



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE INGENIERIA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
ARQUITECTO**

**TEMA**

**PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN PARQUE CON  
ENFOQUE DE CULTURA URBANA VILLA BONITA MI LOTE 2.**

**TUTOR**

**MGTR. RENÉ CÓRDOVA CRUZ**

**AUTORES**

**JOAQUÍN ANDRÉS FLORES VERA  
ERICK REVELO QUIROZ**

**GUAYAQUIL**

**2022**

**REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**FICHA DE REGISTRO DE TESIS**

**TÍTULO Y SUBTÍTULO:**

Propuesta de diseño arquitectónico de un parque con enfoque de cultura urbana villa bonita mi lote 2

**AUTOR/ES:**

Joaquín Andrés Flores Vera Y Erick Revelo Quiroz

**REVISORES O TUTORES:**

Mgr. René Córdova Cruz

**INSTITUCIÓN:**

Universidad Laica Vicente Roca fuerte de Guayaquil

**Grado obtenido:**

Arquitecto

**FACULTAD:**

INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

**CARRERA:**

ARQUITECTURA

**FECHA DE PUBLICACIÓN:**

2022

**N. DE PAGS:**

127

**ÁREAS TEMÁTICAS:** Arquitectura y Construcción

**PALABRAS CLAVE:** Arquitectura, Diseño arquitectónico, Parque, Instalación recreativa, Espacio urbano

**RESUMEN:**

En el sector urbano conocido como Mi Lote, la población manifiesta que carece de áreas verdes destinadas a la recreación deportiva, tomando en consideración que para la práctica de actividades deportivas en el sector se ven obligados a improvisar áreas recreativas en vías públicas generando malestar al resto de la población, como otra opción es trasladarse varios kilómetros hasta áreas correctamente acondicionadas, por lo que se da la propuesta de diseño arquitectónico de un parque con enfoque de cultura urbana Villa Bonita Mi Lote 2 bajo el supuesto que cubrirá las necesidades expresadas por la población del sector.

<p>La propuesta está conformada por áreas destinadas a los deportes catalogados como urbanos considerando que este tipo de actividades son las más practicadas en el sector de estudio, el objetivo es brindar un espacio adecuado a los habitantes del sector para la práctica y disfrute pleno de los deportes urbanos.</p>		
<p><b>N. DE REGISTRO (en base de datos):</b></p>	<p><b>N. DE CLASIFICACIÓN:</b></p>	
<p><b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b></p>		
<p><b>ADJUNTO PDF:</b></p>	<p><b>SI</b> <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p><b>NO</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b></p> <p>Joaquín Andrés flores vera</p> <p>Erick Revelo Quiroz</p>	<p><b>Teléfono:</b></p> <p>+593 963164258</p> <p>+593 978769816</p>	<p><b>E-mail:</b></p> <p>jfloresv@ulvr.edu.ec</p> <p>ereveloq@ulvr.edu.ec</p>
<p><b>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</b></p>	<p>Mgtr. Ing. Milton Gabriel Andrade Laborde</p> <p>Decano de la Facultad de Ingeniería, Industria y Construcción</p> <p><b>Teléfono:</b> 25965000 <b>Ext.</b> 210</p> <p><b>E-mail:</b> mandradel@ulvr.edu.ec</p> <p>Mgtr. Arq. Lissette Carolina Morales Robalino</p> <p>Directora Carrera de Arquitectura</p> <p><b>Teléfono:</b> 25965000 <b>Ext.</b></p> <p><b>E-mail:</b> lmoralesr@ulvr.edu.ec</p>	

# CERTIFICADO DE ORIGINALIDAD ACADÉMICA

## TESIS REVELO FLORES

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>7</b> %	<b>6</b> %	<b>1</b> %	<b>4</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>biblus.accasoftware.com</b> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>2</b>	<b>Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE</b> Trabajo del estudiante	<b>1</b> %
<b>3</b>	<b>repositorio.ulvr.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>4</b>	<b>repositorio.ug.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>5</b>	<b>repositorio.utn.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1</b> %
<b>7</b>	<b>Submitted to UNIV DE LAS AMERICAS</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1</b> %
<b>8</b>	<b>Submitted to KCA University</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1</b> %

9	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Fuente de Internet	<1 %
10	<a href="http://docs.google.com">docs.google.com</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="http://inforgol.blogspot.com">inforgol.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="http://old.oalib.com">old.oalib.com</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="http://repositorio.upla.edu.pe">repositorio.upla.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://doaj.org">doaj.org</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://lalealajuega.blogspot.com">lalealajuega.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="http://pesquisa.bvsalud.org">pesquisa.bvsalud.org</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://www.diputados.gub.uy">www.diputados.gub.uy</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %

  
Mgtr. René Córdova Cruz  
DOCENTE TUTOR

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado

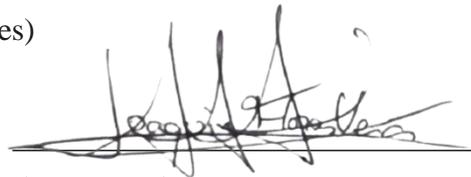
## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES**

El (Los) estudiante(s) egresado(s) JOAQUÍN ANDRÉS FLORES VERA Y ERICK REVELO QUIROZ, declara (mos) bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN PARQUE CON ENFOQUE DE CULTURA URBANA VILLA BONITA MI LOTE 2, corresponde totalmente a el(los) suscrito(s) y me (nos) responsabilizo (amos) con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo (emos) los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autor(es)

Firma:



JOAQUÍN ANDRÉS FLORES VERA

C.I. 0927340398

Firma:



ERICK REVELO QUIROZ

C.I. 0802919647

## CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN PARQUE CON ENFOQUE DE CULTURA URBANA VILLA BONITA MI LOTE 2, designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de ingeniería, industria y construcción de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

### **CERTIFICO:**

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: Propuesta de diseño arquitectónico de un parque con enfoque de cultura urbana villa bonita mi lote 2, presentado por los estudiantes JOAQUÍN ANDRÉS FLORES VERA Y ERICK REVELO QUIROZ como requisito previo, para optar al Título de ARQUITECTOS, encontrándose apto para su sustentación.

Firma:



Mgtr. RENÉ CÓRDOVA CRUZ

C.C. 1713418885

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, quiero dar las gracias a Dios que ha sido mi guía y fortaleza durante toda mi vida, a mis padres pilares fundamentales en este camino, brindándome siempre su apoyo y amor incondicional, inculcándome siempre buenos valores y otorgándome buena educación, quiero agradecer a todos mis familiares que de alguna u otra forma han contribuido en este camino.

Quiero agradecer a todos mis compañeros que formaron parte de este proceso llegando a convertirse muchos de ellos en mis grandes amigos a los cuales admiro por la calidad de seres humanos que son.

Agradezco a mi tutor Mgtr. Arquitecto René Córdova Cruz gracias a la guía y la colaboración brindada en todo el proceso de titulación, agradezco a la universidad por la enseñanza brindada en el transcurso de mi carrera profesional.

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar la presente tesis a mi madre Mercedes Vera, ya que gracias a su esfuerzo y dedicación por sacarnos adelante y brindarnos siempre buena educación e logrado esta nueva meta, la misma que de igual manera y con el mismo cariño se la dedico a mi padre Eugenio Flores y a todos mis hermanos que con su ejemplo y apoyo incondicional han contribuido en mi vida.

Att: Joaquín Andrés Flores vera

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a Dios por su protección a lo largo de la carrera y permitir formarme en esta prestigiosa universidad.

De igual manera a mi tutor de tesis y los diferentes docentes por haber estado siempre dispuestos a compartir sus conocimientos para mi formación profesional.

Al arquitecto Víctor Peña por haber abierto las puertas en su empresa y poder realizar las prácticas preprofesionales, al ingeniero Juan Carlos Bodero por darme la oportunidad de demostrar los conocimientos adquiridos a nivel de campo profesional.

A la universidad laica Vicente Rocafuerte, por haberme brindado tantas oportunidades y enriquecerme en conocimiento.

A todos mis amigos y futuros colegas que me ayudaron de una manera desinteresada, gracias infinitas por toda su ayuda y buena voluntad.

De manera especial agradezco a mi madre Elsa Delfina Quiroz y a Vincenzo Maggesi por la paciencia y la ayuda incondicional brindada para llegar a la meta profesional, a mi esposa por acompañarme en esta larga travesía.

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo está dedicado a mi familia por haber sido mi apoyo a lo largo de toda mi carrera universitaria y a lo largo de mi vida. A todas las personas especiales que me acompañaron en esta etapa, aportando a mi formación tanto profesional y como ser humano.

Att: Erick Revelo Quiroz

## ÍNDICE

	Pág.
CERTIFICADO DE ORIGINALIDAD ACADÉMICA .....	IV
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES .....	VI
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR .....	VII
AGRADECIMIENTO .....	VIII
DEDICATORIA .....	VIII
AGRADECIMIENTO .....	IX
DEDICATORIA .....	IX
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	2
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	2
1.1 TEMA .....	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	2
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA: .....	4
1.4 OBJETIVO GENERAL.....	4
1.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	4
1.6 IDEA A DEFENDER.....	4
1.7 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL/ARQUITECTURA. ....	4
CAPÍTULO II .....	5
MARCO TEÓRICO.....	5

2.1 ANTECEDENTES: .....	5
2.2 CONDICIONAMIENTO DEL SECTOR .....	9
2.2.1 Localización .....	9
2.2.2 Clima.....	9
2.2.3 Temperatura y Asoleamiento .....	10
2.2.4 Vientos.....	11
2.3 ENFOQUE DE CULTURA URBANA EN PARQUES .....	12
2.4 DEPORTES URBANOS .....	14
2.5 PRINCIPIOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO APLICADO A PARQUES URBANOS.....	15
2.6 MODELOS ANÁLOGOS .....	19
2.6.1 Parque de cultura urbana Parcur.....	19
2.6.2 Parque abierto StreetDome .....	20
2.6.3 Skatepark San Cristóbal.....	21
2.6.4 Complejo deportivo Ramón Unamuno.....	22
2.6.5 Parque Clemente Yerovi (Kennedy, Guayaquil, Ecuador).....	23
2.7 MARCO LEGAL:.....	24
2.7.1 Accesibilidad de personas al medio físico. ....	24
2.7.2 Señalización para personas con discapacidad visual en espacios urbanos y en edificios con acceso al público.....	25
2.7.3 Estacionamientos .....	26
2.7.4 Ordenanza que regula el uso de bicicleta y vehículos de micro movilidad del cantón Guayas.....	27
2.7.5 Reglamento Técnico Ecuatoriano RTE INEN 004-6 .....	27
2.7.6 Equipamiento de las superficies de juego y áreas recreativas. ....	28
2.7.7 Normativa sobre instalaciones deportivas y para el esparcimiento.....	28
2.7.8 Área higiénica sanitaria.....	28
2.7.9 Áreas para Skateboard.....	29
 CAPÍTULO III.....	 30
 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	 30
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN .....	30
3.2 ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN.....	30
3.3 TÉCNICA E INSTRUMENTOS PARA OBTENER LOS DATOS:.....	30

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA .....	30
3.4.1 Población .....	30
3.4.2 Muestra .....	31
3.5 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	32
3.6 PROPUESTA .....	42
3.7 ANÁLISIS DEL CLIMA Y SU INFLUENCIA EN EL DISEÑO.....	42
3.8 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO .....	43
3.8.1 Zonificación general .....	43
3.8.2 Programa de Necesidades .....	44
3.8.3 Cuadro de Áreas .....	46
3.8.4 Esquema Funcional.....	48
3.8.5 Esquema de Circulación .....	49
3.9 CONCEPTO ARQUITECTÓNICO .....	50
3.10 ASPECTO INNOVADOR .....	50
3.11 ASPECTOS ESPACIALES.....	50
3.11.1 Ingreso peatonal .....	51
3.11.2 Edificio administrativo.....	54
3.11.3 Cancha de indor.....	56
3.11.4 Cancha de básquetbol.....	61
3.11.5 Cancha de ecuavóley.....	64
3.11.6 Galería de muralismo urbano.....	67
3.11.7 Pista de skatepark .....	70
3.11.8 Pista de patinaje.....	76
3.11.9 Circuito de Parkour .....	79
3.11.10 Ciclovía y pista de jogging.....	82
3.11.11 Juegos infantiles.....	84
3.11.12 Área de ejercicio biosaludables .....	86
3.11.13 Área de integración.....	88
3.11.14 Áreas verdes .....	90
3.11.15 Parques .....	91
3.11.16 Baños.....	93
CONCLUSIONES .....	95

RECOMENDACIONES .....	96
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	97
ANEXOS .....	100

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
TABLA 1. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN .....	4
TABLA 2. RESULTADO DE LA <i>PREGUNTA 1</i> .....	32
TABLA 3. RESULTADO DE LA <i>PREGUNTA 2</i> .....	33
TABLA 4. RESULTADO DE LA <i>PREGUNTA 3</i> .....	34
TABLA 5. RESULTADO DE LA <i>PREGUNTA 4</i> .....	35
TABLA 6. RESULTADO DE LA <i>PREGUNTA 5</i> .....	36
TABLA 7. RESULTADO DE LA <i>PREGUNTA 6</i> .....	37
TABLA 8. RESULTADO DE LA <i>PREGUNTA 7</i> .....	38
TABLA 9. RESPUESTA DE LA <i>PREGUNTA 8</i> .....	39
TABLA 10. RESULTADO DE LA <i>PREGUNTA 9</i> .....	40
TABLA 11. RESULTADO DE LA <i>PREGUNTA 10</i> .....	41
TABLA 12. CUADRO DE NECESIDADES .....	44

TABLA 13. CUADRO DE ÁREAS .....	46
---------------------------------	----

TABLA 14. RESUMEN DE ÁREAS .....	47
----------------------------------	----

## ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
FIGURA 1. UBICACIÓN DE VILLA BONITA MI LOTE 1 Y 2. ....	5
FIGURA 2. SECTOR URBANO DE VILLA BONITA MI LOTE 1 Y 2. ....	5
FIGURA 3. PROYECTO URBANÍSTICO MI LOTE.....	6
FIGURA 4. SECTOR URBANO DE VILLA BONITA MI LOTE 2. ....	6
FIGURA 5. ÁREAS DE EJERCICIO EN PARQUES DE BOLSILLO VILLA BONITA MI LOTE 2.....	7
FIGURA 6. ÁREAS DE PARQUE DE BOLSILLO VILLA BONITA MI LOTE 2..	7
FIGURA 7. ÁREA INCONCLUSA DE PARQUE EN VILLA BONITA MI LOTE 2. .....	8
FIGURA 8. CANCHA TIPO INDOR EN LA VÍA PÚBLICA EN VILLA BONITA MI LOTE 2.....	8
FIGURA 9. TERRENO ESCOGIDO PARA LA PROPUESTA EN VILLA BONITA MI LOTE 1 Y 2.....	9

FIGURA 10. TEMPERATURAS MÁXIMAS Y MÍNIMAS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.....	10
FIGURA 11. RADIACIÓN SOLAR DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.....	11
FIGURA 12. DIRECCIÓN DEL VIENTO EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL... ..	11
FIGURA 13. VELOCIDAD DEL VIENTO EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL. ....	12
FIGURA 14. PERSONAS CON CULTURA URBANA. ....	13
FIGURA 15. PRACTICA DE SKATE EN ESPACIO URBANO.....	14
FIGURA 16. PRACTICA DE SKATE EN SKATEPARK. ....	15
FIGURA 17. JUEGOS RECREATIVOS. ....	15
FIGURA 18. MÁQUINAS RECREATIVAS BIOSALUDABLES.....	16
FIGURA 19. DIDÁCTICA Y SEÑALIZACIÓN.....	16
FIGURA 20. CANCHAS DEPORTIVAS.....	17
FIGURA 21. EQUIPO DE RECOLECCIÓN DE ESTIÉRCOL PARA MASCOTAS. .....	17
FIGURA 22. ÁREA DE DESCANSO. ....	18
FIGURA 23. SENDERO. ....	18
FIGURA 24. SUPERFICIE PAVIMENTADA. ....	19

FIGURA 25. PARQUE DE CULTURA URBANA PARCUR (CIUDAD DE MÉXICO).....	20
FIGURA 26. PARQUE ABIERTO STREETDOME (HADERSLEV, DINAMARCA).....	21
FIGURA 27. SKATEPARK SAN CRISTÓBAL (GALÁPAGOS, ECUADOR).....	22
FIGURA 28. COMPLEJO DEPORTIVO RAMÓN UNAMUNO (GUAYAQUIL ECUADOR).....	23
FIGURA 29. PARQUE CLEMENTE YEROVI (KENNEDY, GUAYAQUIL, ECUADOR).....	24
FIGURA 30. ILUSTRACIÓN RESULTADOS PREGUNTA 1.....	32
FIGURA 31. ILUSTRACIÓN RESULTADOS PREGUNTA 2.....	33
FIGURA 32. ILUSTRACIÓN RESULTADOS PREGUNTA 3.....	34
FIGURA 33. ILUSTRACIÓN RESULTADOS PREGUNTA 4.....	35
FIGURA 34. ILUSTRACIÓN RESULTADOS PREGUNTA 5.....	36
FIGURA 35. ILUSTRACIÓN RESULTADOS PREGUNTA 6.....	37
FIGURA 36. ILUSTRACIÓN RESULTADOS PREGUNTA 7.....	38
FIGURA 37. ILUSTRACIÓN RESPUESTA PREGUNTA 8.....	39
FIGURA 38. ILUSTRACIÓN RESULTADOS PREGUNTA 9.....	40
FIGURA 39. ILUSTRACIÓN RESPUESTAS PREGUNTA 10.....	41

FIGURA 40. ZONIFICACIÓN GENERAL.....	43
FIGURA 41. ESQUEMA DE RELACIÓN FUNCIONAL.....	48
FIGURA 42. ESQUEMA DE CIRCULACIÓN.....	49
FIGURA 43. UBICACIÓN INGRESOS PEATONALES.....	51
FIGURA 44. INGRESO PEATONAL NORTE.....	52
FIGURA 45. INGRESO PEATONAL OESTE.....	52
FIGURA 46. INGRESO PEATONAL SUR.....	53
FIGURA 47. INGRESO PEATONAL ESTE.....	53
FIGURA 48. UBICACIÓN EDIFICIO ADMINISTRATIVO.....	54
FIGURA 49. EDIFICIO ADMINISTRATIVO.....	55
FIGURA 50. EDIFICIO ADMINISTRATIVO.....	55
FIGURA 51. UBICACIÓN CANCHA DE INDOR.....	56
FIGURA 52. DIMENSIONES CANCHA DE INDOR.....	57
FIGURA 53. DIMENSIONES DEL CERRAMIENTO DE LA CANCHA DE INDOR.....	58
FIGURA 54. DIMENSIONES DE LAS GRADAS DE LA CANCHA DE INDOR. .....	59
FIGURA 55. INGRESOS A LA CHANCHA DE INDOR.....	60

FIGURA 56. UBICACIÓN CANCHA DE BÁSQUETBOL.....	61
FIGURA 57. DIMENSIONES CANCHA DE BÁSQUETBOL. ....	62
FIGURA 58. DIMENSIONES DE LAS GRADAS DE LA CANCHA DE BÁSQUETBOL. ....	62
FIGURA 59. CANCHA DE BÁSQUETBOL. ....	63
FIGURA 60. CANCHA DE BÁSQUETBOL. ....	63
FIGURA 61. UBICACIÓN CANCHA DE ECUAVÓLEY.....	64
FIGURA 62. DIMENSIONES CANCHA DE ECUAVÓLEY. ....	65
FIGURA 63. DIMENSIONES DE LAS GRADAS DE LA CANCHA DE ECUAVÓLEY. ....	65
FIGURA 64. CANCHA DE ECUAVÓLEY. ....	66
FIGURA 65. CANCHA DE ECUAVÓLEY. ....	66
FIGURA 66. UBICACIÓN GALERÍA MURALISMO URBANO.....	67
FIGURA 67. DETALLE DE MURAL, ÁREA DE GALERÍA URBANA. ....	68
FIGURA 68. DIMENSIONES ÁREA DE GALERÍA MURALISMO URBANO...	68
FIGURA 69. GALERÍA MURALISMO URBANO.....	69
FIGURA 70. GALERÍA MURALISMO URBANO.....	69
FIGURA 71. UBICACIÓN ÁREA DE SKATEPARK.....	70

FIGURA 72. DIMENSIONES SKATEPARK. ....	71
FIGURA 73. DIMENSIONES SKATEPARK. ....	71
FIGURA 74. DIMENSIONES SKATEPARK. ....	72
FIGURA 75. DIMENSIONES SKATEPARK. ....	72
FIGURA 76. DIMENSIONES SKATEPARK. ....	73
FIGURA 77. DIMENSIONES SKATEPARK. ....	73
FIGURA 78. SKATEPARK. ....	74
FIGURA 79. SKATEPARK. ....	74
FIGURA 80. SKATEPARK. ....	75
FIGURA 81. SKATEPARK. ....	75
FIGURA 82. UBICACIÓN PISTA DE PATINAJE.....	76
FIGURA 83. DIMENSIONES PISTA DE PATINAJE.....	77
FIGURA 84. PISTA DE PATINAJE.....	77
FIGURA 85. PISTA DE PATINAJE.....	78
FIGURA 86. PISTA DE PATINAJE.....	78
FIGURA 87. UBICACIÓN PISTA DE PARKOUR. ....	79
FIGURA 88. DIMENSIONES CIRCUITO DE PARKOUR. ....	80

FIGURA 89. DIMENSIONES CIRCUITO DE PARKOUR. ....	80
FIGURA 90. CIRCUITO DE PARKOUR. ....	81
FIGURA 91. CIRCUITO DE PARKOUR. ....	81
FIGURA 92. DIMENSIONES CICLOVÍA & PISTA DE JOGGING.....	82
FIGURA 93. CICLOVÍA & PISTA DE JOGGING.....	83
FIGURA 94. CICLOVÍA & PISTA DE JOGGING.....	83
FIGURA 95. UBICACIÓN JUEGOS INFANTILES.....	84
FIGURA 96. JUEGOS INFANTILES.....	85
FIGURA 97. JUEGOS INFANTILES.....	85
FIGURA 98. UBICACIÓN ÁREA DE EJERCICIOS BIOSALUDABLES. ....	86
FIGURA 99. ÁREA DE EJERCICIOS BIOSALUDABLES. ....	87
FIGURA 100. ÁREA DE EJERCICIOS BIOSALUDABLES. ....	87
FIGURA 101. UBICACIÓN ÁREA DE INTEGRACIÓN. ....	88
FIGURA 102. DIMENSIONES ÁREA DE INTEGRACIÓN. ....	89
FIGURA 103. DIMENSIONES TARIMA ÁREA DE INTEGRACIÓN. ....	89
FIGURA 104. ÁREAS VERDES. ....	90
FIGURA 105. ÁREAS VERDES. ....	90

FIGURA 106. UBICACIÓN PARQUEOS INCLUSIVOS.....	91
FIGURA 107. PARQUEO INCLUSIVO. ....	92
FIGURA 108. PARQUEOS VEHÍCULOS DE MICRO MOVILIDAD. ....	92
FIGURA 109. UBICACIÓN BAÑOS.....	93
FIGURA 110. BAÑOS ZONA NORESTE DEL PARQUE. ....	94
FIGURA 111. BAÑOS ZONA SUROESTE DEL PARQUE. ....	94

### ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1. PLANTILLA DE ENCUESTA .....	100
ANEXO 2. PLANOS ARQUITECTÓNICOS.....	103
ANEXO 3. FACHADAS .....	106

## INTRODUCCIÓN

La propuesta de este diseño arquitectónico, nace una vez que se identifica la falta de criterio en relación al manejo de los espacios públicos urbanos, tomando en cuenta la falta y necesidad de áreas verdes destinadas al esparcimiento y recreación deportiva, que contribuyan con el buen desarrollo social del sector y al mismo tiempo mejore la calidad de vida de sus habitantes.

Se plantea la propuesta de diseño arquitectónico de un parque con enfoque de cultura urbana villa bonita mi lote 2, ubicado al noroeste de la ciudad de Guayaquil; el mismo que pretende cubrir las necesidades de los habitantes del conjunto residencial villa bonita mi lote 2 y sectores aledaños como villa bonita mi lote 1 mejorando de manera considerable el buen vivir de sus habitantes.

Tomando en cuenta que los parques son uno de los equipamientos urbanos más utilizados por la ciudadanía, cada área ha sido analizada para contribuir con el desarrollo socio cultural del sector y de esta manera dar un enfoque de cultura urbana, refiriéndonos a cultura urbana como las expresiones sociales que nacen de las ciudades.

El diseño se enfoca en la cultura urbana de la ciudad de Guayaquil y está conformado por: canchas deportivas, pista de patinaje, skatepark, circuito de parkour, pista de patinaje, galería de muralismo urbano, pista de jogging, ciclo vía, y área de gimnasio biosaludable.

El enfoque tiene la finalidad de dar como propuesta un diseño arquitectónico amigable con las actividades deportivas que se realizan en el sector aportando con un espacio adecuado para el desarrollo pleno de las actividades y el esparcimiento colectivo de los habitantes y público en general.

Impulsando a la ciudadanía a practicar nuevas actividades y desarrollar habilidades deportivas, mejorando así su estado físico y mental de manera considerable.

# CAPÍTULO I

## DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.1 Tema

Propuesta de diseño arquitectónico de un parque con enfoque de cultura urbana villa bonita mi lote 2.

### 1.2 Planteamiento del Problema

Respecto al sitio de estudio, ubicado en el conjunto residencial Villa Bonita Mi Lote 2 el cual pertenece al sector urbano de la ciudad de Guayaquil provincia del Guayas.

Se identifica de manera oportuna la falta de áreas verdes destinadas al esparcimiento colectivo y a la práctica de actividades deportivas, tomando en cuenta que las pocas áreas de recreación que hay no son suficientes para satisfacer las necesidades del sector en cuanto a recreación, práctica de actividades deportivas y lúdicas se refiere.

Desde otra perspectiva el sector carece del equipamiento urbano necesario con respecto a parques, ya que forma parte del proyecto habitacional mi lote el mismo que fue desarrollado con el objetivo de cubrir las necesidades habitacionales dejando en segundo plano el enfoque en áreas destinadas a la recreación colectiva como parques siendo estos de gran importancia como equipamiento en una urbanización.

La falta de atención a áreas destinadas a la recreación y prácticas deportivas en el sector, se refleja en una problemática para sus habitantes, ya que estos se ven obligados a improvisar áreas deportivas como canchas de indor o ecuovóley en calles del sector, causando malestar al resto de sus habitantes, que al moverse se encuentra con calles cerradas por el desarrollo de actividades deportivas.

Por otra parte, hay que tener en cuenta que el proyecto habitacional como tal ha tenido gran acogida por parte de la ciudadanía dándole así apertura a nuevas etapas lo que representará un incremento en el número de habitantes en el sector y de igual forma un incremento en sus demandas con respecto a áreas verdes destinadas al esparcimiento colectivo y a la recreación deportiva.

Otro de los factores a considerar es que el sector al no contar con las suficientes áreas verdes destinadas a la recreación deportiva está privando a sus

habitantes de áreas donde puedan compartir interactuar, recrearse y sobre todo disfrutar de sus derechos como lo dice la constitución del Ecuador 2008 en sus artículos 23 y 24, donde expresa lo siguiente:

Art. 23.- Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales. (Asamblea Nacional Republica del Ecuador, 2008).

Art. 24.- “Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.” (Asamblea Nacional Republica del Ecuador, 2008).

Cabe recalcar las condiciones en las que se encuentran las instalaciones deportivas ya existentes en el sector, donde se puede observar, áreas e instalaciones deportivas no terminadas en su totalidad, se podría decir que, abandonadas y en un constante deterioro, lo que no genera una buena imagen para la comunidad.

Incluso el terreno que se ha tomado en cuenta para el desarrollo de esta propuesta se encuentra en condiciones de abandono actualmente se puede observar vehículos abandonados o estacionados en la superficie del mismo y como comerciantes informales hacen uso de las aceras que hacen parte del perímetro del terreno.

Debido a la necesidad de un área de esparcimiento para el desempeño de actividades deportivas que mejoren de manera integral el desarrollo social del sector y al mismo tiempo contribuya con la calidad de vida de sus habitantes.

Se plantea la propuesta de un parque urbano bajo el supuesto de que, el hacerlo, conlleva a mejorar el manejo del espacio público complementado con áreas verdes en beneficio de la satisfacción recreativa y de intercambio cultural de sus habitantes.

La propuesta está enfocada en un parque urbano en general considerando así las diferentes áreas como canchas deportivas, pista de patinaje, skatepark, circuito de

parkour, entre otras que de igual manera han sido analizadas para que cumplan con las necesidades recreativas de los habitantes del sector.

### 1.3 **Formulación del Problema:**

¿Consecuencia por la falta de áreas verdes destinadas a la práctica deportiva y libre esparcimiento en el conjunto residencial de Mi Lote 2?

### 1.4 **Objetivo General**

Realizar la propuesta de diseño de un parque con enfoque de cultura urbana que contribuya al desarrollo de actividades deportivas y de interés social.

### 1.5 **Objetivos Específicos**

- Analizar las variables que definen la cultura urbana de la zona.
- Definir los criterios y tendencia de recreación urbana.
- Diseñar un parque que cumpla con el enfoque de cultura urbana.

### 1.6 **Idea a Defender**

En la propuesta de diseño arquitectónico de un parque con enfoque de cultura urbana basado en una investigación cuantitativa se plantea beneficiar alrededor de 50,000 habitantes del sector Villa Bonita Mi Lote 2 y Villa Bonita Mi Lote 1 esperando de que, al hacerlo, conllevará a mejorar el manejo del espacio público en beneficio de la satisfacción recreativa de sus habitantes.

### 1.7 **Línea de Investigación Institucional/Arquitectura.**

Tabla 1. Línea de Investigación

<b>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN</b>		
<b>ULVR</b>	<b>FIIC</b>	<b>Sublínea</b>
Urbanismo y ordenamiento territorial aplicando tecnología de construcción eco-amigable, industria y desarrollo de energías renovables	Territorio.	Ordenamiento territorial, Usos del Suelo y Urbanismo.

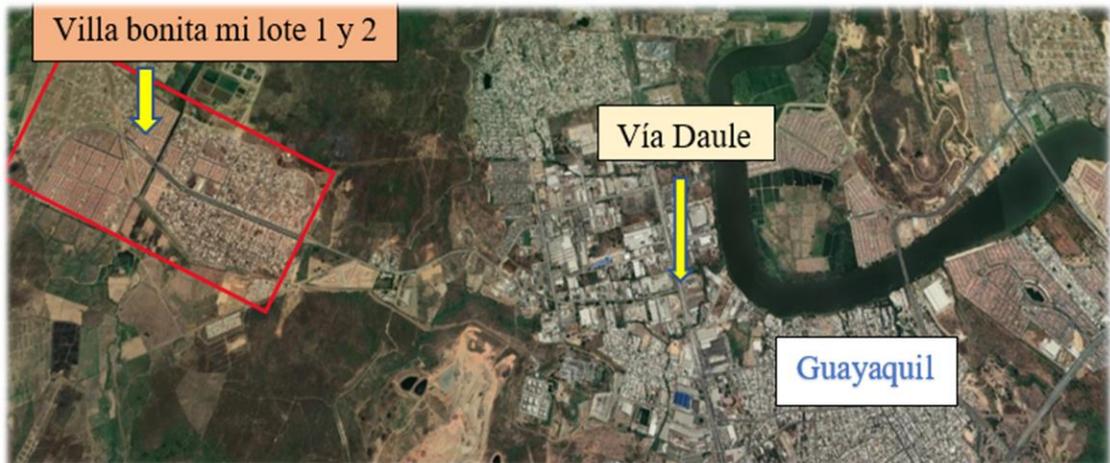
Fuente: ULVR, (2022)

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes:

Villa Bonita Mi Lote 2 es un conjunto residencial que se encuentra ubicado al noroeste de la ciudad de Guayaquil provincia del Guayas, Ecuador. Pertenece a la segunda etapa del proyecto habitacional Mi Lote, el cual fue ejecutado por el ministerio de desarrollo urbano y financiado por el municipio de la ciudad de Guayaquil en un área total de 118.85 Has, con un total de 10,000 lotes. (Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, 2013).



