



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
DEPARTAMENTO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGÍSTER EN
EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA
DIVERSIDAD**

**TEMA
EL DOCENTE EN LA ATENCIÓN A LOS TRASTORNOS DE
PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**AUTORA:
LIC. MARJORIE MARGOTH CÁRDENAS OBACO**

**TUTORA:
PHD. MARYLIN FIGUEROA CRUZ**

GUAYAQUIL- ECUADOR

2023

FICHA SENESCYT PARA EL REPOSITORIO

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA					
FICHA DE REGISTRO DE TESIS					
Título: “El docente en la atención a los trastornos de pronunciación en los niños de educación general básica”					
AUTOR: Cárdenas Obaco Marjorie Margoth	TUTOR: PHD. Figueroa Cruz Marylin				
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	Grado obtenido: Magíster en Educación Mención Educación Inclusiva y Atención a la Diversidad				
MAESTRÍA: Maestría en Educación Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad	COHORTE: COHORTE IV				
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2023	N. DE PAGES: 245 páginas				
ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de Personal Docente y Ciencias de la Educación					
PALABRAS CLAVE: Trastorno de pronunciación, Trastornos del lenguaje, rendimiento académico, educación básica general, familia					
<p>Esta investigación fue aplicada a una población de infantes, en la educación básica general con Trastornos de la pronunciación, incluidos en los Trastornos del lenguaje, dentro del salón de clase, con respecto al resto de sus coetáneos, tanto en el diagnóstico, intervención y seguimiento aplicado a los procesos de la lectoescritura, desde el contexto educativo, caracterizado por el desconocimiento de los docentes de esta necesidad educativa en el microcurrículo, el desconcierto de los padres de familias ante lo expuesto, evidenciándose en sus hijos alteraciones persistentes en el desarrollo del lenguaje comprensivo, expresivo unido a una inclusión educativa limitada, constituyendo una problemática de este centro educativo a estudiar con mayor profundidad para fortalecer la calidad educativa de este plantel de estudio. Es por ello, que se decide realizar esta investigación titulada: “El docente en la atención a los trastornos de pronunciación en niños de educación general básica”, estos incluidos dentro de los Trastornos del lenguaje, al trazarse como objetivo: analizar la incidencia de la atención del docente en los niños con Trastorno del lenguaje en el aprendizaje de la lectoescritura, de segundo grado, del subnivel de básica elemental, de la unidad educativa Euroamérica en la ciudad de Guayaquil., que contribuya al desarrollo de las habilidades comunicativas y por ende a su educación inclusiva. Para ello se aplicaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos que facilitaron la elaboración de un perfil teórico y práctico sobre esta patología del lenguaje. Otro aspecto a destacar es la aplicación de técnicas como la entrevista, la encuesta, la observación, que permitieron determinar el estado inicial de la muestra de estudio y su incidencia en el rendimiento académico, lo que estableció pautas fundamentales que sustentaron el diseño de un sistema de actividades, considerado propuesta de intervención, que aportó al docente herramientas valiosas para la atención educativa hacia estos estudiantes y sus familias. Al final se valida preliminarmente la efectividad de la propuesta, a través de la consulta a especialistas.</p>					
N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:				
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):					
ADJUNTO PDF:	<table border="0"> <tr> <td>SI</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NO</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
CONTACTO CON AUTOR: Cárdenas Obaco Marjorie Margoth	<table border="0"> <tr> <td>Teléfono: 0980241980</td> <td>E-mail: mcardenso@ulvr.edu.ec</td> </tr> </table>	Teléfono: 0980241980	E-mail: mcardenso@ulvr.edu.ec		
Teléfono: 0980241980	E-mail: mcardenso@ulvr.edu.ec				
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	<p>PhD Eva Guerrero López Teléfono: 042596500. Ext. 170. E-mail: eguerrero@ulvr.edu.ec Directora del Departamento de Posgrado MSc. Santa Elizabeth Véliz Araujo Teléfono: 042596500. Ext. 170. E-mail: sveliza@ulvr.edu.ec Coordinador de maestría</p>				

DEDICATORIA

A Dios, quien me ha dado sabiduría y la fortaleza para seguir adelante.

A mi madre, Sra. Julia Obaco, que ha sido mi gran apoyo incondicional. En todo momento confió en mí.

A mi padre, el Sr. Dumán Cárdenas que, aunque físicamente ya no está conmigo, sé que me acompaña desde el cielo.

A mi esposo Sr. Geovanny Bravo y a mis cuatro bellos hijos quienes me animaban y decían “recuerde no tirar la toalla cuando ya está llegando a la meta”.

A una colega, Ing. Tatiana Macias, quien ha sido una parte importante en mi vida por su constante aliento.

A Lcda. Pstra Grace Rupertty por su constante aliento.

AGRADECIMIENTOS

A todas aquellas personas que han colaborado en la realización de esta investigación y en especial:

- A la prestigiosa Universidad Laica Vicente Roca fuerte quien abrió sus puertas para poder seguir avanzando y creciendo en la educación.
- A mi tutora, Ph.D. Marylin Figueroa Cruz, quien ha estado en mi proceso, quien entregó todo sus conocimientos y sabiduría, fue muy comprensiva, amable y siempre tuvo palabras de aliento cada vez que intentaba tirar la toalla, ella estaba ahí dándome apoyo moral.
- A mis docentes Magísteres que tuve en todo este tiempo, aprendí de su experiencia; cada uno añadía de su sabiduría. Sus vivencias quedan en mi corazón plasmadas.

A todos,

Muchas gracias.

IMPRESIÓN DEL INFORME ANTIPLAGIO

CARDENAS-VELIZ

por Marjorie Margoth Cárdenas Obaco



Mgs. Marylin Figueroa

Fecha de entrega: 20-ene-2023 02:33p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1996204776

Nombre del archivo: capitulo_1_tesis_Marjorie_cardenas.docx (7.76M)

Total de palabras: 28344

Total de caracteres: 159821

CARDENAS-VELIZ

INFORME DE ORIGINALIDAD

2%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

www.nidcd.nih.gov

Fuente de Internet

1%

2

dspace.ups.edu.ec

Fuente de Internet

1%

3

tesis.pucp.edu.pe

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo



Mgs. Marylin Figueroa

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Guayaquil, octubre 2022

Yo, Marjorie Margoth Cárdenas Obaco declaro bajo juramento, que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo mis derechos de autor a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establecido en las normativas Institucionales vigentes.

Firma: _____



MARJORIE MARGOTH CÁRDENAS OBACO

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS

Guayaquil, octubre 2022

Certifico que el trabajo titulado “**EL DOCENTE EN LA ATENCIÓN A LOS TRASTORNOS DE PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**” ha sido elaborado por Marjorie Margoth Cárdenas Obaco bajo mi tutoría, y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador que se designe al efecto.

Firma: _____



MARYLIN FIGUEROA CRUZ

RESUMEN EJECUTIVO

Esta investigación fue aplicada a una población de infantes, en la educación básica general con Trastornos de la pronunciación, incluidos en los Trastornos del lenguaje, dentro del salón de clase, con respecto al resto de sus coetáneos, tanto en el diagnóstico, intervención y seguimiento aplicado a los procesos de la lectoescritura, desde el contexto educativo, caracterizado por el desconocimiento de los docentes de esta necesidad educativa en el microcurrículo, el desconcierto de los padres de familias ante lo expuesto, evidenciándose en sus hijos alteraciones persistentes en el desarrollo del lenguaje comprensivo, expresivo unido a una inclusión educativa limitada, constituyendo una problemática de este centro educativo a estudiar con mayor profundidad para fortalecer la calidad educativa de este plantel de estudio. Es por ello, que se decide realizar esta investigación titulada: “El docente en la atención a los trastornos de pronunciación en los niños de educación general básica”, estos incluidos dentro de los Trastornos del lenguaje, al trazarse como objetivo: analizar la incidencia de la atención del docente en los niños con Trastorno del lenguaje en el aprendizaje de la lectoescritura, de segundo grado, del subnivel de básica elemental, de la unidad educativa Euroamérica en la ciudad de Guayaquil., que contribuya al desarrollo de las habilidades comunicativas y por ende a su educación inclusiva. Para ello se aplicaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos que facilitaron la elaboración de un perfil teórico y práctico sobre esta patología del lenguaje. Otro aspecto a destacar es la aplicación de técnicas como la entrevista, la encuesta, la observación, que permitieron determinar el estado inicial de la muestra de estudio y su incidencia en el rendimiento académico, lo que estableció pautas fundamentales que sustentaron el diseño de un sistema de actividades, considerado propuesta de intervención, que aportó al docente herramientas valiosas para la atención educativa hacia estos estudiantes y sus familias. Al final se valida preliminarmente la efectividad de la propuesta, a través de la consulta a especialistas.

Palabras clave: Trastorno de pronunciación, Trastornos del lenguaje, lectoescritura, educación general básica, familia

ABSTRACT

This research was applied to a population of infants, in general basic education with Pronunciation Disorders, included in Language Disorders, within the classroom, compared to the rest of their peers, both in diagnosis, intervention and follow-up. applied to the processes of reading and writing, from the educational context, characterized by the ignorance of teachers of this educational need in the microcurriculum, the confusion of parents in the face of the above, evidencing persistent alterations in language development in their children comprehensive, expressive together with a limited educational inclusion, constituting a problem of this educational center to study in greater depth to strengthen the educational quality of this school. That is why it is decided to carry out this research entitled: "The teacher in the attention to pronunciation disorders in children of basic general education", these included within the Language disorders, when drawing as objective: to analyze the incidence of the attention of the teacher in children with language disorder in the learning of reading and writing, in the second grade, of the elementary basic sublevel, of the Euroamérica educational unit in the city of Guayaquil, which contributes to the development of communication skills and by end to its inclusive education. For this, theoretical, empirical and statistical methods were applied that facilitated the elaboration of a theoretical and practical profile on this language pathology. Another aspect to highlight is the application of techniques such as the interview, the survey, the observation, which allowed to determine the initial state of the study sample and its impact on academic performance, which established fundamental guidelines that supported the design of a system of activities, considered an intervention proposal, which provided the teacher with valuable tools for educational attention to these students and their families. At the end, the effectiveness of the proposal is preliminarily validated, through consultation with specialists.

Keywords: Pronunciation disorder, Language disorders, literacy, basic general education, family

ÍNDICE GENERAL

FICHA SENESCYT PARA EL REPOSITORIO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTOS	iv
IMPRESIÓN DEL INFORME ANTIPLAGIO.....	v
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	vii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS	viii
RESUMEN EJECUTIVO.....	ix
Abstract.....	x
ÍNDICE GENERAL	xi
ÍNDICE DE FIGURAS	xiv
ÍNDICE DE TABLAS	xv
ÍNDICE DE ANEXOS	xvi
CAPÍTULO 1: MARCO GENERAL DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. TEMA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.4 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.5 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.6 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	4
1.7 OBJETIVO GENERAL.....	4
1.8 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
1.9 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
1.10 IDEA A DEFENDER	8
1.11 VARIABLES DE ESTUDIO.....	8
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO	9
2.1 MARCO TEÓRICO.....	9
2.1.1 El lenguaje y sus dimensiones en las etapas del desarrollo	9
2.1.2 Trastorno del lenguaje. Referentes teóricos.....	14
2.1.3 Tipología más actualizada del Trastornos del lenguaje	18
2.1.4 Sintomatología del Trastorno del lenguaje	18
2.1.5 Causas de aparición y prevalencia del Trastorno del lenguaje	19
2.1.6 Criterios diagnósticos del Trastorno del lenguaje, según el DSM-5	20

2.1.7 Características del niño de segundo grado con Trastono del lenguaje (6 a 7 años de edad).....	21
2.1.8 Factores de riesgo, comorbilidad y diagnóstico diferencial del Trastono del lenguaje	22
2.1.9 El aprendizaje de la lectoescritura. Sus particularidades en la atención a niños con Trastorno del lenguaje. Rol del docente.....	23
2.1.10 Rol de la familia en la atención educativa a los niños de segundo grado, con Trastorno del lenguaje, en el subnivel básica elemental	34
2.2 MARCO CONCEPTUAL	39
2.3 MARCO LEGAL.....	40
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA/ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS Y DISCUSIÓN	42
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	42
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	43
3.3 MÉTODOS Y TÉCNICAS UTILIZADOS.....	44
3.4 POBLACIÓN	49
3.5 MUESTRA	49
3.6 Análisis, interpretación y discusión de los resultados	51
3.6.1 Resultados de la Entrevista a directivos	51
3.6.2 Resultados de la Encuesta a docentes	53
3.6.3 Resultados de la Encuesta a padres	58
3.6.4 Resultados de la Observación áulica	63
3.6.5 Resultados de la aplicación de la Prueba pedagógica.....	67
3.7 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	69
CAPÍTULO 4: PROPUESTA DE SOLUCIÓN	73
4.1 PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA	73
4.1.1 Título de la propuesta	73
4.1.2 Objetivos.....	73
4.1.3 Justificación de la propuesta	73
4.1.4 Descripción de la propuesta de solución	74
4.1.5 Sistema de actividades dirigido a los docentes, con un enfoque multimodal a través de la recursividad	75
4.1.5.1 Sistema de talleres dirigido a los docentes en el microcurrículo 75	
4.1.5.2 Sistema de talleres a docentes en el trabajo con la familia	75
4.1.6 Factibilidad de aplicación	95

4.1.7 Beneficiarios directos e indirectos	95
4.1.8 Conclusiones de la propuesta.....	96
4.2 BENEFICIOS QUE APORTA LA PROPUESTA	97
4.3 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	98
CONCLUSIONES	100
RECOMENDACIONES.....	94
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	95
ANEXOS	111

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Signos de alarmas en las edades tempranas	18
Figura 2: Criterios diagnósticos del Trastorno del lenguaje	19
Figura 3 Caracterización del aprendizaje de la lectoescritura en niños de segundo grado con Trastorno del lenguaje	26
Figura 4: Análisis por asignaturas y áreas básicas para el aprendizaje de estos niños con trastornos del lenguaje	26
Figura 5: Pautas para el docente en función de contribuir al aprendizaje de niños con Trastorno del lenguaje	27
Figura 6: Otras pautas para el docente en función de contribuir al aprendizaje de niños con Trastorno del lenguaje	28
Figura 7: Comunicación Bimodal para la interacción comunicativa del docente en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños estudiados	29
Figura 8: Orden de trabajo de unidades de mayor a menor significado en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños estudiados	30
Figura 9: Ejemplo de Diccionario visual en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños estudiados	31
Figura 10: Cuaderno viajero en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños estudiados	31
Figura 11: Ejemplo del trabajo para el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje de la lectoescritura vinculado a la vida practica del hogar	36
Figura 12: Resultados de la Encuesta a docentes, pregunta cinco, indicadores del lenguaje	52
Figura 13: Resultados de la Encuesta a docentes, pregunta cinco, indicadores de la lectoescritura	53
Figura 14: Resultados de la Encuesta a padres, pregunta dos, indicadores del lenguaje	56
Figura 15: Resultados de la Encuesta a padres, pregunta cuatro, indicadores de la lectoescritura	58
Figura 16: Resultados de la Observación áulica, indicadores del lenguaje	62
Figura 17: Resultados de la Observación áulica, indicadores más afectados del aprendizaje de la lectoescritura	64
Figura 18: Estructura del Sistema de actividades dirigida al docente	71
Figura 19: Resultados de la consulta a especialistas	92

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Etapa prelingüística del desarrollo del lenguaje (0 – 12 meses)	11
Tabla 2: Etapa prelingüística del desarrollo del lenguaje (1-2 años)	11
Tabla 3: Etapa lingüística del desarrollo del lenguaje (3 a 7 años)	12
Tabla 4: Enfoque tradicional y sus metodologías	23
Tabla 5: Características de la muestra seleccionada	48
Tabla 6: Resultados de la Encuesta a docentes, pregunta cinco, indicadores del lenguaje	53
Tabla 7: Resultados de la Encuesta a docentes, pregunta cinco, indicadores de la lectoescritura	54
Tabla 8: Resultados de la Encuesta a padres, pregunta dos, indicadores del lenguaje	57
Tabla 9: Resultados de la Encuesta a padres, pregunta cuatro, indicadores de la lectoescritura	59
Tabla 10: Resultados de la Observación áulica, indicadores del lenguaje	61
Tabla 11: Resultados de la Observación áulica, indicadores de la lectoescritura	63
Tabla 12: Relación entre los indicadores previstos y los ejercicios de la Prueba pedagógica	65
Tabla 13: Resultados por indicadores de la Prueba pedagógica	66
Tabla 14: Triangulación del estado de los indicadores	68

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Operacionalización de las variables	105
Anexo 2: Guía de entrevista a directivos	107
Anexo 3: Cuestionario a docentes	108
Anexo 4: Cuestionario a padres de familia	111
Anexo 5: Guía de observación áulica realizada a clases de Lengua y Literatura	113
Anexo 6: Prueba pedagógica	114
Anexo 7: Cuestionario a especialistas para validar la efectividad teórica de la propuesta	126
Anexo 8: Portafolio: Actividades de aprendizaje por dimensiones del lenguaje	127
Anexo 9: Técnicas a desarrollar en los talleres familiares	158
Anexo 10: Respuestas de los especialistas consultados	166
Anexo 11: Transcripción de los artículos del marco legal	169
Anexo 12: Manual “Yo aprendo y me divierto” dirigido al docente Para la atención educativa los estudiantes con trastornos del lenguaje desde la lectoescritura en segundo grado subnivel Básica elemental	173

CAPÍTULO 1: MARCO GENERAL DE INVESTIGACIÓN

1.1. TEMA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

“EL DOCENTE EN LA ATENCIÓN A LOS TRASTORNOS DE PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El lenguaje es uno de los procesos cognitivos más importante para el hombre, pues permite la interacción con el mundo que le rodea, al expresar ideas, sentimientos, emociones, contribuye al desarrollo de las habilidades de la conducta adaptativa (conceptuales, prácticas y sociales). Es desarrollado desde el nacimiento de manera escalonada, al tener en cuenta las diferentes etapas del desarrollo humano.

Está conformado por componentes o niveles (fonológico, semántico, morfológico, sintáctico y pragmático), los cuales interactúan de manera dialéctica. En tal sentido Mindiola, C. (2021) destaca el papel de la familia en las edades tempranas y el entorno social. Más adelante este proceso se consolida de manera transversal, a través de la escuela, gracias al currículo nacional, contextualizado según la región, desarrollo cultural, necesidades y potencialidades de los estudiantes.

Los niños con trastornos de pronunciación se les afecta el componente fonológico y forman parte de los trastornos del lenguaje que estos a su vez manifiestan un perfil muy heterogéneo dado por limitaciones en la intención comunicativa, los procesos de evocación, vocabulario muy reducido con respecto a su edad cronológica, dificultades en la comprensión de palabras para formar oraciones sencillas y complejas, agramatismos, entre otras, con una prevalencia de un 4 a un 6% de la población infantojuvenil según la literatura científica consultada.

A esto se le suma la realidad educativa actual a través de estadísticas compartidas del Banco Mundial que plantean que existe un rango de edades entre 4 y 25 años pobreza de aprendizaje. En el año 2018 el Banco Mundial había identificado en Ecuador este tipo de pobreza con un 62%, lo cual hizo posible que se trazaran acciones educativas para eliminar esta problemática, pero con la pandemia fue truncada.

Mindiola, C. (2021) reflexiona sobre los factores que causan estas alteraciones y realza el trabajo que está realizando el Ministerio de Educación para fortalecer la práctica educativa inclusiva e insiste en la preparación del docente ante este tipo de necesidad educativa y la importancia que tiene la identificación de los signos de alarmas en las edades tempranas y trabajo preventivo con la familia.

En la Unidad educativa de EuroAmerica de la Ciudad de Guayaquil, en el, que se pudo observar en el segundo grado, del subnivel básica elemental, como parte de su práctica profesional, las siguientes irregularidades que constituyeron la piedra angular para la realización de esta investigación:

1. Desconocimiento de los docentes sobre el manejo pedagógico de los estudiantes que develan Trastornos del lenguaje, desde un enfoque inclusivo.
2. Estudiantes que muestran desmotivación escolar, apatía, dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, aislamiento, baja autoestima, vocabulario muy reducido, déficit de atención, dificultades para iniciar, mantener y terminar una conversación, así como limitaciones en la expresión de sentimientos, emociones, lo cual determina un bajo rendimiento escolar.
3. Tendencia al rechazo de los niños con Trastorno del lenguaje.
4. Padres de familias muy sobreprotectores, demandantes, insatisfechos del trabajo que realiza la escuela con su hijo, disfuncionalidad familiar.
5. Ausencia de terapeutas del lenguaje en los centros educativos, que son los mayores profesionales preparados para atender estas necesidades educativas especiales.

Por todo lo planteado, en esta investigación, se observa que la problemática se enfoca en todos aspectos los trastornos del lenguaje, incluyendo la pronunciación y otros, que inciden en el aprendizaje de lectoescritura de los niños en la educación básica general, con la disposición de las autoridades, docentes del centro educativo y padres de familias de estos estudiantes, en busca de obtener herramientas de trabajo que faciliten la atención educativa, sustentados en el paradigma Biopsicosocial.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la atención del docente en niños con Trastorno del lenguaje en el aprendizaje de la lectoescritura, de segundo grado, del subnivel de básica elemental general, de la unidad educativa Euroamérica en la ciudad de Guayaquil?

1.4 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

Este proceso facilitó un análisis exhaustivo del problema, que aportará nuevas visiones y por ende mejores soluciones del problema manifiesto, de esta población de escolares, para el mejoramiento de la calidad educativa a los niños de segundo grado, en la educación básica general, que develan Trastornos del lenguaje en la unidad educativa Euroamérica de la ciudad de Guayaquil, a través de preguntas que faciliten la planificación y organización del trabajo durante la investigación.

- ¿Cuáles son las consideraciones teóricas sobre los Trastornos del lenguaje y su repercusión en el aprendizaje de la lectoescritura?
- ¿Qué características de los Trastornos del lenguaje reflejan los niños de segundo grado?
- ¿Qué rol juega el docente en la atención educativa del Trastorno del lenguaje en los niños en la educación básica general, durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?
- ¿Qué rol juega la familia de los niños con Trastorno del lenguaje en la educación básica general durante el proceso educativo y rehabilitador?
- ¿Cuáles herramientas deben caracterizar el accionar educativo, del sistema de actividades encaminado a satisfacer las necesidades educativas especiales generadas por este trastorno?
- ¿Qué beneficios aportaría la propuesta de intervención, dirigida a docentes para la atención educativa de los Trastornos del lenguaje en el aprendizaje de la lectoescritura en la educación básica general?

1.5 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Lugar: Unidad educativa Euroamérica

Parroquia: Ximena

Cantón: Guayaquil

Provincia: Guayas

Delimitación temporal: Período lectivo 2020-2021

Área de conocimiento: Preparación del docente para la atención a niños que presentan Trastorno del lenguaje.

Nivel de conocimiento: Educación básica general

Estudiantes: Niños de segundo grado que manifiestan Trastorno del lenguaje.

1.6 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

- Línea institucional: Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva.
- Líneas de Facultad de Educación: Desempeño y profesionalización del docente.

1.7 OBJETIVO GENERAL

Analizar la incidencia de la atención del docente en niños con Trastorno del lenguaje en el aprendizaje de la lectoescritura, de segundo grado, del subnivel de básica elemental general, de la unidad educativa Euroamérica en la ciudad de Guayaquil.

1.8 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Profundizar en las consideraciones teóricas de la atención del docente en los niños con Trastorno del lenguaje y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura.
- Determinar el estado actual de la atención del docente en los niños con Trastorno del lenguaje y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura, del segundo grado del subnivel básica elemental general.
- Proponer un sistema de actividades, dirigida a docentes, para la atención educativa de los niños con Trastorno del lenguaje, del subnivel de básica elemental general, que contribuya al mejoramiento del lenguaje y el aprendizaje de la lectoescritura.

1.9 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La educación en este nuevo contexto histórico en el período 2020-2022, de confinamiento social generado por la crisis sanitaria del COVID-19, tiene como propósito fundamental el de salvaguardar vidas humanas. Por ello, la educación inicialmente tuvo un impas de reordenamiento de todos los procesos y posteriormente asume cambios muy drásticos en su modelo educativo a través del Plan educativo Aprendamos juntos en casa (2020) y los Lineamientos del Plan educativo COVID-19 (2020).

Este último incluyó: programa educativo “Aprender la tele” acompañado de tres franjas de programas educativos, radiales, de acompañamiento permanente al docente, fichas psicopedagógicas y plataformas de estudiantes de 3ero de Bachillerato, Plan de continuidad educativa, hasta los Protocolos para el autocuidado e higiene de la población educativa, durante el uso progresivo de las instalaciones educativas COVID-19, para los cuales Ecuador y el resto del mundo no estaban preparados.

Fue así que se cerraron las escuelas y se generó la educación a distancia y la modalidad de educación virtual que sustituiría a la educación presencial. Se abrieron de esta manera brechas digitales importantes entre el área urbana y rural, así como entre los centros educativos según el tipo de financiamiento estatal (fiscal o público, Fiscomisional). Estos centros revelaron mayores carencias de equipamiento tecnológico y conectividad de internet por parte de las familias de estudiantes escolarizados, sobre el tipo de financiamiento privado en el que lograron obtener mayor equipamiento tecnológico y las familias también estaban económicamente en mejores condiciones para esta nueva etapa (Colectivo de autores. Impacto social del COVID.19 en Ecuador: desafíos y respuestas. OCDE. Centro de desarrollo, 2020).

Para este estudio solo se analizará la modalidad de educación presencial y a distancia en ambas áreas (urbana y rural) de los estudiantes perteneciente a los centros educativos fiscales, por ser el contexto objeto de estudio de esta investigación. Este nuevo Plan educativo (Juntos aprendamos en casa, 2020), diseñó un currículo para la emergencia, caracterizado por los objetivos y contenidos esenciales de cada grado adaptado al contexto histórico que incluyó los siguientes componentes: Idea central, objetivos de aprendizaje, valores semanales y contenidos de soporte emocional para apoyar al estudiante y la familia.

La planificación de estos aprendizajes se realizó a través de fichas pedagógicas desde un enfoque interdisciplinario, que demostraba sus resultados a través de la elaboración y presentación de manera sistemática de un portafolio que evidenciaba la realización de las actividades en cada quimestre correspondiente a cada asignatura de la malla curricular, del nivel de enseñanza.

Por ello el sistema evaluativo se redujo a dos parciales, se mantuvieron todas las asignaturas, pero aquellas de tronco común (las básicas) fueron priorizadas sobre las demás, una vez a la semana conectarse dos horas (aunque no era de carácter obligatorio) con una plataforma online creada por el Ministerio de Educación a través del zoom. Los docentes utilizaron el WhatsApp como herramienta educomunicacional para orientar todas las actividades y una vez en semana, eran entregada las actividades realizadas por esta vía con flexibilidad, según la disponibilidad del docente.

Esto conllevó capacitaciones y entrenamiento a los docentes sobre los diferentes recursos tecnológicos que hicieran posible el cumplimiento de lo expuesto a enriquecer el aprendizaje desde un enfoque multimodal. (Gregorio, F., Ron, ME. & Olivo, DC, 2021)

En este contexto se desarrolló la investigación. Ha sido una etapa muy difícil, pues desde estas adaptaciones, cambiaron el rol del docente, los cuales pasaron a ser orientadores y evaluadores del proceso educativo, a través de fichas de trabajo y se realzó el rol de la familia, quienes propiciaron los sistemas de apoyo necesarios en la realización de las actividades escolares. En tal sentido los estudiantes que manifiestan necesidades educativas especiales (NEE) asociadas o no a la discapacidad y sus familias son aún más vulnerables en este complejo proceso. (Figueroa, el at. 2021)

Los estudiantes de educación básica general que manifiestan Trastorno del lenguaje en este momento de tanto distanciamiento social se observan más aislados, con menos desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, acompañados de grandes dificultades en los procesos aprendizaje de la lectoescritura. Por otro lado, la familia hace lo que puede y han logrado al menos conservar una rutina escolar que les ha permitido propiciarles algunos aprendizajes sociales sobre la vida diaria, pero reflejan no encontrarse preparados para enfrentar estas nuevas metas. (Figueroa, el at. 2021)

A partir de lo analizado, este estudio brindará un perfil de estos estudiantes al tener en cuenta desde los signos de alarma, causas, tipos, criterios diagnósticos que faciliten una comprensión de sus necesidades educativas especiales, desde un enfoque preventivo a los docentes, para evitar que estos escolares por su sintomatología sean diagnosticados erróneamente con autismo o con discapacidad intelectual. Demostrará el nivel de incidencia de este trastorno en los procesos de la lectoescritura y a su vez aportará nuevas herramientas de trabajo como es un sistema de talleres dirigidos al docente articulado mediante un manual de actividades, más otros talleres con la finalidad de entrenarlo con la familia, que faciliten la adecuación de adaptaciones curriculares en cada uno y con ello la satisfacción de sus necesidades educativas de esta población infantil.

Por estas razones se considera que el estudio es factible, desde el punto de vista económico y educativo, puesto que constituirá una oportunidad para mejorar el desarrollo de los componentes del lenguaje, utilizando el propio microcurrículo de enseñanza, enriquecido por la cultura social, al fortalecer la inclusión educativa de estos infantes con implicaciones positivas en su rendimiento escolar durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura hasta la vida social. Sin lugar a dudas será de gran beneficio para el docente, el padre de familia en el cumplimiento del rol de cada uno y muy en especial para los estudiantes objeto de estudio de esta investigación.

La propuesta que se presenta es un sistema de talleres interactivos, coherentes, prácticos que prepara al docente sobre el Trastorno del lenguaje y sus implicaciones a partir de las alteraciones que refleja, fundamentalmente en el desarrollo de las habilidades comunicativas, con grandes repercusiones en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura a través de las actividades de la vida diaria, hasta las adaptaciones curriculares necesarias a realizar en cada clase, desde un enfoque comunicativo, personalizado, interdisciplinario y multimodal.

Este estudio tiene un valor teórico, porque en su capítulo dos refleja una revisión bibliográfica actualizada sobre el Trastorno del lenguaje y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura, lo cual enriquecerá los ambientes de aprendizajes e incluso no solo desde su hogar sino en el salón de clases en la educación presencial, al diseñar mayor cantidad

de recursos didácticos, que, unido a las acciones propuestas, faciliten el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura.

Por ello la novedad científica se recrea en la propuesta de intervención dirigida a los docentes, la cual retoma lo mejor de este contexto educativo vivido, en total coherencia con lo profundizado en la literatura científica, que contiene dos tipos de talleres unos dirigidos a la intervención de los niños directamente y otros para entrena a las familias a implementar desde el microcurrículo a docentes, a través de tipos de ejercicios, recursos didácticos, adaptaciones curriculares que propicien la atención educativa de los estudiantes con Trastorno del lenguaje de educación básica general del subnivel de básica elemental general para fortalecer este tipo de sistema de apoyo durante el aprendizaje de la lectoescritura.

1.10 IDEA A DEFENDER

La atención educativa de los estudiantes con Trastorno del lenguaje, por los docentes propicia el mejoramiento del aprendizaje de la lectoescritura de niños de segundo grado del subnivel de básica elemental general, en la unidad educativa Euroamérica.

1.11 VARIABLES DE ESTUDIO

Atención educativa del docente a los niños con Trastorno del lenguaje
Aprendizaje de la lectoescritura.

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 El lenguaje y sus dimensiones en las etapas del desarrollo

El lenguaje es una capacidad exclusiva del hombre, que le permite comunicarse con una o más personas por medio de la palabra, expresar sentimientos, emociones, la experiencia histórica social aprendida en su interacción con el entorno social, que le rodea, por tanto, aporta identidad al ser humano, forma parte de los procesos cognitivos, al estar, relacionado con la inteligencia. Actúa sobre el desarrollo armónico de la personalidad, tiene un sustento social y biológico al responder a una función cerebral, que repercute en la maduración psicosocial del ser humano. (Martínez, A. et al, 2021)

Este autor, no solo parte de lo expuesto anteriormente, sino que destaca la palabra como elemento fundamental para conformar un complejo sistema estructural comunicativo ya sea oral o escrito. También le atribuye un papel fundamental en la comprensión del universo, al saber identificar un problema y tomar medidas para su solución, todo ello gracias al desarrollo de sus dimensiones o niveles del lenguaje. Según Bravo, L.V. & Conislla, G. E. (2021) estas son:

- **Fonológica:** es la capacidad de articular, percibir o discriminar y entonar fonemas aislados para formar sílabas, palabras (cabe destacar que esta dimensión es fundamental en el aprendizaje de la lectoescritura).
- **Sintáctica:** es la capacidad de relacionar o unir palabras entre sí, al formar una oración, gracias al uso de las estructuras gramaticales y morfológicas de manera regular para comunicar un mensaje a través de frases sencillas hasta las más complejas, ejemplo: formas verbales, género, número. Es la dimensión que permite la concordancia de lo expresado.
- **Semántica:** se refiere a la habilidad de comprender el vocabulario, es decir, las palabras y su significado en oraciones, frases, textos, resultado de la producción sintáctica. En esta dimensión se recalca la capacidad del aprendizaje y acumulación del significado de las palabras hasta la utilización adecuada al contexto, es fundamental para intercambiar ideas, experiencias vividas.

- Pragmática: es el cómo utilizar el lenguaje con otras personas. Macancela, G.M. (2021) retoma a Rodríguez (2017) en sus investigaciones al destacar que el desarrollo de las habilidades pragmáticas va a depender de las demás dimensiones (fonológica, morfosintáctica, semántica) y la considera como indispensable en el desarrollo de las habilidades de interacción social. Para ello se apoya en determinadas habilidades pragmáticas que escalonadamente van adquiriendo los niños en las diferentes etapas del desarrollo humano, tales como:
 - Cinética: el uso de los gestos;
 - Proxémica: el uso de la distancia y del espacio cuando interactuamos con los demás;
 - Intención: el propósito de la comunicación;
 - Contacto visual: mirando directamente al interlocutor (mirada recíproca);
 - Expresión facial: el significado emocional de los movimientos de la cara, como la sonrisa o el fruncimiento del ceño;
 - Peticiones: pedir algo por medio de la comunicación;
 - Facultades conversacionales: la interacción social entre los interlocutores, incluyendo el intercambio de turnos;
 - Variación estilística: la habilidad para adaptar nuestro habla y nuestro lenguaje a diferentes interlocutores y público;
 - Presuposiciones: lo que ya sabemos o presuponemos que se puede intuir en la conversación;
 - Topicalización: incluye introducir temas, mantenerse en un tema, cambiarlo y analizarlo;
 - Aclaración y reparaciones: pedir a tu interlocutor que te aclare la información que no entiendes, o proporcionarle la información que precisa cuando es él quien no te entiende a ti. (Macancela, G.M., 2021 retoma a Rodríguez, 2017, pp.18,19)

Es importante aclarar que estas dimensiones se logran desarrollar gracias a la familia, la educación y la comunidad, e incluso cada una de ellas mantiene una interacción dialéctica entre ellas al jugar un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y la consolidación del idioma.

Es oportuno mencionar que estas edades tempranas desde el punto de vista neurobiológico coinciden con las etapas más sensitivas para el desarrollo del lenguaje. Según los estudiosos del método Montessori, 2020 se evidencia en la alta capacidad de movimientos para explorar el mundo externo que estimulan a su vez el cerebro, comienzan a desarrollarse habilidades asociadas al área: motora, social, cognitiva y el lenguaje.

Disímiles autores afirman que el lenguaje se desarrolla a lo largo de la vida, aunque en esta investigación se profundizará en la niñez, al tener en cuenta lo abordado por Martínez, C. (Módulo 1, 2018). Partiendo de lo expuesto caracteriza estas dimensiones en las etapas del desarrollo humano: Prelingüística que inicia en el nacimiento hasta los 18 a 24 meses. En esta etapa priman los sonidos, la imitación, combinaciones guturales, comunicación a través del llanto, se destaca las etapas del gorjeo, balbuceo, pseudopalabras, gestos con los familiares más cercanos, (Mindiola, C., 2021) tabla 1.

Tabla 1. *Etapas prelingüística del desarrollo del lenguaje (0-12 meses)*

Edad	Comprensión	Expresión	Pragmático
3 meses	Respuestas reflejas a los sonidos		Repetición de reflejos que han producido placer.
6 meses	Diferencia la voz materna y otros familiares cercanos	Llora y ríe. Gorjeo, Balbuceo Primera vocal la/a/, luego la /b/y /m/	Formación de patrones de conducta hacia el mundo que lo rodea, repeticiones de acciones con intención
9 meses	Respuestas a inflexiones voz y nombres	Silabeo, reduplicaciones	Establece una relación primitiva de causalidad.
12 meses	Comprende ordenes (dame-toca, si y no)	Conoce de 3 a 5 palabras	Experimenta con objetos y los busca. Gestos deícticos

Fuente: Martínez, C. (2018, Módulo 1, p.11)
Elaborado por: Cárdenas (2022)

Más adelante se expone el desarrollo de estos dos primeros años según la evolución de las dimensiones del lenguaje que aparece en la tabla 2.

Tabla 2. *Etapa prelingüística del desarrollo del lenguaje (1-2 años)*

Edad	Fonológico	Sintáctico	Semántico	Pragmático
1er año	Sílabas reduplicadas inicia los monosílabos, palabras sencillas de un mismo lugar de articulación (mamá, papá, tete)	Etapa holográfica, las primeras palabras con valor de frases: -Palabra + frase -Adjetivos, sustantivos, verbos y jergas.	15 a 20 palabras más sencillas relacionadas a las necesidades biológicas y rutinas diarias.	Funciones instrumentales: imperativas, demanda y rechazo, son las primeras declaraciones de lenguaje
2 años	Onomatopeyas, monosílabos, palabras sencillas de un mismo lugar de articulación (mamá, papá,)	Doble palabra-frase: Sust + sust + adj + sust + verbo ¿Qué?	Conoce y utiliza 100 palabras	

Fuente: Martínez, C. (2018, Módulo 1, pp. 11-12)
 Elaborado por: Cárdenas (2022)

La segunda es la etapa lingüística en la que se gestan cambios significativos y en la que la educación inicial juega un papel fundamental y su desarrollo sentará las bases para el aprendizaje de la lectoescritura. A continuación, se expresan estos resultados en el cuadro 3.

Tabla 3. *Etapa lingüística del desarrollo del lenguaje (3 a 7 años)*

Edad	Fonológico	Sintáctico	Semántico	Pragmático
3 años	/m/n/ñ/p/k/b/g/f/k/ch/l/, difonos vocálicos decrecientes (vocal abierta vocal cerrada)	Frases cortas de 3 a 4 palabras Mayor estructura. Frases Yuxtapuestas ¿Por qué?	Conoce y utiliza 1000 palabras	Desarrollan estrategias conversacionales, respetar turnos, mantener el tema de la conversación,
4 años	d/r/s/, difonos con /r/	Frases de 5 a 6 elementos Mayor atención al ¿Por qué'?	Conoce y utiliza 1500 palabras	ajustar su forma de hablar al entorno social.
5 años	xr (difono con /r/	Oraciones compuestas y subordinadas Utiliza interrogativas	Conoce y utiliza 2500 palabras	
6 años	/r/ vibrante múltiple, trabadas, difonos vocálicos crecientes (vocal cerrada + vocal abierta)	Consolida más los tiempos verbales	Incorpora un sin número de palabras aportadas por el currículo de educación básica con su significado	Son capaces de entender el estilo indirecto y la ironía, expresan sus pensamientos, argumentos e ideas y sentimientos en
7 años	Consolida la articulación de todas las consonantes y vocales del idioma y sus posibles combinaciones	Razona y aplica reglas gramaticales	Incorpora un sin número de palabras aportadas por el currículo de educación básica con su significado	el uso del lenguaje metafórico y del humor.

Fuente: Martínez, C. (2018, Módulo 1, pp. 11-12)
Elaborado por: Cárdenas (2022)

2.1.2 Trastorno del lenguaje. Referentes teóricos

Se inicia el estudio del Trastorno del lenguaje (TEL) en la segunda mitad del siglo XX, es una patología compleja muy heterogénea que responde a diferentes sintomatologías, tipologías en el lenguaje que han sido identificadas a través de observaciones clínicas, datos empíricos y experimentales por su impacto social y educativo. Constituye una necesidad educativa especial no asociada a la discapacidad, tiene un carácter persistente desde las edades tempranas y ha sido motivo de estudio de innumerables investigaciones.

(...) es un trastorno del neurodesarrollo grave y duradero que afecta a la adquisición y desarrollo del lenguaje oral, puede alterar tanto el área comprensiva como la expresiva o ambas, es un trastorno que afecta la adquisición del lenguaje desde sus inicios, se prolonga durante la infancia y la adolescencia, pudiese dejar secuelas significativas en la edad adulta, no siempre se presenta la misma forma e intensidad, por tanto, los síntomas varían de un niño a otro. (Martínez, C. 2018, Módulo 1, p. 3)

Este término ha sufrido una evolución histórica. A continuación se analizará la terminología Trastorno del lenguaje según Úbeda, P. (2017) y Cereso, E. (2021), esta última a través del análisis de las clasificaciones hasta la actualidad:

1950: Tiene sus inicios en Europa, con los términos de: “disfasia”, “alalia audiomudez, sordera verbal congénita, afasia evolutiva”. Esta etapa trató de utilizar conceptos teóricos de la afasia de adultos en esa patología infantil. De todos estos términos el más arraigado de todos fue el de la “disfasia”.

Posteriormente, González, L. (2018) en sus estudios teóricos sobre la terminología presenta cronológicamente otras aportaciones en el siglo pasados, como son:

1964: Benton consideró “La afasia infantil” de carácter evolutivo, en la que se evidencian problemas en la comprensión y el lenguaje expresivo, aquí se comenzó a afirmar que no había pérdida auditiva, retraso mental o trastornos emocionales

1973-1975: Clasificación de Ajuriaguerra, es considerado uno de los primeros

autores en establecer una clasificación del TEL de las más serias y nombra tres tipos: audiomudez, audiomudez dispráxica y disfasia.

1975: Clasificación Launay: en este año asume el término de disfasia para referirse a un trastorno funcional sin lesión orgánica demostrable, también tuvo en cuenta las siguientes terminologías: afasia congénita de expresión, audiomudez, afasia de recepción, sordera verbal y agnosia auditiva.

1980: *American Speech-Language-Hearing Association, ASHA*, lo considera como una anormal adquisición, comprensión y expresión del lenguaje en el plano oral y escrito. Destaca la afectación de las dimensiones o componentes del lenguaje (fonológico, morfológico, semántico, sintáctico o pragmático del sistema lingüístico) e insiste que estas personas generalmente manifiestan dificultades en el procesamiento de la información para almacenar y recuperar la memoria a corto y largo plazo.

1981: Se delimita la conceptualización del Trastorno del lenguaje gracias a los estudios de Stark y Tallal, se logran aislar criterios clasificatorios de los estudiantes con Trastornos del lenguaje tales como:

- Nivel auditivo de 25db en la banda de frecuencias de 250 a 6.000 Hz y de 25 en el reconocimiento de palabras familiares.

- Estatus emocional y conducta normal, por lo que se excluyen los casos que se presenten problemas conductuales severos o problemas especiales de ajuste familiar o escolar.

- Nivel intelectual mínimo, por lo que se considera que no presentan este trastorno los niños cuyo CI de ejecución sea inferior a 85.

- Estatus neurológico sin signos de alteración, por lo que no alcanzarían el criterio de TEL los niños con claros signos neurológicos o con historia de trauma cerebral, epilepsia u otros marcadores de trastorno neurológico.

- Destrezas motoras del habla normales, con exclusión de los niños con problemas orales motores periféricos, deficiencia en la sensibilidad oral o anomalías orofaciales.

- Nivel lector normal, en caso de que el niño haya iniciado el aprendizaje formal de la lectura. (González, L.B., 2018, p. 169)

1987-1997: Clasificación de Rapin & Allen y reformulación. Presentan una

clasificación de los trastornos del lenguaje más acertada, en la que se subdivide en tres tipos, de los cuales, el primer término se ha utilizado hasta la actualidad con alta prevalencia en la literatura científica.

A.- Trastornos específicos del lenguaje (TEL): -Dispraxia verbal -Déficit de programación fonológica

B.- Trastornos del lenguaje expresivo y receptivo -Agnosia auditivo-verbal -Déficit fonológico sintáctico

C.- Trastornos del procesamiento de orden superior -Déficit léxico-sintáctico - Déficit semántico-pragmático.

Esta clasificación propició una presentación de una taxonomía, por la Organización Mundial de la Salud (OMS), que no tiene en cuenta los trastornos adquiridos y aquellos que evidencian causas neurológicas y generó mayor claridad para diseñar e implementar programas de intervención:

Trastornos específicos del desarrollo del habla y del lenguaje

1. Trastorno específico del lenguaje
2. Trastorno de la expresión del lenguaje
3. Trastorno de la comprensión del lenguaje
4. Afasia adquirida por epilepsia
5. Otros trastornos del desarrollo del habla y del lenguaje
6. Trastornos del desarrollo del habla y del lenguaje sin especificación

1993: Van der Lely y Howard realizan investigaciones empíricas sobre el deterioro del lenguaje y la memoria a corto plazo de los niños con Trastorno del lenguaje, que aportó nuevas consideraciones al estudio de esta patología.

1994-2000: Se publica en su primera versión el DSM-IV: Clasificación Internacional de los Trastornos Mentales de la Asociación americana de Psiquiatría. Posteriormente, en el 2000, es aprobada la segunda versión DSM-IV-R (corregida), desde esta clasificación se incluyen por primera vez los Trastornos de la comunicación y dentro de ello el término de Trastorno Específicos del Lenguaje (TEL) en la que se exponen criterios diagnósticos, causas, características, factores de riesgo, diagnóstico diferencial y comorbilidad, con estos nuevos aportes mejoró notablemente el proceso de diagnóstico e intervención de este trastorno a nivel internacional y nacional.

Es importante aclarar que esta terminología y su conceptualización demostró que esta patología no solo afecta el lenguaje, sino también deteriora las relaciones sociales, las funciones ejecutivas y en gran medida el desarrollo de las habilidades motoras, al tener en cuenta el grado de alteración.

2006: Clasificación de Crespo-Eguilaz y Narbona: Estos autores realizaron una investigación con niños hispanohablantes y lograron identificar y agrupar a estos niños con Trastorno del lenguaje en seis perfiles clínicos sobre la base de lo expuesto en la clasificación de Rapin y Allen (1997). Entre ellos se destacan: agnosia verbal-auditiva, fonológico-sintáctico, léxico-semántico, fonológico, semántico-pragmático y pragmático. Los marcadores psicolingüísticos fueron establecidos, según el grado de afectación, de moderado a grave, lo cual facilita diseñar e implementar en los infantes de habla hispana con mayor calidad acciones psicopedagógicas en la intervención.

2013: Se realizó una revisión del DSM IV y surge la 5ta versión el (DSM 5. Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales, 2013) en ella se observa el cambio de término de Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL) por Trastorno del lenguaje y se mantiene todo lo relacionado con esta patología del lenguaje. Aún se sigue utilizando en algunos espacios científicos el término anterior y con ello se ha mantenido una disputa pues esta nomenclatura no recoge todas las áreas afectadas de esta patología. Al no mostrarse una nueva conceptualización se retoma la perteneciente a los Trastornos específicos del aprendizaje (TEL) y se muestra a continuación:

(...) es un trastorno de la comunicación que interfiere en el desarrollo de las habilidades del lenguaje en niños que no tienen pérdida de audición o discapacidad intelectual. El trastorno específico del lenguaje puede afectar el habla, la capacidad para escuchar, la lectura y la escritura de los niños. También se le conoce como trastorno del desarrollo del lenguaje, retraso del lenguaje o disfasia del desarrollo. Es uno de los trastornos del desarrollo más frecuentes y afecta aproximadamente a entre el 7% y el 8% de los niños que van al jardín de infantes (kínder). Por lo general, los efectos de este trastorno continúan en la edad adulta. (NIH, 2019, p.1)

2.1.3 Tipología más actualizada del Trastornos del lenguaje

Es importante destacar que en el estudio personalizado de los escolares con Trastorno del lenguaje más allá del análisis de clasificaciones empíricas y experimentales estudiadas y tipos de este trastorno. Se debe tener en cuenta el carácter dinámico de los indicadores que de manera individual se identifiquen, pues un escolar puede pasar con el paso del tiempo y su evolución de un tipo a otro, aunque en la actualidad se sigue investigando para perfilar mejor una tipología que abarque a toda la población de escolares con Trastorno del lenguaje.

