtenido de Hotel Resort Centro de Convenciones Paracas: <https://repositorio.usil.edu.pe/handle/usil/3955>
- Rojas, A. y Espino, L. (2019). *Repositorio de Universidad Ricardo Palma*. Obtenido de Hotel 3 estrellas con arquitectura bioclimática en canoas de Punta Sal:
<http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/2333>
- Serrano C. (Marzo de 2020). *Universidad UTE Repositorio Digital*. Obtenido de Diseño Arquitectónico de habitat Nomada en el distrito Sant Marti en Barcelona, España:
<http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/20937>
- SunCalc*. (2022). Obtenido de <https://www.suncalc.org/#!/-2.1353,-80.7698,16/2022.12.22/14:41/1/0>
- Turismo, Ministerio de. (2021). *servicios.turismo.gob.ec*. Obtenido de <https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/Turismo-cifras/Publicaciones/DespuesCovid/Folleto-SANTA-ELENA.pdf>
- Ugalde J. (s.f.). *WorldPress*. Obtenido de Arquitectura Popular de la Península de Santa Elena - Ecuador - 1850 - 1950: <https://arqjohnnyugalde.wordpress.com/arquitectura-popular-de-la-peninsula-de-santa-elena-ecuador-1850-1950-iii/>
- ULVR. (s.f.). Obtenido de <https://www.ulvr.edu.ec/academico/unidad-de-titulacion/proyecto-de-investigacion>
- Vera E. (2019). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de La modularidad aplicada a un modelo de vivienda emergente :
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/29399>
- Zeña, R. y Medina, P. (Septiembre de 2018). *Repositorio Digital de la Universidad Ricardo Palma*. Obtenido de Hotel cinco estrellas y centro de convenciones en el Callao:
<https://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/2318>

ANEXOS

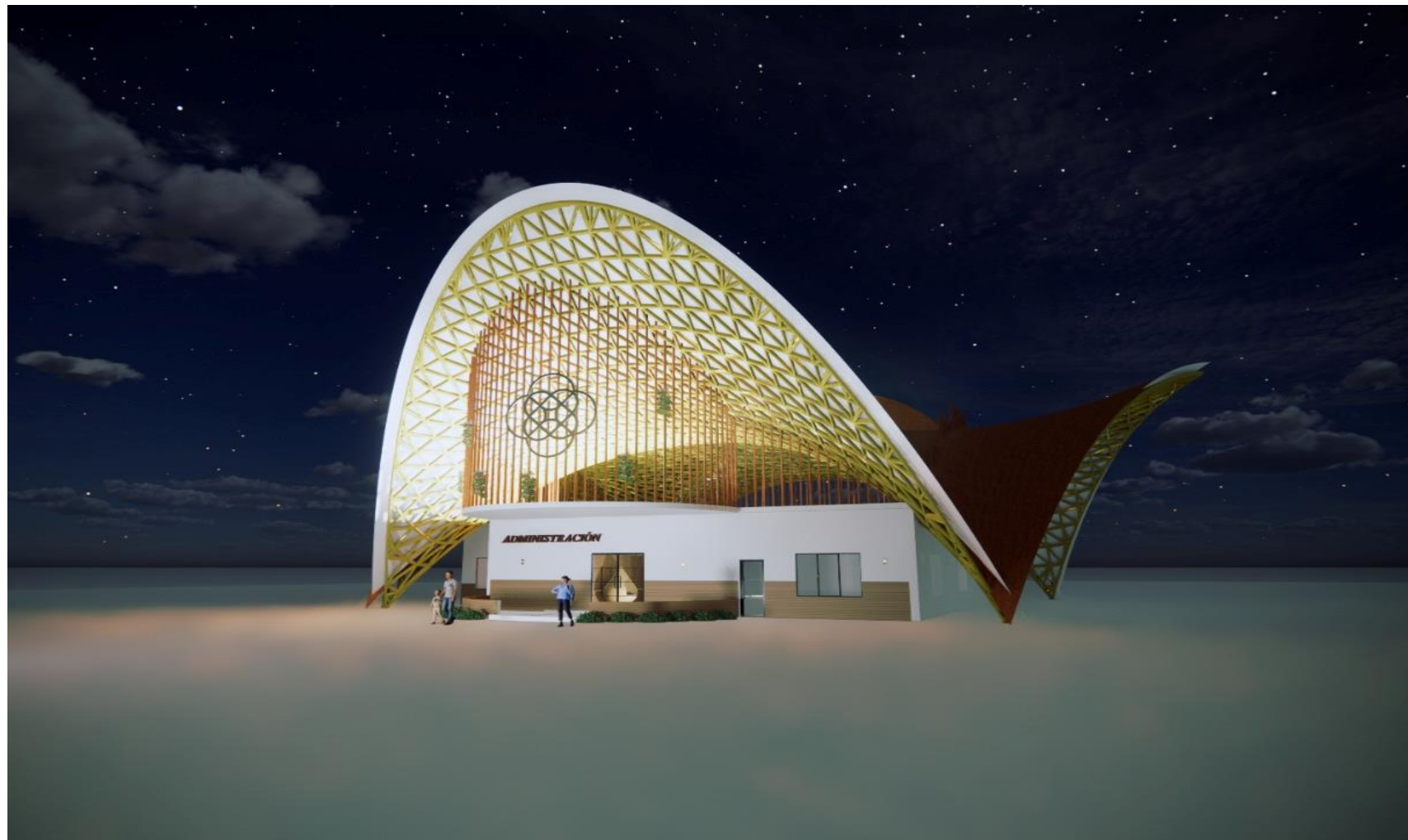
Anexo 1: Diseño de Interior Salón Multiusos



Anexo 2: Diseño Interior de recepción - Salón Multiusos



Anexo 3: Bloque Administrativo



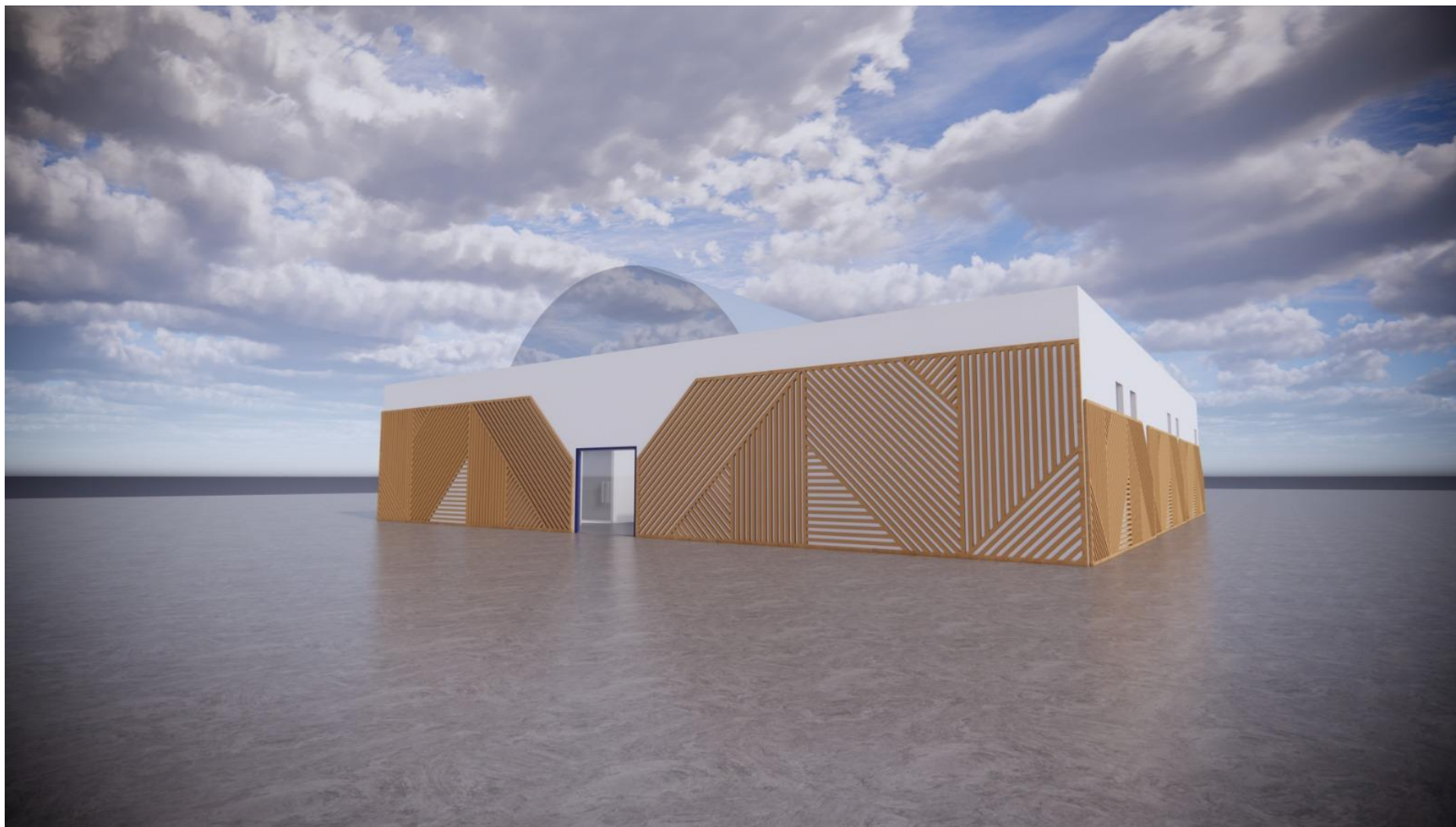
Anexo 4: Recepción – Administración



Anexo 5: Bloque Salón Multiusos



Anexo 6: Bloque Shopping/Mall

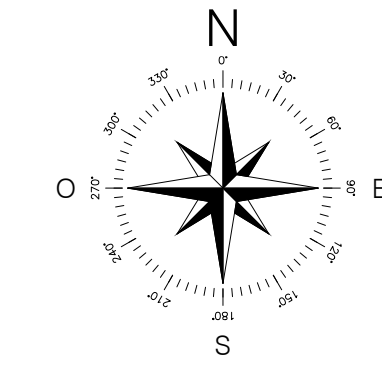


Anexo 7: Bloque Restaurante



Anexo 8: Comedor – Restaurante





PROYECTO:
**RESORT TURISTICO
 ARQUITECTURA NOMADA
 MODERNA**
 COMUNA SAN PABLO
 Provincia Santa Elena -
ECUADOR

CONTIENE:
 PLANTA ARQUITECTONICA DE AREA ADMINISTRATIVA

AMOBLADA
 DISEÑO DE AREA ADMINISTRATIVA

BAÑOS HOMBRES Y MUJERES
 RECEPCION
 OFICINAS Y SALA DE REUNIONES
 COCINA Y ZONA DE DESCANSO
 LAVANDERIA

FIRMA:

DEPARTAMENTO DE INGENIERIA
 INDUSTRIA Y
 CONSTRUCCION
 Guayaquil
 ECUADOR

FIRMA:

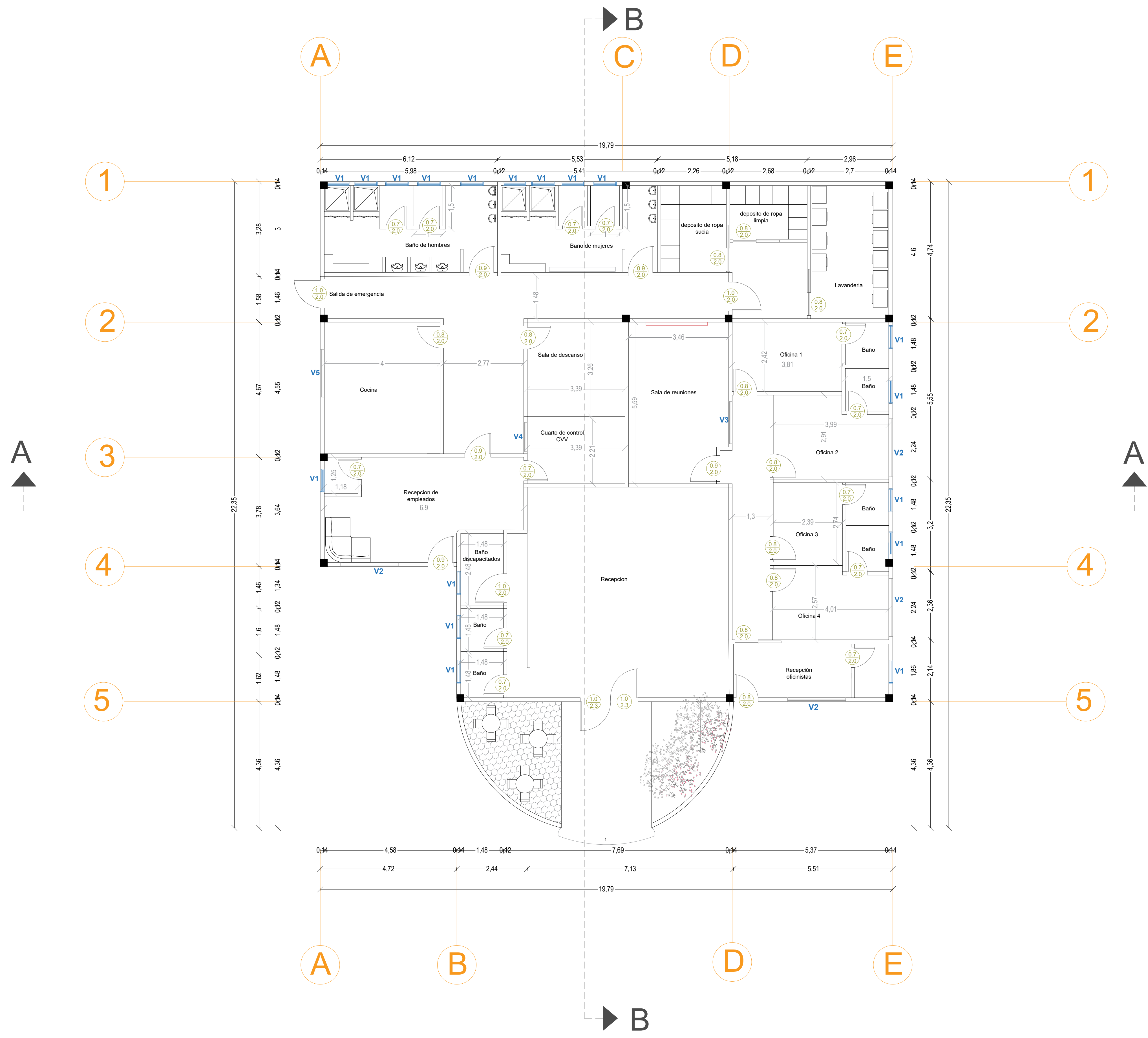
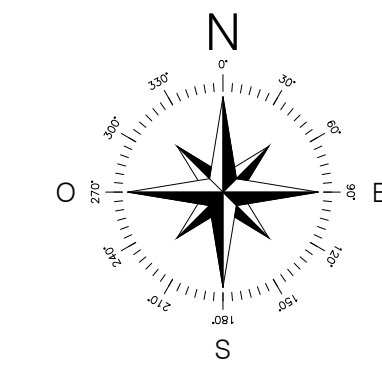
- Legenda**
- V1: 0.8 x 0.4 / 2.0
 - V2: 2 x 1.60 / 0.80
 - V3: 1.45 x 1.80 / 0.60
 - V4: 1.00 x 1.20 / 0.80
 - V5: 1.65 x 1.50 / 0.95

ARQUITECTURA

FECHA: 01/02/23 ESCALA: 1 : 105

PLANO No.: **1**

ARCHIVO AUTOCAD :
 VANESSA BASTIDAS R.
 DANIELLA LAINEZ A.