**Figura 1.** ubicación de Villa Bonita Mi Lote 1 y 2.  
Fuente: Google Earth, (2020).



**Figura 2.** sector urbano de Villa Bonita Mi Lote 1 y 2.  
Fuente: Google Earth, (2020).

El sector de estudio se caracteriza por ser beneficiario del proyecto habitacional el mismo que da una oportuna intervención al crecimiento poblacional que se ve reflejado en asentamientos informales e invasiones de tierra.



**Figura 3.** proyecto urbanístico Mi Lote.  
Fuente: Instituto Geográfico Militar, modificado por Flores J. y Revelo E., (2022).

El proyecto habitacional tiene poco tiempo de haber sido entregado a la ciudadanía, pero con una gran acogida por parte de la misma viéndose un sector con gran movimiento y crecimiento poblacional, dando así apertura a la construcción de nuevas etapas como lo es mi lote 3 que está en proceso de construcción en la actualidad.



**Figura 4.** sector urbano de Villa Bonita Mi Lote 2.  
Fuente: Flores J. y Revelo E., (2022).

Como observación el sector de estudio cuenta con parques urbanos tipo bolsillo los mismo que cubren varias de las necesidades del sector con respecto a la recreación ya que cuentan con áreas de juegos infantiles, algunos con canchas y otros con áreas para hacer ejercicio, estos de igual forma sirven como área de cruce o conexión entre manzanas.



**Figura 5.** áreas de ejercicio en parques de bolsillo Villa Bonita Mi Lote 2.  
Fuente: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 6.** áreas de parque de bolsillo Villa Bonita Mi Lote 2.  
Fuente: Flores J. y Revelo E., (2022).

Por otro lado, se puede identificar algunas áreas de los parques, en mal estado o no terminadas en su totalidad y áreas destinadas a la recreación, improvisadas por los habitantes dándole un aspecto de bajo interés social en el sector.



**Figura 7.** área inconclusa de parque en Villa Bonita Mi Lote 2.  
Fuente: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 8.** cancha tipo indor en la vía pública en Villa Bonita Mi Lote 2.  
Fuente: Flores J. y Revelo E., (2022).

Como antecedentes del sector con respecto a los espacios destinados a la recreación y esparcimiento colectivo de la ciudadanía se refiere, se da la conclusión de que las áreas no son suficientes ni cuentan con el equipamiento adecuado para la satisfacción de toda la población del sector.

## 2.2 Condicionamiento del sector

### 2.2.1 Localización

El terreno objeto de esta propuesta se encuentra ubicado al noroeste de la ciudad de Guayaquil en el sector urbanístico villa bonita mi lote 2 entre la avenida 46 NO, avenida 45 NO, el 4° pasaje 44 NO y 7° callejón 28 NO, el lote es un área cedida al municipio que cuenta con una superficie plana y un área irregular de 18,516.47m<sup>2</sup> lo que hace de este terreno el más indicado en el sector para la propuesta.



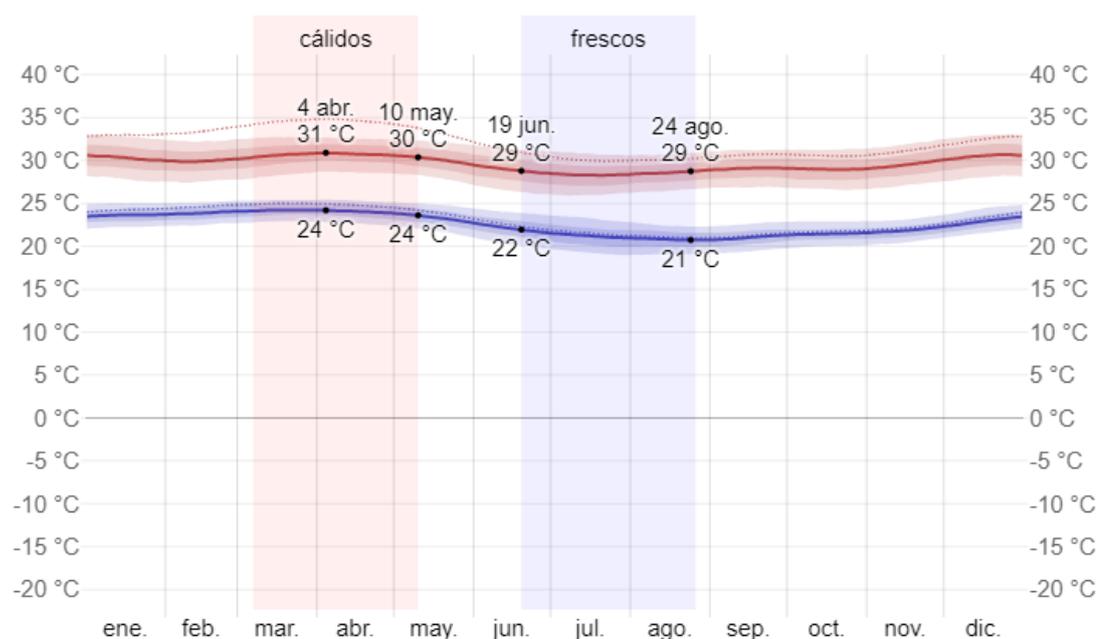
**Figura 9.** terreno escogido para la propuesta en Villa Bonita Mi Lote 1 y 2.  
Fuente: Google Earth, (2020).

### 2.2.2 Clima

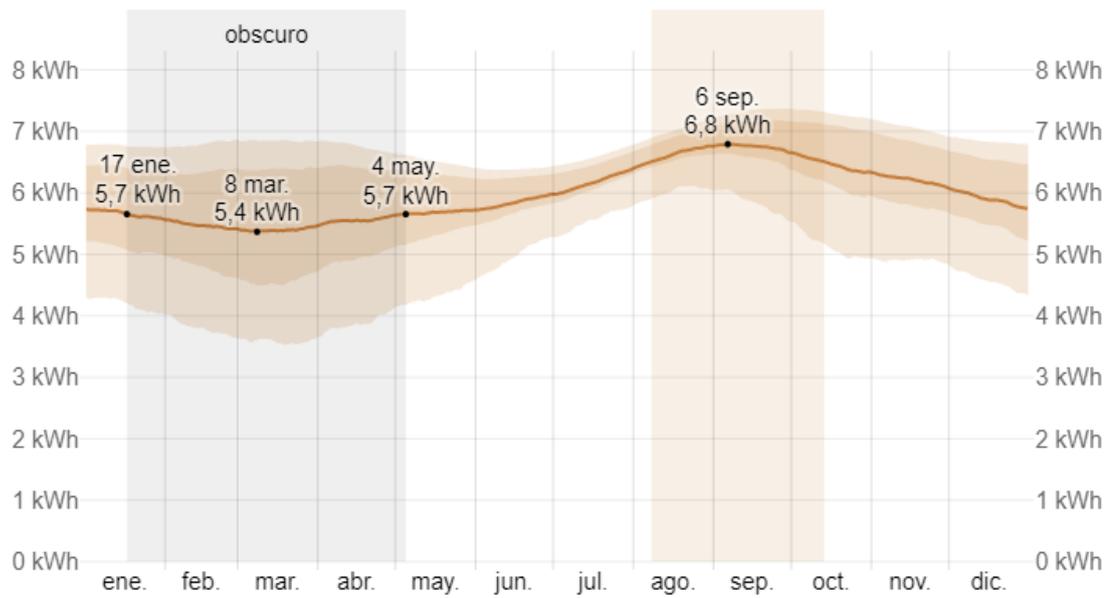
El clima de la ciudad de Guayaquil es considerado cálido tropical tomando en cuenta que en su temporada de lluvia es muy caliente y nublado mientras que la temporada seca es caliente y parcialmente nublada. (weather spark, 2022).

### 2.2.3 Temperatura y Asoleamiento

según un análisis realizado por weather spark donde indica que en Guayaquil la temperatura generalmente varía de 21°C a 31°C siendo el mes de abril el que manifiesta mayor índice de temperatura y el mes de agosto considerado el mes más frío del año y con respecto a la radiación solar de onda corta el mes de septiembre con un promedio de 6,7 kwh/m2/día, se considera el mes más resplandeciente del año. (weather spark, 2022).



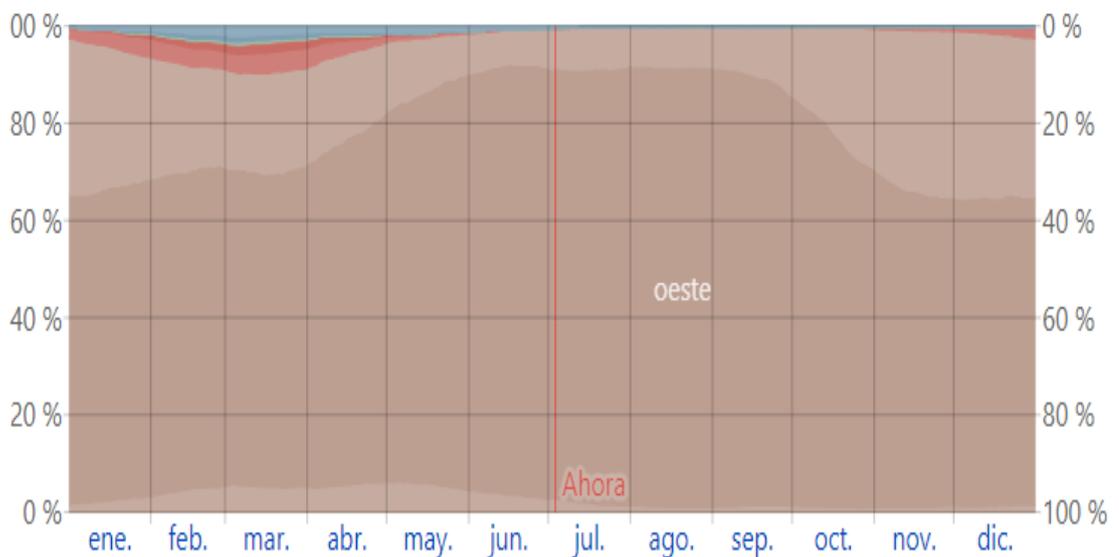
**Figura 10.** temperaturas máximas y mínimas de la ciudad de Guayaquil.  
Fuente: weather spark, (2022).



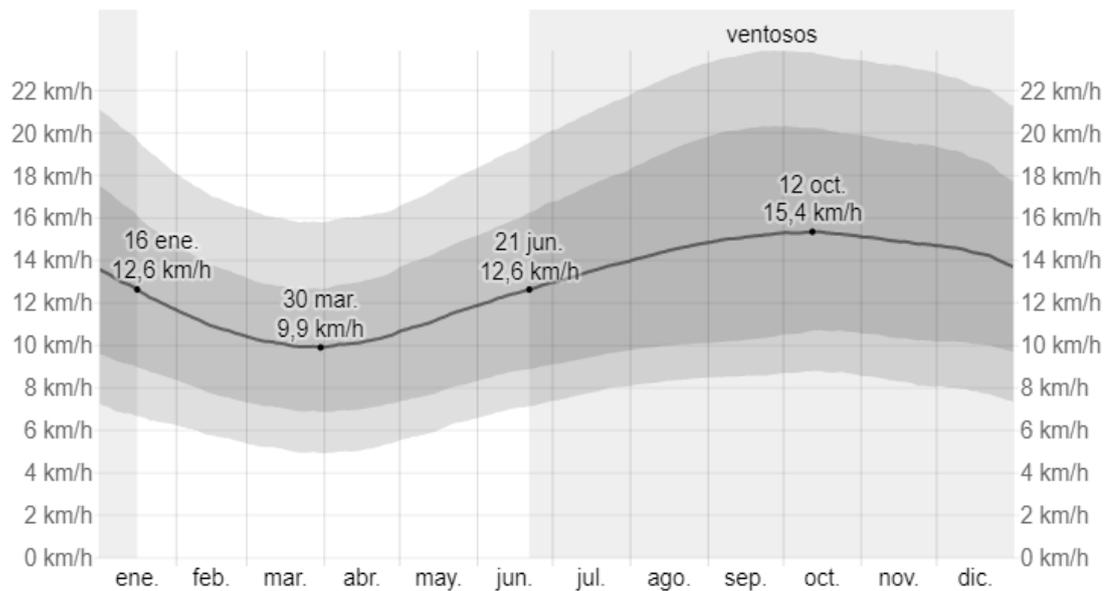
**Figura 11.** radiación solar de la ciudad de Guayaquil.  
Fuente: weather spark, (2022).

### 2.2.4 Vientos

La dirección del viento predominante en la ciudad de Guayaquil viene del oeste durante todo el año y su velocidad promedio es de 12,6 kilómetros por hora siendo el mes de octubre el más ventoso con vientos de hasta 15,3 kilómetros por hora y marzo el más calmado con vientos de 10,1 kilómetros por hora. (weather spark, 2022).



**Figura 12.** dirección del viento en la ciudad de Guayaquil.  
Fuente: weather spark, (2022).



**Figura 13.** velocidad del viento en la ciudad de Guayaquil.  
Fuente: weather spark, (2022).

### 2.3 Enfoque de cultura urbana en parques

Se conoce como cultura urbana a toda expresión social que nace en la ciudad, la misma que se caracteriza por los diferentes grupos socioculturales que la conforman los cuales se manifiestan a través de las actividades cotidianas haciendo énfasis en las de carácter recreativo. (Ucha, 2013).

Se asume que la apertura a la construcción de espacios para el desarrollo de actividades catalogadas como urbanas son causa de la creciente demanda de las mismas, ya que nacen de los barrios, calles y centros urbanos de las grandes ciudades, en una época entre los años 70 y 80 siendo una época de constante desarrollo y crecimiento poblacional. (Pérez, 2015).

Cuando se quiere obtener un correcto desarrollo urbano este tiene que ser justo, sostenible e inclusivo, generando una iniciativa a la participación cultural en la vida de las personas, y manteniendo un lugar central en el desarrollo del mismo. (Ottone, Cultura Futuro Urbano, s.f).



*Figura 14. personas con cultura urbana.  
Fuente: alcaldes de México, (2022).*

Más personas interesadas en la cultura urbana a favor de los parques es lo que necesita una comunidad. Siempre que utilicen el parque para manifestar su espíritu y su arte, con la idea de darle vida al parque. (Sepúlveda, Parques Alegres, 2017).

El parque urbano, se conforma por características de diseño e ideología del lugar donde se asienta, siendo los deportes urbanos el reflejo del entorno teniendo en cuenta lo específico de la localidad, buscando la integración de diversos grupos urbanos. (Sepúlveda, Parques Alegres, 2017).

La cultura urbana de un sector puede ser analizada, comprendida y definida a través de variables socioculturales como la educación, las creencias, las habilidades personales, los hábitos sociales, la ubicación geográfica, el factor económico y el tipo de infraestructura que posea, son variables que ayudan a identificar la cultura urbana de un sector. (Aguirre, 2017).

El objetivo general de un parque enfocado en la cultura urbana es beneficiar e incentivar a varios grupos culturales urbanos a desarrollar actividades que

fomenten la actividad física y mental, tanto como el esparcimiento colectivo e intercambio cultural en espacios con infraestructura adecuada para el correcto desenvolvimiento de las diferentes actividades deportivas que lo caracterizan. (bosquesurbanospanama, s.f).

## 2.4 Deportes urbanos

Se entiende por deporte urbano toda actividad físico deportiva, cuya práctica está relacionada a espacios y condiciones dadas por la urbe, haciendo uso de los mobiliarios urbanos, calles vehiculares y peatonales, considerando así a los deportes urbanos como una expresión de lo espontáneo, lo recreativo y la improvisación sin omitir la creatividad con la que se adaptan los diferentes deportes al ambiente urbano. (García & Fernández, 2016).



**Figura 15.** practica de skate en espacio urbano.  
Fuente: Justus Hirvi, *Free Skateboard Magazine*, (2019).

El skateboarding, Roller y bmx son catalogados como los deportes urbanos más reconocidos a nivel mundial, estos se practican por lo general sobre superficie plana como calles, plazas, pasando con el tiempo a utilizar rampas y pendientes más inclinadas, actualmente

existen áreas acondicionadas para la práctica de este deporte se los conoce como skateparks. (EFAD, 2014).



*Figura 16. practica de skate en skatepark.  
Fuente: Bigsee, (2020).*

## **2.5 Principios de diseño arquitectónico aplicado a parques urbanos**

Al hablar de principios de diseño arquitectónico con respecto a parques urbanos se toma de referencia los temas funcionales como:

La **recreación**, es un tema en el cual se considera fundamental proporcionar áreas de juegos e instalaciones acondicionadas con implementos que cumplan los parámetros de seguridad correspondientes, con el objetivo de mitigar el riesgo de accidentes. (Biblus, 2020).



*Figura 17. juegos recreativos.  
Fuente: Municipio de Playas, (2018).*



**Figura 18.** máquinas recreativas biosaludables.  
Fuente: Fitix, (2022).

La **didáctica** y la capacitación cívica, son elementos primarios ya que, el parque urbano, tiene un alto contenido cultural se toma como ejemplo, las tablas de información sobre las características del lugar. (Biblus, 2020).



**Figura 19.** didáctica y señalización.  
Fuente: Extradigital, (2022).

El **deporte**, es una actividad que fomenta la salud física y mental, siendo de gran importancia en una sociedad, por lo que se recomiendan espacios destinados a la práctica deportiva, siempre que exista planificación y condiciones óptimas del espacio. (Biblus, 2020).



*Figura 20. canchas deportivas.  
Fuente: mglingenieros, (2020).*

Los **animales**, conviven con la sociedad, por lo que se recomienda que los parques cuenten con el equipo necesario como pipotes y artefactos de recolección de estiércol, de igual manera tomar en cuenta la comodidad para los dueños y sus mascotas con áreas en sombra, y espacios amplios. (Biblus, 2020).



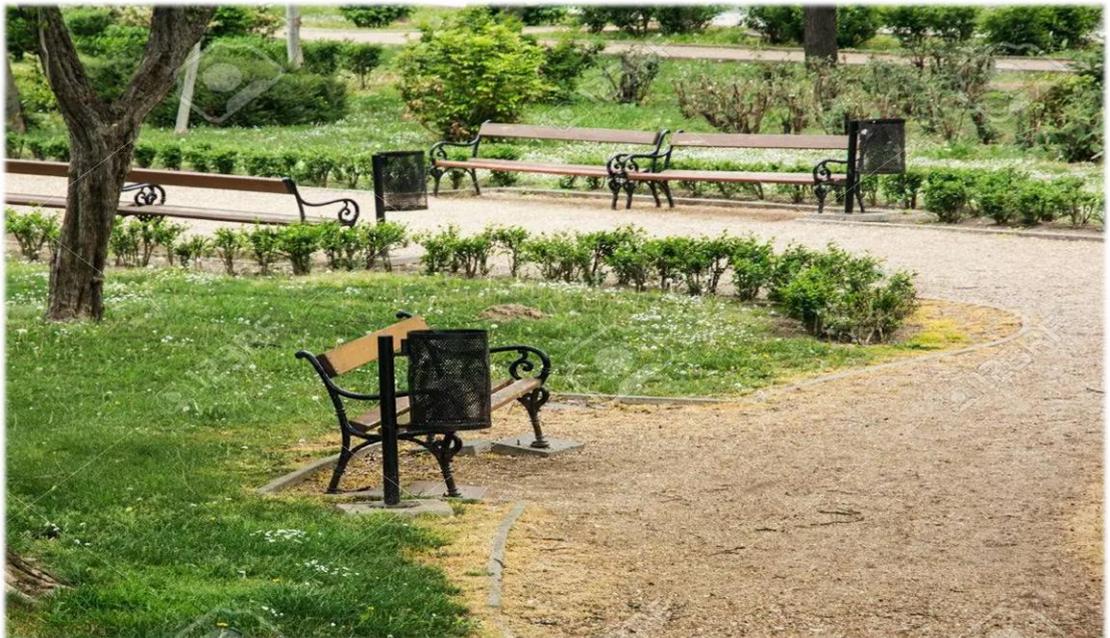
*Figura 21. equipo de recolección de estiércol para mascotas.  
Fuente: BYO recreation, (2022).*

El **área de descanso**, es parte fundamental del parque urbano. Puede ser un área de descanso individual o social, tomando en cuenta distribuir las áreas sombreadas y pacíficas, lo más lejos posible de los altos volúmenes de tráfico. (Biblus, 2020).



*Figura 22. área de descanso.*  
*Fuente: Depositphotos, (2022).*

Los **senderos verdes**, serán diseñados de manera que sean fácilmente accesible para personas discapacitadas, contando con iluminación adecuada, áreas sombreadas, área de descanso y conectividad con las áreas verdes. (Biblus, 2020).



*Figura 23. sendero.*  
*Fuente: 123RF, (2020).*

Las **superficies pavimentadas**, para dar funcionalidad como caminos peatonales, senderos, áreas de descanso, etc. Deben diseñarse y construirse con la finalidad de garantizar la estabilidad del pavimento y su superficie con poca tracción, garantizando una fácil accesibilidad para coches de bebés y sillas de ruedas. (Biblus, 2020).



*Figura 24. superficie pavimentada.*  
Fuente: iStock, (2022).

## **2.6 Modelos análogos**

### **2.6.1 Parque de cultura urbana Parcur**

Se trata de un proyecto arquitectónico de Bruno Jarhani Palomino, quien restauró un área de 20,832.50 metros cuadrados. Las antiguas áreas del parque acuático Atlantis convirtiéndolo en un área de parque urbano enfocado en la cultura urbana, que cuenta con áreas para practicar diferentes actividades como parkour, skateboarding, graffiti, y teatro. (Tello, 2022).



*Figura 25. parque de cultura urbana Parcur (ciudad de México).  
Fuente: Lizbeth Padilla.*

### **2.6.2 Parque abierto StreetDome**

Las oficinas de arquitectura y diseño daneses CEBRA y Glifberg + Lykke, han diseñado un parque múltiple y un centro cultural para los deportes en la calle de la parte frontal del puerto de Haderslev en el sur de Dinamarca. StreetDome es un gran y único paisaje urbano para la actividad y la recreación que incluye una pista de 4500 metros cuadrados, instalaciones de baloncesto de calle, parkour, escalada en roca, etc. (Hansen, 2019).



*Figura 26. parque abierto StreetDome (Haderslev, Dinamarca).  
Fuente: Mikkel Frost / CEBRA.*

### **2.6.3 Skatepark San Cristóbal**

El parque fue planificado y diseñado por constructo Skatepark Architecture (Francia), el arquitecto a cargo del proyecto es Samuel Stambul, Bernardo Maldonado y su equipo local en Ecuador que se encargaron del trabajo de fiscalización de obra. El parque fue inaugurado en el mes de abril del 2019 y su construcción está inspirada en las tortugas de las Galápagos.

El parque cuenta con un área de 2400m<sup>2</sup> en los que podrás encontrar un bowl con tres secciones perfectamente diseñadas. Sin duda este lugar es un templo de alto rendimiento y una gran apuesta del municipio de San Cristóbal para la juventud y otra opción de hacer deporte para los turistas que visiten la isla. (SB, 2019).



*Figura 27. Skatepark San Cristóbal (Galápagos, Ecuador).  
Fuente: constructo Skatepark Architecture.*

#### **2.6.4 Complejo deportivo Ramón Unamuno**

El complejo deportivo Ramón Unamuno se encuentra ubicado en las calles los Ríos y Capitán Nájera en la ciudad de Guayaquil, este proyecto fue dirigido por la constructora China Camc, y forma parte del proyecto Multiparque, que incluye la generación de diferentes espacios recreacionales alrededor del Ecuador.

Está conformado por 1,5 hectáreas del antiguo complejo, donde funcionaban el coliseo ramón Unamuno, el coliseo Abel Jiménez Parra y el gimnasio de box Cesar Salazar Navas.

En su remplazó hay una plaza pública, canchas de futbol, pista de skate, pista de trote, juegos infantiles, canchas multiusos, equipos biosaludables, servicios higiénicos, área de practica de bateo y espacios para parqueos, además este espacio está junto al estadio de béisbol Yeyo Uraga. (Universo, 2016).



**Figura 28.** complejo deportivo Ramón Unamuno (Guayaquil Ecuador).  
Fuente: Universitam.

### **2.6.5 Parque Clemente Yerovi (Kennedy, Guayaquil, Ecuador)**

El parque Clemente Yerovi, conocido por la gente local como el parque de la Kennedy debido a que está ubicado en la ciudadela Kennedy, en la ciudad de Guayaquil, Ecuador.

El parque cuenta con un área total de 19,575 metros cuadrados y ofrece áreas recreativas como canchas de indor fútbol, básquet, sitios para realizar ejercicios aeróbicos, juegos infantiles. y una amplia pista de 500 metros que permiten caminar, trotar o andar en bicicleta. (destino, 2020).



*Figura 29. parque Clemente Yerovi (Kennedy, Guayaquil, Ecuador).  
Fuente: Tripadvisor.*

## **2.7 Marco Legal:**

### **2.7.1 Accesibilidad de personas al medio físico.**

#### **Norma NTE INEN 2243**

##### **Vías de circulación peatonal**

Recorridos tales como: aceras, senderos, andenes, camineras, cruces, y cualquier otro tipo de superficie de dominio público que cumplen con ciertas características y que están destinados al tránsito de peatones, no aplicables a circulaciones interiores.

##### **Dimensiones**

Las vías de circulación peatonal deben tener un ancho mínimo, sin obstáculos, de 900 mm para circulación de una sola persona. Se recomienda la aplicación de un dimensionamiento de 1,200 mm para facilitar los desplazamientos sin problemas a todos los usuarios.

Para el caso de circulación simultánea de una silla de ruedas, una persona con andador, un coche de bebé, un coche liviano de transporte de objetos, de una persona a pie, el ancho debe ser de 1,500 mm.

Cuando se prevé la circulación simultánea, en distinto sentido, de dos sillas de ruedas, dos personas con andador, dos coches de bebé, dos coches livianos de transporte de objetos o sus combinaciones, el ancho mínimo, sin obstáculos, debe ser de 1 800 mm.

En el caso de que las vías tengan giros, se recomienda que los anchos mínimos sean constantes en toda la trayectoria del recorrido.

Cuando el diseño de la vía incorpore giros con quiebre angular, estos deben diseñarse de tal manera que pueda inscribirse en ellos un círculo de 1,200 mm de diámetro. (INEN, 2016).

### ***2.7.2 Señalización para personas con discapacidad visual en espacios urbanos y en edificios con acceso al público.***

#### **Norma NTE INEN 2854**

##### **Generalidades**

La señalización podotáctil y visual se crean en una superficie de circulación, al definir zonas de textura diferenciada con alto relieve y colores contrastantes, y cuya función es incorporar pauta de orientación y movilidad para personas con discapacidad visual, a través de su detección mediante la planta del pie o con la ayuda del bastón guía.

##### **Usos**

En espacios urbanos (aceras, parques, bulevares entre otros), se deben colocar en los ejes de las franjas de tránsito o circulación.

El ancho mínimo de la banda de equipamiento en aría de circulación peatonal es de 600mm, y en ella se colocan elementos fijos de mobiliario urbano como: bancas, basureros, buzones, bolardos, elementos de iluminación, señalética vertical, entre otros.

(INEN, 2015).

### **2.7.3 Estacionamientos**

#### **Norma NTE INEN 2248**

##### **•Plaza de estacionamiento**

Área específica y delimitada, destinada para estacionar vehículos.

##### **•plaza de estacionamiento preferencial**

Área destinada para estacionar vehículos de uso específico, tales como los de personas con discapacidad, movilidad reducida, transporte público y comercial.

##### **•Estacionamiento vehicular en la vía pública**

Los estacionamientos vehiculares en la vía pública deben tener un ancho mínimo de 2 200 mm y un largo mínimo de 5 000 mm.

Para vehículos tipo L (Vehículos motorizados con dos, tres o cuatro ruedas.), el ancho mínimo deber ser 1 200 mm y el largo mínimo debe ser 2 200 mm.

##### **•Plazas de estacionamiento preferenciales**

Las dimensiones mínimas deben ser:

ancho = 2 400mm

longitud = 5 000mm

altura mínima libre = 2 200mm

franja de transferencia = 1 200mm. (INEN, 2016).

**2.7.4 Ordenanza que regula el uso de bicicleta y vehículos de micro movilidad del cantón Guayas.**

**M.I Municipalidad de Guayaquil**

**Capítulo III: Normas de circulación y estacionamiento**

•**Art. 6.- Estacionamientos.** – En todo proyecto, construcción o edificación nueva en la que se requiera estudio de impacto vial, deberá considerarse un espacio destinado para el estacionamiento de bicicletas y vehículos de micro movilidad que corresponderá al 2 % del total resultante de estacionamientos para vehículos livianos exigidos en el estudio. (M.I. Municipalidad de Guayaquil, 2020).

**2.7.5 Reglamento Técnico Ecuatoriano RTE INEN 004-6**

•**Ciclovías**

Dimensiones básicas del conjunto bicicleta-ciclista y de los distintos tipos de infraestructura ciclista. Para determinar el espacio necesario para la circulación en bicicleta, se debe considerar el tamaño del vehículo y el espacio necesario para el movimiento del ciclista, es decir, el conjunto cuerpo-vehículo; así como el desplazamiento durante el pedaleo. Estas dimensiones varían, según el tipo de la bicicleta y la contextura del ciclista.

Mínimo recomendado en ciclovía unidireccional 1.20 m a 1.50 m, lo más óptimo sería 2.00 m y en ciclovía bidireccional 2.20 m a 2.50 m, lo más óptimo sería 3.00 m. (RTE, 2013).

### **2.7.6 Equipamiento de las superficies de juego y áreas recreativas.**

#### **Norma NTE INEN 3029-1**

- **Acceso para adultos**

El equipamiento de las áreas de juego se debe diseñar asegurándose la posibilidad de acceso de los adultos para ayudar a los niños dentro del equipo.

Las partes cerradas del equipo, tales como túneles y casas de juego, con una distancia interna superior a 2 000 mm desde un punto de entrada deben tener al menos dos aberturas de acceso que sean independientes una de otra y que estén situadas en diferentes lados del equipo. Estas aberturas no deben poder bloquearse y deben ser de fácil acceso sin ningún otro tipo de ayuda (por ejemplo: una escalerilla que no sea parte integral del equipo). Estas aberturas de acceso no deben tener ninguna dimensión inferior a 500 mm.

