



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCADORES DE PÁRVULOS

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA**

EN EDUCADORES DE PÁRVULOS

TEMA:

**ROL DEL DOCENTE Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5
AÑOS**

TUTORA:

MG. DUNIA BARREIRO MOREIRA

AUTORAS:

CEDEÑO AYALA ANDREA ESTEFANÍA

CLAVIJO ORTEGA GÉNESIS MICHELLE

GUAYAQUIL – ECUADOR

2022



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

Rol del docente y la inteligencia emocional en los niños de 4 a 5 años.

AUTOR/ES:

Cedeño Ayala Andrea Estefanía
Clavijo Ortega Génesis Michelle

REVISORES O TUTORES**INSTITUCIÓN:**

Universidad Laica Vicente Rocafuerte de
Guayaquil

Grado obtenido:

Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Parvularia

FACULTAD:

Ciencias de la Educación

CARRERA:

Educadores de Párvulos

FECHA DE PUBLICACIÓN:

2022

N. DE PAGS:

115

ÁREAS TEMÁTICAS: Formación del personal docente y ciencias de la educación

PALABRAS CLAVE: Emociones, innovación, lenguaje, motivación, comunicación, equilibrio.

RESUMEN:

En la actualidad diversas investigaciones relacionadas al rol docente especialmente el de educación inicial han revolucionado la sociedad debido a las nuevas formas de enseñanza que a su vez se caracteriza por su compromiso en el desarrollo integral y emocional en los niños, las cuales fueron consideradas importantes ya que contienen información relevante para el desarrollo de esta investigación sobre “ El rol del docente y la inteligencia emocional en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Duplos la cual permitió evidenciar la falta de actividades para el manejo de las emociones.

Contiene la metodología utilizada, enfoques, técnicas e instrumentos para la recolección de información empírica.

Se presenta la propuesta dirigida a docentes titulada “El Rol de docentes y la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años”, la cual consiste en una guía de actividades para trabajar las emociones para la mejora de una convivencia áulica en niños de 4 a 5 años, donde se detallan actividades basadas en diferentes ámbitos, las cuales permitirán establecer una dinámica funcional e integradora en el niño. Así mismo se plantean los objetivos y se esquematiza la propuesta alcanzando los requerimientos que se desean lograr en torno al rol del docente y la inteligencia emocional. Y finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones.

N. DE REGISTRO (en base de datos):

N. DE CLASIFICACIÓN:

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES: Cedeño Ayala Andrea Estefanía Clavijo Ortega Génesis Michelle	Teléfono: 0967704924 0981763698	E-mail: acedenoa@ulvr.edu.ec gclavijoo@ulvr.edu.ec

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	<p>Msc. Kennya Guzmán Huayamave DECANA Teléfono: 2596500 Ext. 217 E-mail: kguzmanh@ulvr.edu.ec</p> <p>Mg. Dunia Barreiro Moreira DIRECTORA DE CARRERA Teléfono: 2596500 Ext. 219 E-mail: dbarreiomulvr.edu.ec</p>
------------------------------------	---

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

idus.us.es

Fuente de Internet

1%

2

los-ninos-y-la-inteligencia-emocional.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

3

Submitted to Universidad de Caldas

Trabajo del estudiante

1%

4

psicologiaeunach.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

5

blogtecnologicoeti.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

6

cict.umcc.cu

Fuente de Internet

1%

7

repositorio.ugm.cl

Fuente de Internet

1%

8

Submitted to Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía

Trabajo del estudiante

1%

9	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	1 %
10	la-respuesta.com Fuente de Internet	1 %
11	www.pupilooformacion.com Fuente de Internet	1 %
12	distancia.udh.edu.pe Fuente de Internet	1 %
13	factorcapitalhumano.com Fuente de Internet	1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Apagado

Firma:



MG. DUNIA BARREIRO MOREIRA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Las estudiantes egresadas **ANDREA ESTEFANIA CEDEÑO AYALA/ GENESIS MICHELLE CLAVIJO ORTEGA** declaramos bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, **ROL DEL DOCENTE Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**, corresponde totalmente a los suscritos nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autoras

Firma: 

ANDREA ESTEFANIA CEDEÑO AYALA

C.I. 0955006846

Firma: 

GENÉSIS MICHELLE CLAVIJO ORTEGA

C.I. 0926909839

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación **ROL DEL DOCENTE Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**, designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: **ROL DEL DOCENTE Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**, presentado por los estudiantes **ANDREA ESTEFANIA CEDEÑO AYALA/ GENESIS MICHELLE CLAVIJO ORTEGA** como requisito previo, para optar al Título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA**, encontrándose apto para su sustentación.

