



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE**

ARQUITECTO

TEMA

**PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL MALECÓN SABANILLA PARA
RECUPERACIÓN PATRIMONIAL**

TUTOR

Mgr. JORGE ARMEL ABARCA ABARCA

AUTORES

JEAN EDUARDO TARANTO RODRÍGUEZ

GUAYAQUIL - ECUADOR

2022



REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO Y SUBTÍTULO: Propuesta de Diseño Arquitectónico del Malecón Sabanilla para Recuperación Patrimonial	
AUTOR/ES: Taranto Rodríguez Jean Eduardo	REVISORES O TUTORES: Mgr. Abarca Abarca Jorge Armel
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	Grado obtenido: Arquitecto
FACULTAD: FACULTAD DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN	CARRERA: ARQUITECTURA
FECHA DE PUBLICACIÓN: Agosto 2022	N. DE PAGES: 64 páginas
ÁREAS TEMÁTICAS: Arquitectura y Construcción	
PALABRAS CLAVE: Complejo turístico, Infraestructura, Regeneración, Urbanístico, Innovador, Malecón, Histórico.	

RESUMEN:		
Proponer el diseño de un espacio abierto representativo e innovador del sector de la parroquia La Aurora para promover y rescatar el concepto social para los habitantes en los alrededores.		
N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES: Taranto Rodríguez Jean Eduardo	Teléfono: 0980134059	E-mail: jtarantor@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Mgr. Ing. Milton Gabriel Andrade Laborde Decano de la Facultad de Ingeniería, Industria y Construcción Teléfono: 2596500 Ext. 260 E-mail: mandradel@ulvr.edu.ec Mgr. Lissete Carolina Morales Robalino Teléfono: 2596500 Ext. 260 E-mail: lmoralesr@ulvr.edu.ec	

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO

Tesis

INFORME DE ORIGINALIDAD


6%	6%	0%	0%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	docplayer.es Fuente de Internet	1%
2	www.scielo.org.co Fuente de Internet	1%
3	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
4	dspace.espoeh.edu.ec Fuente de Internet	<1%
5	mail.ues.edu.sv Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1%
7	www.bienalcostarica.com Fuente de Internet	<1%
8	www.directivoscede.com Fuente de Internet	<1%
9	bibliotecavirtualoducal.uc.cl Fuente de Internet	<1%

10	dspace.pucesi.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
11	www.ufro.cl Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	servidor-opsu.tach.ula.ve Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo Excluir coincidencias Apagado
 Excluir bibliografía Activo

Firma: 
 Mgtr. Jorge Abarca Abarca
 C.C. 0919511592

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

PATRIMONIALES

El (Los) estudiante(s) egresado(s) JEAN EDUARDO TARANTO RODRÍGUEZ, declara (mos) bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, Propuesta de diseño Arquitectónico del Malecón Sabanilla para Recuperación Patrimonial, corresponde totalmente a el(los) suscrito(s) y me (nos) responsabilizo (amos) con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo (emos) los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autor(es)

Firma:

Jean Eduardo Taranto Rodríguez

C.I. 0920813284

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación **PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL MALECÓN SABANILLA PARA RECUPERACIÓN PATRIMONIAL**, designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de Ingeniería, Industria y Construcción de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: **PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL MALECÓN SABANILLA PARA RECUPERACIÓN PATRIMONIAL**, presentado por el estudiante **JEAN EDUARDO TARANTO RODRÍGUEZ** como requisito previo, para optar al Título de **ARQUITECTO** encontrándose apto para su sustentación.

Firma:



Mgtr. Jorge Abarca Abarca

C.C. 0919511592

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme salud para continuar con mi vida profesional y por brindar motivación para seguir adelante con mi futuro.

A mi familia por siempre estar ahí apoyándome en los buenos y malos momentos que he pasado a lo largo desde mis inicios de la carrera.

A mis amistades que me dieron su apoyo moral para seguir adelante y no ceder ante la presión social.

A todos mis maestros que me formaron con sus conocimientos para formar a la nueva generación de Arquitectos para futuras generaciones.

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado para mi abuelo Néstor Eduardo Taranto Vásquez ex marino de la República del Ecuador, un caballero que mostró carisma en los buenos y malos momentos.

A mis padres Luis y Margarita que me educaron y me guiaron para continuar y tener éxitos en mi futuro.

A mi hermana por sus palabras de aliento para continuar con mis proyectos y seguir adelante a especializarme en otras ramas dentro de la arquitectura.

A mis maestros, docentes y tutores que me encaminaron al mundo de la arquitectura y su realidad en la que cada cierto tiempo debemos informarnos día a día.

A mis amistades más cercanas que los considero como mis hermanos(as) que también pusieron su apoyo moral para no desistir.

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	
PATRIMONIALES	VI
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
DEDICATORIA	IX
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	2
1.1 Tema	2
1.2 Planteamiento del Problema	2
1.3 Formulación del Problema	2
1.4 Sistematización del Problema	3
1.5 Objetivo General	3
1.6 Objetivos Específicos	3
1.7 Justificación	3
1.8 Delimitación del Problema	4
1.9 Hipótesis o Idea a Defender	4
1.10 Línea de Investigación Institucional/Facultad	4
CAPÍTULO II	5
MARCO TEÓRICO	5

2.1 Marco Teórico Referencial	5
2.2 Marco Conceptual	7
2.3 Marco Legal	10
CAPÍTULO III	16
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	16
3.1 Metodología	16
3.2 Tipo de investigación	16
3.3 Enfoque	16
3.4 Técnica e instrumentos	17
3.5 Población	17
3.6 Muestra	18
3.7 Análisis de resultados	19
CAPÍTULO IV	29
4.1 Fundamento de la Propuesta	29
4.2 Criterio de Diseño General	29
4.3 Ubicación de Proyecto	33
4.4 Programa de necesidades	34
4.4.1 Zona de Servicio	34
4.4.2 Zona Social - Recreativa	34
4.4.3 Zona Administrativa	34
4.4.4 Zona Complementaria	35

4.5 Zonificación	35
CONCLUSIONES	40
RECOMENDACIONES	41
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	42
ANEXOS.....	44

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Rango longitudinal según NTE INEN 2314</i>	13
Tabla 2 <i>Tipos de vehículos según la NTE INEN 2248</i>	13
Tabla 3 <i>Disposición de la plaza de estacionamientos NTE INEN 2248</i>	14
Tabla 4 <i>Tipos de vehículos dimensiones mínimas NTE INEN 2248</i>	14
Tabla 5 <i>Principales elementos para la elaboración del proyecto.</i>	32
Tabla 6 <i>Simbología de relación</i>	36
Tabla 7 <i>Matriz de relación de áreas de la zona recreativa.</i>	37
Tabla 8 <i>Matriz de relación de áreas de la zona servicio.</i>	37
Tabla 9 <i>Matriz de relación de áreas de la zona administrativa.</i>	37
Tabla 10 <i>Matriz de relación de áreas de la zona complementaria.</i>	37

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Diseño y estilo árabe adornado con colores vivos Habana, Cuba	8
Figura 2	Diseño y Estilo Ecológico moderno Plaza Guayarte, Guayaquil – Ecuador	9
Figura 3	Malecón Mazatlán desde vista aérea – México	9
Figura 4	Resultado de la pregunta N° 1 de la encuesta.....	19
Figura 5	Resultado de la pregunta N°2 de la encuesta.....	20
Figura 6	Resultado de la pregunta N°3 de la encuesta.....	21
Figura 7	Resultado de la pregunta N°4 de la encuesta.....	22
Figura 8	Resultado de la pregunta N°5 de la encuesta.....	23
Figura 9	Resultado de la pregunta N°6 de la encuesta.....	24
Figura 10	Resultado de la pregunta N°7 de la encuesta.....	25
Figura 11	Resultado de la pregunta N°8 de la encuesta.....	26
Figura 12	Resultado de la pregunta N°9 de la encuesta.....	27
Figura 13	Resultado de la pregunta N°10 de la encuesta.....	28
Figura 14	Toma Panorámica vs renderizado criterio De diseño general.....	30
Figura 15	Toma aérea desde google earth y detalle de los alrededores.....	31
Figura 16	Ubicación del terreno donde se desarrollará el proyecto por google earth a CAD.	33
Figura 17	Esquema funcional del proyecto.....	35
Figura 18	Zonificación del Proyecto por google earth a CAD	36
Figura 19	Render de la plaza comercial del Malecón Sabanilla (Planner 5D).	39
Figura 20	Render de la Glorieta de Exposición histórica perspectiva (Planner 5D).	39

ÍNDICE DE ANEXOS

- Anexo 1 .- Encuesta a la población del sector La Parroquia Satélite La Aurora,
Encuesta para obtener datos para elaborar el proyecto de tesis "Propuesta de
Diseño Arquitectónico del Malecón Sabanilla Para Recuperación Patrimonial." . 44**
- Anexo 2 .- Planos de Implantación, Arquitectónico, Corte, Fachada y Detalles. ... 46**

INTRODUCCIÓN

La propuesta arquitectónica tiene como finalidad determinar el alcance y fomentar un espacio que carezca de algo representativo, algo inédito y propio para el bienestar de la sociedad proyectando un ambiente libre y puro que da como ícono principal para su crecimiento y evolución social como se ha realizado a través de los años.

La inclusión de diversos y/o futuros agregados que complementen el significado de un malecón para la vista de los usuarios y actividades que complazcan sus necesidades con el paso del tiempo.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

Propuesta Diseño Arquitectónico del Malecón Sabanilla para Recuperación Patrimonial

1.2 Planteamiento del Problema

En el año 2001 La Aurora se la fundó como parroquia ya que era considerado un sector rural parte del cantón Daule dedicado a su oficio principal que era la actividad agrícola desde antaño. Por el año 2006 las inmobiliarias formaron parte del crecimiento de las ciudadelas privadas, en la actualidad la parroquia ha crecido de manera significativa incluyendo nuevos centros comerciales lo que ha provocado la migración de los sectores más concurridos de la ciudad de Guayaquil y demás cantones cercanos como Salitre, Samborondón y la cabecera cantonal de Daule, que deciden radicarse en la nueva parroquia. La finalidad de este gran crecimiento está únicamente enfocada hacia lo comercial sin considerar ni aprovechar un espacio abierto representativo y además patrimonio del lugar, el acceso al río Daule. Esto ha sido una de las características más llamativas de la zona La Aurora, que siendo hasta hace poco una parroquia con un bajo índice de población, haya crecido de forma extraordinaria en sus alrededores sin considerar el patrimonio histórico de una parroquia rural con vinculación directa al río Daule.

1.3 Formulación del Problema

¿Cómo superar el modelo urbanístico desarrollado por las inmobiliarias que desconocen el patrimonio histórico de la parroquia La Aurora?

1.4 Sistematización del Problema

¿Qué beneficios otorga un espacio abierto para la parte residencial en la parroquia satélite La Aurora?

¿Cómo aportaría de manera arquitectónica el diseño de un malecón para ser considerado un espacio representativo de la zona residencial y comercial de La Aurora?

¿Cómo convertir un sector aledaño a las urbanizaciones en un espacio moderno de integración como parte primordial del desarrollo parroquial?

1.5 Objetivo General

Proponer el diseño arquitectónico del malecón Sabanilla para la recuperación patrimonial en la Parroquia La Aurora.

1.6 Objetivos Específicos

- Determinar la necesidad de espacios abiertos y recreativos para los residentes de la parroquia La Aurora.
- Identificar y seleccionar el estilo adecuado para el diseño en espacios abiertos y seguros para los residentes en la parroquia La Aurora.
- Diseñar una arquitectura híbrida con acabados y estilos innovadores para el disfrute de la población residente en la parroquia.

1.7 Justificación

En la actualidad, se desaprovechan espacios abiertos y representativos de los nuevos polos de desarrollo urbano que imposibilitan vincular a la población con el lugar de residencia escogido, lo que permite crear un sector turístico como atractivo y punto de encuentro que genere la vinculación de los residentes con los orígenes históricos de la

parroquia La Aurora. El diseñar este malecón se fundamenta en dar una nueva identidad e imagen más atractiva a la parroquia, lo que fomentará el orgullo de sus residentes.

1.8 Delimitación del Problema

Campo:	Educación Superior Pregrado
Área:	Arquitectura
Aspecto:	Investigación Descriptiva
Tema:	Propuesta de Diseño Arquitectónico del Malecón Sabanilla para recuperación Patrimonial
Delimitación espacial:	Se proyectará en la Parroquia Satélite La Aurora
Delimitación temporal:	2022-2027

1.9 Hipótesis o Idea a Defender

El diseño del malecón permitirá recuperar la riqueza histórica y patrimonial de la parroquia La Aurora superando el actual modelo urbanístico que desaprovecha espacios abiertos y seguros para los residentes.

El diseñar un espacio abierto para actividades sociales y recreativas definirá un nuevo ícono trascendental del crecimiento parroquial que permite superar el modelo de desarrollo actual que predomina en el sector.