Debido al riesgo de incendio estas dos aberturas deben permitir al usuario abandonar el equipo por diferentes vías. (INEN, 2015).

### **2.7.7 Normativa sobre instalaciones deportivas y para el esparcimiento**

(NIDE).

#### **Orientación:**

“El eje longitudinal del campo en instalaciones al aire libre será N-S admitiéndose una variación comprendida entre N-NE y N-NO”. (NIDE, 2011).

### **2.7.8 Área higiénica sanitaria**

#### **Norma NTE INEN 2 293**

#### **Accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico**

- **Distribución**

Todos los espacios destinados a la atención al público deberán considerar un baño para personas con

discapacidad este deberá ubicarse en un lugar accesible, su adaptación debe ser un recinto único para ambos sexos.

Debe existir un espacio de 150cm de diámetro como mínimo lo que permitirá el giro de 360° para maniobras con silla de ruedas. Junto a los sanitarios se recomienda instalar barras de apoyo y ganchos para colgar molestas o bastones. (INEN, 2015).

### ***2.7.9 Áreas para Skateboard***

#### **Neufert**

#### **Skateboard**

El Skateboard es similar al patinaje sobre ruedas su práctica se recomienda sobre superficies asfaltadas, y que cuenten con un área de 200m<sup>2</sup> mínimo. (Neufert, 2009).

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### **3.1 Enfoque de la investigación**

La propuesta se fundamenta en un análisis cualitativo del sector, Villa bonita mi lote 1 y 2 donde se observa la falta de espacios destinados a la recreación y práctica de deportes urbanos siendo esta información respaldada por un análisis cuantitativo donde se utilizaron encuestas como técnica para la exploración.

#### **3.2 Alcance de la investigación**

El método a emplearse es de carácter exploratorio tomando en cuenta la problemática identificada, de manera que se presenta la Propuesta de diseño arquitectónico de un parque con enfoque de cultura urbana villa bonita mi lote 2 como solución a las necesidades expuestas por los habitantes.

#### **3.3 Técnica e instrumentos para obtener los datos:**

La técnica de investigación se enfoca en la recolección de datos, mediante una encuesta, la misma que nos dará a conocer las necesidades y problemáticas del sector relacionadas a la falta de espacios destinados a la recreación y el esparcimiento, con el fin de crear una propuesta que cumpla con las necesidades de los habitantes del sector.

#### **3.4 Población y muestra**

##### **3.4.1 Población**

La población que se tomó en cuenta para la investigación de campo son los habitantes del conjunto habitacional Mi Lote.

Con respecto al último censo de población y vivienda del 2010, el cantón Guayaquil, está conformado por un total de 2'350.915 habitantes, la parroquia Pascuales cuenta con un total de 427.036 habitantes y en el sector de Mi Lote existe un total de 47.405 habitantes,. (INEC, 2010).

### 3.4.2 Muestra

Mediante la muestra conocemos el tipo de áreas recreativas que los habitantes demandan con respecto a la propuesta realizada, aplicando los diferentes métodos de investigación los cuales nos permiten obtener resultados confiables que ayudan a sustentar la hipótesis del problema.

Para determinar el número de encuestas, se implementa la fórmula del muestreo, llegando a 382 casos de estudio.

#### Fórmula:

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2(N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

#### Remplazado:

- N = Población (47,405 habitantes)
- Z = valor critico coeficiente de confianza (1.96)
- P = Proporción de población de éxito (0.5)
- Q = Proporción de población sin éxito (0.5)
- e = Margen de error (0.05%)

#### Cálculo para realizar la fórmula:

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5) (0.5) (47,405)}{(0.05)^2 (47,404) + (1.96)^2 (0.5) (0.5)}$$

$$n = \frac{45,528}{(119) + (1)}$$

$$n = \frac{45,528}{120}$$

$$n = 379$$

### 3.5 Presentación y análisis de resultados

#### Pregunta 1: ¿Conoce usted que son los deportes urbanos?

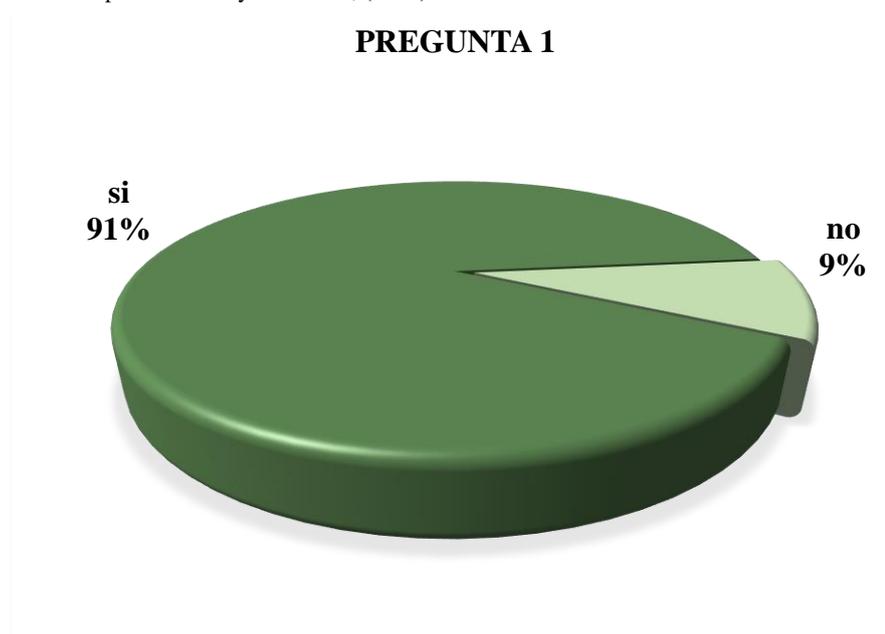
Tabla 2

Resultados de la Pregunta 1

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
si	343	91%
no	36	9%

Nota: Encuesta a habitantes del sector villa bonita mi lote etapa 1 y 2, (2022).

Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 30.** ilustración resultados pregunta 1.

Elaborado por: Flores J., Revelo E., (2022).

#### Análisis:

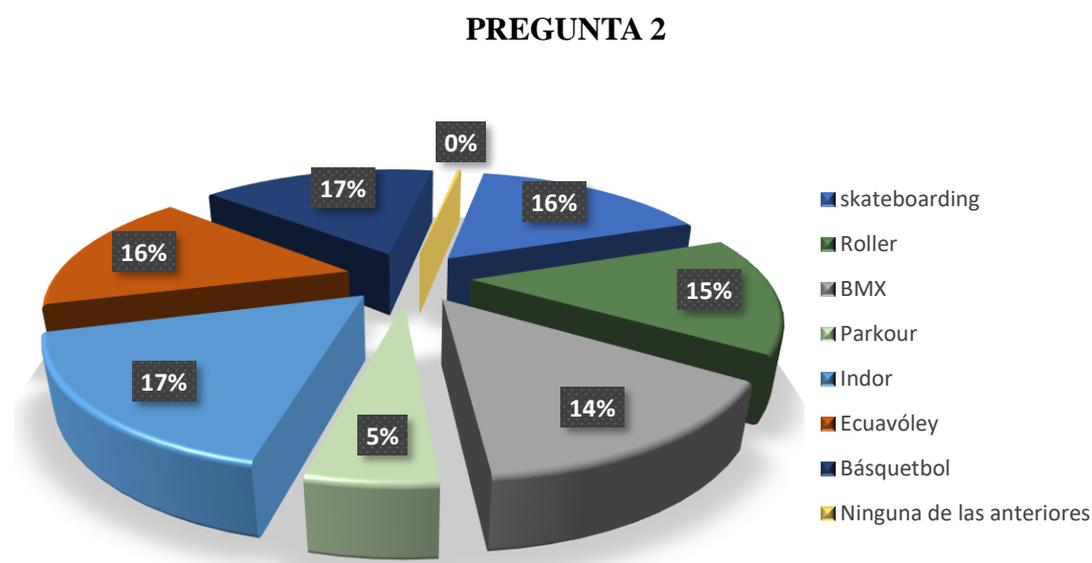
El resultado de esta pregunta nos indica que existe un alto porcentaje de habitantes que conoce lo que es un deporte urbano tomando como referencia que el 91% de los encuestados respondió que si conoce lo que son los deportes urbanos.

## Pregunta 2: ¿Qué deportes urbanos conoce?

**Tabla 3**  
Resultados de la Pregunta 2

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
skateboarding	325	16%
Roller	297	15%
BMX	286	14%
Parkour	103	5%
Indor	337	17%
Ecuavóley	315	16%
Básquetbol	326	17%
Ninguna de las anteriores	5	0%

Nota: Encuesta a habitantes del sector villa bonita mi lote etapa 1 y 2, (2022).  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



*Figura 31. ilustración resultados pregunta 2.*  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

### Análisis:

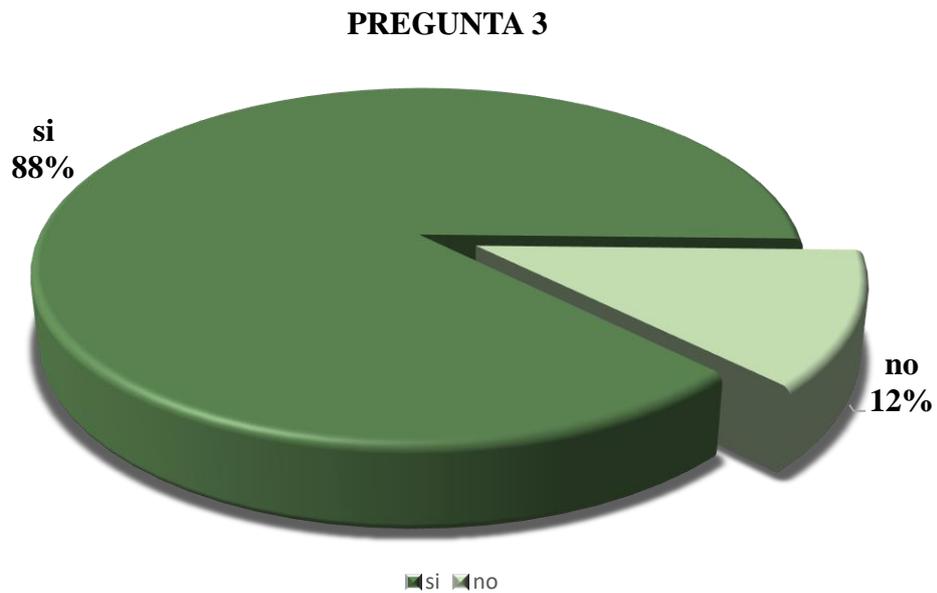
El indor y el básquetbol con un resultado del 17% son los deportes más conocidos por los encuestados, luego tenemos al ecuavóley y el skateboarding que reflejaron un resultado del 16%, seguidos del Roller con 15%, bmx con un resultado del 14% y el parkour con el 5% se entiende como el deporte menos conocido por los encuestados.

**Pregunta 3: ¿Le gustaría que su sector cuente con áreas destinadas a la práctica de deportes urbanos?**

**Tabla 4**  
Resultados de la *Pregunta 3*

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
si	333	88%
no	46	12%

Nota: Encuesta a habitantes del sector villa bonita mi lote etapa 1 y 2, (2022).  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 32.** ilustración resultados pregunta 3.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

**Análisis:**

El resultado de esta pregunta nos indica que el 98% de los encuestados expresaron que les gustaría contar con un área destinada a la práctica de los deportes urbanos, mientras que el 2% manifestó un desacuerdo.

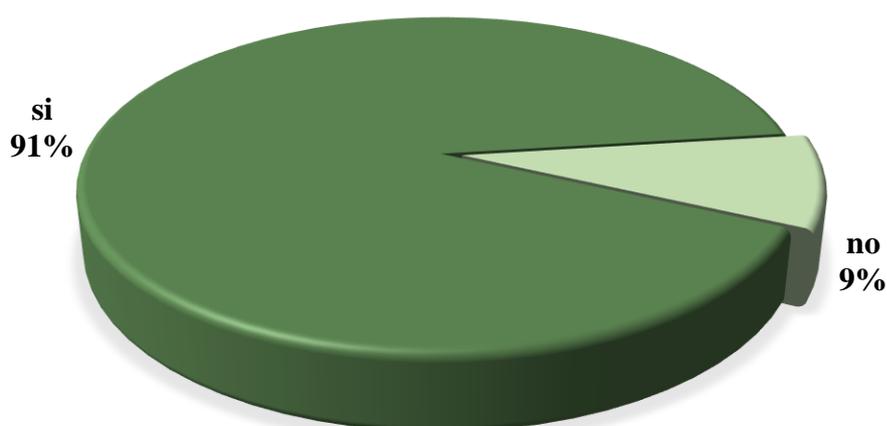
**Pregunta 4: ¿Considera usted que la práctica de deportes urbanos en áreas no destinadas genera malestar en la sociedad?**

**Tabla 5**  
Resultados de la *Pregunta 4*

<b>RESPUESTA</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
si	345	91%
no	34	9%

Nota: Encuesta a habitantes del sector villa bonita mi lote etapa 1 y 2, (2022).  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

**PREGUNTA 4**



*Figura 33. ilustración resultados pregunta 4.*  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

**Análisis:**

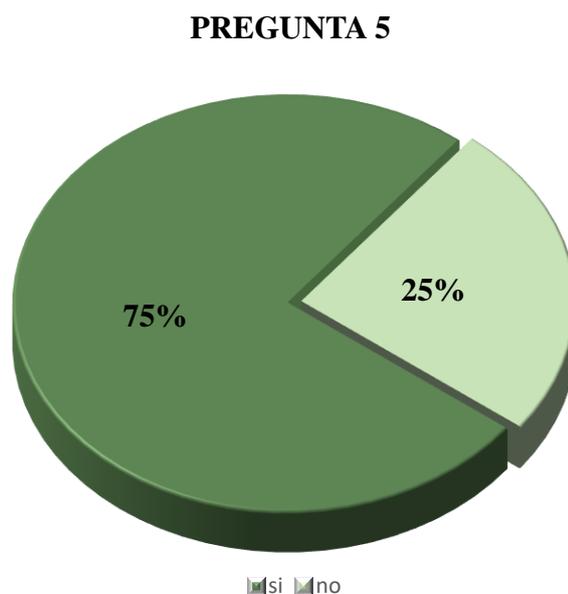
El resultado de esta pregunta nos da a conocer que un gran porcentaje de los habitantes siendo el 91 % de los encuestados los que están de acuerdo que la práctica de deportes urbanos en áreas no destinadas genera malestar a la sociedad mientras que el 9% respondió que no.

### Pregunta 5: ¿En su familia practican algún tipo de deporte urbano?

**Tabla 6**  
Resultados de la *Pregunta 5*

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
si	286	75%
no	93	25%

Nota: Encuesta a habitantes del sector villa bonita mi lote etapa 1 y 2, (2022).  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 34.** ilustración resultados pregunta 5.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

#### **Análisis:**

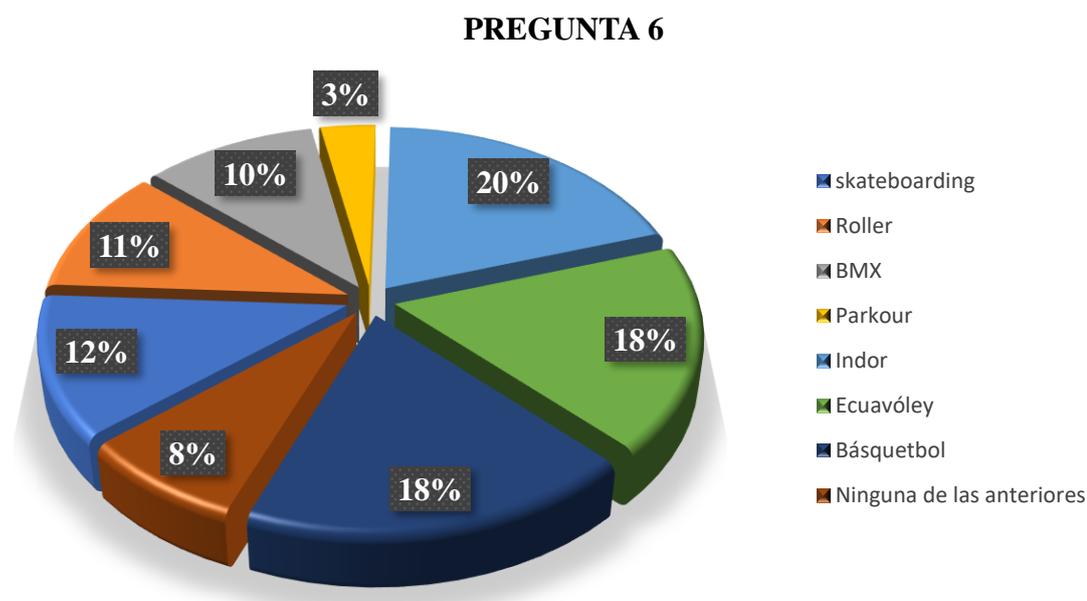
Como análisis encontramos que la práctica de deportes urbanos en el sector es realizada por una gran parte de la población obteniendo un 75% como resultado, donde los encuestados indican que si tienen algún familiar que practique algún tipo de deporte urbano.

**Pregunta 6: ¿Cuál de los siguientes deportes urbanos practica o le gustaría practicar?**

**Tabla 7**  
Resultados de la *Pregunta 6*

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
skateboarding	119	12%
Roller	107	11%
BMX	103	10%
Parkour	33	3%
Indor	194	20%
Ecuavóley	175	18%
Básquetbol	183	18%
Ninguna de las anteriores	78	8%

Nota: Encuesta a habitantes del sector villa bonita mi lote etapa 1 y 2, (2022).  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 35.** ilustración resultados pregunta 6.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

**Análisis:**

El indor con un 20% da a conocer que es el deporte que más practican o le gustaría practicar a los encuestados, mientras que el parkour con un 3% indica que es el deporte que menos acogida tiene y con un porcentaje del 8% tenemos a los encuestados que no practican ni les gustaría practicar algún tipo de deporte urbano.

**Pregunta 7: ¿Considera usted que los deportes catalogados como urbanos deban contar con áreas destinadas y acondicionadas para el desarrollo pleno de las mismas?**

**Tabla 8**

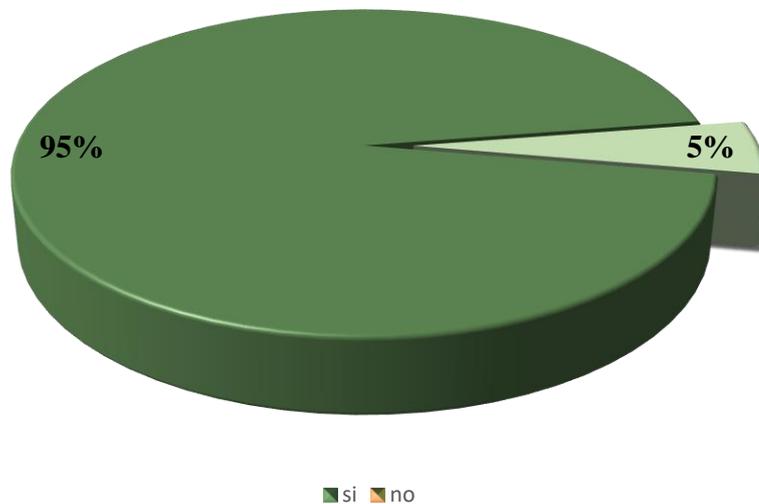
Respuesta de la *Pregunta 7*

<b>RESPUESTA</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
si	359	95%
no	20	5%

Nota: Encuesta a habitantes del sector villa bonita mi lote etapa 1 y 2, (2022).

Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

**PREGUNTA 7**



**Figura 36.** ilustración resultados pregunta 7.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

**Análisis:**

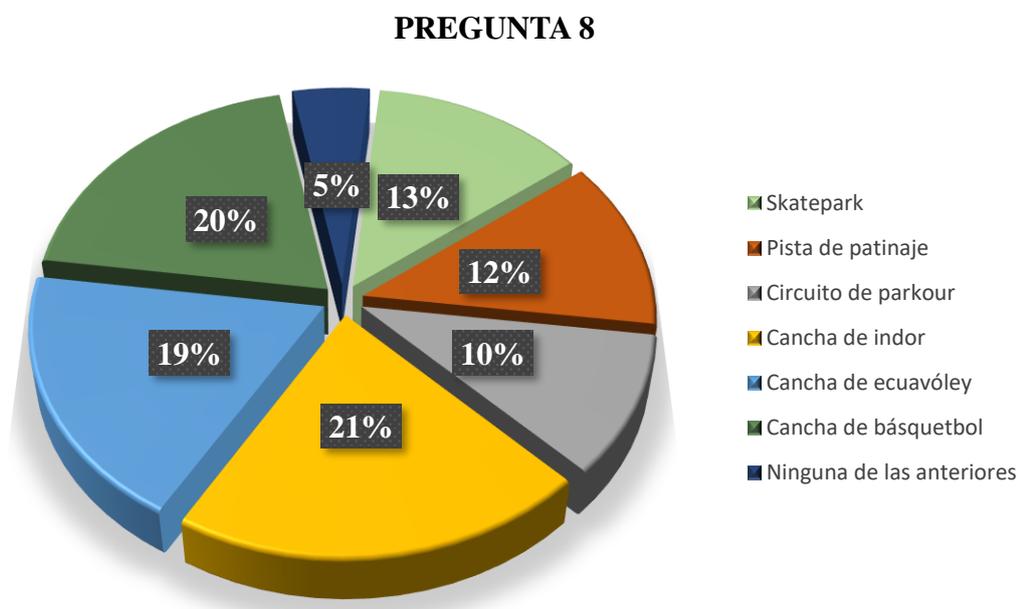
Las respuestas a esta pregunta nos dan a conocer que es importante que los deportes urbanos cuenten con áreas destinadas y acondicionadas para la práctica de los mismos tomando de referencia el 95% de los encuestados que se manifestaron a favor.

**Pregunta 8: ¿Indique que áreas deportivas le gustaría que se implementen en el diseño de un espacio para la práctica de deportes urbanos?**

**Tabla 9**  
Resultados de la *Pregunta 8*

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Skatepark	131	13%
Pista de patinaje	125	12%
Circuito de parkour	105	10%
Cancha de indor	213	21%
Cancha de ecuavóley	188	19%
Cancha de básquetbol	200	20%
Ninguna de las anteriores	47	5%

Nota: Encuesta a habitantes del sector villa bonita mi lote etapa 1 y 2, (2022).  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



*Figura 37. ilustración respuesta pregunta 8.*  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

**Análisis:**

La encuesta nos indica que el 21% de los encuestados le gustaría contar con canchas de indor, dándonos a conocer la alta demanda que presenta este deporte en el sector, mientras que el 5% se manifestó en desacuerdo a la implementación de áreas para deportes urbanos.

**Pregunta 9: ¿Está de acuerdo que la propuesta de un parque en el sector tenga un enfoque de cultura urbana?**

**Tabla 10**

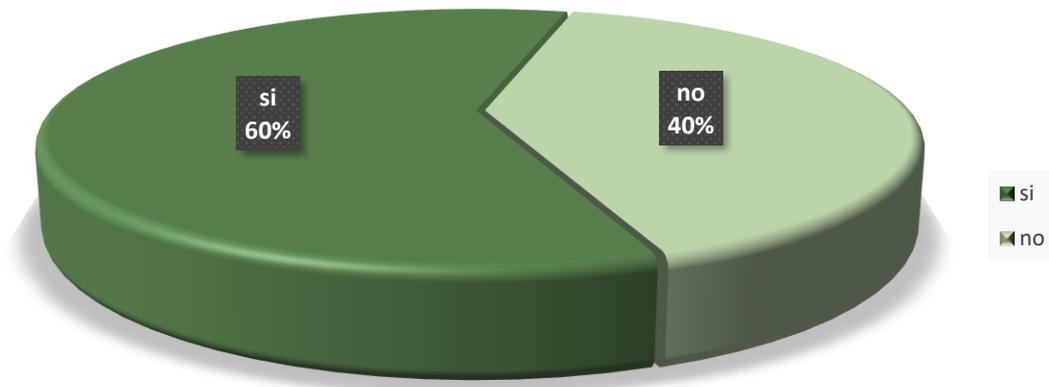
Resultados de la *Pregunta 9*

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
si	226	60%
no	153	40%

Nota: Encuesta a habitantes del sector villa bonita mi lote etapa 1 y 2, (2022).

Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

**PREGUNTA 9**



**Figura 38.** ilustración resultados pregunta 9.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

**Análisis:**

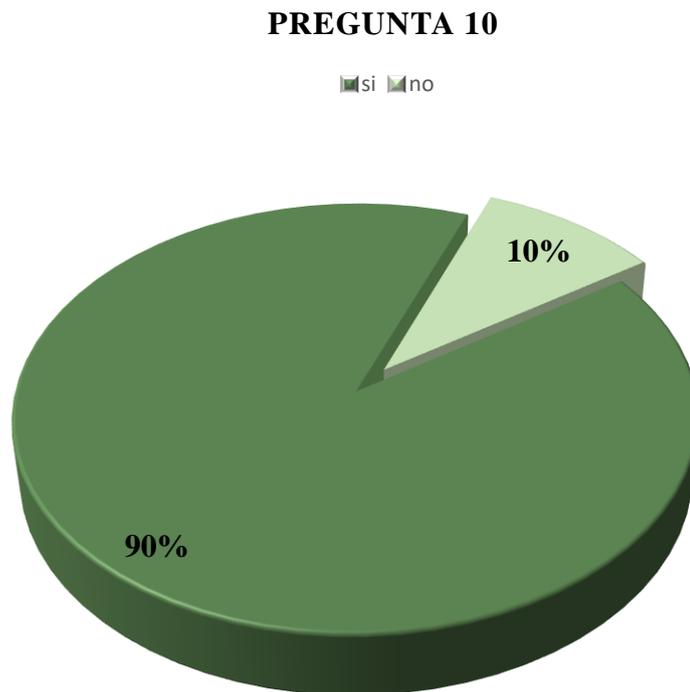
La encuesta da como resultado que el 60% de los encuestados le gustaría contar con un parque que tenga el enfoque de cultura urbana, mientras que el 40% se mostró en desacuerdo.

**Pregunta 10: ¿Considera importante que un parque urbano cuente con ciclo vía y pista de jogging?**

**Tabla 11**  
Resultados de la *Pregunta 10*

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
si	342	90%
no	37	10%

Nota: Encuesta a habitantes del sector villa bonita mi lote etapa 1 y 2, (2022).  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



*Figura 39. ilustración respuestas pregunta 10.*  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

**Análisis:**

La encuesta nos da como resultado que el 90% de los encuestados le gustaría contar con ciclovía y pista de jogging, mientras que el 10% expresó que no le gustaría que se implemente este tipo de áreas.

### **3.6 Propuesta**

Se plantea la propuesta de diseño arquitectónico de un parque con enfoque de cultura urbana, el cual estará conformado por áreas destinadas a los deportes catalogados como urbanos siendo complementada con áreas verdes destinadas al esparcimiento colectivo y la recreación tradicional, bajo el supuesto de que al hacerlo contribuirá con el desarrollo cultural y deportivo del sector.

se observa que el terreno seleccionado para la propuesta es favorable, tomando en cuenta que se encuentra en un área cedida al municipio con una superficie muy adecuada siendo esta plana en su totalidad y un área irregular de 18,516.47m<sup>2</sup> lo que hace de este terreno el más apropiado en el sector para la propuesta.

El parque tendrá como innovación en el sector áreas como: skatepark, pista de patinaje, circuito de parkour, área de muralismo urbano, canchas de indor, básquetbol y ecuavóley, dándole así el enfoque de cultura urbana a la propuesta de diseño, la misma que se espera tenga gran acogida por parte de los habitantes del sector siendo los jóvenes los más beneficiados por la propuesta.

### **3.7 Análisis del Clima y su Influencia en el Diseño**

La influencia del clima sobre el diseño de parques es un factor muy importante a considerar al momento de distribuir y orientar las diferentes áreas deportivas, se plantea diseñar las áreas con una orientación N-S con respecto a su eje longitudinal permitiendo que exista una variación entre N-NE, de igual manera las áreas deportivas deben ser abiertas para no impedir el paso del viento.

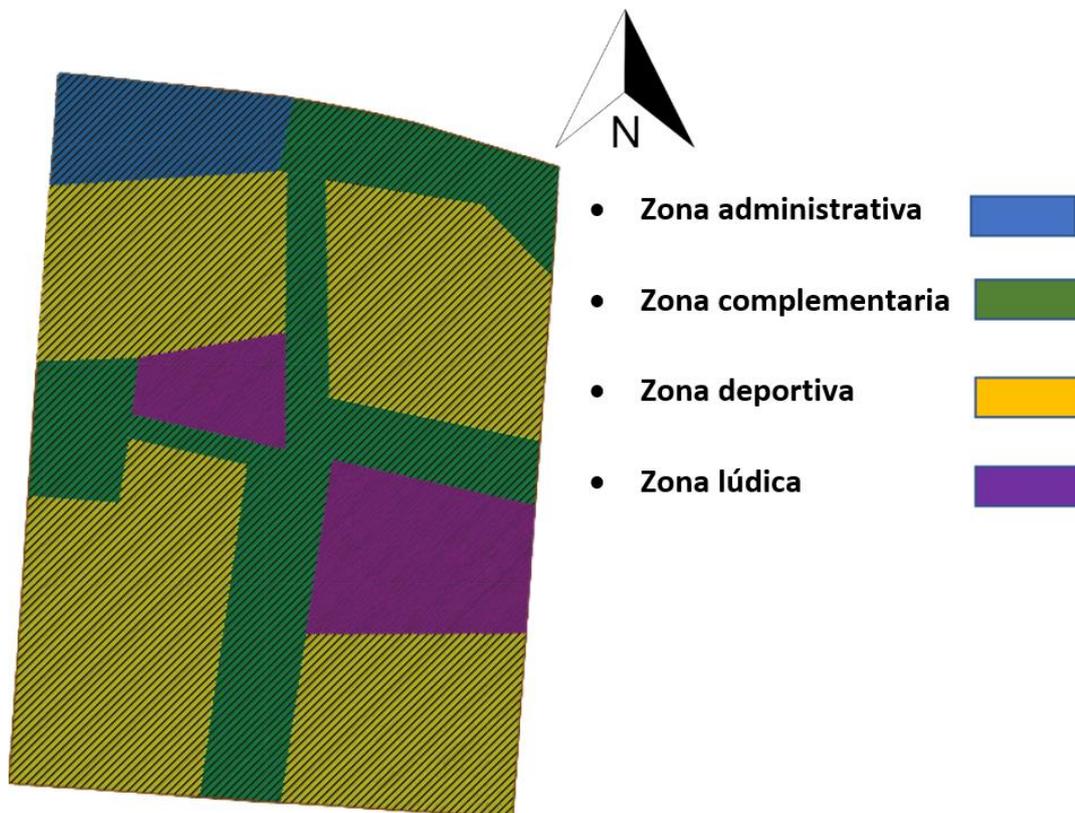
Se recomienda implementar vegetación en cada área del parque para reducir la exposición al sol y mejorar de manera considerable la ventilación cruzada, generando un confort climático en los diferentes espacios deportivos y de esparcimiento colectivo mejorando a su vez la calidad del aire del sector y las condiciones de vida de sus habitantes.