FIC ULVR FACULTAD INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

FIC ARQUITECTURA

PROYECTO:
RESORT TURISTICO
ARQUITECTURA NOMADA
MODERNA
COMUNA SAN PABLO
Provincia Santa Elena -
ECUADOR

CONTIENE:
PLANTA ARQUITECTONICA DE AREA ADMINISTRATIVA

ACOTADA

DISEÑO DE AREA ADMINISTRATIVA

BAÑOS HOMBRES Y MUJERES
RECEPCION
OFICINAS Y SALA DE REUNIONES
COCINA Y ZONA DE DESCANSO
LAVANDERIA

FIRMA:

DEPARTAMENTO DE INGENIERIA
INDUSTRIA Y
CONSTRUCCION

Guayaquil
ECUADOR

FIRMA:

Leyenda
V1: 0.8 x 0.4 / 2.0
V2: 2 x 1.60 / 0.80
V3: 1.45 x 1.80 / 0.60
V4: 1.00 x 1.20 / 0.80
V5: 1.65 x 1.50 / 0.95

ARQUITECTURA

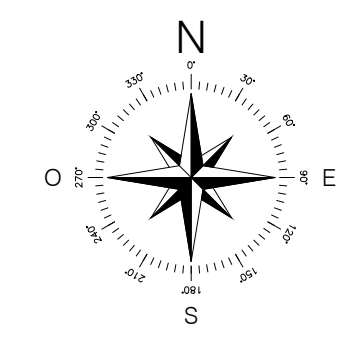
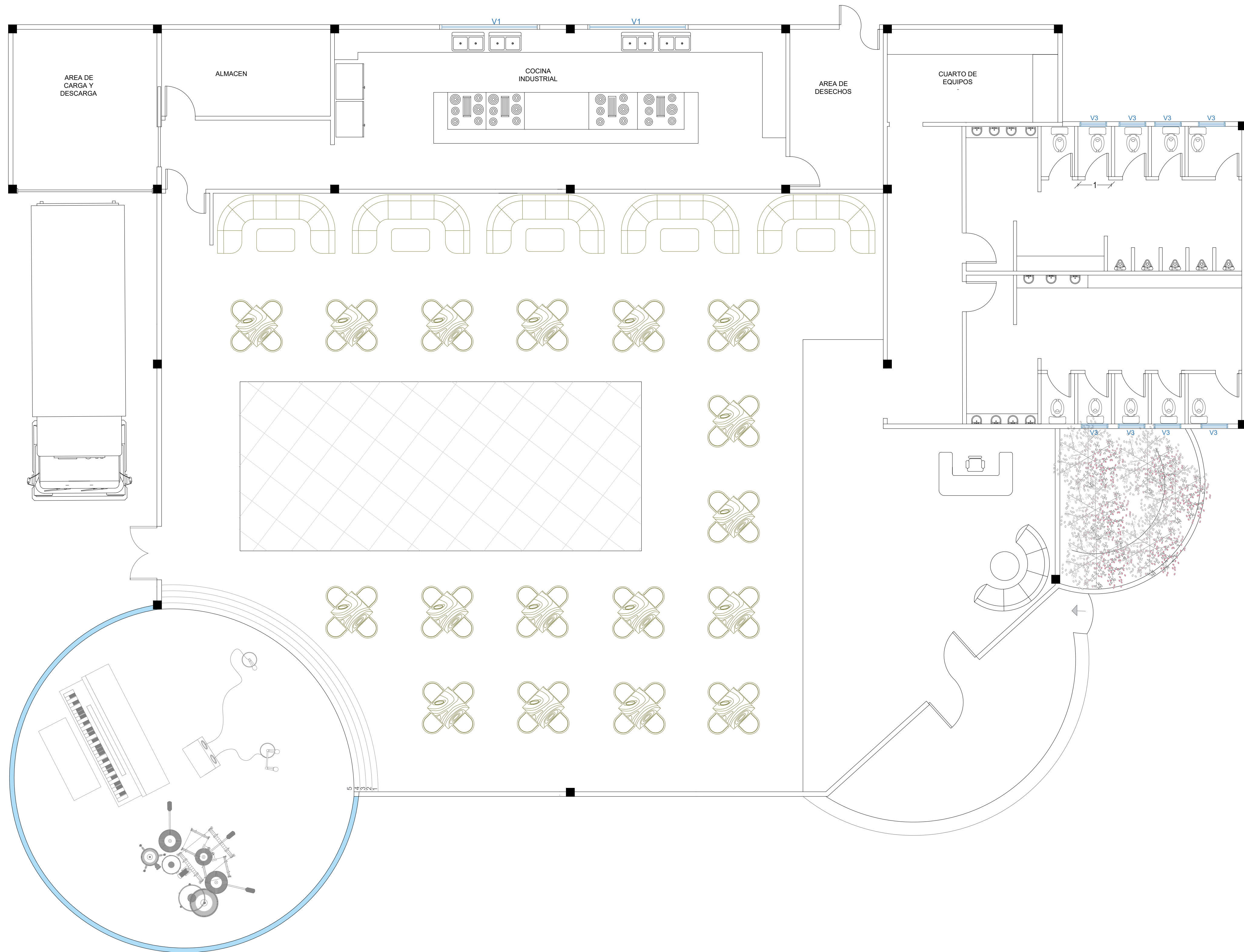
FECHA:
01/02/23

ESCALA:
1 : 105

PLANO No.:
2

ARCHIVO AUTOCAD :

VANESSA BASTIDAS R.
DANIELLA LAINEZ A.



PROYECTO:
**RESORT TURISTICO
 ARQUITECTURA NOMADA
 MODERNA**
 COMUNA SAN PABLO
 Provincia Santa Elena -
ECUADOR

CONTIENE:
 PLANTA ARQUITECTONICA DE SALON MULTUSOS
AMOBLADA

DISEÑO DE SALÓN DE EVENTOS
 BAÑOS HOMBRES Y MUJERES
 ZONA DE CARGA Y DESCARGA
 COCINA INDUSTRIAL Y ALMACÉN
 CUARTO DE EQUIPO
 AREA COMUN/PISTA DE BAILE

FIRMA:
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA
 INDUSTRIA Y
 CONSTRUCCION
 GUYAQUIL
 ECUADOR

FIRMA:

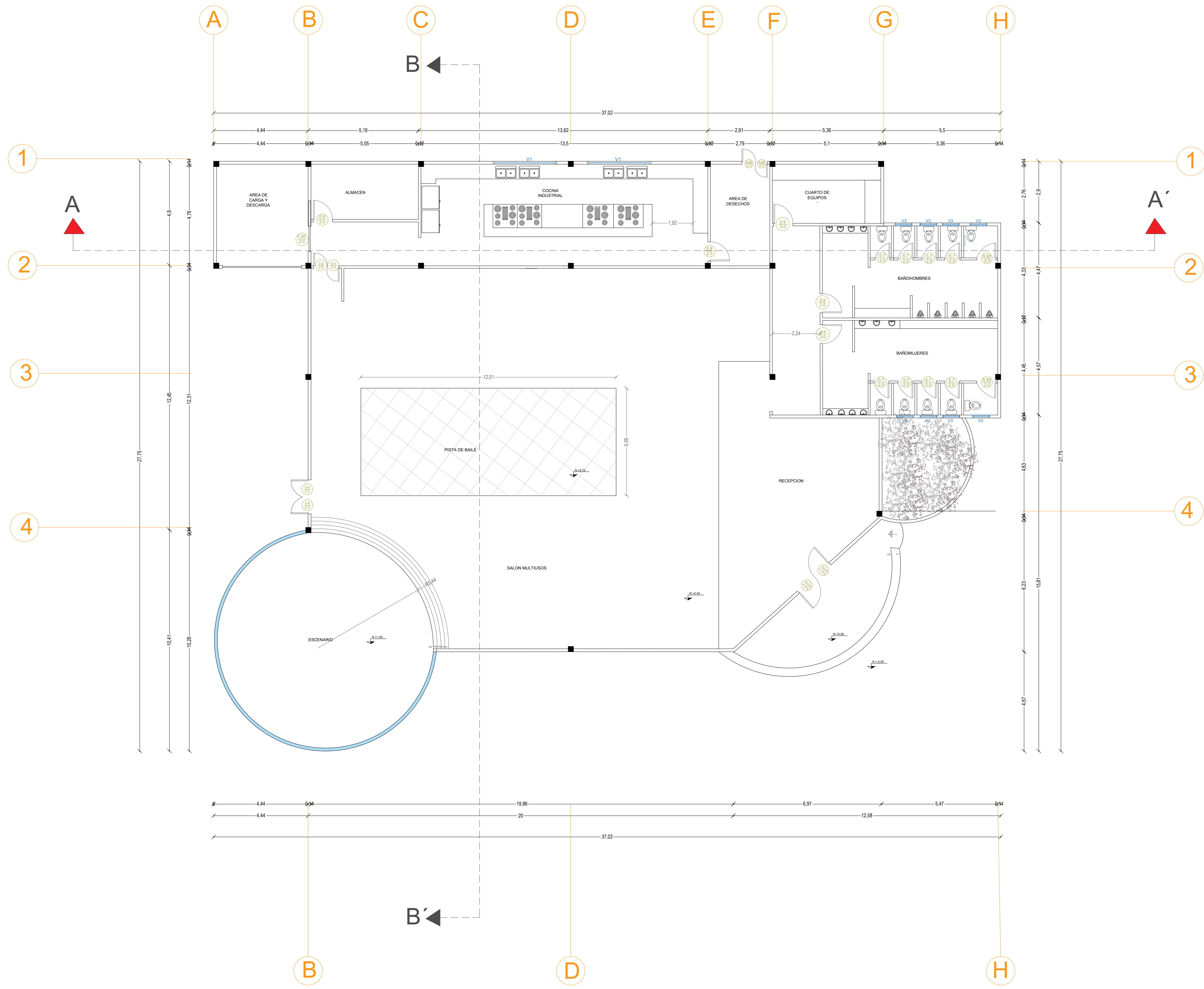
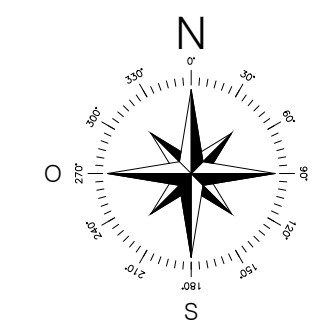
Legenda
 V1: 3 x 0.5 / 1.40
 V2: 2.0 x 1.5 / 1.2
 V3: 0.8 x 0.3 / 2.8

CARRERA
ARQUITECTURA

FECHA: 01/02/23 ESCALA: 1 : 105

PLANO No.: **3**

ARCHIVO AUTOCAD :
 VANESSA BASTIDAS R.
 DANIELLA LAINEZ A.



PROYECTO:
**RESORT TURISTICO
 ARQUITECTURA NOMADA
 MODERNA**
 COMUNA SAN PABLO
 Provincia Santa Elena -
ECUADOR

CONTIENE:
 PLANTA ARQUITECTONICA DE SALON MULTUSOS
ACOTADA

DISEÑO DE SALÓN DE EVENTOS
 BAÑOS HOMBRES Y MUJERES
 ZONA DE CARGA Y DESCARGA
 COCINA INDUSTRIAL Y ALMACÉN
 CUARTO DE EQUIPO
 AREA COMUN/PISTA DE BAILE

FIRMA:
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA
 INDUSTRIA Y
 CONSTRUCCION
 Guroyquil
 ECUADOR

FIRMA:

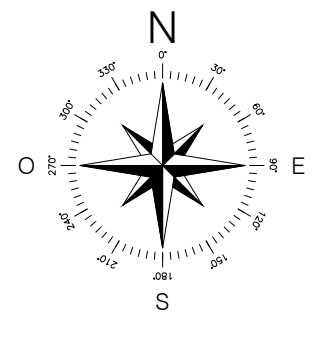
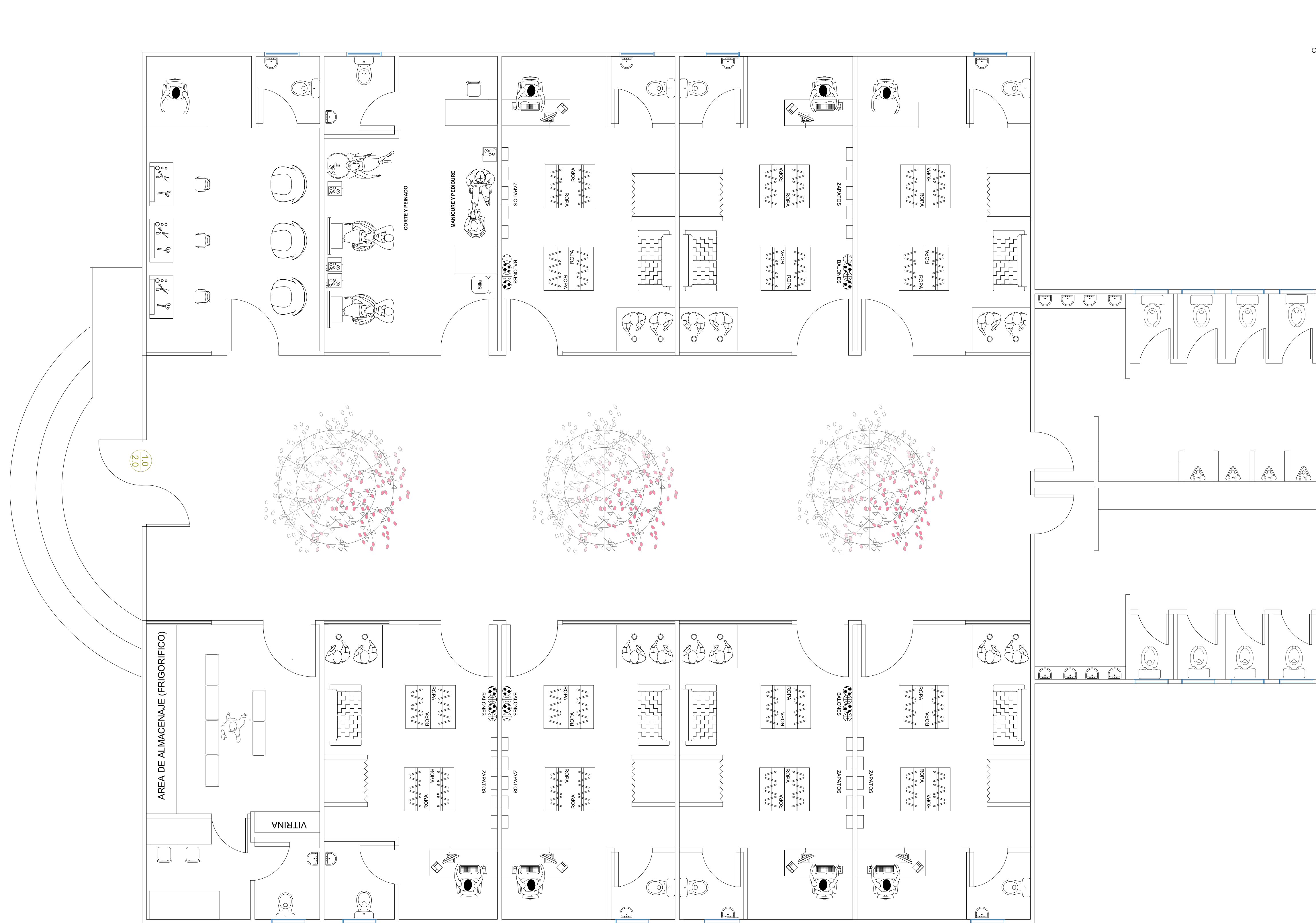
Legenda
 V1: 3 x 0.5 / 1.40
 V2: 2.0 x 1.5 / 1.2
 V3: 0.8 x 0.3 / 2.8

CARRERA
ARQUITECTURA

FECHA: 01/02/23 ESCALA: 1 : 105

PLANO No.: **4**

ARCHIVO AUTOCAD :
 VANESSA BASTIDAS R.
 DANIELLA LAINEZ A.



PROYECTO:
**RESORT TURISTICO
 ARQUITECTURA NOMADA
 MODERNA**
 COMUNA SAN PABLO
 Provincia Santa Elena -
 ECUADOR

CONTIENE:
 PLANTA ARQUITECTONICA DE MINI SHOPPING MALL
AMOBLADA

DISEÑO DE MINI SHOPPING MALL
**BAÑOS HOMBRES Y MUJERES
 LOCALES COMERCIALES**

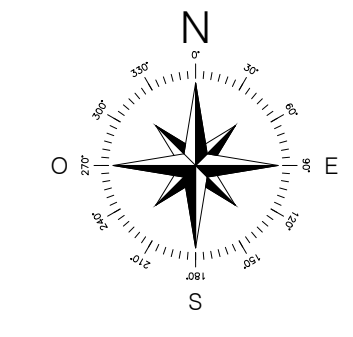
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA
 INDUSTRIA Y
 CONSTRUCCION
 Guayaquil
 ECUADOR

FIRMA:
Leyenda
 V1: 3 x 0.3 / 2.10
 V2: 2.0 x 1.5 / 1.2

CARRERA
ARQUITECTURA
 FECHA: 01/02/23 ESCALA: 1 : 105

PLANO No.:
5

ARCHIVO AUTOCAD :
 VANESSA BASTIDAS R.
 DANIELLA LAINEZ A.