1.10 Línea de Investigación Institucional/Facultad.

Territorio, medio ambiente y materiales innovadores para la construcción/
Materiales de construcción.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Marco Teórico Referencial

El desarrollo de la tesis se basa en la ampliación de los conocimientos y proyección de obras para la regeneración urbana del sector dirigido, en este caso nos enfocaremos en la representación icónica del espacio abierto para diferentes necesidades y usos sociales para el confort de los usuarios.

2.1.1 Elementos Urbanos

Áreas Verdes

Según Ragheb, A. (2016) En la arquitectura este concepto se lo conoce en la construcción de estructuras y edificaciones arquitectónicas basada en los principios ecológicos minimizando los efectos nocivos en las salud humana y ambiental para salvar los recursos. (Arquitectura Verde, 2016, pág. 5)

Estacionamientos o Parques

Es la equivalencia a aparcamiento, mientras que en la planificación urbanística su concepto es en la ubicación de vehículos cuando dejan de estar en movimiento o en circulación, la cual constan de normas y medidas para una mejor organización. (Economía, 2015, pág. 5)

Elementos o Monumentos Históricos

Son elementos hechos con materiales especiales como arcilla y otro tipo de metales o piedras resistentes para todo tipo de clima, su finalidad es

proyectar figuras más representativas o memorables que perduran a lo largo de los años para la adaptación de medios públicos.

Juegos Infantiles

Son espacios creados para la interacción de los niños de pequeña y mediana edad, la cual sus elementos brindan recreación y noción de los elementos que para ellos son considerados llamativos para los pequeños usuarios a intervenir.

Locales o Restaurantes

Son espacios para uso cotidiano la cual su finalidad es la acción interactuar, disfrutar de los diversos ambientes, o gustos para las necesidades del o los usuarios que intervengan.

2.1.2 Regeneración Urbana

La regeneración urbana es considerada como el mecanismo acorde con la construcción o tratamiento de diversos sitios en específicos, con el propósito de satisfacer las necesidades que se han considerado para crear fuentes de trabajo a los habitantes de la zona y revivir los espacios en abandono y degradación por el paso de los años.

2.1.3 Aspectos de Ordenamiento Territorial

El crecimiento urbano en el sector de la Aurora empuja a un enfoque diferencial en sus especificaciones, el cual hace referencia a la actividad extractiva con la residencial. En las canteras se desarrollan las actividades

de explotación de áridos y con simultaneidad se construyen desarrollos inmobiliarios en las áreas degradadas.

2.2 Marco Conceptual

El siguiente punto a tratar vamos a enfocarnos en los diferentes y existentes espacios para la interacción social urbana de diferentes zonas residenciales la cual abarcan muchos factores y constan de fundamentos equilibrados para la estética urbanística teniendo en cuenta como principal y fuente icónica los espacios y distintos estilos arquitectónicos.

El Patrimonio Urbano: Se define como los elementos presentes en la ciudad que procede de generaciones anteriores y en las que cada sociedad reconoce un valor cultural o emocional, físico o intangible, histórico o técnico. (ICOMOS, 1965)

Modelos Análogos

- **Malecón Tradicional de La Habana**

El presente Malecón es reconocido por sus valores urbanos, arquitectónicos y paisajísticos representando como uno de los espacios públicos de la capital, así como una de las propias a nivel internacional.

Su finalidad consiste en mejorar las condiciones sanitarias en su franja litoral considerando la imagen urbana y controlando las vistas frecuentes al mar, creando el espacio público como su mayor potencial para el incremento socioeconómico del sector entre ellos las actividades turísticas y recreativas.



Figura 1 Diseño y estilo árabe adornado con colores vivos Habana, Cuba

Fuente: (CUBA El Malecón, 2014)

- **Guayarte – Ecuador**

Espacio de interacción social en la que su arquitectura es de tipo industrial evocando uno de los principales sustentos económicos y comerciales de la ciudad de Guayaquil, para destacar mucho más la vegetación ya existente y que a su vez envuelva todo el proyecto. Su protagonismo fue el sector del conocido Estero Salado y su manglar que lo bordea, y con esos complementos nace la forma de un malecón conservando el paisajismo, (Estudio de Arquitectura, 2015)



Figura 2 Diseño y Estilo Ecológico moderno Plaza Guayarte, Guayaquil – Ecuador
Fuente: (Estudio de Arquitectura, 2015)

- **Malecón de Mazatlán – México**

Uno de los malecones más largos de México y el segundo más largo del mundo, ubicado en Sinaloa su distancia llega a los 8 km, su vista panorámica hacia su playa es considerada como una de las más impresionantes para los turistas. (MXCity, 2020)



Figura 3 Malecón Mazatlán desde vista aérea – México
Fuente: (MXCity .. , 2020)

2.3 Marco Legal

En todo proyecto debe cumplirse con distintas normas de diseño, estructurales, dimensionamiento y la construcción definida por la función que destina el espacio. Para diseñar el malecón para recuperación patrimonial debe de cumplir con las siguientes normas:

El Art.15 de la Ley de Turismo emitida en diciembre del 2014 por parte del Congreso Nacional del Ecuador dice: “El Ministerio de Turismo es el organismo rector de la actividad turística ecuatoriana, con sede en la ciudad de Quito, estará dirigido por el Ministro quien tendrá entre otras las siguientes: 1. Preparar las normas técnicas y de calidad por actividad que regirán en todo el territorio nacional.” (Congreso Nacional del Ecuador, 2015). Esto obliga al Ministerio de Turismo, publique un Manual de Aplicación del Reglamento de Alojamiento Turístico “define el ámbito general de la normativa. Indica que el objeto es regular la actividad turística de alojamiento y su ámbito de aplicación es a nivel nacional.” (Ministerio de Turismo, 2015).

Accesibilidad para personas discapacitadas.

Para el efecto, las edificaciones deberán satisfacer normas aplicables a los accesos y sus sistemas de control, corredores, camineras, rampas, escaleras, puertas, unidades sanitarias, interruptores y señalización, que se establecen en el Código Municipal de Arquitectura de tal manera que todos ellos permitan a los minusválidos el uso cómodo y seguro de los edificios de uso público.

Deben tener un ancho mínimo de 1.20 m, los pavimentos serán antiderrapantes, con cambios de textura en cruces o descansos para orientación de ciegos y débiles visuales. Cuando estas circulaciones sean exclusivas para personas con discapacidad se recomienda colocar dos barandales en ambos lados del andador, uno a una altura de 0.90 m y otro a 0.75 m, medidos sobre el nivel de banqueteta.

Las rampas se colocarán en los extremos de las calles y deben coincidir con las franjas reservadas en el arroyo para el cruce de peatones. Tendrán un ancho mínimo de 1.00 m y pendiente máxima del 10% así como cambio de textura para identificación de ciegos y débiles visuales. Debe estar señalizado y sin obstrucciones para su uso, al menos un metro antes de su inicio.

Espacio de Parqueo: Dichos espacios deben ser designados y marcados para uso exclusivo de aquellos individuos que tienen una discapacidad. Por lo menos una ruta accesible que debe conectarse con las entradas de edificios o instalaciones

De acuerdo con la Norma Técnica Ecuatoriana NTE INEN 2 239:2000 en la Accesibilidad de las Personas al medio Físico, es accesible a todos los espacios y elementos accesibles dentro del edificio o instalación.

Esta norma establece las características que deben tener las señales a ser utilizadas en todos los espacios públicos y privados para indicar la condición de accesibilidad a todas las personas, así como también indicar aquellos lugares donde se proporciona orientación, asistencia e información. (Instituto Ecuatoriano de Normalización).

En la norma NTE INEN 2947 en relación con las áreas naturales protegidas, Esta norma establece los requisitos que debe cumplir © natural protegida, tanto en lo relativo

a las instalaciones y equipamientos tangibles de uso público, como a todos los procesos necesarios para la prestación de un servicio de calidad en el área de uso público, en áreas recreativas el espacio debe ser de fácil acceso para uso lúdico, sin coste para el usuario, en el que se efectúan adecuaciones y se proporcionan servicios básicos, pudiendo existir otros servicios e instalaciones de carácter comercial. (Norma Ecuatoriana de la Construcción)

En la norma NTE INEN 3029-1 se especifican los requisitos generales de uso y seguridad para los equipamientos y las superficies de las áreas de juego públicas y privadas, y así evitar accidentes que produzcan lesiones, condición discapacitante, hasta discapacidad, y en segundo lugar, reducir las consecuencias graves derivadas de los posibles contratiempos que inevitablemente se producirán por el afán de los niños y niñas de aumentar su nivel de competencia, ya sea social, intelectual o física. Esta norma es aplicable a equipamientos de las áreas de juego destinados a uso infantil individual y colectivo, pero excluyendo los parques de aventuras. Es también aplicable a equipos y unidades instaladas como equipamientos de las áreas de juego infantiles, aunque no hayan sido fabricados como tales, pero excluyendo aquellos elementos definidos como juguetes. (Norma Técnica Ecuatoriana 3029-1, 2017)

En la normativa NTE INEN 2314 para la accesibilidad de las personas al medio físico nos dice que esta norma en particular trata de estos elementos que se denominan genéricamente como “mobiliario urbano” y que pueden funcionar de forma aislada (un bolardo en una acera, un asiento en un parque, un basurero, una señal de tránsito, entre otros) o de forma complementaria para

crear ambientes (superficie de juegos o áreas recreativas, terrazas de bares o restaurantes, plaza de exposiciones, entre otros). (2017)

Se establecen los siguientes rangos de pendientes longitudinales máximas para los tramos de rampa entre descansos, en función de la extensión de los mismos, medidos en su proyección horizontal.

Tabla 1
Rango longitudinal según NTE INEN 2314

Rangos Longitudinales de acuerdo con el NTE INEN 2314		
Hasta 15 mts.	De 6 %	A 8%
Hasta 10 mts.	De 8 %	A 10%
Hasta 3 mts.	De 10%	A 12%

Elaborado por: Taranto, J. (2022)

En la norma NTE INEN 2248 para los estacionamientos especificaremos los tipos de vehículos que consideraremos dentro del proyecto Malecón Sabanilla, lo cual se detalla a continuación de acuerdo a las siguientes tablas:

Tabla 2
Tipos de vehículos según la NTE INEN 2248

SUBCLASE	DESCRIPCIÓN
L	Vehículos motorizados con 2, 3, 4 ruedas
M1	Vehículos con capacidad no mayor a ocho plazas, sin contar el asiento del conductor y sin espacio para viajeros de pie.
M2	Vehículos con capacidad mayor a ocho plazas, sin contar el asiento del conductor y cuyo peso vehicular no supera los 5000 kg.
N1	Vehículos automotores cuyo peso no exceda los 3500 kg.
SC	Vehículos automotor diseñado y accionado para trasladar o dar primeros auxilios a heridos o enfermos y para cuidados en emergencias médicas

Elaborado por: Taranto, J. (2022)

Tabla 3*Disposición de la plaza de estacionamientos NTE INEN 2248*

Disposición de la plaza de estacionamiento		Una Vía (d) mts	Doble vía (c) mts
30°		3,00	5,00
45°		3,00	5,00
60°		3,00	5,00
90°		5,00	5,00
Paralelo		3,00	5,00
c	franja de circulación libre (doble vía)		
d	franja de circulación libre (una vía)		

*Elaborado por: Taranto, J. (2022)***Tabla 4***Tipos de vehículos dimensiones mínimas NTE INEN 2248*

Tipo de Vehículo	Dimensiones Mínimas (mts)		
	a	b	h
L	2,40	2,40	2,20
N1 & M1	2,40	5,00	2,20
M2	2,40	5,40	2,60
SC	3,50	5,40	2,60
a	Ancho		
b	Longitud		
h	Altura Mínima Libre		

Elaborado por: Taranto, J. (2022)

Normas Generales para Componentes de la Edificación (Norma Ecuatoriana de la Construcción, 2015)

Art.266 Estacionamientos: el número de plazas de parqueo se darán en función de que estén dentro de los núcleos urbanos, así como fuera de ellos, siendo así que se calcularán de acuerdo a los especificados en los requerimientos mínimos de estacionamientos por usos del régimen del suelo. El estacionamiento podrá considerarse común para varios establecimientos, siempre y cuando se respete la capacidad establecida. Cuando el estacionamiento se encuentre fuera de las instalaciones, deberá ubicarse lo más cercano posible en la entrada principal.

Art.267 Tratamiento y Eliminación de Basuras: La recolección y almacenamiento de basuras para posterior retirada por los servicios de carácter público se realizará de tal forma que quede a salvo de la vista y exenta de olores. En ningún caso será menor a 2.00 m². Con un lado mínimo de 1.00 m. El volumen de los contenedores, que determinará el tamaño del sitio.

De acuerdo a la norma INEM 439 carteles de seguridad. Deberá instalarse señales, colores y símbolos de seguridad con el propósito de prevenir accidentes y peligro para la integridad física, así como hacer frente a ciertas emergencias de acuerdo a la norma INEM 439. Además, deben existir carteles en Área Restringidas, etc.; con letras indelebles de veinte (20) cm de alto con la leyenda “PROHIBIDO PERSONAL NO AUTORIZADO”.

