



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN PSICOPEDAGOGÍA**

**TEMA**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y EL APRENDIZAJE DE LA  
ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE 5° DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA**

**TUTOR**

**PHD. MARGARITA LEÓN GARCÍA.**

**AUTORES**

**KENIA MARÍA ESPINOZA NÚÑEZ  
DANIEL ANDRÉS NIVICELA IBARRA**

**GUAYAQUIL 2022**

<b>REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>		
<b>FICHA DE REGISTRO DE TESIS</b>		
<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b> Estrategias metodológicas y el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de 5° de Educación General Básica.		
<b>AUTORES:</b> Espinoza Núñez Kenia María Nivicela Ibarra Daniel Andrés	<b>REVISORES O TUTORES:</b> PHD. León García Margarita	
<b>INSTITUCIÓN:</b> Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	<b>Grado obtenido:</b> Licenciado en Psicopedagogía	
<b>FACULTAD:</b> EDUCACIÓN	<b>CARRERA:</b> PSICOPEDAGOGÍA	
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b> 2022	<b>N. DE PAGES:</b> 116	
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b> Formación de personal docente y ciencias de la educación		
<b>PALABRAS CLAVE:</b> Aprendizaje, Estrategias educativas, Metodología, Ortografía		
<b>RESUMEN:</b> Lograr un aprendizaje óptimo de la ortografía, es clave para la adquisición de los conocimientos de todas las áreas del saber. Una de las causas que puede estar asociada a las insuficiencias en el aprendizaje de la ortografía, es que los docentes recurren a métodos tradicionalistas, que no siempre atienden a las necesidades educativas de esta nueva generación de estudiantes, lo que en definitiva es una barrera para propiciar el interés por aprender de los educandos, quienes muestran desinterés sobre el aprendizaje de la ortografía. Por esta razón, el presente trabajo de investigación tiene como objetivo analizar la incidencia de las estrategias metodológicas que emplean los docentes en el aprendizaje de la ortografía. Para dar respuesta al objetivo se empleó el enfoque mixto utilizando como instrumentos de investigación la ficha de observación, guía de entrevista a la directora, cuestionario de encuesta a docente y prueba informal aplicada a los estudiantes del 5to año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Cordillera Chongón”, tras lo cual se pudo evidenciar insuficiencias en el ámbito ortográfico como el uso de la “c” en plurales, el uso “h”, palabras según su acento de voz (aguda, grave y esdrújula), la tilde y el diptongo y el hiato. Ante esta problemática corroborada, se diseñó una guía de estrategias metodológicas gamificadas, con la finalidad de mejorar el aprendizaje ortográfico de los estudiantes de 5° de Educación General Básica		
<b>N. DE REGISTRO (en base de datos):</b>	<b>N. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<b>SI</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>NO</b> <input type="checkbox"/>
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b> Espinoza Núñez Kenia María Nivicela Ibarra Daniel Andrés	<b>Teléfono:</b> 0988118588 0978719578	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:kspinozan@ulvr.edu.ec">kspinozan@ulvr.edu.ec</a> <a href="mailto:dnivicelai@ulvr.edu.ec">dnivicelai@ulvr.edu.ec</a>
<b>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</b>	MSc. Kenya Verónica Guzmán Huayamave, Decana <b>Teléfono:</b> 2596500 Ext. 217 DECANATO <b>E-mail:</b> <a href="mailto:kguzmanh@ulvr.edu.ec">kguzmanh@ulvr.edu.ec</a> PhD. Margarita León García, Directora de la carrera <b>Teléfono:</b> 2596500 Ext. 219 DIRECCIÓN <b>E-mail:</b> <a href="mailto:mleong@ulvr.edu.ec">mleong@ulvr.edu.ec</a>	

# CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO

## TESIS DE GRADO

### INFORME DE ORIGINALIDAD

1 %

INDICE DE SIMILITUD

1 %

FUENTES DE INTERNET

0 %

PUBLICACIONES

1 %

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.ulvr.edu.ec](http://repositorio.ulvr.edu.ec)

Fuente de Internet

1 %

2

[core.ac.uk](http://core.ac.uk)

Fuente de Internet

1 %

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%



Docente tutora

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES**

Los estudiantes egresados KENIA MARÍA ESPINOZA NÚÑEZ Y DANIEL ANDRÉS NIVICELA IBARRA, declaramos bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, Estrategias metodológicas y el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de 5° de Educación General Básica, corresponde totalmente a los suscritos y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autores

Firma: 

KENIA MARÍA ESPINOZA NÚÑEZ

C.I. 0954618229



Firma:

DANIEL ANDRÉS NIVICELA IBARRA

C.I. 0952030708

## CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación Estrategias metodológicas y el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de 5° de Educación General Básica, designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de EDUCACIÓN de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

### CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: Estrategias metodológicas y el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de 5° de Educación General Básica, presentado por los estudiantes KENIA MARÍA ESPINOZA NÚÑEZ Y DANIEL ANDRÉS NIVICELA IBARRA como requisito previo, para optar al Título de LICENCIADO EN PSICOPEDAGOGÍA encontrándose apto para su sustentación.

Firma: 

PHD. MARGARITA LEÓN GARCÍA

C.C. 0960023711

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi padre celestial por brindarme salud y conocimiento para continuar con mis metas. A mi querida madre por ser mi pilar fundamental en este largo camino que ha tenido momentos gratos y de zozobra. Cada paso dado es sinónimo de mi esfuerzo, dedicación y ganas de seguir luchando para ser un profesional con ética, valores y fuerza moral. También quiero agradecerle a mi compañero de tesis, Daniel Nivicela, por estar ahí, en cada momento para darme palabras de aliento cuando pensaba rendirme, por esas horas de desvelo para poder concluir con este trabajo. Él me podrá llamar una romántica, pero es en honor a la verdad, todo lo que he escrito, es cierto. La universidad me ha brindado conocimientos, experiencias, pero sobre todo me ha ofrecido unos amigos excepcionales, que me han brindado su apoyo y su grata compañía, pero quiero destacar a uno de ellos, mi colega de vivencias Kleber León. Es difícil expresar mi eterno agradecimiento por él.

*Kenia María Espinoza Núñez*

Quiero expresar mi gratitud a Dios, por brindarme salud, sabiduría y haberme guiado en este proceso formativo. También le doy gracias a mi familia y amigos, quienes me han apoyado en la medida de lo posible, para poder cumplir esta meta, pero en especial, le doy mi más profundo agradecimiento a mi madre, quien ha estado presente durante todo este proceso con sus consejos y su apoyo constante. Además, doy las gracias a Kenia Espinoza, con quien hemos construido este maravilloso trabajo. Finalmente, agradezco a cada docente de la ULVR que ha aportado en mi formación académica, y particularmente a mi tutora de tesis, PhD. Margarita León García.

*Daniel Andrés Nivicela Ibarra*

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo a mi madre por ser mi todo, nunca dejarme sin ese afecto de progenitora, por el sacrificio que realizo día tras día, para que, en estos momentos, esté a unos pequeños pasos de ser una profesional de la psicopedagogía. A mí tu tutora de tesis, Dra. Margarita León por guiarnos en cada paso que se dio para la realización de este proyecto investigativo. Quisiera nombrar a muchas personas, por estar ahí conmigo, pero me faltarían páginas y letras para agradecer a cada uno de ellos.

*Kenia María Espinoza Núñez*

Dedico el resultado de tanto esfuerzo a mi madre, quien es mi apoyo incondicional y mis fuerzas para salir adelante. A mi padre, quien con su ejemplo me ha demostrado que, para cumplir los objetivos, hay que esforzarse. A mi familia en general, por brindarme compañía y afecto en los momentos dulces y amargos de la vida.

*Daniel Andrés Nivicela Ibarra.*

# ÍNDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
<b>CARÁTULA .....</b>	<b>I</b>
<b>REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.....</b>	<b>ii</b>
<b>CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO.....</b>	<b>iii</b>
<b>DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES .....</b>	<b>iv</b>
<b>CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR .....</b>	<b>v</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>vii</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo I DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Tema .....</b>	<b>3</b>
<b>1.2 Planteamiento del Problema .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3 Formulación del Problema.....</b>	<b>4</b>
<b>1.4 Sistematización del Problema.....</b>	<b>4</b>
<b>1.5 Objetivo General.....</b>	<b>5</b>
<b>1.6 Objetivos específicos .....</b>	<b>5</b>
<b>1.7 Justificación .....</b>	<b>5</b>
<b>1.8 Delimitación del Problema .....</b>	<b>7</b>
<b>1.9 Idea a Defender.....</b>	<b>7</b>
<b>1.10 Línea de Investigación Institucional/Facultad. ....</b>	<b>8</b>
<b>Capítulo II MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1 Marco teórico.....</b>	<b>9</b>
2.1.1. Estrategias metodológicas de enseñanza.....	12
2.1.2 Elementos componentes de las estrategias metodológicas.....	14
2.1.3 La gamificación como estrategia metodológica de enseñanza.....	16
2.1.4 La ortografía. Definiciones.....	18
2.1.5 Principales problemas ortográficos en niños de primaria.....	20
2.1.6 Estrategias para la enseñanza de la ortografía.....	22
<b>2.2 Marco Conceptual.....</b>	<b>23</b>
<b>2.3 Marco Legal.....</b>	<b>25</b>
<b>Capítulo III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>31</b>

3.1	Metodología .....	31
3.2	Tipo de investigación .....	31
3.3	Enfoque .....	32
3.4	Técnica e instrumentos .....	32
3.5	Población y muestra .....	33
3.6	Análisis de resultados .....	34
3.6.1	Resultados de la ficha de observación.....	34
3.6.2	Resultados de la entrevista a la directora .....	36
3.6.3	Análisis de la encuesta a docentes.....	39
3.6.4	Análisis de la evaluación informal a estudiantes .....	49
3.6.5	Conclusiones parciales .....	54
<b>Capítulo IV PROPUESTA.....</b>		<b>55</b>
4.1	Título de la propuesta .....	55
4.2	Objetivo general.....	55
4.3	Objetivos específicos .....	55
4.4	Esquema de la propuesta.....	56
4.5	Desarrollo de la propuesta .....	57
4.6	Beneficios/resultados de la propuesta.....	87
4.7	Validación de la propuesta.....	88
<b>CONCLUSIONES .....</b>		<b>91</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>		<b>92</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>		<b>93</b>
<b>ANEXOS .....</b>		<b>100</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1.</b> Población y muestra .....	33
<b>Tabla 2.</b> Resultados de la ficha de observación .....	34
<b>Tabla 3.</b> Aplicación de estrategias lúdicas acordes a la temática en clases .....	39
<b>Tabla 4.</b> Aplicación de métodos educativos .....	40
<b>Tabla 5.</b> Afectación de la ortografía por la falta de apoyo pedagógico.....	41
<b>Tabla 6.</b> Los estilos de aprendizaje en la comprensión de las temáticas educativas .....	42
<b>Tabla 7.</b> Metodologías interactivas para la enseñanza de la ortografía .....	43
<b>Tabla 8.</b> La ortografía es un trabajo colaborativo entre el hogar y la institución educativa.....	44
<b>Tabla 9.</b> Las observaciones diarias y el desarrollo educativo estudiantil .....	45
<b>Tabla 10.</b> Implementar técnicas activas favorece al desarrollo de enseñanza-aprendizaje .....	46
<b>Tabla 11.</b> El desarrollo de la lectoescritura infiere en el perfeccionamiento de la ortografía .....	47
<b>Tabla 12.</b> Las herramientas digitales favorecen al aprendizaje de la ortografía.....	48
<b>Tabla 13.</b> Resultados de la pregunta sobre la tilde .....	49
<b>Tabla 14.</b> Resultados de la pregunta sobre el uso de la "v" y "b" .....	50
<b>Tabla 15.</b> Resultado de la pregunta sobre el uso de la "h" .....	50
<b>Tabla 16.</b> Resultados de la pregunta sobre los acentos.....	51
<b>Tabla 17.</b> Resultado de la pregunta sobre el uso de la "c" en plurales .....	53
<b>Tabla 18.</b> Resultado de la pregunta sobre el diptongo y el hiato.....	53

## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Elementos de las estrategias metodológicas .....	14
<b>Figura 2.</b> Componentes de las estrategias metodológicas. ....	15
<b>Figura 3.</b> Tipos de jugadores según su motivación. ....	17
<b>Figura 4.</b> Aplicación de estrategias lúdicas acorde a la temática en clases.....	39
<b>Figura 5.</b> Repercusiones de métodos educativos en el desarrollo cognitivo de los estudiantes .....	40
<b>Figura 6.</b> La ortografía de los educandos se ve afectada por la falta de apoyo pedagógico.....	41
<b>Figura 7.</b> La inadecuada comprensión de los estilos de aprendizaje afecta la comprensión de temáticas educativas.....	42
<b>Figura 8.</b> Los docentes tienen que emplear metodologías interactivas en sus clases para la enseñanza de la ortografía .....	43
<b>Figura 9.</b> El desarrollo de la ortografía es un trabajo colaborativo entre el hogar y la institución educativa. ....	44
<b>Figura 10.</b> Se emplean observaciones diarias para determinar el desarrollo educativo del estudiante. ....	45
<b>Figura 11.</b> Las técnicas activas favorecen al desarrollo de enseñanza-aprendizaje. ....	46
<b>Figura 12.</b> El desarrollo de la lectoescritura.....	47
<b>Figura 13.</b> Aplicación de herramientas digitales en el aprendizaje de la ortografía.....	48
<b>Figura 14.</b> Esquema de la propuesta.....	56
<b>Figura 15.</b> Carátula de la propuesta.....	57
<b>Figura 16.</b> Captura de las tarjetas ortográficas .....	81
<b>Figura 17.</b> Captura de la dracomoneda.....	81
<b>Figura 18.</b> Captura de las tarjetas de dracohabilidades .....	82
<b>Figura 19.</b> Captura del juego de escape sobre la “c” en plurales”.....	82
<b>Figura 20.</b> Captura del cuestionario interactivo sobre el uso de la “ll” y “y”. ....	83
<b>Figura 21.</b> Captura del juego de escape sobre el uso de la “h” .....	83
<b>Figura 22.</b> Captura del crucigrama sobre la clasificación de los cuadriláteros .....	84
<b>Figura 23.</b> Captura del juego ordenar por grupos sobre la clasificación del acento.....	84
<b>Figura 24.</b> Captura de la hoja interactiva sobre el uso de la “v” y “b”.....	85
<b>Figura 25.</b> Captura del juego “la palabra faltante” sobre el uso de la tilde. ....	85

<b>Figura 26.</b> Captura de la sopa de letra sobre el diptongo. ....	86
<b>Figura 27.</b> Captura de la sopa de letra sobre el hiato.....	86

## ÍNDICE DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>Anexo 1.</b> Ficha de observación al proceso de aprendizaje ortográfico. ....	100
<b>Anexo 2.</b> Guía de entrevista a la directora de la Unidad Educativa “Cordillera Chongón” .....	101
<b>Anexo 3.</b> Cuestionario de encuesta a docentes.....	102
<b>Anexo 4.</b> Prueba informal .....	103

## INTRODUCCIÓN

La educación se encuentra en constante cambio con la finalidad de mejorar los niveles de educación. De esta forma, el aprendizaje de la ortografía es uno de los aprendizajes que demuestra la calidad de la formación de los estudiantes. Es uno de los aspectos de aprendizaje, donde los docentes se enfrentan a la realidad de que algunos estudiantes presentan insuficiencias ortográficas que se manifiestan al momento de realizar alguna tarea designada en las diferentes áreas del saber. Esta situación tiene varias causas. Una de ellas se relaciona con las dificultades que se presentan en los docentes, en la aplicación de las estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje de la ortografía, apegados a prácticas educativas de metodologías tradicionalistas, siendo precisamente el aprendizaje ortográfico, uno de los más afectados. Por consiguiente, es indispensable analizar las estrategias metodológicas que como educadores deben ser implementadas, para mejorar el aprendizaje ortográfico de los educandos en las diferentes áreas del saber.

El presente trabajo se desarrolló en la Unidad Educativa “Cordillera Chongón”, donde se cuenta el apoyo institucional y el de sus docentes, lo cual es necesario para contribuir al progreso de esta investigación, en función de una educación de mayor calidad. La importancia radica en apoyar al crecimiento y mejoramiento del aprendizaje de la ortografía, por medio de diferentes estrategias metodológicas que desarrollen sus habilidades, generando motivación en el aprendizaje por medio de la competencia sana entre estudiantes a través del juego en condiciones de virtualidad.

El informe final del proyecto consta de cuatro capítulos:

Capítulo I, donde se plantea el análisis de la problemática, se formula el objetivo y se plantean los objetivos, se delimita y justifica la investigación, y se identifica la idea a defender con la finalidad de poder dar una explicación tentativa al problema planteado en el tema de la investigación, la que guía el accionar investigativo.

En el Capítulo II, se desarrolla el marco teórico, en el cual se busca información acerca de las variables de la investigación, donde se plasman: antecedentes referentes,

marco teórico referencial, marco legal y marco conceptual, los cuales son fundamentales en la estructuración del proyecto.

Capítulo III, se definen la metodología, enfoque y tipo de investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos, la población y la muestra del grupo seleccionado y los resultados de la información obtenida de la aplicación de instrumentos de recolección de datos en el área seleccionada previamente. Se incluye el análisis de los resultados, los cuales fundamentan el planteamiento de la propuesta.

Capítulo IV, se propone una Guía de estrategias metodológicas gamificadas para el mejoramiento del aprendizaje ortográfico en estudiantes de 5to año de educación básica, la cual está compuesta de tres partes importantes: contenido teórico, donde se sustenta toda la información necesaria para la creación de la guía, actividades propuestas, las cuales sirven de ejemplo a aplicar para mejorar el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes desde las diferentes áreas básicas del conocimiento; y finalmente, los recursos editables, los cuales se alojan en diferentes plataformas digitales y han sido desarrollados como apoyo para la gamificación.

Dentro de este trabajo investigativo, también se incluyen las conclusiones, las recomendaciones direccionadas a la institución, así como las referencias bibliográficas y los anexos.

# CAPÍTULO I

## DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.1 Tema

Estrategias metodológicas y el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de 5° de Educación General Básica.

### 1.2 Planteamiento del Problema

A lo largo de la experiencia adquirida en las prácticas pre-profesionales, se ha podido evidenciar que existe un desinterés por parte de algunos estudiantes sobre el aprendizaje de la ortografía, y esto se ve reflejado en los errores ortográficos cometidos en distintos momentos, tanto en tareas autónomas y trabajos grupales, como en escritos informales. De esta forma, es necesaria la toma de conciencia sobre los beneficios que conlleva el tener una buena ortografía, lo cual es fundamental trabajar desde los grados de la educación básica.

Por otro lado, dentro de las aulas las clases de educación primaria, se emplean muchas veces, estrategias metodológicas con alta carga de memorización, que suele volver el proceso de enseñanza-aprendizaje monótono y poco interesante para los estudiantes, estos se aburren y no encuentran la motivación necesaria para querer aprender, por lo que solo lo realizan de forma mecánica y muchas veces por sentirse obligados a cumplir con las exigencias de las asignaturas y de la institución educativa. El juego como vía para el trabajo didáctico con la ortografía, se desaprovecha, más aún en condiciones de virtualidad.

En el caso de algunos de los docentes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa “Cordillera Chongón”, se ha observado que repiten patrones pedagógicos aprendidos por ellos, que conlleva a no atender las necesidades educativas de esta generación de estudiantes. En muchos casos sus prácticas son tradicionalista, lo que en definitiva es una barrera para propiciar el interés por aprender de los educandos, mucho más en las condiciones actuales, en las que la enseñanza virtual ha prevalecido dadas la situación de emergencia sanitaria. Otras formas de accionar didáctico son necesarias.

En este sentido, los educadores deben ser conscientes de la diversidad que afrontan en los salones de clase sean presenciales o virtuales, debido a que cada estudiante posee un ritmo y estilo de aprendizaje totalmente distinto, y que en la actualidad sus intereses se suelen centrar en las clases con un estilo más dinámico.

Justamente, uno de los saberes que presenta mayores dificultades en los estudiantes de quinto año de básica de la mencionada institución, es el relacionado con el aprendizaje de la ortografía, se trabaja de forma memorística, lo que lleva a que se aprendan reglas ortográficas que después no son aplicadas en la escritura. Se confunden letras, se omiten tildes, por lo que no se aprenden adecuadamente las normas ortográficas, que llevan a que se irrespeten en la escritura de algunos estudiantes.

De acuerdo con este análisis, se presenta una situación problemática en la práctica pedagógica de la Unidad Educativa “Cordillera Chongón”, que se expresa en la contradicción que se está dando entre las insuficiencias que presentan los estudiantes en el aprendizaje de la ortografía y las estrategias metodológicas que emplean los docentes ante esta situación, lo que lleva al planteamiento del siguiente problema de investigación:

### **1.3 Formulación del Problema**

¿De qué manera está incidiendo el empleo de las estrategias metodológicas por los docentes, en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de 5° de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Cordillera Chongón”?

### **1.4 Sistematización del Problema**

- ¿Cuáles son los indicadores que deben ser observados para la incidencia de la determinación en el desarrollo de la ortografía en estudiantes de quinto de educación básica?

- ¿Cómo afectará el uso de las estrategias metodológicas de enseñanza en estudiantes de quinto de educación básica, teniendo en cuenta los posibles efectos positivos y negativos de la misma?

- ¿Cómo adoptar las estrategias metodológicas de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje según la diversidad presente en el aula de clases?

- ¿De qué manera estas estrategias metodológicas de enseñanza promueven el desarrollo de la ortografía?
- ¿Cuál es el beneficio a largo y corto plazo de la implementación de las estrategias metodológicas de enseñanza en el aprendizaje de la ortografía?
- ¿Cómo direccionar a los docentes en la implementación adecuada de estas estrategias metodológicas de enseñanza para el aprendizaje de la ortografía?
- ¿Qué aspectos didácticos se deben considerar para implementar las estrategias metodológicas de enseñanza para el aprendizaje de la ortografía?

### **1.5**      **Objetivo General**

Analizar la incidencia de las estrategias metodológicas que emplean los docentes en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de 5° de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Cordillera Chongón”.

