



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA**

La estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años.

**TUTOR**

**MGTR. DUNIA BARREIRO MOREIRA**

**AUTORES**

**OTERO LIMONES INGRID YANINA  
VERA GALLARDO ERICKA JOHANNA**

**GUAYAQUIL**

**2022**

**REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**FICHA DE REGISTRO DE TESIS**

**TÍTULO Y SUBTÍTULO:**

La estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años.

**AUTOR/ES:**

Otero Limones Ingrid Yanina  
Vera Gallardo Ericka Johanna

**REVISORES O TUTORES:**

Mgtr. Dunia Barreiro Moreira

**INSTITUCIÓN:**

Universidad Laica Vicente  
Rocafuerte de Guayaquil

**Grado obtenido:**

Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

**FACULTAD:**

Facultad de educación

**CARRERA:**

Educación Inicial

**FECHA DE PUBLICACIÓN:**

2022

**N. DE PAGS:**

47

**ÁREAS TEMÁTICAS:** Formación de Personal Docente y Ciencias de la Educación

**PALABRAS CLAVE:** Estimulación sensorial, desarrollo cognitivo, percepción, sensación

**RESUMEN:**

El presente estudio se realizó con el objetivo de describir las características de la estimulación sensorial respecto al desarrollo cognitivo de los niños de 4-5 años. Debido a que se evidenciaron algunas irregularidades en el desarrollo cognitivo de los infantes. Para el desarrollo de esta investigación se trabajó con un enfoque mixto, para la recolección de información se utilizaron las técnicas de la observación y la entrevista con sus respectivos instrumentos el cuestionario y la ficha de observación, los cuales se aplicaron a una muestra no probabilística, intencional de 17 personas. Se pudo concluir que en esta institución educativa no se realiza estimulación sensorial y que debido a esto los niños no presentan un desarrollo cognitivo acorde a su edad.

**N. DE REGISTRO**

**N. DE CLASIFICACIÓN:**

<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<b>SI</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>NO</b> <input type="checkbox"/>
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>  <b>Otero Limones Ingrid Yanina</b>  <b>Vera Gallardo Ericka Johanna</b>	<b>Teléfono:</b>  0959206322  0985219291	<b>E-mail:</b>  everag@ulvr.edu.ec  ioterol@ulvr.edu.ec
<b>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</b>	<b>Mgtr. Kenya Guzmán Huayamave</b>  <b>Teléfono: 2596500 Ext. 217</b>  <b>E-mail: kguzmanh@ulvr.edu.ec</b>  <b>Mgtr. Dunia Barreiro Moreira</b>  <b>Teléfono: 2596500 Ext. 219</b>  <b>E-mail: dbarreiom@ulvr.edu.ec</b>	

# CERTIFICADO DE ORIGINALIDAD ACADÉMICA

## Tesis

### INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1

[dspace.unitru.edu.pe](https://dspace.unitru.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

2

[masterdisseny.com](https://masterdisseny.com)

Fuente de Internet

<1 %

3

[elcolemasactivo.blogspot.com](https://elcolemasactivo.blogspot.com)

Fuente de Internet

<1 %

4

[eujournal.org](https://eujournal.org)

Fuente de Internet

<1 %

5

[www.ispedibjra.edu.ec](https://www.ispedibjra.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

6

Submitted to Universidad Nacional de  
Educación

Trabajo del estudiante

<1 %

7

[www.goconqr.com](https://www.goconqr.com)

Fuente de Internet

<1 %

8

[lookformedical.com](https://lookformedical.com)

Fuente de Internet

<1 %

9

[conocimiento100.blogspot.com](https://conocimiento100.blogspot.com)

Fuente de Internet

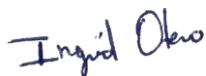


## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES**

Las estudiantes egresadas Otero Limones Ingrid Yanina y Vera Gallardo Ericka Johanna, declaramos bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, La estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años, corresponde totalmente a las suscritas y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autoras



Firma:

**Otero Limones Ingrid Yanina**

C.I.0951695741



Firma:

**Vera Gallardo Ericka Johanna**

C.I. 0940440258

## **CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación La estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años, designado por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

### **CERTIFICO:**

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: La estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años, presentado por los estudiantes INGRID YANINA OTERO LIMONES y ERICKA JOHANNA VERA GALLARDO como requisito previo, para optar al Título de LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL encontrándose apto para su sustentación.



Mgtr. Dunia Barreiro Moreira

C.C. 0914280839

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por su amor, por ayudarme pertenecer a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte, por haberme dado unos padres que confiaron en mí, gracias a sus esfuerzos y humildad pude estudiar lo que más me apasiona, a mis maestros les agradezco por la paciencia, dedicación, amor, hacia sus estudiantes, principalmente a mi tutora de tesis, así como también a mis compañeras por verme apoyado en alguna circunstancias dadas en el transcurso de los semestres, principalmente a mi amiga Ericka Vera que siempre estuvo ahí para mí.

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis con todo mi cariño a mis padres, pero principalmente a mi madre ya que ella fue la primera motivación en este proceso. Tus oraciones hicieron que yo me proyectará para poder lograrlo, sin ti nada de esto estaría pasando por eso te ofrezco mi trabajo ya que nunca te diste por vencida y siempre estuviste para mí y por supuesto a mí por nunca verme dejado derrotar.

**Ingrid Otero**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco grande e infinitamente a Dios, quien siempre me dio las fuerzas e inteligencia para lograr llegar hasta aquí. ¡Cómo no agradecer si es él quien me sustenta y alienta en los momentos más difíciles de mi vida! También agradezco a todos mis mentores de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte que me educaron en valores y conocimientos científicos para ser una profesional, especialmente a mi tutora Mgtr. Dunia Barreiro Moreira, reconocida magistrada por su inteligencia y gran labor, agradezco su paciencia y por guiarme en cada proceso de la elaboración de mi tesis. También agradezco a mi compañera Ingrid Otero quien ha sido una buena amiga durante todo este proceso y con quien tengo la dicha de culminar el mismo.

## **DEDICATORIA**

Le dedico esta tesis en primer lugar a Dios por ser mi guía en todo tiempo, a mi maravillosa familia (mi esposo e hijos) que son mi pilar fundamental y el motor que me inspira a seguir adelante y esforzarme y a mis grandiosos padres que los admiro mucho por su valentía y esfuerzo para que yo sea una persona profesional, ya que todos ellos siempre me ayudaron en todo este proceso y los amo con toda mi vida.

**Ericka Vera**

# ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.1 Tema:	3
1.2 Planteamiento del Problema:	3
1.3 Formulación del Problema:	5
1.4 Objetivo General	5
1.5 Objetivos Específicos	5
1.6 Idea a Defender (investigaciones cualitativas o mixtas) / Hipótesis (investigaciones cuantitativas)	5
1.7 Línea de Investigación Institucional/Facultad.	6
CAPÍTULO II	7
MARCO TEÓRICO	7
2.1 Marco Teórico:	7
2.1.1 Estimulación	8
2.1.1.1 La Estimulación Sensorial	8
2.1.1.2 Importancia De La Estimulación Sensorial	9
2.1.1.3 Beneficios De La Estimulación Sensorial En La Educación Infantil:	10
2.1.1.4 Estimulación Visual	10
2.1.1.5 Estimulación Auditiva	11
2.1.1.6 Estimulación Gustativa	11
2.1.1.7 Estimulación Olfativa	12
2.1.1.8 Estimulación Táctil	13
2.1.1.9 Formas De Estimulación Sensorial	13
2.1.2 Desarrollo Cognitivo	14
2.1.2.1 Procesos Cognitivos	14
2.1.2.2 La Sensación	15
2.1.2.3 Sensopercepción	15
2.1.2.5 La Atención	16
2.1.2.6 La Memoria	17
2.1.2.7 Interoceptiva	17
2.1.2.8 Propioceptivas	18
2.1.2.9 Exteroceptivas	18
2.1.2.10 Etapas Del Desarrollo Cognitivo	18
2.2 Marco Legal	19
CAPÍTULO III	22
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	22
3.1 Enfoque De La Investigación	22