No obstante, la clasificación más actualizada aporta dos tipos de trastornos: Fonológico-sintáctico y el léxico-sintáctico según detalla Martínez, C. (2018, Módulo 1, p. 4)

- Fonológico-sintáctico: se caracteriza por dificultades en la articulación, fonología y morfosintaxis, tanto en el plano expresivo como en el comprensivo. Son niños que se caracterizan por emitir enunciados cortos con omisiones de nexos y marcadores fonológicos, con un habla muy ininteligible, la comprensión está menos afectada que la expresión.

- Léxico-sintáctico: evidencia un habla menos fluida con una articulación prácticamente normal. Tiene dificultades en la evocación de palabras y una sintaxis inmadura para su edad con una formulación compleja, dificultosa, con interrupciones, reformulaciones y uso incorrecto de marcadores morfológicos.

2.1.4 Sintomatología del Trastorno del lenguaje

Este subepígrafe recogerá la sintomatología de este trastorno como resultado de un sinnúmero de investigaciones de carácter universal desde el inicio del siglo pasado. Para ello se tuvo en cuenta la investigación del Instituto Nacional de Sordera y otros Trastornos de la Comunicación de USA (NIH, 2019, pp. 1-2) más Martínez, C. (2018, pp. 8-9)

En la edad preescolar:

- Tarda más en agrupar palabras en oraciones, en comparación con otros niños;
- Dificultad para aprender nuevas palabras y conversar;

- Dificultad para seguir instrucciones, no porque sean tontos, sino porque no entienden bien las palabras que se les dicen;
- Comete con frecuencia errores gramaticales al hablar. Aunque algunos niños se tardan más en empezar a hablar, con el tiempo logran ponerse al día con sus compañeros, los niños con este trastorno tienen dificultades persistentes con el lenguaje.

En la edad adulta:

- Uso limitado de oraciones complejas;
- Dificultad para encontrar las palabras correctas;
- Dificultad para entender un lenguaje figurado;
- Problemas de lectura;
- Narración y escritura desorganizadas;
- Errores gramaticales y ortográficos frecuentes.

2.1.5 Causas de aparición y prevalencia del Trastorno del lenguaje

Aún no se han podido determinar todas las causas que provocan la aparición de este trastorno. Para este estudio se asumirán las expuestas por Martínez, C. (2018, Módulo 1, p. 6-7).

- Se le atribuye una causa genética. Del 50 al 70% de los niños estudiados tienen un familiar con el mismo trastorno, específicamente en el gen FOXP2 (mutación en el cromosoma 7) conocido como el gen del lenguaje.
- Edad de la madre + de 35 años;
- Nivel sociocultural bajo;
- Menos implicación parental en la vida del niño; Bajo peso al nacer (1,5-1,5 kg) ;
- No asistencia a la escuela infantil (al menos 10 horas a la semana) ;
- Problemas internalizados más que externalizados;
- Ausencia o escasa vocalizaciones, de balbuceo y de entonación expresiva.

Su prevalencia se observa en un 7% de la población infantil, con alteraciones en ambos sexos, con una ratio: 2:1/3:1 para los varones. Aparece con el desarrollo de las etapas del lenguaje. Tiene altas implicaciones: habilidades sociales, la lectoescritura y se prologa hasta la adultez, por ello es fundamental conocer los signos de alarmas que se exponen en la Figura 1.

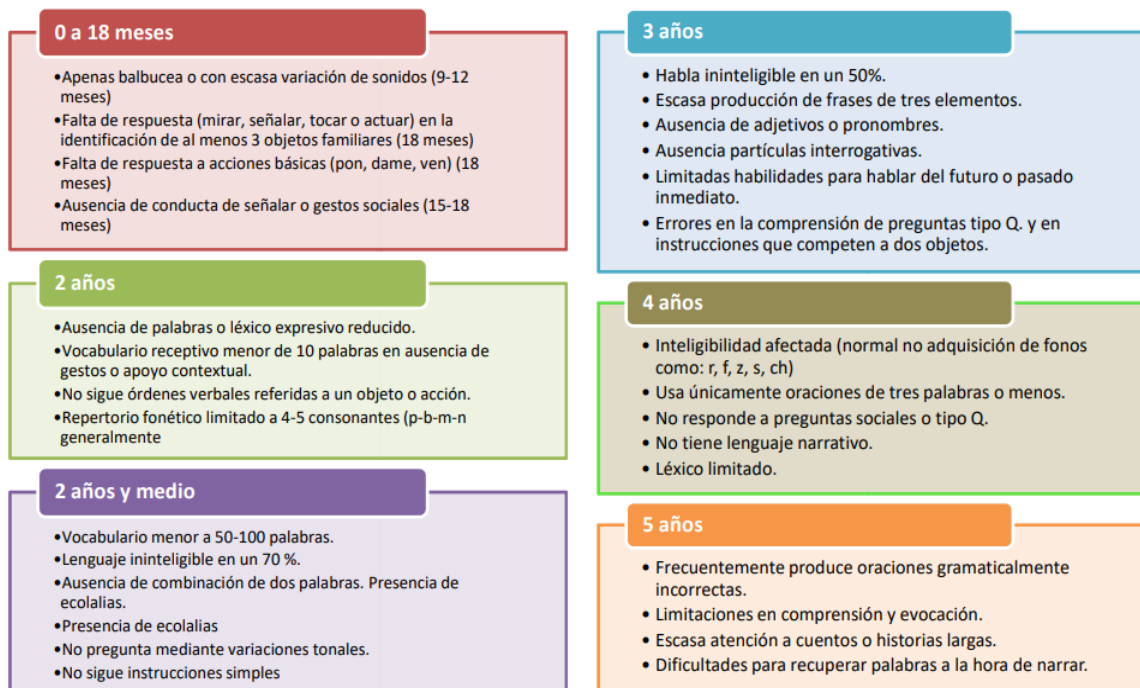


Figura 1: Signos de alarmas en las edades tempranas
Fuente: Martínez, C. (2018, Módulo 1, p. 10)

2.1.6 Criterios diagnósticos del Trastorno del lenguaje, según el DSM-5

Por la alta complejidad que evidencia el diagnóstico de este trastorno, se requiere de un dominio del estado del desarrollo en que se encuentran sus dimensiones o niveles del lenguaje, analizadas previamente en la norma y sus afectaciones, sobre la base de lo estudiado por Martínez, C. (2018, p. 8):

- Fonológica: Habla ininteligible, menos verbalizaciones, diversos errores en la discriminación auditiva.
- Semántica: Vocabulario muy reducido con grandes dificultades para utilizar el léxico, dificultades para comprender lo abstracto, aquello no observable e incorporar nuevas palabras.
- Morfosintáctica: Si no hay afectaciones no se puede diagnosticar, es la que más se afecta en todos los casos. Suele comunicarse con oraciones muy sencillas, casi siempre con agramatismos que denota poca utilización de las reglas gramaticales.

- Pragmática: En la mayoría de los casos está afectada, le cuesta trabajo establecer relaciones con otras personas a través de la actividad lúdica, pues no logra comprender estados emocionales, ironías, dobles sentidos, metáforas, chistes.

Con estos elementos analizados se exponen brevemente los criterios diagnósticos recogidos del Trastorno del lenguaje en el Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales DSM-5 (Figura 2).

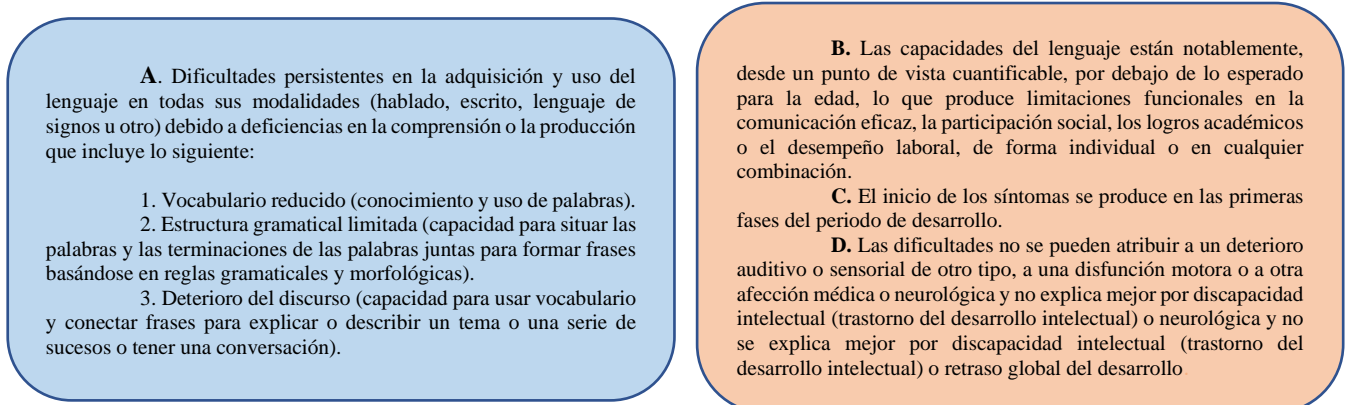


Figura 2: Criterios diagnósticos del Trastorno del lenguaje
Fuente: Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales DSM-5 (2013, p. 42)

2.1.7 Características del niño de segundo grado con Trastorno del lenguaje (6 a 7 años de edad)

Para desarrollar este tema es oportuno tener en cuenta los postulados del Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales DSM-5 en cuanto a dos de sus elementos fundamentales: las características diagnósticas se adaptarán a las edades de 6 a 7 años, cuando los niños deben estar en segundo grado:

- Dificultades para la adquisición y uso de nuevas palabras.
- Dificultad para recordar nuevos sonidos, en especial con el proceso de la lectoescritura.
- Deficiencias en la comunicación hablada, escrita, lengua de señas.
- Afecta generalmente el vocabulario y la gramática con limitaciones la capacidad del discurso.
- Problemas para recordar nuevas palabras, frases, series de palabras, números, series verbales.
- Dificultades para ejecutar instrucciones verbales más complejas.
- Inferir o argumentar sobre un tema o lectura de cuento recibida.

- Dificultad para recordar números de teléfonos, direcciones, listas de compras.
- Dificultad para narrar historietas de manera coherente.
- Pueden ser niños hábiles para adaptarse a su lenguaje limitado con tendencia solo a comunicarse con familiares y amigos que le rodean con timidez o reticentes a comunicarse.

2.1.8 Factores de riesgo, comorbilidad y diagnóstico diferencial del Trastorno del lenguaje

Por su aplicación práctica en este subepígrafe se asumirá lo desarrollado por el Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales DSM-5. Los factores de riesgo están muy asociados a las causas y son el resultado de disímiles investigaciones en diferentes países. Tienen un carácter predictor. Entre estos se destacan:

1. Los niños con deficiencias receptivas del lenguaje tienen peor pronóstico que los que muestran deficiencias expresivas predominantes.
2. Son más resistentes al tratamiento.
3. Muestran dificultades en la comprensión lectora.
4. La herencia juega un papel fundamental en las deficiencias lingüísticas.

Por otro lado, la comorbilidad que representa este trastorno se refiere a la forma en que se generan otros trastornos asociados como son: los Trastornos específicos del aprendizaje (lectoescritura y matemática), trastorno por déficit de atención e hiperactividad, trastorno de espectro autista, trastorno del desarrollo de la coordinación y el trastorno de la comunicación social (pragmático) lo cual repercute en su rendimiento académico.

Es así que el diagnóstico del Trastornos del lenguaje es un proceso muy complejo, en el que se deben tener en cuenta determinados aspectos propios del diagnóstico diferencial tales como:

- Variaciones del lenguaje al realizar el diagnóstico. Se deben tener en cuenta los signos de alarma en cada edad, región en la que vive, desarrollo cultural (etnias, dialectos).
- Audición u otra deficiencia sensorial pues estos estudiantes no pueden tener este tipo de alteración.

- Discapacidad intelectual, esta discapacidad se manifiesta en el retraso del lenguaje, más no con los trastornos del lenguaje en el que no evidencian un déficit intelectual.
- Trastornos neurológicos, solo se puede producir asociado al Trastorno del lenguaje cuando es el caso de epilepsia con la afasia adquirida o síndrome de Landau-Kleffner.
- Regresión del lenguaje: este síntoma en niños menores de 3 años los sitúa, en signos de alarma de trastorno de espectro autista, mientras que en niños mayores de 3 años se les atribuye a síntomas de crisis epilépticas por lo que se debe aplicar exámenes diagnósticos.

2.1.9 El aprendizaje de la lectoescritura. Sus particularidades en la atención a niños con Trastorno del lenguaje. Rol del docente

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso que ha estado presente desde las primeras civilizaciones en la historia de la humanidad. Inició para un sector de la población que representaba un estatus político, económico y social. Fue evolucionando a través de la educación conforme al desarrollo científico y tecnológico de la sociedad. Hoy en día está al alcance de todos, responde a un derecho humano, aunque aún hay clases sociales más desfavorecidas.

Para Ballestas (2015) el aprendizaje de la lectoescritura se integra por:

(...) procesos de comprensión y producción de textos, en donde aparecen en dinámica un conjunto de operaciones mentales no seriales, es decir, de forma simultánea o paralela a fin de que el sujeto pueda trabajar con la información a la que es expuesto. La lectoescritura representa, en este orden, dos constructos fundamentales para la escuela, los cuales han sido objeto de estudio permanente desde las ciencias de la educación, la psicología y la lingüística desde las primeras décadas del siglo XX. (p. 342)

Tandazo, A.P. (2022) afirma en su obra, que los procesos de lectoescritura son habilidades psicolingüística básicas que contribuyen al desarrollo cognitivo de los estudiantes en cada uno de los niveles de enseñanza desde la educación inicial, lo cual presupone un montaje e implementación de herramientas didácticas metodológicas por parte del docente para que el estudiante pueda asimilar de manera eficiente este proceso que tiene un carácter madurativo escalonado en el desarrollo de la lengua y que contribuye al desarrollo adaptativo del ser humano.

Es un proceso planificado, coherente, sistémico que responde al desarrollo de un currículo a nivel nacional expresado sobre la base del desarrollo cultural de cada localidad, región. Va a depender de enfoques y paradigmas de la ciencia. Bustamante, O. (2022) afirma que son actividades en las que participan varios sistemas: motores, perceptuales, visuales, habilidades lingüísticas y simbólicas coordinadas entre sí dialécticamente, las cuales son entrenadas.

El aprendizaje de la lectoescritura en USA, Chile, Argentina y Perú ha respondido a dos tipos de enfoques, métodos y en tal sentido en esta obra se asumen los postulados que expone Portales, E.Y. (2022) al dividirlos en dos: los tradicionalistas y el constructivista, el primero de ellos se presenta en la tabla 4.

Tabla 4. *Enfoque tradicional y sus metodologías. Elaborada a partir de la Tabla 1 enfoques y métodos tradicionales.*

Enfoque	Método	Métodos que incluyen
Tradicionalista	Analítico	<ul style="list-style-type: none"> • Método global • Método global de la palabra • Método global de la frase oración
	Sintético	<ul style="list-style-type: none"> • Método alfabético • Método fonológico • Método silábico

Fuente: Portales, E.Y. (2022, p. 12)

Elaborado por: Cárdenas (2022)

Sobre la base de las limitaciones que generaron la puesta en la práctica de estas metodologías es que surge y evoluciona hasta la actualidad el enfoque constructivista representado en primer lugar por el *enfoque comunicativo de la lengua* que llevó implícito dos criterios fundamentales: *la concepción de la lengua en relación a su uso y la nueva*

posición del alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje (Portales, E.Y., 2022, p. 12). Es decir, el estudiante desarrolla autonomía dentro de su propio proceso de aprendizaje de la lectoescritura y competencias comunicativas que le permitirán a través de acciones didácticas creadas por el docente transferir lo aprendido en el desarrollo de las dimensiones del lenguaje.

El segundo fue el Modelo Balanceado creado por Estados Unidos a finales de los años 90 del siglo pasado y extendido a Suramérica (Chile) en el 2000 – 2001 por sus resultados. Argentina lo conoce como Modelo Equilibrado y fue aplicado en el 200. Es la combinación de los métodos analíticos y sintéticos, con muy buenos resultados. Se pudo constatar que su éxito va depender de los factores vinculados a la formación inicial y continua de los docentes y las posibilidades que estos tengan de innovar con creatividad sus prácticas pedagógicas.

Este Modelo Balanceado propició un equilibrio entre la decodificación y el desarrollo de la conciencia fonológica junto a una mayor descarga traducido en flexibilidad, aprendizaje significativo, metacognitivo y respeto de los ritmos, estilos de aprendizajes y preferencias sensoriales de los estudiantes. Los siguientes aspectos caracterizan el enfoque comunicativo de la lengua (Portales, E.Y., 2022, p. 15):

1. Los contenidos no son trabajados de manera aislada, sino integrada, se preocupa por el desarrollo de la autonomía y el trabajo colaborativo entre los estudiantes.
2. Hay una transformación en el rol docente; es decir, ya no adopta un papel dominante, sino que acompaña y orienta al estudiante en el proceso de aprendizaje.
3. El espacio del aula se encuentra enfocado en la promoción del desarrollo de las habilidades comunicativas a través de la interacción entre los estudiantes y su entorno.
4. Se promueve el equilibrio de tres competencias comunicativas: la lectura, la escritura y la expresión oral en el mismo nivel de importancia. (Portales, E.Y., 2022, p. 15)

Aprendizaje de la lectoescritura en Ecuador. Métodos y enfoques

Como resultado de un estudio documental se asume lo planteado por Guzmán, K.V. (2022) el cual hace énfasis en su obra sobre la aplicación en la actualidad de algunos de los métodos y enfoques tradicionalistas anteriormente expuestos en la Tabla 4:

- Método Alfabético: por medio del sonido del abecedario se forman las palabras combinando las vocales y consonantes. Predomina la memorización frente a la comprensión.
- Método Fonético: la unidad mínima de aprendizaje es el fonema (sonido de m, mmm). Se aprenden las vocales y consonantes con la imagen del objeto y palabra, separando por la letra que se enseña. Después se combinan las consonantes con las vocales dando lugar a secuencias del tipo: pa, pe, pi, po, pu. Combinando estas secuencias se construyen las palabras.
- Método Silábico: parte de la sílaba construida con la vocal combinada con consonantes. La unidad mínima de aprendizaje es la sílaba. Primero se aprenden vocales y después la combinación consonante con vocales (pa, pe, pi, po, pu), también la forma inversa (as, es, is, os), pasando posteriormente a palabras que combinan las sílabas presentadas y después a frases.
- Método Global: parte de la palabra con todo el potencial de su significado y también de la frase con un significado concreto. Después se realiza un estudio deductivo para descubrir las sílabas, los sonidos de las letras y sus combinaciones.
- Método Palabra Generadora: se inicia con una palabra que genera todo el proceso de aprendizaje, también se asocia una imagen a una palabra y después se divide en sílabas, letras, sonidos. (Guzmán, K.V., 2022, p.12)

Estos dos últimos se utilizan también para la atención educativa a los estudiantes con trastornos específicos del aprendizaje. También es oportuno aclarar que según el Centro de Excelencia para la capacitación de maestros (2003) en la Universidad Andina fueron capacitados docentes en esa región para el montaje del Modelo Balanceado que representa al enfoque constructivista, en el que se reconocen como componentes de la lectura y escritura los siguientes: la conciencia fonológica, el código alfabético, la fluidez, la comprensión lectora y la producción de textos.

Sin embargo, en la actualidad, solo se reconocen los métodos anteriormente planteados, mediados por el enfoque comunicativo de la lengua, sobre el cual descansa el

currículo nacional de la Lengua y literatura. Se tienen en cuenta el desarrollo de las competencias comunicativas (Habilidades de la lectura y escritura, y el desarrollo de la expresión oral) con un papel activo y transformador en el estudiante desde su propio autoaprendizaje.

Esta metodología se aplica a través del Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, desde Educación inicial, Educación General Básica Subnivel Elemental (2021) hasta 10 grado. Para segundo de básica elemental se incluyen las destrezas con criterios de desempeño y en Bachillerato el desarrollo de competencias junto a los indicadores de evaluación de cada nivel de estudiante escolarizado. A su vez, las destrezas con criterios de desempeños están conformadas por habilidades, contenidos de aprendizajes y procederes de cada nivel de complejidad basado en la vida cotidiana, en tanto que los indicadores de evaluación se observan en total correspondencia con los logros de aprendizajes que los estudiantes deben alcanzar en cualquier nivel de enseñanza.

A continuación, se presentan una caracterización del aprendizaje de la lectoescritura en niños segundo grado con Trastorno del lenguaje, según Martínez, C. (2018, p.21) (Figura. 3).



Figura 3: Caracterización del aprendizaje de la lectoescritura en niños segundo grado con Trastorno del lenguaje

Fuente: Martínez, C. (2018, Módulo 2, p.20)

De este cuadro anterior se desprende el análisis por asignaturas y áreas básicas para el aprendizaje (Figura 4).

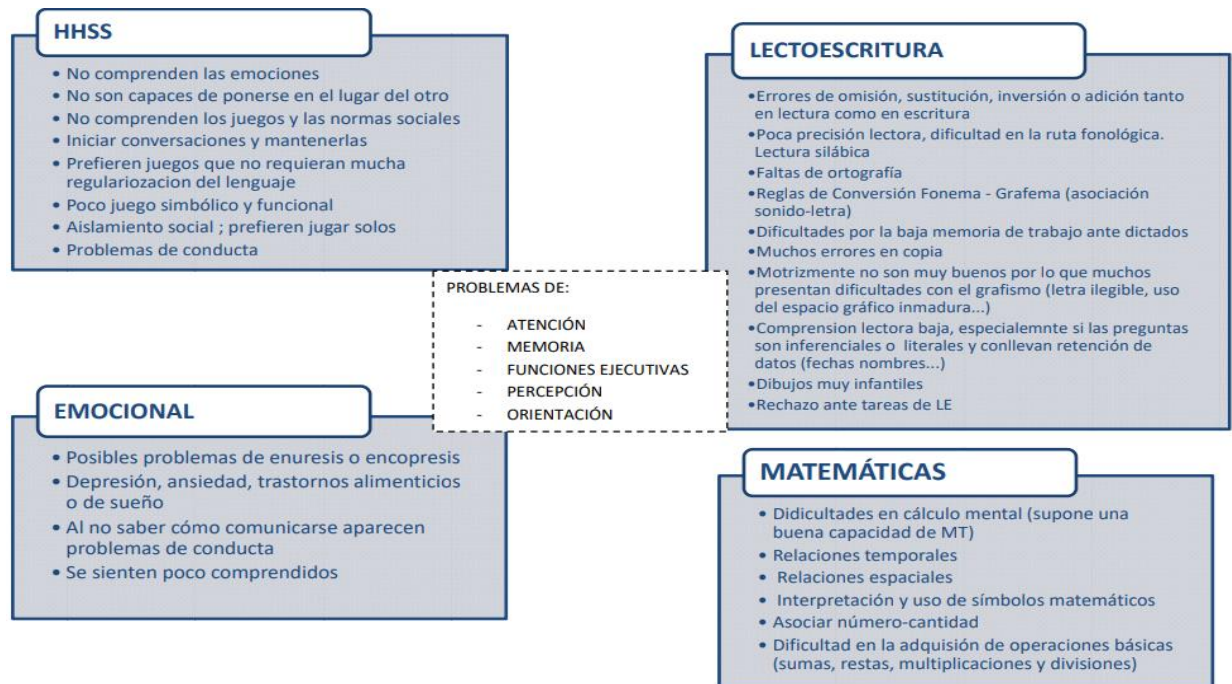
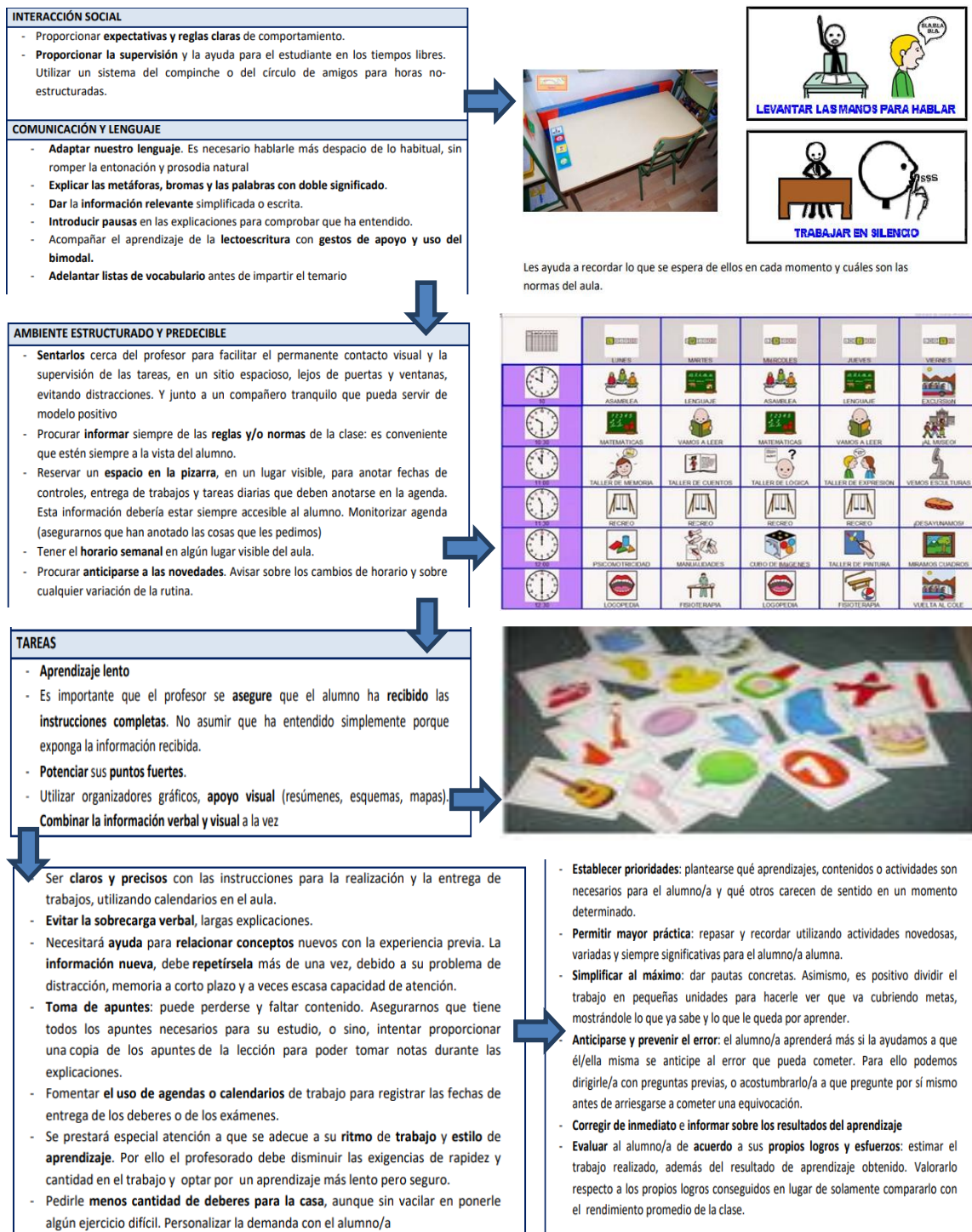


Figura 4: Análisis por asignaturas y áreas básicas para el aprendizaje de niños con Trastornos del lenguaje.

Fuente: Martínez, C. (2018, Módulo 2, p.21)

A continuación, se presentan una serie de pautas agrupadas según su implementación para contribuir al aprendizaje de los niños con Trastorno del lenguaje (Figuras 5 y 6).



ADAPTACIONES CURRICULARES	EXAMENES/EVALUACIONES
<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje sencillo y claro, eliminando la información no relevante - Los contenidos expresados de forma clara y sencilla, simplificando y descomponiendo los enunciados, de forma que aparezcan las ideas relevantes bien indicadas y relacionadas. - No se debe olvidar que los enunciados largos le “pierden” e impiden su comprensión, por eso la materia debe estar bien estructurada, acompañada de apoyos visuales y con ejemplos sencillos y concisos. - Asegurarnos que comprende lo que está leyendo, pues su vocabulario tiene importantes limitaciones y conviene hacer un repaso con él de los contenidos para asegurarnos la comprensión de todos los conceptos que aparecen en él (ofrecer un listado de palabras) - Descomponer las tareas en pasos más pequeños, tanto los contenidos como las tareas y ejercicios deben estar claramente estructurados. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la situación de examen acercarnos a él/ella para asegurarnos de que ha entendido bien lo que se le pregunta antes de comenzar el examen. Leer previamente las preguntas en voz alta, la ayudará a comprender mejor las preguntas. - El lenguaje que usemos en las evaluaciones ha de ser sencillo y claro. - Los enunciados deben ser breves, y se deben secuenciar las tareas que se le den. - Evitar preguntas abiertas a desarrollar. Cuando se hagan, tener en cuenta que deben ser concisas y que la respuesta será breve. Lo más recomendable es utilizar preguntas de verdadero/falso (tipo test) o de elección de respuesta. - Es necesario que los contenidos se le ofrezcan de forma clara y sencilla, simplificando y descomponiendo los enunciados, de forma que aparezcan las ideas relevantes bien indicadas y relacionadas. - Proporcionarle un esquema claro y conciso sobre los contenidos del examen para que él/ella pueda tenerlo previamente; esto a ayudará a organizarse, sobre todo, en asignaturas con bastante carga de contenidos.

Figura 6: Otras pautas para el docente en función de contribuir al aprendizaje de niños con Trastorno del lenguaje
Fuente: Martínez, C. (2018, Módulo 2, p.29)

Otras estrategias del lenguaje que el docente puede aplicar como parte de sus herramientas metodológicas en clases, con esta población de escolares, pueden ser.

- **Técnica de Modelado o imitación directa:** se trata de ofrecer al estudiante un modelo completo de actividad para que él imite, esta se aplica fundamentalmente en situaciones motivadoras y a través de la lúdica.
- **Técnica de Expansión:** el docente realiza comentarios sobre la realización de la actividad que confirma la expresión del niño y la expande incorporando nuevos elementos sintácticos a lo planteado o corrigiendo su desempeño, aquí no se le exige nada al niño, más bien se le ofrecen nuevos modelos ligeramente más complejos ejemplo: “el gato salta” por “el gato está saltando”.
- **Técnica de Incorporación/extensión:** el docente realiza comentarios sobre la realización de la actividad que confirma la expresión del niño y la expande incorporando algún nuevo elemento semántico ejemplo: el niño dice “un coche” y el adulto dice “un coche azul”.
- **Técnica de Reformulaciones:** Decir lo mismo que ha dicho el estudiante, pero esta vez corrigiendo los errores gramaticales, semánticos o fonético/fonológicos para mostrarles que hemos entendido y que deseamos seguir conversando, además de obtener un feedback adecuado por parte del adulto.
- **Técnica de Imitación:** Brindar un modelo completo para que lo imite a través de la lúdica. (Martínez, C., 2018, Módulo 2, p.30)

Las TIC en la atención educativa a estudiantes con Trastornos del lenguaje:

La tecnología brinda grandes oportunidades de educación para esta población escolarizada a través del sistema de comunicación Bimodal, el cual es un tipo de sistema aumentativo de comunicación que consiste en el empleo simultáneo del habla junto a los signos, en la que el lenguaje es el que marca el orden de la frase y es el que determina la sintaxis. Si se recomienda utilizar el equipo interdisciplinario que accione sobre el estudiante debe manejarse con los mismos signos (Martínez, C., 2018, p.31). A continuación, se brinda ejemplo de lo planteado en la Figura 7.

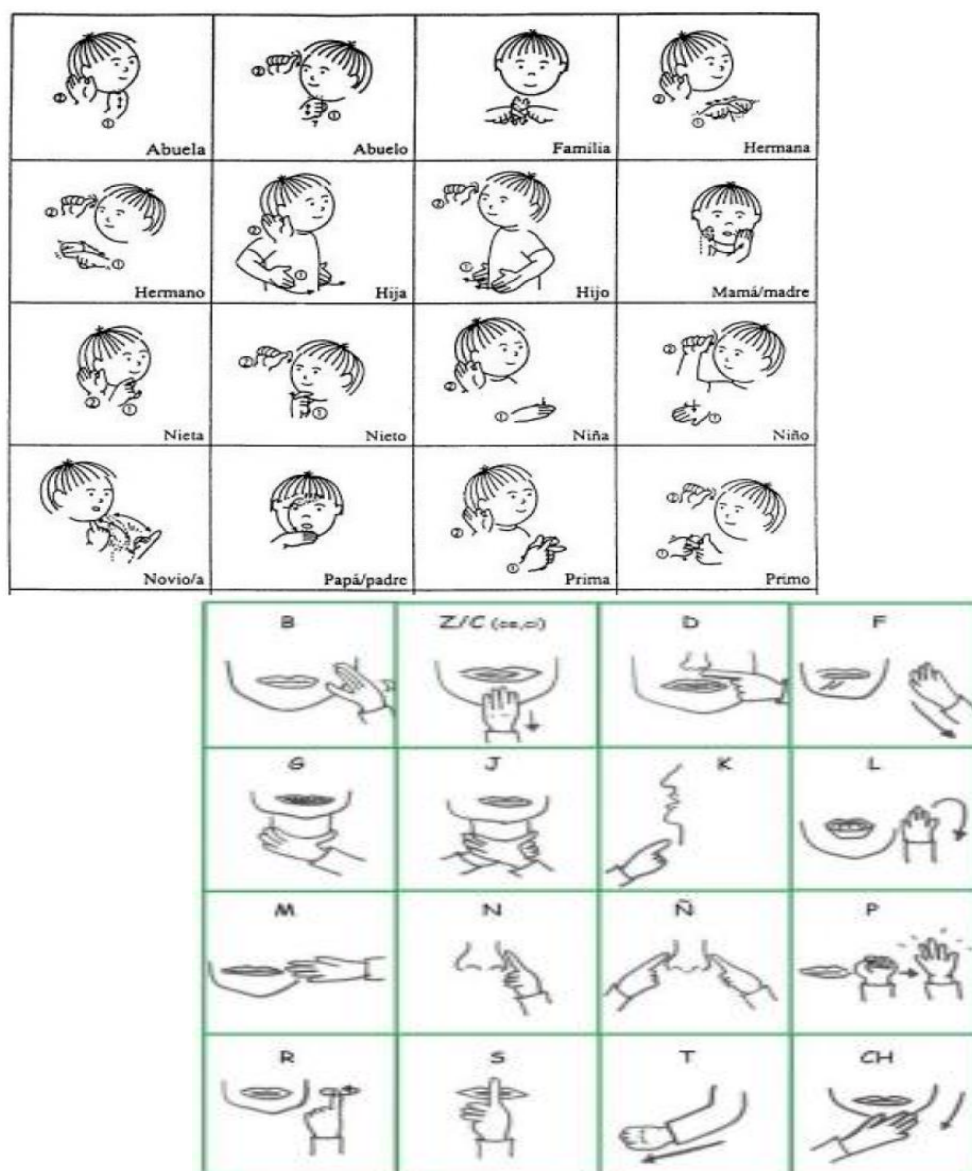


Figura 7: Comunicación Bimodal para la interacción comunicativa del docente en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños estudiados. Fuente: Martínez, C. (2018, Módulo 2, p.31)

Seguidamente se brindan algunas experiencias de trabajo para mejorar el accionar docente en el aprendizaje de la lectoescritura, según Martínez, C. (2018, p.35).

1. Se debe trabajar la conciencia fonológica como actividades previas que les permita identificar, analizar y operar sobre los sonidos del lenguaje oral que a su vez incluya: conciencia silábica, intrasilábica y fonémica. Estas habilidades le facilitarán discriminar, categorizar, asociar y sintetizar la información lingüística recibida. Se debe asumir este proceder de manera sistemática, planificada, estructurada en progresión, a partir de su historia de vida y tener en cuenta el orden que se devela en la Figura 8.

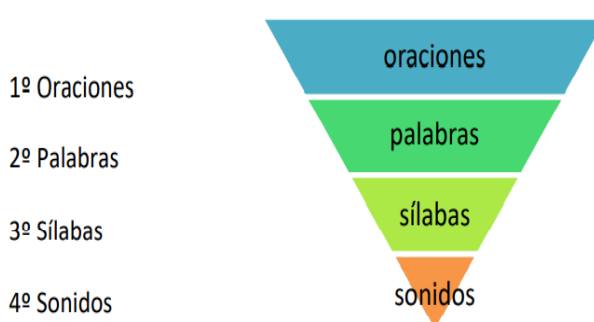


Figura 8: Orden de trabajo de unidades de mayor a menor significado en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños estudiados
Fuente: Martínez, C. (2018, Módulo 2, p.31)

2. Trabajar en la diferenciación de: conciencia léxica, silábica, fonética, metafonológica.
3. Utilizar todo tipo de recursos multisensoriales: escribir en el aire, en el suelo y que camine sobre ello, modelar las letras con plastilina.
4. No enseñar el nombre de la letra sino trabajar el sonido de las letras.
5. Trabajar con tiempos cortos y muy estructurados.
6. Confeccionar un Diccionario visual (personalizado) con fotos para propiciar el desarrollo del vocabulario, organizado por categorías semánticas trabajadas en el aula, por ejemplo, animales, medios de transportes, partes del cuerpo, etc.(ver Figura 9).

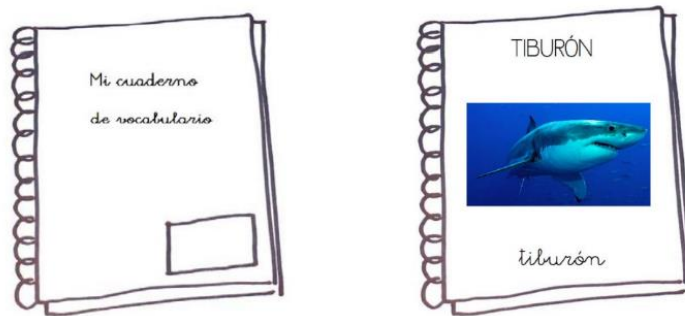


Figura 9: Ejemplo de Diccionario visual en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños estudiados
Fuente: Martínez, C. (2018, Módulo 2, p.35)

7. Diseñar un Cuaderno viajero que permita la interacción entre el estudiante, la familia y el docente para que el niño, a través de fotos, pegatinas e imágenes pueda narrar todo lo ocurrido en el fin de semana, días feriados, etapas de vacaciones (Figura 10).



Figura 10: Cuaderno viajero en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños estudiados
Fuente: Martínez, C. (2018, Módulo 2, p.39)

8. Fortalecer lecturas de cuentos, ambientes de aprendizajes (rincones de las asignaturas básicas).
9. Reducir la carga escrita y lectora.
10. Permitir la entrega de trabajos hechos por un ordenador.
11. Trabajar la ortografía en materiales ideovisuales.
12. Incorporar la pedagogía de la multimodalidad que, según Gregorio, F., Ron, M.E. & Olivo, D.C. (2021) se caracteriza por la adopción de diferentes metodologías de aprendizaje (tradicionales y constructivistas), de manera organizada y estructurada a partir de sus necesidades y potencialidades, con alto nivel de recursividad teniendo en cuenta las dificultades en la comprensión. Se deben incluir elementos tales como: sonidos, imágenes, gestos, música, mirada, movimiento y respuestas neuronales. Por ello

en este proceder se debe involucrar la utilización de tecnologías digitales (software educativos) que contribuyan a enriquecer el aprendizaje de la lectoescritura.

2.1.10 Rol de la familia en la atención educativa a los niños de segundo grado, con Trastorno del lenguaje de educación general básica.

La familia, desde épocas remotas, ha constituido el entorno natural en las primeras edades de los infantes. Es este espacio donde se desarrolla el sistema psicomotor que contribuye a enriquecer de manera dialéctica el resto de las áreas del desarrollo humano (cognitiva, social, autonomía, lenguaje). Se forman los primeros valores. Es el principal sistema de apoyo de todo ser humano, en especial cuando se trata de estudiantes que demuestran tener Trastorno del lenguaje, pues estos, a partir de sus limitaciones en la comunicación, generan sentimientos de rechazo, baja autoestima, aislamiento, carencias en el desarrollo de las relaciones sociales, hasta las prácticas de conductas disruptivas. Por ende, su manejo familiar se torna muy difícil, a esto se suma la falta de preparación de la mayoría de estas familias ante la problemática de su hijo.

Toda familia ante un embarazo, parto y desarrollo, sueña con un niño supuestamente en los parámetros de normalidad. Por ello, desde que empiezan a advertir signos de alarma, generalmente, comienza una crisis paranormativa que complejiza la situación. Si a esto se le añade la ausencia de Terapistas del lenguaje en la Educación inicial 1, 2 y posteriormente en el centro educativo, la evolución se torna más compleja, con tendencias a diagnosticar de manera equivocada, pues en su diagnóstico diferencial se puede confundir con un trastorno de espectro autista.

Para entender lo planteado, es medular partir de las funciones de la familia y en tal sentido Cruz, K.S. (2021) en sus investigaciones las destaca dentro de la sociedad, lo cual se retoma en este estudio:

- La función económica de la familia consiste en las actividades que permiten realizar un trabajo para obtener un salario que facilite establecer el presupuesto económico de la familia; así como también la ejecución de las tareas domésticas como garantizar el abastecimiento, el pago y disfrute de bienes y servicios, la satisfacción de necesidades materiales individuales y los cuidados y la salud de los integrantes del grupo familiar.

- La función espiritual-cultural consiste en el aprendizaje cultural y religioso, que complementa la formación como ser humano más allá de la educación académica. Tiene que ver con la enseñanza de lo que significa la naturaleza, el arte y las expresiones artísticas y culturales. Todo esto se hace mediante visitas a museos, teatros, plazas, parques, cines, acuarios, jardines botánicos, entre otros, donde el niño aprende y se conecta con el mundo que lo rodea.
- En lo espiritual está presente el aspecto religioso y lo que tiene que ver con el alma. Consiste en la enseñanza de la existencia de la fe a través de cualquiera de las creencias existentes y el respeto por las enseñanzas y normas establecidas en los libros sagrados. También tiene que ver con las celebraciones religiosas y la asistencia a los servicios religiosos de acuerdo a la fe profesada por el núcleo familiar.
- La función educativa es la formación y desarrollo intelectual, académico y psíquico del niño, el cual se enseña desde el nacimiento y lo acompañará durante toda la vida. También se le enseña a tener sensibilidad y expresar sus sentimientos, así como a hablar, a comunicarse, a caminar, se le forman y desarrollan los procesos cognoscitivos, hábitos, habilidades, convicciones, autovaloración, el carácter y la personalidad. (Cruz, K.S., 2021, p. 18)

Más adelante Cruz, K.S. (2021) retoma a Lucas (2017) cuando considera determinados indicadores o aspectos que inciden en el cumplimiento de la función afectiva. Estos son:

- Integración conyugal: interacción en la que existe responsabilidad personal (escucha, comunicación y disposición); aceptación y apoyo del cónyuge o tutor/a; respecto a las dificultades individuales; esfuerzo de cooperación; tensiones entre los miembros de la familia.

-Relación parental: amor a los hijos; comprensión y tolerancia, autoridad libertad, coherencia en la relación familia-niño, diálogo y convivencia, límites familiares con el niño.

-Actitudes de la familia respecto a la educación de los niños: preocupación de autoeducación familiar; armonía de los criterios educativos; conocimiento de los problemas escolares del niño. (Lucas, 2017, p. 224)

-Cuidado físico: Satisfacer las necesidades materiales para la subsistencia.

-Socialización: Establecer patrones positivos para entablar las relaciones interpersonales y promover el proceso de interacción con otras personas.

-Autonomía: Permitir el desarrollo individual en todo sentido de cada uno de sus miembros.

-Educación: Estimular el aprendizaje, conocimiento y la creatividad de sus miembros.

-Orientación: Promover un sistema de valores e ideologías de cualquier tipo y estimular su personalidad.

De todo esto se desprende el rol de apoyo que juega la familia con todos los infantes, en especial cuando se trata de niños con Trastorno del lenguaje y más aún en este contexto de emergencia sanitaria ocasionada por la pandemia de la COVID-19.

Para tratar el apoyo familiar se retoma lo presentado por Martínez, C. (2018) con claves importantes para entrenar a la familia en la atención al estudiante con este tipo de trastorno:

1. Fijar la mirada hacia el padre de familia.
2. Demostrar que lo escucha fijando siempre la mirada padre e hijo.
3. Hablar lentamente, con frases cortas y un vocabulario sencillo, entendible alargando las vocales, sin romper el ritmo y la prosodia, utilizar frases simples pero correctas.
4. Responda siempre a sus preguntas al convertir la comunicación como un placer.
5. No reírse nunca en la forma en que hablan.
6. Si no nos comprende repetir el mensaje las veces que sea posible.
7. Adecuar el tamaño y la dificultad del mensaje a las necesidades de cada estudiante.
8. No apurarlo, darle tiempo para que organice sus ideas y pueda responder.
9. Respetar los turnos de palabras.
10. No utilizar preguntas abiertas, haga uso de preguntas cerradas (cuyas respuestas sean sí o no) (¿Qué quieres para desayunar: galletas o bizcocho?).
11. Ayude y acompañe el lenguaje cotidiano de gestos o pictogramas.
12. Evite las correcciones sistemáticas, no sirve de nada y solo aumentan las frustraciones. Utilice siempre la reformulación del lenguaje, es decir se le brinda un modelo correcto para que oiga, comprenda y poco a poco vaya integrando las estructuras gramaticales e incorporar: el/ ella/ solo/a.
13. No utilizar “hasta que no me digas no te lo doy”, esto acentúa más la dificultad.
14. Evite las interrupciones en la comunicación. No diga a su hijo, mientras habla, que

se detenga y que comience de nuevo.

15. No responder por él, deje que se exprese libremente.
16. Utilice el refuerzo positivo ante cualquier intento comunicativo, aunque solo sea una aproximación al modelo. Felicítelo con un aplauso, un beso, una mirada...usted es su mejor y mayor refuerzo positivo.
17. Tiéntele con actividades que le interesen mucho (ver lista de juegos para estimular el lenguaje). Intentar que los momentos de juego, de conversación cotidianos sean lo más natural posible.
18. Despertar curiosidad creando nuevas oportunidades y nuevos contextos para que explore nuevas situaciones y así aparezcan distintas expresiones en su lenguaje.
19. Es necesario el refuerzo funcional y práctico en su vida diaria para que haya un verdadero aprendizaje.
20. Aprovechar cualquier ocasión de la vida diaria para reforzar su vocabulario: cuando se recoge la ropa, haciendo comida, de compras. Para que lo adquiera necesita no solo que se nombre el objeto, se debe explicar para qué sirve, qué color y forma tiene, sus características.
21. Evite la sobreprotección, no les ayuda en nada. Potencie su autonomía para que desarrolle su personalidad.
22. Potencie las relaciones sociales y haga que participe en distintas actividades. Planifique situaciones que faciliten la comunicación verbal con otros (invitar a niños a casa, ir a hacer recados, compras, acudir al parque o a la plaza, acudir a cumpleaños).
23. Jugar con él y otros niños a juegos que requieran una limitada producción verbal (el parchís, la oca, dominós, juegos de cartas, quién es quién)
24. Actuar como mediador de otros niños (comenzar a jugar con el niño y otros para facilitar la interacción social entre ellos y posteriormente vaya retirando la ayuda).
25. Evitar las comparaciones con otros amigos, hermanos, sobrinos, primos esto acentúa más el problema y baja la autoestima.
26. Nunca forzarlo a hablar en situaciones sociales, en especial aquellas en que se observen niveles de ansiedad en el infante.
27. Recuerde que los niños con Trastorno del lenguaje necesitan un mayor nivel de repeticiones para poder adquirir y generalizar los aprendizajes, tenga paciencia, sus avances son lentos, pero siempre se evidencian.