### **1.6**      **Objetivos específicos**

- Identificar los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el empleo de las estrategias metodológicas y el aprendizaje de la ortografía, así como sus relaciones.
- Caracterizar la situación existente en el aprendizaje de la ortografía en estudiantes de 5° de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Cordillera Chongón”.
- Identificar las estrategias metodológicas de enseñanza que emplean los docentes en el salón de clases y las acciones para el desarrollo de la ortografía con estudiantes de 5° de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Cordillera Chongón”.
- Elaborar una guía de estrategias metodológicas basada en la gamificación para el desarrollo de la ortografía en estudiantes de 5° de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Cordillera Chongón”.

### **1.7**      **Justificación**

La presente investigación, resalta el uso de las estrategias metodológicas de enseñanza como acción didáctica para el aprendizaje y desarrollo de habilidades dentro del campo ortográfico. Se considera novedosa la temática por el aporte al mejoramiento en la práctica de los docentes, por medio del empleo de estrategias metodológicas gamificadas, adaptadas a las necesidades de los estudiantes con falencias en el área ortográfico. Para ello, es necesario que los docentes estén predispuestos a convertir la

educación en un proceso creativo, interactivo y lúdico, para mejorar el aprendizaje ortográfico de los estudiantes.

La importancia de esta investigación se expresa en el apoyo que hace al crecimiento y mejoramiento del aprendizaje de la ortografía, por medio de juegos virtuales didácticos, desarrollando sus habilidades y aprendizaje autónomo, generando en los estudiantes, una motivación a través de estas estrategias metodológicas de enseñanza. Por lo que la investigación aporta al desarrollo de habilidades de los estudiantes en el campo de la ortografía mediante la implementación de actividades didácticas basadas en la gamificación, que fomentan la competencia sana entre estudiantes, motivándolos a aprender.

Por su parte, el aporte de la investigación se encuentra fundamentado en el área de educación para mejorar el desarrollo del currículum mediante el uso adecuado de las estrategias metodológicas, debido a que es un tema práctico en el cual se pretende que el estudiante tenga un aprendizaje de la ortografía más activo para lograr los objetivos propuestos. Los beneficiarios directos de este proyecto investigativo son los docentes y los estudiantes. Los docentes porque a ellos va dirigida la propuesta y los estudiantes, quienes enriquecerán y fortalecerán sus conocimientos ortográficos por medio de estrategias metodológicas, ya que están direccionadas por el docente para aprendizaje.

Por otro lado, se desarrollan los conocimientos y habilidades de quienes elaboran el presente trabajo, fortaleciendo las áreas de desempeño investigativo, partiendo de una realidad problemática para elaborar una posible solución la cual consiste en la elaboración de una guía metodológica, teniendo en cuenta a la gamificación como base primordial para la estructuración de las clases que los docentes deben manejar. La propuesta planteada, tendrá una introducción completa a la gamificación, para posteriormente formular objetivos basados en el aprendizaje de la ortografía en estudiantes de quinto año de Educación General Básica, los cuales se deben cumplir mediante las actividades que se describen. Este aspecto también ha contribuido al crecimiento profesional de los autores.

## **1.8 Delimitación del Problema**

Unidad responsable:	Unidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
Personas responsables:	Kenia María Espinoza Núñez Daniel Andrés Nivicela Ibarra
Área:	Educación- campo de la Psicopedagogía
Población:	Estudiantes y docentes de 5to E.G.B. de la Unidad Educativa “Cordillera Chongón”
Período de ejecución:	Período lectivo 2020 – 2021

El presente trabajo de investigación está basado en la problemática observada en la Unidad Educativa “Cordillera Chongón”, es un centro educativo de educación regular y sostenimiento particular laico, con jurisdicción hispana, el cual se encuentra ubicado en la provincia del Guayas, en específico en la parroquia Tarqui. Poseen una modalidad presencial de jornada matutina y nivel educativo de Inicial y Educación General Básica (EGB), cuenta con 187 estudiantes en sus diferentes niveles educativos. Por motivos de la pandemia del COVID 19, se pasó de modalidad presencial a virtual.

Respecto a las condiciones sociales y económicas de la parroquia Tarqui, las familias son en su mayoría trabajadores, que se ubican en un nivel económico bajo y medio. Con el desempleo que se produjo durante la pandemia, los índices de pobreza subieron y las áreas más afectadas fueron las parroquias, y estos factores tienen gran repercusión en la escolarización de los niños.

La problemática observada en la institución fue que los estudiantes de 5to de básica, presentan falencias en el aprendizaje de la ortografía, presumiblemente por la falta de aplicación de nuevas metodologías en la enseñanza, lo cual repercute en la falta de interés por parte del estudiante y el poco desarrollo de este aspecto fundamental del área de aprendizaje, en todas las materias.

## **1.9 Idea a Defender**

Las estrategias metodológicas basadas en la gamificación pueden favorecer el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de 5º de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Cordillera Chongón”.

#### **1.10** Línea de Investigación Institucional/Facultad.

La presente investigación tributa a la línea del Desempeño y profesionalización del docente, en especial la sublínea de Competencias comunicativas en maestros y estudiantes; debido a que se pretende analizar la aplicación de estas estrategias metodológicas en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de 5° de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Cordillera Chongón”.

También hará una contribución a la línea de Inclusión educativa y atención a la diversidad, porque las dificultades que los estudiantes presentan en el aprendizaje de la ortografía, se deben abordar como una necesidad educativa donde, en definitiva, se atiende a la diversidad.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Marco teórico

Para el sustento teórico del presente trabajo de investigación, se han consultado trabajos previos que tratan sobre la temática abordada, constituyendo los antecedentes investigativos; dentro de los cuales se encuentran los siguientes:

Sánchez (2015), en su investigación titulada *Análisis y diseño de estrategias basadas en la Programación Neurolingüística (PNL) para mejorar la comprensión lectora y la ortografía en el 3er ciclo de Primaria*, de la Universidad Internacional de la Rioja, se trazó como objetivo “Plantear una propuesta educativa basada en el uso de recursos prácticos procedentes de la programación Neurolingüística en las aulas de 3er ciclo de primaria, enfocada hacia la mejora de las áreas de la ortografía y comprensión lectora” (p. 9-10). En su trabajo, se concluyó que las estrategias metodológicas propuestas, permiten al docente mejorar su estilo de enseñanza, centrándose en el estudiante para optimizar su aprendizaje de la ortografía, determinando que:

Los docentes no han de tener una formación específica para poder llevar a la práctica las actividades de enseñanza y aprendizaje diseñadas en esta propuesta de intervención, pero sí deben conocer algunos principios metodológicos, presuposiciones y estrategias propias de la aplicación de la PNL en campos educativos que les servirán de guía cuando implementen dichas actividades en el aula así como también les proporcionarán orientación para valorar su puesta en marcha y calibrar el feedback recibido, adaptándolas a las particularidades del alumnado y rehaciéndolas si ello fuera necesario. (Sánchez, 2015, p.28)

Orrala (2016), en su investigación titulada *Estrategias metodológicas creativas para mejorar la ortografía en los estudiantes del octavo año de educación básica, de la Unidad Educativa Dr. Luis Célleri Avilés, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año Lectivo 2014 – 2015*, se trazó como objetivo general:

Determinar las estrategias metodológicas creativas que logren mejorar la ortografía potenciando el aprendizaje de los estudiantes del octavo año de

educación básica, de la Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2014- 2015. (p. 13)

De esta forma, la autora realizó su trabajo basado en la problemática encontrada, la cual consiste en el bajo nivel ortográfico de los estudiantes de la institución donde se realizó la investigación, declarando la existencia de una mala aplicación de estrategias metodológicas creativas por parte de los profesores. Por medio de un estudio cualitativo se exploró y describió de forma crítica y analítica los resultados recolectados, llegando a la conclusión de que es necesario perfeccionar el estilo de enseñanza docente a través de la creación de una guía que fortalezca su conocimiento y mejore el aprendizaje ortográfico de sus estudiantes. En este sentido, este antecedente aporta la visión de la autora al llevar a cabo el desarrollo del tema donde vincula las dos variables del presente trabajo, enriqueciendo los conocimientos de tal forma que permite una aproximación a las estrategias metodológicas que pueden ser aplicadas para mejorar la ortografía.

Palma (2020), en su trabajo de investigación *Estrategias metodológicas y su influencia en los estudiantes con dislexia de séptimo año de Educación General Básica de la unidad educativa Salesiana “Domingo Comín” en el periodo lectivo 2019-2020*, se trazó como objetivo general: “Fundamentar la influencia de las estrategias metodológicas sobre la dislexia de los estudiantes de Séptimo Año de EGB en la UE Salesiana Domingo Comín en el periodo lectivo 2019-2020” (p. 3).

Este trabajo, se originó ante la observación del bajo rendimiento que presentan los estudiantes con dislexia y su estrecha relación con la falta de estrategias metodológicas direccionadas a atender este problema específico del aprendizaje y las dificultades que lo componen, tales como las que se presentan en el desarrollo de las funciones básicas cognitivas y en el proceso de lecto-escritura.

Se emplearon los métodos de investigación lógico-analítico-sintético y deductivo-inductivo, y la observación de casos específicos que permitieran generalizar los procesos de enseñanza en niños con dislexia, aplicando además las técnicas de la entrevista, la encuesta y el test psicológico, proponiendo una guía de estrategias metodológicas que pretende ayudar a los alumnos a incrementar su rendimiento

académico mediante un mejor desempeño en el proceso de la lecto-escritura. Esta guía es también un soporte y herramienta de apoyo para el docente, pues incluye los elementos necesarios para el desarrollo del proceso integral de los estudiantes. Aunque este trabajo se centró en estudiantes con un trastorno del aprendizaje como es la dislexia, sus aportes son importantes en relación con el uso de estrategias metodológicas

Se consultó la investigación de Prado (2020), sobre *Relatos de vida contextualizados como estrategia para mejorar la escritura en los estudiantes del grado 8-4 de la Institución Educativa del Dagua en el año 2019*. Este trabajo tuvo como objetivo “Formular un plan didáctico de escritura que utilice los relatos de vida contextualizados como estrategia pedagógica para fomentar y mejorar la competencia de escritura en los estudiantes del grado octavo cuatro de la I.E del Dagua” (p.13).

La autora realizó su trabajo basado en las dificultades de aprendizaje de los estudiantes de la institución donde se realizó el estudio, demostrando falencias en habilidades comunicativas en torno a semántica, sintaxis, narración y ortografía, por lo que, se empleó la observación y descripción como elementos primordiales con un enfoque cualitativo, que permitió la recogida de información partiendo de estudios de casos donde predomina el constructivismo y el aprendizaje significativo. De esta forma, se compilaron los relatos de vida pertinentes para la elaboración de un libro digital que motivó a los estudiantes para iniciarse y apasionarse al mundo de la escritura.

Marino y Ramírez (2020), en su investigación titulada *Uso de herramientas de gamificación como estrategias didácticas complementarias en la correcta acentuación ortográfica en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de una institución educativa pública del distrito de La Molina* partieron del objetivo general: “Determinar la eficiencia de la utilización complementaria de herramientas de gamificación hacia el correcto uso de la ortografía acentual en los estudiantes del cuarto grado de una IE pública del distrito de La Molina” (p.19).

El autor enmarca su trabajo en una metodología mixta, con enfoque explicativo de estado secuencial y dominante. La muestra de estudio fue de 25 estudiantes por cada grupo, siendo dos grupos para el cálculo integral del programa de ingeniería de pregrado en una institución privada ubicada en México. Una de sus conclusiones es:

Del mismo modo, el uso de herramientas de gamificación como complementos producen eficacia en la acentuación especial de palabras monosílabas y polisílabas en los estudiantes del cuarto grado. La acentuación especial y general se mejora con mucha práctica, lectura y concienciación al momento de escribir cualquier tipo de texto. Por ende, en la investigación respecto a las clases se brindó un material de teoría, luego retroalimentación y práctica con diferentes ejercicios. (Marino y Ramírez, 2020, pp.96-97)

En síntesis, para el desarrollo del presente trabajo se ha indagado en diferentes fuentes que constituyen el marco de antecedentes, los cuales fundamentan el aspecto teórico que permiten explorar diferentes investigaciones relacionadas con las variables del presente trabajo, de esta forma, los aportes que tiene cada trabajo citado, fortalecen el proceso de revisión para analizar el enfoque y direccionamiento del proyecto.

### **2.1.1. Estrategias metodológicas de enseñanza**

Pamplona, Cuesta y Cano (2019), aportan que: “Existen varias definiciones sobre las estrategias de enseñanza, pero se relacionan como metodología del docente para lograr que los contenidos, temáticas e información logren ser aprendidas por el estudiante y se genere el desarrollo de competencias” (p. 14).

En este sentido las estrategias metodológicas de enseñanza son aquellas que, partiendo de la realidad educativa, establecen objetivos y principios a seguir para cumplir con el fin propuesto de una buena educación de forma procedimental. Por lo que, “Las estrategias establecen organización dentro del aula de clases, logran la construcción de un nuevo aprendizaje escolar, permite una interacción constante entre docente y estudiante” (Falconí, 2019, p.11). Ello significa que, por medio de las estrategias metodológicas, el docente contribuye a la educación para que los estudiantes adquieran nuevos aprendizajes de forma interactiva y significativa.

Por otro lado, Ramírez (2020), manifiesta que las estrategias metodológicas de enseñanza “son un conjunto sucesivo de actividades organizadas y planificadas que permiten la construcción del conocimiento escolar y particular” (p.4). De esta forma, las estrategias metodológicas de enseñanza deben estar direccionadas a un fin pedagógico,

donde todos los elementos del proceso de enseñanza aprendizaje se relacionan entre sí, para cumplir con una misma finalidad según la planificación planteada.

Según Martínez y Zea (2004) citados por Pamplona et.al, (2019), las estrategias metodológicas son:

los recursos y actividades que implementa el educador para promover el aprendizaje del alumnado, de igual manera se definen las estrategias de enseñanza como los medios, los procedimientos y las herramientas pedagógicas que planifica y utiliza el docente para apoyar y facilitar al estudiante el aprendizaje (...). (p.14)

Tomando en cuenta lo mencionado, las estrategias metodológicas de enseñanza son la estructuración del proceso de enseñanza, basado en procedimientos fundamentales a seguir que favorezcan la praxis educativa, considerando cada uno de los intereses de los estudiantes, así como su ritmo y estilo de aprendizaje, por lo que los estudiantes podrán adquirir un buen aprendizaje que desarrolle sus habilidades y destrezas, mejorando el sistema educativo, así como su calidad, eficiencia y eficacia.

Existen distintos tipos de estrategias metodológicas de enseñanza, dentro de las cuales, Martín (2007) citado por Martínez, Merlo y Farrach (2019), establece cinco tipos de estrategias metodológicas para un aprendizaje activo: “las cuáles son socializadoras, individualizadoras, personalizadoras, creativas, de tratamiento de la información y por descubrimiento” (p.16).

En este sentido, se comprende por estrategia socializadora, aquella que busca la participación del estudiante entre pares facilitando el aprendizaje colaborativo, mientras que la individualizadora, es aquella donde se pretende que el estudiante aprenda por medio de métodos y técnicas de carácter individual; por otro lado las estrategias personalizadas son aquellas que se realizan en base a las necesidades educativas de los estudiantes considerando sus estilos y ritmos de aprendizaje, además las estrategias de la información pretenden que los estudiantes adquieran conocimientos teóricos por lo que, la estrategia por descubrimiento tiene como base el aprendizaje por experiencia.

A lo cual, es indispensable mencionar que, De La Rosa y Espinoza (2019), manifiestan que:

El docente del nivel escolar tiene claro que es el facilitador de experiencias, y es importante adicionar el desarrollo integral de los alumnos con actividades de acuerdo a la realidad local, a fin de captar su interés por las diferentes asignaturas de estudio. (p.60)

Por lo tanto, el rol del docente dentro de cualquier estrategia metodológica debe ser el de un guía, que fomente la participación activa de sus estudiantes y desarrolle la comunicación multidireccional dentro del aula, buscando la forma de motivarlos a aprender constructivamente por medio de experiencias.

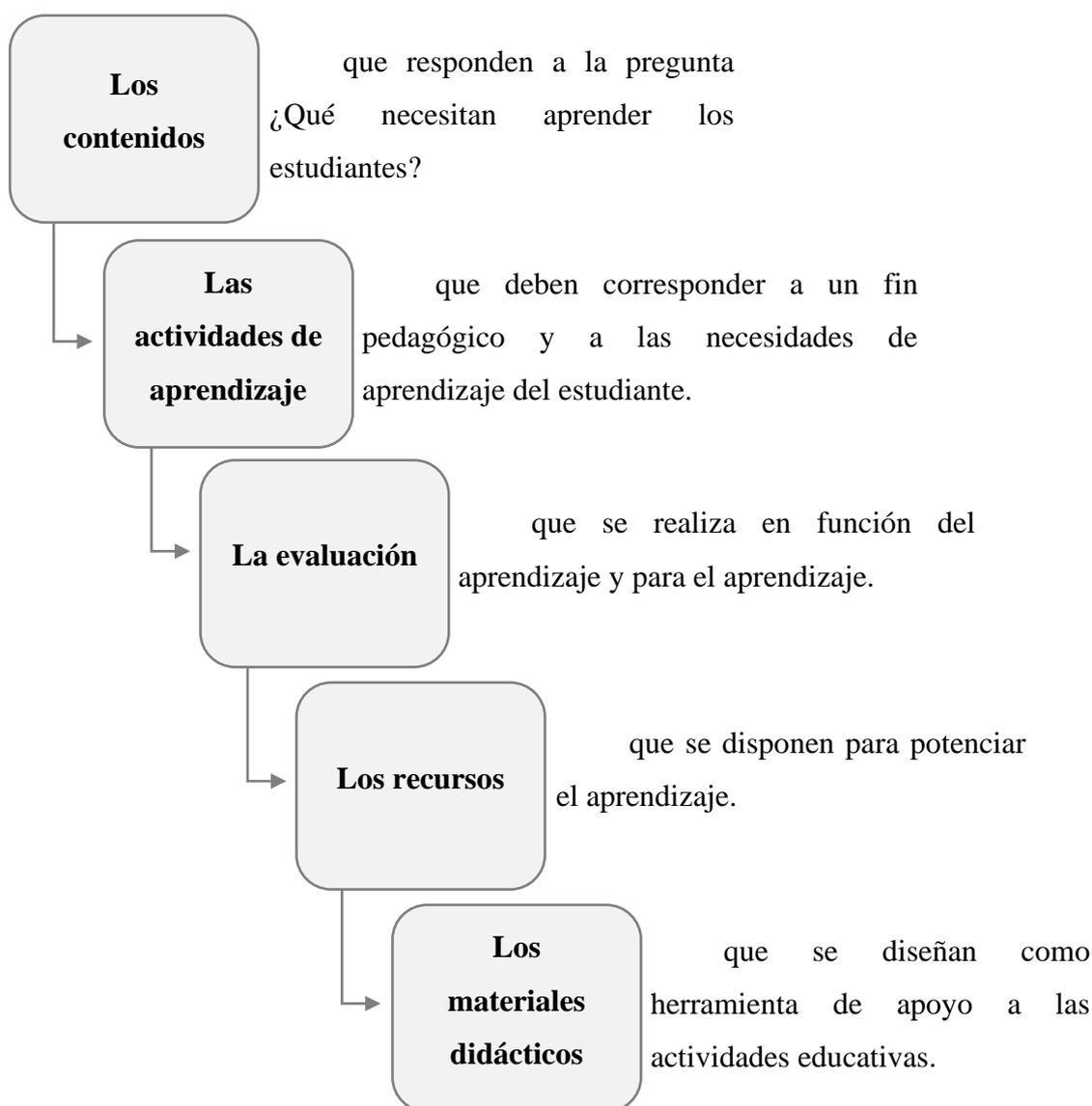
### **2.1.2 Elementos componentes de las estrategias metodológicas**

Para poder aplicar una estrategia metodológica, es indispensable conocer cada uno de los elementos que la componen, por lo que, se han considerado dos autores que brindan un conjunto de elementos diferentes entre ambos, pero que a su vez no están desligados el uno del otro. De esta forma, Argüello y Sequeira (2016), plantean que los elementos componentes de las estrategias metodológicas son:

<b>Métodos</b>
Los métodos se encargan de la estructuración de las estrategias metodológicas, considerando la planificación, el diseño y la evaluación en función de un objetivo, lo que permite la adquisición del aprendizaje de los estudiantes para transformar la realidad educativa inicial en un mejor proceso educativo.
<b>Técnicas.</b>
Las técnicas son las herramientas que se utilizan para cumplir con los objetivos planteados en el método, por lo cual, permiten mejorar el rendimiento del aprendizaje de los estudiantes si se aplican centrándose en las necesidades y habilidades de los educandos, así como en su estilo y ritmo de aprendizaje.
<b>Procedimientos.</b>
Los procedimientos son las acciones sistemáticas que se desarrollan según las características del método, así como de la realidad educativa en función de la diversidad.

**Figura 1. Elementos de las estrategias metodológicas**  
**Fuente: Argüello & Sequeira (2016)**  
**Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)**

En este sentido, cada uno de estos elementos son importantes dentro del proceso educativo, debido a que juntos y bien organizados mejoran la calidad de enseñanza y de las acciones educativas en beneficio del aprendizaje de los estudiantes. Por otro lado, Martínez et.al (2019), manifiestan que “(...) es de vital importancia la selección e incorporación de los componentes de una estrategia metodológica para la obtención de los propósitos de aprendizaje fijados” (p.16), declarando que, dentro de los componentes de una estrategia metodológica, se encuentran:



**Figura 2. Componentes de las estrategias metodológicas.**

**Fuente: Martínez et.al (2019)**

**Elaborado por Espinoza y Nivicela (2022)**

Los profesores deben usar estrategias metodológicas de enseñanza adecuadas a los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes como vínculo entre los conocimientos

previos y los conocimientos por adquirir, considerando cada uno de los elementos que la conforman, donde el docente sea un guía en la construcción educativa del saber de los discentes, y estos a su vez, tengan un papel protagónico en su propia educación.