### 3.8 Programa Arquitectónico

#### 3.8.1 Zonificación general

El parque con enfoque de cultura urbana ha sido diseñado de tal manera que cada una de sus zonas cubran las necesidades y exigencias de esta propuesta, siendo conformado por 4 áreas generales o zonas definidas que son:

- Administrativa
- Complementaria
- Deportiva
- Lúdica



*Figura 40. zonificación general.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).*

### 3.8.2 Programa de Necesidades

- Necesidades sociales (N.S)
- Necesidades físicas (N.F)
- Necesidades industriales (N.I)
- Necesidades bióticas (N.B)

**Tabla 12**  
Cuadro de necesidades

Zona	Subzona	Actividad	Mobiliario
<b>ADMINISTRACION</b>	Administración (N.S)	Administrar, receptor, planificar y organizar	1 escritorio, 3 silla
	Garita (N.S)	Recibir, dar información y seguridad	1 mesón, 3 sillas
	Zona de espera (N.S)	Recibir personas	4 sillas
	SS.HH. (N.F)	Higiene	2 inodoro, 2 lavamanos, 2 ducha
	Bodega (N.I)	Guardar implementos	Área de bodega
<b>COMPLEMENTARIA</b>	Ingreso peatonal (N.F)	Entradas y salidas de peatones	4 caminera principales
	Estacionamiento (N.I)	Estacionamiento de autos, motos y bicicletas	parqueadero
	Camineras (N.F)	Actividades a pie	Caminerías
	Áreas verdes (N.B)	Ambientar y generar confort	Árboles, césped plantas, arbustos
<b>DEPORTIVA</b>	Cancha de indor (N.F)	Jugar indor	2 porterías
	Cancha de básquetbol (N.F)	Jugar basquetbol	2 aros de basquetbol
	Cancha de ecuavóley (N.F)	Jugar ecuavóley	1 red para voleibol

<b>DEPORTIVA</b>	Pista de patinaje (N.F)	Patinar	Pista
	Skatepark (N.F)	Patinaje extremo	Rampas
	área de parkour (N.F)	Practicar parkour	circuito de parkour
	Ciclovía (N.F)	Actividad en bicicleta	Pista
	Pista de jogging (N.F)	Actividades como caminar, trotar, correr	Pista
	Maquinas biosaludables (N.F)	Ejercicios biosaludables	12 equipos para ejercicios biosaludables
	SS.HH. (N.F)	Higiene	18 inodoros, 8 urinarios, 12 lavamanos
	Graderíos (N.S)	Espectadores	6 áreas de graderíos
<b>LÚDICA</b>	Juegos infantiles (N.F)	Recreación	5 equipos de juego infantiles
	Área de integración (N.S)	Actividades sociales	Área de tarima y plazoleta
	Galería de muralismo urbano (N.S)	Decorar	Murales

*Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).*

### 3.8.3 Cuadro de Áreas

**Tabla 13**  
Cuadro de áreas

<b>Zona</b>	<b>Subzona</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total, en m2</b>
<b>ADMINISTRACIÓN</b>	Administración	1	15.35
	Garita	1	17.90
	Zona de espera	1	7.70
	SS.HH.	2	7.42
	bodega	1	7.32
<b>COMPLEMENTARIA</b>	Ingreso peatonal	4	101.08
	Estacionamiento vehicular	4	1,199.15
	Camineras	1	2,542.43
	Áreas verdes	1	7,862.28
<b>DEPORTIVA</b>	Cancha de indor	1	800
	Cancha de basquetbol	1	420
	Cancha de ecuavóley	1	420
	Pista de patinaje	1	795.97
	Skatepark	1	912.05

<b>DEPORTIVA</b>	área de parkour	1	483.05
	Ciclovía	1	792.17
	Pista de jogging	1	621.34
	Maquinas biosaludables	1	314.15
	SS.HH.	2	86.36
	Graderíos	3	209.86
<b>LÚDICA</b>	Juegos infantiles	1	314.15
	Área de integración	1	301.62
	Galería de muralismo urbano	1	285.12

*Fuente: Flores J. y Revelo E., (2022)*

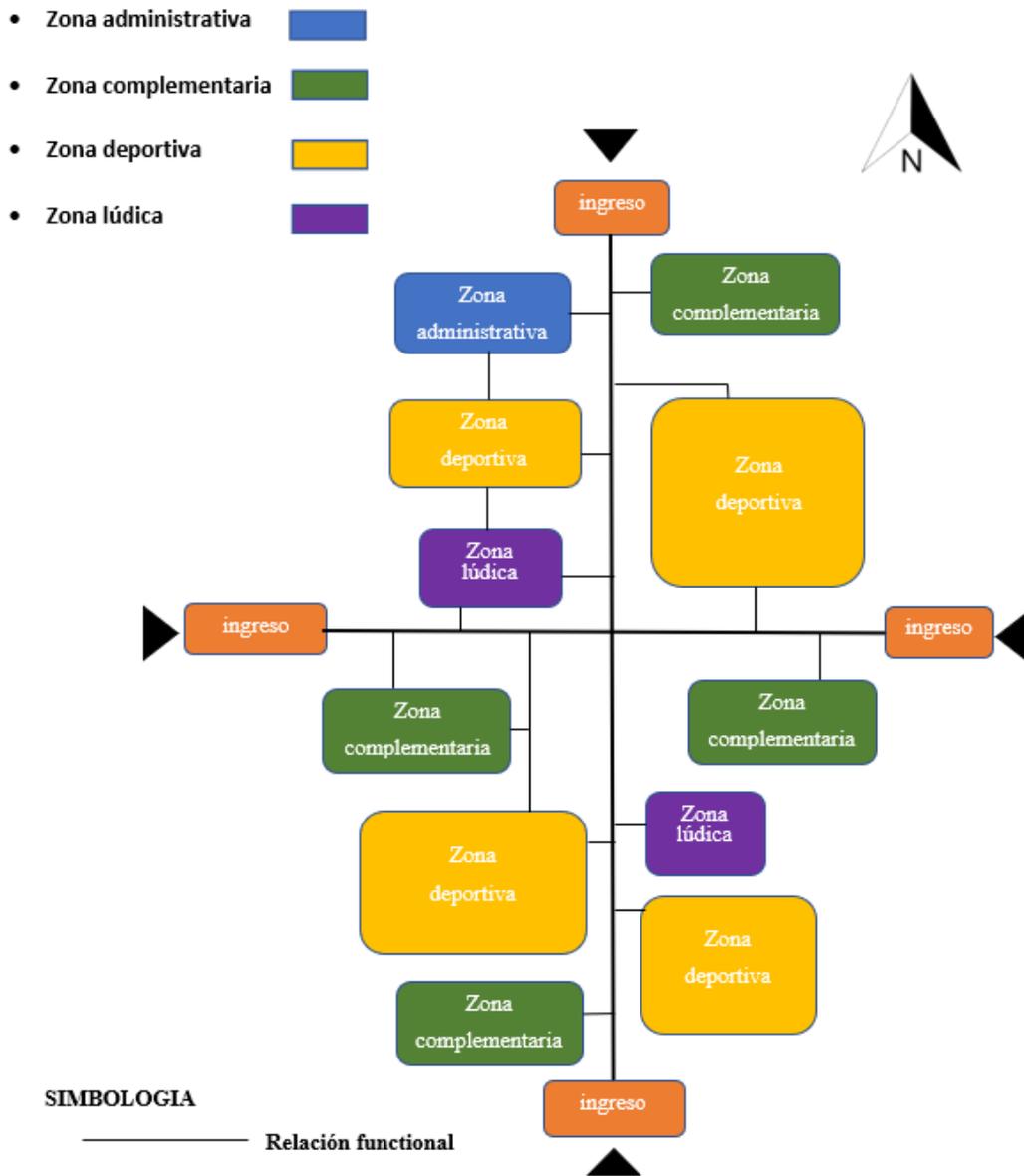
## Resumen de áreas

**Tabla 14. Resumen de áreas**

Zona	Área total en m2	Porcentaje de área
Administrativa	55.69	0.3%
Complementaria	11,704.94	63.2%
Deportiva	5,854.95	31.6%
Lúdica	900.89	4.9%
<b>Total</b>	<b>1,8516.47</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).*

### 3.8.4 Esquema Funcional



**Figura 41.** esquema de relación funcional.  
 Elaborado por: Flores J. y Revelo E.,  
 (2022).

### 3.8.5 Esquema de Circulación

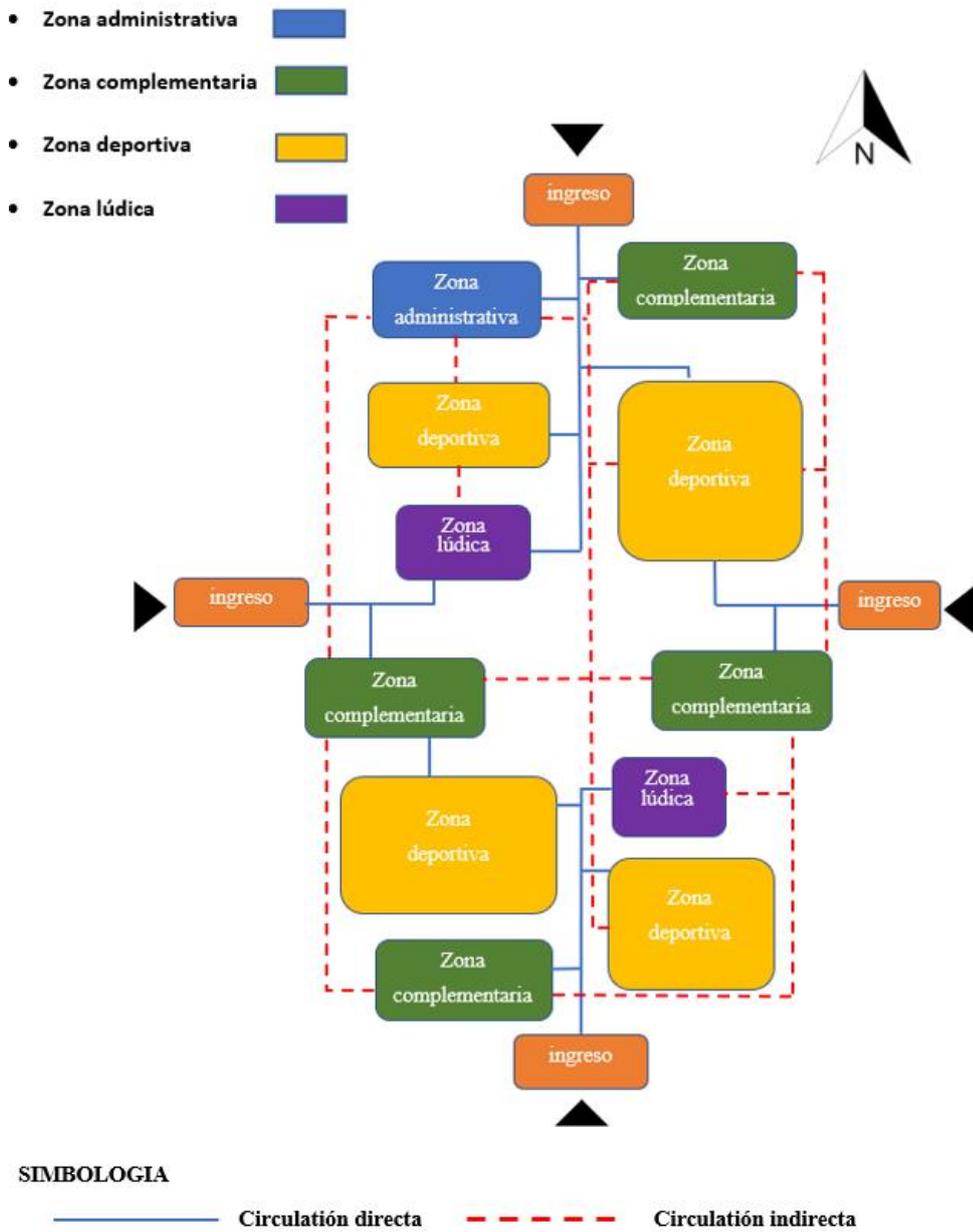


Figura 42. esquema de circulación.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

### **3.9 Concepto Arquitectónico**

El concepto arquitectónico del parque se fundamenta en el estudio previo del sector el cual se caracteriza por ser una zona residencial donde predominan los colores cálidos, el ritmo y los ejes.

El parque con enfoque de cultura urbana está diseñado con pocas edificaciones cerradas, con el objetivo de aprovechar de mejor manera el espacio abierto como las canchas deportivas y áreas verdes, el diseño al aire libre le da armonía al paisaje favoreciendo al parque con una mayor iluminación y ventilación.

El parque tiene ritmo y secuencia con respecto a sus áreas deportivas, movimiento en sus áreas de circulación, y mantiene un eje con respecto a la distribución de sus zonas dándole funcionalidad al diseño.

### **3.10 Aspecto innovador**

El diseño enfocado en la cultura urbana es lo que hace innovadora esta propuesta, ya que en el sector no existe este tipo de equipamiento urbano, diseñados específicamente para actividades recreativas y deportivas que suelen ser practicadas en espacios públicos no adecuados como veredas o parques que no cuenta con la infraestructura indicada para la práctica de los deportes urbanos.

La propuesta se conforma por un circuito de parkour con el objetivo de innovar y brindar el área adecuada a los que practican o quieren practicar este tipo de actividad deportiva.

### **3.11 Aspectos espaciales**

Corresponden a cada área que conforma el parque el mismo que está dividido en 4 zonas que son: administrativa, deportiva, lúdica y complementaria.

### 3.11.1 Ingreso peatonal

Los ingresos peatonales son considerados como la transición entre la vía pública y las instalaciones del parque, tomando en cuenta para el diseño 4 ingresos peatonales ubicados de manera equitativa al Norte, Sur, Este y Oeste, con una dimensión de 5m cada uno con respecto a su ancho, con el objetivo de brindar a sus usuarios una perspectiva visual más amplia del parque, basados en el diseño al aire libre.



**Figura 43.** ubicación ingresos peatonales.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



*Figura 44. ingreso peatonal norte.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).*



*Figura 45. ingreso peatonal oeste.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).*



*Figura 46. ingreso peatonal sur.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).*



*Figura 47. ingreso peatonal este.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).*

### 3.11.2 Edificio administrativo

El edificio de administración tiene un área de 59.25m<sup>2</sup> y se encuentra ubicado junto al ingreso principal norte, está conformado por garita, sala de espera, baños y bodega, cuenta con un ingreso principal al área de administración, uno directo al área de garita y otro exclusivo para bodega estos ingresos son externos.

El color gris en su fachada le da una imagen neutral con respecto a las demás áreas manteniendo un equilibrio y secuencia a nivel visual.



se ubica a la altura del ingreso peatonal norte, en un área de 59.25 m<sup>2</sup>, mantiene un diseño lineal y modular distribuyendo de manera funcional cada una de sus áreas.

**Figura 48.** ubicación edificio administrativo.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



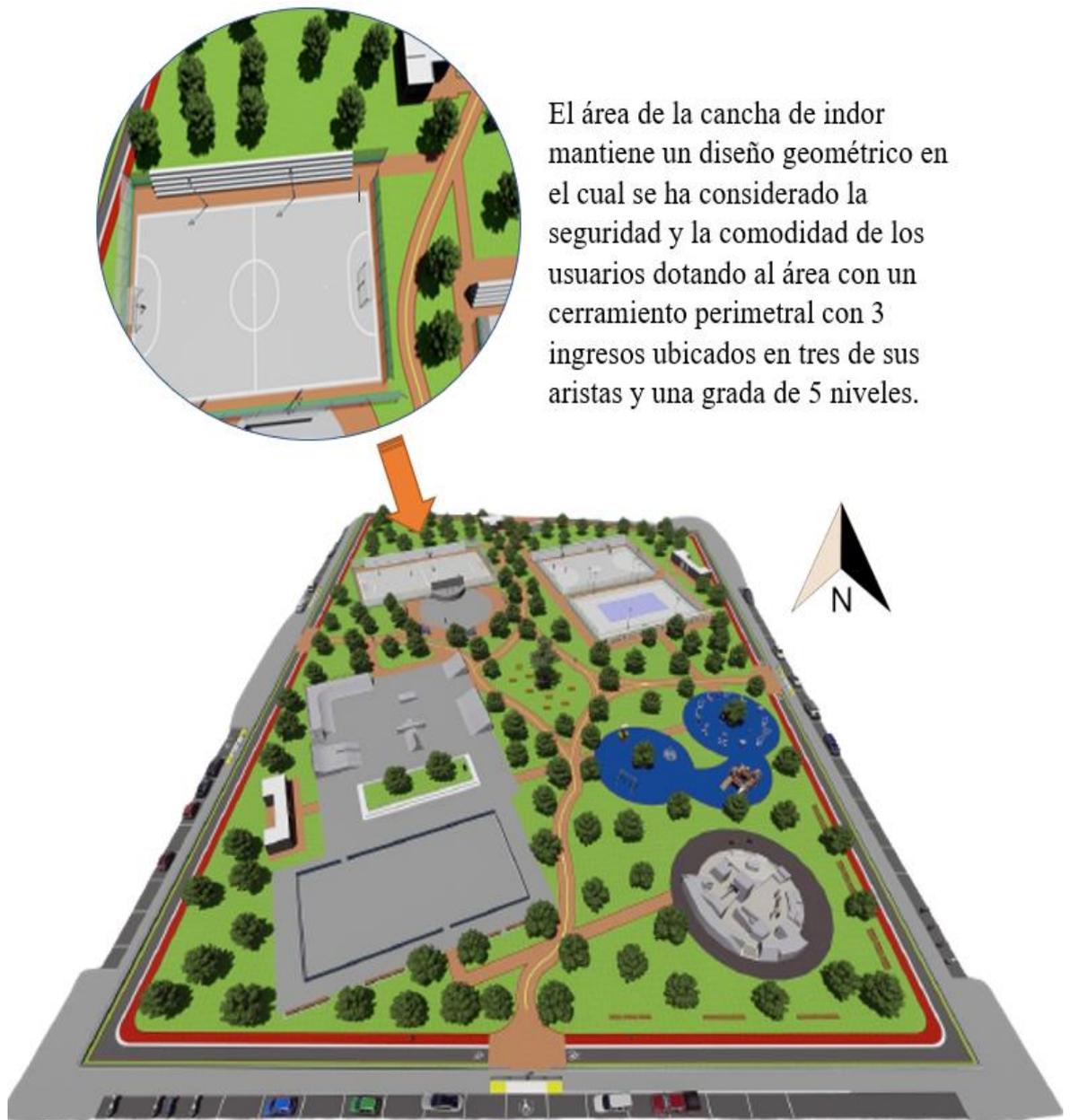
**Figura 49.** edificio administrativo.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 50.** edificio administrativo.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

### 3.11.3 Cancha de indor

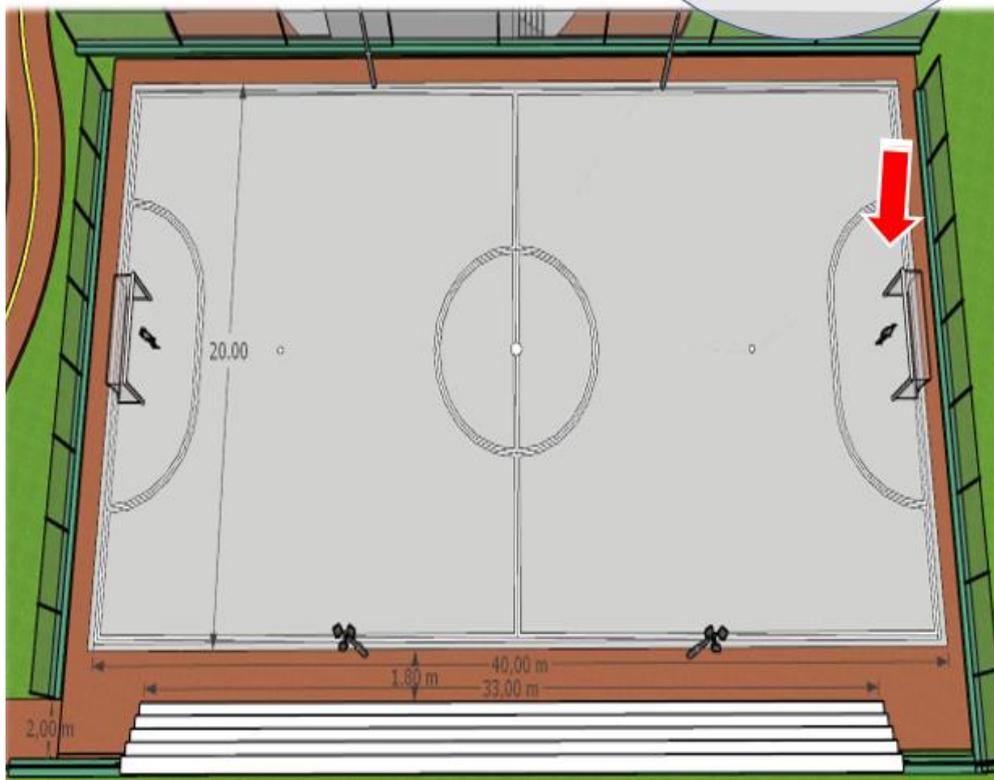
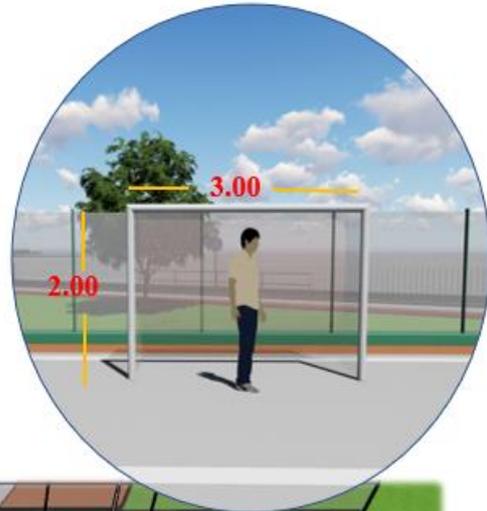
La cancha de indor está ubicada al noroeste del parque, con una orientación inclinada hacia el noreste, dispone de un área de 800 m<sup>2</sup>, con un cerramiento perimetral de seguridad, está equipado con dos porterías y gradas para espectadores, la superficie es de hormigón simple con un acabado pulido y pintado.



**Figura 51.** ubicación cancha de indor.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

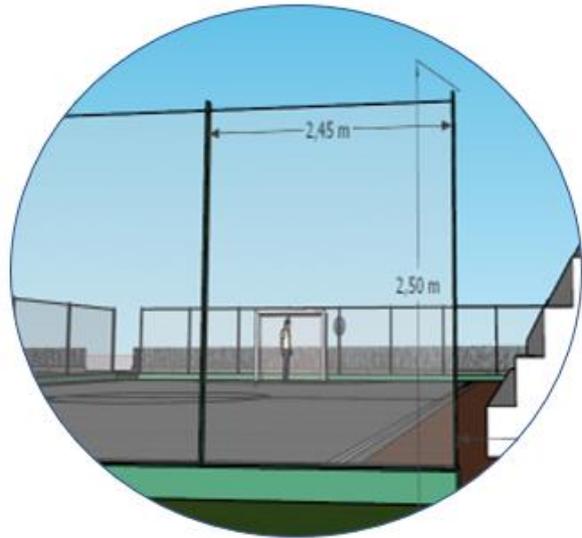
La cancha de indor tiene 20.00 m de ancho y 40.00 m de largo dándole el espacio adecuado para el desarrollo de la actividad deportiva, cuenta con un área perimetral de tránsito peatonal de 1.80 m de ancho, su superficie es de hormigón simple con un acabado pulido y pintado con pintura de alto tráfico.

Cuenta con dos porterías como equipamiento, cada una tiene 2.00 m de alto y 3.00 m de ancho, están ancladas al contrapiso para mayor estabilidad y seguridad.



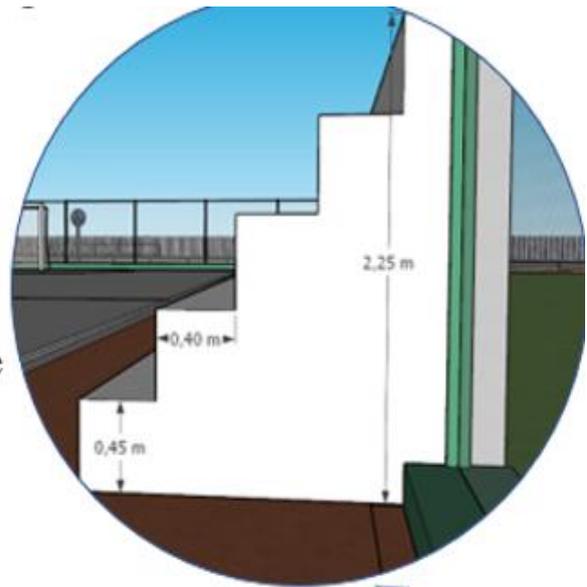
**Figura 52.** dimensiones cancha de indor.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

El cerramiento de seguridad perimetral de la cancha de indor está estructurado por paños que tienen una altura de 2.50 m y de ancho 2.45 m.



*Figura 53. dimensiones del cerramiento de la cancha de indor.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).*

La cancha de indor cuenta con una grada de 5 niveles con una longitud de 33 m, su huella es de 40 cm y su contra huella es de 45 cm llegando a tener una altura total de 2.25 m desde el piso terminado hasta la huella del último nivel del graderío y ocupa un área de 66 m<sup>2</sup>.



**Figura 54.** dimensiones de las gradas de la cancha de indor.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

Ingreso principal a la cancha de indor tiene 2.00 m de ancho y una superficie de hormigón con un acabado pulido y pintado con pintura de alto tráfico, brindándole una superficie uniforme y sin mucha fricción, facilitando la circulación a personas en silla de rueda o personas no videntes.



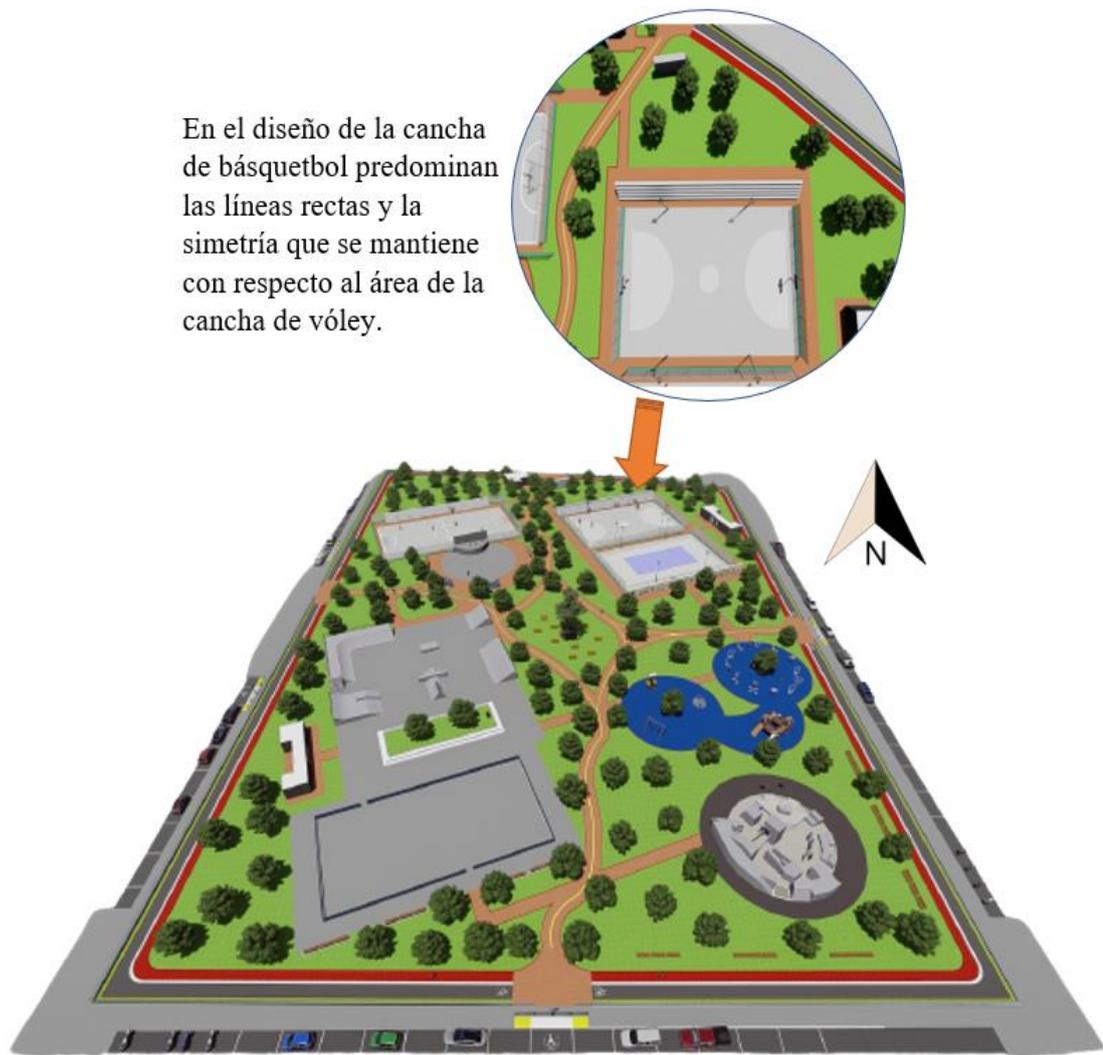
En los ingresos secundarios existe una transición entre las áreas verdes y el área de la cancha de indor estos ingresos tienen un ancho de 2.00 m cada uno.