La norma NTE INEN 801, establece los requisitos para los extintores portátiles, independientemente del agente de extinción que utilicen, porque los extintores deben estar cargados y siempre listos. Mientras la norma NTE INEN 802, establece la forma de seleccionar y distribuir los extintores en toda edificación, utilizando el tipo extintor clase A, por ser casi de todo uso por ser un medio preliminar contra el fuego. Se permite un extintor clase 26^a cada 400 metros cuadrados.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Metodología

El presente proyecto está basado en un análisis de la situación actual en la Parroquia Satélite La Aurora y se ha determinado que la metodología a utilizarse será Descriptiva, debido a que se fomentará la innovación y la creación de un espacio con el objetivo de satisfacer las necesidades de los usuarios.

Será Descriptivo porque se va a proponer implementar un diseño arquitectónico en espacio abierto al público de la zona brindando un sitio icónico para la Parroquia La Aurora, el cual la idea general será otorgar un Patrimonio a la Parroquia de acuerdo al crecimiento y cambio transcendental con los acabados existentes en el sector.

3.2 Tipo de investigación

Toda investigación se basa en una estrategia general elaborada por el investigador para darle solución al problema planteado. Para el proyecto se aplicará una investigación descriptiva que consiste en la recopilación documental de varias fuentes con la finalidad de lograr datos estadísticos que sirvan como base para generar una solución.

3.3 Enfoque

Esto requiere un enfoque mixto: cualitativo (por lo que se requiere según gusto y preferencia de la gente) y cuantitativo (por el costo del diseño y del proyecto)

El enfoque cualitativo enmarca al paradigma científico naturalista, según Barrantes (2014), “se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social” (pág.7).

El terreno consta de tipo de suelo arcilloso o Suelo Tipo 1, tiene una superficie de más de 20 hectáreas; su concepto se basa en el estilo moderno o nueva clásica de este siglo que actualmente son reconocidas en diferentes partes de la provincia. Se aplicará todas las necesidades al alcance de los visitantes del malecón, áreas para niños, adultos mayores, personas con movilidad reducida, etc.

3.4 Técnica e instrumentos

La presente propuesta arquitectónica se llevará a cabo mediante una encuesta dirigida a la población de la parroquia La Aurora y sus alrededores. El resultado se lo obtendrá de forma rápida, en la cual se desarrollarán 10 preguntas las cuales 5 son con respuestas tipo Likert, respetando los parámetros establecidos.

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Ni de Acuerdo, ni en Desacuerdo
- En Desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

3.5 Población

Según el GAD Municipal de Daule, en la Parroquia Satélite La Aurora cuenta con una población de 90,000 habitantes, entre ellas se suman las urbanizaciones privadas del

sector y la Parroquia actualmente, ya que cada año existe un incremento poblacional de un 3.3% al 3.5% anual de la población en este sector. (GAD Municipal de Daule, 2017)

3.6 Muestra

Al conocer la población finita de posibles encuestados se ejecuta la siguiente formula:

$$n = \frac{K^2 * P * Q * N}{(e^2 (N-1)) + K^2 * P * Q}$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra

K = Nivel de confianza deseado = 95% = 1,70.

P = Proporción de la población sin la característica deseada (éxito) = 50% = 0.50

Q = Proporción de la población sin la característica deseada (fracaso) = 50% = 0.50

N = tamaño de la población a encuestar = 90,000 posibles encuestados.

E = Nivel de error dispuesto a cometer = 7% = 0.07

$$n = \frac{1,70^2 * 0,50 * (1 - 0,50) * 90.000}{(0,07^2 * (90.000 - 1)) + 1,70^2 * 0,50 * 0,50}$$

$$n = \frac{46341.50}{218,97}$$

$$n = 211.64$$

3.7 Análisis de resultados

Se ha recopilado la información de acuerdo a la herramienta utilizada (encuesta) lo cual fue remitida de manera aleatoria a 32 personas, 17 hombres equivalentes al 53% y 15 mujeres con el 47% restante, tabulando sus respuestas se obtuvo los siguientes datos estadísticos:

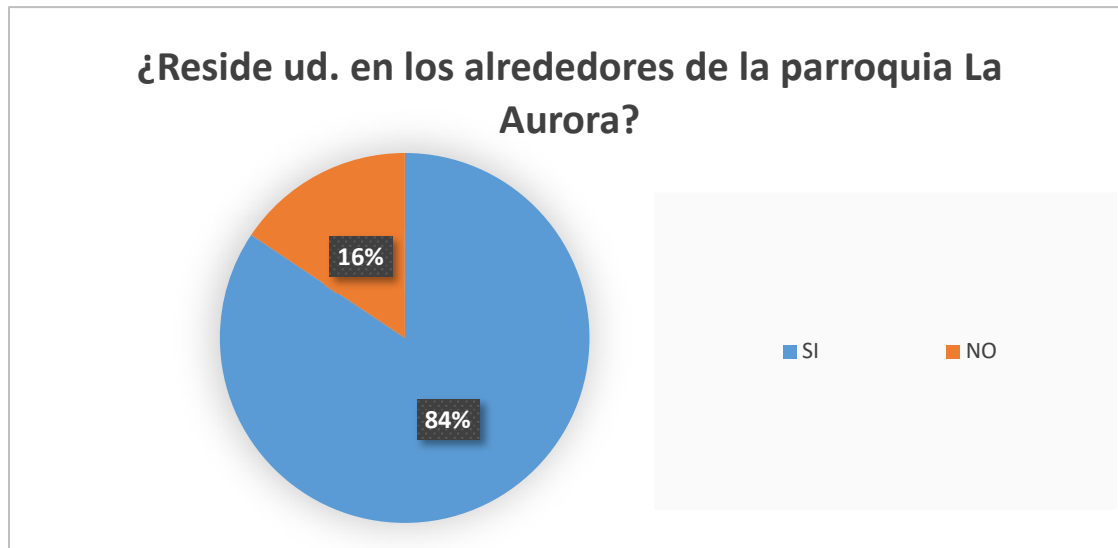


Figura 4 Resultado de la pregunta N° 1 de la encuesta
Elaborada Por: Taranto, J.(2022)

En la respuesta de la pregunta N°1 se considera a las personas que actualmente viven cerca del sitio a tratar, teniendo la mayoría equivalente al 84% (27 personas) quienes indican residen en los alrededores de la parroquia y el 16% restante no residen en la zona.

¿En que parte de la ciudad reside actualmente?

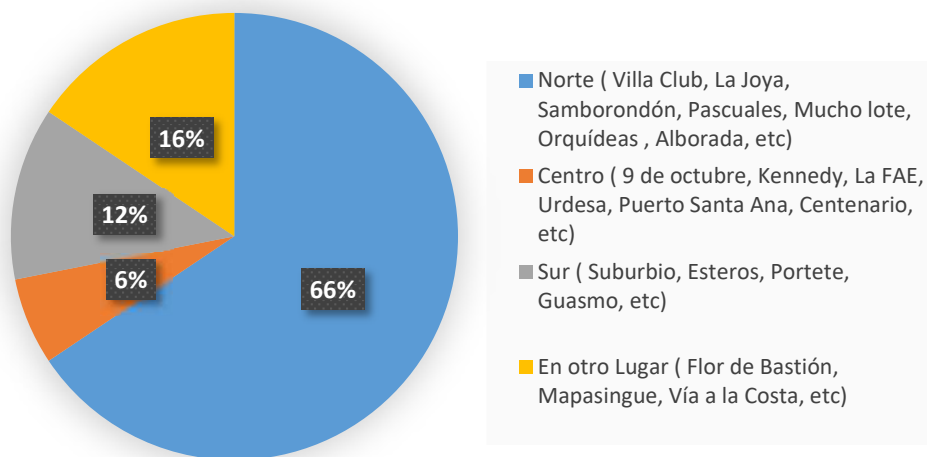


Figura 5 Resultado de la pregunta N°2 de la encuesta.
Elaborada Por: Taranto, J. (2022)

En la respuesta de la pregunta N°2 nos enfocamos en los sectores en que residen los encuestados, la mayoría con un 66% (21 personas) viven dentro del rango en el sector cercano de la Parroquia La Aurora, 5.3% en la parte céntrica, 12.5% (4 personas) por la parte Sur, y el 15.6% (5 personas) en otros sectores.

¿Ha considerado cambiarse de domicilio a una ciudadela o residencia privada?

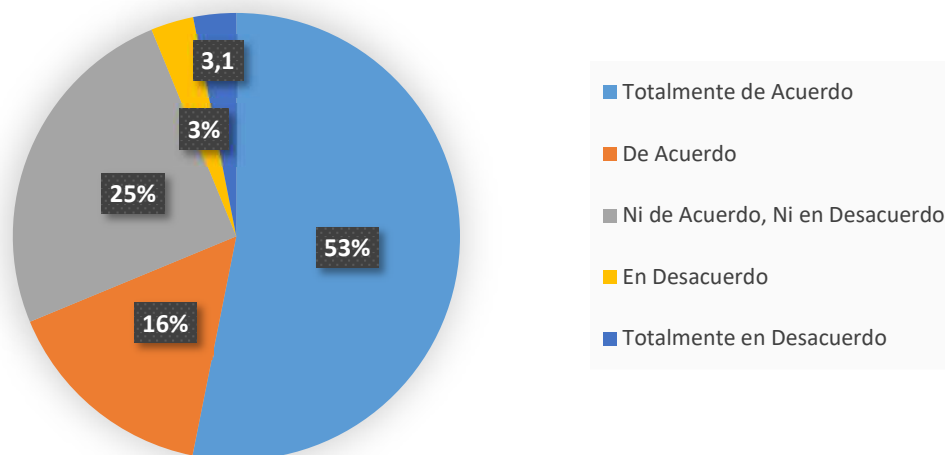


Figura 6 Resultado de la pregunta N°3 de la encuesta.
Elaborada por: Taranto, J. (2022)

En la respuesta de la pregunta N°3 nos enfocamos en las decisiones que toman los encuestados en base a la crisis que se pasa hoy en día con respecto a seguridad e integridad de sus sectores, la mayoría con un 53% (17 personas) están Totalmente de Acuerdo, 16% (5 personas) estuvieron De Acuerdo, 25% (8 personas) contestaron Ni de Acuerdo, Ni en Desacuerdo, y el 3% (1 personas) estuvieron en Desacuerdo y Totalmente en Desacuerdo

¿Qué tanto conoce la Parroquia La Aurora y sus alrededores?

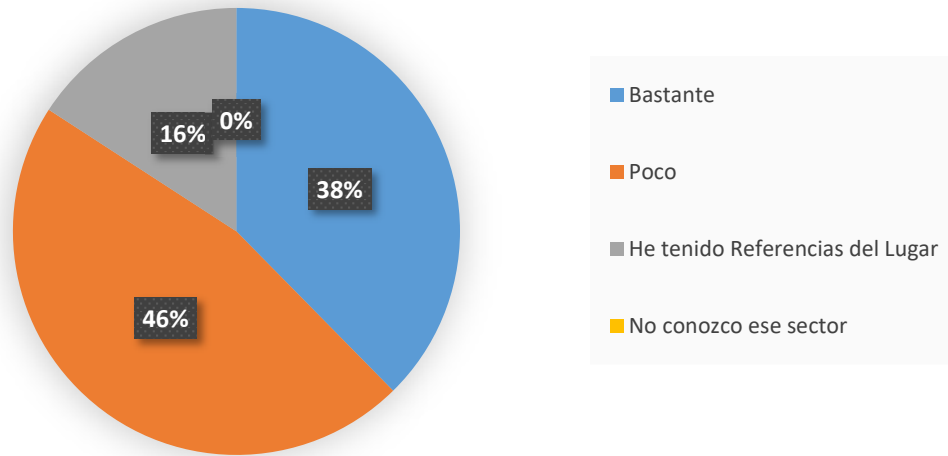


Figura 7 Resultado de la pregunta N°4 de la encuesta.
Elaborada por: Taranto, J. (2022)

En la respuesta de la pregunta N°4 nos basamos en la noción del sector a intervenir, la mayoría con un 38% (12 personas) conocen Bastante, 47% (15 personas) conocen poco, 16% (5 personas) tienen referencias.