### **2.1.3 La gamificación como estrategia metodológica de enseñanza**

Las estrategias metodológicas de enseñanza son muy variadas, dentro de las cuales destaca la gamificación, la cual consiste en el traslado de las mecánicas del juego al contexto educativo, favoreciendo la apropiación del conocimiento y fomentando la motivación en el estudiante. Según Oliva (2016):

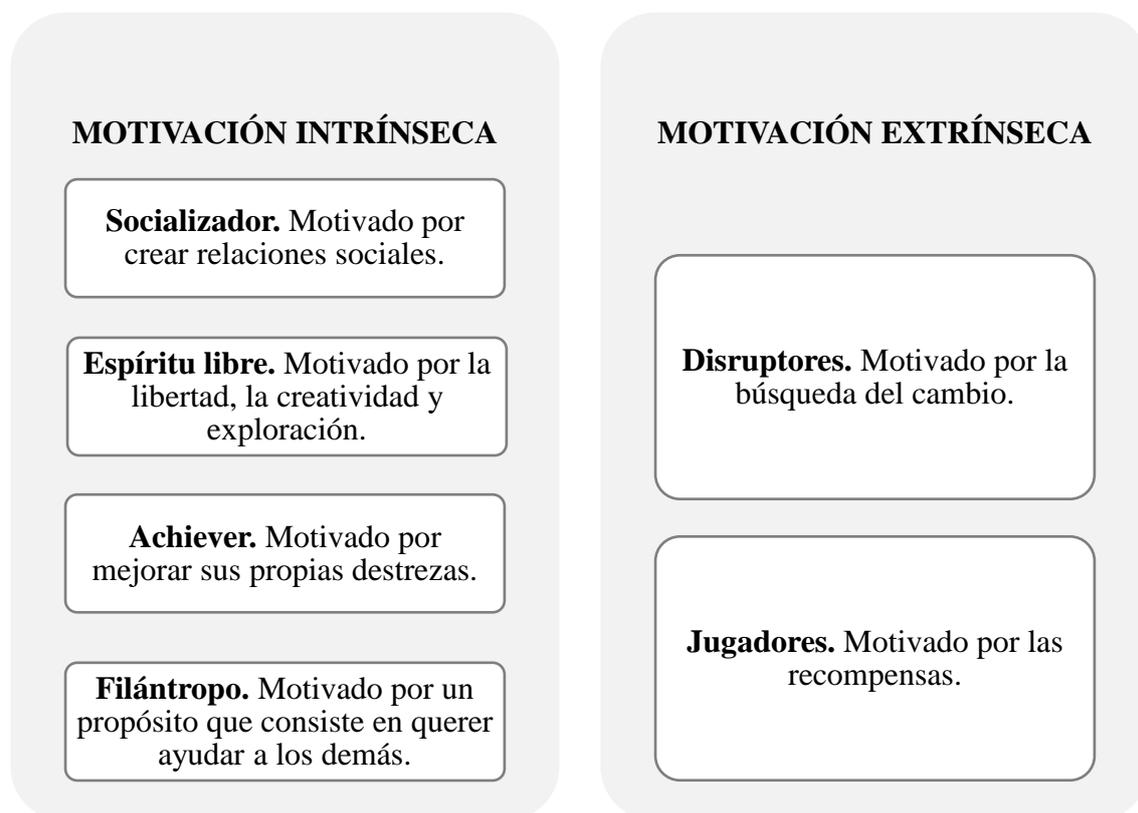
El objetivo general de gamificación como estrategia metodológica de la mejora docente en el salón de clases, persigue incidir en forma positiva a que el estudiantado pueda lograr el cumplimiento a cabalidad de objetivos específicos de aprendizaje, por lo cual el docente debe incentivar a los educandos a aprender por medios gamificados, en los cuales se implemente una eficaz vinculación de los elementos del juego con la acción educativa. (p.30)

Así, se quiere dar a entender que el proceso de la gamificación pretende incidir de forma efectiva para que el estudiantado pueda lograr a cabalidad el cumplimiento de los objetivos específicos de la educación. Cabe recalcar que la gamificación no es convertir la clase en juego, en realidad, es volver más interesante la dinámica del aula para generar motivación hacia el aprendizaje, en la cual se implemente una oportuna vinculación de los elementos del juego con la acción educativa. Por su parte, Martínez (2019), indica que:

Dentro del proceso de gamificación es importante comprender que un elemento adecuado en el juego educativo es el equilibrio que existe entre el entrenamiento y el valor educativo de la experiencia diseñado; para lograr este equilibrio es importante identificar cinco elementos clave en el diseño de juegos:

- El objetivo que persigue el juego.
- El conflicto que debe superar para alcanzar el objetivo.
- Las reglas que limitan lo que se pueden hacer para alcanzar el objetivo.
- La percepción de progreso que puede percibir el jugador.
- La fantasía relacionada con la estética y creatividad del juego. (p.14)

De acuerdo con lo anterior, cabe mencionar que la gamificación no requiere la adaptación del contenido, ni la de los estudiantes a las dinámicas del juego, sino por el contrario, es una estrategia metodológica muy flexible, donde el docente selecciona las mecánicas del juego más beneficiosas en base a la realidad educativa en la que se encuentra inmerso, considerando estilos y ritmos de aprendizaje, así como vinculando los intereses del educando con lo que se requiere que aprenda. De esta forma, es necesaria la mención de los tipos de motivación que se pueden dar en la gamificación, donde “(...) Marzewski (2015) va un paso más allá. No solo propone una clasificación basada en el tipo de motivación que predomina en cada usuario, sino que establece una serie de dinámicas útiles para modificar e influir en sus comportamientos (...)” (García y García, 2018, p.157), las cuales se encuentran detalladas en el siguiente esquema:



**Figura 3. Tipos de jugadores según su motivación.**

**Fuente: García y García (2018)**

**Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)**

De esta forma, la mayoría de estudiantes van a ser atraídos a la gamificación por las recompensas que trae consigo, sin embargo, conforme pase el tiempo, en conjunto con la correcta guía del docente, se podrá cambiar el tipo de motivación extrínseca de

los educandos, por una totalmente intrínseca, donde cada uno se apropiará de su rol para superar las prácticas educativas de forma creativa, y así, llegar a los conocimientos deseados, aprendiendo constantemente durante el proceso educativo, mientras que la clase adopta una estética atractiva tomando los recursos de un juego.

Por otro lado, la gamificación es una estrategia metodológica tan flexible que puede ser empleada tanto en entornos presenciales como en virtuales, de tal manera, centrándose en este segundo aspecto, es notorio que:

(...) en los entornos virtuales se requiere de la motivación y persuasión para orientar al estudiante y tratar de que él cumpla con sus actividades en pro de conseguir los objetivos o competencias de un determinado curso, en términos educativos no todo está dicho, con las tecnologías debemos tener la mente abierta a usar y crear nuevas posibilidades. (Melo, 2018, p.240)

En paralelo, dentro de la gamificación virtual, se puede recurrir a distintas herramientas tecnológicas que faciliten y sobre todo dinamicen el proceso de enseñanza-aprendizaje, evitando caer en la monotonía e involucrando al estudiante para que sea el constructor de sus propios conocimientos. De tal forma, es pertinente mencionar los recursos digitales que pueden ser utilizados por el educador para gamificar sus clases, tales como: Genially, @myclassgame, Kahoot, Quizzis, entre otros. Las herramientas a utilizar deben ser elegidas en función a los recursos tecnológicos que los estudiantes disponen, de tal manera, se logrará desarrollar las clases con más naturalidad, sin temor al error y generando la comunicación necesaria para generar aprendizajes.

#### **2.1.4 La ortografía. Definiciones**

La ortografía, entendida como el conjunto de normas destinadas a la corrección escrita, ha sido tradicionalmente un rasgo de nivel cultural. Su enseñanza empieza en la escuela y su aprendizaje conlleva el desarrollo de la memoria, el razonamiento, la atención, la capacidad visual y la auditiva. (Rodríguez y Sánchez, 2018, p.158)

De esta manera, la ortografía es la ciencia lingüística donde se establecen las normas para la correcta escritura de las palabras y que forma parte de una cultura;

además se utilizan los elementos de la memoria, para aprender cada una de las reglas y excepciones, así como la atención que es muy importante para desarrollar este campo. Por otra parte, “(...) el alcance de la ortografía es considerable, porque supera el nivel estricto de la correspondencia entre sonido y letra; especifica claramente que la representación del nivel suprasegmental es también objeto de la ortografía” (Camps, Miliam, Bigas y Cabré, 2017, p.7). En este sentido, para un correcto aprendizaje de la ortografía, es importante considerar la pronunciación de las palabras, debido a que muchos de los errores ortográficos, son cometidos precisamente por la interrelación entre el sonido de la letra y su grafema.

Al mismo tiempo, es necesario que, dentro de la enseñanza de la ortografía, se apliquen herramientas y estrategias que se encuentren debidamente estructuradas y que contengan un factor lúdico, convirtiéndolas en el elemento central de atención e interés del estudiante, sin olvidar el sentido pedagógico que debe tener cada actividad planificada. Es de suma importancia analizar las causas de los problemas que se presentan en los estudiantes al aplicar sus conocimientos sobre la ortografía, los cuales se manifiestan con bastante regularidad en el salón de clase, e incluso hay personas que aún terminando su escolarización siguen presentando dificultades para recordar las normas ortográficas. Dentro de las causas de las dificultades en la ortografía, se encuentra: (Cotera y Zambrano, 2019)

(...) la preponderancia de la tecnología en la actualidad, misma que tiene a jóvenes y adolescentes manejando cuentas en redes sociales, celulares y tabletas la mayoría de horas al día, mostrando en ellas carencias en el uso correcto de reglas ortográficas al publicar mensajes con palabras entrecortadas como por ejemplo: la palabra “querer” por “kerer” o “mucho” por “muxo” y así una larga lista de expresiones que deforman el lenguaje sin escatimar las consecuencias que estas acarrearán, como un bajo dominio de las destrezas de lectura y escritura. (p.4)

En este sentido, uno de los principales problemas que presenta el aprendizaje de la ortografía es el desinterés que se muestra por las normas ortográficas, además de aquello, el uso de las redes sociales y la escritura rápida que se utiliza, hace que se cometan errores ortográficos dentro de estas plataformas y lo reflejan posteriormente en contextos serios de escritura, donde se suele utilizar términos inexistentes e inclusive se modifica la escritura original de las palabras para “ahorrar tiempo”.

Otras de las causas que originan los errores ortográficos es “La masificación en las aulas, la escasez de los medios y los extensos e inabarcables programas, la lentitud en las modificaciones de la academia, y el hecho de que se sigan empleados métodos tradicionales de la didáctica de la lengua (...)” (Maury y Rodríguez, 2020, p.6). A todo esto, se le suman, las condiciones de virtualidad en las que se encuentra inmersa la educación de hoy en día, donde, tanto los docentes como los estudiantes, no se encontraban preparados para un cambio tan radical.

De esta forma, se evidencian múltiples factores que pueden causar una mala praxis en el uso de la ortografía de los estudiantes, por lo que, ante todas estas causales es indispensable prepararse y mejorar las estrategias metodológicas que, como educadores, se aplican y para ello se debe hacer uso de la creatividad, pero, además, hay que hacer una revisión importante sobre los principales problemas ortográficos presentes en estudiantes de primaria.

### **2.1.5 Principales problemas ortográficos en niños de primaria**

(...) La ortografía desde una perspectiva comunicativa implica entender la escritura como un proceso situado en el que los textos son escritos para un lector que espera el uso de las convenciones para poder leer el escrito. Esta perspectiva puede representar un importante factor de motivación a la hora de desarrollar el desempeño ortográfico de los niños. (Sotomayor, et al., 2017, p.318)

Los aspectos ortográficos son una parte esencial para la comprensión de las palabras o de lo que se quiere redactar, por ende, es una parte esencial para el proceso de comunicación de los individuos. El proceso de la escritura se puede ver interrumpido por la falta de comprensión de las reglas ortográficas, las cuales son impulsadas por las clases poco creativas y repetitivas.

Las principales dificultades para redactar textos escritos se encuentran en los indicadores: correcto uso de reglas de gramaticales, ortográficas y de acentuación, debido a que, en la mayoría de los párrafos redactados por los estudiantes existía omisión de puntos, comas, tildes, palabras de conexión, entre otras. (Herrera, Olmedo, y Obaco, 2020, p.34).

Desde el enfoque de los autores, uno de los principales problemas que presentan los estudiantes en el ámbito escolar son los problemas gramaticales, ortográficos y de acentuación, los cuales se reflejan en su redacción, la cual presenta falta de cohesión y sintaxis, desde un punto de vista educativo esto se da por la falta de repaso por parte de los educandos o la poca implementación de estrategias educativas que refuercen lo aprendido, debido a uno de estos factores los estudiantes presentan estas dificultades que en ocasiones se quedan con ellos toda la vida.

Tradicionalmente, el aprendizaje de la ortografía se ha enfocado en la memorización de reglas y su repetición. Sin embargo, desde el enfoque de la escritura como un proceso, en el que el sujeto es activo en la toma de decisiones, la forma en que se construye el conocimiento ortográfico se transforma en un aspecto más complejo. En esta mirada, las irregularidades ortográficas se presentan como problemas para el niño, quien busca soluciones que derivan en regularidades que no siempre coinciden con la norma establecida. (Sotomayor, Bedwell, Molina, y Hernández, 2013, p.108)

Uno de los problemas más frecuentes en el ámbito educativo, es la implementación de métodos educativos ortodoxos, los cuales se enfocan en la memorización y repetición de los contenidos, lo cual llega a frustrar a los estudiantes y les impide progresar, este factor se presenta de forma recurrente en el aprendizaje de las reglas ortográficas, dado que son varios aspectos que se deben considerar para poder aplicarla de una forma adecuada.

Existen diferentes criterios para la comprensión y aprendizaje de las reglas ortográficas, pero todos no son adecuados para los educandos, quienes presentan diferentes formas de comprensión. Con el pasar de los años los métodos de aprendizajes interactivos fundamentan estos aspectos e infieren de forma positiva en el aprendizaje de los estudiantes. Muñoz (2021) plantea que:

(...) los alumnos omiten las reglas ortográficas en la escritura de ciertas palabras, tales como: “semaforo”, “lapizes”, “medico”, “felises”, “turistico”, “alegria” “dia”, “ielo”, “tradicion” “maria”, entre otras. Esta situación a la vez se evidencia

en los deberes que realizan los alumnos, al tener faltas ortográficas en varios aspectos como: uso de las mayúsculas, uso de la “h”, uso de la “c”, “s” y “z” y tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas. (p.12)

En la escritura de ciertas palabras se pueden encontrar diferentes problemas a la hora de implementarlas, este es el caso de del uso de la “h”, “c”, “s” y “z”, estas presentan una predominancia en su entonación, pero si el estudiante omite las reglas ortográficas no logrará identificarlas en diferentes palabras; en ocasiones solo la ignoran, la sustituyen o prescinden de ella. En ese momento es donde hay un declive en la redacción y comprensión de las palabras.

#### **2.1.6 Estrategias para la enseñanza de la ortografía**

Gómez, (2019) manifiesta que:

La repetición y la memoria prevalecen en este punto, el educador considera que la constante práctica de reglas ortográficas ayuda a los estudiantes a escribir correctamente. Cuando se habla de una educación tradicional se refiere a la de tipo arbitraria y reglada, en donde los errores son castigados, al borde de generar miedo entre las personas. (p. 26)

En este sentido, es importante la perseverancia, y la vocación, donde el docente debe hacer las repeticiones necesarias hasta que el estudiante logre apropiarse de los contenidos, que en este caso son las normas ortográficas, de igual forma, es necesario adicionar que se debe estructurar la clase de tal forma que la atención del estudiante se centre en lo que se esté explicando, por lo que, se puede hacer uso de la práctica entre pares, para que el aprendizaje se concrete de forma colaborativa y dinámica, facilitando al estudiante apropiarse de las reglas de ortografía.

Según Reyes, Gómez y Mayorga (2016):

Captar la globalidad de las palabras y reproducirlas correctamente de forma automática, de aquí es donde se sitúan las normas ortográficas. Las lecturas de los alumnos, que al mismo tiempo que les sirve como modelos literarios y para la ampliación de su léxico, pueden ser una fuente valiosa para la incorporación de vocabulario básico ortográfico. Una persona con buena estrategia ortográfica

guardará la imagen de la palabra para el futuro (Gabarro D. y Puigarnau G, 2010). (p.16)

De esta manera, se recomienda utilizar otras actividades que permitan fortalecer la adquisición del aprendizaje de las normas ortográficas, tal y como lo es la estructuración de oraciones, la lectura de cuentos donde se resalta el uso de determinada letra, o actividades juego donde el principal objetivo sea aprender las reglas de la ortografía, pues tal y como lo mencionan Brazo, Muñoz y Castro (2018):

“Dentro de las competencias lingüísticas, podemos destacar, por un lado, la comprensión escrita (instrucciones, puzzles, propuestas ortográficas...) y, por otro, la escritura, limitada, eso sí, a sustantivos y adjetivos, ya que realmente son las competencias lexicales y ortográficas las que más se desarrollan” (p. 21-22).

Por lo que, una de las estrategias más efectivas para la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía es la aplicación del juego, para así motivar al estudiante, pero sin despegarse del fin pedagógico, además de ir insertando la idea de la importancia de una buena ortografía centrada en los intereses del niño.

## 2.2 Marco Conceptual

**Ortografía.** La ortografía es el cimiento del entendimiento, permite interpretar lo que otro escribe, si no existieran reglas sería realmente imposible la comprensión de palabras, ya que el lenguaje tiene una estructura semántica, pragmática y sintáctica; sin embargo, es necesario recalcar que los estudiantes aprenden ortografía con facilidad leyendo, visualizando más que la memorización de reglas. (Racines, 2017, p.30).

**Pedagogía.** “La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto” (Hevida, s.p).

**Enseñanza tradicional.** Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual los estudiantes se involucran de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, diseño de propuestas y prototipos, exposición de producciones diversas o experimentos, etcétera) que ofrece una respuesta viable a un problema o

necesidad planteada por el contexto educativo o social donde se desenvuelve, y que le representa un reto profesional. (General, 2018, p.11)

**Estrategia educativa.** Las estrategias de enseñanza se caracterizan por su intencionalidad, esto se refiere, a que un profesor que se caracterice como estratégico, sabe que las estrategias se encaminan a lograr un objetivo, ya sea para recibir una información, para elaborar esa información, para organizarla o bien para evocarla en el momento de requerirla para resolver alguna situación problema. (Menéndez y Gutiérrez, 2016, p.10)

**Diversidad en el aula.** “La Educación Inclusiva implica la creación de condiciones idóneas y realizables para alcanzar la oportunidad de aprendizaje de todos, apela a la manera que se comprende y se respeta la diversidad” (Crisol y Homrani, 2015, p.257).

**Enfoque constructivista.** “El constructivismo pedagógico se centra en la adquisición de todo conocimiento nuevo de la persona sobre un conocimiento antiguo, este hecho permite tener un conocimiento previo para facilitar la construcción del aprendizaje significativo” (Juca, Coloma, Celi, Miranda y Toctoc, 2019, s.p.).

**Aprendizaje significativo.** “El aprendizaje significativo es el proceso mediante el cual la nueva información se relaciona con la estructura cognitiva previa que el individuo que aprende posea de forma no arbitraria y sustancial” (Pérez, 2017, p.9).

**Participación activa.** “Las estrategias de participación activa son esenciales durante el desarrollo de los contenidos en las diferentes disciplinas, permitiendo la integración de todos los estudiantes desde el inicio hasta el final de la clase” (Mejía y Hernández, 2017, s.p.).

**Aprendizaje lúdico.** La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego. (Barrantes, 2017, p.30).

**Motivación.** “La motivación sirve para estimular y para enriquecer los conocimientos de los alumnos. El maestro debe por tanto crear tareas que estimulen el esfuerzo, para que puedan solucionar problemas y tomar decisiones” (Cermeño, 2016, p.15).

**Competencia educativa.** El concepto de competencia ha alcanzado gran relevancia en el contexto educativo contemporáneo. En primer lugar, porque la escuela ha dejado de ser la fuente fundamental del saber. Los alumnos están rodeados de gran cantidad de información, que les llega por distintas y numerosas vías. (Hernández y Prada, 2017, s.p.).

**Estrategia metodológica.** “Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje”. (Medina, 2017, p.126)

**Aprendizaje de la ortografía.** “Mediante el aprendizaje de la ortografía adquirimos conocimientos del correcto uso de reglas y normas que componen el uso de la correcta escritura” (Bastidas, 2018, p.8).

**Gamificación.** “La gamificación es una metodología emergente que consiste en utilizar juegos o mecánicas de juego en contextos no lúdicos, proporcionando en educación la motivación de los alumnos” (Parra y Segura, 2019, p.113).

### **2.3 Marco Legal**

El presente proyecto de investigación tiene bases legales en los siguientes documentos:

**Constitución de la República del Ecuador (Asamblea Constituyente (2008) en la:**

**Sección quinta**

**Educación**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

También se tomó en consideración la Ley Orgánica de Educación Intercultural Asamblea Nacional (2016) en el:

**CAPÍTULO CUARTO**  
**DE LOS NIVELES DE GESTIÓN DE LA AUTORIDAD EDUCATIVA**  
**NACIONAL**

**Art. 31.-** Competencias del Consejo Académico del Circuito Educativo Intercultural y ó Bilingüe. - Son competencias del Consejo Académico del Circuito Educativo Intercultural y ó Bilingüe, las siguientes:

- a. Vigilar el cumplimiento de políticas y estándares educativos en el circuito;
- b. Impulsar la calidad educativa en establecimientos del circuito conjuntamente con asesores y auditores educativos;
- c. Diseñar e implementar planes y programas de desarrollo educativo del circuito; Transformar la educación, misión de todos;
- d. Elaborar estrategias de mejora continua del área pedagógica incluyendo el desarrollo profesional de directivos y docentes;
- e. Diseñar e implementar programas educativos interinstitucionales relacionados con el desarrollo local;
- f. Elaborar el plan de inversión del circuito y enviarlo al distrito y al administrador del circuito;
- g. Dar seguimiento a la ejecución del plan de inversión del circuito;
- h. Verificar el cumplimiento de los planes operativos y de compras ejecutado por el administrador del circuito y evaluar su desempeño;

i. Generar y consensuar propuestas de atención a la problemática social del entorno; y,

j. Las demás establecidas en el Reglamento

También se tomó en consideración el Código de la niñez y la adolescencia Congreso Nacional (2003), la cual establece en el:

### **Capítulo III**

#### **Derechos relacionados con el desarrollo**

**Art. 38.-** Objetivos de los programas de educación. - La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;

d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;

e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsables y la conservación de la salud;

f) Fortalecer el respeto a su progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,

i) El respeto al medio ambiente.