3.2 Alcance de la Investigación	22
3.3 Técnica e Instrumentos	22
3.4 Población y Muestra	22
3.5 Presentación y Análisis De Resultados	23
CONCLUSIONES	29
RECOMENDACIONES	30
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	31

## **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1 Ficha de observación a la docente	26
Tabla 2 Ficha de observación de estudiantes	27

## **INDICE DE ANEXOS**

ANEXOS	31
--------	----

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación aborda una temática que es de gran importancia en la actualidad, ya que en el ámbito educativo se busca que el niño tenga un desarrollo cognitivo excelente y acorde a su edad. En el proceso del desarrollo cognitivo inciden muchos factores, pero en esta investigación nos enfocaremos en la relación de la estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años. Los niños aprenden según lo que van percibiendo y explorando del entorno y es ahí donde los sentidos juegan un papel fundamental, desde los primeros años de vida el niño aprende según lo que ve, lo que toca, lo que escucha, lo que huelen, lo que prueba.

Es necesario que la comunidad educativa conozca la estimulación sensorial como una estrategia la cual se trata de utilizar materiales didácticos que producen sensaciones y percepciones en los 5 sentidos de los niños, estos estímulos llegan al cerebro y producen un aprendizaje instantáneo que jamás se le va a olvidar a los pequeños. El aprendizaje no tiene que solamente ser realizado en hojas de papel, por tal motivo es muy conveniente usar esta metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje para hacer la clase más divertida y dinámica.

Es por esto que esta investigación pretende describir la relación entre la estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo, para el desarrollo de la misma se han elaborado 3 capítulos, conclusiones y recomendaciones:

Capítulo I: En este se refleja la descripción del problema planteado, la justificación del mismo, la línea de investigación y se plantean los objetivos generales y específicos que nos guiarán durante todo el trabajo.

Capítulo II: Aquí se redacta la teoría que fundamenta la investigación con coherencia, a través de fuentes documentales que nos permiten extraer la información referente al problema de investigación planteado. Aquí se incorporan los antecedentes de la investigación, marco contextual, marco conceptual y marco legal que son los artículos que respaldan el presente trabajo.

Capítulo III: Aquí se encuentran detallados y ordenados los aspectos metodológicos, el conjunto de procedimientos y técnicas de investigación a emplear al director, docentes, niños para obtener una información verídica y necesaria para este proyecto. finalmente encontramos:

Anexos

Recomendaciones y conclusiones a la problemática planteada

# CAPÍTULO I

## DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.1 Tema:

La estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo de los niños de 4-5 años.

### 1.2 Planteamiento del Problema:

Al referirnos al término de estimulación sensorial no solo estamos hablando de actividades lúdicas y divertidas para los estudiantes, va más allá de esto, se trata de estímulos que permiten al niño tener una relación más directa con su entorno y percibir la información de una mejor manera para que la puedan asimilar y luego compartir con los demás. Por esto se debe dar a la estimulación sensorial la importancia pertinente debido a que aporta al desarrollo integral del individuo.

Desde la antigüedad, los filósofos, le han otorgado a la estimulación sensorial una gran importancia, Demócrito decía que las sensaciones y las percepciones son particularidades del proceso de aprendizaje y pensamiento en las personas, en la actualidad, se plantea que los seres humanos adquieren el aprendizaje de diferentes maneras a través de la estimulación de los sentidos.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Primera Infancia UNICEF (2017), concluye que una cuarta parte de los niños preescolar en algunos países de bajos recursos “no desarrollaron conocimientos apropiados para su edad que les permiten mantener la atención, comprender órdenes sencillas, comunicarse con otro, controlar agresión y resolver problemas” (p. 54 ), además, sostiene que el período comprendido entre la concepción y el inicio de la educación escolar brinda una oportunidad decisiva y única de influir en el desarrollo del cerebro de los infantes, y, la estimulación sensorial juega un papel decisivo para ese desarrollo. Durante este periodo de la vida, el cerebro crece con una gran rapidez. Las conexiones se forman a una velocidad que no volverá a repetirse en la vida, lo que determina y afecta profundamente el desarrollo cognitivo, social y

emocional del infante, influyendo en su capacidad para aprender, resolver problemas y relacionarse con los demás. A su vez, influirá en su vida adulta, al repercutir en su capacidad para ganarse la vida y realizar una contribución a la sociedad en la que viven e incluso afectará su felicidad en el futuro. Se trata de una oportunidad para que los millones de niños y niñas del mundo tengan un desarrollo integral adecuado.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO 2017), concluye que una educación primaria de calidad, que favorezca la estimulación sensorial, produce efectos beneficiosos que duran hasta la educación secundaria, incluso aunque la educación primaria sea de calidad mediocre; mientras que una mala calidad de la educación infantil puede ser incluso perjudicial para el desarrollo cerebral. Considerando lo expuesto, se puede determinar la importancia de llevar a cabo una educación de calidad que involucre la estimulación sensorial como base para el desarrollo de las áreas, apuntando a una formación integral, que se refleja en los años subsiguientes y sobre todo en su vida adulta - profesional.

En el Ecuador a través del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) se han promovido programas que atienden a la educación infantil como: Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV) y Centros de Desarrollo Infantil (CDI), programa Creciendo con Nuestros Hijos (CNH). Estos atienden a niños de entre 0 y 36 meses de edad, brindándoles servicios de cuidado, alimentación, salud y educación, pero a pesar de todos estos esfuerzos realizados aún se requiere mejorar en dichos programas para poder influir en todas las áreas de desarrollo de nuestros infantes.

En una Unidad Educativa de Durán se pudo evidenciar que los niños de 4-5 años presentan dificultades al realizar ciertas actividades propias de su desarrollo cognitivo como: relacionar imágenes con algún contexto, identificar y nombrar la imagen observada, elaborar oraciones cortas, al memorizar, al encontrar similitudes entre objetos, al expresar lo que siente con una palabra o imagen, asimismo, no relacionan los sonidos con el objeto o fenómeno emisor, presentan dificultad para realizar actividades de asociación estructurada, reproducción e identificación de cantidades dentro de su ámbito de conocimiento y desarrollo. Asimismo, se observa poca estimulación a nivel de experiencias concretas con el uso de los sentidos, que permitan la construcción de conocimiento en los niños. Es por esto que este proyecto está centrado en la estimulación

sensorial y el desarrollo cognitivo de los infantes, puesto que se considera que se produce un mejor aprendizaje cuando el individuo es estimulado desde muy temprana edad, permitiéndole así adquirir habilidades y destrezas para poder tener un mejor rendimiento académico.

Debido a lo antes mencionado es que el presente proyecto pretende describir la relación entre estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo de los niños de 4-5 años, permitiendo así que los resultados de esta investigación brinden las pautas para futuras investigaciones o propuestas que consientan mejorar las dificultades evidenciadas.

### **1.3 Formulación del Problema:**

¿Cuáles son las características de la estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo de los niños de 4-5 años?

### **1.4 Objetivo General**

Describir las características de la estimulación sensorial respecto al desarrollo cognitivo de los niños de 4-5 años

### **1.5 Objetivos Específicos**

- Sistematizar información teórica sobre la estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo de los niños de 4-5 años
- Diagnosticar la estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo de los niños de 4-5 años

### **1.6 Idea a Defender (investigaciones cualitativas o mixtas) / Hipótesis (investigaciones cuantitativas)**

La estimulación sensorial aporta positivamente en el desarrollo cognitivo de los niños.