PROYECTO:
**RESORT TURISTICO
 ARQUITECTURA NOMADA
 MODERNA**
 COMUNA SAN PABLO
 Provincia Santa Elena -
 ECUADOR

CONTIENE:
 PLANTA ARQUITECTONICA DE MINI SHOPPING MALL
ACOTADA

DISEÑO DE MINI SHOPPING MALL
 BAÑOS HOMBRES Y MUJERES
 LOCALES COMERCIALES

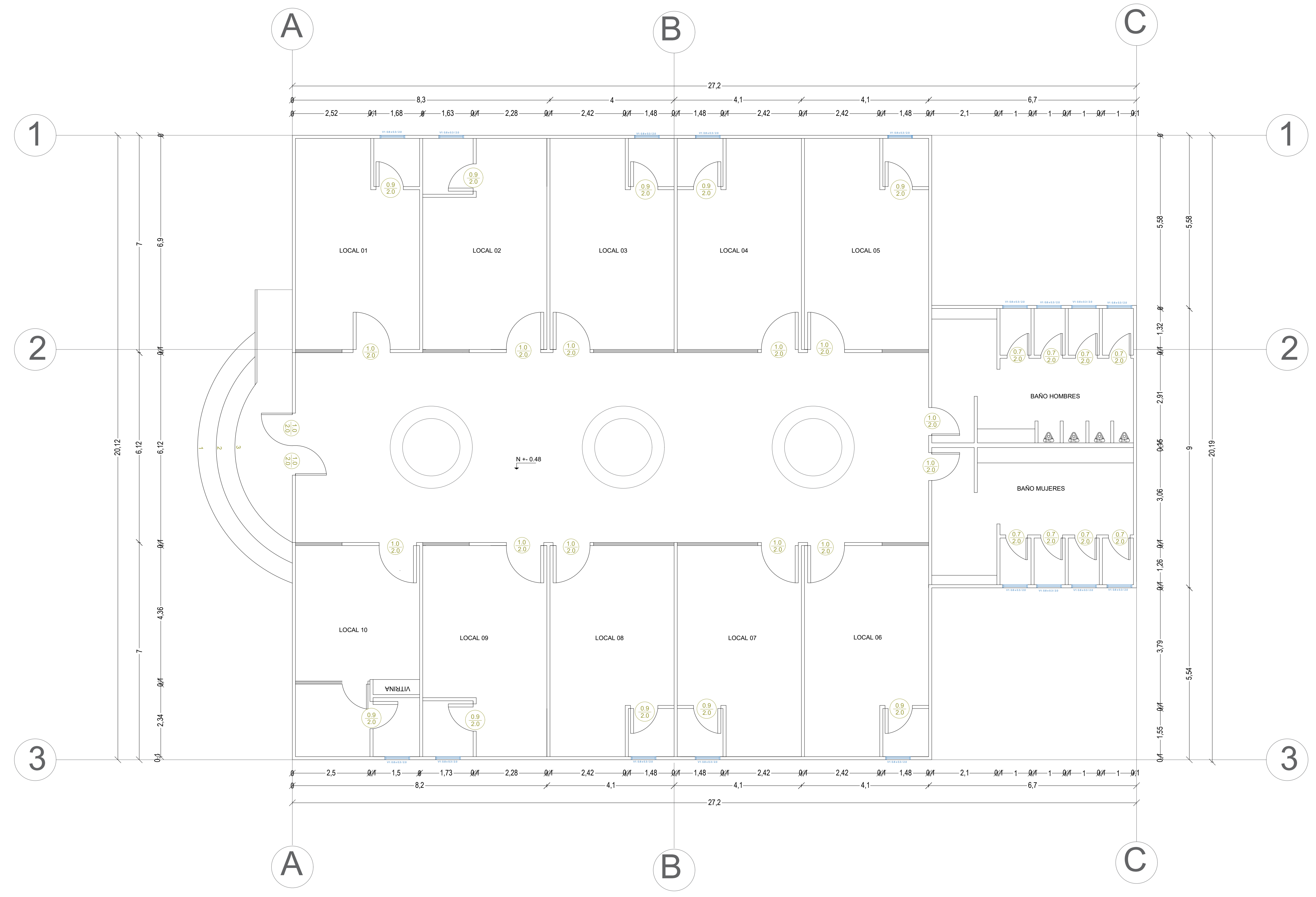
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA
 INDUSTRIA Y
 CONSTRUCCION
 Guayaquil
 ECUADOR

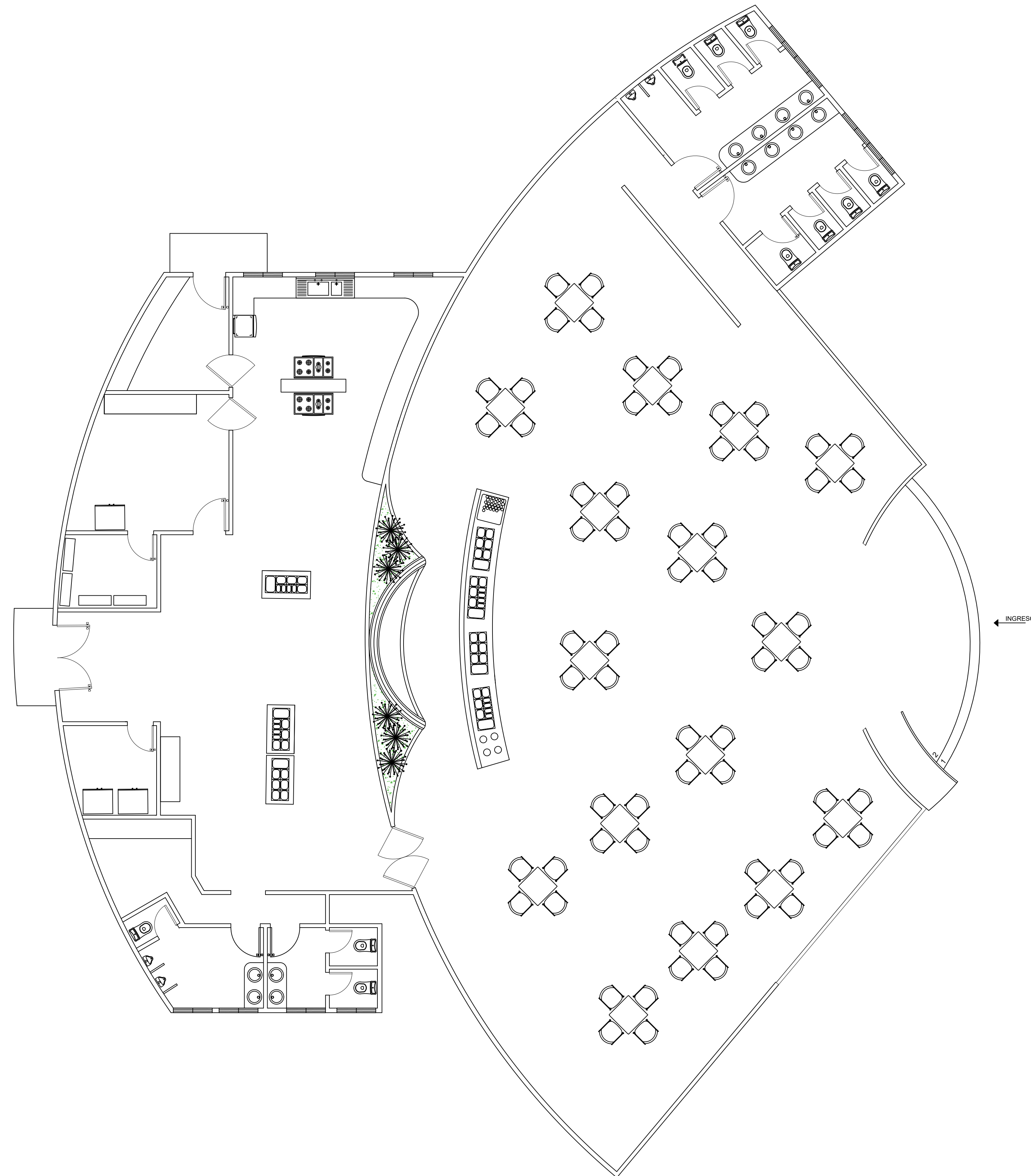
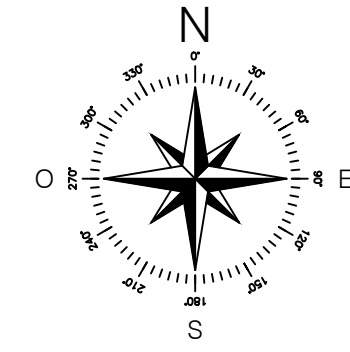
FIRMA:
Leyenda
 V1: 3 x 0.3 / 2.10
 V2: 2.0 x 1.5 / 1.2

CARRERA
ARQUITECTURA
 FECHA: 01/02/23 ESCALA: 1 : 105

PLANO No.:
6

ARCHIVO AUTOCAD :
 VANESSA BASTIDAS R.
 DANIELLA LAINEZ A.





PROYECTO:
**RESORT TURISTICO
ARQUITECTURA NOMADA
MODERNA**
COMUNA SAN PABLO
Provincia Santa Elena –
ECUADOR

CONTIENE:
PLANTA ARQUITECTONICA DE RESTAURANTE
AMOBLAGA

DISEÑO DE RESTAURANTE
**BAÑOS HOMBRES Y MUJERES
COMEDOR
COCINA
BODEGAS**

FIRMA:
**DEPARTAMENTO DE INGENIERIA
INDUSTRIA Y
CONSTRUCCION**
Guayaquil
ECUADOR

FIRMA:

Legenda

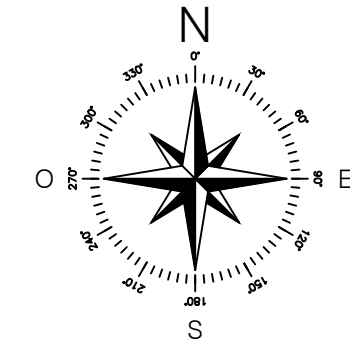
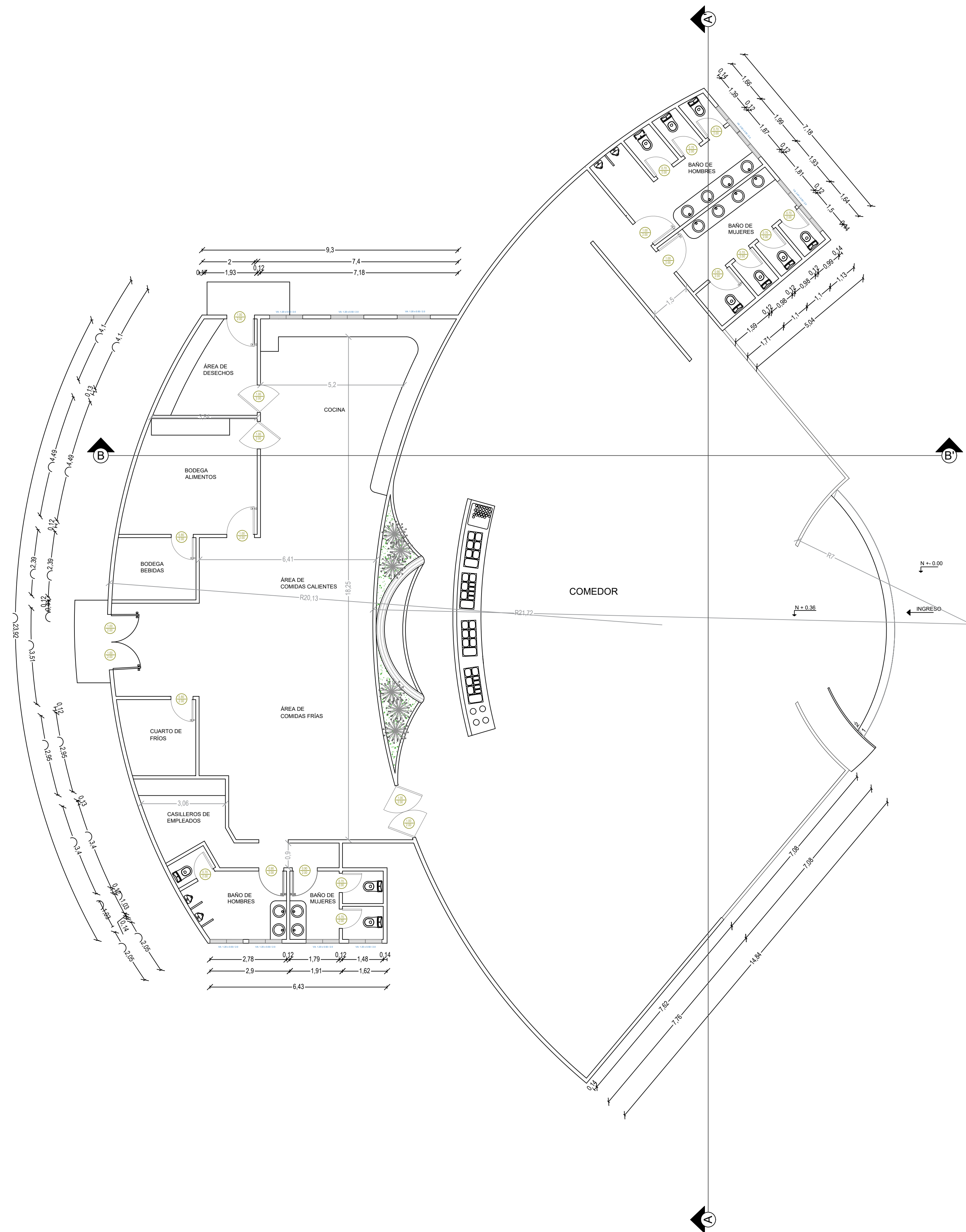
VA: 1.20 x 0.50 / 2.0

ARQUITECTURA

FECHA: 01/02/23 ESCALA: 1 : 105

PLANO No.: **7**
ARCHIVO AUTOCAD :

VANESSA BASTIDAS R.
DANIELLA LAINEZ A.



PROYECTO:
**RESORT TURISTICO
 ARQUITECTURA NOMADA
 MODERNA**
 COMUNA SAN PABLO
 Provincia Santa Elena –
ECUADOR

CONTIENE:
 PLANTA ARQUITECTONICA DE RESTAURANTE
ACOTADA

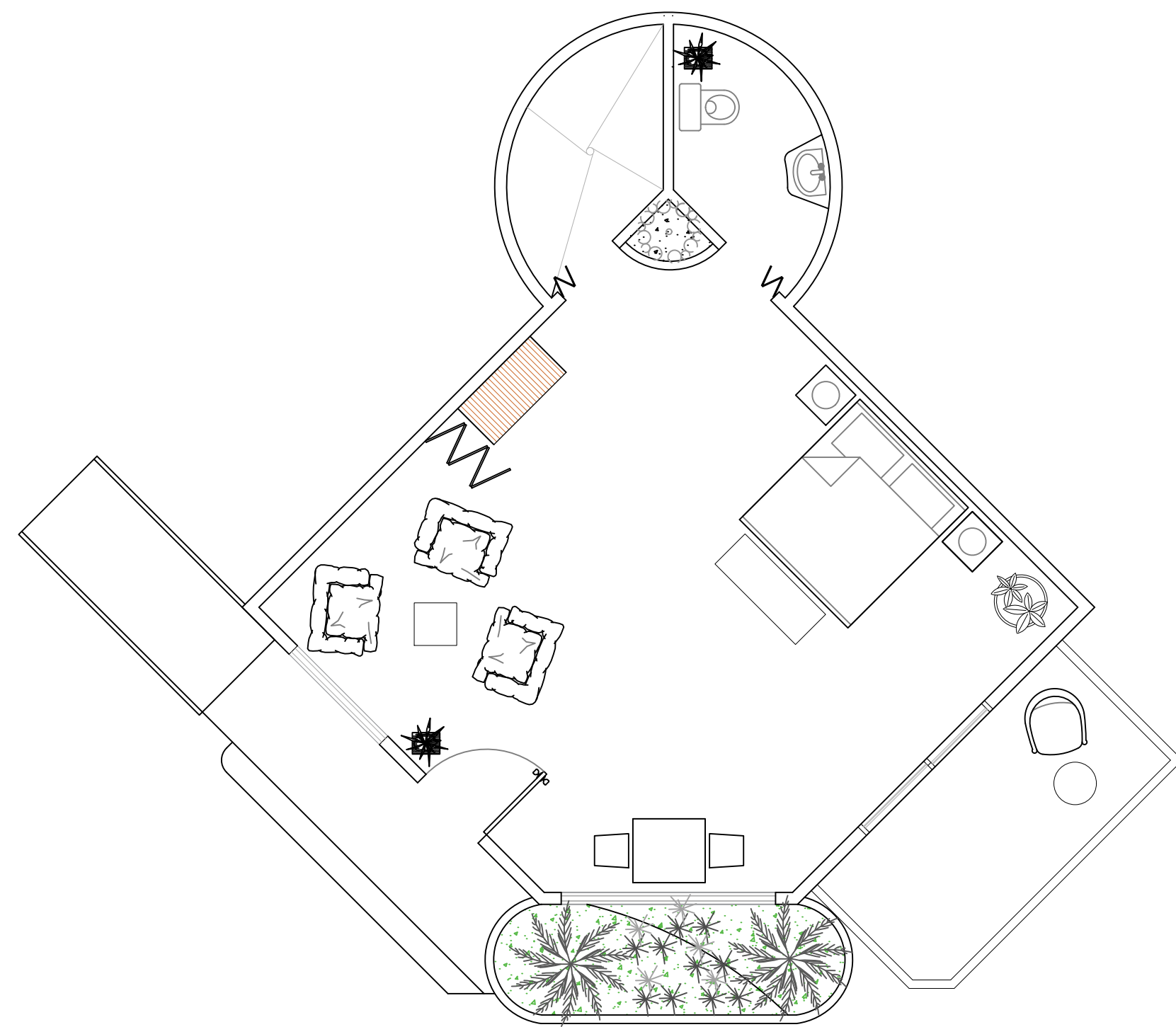
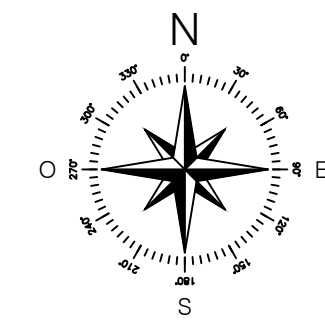
DISEÑO DE RESTAURANTE
**BAÑOS HOMBRES Y MUJERES
 COMEDOR
 COCINA
 BODEGAS**

FIRMA:
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA
 INDUSTRIA Y
 CONSTRUCCION
 Guayaquil
 ECUADOR