Firma:



MG. DUNIA BARREIRO MOREIRA

AGRADECIMIENTO

En este proceso de formación doy gracias a Dios por la sabiduría, la salud y la oportunidad de conocer y contar con personas que sin duda han aportado de diversas formas en este tiempo de arduo trabajo, dificultad y aprendizaje. De igual forma, agradezco a mi familia, amigos, compañeros, profesores y a mi madre por comprender y animar cada uno de mis impulsos en el camino. Siempre estoy agradecido con mis padres que me nutrieron y me proporcionaron una base educativa.

Andrea Cedeño Ayala

Quiero expresar mi gratitud a Dios por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas.

A mis padres por ser mi apoyo fundamental durante este proceso y motivarme a culminar mi carrera profesional.

A mi compañera de tesis por su paciencia y dedicación para cumplir juntas este sueño de ser docentes.

A la universidad Laica y todos sus docentes que me guiaron y brindaron todo el conocimiento adquirido durante estos años de estudio.

Michelle Clavijo Ortega

DEDICATORIA

Este proyecto va dedicado a Dios, a toda mi familia especialmente a mis padres y a todos mis colegas docentes que me han ayudado aportando en mi formación académica desde mis inicios compartiendo enseñanzas, conocimientos y estrategias para formarme profesionalmente.

Andrea Cedeño Ayala

Esta tesis se la dedico a mi madre Vicky Ortega quien me enseñó a nunca rendirme y tener perseverancia durante esta etapa de mi vida. A mis hermanos que siempre doy lo mejor de mí por su ejemplo. Y al motor de mi vida, mi hija Alaia, que llegó para ser mi principal motivación de cumplir esta meta y que se sienta orgullosa de su mamá.

Gracias familia, amigos, docentes por apoyarme durante este camino de mi formación profesional.

Michelle Clavijo Ortega

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES	VI
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR	VII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	3
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.1. Tema	3
1.2. Planteamiento del problema	3
1.3. Formulación del problema	4
1.4. Sistematización del problema	4
1.5. Objetivos	5
1.5.1. Objetivo General	5
1.5.2. Objetivos Específicos.....	5
1.6. Justificación de la Investigación	5
1.7. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	6
1.8. IDEA A DEFENDER	6
1.9. Líneas de Investigación	7
CAPÍTULO II	8
MARCO TEÓRICO	8
2.1. Antecedentes de la investigación	8
2.1.1. Rol De Docente	10
2.1.2. El rol del docente en la era Digital	11
2.1.3. Características del docente	12
2.1.4. Funciones del docente	12
2.1.5. El rol principal del maestro parvulario	13
2.1.6. Inteligencia emocional	14
2.1.7. Emociones	14
2.1.8. Inteligencia	14
2.1.9. Inteligencia emocional	15
2.1.10. Beneficios de la inteligencia emocional en los niños.....	16
2.1.11. Componentes de la inteligencia emocional	17
2.1.12. Factores que intervienen en la inteligencia emocional	17

2.1.13.	Ventajas de la inteligencia emocional	18
2.1.14.	Cómo estimular la inteligencia emocional en los niños.....	19
2.2.	MARCO CONCEPTUAL	21
2.3.	MARCO LEGAL	22
2.3.1.	Constitución del Ecuador	23
2.3.2.	Código de la niñez y adolescencia.....	24
2.3.3.	Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).....	24
CAPÍTULO III		28
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN		28
3.1.	Metodología	28
3.2.	Tipo de investigación	28
3.3.	Enfoque de la investigación.....	28
3.4.	Técnicas e instrumentos.....	29
3.5.	Población.....	30
3.6.	Muestra	30
3.7.	Análisis de resultados.....	31
CAPÍTULO IV		60
PROPUESTA.....		60
4.1.	Tema de la propuesta.....	60
4.2.	Objetivo general	60
4.3.	Objetivos específicos	60
4.4.	Listado de contenidos y esquemas de la propuesta.	60
GUÍA METODOLÓGICA PARA DOCENTES.....		62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		92
ANEXOS		95