28. Todos los días elija en su rutina un momento apropiado para la práctica y estímulo del habla. (Martínez, C. Módulo 3, 2018, pp. 7, 8, 9)

Estas claves antes mencionadas se organizan y estructuran a través de normas básicas. Según la autora anteriormente consultada:

- Deben ser pocas normas, ajustadas a su edad y consensuadas por los padres.
- Explicárselas al niño al crear un muro de pictogramas (Figura 11) que las ilustre paulatinamente y cerciorarse que las vaya comprendiendo.
- Crear ambientes estructurados y predecibles en total correspondencia con lo que se enseña.
- Anticipar los posibles cambios que se puedan gestar en sus rutinas previamente concebidas y socializadas con el niño.
- Acompañar las rutinas con símbolos o rituales.



Figura 11: Ejemplo de trabajo para el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje de la lectoescritura vinculado a la vida práctica del hogar

Fuente: Martínez, C. (2018, Módulo 2, p.41)

2.2 MARCO CONCEPTUAL

Necesidades Educativas Especiales: “Son estudiantes con Necesidades Educativas Especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación”. (Registro Oficial del Órgano del Gobierno del Ecuador, 2012, p. 34)

Necesidades Educativas Especiales no asociadas a discapacidad: “Son Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad las siguientes: 1.-Dificultades específicas de aprendizaje: dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, trastornos del comportamiento, entre otras dificultades. 2.-Situaciones de vulnerabilidad: enfermedades catastróficas, movilidad humana, menores infractores, víctimas de violencia, adicciones y otras situaciones excepcionales previstas en el presente reglamento. 3.-Dotación superior: altas capacidades intelectuales”. (Registro Oficial del Órgano del Gobierno del Ecuador, 2012, pp. 34-35)

Familia: grupo de personas que, por razones de consanguinidad, convivencia o conveniencia, forman un sistema de interacción donde cada uno de sus componentes se interrelaciona con los otros. Es el núcleo fundamental de la sociedad. Cumple con determinadas funciones que determinan su dinámica, influenciada y como respuesta a un contexto cultural e histórico social determinado. (Chuchuca, 2018, p. 47-48)

Conciencia fonológica: Es una habilidad metalingüística que permite identificar, analizar y operar sobre los sonidos del lenguaje oral, tomando conciencia de ello. Tiene tres niveles: conciencia silábica, intrasilábica, fonémica. (Saavedra, I., 2020, Módulo 2, pp.18, 20)

Conciencia silábica: Es la conciencia de que cada palabra está formada y se puede segmentar en unidades sonoras de menor tamaño (las sílabas) y la habilidad para identificarlas y operar con ellas, pueden articularse de forma aislada debido a sus propiedades acústicas. (Saavedra, I., 2020, Módulo 2, p.18, 20)

Conciencia intrasilábica: es un nivel intermedio entre el nivel silábico y el nivel fonémico, se refiere a la habilidad para identificar y operar con las dos partes que componen

una sílaba (onset y la rima), el primero es la parte de la sílaba compuesta por varias consonantes. (Saavedra, I., 2020, Módulo 2, pp.18, 21)

Conciencia fonémica: las palabras están formadas por unidades sonoras mínimas (fonemas), así como las habilidades para identificarlos y operar con ellos, supone el conocimiento y manipulación de los fonemas acústicamente. (Saavedra, I., 2020, Módulo 2, pp.18, 22)

2.3 MARCO LEGAL

Se parte del Art. 27 de la Constitución de la República del Ecuador (2008), en el que se destaca el derecho a la educación con obligatoriedad, para todos los ciudadanos ecuatorianos en igualdad de condiciones y oportunidades y esta población estudiantil están incluidos los niños con Trastornos del lenguaje

El Código de la Niñez y Adolescencia (2014), en el Art. 37, reafirma la necesidad de implementar un sistema educativo donde sean atendidos todos sin importar su condición o trastorno, por lo que, en las instituciones educativas, se deben garantizar las condiciones que se requieran para que se logre la inclusión educativa.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural-LOEI (2021) Art. 2.3, literal h. avala el derecho de las personas a una educación con calidad, adaptada a su edad, potencialidades, contexto de desarrollo, en especial los niños con trastornos del lenguaje antes mencionados bajo el respeto, tolerancia, flexibilidad y accesibilidad de contenidos bajo el enfoque personalizado, ajustado a metodologías y adaptaciones que contribuyan a potenciar un clima escolar positivo como parte de la educación inclusiva garante de la evolución de estos escolares en la sociedad, aquí se destaca el: Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, 2021, p. 6

Ley Orgánica de Educación Intercultural -LOEI (2021) Art.19, está dirigido a las Autoridades Educativa Nacional, quienes deben diseñar y asegurar el cumplimiento con carácter obligatorio de la normativa de la educación inclusiva como parte del currículo nacional que se aplicará tanto en las instituciones privadas, públicas, fiscomisionales en cada uno de los niveles de enseñanza, tanto regular como especializada teniendo en cuenta el contexto cultural, modalidades del currículo: presencial, semipresencial y a distancia, como

se observa esta ley protege a los niños con necesidades educativas especiales sin discapacidad, incluyendo, a los que presentan Trastorno del lenguaje, donde se expone como uno de sus derechos que asistan a los planteles a cumplir con el aprendizaje acorde a su edad, además expresa que se deben elaborar y ejecutar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar su inclusión y permanencia dentro del sistema educativo.

El Acuerdo Ministerial 0295-13 (2013), en el Capítulo II sobre Educación inclusiva en la enseñanza regular y especializada, en su Art. 8, hace referencia a lo relacionado con el currículo, planteando que se deben realizar las adaptaciones pertinentes, priorizando la autonomía funcional de los estudiantes. Esto implica que la atención educativa en la institución regular, se debe ofrecer de forma diferenciada. En ella el docente, el estudiante y la familia son protagónicos en el proceso.

CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA/ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se desarrolla bajo un enfoque mixto pues integró en la recolección y análisis de datos los métodos cuantitativos (cantidades) y cualitativos (cualidades), el primero a través de los métodos estadísticos y el segundo al realizar el análisis cualitativo de la aplicación y resultados de las técnicas e instrumentos empíricos y estadísticos, para determinar la discusión final del objeto de estudio de la investigación como un todo. De esta manera la investigación científica adquiere mayor solidez, sistematicidad y científicidad. Inicialmente se determina lo relacionado con el Trastorno del lenguaje, sus características, manifestaciones, causas y consecuencias, así como su incidencia en la lectoescritura. A partir de esta información se determinan variables e indicadores que se parametrizan (ver anexo 1). Posteriormente estos son evaluados con la aplicación de instrumentos.

Los instrumentos empleados en este sentido fueron el cuestionario, la guía de entrevista, la guía de observación y la prueba pedagógica. Contribuyeron estos a la caracterización del estado del lenguaje de la muestra estudiada, así como a las habilidades desarrolladas en el proceso de lectoescritura, en relación con el grado que se estudia. Esto permitió establecer la incidencia que el Trastorno del lenguaje tiene en los procesos de la lectoescritura en niños del subnivel básica elemental de la unidad educativa Euroamérica de la ciudad de Guayaquil, todo ello para contribuir al mejoramiento de su educación inclusiva. Se realizó un procesamiento estadístico con los resultados obtenidos de algunos de los instrumentos que contribuyó a la distinción y caracterización del fenómeno estudiado, a su comportamiento y a poder precisar su expresión en el contexto particular donde se investiga.

Estas razones permitieron fundamentar que el alcance de la investigación es descriptivo pues se particulariza en el estado de la lectoescritura en niños de segundo grado que poseen Trastorno del lenguaje. Se consideran los indicadores determinados y se evalúan en la práctica educativa. Ello permitió caracterizar el estado de la lectoescritura, así como determinar las posibles carencias de docentes y padres en torno a la atención educativa a estos niños.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación se propuso la identificación de la incidencia del Trastorno del lenguaje en niños de segundo grado de la unidad educativa Euroamérica, en el aprendizaje de la lectoescritura. Para ello se describe el estado de las variables determinadas. En este sentido es una investigación descriptiva y no experimental. Para esta descripción se necesitó obtener información y recolectar datos de la manifestación del fenómeno en la práctica. Se parte del análisis de la bibliografía especializada para comprender la relación existente entre las categorías que la investigación maneja. Posteriormente, se definen las variables y se determinan los indicadores. La expresión de ellos en la realidad educativa es medida con la utilización de métodos empíricos. La información obtenida se procesa y se analiza. En relación con los resultados se plantean posibles soluciones que contribuyan a mejorar la atención educativa a los niños objeto de estudio.

Al desarrollarse en el contexto natural de los sujetos es una investigación de campo, caracterizada por la obtención directa de la información en y desde la realidad objetiva donde se produce. Para poder recopilar los datos se logró obtener dicha información de forma directa es decir en el lugar donde ocurrió la problemática. Para obtener dichos datos fue necesario trasladar la información para la investigación a la escuela de educación básica Euroamérica.

Hay que destacar que este procedimiento estuvo guiado por la aplicación de métodos empíricos e instrumentos elaborados y preconcebidos por la autora a partir del estudio bibliográfico realizado y su experiencia como docente del grado. Los instrumentos posibilitaron caracterizar cada uno de los indicadores preconcebidos y de este modo analizar la incidencia del Trastorno del lenguaje en el aprendizaje de la lectoescritura.

Por último, se determinaron posibles alternativas que pudieran contribuir a la atención educativa a los chicos con Trastorno de lenguaje seleccionados como muestra. En este sentido se propusieron diversas modalidades y actividades que pudieran recorrer e influir en todo el itinerario de aprendizaje del grado, así como en los agentes educativos que apoyan y estimulan el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Este enfoque interdisciplinario de trabajo contribuye a que la atención educativa sea de calidad y poder compensar o corregir los posibles problemas de aprendizaje de una materia que no solo es

básica en el desempeño escolar del niño sino en su desarrollo como persona y como futuro profesional, así como en su inclusión no solo educativa sino social. También le permite ser acreedor y transformador del contexto cultural donde vive y se desarrolla.

3.3 MÉTODOS Y TÉCNICAS UTILIZADOS

En esta investigación, en tanto se asume el enfoque mixto, se utilizaron métodos de esencia teórica, empírica y estadística. También se utilizaron técnicas e instrumentos. Estos se combinaron para poder hacer una caracterización, lo más fielmente posible, del estado de las variables en la práctica educativa tomando como fundamento el análisis documental previamente realizado.

Entre los **Métodos teóricos** empleados se encuentran: el análisis, la síntesis, la inducción, la deducción, la modelación y el enfoque de sistema. A continuación, se precisa el objetivo de cada uno.

- **Análisis:** Se utilizó para estudiar y examinar oportunamente las características de los niños con Trastorno del lenguaje, sus causas, consecuencias, manifestaciones más comunes, sobre todo en el aprendizaje de la lectoescritura. Este proceso permitió determinar las variables, definir las y descomponerlas en indicadores medibles y observables. También dio la posibilidad de considerar las estrategias que podían mejorar el proceso de atención educativa a estos niños considerando los factores y agentes que intervienen de manera definitoria en él. Se utilizó para el procesamiento estadístico de la información resultante de la aplicación de las técnicas y los instrumentos.

- **Síntesis:** Propició la comprensión y la determinación de las relaciones entre las dos variables estudiadas, así como la incidencia de una en la otra. Posibilitó descubrir las relaciones entre ellas y caracterizarlas en la realidad educativa. Asimismo, se utilizó en el procesamiento de los datos obtenidos tras la aplicación de los instrumentos. Se tuvo en cuenta además en la proyección de las posibles alternativas diseñadas para mejorar la atención educativa a niños con Trastorno del lenguaje en segundo grado de la unidad educativa Euroamérica.

- Inductivo: Este método contribuyó a transitar, desde el análisis de casos particulares de niños con Trastorno del lenguaje a la generalización en su proceso de atención. Desde el estudio bibliográfico permitió la comprensión, conceptualización, definición y parametrización de las variables de estudio. Ello facilitó el diseño de herramientas que el docente puede adecuar a cada caso pues se esboza desde lo particular a la generalidad de niños que puedan tener problemas en el aprendizaje de la lectoescritura como consecuencia de un Trastorno del lenguaje.

- Deductivo: Contribuyó, desde el análisis documental realizado, a identificar las particularidades y especificidades de los niños con Trastorno del lenguaje a partir de comprender esta entidad gnoseológica como un continuo de determinadas manifestaciones con diversas bases causales y manifestaciones. Facilitó, a partir del diagnóstico realizado, diseñar estrategias de trabajo para cumplimentar el principio pedagógico de la atención individual al aprendizaje de la lectoescritura sobre la base del trabajo grupal, desde la clase de Lengua y Literatura. También fue utilizado en el procesamiento de los datos obtenidos tras la aplicación de las técnicas propuestas.

- Enfoque de sistema: Ofreció una orientación general para el estudio de la incidencia del Trastorno del lenguaje en el aprendizaje de la lectoescritura. Se concibió esta incidencia como expresión lógica de la realidad integrada por componentes interrelacionados en los que cada uno desempeña una función y e interactúa con otros. Esto permitió a la autora determinar la necesidad de crear una propuesta de intervención holística y proyectada desde el desarrollo del lenguaje al desarrollo de las habilidades en la lectoescritura. La propuesta también en vista como un sistema que, desde varias aristas, influye de manera interdisciplinaria sobre el aprendizaje del niño, con la intervención de los diversos agentes educativos.

Los **Métodos empíricos** permitieron la concepción, elaboración y aplicación dedicados a recabar información práctica sobre el fenómeno estudiado a continuación se detallan junto a los instrumentos realizados.

- Entrevista: Este método generó el diseño de un cuestionario de preguntas, al tener en cuenta en cuenta la problemática de la investigación dirigido a directivos se aplicó con la intención diagnóstica de analizar la incidencia de la atención educativa de los niños con

Trastorno específicos del lenguaje en el aprendizaje de la lectoescritura de segundo grado del sub nivel de básica elemental, de la educación general a partir de los criterios ofrecidos. Se indagó sobre su conocimiento acerca de este tipo de atención hacia los niños con Trastorno del lenguaje, las características de los alumnos con TEL y la incidencia de este trastorno en la lectoescritura.

- Encuesta: Este método permitió el diseño de un instrumento mediante un cuestionario con el objetivo de identificar el conocimiento y la preparación que tienen los docentes en torno a la atención educativa al proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con TEL, así como la incidencia de este trastorno en dicho proceso. También se preguntó además por las necesidades de elaboración de una propuesta encaminada a la atención a las necesidades educativas que evidencia esta población estudiantil en el aprendizaje de la lectoescritura.

- Encuesta: Se realizó con el objetivo de precisar la percepción que poseían los padres de familia en torno a las dificultades del lenguaje de sus hijos y su incidencia en la lectoescritura. Se solicitó también información sobre el criterio de estos acerca de la preparación que tienen para atender las necesidades educativas en el aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos, así como los docentes que los atienden. Se les pidió que evaluaran los logros de sus hijos en torno al lenguaje y la lectoescritura.

- Observación: Este método fue de gran ayuda para la investigación pues estuvo presente a lo largo del proceso investigativo, pero tuvo mayor protagonismo a través del instrumento: guía de observación diseñada con el propósito de evaluar las dificultades que presentan los niños con TEL en el aprendizaje de la lectoescritura.

- Prueba pedagógica: Es un instrumento que se diseñó para medir desempeño de los niños con TEL en el aprendizaje de la lectoescritura y de esta manera poder constatar los objetivos vencidos y las dificultades manifiestas, con respecto al resto de los estudiantes del grupo.

- Consulta a especialistas: Se aplicó con la intención de obtener la valoración de los especialistas sobre la funcionalidad de la propuesta, la pertinencia del contenido para el

mejoramiento de la problemática, la coherencia en su estructuración y el nivel de aplicabilidad para darle cumplimiento a los objetivos propuestos.

-La triangulación: es un método aplicado a través de técnicas e instrumentos (guía diseñada) que facilitó la revisión de cada una de las respuestas según los indicadores y dimensiones de la operacionalización de la variable, para hacer una generalización de los resultados, de manera tal que se pudiera caracterizar el estado de cada indicador determinado, de manera global.

Los **Métodos estadísticos** por su parte contribuyeron al análisis e interpretación de la información obtenida tras la aplicación de las técnicas. En la organización y representación de los datos se utilizó el programa Microsoft Excel. En el procesamiento estadístico se tuvo en cuenta la aplicación de las medidas de tendencia central que fueron procesadas de manera automática por el software SPSS (Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales), en su versión 20.

En la investigación se emplearon un grupo de técnicas que facilitaron la recolección de los datos empíricos necesarios para hacer un diagnóstico de las variables propuestas. A continuación, se refieren las técnicas utilizadas.

Se utilizaron además *instrumentos* que posibilitaron la aplicación de las técnicas y la recuperación de la información deseada. Seguidamente se presentan su estructura y elementos particulares.

En la entrevista realizada a los directivos se empleó una guía de entrevista (consultar anexo 2). Esta guía cuenta con siete preguntas estructuradas, aunque se valora la posibilidad de poder hacer otras preguntas para profundizar en la información ofrecida por el directivo, en caso necesario. Estas preguntas son abiertas y están dirigidas a identificar el conocimiento que posee el entrevistado acerca del Trastorno del lenguaje: características de los alumnos, el reconocimiento de la influencia de este trastorno en el aprendizaje de la lectoescritura y los grados donde se muestra mayor afectación en esta incidencia.

También se indaga sobre si los docentes se encuentran preparados para atender las necesidades educativas en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos con trastornos

del lenguaje y el apoyo y la preparación que ha brindado la institución a los docentes para poder hacer frente a esta problemática. Asimismo, se cuestiona sobre las condiciones de los padres de familia para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura de estos niños y si se estima pertinente la elaboración de una propuesta encaminada a la atención a las necesidades educativas en el aprendizaje de la lectoescritura a estos estudiantes.

Para la encuesta a los docentes se diseñó un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas (consultar anexo 3). Se recabó inicialmente información sobre los docentes, acerca de su titulación, el tiempo de trabajo y la experiencia en segundo grado del subnivel básica elemental general. Se solicitó que valoraran la incidencia este trastorno en el aprendizaje de la lectoescritura, así como su preparación para atender a las necesidades educativas en el aprendizaje a partir de preparaciones u orientaciones recibidas en la institución.

Asimismo, se consideró solicitar sus criterios sobre la preparación de los padres de familia de los alumnos con esta problemática, para fortalecer en el hogar el aprendizaje de la lectoescritura y la necesidad de la elaboración de una propuesta encaminada a la atención a las necesidades educativas en el aprendizaje de la lectoescritura de estos alumnos. Se solicitó de los docentes la evaluación del grado de afectación (muy afectado, medianamente afectado, poco afectado) de los indicadores determinados en la investigación.

En la encuesta a los padres de familia se aplicó un instrumento (consultar anexo 4) conformado por siete preguntas cerradas, abiertas y mixtas. Se les solicitó que evaluaran los logros de sus hijos en torno al desarrollo del lenguaje y del aprendizaje de la lectoescritura. Esta pregunta fue cerrada y se enfocó no en las dificultades, sino en los logros para evitar la sensación de fracaso de los padres en torno a reconocer las dificultades de los hijos. Por ello se elaboró con un lenguaje inclusivo evitando los negativismos. Se utilizaron las frecuencias de sí, no, a veces, frecuentemente y nunca. Esta pregunta fue cerrada. En la mayoría del resto de las preguntas se debe explicar o argumentar la respuesta. Se diseñó así con el propósito de poder considerar el criterio de los padres en función de elaborar actividades particulares para realizar en casa a partir de sus necesidades sentidas.

Para la observación se elaboró una guía donde se recogen los indicadores determinados en la investigación (consultar anexo 5) para ser observados en clases de

Lengua y Literatura y ser evaluados su frecuencia en siempre, frecuentemente, a veces, casi nunca y nunca.

Para la aplicación de la prueba pedagógica se diseñó un instrumento con variadas actividades de lectoescritura (consultar anexo 6). Estas se corresponden con la tipología de ejercicio de segundo grado y con los objetivos que deben vencer los niños en el grado referidos a la lectura y la escritura. Asimismo, los ejercicios están relacionados con los indicadores del proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

La consulta a especialistas se aplicó utilizando un cuestionario (consultar anexo 7) con preguntas cerradas donde se solicitó la valoración de los especialistas sobre la factibilidad de la propuesta, la conveniencia del contenido para contribuir a la solución del problema planteado, la lógica de su estructura y en qué medida era aplicable para cumplir con los objetivos propuestos. Se precisaron categorías de valoración como muy de acuerdo, de acuerdo, medianamente de acuerdo y en desacuerdo.

3.4 POBLACIÓN

La investigación se desarrolló en la unidad educativa Euroamérica de la ciudad de Guayaquil en el segundo grado del subnivel de básica elemental general, con dos paralelos el 1 con 15 estudiantes, el paralelo 2 con 15 estudiantes, por ello la población equivale a 30 estudiantes que asisten sistemáticamente al centro educativo.

3.5 MUESTRA

Se hizo una selección no probabilística (intencional) de la muestra a partir de la población determinada. Dicha muestra está integrada por siete niños de segundo grado del subnivel de básica elemental general, 4 son del paralelo 1 y 3 del paralelo 2. A continuación, aparece en la Tabla 5 las características de la muestra seleccionada.

Estos debían cumplir una serie de requisitos de inclusión en el estudio en correspondencia con el fenómeno estudiado, los que se enuncian a continuación:

- poseer Trastorno del lenguaje.
- cursar el segundo grado general básica.
- ser estudiante de la unidad educativa Euroamérica de la ciudad de Guayaquil.

Con respecto a la población de docentes a estudiar se consideraron los siguientes criterios para que integraran la población:

- ser docentes de segundo grado de educación general básica.
- ser docente de la unidad educativa Euroamérica de la ciudad de Guayaquil.

Tabla 5. *Características de la muestra seleccionada*

Grupos	Cantidad	Caracterización
1	1	Directivo de la unidad educativa Euroamérica. Es PHD y tiene tres años de experiencia como directivo.
2	2 docentes	Docentes que imparten clases a niños del segundo grado educación general básica, de la unidad educativa Euroamérica. Ambos poseen tres años de trabajo como docentes. Uno está titulado en Ciencias de la Educación y el otro en Segunda Enseñanza. Uno tiene dos años de experiencia de trabajo en el segundo grado y el otro solo un año de experiencia.
3	7 madres	Madres de familia de niños de segundo grado que poseen Trastorno del lenguaje y problemas de aprendizaje de la lectoescritura.
4	7 niños	-Con edades que oscilan entre 6 años (5 niños) y 7 años (2 niños). -4 niños del paralelo 1 y 3 niños del paralelo 2. -Cursan el segundo grado de educación general básica, en la unidad educativa Euroamérica. -Tres son femeninas y cuatro, masculinos. -Poseen Trastorno del lenguaje. -Presentan dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.
5	3 especialistas	Expertos con competencias en el tema. Fueron seleccionados teniendo en consideración que fuesen magísteres con experiencia de más de cinco años en la atención a niños con Trastornos del lenguaje.

Fuente: Registro de la comunidad educativa
Elaborado por: Cárdenas (2022)

3.6 ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

3.6.1 Resultados de la Entrevista a directivos

Esta técnica se aplicó a un directivo de la unidad educativa Euroamérica. Esta posee el grado científico de PHD. Posee una experiencia de trabajo de tres años como directivo del centro educacional.

La primera pregunta, relacionada con si conoce qué es el Trastorno del lenguaje y cuáles son las características, fue respondida de manera positiva por el directivo. Al hablar de las características de estos niños refiere que poseen problemas de comunicación lo que hace que generalmente se aíslen del grupo o se comporten de manera agresiva (en la minoría de los casos). Tienen afectadas determinadas habilidades relacionadas con la conciencia fonológica, lo que les limita el aprendizaje de la lectoescritura. Al tener problemas en esta área también quedan rezagados en el aprendizaje de otras materias y no es poco frecuente ver que estas manifestaciones ocasionen fracaso y deserción escolar.

El lenguaje en algunas oportunidades es incomprensible y se afecta tanto en calidad como en cantidad. el directivo destaca que son niños que cometen errores al hablar, a veces lo hacen con incoherencias, tienen problemas para conversar y a veces impresionan que no entienden bien lo que se les orienta.

Al responder la segunda pregunta relacionada con si los alumnos con trastornos del lenguaje tienen dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura y por qué, el directivo responde que sí porque presentan obstáculos en su rendimiento escolar porque carecen de una satisfactoria capacidad de asimilación de los conceptos.

Al tener afectado el lenguaje y la capacidad para reconocer los sonidos y sus combinaciones la lectoescritura se ve sensiblemente afectada. Esto incide en el aprendizaje efectivo del resto de las materias que integran el currículo del nivel. En la tercera pregunta, muy relacionada con esta anterior, el directivo destaca que la incidencia de los trastornos del lenguaje es muy alta en el aprendizaje de la lectoescritura pues limita el aprendizaje de esta y el desarrollo de habilidades en la decodificación y codificación de mensajes orales, lo que influye de manera negativa en la escritura, que se remite al mensaje oral. La implicación del

trastorno estudiado define la calidad del aprendizaje de esta materia, por eso se hace necesaria la intervención de docentes y especialistas desde que el niño es diagnosticado con este trastorno.

En la cuarta pregunta el directivo destaca que los grados donde más se aprecia mayor afectación en la lectoescritura son segundo y tercer grados porque en ellos el niño es sometido de manera directa al aprendizaje del código de la lectura y la escritura, así como a su utilización en variados contextos y con diversas funciones. Por estas razones, explica la entrevistada, es que el docente debe constantemente estar aplicando estrategias educativas que permitan minimizar la incidencia de este trastorno en el aprendizaje de la lectoescritura. Si se trabaja oportunamente en este sentido los niños podrían tener menos problemas en esta materia y en el resto, aunque, según comenta, siempre existe una incidencia que determina la calidad con el niño desarrolla las habilidades en esta área.

Al preguntarle sus consideraciones sobre la preparación de los docentes para atender las necesidades educativas en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos antes mencionados responde que no se encuentran debidamente preparados por la falta de recursos, de motivación, por el cambio de modelo de enseñanza que se realiza periódicamente y por falta de organización escolar. Reflexiona que, muchas veces, la dinámica en que transcurre la vida escolar limita que el docente se prepare para hacer frente a esta y otras necesidades educativas especiales que puedan presentar los estudiantes.

La institución tampoco ha brindado orientación o preparación a estos docentes de manera regular o periódica. Se les orienta en algunas oportunidades algunas estrategias que se pueden desarrollar, pero con casos particulares. El docente no tiene conocimientos de cómo trabajar de manera intencionada, regular y planificada con estos casos. La mayoría tampoco se siente en condiciones de orientar a la familia para que apoye las influencias educativas.

Asimismo, el directivo aprecia que los padres de familia no están preparados para fortalecer en el hogar el aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos. En muchas ocasiones los padres tienen un nivel educativo muy bajo y no se les ha brindado tampoco, de manera regular, orientaciones de cómo trabajar con sus hijos en casa. Otro elemento que conspira es que algunos no disponen del tiempo para dedicarse a atender esta problemática y esperan

que el centro docente se encargue de resolverla desconociendo la necesidad de la continuidad de las influencias educativas que el estudiante recibe en la institución, en el hogar.

El directivo, estima de muy pertinente la elaboración de una propuesta encaminada a la atención a las necesidades educativas en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos con trastornos del lenguaje, pues apoyaría el trabajo del docente, contribuiría a su preparación y al trabajo de los padres de familia en casa, con el objetivo de corregir y/o compensar las dificultades que se presentan en esta materia y en el resto. Como puede apreciarse, el directivo expresa la alta incidencia que tiene el trastorno en el aprendizaje de la lectoescritura y la necesidad de crear alternativas que contribuyan con el trabajo educativo en este sentido.

3.6.2 Resultados de la Encuesta a docentes

Se encuestaron dos docentes de la asignatura Lengua y Literatura que imparten docencia al segundo grado de la unidad educativa Euroamérica. Los dos poseen titulación, uno en Ciencias de la Educación y el otro en Segunda Enseñanza. Cada uno lleva tres años de trabajo como docente, con dos y un año de experiencia en el segundo grado, respectivamente.

Las dos docentes plantean conocer qué es el trastorno del lenguaje. Entre las características que mencionan que distinguen a estos niños están:

- dificultades para comprender órdenes
- problemas de lectoescritura
- narración y escritura desorganizadas

Las dos plantean que en el segundo grado hay una alta incidencia de este trastorno. Ambas docentes tienen experiencia en el trabajo de estos estudiantes. Al responder a la tercera pregunta, también plantean que estos escolares tienen dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. Al valorar la incidencia coinciden en la alta implicación en el aprendizaje de la lectoescritura y destacan que tienen implicaciones en la vocalización y la pronunciación de los sonidos del habla. También se refieren a faltas de comprensión en lo que se lee e incapacidad para escribir mensajes coherentes.

En estos momentos ambas docentes atienden a niños con trastornos del lenguaje. En esta pregunta las docentes debían precisar las características del lenguaje de los niños que atienden y determinar el grado de afectación de este. Las características propuestas son los indicadores determinados para las variables. En la Figura 12, se precisan los resultados obtenidos.

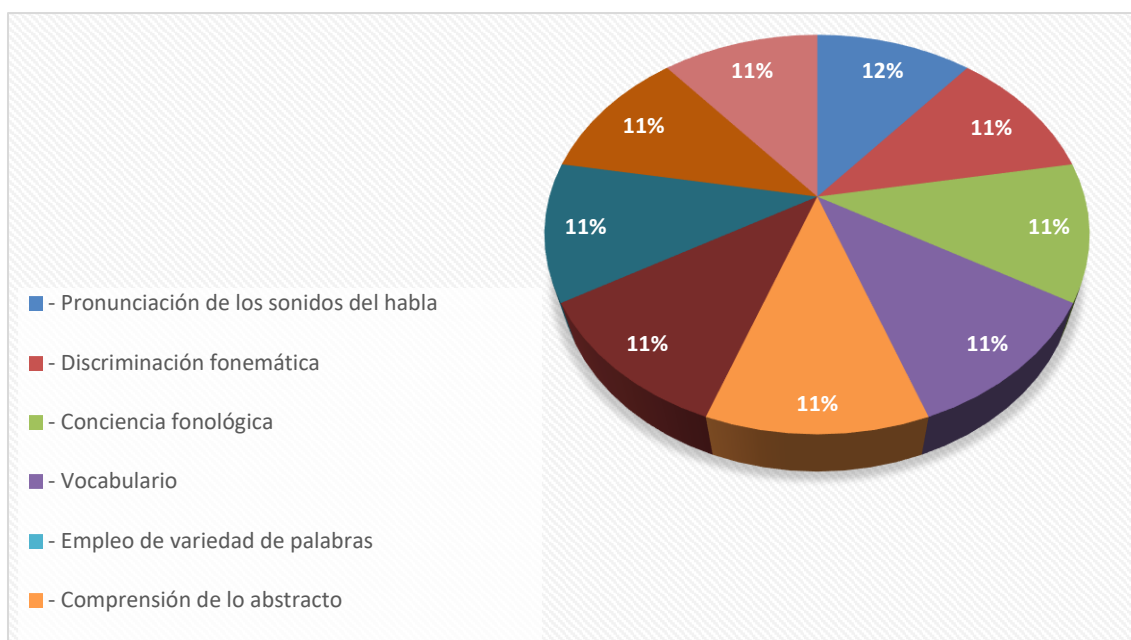


Figura 12: Resultados de la Encuesta a docentes, pregunta cinco, indicadores del lenguaje
Fuente: Excel, alimentado por Cárdenas, M.M. (2022)

Como aparece en el gráfico anterior los indicadores del lenguaje que se consideran entre muy afectados y medianamente afectados son:

- pronunciación de los sonidos del habla
- discriminación fonemática
- conciencia fonológica
- vocabulario
- comprensión de lo abstracto
- adecuación, coherencia y cohesión en el discurso
- relaciones interpersonales

Entre muy afectado y poco afectado se encuentran:

- vocabulario
- utilización de oraciones gradualmente complejas
- utilización de oraciones con adecuada sintaxis

- utilización de oraciones con adecuada gramática
- comprensión del lenguaje, particularmente su utilización figurada

Según criterio de las docentes hay tres elementos que están medianamente afectados.

Estos son:

- empleo de variedad de palabras
- incorporación de nuevos vocablos
- comunicación eficaz

En la Tabla 6 puede apreciarse que la categoría más utilizada para la evaluación del estado del lenguaje fue la de muy afectado, con un porcentaje de 86,7%. Esto indica que los docentes reconocen que los indicadores medidos tienen una alta prevalencia a estar muy afectados.

Tabla 6. *Indicadores del lenguaje*

		Muy afectado(a)			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	2	13,3	13,3	13,3
	1	13	86,7	86,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Fuente: *Encuesta a docentes*

Elaborado por: Cárdenas (2022)

Se aprecia que no hay ningún indicador evaluado por las dos docentes de poco afectado. Con respecto a los indicadores referidos a la lectoescritura se constataron los resultados que aparecen en la Figura 13.

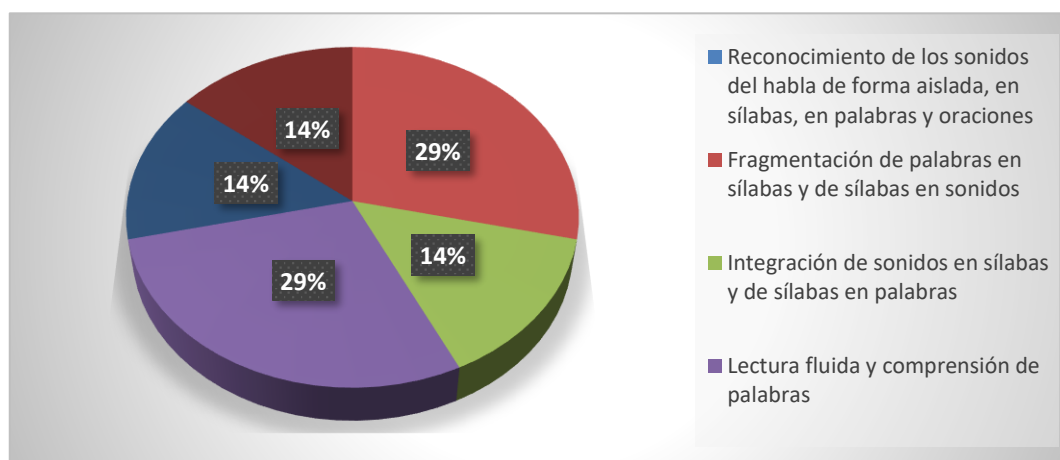


Figura 13: Resultados de la Encuesta a docentes, pregunta cinco, indicadores de la lectoescritura
Fuente: Excel, alimentado por Cárdenas, M.M. (2022)

Están evaluados como muy afectados la fragmentación de palabras en sílabas y de sílabas en sonidos y la lectura fluida y la comprensión de palabras. Entre muy afectados y medianamente afectados se encuentran la integración de sonidos en sílabas y de sílabas en palabras, la escritura de ideas con corrección, adecuación, coherencia y cohesión y la comunicación de hechos, ideas, sentimientos utilizando el lenguaje escrito. Entre medianamente afectado y poco afectado se ubican la lectura de oraciones sencillas con corrección, entonación, fluidez y comprensión y la asociación de sonidos, sílabas y palabras con el signo gráfico correspondiente. El indicador Reconocimiento de los sonidos del habla de forma aislada, en sílabas, en palabras y oraciones está evaluado por las dos docentes de medianamente afectado. En la Tabla 7 se aprecia que el estado más seleccionado fue el Medianamente afectado, con 6 selecciones de 8 posibles.

Tabla 7. Indicadores de la lectoescritura

		Medianamente afectado(a)			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	2	25,0	25,0	25,0
	1	5	62,5	62,5	87,5
	2	1	12,5	12,5	100,0
	Total	8	100,0	100,0	

Fuente: *Encuesta a docentes*

Elaborado por: Cárdenas (2022)

Ambas encuestadas aseguran que los docentes no se encuentran preparados para atender las necesidades educativas en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos con trastornos del lenguaje. Su criterio se fundamenta en que los métodos de enseñanza son cambiantes y que el docente no puede asumir con la rapidez que se espera estos cambios. Además, se aprecia mucho desinterés por la carga a que está sometido el docente y el esfuerzo que debe hacer para satisfacer todas las necesidades educativas especiales que presentan sus alumnos. A esto se suma que la institución docente no le ha brindado ninguna preparación al respecto.

Al responder a la pregunta ocho plantean que los padres de familia de los alumnos con trastornos del lenguaje no están en condiciones de fortalecer en el hogar el aprendizaje de la lectoescritura porque la relación familia escuela no es buena, necesita ser fortalecida. Además, los padres tienen desconocimiento sobre cómo trabajar en este sentido. Por estas cuestiones ambas docentes estiman pertinente la elaboración de una propuesta encaminada a la atención a las necesidades educativas en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos antes planteados agregando que ayudaría al niño a lograr un desenvolvimiento académico favorable y fortalecería el conocimiento de los docentes en función de brindar una atención educativa oportuna.

Al valorar los resultados de la aplicación de esta técnica se puede concluir que las docentes expresan que existe una alta incidencia del trastornos del lenguaje en el aprendizaje de la lectoescritura y estiman de muy oportuna la creación de una propuesta al respecto.

3.6.3 Resultados de la Encuesta a padres

Se encuestó a las siete madres de los niños estudiados de segundo grado de la unidad educativa Euroamérica. No se tuvo en consideración entrevistar a los padres porque se buscaba a la persona que más tiempo comparte con los niños, que es quien podía aportar una información más fiable sobre el estado de su lenguaje y de la lectoescritura. Al responder la primera pregunta seis madres afirman que sus hijos tienen dificultades en el lenguaje. Tres contestan que han sido diagnosticados con Trastorno del lenguaje, otras tres que en la escuela les han referido que sus hijos tienen dificultades al comunicarse. Hay una que plantea que su hijo no tiene dificultades en el lenguaje.

La respuesta a la segunda pregunta aparece graficada en la Figura 14.

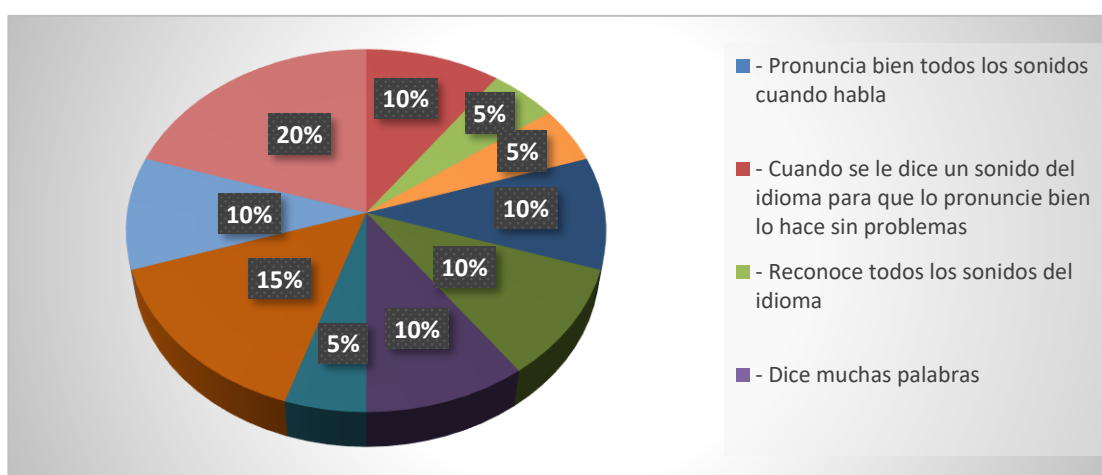


Figura 14: Resultados de la Encuesta a padres, pregunta dos, indicadores del lenguaje
Fuente: Excel, alimentado por Cárdenas, M.M. (2022)

En la Tabla 8 se muestran los porcentajes alcanzados en cada uno de los indicadores, considerando la frecuencia con que se producen. Se excluye la categoría nunca por no ser seleccionada por ninguna madre. Como puede apreciarse las madres ubican el 43,9% de sus respuestas en la categoría a veces, lo que muestra un reconocimiento a las dificultades o los elementos que se perciben como no logrados o no logrados de manera constante. El 20,4% de su selección se ubica en la categoría sí y otro 20,4% en frecuentemente. En la categoría no, se constataron el 15,3% de las respuestas.

Tabla 8. Indicadores del lenguaje

Logros/Frecuencia	sí	no	a veces	frecuentemente
- Pronuncia bien todos los sonidos cuando habla		14,3%	57,1%	28,6%
- Cuando se le dice un sonido del idioma para que lo pronuncie bien lo hace sin problemas	28,6%		71,4%	
- Reconoce todos los sonidos del idioma	14,3%	28,6%	57,1%	
- Dice muchas palabras		57,1%	42,9%	
- Utiliza muchas palabras para comunicarse		42,9%	57,1%	
- Comprende los mensajes abstractos	14,3%	28,6%	57,1%	
- Logra incorporar nuevas palabras	28,6%		28,6%	42,9%
- Utiliza oraciones complejas		28,6%	42,9%	28,6%
- Utiliza oraciones con un orden adecuado de las palabras	28,6%		42,9%	28,6%
- Utiliza oraciones sin errores gramaticales	28,6%		28,6%	42,9%
- Su discurso es adecuado y coherente	14,3%		42,9%	42,9%
- Logra comprender el lenguaje de los demás	42,9%	14,3%	28,6%	14,3%
- Se comunica bien	28,6%		57,1%	14,3%
- Tiene buenas relaciones interpersonales	57,1%			42,9%
Total	20,4%	15,3%	43,9%	20,4%

Fuente: Encuesta a padres
Elaborado por: Cárdenas (2022)

Los indicadores más afectados, según las madres son la pronunciación, el reconocimiento de los sonidos del habla, el vocabulario, la comprensión de situaciones abstractas, la utilización de oraciones sin errores gramaticales y la adecuada comunicación. El indicador “tiene buenas relaciones interpersonales” fue muy bien evaluado por las madres.

Las siete madres reconocen que sus hijos tienen algunas dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. Con respecto a las habilidades que estos poseen, las respuestas se comportaron como se aprecia en la Figura 15.

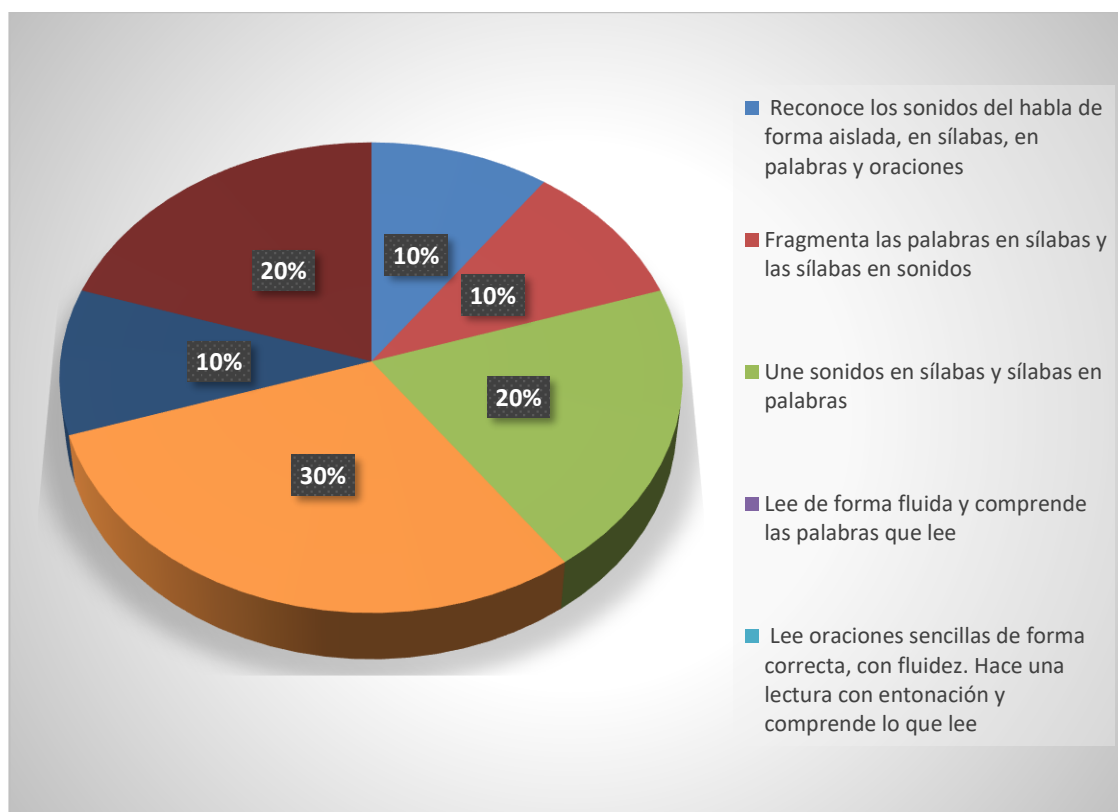


Figura 15: Resultados de la Encuesta a padres, pregunta cuatro, indicadores de la lectoescritura
Fuente: Excel, alimentado por Cárdenas, M.M. (2022)

Se puede constatar que ninguna madre respondió con la categoría nunca. A continuación, en la Tabla 9 aparece el procesamiento en porcentajes de las respuestas de las madres.

Tabla 9. *Indicadores de la lectoescritura*

Logros/Frecuencia	sí	no	a veces	frecuentemente
Reconoce los sonidos del habla de forma aislada, en sílabas, en palabras y oraciones	14,3%		42,9%	42,9%
Fragmenta las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos	14,3%	57,1%	14,3%	14,3%

Une sonidos en sílabas y sílabas en palabras	28,6%		42,9%	28,6%
Lee de forma fluida y comprende las palabras que lee			71,4%	28,6%
Lee oraciones sencillas de forma correcta, con fluidez. Hace una lectura con entonación y comprende lo que lee			71,4%	28,6%
Identifica las letras correspondientes a sonidos, sílabas y palabras	42,9%		42,9%	14,3%
Escribe oraciones de forma correcta, con coherencia y en relación a un tema determinado.	14,3%		57,1%	28,6%
Escribe sobre hechos, ideas, sentimientos, de forma correcta	28,6%		28,6%	42,9%
Total	17,9%	7,1%	46,4%	28,6%

Fuente: Encuesta a padres
Elaborado por: Cárdenas (2022)

Los porcentos indican que la categoría más seleccionada es a veces con un 46,4%. Este comportamiento es similar al obtenido en la caracterización de los indicadores del lenguaje, lo que expresa un reconocimiento, aunque no suficiente, de las dificultades que poseen los hijos en el aprendizaje de la lectoescritura. La segunda categoría más seleccionada fue frecuentemente, con un 28,6%. Le continúa sí, con un 17,9% y el no con un 7,1%. Esto pudiera indicar un desconocimiento por parte de los padres, de las habilidades que tienen desarrolladas sus hijos en el proceso de lectoescritura, lo que conspira con su preparación y con la atención educativa que le puedan brindar desde el hogar.

Los indicadores que se reconocen como con más dificultades son:

- fragmenta las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos
- lee de forma fluida y comprende las palabras que lee
- lee oraciones sencillas de forma correcta, con fluidez. Hace una lectura con entonación y comprende lo que lee.

Los que muestran mejores resultados, según el criterio de las madres, son:

- une sonidos en sílabas y sílabas en palabras
- identifica las letras correspondientes a sonidos, sílabas y palabras
- escribe sobre hechos, ideas, sentimientos, de forma correcta

Estos criterios tienen ciertas incongruencias, lo que pudiera interpretarse, tal cual se planteó, como el desconocimiento por parte de las madres, de las habilidades en el lenguaje y también las habilidades para la lectoescritura. Esto reafirma la necesidad de su preparación para contribuir a la atención educativa oportuna de sus hijos desde la continuidad de las influencias que recibe en el centro docente y desde el hogar.