### **1.7 Línea de Investigación Institucional/Facultad.**

El presente proyecto tributa en la línea institucional formación integral, atención la diversidad y educación inclusiva y a la línea de facultad desempeño y profesionalización del docente.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Marco Teórico:

Consultando varios repositorios virtuales de diferentes Universidades se pudieron encontrar proyectos de investigación que manejan las mismas variables de este trabajo: entre ellas se mencionan los siguientes:

Agudelo y Pulgarín (2017) de la Fundación Universitaria Luis Amigó, Medellín, en Colombia investigó en su trabajo de tesis sobre la estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo de los infantes con el objetivo de indagar sobre la relevancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas en sus primeros años de vida, y concluyó que es de vital importancia el papel que tiene la motivación en la estimulación de los sentidos ya que de ahí parten los procesos básicos del aprendizaje y de ella depende en gran parte el interés que se despliega en los niños y niñas por el conocimiento.

Por su parte, Sarzosa (2018), realizó un estudio sobre la estimulación sensorial y su incidencia sobre el desarrollo cognitivo, en la Universidad Técnica de Cotopaxi, con el objetivo de evidenciar cómo se da el desarrollo cognitivo y cómo concierne la estimulación sensorial en él. Llegó a la conclusión de que inciden varios motivos o factores en esto ya sea falta de recursos desconocimiento o falta de tiempo o desinterés lo que conlleva a no explotar y vivir un aprendizaje satisfactorio en los educandos.

Asimismo, Veliz (2019) realizó un proyecto de investigación, de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte, sobre La estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo de las habilidades cognitivas en los niños, con el objetivo de identificar la como aporta la estimulación sensorial en el desarrollo de los niños y concluyó que existe una escasa aplicación de la estimulación oportuna y completa y en los niños y que debido a esto se evidencian falencias en el proceso de desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Revisados los antecedentes, que evidencian la necesidad de realizar programas de estimulación sensorial, se presenta a continuación una revisión teórica de las variables de estudio: Estimulación sensorial y desarrollo cognitivo.

### **2.1.1 Estimulación**

La estimulación es el conjunto de acciones que se brindan a un individuo en cierta etapa generalmente en los primeros años de vida para desarrollar alguna habilidad o destreza y a su vez evitar retraso de las mismas.

Según Vigotsky (1995):

La atención que se da al niño en las primeras etapas de su vida con el objetivo de desarrollar y potenciar al máximo sus posibilidades físicas, intelectuales y afectivas, mediante programas sistemáticos y secuenciados que abarcan todas las áreas del desarrollo humano, sin forzar el curso (p. 26).

El autor evidencia la importancia de trabajar en procesos de estimulación para el desarrollo de competencias intelectuales, psicomotoras que favorezcan al desarrollo del individuo.

#### **2.1.1.1 La Estimulación Sensorial**

Para Gómez, (2019) es un conjunto de actividades donde se realizan estímulos a los sentidos del niño en sus primeros años de vida, debido a que esto aportará positivamente el proceso de aprendizaje. Los sentidos están estrechamente conectados con el cerebro ya que a través de ellos se procesa la información, debido a esto la estimulación de los sentidos es de suma relevancia para producir un aprendizaje efectivo.

Asimismo, Agudelo, Pulgarin, & Tabares (2017), mencionan que:

La estimulación sensorial en los primeros años de vida de los infantes crea de una manera positiva un aprendizaje significativo, las sensaciones tienen la tarea de recibir la información del exterior a través de los sentidos, la percepción cumple la función de transportar la información activando el cerebro, para así procesar la información y elaborar respuestas que generan conductas y comportamientos de acuerdo al entorno. (p. 15)

Este autor recalca que realizar estimulación sensorial desde los primeros años de vida es fundamental para mejorar el desarrollo cognitivo, ya que este se da mediante la exploración del entorno a través de la información que se recibe por los sentidos.

### **2.1.1.2 Importancia De La Estimulación Sensorial**

A lo largo el desarrollo del niño se lleva a cabo en contacto con el ambiente o entorno cercanos y es a través de los sentidos en donde la mente comienza a construir sus propias ideas cuya interpretación parte de impresiones sensitivas de modo que se requiere la percepción en conjunto con los sentidos lo que crea una vía para el aprendizaje efectivo y permanente. En los primeros años de la vida, el cerebro está ocupado construyendo su sistema de cableado. La actividad en el mismo articula pequeñas conexiones eléctricas llamadas sinapsis. La cantidad de estimulación que reciben los bebés afecta directamente a la cantidad de sinapsis que se forman. La estimulación repetitiva y consistente refuerza estas conexiones y las hace permanentes, pero, si no se usan, pueden acabar desapareciendo.

Álava (2021) menciona que:

Durante los primeros meses y años de vida, el desarrollo sensorial y perceptivo en los niños será muy significativo e importante, ya que los avances en esta área conformarán las bases del resto del desarrollo (motor, cognitivo, lingüístico, social y afectivo). (s/p)

De esta manera, la estimulación sensorial en la etapa infantil es de suma importancia para un cerebro joven en desarrollo, mientras más se estimulan los sentidos el individuo podrá tener una mejor percepción de su entorno y podrá asimilar mejor lo que va conociendo. Este intenso período de crecimiento del cerebro y la capacidad de creación de redes solo ocurre una vez en la vida. Por lo tanto, los educadores tienen una breve — y única— oportunidad de ayudar a fomentar la formación de los circuitos cerebrales de los pequeños. Los niños de corta edad tienen una necesidad biológica y un deseo de aprender. En este sentido, hasta los 4 años hay una clara preferencia por el humano: su cara, su voz, su tacto y su olor por encima de todo lo demás (en los primeros meses, los de su madre). Por lo tanto, los mejores juguetes y los que le aportan más conocimiento son otros niños y los adultos en contacto con él.

### **2.1.1.3 Beneficios De La Estimulación Sensorial En La Educación Infantil:**

- Aumenta la curiosidad, atención, concentración y el deseo por el aprendizaje.
- Promueve el pensamiento lógico.
- Estimula la comunicación no verbal.
- Desarrolla las relaciones positivas con otros niños y adultos.
- Mejora el aprendizaje en el futuro.
- Ayuda a aceptar estímulos del entorno.
- Conocimiento del propio cuerpo.

Balsells (2017) menciona que

La estimulación sensorial busca potenciar el desarrollo de los sujetos, para ayudarles a enfrentar situaciones que les permitan mejorar su capacidad de interacción con el medio y los elementos que lo conforman, así como favorecer sus procesos de aprendizaje sociales, a través de los cinco sentidos y lograr alcanzar esos objetivos primordiales y necesarios durante la infancia y en posteriores etapas de su vida. (s/p)

Como lo menciona el autor la estimulación sensorial le brinda al individuo beneficios que le servirán a lo largo de su vida. Es por esto que se debe fomentar la estimulación infantil en el aula es importante contar con un espacio amplio y adecuado que favorezca esta tarea. El objetivo es aprovechar la capacidad sensorial del niño al máximo, por lo que hay que intentar estimular cada uno de los sentidos del pequeño.

### **2.1.1.4 Estimulación Visual**

Para estimular el órgano de la visión dentro del aula es necesario tener en cuenta unas recomendaciones que nos permitirán llevarla a cabo: el salón debe estar pintado con colores diferentes y con objetos de varios tamaños, formas y tonalidades para estimular la visión. Esto le permitirá adoptar herramientas para convivir en su entorno e interactuar y relacionarse con los demás. Entre las actividades que se pueden llevar a cabo estarían: juegos con espejos u objetos en los que se reflejan, jugar con luces o juguetes luminosos o esconder objetos para que el niño los busque (se pueden usar cajas de permanencia).