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Delimitación de la investigación.....	6
Tabla 2 Población de la investigación.....	30
<i>Tabla 3 Muestra de la investigación.....</i>	<i>30</i>
Tabla 4 Indicador de Valores.....	31
Tabla 5 Indicador de Valores.....	32
Tabla 6 Indicador de Valores.....	33
Tabla 7 Indicador de Valores.....	34
Tabla 8 Encuesta a docentes CEI Duplos.....	37
Tabla 9 Encuesta a docentes CEI Duplos.....	38
Tabla 10 Encuesta a docentes CEI Duplos.....	39
Tabla 11 Encuesta a docentes CEI Duplos.....	40
Tabla 12 Encuesta a docentes CEI Duplos.....	41
Tabla 13 Encuesta a docentes CEI Duplos.....	42
Tabla 14 Encuesta a docentes CEI Duplos.....	43
Tabla 15 Encuesta a docentes CEI Duplos.....	44
Tabla 16 Encuesta a docentes CEI Duplos.....	46
Tabla 17 Encuesta a docentes CEI Duplos.....	47
Tabla 18 Encuesta a los padres de familia.....	48
Tabla 19 Encuesta a los padres de familia.....	49
Tabla 20 Encuesta a los padres de familia.....	50
Tabla 21 Encuesta a los padres de familia.....	51
Tabla 22 Encuesta a los padres de familia.....	52
Tabla 23 Encuesta a los padres de familia.....	53
Tabla 24 Encuesta a los padres de familia.....	54
Tabla 25 Encuesta a los padres de familia.....	55
Tabla 26 Encuesta a los padres de familia.....	56
Tabla 27 Encuesta a los padres de familia.....	57
Tabla 28 Ficha de observación a los niños.....	58
Tabla 29 Evaluación de Actividad Diccionario de Emociones.....	71
Tabla 30 Evaluación de Actividad Teatrillo de las Emociones.....	73
Tabla 31 Evaluación de Actividad Arte, música, pintura y emociones.....	75
Tabla 32 Evaluación de Actividad Mímicas de emociones en el espejo.....	77
Tabla 33 Evaluación de Actividad Mi cuento de emociones.....	79
Tabla 34 Evaluación de Actividad Diseñar un bote de emociones.....	81
Tabla 35 Evaluación de Actividad Adivinar pares de emociones.....	83
Tabla 36 Evaluación de Actividad Rompecabezas.....	85
Tabla 37 Evaluación de Actividad ¿Qué tal tu día?.....	87
Tabla 38 Evaluación de Actividad Lectura de cuento.....	89

ÍNDICE DE GRÁFICOS

<i>Gráfico 1 Indicador de valores</i>	31
<i>Gráfico 2 Indicador de Valores</i>	32
<i>Gráfico 3 Indicador de Valores</i>	33
<i>Gráfico 4 Indicador de Valores</i>	34
<i>Gráfico 5 Encuesta a docentes CEI Duplos</i>	38
<i>Gráfico 6 Encuesta a docentes CEI Duplos</i>	39
<i>Gráfico 7 Encuesta a docentes CEI Duplos</i>	40
<i>Gráfico 8 Encuesta a docentes CEI Duplos</i>	41
<i>Gráfico 9 Encuesta a docentes CEI Duplos</i>	42
<i>Gráfico 10 Encuesta a docentes CEI Duplos</i>	43
<i>Gráfico 11 Encuesta a docentes CEI Duplos</i>	44
<i>Gráfico 12 Encuesta a docentes CEI Duplos</i>	45
<i>Gráfico 13 Encuesta a docentes CEI Duplos</i>	46
<i>Gráfico 14 Encuesta a docentes CEI Duplos</i>	47
<i>Gráfico 15 Encuesta a los padres de familia</i>	49
<i>Gráfico 16 Encuesta a los padres de familia</i>	50
<i>Gráfico 17 Encuesta a los padres de familia</i>	51
<i>Gráfico 18 Encuesta a los padres de familia</i>	52
<i>Gráfico 19 Encuesta a los padres de familia</i>	53
<i>Gráfico 20 Encuesta a los padres de familia</i>	54
<i>Gráfico 21 Encuesta a los padres de familia</i>	55
<i>Gráfico 22 Encuesta a los padres de familia</i>	56
<i>Gráfico 23 Encuesta a los padres de familia</i>	57
<i>Gráfico 24 Encuesta a los padres de familia</i>	58