Las siete madres afirman no considerarse preparadas para atender las necesidades educativas en el aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos porque desconocen cómo hacer esta actividad, así como las estrategias que pueden utilizar. Otras plantean que no tienen mucha paciencia, que aprecian que su hijo no avanza como los demás, que hay desconcierto e inseguridad respecto al apoyo que le puedan brindar.

Cuatro madres consideran que los docentes están preparados para atender las necesidades educativas en el aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos. Las tres restantes piensan que no están preparados. Las primeras argumentan que son docentes calificadas, muy dedicadas y preocupadas por sus hijos. Las segundas afirman que no cuentan con las herramientas suficientes para atender a sus hijos y que no han apreciado grandes cambios en el aprendizaje de la lectoescritura y esto, en alguna medida, es responsabilidad del docente.

Las siete madres confirman que la unidad educativa Euroamérica no les ha brindado ninguna preparación para atender las necesidades educativas en el aprendizaje de la lectoescritura de su hijo, no han recibido ninguna preparación, orientación, apoyo o ayuda en este sentido, a pesar de haberla solicitado, en algunos casos. Como puede apreciarse y como conclusión de la aplicación de esta técnica, las madres destacan los problemas que poseen sus hijos en el lenguaje y la incidencia de estos problemas en el aprendizaje de la lectoescritura. Esto corrobora la necesidad de crear una propuesta que contribuya a la atención educativa oportuna a estos niños, no solo desde la unidad educativa, sino también desde el hogar.

3.6.4 Resultados de la Observación áulica

Se observaron diez clases de la asignatura Lengua y Literatura en el segundo grado de la unidad educativa Euroamérica. Cinco fueron observadas en el paralelo 1 y las otras cinco en el paralelo 2. En el paralelo 1 se observaron las clases 10, 12, 17, 20 y 25. En el paralelo 2, las clases 21, 23, 26, 30 y 33. Se observaron clases no continuas para poder constatar de una forma más fiable las manifestaciones de los estudiantes.

A continuación, en la Tabla 10 se muestran los resultados de la observación realizada en general a los dos paralelos en conjunto, con relación a la dimensión del lenguaje.

Tabla 10. *Indicadores del lenguaje*

Elementos a observar	siempre	frecuentemente	a veces	casi nunca	Total
- Afectación en la pronunciación de los sonidos del habla		70%	30%		100%
- Discriminación fonemática alterada	20%	70%	10%		100%
- Conciencia fonológica poco desarrollada	20%	40%	40%		100%
- Vocabulario reducido para la edad	30%	50%	20%		100%
- Empleo de pronombres en sustitución de palabras	10%	30%	20%	30%	100%
- Dificultades para la comprensión de lo abstracto	10%	40%	30%	10%	100%
- Limitaciones para la incorporación de nuevos vocablos		50%	30%	10%	100%
- Utilización de oraciones muy sencillas	40%	40%	20%		100%
- Utilización de oraciones con estructura limitada	60%	40%	0%		100%
- Presencia de agramatismos	20%	50%	30%		100%
- Falta de adecuación, coherencia y cohesión en el discurso	10%	50%	40%		100%

- utilización de oraciones con estructura limitada
- utilización de oraciones muy sencillas
- vocabulario reducido para la edad

Los menos afectados resultaron el empleo de pronombres en sustitución de palabras y presencia de dificultades para establecer relaciones interpersonales que, aunque aquí obtienen un 10% de selección, resultan más seleccionados en la categoría de a veces. No se utilizó la categoría nunca.

A continuación, se presentan en la Tabla 11 los resultados de los indicadores del aprendizaje de la lectoescritura.

Tabla 11. *Indicadores de la lectoescritura*

Elementos a observar	a veces	casi nunca	nunca	total
- Reconocimiento de los sonidos del habla de forma aislada, en sílabas, en palabras y oraciones	50%	50%		100%
- Fragmentación de palabras en sílabas y de sílabas en sonidos	40%	40%	20%	100%
- Integración de sonidos en sílabas y de sílabas en palabras	40%	30%	30%	100%
- Lectura fluida y comprensión de palabras	30%	50%	20%	100%
- Lectura de oraciones sencillas con corrección, entonación, fluidez y comprensión	20%	40%	40%	100%
- Asociación de sonidos, sílabas y palabras con el signo gráfico correspondiente	50%	40%	10%	100%
- Escritura de ideas con corrección, adecuación, coherencia y cohesión	20%	40%	40%	100%
- Comunicación de hechos, ideas, sentimientos utilizando el lenguaje escrito	20%	40%	40%	100%
Total	34%	41%	25%	100%

Fuente: Observación áulica
Elaborado por: Cárdenas (2022)

Como puede apreciarse no se seleccionan las categorías de siempre ni de frecuentemente, lo que indica que los estudiantes no tienen desarrolladas las habilidades en la lectoescritura. La categoría más utilizada fue casi nunca, con un 41%, seguida por a veces, con un 34% y nunca con un 25%. Esto refuerza la idea de las dificultades que poseen los niños de segundo grado estudiados en el aprendizaje de la lectoescritura. No han conseguido, ni siquiera de manera inestable, el desarrollo de habilidades básicas para el dominio del código lectoescritor. Esto sugiere que tienen numerosas dificultades que no solo están limitando el aprendizaje de la materia estudiada sino el aprendizaje en el resto de las áreas, que descansa en que el estudiante posea habilidades en la lectura para aprender nuevos conocimientos, y en la escritura, como vía para consolidarlos y evaluarlos.

En la Figura 17 que aparece a continuación se pueden apreciar los indicadores más afectados en este sentido.

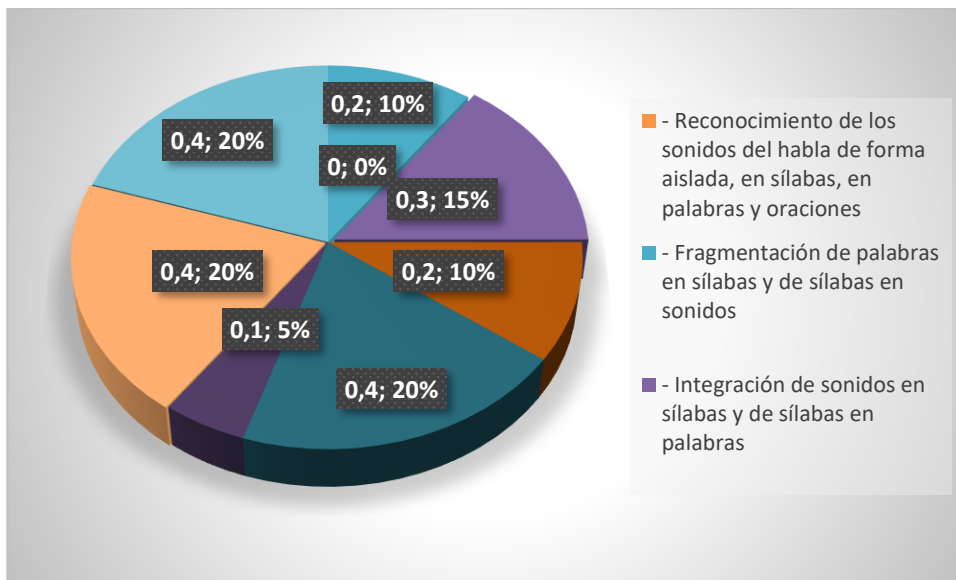


Figura 17: Resultados de la Observación áulica, indicadores más afectados del aprendizaje de la lectoescritura.

Fuente: Excel, alimentado por Cárdenas, M.M. (2022)

Los indicadores más afectados son los que muestran una prevalencia mayor en la categoría nunca. Como puede observarse, son estos

- lectura de oraciones sencillas con corrección, entonación, fluidez y comprensión
- escritura de ideas con corrección, adecuación, coherencia y cohesión
- comunicación de hechos, ideas, sentimientos utilizando el lenguaje escrito

Los menos afectados, según muestra el gráfico son:

- reconocimiento de los sonidos del habla de forma aislada, en sílabas, en palabras y oraciones
- asociación de sonidos, sílabas y palabras con el signo gráfico correspondiente

Los resultados de esta técnica permitieron constatar la alta incidencia que posee el Trastorno del lenguaje en el aprendizaje de la lectoescritura pues la mayoría de los niños no tiene desarrolladas las habilidades que demuestren un aprendizaje sólido que les permita el aprendizaje de otras materias. Mediante esta técnica se pudo comprobar la relación directa que existe entre las variables estudiadas y su implicación en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura.

3.6.5 Resultados de la aplicación de la Prueba pedagógica

La prueba pedagógica se aplicó a los siete niños estudiados. Al ser extensa se estuvo empleando durante una semana, cada día el estudiante debía resolver un número determinado de ejercicios.

Se utilizaron ejercicios varios que pudieran medir de diversas maneras los indicadores que se tuvieron en consideración. En la Tabla 12 se muestra la relación entre el indicador previsto y el ejercicio diseñado. Hay algunos ejercicios que, por sus características, responden a más de un indicador. Es necesario destacar que no se midieron los indicadores referidos al lenguaje pues se conocía con anterioridad que los niños poseían TEL:

Tabla 12. *Relación entre los indicadores previstos y los ejercicios de la Prueba pedagógica*

Indicadores	Ejercicio de la Prueba pedagógica que lo mide
- Reconocimiento de los sonidos del habla de forma aislada, en sílabas, en palabras y oraciones	1; 2; 3; 6
- Fragmentación de palabras en sílabas y de sílabas en sonidos	1; 2; 3
- Integración de sonidos en sílabas y de sílabas en palabras	2; 3; 4
- Lectura fluida y comprensión de palabras	7; 8; 13; 14

- Lectura de oraciones sencillas con corrección, entonación, fluidez y comprensión	9; 12; 13, 14
- Asociación de sonidos, sílabas y palabras con el signo gráfico correspondiente	6; 13; 14
- Escritura de ideas con corrección, adecuación, coherencia y cohesión	5; 9; 11; 12; 15
- Comunicación de hechos, ideas, sentimientos utilizando el lenguaje escrito	9; 10; 12; 15

Fuente: Prueba pedagógica
Elaborado por: Cárdenas (2022)

Los ejercicios fueron evaluados, según el cumplimiento de la orden y la demostración de la actividad lectoescritora, mediante una escala de Likert del 1 al 5. El número 1 indica el no cumplimiento de los requisitos previstos; el 2, cumplimiento parcial; el 3, cumplimiento medio; el 4, cumplimiento frecuente y el número 5, el cumplimiento total de los requisitos. Para cumplir totalmente con ellos debían desarrollar cabalmente el indicador que se observaba. No se consideraron los errores ortográficos en la evaluación. A continuación, se presenta en la Tabla 13 el procesamiento final de los resultados obtenidos por cada uno de los indicadores en los siete niños analizados.

Tabla 13. Resultados por indicadores de la Prueba pedagógica

Estadísticos descriptivos			
	N	Medi a	Desv. típ.
Reconocimiento de los sonidos del habla de forma aislada, en sílabas, en palabras y oraciones	7	2,29	,488
Fragmentación de palabras en sílabas y de sílabas en sonidos	7	1,86	,690
Integración de sonidos en sílabas y de sílabas en palabras	7	2,14	,378
Lectura fluida y comprensión de palabras	7	2,14	,378
Lectura de oraciones sencillas con corrección, entonación, fluidez y comprensión	7	1,71	,488

Asociación de sonidos, sílabas y palabras con el signo gráfico correspondiente	7	2,71	,488
Escritura de ideas con corrección, adecuación, coherencia y cohesión	7	1,71	,488
Comunicación de hechos, ideas, sentimientos utilizando el lenguaje escrito	7	1,43	,535
N válido (según lista)	7		

Fuente: Prueba pedagógica
Elaborado por: Cárdenas (2022)

Según los resultados anteriores la media se comporta en todos los casos inferior al valor de 3 lo que significa que hay un cumplimiento por debajo de la media de las habilidades que se relacionan con el aprendizaje de la lectoescritura. Las medias más bajas resultaron ser las de los indicadores Comunicación de hechos, ideas, sentimientos utilizando el lenguaje escrito (1,43) y Lectura de oraciones sencillas con corrección, entonación, fluidez y comprensión (1,71), precisamente las habilidades que concretan el acto de la lectura y la escritura. El desempeño en ellas fluctuó desde el no cumplimiento de los requisitos previstos hasta el cumplimiento parcial, lo que indica un insuficiente desempeño en estas áreas.

Estos dos indicadores son los que exhiben una mayor desviación típica, lo que indica que los datos no están muy agrupados, o sea, que hay variedad, en los niveles de desempeño. Unos estudiantes consiguen hacer más que otros, aunque en el rango inferior al cumplimiento medio. Según esta técnica, los indicadores que mejor disposición expresan, pero por debajo del cumplimiento medio, como ya se indicó, fueron la Asociación de sonidos, sílabas y palabras con el signo gráfico correspondiente y el Reconocimiento de los sonidos del habla de forma aislada, en sílabas, en palabras y oraciones. La aplicación de esta prueba demuestra cuán afectados están los procesos relacionados con la lectoescritura en el caso de los niños con TEL estudiados. Estos hallazgos demuestran, sin dudas, la incidencia determinante del Trastorno del lenguaje en el aprendizaje de la lectoescritura.

3.7 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Los métodos, instrumentos y técnicas anteriormente expuestos permitieron constatar la incidencia del TEL en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de segundo grado del subnivel básica elemental de la unidad educativa Euroamérica. Para la presentación final de

los resultados se realizó una triangulación por indicador, donde se muestran los más afectados, según las técnicas e instrumentos aplicados. En la Tabla 14 se presenta cada uno de ellos y su comportamiento por instrumento. Se excluye en este análisis la entrevista a directivos pues los indicadores no se evaluaron expresamente. Los indicadores del lenguaje no se midieron en la prueba pedagógica.

Tabla 14. *Triangulación del estado de los indicadores*

Indicadores	1	2	3	4
-Pronunciación de los sonidos del habla	ma-mda	a veces	frecuentemente afectado	-
-Discriminación fonemática	ma-mda	a veces	frecuentemente afectado	-
-Conciencia fonológica	ma-mda	a veces	frecuentemente afectado	-
-Vocabulario	ma-pa	no	frecuentemente afectado	-
-Empleo de variedad de palabras	ma-mda	a veces	frecuentemente afectado	-
-Comprensión de lo abstracto	ma-mda	a veces	frecuentemente afectado	-
-Incorporación de nuevos vocablos	ma	frecuentemente	frecuentemente afectado	-
-Utilización de oraciones gradualmente complejas	ma-pa	a veces	frecuentemente	-
-Utilización de oraciones con adecuada sintaxis	ma-pa	a veces	siempre afectado	-
-Utilización de oraciones con adecuada gramática	ma-pa	frecuentemente	frecuentemente afectado	-
-Adecuación, coherencia y cohesión en el discurso	ma-mda	a veces- frecuentemente	frecuentemente afectado	-
-Comprensión del lenguaje particularmente su utilización figurada	ma-pa	sí	a veces afectado	-

-Comunicación eficaz	mda	a veces	a veces afectado	-
-Relaciones interpersonales	ma-mda	sí	a veces- casi nunca afectado	-
-Reconocimiento de los sonidos del habla de forma aislada, en sílabas, en palabras y oraciones	mda	a veces	a veces-casi nunca logrado	2,29
-Fragmentación de palabras en sílabas y de sílabas en sonidos	ma	no	a veces-casi nunca logrado	1,86
-Integración de sonidos en sílabas y de sílabas en palabras	ma-mda	a veces	a veces-casi nunca-nunca logrado	2,14
-Lectura fluida y comprensión de palabras	ma	a veces	casi nunca logrado	2,14
-Lectura de oraciones sencillas con corrección, entonación, fluidez y comprensión	ma-pa	a veces	casi nunca-nunca logrado	1,71
-Asociación de sonidos, sílabas y palabras con el signo gráfico correspondiente	ma-pa	a veces- frecuentemente	a veces-casi nunca logrado	2,71
-Escritura de ideas con corrección, adecuación, coherencia y cohesión	ma-mda	a veces	casi nunca-nunca logrado	1,71
-Comunicación de hechos, ideas, sentimientos utilizando el lenguaje escrito	ma-mda	a veces	casi nunca-nunca logrado	1,43

Fuente: Triangulación del estado de los indicadores
Elaborado por: Cárdenas (2022)

Leyenda:

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1. Encuesta a docentes | ma: muy afectado |
| 2. Encuesta a padres de familia | mda: medianamente afectado |
| 3. Observación áulica | pa: poco afectado |
| 4. Prueba pedagógica | |

La tabla anterior exhibe el resultado de cada indicador tomando como referencia la técnica aplicada. Como se observa todos tienen un resultado desfavorable lo que refuerza la idea de que el Trastorno del lenguaje incide de manera negativa en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo grado de educación general básica, de la unidad educativa Euroamérica.

La aplicación de la entrevista a la directivo permitió corroborar que, si bien los docentes conocen qué es el trastorno del lenguaje y su influencia en el aprendizaje de la lectoescritura no están preparados ni para atender las necesidades educativas de estos niños ni para orientar a sus padres en cómo contribuir a ello desde el hogar. Otras insuficiencias han sido identificadas como:

- Conocimiento poco profundo de las características más significativas de los niños con TEL por parte de los docentes y los padres de familia.

- Reconocer como causas de la insuficiente atención a estos niños factores externos que, si bien pueden influir en la atención, no tienen que determinarla.

- Desarrollo insuficiente por parte de la unidad educativa de estrategias que contribuyan a orientar a los docentes y a los padres de familia en la atención educativa oportuna a estos niños.

- Deficiente utilización de recursos oportunos para corregir y/o compensar en función de evitar dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.

Como elementos positivos pueden citarse:

- El reconocimiento de la incidencia del trastorno del lenguaje en el aprendizaje de la lectoescritura.

- El reconocimiento de la necesidad de instrumentar estrategias que permitan corregir y/o compensar a estos estudiantes, en función de evitar dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.

CAPÍTULO 4: PROPUESTA DE SOLUCIÓN

4.1 PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA

4.1.1 Título de la propuesta

Sistema de talleres dirigidos al docente, para la atención a niños de segundo grado, del subnivel de básica elemental general con Trastornos del lenguaje, desde el enfoque multimodal en el aprendizaje de la lectoescritura.

4.1.2 Objetivos

Objetivo General:

Entrenar a los docentes de segundo grado del subnivel de básica elemental general a través de un sistema de talleres, para la atención educativa a estudiantes con Trastorno del lenguaje, desde un enfoque multimodal, que favorezca el aprendizaje de la lectoescritura.

Objetivos Específicos:

-Elaborar un manual de actividades dirigidas al docente para el desarrollo de las dimensiones del lenguaje, que favorezcan la corrección y/o compensación del Trastorno específicos del lenguaje, teniendo en cuenta los tipos de adaptaciones curriculares y los recursos didácticos que necesitan en las clases entre otros que facilite el aprendizaje de la lectoescritura.

-Diseñar un sistema de talleres dirigidos al docente articulado con el manual mencionado anteriormente que orienten el trabajo del docente para el aprendizaje de la lectoescritura.

-Entrenar al docente sobre el trabajo de la familia como sistema de apoyo esencial en la evolución satisfactoria de los niños con trastornos específicos del lenguaje

4.1.3 Justificación de la propuesta

La propuesta abarca dos tipos de sistemas de talleres: *el primero para aplicar en el microcurrículo, dirigidos al docente que orienta sobre los tipos de adaptaciones curriculares, las actividades dirigidas al desarrollo de las dimensiones del lenguaje, utilizando diferentes recursos didácticos en exámenes y en el trabajo con ambientes de*

aprendizaje dentro del aula, así como las actividades de continuidad en el hogar (Cuaderno viajero, Portafolio de actividades, Diccionario visual) y el segundo sistema de talleres dirigidos a docentes para entrenarlos sobre la preparación a los familiares, para cumplir sus funciones y brindar una atención educativa oportuna a los estudiantes de segundo grado con Trastorno del lenguaje. Ambos sistemas de talleres se aplicarán simultáneamente y se caracterizan por ser: planificados, conscientes y organizados e interactivos.

4.1.4 Descripción de la propuesta de solución

Cualidades del sistema de talleres:

Están dirigidos al docente con un enfoque multimodal a través de la recursividad, es un instrumento que propone algunas actividades para que las utilice con sus estudiantes y así poder ofrecer una atención oportuna y eficaz al Trastorno específico del lenguaje que manifiestan. Pretende organizar y orientar la labor educativa del docente y prepararlo para atender a las familias para dar continuidad en el hogar al trabajo que desarrolla la institución educativa considerado el principal sistema de apoyo.

Es *flexible*, se puede ajustar a las necesidades de los estudiantes de segundo grado, con Trastorno específico del lenguaje en el subnivel básica elemental, para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura, teniendo en cuenta el contexto y realidad institucional. Se considera *humanista*, reconoce de las posibilidades de los estudiantes para corregir y/o compensar el Trastorno del lenguaje y mejorar sus resultados en el aprendizaje de la lectoescritura, con actividades acorde a su edad, diseñando la ayuda pedagógica y teniendo en cuenta sus potencialidades y necesidades individuales.

Es *contextualizado*, puesto que toma en cuenta las características, fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades de los docentes para la conducción del proceso educativo con un carácter personalizado e inclusivo, pues se garantiza la igualdad, la equidad y la calidad de la atención de los estudiantes de segundo grado con Trastorno del lenguaje, de educación general básica, para favorecer igualdad de oportunidades en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

4.1.5 Sistema de talleres dirigido a los docentes, con un enfoque multimodal a través de la recursividad

Orientaciones generales:

Su primer escalón es determinar los signos de alarmas de estos estudiantes con trastornos del lenguaje y realizar una derivación a los profesionales de Terapia del lenguaje para la valoración diagnóstica.

Una vez que el docente tenga ya conformado en segundo grado del subnivel de básica elemental se inicial la puesta en práctica del sistema de talleres propuesto. A continuación, se expone gráficamente (Figura 18):



Enfoque Multimodal a través de la recursividad en el aula inclusiva

Figura 18: Estructura del Sistema de talleres dirigidos al docente. Elaborado por: Cárdenas, M. M. (2022)

4.1.5.1 Sistema de Talleres dirigidos al docente en el microcurrículo:

En esta primera parte de la propuesta se diseñaron siete talleres interactivos que incluyen las siguientes temáticas:

1er taller: Consideraciones teóricas sobre los trastornos del lenguaje: Conceptualización, causas, niveles de severidad, signos de alarmas, sintomatología., testimonios de vida.

2do Taller: Tipos de adaptaciones curriculares en el microcurrículo y pautas para el

desarrollo de las actividades de los niños con esta condición del neurodesarrollo.

3er Taller: Actividades dirigidas al desarrollo de las dimensiones del lenguaje desde la lectoescritura.

4to Taller: Tipos de recursos didácticos que se necesitan adaptar dentro de las clases, en los exámenes y trabajo sobre los ambientes de aprendizajes dentro del aula.

5to Taller: El uso de la educación continua en el hogar para el estudiante. Cuaderno viajero desde las diferentes dimensiones del lenguaje en la lectoescritura.

6to Taller: Portafolio de actividades para estudiantes con Trastorno del lenguaje de segundo grado.

7mo Taller: El diccionario visual y su aplicación

Cada uno de estos talleres a su vez tendrán una duración de 1 hora y sus temáticas se articularán con el Manual “Yo aprendo y me divierto”, se aplicarán con una frecuencia semanal, cada uno de estos talleres constituirá un espacio para:

- Diseñar las adaptaciones curriculares que realmente necesita cada uno de los escolares estudiados
- Elaborar sus propios recursos con los que trabajaran en el microcurrículo desde el aprendizaje de la lecto escritura de los estudiantes con trastornos del lenguaje.
- Incrementar las experiencias sobre los sistemas de apoyos que necesitan estos estudiantes con esta condición del neurodesarrollo en el microcurrículo.

Pasos a tener en cuenta en cada uno de los talleres:

1. Explicar el orden para desarrollar las actividades.
2. Antes de proceder a realizar la actividad, se explica y ejemplifican las acciones a desarrollar por los estudiantes.
3. El docente seleccionará las actividades que debe realizar cada estudiante teniendo en cuenta sus necesidades.
4. Las actividades deben realizarse en contextos comunicativos, individuales y colectivos de forma oral.

Taller 1: Consideraciones teóricas sobre los trastornos del lenguaje

Taller 1	
Tema 1: Consideraciones teóricas sobre los trastornos del lenguaje: Conceptualización, causas, niveles de severidad, signos de alarmas, sintomatología., testimonios de vida.	
Resultados esperados: Determinación de los estudiantes que manifiesten indicadores de Trastornos del lenguaje	
Objetivo: Identificar los estudiantes que manifiesten indicadores de Trastornos del lenguaje	
Participantes	Docentes y facilitador
Técnicas	Lluvias de ideas, Armar una canasta de problemáticas
Inicio: Presentación del tema del encuentro y los objetivos Explicar la programación del tema a desarrollar en el taller Técnica: Lluvias de ideas sobre los trastornos del lenguaje	
Desarrollo: -Conteo del 1 al 2 y formar dos equipos -Presentación de un audiovisual y observación y debate de materiales audiovisuales: https://www.youtube.com/watch?v=ChNJLCCGcQ0 -Entregar papelógrafos a cada equipo para crear mapas mentales sobre: conceptualización del trastorno del lenguaje, causas, niveles de severidad, signos de alarmas -Exponer sus resultados -Presentar el siguiente audiovisual y solicitar que elaboren un cuadro con la sintomatología y elaboren una ficha sobre testimonios de vida de estos niños. https://www.youtube.com/watch?v=6XSTy2OOH14 -Exponer sus resultados	
Final: Orientar la búsqueda de más información relacionada con: Trastornos del lenguaje y su incidencia en la lectoescritura.	
Conclusiones: Realizar una autoevaluación a través de una canasta de problemática en la que cada equipo llenará unas tarjetas de cómo llegué y cómo voy	
Recursos: PC, papelógrafo, marcadores, canasta de problemáticas, tarjetas de palabras.	

Taller 2: Tipos de adaptaciones curriculares

Taller 2	
Tema 2: Tipos de adaptaciones curriculares en el microcurrículo y pautas para el desarrollo de las actividades de los niños con esta condición del neurodesarrollo.	
Resultados esperados: Entrenamiento de los docentes sobre las adaptaciones curriculares que necesitan los estudiantes que manifiesten indicadores de Trastornos del lenguaje en el microcurrículo.	
Objetivo: Profundizar por parte de los docentes en las adaptaciones curriculares dirigidas a estudiantes con indicadores de Trastornos del lenguaje en la lectoescritura.	
Participantes	Docentes y facilitador
Técnicas	-Reflexiones a partir del trabajo con un audiovisual y el Manual “Aprendo y me divierto” - Foro sobre el tema
Inicio: Presentación del tema del encuentro y los objetivos Explicar la programación del tema a desarrollar en el taller Presentar una grabación de un niño con trastornos del lenguaje y debatir sobre ello	
Desarrollo: -Mantener los equipos conformados anteriormente y realizar las siguientes actividades: -Presentación de un audiovisual y observación y debate de materiales audiovisuales y explicar que en este material de audiovisual se plantea lo básico de las adaptaciones curriculares https://www.youtube.com/watch?v=v_h0t1m_uU&t=4053s -Entregar el Manual “Aprendo y me divierto” y papelógrafos a cada equipo para crear y cuadro sobre las adaptaciones curriculares que se realizarán para los estudiantes con Trastornos del lenguaje, así como las diferentes pautas a tener en cuenta en el aula durante la clase de lengua y literatura (pág. 3 a la 7) -Exponer sus resultados por cada equipo y realizar las aclaraciones respectivas.	
Final: Orientar traer para el próximo encuentro las adaptaciones curriculares realizadas a cada uno de los estudiantes que tienen los docentes.	

Conclusiones: Realizar una autoevaluación al responder las siguientes preguntas sobre el taller: Menciones tres aspectos más positivos, negativos e interesantes.

Recursos: PC, grabadora, papelógrafo, marcadores, Audiovisuales, Manual “Aprendo y me divierto”.

Taller 3: Actividades de Lectoescritura

Taller 3

Tema 3: Actividades dirigidas al desarrollo de las dimensiones del lenguaje desde la lectoescritura.

Resultados esperados: Diseño por parte de los docentes de actividades y conformación de ambientes de aprendizajes dirigidos al desarrollo de las dimensiones del lenguaje desde la lectoescritura.

Objetivo: Desarrollar destrezas en los docentes que faciliten el diseño de actividades dirigidas al desarrollo de las dimensiones del lenguaje desde la lectoescritura desde el microcurrículo

Participantes	Docentes y facilitador
Técnicas	Diseño de actividades tomando como referente el Manual “Aprendo y me divierto” Actividad participativa: Los refranes

Inicio: Presentación del tema del encuentro y los objetivos

Explicar la programación del tema a desarrollar en el taller

Técnica: Revisión de lo orientado en el taller anterior

Desarrollo:

-Mantener los equipos conformados anteriormente y realizar las siguientes actividades:

-Exposición de los casos que cada equipo tiene con trastornos del lenguaje

-Entregar el Manual “Aprendo y me divierto” y papelógrafos a cada equipo para crear y cuadro sobre las adaptaciones curriculares que se realizarán para los estudiantes con Trastornos del lenguaje, así como las diferentes pautas a tener en cuenta en el aula durante la clase de lengua y literatura (pág. 3 a la 7)

<p>-Exponer sus resultados por cada equipo y realizar las aclaraciones respectivas.</p> <p>-Cada equipo expondrá los tipos de actividades según las dimensiones del lenguaje: Fonológica, morfosintáctica, semántica y pragmática, así como la pautas a trabajar dentro de las clases con los escolares estudiados.</p> <p>-Presentar la técnica participativa de refranes a través de papelógrafo por cada equipo de docentes y el cómo trabajar la lectoescritura de estos estudiantes con esta técnica.</p>
<p>Final: Orientar actividades a trabajar en las clases de matemática, ciencias naturales y sociales para los niños con trastornos del lenguaje</p>
<p>Conclusiones: Realizar una autoevaluación al elaborar caras con respondiendo las siguientes preguntas:</p> <p>Cómo llegue, cómo la he pasado en el desarrollo del taller y cómo me voy al concluir el taller</p>
<p>Recursos: PC, papelógrafo, marcadores, Audiovisuales, Manual “Aprendo y me divierto”.</p>

Taller 4: Tipos de recursos didácticos

Taller 4	
Tema 4: Tipos de recursos didácticos que se necesitan adaptar dentro de las clases, en los exámenes y trabajo sobre los ambientes de aprendizajes dentro del aula.	
Resultados esperados: Elaboración por parte de los docentes de recursos didácticos y su implementación dentro de cada clase, así como conformación de ambientes de aprendizajes dirigidos al desarrollo de las dimensiones del lenguaje desde la lectoescritura.	
Objetivo: Desarrollar destrezas en los docentes que faciliten la elaboración de recursos didácticos dirigidos al desarrollo de las dimensiones del lenguaje desde la lectoescritura en el microcurrículo	
Participantes	Docentes y facilitador
Técnicas	Técnica participativa La telaraña de Carlota

	Diseño de actividades tomando como referente el Manual “Aprendo y me divierto”
<p>Inicio: Presentación del tema del encuentro y los objetivos</p> <p>Revisión de lo orientado en el taller anterior</p> <p>Explicar la programación del tema a desarrollar en el taller</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formar los equipos conformados anteriormente y realizar las siguientes actividades: -Presentación breve del tema Recursos de aprendizaje inclusivos para el desarrollo del lenguaje desde un enfoque integrador -Entregar el Manual “Aprendo y me divierto” y papelógrafos a cada equipo para crear tipos de recursos didácticos que se necesitan adaptar dentro de las clases, en los exámenes y trabajo sobre los ambientes de aprendizajes dentro del aula en coherencia con las adaptaciones curriculares que se realizarán para los estudiantes con Trastornos del lenguaje y las pautas a tener en cuenta en el aula durante la clase de lengua y literatura (pág.11 a la 17). -Destacar de manera práctica el cómo se prepara un examen dedicado a los escolares con trastornos del lenguaje -Exponer sus resultados por cada equipo y realizar las aclaraciones respectivas. -Presentar la técnica participativa la telaraña de carlota con los resultados fundamentales de cada equipo. 	
<p>Final: Orientar actividades a trabajar en las clases de matemática, ciencias naturales y sociales para los niños con trastornos del lenguaje</p>	
<p>Conclusiones: Realizar una autoevaluación al elaborar caras con respondiendo las siguientes preguntas:</p> <p>Cómo llegue, cómo la he pasado en el desarrollo del taller y cómo me voy al concluir el taller</p>	
<p>Recursos: PC, papelógrafo, marcadores, Audivisuales, Manual “Aprendo y me divierto”, bola de hilo.</p>	

Taller 5: Cuaderno viajero desde las diferentes dimensiones del lenguaje en la lectoescritura.

Taller 5	
Tema 5: El uso de la educación continua en el hogar para el estudiante. Cuaderno viajero desde las diferentes dimensiones del lenguaje en la lectoescritura.	
Resultados esperados: Elaboración por parte de los docentes del cuaderno viajero que incluirá los recursos didácticos y su implementación en el hogar, en total coherencia con el contenido impartido y las adaptaciones curriculares.	
Objetivo: Desarrollar destrezas en los docentes que faciliten la elaboración del cuaderno viajero dirigidos al desarrollo de las dimensiones del lenguaje desde la lectoescritura en el microcurrículo aplicado en el hogar. .	
Participantes	Docentes y facilitador
Técnicas	Diseño de actividades tomando como referente el Manual “Aprendo y me divierto” Técnica participativa: El árbol de la amistad
Inicio: Presentación del tema del encuentro y los objetivos Revisión de lo orientado en el taller anterior	
Desarrollo: -Formar los equipos conformados anteriormente y realizar las siguientes actividades: -Presentación breve del tema El rol de la familia y la educación continua como herramienta potenciadora del aprendizaje de la lectoescritura en niños con trastornos del lenguaje -Entregar el Manual “Aprendo y me divierto” y papelógrafos a cada equipo para crear el cuaderno viajero de cada uno de los estudiantes con trastornos del lenguaje que incluirá actividades y recursos didácticos ya trabajado en talleres anteriores para los estudiantes con Trastornos del lenguaje y las pautas a tener en cuenta en el aula durante la clase de lengua y literatura (pág.19 a la 43). -Destacar de manera práctica el cómo se prepara de manera personalizada dedicado a los escolares con trastornos del lenguaje y rol que se necesita de la familia.	

<p>-Exponer sus resultados por cada equipo y realizar las aclaraciones respectivas.</p> <p>-Presentar la técnica participativa la telaraña de carlota con los resultados fundamentales de cada equipo.</p>
<p>Final: Orientar actividades a trabajar en las clases de matemática, ciencias naturales y sociales para los niños con trastornos del lenguaje</p>
<p>Conclusiones: Realizar una autoevaluación al aplicar la Técnica participativa: El árbol de la amistad</p>
<p>Recursos: PC, papelógrafo, marcadores, Audivisuales, Manual “Aprendo y me divierto”,..</p>

Taller 6: Portafolio de actividades para estudiantes

<p>Taller 6</p>	
<p>Tema 6: Portafolio de actividades para estudiantes con Trastorno del lenguaje de segundo grado.</p>	
<p>Resultados esperados: Elaboración por parte de los docentes del Portafolio de actividades que incluirá los recursos didácticos y su implementación en el hogar, en total coherencia con el contenido impartido y las adaptaciones curriculares.</p>	
<p>Objetivo: Desarrollar destrezas en los docentes que faciliten la elaboración del Portafolio de actividades dirigidos al desarrollo de las dimensiones del lenguaje desde la lectoescritura en el microcurrículo aplicado en el hogar.</p>	
<p>Participantes</p>	<p>Docentes y facilitador</p>
<p>Técnicas</p>	<p>Diseño de actividades tomando como referente el Manual “Aprendo y me divierto” “Historietas”</p>
<p>Inicio: Presentación del tema del encuentro y los objetivos Revisión de lo orientado en el taller anterior</p>	

<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formar los equipos conformados anteriormente y realizar las siguientes actividades: -Presentación breve del tema: La creación del portafolio por el docente y la familia en la educación continua como herramienta potenciadora del aprendizaje de la lectoescritura en niños con trastornos del lenguaje -Entregar el Manual “Aprendo y me divierto” y papelógrafos a cada equipo para crear el portafolio de actividades de cada uno de los estudiantes con trastornos del lenguaje que incluirá recursos didácticos ya trabajados en talleres anteriores para los estudiantes con Trastornos del lenguaje y las pautas a tener en cuenta en el aula durante cada una de las clases (pág.43 a la 45). -Destacar de manera práctica el cómo se prepara de manera personalizada dedicado a los escolares con trastornos del lenguaje y rol que se necesita de la familia. -Exponer sus resultados por cada equipo y realizar las aclaraciones respectivas.
<p>Final: Orientar actividades a trabajar en las clases de matemática, ciencias naturales y sociales para los niños con trastornos del lenguaje</p>
<p>Conclusiones: Realizar una autoevaluación al aplicar historietas relacionadas con los trastornos del lenguaje y el portafolio de actividades trabajadas en el taller.</p>
<p>Recursos: PC, papelógrafo, marcadores, Audivisuales, Manual “Aprendo y me divierto”, ejemplos de portafolios trabajados,.</p>

Taller 7: Diccionario visual

<p>Taller 7</p>
<p>Tema 7: El diccionario visual y su aplicación</p>
<p>Resultados esperados: Elaboración por parte de los docentes del diccionario visual y el cómo utilizarlo dentro del grupo de clases en estudiantes con trastornos del lenguaje en el microcurrículo.</p>
<p>Objetivo: Desarrollar destrezas en los docentes que faciliten la elaboración del diccionario visual dirigidos al desarrollo de las dimensiones del lenguaje desde la lectoescritura en el microcurrículo aplicado en el hogar.</p>

.	
Participantes	Docentes y facilitador
Técnicas	Diseño de actividades para el diccionario visual tomando como referente el Manual “Aprendo y me divierto” Técnica participativa: Verdades y mentiras en un abrazo
Inicio: Presentación del tema del encuentro y los objetivos Revisión de lo orientado en el taller anterior	
Desarrollo: -Formar los equipos conformados anteriormente y realizar las siguientes actividades: -Presentación breve del tema: La creación del diccionario visual por el docente y la familia en la educación continua como herramienta potenciadora del aprendizaje de la lectoescritura en niños con trastornos del lenguaje -Entregar el Manual “Aprendo y me divierto” y papelógrafos a cada equipo para crear el diccionario visual de cada uno de los estudiantes con trastornos del lenguaje que incluirá recursos didácticos ya trabajados en talleres anteriores para los estudiantes con Trastornos del lenguaje y las pautas a tener en cuenta en el aula durante cada una de las clases (pág.45 a la 48). -Destacar de manera práctica el cómo se prepara de manera personalizada dedicado a los escolares con trastornos del lenguaje y rol que se necesita de la familia. -Exponer sus resultados por cada equipo y realizar las aclaraciones respectivas.	
Final: Orientar la elaboración de un diccionario visual para trabajar en cada una de las asignaturas: matemática, ciencias naturales y sociales en los niños con trastornos del lenguaje	
Conclusiones: Realizar una autoevaluación al aplicar la técnica participativa: Verdades y mentiras en un abrazo relacionadas con los trastornos del lenguaje y el portafolio de actividades trabajadas en el taller.	
Recursos: PC, papelógrafo, marcadores, Audivisuales, Manual “Aprendo y me divierto”, ejemplo de diccionario visual,.	

Sugerencias

Para concluir con estos resultados obtenidos del trabajo de cada docente en los siete talleres diseñar e implementar una exposición al resto de los docentes del centro educativo de los productos de cada taller unido a la explicación de los autores considerando esta actividad para el claustro de docente dentro de las actividades metodológicas inclusivas.

4.1.5.2.Sistema de Talleres dirigidos al docente en trabajo con las familias

Se orientará sobre la base de los anteriores, pero estos estarán direccionados al docente, pero para prepararlos sobre el trabajo a realizar con las familias con una frecuencia semanal. La duración de cada encuentro debe ser de una hora, tendrán una participación activa, cada encuentro se termina con la valoración de sus participantes después de un análisis presentado por la facilitadora. Pasos a cumplir para el desarrollo del sistema de actividades:

1. Explicar el orden para desarrollar las actividades.
2. Antes de proceder a realizar la actividad, se explica y ejemplifican las acciones a desarrollar por los estudiantes.
3. El docente seleccionará las actividades que debe realizar cada estudiante en el hogar teniendo en cuenta sus necesidades.
4. Las actividades deben realizarse en contextos comunicativos, individuales y colectivos de forma oral.

A continuación, aparece la estructura de los talleres propuestos que se complementa con la información que aparece en el anexo 9.

Taller 1: El Lenguaje y sus dimensiones

Tema 1: El lenguaje y sus dimensiones en las etapas del desarrollo humano.	
Resultados esperados: Conocer las dimensiones del lenguaje en las etapas del desarrollo humano.	
Objetivo: Identificar el comportamiento de las dimensiones del lenguaje en la etapa del desarrollo en la que se encuentra su hijo.	
Participantes	Docentes y familias
Técnica	Respondiendo preguntas
Inicio: Presentación del tema del encuentro y los objetivos Explicar la programación de los temas a desarrollar en los talleres. Técnica: Respondiendo preguntas.	
Desarrollo: Observación y debate de materiales audiovisuales: <ul style="list-style-type: none">• https://www.bing.com/videos/search?q=etapas+y+dimensiones+del+lenguaje&&view=detail&mid=A3E79463059408A37123A3E79463059408A37123&&FORM=VRDGAR• https://www.bing.com/videos/search?q=dimensiones+del+lenguaje&&view=detail&mid=B48260FCAD8A7260A1AEB48260FCAD8A7260A1AE&&FORM=VRDGA R -Intercambiar sobre el lenguaje, etapas de desarrollo y dimensiones, mediante preguntas. -Elaborar un diagrama sobre el lenguaje, etapas de desarrollo y dimensiones. -Identificar el comportamiento de las dimensiones del lenguaje en la etapa del desarrollo en la que se encuentra su hijo.	
Final: Orientar la búsqueda de información relacionada con: Trastornos del lenguaje y su clasificación.	
Conclusiones: Es importante conocer la etapa del desarrollo del lenguaje en la que se encuentra su hijo, así como las dimensiones del lenguaje para estimular su desarrollo.	
Recursos: PC, datashow, papelógrafo, marcadores	

Taller 2: Clasificación del Trastorno de Lenguaje

Tema 2: Trastornos del lenguaje. Clasificación.	
Resultados esperados: Identificar los trastornos del lenguaje y su clasificación.	
Objetivo: Conocer los trastornos del lenguaje y su clasificación.	
Participantes	Docentes y familias
Técnica	El ahorcado
<p>Inicio: Se revisa la información que han recopilado sobre los trastornos del lenguaje y su clasificación.</p> <p>-Presentar el tema y los objetivos del taller.</p> <p>-Técnica el ahorcado.</p>	
<p>Desarrollo: Visualización de los materiales audiovisuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.bing.com/videos/search?q=trastornos+del+lenguaje&go=Buscar&qs=ds&form=QBVR • https://www.bing.com/videos/search?q=clasificaci%C3%B3n+de+los+trastornos+del+lenguaje&&view=detail&mid=50F2DDBA40188E13570550F2DDBA40188E135705&&FORM=VRDGAR • https://www.bing.com/videos/search?q=clasificaci%C3%B3n+de+los+trastornos+del+lenguaje&&view=detail&mid=24D45BBD8B1214BEBEC824D45BBD8B1214BEBEC8&&FORM=VRDGAR <p>Análisis por equipos de lo visualizado y presentarlo en el colectivo.</p> <p>Elaborar por equipos un cuadro conceptual: los trastornos del lenguaje y su clasificación.</p>	
Final: Se orienta la búsqueda de información relacionada con la sintomatología y causas de la aparición del Trastorno del lenguaje.	
Conclusiones: Establecer la importancia del ambiente escolar para la inclusión educativa de los estudiantes con Trastorno del lenguaje.	
Recursos: PC, datashow, papelógrafo, marcadores	

Taller 3: Sintomatología y causas

Tema 3: Sintomatología y causas de la aparición del Trastorno del lenguaje.	
Resultados esperados: Conocer los síntomas y causas de la aparición del Trastorno del lenguaje.	
Objetivo: Reflexionar sobre la importancia de conocer los síntomas y causas de la aparición del Trastornos del lenguaje.	
Participantes	Docentes y familias
Técnica	La cebolla
Inicio: Intercambiar y reflexionar sobre la búsqueda realizada sobre: la sintomatología y causas de la aparición del Trastorno del lenguaje. -Observar y reflexionar: Material audiovisual: https://www.bing.com/videos/search?q=Sintomatolog%c3%ada+y+causas+de+la+aparici%c3%b3n+de+los+Trastornos+del+lenguaje&FORM=HDRSC3 Técnica: La cebolla	
Desarrollo: Se les orienta la búsqueda de materiales audiovisuales sobre la sintomatología y causas de la aparición del Trastorno del lenguaje. Observación y debate por equipos de materiales. Cada equipo presentará de forma creativa en un diagrama los análisis realizados de la importancia de conocer la sintomatología y causas de la aparición del Trastorno del lenguaje.	
Final: Se culmina el encuentro resumiendo los principales contenidos abordados.	
Conclusiones: El conocimiento de la sintomatología y causas de la aparición del Trastorno del lenguaje es de gran importancia para la atención adecuada a los niños con este diagnóstico.	
Recursos: PC, datashow, papelógrafo, marcadores, materiales audiovisuales	

Taller 4 : Características

Tema 4: Características del Trastorno del lenguaje en niños de 6 a 7 años de edad.	
Objetivo: Explicar las características del Trastorno del lenguaje en niños de 6 a 7 años de edad.	
Participantes	Docentes y familias
Técnica	La correspondencia
Inicio: Técnica La correspondencia	
Desarrollo: Se presentarán materiales audiovisuales que serán debatidos por equipos y cada equipo presentará de forma creativa los análisis realizados. Materiales audiovisuales: <ul style="list-style-type: none">• https://www.bing.com/videos/search?q=VIDEO+Caracter% c3%adsticas+del+Trastorno+del+lenguaje+en+ni% c3%bl0s+de+6+a+7+a% c3%bl0s+de+edad. Presentación de las consideraciones de los equipos y debate en colectivo.	
Final: Se culmina el taller orientando la búsqueda de información relacionada con las Características del Trastorno del lenguaje en niños de 6 a 7 años de edad.	
Conclusiones: Es necesario conocer las características del Trastorno del lenguaje en niños de 6 a 7 años de edad para planificar, ejecutar y evaluar la atención educativa que debe recibir.	
Recursos: PC, datashow, papelógrafo, marcadores, materiales audiovisuales	

Taller 5: Impacto de las Necesidades Educativas Especiales.