Según Cáseres (2018) considera la visión como “la capacidad del ser humano para adquirir imágenes mediante los ojos los cuales reciben el mundo exterior por medio de receptores y mediante estímulos eléctricos los transforman en imágenes en el cerebro” (p 16). Ante lo mencionado por el autor podemos ver que la visión es como la ventana al mundo exterior y vemos la importancia de que esta reciba una buena estimulación porque de eso depende como recibamos la información y cómo la asimilemos.

#### **2.1.1.5 Estimulación Auditiva**

A través de actividades auditivas se agudiza la percepción, se estimula la actividad física, se mejora la motricidad y coordinación del niño y se favorece el desarrollo del lenguaje. Algunas actividades que se pueden realizar son: utilizar sonajeros o juegos que emitan sonidos o música, imitar sonidos de animales, hacer que el niño imite diversas acciones y sonidos.

Según Abbadie & Gillie (2017) expresan que:

oír es percibir por el sentido del oído, escuchar es poner atención para oír mejor. Se puede oír sin escuchar, pero no escuchar sin oír. Oír supone un material preexistente a nuestra percepción y la integridad del sistema auditivo. Escuchar es más complejo, implica poder oír, prestar atención a lo que recibimos auditivamente, eliminar los elementos extraños a lo que se escucha. (s/n)

Considerando lo que menciona el autor podemos ver que a través del sentido del oído nuestro cerebro recibe información, pero para que este la pueda asimilar no solo se trata de escuchar sino de poner mucha atención a la información recibida. Por esto es que es necesario que las clases que reciben nuestros pequeños sean llamativas y logramos cautivar su atención para que así ellos puedan verdaderamente asimilar la información que les estamos transmitiendo.

#### **2.1.1.6 Estimulación Gustativa**

El gusto es un sentido que el niño va desarrollando porque no aparece desde el principio. Gracias a él, se regulan y se desarrollan también procesos como el de succión, masticación, deglución y control del babeo. Para ello, se puede experimentar con comidas de sabor muy marcado para ver su reacción, realizar masajes en la boca para

estimular el sistema orofacial y variar los alimentos para que se acostumbre a todos los sabores y texturas. dentro de un aula de clases se puede trabajar con un niño de 4 años con actividades como: ponerle majar alrededor de su boca y pedir que lo lama, o hacerlo mediante juegos taparle los ojos y pedirle que adivine qué es lo que está probando, también se le puede dar a probar cosas saladas, dulces, ácidas y observar su reacción ante los distintos sabores, etc., existen muchas actividades que nos permiten ayudar a estimular el gusto en los estudiantes.

Según Gómez (2016) expresa:

Los receptores del gusto están distribuidos en el dorso de la lengua, las caras anterior y posterior de la epiglotis, la pared posterior de la faringe, en todo el velo del paladar y sus pilares anteriores, excepto en la úvula. En el niño, no son tan numerosos como en el feto, pero todavía se hallan diseminados por todo el dorso de la lengua y en la mucosa de los carrillos. (p. 17)

Estimular el sentido gustativo es un proceso gradual que mientras más pronto se realice es mucho mejor, ya que como lo menciona el autor son muchos órganos que intervienen en este proceso.

#### **2.1.1.7 Estimulación Olfativa**

Desde el nacimiento, el niño comienza a desarrollar este sentido, reconociendo el olor de la madre o el de la leche materna. Para fomentarlo es importante rodearlo de aromas agradables y no demasiado intensos e irle acostumbrando a olores comunes en sus juegos diarios: frutas, flores, comidas, etc. para estimular el olfato en un niño de 4 años podemos hacerlo con juegos divertidos: tapamos los ojos y le damos a oler bolsitas con distintos olores y animarlo a que él descubra que está oliendo.

Según Alonso (2017) menciona que:

El olfato es uno de los cinco sentidos clásicos, que nos da información de nuestro mundo exterior, aunque con frecuencia de forma inconsciente. Acotando lo mencionado por el autor el sentido del olfato nos permitirá crear un aprendizaje por ejemplo podemos usar este sentido para trabajar las emociones en los niños y actividades en las que ellos puedan expresar sus deseos y sentimientos. (p.10)

De acuerdo a lo que menciona el autor podemos decir que mediante el olfato descubrimos nuestro mundo y que es muy importante que se estimule desde el nacimiento. El olfato ayuda a ampliar la memoria ya que nos permite tener recuerdos de lugares, personas, situaciones, etc.

#### **2.1.1.8 Estimulación Táctil**

Es, quizás, la forma de estimulación más importante, ya que es el sentido que está presente desde el comienzo de la vida y el que más información confiere al pequeño. Mediante su estimulación, las conexiones cerebrales se desarrollan y se estimulan para un mejor desarrollo cognitivo y psicoemocional. Para estimularlo, se puede jugar con plastilinas u objetos de varias texturas, envolver al niño en diferentes tejidos o hacer que sus partes del cuerpo experimentan diversas sensaciones: frío, calor, aire, peso, etc.

Según Vega y Malganes (2021) dice:

El sentido del tacto es uno de los cinco sistemas básicos que permite la relación con el entorno y percibir algunas cualidades de nuestro medio. Puede definirse como la detección de los estímulos mecánicos que impactan en la piel, incluidos los inocuos y los nocivos. (p. 27)

Resaltando lo que el autor menciona podemos ver la importancia de estimular el tacto desde que el niño nace ya que esto les permite explorar su entorno y desarrollar su área motriz y cognitiva.

#### **2.1.1.9 Formas De Estimulación Sensorial**

Desde el nacimiento se puede recibir estimulación sensorial de diferentes maneras, puesto que esto le brinda al individuo un buen desarrollo integral. No necesariamente la estimulación se da en el ámbito educativo, sino que desde casa el niño recibe estímulos de muchas maneras como, por ejemplo: las aromas que recibimos de perfumes, comida, los colores que vemos en nuestro entorno, las diferentes texturas de nuestros juguetes, etc.

Veliz (2019) menciona que:

La estimulación sensorial permite trabajar con el niño desde el nacimiento hasta los 6 años de edad de manera sistemática y continua, respetando su ritmo y necesidades para lograr que desarrolle todas sus áreas de manera correcta y en conjunto sobre la base del aprovechamiento de cada uno de los sentidos (p. 18)

Como lo menciona el autor cada niño tiene su ritmo y forma de aprender y nosotros debemos de respetarlo. El aprende a través de todos sus sentidos, de lo que va explorando a su alrededor va adquiriendo experiencias que lo conllevaron a un aprendizaje. Es ahí donde radica la importancia de aprovechar esa naturalidad de aprender y estimular sus sentidos, pero teniendo en cuenta las necesidades de cada niño y el contexto en que este se desenvuelve.

### **2.1.2 Desarrollo Cognitivo**

Maruri (2021) cita a Vygotsky y menciona que: “el desarrollo de la cognición depende de la interacción del niño con el entorno, sustenta que este se va ampliando según la estimulación que reciba el niño del medio” (p.12). El término desarrollo cognitivo abarca todas las sistematizaciones mentales que nos permiten obtener, descifrar, almacenar, información que recibimos de nuestro entorno inmediato. este proceso se da en todo momento de la vida ya sea en las cosas más simples como coger una cuchara para comer o en las más complicadas nuestro cerebro está procesando información. Tomando como referencia lo mencionado podemos ver que el cerebro es el órgano principal donde almacenamos y procesamos la información adquirida.