De la Ley Orgánica de Educación Intercultural Asamblea Nacional (2011), se toman los siguientes artículos:

**Art. 2.- Principios.** - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

**a. Universalidad.** - La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

**q. Motivación.** - Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

**w. Calidad y calidez.** - Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;

**Art. 3.- Fines de la educación. -** Son fines de la educación:

**b.** El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad;

**Art. 11.- Obligaciones. -** Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

**b.** Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;

**i.** Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Metodología**

El marco metodológico se trata en el tercer capítulo de la tesis y es el resultado de la aplicación sistemática y lógica, de los conceptos y fundamentos expuestos en el marco teórico. (Azuero, 2019)

En este sentido, el marco metodológico presenta el enfoque, tipos de investigación, así como las técnicas que permiten la implementación de la estrategia investigativa, con carácter sistémico que se fundamenta en las diferentes búsquedas que componen el marco teórico; a la vez que permite la obtención de resultados de todo el proceso investigativo.

#### **3.2 Tipo de investigación**

Se emplearon los siguientes tipos de investigación:

- Investigación descriptiva

La investigación descriptiva es aquella que tiene como objetivo principal describir la situación u objeto de estudio, que en este caso son las estrategias metodológicas de enseñanza y su incidencia en la ortografía, de esta forma se recolecta la información pertinente para el desarrollo del proceso investigativo.

- Investigación bibliográfica.

Se emplearon procedimientos de este tipo de investigación para fortalecer el marco teórico para fundamentar la investigación que se llevó a cabo.

- Investigación de campo.

Se tuvo en cuenta la investigación de campo, ya que se realizó la toma de datos en Unidad Educativa “Cordillera Chongón”, obteniendo información directamente de la realidad educativa mediante el empleo de herramientas virtuales tal como es requerido en la situación actual de emergencia sanitaria.

### 3.3 Enfoque

El enfoque de investigación fue de carácter mixto, el cual utilizó recursos, tanto cualitativos como cuantitativos, de esta forma, el presente estudio, estuvo dirigido a describir el fenómeno o situación por medio de las técnicas de observación y entrevista, a la vez de recoger información medible con el uso de encuestas.

### 3.4 Técnica e instrumentos

Para el presente estudio, se emplearon las siguientes técnicas de investigación:

**Observación.** Se empleó para registrar toda la información necesaria por medio de una ficha de observación (Anexo 1), la cual permitió el análisis del proceso de aprendizaje ortográfico en estudiantes del 5to año de E.G.B. La guía de observación se aplicó en clases de las cuatro materias básicas, contó con 13 indicadores que evaluaron dos ámbitos del aprendizaje de la ortografía: aspecto académico y ámbito cognoscitivo.

**Entrevista.** Esta técnica cualitativa se empleó con una guía de preguntas estructuradas (Anexo 2), la cual estuvo dirigida a la directora de la Unidad Educativa “Cordillera Chongón”, donde se recolectó información referente a la gestión que realiza la institución, y estrategias metodológicas que se emplean ante los problemas en el aprendizaje de la ortografía de sus estudiantes.

**Encuesta.** Permitió la recolección de datos numéricos por medio de un cuestionario estructurado (Anexo 3), sobre las estrategias metodológicas empleadas por los docentes del 5to año de E.G.B de la Unidad Educativa “Cordillera Chongón” en el proceso de aprendizaje de la ortografía de sus estudiantes, la cual fue aplicada mediante la plataforma “Formularios de Google”, debido a las condiciones de virtualidad tomadas como precaución por la pandemia.

**Prueba informal.** Se evaluó los conocimientos ortográficos de los estudiantes del 5to año de E.G.B. por medio de una evaluación informal (Anexo 4), que facilitó la detección de los principales errores ortográficos que presentaron los evaluados. De esta forma, las temáticas consideradas en la evaluación aplicada, fueron palabras con tilde, el

uso de la “v” y la “b”, el uso de la “h”, clasificación de las palabras según su acento, el plural de las palabras terminadas en “z”, y finalmente el diptongo y hiato.

### 3.5 Población y muestra

El estudio realizado tiene como población la directora del plantel, los docentes de las asignaturas básicas del 5to grado (4) y los estudiantes del 5to año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Cordillera Chongón” de la ciudad de Guayaquil. (15)

Como muestra se consideraron ocho estudiantes del 5to año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Cordillera Chongón” de la ciudad de Guayaquil. La selección de la muestra fue mediante muestreo aleatorio simple. No se seleccionó muestra de la directora ni de los docentes, por lo que se trabajó con toda la población, como se muestra en la siguiente tabla:

**Tabla 1. Población y muestra**

<b>ESTRATOS</b>	<b>TAMAÑO GRUPO</b>	<b>TAMAÑO MUESTRA</b>
Directora del plantel	1	1
Docentes	4	4
Estudiantes	15	8

**Fuente:** Unidad Educativa “Cordillera Chongón”  
**Elaborado por:** Espinoza y Nivicela (2022)

### 3.6 Análisis de resultados

#### 3.6.1 Resultados de la ficha de observación

A continuación, se presenta una tabla que resume los resultados obtenidos en las seis observaciones realizadas a la actividad de los estudiantes durante las clases en las materias básicas:

Tabla 2. Resultados de la ficha de observación

	INDICADORES	SI	NO
Aspecto Académico	Interactúan activamente en la clase.	2	4
	Comprenden las actividades que se emplean en la clase.	3	3
	Presentan dificultades en la ortografía.	6	0
	Hay interacción entre estudiantes.	1	5
	Presentan sus actividades a tiempo.	2	4
	Tienen conocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales.	2	4
Ámbito cognoscitivo	Deja incompletos sus trabajos escolares	3	3
	Tiene dificultades para escribir correctamente algunas palabras.	6	0
	Se distrae fácilmente, y pierde el interés y la atención en clases.	4	2
	Realiza con lentitud sus trabajos escolares	3	3
	No puede realizar la actividad solo; necesita de asesoría directa	2	4
	Al redactar un texto libre, lo hace con gran dificultad y poca claridad.	4	2
	Presenta dificultades para transmitir un mensaje con claridad y darse a entender.	1	5

Fuente: Unidad Educativa “Cordillera Chongón”

Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

**Análisis.** En la ficha de observación aplicada, se evidenció como resultado la presencia de dificultades en la ortografía de forma continua durante las seis clases observadas, los estudiantes mostraron poco conocimiento sobre las reglas ortográficas y gramaticales, lo cual se evidencia en las dificultades para escribir correctamente algunas

palabras y en el desarrollo de las diferentes actividades escolares que se realizan dentro del aula en diferentes asignaturas del 5to año de E.G.B.

Cabe recalcar, que, en su mayoría de veces, se mostró que los educandos no interactúan activamente en la clase, ni presentan sus actividades a tiempo, lo cual se ve relacionado con la fácil distracción que presentan con regularidad en las diferentes actividades, como durante la explicación del docente sobre la cátedra y las indicaciones que socializa previamente a cada actividad. Estas insuficiencias se atribuyen a las dificultades a la modulación y entonación de la voz empleada por algunos docentes, y a las estrategias metodológicas aplicadas, las cuales no desarrollan la motivación necesaria en el estudiantado.

Por otro lado, se muestra que, en pocas ocasiones, el educando necesita una asesoría directa para la realización de las diferentes actividades observadas, además, de tener un bajo índice en las dificultades mostradas en la transmisión clara y completa de algún mensaje, sin embargo, al momento de redactar un texto libre, se muestra gran dificultad, debido a la falta de desarrollo del vocabulario, así como en la estructuración de las ideas de forma escrita.

### **3.6.2 Resultados de la entrevista a la directora**

#### **1. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que emplean en la institución?**

Son: ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) y B-learning (se lo combina con clases asincrónica y sincrónica)

#### **2. ¿Cuáles son las medidas que emplea la institución cuando un estudiante presenta problemas en el aprendizaje de la ortografía?**

Bueno, acá empleamos el programa de educación personalizada, en este yo como directora y psicopedagoga me encargo de este tipo de problemas.

#### **3. ¿Los docentes se encuentran en constante preparación para poder atender los problemas en el aprendizaje de la ortografía del educando?**

Debido a los cambios drásticos que se han tenido en las diferentes actividades debido a la pandemia, últimamente se ha visto afectado la preparación constante del docente de forma general, y específicamente en la atención de problemas en el aprendizaje de la ortografía del educando, no se realiza una preparación como tal.

#### **4. ¿La institución cuanta con DECE u organismos externos que brinden ayuda pedagógica y educativa a los estudiantes que presenten dificultades en su aprendizaje de la ortografía?**

No, contamos con el departamento DECE actualmente, pero tenemos una fundación que nos brindan ayuda. Además, estoy totalmente capacitados para poder brindar ayuda a cualquier niño de mi institución con algún problema de aprendizaje.

#### **5. ¿Los estudiantes que presentan problemas en su ortografía reciben ayuda pedagógica de sus docentes?**

Si, se realiza dentro del salón de clases por medio de las actividades escolares que normalmente se aplican.

#### **6. ¿Cómo se lleva a cabo el proceso de modificación curricular en el caso de que el estudiante lo amerite?**

- Revisar el informe pedagógico del estudiante.

- Lectura y análisis de las competencias.
- Adecuaciones a los contenidos de logros, tomando en cuenta contenidos y competencias.
- Adecuación de los contenidos básicos.
- Adecuación de la metodología.
- Adecuación en la evaluación.
- Seleccionar indicadores de logros.
- Hacer que se integre, que sea participativo.
- Agregar o disminuir o asignar más tiempo a la tarea que se da.

**7. ¿Los docentes trabajan en el desarrollo de la lecto-escritura con la finalidad de perfeccionar la ortografía?**

Si, ya que la lecto-escritura es de suma importancia para mejorar la habilidad de la escritura y saber interpretar un texto.

**8. ¿Cuáles son las normativas de la institución sobre la aplicación de métodos de enseñanza?**

Cada docente debe tener en cuenta las operaciones lógicas que predominan en cada etapa del proceso de aprendizaje y priorizar las que conllevan un mejor aprendizaje para el estudiante.

**9. ¿Los docentes llevan una bitácora del desenvolvimiento académico de los estudiantes?**

Si, ya que a través de la bitácora se lleva un registro de todas las actividades y avances que se lleva con el estudiante.

**Análisis.** Dentro de los resultados obtenidos al aplicar la entrevista a la directora de la Unidad Educativa “Cordillera Chongón, se evidenció que pese a tener definido el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) y B-learning como estrategias metodológicas utilizadas por la institución, se hace necesario generar mayor participación de los docentes para atender las dificultades en el aprendizaje de la ortografía por parte del estudiante, debido que según lo descrito por la entrevistada, este es una ocupación que lo realiza ella misma en su rol como directora y psicopedagoga. Ante lo mencionado, se

asume que la poca involucración de los profesores en la problemática desarrollada, se debe al desconocimiento de sobre cómo atender los problemas de aprendizaje de la ortografía, haciendo falta en la institución el DECE para poder guiar a los docentes en la búsqueda de mejorar el proceso educativo de los educandos.

### 3.6.3 Análisis de la encuesta a docentes

#### Pregunta 1

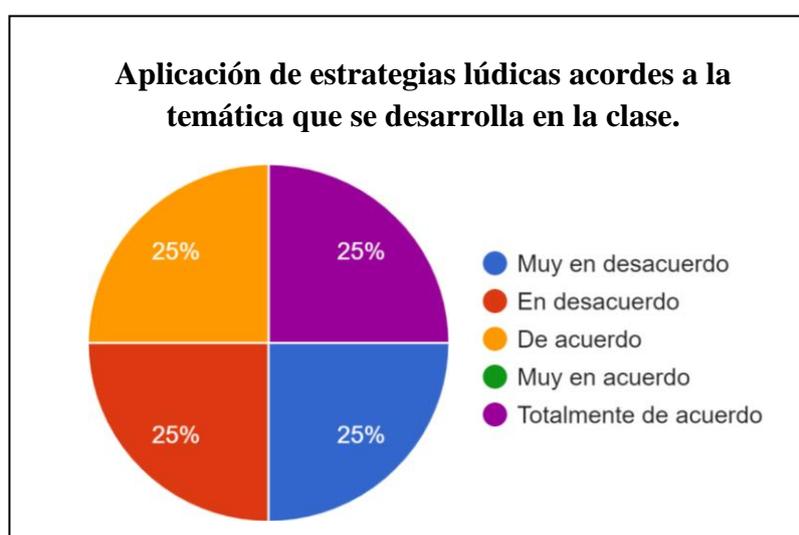
**Necesidad de la aplicación de estrategias lúdicas acordes a la temática que se desarrolla en la clase.**

**Tabla 3. Aplicación de estrategias lúdicas acordes a la temática en clases**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy en desacuerdo	1	25%
En desacuerdo	1	25%
De acuerdo	1	25%
Muy en acuerdo	0	0%
Totalmente de acuerdo	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa “Cordillera Chongón”

Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)



**Figura 4. Aplicación de estrategias lúdicas acorde a la temática en clases.**

Fuente: Unidad Educativa “Cordillera Chongón”

Elaborado por: Espinoza & Nivicela (2022)

El 25 % de los docentes están muy en desacuerdo con que es necesario la aplicación de estrategias lúdicas acordes a la temática que se desarrolla en la clase, el 25% en desacuerdo, el 25% de acuerdo, y el 25% totalmente de acuerdo. Estos resultados reflejan un porcentaje bastante dividido lo cual evidencia, la falta de orientación y guía que como docentes deben tener para desarrollar adecuadamente una clase que permita mejorar el aprendizaje de la ortografía de sus estudiantes.

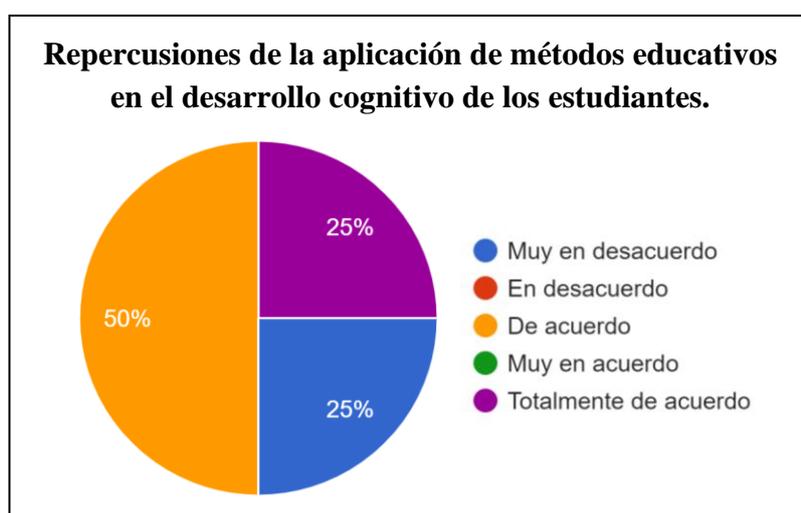
## Pregunta 2

**La falta de aplicación de métodos educativos tiene repercusiones en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.**

**Tabla 4. Aplicación de métodos educativos**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy en desacuerdo	1	25%
En desacuerdo	0	0%
De acuerdo	2	50%
Muy en acuerdo	0	0%
Totalmente de acuerdo	1	25%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Cordillera Chongón”  
**Elaborado por:** Espinoza y Nivicela (2022)



**Figura 5. Repercusiones de métodos educativos en el desarrollo cognitivo de los estudiantes**

**Fuente:** Unidad Educativa “Cordillera Chongón”  
**Elaborado por:** Espinoza & Nivicela (2022)

El 50 % de docentes se muestra de acuerdo con que la falta de aplicación de métodos educativos tiene repercusiones en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, de la misma forma, el 25% de docentes indica estar totalmente de acuerdo, mientras que otro 25% manifiesta estar muy en desacuerdo. De esta forma, se evidencia que la mayoría de los docentes consideran necesario los métodos educativos dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes, sin embargo, un porcentaje muy bajo no lo considera indispensable, lo cual puede perjudicar de cierta forma el proceso educativo y los resultados deseados del mismo.

### Pregunta 3

La ortografía de los educandos se ve afectada por la falta de apoyo pedagógico.

Tabla 5. Afectación de la ortografía por la falta de apoyo pedagógico.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	2	50%
De acuerdo	2	50%
Muy en acuerdo	0	0%
Totalmente de acuerdo	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa “Cordillera Chongón”  
Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

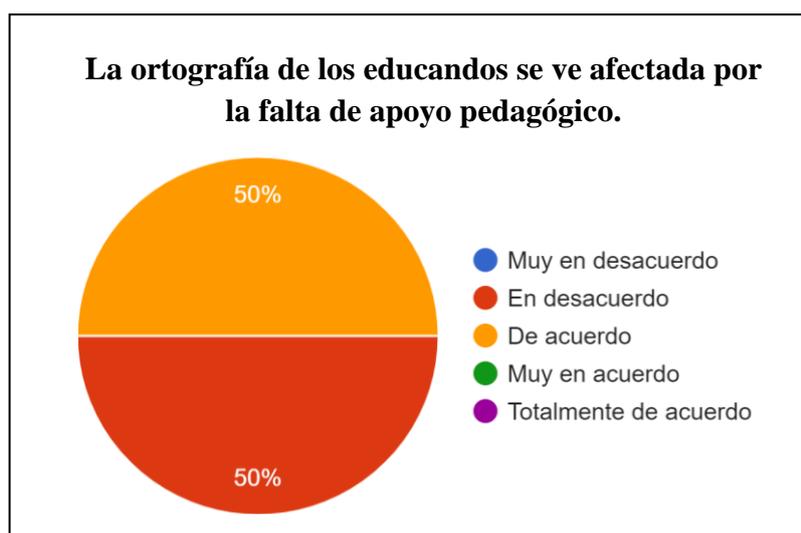


Figura 6. La ortografía de los educandos se ve afectada por la falta de apoyo pedagógico

Fuente: Unidad Educativa “Cordillera Chongón”  
Elaborado por: Espinoza & Nivicela (2022)

El 50% de los docentes están en desacuerdo que la ortografía de los educandos se ve afectada por la falta de apoyo pedagógico, mientras que el 50% se muestra de acuerdo. De esta forma, se presenta posición igual entre los docentes encuestados ante la situación planteada, lo cual perjudica directamente al aprendizaje ortográfico de los estudiantes, debido a la poca concientización que existe sobre la importancia de apoyar más a los estudiantes para que mejoren su ortografía.

#### Pregunta 4

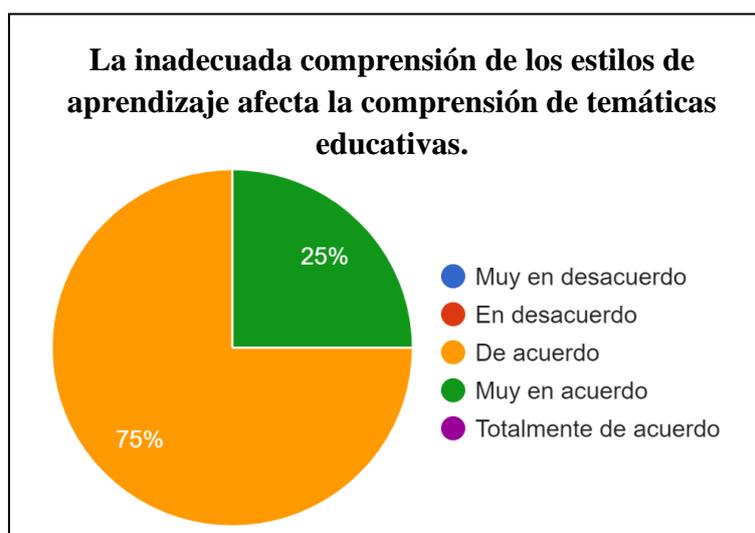
**La inadecuada comprensión de los estilos de aprendizaje afecta la comprensión de temáticas educativas.**

**Tabla 6. Los estilos de aprendizaje en la comprensión de las temáticas educativas**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
De acuerdo	3	75%
Muy en acuerdo	1	25%
Totalmente de acuerdo	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa “Cordillera Chongón”

Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)



**Figura 7. La inadecuada comprensión de los estilos de aprendizaje afecta la comprensión de temáticas educativas.**

Fuente: Unidad Educativa “Cordillera Chongón”

Elaborado por: Espinoza & Nivicela (2022)

El 75% de los docentes está de acuerdo con que la inadecuada comprensión de los estilos de aprendizaje afecta la comprensión de temáticas educativas, de la misma forma se evidencia que el 25% se muestra muy de acuerdo ante lo mencionado anteriormente. Por consiguiente, se evidencia que todos los profesores encuestados, muestran un gran interés por enfocarse en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, elemento importante al diseñar o adaptar una estrategia metodológica en su clase.

### Pregunta 5

**Los docentes tienen que emplear metodologías interactivas en sus clases para la enseñanza de la ortografía.**

**Tabla 7. Metodologías interactivas para la enseñanza de la ortografía**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
De acuerdo	3	75%
Muy en acuerdo	0	0%
Totalmente de acuerdo	1	25%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Cordillera Chongón”  
**Elaborado por:** Espinoza y Nivicela (2022)



**Figura 8. Los docentes tienen que emplear metodologías interactivas en sus clases para la enseñanza de la ortografía**  
**Fuente:** Unidad Educativa “Cordillera Chongón”  
**Elaborado por:** Espinoza & Nivicela (2022)

El 75% de docentes se muestra de acuerdo en que tienen que implementar nuevas metodologías interactivas en las clases para la enseñanza de ortografía, de igual manera, un 25% de los docentes indica estar totalmente de acuerdo con lo planteado, por lo que, este resultado se debe la necesidad presente, la cual consiste en la búsqueda de mejorar la ortografía de los estudiantes.