Tema 5: Impacto de las Necesidades Educativas Especiales.	
Resultados esperados: Conocer como las Necesidades Educativas Especiales impactan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.	
Objetivo: Reflexionar acerca del impacto de las Necesidades Educativas Especiales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, así como estimular su desarrollo con un enfoque de correctivo compensatorio.	
Participantes	Docentes
Técnicas	Preguntas y respuestas
Inicio: Técnica: Preguntas y respuestas.	
Desarrollo: Cada equipo realizará la búsqueda de materiales audiovisuales relacionados con el tema y se debaten por equipos: Se presenta por cada equipo de forma creativa los análisis realizados teniendo en cuenta: El impacto de las necesidades educativas especiales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, así como estimular su desarrollo con un enfoque de correctivo compensatorio.	
Final: Se orienta la búsqueda de materiales audiovisuales relacionados con la funcionabilidad familiar.	
Conclusiones: Es importante para la familia conocer el impacto de las necesidades educativas especiales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, así como estimular su desarrollo con un enfoque de correctivo compensatorio.	
Recursos: PC, datashow, papelógrafo, marcadores, materiales audiovisuales	

Taller 6: Mejoramiento de la funcionalidad familiar

Tema 6: Mejoramiento de la funcionalidad familiar.	
Resultados esperados: Explicar cómo mejorar la funcionabilidad familiar.	
Objetivo: Reflexionar acerca de cómo mejorar la funcionalidad familiar.	
Participantes	Docentes y familias
Técnica	Lluvia de idea
Inicio: Presentación y análisis de los materiales audiovisuales seleccionados de la búsqueda orientada en el taller anterior. Técnica: Lluvia de ideas.	
Desarrollo: Presentar por equipos dramatizaciones donde se presenten situaciones que se dan en el contexto familiar y la propuesta de cómo mejorar la funcionalidad familiar. Presentación por equipo de los resultados del trabajo. Realizar un diagrama por equipo con mensajes educativos sobre cómo mejorar la funcionabilidad familiar.	
Final: Presentar en un papelógrafo los diagramas por equipo.	
Conclusiones: Es necesario mejorar la funcionabilidad familiar para favorecer la atención a los estudiantes con Trastorno del lenguaje.	
Recursos: PC, datashow, papelógrafo, marcadores, materiales audiovisuales	

Taller 7: Manejo de Niños

Tema 7: El manejo de los niños con Trastorno del lenguaje.	
Resultados esperados: Explicar cómo atender adecuadamente a los niños con Trastorno del lenguaje en el contexto familiar.	
Objetivo: Intercambiar en torno al manejo adecuado de los niños con Trastorno del lenguaje en el contexto familiar.	
Participantes	Docentes y familias
Técnica	Respondiendo preguntas
Inicio: Retomar la importancia del manejo adecuado de los niños con Trastorno del lenguaje en el contexto familiar. Técnica: Respondiendo preguntas	
Desarrollo: Visualizar materiales audiovisuales y debatirlos por equipos: https://www.bing.com/videos/search?q=VIDEO+Caracter%C3%ADsticas+del+Trastorno+del+lenguaje+en+ni%C3%B1os+de+6+a+7+a%C3%B1os+de+edad.&qs=n&form=QBVDMH&sp=1&pq=video+caracter%C3%ADsticas+del+trastorno+del+lenguaje+en+ni%C3%B1os+de+6+a+7+a%C3%B1os+de+edad.&sc=080&sk=&cvid=27DE18E236484DFD8684425BC308FF40 Presentación de las consideraciones de los equipos y debate en colectivo.	
Final: Resumen de sugerencias para el manejo adecuado de los niños con Trastorno del lenguaje en el contexto familiar. Se orienta la búsqueda de que es un cuaderno y un portafolio.	
Conclusiones: Es necesario que las familias conozcan como realizar un manejo adecuado de los niños con Trastorno del lenguaje en el contexto familiar.	
Recursos: PC, datashow, papelógrafo, marcadores, materiales audiovisuales	

Taller 8: Utilización del cuaderno viajero y Portafolios

Tema 8: Preparación para la utilización del Cuaderno viajero y el Portafolio de actividades en el hogar.	
Resultados esperados: Valorar la importancia de la educación continua en el hogar para los niños con Trastorno del lenguaje.	
Objetivo: Reconocer la importancia de la educación continua en el hogar para los niños antes mencionados	
Participantes	Docentes y familias
Técnica	Dibujos generadores de reflexión
Inicio: Se solicitan que expresen qué es un cuaderno y un portafolio, a partir de la búsqueda orientada en el taller anterior. Se explica la importancia de la educación continua en el hogar para los niños con Trastorno del lenguaje.	
Desarrollo: Se presentarán: <ul style="list-style-type: none">• El Cuaderno viajero.• El Portafolio de actividades.• Diccionario visual. Se explicará cómo utilizarlo en el hogar para dar continuidad a las actividades que realizan en la institución educativa.	
Final: El Cuaderno viajero y el Portafolio de actividades contribuyen a la corrección y/o compensación del Trastorno del lenguaje, dando continuidad en el hogar a las actividades que realizan en la institución educativa.	
Conclusiones: Valorar la importancia de las actividades de continuidad en el hogar.	
Recursos: PC, datashow, papelógrafo, marcadores, materiales audiovisuales	

Tabla 19: Talleres a familias

Elaborado por: Cárdenas, M. M. (2022)

4.1.6 Factibilidad de aplicación

La propuesta que se bosqueja tiene como finalidad favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños de segundo grado con Trastorno del lenguaje, de educación general básica, de la unidad educativa Euroamérica de la ciudad de Guayaquil.

Resulta factible pues atiende las necesidades identificadas en los niños estudiados con vistas a corregir y/o compensar las dificultades generadas por el TEL. En los momentos actuales de pandemia resulta muy oportuna pues se orienta el trabajo de la familia con un grupo de estrategias que facilitan que la actividad de aprendizaje tenga su continuidad en el hogar, garantizando que los padres puedan contribuir de manera consciente y activa al desarrollo continuo y en diversos contextos de habilidades para la lectoescritura en sus hijos.

4.1.7 Beneficiarios directos e indirectos

La propuesta de sistema de actividades está dirigida a la preparación de los docentes de educación general básica, de la unidad educativa Euroamérica, que atienden niños de segundo grado con Trastorno del lenguaje, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Aunque está destinado directamente al docente, impactará positivamente en los estudiantes, sus familiares y el contexto educativo escolar.

El sistema de actividades está estructurado en actividades dirigidas al docente, el uso de la educación continua en el hogar para el estudiante y talleres a familiares, que favorecen la atención a las diferencias individuales de los estudiantes, realizando las adaptaciones curriculares, a partir del diseño y ajuste de la ayuda pedagógica que requieran. Esta tiene gran trascendencia pues representa una alternativa viable y sustentable en la solución de un problema tan sensible como es la atención a los estudiantes con Trastorno del lenguaje.

Por la forma en que está concebido el sistema de actividades puede aplicarse no solo en otros niveles dentro del centro, respetando las necesidades y características de los estudiantes y docentes, sino que podrá generalizarse a otros centros que posean la problemática identificada o que deseen prevenirla.

La propuesta, desde lo familiar, contribuirá a mejorar la dinámica intrafamiliar en la ayuda que pueden ofrecer los padres con sus hijos para dar continuidad a la atención que reciben en la institución educativa. Esto se puede irradiar a otros miembros de la familia para

contribuir a su bienestar y felicidad. Impactará además en la comunidad donde otras familias podrán apreciar sus beneficios y acercarse a la institución para solicitar asistencia y mejorar la atención a sus hijos.

El sistema de actividades contribuye entonces a materializar la política educativa y social del Ecuador. Asimismo, garantizará que se prevengan los problemas de aprendizaje y otros que puedan surgir derivados del Trastorno del lenguaje que presentan los estudiantes, elemento esencial en la vida y desarrollo de la persona. Esto contribuirá al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes, su bienestar social, la paz, la armonía y la prosperidad de todos.

4.1.8 Conclusiones de la propuesta

El sistema de actividades propuesto es una alternativa que favorece la preparación y entrenamiento de los docentes del subnivel básica elemental, para la atención a los estudiantes de segundo grado que presentan Trastorno del lenguaje, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, de la unidad educativa Euroamérica, en la ciudad Guayaquil.

4.2 BENEFICIOS QUE APORTA LA PROPUESTA

El sistema de actividades propuesto tendrá un impacto directo en el entrenamiento de los docentes de educación general básica, para la atención a los estudiantes de segundo grado con Trastorno del lenguaje en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Los padres de familias que participarán en la realización de actividades que se proponen para el hogar dando continuidad a la labor que realiza la institución con sus hijos, en su función como agentes educativos.

Por estas razones la alternativa planteada tendrá un impacto indirecto en los estudiantes pues podrán recibir la atención educativa que requieren. Esto garantizará que se cumplan los objetivos previstos y que estos estudiantes logren, desde lo académico y lo escolar, sentirse aceptados y fomentar el respeto y la consideración hacia ellos. En este sentido se estaría favoreciendo la inclusión educativa y social, en el desarrollo de valores en las nuevas generaciones. Estas son aspiraciones de la sociedad ecuatoriana. Este escenario concretaría el marco regulatorio y legislativo del Ecuador que plantea la calidad de la educación como derechos de todos sus ciudadanos.

El sistema educativo también se verá favorecido pues es menester de las unidades educativas y otras instituciones docentes el trabajo de preparar a los docentes para la atención a los estudiantes de segundo grado con Trastorno del lenguaje en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de educación general básica y así, contribuir al cumplimiento de los objetivos educativos y formativos. El trabajo con los padres es una función de los docentes y una competencia cuya instrumentación se verá favorecida con la propuesta realizada.

El trabajo con las familias potenciará su proceso de formación ciudadana. Esto favorecerá el desarrollo de cada familia como célula básica de la sociedad y de la propia sociedad en general en tanto los padres que participarán en los talleres serán protagonistas y continuadores de las buenas prácticas de funcionalidad familiar y contribuirán a la construcción de una sociedad más equitativa a partir de la transformación de sus dinámicas familiares.

4.3 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Para constatar la validez del sistema de actividades dirigido al docente y a la familia para la atención a niños de segundo grado, de educación general básica, con Trastornos del lenguaje, con un enfoque multimodal en el aprendizaje de la lectoescritura, se utilizó la técnica de Consulta a especialistas.

Inicialmente se efectuó una selección de estos. Se tuvo en consideración en dicha selección que tuvieran competencias en el tema. Fueron escogidos teniendo en consideración que fuesen magísteres con experiencia de más de cinco años en la atención a niños con Trastornos del lenguaje.

La muestra quedó constituida por tres especialistas (consultar anexo 10). Uno de ellos es director del CETAD Libertadores, perteneciente al Ministerio de Salud Pública. Otro es Auditor Ejecutivo y trabaja en la Subsecretaría de Educación de Guayaquil. El último es docente de la unidad educativa Ciencia y Fe. Como puede apreciarse el origen diverso de los especialistas permitió tener criterios desde diferentes puntos de vista relacionados con la propuesta realizada.

A continuación, en la Figura 21, se muestra la información de los resultados de la Consulta a especialistas. En correspondencia con el primer aspecto a evaluar concerniente a si consideran que la propuesta es buena, alternativa y funcional, los tres especialistas, para un 100%, responden que están muy de acuerdo. Uno de ellos destaca que presenta alternativas de soluciones viables y aceptables. Relacionado con la pertinencia del contenido para el mejoramiento de la problemática todos los especialistas (100%), destacan que es muy adecuada. Uno de ellos opina que tiene este criterio porque principalmente responde a las demandas de las instituciones educativas.

En relación con si existe coherencia en su estructuración, los tres especialistas coinciden en que es muy adecuada. Uno de ellos opina que esto se logra porque las ideas son claras y están expresadas de forma sintética. Con respecto a si su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos, nuevamente el 100% considera que es muy adecuada. Según uno de ellos destaca, la aplicabilidad es totalmente factible en el logro de sus objetivos.

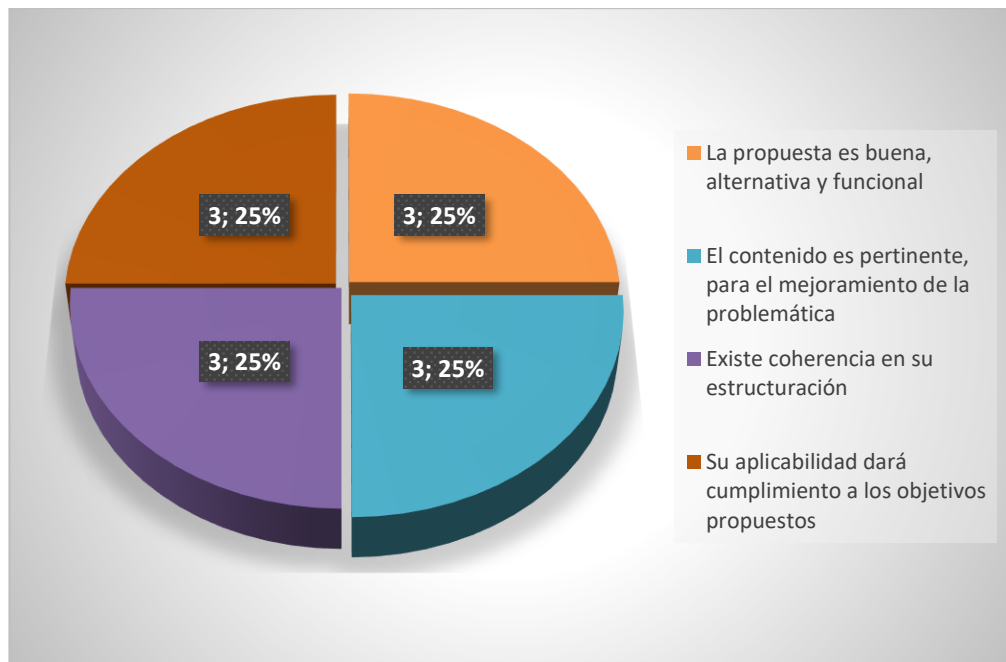


Figura 19: Resultados de la consulta a especialistas
 Fuente: Excel, alimentado por Cárdenas, M.M. (2022)

En los comentarios generales de la propuesta uno de los especialistas planteó que el trabajo de investigación se apega a un estudio para plan de mejora relacionado con la realidad institucional. Otro de los especialistas destaca que el trabajo está bien estructurado y además de brindar una respuesta oportuna a la necesidad institucional que afronta la unidad educativa, se transforma en una herramienta útil para incluir y cubrir las necesidades particulares de los niños-alumnos en cuanto al Trastorno del lenguaje, con el objetivo de minimizar afectaciones en la lectoescritura.

Plantean además que el resultado obtenido puede utilizarse como referencia o punto de partida en otras instituciones para mejorar la calidad del servicio educativo, así como el fortalecimiento del carácter y perspectiva de sus beneficiarios en vías de su inclusión. Como puede apreciarse, a partir de la consulta realizada y los resultados obtenidos, se considera la propuesta muy adecuada y con validez en función de contribuir a resolver el problema planteado.

CONCLUSIONES

El Trastorno del lenguaje es una entidad gnoseológica que no está causado ni por una discapacidad intelectual ni por algún problema sensorial como la pérdida auditiva. Afecta la capacidad para codificar direccionado al lenguaje receptivo que tiene que ver con la comprensión y decodificar direccionado al lenguaje expresivo en el que se recrea en el cómo emitir un mensaje, a través del habla. Por ello se observan dificultades en cada una de las dimensiones que componen el lenguaje e inciden de manera determinante en el aprendizaje de la lectoescritura afectando este proceso, por ello, se debe brindar una atención educativa oportuna que garantice una inclusión educativa real.

En la caracterización de la muestra se pudo constatar lo expuesto en lo referentes teóricos analizados sobre este trastorno del lenguaje y la estrecha relación que evidencia en el aprendizaje de la lectoescritura, unido a la insuficiente preparación de docentes y padres de familias, ha provocado serias dificultades, para vencer los objetivos básicos de la asignatura Lengua y Literatura.

El sistema de actividades que se propone fue validado por especialistas, para la atención a niños que manifiestan Trastornos del lenguaje, diseñado por su complejidad con un enfoque multimodal, dirigido a los docentes a través de las adaptaciones curriculares y recursos didácticos que se necesitan en las clases, a las familias para la educación continua y el mejoramiento de su funcionalidad familiar a través de la utilización de los talleres de familias articuladas con las actividades del docente actuarán como un complemento para el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, en total coherencia con el actual modelo de sistemas de apoyo actuante en el país.

RECOMENDACIONES

Continuar profundizando en la incidencia del Trastorno del lenguaje en el aprendizaje de la lectoescritura y otras áreas básicas, con la finalidad de incrementar el diseño de nuevos procedimientos didácticos que brinden mejor atención educativa a las necesidades educativas de los trastornos del lenguaje, sustentado en un enfoque comunicativo, holístico, participativo e inclusivo.

Implementar la propuesta en otras unidades educativas en el nivel de segundo grado de educación básica general, tomando el entorno social como referencia a los cuatro grupos de estudios y su articulación.

Generalizar la experiencia en el resto de los centros educativos en 2do grado de Educación Básica, que evidencien indicadores de Trastornos del lenguaje sustentados en el paradigma Biopsicosocial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aula abierta. ARASAAC. Fichas de Morfosintaxis – construcción de frases. Web. Recuperado en <https://aulaabierta.arasaac.org/materiales-cao-morfosintaxis>

Actividades de con canciones para ejercitar fonemas. Recuperado en <https://www.bing.com/search?q=actividades+de+con+canciones+para+ejercitar+fonemas&qsn=&form=QBRE&sp=1&pq=actividades+de+con+canciones+para+ejercitar+fonemas&sc=1-51&sk=&cvid=A182BD8AF0C5471DA9EF4DA8A2BF04BF>

Actividades para la articulación. Recuperado en <https://www.bing.com/images/search?q=actividades+para+la+articulacion+de+la+S&qsn=&form=QBIDMH&sp=-1&pq=actividades+para+la+articulacion+de+la+s&sc=040&cvid=14F15F711A62450CA18A8A3F60B2CC9C>

Asamblea Nacional de la República del Ecuador (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito. Ecuador. Recuperado de <http://americo.usal.es/oir/legislatina/normasyreglamentos/constituciones/Ecuador2008.pdf>.

Asociación Americana de Psiquiatría (2013). *Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales DSM-5*. Formato digital. USA Editorial American Psychiatric Association.. Recuperado en <https://psicologiaautodidacta.com/producto/dsm-5/>

Ballestas, R. (2015). Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. *Investigación & Desarrollo*, 23(2), 368. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/268/26843173005.pdf>

Beltrán, L. (2015). *Adaptaciones para el aula en el Trastorno Específico del Lenguaje en educación infantil*. Web del Centro de desarrollo cognitivo: Red. Cenit. Recuperado en <https://www.redcenit.com/adaptaciones-para-el-aula-en-el-trastorno-especifico-del-lenguaje-en-educacion-infantil/>

Bustamante, O. (2022). *Enfoques para la enseñanza de la lectura y escritura en programas curriculares nacionales de Argentina, Chile y Perú*. Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en educación con especialidad en Educación Primaria. Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado en https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21793/PORTALES_CORONADO_EIMY_YASMINE.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Bravo, L.V. & Conislla, G. E. (2021). *Evaluación del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de una I.E.I. en Huaytará – Huancavelica*. Tesis para optar el título de segunda especialidad profesional en educación inicial. Perú. Recuperado en <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3929/TESIS-SEG-ESP-FED-2021BRAVO%20CCECCA%C3%91O%20Y%20CONISLLA%20MANRIQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Centro de Excelencia para la capacitación de maestros (2003): Módulo 1. *Enseñanza y aprendizaje de la lectura. Estrategias*, Santa Cruz, edición para revisión. Universidad Andina. Ecuador. Recuperado en <https://www.uasb.edu.ec/publicacion/modulos-de-capacitacion-de-docentes-modulo-estrategias-para-el-aprendizaje-de-la-lectura-y-la-escritura-fasciculo-1-iniciacion-334-id334/>

Centro de formación y estudios (2020). *Recursos para trabajar problemas en el lenguaje*. Recuperado en <https://www.formacionyestudios.com/recursos-para-trabajar-problemas-en-el-lenguaje.html#:~:text=El%20recurso%20educativo%20ZonaClic%20es%20una%20web%20que,la%20comunicaci%C3%B3n%20en%20E.Infantil%2C%20E.Primaria%20y%20E.%20Secundaria>

Chuchuca, E. I. (2018). *La preparación de la familia para el proceso de transición en los jóvenes con discapacidad intelectual hacia una vida adulta independiente* (Tesis de Maestría). Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. Recuperado en <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3126/1/TM-ULVR-0131.pdf>

- Cereso, E. (2021). *Aproximación al Trastorno Específico del Lenguaje. Material de apoyo del Curso Universitario Trastorno Específico del Lenguaje virtual, Módulo 2.* Universidad Tecnológica. Tech. México. Recuperado en <https://www.techtitute.com/pdf/educacion/curso-universitario/trastornos-especificos-lenguaje.pdf>
- Colectivo de autores (2020). *Impacto social del COVID-19 en Ecuador: desafíos y respuestas.* OCDE. Centro de desarrollo. Ecuador. Recuperado en <https://www.oecd.org/dev/Impacto-social-COVID-19-Ecuador.pdf>
- Colectivo de autores (2007). *Manual de técnicas Logofoniatricas.* Editorial. ECIMED, La Habana. Cuba. Recuperado en <http://www.bvscuba.sld.cu/libro/manual-de-tecnicas-logofoniatricas/>
- Cruz, K.S. (2021). *Apoyo familiar en el proceso de integración escolar de estudiantes con necesidades educativas especiales en educación inicial.* Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en educación. Mención inclusión educativa y atención a la diversidad. Universidad Laica Vicente Rocafuerte. Ecuador. Recuperado en <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4383/7/TM-ULVR-0301.pdf>
- Espinosa, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica.* Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Figuerola, M. et al. (2021). Health in inclusive education: a necessary option contextualized in times of pandemic, Guayas, Ecuador que aparecen en el libro: *Variables psicológicas y educativas para intervención en el ámbito escolar: nuevos retos.* Editorial: Dykinson Recuperado en <https://www.dykinson.com/libros/variables-psicologicas-y-educativas-para-intervencion-en-el-ambito-escolar-nuevos-retos/9788411220132/>
- Frances, P. (2022). *Actividades Morfosintaxis.* Recuperado en <https://www.pinterest.es/francesribera/actividades-morfosintaxis>

- Galve Manzano, J. L. (2017). *Consideraciones básicas a tener en cuenta por los PT/AL para el abordaje de la lectoescritura y sus alteraciones*. Recuperado de <http://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/view/7745/7561>
- González, L. (2018). Trastorno específico del lenguaje (TEL): concepto y características. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*. Vol. 4, Núm. 4, Recuperado en <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4372>
- Gómez, C. (2020). *Uso del cuaderno en el proceso enseñanza aprendizaje*. Recuperado en <https://aquileoparra.com/pacho/2018/02/21/el-cuaderno/>
- Gregorio, F., Ron, M.E. & Olivo, D.C. (2021). Los docentes y la recursividad en la educación multimodal. *Revista científica Iusisrael*. Edición especial diciembre. Recuperado en <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/512>
- Guzmán, K.V. (2022). *Las habilidades lectoescritoras y el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 2° de Educación General Básica*. Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en educación. Mención inclusión educativa y atención a la diversidad. Universidad Laica Vicente Rocafuerte. Ecuador. Recuperado en <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4893/1/T-ULVR-3938.pdf>
- Halawa, Z. (2020). *Actividades para trabajar la pragmática y la teoría de la mente*. En Web de Asociación de personas con Autismo de Toledo (APAT). Recuperado en <https://www.bing.com/search?q=actividades+para+trabajar+la+dimension+pragmatica&FORM=EDGENA&refig=87a1abc12cdd4cbe952c6b3539d54748>
- Instituto de Santa Lucía (2022). *Pautas para organizar el cuaderno*. Recuperado en <http://iessantalucia.org/alumnado/pautas-para-organizar-el-cuaderno/>
- Liveworksheets (2022). *Ejercicios de Morfosintaxis online para imprimir en español*. Asignatura: Audición y lenguaje. Recuperado en

<https://www.bing.com/search?q=actividades+para+trabajar+la+morfosis+de+la+voz&go=Buscar&qs=ds&form=QBRE>

Loza, J. (2018). *Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule* (Tesis de maestría). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.

Macancela, GM (2021) *El lenguaje pragmático y su relación con el desarrollo psicosocial en niños de educación inicial*. Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en educación. Mención inclusión educativa y atención a la diversidad. Universidad Laica Vicente Rocafuerte. Ecuador. Recuperado en <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4689/1/TM-ULVR-0399.pdf>

Martínez, A. el at. (2021). Lenguaje: instrumento del desarrollo humano. *Revista Digital Universitaria*. Vol. 22, Núm. 5, septiembre-octubre 2021. Recuperado en https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/v22_n5_a3.pdf

Martínez, C. (2018). *Trastornos del lenguaje. Material de apoyo al Módulo 1 del curso de Infosal*. Madrid. España. Recuperado en https://infosal.es/courses/trastorno_del_lenguaje/

Martínez, C. (2018). *Trastornos del lenguaje. Material de apoyo al Módulo 2 del curso de Infosal*. Madrid. España. Recuperado en https://infosal.es/courses/trastorno_del_lenguaje/

Martínez, C. (2018). *Trastornos del lenguaje. Material de apoyo al Módulo 3 del curso de Infosal*. Madrid. España. Recuperado en https://infosal.es/courses/trastorno_del_lenguaje/

Mindiola, C. (2021). *La dislalia funcional y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura*. Tesis para optar por el título de Magíster en educación. Mención inclusión educativa y atención a la diversidad. Universidad Laica Vicente Rocafuerte. Recuperado en <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4727>

Ministerio de Educación (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Educación General Básica Subnivel Elemental. Ecuador*. Recuperado en https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Elemental.pdf

Ministerio de Educación (2020). *Informe preliminar Rendición de Cuentas 2020. Ecuador*. Recuperado en <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Informe-preliminar-RC-2020.pdf>

Ministerio de Educación (2020) *Plan educativo aprendamos juntos en casa*. Recuperado en <https://www.gestionderiesgos.gob.ec/wp-content/uploads/2020/05/Plan-Educativo-Aprendamos-Juntos-en-casa.pdf>

Ministerio de Educación (2020). *Lineamientos del Plan educativo COVID-19*. Recuperado en https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/ecuador_plan_educativo_covid_19.pdf

Ministerio de Educación (2017). *Manual para la implementación y evaluación de los estándares de calidad educativa. Gestión Escolar, Desempeño Profesional. Directivo y Desempeño Profesional Docente*. Quito: Mineduc. Quito Ecuador. Recuperado en <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/12/Manual-para-la-implementacion-de-los-estandares-de-calidad-educativa.pdf>

Ministerio de Educación (2016). *Instructivo para las planificaciones curriculares para el Sistema Nacional de Educación*. Quito Ecuador. Recuperado en https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/Instructivo_planificaciones_curriculares-FEB2017.pdf

Ministerio de Educación (2016). *Currículo de EGB y BGU de Lengua y Literatura*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

Ministerio de Educación (2016). *Texto del estudiante de 2do EGB y BGU de Lengua y Literatura*. Recuperado <https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2020/04/2egb-Len-F2.pdf>

Ministerio de Educación (2013). *Acuerdo Ministerial 0295-13 para la Educación inclusiva. Ecuador*. Recuperado en <https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/Anexo-b.-LOEI.pdf>

Ministerio de Educación (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador*. Registro Oficial Órgano de Gobierno. Recuperado en <https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/Anexo-b.-LOEI.pdf>

NIH (2019). *El Trastorno específico del lenguaje*. Web del Instituto Nacional de la Sordera y otros trastornos de la comunicación. EEUU. Recuperado en <https://www.nidcd.nih.gov/health/specific-language-impairment>

Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe OREALC / UNESCO Santiago (2004). *Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana*. Santiago de Chile, Chile: Editorial Trineo S.A. Recuperado de https://www.oei.es/historico/inicial/articulos/participacion_familias.pdf

Pérez, M.C. (2018). *48 actividades para trabajar la conciencia fonológica y la atención*. Blog de recursos para la planificación del ACIS. Recuperado en <https://www.aulapt.org/2018/06/22/12-actividades-para-trabajar-la-conciencia-fonologica-y-la-atencion/>

Portafolio educativo (2014). *Características del portafolio educativo en la Web del Portafolio educativo*. Recuperado en <https://educativoportafolio.blogspot.com/2014/10/caracteristicas-de-los-portafolios.html>

- Portales, E.Y. (2022). *Enfoques para la enseñanza de la lectura y escritura en programas curriculares nacionales de Argentina, Chile y Perú*. Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación con especialidad en Educación Primaria. Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado en https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21793/PORTALES_CORONADO_EIMY_YASMINE.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Pupitre de Pilu (2019). *Actividades para trabajar con niños con Trastorno específico del lenguaje (TEL)*. Blog Pupitrero. Recuperado en <https://www.elpupitredepilu.com/2016/04/11/actividades-para-trabajar-con-ninos-con-trastorno-especifico-del-lenguaje-t-e-l/>
- República de Ecuador (2014). *Código de la niñez y adolescencia. Últimas reformas*. Formato digital. Recuperado en <https://biblioteca.defensoria.gob.ec/bitstream/37000/2112/1/C%20c%20b3digo%20de%20la%20Ni%20c%20ez%20y%20Adolescencia.%20c%209ultima%20Reforma.pdf>
- Rodríguez, R. (2013). Los portafolios en el ámbito educativo: usos y beneficios. *Revista Cultura de Guatemala / Universidad Rafael Landívar*. Cuarta Época: Año XXXIV, Vol. II, julio-diciembre. Recuperado en https://www.researchgate.net/publication/263927730_Los_portafolios_en_el_ambito_educativo_usos_y_beneficios
- Saavedra, I. (2020). *Cómo y por qué trabajar la conciencia fonológica en los niños*. Folleto 1 de curso online de capacitación de profesional en INFOSAL (Cómo trabajar la conciencia fonológica). Recuperado en <https://infosal.es/courses/como-trabajar-la-conciencia-fonologica-en-ninos/>
- Senichkin, D. (2020). *Cómo ayudar a los niños con trastorno del lenguaje en el aula*. Web del Magisterio. Recuperado en <https://www.magisnet.com/2020/01/como-ayudar-a-los-ninos-con-trastorno-del-lenguaje-en-el-aula/>

- Tandazo, A.P. (2022). *Las habilidades lectoescritoras y el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 2° de educación general básica*. Tesis para optar por el título de Magíster en educación. Mención inclusión educativa y atención a la diversidad. Universidad Laica Vicente Rocafuerte. Recuperado en <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4893/1/T-ULVR-3938.pdf>
- Toriggia, J. (2021). *Las 31 divertidas actividades de lectoescritura para hacer con niños en Web guía infantil.com*. Recuperado en <https://www.guiainfantil.com/educacion/escritura/31-divertidas-actividades-de-lectoescritura-para-hacer-con-ninos/>
- Úbeda, P. (2017). La historia del trastorno específico del lenguaje (TEL). *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*. Vol. 3, Núm. 1, Recuperado en <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4265>
- Zapiola, M.C. (2005). Adaptaciones curriculares para niños con compromiso en la comunicación y lenguaje. *Revista Argentina de Psicopedagogía*. No. 59. Recuperado en: https://www.researchgate.net/publication/28121998_Adaptaciones_curriculares_para_ninos_con_compromiso_en_la_comunicacion_y_el_lenguaje

ANEXOS

Anexo 1: Operacionalización de las variables



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos de recolección de la información
Trastorno del lenguaje: Dificultades persistentes en la adquisición y uso del lenguaje en todas sus modalidades (hablado, escrito, lenguaje de signos u otro) debido a deficiencias en la comprensión o la producción de las estructuras que lo componen DSM-5 (2013, p. 42)	Fonológica	1. Afectación en la pronunciación de los sonidos del habla 2. Discriminación fonemática alterada 3. Conciencia fonológica poco desarrollada	-Entrevista a directivos -Encuesta a docentes -Encuesta a padres de familia - Observación áulica
	Semántica	1. Vocabulario reducido para la edad 2. Empleo de pronombres en sustitución de palabras 3. Dificultades para la comprensión de lo abstracto 4. Limitaciones para la incorporación de nuevos vocablos	-Entrevista a directivos -Encuesta a docentes -Encuesta a padres de familia - Observación áulica
	Morfosintáctica	1. Utilización de oraciones muy sencillas 2. Utilización de oraciones con estructura limitada 3. Presencia de agramatismos	-Entrevista a directivos -Encuesta a docentes -Encuesta a padres de familia - Observación áulica
	Pragmática	1. Falta de adecuación, coherencia y cohesión en el discurso 2. Dificultades para comprender el lenguaje particularmente su utilización figurada 3. Comunicación poco eficaz 4. Dificultades para establecer relaciones interpersonales	-Entrevista a directivos -Encuesta a docentes -Encuesta a padres de familia - Observación áulica
Proceso de aprendizaje de la lectoescritura: proceso dinámico de apropiación de un sistema determinado de símbolos y signos lingüísticos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo	Lectura	1. Reconocimiento de los sonidos del habla de forma aislada, en sílabas, en palabras y oraciones 2. Fragmentación de palabras en sílabas y de sílabas en sonidos 3. Integración de sonidos en sílabas y de sílabas en palabras 4. Lectura fluida y comprensión de palabras	-Encuesta a docentes -Encuesta a padres de familia - Prueba pedagógica - Observación áulica

cultural del niño Montealegre, R. y Forero, L. A. (2006, p. 26)		5. Lectura de oraciones sencillas con corrección, entonación, fluidez y comprensión	
	Escritura	1. Asociación de sonidos, sílabas y palabras con el signo gráfico correspondiente 2. Escritura de ideas con corrección, adecuación, coherencia y cohesión 3. Comunicación de hechos, ideas, sentimientos utilizando el lenguaje escrito	-Encuesta a docentes -Encuesta a padres de familia - Prueba pedagógica - Observación áulica

Elaborado por: Cárdenas, M. M. (2022)



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Estimado directivo:

Con el propósito de analizar la incidencia del Trastorno del lenguaje en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de segundo grado de la Educación General Básica se está realizando una investigación. Rogamos que nos aporte su criterio al respecto con la mayor veracidad posible. Muchas gracias.

Titulación: _____

Unidad Educativa donde labora: _____

Tiempo de trabajo como directivo: _____

1. ¿Conoce qué es el Trastorno del lenguaje? ¿Cuáles son las características de los alumnos con TEL?
2. Según su experiencia, ¿los alumnos con TEL tienen dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura? ¿Por qué?
3. ¿Cómo valoraría usted la incidencia del TEL en el aprendizaje de la lectoescritura?
4. ¿Cuáles son los grados donde se muestra mayor afectación en esta incidencia? ¿Por qué?
5. ¿Considera que los docentes se encuentran preparados para atender las necesidades educativas en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos con TEL?
 - a) ¿Por qué?
 - b) ¿Su institución les ha brindado alguna orientación o preparación a estos docentes? De ser positiva su respuesta precise en qué ha consistido.
6. ¿Aprecia que los padres de familia están en condiciones de fortalecer en el hogar el aprendizaje de la lectoescritura en alumnos con TEL?
 - a) ¿Por qué?
 - b) ¿Su institución les ha brindado alguna orientación o preparación a estos padres de familia? De ser positiva su respuesta precise en qué ha consistido.
7. ¿Estima pertinente la elaboración de una propuesta encaminada a la atención a las necesidades educativas en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos con TEL? ¿Por qué?

Anexo 3: Cuestionario a docentes



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Estimado(a) docente:

Con el propósito de analizar la incidencia del Trastorno del lenguaje en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de segundo grado de la Educación General Básica se está realizando una investigación. Rogamos que nos aporte su criterio al respecto con la mayor veracidad posible. Muchas gracias.

Titulación: _____

Unidad Educativa donde labora: _____

Tiempo de trabajo como docente: _____

Años de experiencia en segundo grado de la EGB: _____

Responda las siguientes preguntas marcando con una equis (X) donde considere o aportando información escrita.

1. ¿Conoce qué es el Trastorno del lenguaje (TEL)? Sí___ No___

Si su respuesta es positiva, precise:

a) ¿Cuáles son las características de los alumnos con TEL?

b) ¿Se manifiesta una alta incidencia del TEL en segundo grado? Sí___ No___ A veces___

2. ¿Tiene alguna experiencia atendiendo a niños con TEL? Sí___ No___

3. Según su experiencia, ¿los alumnos con TEL tienen dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura? Sí___ No___ A veces___

4. ¿Cómo valoraría la incidencia del TEL en el aprendizaje de la lectoescritura?

5. ¿Atiende Ud. en estos momentos a alumnos con TEL de segundo grado? Sí___ No___

De ser positiva su respuesta precise:

Las características que poseen y el grado de afectación:

Características/grado de afectación	Muy afectado(a)	Medianamente afectado(a)	Poco afectado(a)
- Pronunciación de los sonidos del habla			
- Discriminación fonemática			
- Conciencia fonológica			
- Vocabulario			
- Empleo de variedad de palabras			
- Comprensión de lo abstracto			
- Incorporación de nuevos vocablos			
- Utilización de oraciones gradualmente complejas			
- Utilización de oraciones con adecuada sintaxis			
- Utilización de oraciones con adecuada gramática			
- Adecuación, coherencia y cohesión en el discurso			
- Comprensión del lenguaje particularmente su utilización figurada			
- Comunicación eficaz			
- Relaciones interpersonales			

Los elementos del aprendizaje de la lectoescritura y el grado de afectación:

Elementos/grado de afectación	Muy afectado(a)	Medianamente afectado(a)	Poco afectado(a)
Lectura	1. Reconocimiento de los sonidos del habla de forma aislada, en sílabas, en palabras y oraciones		
	2. Fragmentación de palabras en sílabas y de sílabas en sonidos		
	3. Integración de sonidos en sílabas y de sílabas en palabras		
	4. Lectura fluida y comprensión de palabras		
	5. Lectura de oraciones sencillas con corrección, entonación, fluidez y comprensión		
Escritura	1. Asociación de sonidos, sílabas y palabras con el signo gráfico correspondiente		
	2. Escritura de ideas con corrección, adecuación, coherencia y cohesión		
	3. Comunicación de hechos, ideas, sentimientos utilizando el lenguaje escrito		

6. ¿Considera que los docentes se encuentran preparados para atender las necesidades educativas en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos con TEL? Sí ___ No ___

¿Por qué?

7. ¿Su institución les ha brindado alguna orientación o preparación a estos docentes? Sí ___ No ___

De ser positiva su respuesta precise en qué ha consistido

8 ¿Considera que los padres de familia de los alumnos con TEL están en condiciones de fortalecer en el hogar el aprendizaje de la lectoescritura? Sí___ No___ ¿Por qué?

9. ¿Estima pertinente la elaboración de una propuesta encaminada a la atención a las necesidades educativas en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos con TEL? Sí___ No___
¿Por qué?

Anexo 4: Cuestionario a padres de familia



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Estimado padre de familia:

Con el propósito de analizar la incidencia del Trastorno del lenguaje en el aprendizaje de la lectoescritura se está realizando una investigación. Rogamos que nos aporte su criterio al respecto con la mayor veracidad posible. Muchas gracias.

Padre de familia de: _____

Parentesco: _____

Responda las siguientes preguntas marcando con una equis (X) donde considere o aportando información escrita.

1. ¿Considera que su hijo(a) tiene algunas dificultades en el lenguaje? Sí ___ No ___ ¿Por qué?

2. Precise qué logra hacer su hijo y con qué frecuencia

Logros/Frecuencia	sí	no	a veces	frecuentemente	nunca
- Pronuncia bien todos los sonidos cuando habla					
- Cuando se le dice un sonido del idioma para que lo pronuncie bien lo hace sin problemas					
- Reconoce todos los sonidos del idioma					
- Dice muchas palabras					
- Utiliza muchas palabras para comunicarse					
- Comprende los mensajes abstractos					
- Logra incorporar nuevas palabras					
- Utiliza oraciones complejas					
- Utiliza oraciones con un orden adecuado de las palabras					
- Utiliza oraciones sin errores gramaticales					
- Su discurso es adecuado y coherente					
- Logra comprender el lenguaje de los demás					
- Se comunica bien					
- Tiene buenas relaciones interpersonales					

3. ¿Su hijo tiene algunas dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura? Sí ___ No ___

4. Marque las habilidades que posee su hijo en la lectoescritura. Diga con qué frecuencia las aprecia.

Logros/Frecuencia	sí	no	a veces	frecuentemente	nunca
1. Reconoce los sonidos del habla de forma aislada, en sílabas, en palabras y oraciones					
2. Fragmenta las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos					
3. Une sonidos en sílabas y sílabas en palabras					
4. Lee de forma fluida y comprende las palabras que lee					
5. Lee oraciones sencillas de forma correcta, con fluidez. Hace una lectura con entonación y comprende lo que lee					
6. Identifica las letras correspondientes a sonidos, sílabas y palabras					
7. Escribe oraciones de forma correcta, con coherencia y en relación a un tema determinado.					
8. Escribe sobre hechos, ideas, sentimientos, de forma correcta					

5. ¿Se considera preparado para atender las necesidades educativas en el aprendizaje de la lectoescritura de su hijo? Sí___ No___ ¿Por qué?

6. ¿Considera que los docentes están preparados para atender las necesidades educativas en el aprendizaje de la lectoescritura de su hijo? Sí___ No___ ¿Por qué?

7. ¿La unidad educativa Euroamérica le ha brindado alguna preparación para atender las necesidades educativas en el aprendizaje de la lectoescritura de su hijo? Sí___ No___
En caso de ser positiva su respuesta mencione qué preparación ha recibido.

Anexo 5: Guía de observación áulica realizada a clases de Lengua y Literatura



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Materia observada:

Paralelo:

Número de clase observada:

Elementos a observar	siempre	frecuentemente	a veces	casi nunca	nunca
- Afectación en la pronunciación de los sonidos del habla					
- Discriminación fonemática alterada					
- Conciencia fonológica poco desarrollada					
- Vocabulario reducido para la edad					
- Empleo de pronombres en sustitución de palabras					
- Dificultades para la comprensión de lo abstracto					
- Limitaciones para la incorporación de nuevos vocablos					
- Utilización de oraciones muy sencillas					
- Utilización de oraciones con estructura limitada					
- Presencia de agramatismos					
- Falta de adecuación, coherencia y cohesión en el discurso					
- Dificultades para comprender el lenguaje particularmente su utilización figurada					
- Comunicación poco eficaz					
- Dificultades para establecer relaciones interpersonales					
- Reconocimiento de los sonidos del habla de forma aislada, en sílabas, en palabras y oraciones					
- Fragmentación de palabras en sílabas y de sílabas en sonidos					
- Integración de sonidos en sílabas y de sílabas en palabras					
- Lectura fluida y comprensión de palabras					
- Lectura de oraciones sencillas con corrección, entonación, fluidez y comprensión					
- Asociación de sonidos, sílabas y palabras con el signo gráfico correspondiente					
- Escritura de ideas con corrección, adecuación, coherencia y cohesión					
- Comunicación de hechos, ideas, sentimientos utilizando el lenguaje escrito					

Otros elementos a destacar:



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

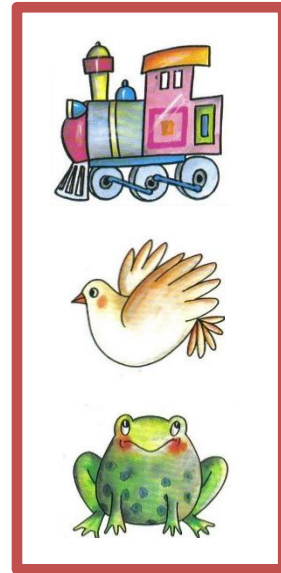
Nombre del estudiante: _____

Grado: _____

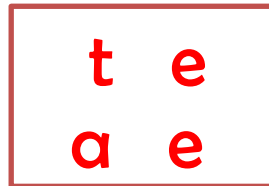
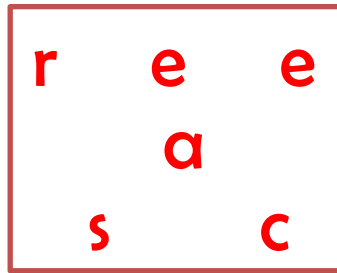


Hola, vamos a jugar con las palabras

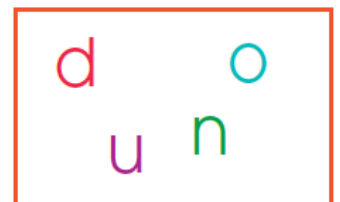
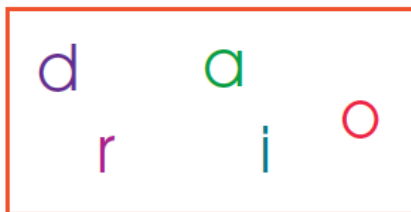
1. Uno con una línea los dibujos de la columna azul con los de la columna naranja que tienen iguales los sonidos iniciales.



2. Busco los sonidos que faltan y los escribo en la línea verde.



3. Ordeno las letras y descubro las palabras. Luego las escribo sobre la línea azul.



4. Ordeno las sílabas para encontrar la palabra y la escribo en la línea.

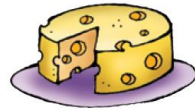
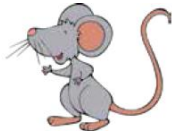
rra	na	dor
-----	----	-----

ron	cri	es	bie
-----	-----	----	-----

le	sor	te	vi
----	-----	----	----

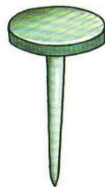
gue	es	ti	pa
-----	----	----	----

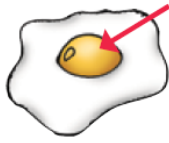
5. Escribo en la línea azul las palabras que nombran los dibujos. Escribo oraciones con tres de ellas.





6. Escribo en la línea roja la letra con la que empieza la palabra del dibujo.





7. Completo las oraciones con la palabra correcta.

María _____ un _____ muy interesante ayer.

tiene compró

queso libro

Mi hermano _____ muy _____.

corre salta

profundo alto

Tengo que _____ una _____.

cantar decir

ritmo canción

8. Ordeno las palabras y descubro la oración.

de la abuelos. Visité casa mis

gusta amigos fútbol. Me con al mis jugar

días familia. Ayudo todos mucho a los mi

9. Escribo oraciones que expresan lo que el dibujo representa. Luego las leo.



1. _____

2. _____



1. _____

2. _____

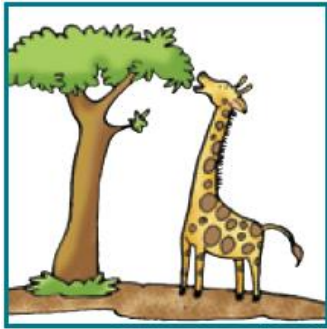
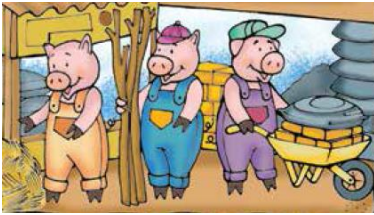
10. Ordeno las escenas del cuento numerándolas del 1 al 4. Describo las escenas utilizando las palabras: primero, después y finalmente.



11. Escribo los diálogos de los personajes.



12. Observo el dibujo y formulo oraciones. Pinto un círculo por cada palabra dicha. Juego a buscar palabras que tengan el mismo significado.