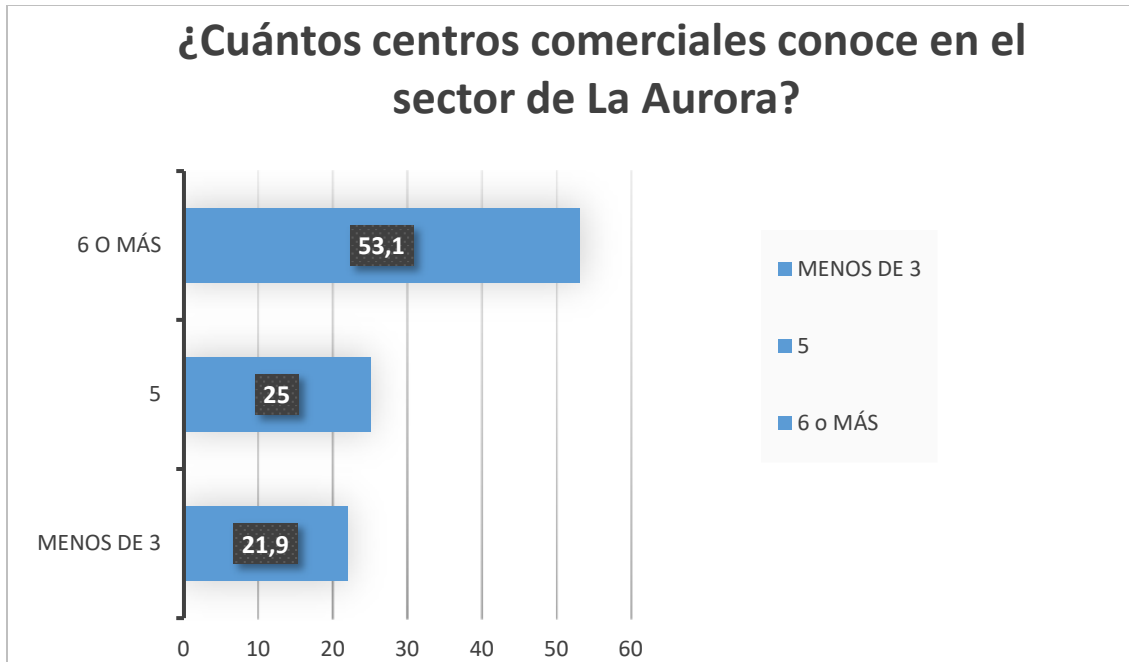


Figura 8 Resultado de la pregunta N°5 de la encuesta.
Elaborada por: Taranto, J. (2022)

En la respuesta de la pregunta N°5 nos basamos en la noción de los distintos lugares conocidos en Guayaquil, Samborondón, etc., la mayoría con un 53.1% (17 personas) conocen al menos 6 lugares conocidos, 25% (8 personas) conocen al menos 5, y 21.9% (7 personas) conocen máximo 3.

¿Con qué frecuencia visita estos centros comerciales?

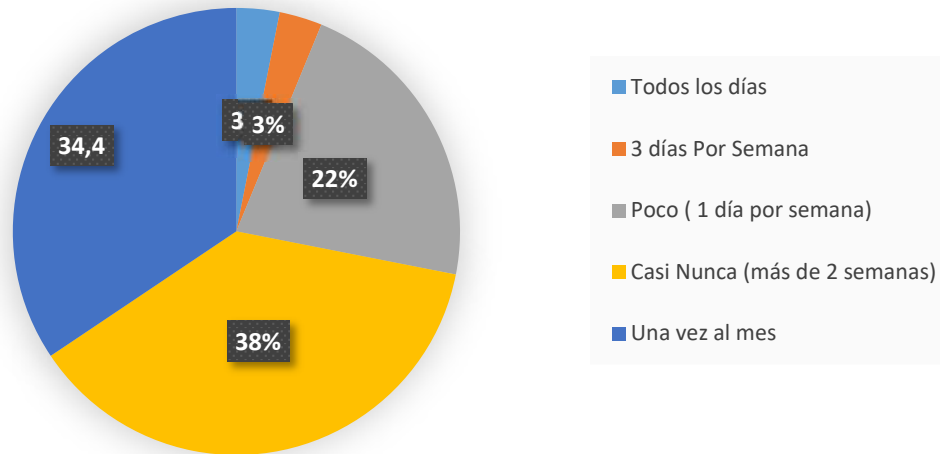


Figura 9 Resultado de la pregunta N°6 de la encuesta.
Elaborada por: Taranto, J. (2022)

En la respuesta de la pregunta N°6 nos enfocamos en la intervención de esos lugares conocidos/turísticos., la mayoría con un 38% (12 personas) casi nunca van, 34.4% (11 personas) van 1 vez al mes, 21.9% (7 personas) van una vez por semana, y 3% (1 persona) va 3 días por semana y el otro 3% va Todos los días siendo una posibilidad que sea su ruta diaria laboral.

¿Estaría ud de acuerdo en tener un espacio recreacional abierto cerca de su residencia?

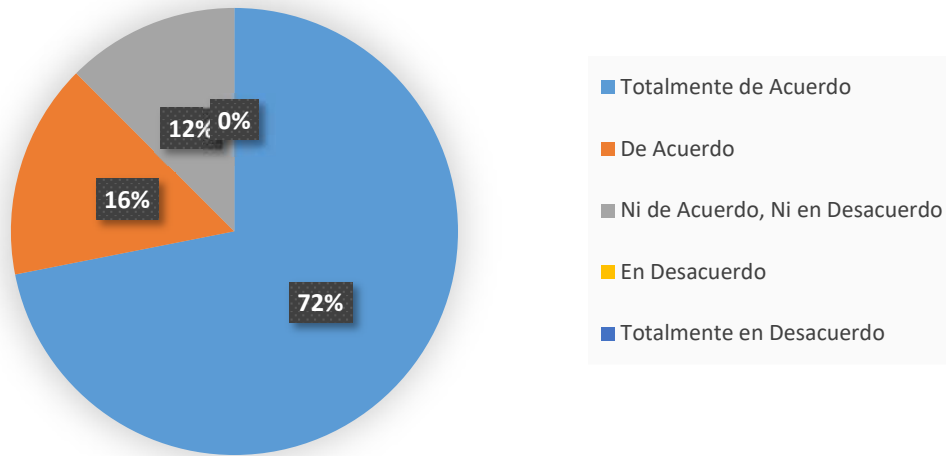


Figura 10 Resultado de la pregunta N°7 de la encuesta.
Elaborada por: Taranto, J. (2022)

En la respuesta de la pregunta N°7 nos enfocamos en la intervención de esos lugares conocidos/turísticos., la mayoría con un 72% (23 personas) están Totalmente de Acuerdo, 16% (5 personas) están De Acuerdo, 12% (4 personas) están Ni de Acuerdo, Ni en Desacuerdo.

¿Cree ud que el sector de La Aurora está enfocado únicamente en el crecimiento comercial?

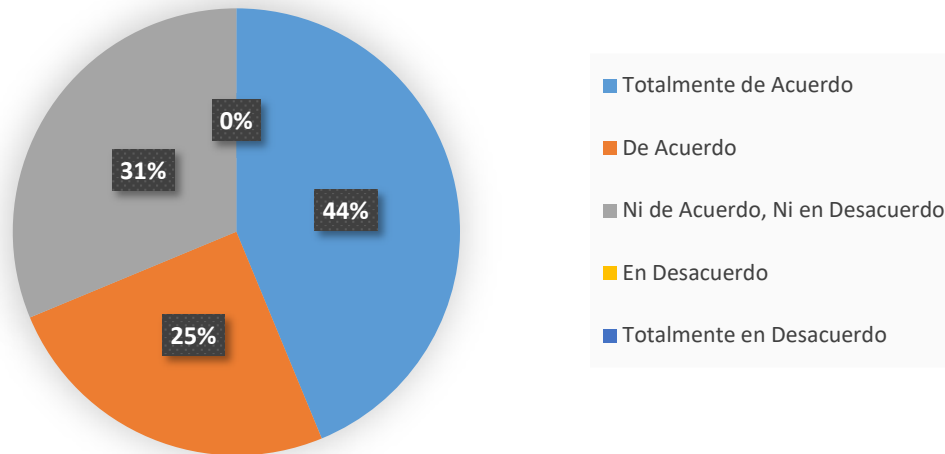


Figura 11 Resultado de la pregunta N°8 de la encuesta.
Elaborada por: Taranto, J. (2022)

En la respuesta de la pregunta N°8 nos enfocamos en la principal causa del proyecto, la mayoría en un 69% está de acuerdo y totalmente de acuerdo, con un 44% (14 personas) están Totalmente de Acuerdo, 25% (8 personas) están de Acuerdo, 31% (10 personas) Ni de Acuerdo, ni en Desacuerdo.

¿Estaría ud. De acuerdo que se construya un Malecón en la Parroquia La Aurora para promover el crecimiento urbano?

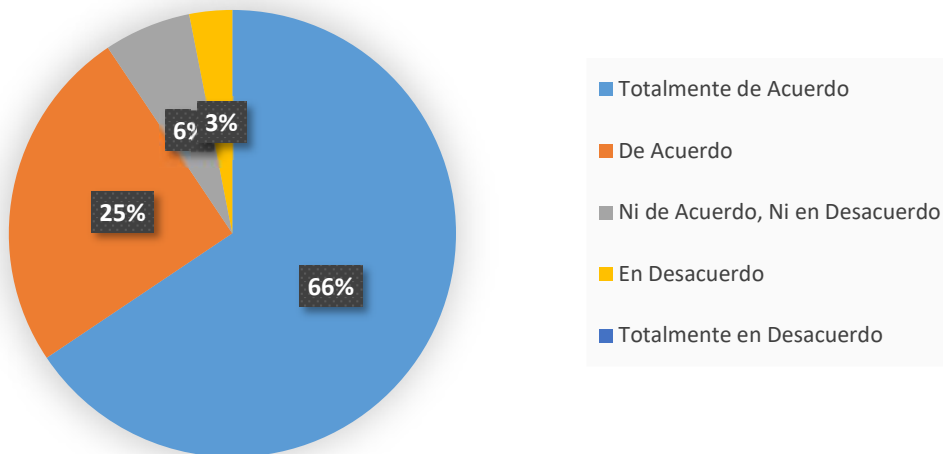


Figura 12 Resultado de la pregunta N°9 de la encuesta.
Elaborada por: Taranto, J. (2022)

En la respuesta de la pregunta N°9 nos enfocamos en la principal necesidad de los usuarios al intervenir un espacio de esa magnitud con un 91% están de acuerdo y totalmente de acuerdo, 6% (2 personas) están Ni de Acuerdo, ni en Desacuerdo, y 3% (1 personas) está en Desacuerdo.

¿Estaría ud. De Acuerdo que se implementen acabados modernos y ecológicos en el nuevo malecón?

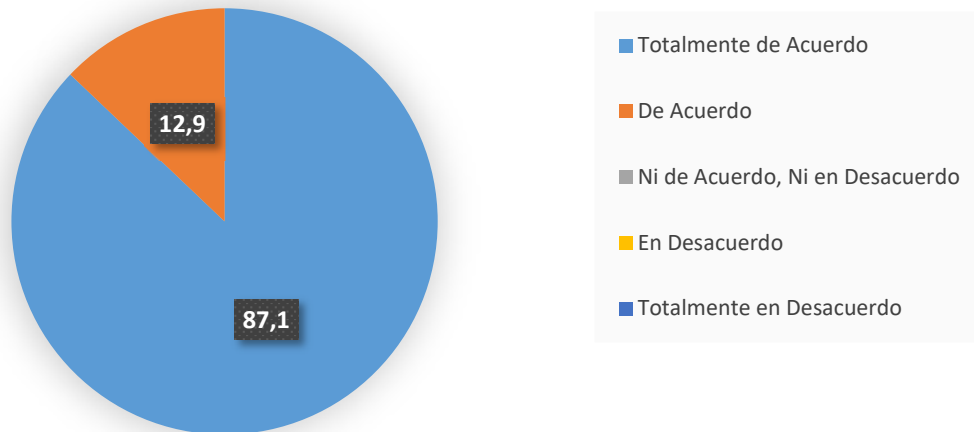


Figura 13 Resultado de la pregunta N°10 de la encuesta.
Elaborada por: Taranto, J. (2022)

En la respuesta de la pregunta N°10 nos enfocamos en otra principal necesidad de los usuarios en que tenga acabados nuevos, estilos y complementos ecológicos que brinden confort, casi la totalidad de encuestados están de acuerdo y totalmente de acuerdo, con un 87.1% (28 personas) están Totalmente de Acuerdo, 12.9% (4 personas) están de Acuerdo,

CAPÍTULO IV

INFORME FINAL

4.1 Fundamento de la Propuesta

La principal propuesta es otorgar a la parroquia y a sus alrededores compuesto por más de 50000 viviendas en un espacio abierto de interacción social que beneficie al crecimiento urbano de la zona que será intervenida, que fomente la identidad de sus residentes, que vincule la historia de la parroquia con su patrimonio natural y su moderno desarrollo, ya que su modelo actual seguirá teniendo énfasis en la parte comercial de viviendas.

En el proyecto está contemplado utilizarse materiales de mayor eficiencia que hoy en día son tendencia en el mercado de la construcción, y también se emplearán materiales del sector como parte indispensable en la propuesta a presentar.

El malecón será reconocido como nuevo patrimonio para el sector, ya que años atrás La Parroquia Satélite La Aurora era considerada solamente un sector rural dedicado al sembrío agrícola por sus extensos y fértiles terrenos que a lo largo de los últimos años el sector inmobiliario motivó a cambiar de manera considerable hacia la parte habitacional y comercial.

4.2 Criterio de Diseño General

En el presente proyecto, el criterio de diseño se basa en la Adaptación del entorno creando un Patrimonio híbrido (natural con lo moderno), considerando el rescate del verde urbano y su concepto ecológico enfocado en las construcciones modernas

generando nuevos estilos que trascienden con el tiempo y evitando daños a elementos naturales que son rescatables del espacio a intervenir.