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Ilustración 1 Esquema Dibujamos emociones</i>	61
<i>Ilustración 2 Guía Metodológica para Docentes</i>	62
<i>Ilustración 3 Diccionario de emociones</i>	70
<i>Ilustración 4 Teatrillo de las emociones</i>	72
<i>Ilustración 5 Promover la intervención de todos los niños</i>	74
<i>Ilustración 6 Mímicas de emociones</i>	76
<i>Ilustración 7 Crear "mi cuento de emociones"</i>	78
<i>Ilustración 8 Diseñar un bote de las emociones</i>	80
<i>Ilustración 9 Adivinar pares de emociones</i>	82
<i>Ilustración 10 Rompecabezas</i>	84
<i>Ilustración 11 ¿Qué tal tu día?</i>	86
<i>Ilustración 12 Leer Cuentos de Emociones</i>	88

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1 Encuesta a los padres de familia	95
ANEXO 2 Encuesta a docentes	98
ANEXO 3 Validaciones de la propuesta	99

INTRODUCCIÓN

El rol del docente en tiempos actuales ha ido evolucionando y adaptándose a un nuevo estilo de vida, debido a que el desarrollo profesional debe ser permanente y actualizado. Por lo tanto, se considera que durante el proceso de su ejercicio laboral estén dispuestos a recibir y autogestionarse, especialmente en la educación emocional mediante actividades que motive al manejo de sus emociones.

En las instituciones educativas mediante las clases virtuales, los niños muestran rabietas, acciones descontroladas o el irrespeto hacia sus compañeros lo cual generan ambientes tensos para un aprendizaje de calidad, debido a esas actitudes que demuestra el niño y el docente frente a estas situaciones.

En el capítulo I del presente estudio investigativo se desarrolla el problema de investigación y se sistematiza las variables con la distintiva justificación teórica, conjuntamente se plantean los objetivos y se traza la idea que se defenderá a medida que el estudio avanza, también se exploran las líneas de investigación que brinda la universidad.

El capítulo II, aborda los referentes teóricos en el que se sustenta la investigación, cuyos contenidos principales son: la educación emocional y la convivencia áulica con la finalidad de afianzar bases teóricas, para un correcto análisis de las variables a investigar. Seguidamente se presentan las definiciones y conceptualizaciones que mayor relevancia mantienen en el estudio investigativo, además se constituyen los antecedentes históricos y aspectos legales a considerar.

El capítulo III, contiene la metodología utilizada, enfoques, técnicas e instrumentos para la recolección de información empírica. Por otra parte, se presenta a la población y muestra a evaluar y finalmente se analizan e interpretan los resultados obtenidos a través de una entrevista al directivo y una encuesta a padres de familia por vía Google Form, para la construcción del informe final.

En el capítulo IV, se presenta la propuesta dirigida a docentes titulada “El Rol de docentes y la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años”, la cual consiste en una guía de actividades para trabajar las emociones para la mejora de una convivencia áulica en niños de 4 a 5 años, donde se

detallan actividades basadas en diferentes ámbitos, las cuales permitirán establecer una dinámica funcional e integradora en el niño. Así mismo se plantean los objetivos y se esquematiza la propuesta alcanzando los requerimientos que se desean lograr en torno al rol del docente y la inteligencia emocional. Y finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Tema

El rol del docente y la inteligencia emocional en los niños de 4-5 años.