13. Señalo en esta sopa de letras las palabras opuestas a las del recuadro. Escribo una oración con cada palabra que encontré. Luego la leo.

alto
izquierda
abajo
triste
abrir
largo
fácil
delgadito
bien

d	i	f	í	c	i	l
j	c	a	f	i	l	b
d	e	r	e	c	h	a
a	r	r	l	o	a	j
v	r	i	i	r	m	o
u	a	b	z	t	a	m
e	r	a	e	o	l	a
g	o	r	d	i	t	o

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

14. Escribo oraciones usando una palabra de cada columna.

Lola	tiene	con	escuela
Sus amigos	está	en la	sopa
El niño	prepara	los	ejercicios
El libro	juegan	la	Pedro

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

15. Observo la imagen y escribo una historia.





**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**Tema: TRASTORNO DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN LA LECTOESCRITURA
DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN REGULA BÁSICA**

Instrucciones para la validación de la propuesta:

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Emita su criterio.
3. Utilice las siguientes categorías:
MA: Muy de acuerdo (No hay que mejorar)
DA: De acuerdo
MDA: Medianamente de acuerdo
ED: En desacuerdo, sin embargo, hay aspectos rescatables
4. Marque la letra X en la casilla correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTO	MA	DA	MDA	ED	OBSERVACIONES
La propuesta es buena, alternativa y funcional.					
El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática.					
Existe coherencia en su estructuración.					
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.					
COMENTARIO: _____					

VALIDADO POR

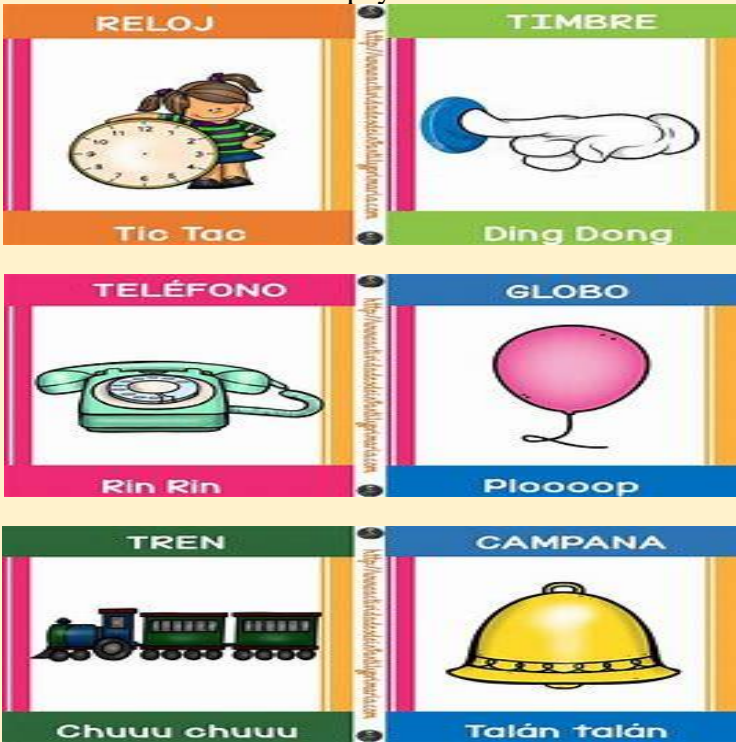
Apellidos y Nombres:	Cédula de Identidad:
Cargo:	Lugar de trabajo:
Teléfono:	Teléfono de trabajo:
Fecha:	Firma:



MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Actividades de imitación

<p>Objetivo: Corregir, automatizar e integrar los fonemas afectados al lenguaje</p>	
<p>Actividades con trabalenguas</p>	<p>- Los trabalenguas ayudan a mejorar la fluidez verbal, desarrollar y mejorar la elocución, desarrollan la capacidad fonética y de vocalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda a la familia seleccionar los trabalenguas según la edad de desarrollo del niño. • Jugar con trabalenguas, usando el fonema con el que el niño tiene dificultades para pronunciar, ejemplo: <p>- Los trabalenguas deben seleccionarse según el grado de dificultad, la destreza verbal y la edad del niño, los trabalenguas desarrollan capacidades lingüísticas, mejoran la vocalización y ejercitan la memoria.</p> <p>- Este tipo de actividad servirá para familiarizarlo con el fonema afectado, más no para remplazarlo e integrarlo.</p> <div data-bbox="464 797 807 1095"> </div> <div data-bbox="874 797 1377 1095"> </div> <div data-bbox="450 1126 847 1473"> </div> <div data-bbox="866 1099 1369 1473"> </div>
<p>Actividades para la articulación de sonidos onomatopéyicos</p>	<p>- Se puede trabajar con imágenes de animales o elementos del entorno, pidiendo a los niños hacer los sonidos de lo que observan en la imagen, esto ayudará a pronunciar y articular los fonemas. El padre de familia hace los sonidos y el niño lo repite. Esto fomenta la imitación y discriminación auditiva.</p> <p>- Se jugará a realizar sonidos onomatopéyicos relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte. • Imitar sonidos de animales. • De la lluvia, del viento. <p>- Realizarán los sonidos acompañados de movimientos corporales.</p> <p>- El padre enseñará al niño a realizar ruidos, imitando los sonidos de: animales, sonidos con su propio cuerpo, sonidos ambientales, medios de transporte, sonidos de varios objetos musicales, etc.</p>

	<p>-Utilizar música rítmica para que el niño pueda repetir las palabras con un fonema determinado, puede jugar a que lo descubra al inicio o al final de una palabra que necesite reforzar.</p> <p>- Realizar series rítmicas a través de canciones, golpes, palmadas.</p> <p>- Articulación de sonidos onomatopéyicos:</p> 
<p>Actividades con canciones</p>	<p>-Cantarán canciones para ejercitar la articulación de consonantes, vocales y dramatizarán las situaciones que se exponen en la canción:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pfGXCHz6CdE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Hu4aBcPIdiY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-BQVOgpifEM</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=dm7o44GVYa4</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9d8JzkQXyuw</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FLkt0mF0N38&t=22s La lengua saltarina</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=mEBubrxDoiQ Sopla</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=aSo2Ped21wc Jugando a imaginar</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=IXF2GbU35uE&list=RDaso2Ped21wc&index=2 La hormiguita</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=8v5VdDqt1-w&list=RDaso2Ped21wc&index=3 Aprá Apré Aprí</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=If5kLGpN-5s&list=RDaso2Ped21wc&index=25 Lorito Nicanor</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=cgG73CoTz6U ¿Dónde está la cebra?</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=7cSZ93aqxRA La bruja bromista</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=HAIWyP0KhG8 Ya no quiero más chupete</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=_2KZlCnuFhc Estimular el fonema /r/ vibrante múltiple</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=sPPTU3422fE Bicho, bicho</p>

<http://www.youtube.com/watch?v=JJ8pgfYCWoI&t=6s> Cuento de la señora lengua
http://www.youtube.com/watch?v=yI_r5qj_eSI Praxias con Peppa pig
<http://www.youtube.com/watch?v=6wfvOG6FKHs> El cuadro de piedra
<http://www.youtube.com/watch?v=4ShOpJPHRxA> Bartolito era un gallo
<http://www.youtube.com/watch?v=WV0DIaOmmms&t=57s> Sonidos de los animales
http://www.youtube.com/watch?v=iA3RB_Ujsvs Canción de los animales
<http://www.youtube.com/watch?v=T5WjkA4KRCE> Una vez me encontré
<http://www.youtube.com/watch?v=mltNZatXufQ> Mi cara y tu cara
<http://www.youtube.com/watch?v=P0bkoNTrtIE> Las ruedas del autobús
<http://www.youtube.com/watch?v=eNLjdPI9zdE> La vaca Lola
<https://www.youtube.com/watch?v=5bBtVu4gBmU>

Actividades de reproducción de listas de palabras

- Listas de palabras:
<https://www.listasdepalabras.es/>
<https://www.pinterest.es/pin/603130575090576312/?mt=login>
<https://www.pinterest.es/pin/401453754283158407/>

PATO	DADO	PERA	SACO	PEÑA
PELO	RANA	FOCA	MINA	CAFE
PILA	ROSA	TAZA	PATÉ	TIZA
CASA	ROJO	PESO	MORA	PURE
MANO	CULO	VACA	CARA	SUMA
CAMA	NUSE	PALA	BODA	COCO
CUNA	LUNA	ROPA	LOCO	LORO
DEDO	TELE	CUBO	BOLI	LOCA
BESO	PISO	GATO	GOMA	VASO
BOCA	POLO	ROCA	SOLA	BOLA

BABERO	REGALO	MONEDA	CASITA	TESORO
CADERA	RECETA	PEPINO	MIRADA	MORADO
CABEZA	REBAJA	MÚSICA	CEREZA	CARETA
BATIDO	BUTANO	CONEJO	BOLITA	PALETA
CANICA	PAJARO	MARINA	BESITO	MOFETA
PILOTO	BIGOTE	NUMERO	DEDITO	VELERO
FAMOSO	CANELA	BUTACA	PITIDO	SALERO
MEDUSA	CATETO	MALETA	GATITO	BOBADA
COMETA	PIRATA	MESITA	BOLITA	BABOSA
BASURA	PARADA	PATADA	CASERO	BALADA

Dos rr	Una r (Sonido fuerte)	Una r (Sonido débil)
carroza	rodilla	araña
tierra	remo	caricia
perro	raqueta	parada
burro	rubia	curado
carreta	rio	cariño
borracho	armónica	barato
verruja	puerta	pera
guitarra	partir	lapicero
barranco	cordón	morena
párrafo	trabajar	pared
arrugas	pobre	careta
...

ALMA	ANDO	ESCOBA	ESTADO	ESPEJO
ARCO	OLMO	ANTENA	ARDILLA	ESPESO
ESPADA	ARMA	UNTA	ALTILLO	ENTE
ESPINA	ESTADO	ARTE	ANTE	ANTON
ENSAYO	ESPERA	ASMA	ALTO	ESTO
ESCUDO	ESTERO	ONDA	ISLA	MULTA
ASNO	ESCENA	ESPOSO	ONCE	ARTE
ALMA	ASCO	ESCOTE	ARMA	ANDA
ARCA	ESFERA	INDIO	ESPUELA	ARPA
ALTURA	ESTE	ESPUMA	ESCALÓN	ESPAÑA

Actividades de respiración y soplo

Objetivo: Lograr una respiración adecuada para la correcta fonación.	
<p>Inspiración /espiración</p>    	<ul style="list-style-type: none"> -El niño de pie o sentado observará una demostración por el padre de cómo inspirar correctamente, se puede realizar un juego donde se les diga que somos unos globos y que debemos inflarnos, después de escuchar un silbido realizarán una inspiración nasal lenta y profunda, sin entrecortarla, mantenemos el aire por unos segundos en los pulmones y dilataremos las alas de la nariz. - Esta actividad de inspiración la puede realizar de pie, acostado, sentado. - Con los ojos vendados se les presentan diferentes alimentos, frutas, perfumes, condimentos y se les pide que realicen la inspiración y digan de que olor se trata. - El padre puede untar algodón con algún perfume suave sobre figuras, (flor) para realizar los ejercicios de respiración. - Inspirar fuertemente, en presencia de diferentes olores: perfume, café, vinagre, cebolla, alcohol, pasta de dientes, etc. - Inspirar por la nariz lentamente y espirar por la boca en la misma forma, aprovechando diferentes movimientos del cuerpo. - Inspirar por la nariz rápidamente y espirar por la boca en igual forma. - Inspirar por la nariz lentamente y espirar por la boca rápidamente. - Inspirar por la nariz rápidamente y espirar por la boca lentamente. - Pueden realizarse ejercicios con movimientos de las manos o con trazos en la pizarritas. Ejemplo: Una línea ascendente o un movimiento de la mano hacia arriba para la inspiración, línea descendente o mano hacia abajo para la espiración. - Inspiración nasal lenta y profunda (oliendo unos frutos). Logrando conseguir que diferencien los distintos olores de los frutos. Una vez realizada la inspiración nasal lenta y profunda de los frutos comenzaremos a realizar el relajamiento del cuerpo efectuando una inspiración con levantamiento de los brazos y exhalamos lentamente bajando los brazos logrando así que su cuerpo controle la respiración y mantenga el equilibrio.
<p>Espiración nasal</p> 	<ul style="list-style-type: none"> -El padre enseña al niño ejercicios para inspirar el aire por la nariz y sacar por la boca haciendo volar papelitos cometas de varios colores. -El padre le enseña ejercicios, alternando la respiración, tapando un lado de la nariz y respirar por el otro lado. - Inspirar por la nariz y soplar muy fuerte con pelotas, algodones, plumitas, papelitos. - Realizar ejercicios para inspirar por la nariz y sacar el aire por la nariz, haciendo sonar el aire.
<p>Espiración bucal</p> 	<ul style="list-style-type: none"> -Jugarán a que son globos llenos de aire y que nuestro seguro es la boca, en el momento en que nos quitan el seguro nos desinflamos completamente hasta caer al suelo. -Sentados o en cuatro (posición de gatico) jugaremos a que somos perritos con sed, jadearemos con lo que hace un perrito hasta expulsar el aire de los pulmones, se podrá variar la velocidad y la cantidad de aire que expulsamos.
<p>Espiración soplate</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Para realizar ejercicios de soplo se le pide al niño que tome aire y debe soplar fuerte, suave y muy suave, se puede utilizar velas, papel, barcos de papel en vasijas con agua.



-El niño puede escoger la posición que desee, podrá recostarse, sentarse o mantenerse de pie:

- Si está de pie podemos hacer que sople pompas de jabón incentivando que no las deje caer.
- Si esta acostado boca arriba, el padre, desde lo alto, botará algodoncitos, pedacitos de papel o similares.

-Con un sorbete y un líquido espeso, trabajaremos pidiéndole que sople dentro del vaso hasta que se formen muchas burbujas.

- El niño deberá soplar bolitas de papel, plastilina o pelotas de ping pong hasta llegar a una meta.

-Soplar trocitos de papel y objetos livianos.

- Soplar una hélice de papel y hacerla moverse.

- Soplar en un espejo y ver el efecto del aliento en él.

- Soplar para enfriar algo (imaginativo)

- Bostezar con la boca abierta.

- Sonar pitos produciendo ruidos.

- Acumular aire: cerrar la boca y presionarla con las manos.

- Soplar juguetes de agua, moviéndolos mientras se bañan.

- Soplar todo tipo de juguetes o instrumentos musicales y solicitarle que sostenga el aire al máximo de tiempo.

- Soplar emitiendo sonidos como ssssssssssssssssssss, ffffffffffffffffffffffff

Actividades de sopro











Actividades para trabajar la dimensión fonológica

Objetivo: Lograr una adecuada producción de los sonidos y desarrollar la conciencia fonológica.

Actividades para trabajar la dimensión fonológica


- Producir sonidos aislados, primero /p/ /l/, luego /b/ /r/, /f/ /r/, luego realizarlos seguidos /fr/ /br/ /pl/. Luego añadir vocales: bra, pla, fra.
- Evocar palabras bisilábicas que contengan los sinfonos, a continuación palabras más largas, oraciones y finalmente automatizarlo en el habla espontánea.
- Juegos para hablar mejor: partimos de situaciones donde el niño produce palabras y frases, pero integradas en juegos sencillos que usualmente estarán apoyados en estímulos visuales como cartas, lotos y bingos fonéticos, etc.
- Clasificar imágenes en cajitas según contengan un determinado sinfón.
- Actividades en el nivel de sílaba: contar número de sílabas; añadir sílabas a palabras, invertir el orden de sílabas, sustituir sílabas, segmentar sílabas.
- Actividades para mejorar los déficits perceptivos (entrenamiento auditivo): tareas de discriminación auditiva (igual-diferente), tareas de reconocimiento como identificar el sonido inicial común, señalar palabras que empiecen por un determinado fonema a través de dibujos, tareas de repetición.
- Actividades de relacionar las imágenes con las grafías.
- Actividad: Detallo las características de mi cara.

Dibujó la parte de la cara que más se parece a la mía. Escribo la palabra.




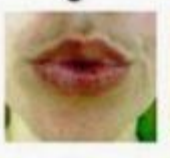
Ojos	achinados	redondos	almendrados
			
	_____	_____	_____
Nariz	aguileña	recta	chata
			
	_____	_____	_____
Boca	gruesa	delgada	grande
			
	_____	_____	_____
Pelo	rizado	ondulado	lacio



-Escribe la letra que falta. Lee en voz alta la palabra:

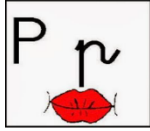
• eñe				
	monta...a	co....er	...eloy	regalo
				
jarra	tie....a	pe....o	ca....ito	
			2002	
	albañil	niños	año	
				
...ueda	ba...era	burro	pi....a	

Actividades para la articulación vocales

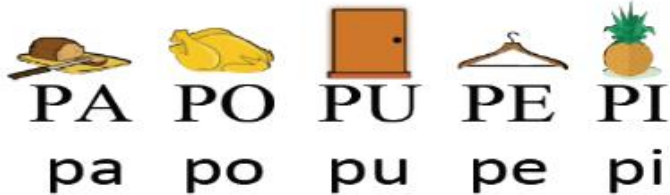
<p>Vocal A</p> 	<p>-De frente al niño se le demuestra la posición correcta de articulación de la vocal A y se le pide que la repita varias veces para obligar a adelantar la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si existe dificultad de la vocal A nasalizada, se le pide al niño que coloque su mano frente a su boca y sienta cómo el aire se escapa por ahí. - Para que tome conciencia y sienta el lugar correcto de la articulación se colocará un depresor o baja lenguas untando de dulce las partes donde deben apoyar los bordes de la lengua. - Realizar actividades de repetición de palabras, trabalenguas, se pueden realizar juegos que propicien que los niños repitan la palabra que se le sugiere. <p>- Actividades: https://www.bing.com/videos/search?q=video+para+trabajar+la+letra+a</p>
<p>Vocal I</p> 	<p>- Se le demuestra al niño la posición correcta para articular la i, luego juntos articulan, le indica que toquen sus labios para que puedan percibir la posición en que se encuentran al pronunciar esta vocal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si el niño cierra mucho los labios y no posibilita la emisión adecuada del sonido con un depresor le abrimos paso por el canal del aire. <p>-Actividad: https://www.bing.com/videos/search?q=video+para+trabajar+la+letra+i</p>
<p>Vocal O</p> 	<p>-Se le demuestra cómo pronunciar la vocal O, se le pide al niño que coloque correctamente los labios y emita el sonido varias veces. Cuando el niño abre mucho la boca jugaremos con una tapa o un aro que se ajuste al diámetro de su boca para que el introduzca los labios ahí y tomen forma circular o redondeada.</p> <ul style="list-style-type: none"> -En actividades de juego de pronunciar correctamente la vocal O, le haremos otra en que por la boca no sale aire al emitir el sonido, se les pondrá un espejo delante, si pronuncia correctamente la O, no se empañará, de empañarse deberá repetir nuevamente pues será la prueba de que está pronunciando mal. -Realizar juegos de palabras con la O: El oso de anteojos tenía antojos. - Con tarjetas decir el nombre de la figura que observan y pedir que digan si al pronunciar la palabra escuchan la vocal O: coco, oso, loco, mono, flojo, loro, bobo, bolso, bombo. <p>-Actividad: https://www.bing.com/videos/search?q=video+para+trabajar+la+letra+o</p>
<p>Vocal U</p> 	<p>- La maestra demuestra cómo se pronuncia la vocal U, el niño emite el sonido, se corrige.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con tarjetas con ilustraciones se le pide que digan la palabra de lo que aparece y hace que la pronuncien y le digan si tiene la vocal U, se les pide que emitan de forma aislada la vocal U. -Realizar juegos de palabras con la vocal U: mula, nuca, uva, luna, junio, hueso, hueco, huevo, puma. -Se les orientará la realización de ejercicios labiales: sobre el labio superior colocar un lápiz o un sorbete y pedirle que lo mantenga el mayor tiempo posible, esta actividad la podrán realizar en dúos a ver qué niño lo sostiene de forma correcta y por más tiempo. <p>-Actividad: https://www.bing.com/videos/search?q=video+para+trabajar+la+letra+u_1</p>

Actividades de articulación para consonantes

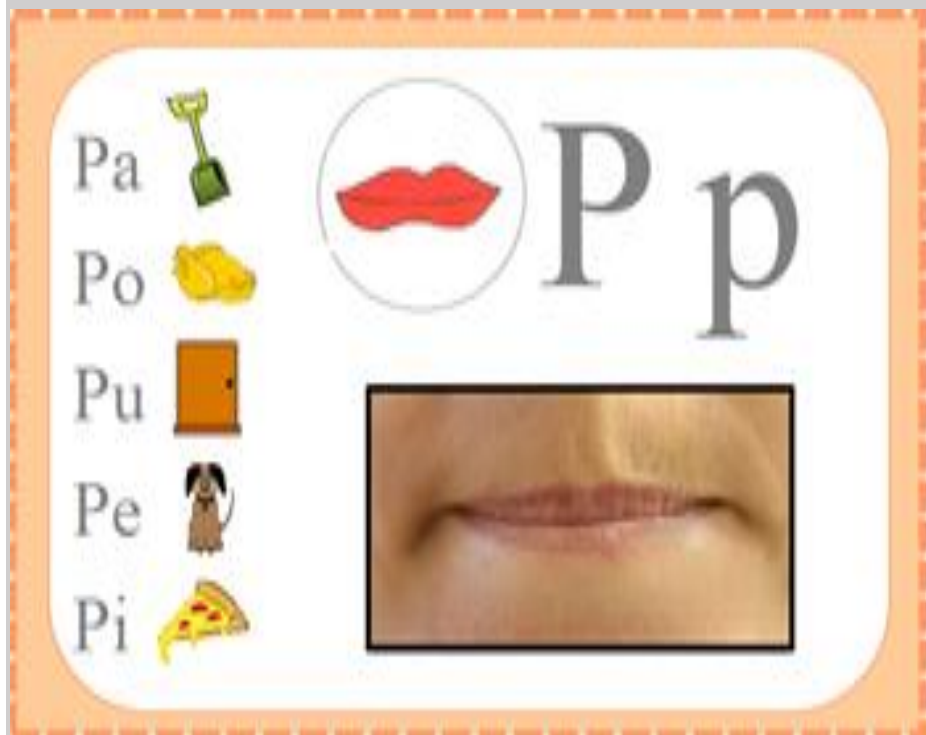
Fonema P



P p



Se unen los labios con algo de tensión muscular, las arcadas dentarias se separan lentamente y la lengua esta en reposo, toma un poco la posición del siguiente fonema (vocal). El velo del paladar esta elevado para que el aire no se pueda escapar.



-Realizar ejercicios de gimnasia labial para fortalecer los labios y mejorar la interiorización y la toma de conciencia por parte de los niños. Ejemplo: morder el labio superior y el inferior varias veces, sostener un sorbete entre los labios, producir vibraciones intermitentes.

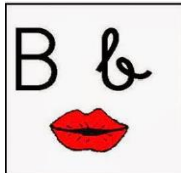
- Otra forma de obtener la **p**, es jugando a los buzos. Le diremos que vamos a nadar y que debe taparse la nariz y tomar mucho aire en la boca, luego de unos

segundos le indicamos al niño que deje escapar el aire con fuerza por la boca sin destaparse la nariz.

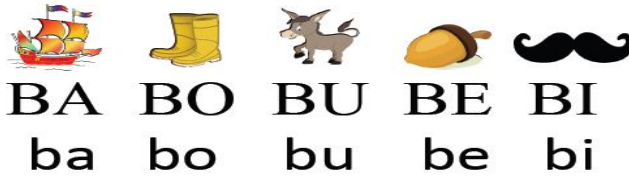
- Colocar frente al niño a la altura de la boca, bolitas de espuma, plumas, algodones y similares para que cuando el niño/a emita el sonido correctamente puedan percibir como vuelan por la expulsión brusca de aire.
- Frente a una vela encendida el niño jugará a que le hace bailar a la llama de la vela, deberá pronunciar la **p p p** varias veces si lo realiza correctamente la vela se apagará o en su defecto oscila, las inspiraciones posteriores a la articulación deben ser nasales.
- Realizar actividades donde tengan que pintar la letra **P** de varios colores y realice simultáneamente su articulación.
- Solicitarle al niño que le toque al padre la parte anterior del cuello para que sienta primero la ausencia de vibración en la **p**, luego deberá tocarse él mismo para sentirlo.
- Cuando la lengua tiene demasiada movilidad y se eleva se debe ayudar al niño a bajarla con un baja lenguas o se les puede sugerir que jueguen a los doctores y entre compañeritos unos a otros trabajarán con este ejercicio.
- Los ejercicios de repetición mejoran la articulación del fonema afectado, es indispensable seguir una atención directa para la repetición, pues se debe trabajar el fonema en distintas posiciones inicial, media y final: pala, pega, plato, pollo, apea, ropa, Pepe, pato, pomo, puma, sopa, etc.
- Actividad:
<https://www.bing.com/videos/search?q=video+para+trabajar+la+letra+p>

Actividades de articulación para el fonema B

Fonema B

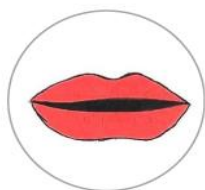


B b



Labios juntos con tensión muscular normal, dientes ligeramente separados, lengua en el piso de la boca reposando sobre los dientes inferiores, el velo del paladar elevado para que el aire no se vaya a escapar por las fosas nasales y el aire sale de forma explosiva con vibración de las cuerdas vocales.

Ba



Bb

Bo



Bu



Be



Bi



-Se utilizará el mismo ejercicio de vibración por parte del niño, se tocará la parte anterior del cuello, articulará los dos fonemas para que puedan encontrar la diferencia y la sensación. B-P

-Se puede obtener el sonido también a partir de la M, haciendo que el niño, pronuncie MA clara y prolongada y obstaculizando la salida del aire por las fosas nasales.

-Se puede trabajar la gimnasia labial y ejercicios de soplo.

-Se pueden realizar ejercicios de repetición para este fonema, se sugiere practicar con el abanico de fonemas y palabras formadas, a partir de este como: bata, bebe, bebé, loba, loma, lago, abuelo, etc. Ba, Be, Bi, Bo, Bu



Actividad: Del Caribe llego un barco"

-Cada persona debe estar atenta a la letra que le impone. Empieza un jugador toma un objeto puede ser una pelota y dice:

Del Caribe llego un barco cargado de objetos con la letra **B** (puede realizarse también con otra letra) y la persona que reciba la pelota debe decir las palabras rápidas y bien dichas. Caso contrario se le aplicará una penitencia: que cante, que baile o que diga una adivinanza, etc.

Actividad:

<https://www.bing.com/videos/search?q=video+para+trabajar+la+letra+b>

Actividades de articulación para el fonema S

Fonema S



El defecto en este fonema recibe el nombre de **sigmatismo**, por lo general se ocasionan defectos en la posición de la lengua o por una falsa posición de los dientes o labios.

-Realizar la demostración de cómo se articula este fonema: coloca los órganos de articulación en el lugar correcto, dientes y labios entre abiertos.

-Como motivación se pueden utilizar canciones donde pronuncien el sonido Ej: sssssssssssssssssssssss

- Si el niño emite en lugar de la **S** la **Z**, colocaremos una paleta entre los dientes (el niño recibirá la consigna de morder el bajalenguas), mientras muerde la paleta le mostraremos fotografías con figuras que comiencen con la **S** y pronuncien el sonido.

- Realizar una actividad de juego de palabras con la **S**, al inicio, al medio y al final: sopa, semilla, sapo, espuma, silla, saca, casa, pelotas, pilas, alas, sombra, etc.

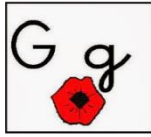
- Cuando el sonido es nasal, se le puede tapar la nariz al niño y hacer que hable de esa forma, con este ejercicio evitaremos la fuga de aire por la nariz.

-Actividad:

<https://www.bing.com/videos/search?q=video+para+trabajar+la+letra+s>

Actividades de articulación para el fonema G

Fonema G



G g

    
GA GO GU GUE GUI
ga go gu gue gui



El ápice de la lengua se apoya en los alvéolos inferiores, tocando con el postdorso el velo del paladar. Este fonema se articula igual que el fonema /K/ la única diferencia se encuentra en la vibración de las cuerdas vocales. Cuando al fonema /g/ le sigue /e/ o /i/ el punto de contacto se adelanta.



-La forma correcta de articular es con una vibración de las cuerdas vocales, separando los labios y la lengua toca los alvéolos inferiores.

- Suele darse el defecto cuando la lengua toca los alvéolos superiores emitiendo la L.

- Trabajaremos con gárgaras ya que lo que debemos lograr es una vibración laríngea.

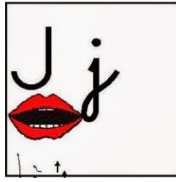
- Trabajando con juego de palabras podemos ayudar al niño a familiarizarse con el sonido: gato, goma, gusano, rogar, gustar, figura, bigote, pagado, pegatina, güira, guitarra, garganta.

- Los trabalenguas y canciones son una buena opción: Un gato muy guapo se puso unos guantes gigantes para verse elegante.

-Actividades: <https://www.youtube.com/watch?v=17HbxQwfZxA>

Actividades de articulación para el fonema J

Fonema J

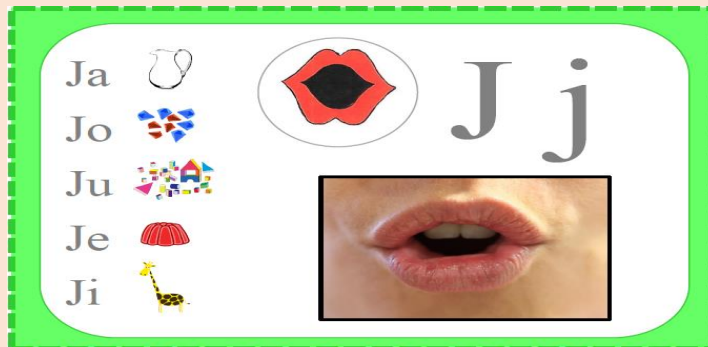


J j

JA JO JU JE JI
ja jo ju je ji



Los dientes y los labios permanecen entre abiertos. La lengua se ensancha y toca los alvéolos de los incisivos superiores. El postdorso toma contacto con el velo del paladar sin llegar a cerrar la salida del aire.



-Jugaremos a la selva en especial a los felinos, motivaremos al niño, a emitir el sonido de los leones, de los pumas y tigres, carraspeando un poco y con diferente intensidad y duración.

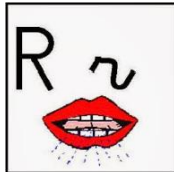
-Familiarizaremos al niño con el fonema cantando y con trabalenguas: Una vez hubo un juez que vivió en Aranjuez le gustaba jugar ajedrez y tomar un poco de jerez. En el juncal de junquera juntaba juncos. Julián se juntó Juan a juntarlos y juntos juntaron más.

- Ejercicios de repetición de palabras: para trabajar además la parte del lenguaje podemos usar láminas y hacer que los niños identifiquen y den características de las palabras con **J** que usamos en los ejercicios de repetición.

-Actividad:

<https://www.bing.com/videos/search?q=video+para+trabajar+la+letra+j>

Fonema R



R r

RA RO RU RE RI
ra ro ru re ri

Los dientes quedan entre abiertos, dejando ver la parte inferior de la lengua levantada hacia el paladar. Los bordes laterales de la lengua se apoyan en las encías y en los molares superiores, impidiendo que el aire se escape por los laterales. La punta de la lengua toca los alvéolos de los incisivos superiores. El aire queda acumulado entre la lengua y el paladar, y cuando se realiza el fonema, al pronunciarlo el ápice de la lengua se separa de los alvéolos y sale el aire en forma de una pequeña explosión. Esta explosión se puede percibir colocando la mano frente a la boca. Se da entonces una vibración pasiva de la lengua, que se debe a la presión de la corriente del aire espirado que actúa sobre ella.

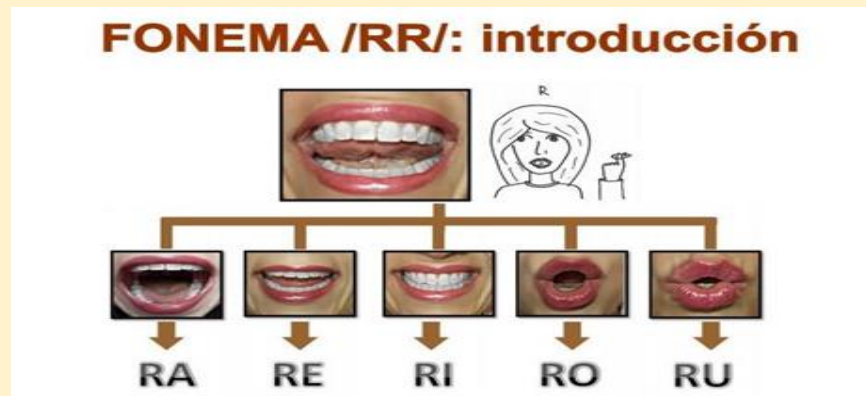
Ra			R r
Ro			
Ru			
Re			
Ri			

- La **R** es un fonema vibrante simple se articula con los labios entreabiertos y con apoyo de la lengua en los molares superiores, debe existir una ligera expulsión de aire por la boca y una vibración de la lengua.
- Comenzaremos doblando la punta de la lengua hacia arriba y hacia atrás, con ayuda de los dientes superiores.
 - El mismo ejercicio, pero con los dientes inferiores.
 - Sacar la lengua fuera e introducirla en la boca.
 - Mover la lengua (dentro y fuera de la boca) de derecha a izquierda y de arriba abajo.
 - Estrechar la lengua entre los labios y luego poner la lengua ancha. Relamer el labio superior e inferior.
 - Situar la punta de la lengua en los incisivos inferiores por delante y por detrás.
 - Relamer los dientes superiores por delante y por detrás, después hacer lo mismo con los inferiores.

- Ensanchar la lengua entre los dientes y posteriormente dejarla descansar en el suelo de la boca.
- Llevar la punta de la lengua a las muelas superiores de derecha a izquierda, al igual que con las muelas inferiores.
- Hinchar con la lengua la mejilla derecha e izquierda.
- Llevar la punta de la lengua a la campanilla.
- Deslizar la punta lingual por el paladar.
- Chasquear la lengua y dejarla en reposo en el suelo de la boca.
- Mostrar el lugar donde debe situar la lengua para que se produzca la vibración: entre el final del paladar y los dientes superiores. Para ello nos podemos ayudar de dos maneras: utilizar un depresor para indicarle dónde tienen que poner la lengua o untarse con un poco de nocilla la zona para que el niño la localice con exactitud. También puede jugar a aplastar bolitas de pan sobre la zona.
- Dar golpecitos en el cielo de la boca con la punta de la lengua rápidamente dirigiéndola hacia atrás.

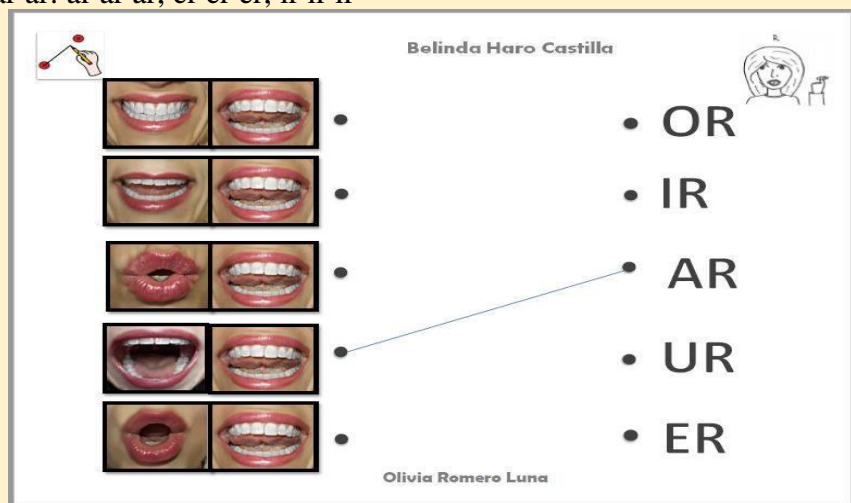
-Serie funcional t'd'd'd'd'd'd

-Repetir t'd'd'd'd-r: t'd'd'd'd-rrá t'd'd'd'd-rré



-Jugar con un lápiz que siga la trayectoria de un camino a la vez que pronuncia:

ar ar ar: ar ar ár, er er ér, ir ir ír



-A partir de palmadas pronunciar con entusiasmo y acentuando la vocal:

r-r: ar-rrá er-rré ir-rrí or-rrú ur-rrú

	<p>r-r-r: arar rar rrá, erer rer rré, irir rir rrí,</p> <p>-Realizar series de: r directa: ará eré irí oró urú</p> <p>-Repetir estas series acentuando la vocal: r-r: ara- rrá ere-rré iri-rrí oro-rró uru-rrú</p> <p>-Una vez que logre el funcionalismo realice el siguiente ejercicio: l-r: larrrrr, lerrrrr , lirrrrr , lorrrrr</p> <p>- l-r+vocal: larrrr-á lerrrr-é lirrrrr-í</p> <p>-Hacer vibrar ruidosamente los labios de manera larga y mantenida, imitando el sonido de un motor brrrrrrrrrr</p> <p>-Realizar la vibración bilabial +vocal: brrrrrrá, brrrrrrré, brrrrrrrí, brrrrrrró, brrrrrrrú</p> <p>-Realizar la vibración bilabial +vocal en serie: brrrra brrrra brrrrá ...</p> <p>- Actividades de repetición de palabras, canciones, adivinanzas, trabalenguas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es roja o rosada y su aroma me encanta, Rosa. • Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. • Al gato Renato le gusta cantar y todos los días se pone a ensayar, Renato el risueño recoge ratones y se los regala a una rana rapada. <p>- Jugamos al “VEO- veo”. Veo- veo... ¿Qué ves? Una cosa que tiene /r/: cara, oruga, arena, mar.</p> <p>-Completar y construir frases con el fonema /r/: En la playa hay mucha... (arena); Los ojos, la nariz y la boca están en la ... (cara); Los toros los torea los (toreros).</p> <p>-Repetir: un marinero en alta mar, una sirena oyó sonar.</p> <p>-Buscar palabras, imágenes, dibujos o grabados que conlleven el fonema (rr).</p> <p>-Repetir sílabas que contengan el fonema (rr): ra, ro, ra, ri, ru, rarro, rarru, rarrí, rarre, rerra, rerri, rerru, rorra, rorri.</p> <p>-Completar y construir frases con el fonema (rr). La casa del perro es la... (perrera); Por la noche croan las... (ranas); La sangre es de color... (rojo). Se ofrecerán una serie de palabras para practicar los diferentes sonidos de la /r/. Todos estos ejercicios se realizarán conforme se vaya adquiriendo el fonema. Se leerán las palabras en las que el niño tenga dificultad.</p> <p>-Actividades: https://www.bing.com/videos/search?q=video+para+trabajar+la+letra+r https://www.bing.com/videos/search?q=video+para+trabajar+la+letra+r</p> <p>-Trabalenguas de la “rr” https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/rotacismo-consejos.html -El ratón que se comió la luna · Cuento infantil · Cuentacuentos</p>
--	--

<https://www.youtube.com/watch?v=mlWiDSOQAaU>

-Encierra en un círculo las sílabas que contengan rr, r según convenga.



-Señalar las palabras y pronunciando según convenga.

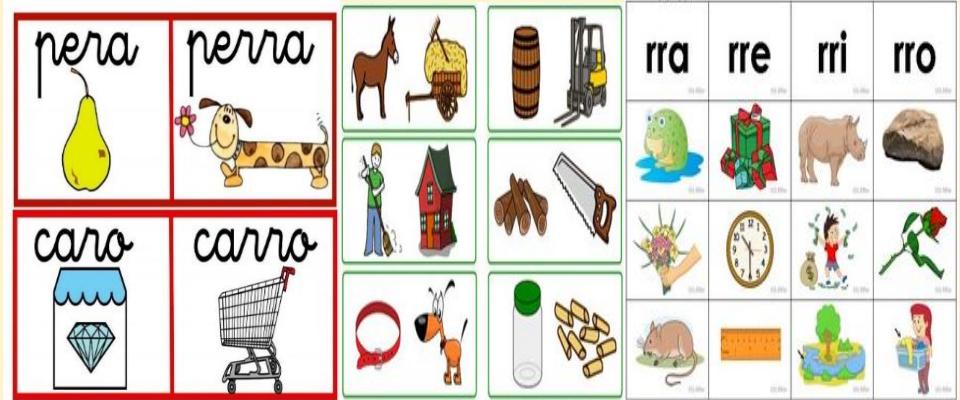


- Colorear láminas que representen estas sílabas a la vez que las va pronunciado a la vez.



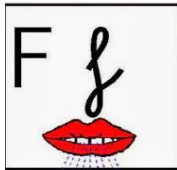
- Diseñar listados de palabras que contengan rr, r, al inicio, medio o final de cada palabra y pronunciarlas:

Ejemplos: Rosa, araña, carro, arete, carroza, barco, caminar, lazo, caliza, maleta, alcohol, árbol, blanco, flaco, cumpleaños, aplausos, globo, cangrejo.....



Actividades de articulación para el fonema F

Fonema F



F f






 FA FO FU FE FI
 fa fo fu fe fi




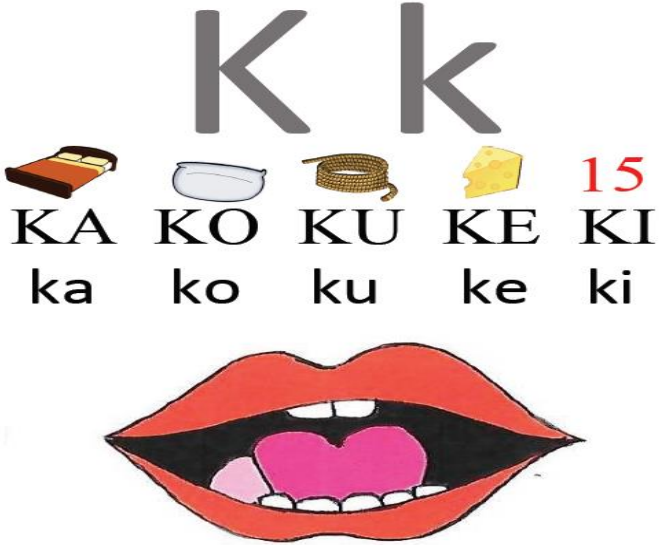
El labio inferior se retrae colocándose bajo los incisivos superiores y el labio superior se levanta ligeramente dejando ver un poco los incisivos superiores. De esta forma el aire se escapa entre los dientes y el labio. La mandíbula queda descendida y hacia atrás y el ápice lingual se cola detrás de los incisivos inferiores y levantando un poco sus bordes para acentuar el surco dental. Y por último el velo del paladar se eleva.

Fa   Ff
 Fo  
 Fu 
 Fe 
 Fi 

- Se articula colocando el labio inferior bajo los incisivos superiores, la lengua se coloca bajo los incisivos inferiores.
- Para mejorar la articulación de este fonema se trabaja en función de los ejercicios de soplo con la ayuda de la maestra o el niño solo deberá ejercer una ligera presión en el labio inferior mientras sopla.
- Con la ayuda de bolitas de plastilina, plumas y similares se soplarán realizando competencias con otros niños a ver quién gana soplando y logra llegar primero a la meta.

	<p>- Con la ayuda de un sorbete, en un vaso grande y profundo y cualquier bebida de preferencia espesa haremos que el niño sople hasta que se derrame lo que está dentro, el niño se verá motivado por el burbujeo.</p> <p>- Con pompas de jabón se le pedirá a los niños que soplen las que están en el aire y que no las dejen caer.</p> <p>- Actividades de repetición de canciones, trabalenguas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Famosa la foca que alcanzó el farol alzando su cola apagó el fogón. • Fabián al fotógrafo pidió un favorcito: foquito flaquito enciéndete ya que mi farolito feliz se pondrá. <p>- Actividad: https://www.bing.com/search?q=video+para+trabajar+la+letra+f</p>
--	---

Actividades de articulación para el fonema K

<p>Fonema K</p> 	 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>Los labios permanecen separados y flojos, permitiendo la visión de la lengua. La punta de la lengua toca los alvéolos inferiores y la base se eleva hasta tocar el paladar blando. La posición de este puede variar según la vocal que le continúe.</p> </div>
	<p>-La lengua debe ir ligeramente hacia atrás por lo que nos valdremos de un bajalenguas para empujarla levemente en caso de estar muy hacia adelante.</p> <p>-Otra forma de lograr el sonido es colocando la cabeza hacia atrás. Para conseguir esto, trabajaremos con dibujos grandes o juguetes que muestren imágenes con este fonema, el niño sentado en una silla con espaldas deberá pronunciar lo que ve al tener la cabeza ligeramente hacia atrás.</p> <p>-Actividades: https://www.bing.com/videos/search?q=video+para+trabajar+la+letra+k</p>

Actividades de articulación para el fonema C

Fonema C



-La lengua debe ir ligeramente hacia atrás por lo que nos valdremos de un bajalenguas para empujarla levemente en caso de estar muy hacia adelante.

-Otra forma de lograr el sonido es colocando la cabeza hacia atrás, para conseguir esto, trabajaremos con dibujos grandes o juguetes que muestren imágenes con este fonema, el niño/a sentado en una silla con espaldar deberá pronunciar lo que ve al tener la cabeza ligeramente hacia atrás.

-Actividades:

<https://www.bing.com/videos/search?q=video+para+trabajar+la+letra+c>

Actividades de articulación para el fonema Q

Fonema Q



-La lengua debe ir ligeramente hacia atrás por lo que nos valdremos de un bajalenguas para empujarla levemente en caso de estar muy hacia adelante.

-Otra forma de lograr el sonido es colocando la cabeza hacia atrás, para conseguir esto, trabajaremos con dibujos grandes o juguetes que muestren imágenes con este fonema, el niño/a sentado en una silla con espaldar deberá pronunciar lo que ve al tener la cabeza ligeramente hacia atrás.

- Actividad:






<https://www.bing.com/videos/search?q=video+para+trabajar+la+letra+q>

Actividades de articulación para el fonema D

Fonema D



D d

DA DO DU DE DI
da do du de di



Los labios están entreabiertos permitiendo ver los dientes (media sonrisa), la lengua está plana, su punta está colocada entre ambas arcadas dentarias (superiores e inferiores) y sus bordes laterales apoyados en las arcadas dentales del maxilar superior. El velo del paladar está elevado para que el aire salga por la boca y no por la nariz.

Da 

Dd

Do 

Du 

De 

Di 


-Para lograr la articulación de este fonema los labios deberán permanecer entre abiertos y los dientes algo separados, la lengua estará apoyada en la cara interna de los incisivos superiores.

-Para evitar la salida excesiva de aire presionaremos las mejillas contra los dientes: jugaremos a boquita de pescado.

- Se pueden trabajar ejercicios linguales: colocamos leche en polvo en los incisivos inferiores y le pedimos al niño que se la retire solo con la lengua.

- Ejercicios de repetición de palabras: dama, nido, moda, dedo, diente, dado, lado, madera, sudar, dedal, nadar.

-Dime dedito dímelo ya si puedes doblarte por la mitad.

-Actividad:

<https://www.bing.com/videos/search?q=video+para+trabajar+la+letra+d>

Actividades de articulación del fonema CH

Fonema CH

CH ch



Los labios se encuentran separados y adelantados dejando ver los dientes que también están un poco separados. La punta de la lengua se ensancha y se apoya en los alvéolos de los incisivos superiores de forma suave.



-Es un fonema africado, en el idioma castellano el único. Se caracteriza por tener oclusión y fricación en el mismo punto (predorso de la lengua en la región prepalatal y la lengua en los molares).

-Para la corrección de este fonema lo primero es enseñarle al niño la posición que la lengua debe tomar, jugando a las estatuas frente al espejo podemos ir indicando a medida que jugamos dónde colocar la lengua.

-Otra forma es con el juego del capitán manda, entonces de esta forma le indicaremos al niño dónde debe colocar la lengua y qué debe hacer.

- Para la articulación de este fonema es necesario la salida de aire violenta entonces usaremos espejos de mano individuales para que el niño practique la articulación y pueda darse cuenta solo cuando lo consiga pues el espejo se empañará.


- A partir de la **S** podemos conseguir la correcta articulación de la **CH** entonces usaremos algunos de los ejercicios de la **S**.

- Se pueden realizar actividades de juego donde deban repetir palabras utilizando tarjetas con imágenes que la palabra tenga **CH** (chocolate, chapa, chocó, cholo, chino, pecho, techo, chiste, chama, lechuga, chimenea)

- Loterías de **dibujos** con la **CH**, chanco, chirimoya, churros, chiquito, chompa, choza.