Figura 14 Toma Panorámica vs renderizado criterio De diseño general.
Elaborada por: Taranto, J. (2022)

- El **balance** que obtendrá la propuesta es equilibrar el estilo que actualmente se proyecta en el crecimiento urbano de la zona, unificando nuevos elementos y creando un perfecto linaje moderno.
- Su **contraste** se transforma de la simplicidad a la elegancia que realza a un estilo único, logrando así un ritmo en perfecta sincronía.

- La **alineación** visual será un cambio que radica mayor beneficio para el gusto y confort de las personas a dirigir.
- Su **proximidad** se complementará con los otros espacios ya existentes como instituciones educativas, residencias, áreas comerciales, etc.



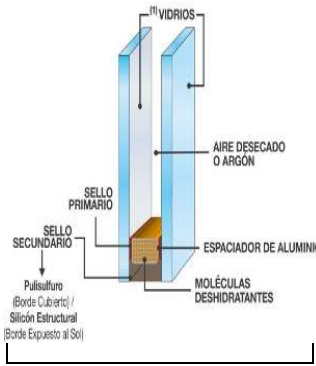



Figura 15 Toma aérea desde google earth y detalle de los alrededores.
Fuente: (Google Maps, 2022)

- La **repetición** que tendrá son los elementos dentro de la propuesta como el tipo de luminarias que hoy en día cumplen con nuevas funciones de ahorro energético, los mobiliarios urbanos para el confort de los usuarios, y elementos de orden como compartimiento para desechos, señaléticas de seguridad, bebedores de agua.
- El **espacio** que contiene la propuesta es sumamente amplio, ecológico y confortante para los usuarios. Uno de los elementos principales los árboles que linda el perímetro del terreno, es uno de los puntos clave para la circulación y ventilación del área urbana.

Tabla 5

Principales elementos para la elaboración del proyecto.

MATERIAL	IMAGEN	CARACTERISTICAS	METODO DE USO
Caoba		La caoba es una madera tropical, oscura, de color rojizo intenso y de grano, puede alcanzar una altura total de 40 a 48 m. y una altura comercial de 25 a 40 m. con un d.a.p. de 0.40 m a 1.80 m. y excepcionalmente 2 m. La corteza es fisurada y escamosa, desprendiéndose en piezas rectangulares, pardo grisáceo o marrón grisáceo, cuando joven es color gris. fino, que cuenta con resistencia natural a la carcoma.	Ebanistería de lujo, instrumentos musicales (piano), Astillero (botes, barcos) en industria de navegación, decoración de interiores, escultura, tallado, torno, arcos, molduras, modelado, etc.
Hormigon Impreso		Un producto que destaca por su impermeabilidad, durabilidad y poco mantenimiento. Esto se debe a que consiste en una solera continua a la cual puede agregársele una pigmentación especial. Además, permite el uso de moldes geométricos, lo cual facilita crear gran variedad de diseños, formas y texturas horizontales o verticales.	Cuenta con una amplia gama de aplicaciones. Está indicado para zonas peatonales como aceras, centros comerciales, aparcamientos, terrazas, urbanizaciones, garajes, patios, parques y mucho más. Dispone de un amplio catálogo de texturas y destacan aquellas que imitan la pizarra, madera, ladrillos, baldosas, piedras, adoquines, entre otras.
Vidrio Templado		Instalación de fachada de vidrio laminado de 6 mm (7 mm) con sistema de perfil Fisa de 2" x 2" y perfil perimetral de 4" x 2", con junquillo recto. Cada módulo tiene una ventana proyectable. Incluye una puerta de vidrio templado de 10 mm con sistema de cierrpuertas y fitting HaiDeLi.	es un vidrio de seguridad que se ha mejorado mediante procesos de tratamiento químico y térmico, dando como resultado un material más duradero y útil que no solo se utiliza para la decoración, sino también una parte esencial del diseño y la construcción modernos.
Cubierta de Zinc		Ancho útil 1 025 mm Espesor de 0.6 mm a 1.20 mm Posibilidad de fabricarse en: acero, aluminio y acero inoxidable Con sistema anti-capilaridad Amplia gama de revestimientos y colores Indicado para cubiertas con pendiente superior al 7%	Un techo de zinc instalado de forma correcta prácticamente no necesita gran mantenimiento ya que es muy resistente, inclusive al fuego.

Elaborado por: Taranto, J. (2022)

4.3 Ubicación de Proyecto

La propuesta arquitectónica se proyectará en la Parroquia La Aurora, en la Av. Principal León Febres Cordero de Ribadeneyra, KM. 12.5 de la vía Samborondón, sus coordenadas son 2°03'07"S, 79°53'24"W.

Sus límites son:

- Norte: la urbanización privada Villa Club
- Sur: tenemos al Río Daule
- Este: La Parroquia Satélite La Aurora
- Oeste: más ciudadelas privadas e instituciones educativas.

El área del terreno que vamos a intervenir consta de 175457.77m² (17Ha) en otros términos 17 hectáreas.

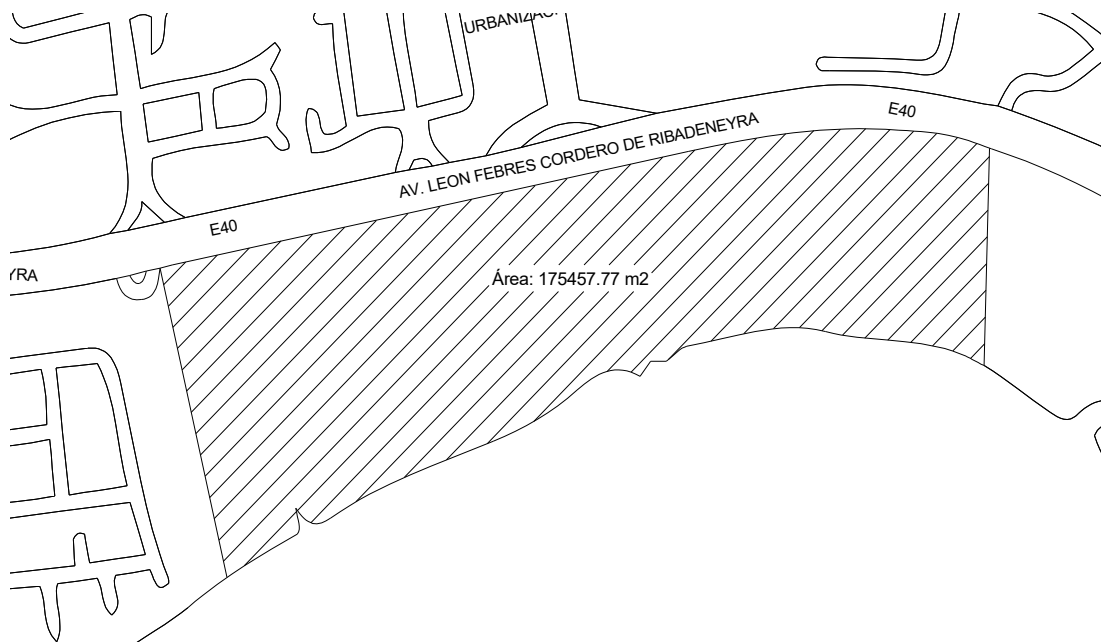


Figura 16 Ubicación del terreno donde se desarrollará el proyecto por google earth a CAD.
Elaborado por: Taranto, J. (2022)

4.4 Programa de necesidades

La presente propuesta arquitectónica del malecón para recuperación patrimonial, en la Parroquia Satélite La Aurora, está dividido en cuatro zonas que abarcan las áreas que forman el proyecto según su función.

Se detalla a continuación:

4.4.1 Zona de Servicio

- Restaurantes
- Terraza
- Baños Públicos

4.4.2 Zona Social - Recreativa

- Ingreso
- Hall
- Áreas verdes
- Área Histórica
- Parques infantiles

4.4.3 Zona Administrativa

- Administración
- Recepción
- Oficinas
- Sala de Juntas
- Área de personal

4.4.4 Zona Complementaria

- Parqueaderos
- Camineras
- Aceras
- Vías
- Mobiliarios
- Área de desechos

4.5 Zonificación



Figura 17 Esquema funcional del proyecto
Elaborado por: Taranto, J. (2022)

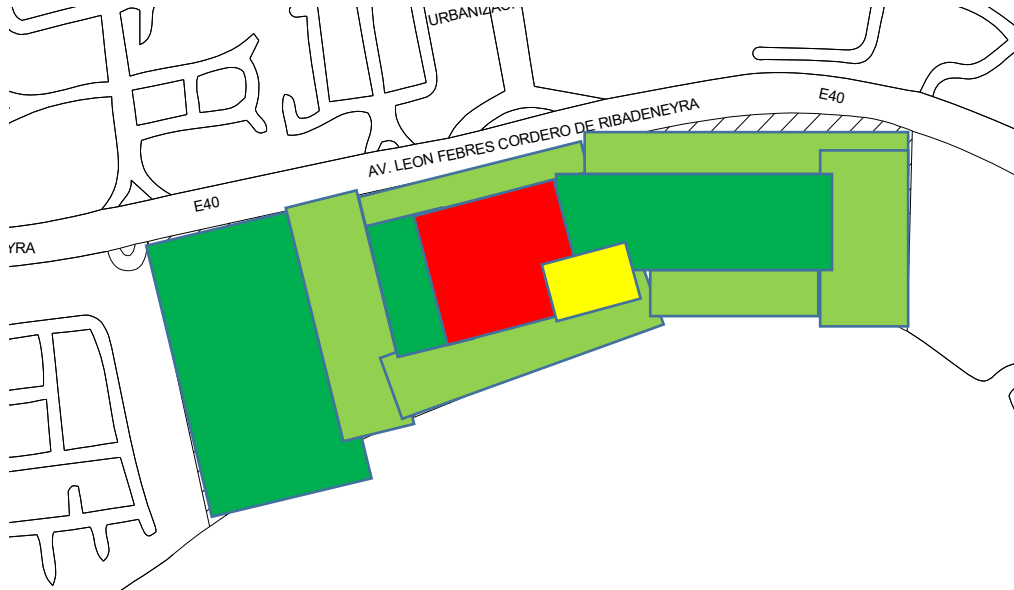


Figura 18 Zonificación del Proyecto por google earth a CAD
 Elaborado por: Taranto, J. (2022)

- Zona Complementaria
- Zonas Recreativas
- Zona Administrativa
- Zona de Servicio

Tabla 6 Simbología de relación

SIMBOLOGÍA	
RELACION DIRECTA	0
RELACION INDIRECTA	1
RELACION NULA	2

Elaborado por: Taranto, J. (2022)

Tabla 7*Matriz de relación de áreas de la zona recreativa.*

MATRIZ DE RELACION DE AREAS DE LA ZONA SOCIAL - RECREATIVA														
NUMERO	AREA	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	INGRESO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2	HALL	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2		
3	CESPED SINTÉTICO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0			
4	ÁREA HISTÓRICA	1	2	1	2	2	1	1	1	1				
5	PARQUES INFANTILES	1	2	2	1	1	0	0	0					

*Elaborado por: Taranto, J. (2022)***Tabla 8***Matriz de relación de áreas de la zona servicio.*

MATRIZ DE RELACION DE AREAS DE LA ZONA DE SERVICIO				
NUMERO	AREA	3	2	1
1	RESTAURANTE	1	0	
2	PERSONAL AUTORIZADO	2		
3	BAÑOS			

*Elaborado por: Taranto, J. (2022)***Tabla 9***Matriz de relación de áreas de la zona administrativa.*

MATRIZ DE RELACION DE AREAS DE LA ZONA ADMINISTRATIVA							
NUMERO	AREA	6	5	4	3	2	1
1	ADMINISTRACION	2	2	2	0	0	
2	RECEPCION	2	2	1	0		
3	OFICINAS	2	2	2			
4	SALA DE JUNTAS	2	2				
5	ÁREA DE PERSONAL	1					

*Elaborado por: Taranto, J. (2022)***Tabla 10***Matriz de relación de áreas de la zona complementaria.*

MATRIZ DE RELACION DE AREAS DE LA ZONA COMPLEMENTARIA							
NUMERO	AREA	6	5	4	3	2	1
1	ÁREAS VERDES	0	1	1	1	0	
2	PARQUEADEROS	2	0	1	2		
3	CAMINERAS	0	2	1			

4	ACERAS	0	1	
5	VÍAS	1		
6	MOBILIARIOS			

Elaborado por: Taranto, J. (2022)

El malecón contará con diversos espacios cumpliendo las necesidades de los usuarios como se ha mencionado:

- Uno de ellos es la Placita Sabanilla, el área de sus locales comerciales que se ubicará del lado izquierdo del mismo, los locales tienen un área alrededor de (3300 m²) teniendo un estilo amigable con el entorno del malecón.
- Los baños de uso público que tienen (251 m²),
- La Plaza Cultural, una edificación administrativa y cultural para la presentación de la trayectoria histórica de la parroquia La Aurora con un área de (1750 m²),
- Su estacionamiento tendrá disponibilidad para 550 vehículos para el público con un área de (32000 m²), y sus áreas verdes serán de (45000 m²).