1.2. Planteamiento del problema

En la actualidad la globalización ha permitido el avance del conocimiento en todos los sectores, este proceso de interconexiones ha obligado a cambiar el rol del docente. Según estudios actuales se considera a la globalización como el mecanismo que utiliza al ser humano para lograr sus aspiraciones, también gracias a la tecnología en la gran mayoría de los países han estructurado sus currículos para que se ajusten a las nuevas tendencias de la sociedad. Por todas estas razones el rol docente ha cambiado ya que el escenario educativo está marcado por las necesidades e intereses generacionales. Años atrás se consideraba que las competencias afectivas no eran necesarias para direccionar procesos de clase, porque existía la idea generalizada que estos espacios debían priorizar el conocimiento o experticia en un área determinada,

En las últimas décadas, la educación viene experimentando un interesante cambio de paradigma. En los años noventa, se orientaba hacia el desarrollo cognitivo y a la adquisición de conocimientos, actualmente se reconoce la necesidad de concebir al ser humano como un todo integrado; es decir, por los aspectos cognitivos, afectivos y morales que interactúan permanentemente con el entorno.

Asimismo, en la práctica pedagógica, la formación en valores cobra un rol cada vez más necesario e integral. La actual crisis de valores, el aumento de conductas violentas, la falta de disciplina y motivación en los estudiantes, así como el incremento de actitudes discriminatorias e intolerantes, permiten repensar la función de los profesores y replantear los objetivos globales del sistema educación.

Estas necesidades fueron claramente reflejadas en el informe de Jacques Delors de la UNESCO (1996), que propuso que la educación respondiera a las demandas sociales y fuera un mecanismo de prevención del conflicto humano (UNESCO, 1996)

En la última década, en la sociedad ecuatoriana, los reportes de los medios⁸ de comunicación evidencian un repunte de violencia, asimismo, existen reportes de elevados niveles de estrés y carencia de habilidades de comunicación asertiva, hechos que evidencia un bajo manejo de competencias emocionales, que estaría directamente relacionado con la escasa formación en el manejo de emociones. En consecuencia, es necesario contar con profesionales con habilidades emocionales, porque son agentes activos para el desarrollo emocional de los estudiantes, y no tener control emocional implica dificultad para manejar el miedo, la alegría, la tristeza, etc.

Actualmente, debido a la pandemia COVID-19, los procesos de clases se desarrollan de forma virtual, con clases sincrónicas, en los cuales los niños han perdido los espacios para interactuar, socializar, platicar, jugar, expresar sus emociones y sus conflictos.

En un Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Guayaquil se ha podido observar a través de las clases virtuales que los niños interactúan poco con sus compañeros, se observan ansiosos y no prestan atención a las indicaciones de la maestra, a esta situación se suma el actuar de la docente, quien hace llamados de atención elevando el tono de la voz, utilizando calificativos como irrespetuosos, etc., y enviando más tareas como castigo por no seguir las indicaciones, lo expuesto deriva en pérdida llantos, rabieta de los niños, que en pocas ocasiones es controlado por la persona que acompaña a los infantes en los procesos de clase.

Ante la problemática planteada, se plantea la presente investigación para determinar la influencia del docente en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños.

1.3. Formulación del problema

¿De qué manera influye el docente de educación inicial en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de 4 – 5 años?

1.4. Sistematización del problema

- ¿Cuáles son los referentes teóricos relacionados al rol del docente de educación inicial?

- ¿Qué características debe tener el docente de educación inicial en la actualidad?
- ¿Qué es inteligencia emocional?
- ¿Qué dificultades se presentan en el desarrollo de la inteligencia emocional?
- ¿Cómo se desarrolla la inteligencia emocional en los niños?
- ¿Cómo influye la gestión de las emociones en el desarrollo cognitivo?
- ¿Qué papel desempeña la familia en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños?
- ¿Qué características tiene un niño que sabe gestionar sus emociones

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Determinar la influencia del rol docente para el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de 4-5 años.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Identificar los referentes teóricos que sustentan la relación del rol del docente y para el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de 4-5 años.
- Caracterizar el rol del docente para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4-5 años.
- Diseñar una guía de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4-5 años en el centro de desarrollo infantil Duplos.