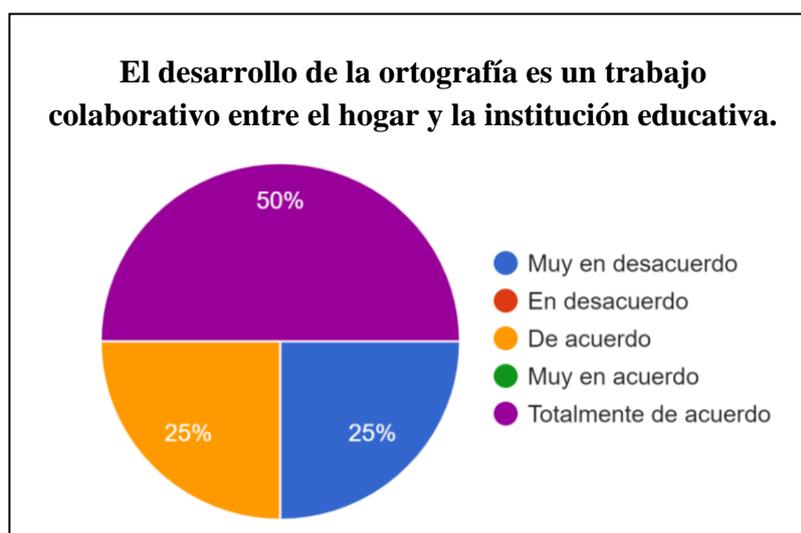
### Pregunta 6

**El desarrollo de la ortografía es un trabajo colaborativo entre el hogar y la institución educativa.**

**Tabla 8. La ortografía es un trabajo colaborativo entre el hogar y la institución educativa.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy en desacuerdo	1	25%
En desacuerdo	0	0%
De acuerdo	1	25%
Muy en acuerdo	0	0%
Totalmente de acuerdo	2	50%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Cordillera Chongón”  
**Elaborado por:** Espinoza y Nivicela (2022)



**Figura 9. El desarrollo de la ortografía es un trabajo colaborativo entre el hogar y la institución educativa.**

**Fuente:** Unidad Educativa “Cordillera Chongón”  
**Elaborado por:** Espinoza & Nivicela (2022)

El 50% de los docentes se muestran totalmente de acuerdo con que el desarrollo de la ortografía es un trabajo colaborativo entre el hogar y la institución educativa, de igual forma, el 25% está de acuerdo, mientras que el otro 25% se muestra muy en desacuerdo con lo planteado. De esta forma, se debe concienciar sobre la importancia de la interacción y comunicación constante que se debe de tener entre estos dos contextos, por lo que, al momento de establecer una estrategia metodológica, se debe considerar el refuerzo respectivo en el hogar que facilite y mejore el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes.

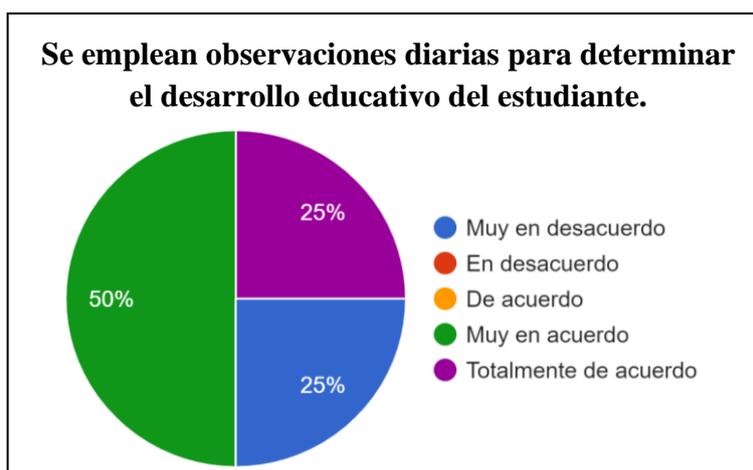
### Pregunta 7

**Se emplean observaciones diarias para determinar el desarrollo educativo del estudiante.**

**Tabla 9. Las observaciones diarias y el desarrollo educativo estudiantil**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy en desacuerdo	1	25%
En desacuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Muy de acuerdo	2	50%
Totalmente de acuerdo	1	25%
TOTAL	4	100%

**Fuente: Unidad Educativa “Cordillera Chongón”  
Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)**



**Figura 10. Se emplean observaciones diarias para determinar el desarrollo educativo del estudiante.**

**Fuente: Unidad Educativa “Cordillera Chongón”  
Elaborado por: Espinoza & Nivicela (2022)**

El 50% de los docentes, están muy de acuerdo sobre el hecho de que se emplean observaciones diarias para determinar el desarrollo educativo del estudiante, de igual forma, el 25% manifiesta estar totalmente de acuerdo, mientras que el otro 25% se muestra muy en desacuerdo con que se empleen estas observaciones. De esta forma, se evidencia que la mayoría de los encuestados, utilizan la observación como una técnica necesaria para identificar los diferentes elementos en el proceso educativo, en función de si son factores beneficiosos o perjudicantes en el aprendizaje de sus estudiantes, por lo que, es necesario, que el porcentaje minoritario analice la utilidad de la observación para llevar un mejor control de sus clases.

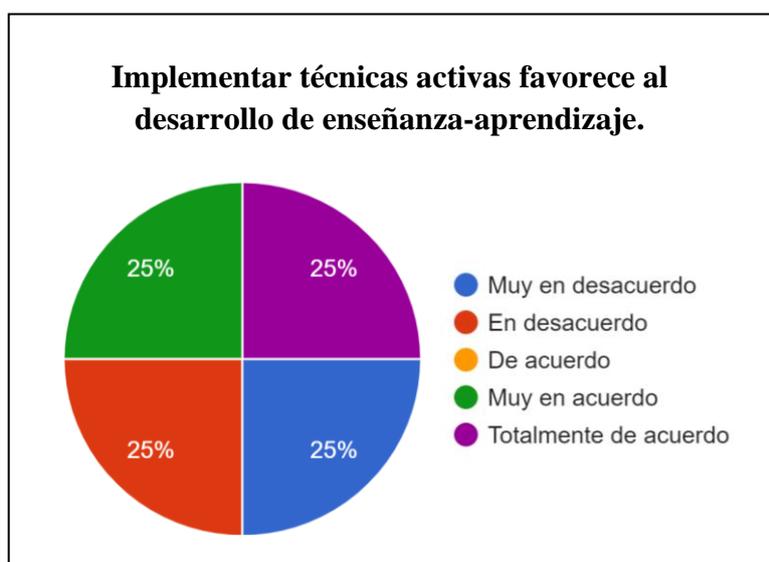
### Pregunta 8

**Implementar técnicas activas favorece al desarrollo de enseñanza-aprendizaje.**

**Tabla 10. Implementar técnicas activas favorece al desarrollo de enseñanza-aprendizaje**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy en desacuerdo	1	25%
En desacuerdo	0	0%
De acuerdo	1	25%
Muy en acuerdo	1	25%
Totalmente de acuerdo	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa “Cordillera Chongón”  
Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)



**Figura 11. Las técnicas activas favorecen al desarrollo de enseñanza-aprendizaje.**

Fuente: Unidad Educativa “Cordillera Chongón”  
Elaborado por: Espinoza & Nivicela (2022)

El 25% de los docentes están muy en desacuerdo con que implementar técnicas activas favorece al desarrollo de enseñanza-aprendizaje, el 25% se muestra en desacuerdo, mientras que otro 25% está muy en acuerdo, y el 25% restante se encuentra totalmente de acuerdo con la premisa planteada. De esta forma, se presentan ideas muy divididas, donde es necesario orientar a los docentes sobre la importancia de técnicas activas al momento de establecer la estrategia metodológica que se va a emplear para el desarrollo de sus clases.

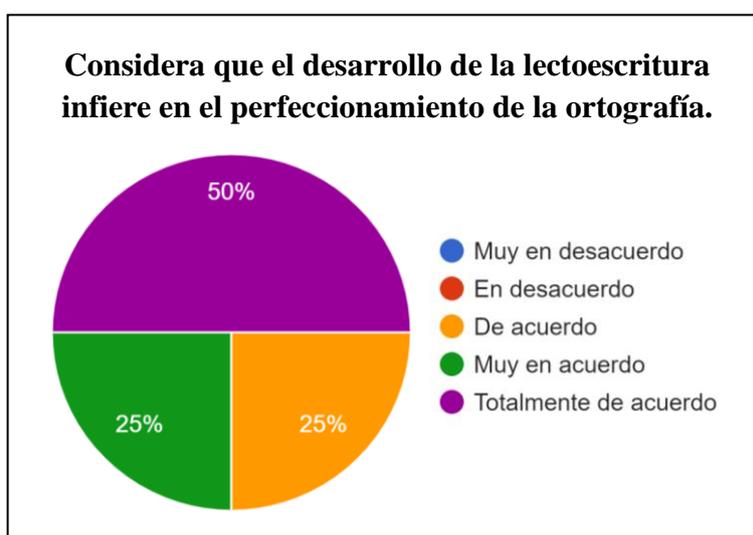
### Pregunta 9

**Considera que el desarrollo de la lectoescritura infiere en el perfeccionamiento de la ortografía.**

**Tabla 11. El desarrollo de la lectoescritura infiere en el perfeccionamiento de la ortografía**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy en desacuerdo	1	25%
En desacuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Muy en acuerdo	2	50%
Totalmente de acuerdo	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa “Cordillera Chongón”  
Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)



**Figura 12. El desarrollo de la lectoescritura**  
Fuente: Unidad Educativa “Cordillera Chongón”  
Elaborado por: Espinoza & Nivicela (2022)

El 50% de docentes se muestran totalmente de acuerdo con que el desarrollo de la lecto escritura infiere en el perfeccionamiento de la ortografía, siendo un 25% que indica estar muy en acuerdo, y el 25% restante manifiesta estar de acuerdo con lo planteado. Por lo que se evidencia que, para los docentes encuestados, tanto la lectura como la escritura son importantes para el aprendizaje de la ortografía, lo cual es un criterio acertado, que, al estar apropiado por los profesores, permitirá mejorar efectivamente sus estrategias metodológicas en función del desarrollo ortográfico en los estudiantes.

### Pregunta 10

La aplicación de herramientas digitales favorece el aprendizaje de la ortografía de los educandos.

Tabla 12. Las herramientas digitales favorecen al aprendizaje de la ortografía

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy en desacuerdo	1	25%
En desacuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Muy en acuerdo	2	50%
Totalmente de acuerdo	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa “Cordillera Chongón”

Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

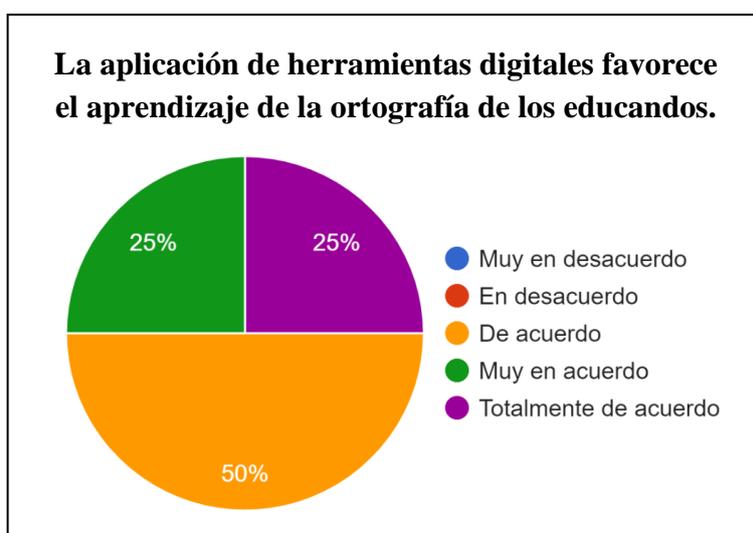


Figura 13. Aplicación de herramientas digitales en el aprendizaje de la ortografía

Fuente: Unidad Educativa “Cordillera Chongón”

Elaborado por: Espinoza & Nivicela (2022)

El 50% de docentes están de acuerdo con que la aplicación de herramientas digitales favorece el aprendizaje de la ortografía de los educandos, de igual forma, un 25% se muestra muy de acuerdo, y el otro 25% se encuentra totalmente de acuerdo. Este resultado, se debe a la demanda existente en la actualidad ante la virtualidad debido a la pandemia, de esta forma, los docentes muestran gran interés en las herramientas tecnológicas, lo cual, con una orientación adecuada, favorecerá al desarrollo de estrategias metodológicas que atiendan los problemas de aprendizaje de la ortografía.

### 3.6.4 Análisis de la evaluación informal a estudiantes

A continuación, se presentan los resultados de cada criterio evaluado en la prueba informal aplicada a los ocho estudiantes del 5to año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Cordillera Chongón”:

#### 1. Coloque la tilde en las siguientes palabras según corresponda.

Tabla 13. Resultados de la pregunta sobre la tilde

	Correcta	Incorrecto
Cancion	0	8
Maria	3	5
Tomas	1	7
Bolon	1	7
Mama	6	2
Murcielago	1	7
Lapiz	4	4
Huerfano	1	7
Papa	5	3
Carcel	3	5
Computacion	1	7
Dia	2	6
TOTAL	28	68

Fuente: Unidad Educativa “Cordillera Chongón”

Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

En el ítem 1 de la prueba informal ejecutada, se evaluó la correcta aplicación de la tilde en 12 palabras diferentes, obteniendo 96 respuestas en total, dentro de las cuales, 28 son correctas y 68 son incorrectas, de esta forma, se evidencia que hay gran dificultad ortográfica en los estudiantes para tildar adecuadamente las palabras.

**2. Coloque la “v” o “b” según corresponda en los espacios en blanco de las siguientes palabras.**

**Tabla 14. Resultados de la pregunta sobre el uso de la "v" y "b"**

	Correcta	Incorrecto
su_marino	2	6
_otaciones	2	6
_enado	1	7
e_valuación	1	7
_oca	1	7
ama_le	2	6
ele_ador	3	5
nue_e	1	7
_urro	1	7
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>58</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Cordillera Chongón”  
**Elaborado por:** Espinoza y Nivicela (2022)

En el ítem 2 de la prueba informal ejecutada, se evaluó el uso correcto de la “v” y “b” en 9 palabras diferentes, obteniendo 72 respuestas en total, dentro de las cuales, 14 son correctas y 58 son incorrectas, de esta forma, se evidencia que hay gran dificultad en la escritura correcta de palabras donde se requiere aplicar las normas ortográficas del uso de “v” y “b”.

### **3. Dictado de palabras**

**Tabla 15. Resultado de la pregunta sobre el uso de la "h"**

	Correcta	Incorrecto
Hermano	1	7
Hielo	1	7
Helio	0	8
Alcohol	0	8
Superhéroe	0	8
Búho	0	8
Anhelaban	0	8
Hoguera	0	8

Zanahoria	0	8
Azar	1	7
TOTAL	3	77

Fuente: Unidad Educativa “Cordillera Chongón”  
Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

En el ítem 3 de la prueba informal ejecutada, se realizó un dictado de palabras donde se requiera el aprendizaje de las normas ortográficas con respecto al uso de la “H”, de esta forma, se obtuvo 80 respuestas en total, dentro de las cuales, 3 son correctas y 77 son incorrectas, por lo que, los resultados presentados, muestran que los estudiantes del 5to año de E.G.B., poseen gran dificultad en este aspecto evaluado.

**4. Lea las siguientes palabras y seleccione correctamente la clasificación a la que pertenecen según su acento.**

**Tabla 16. Resultados de la pregunta sobre los acentos**

	Correcta	Incorrecto
Café	3	5
Cráter	1	7
Lámpara	0	8
Académico	5	3
Árbol	1	7
Ají	3	5
Azúcar	3	5
América	3	5
Dudar	2	6
Colcha	1	7
Mochila	3	5
Página	3	5
Real	4	4
Limón	1	7
Pólvora	2	6
TOTAL	35	85

Fuente: Unidad Educativa “Cordillera Chongón”  
Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

En el ítem 4 de la prueba informal ejecutada, se evaluó la identificación del tipo de acentuación que tienen las palabras (agudas, graves o esdrújulas), por lo que se obtuvo 120 respuestas en total, dentro de las cuales, 35 son correctas y 85 son incorrectas, de esta forma, se evidencia dificultades para determinar el tipo de palabras según su acento.

## 5. Escriba el plural de las siguientes palabras

Tabla 17. Resultado de la pregunta sobre el uso de la “c” en plurales

	correcta	incorrecto
Lápiz	2	6
Nariz	1	7
Juez	2	6
Pez	2	6
Capaz	0	8
Maíz	2	6
Nuez	2	6
Luz	2	6
Actriz	2	6
TOTAL	15	57

Fuente: Unidad Educativa “Cordillera Chongón”  
Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

En el ítem 5 de la prueba informal ejecutada, se evaluó la escritura en plural de las palabras singulares terminadas en “z”, dentro del cual, se obtuvo como resultado 15 aciertos y 57 errores de 72 respuestas en total, por lo cual, se muestra gran dificultad al momento de aplicar esta norma ortográfica de forma correcta.

## 6. Marque correctamente con un visto en las casillas de las siguientes palabras, según tengan hiato o diptongo.

Tabla 18. Resultado de la pregunta sobre el diptongo y el hiato

	correcta	incorrecto
Peinado	6	2
Afeitarse	4	4
Coincidencia	4	4
Misterioso	5	3
Caín	4	4
Zoólogo	5	3
Teatro	7	1
Deseo	6	2
TOTAL	41	23

Fuente: Unidad Educativa “Cordillera Chongón”  
Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

En el ítem 6 de la prueba informal ejecutada, se evaluó la identificación de palabras con hiato y diptongo, obteniendo 64 respuestas en total, dentro de las cuales, 41 son correctas y 23 son incorrectas. Cabe recalcar que esta es una de las normas ortográficas donde los estudiantes evaluados mostraron menor margen de error en comparación con los otros ítems, sin embargo, es importante reforzar esta temática.

### **3.6.5 Conclusiones parciales**

Ante los datos obtenidos en la ficha de observación, se constató que los estudiantes del 5to año de E.G.B., manifiestan dificultades para aplicar las normas ortográficas correctamente, debido a que durante clases observadas el educando no escribía correctamente algunas palabras, lo que además, se relaciona con la información obtenida en la prueba informal que se les aplicó, en la cual se pudo determinar el desconocimiento de las reglas de ortografía, tal y como lo son: el uso de la "C" en plurales, el uso de la "LL" y la "Y", el uso de la "H", las palabras según su acento, el uso de la "V" y la "B", la tilde, el diptongo y el hiato, lo cual se evidenció con la aplicación de la prueba informal.

De acuerdo con los resultados que arrojó la entrevista, las técnicas y estrategias que tienen los docentes al momento de intervenir en la enseñanza de las reglas ortográficas y sus respectivo fortalecimiento, se pudo constatar que su metodología es basada en el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) y el B-learning, sin embargo, los docentes mantienen la tendencia de la enseñanza tradicional, por lo cual, los estudiantes suelen sentirse desmotivados y no prestan la debida atención a la cátedra que imparte el docente en clases.

Mediante la encuesta realizada, se pudo corroborar que, en definitiva, los docentes consideran que las estrategias metodológicas son de vital importancia para una adecuada apropiación de conocimientos ortográficos, resaltando la importancia de la metodología interactiva, es decir la relación entre docente y estudiante dentro del aula, así como, el fortalecimiento de las actividades lúdicas, considerando los estilos de aprendizaje de cada estudiante.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA**

#### **4.1 Título de la propuesta**

Guía de estrategias metodológicas gamificadas para el mejoramiento del aprendizaje ortográfico en estudiantes de 5to año de educación básica.

#### **4.2 Objetivo general**

Mejorar el aprendizaje ortográfico en estudiantes de 5to año de educación básica, a partir del diseño de una guía con estrategias metodológicas basadas en la gamificación.

#### **4.3 Objetivos específicos**

- Sistematizar los aspectos teórico-metodológicos para el diseño y aplicación de estrategias metodológicas gamificadas.

- Capacitar a los docentes en el uso de estrategias metodológicas gamificadas dirigidas al aprendizaje ortográfico de los estudiantes de 5to año de educación básica.

- Establecer parámetros para la aplicación de estrategias metodológicas gamificadas por el docente.