Figura 19 Render de la plaza comercial del Malecón Sabanilla (Planner 5D).
Elaborado por: Taranto, J. (2022)



Figura 20 Render de la Glorieta de Exposición histórica perspectiva (Planner 5D).
Elaborado por: Taranto, J. (2022)

CONCLUSIONES

La finalidad del proyecto es aportar al desarrollo y crecimiento urbano y social del sector, sobre todo contar con algo representativo y turístico en la Parroquia de la Aurora, que permita desarrollar la identidad del sector, la recuperación de su patrimonio cultural e histórico vinculado al acceso al río Daule, la proyección del Malecón cumplirá con sus normas de construcción, de seguridad y ambientales, siendo estos 3 aspectos los más importantes.

El Malecón Sabanilla será una imagen turística que trascenderá a lo largo del crecimiento urbano, brindando comodidad a la interacción de un espacio libre y de máximo confort para los habitantes de la zona, y con el objetivo de evitar viajes de largas distancias a otros espacios públicos que cumplan con las mismas funciones.

Contar con un malecón desarrollado totalmente dentro de lo que constituye su herencia cultural y natural, en un espacio físico hoy desaprovechado, que vincule a los nuevos residentes con la historia de una parroquia anteriormente denominada rural pero que hoy se constituye en uno de los más modernos desarrollos inmobiliarios del país, junto con esa recuperación patrimonial cultural e histórica se forja la identidad para sus miles de residentes.

RECOMENDACIONES

El proyecto se debe considerar como ícono por su adaptación al crecimiento urbano, por sus acabados y por la relación directa con la naturaleza. Pero se recomienda impulsarlo con proyectos sustentables, para continuar con la innovación y fortalecer el desarrollo urbanístico.

Con la información necesaria de las ventajas y desventajas del crecimiento urbano se debe concientizar a la sociedad de lo importante que es este tipo de proyectos, que tienen como finalidad mejorar el entorno donde se habita, pero además recupera la identidad y el patrimonio cultural y natural que posee la parroquia La Aurora, hogar de miles de nuevos residentes que en el futuro cercano deberían ser orgullosos de su patrimonio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

El Comercio Jorge González (2018). Parroquias La Aurora y La Puntilla con gran expansión.

<http://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/boom-inmobiliario-cambio-a-aurora.html>

El Universo. Mañana se abre La Piazza de La Joya (2013).

de). <https://www.eluniverso.com/noticias/2016/02/04/nota/5386036/mixcenter-shopping-mall-cerca-naturaleza>

Alonso López, F. (2016). *La Accesibilidad en Evolucion: La adaptación persona-entorno y su aplicación al medio residencial en España y Europa*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona, 2016.

Byrnes, W. C. (Ed.). (2019). *Localización y diseño de hoteles y complejos turísticos. Principios y estudios de caso para la conservación de la biodiversidad*. Gland, Suiza: Programa de Negocios y Biodiversidad de la UICN.

Congreso Nacional del Ecuador. (2015). *Ley de Turismo*. Quito: LEXIS. Obtenido de <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2015/04/LEY-DE-TURISMO.pdf>

Cuenca Márquez, A. A. (2016). *Estudio de parámetros de confort higro-térmico en ambientes arquitectónicos contiguos a envolventes construidas con sistemas de hormigón y poliestireno expandido*. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil : Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/36597>

definicionabc. (abril de 2016). *www.definicionabc.com*. (J. Navarro, Editor) Obtenido de <https://www.definicionabc.com/historia/rustico.php>

ecoadaix. (2018). *ecoadaix*. Obtenido de <https://ecoadaix.com/2018/07/13/sistemas-ventilacion-vivienda-ventilacion-cruzada/#:~:text=Por%20ejemplo%2C%20tener%20abiertas%20las,puede%20permitir%20aprovecharnos%20de%20ella>.

economipedia. (2018). *economipedia*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/recursos-naturales.html>

Espinoza Cancino, C. F., & Cortes Fuentes, A. (2015). Confort Hígro-Térmico en vivienda social y la percepción del habitante. *Revista INVI*, 30(85), 227.242. Obtenido de <http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/903>

Capítulos de la NEC (Norma Ecuatoriana de la Construcción)

<https://www.habitatyvivienda.gob.ec/documentos-normativos-nec-norma-ecuatoriana-de-la-construccion/>

Capítulo de NEC (Norma Ecuatoriana de la Construcción) UNE-EN 71-7(2015), Seguridad de los juguetes - Parte 7: Pinturas de dedos - Requisitos y métodos de ensayo

ANEXOS

Anexo 1 .- Encuesta a la población del sector La Parroquia Satélite La Aurora, Encuesta para obtener datos para elaborar el proyecto de tesis "Propuesta de Diseño Arquitectónico del Malecón Sabanilla Para Recuperación Patrimonial."

Encuestado: Sexo: M F

1.- ¿Es ud residente nativo ó turista extranjero?

- Residente
- Turista

2.- ¿En que parte de la ciudad reside actualmente?

- Norte (Villa Club, La Joya, Samborondón, Pascuales, Mucho lote, Orquídeas , Alborada, etc)
- Centro (9 de octubre, Kennedy, La FAE, Urdesa, Puerto Santa Ana, Centenario, etc)
- Sur (Suburbio, Esteros, Portete, Guasmo, etc)
- En otro Lugar (Flor de Bastión, Mapasingue, Vía a la Costa, etc)

3.- ¿Ha considerado en cambiarse de domicilio a una ciudadela o residencia privada?

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Ni de Acuerdo, Ni en Desacuerdo
- En Desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

4.- ¿Qué tanto conoce la Parroquia La Aurora y sus alrededores hoy en día?

- Bastante
- Poco
- He tenido referencias del lugar
- No conozco ese sector

5.- ¿Cuántos lugares turísticos conoce actualmente en la ciudad de Guayaquil?

- 3
- 5
- 6

6.- ¿Con qué frecuencia visita estos lugares turísticos?

- Todos los días
- 3 días por semana
- Casi poco (1 día por semana)
- Casi nunca (más de 2 semanas)
- Una vez al mes

7.- ¿Estaría ud de acuerdo en tener un espacio abierto cerca de su residencia que satisfaga sus necesidades?

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Ni de Acuerdo, Ni en Desacuerdo
- En Desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

8.- ¿Cree ud que el sector de La Aurora está enfocada únicamente en el crecimiento comercial?

- Totalmente de Acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- En Desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

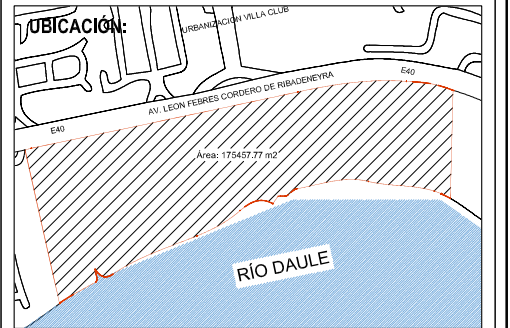
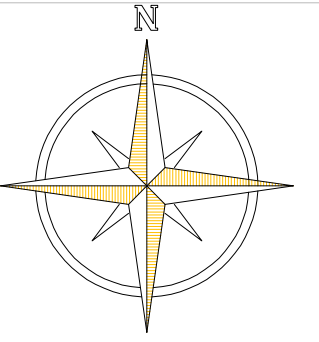
9.- ¿Estaría ud de acuerdo que se realice un Malecón en la Parroquia La Aurora Memorable para promover al crecimiento urbano?

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Ni de Acuerdo, Ni en Desacuerdo
- En Desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

10.- ¿Estaría ud de acuerdo que se implementen acabados modernos y ecológicos que brinden confort en el Malecón?

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Ni de Acuerdo, Ni en Desacuerdo
- En Desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

Anexo 2 .- Planos de Implantación, Arquitectónico, Corte, Fachada y Detalles.



PROYECTO:
PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE
MALECON PARA RECUPERACIÓN PATRIMONIAL

CONTENIDO:
IMPLANTACIÓN GENERAL



UBICACIÓN:
Av. Leon Febres Cordero de Ribadeneira
cerca de la Parroquia Satélite La Aurora

CANTON:
GUAYAS

AREA:
175,457.77 MT²

DISEÑO:
ARQ. JEAN TARANTO R.

ARCHIVO:
DISEÑO 2022/PROPUESTA DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE
MALECON PARA RECUPERACIÓN PATRIMONIAL/JACAD/
2022.DWG



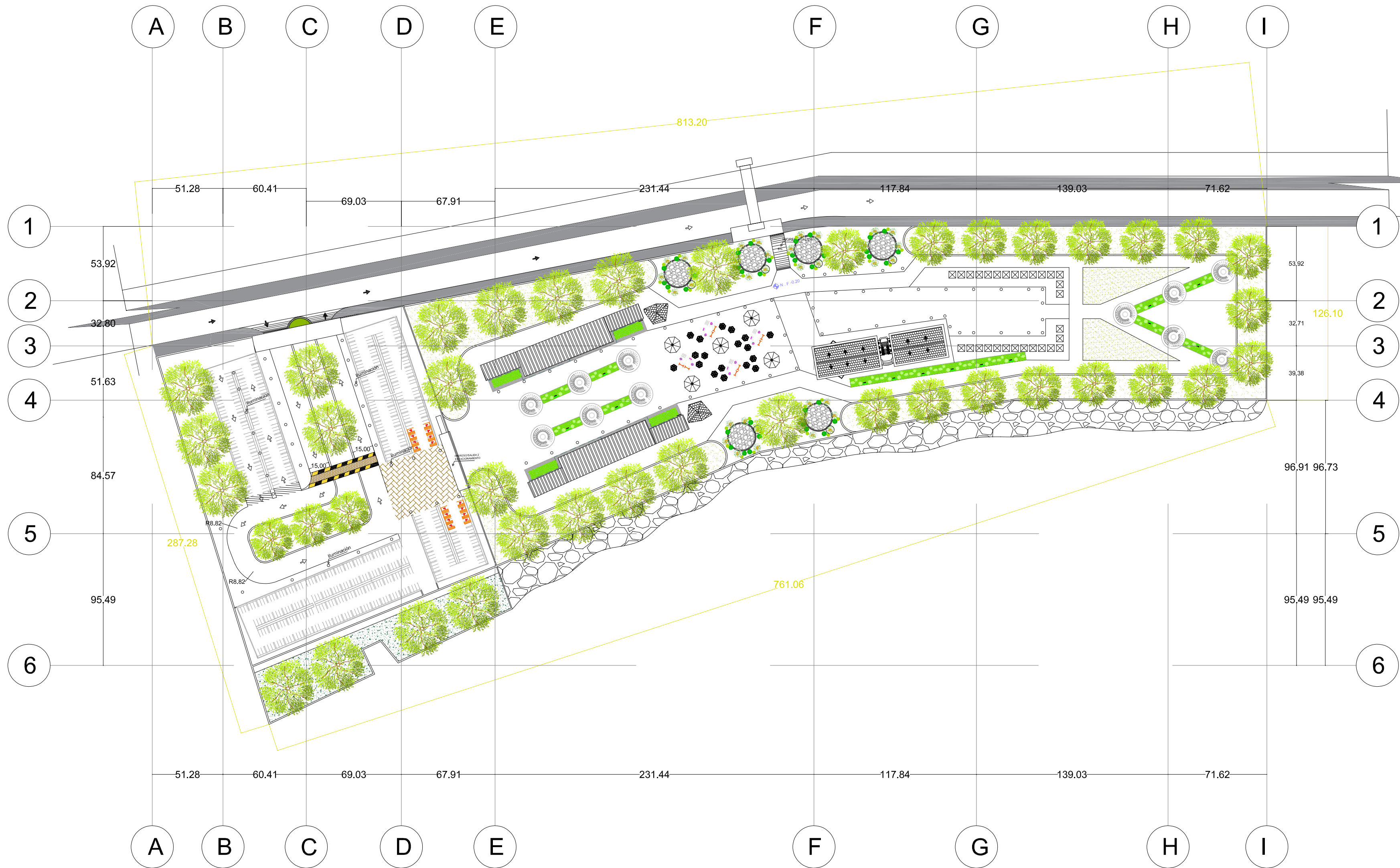
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE
GUAYAQUIL
FACULTAD DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y
CONSTRUCCIÓN
ARQUITECTURA