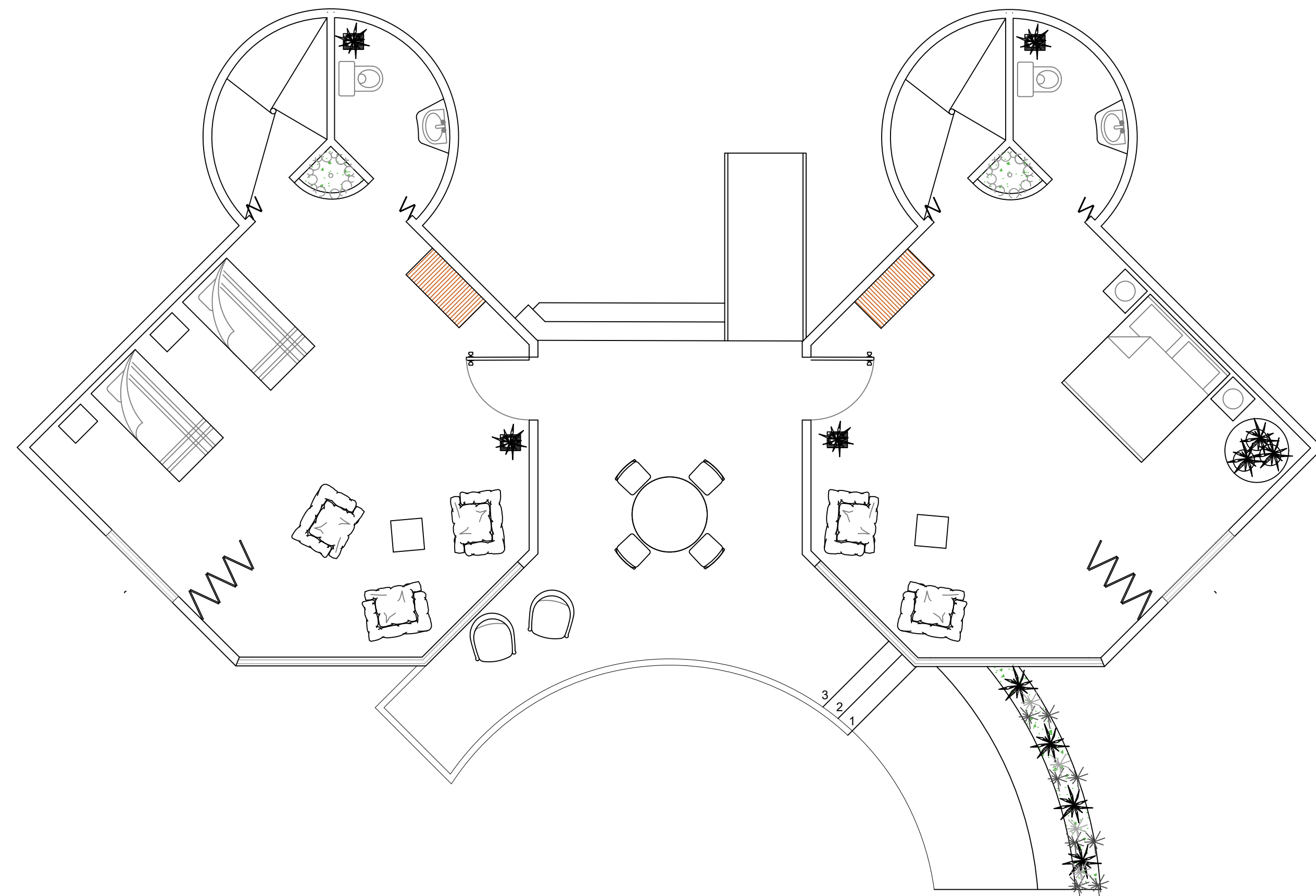
FIRMA:

Leyenda
 VA: 1.20 x 0.50 / 2.0

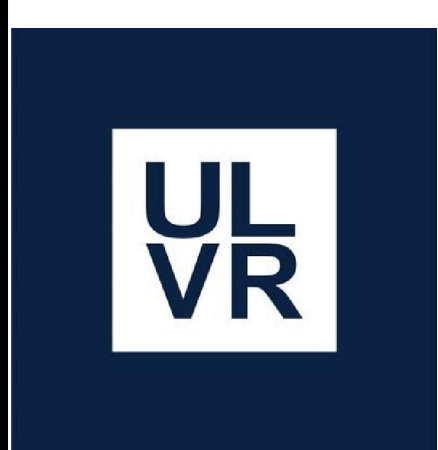
ARQUITECTURA
 FECHA: 01/02/23 ESCALA: 1 : 105
 PLANO No.: **8**
 ARCHIVO AUTOCAD :
 VANESSA BASTIDAS R.
 DANIELLA LAINEZ A.



HABITACIÓN INDIVIDUAL



HABITACIÓN FAMILIAR



PROYECTO:
**RESORT TURISTICO
ARQUITECTURA NOMADA
MODERNA**
COMUNA SAN PABLO
Provincia Santa Elena –
ECUADOR

CONTIENE:
PLANTA ARQUITECTONICA DE HABITACIONES
AMOBLAGADA

DISEÑO DE HABITACIONES
FAMILIARES Y SIMPLES

FIRMA:
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA
INDUSTRIA Y
CONSTRUCCION
Guayaquil
ECUADOR

FIRMA:

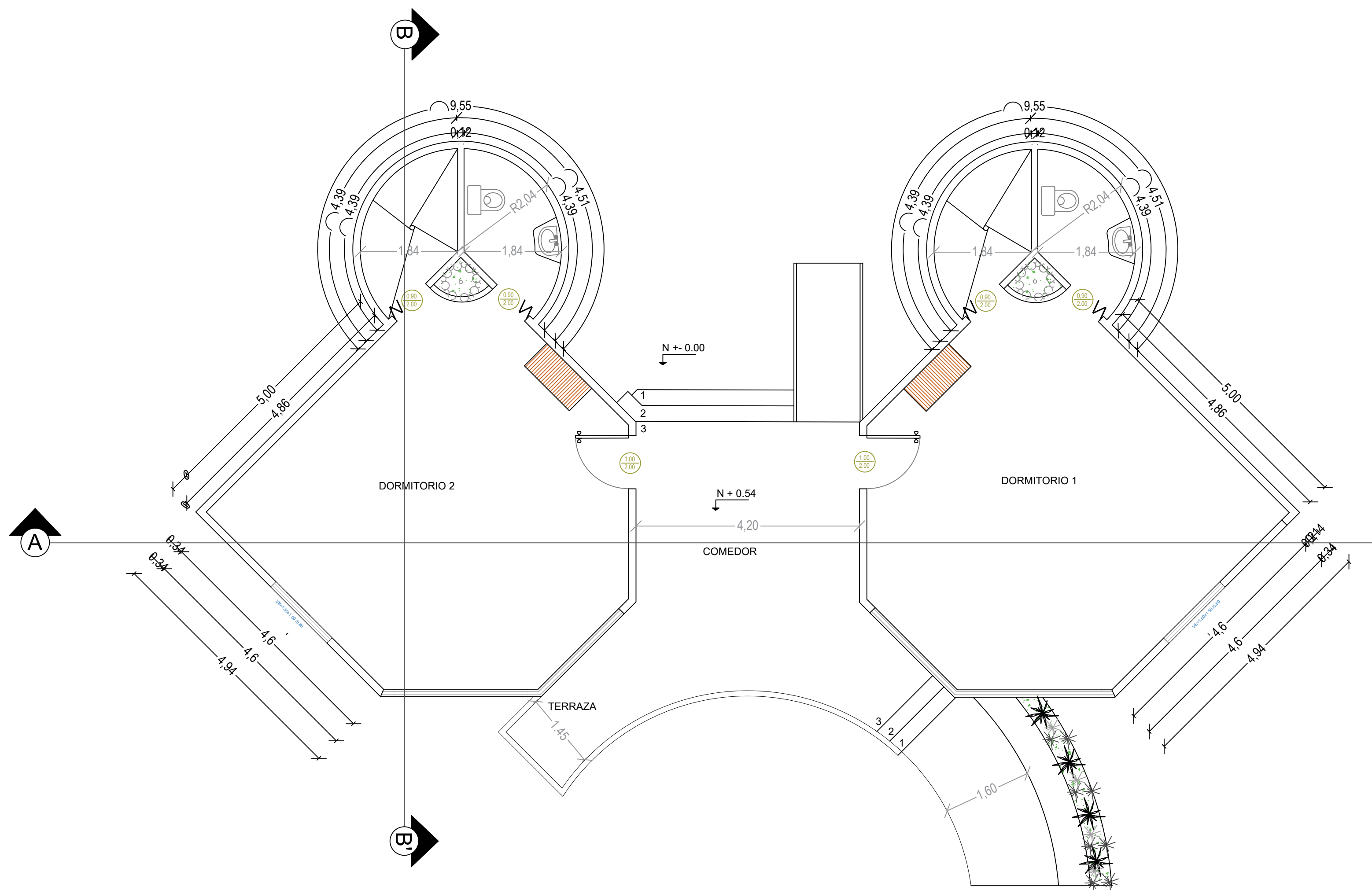
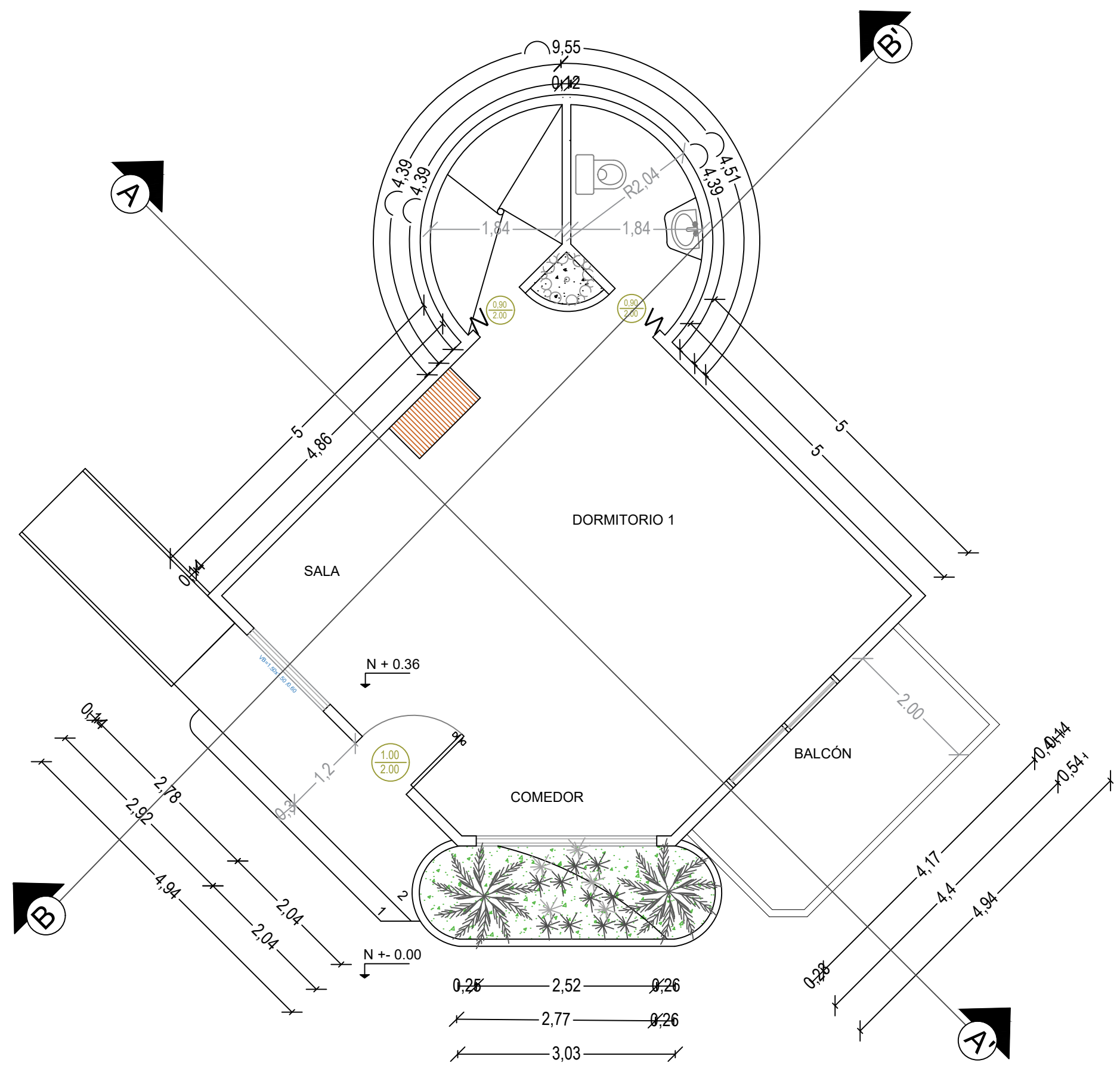
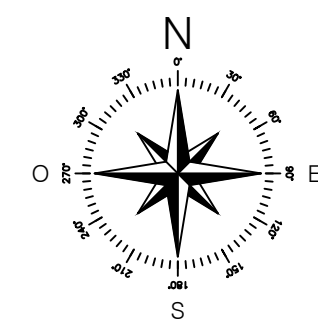
Legenda
VB=1.50x1.50 /0.60

CARRERA
ARQUITECTURA

FECHA: 01/02/23 ESCALA: 1 : 105

PLANO No.: **9**

ARCHIVO AUTOCAD :
VANESSA BASTIDAS R.
DANIELLA LAINEZ A.



HABITACIÓN INDIVIDUAL

HABITACIÓN FAMILIAR



PROYECTO:
**RESORT TURISTICO
 ARQUITECTURA NOMADA
 MODERNA**
 COMUNA SAN PABLO
 Provincia Santa Elena –
 ECUADOR

CONTIENE:
 PLANTA ARQUITECTONICA DE HABITACIONES
ACOTADA

DISEÑO DE HABITACIONES
 FAMILIARES Y SIMPLES

FIRMA:

DEPARTAMENTO DE INGENIERIA
 INDUSTRIA Y
 CONSTRUCCION
 Guayaquil
 ECUADOR

FIRMA:

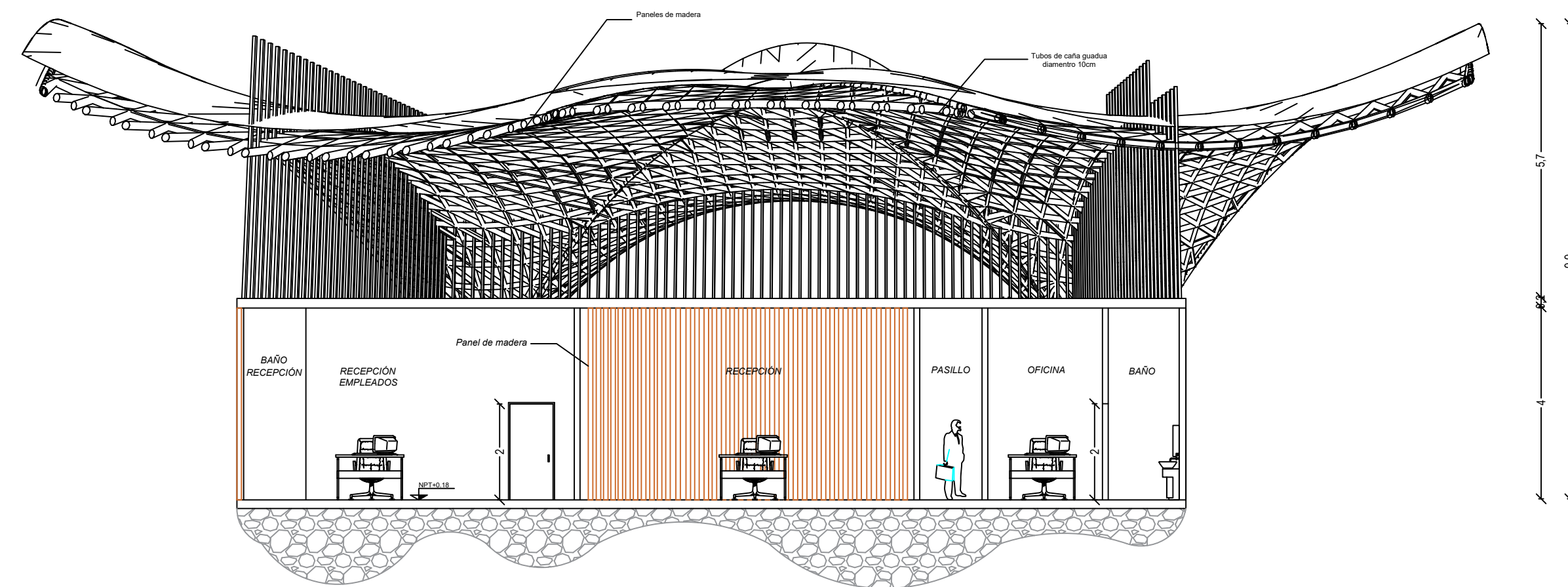
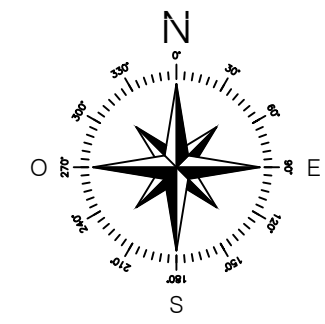
Legenda
 VB=1.50x1.50 /0.60