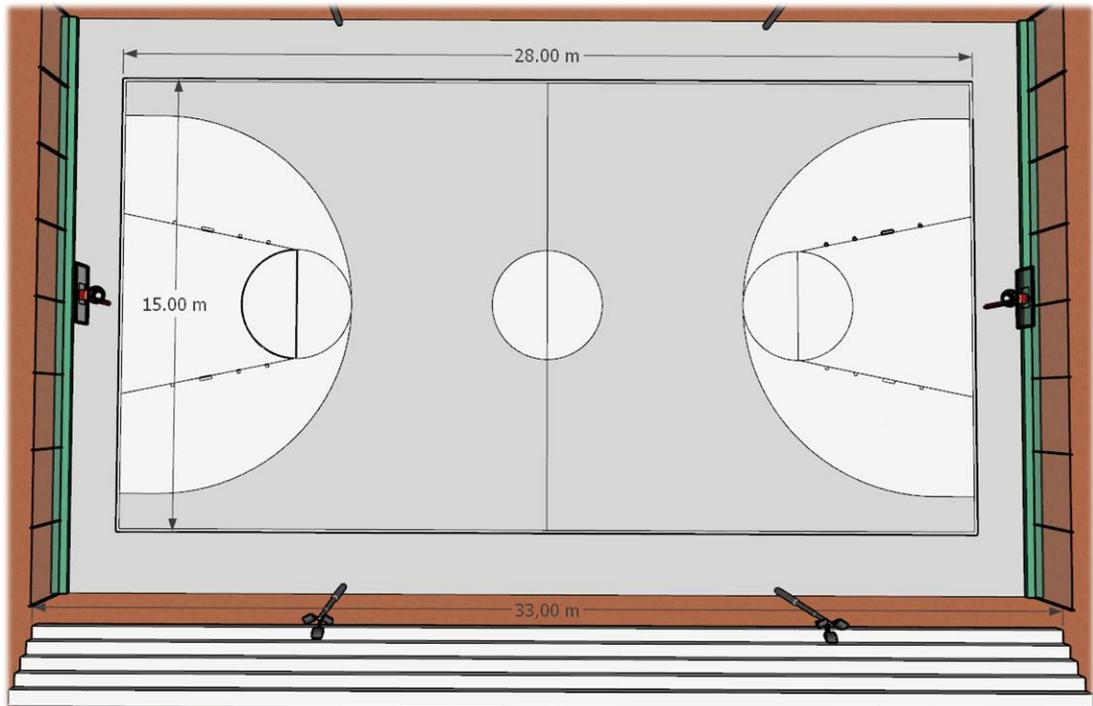
**Figura 55.** ingresos a la cancha de indor.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

### 3.11.4 Cancha de básquetbol

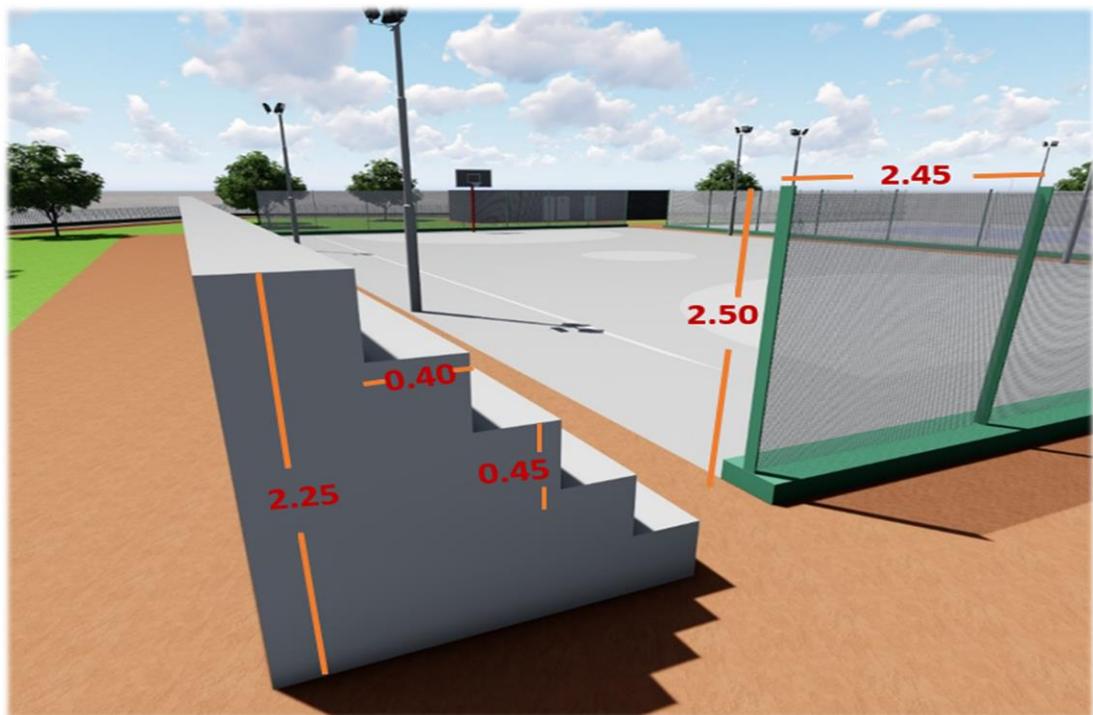
La cancha de básquetbol está ubicada e inclinada al noreste del parque, dispone de un área de 420m<sup>2</sup>, con cerramiento perimetral de seguridad, equipada con dos postes con su respectiva canasta de anotación y gradas para espectadores, la superficie es de hormigón simple con un acabado pulido y pintado.



**Figura 56.** ubicación cancha de básquetbol.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 57.** dimensiones cancha de básquetbol.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 58.** dimensiones de las gradas de la cancha de básquetbol.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 59.** cancha de básquetbol.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

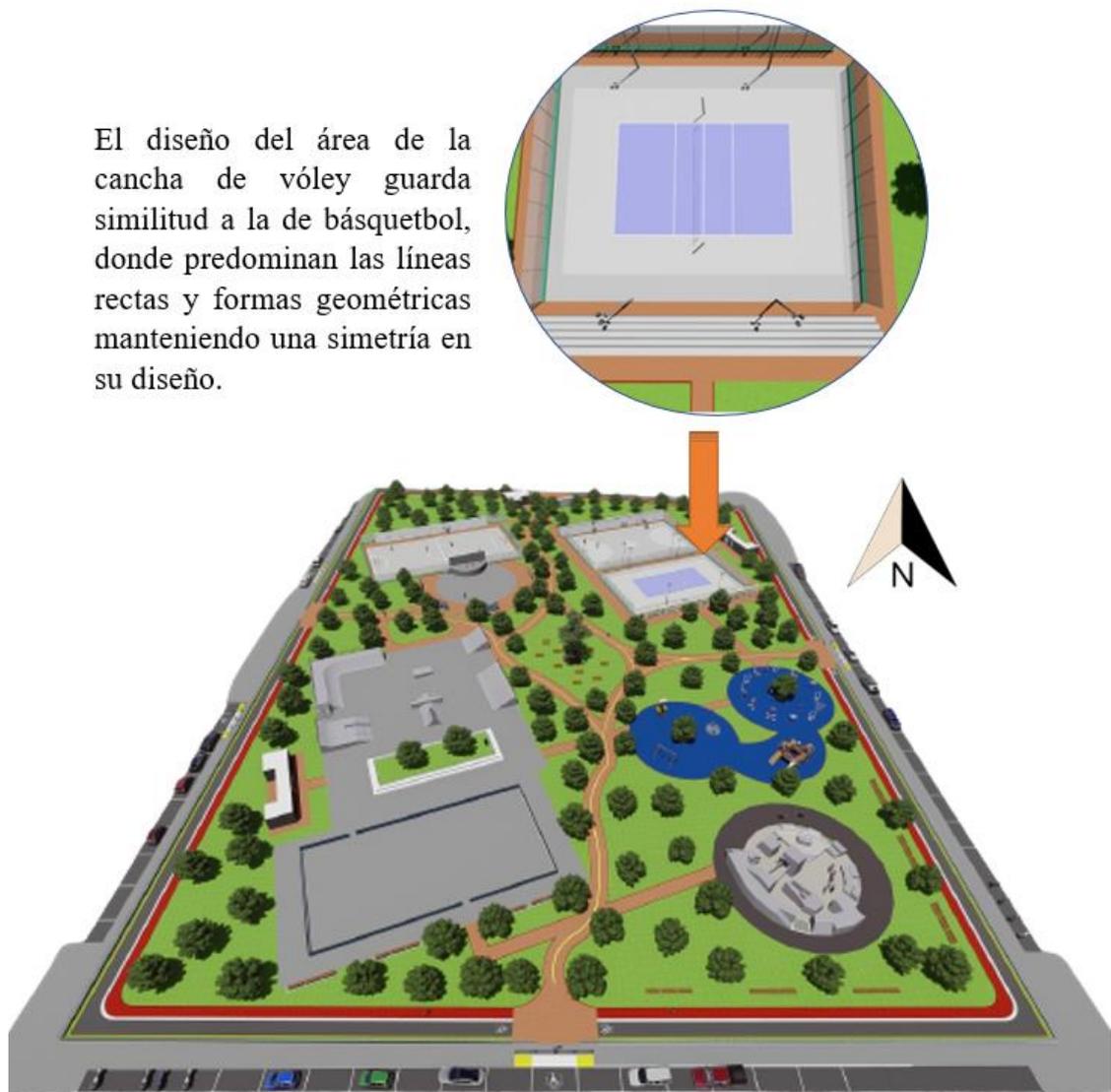


**Figura 60.** cancha de básquetbol.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

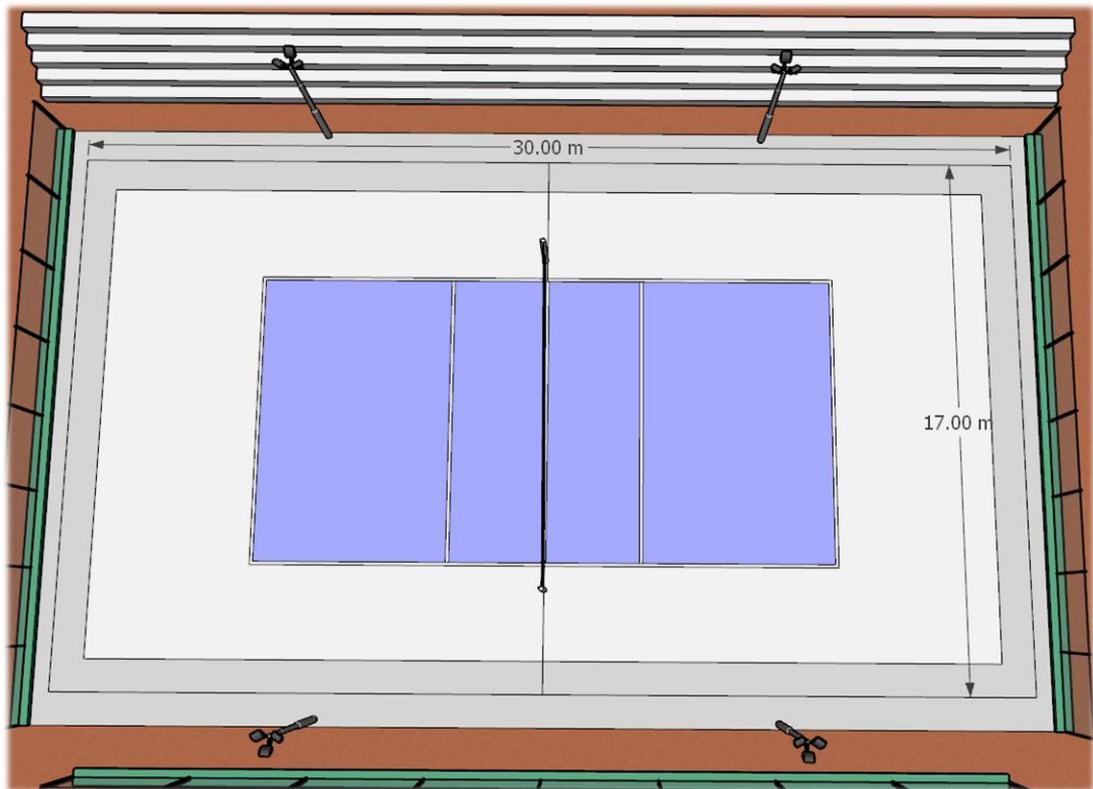
### 3.11.5 Cancha de ecuavóley

La cancha de ecuavóley está ubicada paralela a la cancha de básquetbol con una orientación inclinada hacia el noreste, dispone de un área de 510 m<sup>2</sup>, con un cerramiento perimetral de seguridad, está equipado con gradas para espectadores, la superficie es de hormigón simple con un acabado pulido, y pintado.

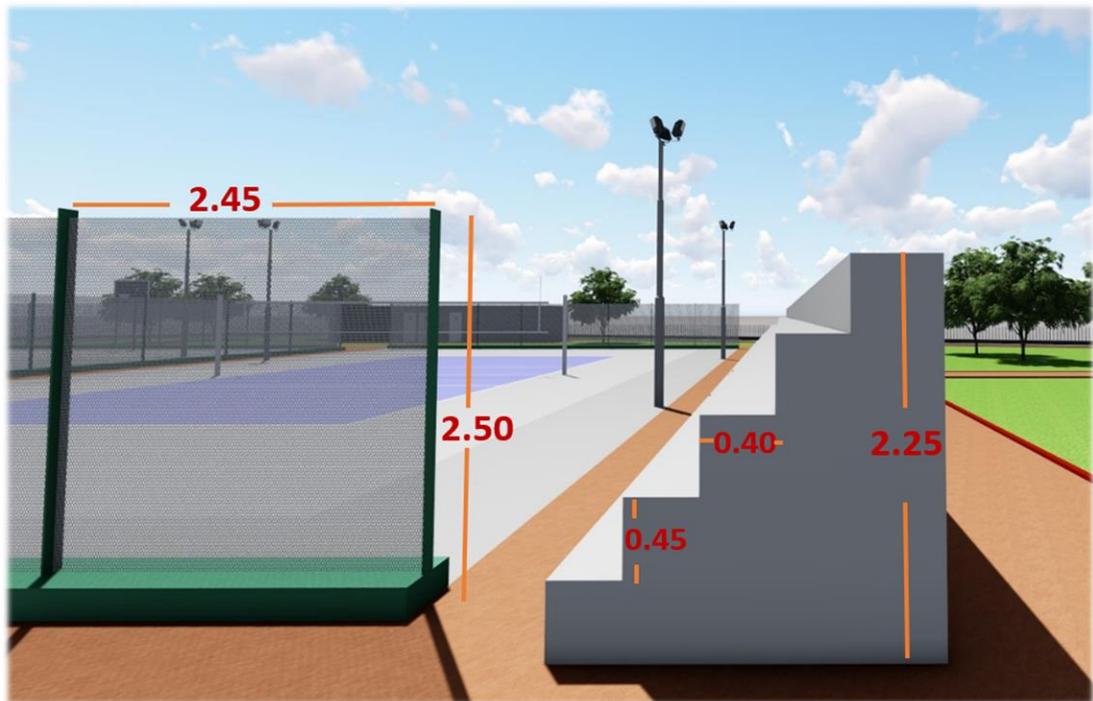
El diseño del área de la cancha de vóley guarda similitud a la de básquetbol, donde predominan las líneas rectas y formas geométricas manteniendo una simetría en su diseño.



**Figura 61.** ubicación cancha de ecuavóley.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 62.** dimensiones cancha de ecuavóley.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 63.** dimensiones de las gradas de la cancha de ecuavóley.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



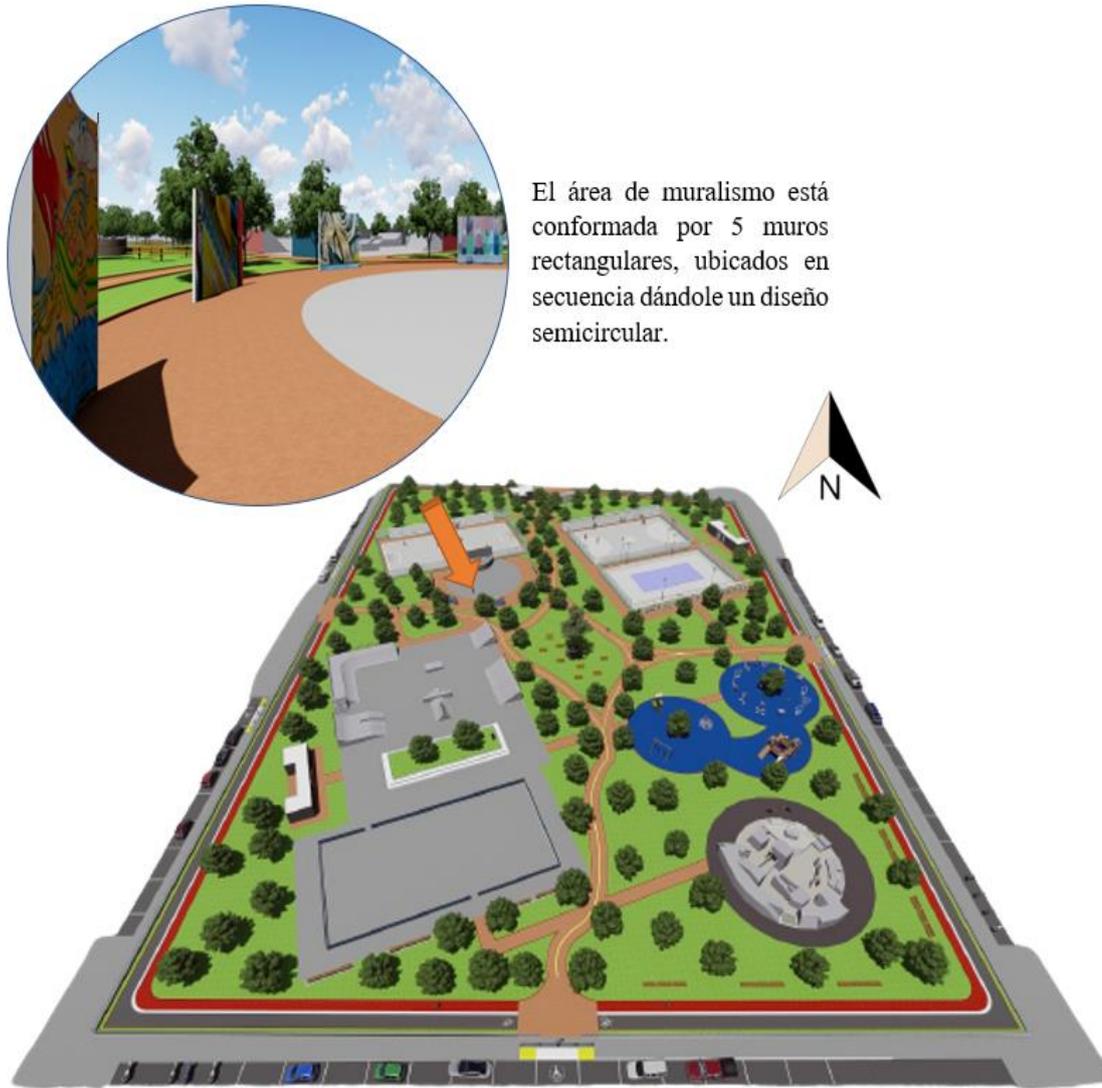
**Figura 64.** cancha de ecuavóley.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



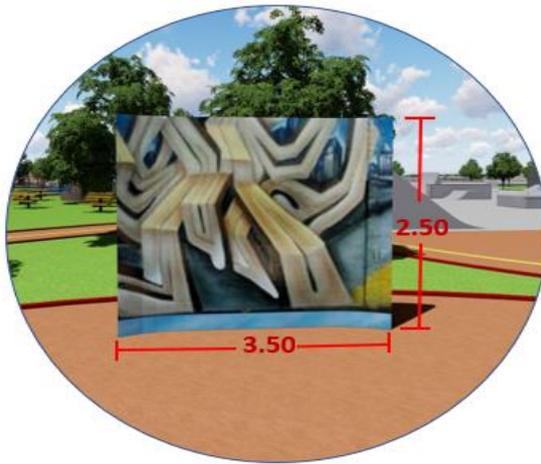
**Figura 65.** cancha de ecuavóley.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

### 3.11.6 Galería de muralismo urbano

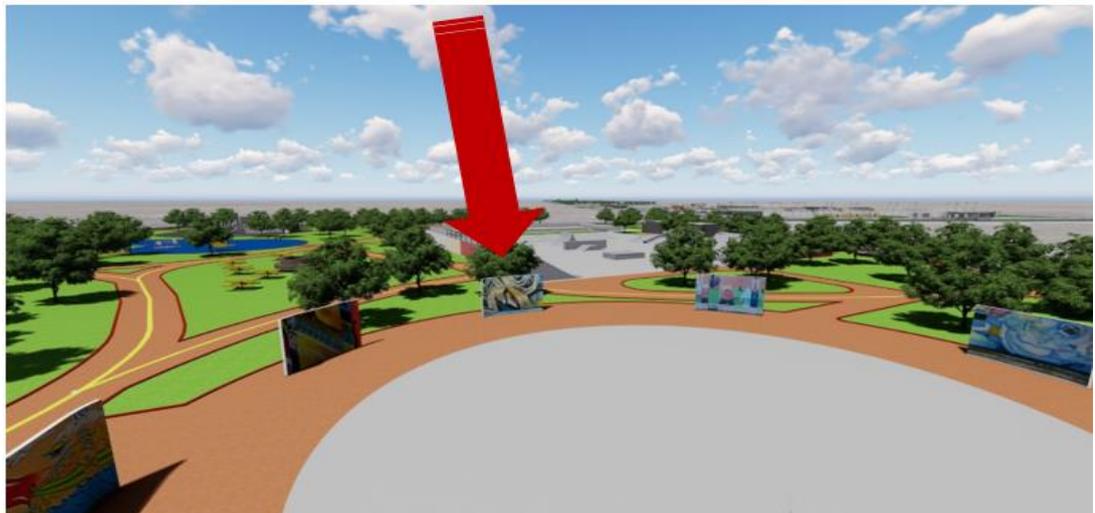
La galería de muralismo urbano está ubicada al noroeste del parque y forma parte de la zona lúdica del mismo, se conforma por 5 murales de hormigón simple enlucido y empastado, destinados a la expresión del arte urbana con una dimensión de 3.50 m de ancho y 2.50 m de alto cada uno.



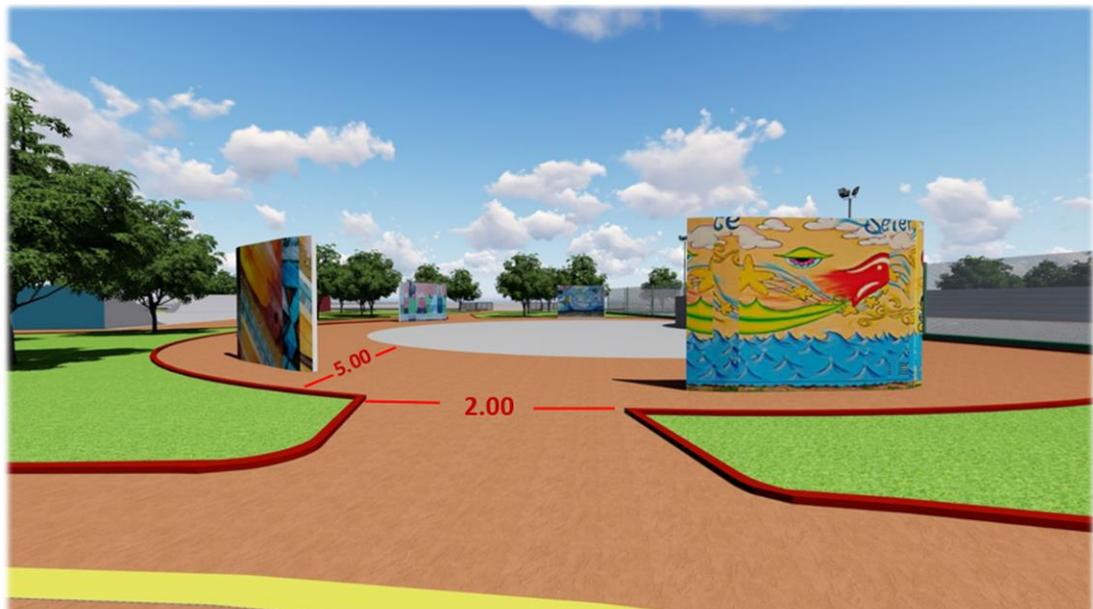
**Figura 66.** ubicación galería muralismo urbano.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



Los murales son de hormigón armado, cada uno mide 2.50 m de alto y 3.50 m con respecto a su longitud, con la finalidad de que los usuarios del parque puedan apreciar con claridad el arte expresada por los artistas urbanos.



**Figura 67.** detalle de mural, área de galería urbana.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 68.** dimensiones área de galería muralismo urbano.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 69.** galería muralismo urbano.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



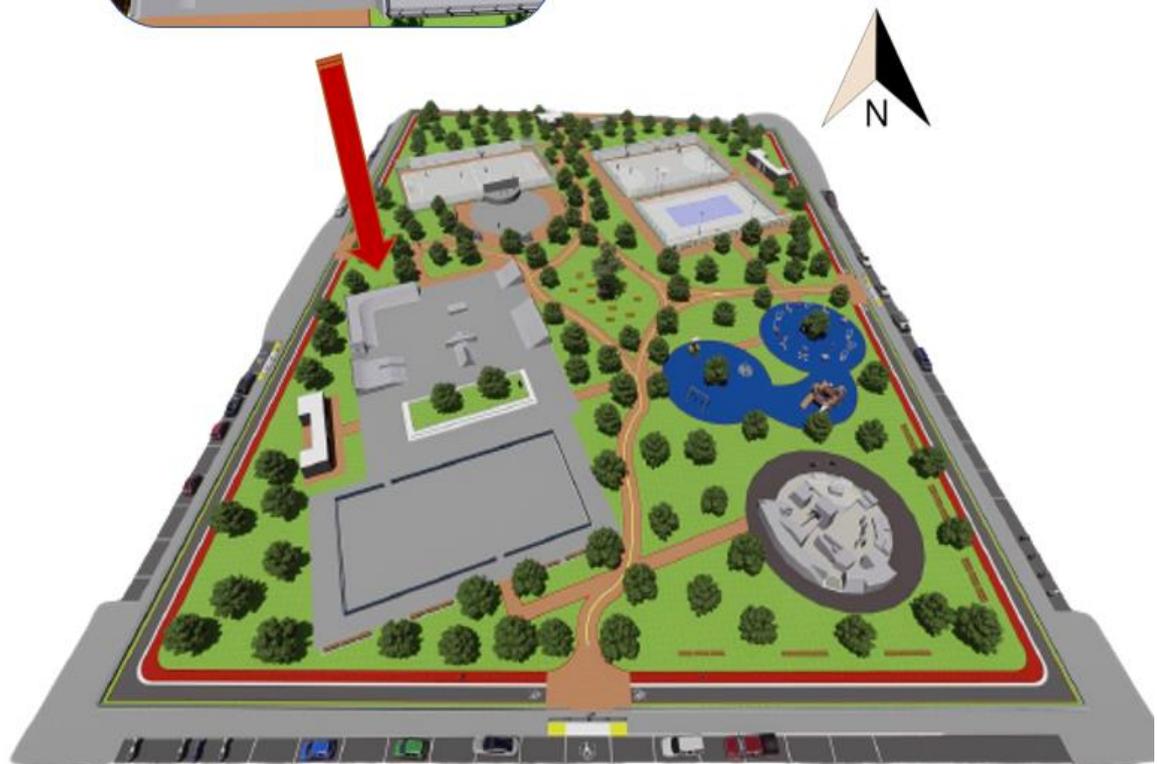
**Figura 70.** galería muralismo urbano.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

### 3.11.7 Pista de skatepark

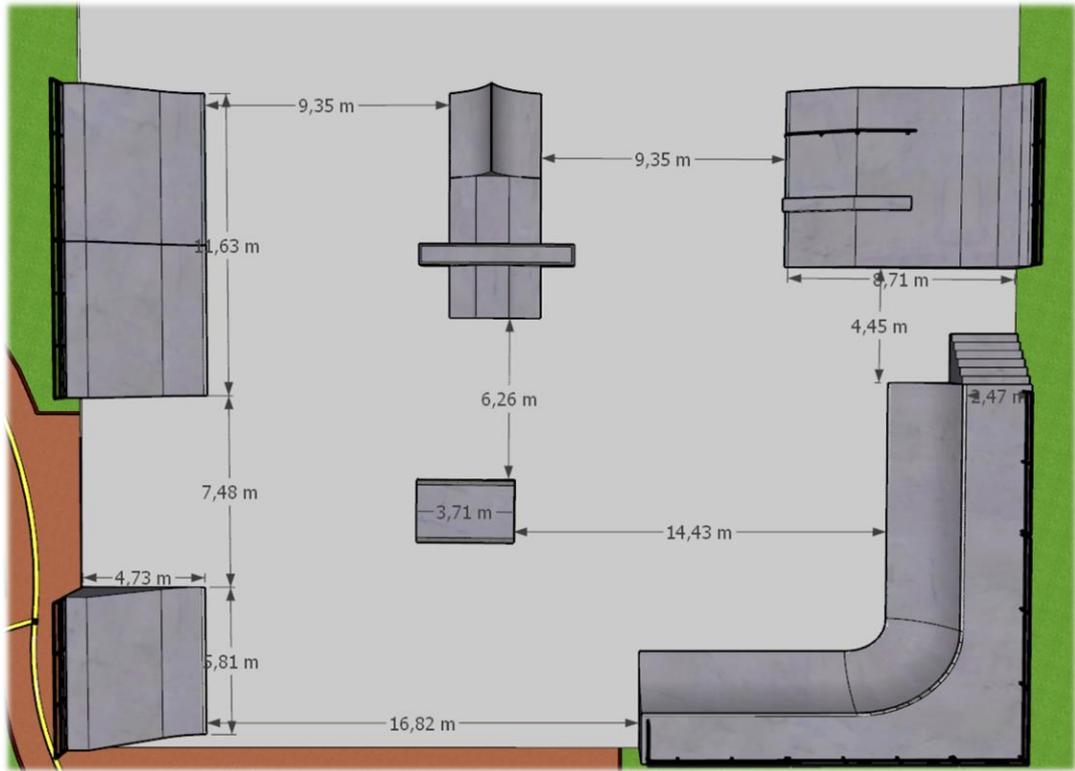
El skatepark está localizado al suroeste del parque en un área de 912.05 m<sup>2</sup> está conformado por rampas tipo half pipe y rampas de plano inclinado, complementándolo con elementos como barandilla, escaleras y cajones, aportando variedad y ritmo a lo que es una misma área, su superficie es de hormigón simple con un acabado pulido en toda su área e infraestructura.



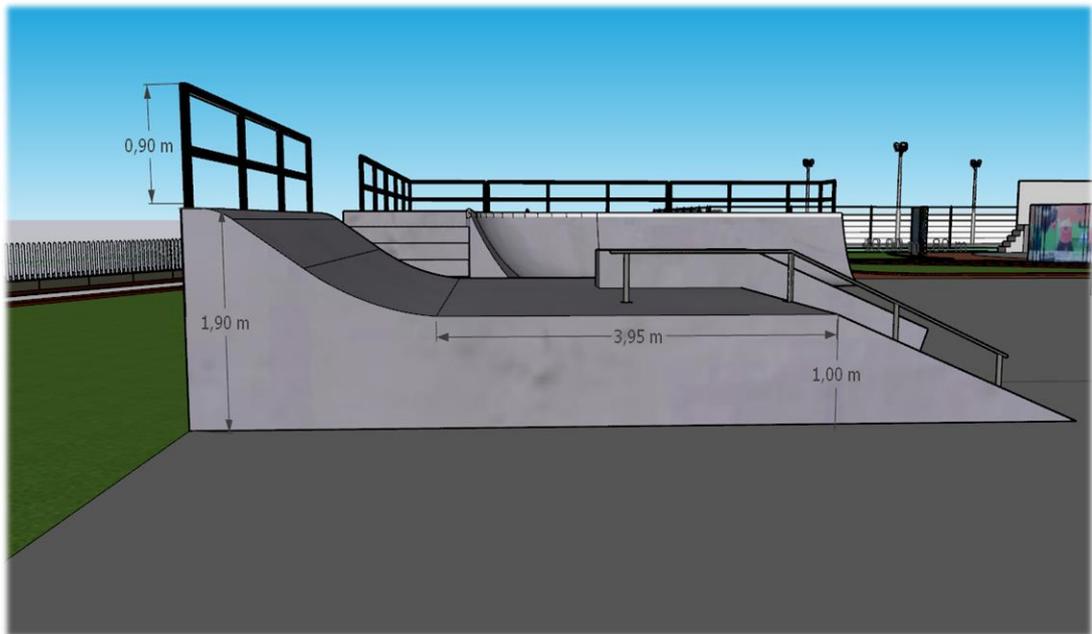
El skatepark mantiene un diseño integral y ergonómico que gracias a sus rampas multifuncionales permiten practicar acrobacias en patineta, patines o bicicletas bmx sin ningún problema por factores de diseño.