1.6. Justificación de la Investigación

La inteligencia emocional en los últimos años ha ocupado un puesto preferencial en el contexto educativo ya que esta brinda un sinnúmero de beneficios en el aula y estas aseguran el éxito académico y personal en el ser humano. El presente proyecto de investigación tiene la finalidad de determinar la influencia del rol del y el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de 4 - 5 años, se va analizar factores que inciden en el desarrollo de la inteligencia emocional y el papel que juegan los docentes en este aspecto ya que en los últimos meses se ha observado el deterioro de las competencias sociales y afectivas en las salas de educación inicial.

Las emociones son un componente importante en el contexto educativo y es este panorama que los docentes son una pieza importante ya que estos se convierten en líderes emocionales, el

mundo ha cambiado y por lo tanto se debe formar seres humanos capaces de gestionar sus emociones. El docente en su accionar diario debe enfrentar una cantidad de situaciones relacionadas por la carga laboral y estas influyen no solo en el mismo sino en la relación con sus alumnos y en los procesos de enseñanza.

Desde este panorama el docente debe tener la capacidad de resiliencia para poder enfrentar situaciones y ser un modelo para seguir en relación a la gestión de emociones, se debe recordar que la inteligencia emocional no es innata se necesita cultivarla día a día. Los beneficios de este trabajo de investigación será aportar con estrategias, que tanto docentes como padres puedan utilizar para desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de 4 – 5 años, mediante una guía para docentes, que les permitirá comprender los beneficios en la regulación de las conductas de los niños durante las actividades escolares.

1.7. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Tabla 1 Delimitación de la investigación

Delimitación o alcance de la investigación

Campo:	Educación
Lugar:	Centro de Desarrollo Infantil de Guayaquil
Área:	Social y afectivo
Tiempo:	6 meses
Periodo de la investigación:	2021 -2022
Elementos:	Docentes, directivos, padres de la institución

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

1.8. IDEA A DEFENDER

El docente influye en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de 4-5 años.

1.9. Líneas de Investigación

La presente investigación aporta a la línea de investigación Inclusión socio educativa, inclusión a la diversidad y a la sublínea “Desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud” de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, porque busca plantear estrategias que posibiliten el manejo del desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de 4 a 5 años.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

En la actualidad diversas investigaciones relacionadas al rol docente especialmente el de educación inicial han revolucionado la sociedad debido a las nuevas formas de enseñanza que a su vez se caracteriza por su compromiso en el desarrollo integral y emocional en los niños, las cuales fueron consideradas importantes ya que contienen información relevante para el desarrollo de esta investigación.

En su tesis (Menacho, 2018) titulada la inteligencia emocional como herramienta pedagógica para la mejora de los aprendizajes del niño(a) de la edad preescolar en la I.E.I. N° 985 Hermanos Ayar, sustenta que es necesario en la vida diaria; por tanto, es vital que el niño(a) aprenda a conocer, reconocer y controlar sus emociones, sentimientos e impulsos, de manera que puedan fabricar una personalidad emocionalmente equilibrada, con un razonamiento objetivo y con capacidad para resolver problemas.

De igual manera, (Marin, 2017) en la tesis denominada: El desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños 4 y 5 años del jardín infantil Centro de Estimulación adecuada sueños y alegrías, indica: Que la sociedad está cambiando continuamente dando consigo nuevas generaciones con rasgos propios, porque se observa con mayor frecuencia la dificultad que tienen los niños para relacionarse con los demás por lo que expresan sus emociones de forma física agrediendo muchas veces a sus pares debido que no logran formular correctamente sus ideas y manifestar sus emociones conforme al contexto para escuchar a los demás.

Asimismo, en Bolivia (Jovanna, 2019) en su tesis titulada: La inteligencia emocional como herramienta pedagógica para un mejor rendimiento escolar en niños(as) en edad preescolar del jardín de niños general. José de San Martín” sustentó: Que la Inteligencia Emocional es uno de los elementos que va a interferir en el rendimiento escolar, dado que el control de las emociones es necesario para las buenas relaciones sociales con uno mismo y con la sociedad. Por tal razón es necesaria que esta sea practicada desde la primera etapa escolar, ya que es el primer encuentro

social del niño fuera del seno familiar. En la cual vivimos en una época en la que los valores auténticos han cambiado de manera radical y significativa porque es mitad genuino y mitad virtual; es decir que ahora las personas se han olvidado de tener contacto emocional personalmente; ahora todo es cibernético, gracias al avance tecnológico la sociedad opta por decir y hacer las cosas a distancia.