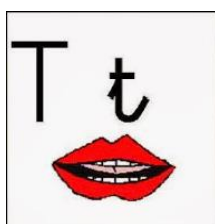
	<p>- Canciones: En el bosque de la China la chinita se perdió, como yo andaba solito nos encontramos los dos, era de noche y la chinita tenía miedo, miedo tenía de andar solita, anduvo un rato y se sentó..... repetir.</p> <p>-Actividad: https://www.bing.com/search?q=video+para+trabajar+la+letra+ch</p>
--	--

Tabla: Actividades para la articulación del fonema L

<p>Fonema L</p> 	<p>Actividades para articular /l/</p> <p>Antes de que el niño aprenda la correcta articulación de “L” hay que realizar unos ejercicios preparatorios para favorecer el movimiento y coordinación de los músculos que intervienen cuando hablamos. Dichos ejercicios son actividades de praxias, de respiración y de soplo.</p> <p>Ejercicios preparatorios:</p> <p>Praxias: Delante de un espejo hacemos los siguientes movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abrir y cerrar la boca. - Morro y sonrisa. - Enseñar los dientes y esconderlos. - Sacar la lengua y esconderla. - Llevar la lengua a la derecha y luego a la izquierda. - Llevar la lengua arriba, como si quisiéramos tocar la nariz. - Llevar la lengua abajo, como si quisiéramos tocar la barbilla. - Relamerse el labio superior. - Relamerse el labio inferior. - Pasar la lengua sobre el techo de la boca (paladar). - Pasar la lengua sobre los dientes superiores. - Pasar la lengua sobre los dientes inferiores. - El labio de arriba muerde al de abajo. - El labio de abajo muerde al de arriba. - Inflamos los mofletes de aire y luego lo soltamos. <p>Ejercicios específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delante del espejo abrimos la boca y colocamos la punta de la lengua detrás de los dientes superiores. Con esta postura pedimos al niño que tome aire por la nariz y que lo suelte por la boca de forma lenta, produciendo así el sonido /L/. Primero lo hará el adulto y luego el niño para que imite. -Para que esto sea un juego le podemos enseñar el dibujo que aparece más adelante donde se asocia el sonido “L” al dibujo de una niña llamada Lola y que le gusta cantar “la, la, la... le, le, le...”. -Empezaremos con la emisión prolongada del sonido /l/, se añadirán las vocales en el siguiente orden: l...a, l...o, l...u, l...e, l...i - Ahora diremos el sonido /l/ en sílabas directas: la, lo, lu, le, li; y en combinaciones de sílabas directas: lal é, lal ó, lilú, l elá... - Luego decimos sílabas inversas con este sonido: al, el, il , ol ; y combinaciones de sílabas : a lel , a lil , olal... - Seguimos diciendo “L” en palabras y frases: <ul style="list-style-type: none"> • Leche: A Lalo le gusta la leche. • Lazo: Lola tiene un lindo lazo. • Paloma: La paloma está en el palomar.
--	---

Actividades para la articulación del fonema T

Fonema T



Los labios están un poco separados y dejan ver los dientes. La punta de la lengua se apoya en la cara posterior de los incisivos superiores y sus bordes se apoyan en las arcadas dentales. El velo del paladar cerrado por lo que no hay aire hacia las fosas nasales.



Colocar la lengua plana detrás de los dientes superiores y mantener la posición. Si es necesario, ayudar con un depresor. Inspirar por la nariz y espirar bruscamente por la boca separando la parte anterior de la lengua de la cara interna de las dientes.

Repetir serie de palabras: Talía, tomate, tutú, seta, pito, meta, palomitas, moto.

Actividades:

<https://www.bing.com/search?q=video+para+trabajar+la+letra+t>

Actividades para la dimensión semántica

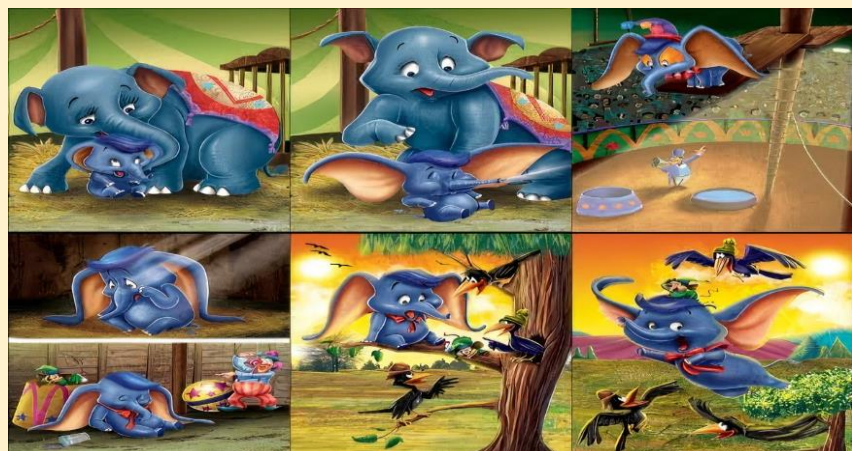
Actividades para trabajar la dimensión semántica

1. Relacionar significante con significado.
2. Ampliar el vocabulario o léxico a partir de campos semánticos.
3. Establecer relaciones causa/efecto.
4. Relacionar significantes con significados equivalentes (sinónimos).
5. Relacionar significantes con significados opuestos (antónimos).

Vocabulario



-Observo la escena y expreso lo que hace el personaje.



-Descubro, con la ayuda de mi familia, el propósito que tienen los textos. Me ayuda escuchar las preguntas.



- ¿Qué lee el niño?
- ¿Qué animales aparecen en las páginas del libro?
- ¿Qué personaje lee el libro con el niño?
- ¿De qué tratará ese cuento?
- ¿Dónde más podría encontrar información sobre los leones y elefantes?

Actividades para trabajar la dimensión morfosintáctica

Objetivo: Potenciar la utilización de oraciones muy sencillas y con estructura limitada

Actividades para trabajar la morfosintaxis

- Tareas de creación de oraciones mediante “enséñame a hablar”
- Trabajar el pasado, el presente y el futuro con diferentes imágenes utilizando frases sencillas jugando con un personaje.
- Actividades de cierre gramatical, cuentos
- Actividades de completar u ordenar oraciones.
- Producción de oraciones dirigidas.
- Descripción de sucesos e invención de historias.
- Actividades de comprensión de frases: escuchar una oración y asociar a una imagen, leer tres oraciones y asociar la adecuada a su imagen, dibujar una frase, ejercicios de órdenes.
- Completar una oración sencilla (2 palabras) en la que falte el verbo (acción).
- Construir frases sencillas a partir de elementos (imágenes o palabras).
- Completar frases sencillas añadiendo nuevos elementos (descriptivos).
- Seleccionar entre varias frases aquella en donde exista una correcta concordancia género-número.
- Ordenar frases para que tengan sentido.
- Relacionar una frase con su significado.
- Identificar los elementos de la oración.
- Construcción de frases con pictogramas.
- Formación de oraciones con pictogramas:



-Actividades de construcción de frases con sentido:



Actividades para la dimensión pragmática

Objetivo: Potenciar la forma en que se comunican a través de las palabras y el cuerpo.

Actividades para trabajar la dimensión pragmática

- Para aumentar el vocabulario se pueden realizar actividades de evocación, juego veo-veo, sinónimos y antónimos, reconocer objeto que se describe
- Para mejorar las relaciones semánticas entre palabras se pueden realizar preguntas, actividades de semejanzas-diferencias, analogías, formar familias semánticas, categorización, parejas lógicas.
- Actividad Espontánea: a partir de situaciones de juego espontáneo sugerir que incorporen objetivos de intervención a su actividad lúdica: en dramatizaciones, construcciones; conversaciones; juegos de turnos.
- Ejercicios para expresar sentimientos, narraciones para denominar y describir... Dime por qué.
- Ordenar secuencias temporales y realizar preguntas sobre lo que ha ocurrido, acción-causa.
- La actividad consiste en relacionar los pictogramas con las palabras.
El niño rompe una ventana jugando al balón y el profesor le regaña. ¿el niño estará?

TRISTE



CONTENTO



Con esta actividad se puede hacer un memory de las emociones. Se recortan las imágenes se ponen bocabajo y hay que coger las mismas imágenes. Después, cuando terminemos el memory podemos ir haciendo preguntas: ¿cómo está el niño? ¿por qué está contento?

-Actividad: Explica que observas en la ilustración:



CONTÁME DE TUS HERMANOS

¿CUÁNTOS TIENES?

¿CUÁL ES TU PREFERIDO?

¿QUÉ TE GUSTA O TE GUSTARÍA HACER CON TUS HERMANOS?

¿A QUÉ JUEGAS CON TUS HERMANOS?



HABLÁME DE TUS ABUELOS

¿DÓNDE VIVEN?

¿QUÉ COSAS HACES CON TUS ABUELOS?

¿QUÉ TE GUSTARÍA HACER CON TUS ABUELOS?



SI TU MAMÁ TE MANDA A ORDENAR TU CUARTO

¿QUÉ HACES?

¿TE GUSTA ORDENAR TU CUARTO?

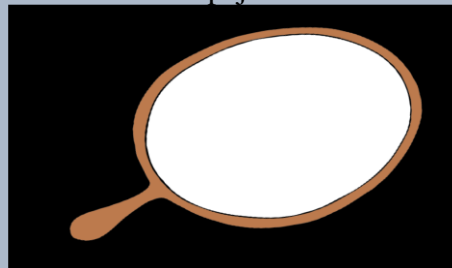


SI LA PELOTA SE TE ESCAPA Y RUEDA HASTA LA CALLE

¿QUÉ HACES?

¿A QUIÉN DEBES RECURRIR POR AYUDA?

- Correspondencia entre el contexto representado mediante una imagen y el mensaje oral.
- Uso de frases que varían su significado en función del contexto.
- Relación entre un mensaje y las expresiones faciales del hablante. Completar un mensaje (bocadillo) de un personaje a partir de una secuencia anterior .
- Así soy yo: Dibujo mi rostro en el espejo.



-Señalo lo que hago. Dibujo lo que no está registrado.





**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Taller 1: El lenguaje y sus dimensiones en las etapas del desarrollo humano.

Técnica: Respondiendo preguntas



Responder a las preguntas con respuestas breves en una hoja de papel que se intercambiará, entre todos los participantes.

Tema 1: El lenguaje y sus dimensiones en las etapas del desarrollo humano.

Preguntas:

¿Qué es el lenguaje?

¿Cuáles son sus dimensiones en las etapas del desarrollo humano?

¿Qué importancia tiene que la familia conozca que es el lenguaje y sus dimensiones?

Cada padre presenta la respuesta que le tocó y que no sabe de quién es. Se comparan las respuestas entre todos los participantes.

Compromiso:

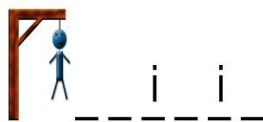
El compromiso del taller es el siguiente:

1. Crear el compromiso para mejorar la atención a estudiantes con Trastorno del lenguaje.
2. Hacer un balance de necesidades.
3. Proponer posibles soluciones a esas necesidades.

Taller 2 : Clasificación del Trastorno de Lenguaje

Técnica: El ahorcado

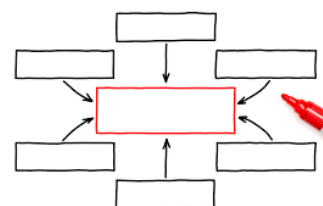
Tema 2: Trastornos del lenguaje. Clasificación.



Se reparten un grupo de tarjetas que poseen las letras. Se explica que con ellas se deben formar una frase, se coloca la primera letra de la frase en la pizarra y se comienza el juego. Finalmente se debe formar TRASTORNO DEL LENGUAJE.

Reflexión:

En parejas deben realizar un esquema con la importancia de conocer el Trastorno del lenguaje y su clasificación.



Compromiso:

- Reconocer el derecho que tienen los estudiantes con Trastorno del lenguaje a recibir una atención educativa de calidad.
- Explicar la importancia de conocer el Trastorno del lenguaje y su clasificación.

Taller 3: Sintomatología y causas

Técnica: La cebolla

Tema 3: Sintomatología y causas de la aparición de los Trastorno del lenguaje.



Cada participante anota en un papel sus ideas sobre la sintomatología y causas de la aparición de los Trastorno del lenguaje. En la medida que vayan terminando la coordinadora envuelve los papeles por capas, como si fuera una cebolla. Cuando termina lo lanza a uno de los participantes quien comenzará a descascarar la cebolla. Debe leer lo que está escrito y dar su opinión al respecto. Luego le tirará “la cebolla” a otro participante, quien debe hacer el mismo procedimiento y así sucesivamente. Lo importante es que todos opinen sobre lo que dijeron los otros y ofrezcan soluciones al respecto.

Discusión:

Respuestas a preguntas:

- ¿Por qué es importante conocer la sintomatología y las causas del Trastorno del lenguaje?
- ¿Cómo considera que debe ser la atención a los estudiantes con el Trastorno del lenguaje?
- ¿Cuáles son los deberes de la institución educativa regular para que el estudiante con Trastorno del lenguaje participe activamente en la institución y socialmente?

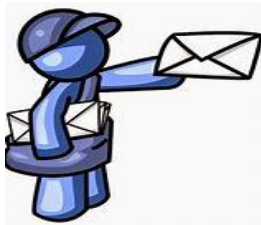
Compromiso:

1. Reconocer la condición de desarrollo de cada estudiante.
2. Respetar esta condición.
3. Comprender que la atención educativa que reciba el estudiante, depende del conocimiento que se posea de la sintomatología y las causas del Trastorno del lenguaje.

Taller 4: Características

Técnica La correspondencia

Tema 4: Características del Trastorno del lenguaje en niños de 6 a 7 años de edad.



Cada participante escribirá en una hoja qué características considera que tienen los niños con Trastorno del lenguaje. Esa hoja la echará en un buzón. Cuando estén todas listas, se mueve el buzón y cada docente tomará una de las cartas, la leerá y dará su opinión al respecto.

Reflexión:

Por parejas reflexionarán sobre las características que consideran adecuadas y expondrán los resultados del trabajo realizado.

Discusión

Respuestas a preguntas:

- ¿Qué importancia tiene conocer las características de los niños con Trastorno del lenguaje?
- ¿Cuál es la importancia que tiene ofrecer una atención de calidad a estos estudiantes?
- ¿Cómo puede contribuir en el proceso educativo que se desarrolla en la institución educativa y en el aula en la atención a estos estudiantes?

Compromiso:

1. Mejorar la funcionabilidad familiar.
2. Preocuparse por realizar las actividades de continuidad en el hogar.

Taller 5: Impacto de las Necesidades Educativas Especiales.**Técnica: Preguntas y respuestas****Tema 5: Impacto de las necesidades educativas especiales.**

El coordinador entrega unas tarjetas con preguntas:

- ¿Qué son las Necesidades Educativas Especiales?
- ¿Cuál es el impacto de las NEE en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?
- ¿Cómo mejorar la atención a los estudiantes con NEE?

Reflexión:

Las familias deben explicar que es:

- NEE
- Trastorno del lenguaje



Pondrán ejemplos de las implicaciones del Trastorno del lenguaje en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Discusión:

¿Conocemos que son las NEE?

¿Cuál es su impacto en el proceso de aprendizaje de los estudiantes con Trastorno del lenguaje?

¿Estamos preparados para dar continuidad en el hogar a las actividades que realiza la institución educativa?

¿Contamos con los recursos didácticos que se requieren para corregir y/o compensar el Trastorno del lenguaje?

Compromiso:

1. Mejorar la atención a los estudiantes con Trastorno del lenguaje.

2. Realizar una atención diferenciada.
3. Fomentar una atención que favorezca su desarrollo y eleve sus resultados de aprendizaje.

Taller 6: Mejoramiento de la funcionalidad familiar

Técnica: Lluvia de ideas

Tema 6: Mejoramiento de la funcionalidad familiar.

El coordinador enuncia la pregunta:

¿Cómo es la funcionalidad familiar en su hogar?

Escribe las respuestas en una pizarra o papelógrafo.

Se analiza cómo es la funcionabilidad familiar en el hogar de los estudiantes con Trastorno del lenguaje.



Reflexión:

Los participantes deben explicar:

- ¿Cómo es la funcionabilidad familiar en su hogar?
- ¿Cómo mejorar la funcionabilidad familiar?

Discusión:

¿Cómo es la funcionabilidad familiar?

¿Qué estrategias utilizan para mejorar la funcionabilidad familiar?

¿Estamos preparados para dar continuidad en el hogar a la labor que realiza la institución educativa?

Compromiso:

1. Mejorar la atención a los estudiantes con Trastorno del lenguaje.
2. Realizar una propuesta de cómo mejorar la funcionabilidad familiar

Taller 7: Diccionario visual

Técnica: Respondiendo preguntas

Tema 7: El manejo de los niños con Trastorno del lenguaje.



Responder a las preguntas con respuestas breves en una hoja de papel que se intercambiará, entre todos los participantes.

- ¿Qué preparación consideran que deben poseer los miembros de la familia para la el manejo adecuado de los estudiantes con Trastorno del lenguaje en el hogar?

- ¿Cuáles son las exigencias que se deben tener con estos niños en el hogar?
- ¿Cómo favorecer el manejo de estos niños en el hogar?

Cada participante presenta la respuesta que le tocó y que no sabe de quién es. Se comparan las respuestas entre todos.

Compromiso:

1. Mejorar la atención a estudiantes con Trastorno del lenguaje en el hogar.
2. Hacer un balance de necesidades.
3. Proponer posibles soluciones a esas necesidades.

Taller 8: Utilización del cuaderno viajero y Portafolios

Técnica Dibujos generadores de reflexión

Tema 8: Preparación para la utilización del Cuaderno viajero y el Portafolio de actividades en el hogar.

Utilizar tarjetas con imágenes de actividades del Cuaderno viajero y el Portafolio de actividades.



Seguidamente se presentarán:

CUADERNO VIAJERO



PORTAFOLIO DE ACTIVIDADES



Discusión:

Respuestas a preguntas:

- ¿Qué importancia tienen para la atención a los estudiantes con Trastorno del lenguaje las actividades de continuidad en el hogar?

- ¿Qué valor tiene identificar las potencialidades y las posibilidades para la corrección y/o compensación del Trastorno del lenguaje?
- ¿Cómo estas actividades de continuidad favorecen la calidad de la atención que reciben?

Compromiso:

1. Utilizar el Cuaderno viajero y el Portafolio de actividades en el hogar.
2. Seleccionar las actividades en correspondencia con sus posibilidades y necesidades.
3. Utilizar una estrategia educativa que estimule su desarrollo.

Anexo 10: Respuestas de los especialistas consultados



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA
 Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tema: TRASTORNO DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS EN EL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL

Instrucciones para la validación de la propuesta:

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Emita su criterio.
3. Utilice las siguientes categorías:
MA: Muy de acuerdo (No hay que mejorar)
DA: De acuerdo
MDA: Medianamente de acuerdo
ED: En desacuerdo, sin embargo, hay aspectos rescatables
4. Marque la letra X en la casilla correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTO	MA	DA	MDA	ED	OBSERVACIONES
La propuesta es buena, alternativa y funcional.	✓				
El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática.	✓				
Existe coherencia en su estructuración.	✓				
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.	✓				

COMENTARIO: El trabajo de investigación presenta un gran aporte al área educativa de nuestro país Ecuador por el reconocimiento de la incidencia del trastorno de lenguaje en la población educativa.

VALIDADO POR

Apellidos y Nombres: Guerrero Hidalgo Luis Enrique	Cedula de Identidad: 0924625163
Cargo: Director	Lugar de trabajo: Ministerio de Salud Pública "CETAD Libertadores"
Teléfono: 0994514471	Teléfono de trabajo: 0994514471
Fecha: 12/04/2022	Firma:



MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA
Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tema: TRASTORNO DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS EN EL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL

Instrucciones para la validación de la propuesta:

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Emita su criterio.
3. Utilice las siguientes categorías:

MA: Muy de acuerdo (No hay que mejorar)

DA: De acuerdo

MDA: Medianamente de acuerdo

ED: En desacuerdo, sin embargo, hay aspectos rescatables

4. Marque la letra X en la casilla correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTO	MA	DA	MDA	ED	OBSERVACIONES
La propuesta es buena, alternativa y funcional.	x				Presenta alternativas de soluciones viables y aceptables.
El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática.	x				Sí, principalmente porque si adjunta contexto IE
Existe coherencia en su estructuración.	x				Sí, las ideas son claras y expresadas de forma comprimida.
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.	x				La aplicabilidad es totalmente factible en el logro de sus objetivos.

COMENTARIO: El presente trabajo de investigación se apega a un estudio para plan de mejora apegado a la realidad institucional.

VALIDADO POR

Apellidos y Nombres: Patiño Solís José Stalyn	Cedula de Identidad: 0913842803
Cargo: Auditor Educativo DE 28	Lugar de trabajo: Subsecretaría de Educación de Guayaquil.
Teléfono: 0969874090	Teléfono de trabajo: 0969874090
Fecha: 12/04/2022	Firma: 



MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA
Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tema: TRASTORNO DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS EN EL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL

Instrucciones para la validación de la propuesta:

1. Lea detenidamente la propuesta.

2. Emita su criterio.

3. Utilice las siguientes categorías:

MA: Muy de acuerdo (No hay que mejorar)

DA: De acuerdo

MDA: Medianamente de acuerdo

ED: En desacuerdo, sin embargo, hay aspectos rescatables

4. Marque la letra X en la casilla correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTO	MA	DA	MDA	ED	OBSERVACIONES
La propuesta es buena, alternativa y funcional.	X				
El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática.	X				
Existe coherencia en su estructuración.	X				
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.	X				

COMENTARIO: El trabajo de investigación esta bien estructurado y a mas de brindar una respuesta oportuna a la necesidad institucional que afronta la unidad educativa, se transforma en una herramienta útil para incluir y cubrir las necesidades particulares de los niños-alumnos en cuanto al trastorno del lenguaje con el objetivo de minimizar afectaciones en la lectoescritura.

El resultado obtenido, puede utilizarse como referencia o punto de partida en otras instituciones mejorando la calidad del servicio educativo, así como el fortalecimiento del carácter y perspectiva de sus beneficiarios por la inclusión que esta hace.

VALIDADO POR

Apellidos y Nombres: BUITRON ZAMBRANO DAYSI	Cedula de Identidad: 0923614754
Cargo: DOCENTE	Lugar de trabajo: UNIDAD EDUCATIVA CIENCIA Y FE
Teléfono: 0988072946	Teléfono de trabajo: 0960836596
Fecha: 12/04/2022	Firma:



MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 11: Transcripción de los artículos que fundamentan el marco legal de la tesis

La Constitución de la República del Ecuador, en el Art. 27, La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Art. 3 Normas constitucionales Constitución de la República del Ecuador (Documento actualizado 19/12/2013))

- El Código de la Niñez y Adolescencia (2014), en el Art. 37, - Derecho a la educación.
 - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:
 1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
 2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
 3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
 5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos

ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

- La Ley Orgánica de Educación Intercultural-LOEI (2021) Art. 23, literal h.

La consideración de la persona humana como centro de la educación y la garantía de su desarrollo integral, en el marco del respeto a los derechos educativos de la familia, la democracia y la naturaleza (p.16)

Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje. Protege a los niños con necesidades educativas especiales sin discapacidad, incluyendo a los que presentan Trastorno del lenguaje, donde se expone como uno de sus derechos que asistan a los planteles a cumplir con el aprendizaje acorde a su edad, además expresa que se deben elaborar y ejecutar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar su inclusión y permanencia dentro del sistema educativo. (Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, 2021, p. 6)

- Ley Orgánica de Educación Intercultural -LOEI (2021) Art.19 - Objetivos. - (Sustituido por el Art. 19 de la Ley s/n, R.O. 434-S, 19-IV-2021). Sin perjuicio de lo establecido en la Constitución de la República, los instrumentos internacionales debidamente suscritos y ratificados y esta Ley, el Sistema Nacional de Educación tendrá como objetivos, los definidos en los incisos siguientes:

-El Sistema Nacional de Educación forma parte del Sistema Nacional de Inclusión y Equidad. Sus políticas observarán lo relativo al régimen del Buen Vivir, asegurando el ejercicio, garantía y exigibilidad de los derechos reconocidos en la Constitución de la República; así como el cumplimiento de los objetivos en materia educativa previstos en el Régimen de Desarrollo y en el Sistema Nacional Descentralizado de Planificación Participativa

El Estado en todos sus niveles de gobierno y en ejercicio concurrente de la gestión de la educación, planificará, organizará, proveerá y optimizará los servicios educativos considerando criterios técnicos, pedagógicos, tecnológicos, culturales, lingüísticos, de compensación de inequidades y territoriales de demanda. Definirá los requisitos de calidad básicos y obligatorios para el inicio de la operación y funcionamiento de los establecimientos educativos.

Es un objetivo de la Autoridad Educativa Nacional diseñar y asegurar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fiscomisionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato, y modalidades: presencial, semipresencial y a distancia. En relación con la diversidad cultural y lingüística se aplicará en los idiomas oficiales de las diversas nacionalidades del Ecuador. El diseño curricular considerará siempre la visión de un estado plurinacional e intercultural. El Currículo podrá ser complementado de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de la región, provincia, cantón o comunidad de las diversas Instituciones Educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación.

La Autoridad Educativa Nacional, transversalizará y evaluará en el currículo nacional, contenidos que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico; ética y valores; educación ciudadana; cívica e identidad nacional e interculturalidad; arte, cultura y deporte; educación vial; diálogo y solución de conflictos; prevención contra toda forma de violencia; y, seguridad y gestión de riesgos. Esto sin perjuicio del Plan Educativo Institucional, aprobado para cada institución educativa (p.30)

[...] El Currículo podrá ser complementado de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de la región, provincia, cantón o comunidad de las diversas Instituciones Educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación. (Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, 2021, p. 6)

- El Acuerdo Ministerial 0295-13 (2013), en el Capítulo II sobre Educación especializada, en su Art. 8. -Los tres niveles educativos que puede haber en una institución Educativa

Especializada estarán regidos por el currículo nacional con las adaptaciones pertinentes y priorizando la autonomía funcional de sus estudiantes. La Autoridad Educativa Nacional establecerá a través de Acuerdo ministerial el Sistema Especializado de Promoción y Evaluación aplicable (p. 4).

Anexo 12. Portada, introducción, índice del Manual “Yo aprendo y me divierto” dirigido al docente para la atención educativa los estudiantes con trastornos del lenguaje desde la lectoescritura en segundo grado del subnivel Básica elemental.



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
DEPARTAMENTO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Manual “Yo aprendo y me divierto”

Dirigido al docente

Para la atención educativa a los estudiantes con
trastornos

del lenguaje desde la lectoescritura en segundo grado

AUTORA:

LIC. MARJORIE MARGOTH CÁRDENAS OBACO

GUAYAQUIL- ECUADOR

2023

INTRODUCCIÓN

Preparar al docente de educación en la atención educativa de los estudiantes que evidencian Trastornos del lenguaje es un reto muy necesario en la educación actual ecuatoriana, pues el nivel de prevalencia es significativo, la ausencia de terapistas del lenguaje en los centros educativos unido a la complejidad de su atención se convierte en barreras de aprendizajes que complican este tipo de Necesidad educativa no asociada a la discapacidad, en especial en el aprendizaje de la lecto escritura.

Este manual te brindará herramientas fundamentales para la atención educativa de niños con trastornos del lenguaje en segundo grado subnivel básica elemental, estará organizado según la lógica de intervención, fundamentado sobre el enfoque personalizado, comunicativo de la lengua e inclusivo, articulado con un sistema de talleres dedicados a los docentes que facilite su implementación.

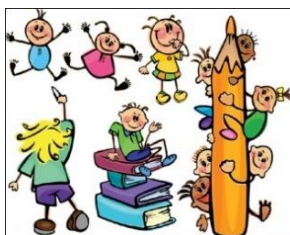
Se subdivide en seis que cumplen los principios educativos de accesibilidad, flexibilidad, carácter objetivo, vinculación de la teoría con la práctica educativa, las actividades que en este manual se ofrecen pueden ser adaptadas no solo a la asignatura de Lengua y literatura sino al resto de las asignaturas.

Por lo que los invitamos a disfrutar de estas experiencias que encontraran en cada parte del manual

INDICE

	Pág.
1. Tipos de adaptaciones curriculares que lleva el estudiante.....	4
1.1. Principales adaptaciones organizativas a realizar para favorecer el pronóstico, la adquisición de aprendizajes y la socialización entre iguales.....	5
1.2. Pautas para el desarrollo de las actividades con niños con Trastorno del lenguaje.....	7
2. Actividades dirigidas al desarrollo de las cinco dimensiones del lenguaje	
2.1. Dimensión fonológica.....	9
2.2. Dimensión semántica.....	10
2.3. Dimensión morfosintáctica.....	10
2.4. Dimensión pragmática.....	11
3. Tipos de recursos didácticos que se necesitan adaptar dentro de las clases, en los exámenes y trabajo sobre los ambientes de aprendizajes dentro del aula.....	11
3.1. Exámenes. Diseño e implementación.....	13
3.2. Ambientes de aprendizaje: Pautas para el trabajo en el aula.....	17
4. El uso de la educación continua en el hogar para el estudiante. Cuaderno viajero	
4.1. Actividades del cuaderno viajero. Dimensión fonológica.....	19
4.2. Actividades del cuaderno viajero. Dimensión semántica.....	23
4.3. Actividades del cuaderno viajero. Dimensión morfosintáctica....	27
4.4. Actividades del cuaderno viajero. Dimensión pragmática.....	43
5. Portafolio de actividades para estudiantes con Trastorno del lenguaje de segundo grado.....	45
6. Diccionario visual y su aplicación.....	48

1. Tipos de adaptaciones curriculares para estudiantes con Trastorno del lenguaje:



La adaptación curricular es un tipo de estrategia educativa, generalmente dirigida a estudiantes con necesidades educativas especiales, que consiste en la adecuación del currículum de un determinado nivel educativo, con el objetivo de hacer que determinados objetivos o contenidos sean más accesibles o bien, eliminar aquellos elementos del currículum que les sea imposible alcanzar debido a las dificultades que presente. Se trata de tener en cuenta las características individuales del alumno a la hora de planificar la metodología, los contenidos y, sobre todo, la evaluación.

En la práctica educativa las adaptaciones curriculares son las estrategias y recursos adicionales que se implementan en las instituciones para facilitar el acceso al currículo teniendo en cuenta las potencialidades y necesidades, favoreciendo calidad en la atención educativa que reciben los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad. Para realizar las adaptaciones curriculares es importante tener en cuenta los principios: igualdad de oportunidades, valoración de las diferencias, individualización del proceso de enseñanza aprendizaje y el de normalización.

Un aspecto a tener en cuenta en la atención a los niños con Trastorno del lenguaje de segundo grado en el subnivel básica elemental, es lo referido a las adaptaciones curriculares. En la Figura 19 aparecen los tipos de adaptaciones curriculares.

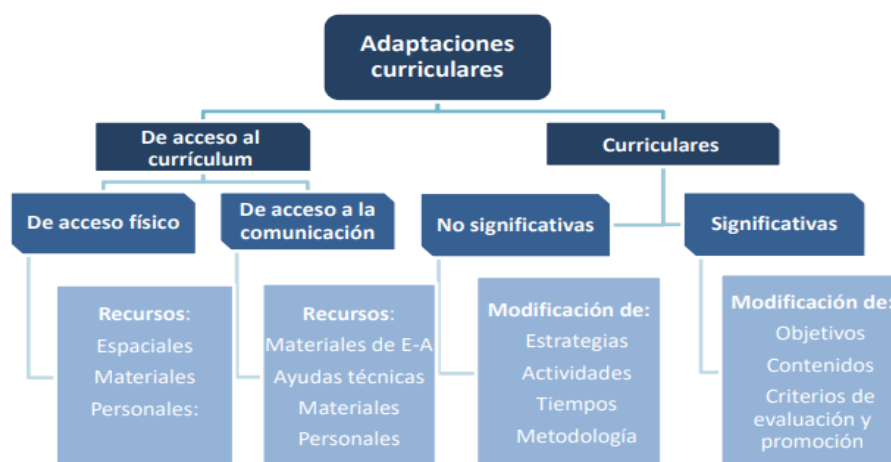


Figura 19: Adaptaciones curriculares. Fuente: Martínez, C. (2018, Módulo 2, p.4)

En el caso de los niños con Trastorno del lenguaje llevan adaptaciones curriculares significativas. En este tipo de adaptación sí se considera la variación de los componentes del currículo, en dependencia y relacionado con lo que el estudiante pueda objetivamente lograr y con el aprendizaje de contenidos significativos. Se diseñan objetivos, contenidos, formas de evaluación, de promoción, de organización, entre otros elementos. Por lo que los docentes deben organizar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura teniendo en cuenta los objetivos y contenidos esenciales del grado. Para la materialización de estas adaptaciones curriculares antes descritas se planificarán los sistemas de apoyo necesarios. Los tipos de adaptaciones a realizar son las siguientes:

Adaptaciones de acceso: son las que posibilitan el acceso al currículo a través de recursos materiales específicos o modificaciones de interacción con los elementos del currículo.

Adaptaciones al currículo:

- La revisión de uno o varios elementos del currículo, su planificación (objetivos, contenidos y evaluación).

-Reordenamiento de las estrategias de enseñanza.

-Adecuación de los procedimientos y elementos de evaluación.

-Adaptaciones de contexto que actúan sobre:

La estructura y relaciones grupales e individuales, el clima emocional institucional y áulico, así como el ambiente escolar.

Flexibilización de los agrupamientos, espacios y tiempos.

Se ajustan o modifican los objetivos y metas grupales e individuales.

Se realizan actividades conjuntas con otros actores de la comunidad educativa.

1.1. Principales adaptaciones organizativas a realizar para favorecer el pronóstico, la adquisición de aprendizajes y la socialización entre iguales:

Orientaciones generales:

– Utilizar apoyos visuales para compensar las dificultades de comprensión, dichos apoyos pueden marcar la rutina del aula o de la tarea hasta que el niño la interiorice, reforzar la mesa de trabajo con tarjetas. Es necesario que cuenten con refuerzos visuales y/o auditivos para el aprendizaje de nuevo vocabulario, anticipar información sencilla, estructurada y con apoyos ante cualquier actividad escolar fuera de la rutina habitual.

–Ubicar al estudiante en un lugar donde mantenga contacto ocular con el profesor y le permita contemplar toda el aula.

– Reforzar las áreas en las cuales ellos se sientan cómodos y potenciarlas al máximo.

– Adaptar nuestro lenguaje, hablarle más despacio de lo habitual, sin romper la entonación y prosodia natural, utilizando frases sencillas adaptadas a su nivel de producción y comprensión del lenguaje, evitando enunciados interrumpidos o desordenados, apoyar nuestro lenguaje con gestos naturales que favorezcan la comprensión del mensaje.

Orientaciones para favorecer el desarrollo del lenguaje en el aula:

– Aplicación de estrategias que permitan desarrollar el lenguaje del estudiante en el aula. Emplear la técnica de la expansión, de la extensión y de la incorporación. Se emplean situaciones de interés para el niño y se trata de ofrecerle modelos que pueda imitar.

– Adaptación de prácticas educativas para desarrollar las competencias en lenguaje:

a) Permitir el uso de libretas comunicativas para trasladar información, ofrecer la oportunidad de participar activamente en las actividades. Apoyar las explicaciones con imágenes.

b) Lectura de cuentos. Uso de libros con imágenes que representen fielmente el texto que narramos.

c) Apoyar su participación en juegos con la mediación del adulto.

d) Emplear recursos que permitan a los estudiantes informar a sus familias lo que han hecho en la institución educativa utilizando agendas visuales, esquemas de dibujos y fotografías y al dorso se escribe información para que la familia tenga una guía para poder apoyar a su hijo en la realización de actividades de continuidad en el hogar.

Orientaciones para mejorar sus habilidades sociales y el juego:

Las aulas ofrecen situaciones de juego e interacción inherentes a su propio funcionamiento, y son contextos en los que todos los estudiantes desarrollan competencias sociales (juego y habilidades sociales).

a) Incorporarlos en grupos de trabajo con niños afines.

b) Ofrecer apoyos para la participación en juegos.

c) Ofrecer apoyos en las actividades de grandes grupos, como reducir el tiempo de conversaciones, adaptar contenido al nivel lingüístico, favorecer su participación espontánea, a través de preguntas de alternativa forzada, realizar preguntas sobre imágenes

de las que nos ayudemos para tratar el tema, repetir lo que sus compañeros han dicho para facilitarle la escucha activa, ayudarle a prestar atención y favorecer la comprensión.

d) Crear momentos de juegos, acompañados de dramatizaciones, con guías de juegos, anticipar a que pueden jugar.

Otras orientaciones:

– Recomendar a la familia un deporte o una actividad extraescolar en la que ellos destaquen.

– Utilizar consignas lingüísticas positivas y que impliquen una acción.

– Trabajar los aprendizajes a través de otras vías distintas del canal del lenguaje oral: utilizar plastilina o arena para aprender formas geométricas o los números, realizar dibujos, etc.

a. Pautas para el desarrollo de las actividades con niños con Trastorno del lenguaje:

2. Organización del aula:

- Adecuada iluminación.
- Ubicación preferencial del estudiante, preferiblemente en una posición frente al docente, para hacer una correcta lectura labial o escuchar el habla.
- Evitar ruidos ambientales.
- Proveer con antelación las ayudas o materiales didácticos adecuados.
- Utilizar en los casos que lo requieran los medios aumentativos o alternativos de comunicación, mediante el uso de materiales específicos: materiales didácticos, tableros, computadora y programa de apoyo a la comunicación y el lenguaje.

3. Adecuaciones con respecto a la comprensión y expresión:

- Evitar explicaciones largas.
- Recordar que la percepción del mensaje cesa rápidamente, por lo que las consignas deben ser cortas y precisas, si es necesario acompañadas por ilustraciones; cuando sea larga acompañarla por secuencias de ilustraciones.
- Adaptar el lenguaje del docente, hacerlo más sencillo, hablar despacio, no utilizar lenguaje figurado o metafórico.
- No corregir nunca su lenguaje, utilizar la técnica de modelado o expansión.
- Para los que presentan dificultades para elaborar frases, se puede comenzar completando oraciones con la palabra seleccionada.

- No dar más de una instrucción.
- No realizar preguntas abiertas.
- Leerle bien los textos antes de realizarle los dictados, dictarle pocas palabras, e ir repitiendo siempre, volverlo a leer al final.
- Para los que presentan dificultad con los conceptos hay que realizar actividades de reconocimiento, denominación y clasificación.
- Cuando poseen lenguaje lectoescrito hay que formular instrucciones en forma secuenciada y con apoyo visual.
- Los contenidos deben ser expresados de forma clara y sencilla simplificando los enunciados.
- La materia debe estar bien estructurada y acompañada de apoyo visual.
- Descomponer las tareas en pasos pequeños, tanto los contenidos como los ejercicios.

Es importante realizar las adecuaciones necesarias en los exámenes/ evaluaciones (figura 20):



COMO EVALUAR - TEL -	COMO EVALUAR - TEL -
Evita preguntas abiertas (de desarrollo), puedes emplear preguntas que requieran contestar con una o dos palabras o frases cortas	Permite el uso de la calculadora en matemáticas, así como tener apoyo visual de fórmulas ante la resolución de problemas
Emplea preguntas de verdadero o falso	Usar tamaño de letra más grande
Emplea preguntas que requieran respuesta de clasificación	Aumentar el interlineado
Utiliza preguntas tipo test	Fotocopias a una sola cara
Actividades de relación con apoyo visual	Dale más tiempo
Utiliza cuadros donde deba rellenar con una palabra para preguntas de clasificación o características	Evita que tenga más de un examen por día y que sean a primera hora del día
Ofrecerles ejemplos de respuesta	Establece el orden de preguntas de mayor a menor complejidad
Ofrece apoyo visual que les ayude a contextualizar lo que se está preguntando (gráficos/imágenes)	Valora los conocimientos que el niño posea sobre la materia y no la forma en la que lo ha exolicado. Los niños TEL tienen dificultades para organizar y planificar ideas.
Destacar palabras clave en negrita o en mayúsculas	
 Cristina Martínez Carrero	Cristina Martínez Carrero

Figura 20: Cómo evaluar a los estudiantes con Trastorno del lenguaje
Fuente: Martínez, C. (2018, Módulo 1, p.8)

En resumen, el docente para la atención educativa a estudiantes de segundo grado, que presentan Trastorno del lenguaje en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura debe:

- Realizar las adaptaciones curriculares que requiera cada estudiante.
- Seleccionar adecuadamente el método para el aprendizaje de la lectoescritura.
- Planificar un sistema de actividades que favorezcan la corrección y/o compensación del Trastorno del lenguaje en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, así como las de continuidad en el hogar.

Lo antes expuesto evidencia la necesidad de que el docente del subnivel básica elemental cuente con un sistema de actividades para la atención educativa a los estudiantes con Trastorno del lenguaje de segundo grado, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

2. Actividades dirigidas al desarrollo de las dimensiones del lenguaje:



El lenguaje tiene tres dimensiones: la forma, el contenido y el uso. Ante un mensaje hablado, la forma hace referencia a cómo se dice algo; el contenido hace referencia a lo que se dice; el uso, por último, hace referencia a la correcta utilización del lenguaje, en un contexto y con unos fines determinados. Las actividades dirigidas al desarrollo de las dimensiones del lenguaje deben tener en cuenta:

2.1. Dimensión Fonológica: es la capacidad de articular, percibir o discriminar y entonar fonemas aislados para formar sílabas, palabras (cabe destacar que esta dimensión es fundamental en el aprendizaje de la lectoescritura) (Tabla 15).

Dimensión	Aspectos a trabajar en las actividades que se planifiquen
Fonológica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estimular la pronunciación de los sonidos del habla. 2. Realizar actividades de discriminación fonemática. 3. Estimular el desarrollo de la conciencia fonológica.

Tabla 15: Dimensión fonológica. Aspectos a tratar.
Elaborado por: Cárdenas, M. M. (2022)

2.2. Dimensión Semántica: se refiere a la habilidad de comprender el vocabulario, es decir, las palabras y su significado en oraciones, frases, textos, resultado de la producción sintáctica. En esta dimensión se recalca la capacidad del aprendizaje y acumulación del

significado de las palabras hasta la utilización adecuada al contexto, es fundamental para intercambiar ideas, experiencias vividas (Tabla 16).

Dimensión	Aspectos a trabajar en las actividades que se planifiquen
Semántica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estimular la ampliación del vocabulario para que esté acorde a la edad y evitar el empleo de pronombres en sustitución de palabras. 2. Potenciar la comprensión de lo abstracto. 3. Estimular la incorporación de nuevos vocablos.

Tabla 16: Dimensión semántica. Aspectos a tratar
Elaborado por: Cárdenas, M. M. (2022)

2.3. Dimensión Morfosintáctica: es la capacidad de relacionar o unir palabras entre sí, al formar una oración, gracias al uso de las estructuras gramaticales y morfológicas de manera regular para comunicar un mensaje a través de frases sencillas hasta las más complejas, ejemplo: formas verbales, género, número. Es la dimensión que permite la concordancia de lo expresado (Tabla 17).

Dimensión	Aspectos a trabajar en las actividades que se planifiquen
Morfosintáctica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estimular la utilización de oraciones con estructuras simples e ir incorporando más complejas. 2. Evitar la utilización de agramatismos.

Tabla 17: Dimensión morfosintáctica. Aspectos a tratar
Elaborado por: Cárdenas, M. M. (2022)

2.4. Dimensión Pragmática: es el cómo utilizar el lenguaje con otras personas. Macancela, G.M. (2021), retoma a Rodríguez (2017) y destaca que el desarrollo de las habilidades pragmáticas, va a depender de las demás dimensiones (fonológica, morfosintáctica, semántica) y la considera como indispensable en el desarrollo de las habilidades de interacción social, para ello se apoya en determinadas habilidades pragmáticas que escalonadamente van adquiriendo los niños en las diferentes etapas del desarrollo humano (Tabla 18).

Dimensión	Aspectos a trabajar en las actividades que se planifiquen
Pragmática	1. Estimular la adecuación, coherencia y cohesión en el discurso. 2. Potenciar el establecimiento de relaciones interpersonales. 3. Estimular el proceso de comprensión del lenguaje particularmente su utilización figurada. 4. Potenciar la comunicación eficaz.

Tabla 18: Dimensión pragmática. Aspectos a tratar
Elaborado por: Cárdenas, M. M. (2022)

3. Tipos de recursos didácticos que se necesitan para adaptar las actividades en clases, exámenes y ambientes de aprendizaje en el aula:



Un recurso didáctico es cualquier material que facilita al profesor su función: le ayuda a explicarse mejor para que los conocimientos lleguen de una forma más clara al estudiante.

En clase es importante utilizar recursos didácticos para potenciar un buen aprendizaje en clase, por lo que:

- Se debe pedir información del estudiante para saber cómo ayudarlo exactamente y cuál es el tipo de problema concreto que presenta.
- Mantener siempre contacto visual con el estudiante para darle seguridad y apoyo.
- Las actividades en grupos pequeños ayudan a fomentar las relaciones personales positivas.

Los problemas en el lenguaje pueden ser muchos y muy variados, cada caso es un mundo diferente. Por eso, a continuación, se presentan algunos recursos para trabajar en clase con los que se pueden conseguir grandes resultados con un trabajo constante, e incluso con **un trabajo combinado entre uno y otro recurso**, además de otros materiales o intervenciones necesarias según las necesidades del estudiante a quien vayan dirigidos estos recursos.

- Utilizar soportes, pictogramas, imágenes visuales y claras.
- Escribir en letra imprenta.
- Evitar frases como “ayer” o “más tarde”, es decir ser más específico.

- No usar enunciados confusos.
- Emplear mapas conceptuales, pero no sobrecargar el mismo de información que se pueda evitar.
- Sentar al estudiante en un sitio donde mantenga el contacto visual permanente con el docente para evitar que se distraiga (dado que también esta es otra de sus características).
- Hablar despacio y en un tono medio.
- Usar preguntas con opciones. Por ejemplo: ¿Esto es una casa o un avión?; ¿Quieres que te alcance un libro o un lápiz?
- Evitar preguntas generales como: ¿Qué es esto?
- No usar lenguaje indirecto. Por ejemplo: “todos saldremos al recreo”. Sería mejor decir “Juan, sal al recreo”
- Dar solamente una instrucción cada vez.
- No se debe corregir al estudiante de manera personal. Por ejemplo: “esto lo has hecho mal”.
- Utilizar cuentos con imágenes.
- Utiliza la imitación.
- Por ejemplo: Ofrécele un lápiz. Luego di “Esto es un lápiz y con él podemos dibujar. Alejandro ¿tú podrías (hacer la mímica de dibujar, pero sin decir la palabra) con el lápiz? Si el niño comprende se le puede ayudar a que luego escriba la palabra no dicha. En este caso “dibujar”.
- Dar enunciados conocidos al estudiante. Por ejemplo: *Escribe “La bella durmiente”*. Y pedirle que lo repita.
- Utilizar canciones infantiles no solo para estimular su sentido del oído y atención, sino también para promover la motricidad gruesa, acompañándola con movimientos de brazos, piernas, manos, cabeza, etc., a la vez que se fomenta en clase las relaciones de comunicación con sus compañeros.
- Mostrar fotos a los estudiantes, lo que favorece su interés por la comunicación. En estos casos se sugiere que las fotos sean de personas conocidas por ellos (familiares, por ejemplo) para que ellos puedan relatar qué es lo que la familia está haciendo en esa fotografía o bien, quiénes son los que aparecen en dicha foto. Tras realizar estas simples preguntas el niño comenzará a hablar y, poco a poco, irá enriqueciendo su lenguaje.

- Utilizar títeres o marionetas, las obras infantiles que usan marionetas o títeres favorecen el habla en los niños. En estos casos, se sugiere que los mismos personajes (títeres) interactúen con los estudiantes. Esto llama poderosamente su atención y ayudará a que ellos se animen a hablar.
- Utilizar la tecnología: grabadora de voz, la tecnología puede enseñarles rápidamente el tono de su propia voz, así como también la intensidad con la que habla. De este modo no solo se estimula el habla sino también la escucha, parte esencial para que los estudiantes hablen del modo adecuado.