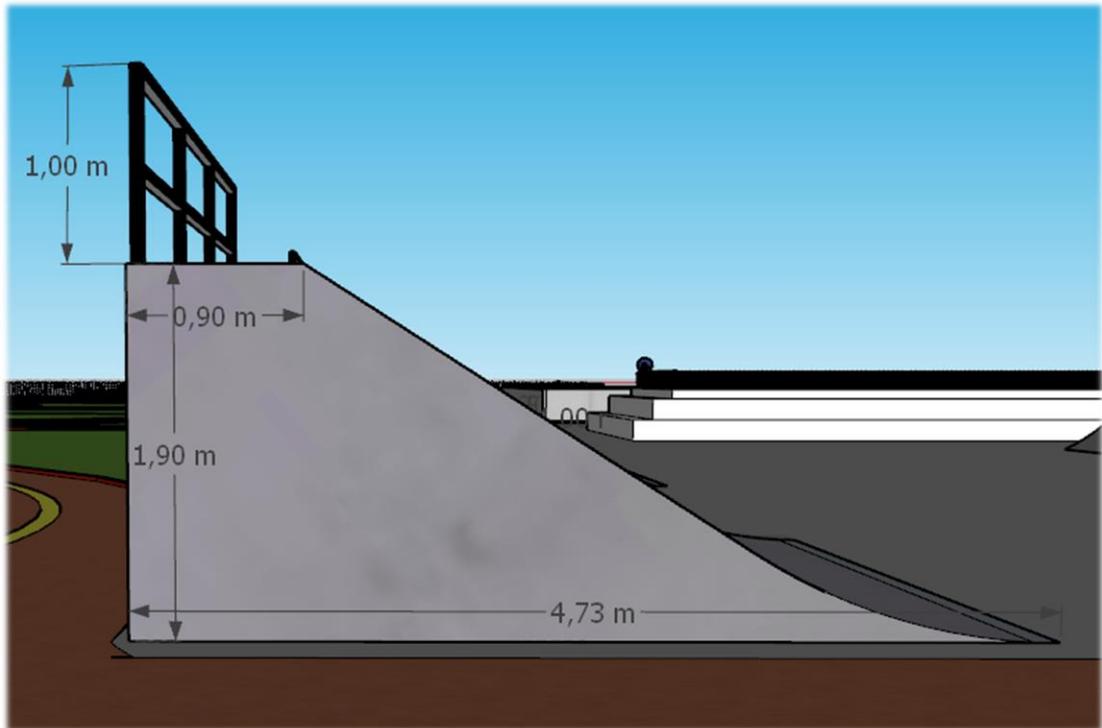
**Figura 71.** ubicación área de skatepark.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



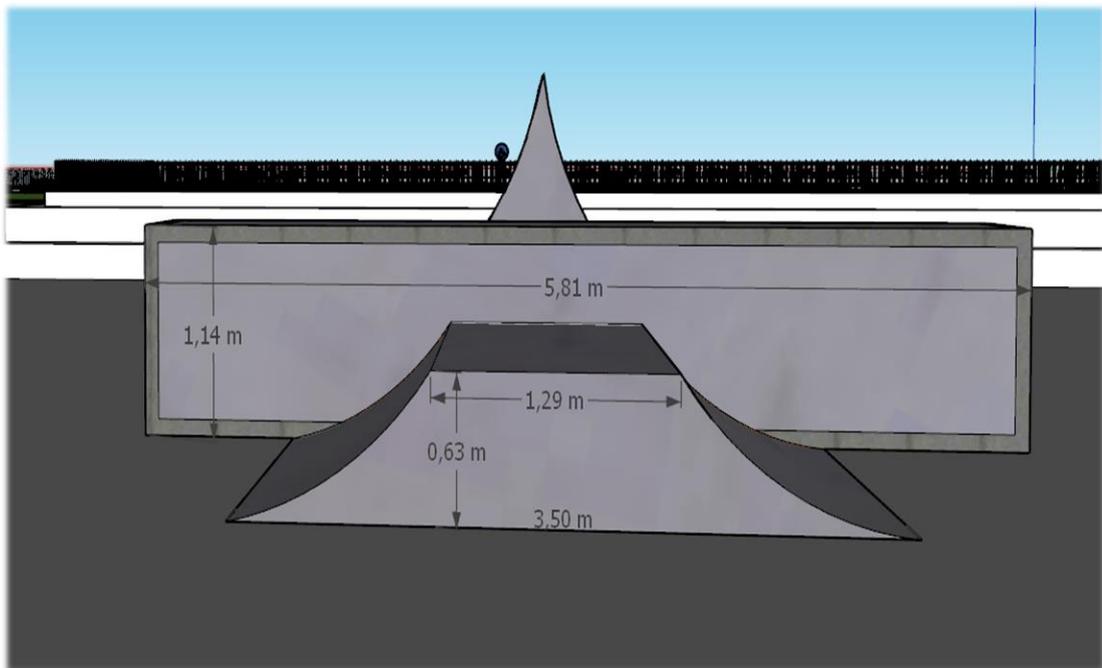
**Figura 72.** dimensiones skatepark.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



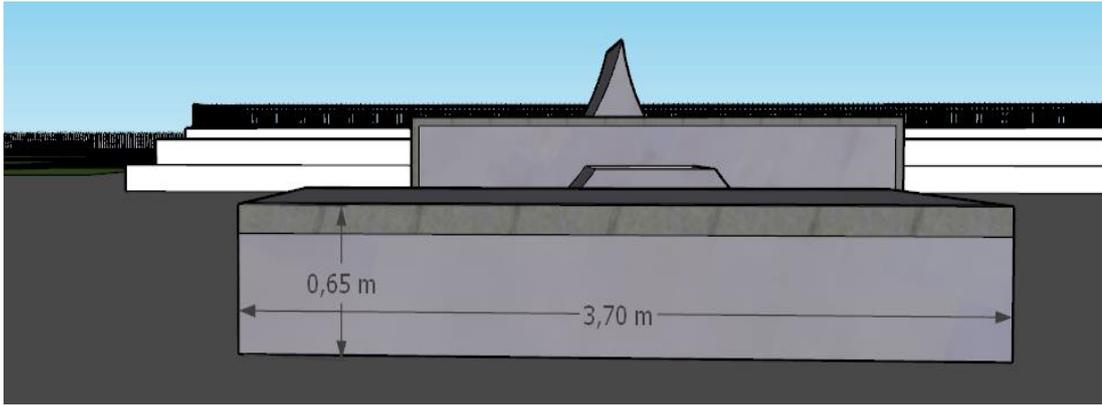
**Figura 73.** dimensiones skatepark.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



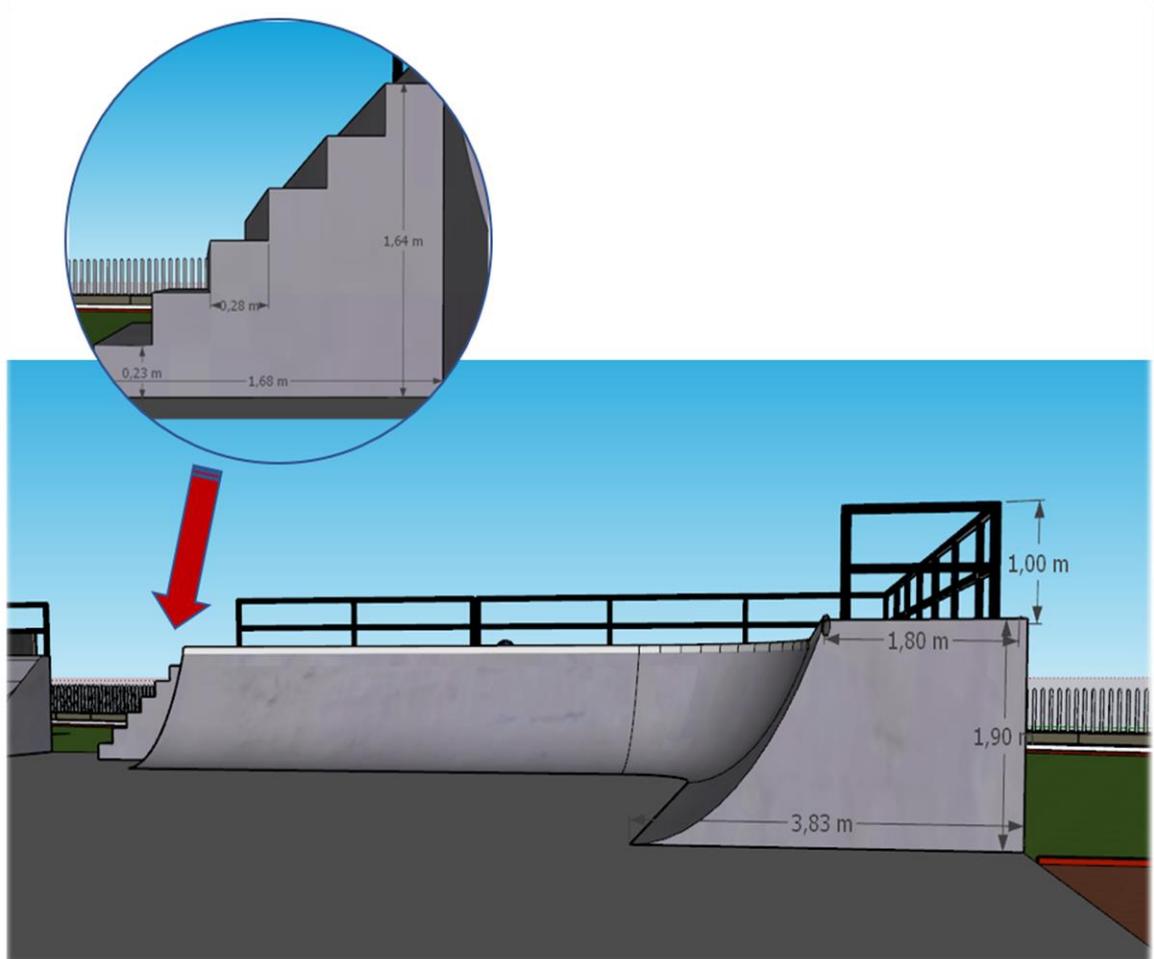
**Figura 74.** dimensiones skatepark.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



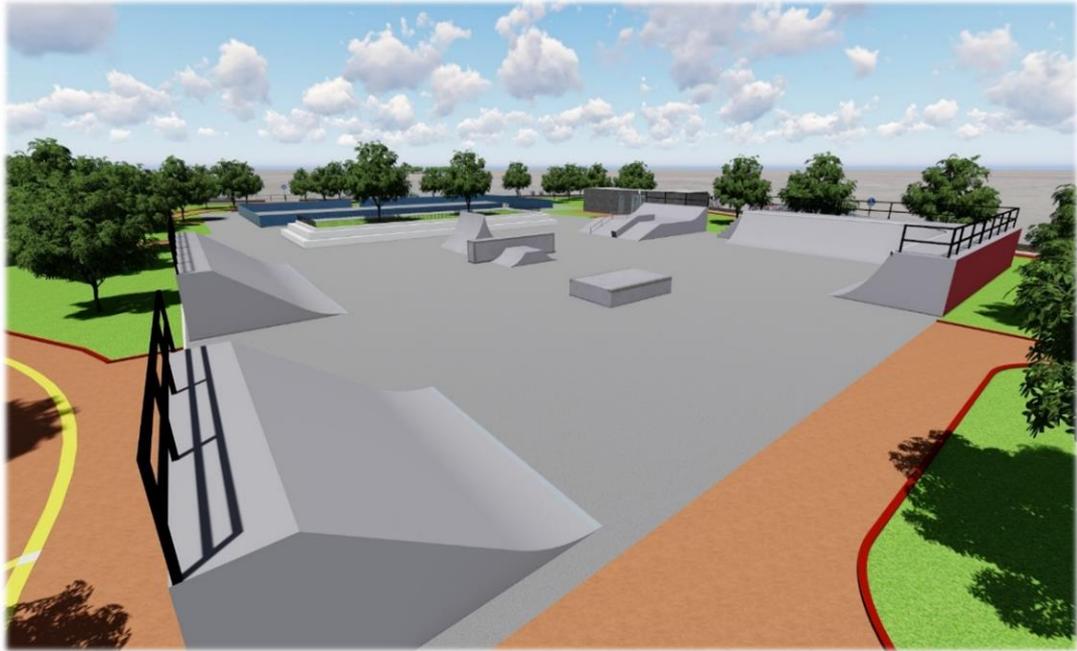
**Figura 75.** dimensiones skatepark.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 76.** dimensiones skatepark.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 77.** dimensiones skatepark.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



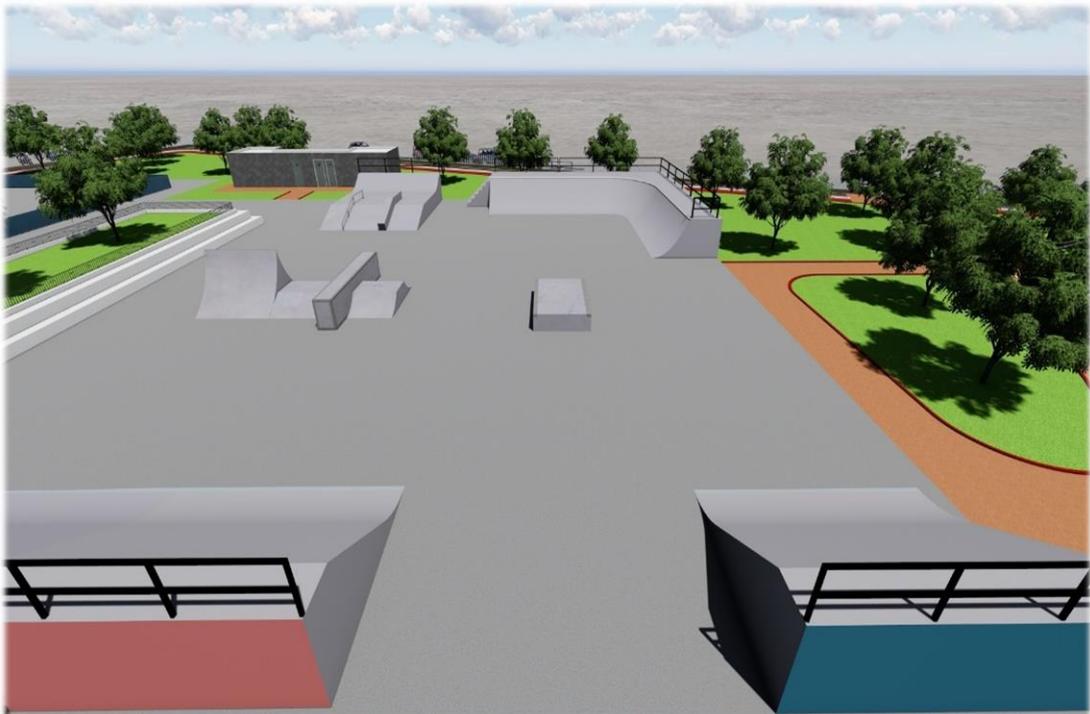
**Figura 78.** skatepark.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 79.** skatepark.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



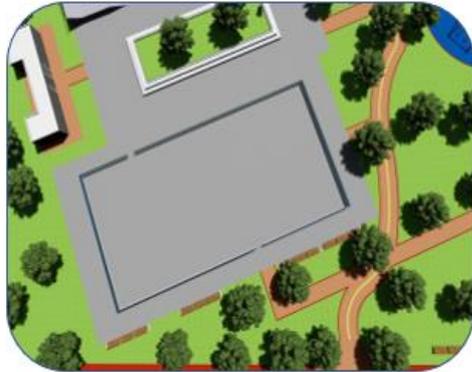
**Figura 80.** skatepark.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



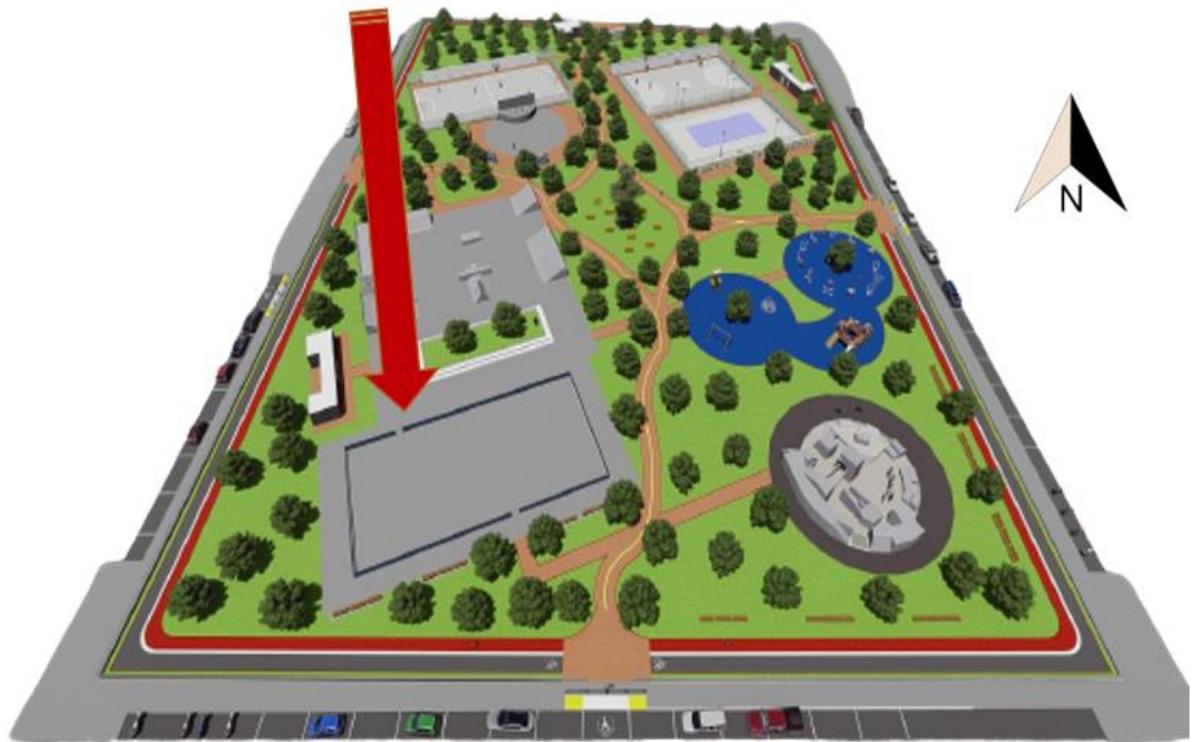
**Figura 81.** skatepark.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

### 3.11.8 Pista de patinaje

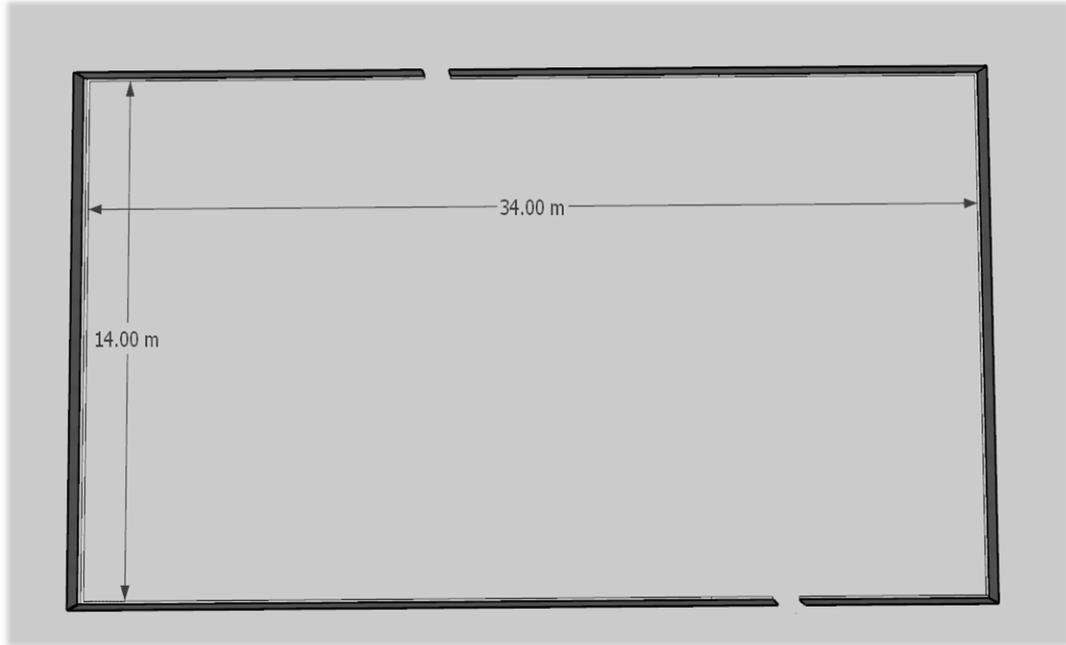
La pista de patinaje se encuentra ubicada paralela al skatepark con una inclinación orientada hacia el noreste, está conformada por un área de 588.24 m<sup>2</sup> y cuenta con una barrera de protección de 1 m de altura, su superficie es de hormigón simple con acabado pulido.



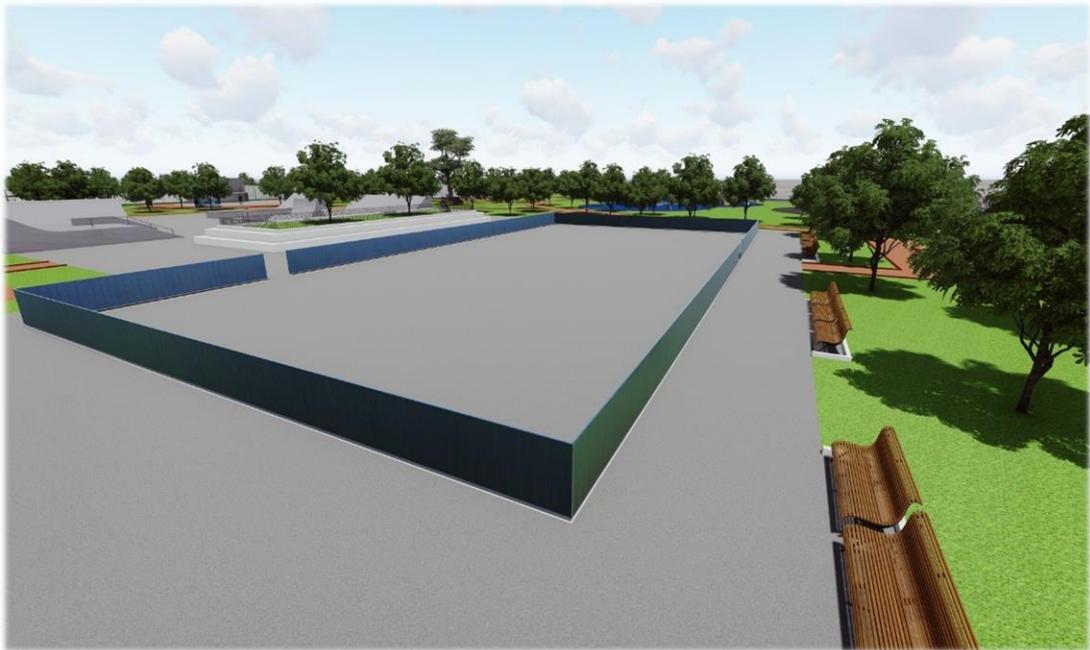
La pista de patinaje tiene un diseño rectangular, con dos ingresos perimetrales que facilitan su acceso y circulación cruzada.



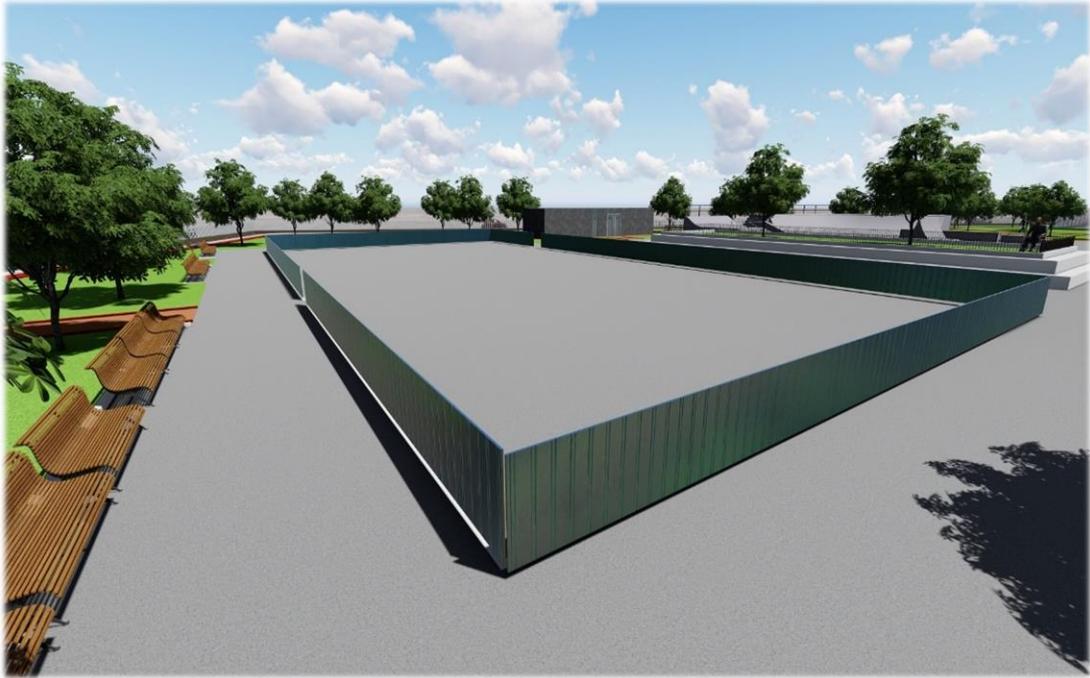
**Figura 82.** ubicación pista de patinaje.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



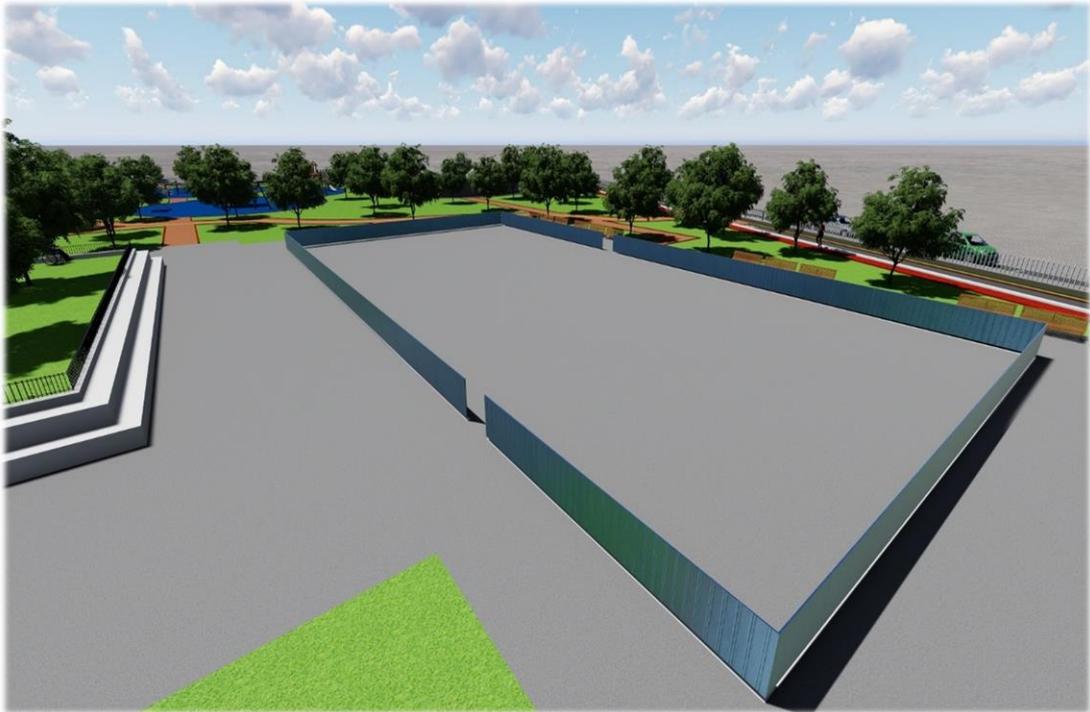
**Figura 83.** dimensiones pista de patinaje.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 84.** pista de patinaje.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 85.** pista de patinaje.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

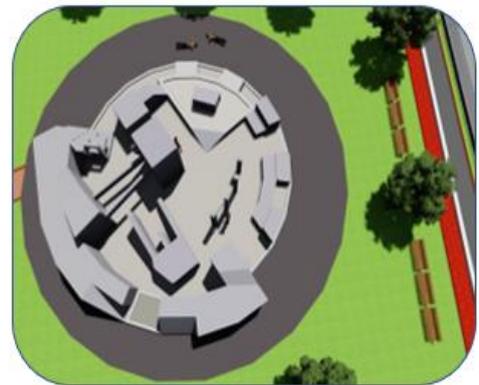


**Figura 86.** pista de patinaje.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

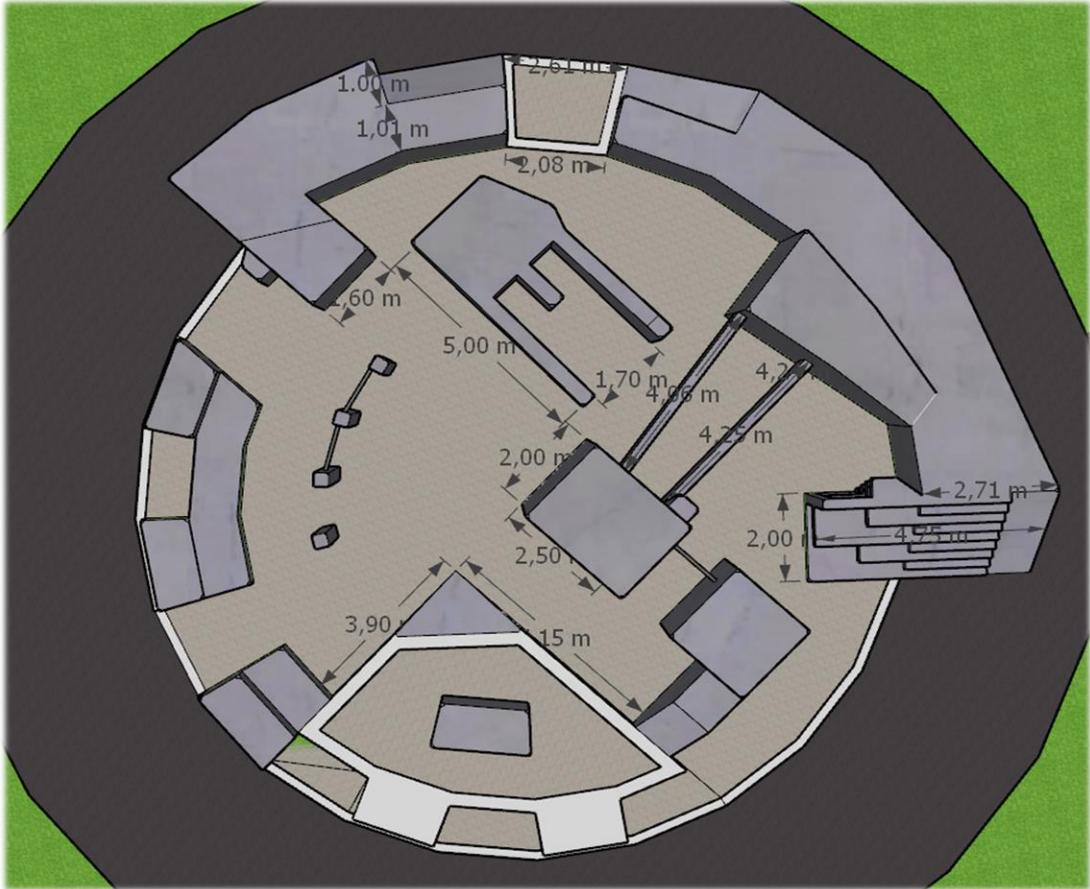
### 3.11.9 Circuito de Parkour

El circuito de parkour está localizado al sureste del parque, tiene un área de 483.05 m<sup>2</sup> con una superficie de arena blanca con el objetivo de mitigar el impacto y evitar lesiones; El circuito está conformado por elementos geométricos que mantienen una secuencia entre los diferentes niveles de altura y la superficie de los elementos es de hormigón armado con acabado pulido.