CARRERA
ARQUITECTURA

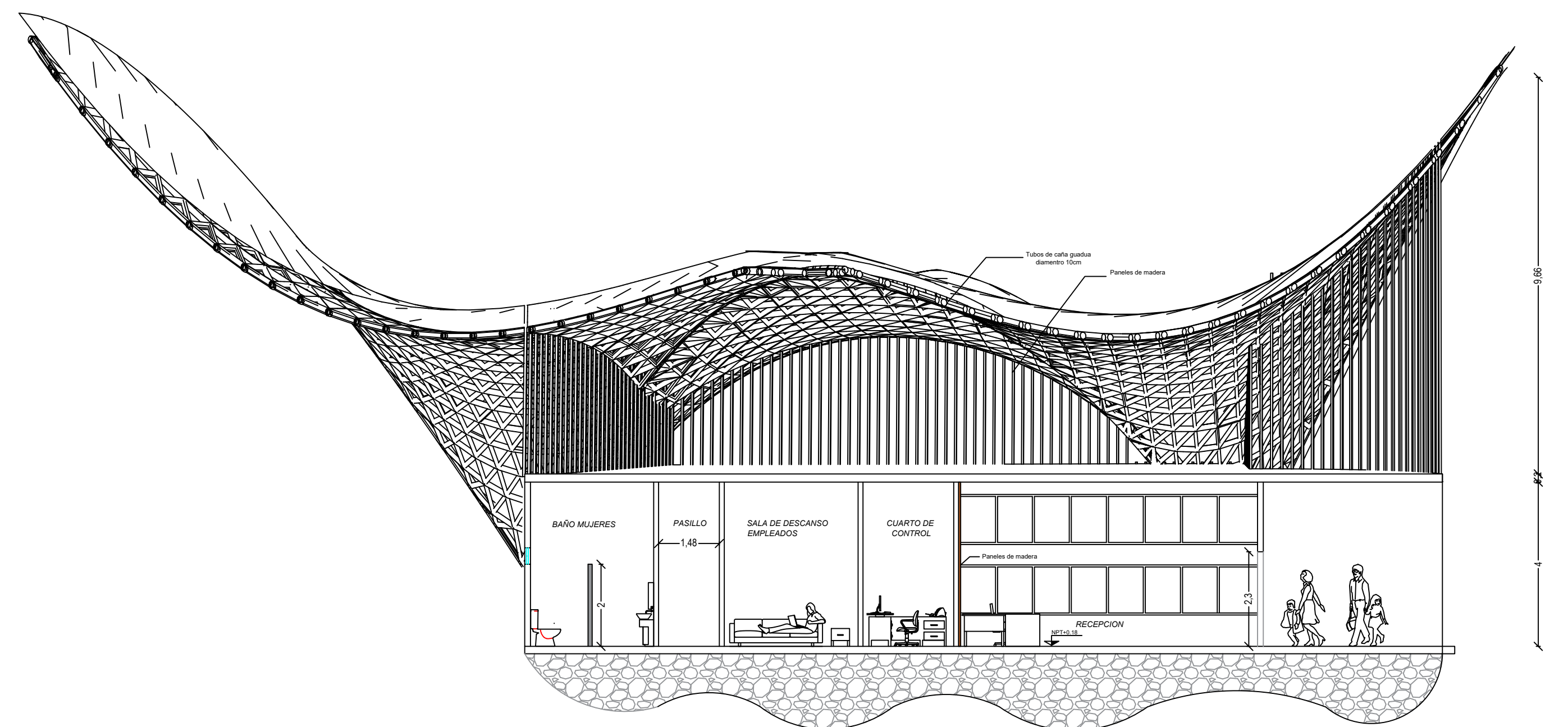
FECHA: 01/02/23 ESCALA: 1 : 105

PLANO No.: **10**

ARCHIVO AUTOCAD :
 VANESSA BASTIDAS R.
 DANIELLA LAINEZ A.



CORTE A-A'



CORTE B-B'



PROYECTO:
**RESORT TURISTICO
 ARQUITECTURA NOMADA
 MODERNA**
 COMUNA SAN PABLO
 Provincia Santa Elena -
 ECUADOR

CONTIENE:
 AREA ADMINISTRATIVA
 CORTE A-A
 CORTE B-B

DISEÑO DE AREA ADMINISTRATIVA

BAÑOS HOMBRES Y MUJERES
 RECEPCION
 OFICINAS Y SALA DE REUNIONES
 COCINA Y ZONA DE DESCANSO
 LAVANDERIA

FIRMA:

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA
 INDUSTRIA Y
 CONSTRUCCION
 Guayaquil
 ECUADOR

FIRMA:

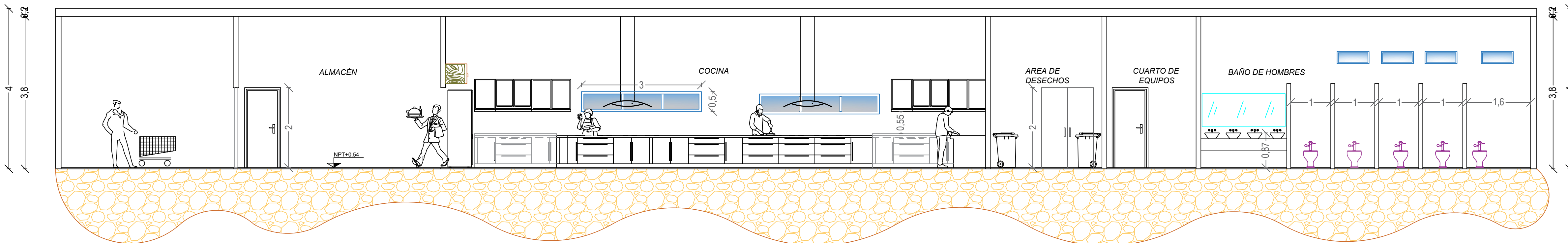
- Leyenda**
- V1: 0.8 x 0.4 / 2.0
 - V2: 2 x 1.60 / 0.80
 - V3: 1.45 x 1.80 / 0.60
 - V4: 1.00 x 1.20 / 0.80
 - V5: 1.65 x 1.50 / 0.95

CARRERA
ARQUITECTURA

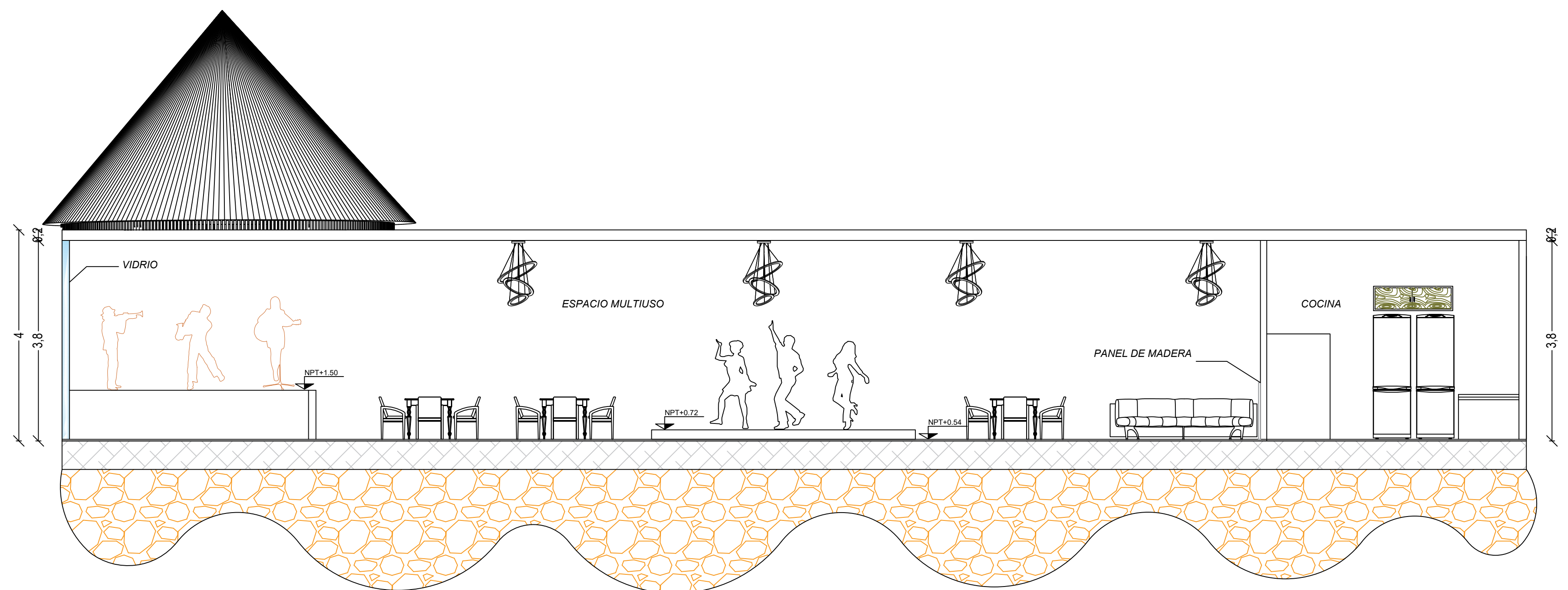
FECHA:
1/02/23 ESCALA:
1 : 105

PLANO No.:
11

ARCHIVO AUTOCAD :
 VANESSA BASTIDAS R.
 DANIELLA LAINEZ A.



CORTE A-A'



CORTE B-B'



PROYECTO:
**RESORT TURISTICO
 ARQUITECTURA NOMADA
 MODERNA**
 COMUNA SAN PABLO
 Provincia Santa Elena -
 ECUADOR

CONTIENE:
**SALON MULTUSOS
 CORTE A-A
 CORTE B-B**

DISEÑO DE SALÓN DE EVENTOS
 BAÑOS HOMBRES Y MUJERES
 ZONA DE CARGA Y DESCARGA
 COCINA INDUSTRIAL Y ALMACÉN
 CUARTO DE EQUIPO
 AREA COMUN/PISTA DE BAILE

FIRMA:

DEPARTAMENTO DE INGENIERIA
 INDUSTRIA Y
 CONSTRUCCION
 Guayaquil
 ECUADOR

FIRMA:

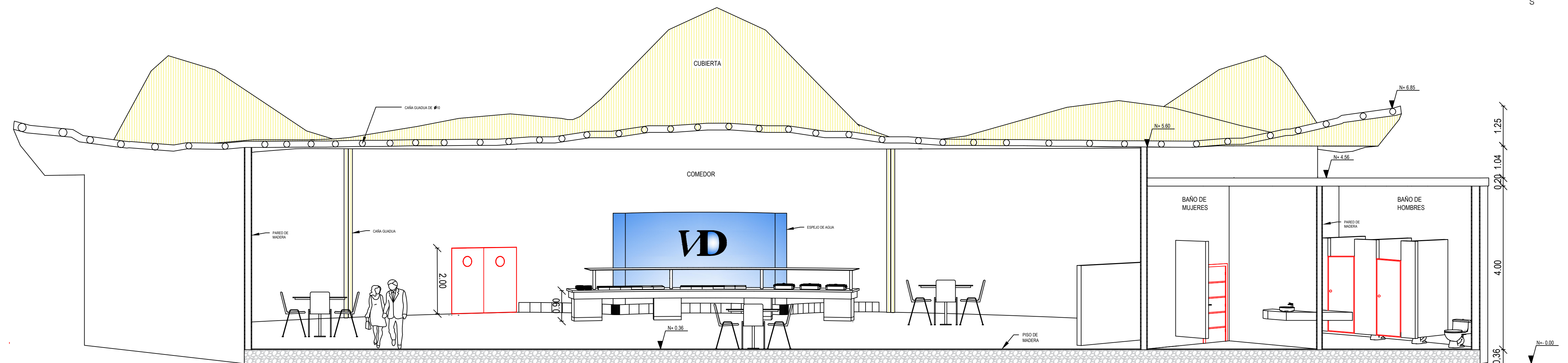
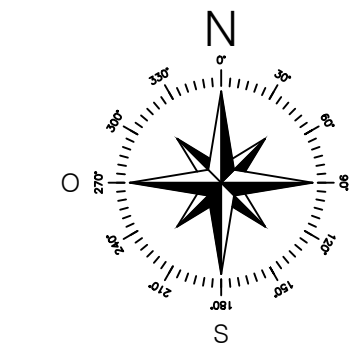
Leyenda
 V1: 3 x 0.5 / 1.40
 V2: 2.0 x 1.5 / 1.2
 V3: 0.8 x 0.3 / 2.8

CARRERA
ARQUITECTURA

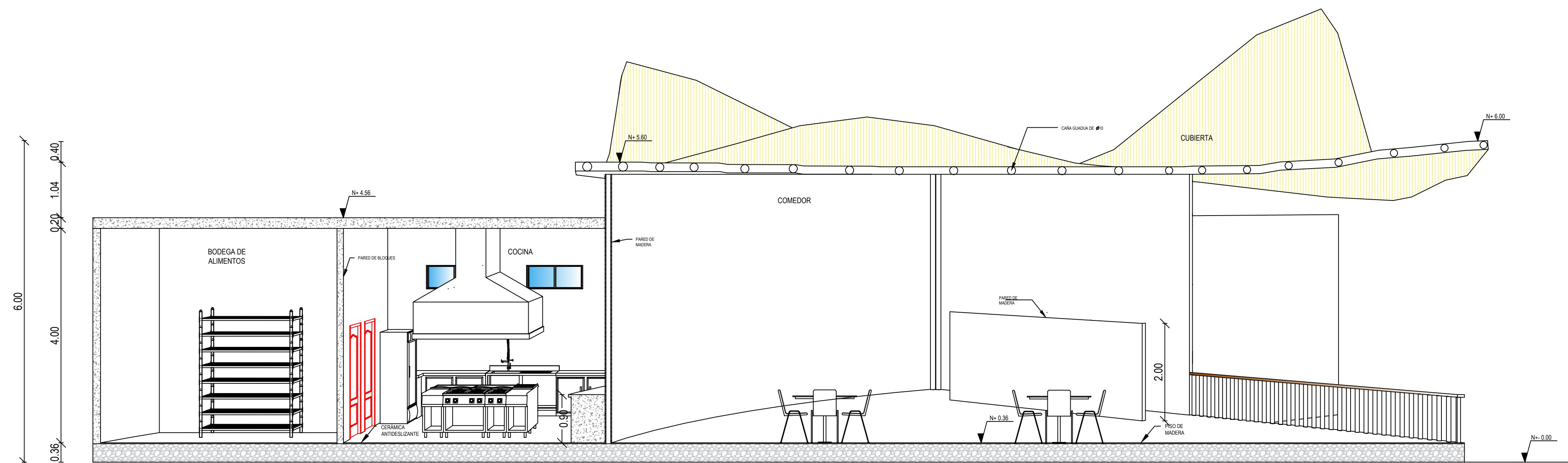
FECHA: 01/02/23 ESCALA: 1 : 105

PLANO No.: **12**

ARCHIVO AUTOCAD :
 VANESSA BASTIDAS R.
 DANIELLA LAINEZ A.



CORTE A - A'



CORTE B - B'



PROYECTO:
**RESORT TURISTICO
 ARQUITECTURA NOMADA
 MODERNA**
 COMUNA SAN PABLO
 Provincia Santa Elena –
ECUADOR

CONTIENE:
 RESTAURANTE
 A - A'
 B - B'

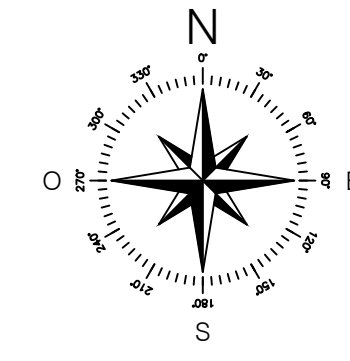
DISEÑO DE RESTAURANTE
 BAÑOS HOMBRES Y MUJERES
 COMEDOR
 COCINA
 BODEGAS

FIRMA:
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA
 INDUSTRIA Y
 CONSTRUCCION
 Guayaquil
 ECUADOR

FIRMA:

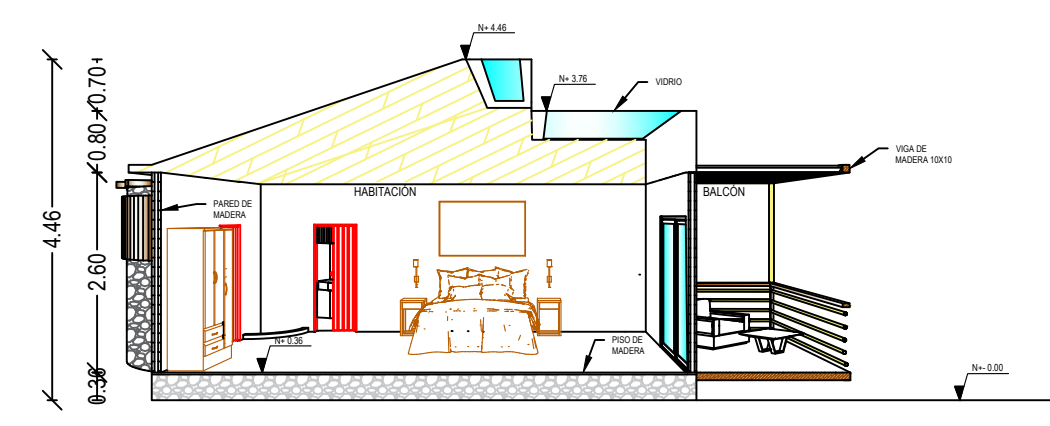
Legenda
 VA: 1.20 x 0.50 / 2.0

ARQUITECTURA
 FECHA: 01/02/23 ESCALA: 1 : 105
 PLANO No.: **13**
 ARCHIVO AUTOCAD :
 VANESSA BASTIDAS R.
 DANIELLA LAINEZ A.