#### **2.1.2.1 Procesos Cognitivos**

Según Paredes (2017) menciona que:

Cualquier cosa que conozcamos acerca de la realidad, tiene que ser mediada, no sólo por los órganos de los sentidos, sino por un complejo de sistemas que interpretan e reinterpretan la información sensorial. El término cognición es definido como los procesos mediante los cuales el input sensorial es transformado, reducido, elaborado, almacenado, recobrado o utilizado. Los

términos sensación, percepción, imaginación, recuerdo, solución de problemas, etc. se refieren a etapas o aspectos hipotéticos de la cognición. (p.20).

Conforme a lo que menciona el autor se puede evidenciar que para que se lleve a cabo un aprendizaje requiere de diversos procesos cognitivos como la percepción, atención, memoria etc.

### **2.1.2.2 La Sensación**

Se puede definir a la sensación como la reacción que tenemos frente a un estímulo, situación o acontecimiento que se nos presente. Esto se da a través de lo que interpretan nuestros sentidos y lo exteriorizamos.

Cáceres (2018) menciona que:

Los órganos sensoriales cumplen papeles importantes dentro del desarrollo global de las personas, debido a que ayudan a percibir la información desde el exterior a través de nuestros sentidos visual, táctil, auditivo, olfativo y gustativo para luego estos ser procesados en nuestro cerebro. (p. 15)

Nuestro cerebro realiza muchas funciones y dentro de estas se encuentra la sensación, la cual se produce por lo que nuestro cuerpo recibe del entorno en el que se encuentra a través de ellos sentido (la vista, el tacto, el gusto, el oído, el olfato) y cómo este reacciona frente a cada percepción. Podemos decir que este es un proceso que nuestro cerebro realiza cuando recibe algún tipo de estímulo o información y puede variar dependiendo la situación, podemos sentir miedo, angustia, felicidad, enojo, desagrado, etc.

### **2.1.2.3 Sensopercepción**

Para Cedeño (2018) “Los cinco sentidos poseen un órgano físico los mismos que están listos para recibir información, todos actúan entre sí ofreciendo un conocimiento del ambiente en el que se desarrolla el niño de modo que va adquiriendo sus propias experiencias” (p.12). La Sensopercepción es la combinación del proceso de la sensación y la percepción. Este se puede definir como la habilidad del individuo de interactuar con su entorno, conocer, segregar, interiorizar e interpretar la información obtenida.

#### **2.1.2.4 La Percepción**

Para Lupon y Turrents (2019) la percepción es “el proceso de extracción activa de información de los estímulos, y elaboración y organización de representaciones para la dotación de significado” (p 4). Es decir que es la forma en que se interpretan las sensaciones recibidas a través de lo que nuestro cuerpo explora de su contexto.

Como docentes es necesario que estimulemos los procesos cognitivos de los estudiantes dentro del salón de clases elaborando materiales didácticos que nos permitan desarrollar esta habilidad y favorecer así los demás procesos cognitivos para poder lograr un mejor proceso de aprendizaje.

#### **2.1.2.5 La Atención**

Es un proceso mental que se da cuando el individuo empieza a receptor un aspecto directo de una información que ve o escucha. Esta puede ser selectiva ya que el ser humano decide qué cosas desea prestar más atención y que no. Es un proceso que se va desarrollando desde que nacemos y que es muy importante para el desarrollo del niño.

Flores (2016), señala que:

La atención como proceso psíquico se halla asentada en la interacción que se produce entre elementos de la corteza cerebral y elementos subcorticales; estos entran en actividad mediante una serie de mecanismos particulares que regulan la capacidad de la conciencia de concentrarse en tal o cual fenómeno de la realidad. (p. 188)

Como lo menciona el autor la atención es muy importante para el desarrollo cognitivo es por esto que debemos hacer más énfasis cuando trabajamos o estimulamos esto en nuestros niños.

### **2.1.2.6 La Memoria**

Bernabeu (2018) menciona que

La memoria es una de las funciones más importantes de nuestro cerebro. En términos biológicos, se refiere a la capacidad que presentan los seres vivos para adquirir y retener información de sí mismos, de su entorno y de las consecuencias de su comportamiento. Esta información se almacena en determinadas estructuras neuronales de forma que pueda recuperarse en ocasiones posteriores para modificar el comportamiento del organismo con una finalidad adaptativa. (p. 18).

Podemos decir que la memoria es una función del cerebro que nos permite recopilar, codificar, conservar y recordar la información adquirida. Es importante que se estimule la memoria desde pequeños ya que este proceso cognitivo es un factor clave para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

### **2.1.2.7 Interoceptiva**

Se entiende como la capacidad de notar, reconocer y comprender lo que ocurre dentro de nuestro cuerpo. Son emociones que nuestro cuerpo expone cuando se siente cansado, enfermo, preocupado, tenso, etc. Estas emociones interoceptivas le permiten al ser humano entenderse y comprender las señales que su cuerpo le envía frente algunas situaciones.

Para Morin (2021) dice que:

Así como existen receptores en sus músculos y articulaciones, también los hay dentro de sus órganos, incluyendo la piel. Estos receptores envían información a su cerebro acerca del interior de su cuerpo. Esto ayuda a regular funciones vitales como la temperatura del cuerpo, el hambre, la sed, la digestión y el ritmo cardiaco. (s/p)

Este proceso propio del ser humano es el que permite sentir y entender lo que ocurre dentro del cuerpo. Muchas veces las personas están en su zona de confort sintiéndose seguro de sus emociones y no se arriesgan a cuestionarse lo que verdaderamente sienten o piensan por miedo a no poder controlar esa emoción. Sin embargo, es necesario que aceptemos lo que nuestro cuerpo expresa y aprendamos a controlar lo que sentimos y aprender de cada momento.

### **2.1.2.8 Propioceptivas**

Manchola (2017) Afirma:

Propioceptivas, son sensaciones relacionadas con los movimientos del cuerpo y con la posición, como el movimiento de los brazos y piernas a partir de los estímulos recibidos por órganos sensoriales especializados situados en los músculos, tendones, articulaciones y el laberinto del oído. Los estímulos pueden generarse por los cambios en la tensión o estiramiento del músculo y como reacción a la fuerza que la gravedad ejerce sobre el organismo. (s/n)

Como lo menciona el autor la propioceptivas se relacionan con la información que nuestros movimientos y músculos envían al cerebro. Este tiene que ver en cómo el cerebro influye en el desarrollo motriz ya que esto nos permite entender las diferentes posturas y poder manejarlas logrando obtener un equilibrio y control total de nuestro cuerpo.

### **2.1.2.9 Exteroceptivas**

Toriz (2018) Afirma que:

Las sensaciones Exteroceptivas proporcionan datos del entorno y adoptan la forma de visuales, auditivos, táctiles, olfativos y gustativos. En toda sensación hay un componente físico (el estímulo un componente fisiológico, (el receptor), órgano sensible y neurona) y un componente psicológico (toma de conciencia del hecho) (s/n).

Recalcando lo que dice el autor podemos decidir que las sensaciones exteroceptivas son los estímulos que nuestro cuerpo recibe exteriormente. Estas nos ofrecen información del mundo exterior sin necesidad de que estemos incluidos. Teniendo en cuenta lo antes mencionado evidenciamos lo importante que es brindarle al niño desde temprana edad estímulos en todo su sentido para que se produzca en él un aprendizaje eficaz y duradero

### **2.1.2.10 Etapas Del Desarrollo Cognitivo**

Al referirnos a las etapas del desarrollo cognitivo es necesario referenciar a Piaget ya que él es quien propone las 4 etapas para este desarrollo.