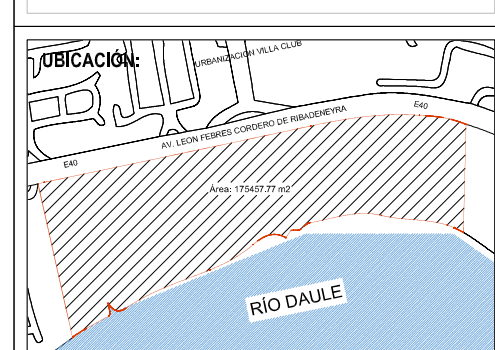
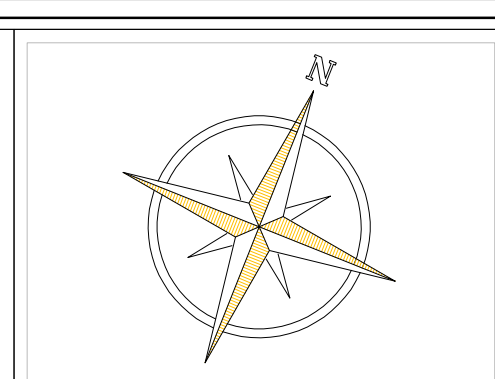
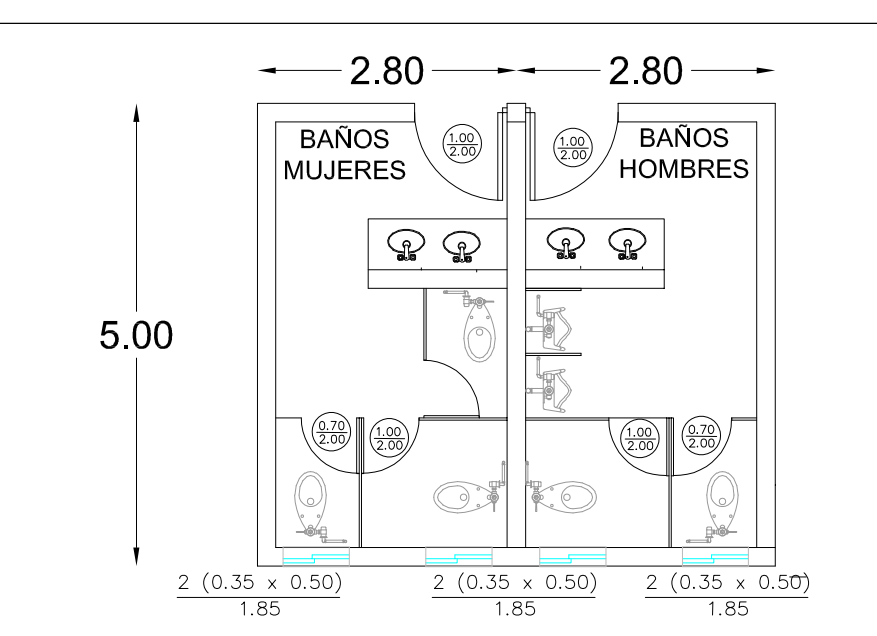
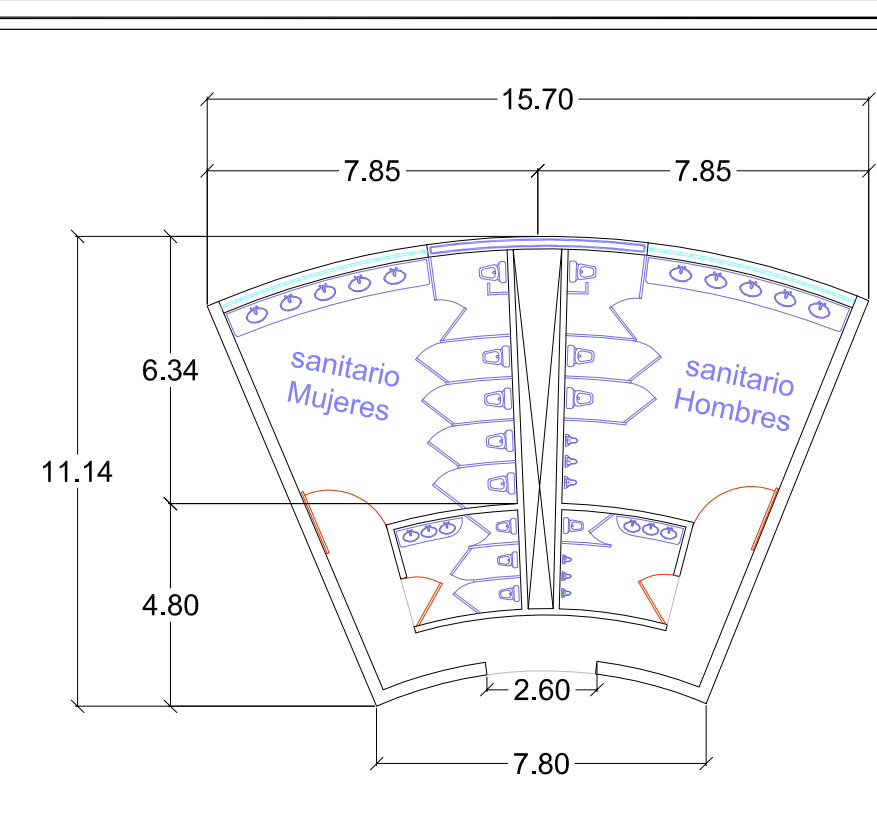
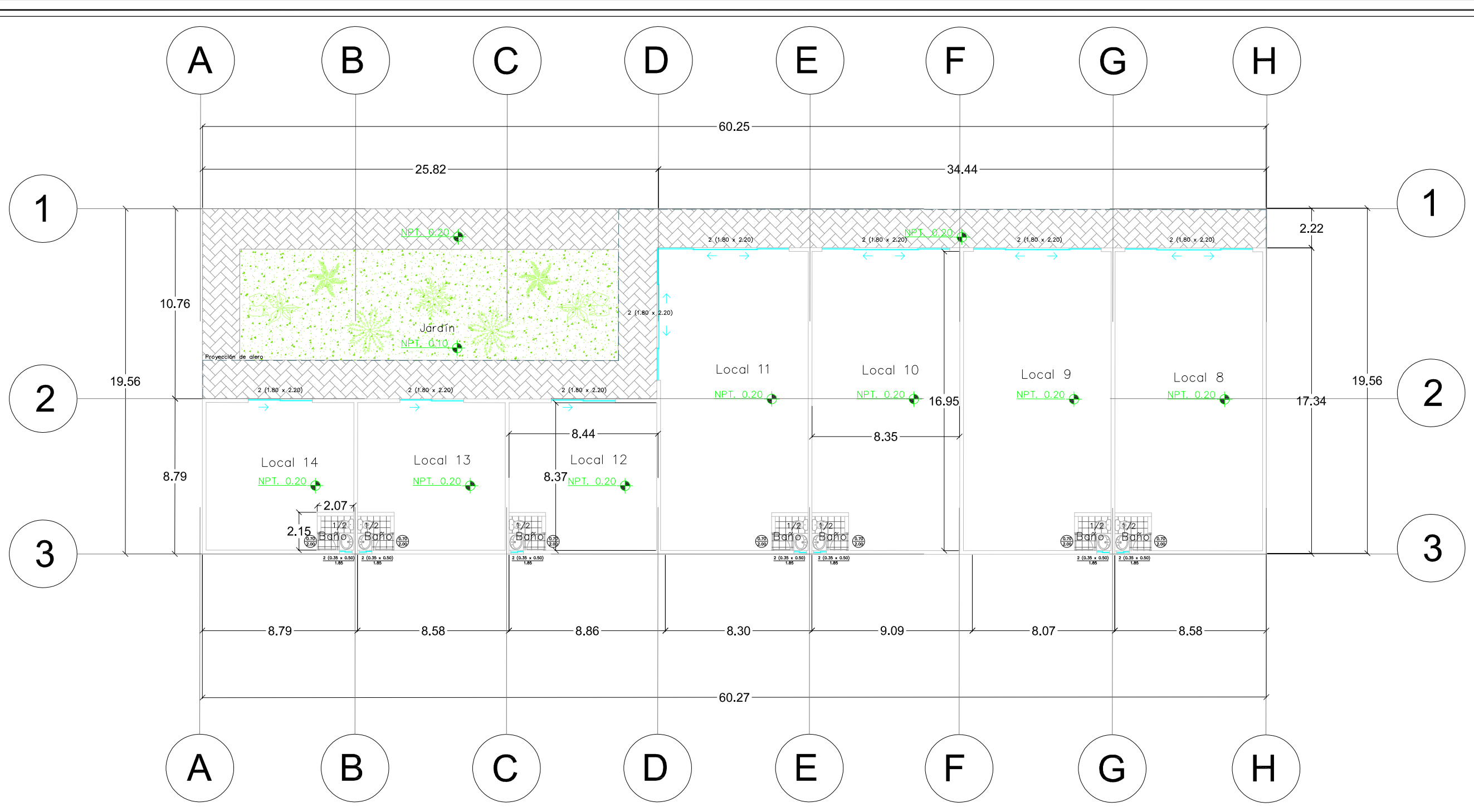
FECHA:
AGOSTO 2022

ESCALA:
1-100

LAMINA CODIGO:
I

LAMINA NUMERO:
1





UBICACIÓN:
 Av. Leon Febres Cordero de Ribadeneira
 cerca de la Parroquia Satélite La Aurora

PROYECTO:
 PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE
 MALECON PARA RECUPERACIÓN PATRIMONIAL

CONTENIDO:
 PLANTA ARQUITECTÓNICA PLACITA SABANILLA
 PLANTA ARQUITECTÓNICA PLAZA ADMINISTRATIVA
 PLANTA ARQUITECTÓNICA BAÑO PÚBLICO
 PLANTA ARQUITECTÓNICA BAÑO PLAZA ADMINISTRATIVA



UBICACIÓN:
 Av. Leon Febres Cordero de Ribadeneira
 cerca de la Parroquia Satélite La Aurora

CANTON:
 GUAYAS

AREA:
 7802.00 MT²

DISEÑO:
 ARQ. JEAN TARANTO R.

ARCHIVO:
 DISEÑO 2022/PROPUESTA DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE
 MALECON PARA RECUPERACIÓN PATRIMONIAL/ACAD/
 2022.DWG



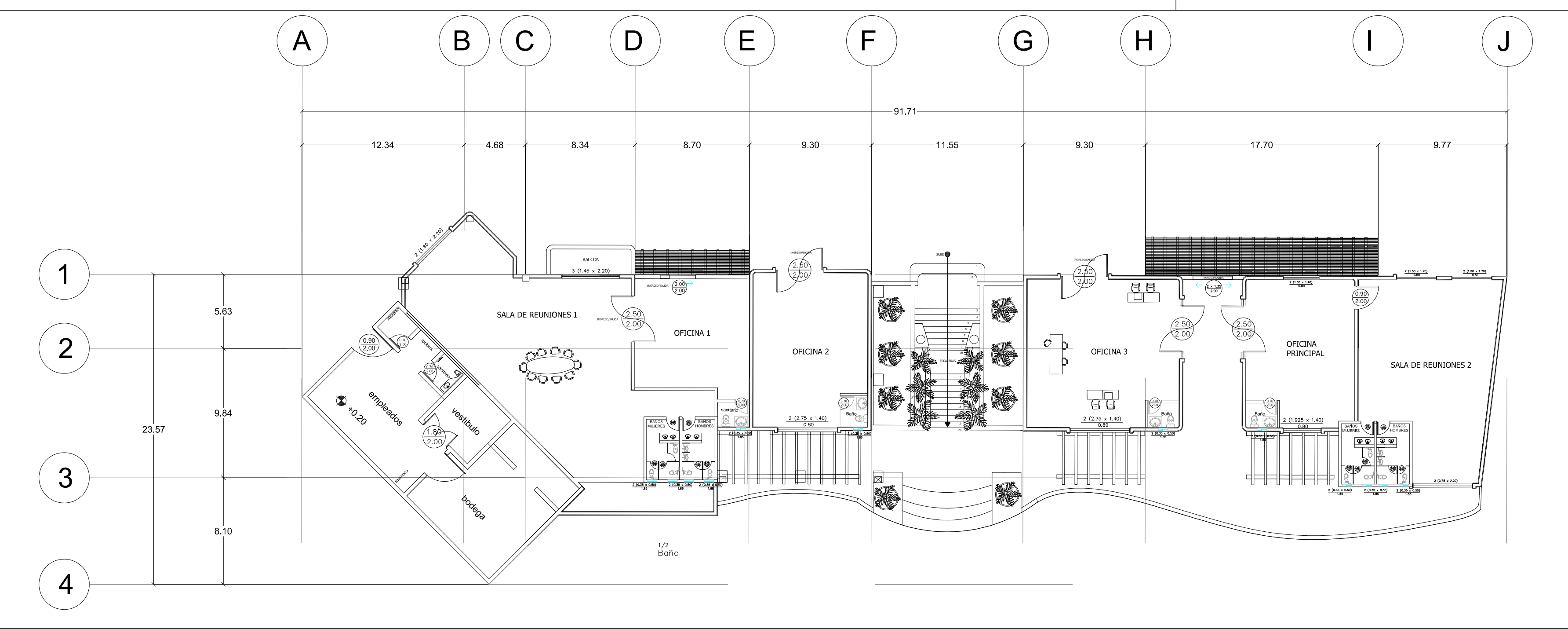
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE
 GUAYAQUIL
 FACULTAD DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y
 CONSTRUCCIÓN
 ARQUITECTURA