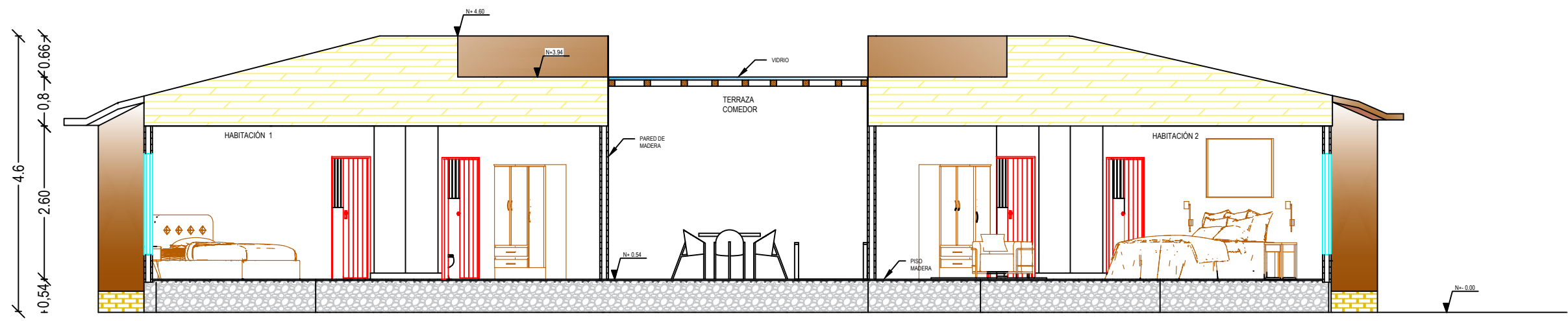


HABITACION INDIVIDUAL

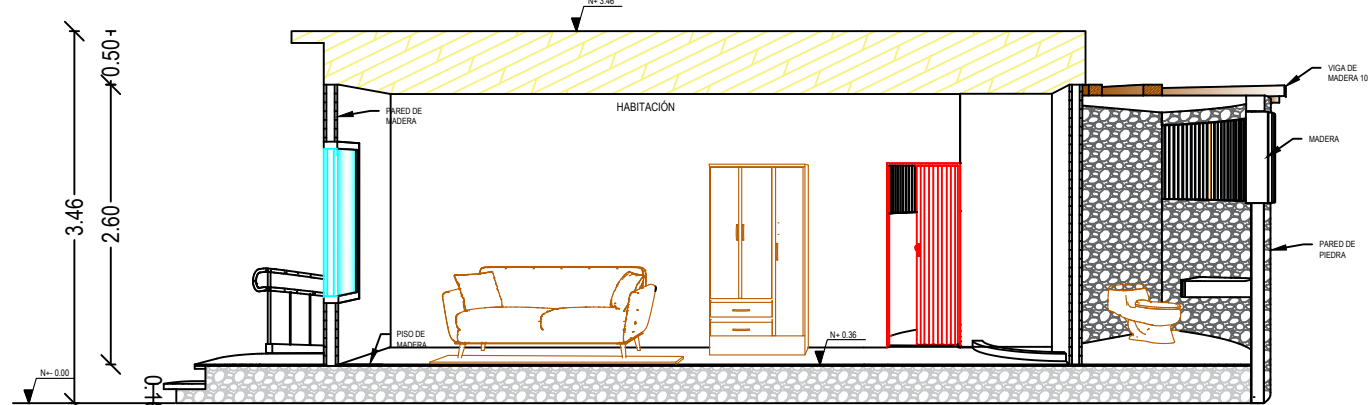
HABITACION FAMILIAR



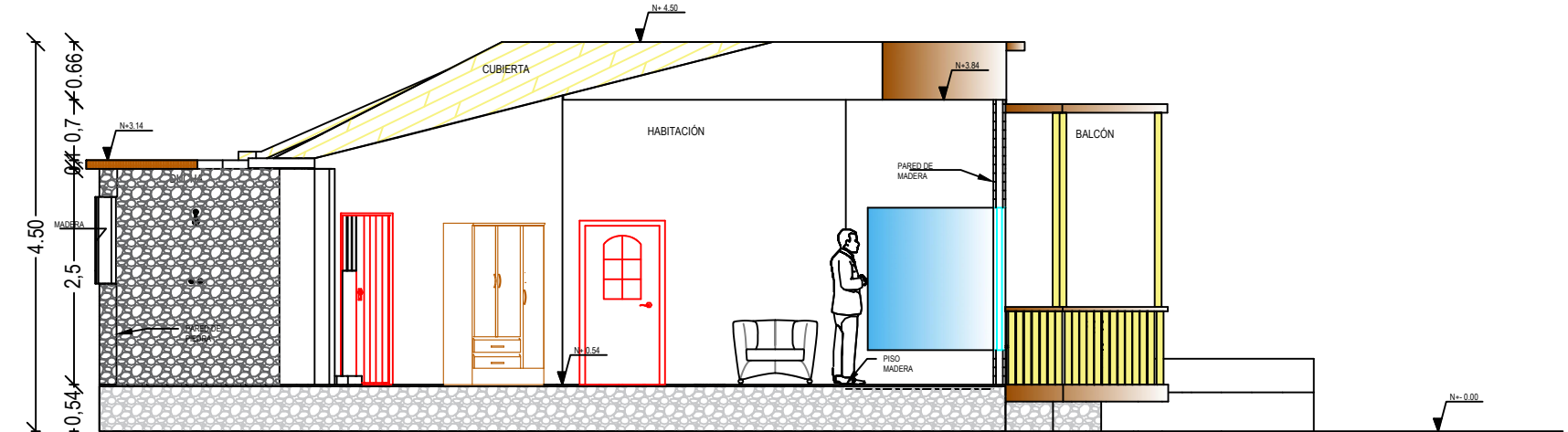
CORTE A - A'



CORTE A - A'



CORTE B - B'



CORTE B - B'

PROYECTO:
**RESORT TURISTICO
 ARQUITECTURA NOMADA
 MODERNA
 COMUNA SAN PABLO**
 Provincia Santa Elena -
ECUADOR

CONTIENE:
**HABITACIONES
 A - A'
 B - B'**

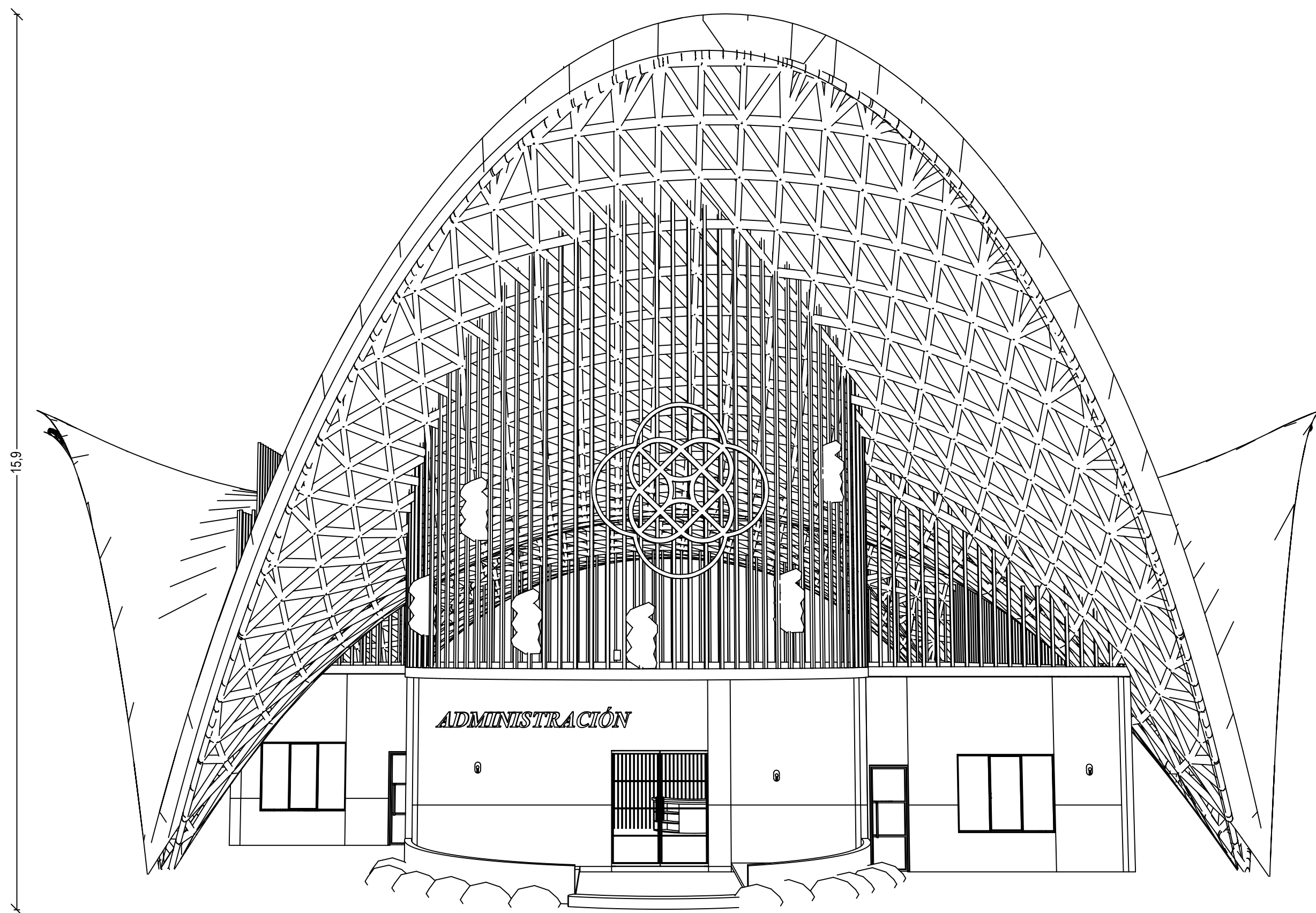
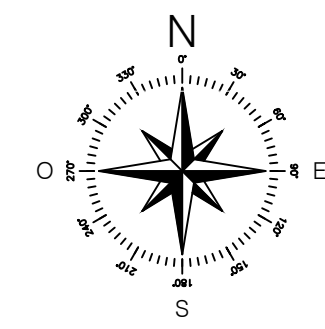
CORTES DE HABITACIONES
 FAMILIARES Y SIMPLES

FIRMA:
**DEPARTAMENTO DE INGENIERIA
 INDUSTRIA Y
 CONSTRUCCION**
 Guayaquil
 ECUADOR

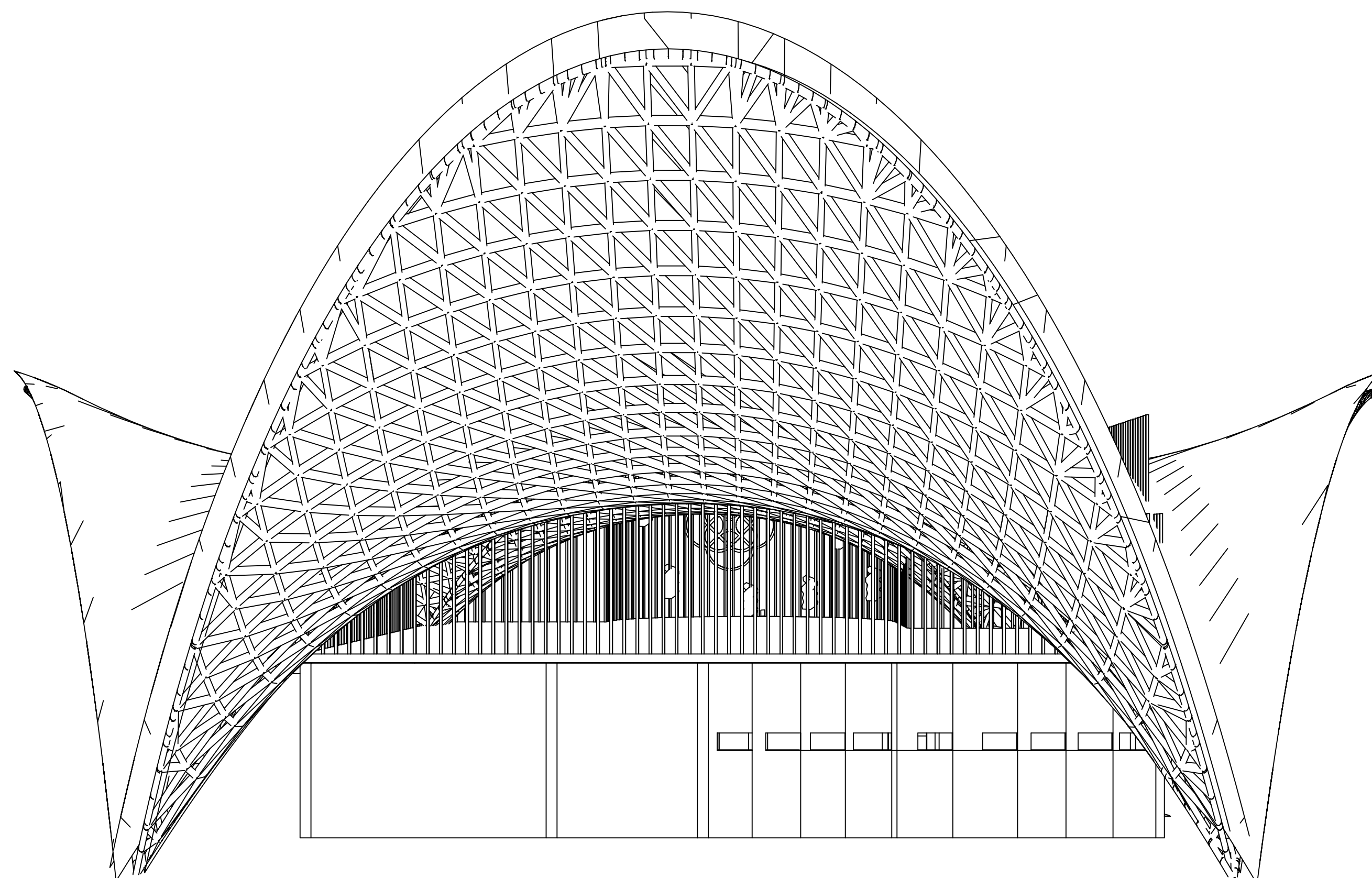
FIRMA:

Legenda

ARQUITECTURA
 FECHA: 01/02/23 ESCALA: 1 : 105
 PLANO No.: **14**
 ARCHIVO AUTOCAD :
 VANESSA BASTIDAS R.
 DANIELLA LAINEZ A.



FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR



PROYECTO:
**RESORT TURISTICO
ARQUITECTURA NOMADA
MODERNA
COMUNA SAN PABLO**
Provincia Santa Elena –
ECUADOR

CONTIENE:
**AREA ADMINISTRATIVA
FACHADA FRONTAL
FACHADA POSTERIOR**
DISEÑO DE AREA ADMINISTRATIVA
**BAÑOS HOMBRES Y MUJERES
RECEPCION
OFICINAS Y SALA DE REUNIONES
COCINA Y ZONA DE DESCANSO
LAVANDERIA**

FIRMA:
**DEPARTAMENTO DE INGENIERIA
INDUSTRIA Y
CONSTRUCCION**
Guayaquil
ECUADOR

FIRMA:

Leyenda
V1: 0.8 x 0.4 / 2.0
V2: 2 x 1.60 / 0.80
V3: 1.45 x 1.80 / 0.60
V4: 1.00 x 1.20 / 0.80
V5: 1.65 x 1.50 / 0.95

CARRERA
ARQUITECTURA

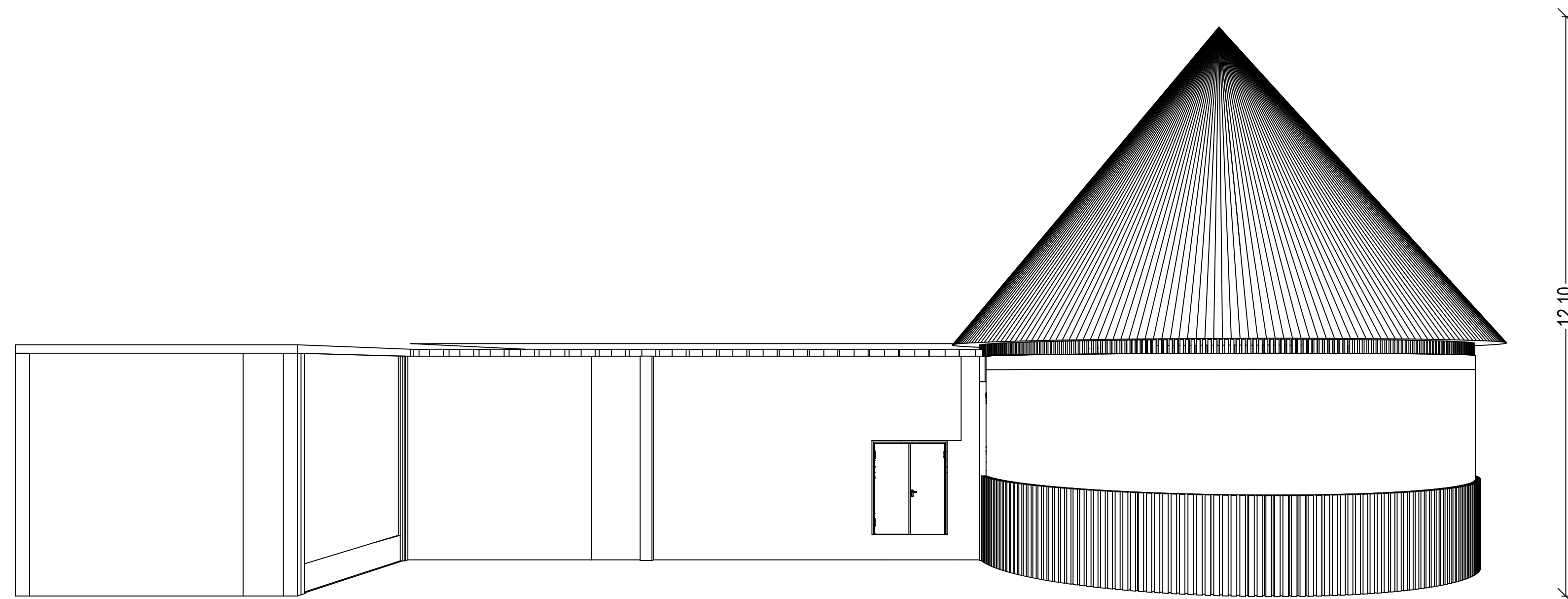
FECHA:
1/02/23

ESCALA:
1 : 105

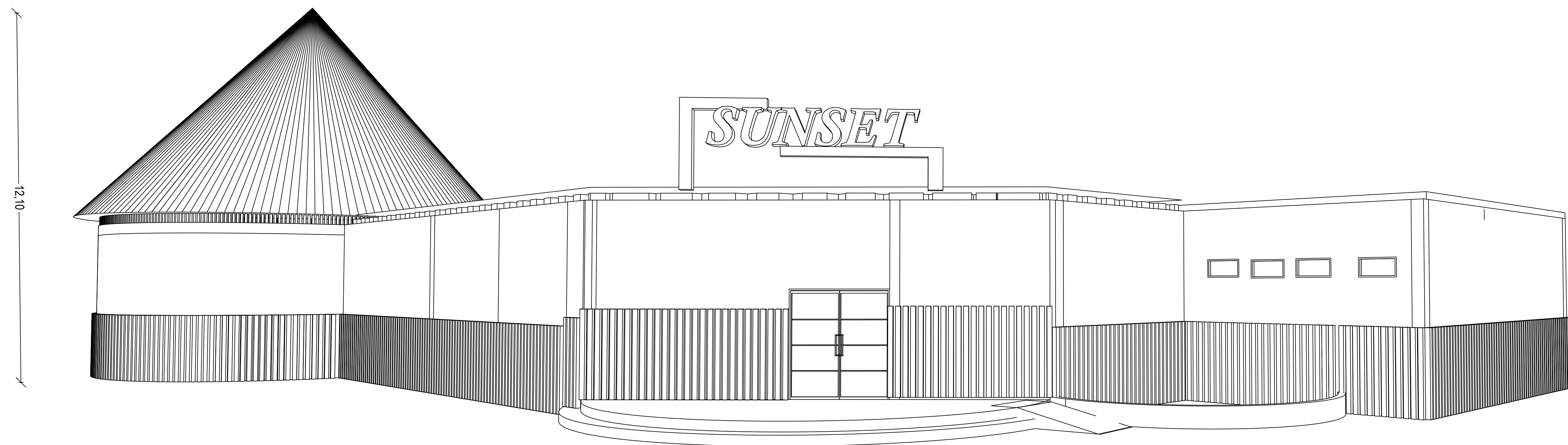
PLANO No.:
15

ARCHIVO AUTOCAD :

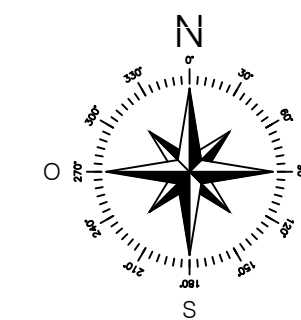
**VANESSA BASTIDAS R.
DANIELLA LAINEZ A.**



FACHADA LATERAL



FACHADA FRONTAL



PROYECTO:
**RESORT TURISTICO
 ARQUITECTURA NOMADA
 MODERNA**
 COMUNA SAN PABLO
 Provincia Santa Elena –
 ECUADOR

CONTIENE:
 SALON MULTIUSOS
 FACHADA FRONTAL
 FACHADA LATERAL

DISEÑO DE SALÓN DE EVENTOS
 BAÑOS HOMBRES Y MUJERES
 ZONA DE CARGA Y DESCARGA
 COCINA INDUSTRIAL Y ALMACÉN
 CUARTO DE EQUIPO
 AREA COMUN/PISTA DE BAILE

FIRMA:
 DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA
 INDUSTRIA Y
 CONSTRUCCION
 Guayaquil
 ECUADOR

FIRMA:

Legenda
 V1: 3 x 0.5 / 1.40
 V2: 2.0 x 1.5 / 1.2
 V3: 0.8 x 0.3 / 2.8

CARRERA
ARQUITECTURA

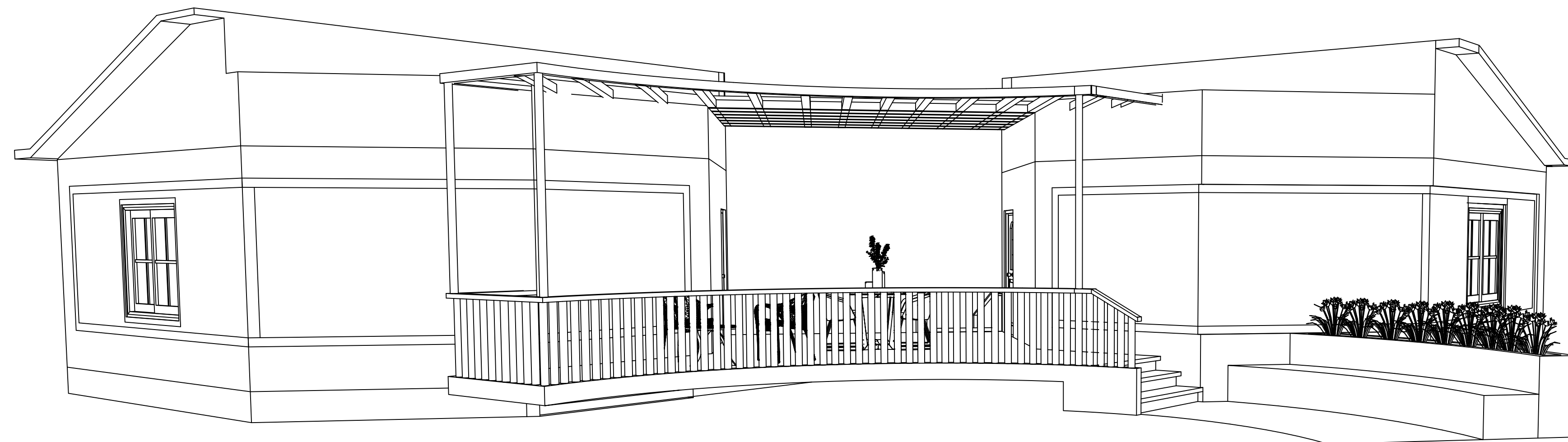
FECHA:
 1/02/23

ESCALA:
 1 : 105

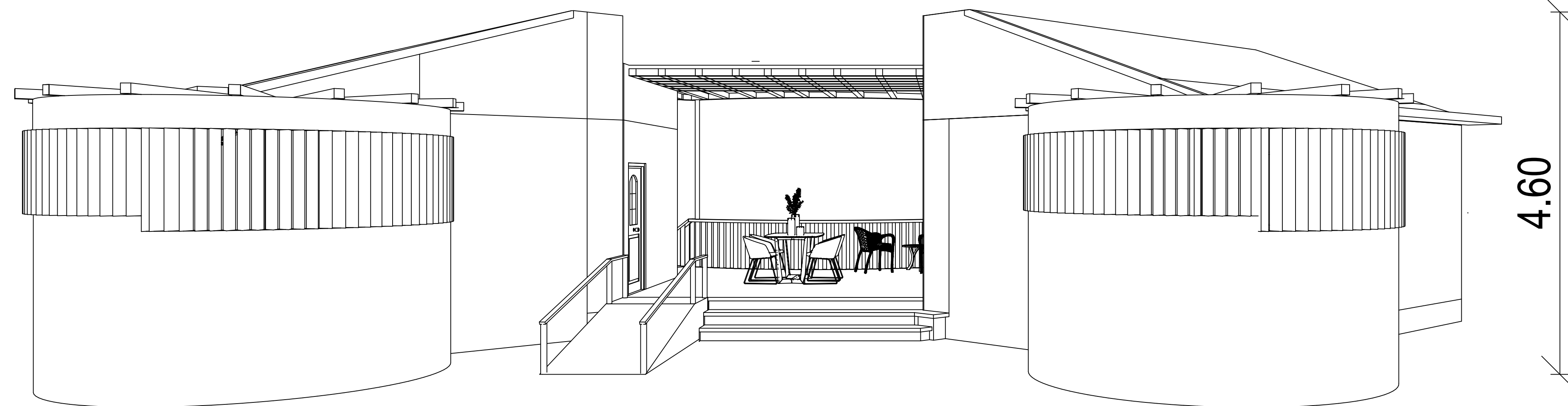
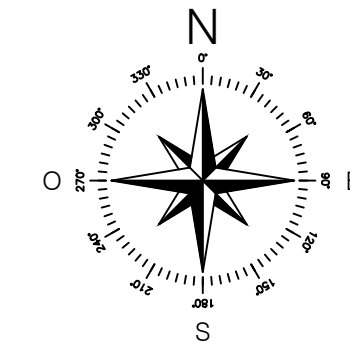
PLANO No.:
16

ARCHIVO AUTOCAD :
 VANESSA BASTIDAS R.
 DANIELLA LAINEZ A.

4.60



FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR



PROYECTO:
**RESORT TURISTICO
ARQUITECTURA NOMADA
MODERNA
COMUNA SAN PABLO**
Provincia Santa Elena -
ECUADOR

CONTIENE:
**HABITACION FAMILIAR
FACHADA FRONTAL
FACHADA POSTERIOR**

FIRMA:

DEPARTAMENTO DE INGENIERIA
INDUSTRIA Y
CONSTRUCCION
Guayaquil
ECUADOR

FIRMA:

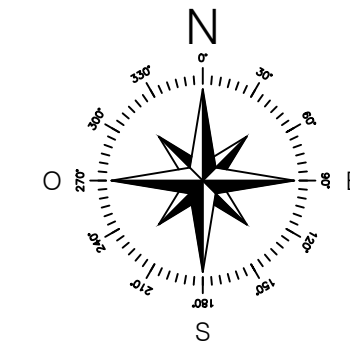
Leyenda

ARQUITECTURA

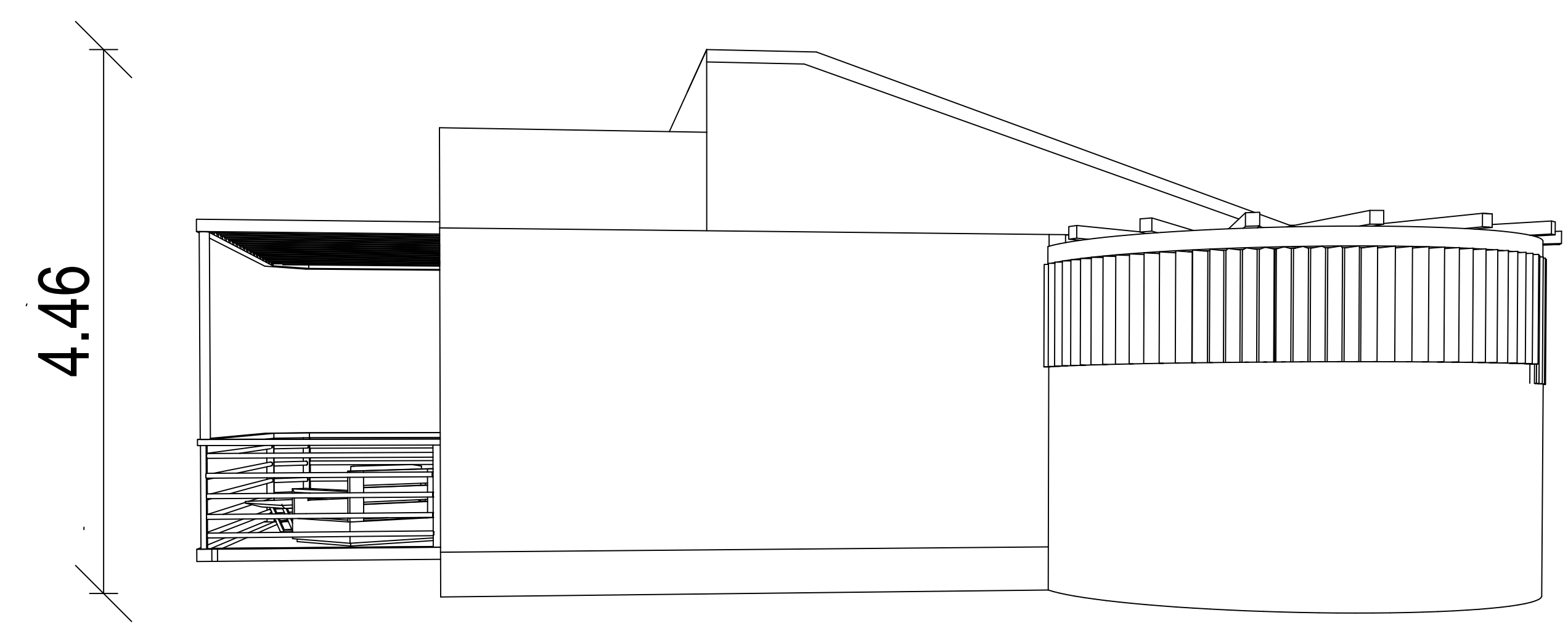
FECHA: 01/02/23 ESCALA: 1 : 105

PLANO No.: **17**

ARCHIVO AUTOCAD :
VANESSA BASTIDAS R.
DANIELLA LAINEZ A.