Según Londoño (2019), menciona que para Piaget:

Uno de sus principales estudios fue el de la Teoría Cognoscitiva a partir de la cual planteó que el desarrollo cognitivo, es una construcción continua del ser humano, marcada por varias etapas, necesidades y acciones. Piaget divide esas etapas en periodos de tiempo y define el momento y el tipo de habilidad intelectual que un niño desarrolla según la fase cognitiva en la que se encuentra. (s/n)

Él divide estas etapas de la siguiente manera: la sensorio motriz (0 a 2 años), la pre operacional (2 a 7 años), la etapa de operaciones concretas (7 a 12 años) y la de operaciones formales (12 años en adelante). Para esta investigación nos vamos a enfocar en los dos primeros:

La etapa sensorio motriz: esta se da desde el nacimiento hasta los 2 años y se caracteriza por la interacción física del niño con su entorno inmediato, en este tiempo el desarrollo cognitivo se da mediante la exploración y de la información que perciben a través de los sentidos.

La etapa pre operacional: esta se da desde los 2 hasta los 7 años y se caracteriza porque aprenden a través de la imitación, implica el desarrollo de la lógica y el uso de categorías para clasificar los objetos y la realidad, empieza a desarrollar empatía, siente mucha curiosidad por su entorno y usa símbolos y palabras para pensar.

Tomando en cuenta las etapas que plantea Piaget podemos ver que dependiendo la edad del niño lo definen ciertas características propias de su desarrollo y es importante que el niño reciba estímulos que le ayuden a poder asimilar cada proceso y poder tener un buen desarrollo cognitivo.

## **2.2 Marco Legal**

La presente investigación se sustenta en diferentes documentos legales que abordan la temática planteada, dentro de estos documentos podemos mencionar los siguientes;

### **❖ Constitución de la República del Ecuador (Asamblea Nacional, 2008)**

**Cap. II derechos del buen vivir, señala que:**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

**Capítulo I. Inclusión y Equidad:** señala que:

**Art. 343.** - El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

❖ **Ley orgánica de educación intercultural (LOEI)**

**Capítulo I DE LOS PRINCIPIOS GENERALES, CAPÍTULO ÚNICO DEL ÁMBITO PRINCIPIO Y FINES.** en los siguientes artículos señala que:

**Art. 2.- Principios.** - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

**E. Comunidad de aprendizaje-** La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes;

**f. Desarrollo de procesos.** - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la

igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

w. Calidad y calidez. - Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;

**Capítulo quinto de la estructura del sistema nacional de educación, señala que:**

**Art. 40.-** Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años. La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. La educación de los niños y niñas, entre tres y cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Enfoque De La Investigación**

La presente investigación se llevó a cabo bajo un enfoque mixto, es cualitativo debido a que la finalidad de este trabajo investigativo es describir de forma detallada la información recopilada sobre cómo se evidencia el desarrollo cognitivo de los niños y si se aplica la estimulación sensorial en el contexto educativo, para poder así tener una visión clara de la problemática abordada. Y cuantitativo debido a que utilizamos técnicas e instrumentos de recolección de datos cuantificables.

#### **3.2 Alcance de la Investigación**

Para realizar la presente investigación se estableció que lo más conveniente era realizarla de tipo descriptivo, ya que con ella se pretende describir la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo del aprendizaje cognitivo y dar la iniciativa o pauta para conocer nuevas teorías, opiniones o conocimientos que aborden la temática planteada.

#### **3.3 Técnica e Instrumentos**

Para el desarrollo de esta investigación se consideró que las técnicas apropiadas para recopilar información serían: la observación y la entrevista. por ende, los instrumentos utilizados para la aplicación de las mismas fueron: el cuestionario y la ficha de observación. Para la aplicación de estas fichas observación se establecieron ciertos indicadores que nos permitieron observar durante 3 semanas la labor docente y el desarrollo de los estudiantes.

#### **3.4 Población y Muestra**

Para la presente investigación se trabajó con una Unidad Educativa del Cantón Durán, con una población conformada por 38 estudiantes, 1 director y 1 docente. Sin embargo, para la aplicación de las técnicas e instrumentos se tomó una muestra de 15

estudiantes a los cuales se les aplicará la ficha de observación, al director y la docente que les realizará la entrevista.

### **3.5 Presentación y Análisis De Resultados**

#### **Entrevista dirigida al director de la institución**

**Objetivo:** Determinar el nivel conocimiento sobre la estimulación sensorial de los miembros de la institución

##### **1. ¿En su institución se realiza estimulación sensorial?**

En la institución en la cual yo estoy en este caso dirigiendo actualmente mis maestros, el equipo que mantenemos hasta el momento, nosotros lo tenemos planificado dentro del currículo, pero no se está realizando debido a muchos factores no lo han permitido, al principio se podía realizar, pero ahora ya no.

##### **2. ¿Poseen recursos para realizar estimulación sensorial de todos los sentidos?**

**Menciónelos.**

Lo que podemos evidenciar es que hay varios recursos que se utilizan hoy en día en cuanto a la estimulación, lastimosamente en nuestra institución como le mencione al principio no recibimos los insumos ni de parte del gobierno ni de ninguna entidad particular, por ende no nos permite practicarlo al menos periódicamente, sabemos que se requieren imágenes, audios, materiales diseñados para estimular todos los sentidos en nuestros pequeños, pero la ausencia de recursos hace que nosotros no podamos implementarla.

**3. ¿Qué tiempo está destinado para que los docentes realicen la estimulación sensorial?**

El tiempo como mencione previamente está calculado tanto en las planificaciones micro curriculares como en el plan anual para que se haga semanalmente, pero no se está realizando.

**4. ¿Los docentes se están capacitando periódicamente en la implementación de nuevas formas de estimulación sensorial?**

Pues sí, afortunadamente hemos recibido capacitaciones virtuales en la cual nuestros docentes se están inscribiendo, inmescuyéndose y actualizándose en todo lo disponible a la realización de contenidos, de práctica, pero esto es de manera particular, no es que el gobierno nos ha implementado, sino que son universidades la cual hacen una oferta académica y promueven la estimulación sensorial y eso nos permite a nosotros a través de los dispositivos digitales que hoy en día tenemos poder ser parte de este conocimiento.

**Análisis:**

A partir de la entrevista aplicada al director podemos constatar que en la institución no se realiza la estimulación sensorial, debido a que no cuentan con los recursos necesarios para poder aplicarla en el salón de clase. ya que esta escuela se encuentra situada en un contexto de nivel socioeconómico bajo, y ahí no llega la ayuda del gobierno, por lo cual se torna un poco difícil para el docente adquirir los materiales necesarios. Sin embargo, el personal docente se encuentra en constantes capacitaciones para poder brindar un mejor servicio a sus estudiantes.

## **Entrevista dirigida a la Docente**

**Objetivo:** Analizar el conocimiento sobre la estimulación sensorial de la docente.

**1. ¿Qué entiende por estimulación sensorial?**

Bueno considero que la estimulación sensorial consiste en unas series de actividades destinadas a estimular lo que son los sentidos de los niños.

**2. ¿Considera que la estimulación sensorial es importante para el desarrollo de sus estudiantes?**

Claro que sí, considero que la estimulación sensorial es muy importante para el desarrollo de mis niños, ya que facilita el desarrollo también les ayuda a fortalecer y se extiende pues obviamente a las conexiones neuronales del cerebro ya pues las cuales permiten tener un mejor desarrollo cognitivo.

**3. ¿A qué edad considera pertinente iniciar con la estimulación sensorial?**

Bueno considero que la estimulación se aplica a los primeros meses de vida, ya que ahí es donde el niño más aprende.

**4. ¿Cuántas horas a la semana destina a la aplicación de la estimulación sensorial y qué recursos utiliza para la misma?**

Bueno no tenemos destinados lo que es un tiempo específico dentro de nuestras planificaciones para realizar la estimulación sensorial, pero sin embargo trato que se realice dos veces por semana ya que la institución no cuenta con los recursos necesarios, pero debo conseguirlos por mi propia cuenta.