#### 4.4 Esquema de la propuesta

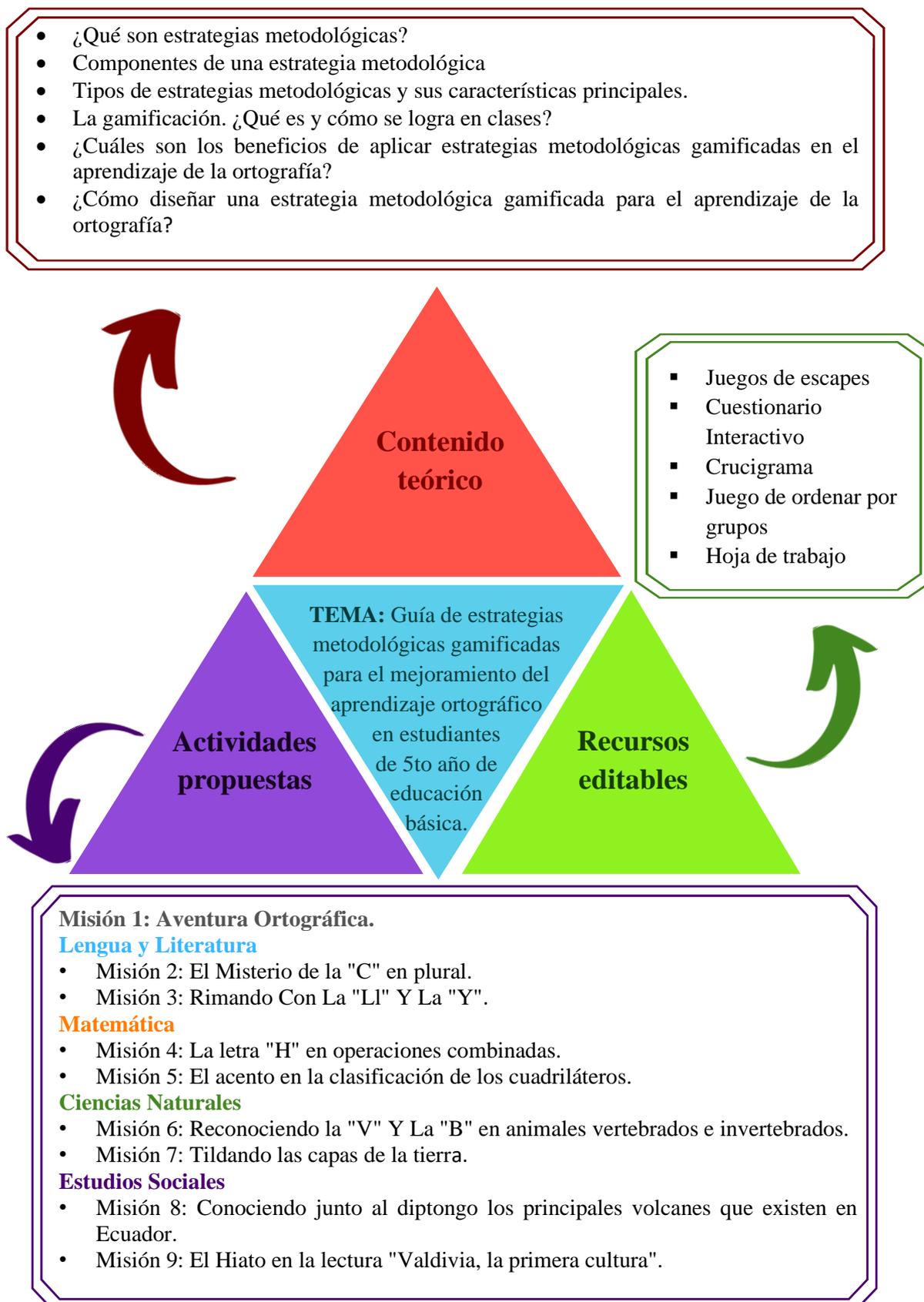


Figura 14. Esquema de la propuesta  
Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

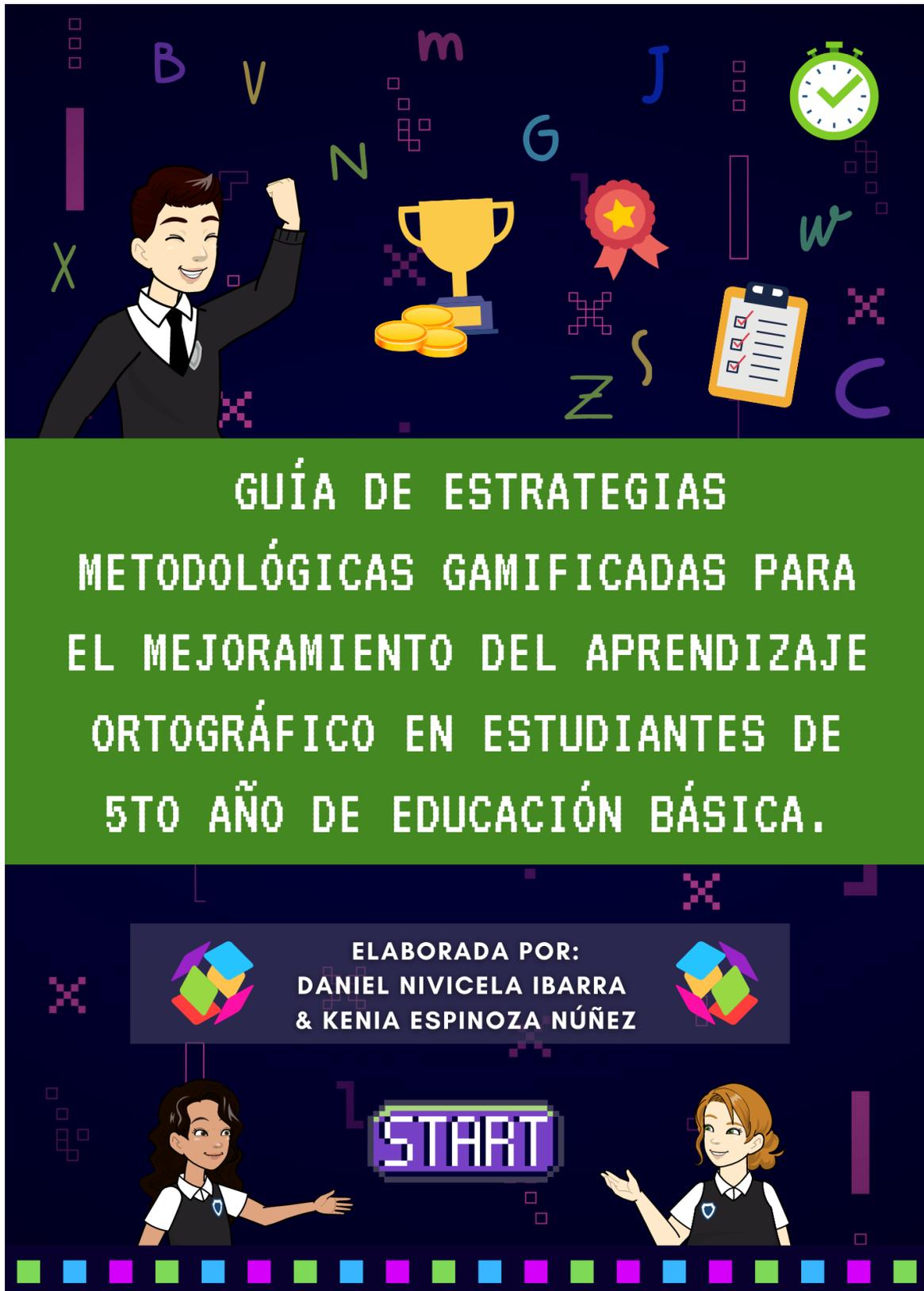


Figura 15. Carátula de la propuesta  
Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

## INTRODUCCIÓN

El presente material ha sido diseñado con el propósito de brindar el conocimiento pertinente a docentes para la aplicabilidad de estrategias metodológicas gamificadas que mejoren el proceso de aprendizaje ortográfico en estudiantes del 5to año de Educación General Básica. De esta forma, se proponen una serie de actividades que servirán de ejemplo, donde el docente tendrá que considerar la realidad educativa en la que se encuentra inmiscuido, y a partir de ello, adaptar y crear sus propias actividades. Finalmente, se ofrece un recurso digital modificable, el cual, fue elaborado por los autores de esta guía.

# Índice

## Contenido teórico

- ¿Qué son estrategias metodológicas?
- Componentes de una estrategia metodológica
- Tipos de estrategias metodológicas y sus características principales.
- La gamificación. ¿Qué es y cómo se logra en clases?
- ¿Cuáles son los beneficios de aplicar estrategias metodológicas gamificadas en el aprendizaje de la ortografía?
- ¿Cómo diseñar una estrategia metodológica gamificada para el aprendizaje de la ortografía?

## Actividades propuestas:

### **MISIÓN 1: AVENTURA ORTOGRÁFICA. LENGUA Y LITERATURA**

- MISIÓN 2: El misterio de la "C" en plural.
- MISIÓN 3: Rimando con la "LL" y la "Y".

### **MATEMÁTICA**

- MISIÓN 4: La letra "H" en operaciones combinadas.
- MISIÓN 5: El acento en la clasificación de los cuadriláteros.

### **CIENCIAS NATURALES**

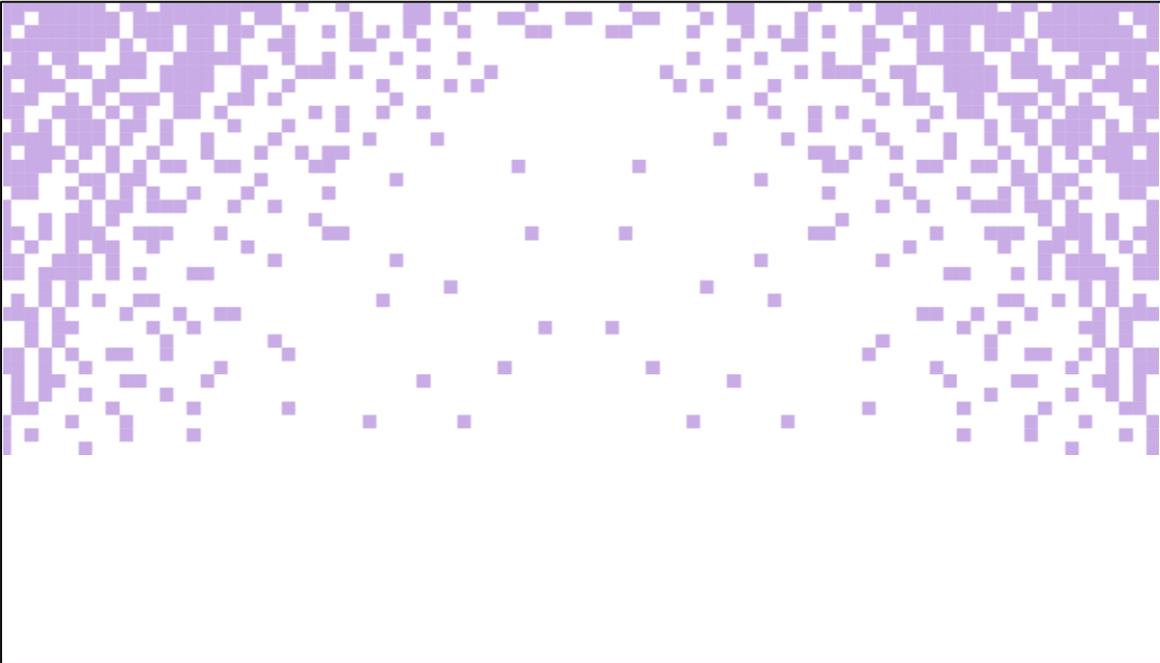
- MISIÓN 6: Reconociendo la "V" y la "B" en animales vertebrados e invertebrados.
- MISIÓN 7: Tildando las capas de la tierra.

### **ESTUDIOS SOCIALES**

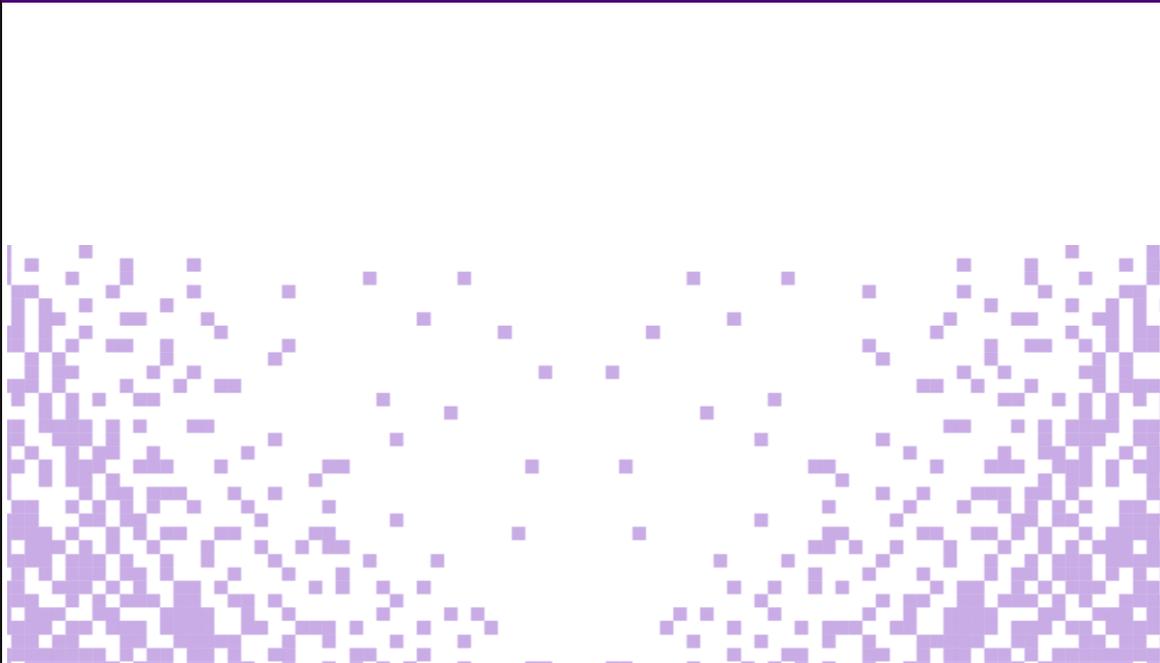
- MISIÓN 8: Conociendo junto al diptongo los principales volcanes que existen en Ecuador.
- MISIÓN 9: El hiato en la lectura "Valdivia, la primera cultura".

## Recursos editables

- Juegos de escapes
- Cuestionario Interactivo
- Crucigrama
- Juego de ordenar por grupos
- Hoja de trabajo



# CONTENIDO TEÓRICO



## ¿Qué son estrategias metodológicas?

Las estrategias metodológicas “son un conjunto sucesivo de actividades organizadas y planificadas que permiten la construcción del conocimiento escolar y particular” (Ramírez, 2020, p.4)

### Elementos de una estrategia metodológica

- Contenidos curriculares
- Objetivos de aprendizaje
- Actividades de aprendizaje
- Acción comunicativa
- Medios y recursos
- Organización espacial y temporal
- Evaluación

### Según Argüello y Sequeira (2016), las estrategias metodológicas están compuestas por:

<b>Métodos</b> Se encargan de la estructuración de las estrategias metodológicas, considerando la planificación, el diseño y la evaluación en función de un objetivo.	<b>Procedimientos</b> Son las acciones sistemáticas que se desarrollan según las características del método.
<b>Técnicas</b> Son las herramientas que se utilizan para cumplir con los objetivos planteados en el método.	

## Componentes de una Estrategia metodológica

Según Martínez, Merlo y Farrach (2019), dentro de los componentes de una estrategia metodológica, se encuentran:

### Los contenidos

Responden a la pregunta: ¿Qué necesitan aprender los estudiantes?

### Las actividades de aprendizaje

Deben corresponder a un fin pedagógico y a las necesidades de aprendizaje del estudiante.

### La evaluación

Se realiza en función del aprendizaje y para el aprendizaje.

### Los materiales didácticos

Se deben diseñar como herramientas de apoyo a las actividades educativas.

### Los recursos

Los recursos que se disponen para potenciar el aprendizaje.

## Tipos de estrategias metodológicas Y sus características principales

Según Martín (2017), existen cinco tipos de estrategias metodológicas de enseñanza, las cuales son las siguientes:

<b>Socializadoras</b> Busca la participación del estudiante entre pares, facilitando el aprendizaje colaborativo.	<b>Individualizadoras</b> Se pretende que el estudiante aprenda por medio de métodos y técnicas de carácter individual.
<b>Personalizadoras</b> Se realizan en base a las necesidades educativas de los estudiantes, considerando sus estilos y ritmos de aprendizaje.	<b>De la información</b> Pretenden que los estudiantes adquieran los conocimientos teóricos indispensables para un propicio desarrollo académico.
<b>Por descubrimiento</b> Tiene como base el aprendizaje por experiencia.	

## La gamificación.

### ¿qué es y cómo se logra en clases?

“La gamificación es una metodología emergente que consiste en utilizar juegos o mecánicas de juego en contextos no lúdicos, proporcionando en educación la motivación de los alumnos” (Parra y Segura, 2019, p.113)

#### ROL DEL DOCENTE

"(...) el docente debe incentivar a los educandos a aprender por medios gamificados, en los cuales se implemente una eficaz vinculación de los elementos del juego con la acción educativa" (Oliva, 2016, p.30)

#### Para una adecuada gamificación:

Se requiere "el equilibrio que existe entre el entrenamiento y el valor educativo de la experiencia diseñado" (Martínez, 2019, p.14).

Por lo que, según el mismo autor, se debe considerar los siguientes elementos:

El objetivo que se persigue.

El conflicto a superar para cumplir el objetivo.

Las normas que componen la clase gamificada.

La percepción del progreso de los estudiantes.

La estética y creatividad en el diseño de la clase gamificada.

## Rol del estudiante

En definitiva, el estudiante es el protagonista en el proceso de aprendizaje, por lo cual, es indispensable identificar sus intereses, fortalezas y debilidades, características que constituyen su perfil jugador, y que, por lo tanto, está estrechamente relacionado con los tipos de jugadores que propone Marzewski (2015), citado por García y García (2018), lo cuales se detallan a continuación:

### Motivación intrínseca

**Socializador.** Motivado por crear relaciones sociales

**Espíritu libre.** Motivado por la libertad, la creatividad y exploración.

**Archiver.** Motivado por mejorar sus propias destrezas

**Filántropo.** Motivado por un propósito que consiste en querer ayudar a los demás.

### Motivación extrínseca

**Disruptores.** Motivado por la búsqueda del cambio.

**Jugadores.** Motivado por las recompensas.

## ¿Cuáles son los beneficios de aplicar estrategias metodológicas gamificadas en el aprendizaje de la ortografía?

1

La gamificación favorece la apropiación del conocimiento y fomenta la motivación en el estudiante para aprender las normas ortográficas.

2

La gamificación no requiere la adaptación del contenido, ni la de los estudiantes a las dinámicas del juego, sino por el contrario, es una estrategia metodológica muy flexible donde el docente selecciona las mecánicas del juego más beneficiosas en base a la realidad educativa en la que se encuentra inmerso, la cual, en este caso, se centra en el aprendizaje de la ortografía.

3

La gamificación es una estrategia metodológica tan flexible que puede ser empleada tanto en entornos presenciales como en virtuales.



4

Los estudiantes son atraídos a la gamificación por las recompensas que trae consigo y en el transcurso del tiempo, se podrá cambiar el tipo de motivación extrínseca de los educandos, por una totalmente intrínseca, donde cada uno se apropiará de su rol para superar las prácticas educativas de forma creativa, y así, llegar a los conocimientos deseados en el campo ortográfico.

5

Dentro de la gamificación virtual, se puede recurrir a distintas herramientas tecnológicas que faciliten y sobre todo dinamicen el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, evitando caer en la monotonía e involucrando al estudiante para que sea el constructor de sus propios conocimientos.

6

Se desarrolla las clases con más naturalidad, sin temor al error y generando la comunicación necesaria para generar aprendizajes en la ortografía.

## ¿Cómo diseñar una estrategia metodológica gamificada para el aprendizaje de la ortografía?

A continuación, se detalla una serie de pasos a seguir para diseñar apropiadamente una estrategia metodológica gamificada para el

1. Identificar los errores ortográficos más frecuentes en los estudiantes.

### **Ejemplo:**

- Uso de la "c" en plurales
- Uso de la "ll" y la "y"
- Uso de la "h"
- Palabras según su acento de voz (aguda, grave y esdrújula)
- La tilde

2. Definir el perfil de los estudiantes (intereses, habilidades, fortalezas, debilidades, tipo de jugadores)

### **Ejemplo:**

Estudiantes del quinto año de Educación General Básica, que tienen entre 9 y 10 años, quienes presentan dificultades en el aprendizaje de la ortografía. Dentro de los intereses que presenta el educando, se encuentra el aprendizaje por experiencia, por lo que se los define como jugadores de espíritu libre, sin embargo, también muestran motivación extrínseca por recompensas.

3. Establecer el objetivo a largo plazo que se debe cumplir al aplicar la estrategia metodológica gamificada, la cual, en este caso está ligada al aprendizaje de la ortografía de los estudiantes desde las diferentes áreas de conocimiento.

**Ejemplo:**

Mejorar el aprendizaje ortográfico en estudiantes de 5to año de educación básica, a partir del diseño y la aplicación de estrategias metodológicas basadas en la gamificación que fomenten interés sobre la correcta escritura desde las distintas áreas del conocimiento.

4. Seleccionar y diseñar los componentes de juego a utilizar en la estrategia metodológica gamificada (narrativa, escenario, avatares, recompensas y rankings).

**Ejemplo:**

- **Narrativa.** Las leyendas dicen que hace millones de años existieron dragones espectaculares que ayudaban a los humanos, hoy en día, los humanos creen que esto es solo un mito; sin embargo, estos dragones han regresado para ayudar a todos los niños en su ardua aventura de aprender correctamente el misterio de la ortografía. ¿Están listos para aventurarse?
- **Escenario.** Mítico y fantástico.
- **Avatares.** Los diseñarán los estudiantes.
- **Tarjetas ortográficas.** Sirven de apoyo para el estudiante en sus misiones.
- **Recompensas.** Puntos, dracomonedas y cartas de juego.

5. Estructurar la mecánica a llevar cabo en cada actividad (objetivos, tiempo, misiones y retos, reglas, evaluación)

La ejemplificación de este paso se encuentra detallada en la segunda sección de esta guía, la cual es denominada "actividades propuestas".

6. Seleccionar los medios y recursos a utilizar para llevar a cabo cada actividad.

**Ejemplo:** canva, geneally, kahoot, classcraft, wordwall, wizer, entre otros.

**Figura 16. Carátula de la propuesta**  
Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)



# ACTIVIDADES PROPUESTAS

## INTRODUCCIÓN

### MISIÓN 1: Aventura ortográfica

#### Objetivo:

Inducir a los estudiantes de forma introductoria, en las estrategias metodológicas gamificadas que se aplicarán para la mejora de su aprendizaje ortográfico.

#### Materiales:

- Google meet
- Canva
- Classdojo
- Excel

Tiempo: 40 minutos.

#### Procedimiento:

1. Inicio de clases por Google meet y saludo de bienvenida a los estudiantes.
2. Introducción (explicativa y breve) de la estrategia metodológica que se pretende aplicar.
3. Presentación del video elaborado previamente en canva sobre la narrativa (alojado en classdojo).
4. Presentación del reglamento creado previamente en canva por el docente.
5. Presentación de "classdojo" como plataforma a utilizar.
6. Mostrar progresivamente los retos a cumplir:
  - Desde su propio perfil, ingresar a la clase "Aventura ortográfica" (alojada en classdojo), luego subir un capture de evidencia.
  - Crear un avatar para su perfil de classdojo, luego subir un capture de evidencia.
7. Registrar en excel 5 dracomonedas y 2 puntos en classdojo a cada estudiante, como recompensa adquirida por la misión cumplida.
8. Socialización sobre la experiencia adquirida en el desarrollo de la clase.

## MISIÓN 2:

### El misterio de la "C" en plural

#### Objetivo:

Reforzar el aprendizaje sobre el uso de la "c" en los plurales de forma transversal con la temática de párrafos descriptivos.

#### Contenidos curriculares:

Párrafos descriptivos

Tiempo: 40 minutos.