FACHADA FRONTAL



FACHADA LATERAL



PROYECTO:
**RESORT TURISTICO
ARQUITECTURA NOMADA
MODERNA
COMUNA SAN PABLO**
Provincia Santa Elena -
ECUADOR

CONTIENE:
**HABITACION INDIVIDUAL
FACHADA FRONTAL
FACHADA LATERAL**

FIRMA:

DEPARTAMENTO DE INGENIERIA
INDUSTRIA Y
CONSTRUCCION
Guayaquil
ECUADOR

FIRMA:

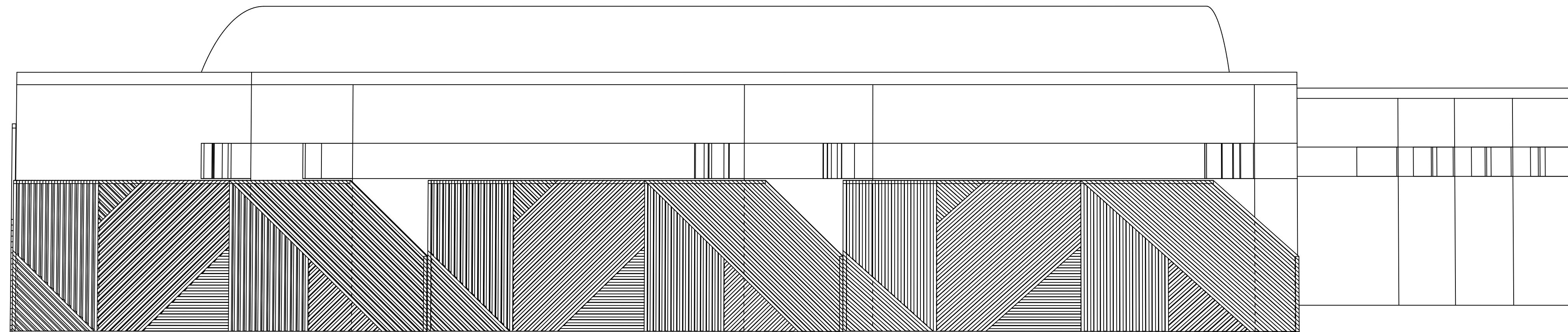
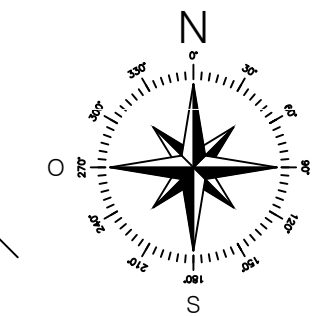
Leyenda

ARQUITECTURA

FECHA: 01/02/23 ESCALA: 1 : 105

PLANO No.: **18**

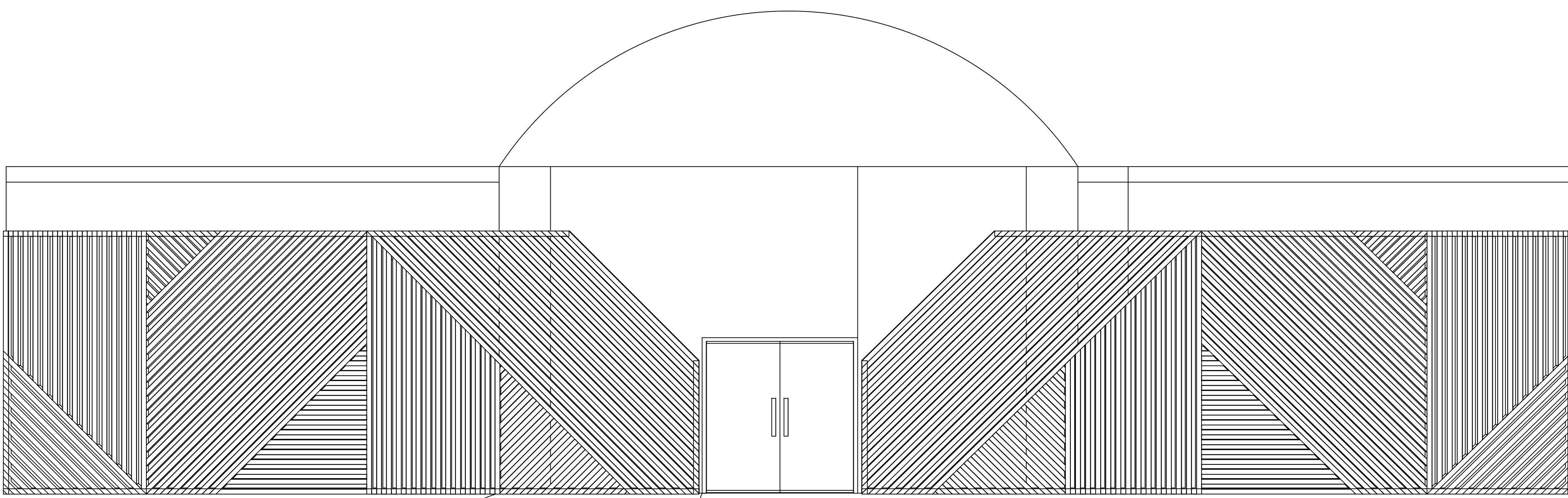
ARCHIVO AUTOCAD :
VANESSA BASTIDAS R.
DANIELLA LAINEZ A.



FACHADA LATERAL

6,20

6,20



FACHADA FRONTAL



PROYECTO:
RESORT TURISTICO
ARQUITECTURA NOMADA
MODERNA
COMUNA SAN PABLO
Provincia Santa Elena -
ECUADOR

CONTIENE:
PLANTA ARQUITECTONICA DE MINI SHOPPING MALL
FACHADA FRONTAL
FACHADA LATERAL
DISEÑO DE MINI SHOPPING MALL
BAÑOS HOMBRES Y MUJERES
LOCALES COMERCIALES

DEPARTAMENTO DE INGENIERIA
INDUSTRIA Y
CONSTRUCCION
Guayaquil
ECUADOR

FIRMA:

Leyenda
V1: 3 x 0.3 / 2.10
V2: 2.0 x 1.5 / 1.2

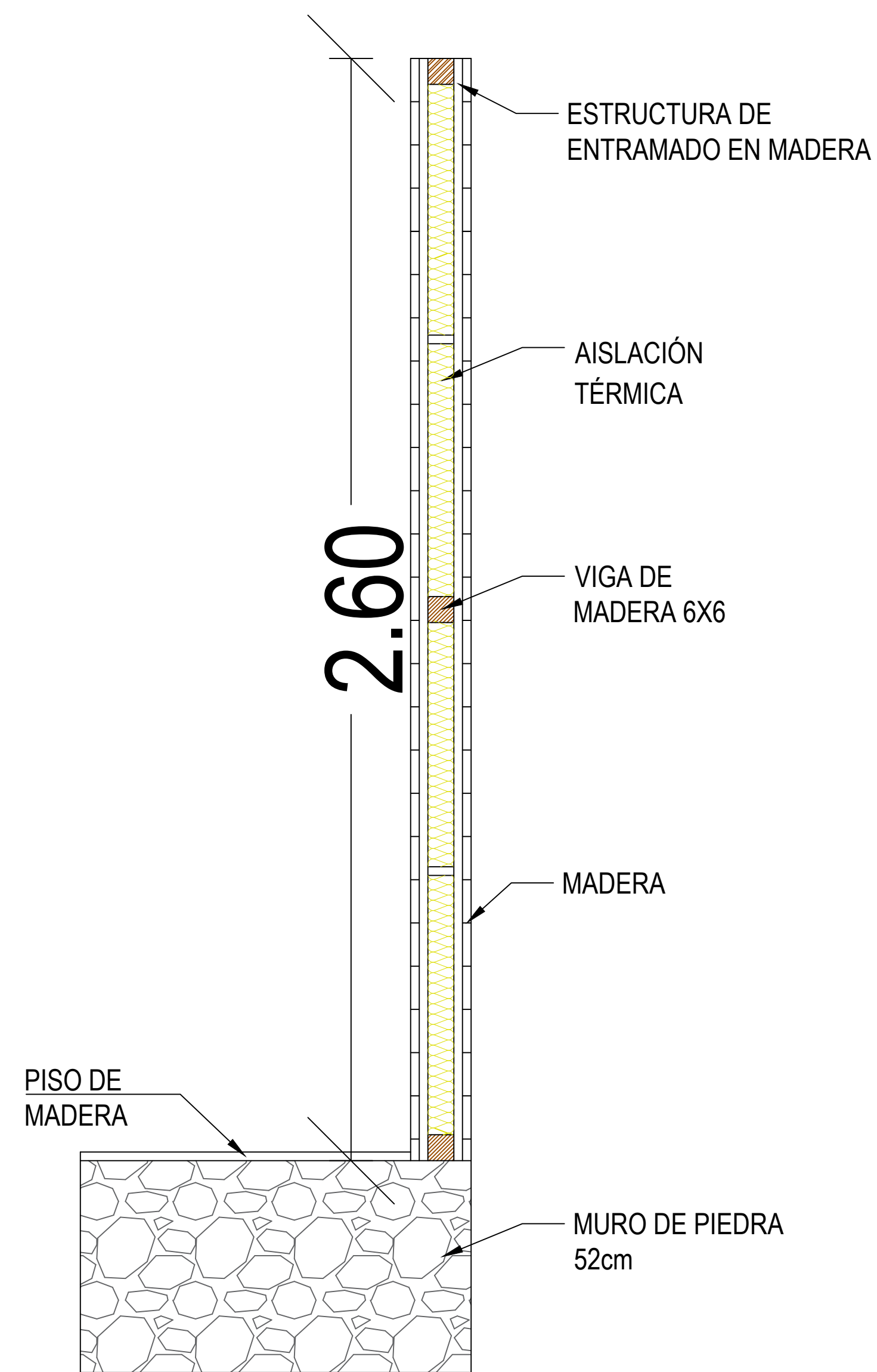
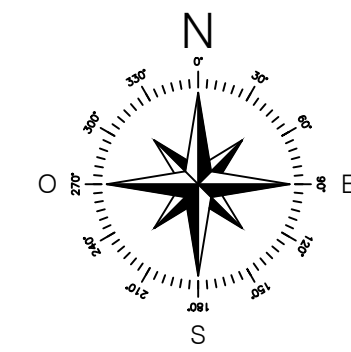
CARRERA
ARQUITECTURA

FECHA: 1/02/23 ESCALA: 1 : 105

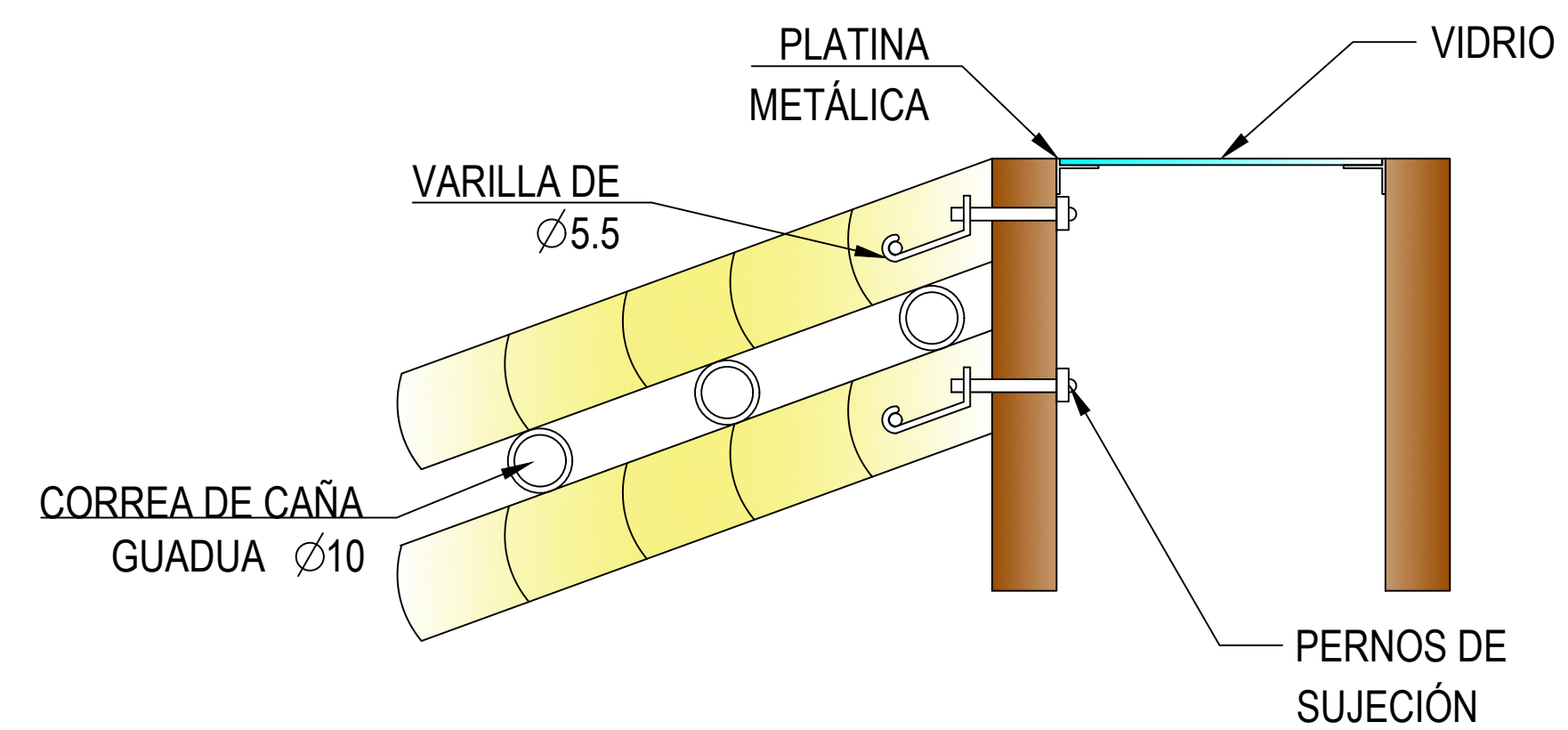
PLANO No.:

19

ARCHIVO AUTOCAD :
VANESSA BASTIDAS R.
DANIELLA LAINEZ A.



DETALLE PARED DE MADERA



CUBIERTA HABITACIONES



PROYECTO:
RESORT TURISTICO
ARQUITECTURA NOMADA
MODERNA
COMUNA SAN PABLO
Provincia Santa Elena –
ECUADOR

CONTIENE:
DETALLES ARQUITECTÓNICOS

FIRMA:
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA
INDUSTRIA Y
CONSTRUCCION
Guayaquil
ECUADOR

FIRMA:

Leyenda

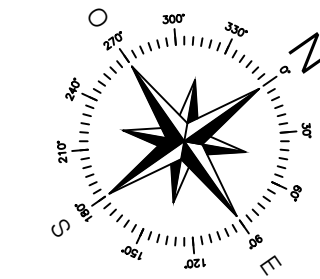
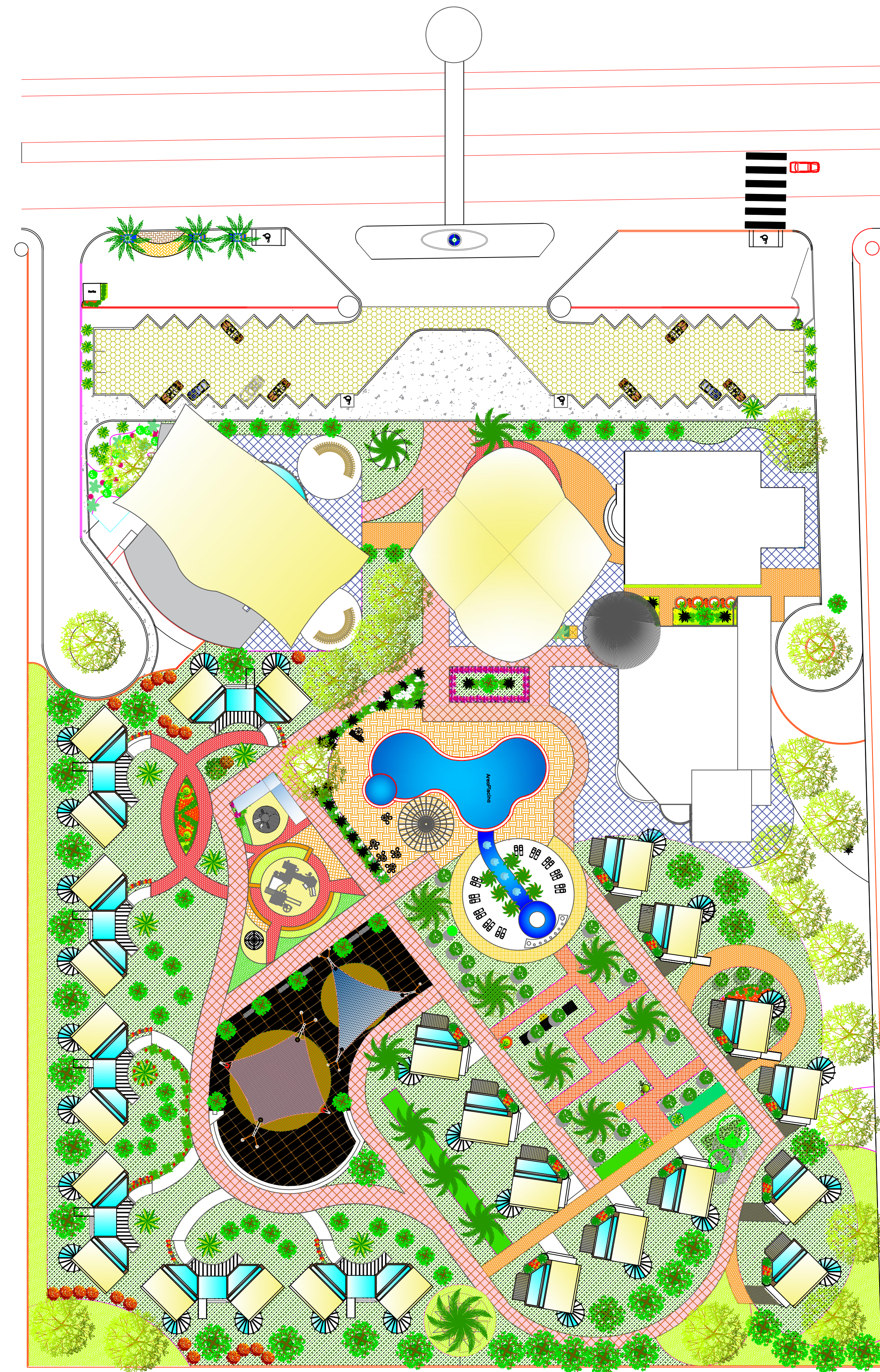
ARQUITECTURA

FECHA: 01/02/23 ESCALA: 1 : 105

PLANO No.: 20

ARCHIVO AUTOCAD :

VANESSA BASTIDAS R.
DANIELLA LAINEZ A.



PROYECTO:
**RESORT TURISTICO
 ARQUITECTURA NOMADA
 MODERNA**
 COMUNA SAN PABLO
 Provincia Santa Elena -
 ECUADOR

CONTIENE:
 IMPLANTACION

IMPLANTACION

FIRMA:

DEPARTAMENTO DE INGENIERIA
 INDUSTRIA Y
 CONSTRUCCION
 Guayaquil
 ECUADOR

FIRMA:

Leyenda

ARQUITECTURA

FECHA: 01/02/23 ESCALA: 1 : 105

PLANO No.: **21**
 ARCHIVO AUTOCAD :

VANESSA BASTIDAS R.
 DANIELLA LAINEZ A.