**5. ¿Considera que sus estudiantes evidencian un desarrollo cognitivo acorde a su edad?**

Bueno considero que algunos estudiantes sí evidencian un desarrollo cognitivo acorde a su edad, pero algunos no han tenido esa estimulación previa ya que empezando bueno se empieza a recibirlas desde pequeños.

**6. ¿Cree usted que a través de las experiencias sensoriales se puede fortalecer el desarrollo cognitivo?**

Bueno considero que las experiencias sensoriales si fortalecen el desarrollo cognitivo, ya que el individuo aprende a través de eso no o bueno se exploran y también es muy importante las experiencias que ellos perciban en su entorno.

**Análisis:**

Según la entrevista aplicada a la docente de primero de básica, pudimos obtener como resultado que ella tiene pleno conocimiento sobre qué es la estimulación sensorial, su importancia y cómo y cuándo se debe de aplicar. Sin embargo, la institución no cuenta con los recursos materiales necesarios para ejecutar prácticas de estimulación sensorial, pese a lo expuesto, procura realizar actividades para promover el desarrollo cognitivo a través de la estimulación de los sentidos acorde a las necesidades de los estudiantes y del contenido, algunas veces a la semana.

A pesar de esto, sus esfuerzos no son suficientes puesto que ha evidenciado que no todos sus estudiantes presentan un correcto y adecuado desarrollo cognitivo, que se evidencia en la ejecución de las diferentes actividades.

## Ficha de observación dirigida a la docente

**Objetivo:** Analizar si la docente realiza una correcta estimulación sensorial.

**Tabla 1**

*Ficha de observación a la docente*

Ficha de observación docente			
Indicadores	frecuentemente	no lo	
		de repente	realiza
Realiza actividades que estimulan la visión	0	3	12
Realiza actividades que estimulan el tacto	1	9	5
Realiza actividades que estimulan la audición	0	4	11
Realiza actividades que estimulan el olfato	0	2	13
Realiza actividades que estimulan el gusto	0	1	14
Anima a los estudiantes a explorar su entorno	8	6	1
Diseña actividades que estimulen la memoria	2	4	9
Propicia un ambiente favorable en clase	9	4	2
total	20	33	67

*Fuente:* Unidad educativa de Durán.

*Elaborado por:* Otero y Vera (2022)

### **Análisis:**

Esta guía de observación fue aplicada a la docente de primero de básica con la finalidad de analizar si ella realiza una correcta estimulación sensorial. Para la cual se plantearon 8 indicadores, los cuales nos permitieron observar la labor docente durante 3 semanas y llegar a obtener estos resultados. Como lo evidenciamos en la tabla anterior se puede apreciar que la docente que no desarrolla actividades para la estimulación sensorial, sin embargo, trata de propiciar un ambiente favorable en clases.

## Ficha de observación dirigida a los estudiantes

**Objetivo:** Determinar el nivel de desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años.

**Tabla 2**

*Ficha de observación de estudiantes.*

Indicadores	1	2	3
	11		
1. Identifica y menciona las partes de su cuerpo	2	81	32
2. Identifica sonidos del objeto y del entorno	58	130	37
3. Se ubica en tiempo y espacio	36	93	96
4. Conoce en qué día de la semana se encuentra	30	106	83
5. Identifica el numeral observado	20	89	118
6. Identifica y diferencia texturas	43	104	80
7. Establece similitudes entre dos objetos	16	22	127
8. Memoriza frases cortas	20	76	129
9. Recuerda cuentos cortos	12	73	140
10. Responde preguntas sencillas sobre alguna lectura escuchada	22	93	108
11. Inventa un cuento con las imágenes observadas	23	79	119
12. Identifica profesiones	95	97	42

*Fuente:* Unidad educativa de Durán.

*Elaborado por:* Otero y Vera (2022)

### **Análisis:**

Esta guía de observación está dirigida a los estudiantes con la finalidad de determinar el nivel de desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años. Fue aplicada durante 3 semanas a una muestra de 15 estudiantes de primero de básica, para poder observar con mayor facilidad los indicadores planteados y obtener resultados válidos para nuestra investigación. Donde tuvimos como resultado que la mayoría de niños y niñas no han desarrollado todos los indicadores expuestos, los cuales a su edad ya deben tener perfeccionados. Pudiendo concluir que no tienen un buen desarrollo cognitivo acorde a su edad.

## CONCLUSIONES

Realizada la investigación se pudo concluir que existe una importante relación entre la estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo, debido a que sin una correcta estimulación sensorial se ve afectado el desarrollo cognitivo de los niños, como se pudo evidenciar en los resultados obtenidos en esta investigación.

Se recopiló información teórica sobre la estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años, para poder tener las bases que fundamente nuestra concepción teórica y poder comparar los resultados de nuestra investigación.

Se aplicaron los instrumentos de evaluación como la entrevista y las fichas de observación, con los cuales se pudo determinar que el bajo desarrollo cognitivo se debe a una escasa y deficiente estimulación sensorial por parte de la docente.

## RECOMENDACIONES

- ❖ Realizar estimulación sensorial desde los primeros años de vida.
- ❖ Evaluar al iniciar el ciclo escolar el desarrollo cognitivo y sensorial de los estudiantes para poder trabajar en función de lo diagnosticado.
- ❖ Potenciar las habilidades ya adquiridas y estimular el desarrollo de las que aún no las tienen.
- ❖ Brindar capacitaciones sobre estrategias que permitan desarrollar la estimulación sensorial para un obtener un buen desarrollo cognitivo.
- ❖ Definir continuamente actividades lúdicas dirigidas a la estimulación sensorial dentro de la planificación consecutivamente.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álava, A & Álava, N. (2021). La estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo motriz de niños de 4 a 5 años. (tesis de grado). Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil. recuperado de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4469/1/T-ULVR-3637.pdf>

Aman, P. (2020). Beneficios de la estimulación sensorial en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 años (tesis de maestría). Universidad técnica de ambato, Ambato Ecuador. Recuperado de.. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32324/3/aman.pdf>

Leiva, L & Zuleta, L. (2020). Desarrollo cognitivo de la etapa preescolar y escolar (tesis de grado). Universidad Cooperativa de Colombia, Colombia. Recuperado de.. [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/20622/1/2020\\_desarrollo\\_cognitivo\\_preescolar.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/20622/1/2020_desarrollo_cognitivo_preescolar.pdf)

Loyola, V. (2018). Influencia de la integración sensorial en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 5 años (tesis de grado). Universidad Nacional Federico Villarreal, Lima Perú. Recuperado de <http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/2190/LOYOLA%20RONCAL%20VIVIAN%20ANITA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García Pilar (2021) Procesos cognitivos en el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad intelectual, tesis de maestría (tesis de grado). Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil.

Maruri, M (2021). Alteraciones del desarrollo cognitivo y su incidencia en el bajo rendimiento académico en los niños entre 6 y 8 años (tesis de grado). Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil. recuperado de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4244/1/TM-ULVR-0263.pdf>

Mendez Maria (2020). La estimulación sensorial y motora como preparación para la Lectoescritura en niños de 4 a 5 años (tesis de grado). Universidad del Ecuador, Esmeraldas. recuperado de <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2220/1/M%c3%89NDEZ%20MURIEL%20MAR%c3%8dA%20TERESA.pdf>

Ortega, M. (2018). Análisis de las dificultades de aprendizaje en el desarrollo cognitivo de niños de 5 años (tesis de grado). Universidad de Guayaquil Facultad de Ciencias Psicológicas, Guayaquil. recuperado de [tp://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/3471v8](http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/3471v8)

Fernández, D. (2018). Las actividades lúdicas en el desarrollo de los procesos cognitivos básicos en niños que presentan problemas de aprendizaje ( tesis de grado). Universidad de Guayaquil Facultad de Ciencias Psicológicas, Guayaquil.