#### Materiales:

- Google meet
- Tarjeta ortográfica
- Classdojo
- Canva
- Geneally
- Dracomonedas
- Excel

#### Procedimiento:

1. Inicio de clases por Google meet y saludo de bienvenida a los estudiantes.
2. Socialización sobre la temática "párrafos descriptivos".
3. Publicación de la tarjeta ortográfica del día (uso de la c en plurales) en "classdojo".
4. Formación de grupos aleatorios por medio de classdojo.
5. Presentación de los retos a cumplir para completar la misión:
  - Escoger por grupo, un objeto donde se aplique la regla del «uso de la "c" en los plurales».
  - Elaborar una infografía en canva donde se describa el objeto elegido.
  - Presentar y socializar a la clase la infografía elaborada por grupos, donde se explique la relación del objeto elegido con la regla ortográfica del «uso de la "c" en los plurales».
6. Registrar en "Excel" 5 dracomonedas y 2 puntos en classdojo a cada estudiante, como recompensa adquirida por la misión cumplida.
7. Proceder con la evaluación sobre «el uso de la "c" en los plurales».

#### Evaluación:

Juego de escape «El misterio de la "C" en plural», creado previamente en Geneally.

## LENGUA Y LITERATURA

### MISIÓN 3:

#### Rimando con la "LL" y la "Y"

##### Objetivo:

Aprender el uso correspondiente de la "ll" y la "y" por medio de retos relacionados a la rima.

##### Contenidos curriculares:

La rima.

Tiempo: 40 minutos.

##### Materiales:

- Google meet
- Tarjeta Ortográfica
- Wordwall
- Classdojo
- Excel

##### Procedimiento:

1. Inicio de clases por Google meet y saludo de bienvenida a los estudiantes.
2. Socialización sobre la temática "la rima".
3. Publicación de la tarjeta ortográfica del día (uso de la "ll" y la "y") en "classdojo".
4. Presentación de los retos a cumplir para completar la misión:
  - Ingresar al cuestionario interactivo (Elaborado previamente en "Wordwall" por el docente).
  - Completar correctamente las tres rimas con pictogramas en el cuestionario interactivo, teniendo en cuenta las reglas ortográficas sobre «el uso de la "ll" y la "y"».
  - Tomar una captura de pantalla de su puntuación y subir la evidencia a classdojo.
5. Registrar en excel 5 dracomonedas y 2 puntos en classdojo a cada estudiante, como recompensa adquirida por la misión cumplida.
6. Hacer el cambio de 4 dracomonedas y un punto por una tarjeta de dracohabilidades.
7. Proceder con la evaluación sobre «el uso de la "ll" y la "y"».

##### Evaluación:

Concurso de preguntas sobre «el uso de la "ll" y la "y"» por medio de "Kahoot".

## MATEMÁTICA

### MISIÓN 4:

### La letra "H" en operaciones combinadas

#### Objetivo:

Adquirir el aprendizaje del uso correcto de la "H" a través de un juego de escape sobre operaciones combinadas.

#### Contenidos curriculares:

Operaciones combinadas

Tiempo: 40 minutos.

#### Materiales:

- Google meet
- Tarjeta Ortográfica
- Geneally
- Classdojo
- Excel
- Quizizz

#### Procedimiento:

1. Inicio de clases por Google meet y saludo de bienvenida a los estudiantes.
2. Socialización sobre la temática "operaciones combinadas".
3. Publicación de la tarjeta ortográfica del día (uso correcto de la "H") en "classdojo".
4. Presentación de los retos a cumplir para completar la misión:
  - Ingresar al juego de escape creado previamente por el docente.
  - Completar correctamente cada uno de los desafíos que se presenten en el juego de escape.
  - Tomar un capture como evidencia de finalización del juego de escape y subirlo a classdojo.
5. Registrar en "Excel" 5 dracomonedas y 2 puntos en classdojo a cada estudiante, como recompensa adquirida por la misión cumplida.
6. Proceder con la evaluación sobre «el uso correcto de la "H"».

#### Evaluación:

Cuestionario de preguntas sobre «el uso correcto de la "H"» en "Quizizz".

## MATEMÁTICA

### MISIÓN 5:

### El acento en la clasificación de los cuadriláteros.

#### Objetivo:

Reconocer las reglas de acentuación ordenando por grupo las palabras relacionadas a la clasificación de los cuadriláteros.

#### Contenidos curriculares:

Clasificación de los

Tiempo: 40 minutos.

#### Materiales:

- Google meet
- Tarjeta Ortográfica
- Wordwall
- Classdojo
- Excel

#### Procedimiento:

1. Inicio de clases por Google meet y saludo de bienvenida a los estudiantes.
2. Socialización sobre la temática "clasificación de los cuadriláteros".
3. Publicación de la tarjeta ortográfica del día (clasificación de las palabras según su acento) "en classdojo".
4. Presentación de los retos a cumplir para completar la misión:
  - Ingresar y completar el crucigrama (creado previamente por el docente en "wordwall") sobre "la clasificación de los cuadriláteros".
  - Ingresar al juego de "ordenar por grupo", donde tendrás que clasificar los cuadriláteros según su acentuación.
5. Registrar en "Excel" 5 dracomonedas y 2 puntos en classdojo a cada estudiante, como recompensa adquirida por la misión cumplida.
6. Hacer el cambio de 4 dracomonedas y un punto por una tarjeta de dracohabilidades.
7. Proceder con la evaluación sobre «la clasificación de las palabras según su acento».

#### Evaluación:

Juego de concurso en "wordwall" sobre «la clasificación de las palabras según su acento».

## CIENCIAS NATURALES

### MISIÓN 6:

### Reconociendo la "V" y la "B" en animales vertebrados e invertebrados

#### Objetivo:

Aplicar el uso correcto de la "V" y la "B" a través de una hoja de trabajo interactiva sobre los animales vertebrados e invertebrados.

#### Contenidos curriculares:

Animales vertebrados e invertebrados

Tiempo: 40 minutos.

#### Materiales:

- Google meet
- Tarjeta Ortográfica
- Wizer
- Classdojo
- Excel

#### Procedimiento:

1. Inicio de clases por Google meet y saludo de bienvenida a los estudiantes.
2. Socialización sobre la temática "animales vertebrados e invertebrados".
3. Publicación de la tarjeta ortográfica del día (Uso de la "v" y "b") "en classdojo".
4. Presentación de los retos a cumplir para completar la misión:
  - Ingresar a la hoja de trabajo interactiva en "wizer", (creada previamente por el docente).
  - Completar cada una de las actividades de la hoja de trabajo interactiva, considerando las reglas ortográficas sobre «El uso de la "v" y "b"».
5. Registrar en "Excel" 5 dracomonedas y 2 puntos en classdojo a cada estudiante, como recompensa adquirida por la misión cumplida.
6. Proceder con la evaluación sobre «El uso de la "v" y "b"».

#### Evaluación:

Concurso de preguntas sobre «el uso de la "v" y "b"» por medio de "Kahoot".

## CIENCIAS NATURALES

### MISIÓN 7:

#### Tildando las capas de la tierra

##### Objetivo:

Consolidar el aprendizaje sobre el uso de la tilde por medio del juego "palabra faltante" sobre las capas de la tierra.

##### Contenidos curriculares:

Capas de la tierra

Tiempo: 40 minutos.

##### Materiales:

- Google meet
- Tarjeta Ortográfica
- Wordwall

##### Procedimiento:

1. Inicio de clases por Google meet y saludo de bienvenida a los estudiantes.
2. Socialización sobre la temática "capas de la tierra".
3. Publicación de la tarjeta ortográfica del día (El uso de la tilde) "en clasdojo".
4. Presentación de los retos a cumplir para completar la misión:
  - Ingresar al juego "palabra faltante" creado previamente por el docente en wordwall.
  - Completar la palabra faltante en cada premisa sobre las capas de la tierra, considerando el uso correcto de la tilde.
5. Registrar en "Excel" 5 dracomonedas y 2 puntos en clasdojo a cada estudiante, como recompensa adquirida por la misión cumplida.
6. Hacer el cambio de 4 dracomonedas y un punto por una tarjeta de dracohabilidades.
7. Proceder con la evaluación sobre «El uso de la tilde».

##### Evaluación:

Cuestionario de preguntas sobre «el uso de la tilde» en "Quizizz".

## ESTUDIOS SOCIALES

### MISIÓN 8:

Conociendo junto al diptongo los principales volcanes que existen en Ecuador

#### Objetivo:

Reconocer el diptongo en el vocabulario de los principales volcanes que existen en Ecuador

#### Contenidos curriculares:

Los principales volcanes que existen en Ecuador

Tiempo: 40 minutos.

#### Materiales:

- Google meet
- Tarjeta Ortográfica
- Wordwall
- Clasdojo
- Excel

#### Procedimiento:

1. Inicio de clases por Google meet y saludo de bienvenida a los estudiantes.
2. Socialización sobre la temática "los paisajes geológicos y volcánicos del Ecuador".
3. Publicación de la tarjeta ortográfica del día (el diptongo) "en clasdojo".
4. Presentación de los retos a cumplir para completar la misión:
  - Ingresar al juego "laberinto" creado previamente por el docente en wordwall.
  - Completar cada uno de los desafíos sobre los principales volcanes que existen en Ecuador, reconociendo el diptongo en las palabras.
5. Registrar en "Excel" 5 dracomonedas y 2 puntos en clasdojo a cada estudiante, como recompensa adquirida por la misión cumplida.
6. Proceder con la evaluación sobre «el diptongo».

#### Evaluación:

Juego de concurso sobre «el diptongo» en "wordwall".

## ESTUDIOS SOCIALES

### MISIÓN 9:

El hiato en la lectura "De la recolección a la agricultura".

#### Objetivo:

Identificar las palabras con hiato en la lectura titulada "De la recolección a la agricultura".

#### Contenidos curriculares:

"De la recolección a la agricultura"

Tiempo: 40 minutos.

#### Materiales:

- Google meet
- Tarjeta Ortográfica
- Wordwall
- Clasdojo
- Excel

#### Procedimiento:

1. Inicio de clases por Google meet y saludo de bienvenida a los estudiantes.
2. Socialización sobre la temática "De la recolección a la agricultura".
3. Publicación de la tarjeta ortográfica del día (el hiato) "en clasdojo".
4. Presentación de los retos a cumplir para completar la misión:
  - Hacer la lectura colectiva sobre "De la recolección a la agricultura".
  - Anotar cada palabra de la lectura que contenga hiato.
  - Buscar las palabras con hiato en la sopa de letras y subir evidencia en clasdojo.
5. Registrar en "Excel" 5 dracomonedas y 2 puntos en clasdojo a cada estudiante, como recompensa adquirida por la misión cumplida.
6. Hacer el cambio de 4 dracomonedas y un punto por una tarjeta de dracohabilidades.
7. Proceder con la evaluación sobre «el hiato».

#### Evaluación:

Juego de concurso sobre «el hiato» en "wordwall".

Figura 17. Carátula de la propuesta  
Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)



# Recursos editables

▪ **Tarjetas ortográficas.**



Figura 18. Captura de las tarjetas ortográficas

Fuente: Canva (2022)

Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

- **Link:**

[https://www.canva.com/design/DAE3ak28kik/QkhSQLeYcvcmaXLSJL36Fg/view?utm\\_content=DAE3ak28kik&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=sharebutton&mode=preview](https://www.canva.com/design/DAE3ak28kik/QkhSQLeYcvcmaXLSJL36Fg/view?utm_content=DAE3ak28kik&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton&mode=preview)

▪ **Draconmoneda.**

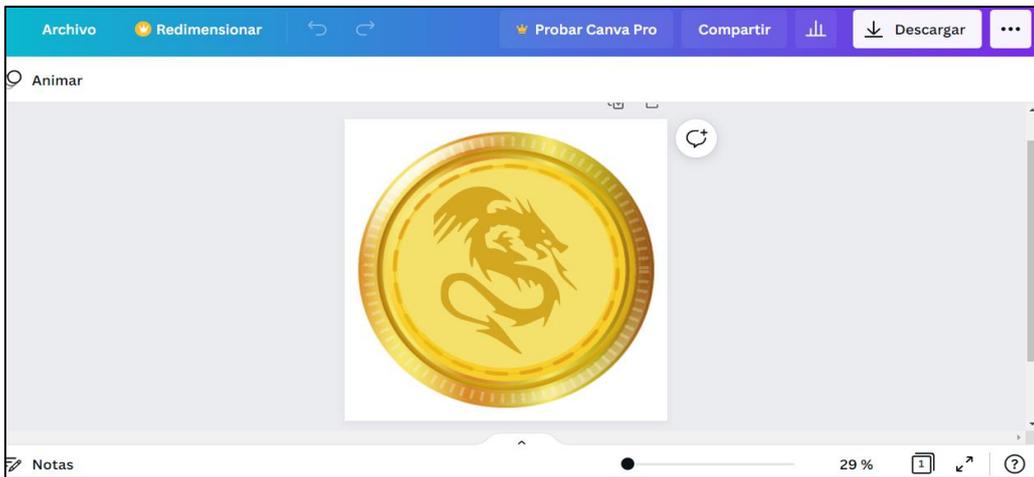


Figura 19. Captura de la draconmoneda

Fuente: Canva (2022)

Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

- **Link:** [https://www.canva.com/design/DAEpLr8oR2s/R-](https://www.canva.com/design/DAEpLr8oR2s/R-iFD1I0xgWhWbLd1byUwQ/view?utm_content=DAEpLr8oR2s&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton&mode=preview)

[iFD1I0xgWhWbLd1byUwQ/view?utm\\_content=DAEpLr8oR2s&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=sharebutton&mode=preview](https://www.canva.com/design/DAEpLr8oR2s/R-iFD1I0xgWhWbLd1byUwQ/view?utm_content=DAEpLr8oR2s&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton&mode=preview)

- **Tarjeta de dracohabilidades.**

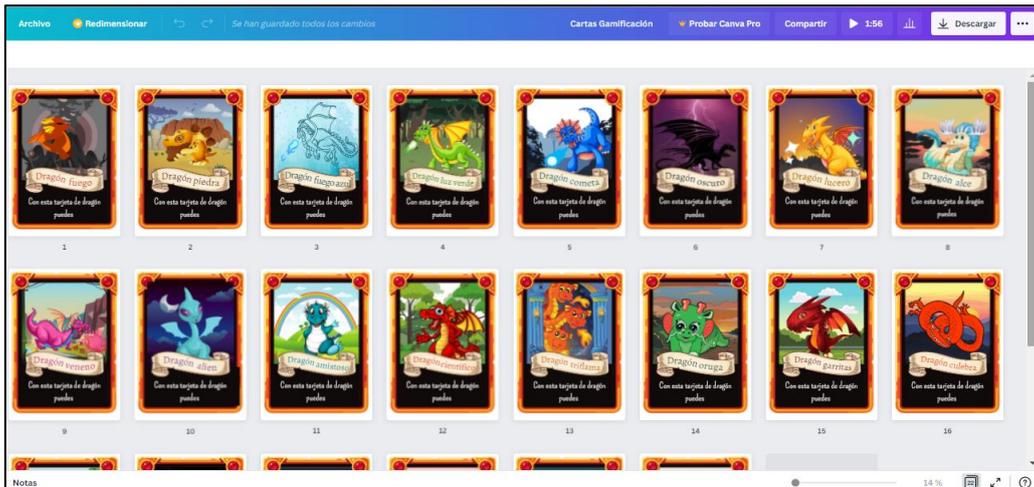


Figura 20. Captura de las tarjetas de dracohabilidades

Fuente: Canva (2022)

Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

- **Link:**

[https://www.canva.com/design/DAEmlahUBM/I7370BXgKdGkUp5pqcx5xw/view?utm\\_content=DAEmlahUBM&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=sharebutton&mode=preview](https://www.canva.com/design/DAEmlahUBM/I7370BXgKdGkUp5pqcx5xw/view?utm_content=DAEmlahUBM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton&mode=preview)

- **Juego de escape: El misterio de la "C" en plural.**



Figura 21. Captura del juego de escape sobre la “c” en plurales”

Fuente: Genially (2022)

Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

- **Link:** <https://view.genial.ly/61e238d817b1bf0d2d618561/interactive-content-el-misterioso-uso-de-la-c-en-plurales>

- **Cuestionario Interactivo: Rimando con la "LL" y la "Y".**



Figura 22. Captura del cuestionario interactivo sobre el uso de la “ll” y “y”.

Fuente: Wordwall (2022)

Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

- **Link:** <https://wordwall.net/es/resource/28389228>

- **Juego de escape: La letra "H" en operaciones combinadas.**



Figura 23. Captura del juego de escape sobre el uso de la “h”

Fuente: Genially (2022)

Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

- **Link:** <https://view.genial.ly/61fc9386e92c32001151ad23/interactive-content-la-letra-hen-operaciones-combinadas>



Figura 24. Captura del crucigrama sobre la clasificación de los cuadriláteros  
Fuente: Wordwall (2022)

Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

- **Crucigrama: El acento en la clasificación de los cuadriláteros.**

- **Link:** <https://wordwall.net/es/resource/28390096>

- **Juego de ordenar por grupos: El acento en la clasificación de los cuadriláteros.**



Figura 25. Captura del juego ordenar por grupos sobre la clasificación del acento  
Fuente: Wordwall (2022)

Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

- **Link:** <https://wordwall.net/es/resource/28390096>

- **Hoja de trabajo interactiva: Reconociendo la "V" y la "B" en animales vertebrados e invertebrados.**



Figura 26. Captura de la hoja interactiva sobre el uso de la “v” y “b”

Fuente: Wizer (2022)

Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

- **Link:** <https://app.wizer.me/preview/3ZF51H>

- **Juego de la palabra faltante: Tildando las capas de la tierra.**

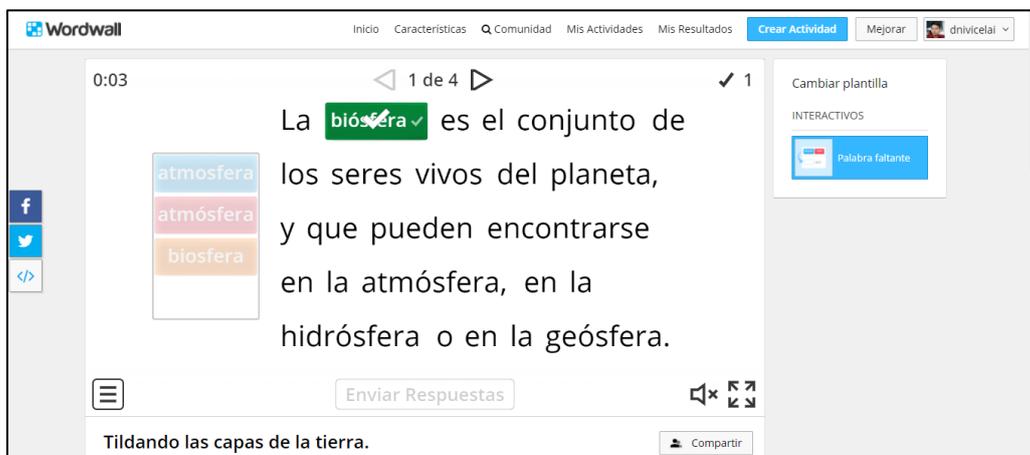


Figura 27. Captura del juego “la palabra faltante” sobre el uso de la tilde.

Fuente: Wordwall (2022)

Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

- **Link:** <https://wordwall.net/es/resource/28390341>

- **Sopa de letras: Conociendo junto al diptongo los principales volcanes que existen en el Ecuador.**



**Figura 28. Captura de la sopa de letra sobre el diptongo.**

Fuente: Wordwall (2022)

Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

- **Link:** <https://wordwall.net/es/resource/28391365>

- **Sopa de letras: El hiato en la lectura "De la recolección a la agricultura".**



**Figura 29. Captura de la sopa de letra sobre el hiato.**

Fuente: Wordwall (2022)

Elaborado por: Espinoza y Nivicela (2022)

- **Link:** <https://wordwall.net/es/resource/28392288>

#### 4.6 Beneficios/resultados de la propuesta

La propuesta desarrollada en el presente trabajo de investigación es de carácter innovadora, debido a que por medio de una guía para docentes sobre estrategias metodológicas gamificadas para el aprendizaje de la ortografía, se espera que se promueva en el docente, la implementación de actividades gamificadas con un formato interactivo, las cuales, con su aplicación, se asume que permitirán reforzar lúdicamente, los conocimientos acerca de la ortografía.

Los beneficiarios directos al aplicar esta propuesta, son los estudiantes, quienes podrán aprender las normas ortográficas de forma entretenida en un entorno de aprendizaje serio. Por otro lado, los docentes también se benefician significativamente con esta propuesta, debido a que, mejora sus competencias como profesionales relacionadas a la creación de actividades que responda a las bases de una estrategia metodológica gamificada, además de que les permitirá conocer las diferentes herramientas tecnológicas que pueden utilizar para dinamizar el proceso de aprendizaje de la ortografía desde las diferentes áreas de conocimiento.

Ante lo expuesto, las ventajas que se obtendrán con la aplicación de esta guía son las siguientes:

- ✓ El estudiante aprende de manera divertida la ortografía mediante el juego.
- ✓ Mejora la motivación e interacción entre estudiante y docente.
- ✓ Los docentes pueden implementar la ortografía no solamente en el área de lenguaje sino en otras asignaturas.
- ✓ Incentiva a la creatividad docente.
- ✓ Se adapta a la modalidad virtual.

En síntesis, esta propuesta promueve de manera innovadora y creativa el aprendizaje de la ortografía mediante la técnica de la gamificación que permite obtener todo el potencial de los juegos al ámbito educativo para mejorar los resultados de los estudiantes en el aula. Por otro lado, una de las bases de esta guía expuesta es la adaptabilidad que posee, esto permite que el docente mejore su metodología para

alcanzar los conocimientos deseados en sus estudiantes, reforzando competencias y habilidades en ámbito ortográfico.