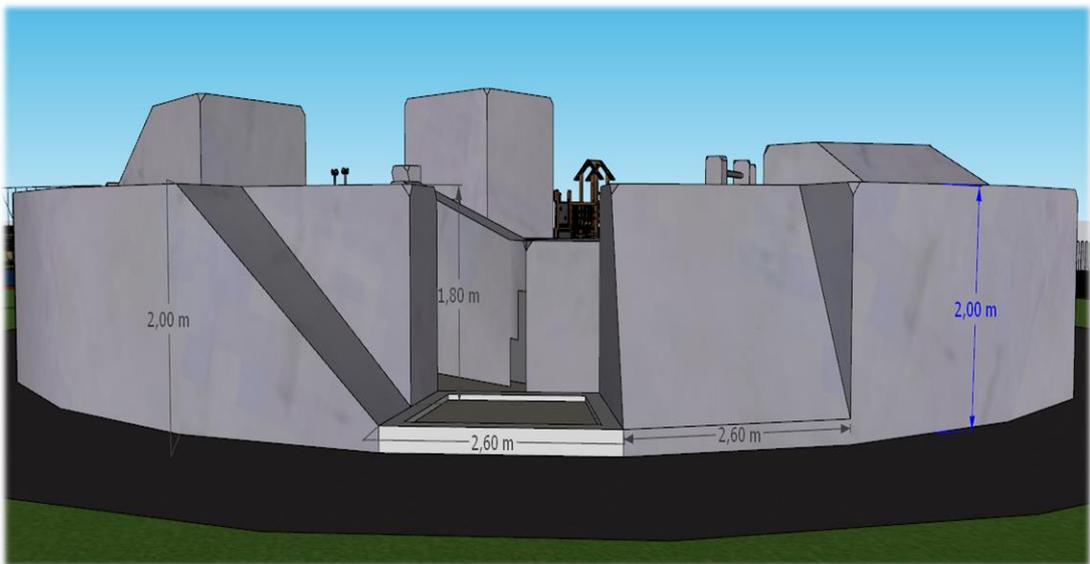
El circuito de parkour está diseñado en base a los principios de diseño como la sustracción y sobre posición de objetos dándole un diseño moderno y tridimensional.



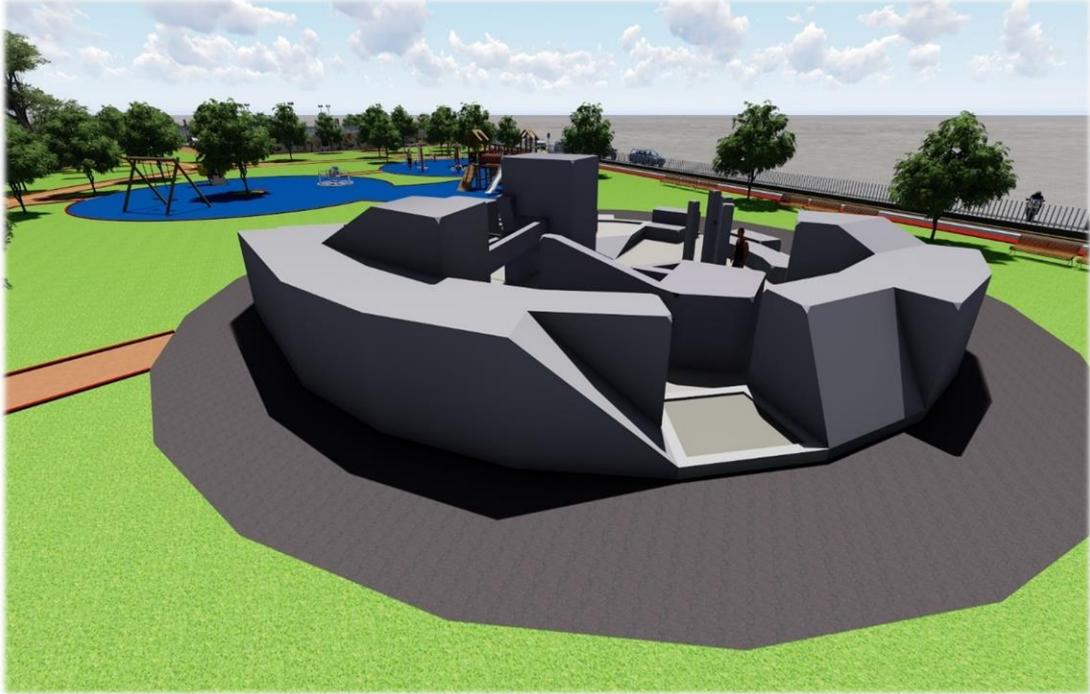
**Figura 87.** ubicación pista de parkour.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 88.** dimensiones circuito de parkour.  
 Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 89.** dimensiones circuito de parkour.  
 Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 90.** circuito de parkour.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

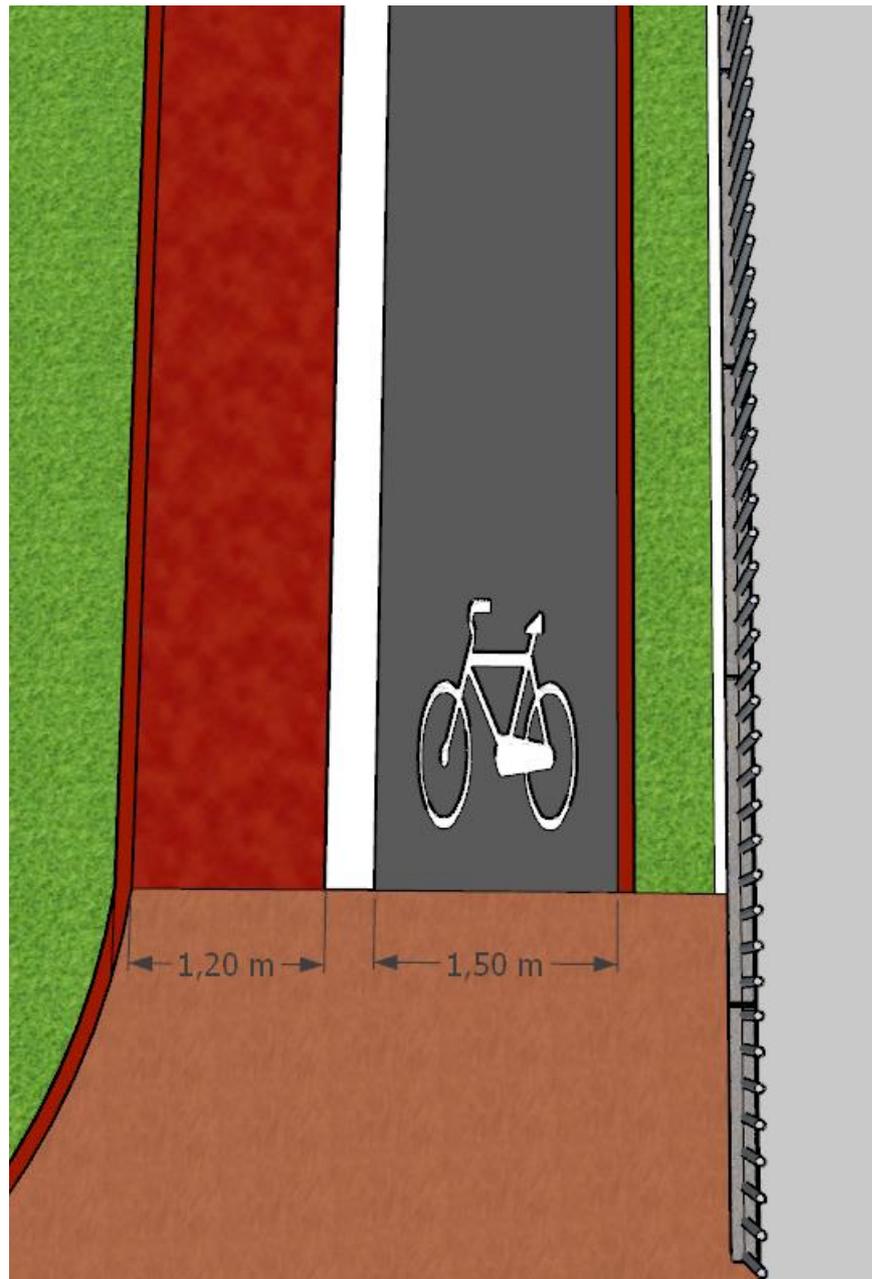


**Figura 91.** circuito de parkour.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

### **3.11.10 Ciclovía y pista de jogging**

La ciclovía tiene un área de 792.17 m<sup>2</sup> se conforma por una superficie asfaltada en toda su extensión la cual abarca todo el perímetro interno del parque, su ancho es de 1,50m motivo por el cual tiene sentido unidireccional.

La pista de jogging está conformada por un área de 621.34 m<sup>2</sup>, con una superficie de amortiguante de caucho reciclado color ocre, su ancho es de 1.20 m favoreciendo el sentido unidireccional de 2 personas.



**Figura 92.** dimensiones ciclovía & pista de jogging.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



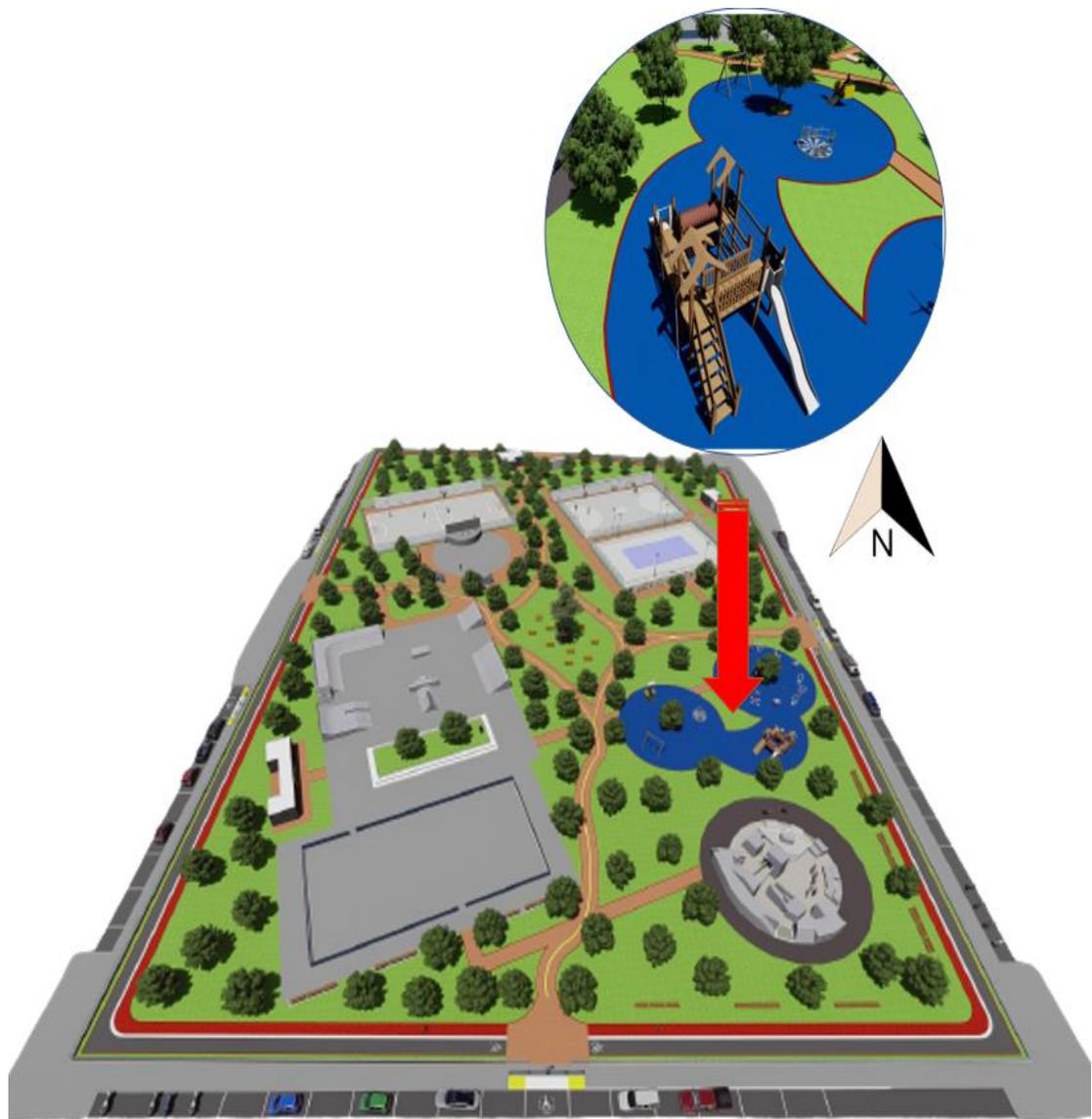
**Figura 93.** *ciclovía & pista de jogging.*  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 94.** *ciclovía & pista de jogging.*  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

### ***3.11.11 Juegos infantiles***

El área de juegos infantiles se encuentra ubicada en la zona sureste del parque, está equipada con resbaladera, columpios, sube y baja, castillo de juego múltiple, rueda giratoria y columpio inclusivo, cuenta con un área de 314.15 m<sup>2</sup> en la cual se ha tomado en cuenta la superficie implementando un piso amortiguante de caucho reciclado.



**Figura 95.** ubicación juegos infantiles.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



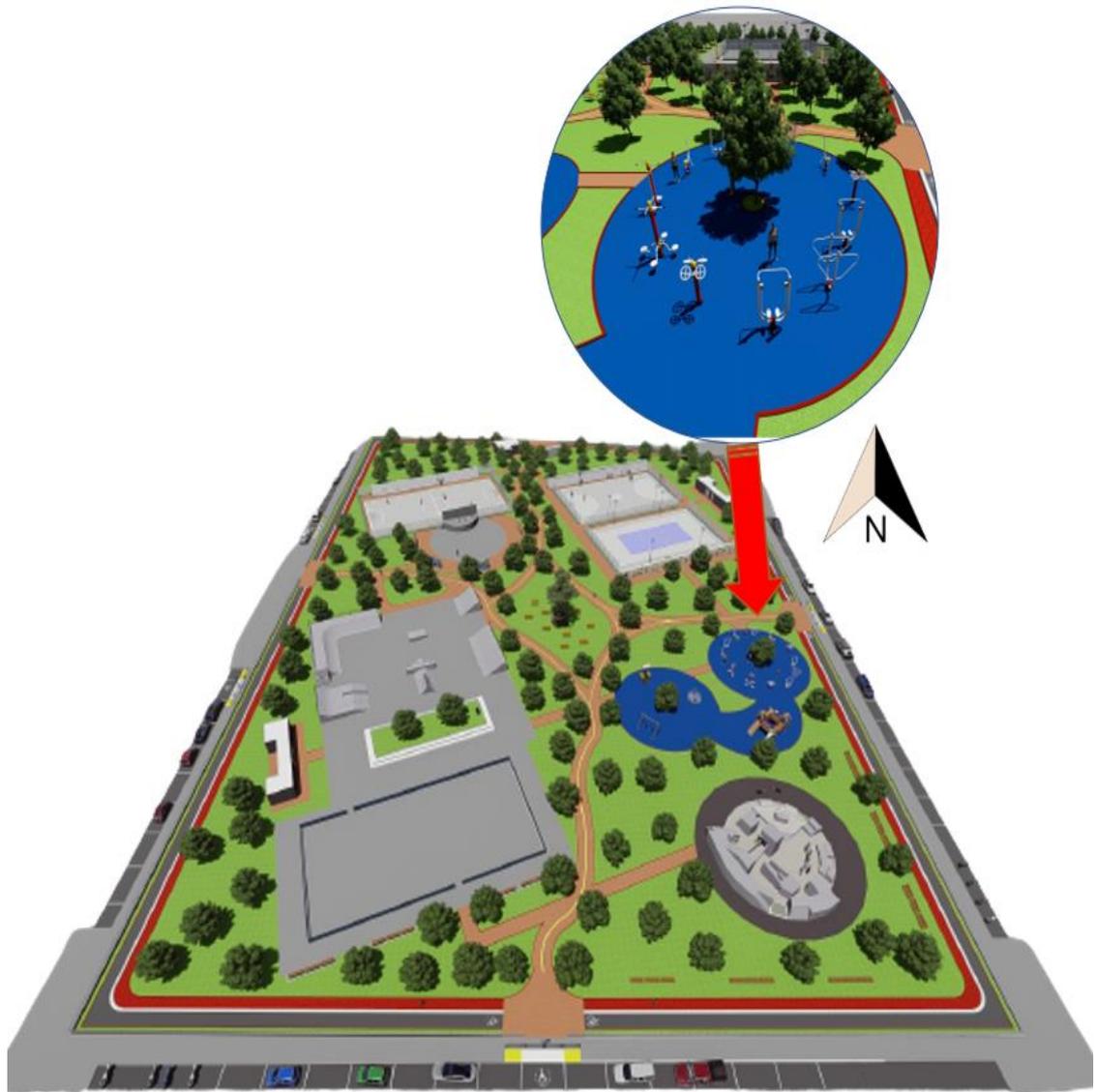
**Figura 96.** juegos infantiles.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 97.** juegos infantiles.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

### ***3.11.12 Área de ejercicio biosaludables***

El área de ejercicios biosaludables está ubicada paralela a la de juegos infantiles en la zona sureste del parque, cuenta con 12 máquinas biosaludables implantadas sobre una superficie de 314.15 m<sup>2</sup> de amortiguante de caucho reciclado.



**Figura 98.** ubicación área de ejercicios biosaludables.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



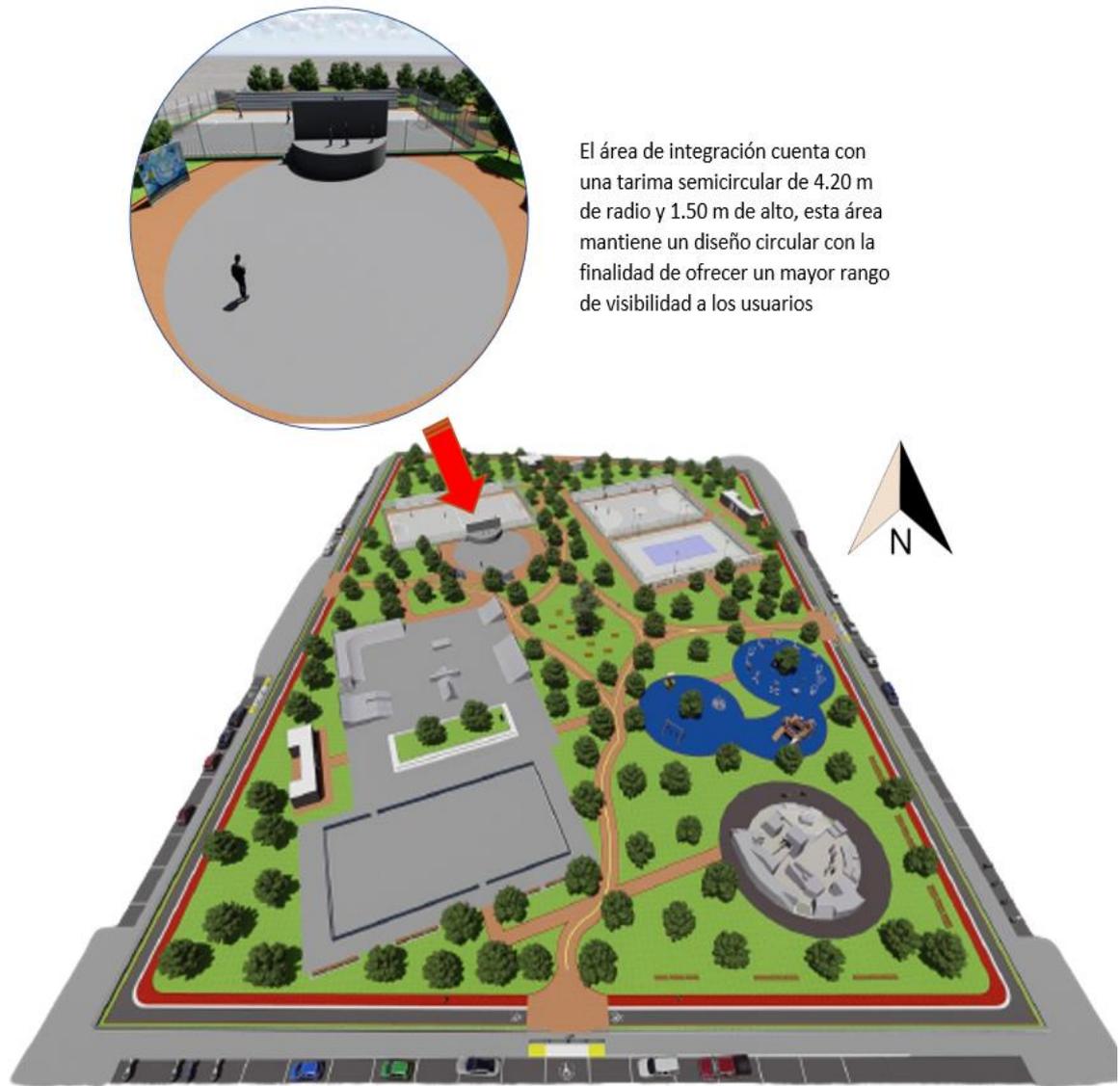
*Figura 99. área de ejercicios biosaludables.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).*



*Figura 100. área de ejercicios biosaludables.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).*

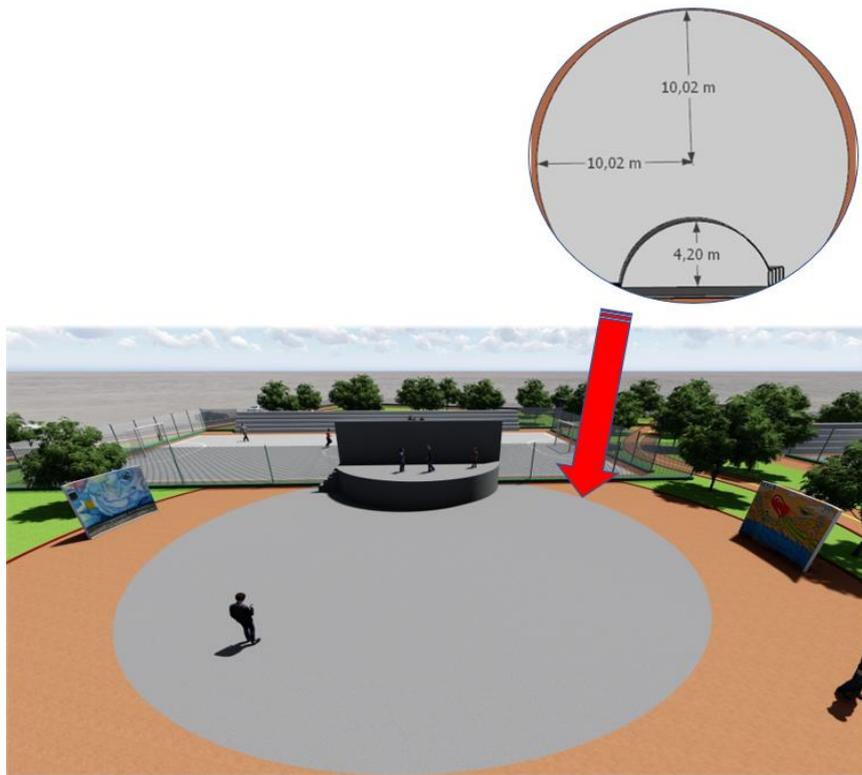
### 3.11.13 Área de integración

Esta área hace parte de la zona lúdica del parque, cuenta con una superficie plana de 301.62 m<sup>2</sup>, está ubicada junto a la cancha de indor y se caracteriza por tener un contorno de murales que hacen parte de la galería de murales urbanos.

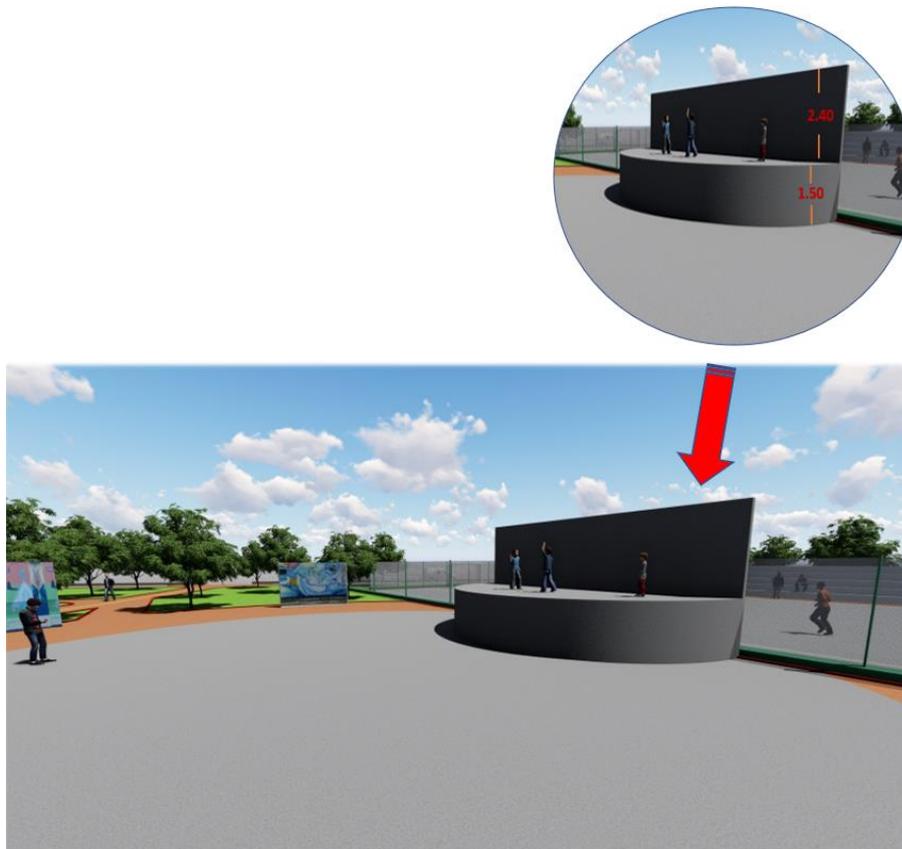


El área de integración cuenta con una tarima semicircular de 4.20 m de radio y 1.50 m de alto, esta área mantiene un diseño circular con la finalidad de ofrecer un mayor rango de visibilidad a los usuarios

**Figura 101.** ubicación área de integración.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



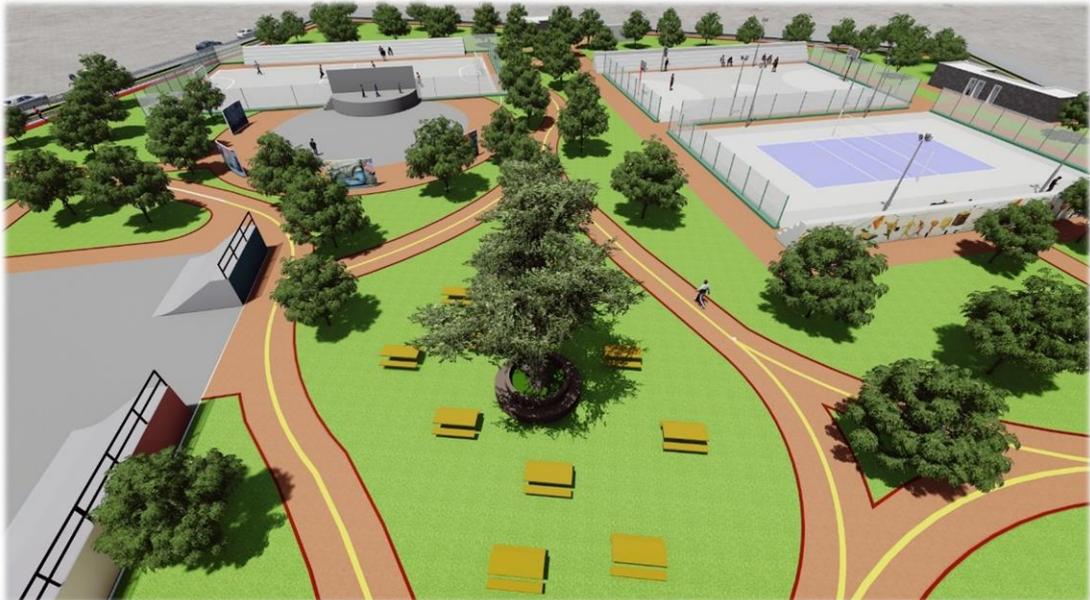
**Figura 102.** dimensiones área de integración.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



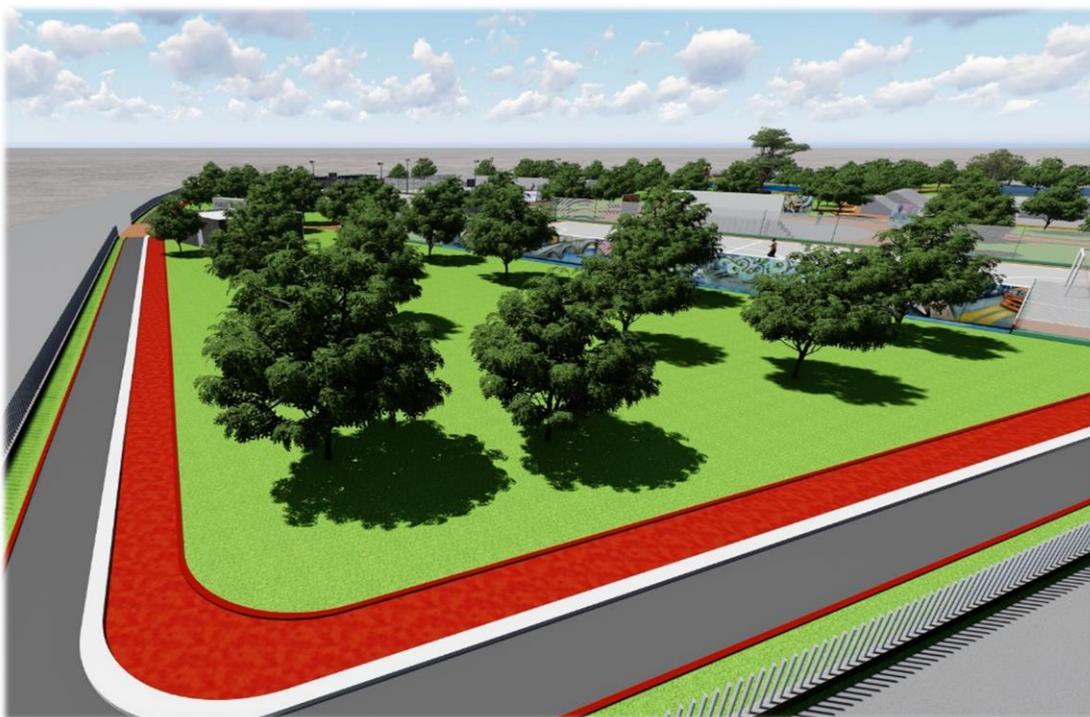
**Figura 103.** dimensiones tarima área de integración.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

### 3.11.14 Áreas verdes

El parque tiene 7,862.28 m<sup>2</sup> de áreas verdes las cuales se conforman por árboles como: Samanes, Robles, Ferán Sánchez, y Pigios tomando en cuenta que son los árboles que predominan en el sector.