Vergara, C.(2020). Actividad en psicología . Jean Piaget y las 4 etapas del desarrollo cognitivo. Recuperado de.. [tps://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/](https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/)

Veliz, A. (2019). La estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de 3 años (tesis de grado). Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil. recuperado de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3426/1/T-ULVR-3006.pdf>

# ANEXOS

## Anexo 1. Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Ficha de observación de estudiantes																																													
Indicadores	Estudiantes																																												
	Dilan			Abimael			Iam			Emmy			Moises			Alexa			Liss			Jesús			Ambar			Dylan			Carlos			Anahí			Liam			Killiam			Eva		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
1. Identifica y menciona las partes de su cuerpo	9	5	1	8	2	5	12	2	1	11	4	0	5	6	4	7	8	0	4	5	6	6	4	5	7	7	1	6	9	0	11	3	1	9	3	3	2	8	5	9	6	0	6	9	0
2. Identifica sonidos del objeto y del entorno	2	12	1	5	10	0	5	10	0	2	12	1	2	11	2	2	10	3	9	6	0	7	7	1	1	9	5	2	9	4	9	3	3	6	9	0	2	4	9	3	10	2	1	8	6
3. Se ubica en tiempo y espacio	1	8	6	5	7	3	3	4	8	3	7	5	1	5	9	0	8	7	5	9	1	2	9	4	2	6	7	1	5	9	3	6	6	9	6	0	1	3	11	0	3	12	0	7	8
4. Conoce en qué día de la semana se encuentra	1	9	5	1	10	4	4	4	7	1	9	5	0	6	9	0	6	9	3	10	2	3	7	5	0	9	6	0	5	7	3	5	4	7	8	0	2	3	10	5	9	1	0	6	9
5. Identifica el numeral observado	0	11	4	0	4	11	3	4	8	1	4	10	0	3	12	1	10	4	1	11	3	1	5	10	0	3	12	0	6	9	3	5	7	3	8	4	4	3	8	1	4	10	2	8	6
6. Identifica y diferencia texturas	1	10	5	0	10	5	8	3	4	1	8	6	0	7	8	1	3	11	2	12	1	2	2	12	1	11	3	0	6	9	9	5	1	6	9	0	9	5	1	2	6	7	1	7	7
7. Establece similitudes entre dos objetos	0	6	9	0	8	7	2	5	8	2	5	8	0	6	9	2	5	8	0	5	10	1	3	11	0	5	10	0	4	11	1	7	7	5	10	0	2	5	8	0	4	11	1	4	10
8. Memoriza frases cortas	0	3	12	0	8	7	1	4	10	1	5	9	0	3	12	0	6	9	1	5	9	1	7	7	1	5	9	0	5	10	2	3	10	7	7	1	5	5	5	0	7	8	1	3	11
9. Recuerda cuentos cortos	1	6	8	0	6	9	0	5	10	2	4	9	1	2	12	0	6	9	0	6	9	0	6	9	0	5	10	0	3	12	1	5	9	3	6	6	4	5	6	0	4	11	0	4	11
10. Responde preguntas sencilla sobre alguna lectura escuchada	0	9	6	1	4	10	0	7	8	2	8	5	0	4	11	1	5	9	2	9	3	0	4	11	0	6	9	0	5	10	3	7	5	7	8	0	5	6	4	1	5	9	0	6	8
11. Inventa un cuento con las imágenes observadas	0	2	13	0	4	11	1	6	8	1	8	6	0	2	10	0	5	10	6	8	1	0	6	8	0	9	6	0	7	8	4	3	8	8	7	0	3	4	8	0	5	10	0	3	12
12. Identifica profesiones	2	11	2	5	7	3	2	8	5	5	9	1	3	9	3	7	4	4	10	4	1	6	8	0	8	6	1	4	9	12	10	4	1	7	7	1	8	4	3	10	5	0	8	2	5
<b>total</b>	<b>17</b>	<b>32</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	<b>80</b>	<b>75</b>	<b>41</b>	<b>4</b>	<b>77</b>	<b>32</b>	<b>83</b>	<b>65</b>	<b>12</b>	<b>64</b>	<b>101</b>	<b>21</b>	<b>76</b>	<b>83</b>	<b>43</b>	<b>90</b>	<b>46</b>	<b>29</b>	<b>68</b>	<b>83</b>	<b>20</b>	<b>81</b>	<b>79</b>	<b>13</b>	<b>73</b>	<b>101</b>	<b>59</b>	<b>56</b>	<b>62</b>	<b>77</b>	<b>88</b>	<b>15</b>	<b>47</b>	<b>55</b>	<b>78</b>	<b>31</b>	<b>68</b>	<b>81</b>	<b>20</b>	<b>67</b>	<b>93</b>

## Anexo 2. Entrevista dirigida al director

### Entrevista dirigida al director de la institución

**Objetivo:** establecer si en la institución se realiza estimulación sensorial y si están preparados para llevarla a cabo

1. ¿En su institución se realiza estimulación sensorial?

---

---

2. ¿Poseen recursos para realizar estimulación sensorial de todos los sentidos?  
Menciónelos.

---

---

3. ¿Qué tiempo está destinado para que los docentes realicen la estimulación sensorial?

---

---

4. ¿Los docentes se están capacitando periódicamente en la implementación de nuevas formas de estimulación sensorial?

---

---

### Anexo 3. Encuesta dirigida al docente

#### Encuesta dirigida a los docentes

**Objetivo:** analizar si la docente conoce, aplica y como realiza la estimulación sensorial.

1. ¿Qué entiende por estimulación sensorial?

---

---

2. ¿Considera que la estimulación sensorial es importante para el desarrollo de sus estudiantes?

---

---

3. ¿A qué edad considera pertinente iniciar con la estimulación sensorial?

---

---

4. ¿Cuántas horas a la semana destina a la aplicación de la estimulación sensorial y que recursos utiliza para la misma?

---

---

5. ¿Considera que sus estudiantes evidencian un desarrollo cognitivo acorde a su edad?

---

---

6. ¿Cree usted que a través de las experiencias sensoriales se puede fortalecer el desarrollo cognitivo?

---

---

#### Anexo 4. Ficha de observación dirigida a la docente

##### Ficha de observación dirigida a los docentes

**Objetivo:** analizar si la docente realiza una correcta estimulación sensorial

Indicadores	frecuentemente	De repente	No realiza
Realiza actividades que estimulan la visión			
Realiza actividades que estimulen el tacto			
Realiza actividades que estimulen la audición			
Realiza actividades que estimulen el olfato			
Realiza actividades que estimulen el gusto			
Anima a los estudiantes a explorar su entorno			
Diseña actividades que estimulen la memoria			
Propicia un ambiente favorable en clase			

## anexo 5. Ficha de observación dirigida a los estudiantes

### Ficha de observación dirigida a los estudiantes

**Objetivo:** observar si los niños tienen un desarrollo acorde a su edad.

Indicadores	1	2	3
Identifica y menciona las partes de su cuerpo			
Identifica a que objeto o animal le pertenece el sonido escuchado			
Se ubica en tiempo y espacio			
Conoce en que día de la semana se encuentra			
Identifica el numeral observado			
Identifica y diferencia texturas			
Establece similitudes entre dos objetos			
Memoriza frases cortas			
Recuerda cuentos cortos			
Responde preguntas sencillas sobre alguna lectura escuchada			
Inventa un cuento con las imágenes observadas			
Identifica profesiones			

1: correctamente

2: medianamente

3: no lo realiza