#### 4.7 Validación de la propuesta

Yo, Dunia Lucía Barreiro Moreira, con cédula de ciudadanía 0914280839, en respuesta a la solicitud realizada por los estudiantes: KENIA MARÍA ESPINOZA NÚÑEZ y DANIEL ANDRÉS NIVICELA IBARRA de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar su propuesta titulada: GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS GAMIFICADAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO EN ESTUDIANTES DE 5TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, informo que después de haber leído, puedo manifestar que el documento es apropiado y tiene la aplicabilidad requerida.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



---

Mg. Dunia Barreiro Moreira

C.I. 0914280839

## VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo, Lorena del Carmen Boderó Arízaga, con cédula de ciudadanía 0913782777, en respuesta a la solicitud realizada por los estudiantes: KENIA MARÍA ESPINOZA NÚÑEZ y DANIEL ANDRÉS NIVICELA IBARRA de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar su propuesta titulada: GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS GAMIFICADAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO EN ESTUDIANTES DE 5TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, informo que después de haber leído, puedo manifestar que el documento es apropiado y tiene la aplicabilidad requerida.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



---

MSc. Lorena Boderó Arízaga

C.I. 0913782777

## VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo, **LUIS VICENTE LEÓN VELIZ** con cédula de ciudadanía **0918878976**, en respuesta a la solicitud realizada por los estudiantes: **KENIA MARÍA ESPINOZA NÚÑEZ** y **DANIEL ANDRÉS NIVICELA IBARRA** de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar su propuesta titulada: **GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS GAMIFICADAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO EN ESTUDIANTES DE 5TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**, informo que después de haber leído, puedo manifestar que el documento es apropiado y tiene la aplicabilidad requerida.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



---

MSc. Luis León Veliz

**C.I. 0918878976**

## CONCLUSIONES

- ✓ Las evidencias teóricas encontradas en la investigación refuerzan el planteamiento de que el uso adecuado de estrategias metodológicas que favorezcan la participación, la interactividad en la clase, que no se centren en la repetición mecánica, sino que incluyan la innovación y el juego en clases, mejoran el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes en los distintos niveles de enseñanza.
- ✓ En el presente trabajo investigativo se observó que los estudiantes mostraban desinterés en el campo de la ortografía y esto se reflejó en la práctica ortográfica, debido ya que presentan dificultades en cuanto a su escritura como el uso de la "h" y la "c" en plurales, palabras según su acento de voz (aguda, grave y esdrújula), diptongo y el hiato y sobre todo en el uso de la tilde, lo cual se refuerza en las pruebas informales aplicadas a los estudiantes.
- ✓ El diagnóstico refleja que algunos docentes no utilizan estrategias metodológicas interactivas ni emplean materiales adecuados para optimizar la interiorización del aprendizaje de la ortografía en los niños, por lo que se requiere una capacitación en el uso de recursos didácticos que pueden aplicarse con los estudiantes para una mejor comprensión de las reglas ortográficas.
- ✓ Algunos de los docentes de las diferentes áreas como matemáticas, ciencias naturales y estudios sociales no hacen refuerzo sistemático de las reglas ortográficas al momento de impartir clases, sino que se limitan a enseñar lo correspondiente a su materia. La idea de que el aprendizaje de la ortografía solo le pertenece al docente que imparte el área de lengua y literatura y no a ellos provocando un desfase en el aprendizaje de la ortografía.
- ✓ Se propone una guía de estrategias, que puede ayudar a mejorar el aprendizaje ortográfico de los estudiantes, brindando la orientación necesaria a los docentes para la creación de actividades como parte de una estrategia metodológica gamificada.

## RECOMENDACIONES

- ✓ Se recomienda el uso de la gamificación como una estrategia metodológica innovadora y dinámica para reforzar y facilitar la comprensión del aprendizaje en el campo ortográfico ya que una de sus características es el dinamismo que aporta a la enseñanza y permite que el niño construya de manera divertida su propio conocimiento.
- ✓ Los docentes de la Unidad Educativa “Cordillera Chongón” deben recibir una capacitación eficaz para el uso adecuado de las estrategias metodológicas sobre todo en el uso de la gamificación, o también ellos pueden incurrir a un autoaprendizaje por medio de esta guía, logrando generar contenidos curriculares valiosos, así como aprendizajes significativos a los estudiantes.
- ✓ A los docentes, centrarse en los errores ortográficos más comunes que poseen los estudiantes partiendo de sus intereses y potencialidades, recurriendo a la gamificación por medio del uso de herramientas tecnológicas expuestas en la propuesta para transformar sus debilidades en fortalezas en cuanto a la adquisición del conocimiento de la ortografía.
- ✓ Se sugiere que la directora genere mayor participación entre los docentes de otras áreas básicas del conocimiento mediante el trabajo en equipo y una mayor comunicación entre sí, para atender las dificultades en el campo de la ortografía, ya que este ámbito es esencial para el aprendizaje exitoso de otras materias.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Argüello, B., & Sequeira, M. (2016). Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica. Repositorio de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Asamblea Nacional (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Azuero, Á. (2019). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación. Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA, 4(8), 110-127. doi: <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v4i8.274>
- Barrantes, (2017). El método lúdico y su influencia en el desarrollo de habilidades cognitivas en el área de Ciencia Tecnología y Ambiente en estudiantes del tercero de secundaria de la. Obtenido de Universidad Nacional de Educación: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1429/TM%20CE-Cn%203153%20B1%20-%20Barrantes%20Montes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bastidas, G. (2018). El M-Learning en el aprendizaje de la ortografía. *Tesis de pregrado*. Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/35153/1/BFILO-PSM-18P174.pdf>
- Brazo, A., Muñoz, J., & Castro, C. (2018). Aprendiendo léxico y ortografía francesa en la universidad mediante el videojuego SCRIBBLENAUTS. *edmetic*, 7(2). Obtenido de <https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/edmetic/issue/view/907>
- Camps, A., Miliam, M., Bigas, M., & Cabré, P. (2017). La enseñanza de la ortografía. GRAO. [https://www.researchgate.net/profile/Anna\\_Camps/publication/39147316\\_La\\_ensenanza\\_de\\_la\\_ortografia/links/547f84540cf25b80dd6e7f1c/La-ensenanza-de-la-ortografia.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Anna_Camps/publication/39147316_La_ensenanza_de_la_ortografia/links/547f84540cf25b80dd6e7f1c/La-ensenanza-de-la-ortografia.pdf)
- Cermeño (2016). La importancia de la motivación del profesorado en el aprendizaje del alumno. Obtenido de Universidad la Rioja: [https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE001676.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE001676.pdf)

- Juca, A., Coloma, M., Celi, F., Miranda, E. & Toctoc, J. (25 de noviembre de 2019). Contribución del enfoque constructivista al trabajo colaborativo. *Revista Espacios*. Obtenido de <http://www.revistaespacios.com/a19v40n41/a19v40n41p04.pdf>
- Cotera, L., & Zambrano, C. (septiembre de 2019). Las TIC para fortalecer la calidad de aprendizaje de las reglas ortográficas en los estudiantes de 8vo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Universitaria Francisco Huerta Rendón. Obtenido de Repositorio digital Universidad de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/43073/1/BFILO-PSM-19P116.pdf>
- Crisol, E., Martínez, J., & Homrani, M. (noviembre de 2015). El aula inclusiva. Condiciones didácticas y organizativas. Obtenido de *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5446541.pdf>
- Falconí, C. (2019). Estrategias metodológicas para mejorar la lectura inferencial de los estudiantes de primer semestre de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Central del Ecuador, periodo 2019. Repositorio Digital de la Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/19911/1/T-UCE-0010-FIL-594.pdf>
- García, A., & García, J. (2018). Gamificación del contenido periodístico para mejorar el Engagement: Análisis de cuatro casos de éxito. In *Mediamorfosis: radiografía de la innovación en el periodismo: (Actas de las comunicaciones presentadas en el XXIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística)*, 151-174. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Alba-Garcia-Ortega-2/publication/326300067\\_Gamificacion\\_del\\_contenido\\_periodistico\\_para\\_mejorar\\_el\\_engagement\\_analisis\\_de\\_cuatro\\_casos\\_de\\_exito/links/5b44a9200f7e9b1c722063e6/Gamificacion-del-contenido-periodistico-par](https://www.researchgate.net/profile/Alba-Garcia-Ortega-2/publication/326300067_Gamificacion_del_contenido_periodistico_para_mejorar_el_engagement_analisis_de_cuatro_casos_de_exito/links/5b44a9200f7e9b1c722063e6/Gamificacion-del-contenido-periodistico-par)
- General, D. (2018). Modelos Pedagógicos. Obtenido de Licenciatura en Educación Primaria: <https://www.cevie-dgespe.com/documentos/1142.pdf>
- Gil, A. E. (2017). La ortografía en el aula de educación primaria. Obtenido de Repositorio digital "UJI": [http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/170616/TFG\\_2017\\_EixeaGilAnna.pdf?sequence=4&isAllowed=y](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/170616/TFG_2017_EixeaGilAnna.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

- Gómez, M. (2019). La gamificación como estrategia creativa para la enseñanza de la ortografía. Repositorio de la Universidad Central de Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19933/1/T-UCE-0010-FIL-595.pdf>
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173. Obtenido de <http://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>
- Hernández, & Prada, P. y. (agosto de 2017). Desarrollo de competencias y su relación con el contexto educativo entre docentes de ciencias naturales. Obtenido de *Revista virtual Universidad católica del norte*: [https://www.researchgate.net/publication/326881627\\_Desarrollo\\_de\\_competencias\\_y\\_su\\_relacion\\_con\\_el\\_contexto\\_educativo\\_entre\\_docentes\\_de\\_ciencias\\_naturales](https://www.researchgate.net/publication/326881627_Desarrollo_de_competencias_y_su_relacion_con_el_contexto_educativo_entre_docentes_de_ciencias_naturales)
- Herrera, C., Olmedo, R., & Obaco, E. (2020). Causas que dificultan la redacción de textos: Una aproximación causal a los problemas más frecuentes. *Digital Publisher CEIT*, 5(4), 24-37. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7898153>
- Hevida, D., (s.f.). Obtenido de *Arte y Pedagogía*: [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte\\_y\\_pedagogia.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf)
- Leyva, J., & Guerra, Y. (2020). Objeto de investigación y campo de acción: componentes del diseño de una investigación científica. Obtenido de *SciELO*: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742020000300241](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742020000300241)
- Marino, M., & Ramírez, L. (2020). Uso de herramientas de gamificación como estrategias didácticas complementarias en la correcta acentuación ortográfica en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de una institución educativa pública del distrito de La Molina. Obtenido de Repositorio institucional (tesis de pregrado): <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/10657>
- Martínez, E., Merlo, K., & Farrach, G. (2019). Efectividad de la Estrategia metodológica “Lloviendo memes” para fomentar la comprensión lectora de textos literarios. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 8(31), 14-27. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i31.8467>

- Martínez, G. (2019). Incidencia de la metodología de gamificación en la satisfacción del usuario, la tasa de aprobación, interacción y rendimiento académico. *Tesis de maestría*. Universidad Internacional de la Rioja. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/9533/Mart%C3%ADnez%20Garc%C3%ADa,%20Gabriela%20Natasha.pdf?sequence=1>
- Maury, E., & Rodríguez, A. (2020). Problemas ortográficos en estudiantes chilenos de ciclo inicial pertenecientes a carreras de la salud. *Edumecentro*, 12(1), 4-14. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v12n1/2077-2874-edu-12-01-4.pdf>
- Medina, M. (2017). Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 9(1), 125-132. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6595073>
- Mejía, & Hernández, A. y. (enero de 2017). Estrategias que permitan mejorar la participación activa durante el proceso de aprendizaje en estudiantes de Formación. Obtenido de UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA: <https://core.ac.uk/download/pdf/154177631.pdf>
- Melo, D. (2018). El aprendizaje afectivo y la gamificación en escenarios de educación virtual. *Información tecnológica*, 29(3), 237-248. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07642018000300237&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07642018000300237&script=sci_arttext)
- Menéndez, A. & Gutiérrez, D. (2016). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Una mirada desde diferentes niveles educativos. Obtenido de Redie: <http://www.redie.mx/librosyrevistas/libros/actoyproc9.pdf>
- Muñoz, J. (2021). Talleres lúdicos en línea como estrategia didáctica para potenciar las destrezas ortográficas en el cuarto año de Educación General Básica de la Escuela Particular Dominicana San Luis Beltrán. Obtenido de Repositorio Digital de la UNAE: [http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1977/1/\\_Trabajo%20de%20Integraci%C3%B3n%20Curricular%202021..pdf](http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1977/1/_Trabajo%20de%20Integraci%C3%B3n%20Curricular%202021..pdf)
- Oliva, H. (2016). La gamificación como estrategia metodológica en el contexto educativo universitario. *Realidad y reflexión*, (14). <http://redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/3182/1/La%20gamificaci%C3%B3n%20como%20estrategia%20metodol%C3%B3gica%20en%20el%20contexto%20educativo%20universitario.pdf>

- Orrala, G. (2016). Estrategias metodológicas creativas para mejorar la ortografía en los estudiantes del octavo año de educación básica, de la unidad educativa Dr. Luis Célieri Avilés, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año Lectivo 2014 – 2015. Obtenido de Repositorio <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/handle/46000/3387>
- Palma, D. (2020). Estrategias metodológicas y su influencia en los estudiantes con dislexia de séptimo año de Educación General Básica de la unidad educativa Salesiana "Domingo Comín" en el periodo lectivo 2019-2020. Obtenido de Repositorio digital (tesis de pregrado): <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3989/1/T-ULVR-3350.pdf>
- Pamplona, J., Cuesta, J., & Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: Una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*, 21(13-33). <https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/eleuthera/article/download/2221/2127>
- Parra, E., & Segura, A. (2019). Producción científica sobre gamificación en educación. *Revista de educación*, 113-135. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/190050/05parraesp-inkl.pdf?sequence=1>
- Pérez. (2017). Aprendizaje significativo mediante el estudio practico de la naturaleza en el aula primaria. Obtenido de Universidad la Rioja: [https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE002404.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE002404.pdf)
- Prado, A. (2020). Relatos de vida contextualizados como estrategia para mejorar la escritura en los estudiantes del grado 8-4 de la Institución Educativa del Dagua en el año 2019. Obtenido de Repositorio institucion (tesis de Magister): <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/78400>
- Racines. (noviembre de 2017). Obtenido de Universidad Central Del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13295/1/T-UCE-0010-003-2017.pdf>
- Ramírez, K. (2020). Influencia de las estrategias metodológicas en el rendimiento escolar. Repositorio digital de la Universidad Técnica de Babahoyo. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/7327/E-UTB-FCJSE-EBAS-000244.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Reyes, M., Gómez, Á., & Mayorga, W. (2019). Estrategias lúdicas para la enseñanza de la ortografía acentual en alumnos de octavo grado del Colegio Bautista Libertad;

- del distrito V del municipio de Managua, I semestre del año 2019. Repositorio digital de la Universidad Autónoma de Nicaragua, Managua. <https://core.ac.uk/download/pdf/211118931.pdf>
- Ríos, H. R. (2019). Ortografía de la acentuación general. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Nacional de Educación: <http://200.60.81.165/bitstream/handle/UNE/3259/M025-10169726T.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, F., & Sánchez, J. (2018). El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (31). <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n31/0121-053X-clin-31-00153.pdf>
- Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. Obtenido de <http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/1480/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf?sequence=1>
- Sánchez, Ú. (2015). Análisis y diseño de estrategias basadas en la Programación Neurolingüística (PNL) para mejorar la comprensión lectora y la ortografía en el 3er ciclo de Primaria. (Tesis de pregrado). Universidad Internacional de la Rioja, España. Obtenido de Re- UNIR Repositorio DIGITAL: <https://reunir.unir.net/handle/123456789/3461>
- Silvestre, E. (2017). Las estrategias metodológicas utilizadas como instrumentos de estímulo en el proceso de enseñanza aprendizaje de las matemáticas. Repositorio digital de la Universidad Técnica de Machala. [http://186.3.32.121/bitstream/48000/11740/1/E-2599\\_SILVESTRE%20GUAM%C3%81N%20ERICK%20EDUARDO.pdf](http://186.3.32.121/bitstream/48000/11740/1/E-2599_SILVESTRE%20GUAM%C3%81N%20ERICK%20EDUARDO.pdf)
- Sotomayor, C., Ávila, N., Bedwell, P., Domínguez, A., Gómez, G., & Jéldrez, E. (2017). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía\*. Estudios pedagógicos, 43(2), 315-332. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v43n2/art17.pdf>
- Sotomayor, C., Bedwell, P., Molina, D., & Hernández, C. (2013). Caracterización de problemas ortográficos recurrentes en alumnos de escuelas municipales chilenas de 3°, 5° y 7° básico. Revista signos, 46(81), 105-131. doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342013000100005>
- Toledo, N. (2016). Población y muestra. Obtenido de Técnicas de investigación cualitativas y cuantitativas FAD UAMex:

<http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/63099/secme26877.pdf?sequence=1>

- De La Rosa, A., Jaén, K., & Espinoza, E. (2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje en las ciencias naturales: las estrategias didácticas como alternativa. *Revista Científica Agroecosistemas*, 7(1).  
<https://aes.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/download/243/264/>
- Ventura, J. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública*. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rcsp/v43n4/spu14417.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 1. Ficha de observación al proceso de aprendizaje ortográfico.

**Objetivo.** Recolectar información directa mediante la observación del proceso de aprendizaje ortográfico en las cuatro materias básicas de los estudiantes del 5to año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Cordillera Chongón”.

**Instrucciones.** Marque con una **X** en la opción de cada indicador según lo observado.

	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIÓN
<b>Aspecto Académico</b>	Interactúan activamente en la clase.			
	Comprenden las actividades que se emplean en la clase.			
	Presentan dificultades en la ortografía.			
	Hay interacción entre estudiantes.			
	Presentan sus actividades a tiempo.			
	Tienen conocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales.			
<b>Ámbito cognoscitivo</b>	Deja incompletos sus trabajos escolares			
	Tiene dificultades para escribir correctamente algunas palabras.			
	Se distrae fácilmente, y pierde el interés y la atención en clases.			
	Realiza con lentitud sus trabajos escolares			
	Muchas veces no puede realizar la actividad solo; necesita de asesoría directa			
	Al redactar un texto libre, lo hace con gran dificultad y poca claridad.			
	Presenta dificultades para transmitir un mensaje con claridad y darse a entender.			

## **Anexo 2. Guía de entrevista a la directora de la Unidad Educativa “Cordillera Chongón”**

**Objetivo:** Recolectar información sobre la gestión y estrategias metodológicas de la Unidad Educativa “Cordillera Chongón” ante problemas en el aprendizaje de la ortografía de sus estudiantes.

### **Saludo al entrevistado.**

1. ¿Cuáles son los métodos de enseñanza que emplean en la institución?
  
2. ¿Cuáles son las medidas que emplea la institución cuando un estudiante presenta problemas en el aprendizaje de la ortografía?
  
3. ¿Los docentes se encuentran en constante preparación para poder atender los problemas en el aprendizaje de la ortografía del educando?
  
4. ¿La institución cuenta con DECE u organismos externos que brinden ayuda pedagógica y educativa a los estudiantes que presenten dificultades en su aprendizaje de la ortografía?
  
5. ¿Los estudiantes que presentan problemas en su ortografía reciben ayuda pedagógica de sus docentes?
  
6. ¿Cómo se lleva a cabo el proceso de modificación curricular en el caso de que el estudiante lo amerite?
  
7. ¿Los docentes trabajan en el desarrollo de la lecto-escritura con la finalidad de perfeccionar la ortografía?
  
8. ¿Cuáles son las normativas de la institución sobre la aplicación de métodos de enseñanza?
  
9. ¿Los docentes llevan una bitácora del desenvolvimiento académico de los estudiantes?

### Anexo 3. Cuestionario de encuesta a docentes

**Objetivo de la encuesta:** Obtener información sobre las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes en el proceso de aprendizaje de la ortografía de los estudiantes.

**Indicaciones al encuestado:**

- Lea detenidamente cada enunciado
- Marque con una X según su criterio en la casilla correspondiente:
  - 1 = Muy en desacuerdo
  - 2 = en desacuerdo
  - 3 = de acuerdo
  - 4 = muy de acuerdo
  - 5 = totalmente de acuerdo

ÍTEMS	1	2	3	4	5
1. Es necesario la aplicación de estrategias lúdicas acordes a la temática que se desarrolla en la clase.					
2. La falta de aplicación de métodos educativos tiene repercusiones en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.					
3. La ortografía de los educandos se ve afectada por la falta de apoyo pedagógico.					
4. La inadecuada comprensión de los estilos de aprendizaje se manifiesta como declive en la comprensión de temáticas educativas.					
5. Los docentes tienen que emplear metodologías interactivas en sus clases para la enseñanza de la ortografía.					
6. El desarrollo de la ortografía es un trabajo colaborativo entre el hogar y la institución educativa.					
7. Se emplean observaciones diarias para determinar el desarrollo educativo del estudiante.					
8. Implementar técnicas activas favorece al desarrollo de enseñanza-aprendizaje.					
9. Considera que el desarrollo de la lecto escritura influye en el perfeccionamiento de la ortografía.					
10. La aplicación de herramientas digitales favorece el aprendizaje de la ortografía de los educandos.					

#### Anexo 4. Prueba informal

**Prueba Informal.** Lea detenidamente cada pregunta y responda según corresponda.

**1. Coloque la tilde en las siguientes palabras según corresponda.**

Cancion	Mama	Papa
Maria	Murcielago	Carcel
Tomas	Lapiz	Computacion
Bolon	Huerfano	Dia

**2. Coloque la v o b según corresponda en los espacios en blanco de las siguientes palabras.**

su \_\_\_ marino

e \_\_\_ aluación

ele \_\_\_ ador

\_\_\_ otaciones

\_\_\_ oca

nue \_\_\_ e

\_enado

ama \_\_\_ le

\_\_\_ urro

**3. Dictado de palabras**

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

5.- \_\_\_\_\_

6.- \_\_\_\_\_

7.- \_\_\_\_\_

8.- \_\_\_\_\_

9.- \_\_\_\_\_

10.- \_\_\_\_\_

4. Coloque las palabras del recuadro en la casilla correspondiente según sean palabras agudas, graves o esdrújulas.

Café – Cráter – Lámpara – Académico – Árbol – Ají – Azúcar – América –  
Dudar – Colcha – Mochila – Página – Real – Limón - Pólvora

ÁGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS

5. Escriba el plural de las siguientes palabras.

Lápiz:

Pez:

Nuez:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nariz:

Capaz:

Luz:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Juez:

Maíz:

Actriz:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Marque correctamente con un visto en las casillas de las siguientes palabras, según tengan diptongo o hiato.

	Diptongo	Hiato
peinado		
afeitar		
coincidencia		
misterioso		
Caín		
zoólogo		
teatro		
deseo		