3.1. Exámenes. Diseño e implementación

Es importante no solo adaptar el examen, sino también adecuar las formas de aplicación, por lo que se sugiere:

- Antes de empezar, crear un clima de confianza.
- Que se no se realicen dos exámenes el mismo día.
- Facilitar las fechas con antelación.
- Que la letra sea clara y el interlineado un poco mayor.
- Que el docente lea en voz alta las preguntas u órdenes.
- Proporcionar más tiempo para su realización, poder contestar alguna de las preguntas de forma oral, dibujos u otras alternativas.
- Poder usar el ordenador, si se domina la escritura con teclado.
- Las preguntas deben ser lo más precisas posibles.
- Cerciorarse que las preguntas son respondidas.
- Entregar el examen ya escrito (evitar el dictado de las preguntas).
- Poder utilizar varios formatos de preguntas y respuestas (tipo test; verdadero/ falso)
- Proporcionar una explicación si ha habido una mala comprensión a la hora de leer la pregunta.
- Poder utilizar otra hoja, si es necesario.
- Dejar utilizar goma de borrar.
- En las preguntas, resaltar en negrita, las palabras claves.
- Dejar un espacio en blanco, debajo de cada pregunta para poder responder, sin tener que estar girando todo el tiempo la hoja.
- Permitir el uso de letra que seleccione el estudiante.

- Poder responder o complementar la respuesta con algún dibujo o esquema.
- Tener en cuenta el material alternativo (cuaderno, proyecto, trabajos, exposiciones orales)

Modelo de examen de la asignatura de Lengua para estudiantes de segundo grado del subnivel básica elemental, adaptado para un niño de segundo grado, con Trastorno del lenguaje.

Lengua y Literatura

1.- Escucha con atención y copia el dictado.

.....

2.- Escribe al lado de cada figura la palabra.







3.- Une con flechas la palabra con la figura que le corresponde.



mano



mono



mamá

4.- Rodea de rojo las palabras con el fonema S.

sapo feo suerte
risa asno sol

5.- Completa estas palabras con *r* o *rr*.

en_edar _emar ca_amelo cacho_o
al_ededor _amírez

6.- Completa estas adivinanzas con *rr* o *r*.

*...edondo, ...edondo,
Como un pande...o.
Quien me toma en
ve...ano
Debe usar
sombre...o.*

*El ...oer es mi
trabajo,
El queso mi
ape...itivo,
Y el gato
siempre se...á*

*O...ejas largas,
...abo cortito,
Siempre co...o
Muy*

7.- Describe este personaje.



--

a. Ambientes de aprendizaje:



Los ambientes de aprendizaje se pueden entender como cualquier tipo de entorno en el que se lleve a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje. Este término adquiere un significado más específico relacionado con el mundo de la educación, haciendo referencia a todo escenario voluntariamente construido para fomentar el aprendizaje.

Pautas para el desarrollo de las actividades en el aula:

- Colocar al estudiante en la parte más cercana a la pizarra posible, de manera que haya menos interferencias a la hora de transmitir la información.
- Estar cerca del estudiante a la hora de dirigirnos a él, evitando posibles distracciones.
- Utilizar el canal de comunicación que más le favorezca.
- La información apoyada siempre en referentes visuales va a ser más accesible y le va a ayudar a mantenerse dentro del tema de la clase.
- Aprender a través de esquemas con imágenes.
- Conocer las áreas en las que el estudiante es más hábil y utilizarlas como apoyo para el resto de actividades en las que presente más dificultad.
- Utilizar agrupamientos flexibles que favorezcan la participación del estudiante: dúos, tríos, equipos.
- Adaptar nuestro lenguaje.
- Actividades con roles en los trabajos que haya que realizar en grupo.

- Adelantar el vocabulario antes de empezar un tema nuevo, acompañado de imágenes cuando sea posible.

Aplicando estas pautas y dinámicas dentro de la clase el estudiante con trastorno del lenguaje tendrá mejor acceso a la información y le será más fácil seguir el ritmo del aula.

4. El uso de la educación continua en el hogar para el estudiante

Un aspecto importante es la continuidad de las actividades que se realizan en la institución educativa en el hogar, ya que es donde el niño interactúa con su familia. A continuación, se presenta el Cuaderno viajero, el Portafolio de actividades y el Diccionario visual, cada uno con actividades para su realización en el hogar acompañado de la familia.

4.1. Cuaderno viajero

Cuaderno: Según González (2004) es un recurso didáctico interactivo, estructurado en contenidos, imágenes, fotografías y ejercicios que permiten al alumno aprender contenidos en función de los objetivos y metas preestablecidas de acuerdo al diseño curricular o necesidades del alumno.

Cuaderno de actividades: Proporciona líneas de acción pedagógicas para realizar desde casa, que favorezcan los aprendizajes de los alumnos, abordados en clase. Para ello es indispensable trabajar en forma colaborativa estudiantes, padres y docentes.

El Cuaderno viajero que se propone se caracteriza por:

- Estar organizado por dimensiones del lenguaje.
- Las actividades están en correspondencia con los contenidos abordados en clase.
- Desarrollar actividades que pueden estar orientadas teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes.
- Potenciar la continuidad del trabajo que realiza la institución educativa en el hogar.
- Contar con ilustraciones como apoyos visuales.
- Estimular el aprendizaje de la lectoescritura.
- Poseer un lenguaje adaptado para facilitar la comprensión.
- Reforzar los contenidos trabajados en clase.

- Los niños se sienten protagonistas compartiendo en su casa con la familia las actividades que desarrollan en la institución educativa.
- Potenciar la formación de valores: responsabilidad, colaboración, empatía, respeto.
- Favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
- Ajustar las actividades a las necesidades individuales de los estudiantes.

Actividades del cuaderno: Portada, índice, introducción, pautas para su uso

Introducción

En el siguiente cuaderno encontrarán actividades que se proponen para utilizar en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura con estudiantes de segundo grado que presentan Trastorno del lenguaje. Estas actividades están concebidas para que las puedan realizar en sus hogares acompañados de sus familiares, por dimensiones del lenguaje (fonológica, semántica, morfosintáctica y pragmática) favoreciendo el aprendizaje de la lectoescritura.

Pautas para su uso

-Al inicio de cada día escribirás la fecha en la margen superior derecha. (bolígrafo rojo o azul según diga el maestro)

- Cuando hagas las actividades no olvidar dejar entre ejercicios un espacio para que no estén muy juntas.

- Cuando se haga algún dibujo, procura que no sea pequeño y coloréalo siempre a color. No dejes hojas en blanco, ni huecos.

- Mantén un cuaderno limpio y ordenado. Trata bien el cuaderno, las páginas arrugadas o rotas y los borrones dan sensación de suciedad y abandono.

- Es importante hacer un esquema al finalizar el tema. De esa manera, se resume en pocas palabras y ayudará a concretar las ideas más importantes.

- Respetar siempre los márgenes (ese espacio en blanco que debe ir alrededor de toda la hoja), especialmente el margen izquierdo, pero también en el margen derecho, superior e inferior; por ello no se debe escribir dentro de los márgenes.

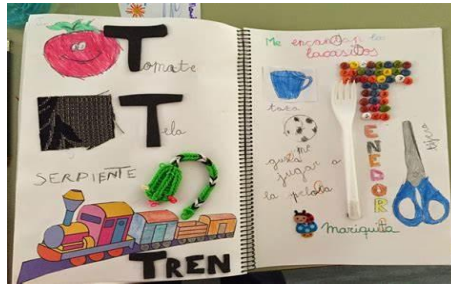
- Deja sangría.

- Caligrafía: recuerda cuidar tu letra, siempre dentro de los cuadros del cuaderno, hará que todo sea más limpio.

- Ortografía: cuida tu ortografía, revisa lo que escribes. Si tienes dudas, antes de escribir una palabra búscala en el diccionario.



4. Actividades del Cuaderno viajero:



4.1. Dimensión fonológica



Conciencia fonológica: ¿Qué es la conciencia fonológica?

Es la capacidad de manipular sonidos del alfabeto. Se trata de lograr que cada estudiante identifique las letras del alfabeto, reconozca sus sonidos iniciales en palabras, primero las vocales y luego las consonantes. También, se busca que el estudiante sea capaz de reconocer imágenes que comparten el mismo sonido inicial y que unan los sonidos para formar palabras (síntesis). Ejemplo: La palabra León empieza con la letra “L” y se descompone de la siguiente forma “L””E””O””N”. No hace falta decir la letra sino el sonido de la letra. Otras palabras que parte con la misma letra son “lupa” y “lápiz”.

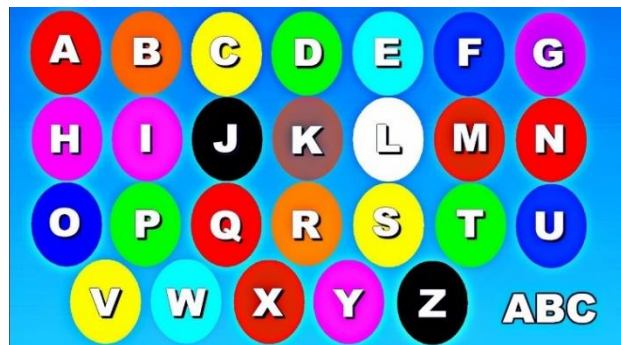
Tipos de conciencia fonológica en niños:

Existen dos niveles en los que los niños aprenden a comprender y utilizar de manera consciente los diferentes segmentos y palabras que forman el lenguaje. A medida que van creciendo y desarrollando su inteligencia, los niños son cada vez más conscientes de la importancia de su uso.

La conciencia silábica, que es la habilidad de comprender las sílabas de una palabra. Al saber que las palabras están compuestas por diferentes sílabas, y que cada una de ellas se expresa con un golpe de voz, es más sencillo aprender a hablar correctamente y a poder leer.

La conciencia fonémica, el fonema es el sonido que tiene una letra en concreto, y cómo la combinación de varias de estas puede dar sonidos diferentes. Con el simple hecho de cambiar una letra a una palabra, el significado no es el mismo, por lo que la manipulación de los fonemas es una excelente herramienta para el lenguaje.

Uno de los ejercicios fonológicos más sencillos para niños de todas las edades es hacer una caja con sonidos. En esta caja **introduciremos letras y otros objetos** a partir de los cuales habrá que practicar cada sonido asociado a ellos. Pueden introducir letras de plástico, de madera, o hacer unas tarjetas de cartulina con cada una de las letras. El niño sacará una de ellas al azar, para decir **palabras que tengan el sonido de dicha letra.**



Se orienta la búsqueda de objetos alrededor que tengan la vocal o la consonante que haya salido. También pueden jugar a buscar nombres propios, o cualquier palabra de una temática concreta. Si en lugar de añadir letras, se pone en la caja otros objetos como animales de plástico, figuritas, o cualquier otro detalle, el juego consiste en buscar otras palabras que empiecen por la misma letra o sílaba que el objeto elegido.



Actividad: Libro de los sonidos
 Confeccionar un libro formando diferentes fichas con todos los sonidos posibles. Estos pueden ser sonidos asociados a una letra concreta, por ejemplo 'sss' para la letra S, o 'ch' para el conjunto de las letras C y H al ir juntas. Cada uno de estos sonidos tendrá su propia página, encuadernándolas todas para hacer un libro. Al jugar, hay que abrir una página al azar, y trabajar los sonidos con palabras u onomatopeyas que lo contengan.





PTINTE O NÚMERO QUE REPRESENTA A QUANTIDADE DE SÍLABAS DE CADA PALAVRA.





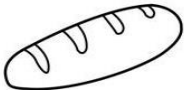
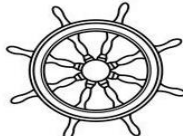
 BANANA 1 2 3 4	 BOTA 1 2 3 4	 BOLO 1 2 3 4
 TUCANO 1 2 3 4	 ARARA 1 2 3 4	 BOCA 1 2 3 4
 BIGODE 1 2 3 4	 TOMATE 1 2 3 4	 MOTO 1 2 3 4

Actividad: Número de sílabas

Para esta actividad se escribe una palabra en el cuaderno. Si el niño la puede leer solo, le pediremos que lo haga despacio, pronunciando bien cada sílaba. Cuando el niño no sepa leer, la pronunciará al adulto también lentamente. El estudiante tendrá que contar las sílabas para trabajar su conciencia fonémica. Poco a poco ir subiendo el nivel con palabras de más sílabas, o

con aquellas que tengan sílabas complejas de varias letras.

 autobús	1	2	3	4
 manzana	1	2	3	4

		
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
		
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○



Actividad: Hacer rimas

Se realizará un juego divertido, enlazando palabras que rimen unas con otras. Escogiendo una primera palabra, hay que buscar tantas como sea posible que rimen con el final de esta. Otra forma de jugar a enlazar palabras es utilizando la última sílaba de una palabra para encontrar otra que empiece por dicha sílaba. El juego sería, por ejemplo: mesa-saco-comida-dama-maceta-taburete, y así sucesivamente.



Actividad: ¿¿¿¿ Palabras que empiezan con la letra????

Se orientará la actividad. Se indica que digan palabras que empiezan por la letra A, los otros participantes tendrán que buscar a su alrededor objetos cuyo nombre tenga la letra A. El



primero que adivine el objeto en cuestión, será quien se la quede la próxima vez, eligiendo otro objeto con una letra diferente. A través de estos ejercicios para formar palabras, los niños aprenderán a pronunciar mejor, a hablar correctamente y mejorarán su lectura. La conciencia fonológica es un aprendizaje que los padres y docentes dan por hecho en los niños, pero es tanto o más importantes que otras capacidades que se adquieren a edades tempranas.

4.2. Dimensión semántica

Vocabulario: ¿Qué es el vocabulario?

El vocabulario se define como la capacidad de conocer y utilizar palabras nuevas. La adquisición de nuevas palabras en el vocabulario es la herramienta que permitirá lograr una comunicación eficaz y precisa. Los niños aprenden de su entorno y muy rápido. Por lo mismo, es muy importante utilizar un vocabulario adecuado con ellos, amplio, variado y sin muchos modismos, palabras comodín (como: cuestión, cosa) y sin garabatos.



¿Cómo trabajarlo en la casa?

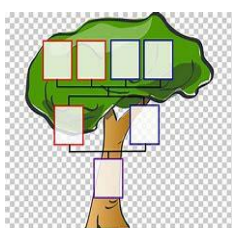
Actividades:

1. El vocabulario puede trabajarse todos los días, conversando con los niños durante las actividades cotidianas, escuchando la radio o viendo televisión.
2. Si aparece alguna palabra que los niños no conozcan, los padres pueden buscar un sinónimo o explicar a través del contexto qué es lo que significa.
3. Si nadie sabe lo que significa se puede buscar en un diccionario (de papel o en línea).

4. A través de la lectura se puede trabajar el vocabulario apoyándose en las ilustraciones y en el contexto. Usualmente las ilustraciones complementan al texto escrito, por lo que pueden darles pistas a los niños sobre el significado de la palabra desconocida (ya sea un objeto, una emoción o una situación particular).

5. Se puede elegir un cuento y seleccionar (con los niños o previamente) las palabras del vocabulario que se trabajarán. Luego buscar un apoyo gráfico.

6. También, pueden ver el siguiente video sobre la estrategia vocabulario, dirigido especialmente a padres <https://youtu.be/NnAIm9aced8>



Actividad: Construir un árbol de palabras.

1. Se necesitan cartulinas de tres colores.
2. En una se dibuja y recorta el tronco y en las otras varias hojas.

Se escoge un color para las palabras y otro color para las definiciones.

3. Primero se anotan las palabras en hojas y se pegan en el árbol.
4. Luego se va preguntando palabra por palabra qué significa y se van anotando los sinónimos y/o definiciones en las hojas del otro color y se pegan junto a la palabra.
5. El árbol puede quedar en un lugar de la casa o de la habitación de los niños e ir aumentando con todas las lecturas.

Actividad: Nuevas palabras en los cuentos.

Se puede elegir un cuento interesante con los niños, y el familiar debe seleccionar la palabra “desconocida” para trabajarla antes, durante y después de la lectura.



1. El familiar elige la palabra. Elegir palabras de uso común pero que tengan algún grado de dificultad (ejemplos: posar, rescate, estrujar, etc.). Evitar palabras muy abstractas o técnicas.
2. Elaborar su significado (no más de dos palabras por texto).
3. Se sugiere nombrarla antes de comenzar la lectura y pedir a los niños que cuando la escuchen, se toquen la cabeza o hagan alguna rutina particular (se debe seleccionar una que siempre se vaya a usar para enseñar una nueva palabra).
4. Al finalizar la lectura, preguntar en qué parte del cuento aparecía la palabra.
5. Volver a leer esa parte y dar el significado.

6. Realizar preguntas para que los niños usen la palabra: por ejemplo, si la palabra es enfado preguntar ¿se han enfadado alguna vez? ¿cómo se ve una persona enfadada? Pedirles que usen la palabra en sus respuestas.



Actividad: Lectura de cuentos.

El familiar le lee al estudiante cuentos de forma lúdica, entretenida e interesante para desarrollar el gusto por la lectura en el niño. Leer en familia y asociar la lectura a algo motivador.

1. Elegir un buen cuento, para generar involucramiento e interés. El estudiante puede participar de la elección del cuento.
2. Hacer preguntas y generar discusiones entretenidas a partir del texto.
3. Pedir al estudiante que lo ayude a leer en voz alta parte del texto, para realizar una lectura a coro. Esto favorece la fluidez, el goce, el acompañamiento permanente en el proceso de aprendizaje y genera un sentimiento de seguridad durante la ejecución de la actividad.
4. También pueden ver el video del cuento.

Actividad: Juego de las preguntas.

Para mantener la atención de los niños y verificar que están comprendiendo la historia, les sugerimos ir haciendo preguntas antes, durante y después de la lectura:



Preguntas previas a la lectura:

1. ¿Por qué crees que se llama así?
2. ¿De qué se tratará la historia?
3. ¿Qué te hace pensar eso?
4. Si el título fuera un nombre (Mi amigo Boris, Ricitos de oro...): ¿qué quiere decir esa palabra/qué tipo de palabra es?
5. ¿Puedes describirme lo que ves en la portada?

Preguntas durante la lectura:

1. ¿Quién es? (preguntas de personajes)
2. ¿Qué te parece la decisión que tomó?
3. ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?
4. Mira la ilustración, ¿cómo crees que siente el personaje? ¿Qué crees que hubiera pasado si....?
5. ¿Esta historia se parece a algo que te haya pasado en la vida real?

Preguntas después de la lectura:

1. ¿Te gustó el cuento? ¿Por qué?
2. ¿Te sentiste identificado con el personaje? ¿Puedes explicar por qué?
3. ¿Se te ocurre otro final para la historia?
4. ¿Qué crees que hubiera pasado si....?
5. ¿Esta historia se parece a algo que te haya pasado en la vida real?

Después de leer un cuento, puede invitar a su hijo a hacer un dibujo tipo cómic del protagonista o de la parte que más le haya gustado del cuento. Incluso puede ser del nuevo final que inventó. Invítelo a que haga una nueva portada para el cuento, puede ser un trabajo conjunto (padres e hijos) o solo de los niños. Se pueden usar distintas técnicas: collage, dibujo, pintura, plastilina, etc. Se puede buscar con las cosas que tenga en la casa algo para disfrazarse como el/la protagonista o cualquiera de los personajes. También puede dejar espacio para que los niños pregunten. Pueden surgirles dudas de vocabulario o de la sucesión de acciones. Si usted no tiene claro el significado de una palabra búsqüenla juntos el significado en un diccionario (de papel o en línea). Inviten a toda la familia a participar y a disfrazarse de los personajes.

4.3. Dimensión morfosintáctica

La lectura y la escritura son destrezas lingüísticas que resultan de una prolongación del lenguaje oral. A través de la lectoescritura los niños se sumergen en un nuevo mundo donde descubren un código que les permite comunicar, comprender e incorporar nueva información que le será útil para utilizarla en su vida cotidiana.



Escritura: ¿Qué es?



La escritura es un medio de expresión muy importante para todos. Permite entregar información, contar historias o expresar nuestros sentimientos y emociones. La escritura independiente es la que el estudiante realiza por sí solo, y que puede ser guiada por el docente o la familia, ya sea mediante instrucciones sobre temática, formato o extensión. En la escritura creativa los niños escriben acerca de temas, ideas o conceptos elegidos por ellos mismos, usando los formatos que mejor se acomoden al propósito y temática de escritura. Esta estrategia busca que cada niño desarrolle el gusto por escribir y descubra su estilo personal.

¿Cómo trabajarla en la casa?

1. El primer paso es motivar a los niños a escribir, felicitarlos por el esfuerzo y tomar la escritura como un espacio para conversar o discutir un nuevo tema en familia.
2. Escribir cosas sencillas: nombre, apellido, nombre de los hermanos, etc.
3. Con los niños pequeños, conversar o escribir acerca de las cosas buenas del día.
4. Incentivar la creatividad, cada vez que los niños digan una idea, potenciar la imaginación e ir desarrollando las ideas.
5. También pueden ver videos sobre la estrategia de la escritura, dirigido especialmente a la familia para que puedan ayudar a sus hijos: <https://youtu.be/82Nwyxr-UdU>

Actividad: Manos a la obra.

Para los que están recién empezando a escribir, si lo que se busca es desarrollar la motricidad que se necesita para la escritura, pueden:



1. Hacerlos amasar (plastilina o masa).
2. Escribir letras en harina o arena (poner harina en una bandeja y con el dedo o un palito hacerlos que dibujen las letras y los números).
3. Limpiar vidrios o rasgar papel con las manos, haciendo tiritas, buscar letras y objetos que empiecen con esas letras en diarios y revistas, recortarlos y pegarlos en una hoja.
4. Aquellos que ya sepan escribir algunas cosas (números, nombres) pueden, por ejemplo, rellenar un calendario con las tareas diarias (a quién le toca cocinar, lavar, alimentar

a la mascota, barrer y otras preguntas que pueden ser divertidas ¿estaba rica la comida?) con SÍ/NO y los nombres de los integrantes de la familia.

Actividad: Escribir una carta

- Invitar a los niños a escribir una carta corta a un amigo que vive fuera de la ciudad.
- Motivar a los niños a escribir sobre diferentes temáticas: a dónde fue de paseo, qué actividades realizó hoy, cómo es su mascota, etc.



Actividad: Crear un diario

- Que cada día escriban, dibujen o recorten imágenes de algo que hicieron, aprendieron, emociones, etc.
- Pueden escribir acerca de sus preocupaciones, sentimientos o experiencias, sobre las actividades que realizan
- Se pueden establecer criterios o preguntas que se repitan a lo largo de todos los días, o hacerlo en un formato más libre en el que los niños expresen lo que quieran cada día.

Por ejemplo: Día 1

Fecha: ¿Qué hice hoy?, ¿Qué almorcé, ¿Qué comí?, ¿Cómo me sentí hoy? (insertar caritas contenta, triste, neutra, nerviosa) ¿Por qué me sentí así?

Actividad: Escribamos un cuento

- Otra idea para fomentar la escritura creativa es instarlos a escribir cuentos breves o poesías o inventar canciones con sus letras, acompañados de ilustraciones. Los temas pueden ser variados, pero se puede utilizar el contexto, las experiencias, etc.
- Por ejemplo, un cuento sobre las actividades que realiza en la escuela.



Otras actividades para ejercitar la lectura y la escritura

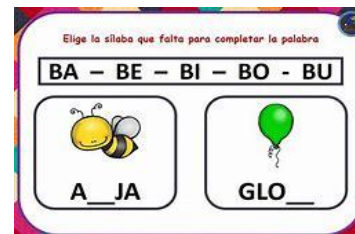
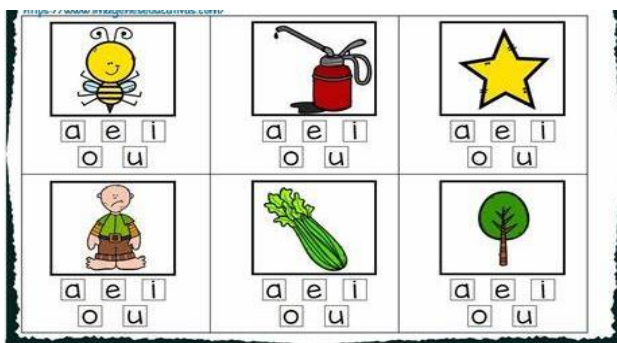


Actividades: Buscar letras escondidas.


El familiar dice un sonido al niño, por ejemplo, O, y el niño debe entregarle una letra de madera o tarjeta. Otras variantes pueden ser hacer bajar la letra por el tobogán, subirla a un camión de juguete, pegar un sticker en dicha letra, pintarla, poner encima una tapa de gaseosa, meterla en una caja. Cualquier idea que sea divertida para el niño hará que este motivado y atento.



Actividad: Detectar sílabas



Encerrar en un círculo las sílabas que contengan un sonido y las palabras que tengan sentido según convenga.



ODA ¹	PIDATA ¹	NIDO ¹	PEDOTA ¹	POMADA ¹
OLA ²	PILATA ²	NILO ²	PELOTA ²	POMALA ²
ORA ³	PIRATA ³	NIRO ³	PEROTA ³	POMARA ³

Actividad: Tren de las palabras

Armar el 'tren de las palabras' donde cada sílaba representa un vagón y el niño debe ir construyendo las palabras con las sílabas que le entrega el adulto. Ej: MA RI PO SA tendrá 4 vagones.




Actividad:

Completar la palabra con la sílaba que falta.






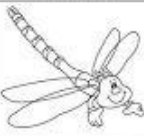





Se presenta la ilustración con la palabra que la designa a la que le faltan sílabas.

ESCRIBE LA SÍLABA QUE FALTA:


 NA	 EL	 CO
 TO	 O	 TOR GA
 ZA	 RRO	 TO
 BO	 TA	 PE

 __piz	 __bro	 __on
 __pa	 __bo	 __ntes
 __mpara	 __món	 __na
 __ro	 __ngua	 __ta

Actividad: Colorea las figuras y nombrar la ubicación de la l, r (inicio, medio o final).

			
L	LUNA	LADRON	LAPIZ
			
LAMPARA	LIBRO	LUCIERNAGA	LANA
			
LEON	LANGOSTA	LATA	LORO

Actividad: Rodear las palabras que tengan el mismo número de sílabas que la del dibujo

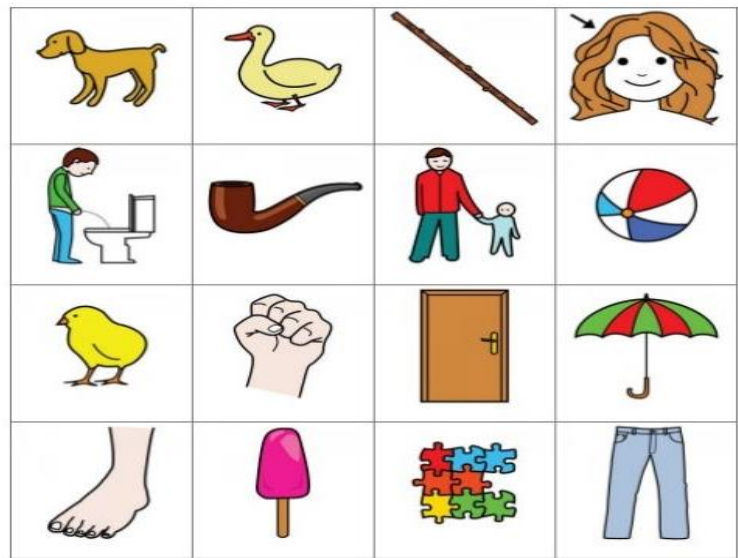


caracol	gato	estrecho
negro	anillo	bola
armario	cortina	casa



Actividad: Clasificar dibujos en función de la sílaba inicial. Recorta los dibujos y pega debajo de la sílaba con la que empiezan.

PA	PE	PI	PO	PU



Actividad: Jugar al veo veo palabras con...

Buscar palabras que comiencen con determinada letra. Puede hacerlo con una lámina con muchos dibujos o se pueden buscar cosas con ese sonido en el lugar que estemos (cocina, dormitorio, baño, comedor). Recortan y pegan en el cuaderno dibujos asociados a las letras.



Actividad: Buscar palabras que comiencen con A escribirlas.















y



Actividad: Pensar con la frase Viene un barco cargado de...
 Pensamos palabras que comiencen con el fonema elegido con anterioridad y que sepamos que el niño conoce. Dibujan en el cuaderno la imagen que representa la palabra con el fonema elegido.

Actividad: Bingo de letras

Se confeccionan cartones divididos con letras y las mismas las colocamos en una bolsa de la que se irá sacando y nombrando los sonidos por turnos. El niño debe ir asociando los sonidos a las letras correspondientes, tachando o poniendo fichas o porotos en el cartón.

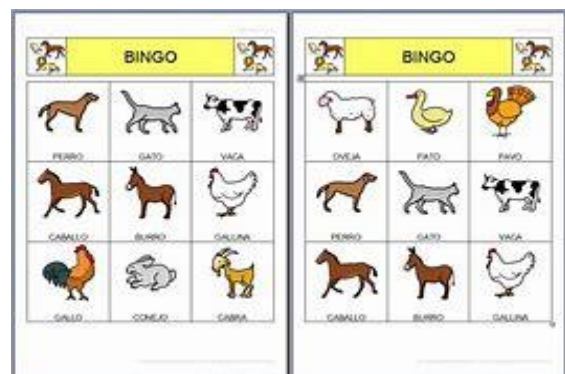
	N	H		S	N
E	Z		F	G	
P		J	K		Q
	Y	E		R	T
R	F		Q	W	
D		I	A		C



Actividad: Crear con letras móviles
 Pueden ser imantadas, de goma, de cartón, de madera. Se puede buscar juguetes o fotos de miembros de la familia y escribir los nombres con las letras.

Actividad: Bingo de imágenes

Se entregan cartones con dibujos y se sacan letras de una bolsa. El niño debe identificar en su cartón de acuerdo a la letra que salga. Ej: G asociar al dibujo de gato.



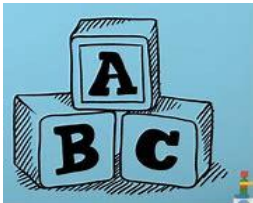
Actividad: Hacer carteles para objetos de la casa



Pueden hacer carteles para clasificar juguetes (bloques, muñecas, masas, pinturas), ropa (medias, remeras, pantalones). Pueden recortar cartulinas y escribirlas con fibras o con el teclado de la computadora y luego imprimirlos.

Actividad: Armar palabras moldeando con masa

Escribir diferentes palabras mientras jugamos con masa. Podemos hacer un perro, una pelota, un gato, etc., con masa y debajo escribir su nombre.



Actividad: Lanzar el dados de letras

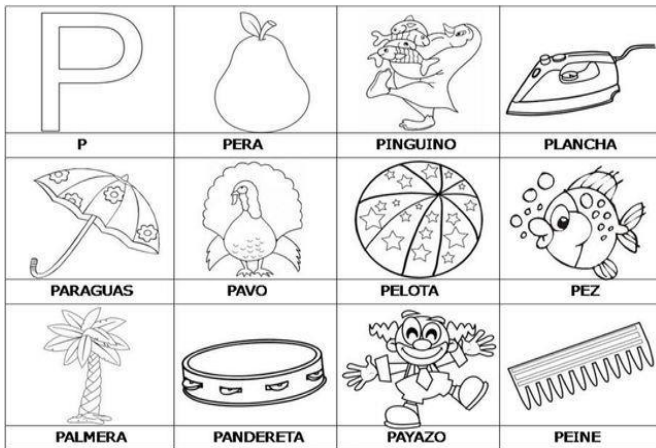
Armamos seis dados con letras y formamos palabras con las letras que van saliendo. ¡¡¡El que forma más palabras gana!!!



Actividad: Juego del tutti fruti

El juego de escribir palabras por la letra elegida. Se selecciona una letra y se escriben palabras con ella. Puede tener disímiles variantes. Puede comenzar con la letra o tener la letra en la sílaba media. También se pueden escribir sílabas con la letra seleccionada.





La letra **Mm**- Palabras

m amá	m oto	E ma	m uela
m esa	m imosa	a mo	m iel
m ami	m oneda	m ía	m elena
m ío	m ariposa	a ma	m elosa
m omia	M alena	a mor	tomate
m isa	M elisa	a mar	m uleta
su m a	m ono	m ina	dame
m apa	m olino	m ima	dime



Actividad: Hacer la lista de compras del supermercado

Pensar que necesitamos en la casa y escribirlo en un papel. Una forma, además, de que colaboren con las tareas de la casa.



Actividad: Escribir carteles recordatorios para poner en casa 'Apagar las luces', 'presionar el botón del baño', 'guardar la ropa que nos quitamos' o 'llevar la ropa al lavadero'.





Actividad: Enviar mensajes por teléfono o emails

Escribir mensajes a familiares y amigos suele ser motivador y funcional, y de paso practican escritura.

Actividad: Imprimir un calendario y escribir eventos importantes y recordatorios

Pueden agendar cumpleaños de familiares, tareas a cumplir, compras etc. Ejemplo de calendario:



Septiembre

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
3 Inventa una rima	4 Hagan 3 sumas y 3 restas	5 Jueguen a caras y gestos	6 Investiga sobre tu animal favorito	7 Lean un cuento en inglés	8 Cuéntale un chiste a tu Papá	2 Haz un dibujo de tu familia
10 Fomen una cara graciosa con recortes de revistas	11 Sacude las mesas de la sala	12 Jueguen palillos chinos	13 Maquillate de tu personaje favorito	14 Inventen un cuento	15 Dibújale a tus dedos cartas graciosas	16 Correr diez vueltas en el parque
17 De un paseo en bicicleta	18 Ordena tu cuarto	19 Hacer heladitos de sabores	20 Aprendan una canción en otro idioma	21 Jugar plastilina	22 Ayudar a lavar los trastes	23 Ordenar cuarto
24 Vean una película	25 Ver la tv juntos	26 Investigar nombre de un animal alemán	27 Bailar un ritmo nuevo	28 Jugar cartas en familia	29 Preparar una botana saludable	30 Jugar al equilibrio con dif. partes del cuerpo

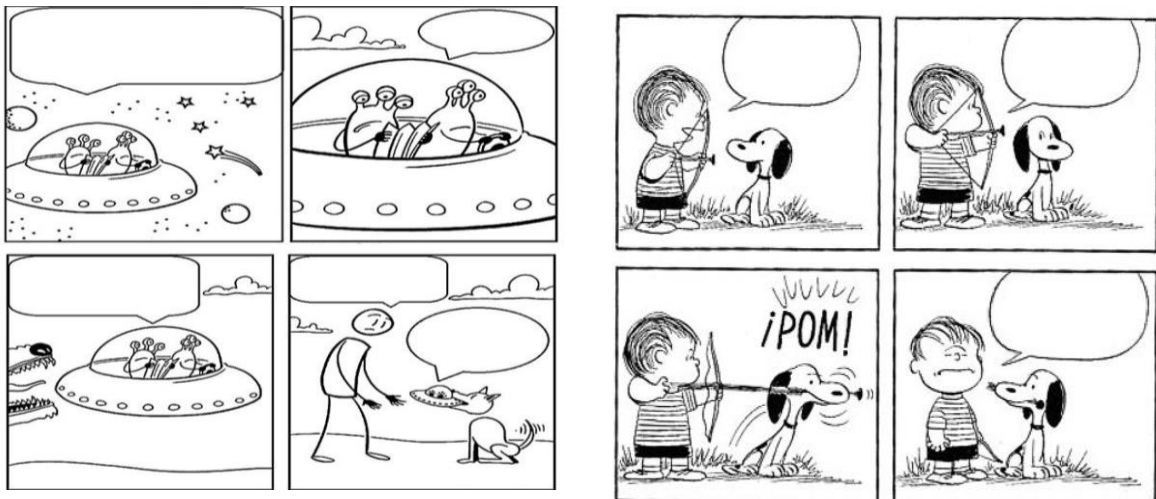
Actividad: Redactar postales por fechas especiales

Pueden hacer creativas y coloridas postales para Pascuas, Navidad, aniversarios, cumpleaños y acompañarlas con mensajes escritos.



Actividad: Inventar cómics

Hacer dibujos y agregarles viñetas inventando historietas divertidas.



Actividad: Jugar al colegio

Los niños se convertirán en maestros en el juego y deben escribir en el pizarrón el día, las consignas a seguir o inventar actividades para sus estudiantes, en este caso, sus hermanos o sus padres.

Actividad: Escribir historias

Pueden hacerlas a partir de una imagen, una secuencia o una foto familiar. Si escoges esta última opción, puedes aprovechar para contarles a tus hijos historias de sus abuelos, de sus tíos, de sus primos.



Actividad: Cuéntame la historia

Observar ilustraciones y relatar historias a partir de ellas.



Primero

Luego



Actividad: Preparar recetas de cocina
Leer una receta y hacerla juntos. ¡Qué plan más delicioso!

INGREDIENTES:



PREPARACION:

- 1.- Lavar y pelar las frutas.
- 2.- Cortar en cuadritos la papaya, piña, naranjas y manzanas.
- 3.- Poner todas las frutas cortadas en un recipiente
- 4.- Mezclar y adornar con canela molida.

Actividad: Hacer manualidades originales

Escribir los materiales y pasos para realizar, por ejemplo, un sombrero pirata con cartulina.



Actividad: Leer folletos y manual de instrucciones
Leer folletos con instrucciones para armar una figura con bloques o para jugar a un juego de mesa.



Actividad:
Sigue las instrucciones.
Realizar lo

que se orienta

<p>Rodea el dibujo del animal</p> <p>Tacha el dibujo que tiene puertas</p> 	<p>Tacha lo que sirve para leer</p> <p>Rodea lo que comen los conejos</p> 
<p>Rodea lo que sirve para recortar</p> <p>Tacha el dibujo que tiene plumas</p> 	<p>Tacha el dibujo de la fruta</p> <p>Rodea el dibujo del que funciona con gasolina</p> 

Actividad: Búsqueda del tesoro

Escribir las pistas para la búsqueda del tesoro. También se pueden preparar en el ordenador y luego imprimir.



Actividad: Jugar a la secretaria

Rellenar encuestas con información personal. Se pueden hacer fichas para completar desde la computadora o imprimir y completar en forma escrita.

Actividad: Leer y descifrar adivinanzas

'Tengo agujas y no sé cocer, tengo números y no sé leer, las horas te doy, ¿sabes quién soy?'. Las adivinanzas son un recurso fantástico para que los niños aumenten su vocabulario.



Actividad: Leer y encontrar la palabra intrusa-

La próxima vez que leas un cuento al niño, cambia un poco la historia e introduce un elemento que no pertenezca a esa historia. Por ejemplo, con 'Los tres cerditos' cambia al lobo por un gato. ¿Se dará cuenta?



Actividad: Preparar frases con palabras

Escribe en un folio distintas palabras, después colócalas en una carpeta y armar frases con las mismas.



Ordena la frase

niño dientes ce

El lava los

La gorro el

pone niña del

se espejo delante

Ordena las siguientes palabras para formar frases



investigan	Los	científicos



constipado	está	Antonio



bollos	niño	El	come

Escritura de frases : Ordena y escribe

gustan Me mucho fritas las patatas

Abuelo el llega Mañana

Mamá se María llama

me zapatos Siempre pongo Azules.

perro es El pequeño muy

soleado. Hoy está

Con cada tira Recorta, ordena la frase y pégala en tu cuaderno.

niña camina La

El sapo salta.

estudia. La niña

té. toma Tita



Actividad: Justificar el absurdo

Leer una frase y decir si es real o no lo que dice. Por ejemplo: 'Como hacía mucho calor fue a buscar un saco y una bufanda para ir a dar un paseo'. Aquí la imaginación para construir palabras y frases es muy importante.

¿Qué hay de raro en el dibujo?



Actividad: Armar crucigramas y sopa de letras

Se pueden armar en diferentes niveles de complejidad y también hacer sopas de letras o crucigramas temáticas. ¡Son muy divertidos y entretenidos y toda la familia puede participar!



LOS ANIMALES DEL MAR

HORIZONTAL

VERTICAL

Copyright 2006 www.kidscrosswords.com

Nombre _____ Fecha _____

Crucigramas

c	n	o	t	c
u	e	g	r	e
e	l	a	o	r
r	c	t	r	d
r	u	o	u	o
o	o	d	o	o
p	e	r	r	o

perro
 gato
 cerdo
 cuerno

Sopa de letras

tambor
taza
tetera

e	s	r	t	u	i	t	a	z	a
t	o	r	t	u	g	a	o	l	p
a	s	t	n	m	i	l	p	t	e
t	e	t	o	a	l	l	a	e	ú
ú	t	í	ú	o	l	p	b	t	c
n	ú	j	a	s	b	o	m	e	f
e	c	e	d	i	t	i	g	r	e
l	o	r	i	l	a	s	d	a	n
u	t	a	m	b	o	r	n	u	l
p	e	s	r	a	s	g	u	i	g

túnel
toalla
tigre
tortuga
tijeras

Sopa de letras

sirena
sombrero
sonaja

s	i	r	e	n	A	r	u	o		
p	i	o	l	i	S	i	l	l	A	
e	S	i	m	i	l	o	i	S	e	r
S	O	m	B	r	I	l	l	A	S	
r	M	u	m	i	s	l	o	P	A	
e	B	s	u	m	i	l	i	o	N	
a	R	u	s	o	b	r	E	n	D	
S	E	r	p	i	e	n	t	E	I	
u	R	l	o	a	e	d	i	L	a	
s	o	n	j	a	t	c	E	p	I	

silla
sombrilla
serpiente
sobre
sandía

M	N	A	B	C	D	E
P	A	T	A	T	A	S
F	R	N	G	O	H	A
I	A	J	Z	M	K	N
L	N	M	N	A	Ñ	D
O	J	P	Q	T	N	I
R	A	S	P	E	R	A

ENCUENTRA

SANDIA
MANZANA
PERA
TOMATE
PATATAS
NARANJA

4.4. Dimensión Pragmática

Las actividades pragmáticas como el reconocimiento fonológico, la intervención semántica, sintaxis, narración, gramática, lenguaje figurativo y deducción mejoran el vocabulario, lectura, comprensión y memoria y conversación.

La pragmática es considerada como el último componente del lenguaje, pero esto no significa que sea el último en importancia. Esta característica nos permite adaptarnos a cada situación que vivimos para lograr que se comprendan todas las personas con las que nos comunicamos.



Actividad: Sonidos de animales

Se les ponen diferentes sonidos de animales y los niños tienen que adivinar de qué animal se trata.

<http://www.youtube.com/watch?v=cg0u5TyDkoo>

Actividad: Cantar canciones infantiles

Cantarán canciones infantiles acompañados de la canción original. Los niños aprenderán la canción. Cantarán la canción al mismo tiempo que la original. Cantarán la canción con su propia voz. Se aprenderán estribillos.

<http://www.youtube.com/watch?v=cCdcaUwy65w>

<http://www.youtube.com/watch?v=x6SDOmed3U4>



Actividad: Estados de ánimo

Los niños aprenderán las emociones. Identificarán las emociones tanto en el video como en las personas.

<http://www.youtube.com/watch?v=uXZuu9Vx-1g>

Actividad: Colores

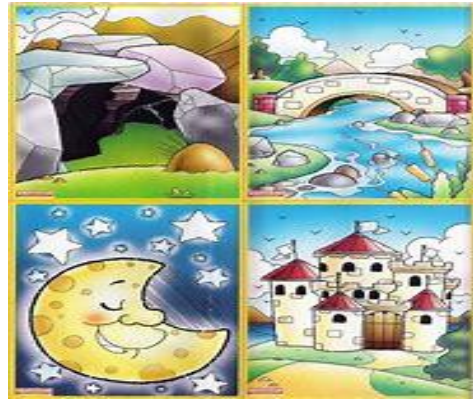
Los niños identificarán los colores.

<http://www.youtube.com/watch?v=R3ZTuL3U-fY>



Actividad: Inventar un cuento

Los niños de forma conjunta con la familia inventarán un cuento sobre una temática determinada apoyándose en imágenes.



5. Portafolio de actividades para estudiantes con Trastorno del lenguaje de segundo grado:



El portafolio educativo es una herramienta de aprendizaje y evaluación que realiza el alumno a medida que aporta sus tareas, sus actividades sobre una determinada materia o sobre un proyecto educativo. Todas estas evidencias de aprendizaje informan sobre los logros y avances que realiza el alumno.

Los portafolios de los estudiantes pueden ser elaborados durante una asignatura, un espacio formativo, o en el hogar como parte de las actividades de continuidad. Cuentan, generalmente, con evidencias de sus trabajos, sus reflexiones sobre las diversas temáticas de estudio, dificultades encontradas, emociones vividas, documentadas a través de textos, dibujos, gráficos, fotos, audio, videos, maquetas y grabaciones.

Portafolio de actividades



ÍNDICE

- 1 Portada
- 2 Índice
- 3 Presentación
- 4 Características del portafolio de actividades para niños con Trastorno del lenguaje de segundo grado
- 5 Objetivos del portafolio de actividades
- 6 Actividades de aprendizaje por dimensiones del lenguaje (consultar anexo 8)
 - 6.1 Actividades para mejorar las capacidades previas
 - 6.1.1 Actividades previas de imitación
 - 6.1.2 Ejercicios de respiración y soplo
 - 6.2 Actividades para la dimensión Fonológica
 - 6.2.1 Actividades de articulación para el fonema P

- 6.2.2 Actividades de articulación para el fonema B
- 6.2.3 Actividades de articulación para el fonema G
- 6.2.4 Actividades de articulación para el fonema R
- 6.2.5 Actividades de articulación para el fonema F
- 6.2.6 Actividades de articulación para el fonema K
- 6.2.7 Actividades de articulación para el fonema C
- 6.2.8 Actividades de articulación para el fonema Q
- 6.2.9 Actividades de articulación para el fonema D
- 6.2.10 Actividades de articulación para el fonema CH
- 6.2.11 Actividades de articulación para el fonema S
- 6.2.12 Actividades de articulación para el fonema L
- 6.2.13 Actividades de articulación del fonema T

6.3 Actividades para la dimensión Semántica

6.4 Actividades para la dimensión Morfosintáctica

6.5 Actividades para la dimensión Pragmática

3. Presentación:

El Portafolio para niños con Trastorno del lenguaje de segundo grado, es una colección de actividades de trabajo donde el estudiante exhibe su esfuerzo, progreso y logros. Permite, mediante actividades lúdicas complementarias, acompañar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, monitoreando el aprendizaje por el profesor y el acompañamiento de la familia dando continuidad en el hogar a la labor que se realiza en la institución educativa.

4. Características del portafolio de actividades para niños con trastorno del lenguaje de segundo grado:

- Consiste en una colección sistemática y organizada de evidencias del trabajo de un estudiante.
- Posibilita los procesos de reflexión del estudiante sobre sus aprendizajes y el desarrollo de conciencia intencional acerca de los propios procesos de pensamiento y aprendizaje.
- Permite al estudiante identificar lo que conoce y sabe, planear sus estrategias de

procesamiento de información, tener conciencia de sus fortalezas y debilidades como aprendiz, reflexionar acerca del propio rendimiento, y evaluar su productividad y su propio funcionamiento intelectual.

- Es una actividad que posibilita el aprendizaje autónomo, el estudio independiente, las capacidades de autorregulación y la capacidad de aprender a aprender.
- Contempla la participación autónoma del estudiante en la selección de los trabajos que desea incluir como muestra de sus procesos y sus progresos.

El portafolio promueve la capacidad de reflexionar sobre las formas en que se actúa y se autocontrola el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que los estudiantes pueden transferir y adaptar a nuevas situaciones.

En general se caracteriza por un sistema de actividades lúdicas complementarias relacionadas con el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, ajustadas a las potencialidades y necesidades de los estudiantes, favoreciendo la corrección y/o compensación del Trastorno del lenguaje.

5.Objetivos del Portafolio de actividades:

- Actuar como guía en la continuidad de actividades en el hogar como parte del proceso de aprendizaje de la lectoescritura que se realiza en la institución educativa.
- Favorecer la corrección y/o compensación del Trastorno del lenguaje.
- Visibilizar ante los estudiantes sus propios logros.
- Concienciar sobre los conocimientos previos que tiene el estudiante y cómo puede integrarlos a la tarea nueva que se le encomienda.

6.Actividades de aprendizaje por dimensiones del lenguaje.

o **Actividades para mejorar las capacidades previas.**

Se inicia la presentación de las actividades del Portafolio, antes planteadas que parten de las actividades de imitación: consistentes en imitar sonidos, reproducir listas de palabras, canciones, trabalenguas, imitar gestos sociales apropiándolos a cada situación (consultar anexo 8)