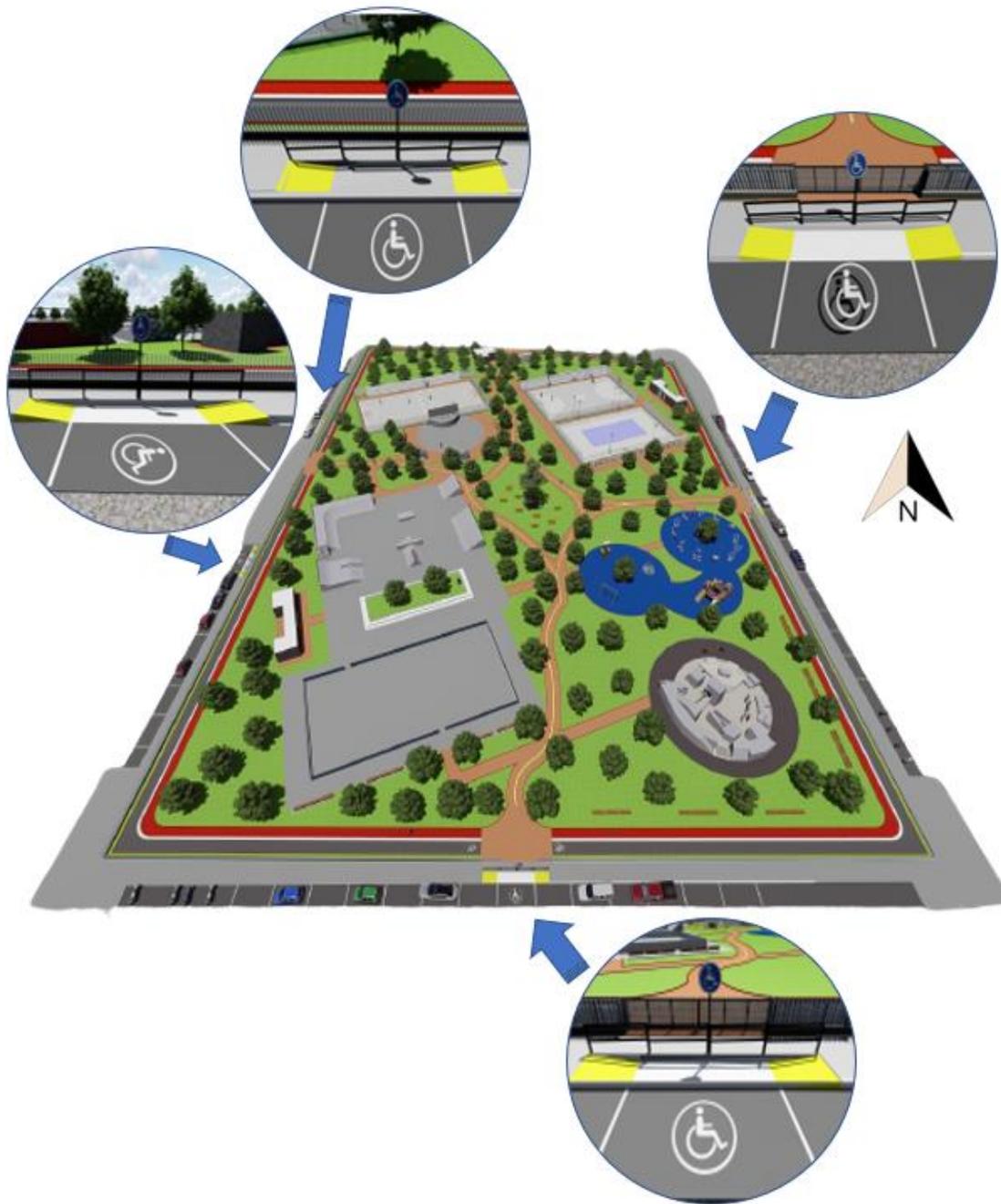
**Figura 104.** áreas verdes.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



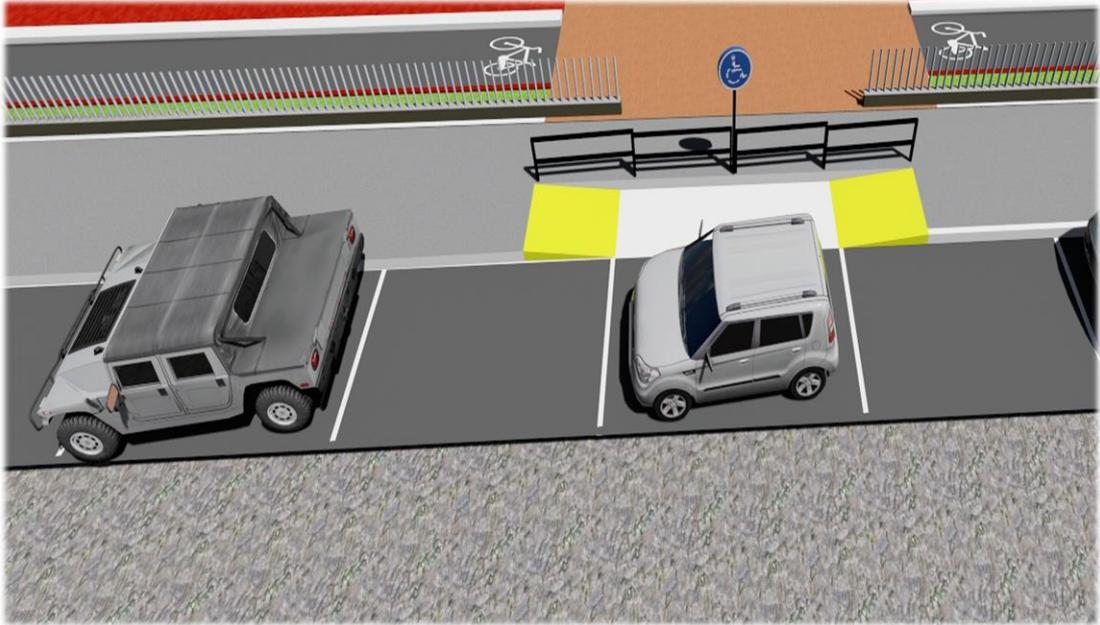
**Figura 105.** áreas verdes.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

### 3.11.15 Parques

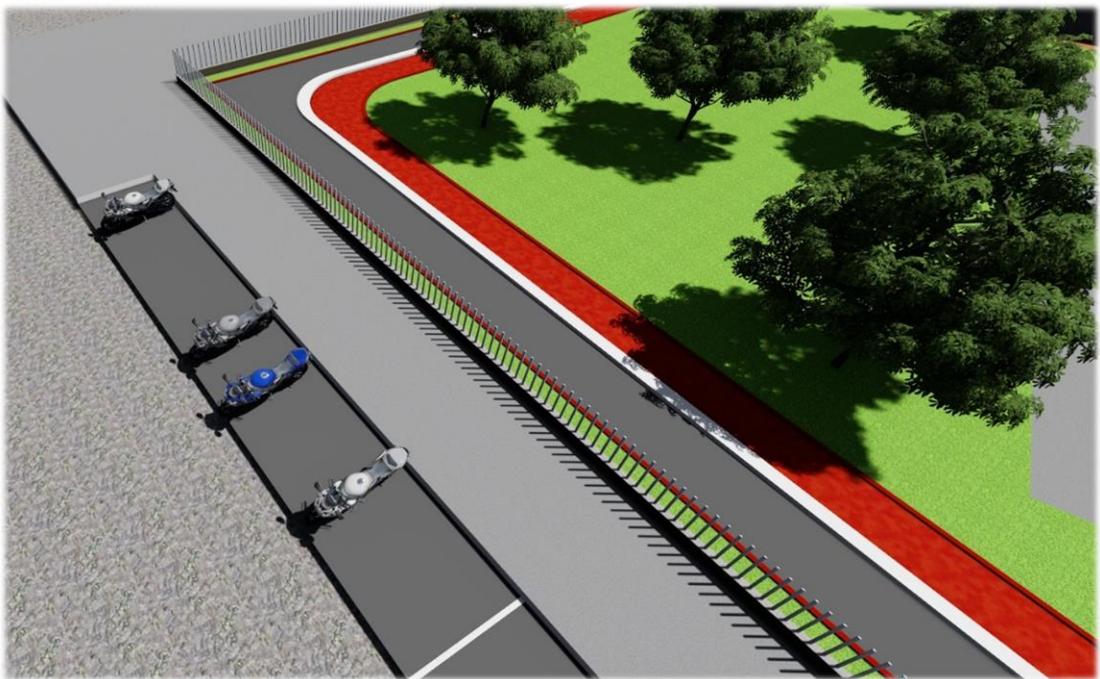
El área total de parqueos es de 1,199.15 m<sup>2</sup> dando lugar a 59 plazas de parque vehicular ubicadas paralelas a la vereda, se ha tomado en consideración 4 parqueos para personas con discapacidad cada uno cuenta con su respectiva zona de seguridad y con rampa de transición de la vía vehicular a la peatonal ubicadas en cada ingreso y se ha tomado en cuenta un área de 28.80 m<sup>2</sup> para vehículos de micro movilidad.



**Figura 106.** ubicación parqueos inclusivos.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



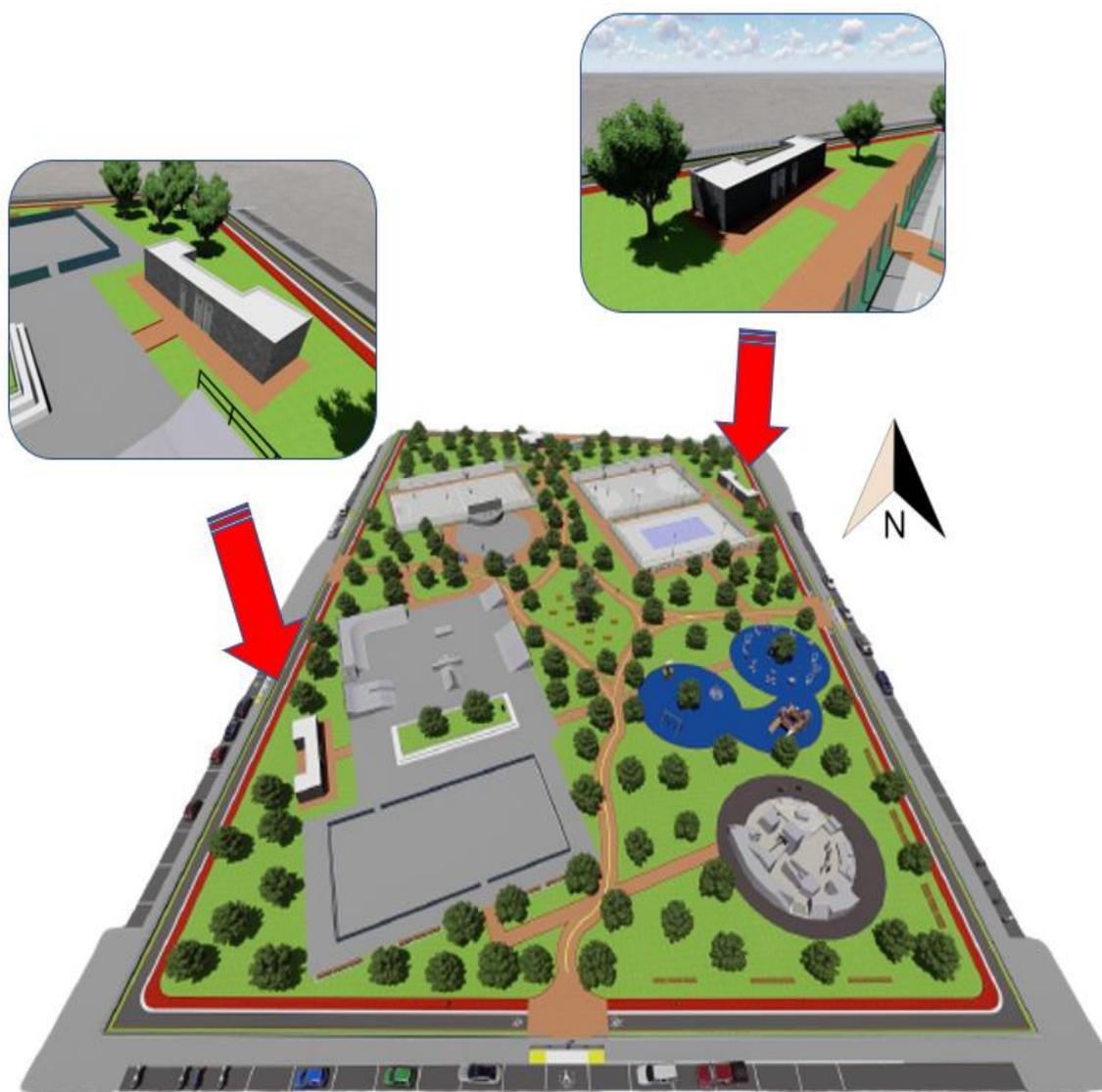
**Figura 107.** parqueo inclusivo.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 108.** parques vehículos de micro movilidad.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).

### 3.11.16 Baños

El parque cuenta con dos áreas de baños para público en general, una se encuentra ubicada al noreste del parque junto a las canchas deportivas y la otra se ubica al suroeste del parque junto al skatepark y a la pista de patinaje, el área se conforma por dos segmentos uno para hombres, otro para mujeres, además se ha considerado una batería sanitaria exclusiva para personas discapacitadas el total del área que corresponde a baños públicos es de 86.36 m<sup>2</sup>.



*Figura 109. ubicación baños.*  
*Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).*



**Figura 110.** baños zona noreste del parque.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022).



**Figura 111.** baños zona suroeste del parque.  
Elaborado por: Flores J. y Revelo E., (2022)

## CONCLUSIONES

Debido a la falta de áreas verdes destinadas a la recreación deportiva y esparcimiento colectivo los habitantes del conjunto habitacional Mi Lote se ven en la necesidad de realizar sus actividades de recreación deportiva en áreas o lugares no apropiados, siendo esto considerado como una de las variables que definen a la cultura urbana.

Los criterios y tendencias de recreación urbana analizados en la zona de estudio indican que el enfoque de cultura urbana a la propuesta de un parque en el sector es apropiado para contribuir con el desarrollo socio cultural de sus habitantes dándole un área correctamente acondicionada para el disfrute pleno de las actividades deportivas y lúdicas que realizan los moradores del conjunto habitacional Mi Lote.

La propuesta de diseño está enfocada en la cultura urbana de la de la ciudad de Guayaquil, considerando en el diseño las áreas deportivas para actividades catalogadas como urbanas más reconocidas y practicadas por los habitantes como skatepark, pista de patinaje, cancha de indor, básquetbol, ecuavóley y un circuito de parkour.

Se llega a la conclusión de que tanto las áreas de recreación urbana y la propuesta en general de un parque en el conjunto habitacional Mi Lote contribuirán con el desarrollo estructural y sociocultural del sector urbano de la ciudad de Guayaquil.

Los criterios de diseño como la iluminación, ventilación, la orientación de las canchas deportivas y la circulación han sido tomado en cuenta con el objetivo de ofrecer un diseño funcional, sustentable y de confort para sus usuarios.

## RECOMENDACIONES

- Llevar el debido mantenimiento que corresponde a las diferentes áreas del parque para evitar el deterioro prematuro de los equipamientos y que estos dejen de satisfacer las necesidades de los usuarios.
- Mantener el diseño y la distribución de las diferentes zonas del parque, tomando en cuenta los estudios realizados para el diseño, los mismos que indican que la distribución es la más adecuada.
- Asegurarse de que cada área del parque sea utilizada específicamente para lo que fue diseñada, con la finalidad de evitar las prácticas indebidas en áreas que no corresponde, ya que esto causa malestar al resto de usuarios y deterioro en las infraestructuras.
- Dar el cuidado que corresponde a las áreas verdes con la finalidad de mantener una buena imagen y evitar las plagas de roedores e insectos.
- Controlar la práctica de las diferentes actividades que se realizan en el parque para evitar conflictos entre usuarios y posibles mal uso de las áreas deportivas.
- Incentivar a la práctica de deportes urbanos, construyendo en el sector más áreas correctamente equipadas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, G. (12 de octubre de 2017). *redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/687/68753898005/html/>
- ANGULO, N., & RIVERA, M. (2020). *ESTUDIO E INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA*. Obtenido de UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL: <file:///C:/Users/andre/Downloads/NAIMA%20VARINEA%20ANGULO%20NAZARENO-MIRLA%20STEFFANIA%20RIVERA%20GARC%3%8DA%20TRABAJO%20DE%20TITULACION%20CARRERA%20ARQUITECTURA.pdf>
- Asamblea Nacional Republica del Ecuador. (20 de octubre de 2008). *issuu*. Obtenido de <https://issuu.com/asambleaecuador/docs/reformaconstitucion2008-an>
- Biblus. (27 de octubre de 2020). *Biblus*. Obtenido de <https://biblus.accasoftware.com/es/disenio-de-un-parque-urbano-funciones-elementos-y-materiales/>
- bosquesurbanospanama. (s.f). *bosquesurbanospanama*. Obtenido de <https://bosquesurbanospanama.wordpress.com/por-que-son-importantes-los-parques-urbanos/>
- destino, G. e. (2020). *Guayaquil es mi destino*. Obtenido de <https://www.guayaquilesmidestino.com/es/content/parque-clemente-yerovi>
- EFAD. (1 de septiembre de 2014). *Blog EFAD*. Obtenido de <https://www.efadeporte.com/blog/deporte-y-salud/deportes-urbanos-y-nuevas-tendencias>
- García, S., & Fernández, J. (2016). *redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/537/53754772017/html/>
- Hansen, M. (1 de septiembre de 2019). *Arch Daily*. Obtenido de [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/756240/parque-abierto-streedom-cebra-plus-glifberg-plus-lykke?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/756240/parque-abierto-streedom-cebra-plus-glifberg-plus-lykke?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)
- INEC. (2010). *ESTUDIO E INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA*. Recuperado el 3 de julio de 2022, de UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL: <file:///C:/Users/andre/Downloads/NAIMA%20VARINEA%20ANGULO%20NAZARENO->

MIRLA%20STEFFANIA%20RIVERA%20GARC%C3%8DA%20TRABAJO%20DE%20TITULACI%C3%93N%20-%20CARRERA%20ARQUITECTURA.pdf

- INEN. (2015). *ecp.ec*. Obtenido de [https://www.ecp.ec/wp-content/uploads/2017/12/norma\\_inen\\_2854\\_banda\\_podotactiles.pdf](https://www.ecp.ec/wp-content/uploads/2017/12/norma_inen_2854_banda_podotactiles.pdf)
- INEN. (2015). *normalizacion.gob.ec*. Obtenido de [https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/normas/nte\\_inen\\_%203029-1.pdf](https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/normas/nte_inen_%203029-1.pdf)
- INEN. (2015). *nte\_inen\_2293*. Obtenido de [https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/normas/nte\\_inen\\_2293.pdf](https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/normas/nte_inen_2293.pdf)
- INEN. (2016). *habitatyvivienda.gob.ec*. Obtenido de <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/NTE-INEN-2243-VIAS-DE-CIRCULACION-PEATONAL.pdf>
- INEN. (2016). *habitatyvivienda.gob.ec*. Obtenido de <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/NTE-INEN-2248-ESTACIONAMIENTOS.pdf>
- M.I. Municipalidad de Guayaquil. (2020). *ISSUU*. Obtenido de [https://issuu.com/albertohidalgo/docs/ordenanza\\_movilidad\\_gye\\_2020](https://issuu.com/albertohidalgo/docs/ordenanza_movilidad_gye_2020)
- Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda. (2013). *Programa Nacional de Desarrollo Urbano*. Obtenido de [https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/2013-06-25\\_12-07-56\\_PROGRAMANACIONALDEDESARROLLOURBANOFINAL1.pdf](https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/2013-06-25_12-07-56_PROGRAMANACIONALDEDESARROLLOURBANOFINAL1.pdf)
- Neufert, E. (2009). *Neufert*. GG.
- NIDE. (2011). *elnousafareig*. Obtenido de <https://elnousafareig.files.wordpress.com/2015/12/normativa-instalaciones-deportivas-y-esparcimiento.pdf>
- Ottone, E. (s.f). *Cultura Futuro Urbano*. Obtenido de <https://es.unesco.org/creativity/publication/cultura-futuro-urbano>
- Peréz, R. A. (enero de 2015). *PROPUESTA DE PARQUE DE JUEGOS EXTREMOS URBANOS PARA EL MUNICIPIO DE MANAGUA*. Obtenido de <https://ribuni.uni.edu.ni/1562/1/60140.pdf>
- RTE. (2013). *normalizacion.gob.ec*. Obtenido de <https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/reglamentos/RTE-004-6.pdf>

- SB, R. 7. (14 de mayo de 2019). *Revista 7 SB*. Obtenido de <https://revista7sb.com/2019/05/14/el-nuevo-skatepark-de-san-cristobal/>
- Sepúlveda, A. (19 de julio de 2017). *Parques Alegres*. Obtenido de <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/que-es-cultura-urbana/>
- Sepúlveda, A. (20 de julio de 2017). *Parques Alegres*. Obtenido de <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/parques-urbanos/>
- Tello, J. A. (19 de febrero de 2022). *proceso*. Obtenido de <https://www.proceso.com.mx/nacional/cdmx/2022/2/19/en-chapultepec-se-inauguro-el-parque-de-cultura-urbana-parcur-un-espacio-para-skaters-281188.html>
- Ucha, F. (julio de 2013). *Definición ABC*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/cultura-urbana.php>
- Universo, E. (19 de diciembre de 2016). *El Universo*. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/noticias/2016/12/19/nota/5961781/se-abre-complejo-ramon-unamuno/>
- weather spark. (2022). *weather spark*. Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/19346/Clima-promedio-en-Guayaquil-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>

## ANEXOS

### Anexo 1. plantilla de encuesta



UNIVERSIDAD LAICA  
VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN  
CARRERA DE ARQUITECTURA

### ENCUESTA A LOS HABITANTES DEL SECTOR MI LOTE ETAPA 1 Y 2

1)¿Conoce usted que son los deportes urbanos?

Si ( )

No ( )

2)¿Qué deportes urbanos conoce?

Skateboarding ( )

Roller ( )

BMX ( )

Parkour ( )

Indor ( )

Ecuavóley ( )

Básquetbol ( )

Ninguna de las anteriores ( )

**3)¿Le gustaría que su sector cuente con áreas destinadas a la práctica de deportes urbanos?**

**Si** ( )

**No** ( )

**4)¿Considera usted que la práctica de deportes urbanos en áreas no destinadas genera malestar en la sociedad?**

**Si** ( )

**No** ( )

**5)¿En su familia practican algún tipo de deporte urbano?**

**Si** ( )

**No** ( )

**6)¿Cuál de los siguientes deportes urbanos practica o le gustaría practicar?**

Skateboarding ( )

Roller ( )

BMX ( )

Parkour ( )

Indor ( )

Ecuavóley ( )

Básquetbol ( )

Ninguna de las anteriores ( )

**7)¿Considera usted que los deportes catalogados como urbanos deban contar con áreas destinadas y acondicionadas para el desarrollo pleno de las mismas?**

**Si ( )**

**No ( )**

**8)¿Indique que áreas deportivas le gustaría que se implementen en el diseño de un espacio para la práctica de deportes urbanos?**

Skatepark ( )

Pista de patinaje ( )

Circuito de parkour ( )

Cancha de indor ( )

Cancha de ecuovóley ( )

Cancha de básquetbol ( )

Ninguna de las anteriores ( )

**9)¿Está de acuerdo que la propuesta de un parque en el sector tenga un enfoque de cultura urbana?**

**Si ( )**

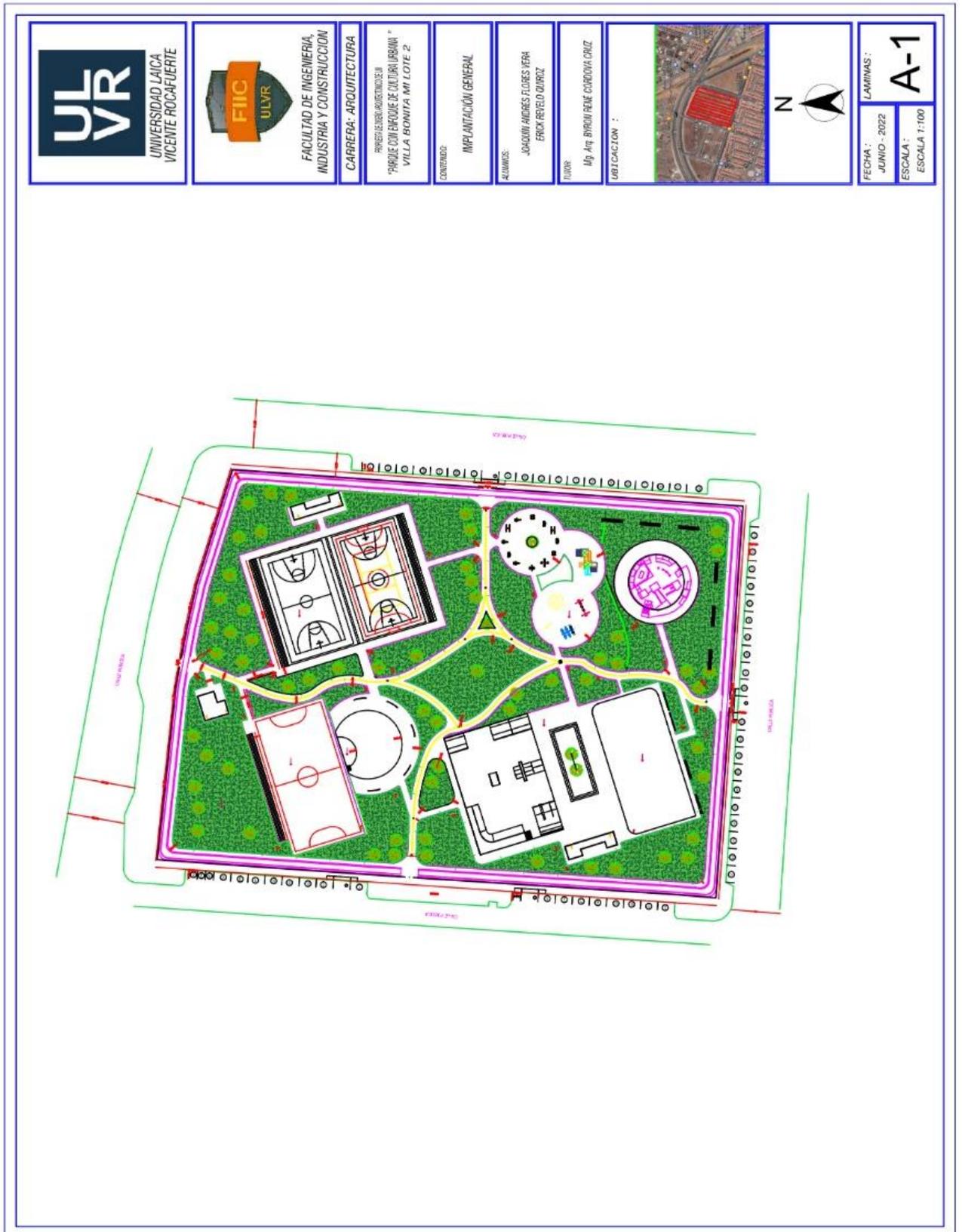
**No ( )**

**10)¿Considera importante que un parque urbano cuente con ciclovía y pista de jogging?**

**Si ( )**

**No ( )**

## Anexo 2. Planos arquitectónicos





FACULTAD DE INGENIERIA,  
INDUSTRIA Y CONSTRUCCION  
CARRERA: ARQUITECTURA

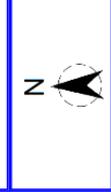
INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES EN  
"PARQUE CON FORTALECIMIENTO CULTURAL URBANO"  
"VILLA BONITA MI LOTE 2"

CONVENIO:  
PLANTA Y CORTE ADMINISTRACION

ALUMNOS:  
JOSUIN ANDRES FLORES VERA  
ERICA REYEL QUIROZ

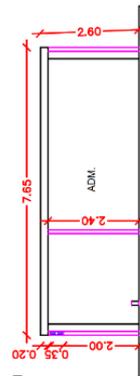
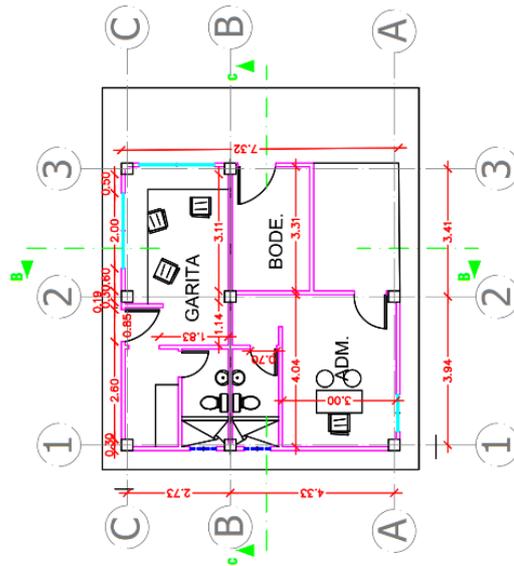
TUTOR:  
Mgtr. Arq. BYRON REBE CORDOVI CRUZ

UBICACION:

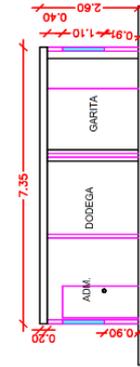


FECHA:  
JUNIO - 2022  
LAMINAS:  
A-2  
ESCALA:  
1:100

# ADMINISTRACIÓN



CORTE C - C'



CORTE B - B'



### Anexo 3. Fachadas

#### FACHADA NORTE



#### FACHADA OESTE



#### FACHADA SUR



#### FACHADA ESTE