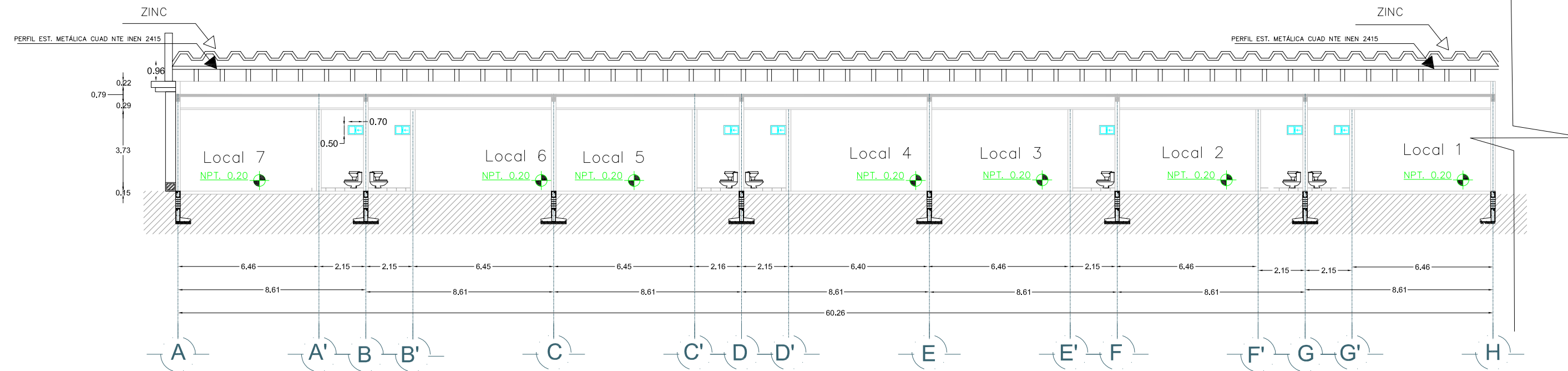
FECHA:
 AGOSTO 2022

ESCALA:
 1-100

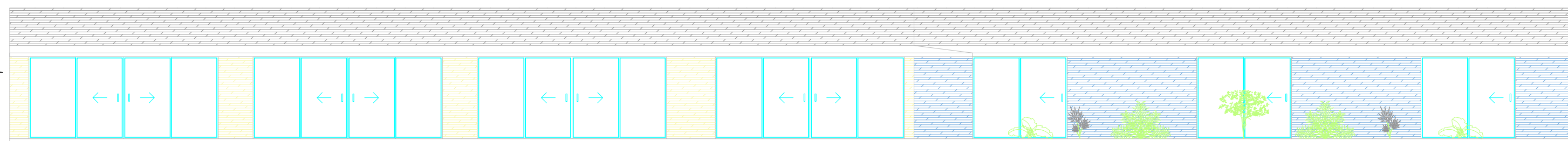
LAMINA CODIGO:
A

LAMINA NUMERO:
2

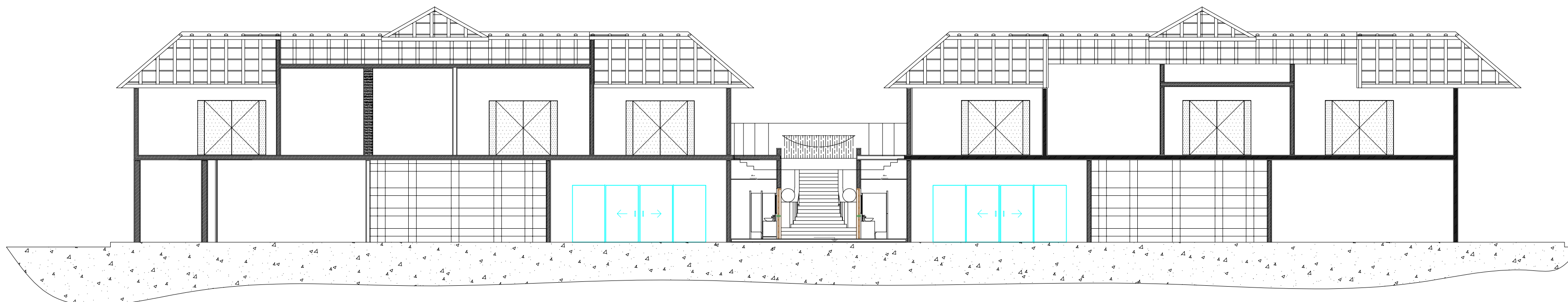




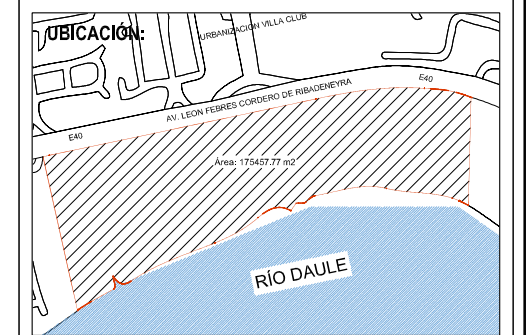
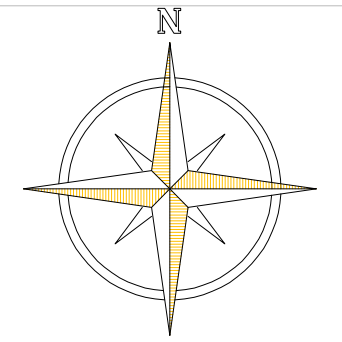
CORTE LONGITUDINAL A - A'
Escala 1:100



FACHADA FRONTAL LOCALES
Escala 1:100



FACHADA PLAZA ADMINISTRATIVA
Escala 1:100



PROYECTO:
PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE
MALECON PARA RECUPERACIÓN PATRIMONIAL

CONTENIDO:
CORTE LONGITUDINAL A-A' PLACITA SABANILLA
FACHADA PLACITA SABANILLA
FACHADA PLAZA ADMINISTRATIVA



UBICACION:
Av. Leon Febres Cordero de Ribadeneyra
cerca de la Parroquia Satélite La Aurora

CANTON:
GUAYAS

AREA:
175,457.77 MT²

DISEÑO:
ARQ. JEAN TARANTO R.

ARCHIVO:
DISEÑO 2022/PROPUESTA DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE
MALECON PARA RECUPERACIÓN PATRIMONIAL/JACAD/
2022.DWG



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE
GUAYAQUIL
FACULTAD DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y
CONSTRUCCIÓN
ARQUITECTURA

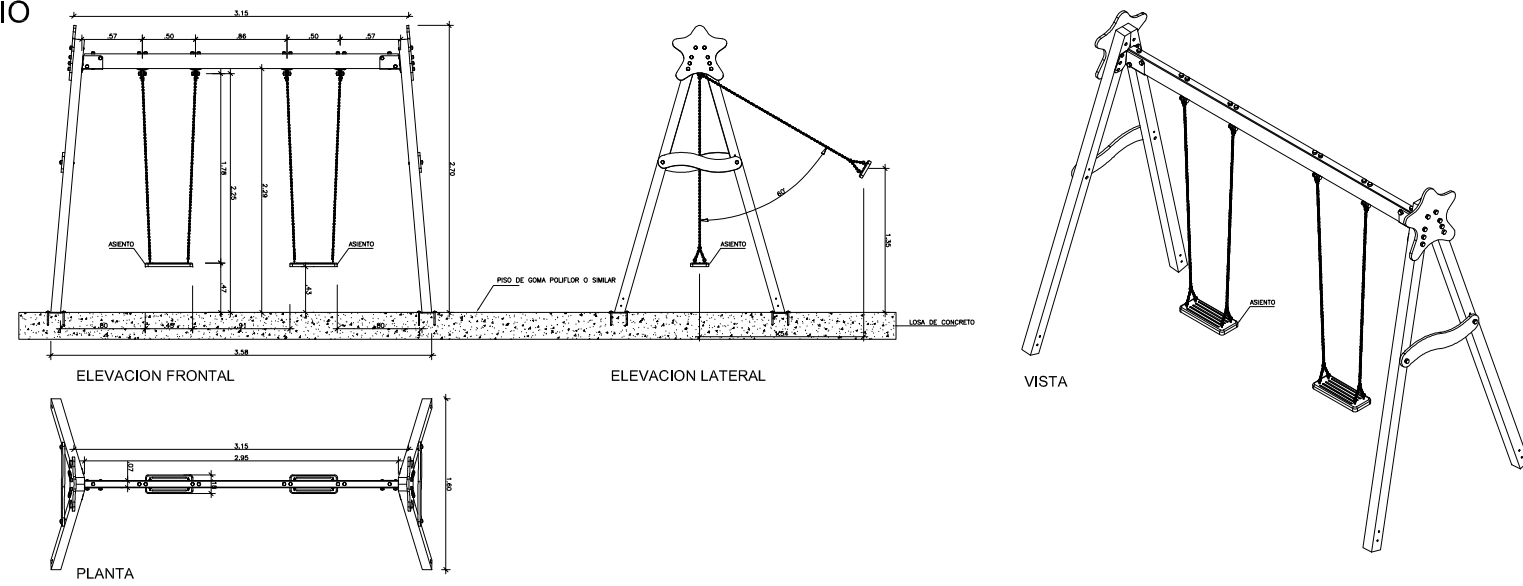
FECHA:
AGOSTO 2022

ESCALA:
1-100

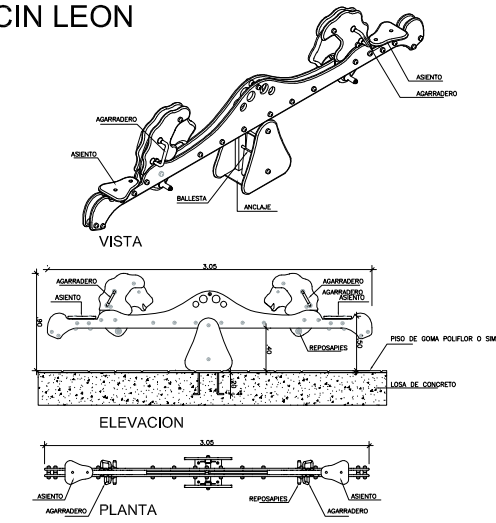
LAMINA CODIGO:
CF

LAMINA NUMERO:
3

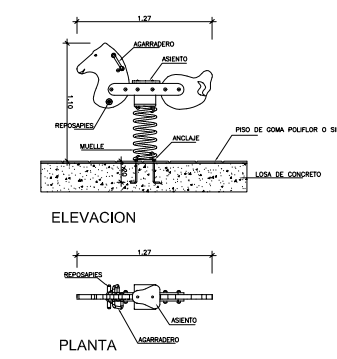
COLUMPIO
esc 1:100



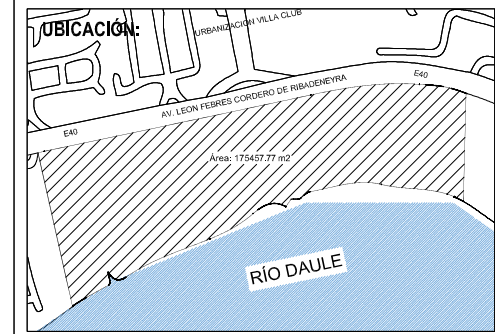
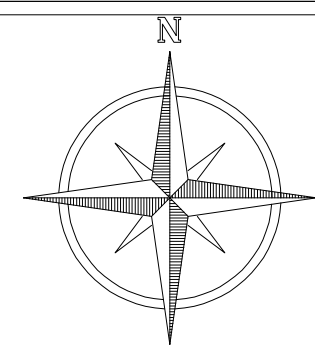
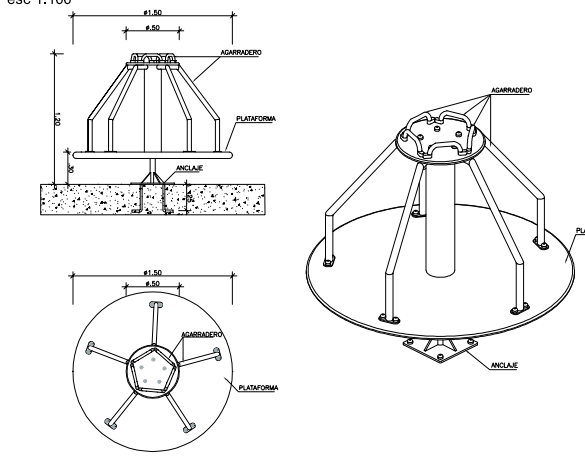
BALANCIN LEON
esc 1:100



CABALLO
esc 1:100



CARRUSEL
esc 1:100



PROYECTO:
PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE
MALECON PARA RECUPERACIÓN PATRIMONIAL

CONTENIDO:
DETALLES GENERALES, ELEMENTOS PARA MALECÓN



UBICACION:
Av. Leon Febres Cordero de Ribadeneyra
cerca de la Parroquia Satélite La Aurora

CANTON:
GUAYAS

AREA:
175,457.77 MT²

DISENO:
ARQ. JEAN TARANTO R.

ARCHIVO:
DISEÑO 2022/PROPUESTA DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE
MALECON PARA RECUPERACIÓN PATRIMONIAL/JACAD/
2022.DWG



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE
GUAYAQUIL
FACULTAD DE INGENIERIA, INDUSTRIA Y
CONSTRUCCION
ARQUITECTURA

FECHA:
AGOSTO 2022

ESCALA:
1-100

LAMINA CODIGO:
D

LAMINA NUMERO:
4