En la Corporación Universitaria Adventista Colombia (Osorio Pareja Diana, 2016) en su tesis denominada: El rol del docente para fortalecer el aprendizaje emocional en población en situación de posconflicto mencionaron que desde la educación inicial se incentiva a los niños para que tengan un desarrollo integral, donde los docentes cumplen un rol muy importante al momento de fortalecer las bases que le permitirán desenvolverse como un elemento valioso dentro de la sociedad.

Lo citado anteriormente, expresa que asumiendo que la primera infancia es la edad donde se enfrenta a sus primeros contactos comunicativos con el mundo porque el niño experimenta sus emociones en una formación que contribuye al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral.

En el ámbito nacional, (Cerdeza Rueda Rosa, 2017) realizó su tesis sobre: Juego Dramático en la Inteligencia Emocional de niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Celestin Freinet” en esta investigación como objetivo es Determinar de qué manera los juegos dramáticos constituyen una alternativa en la inteligencia emocional en niñas/os de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Celestin Freinet en el periodo 2016.

En este estudio la metodología que se utilizó en esta investigación fue descriptiva en el cual se indagó acerca de la estrategia didáctica juego dramático, la cual no es solo una expresión teatral, sino una alternativa para lograr el equilibrio emocional en los niños.

La autora (Jessica T. V., 2016) de la Universidad Central del Ecuador, en su investigación titulada “Estrategias lúdicas creativas en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “La Inmaculada”, en la ciudad de Latacunga, período 2015-2016” en esta investigación como objetivo es determinar las estrategias lúdicas creativas que favorecen el desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “La Inmaculada”

en la ciudad de Latacunga, periodo 2015-2016. El trabajo identifica las características del problema, se conocen las situaciones de los niños, y se realiza una descripción de la investigación estadística con datos reales.

Otro estudio pertenece a las autoras (Katherine, 2019) de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, en su investigación titulada: La Educación emocional y su incidencia en el aprendizaje del ámbito de convivencia de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial “Mundo Mágico” en esta investigación como objetivo es analizar la relación que existe entre la educación emocional y el aprendizaje del ámbito de convivencia en los niños de 4 a 5 años de centro de educación inicial “Mundo Mágico”, se determinaron las características y comportamientos de los estudiantes de 4 a 5 años, relacionados con la convivencia a través de la observación y la entrevista enfoque cuantitativo: se obtuvo información a través de cantidades y porcentajes, los cuales fueron procesados a fin de determinar las conclusiones para construir posibles soluciones para la problemática y el desarrollo de la propuesta, a partir de una encuesta.

(Jessica Z. A., 2018) con su investigación denominada Conocimiento de la educación emocional en docentes de una facultad de psicología en Cuenca, tuvo como objetivo describir los conocimientos sobre educación emocional de los docentes en la facultad de Psicología de la Universidad de Cuenca, en la investigación se utilizó el enfoque cualitativo puesto que el propósito de este enfoque es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados.

Los antecedentes expuestos nos dan la pauta para realizar la presente investigación y determinar la influencia del docente en la inteligencia emocional de los niños de 4 – 5 años.

2.1.1. Rol De Docente

Durante esta nueva situación que el mundo está viviendo, el rol docente abre una nueva oportunidad para transformar e innovar las metodologías de enseñanza para los estudiantes. Al ser un profesional de la enseñanza, el maestro es el responsable de guiar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, y la responsabilidad de fortalecer valores humanos y actitudes necesarias para que puedan mejorar su calidad de vida y desarrollar sus potencialidades plenamente. Al respecto (Rodríguez, 2010) sostiene que la posición de poder que ocupa el

maestro en el salón de clase, le genera seguridad, también tienen saberes individuales y que la conjugación de todos facilita la "construcción del conocimiento".

Tomando en cuenta que el papel del docente es tener la oportunidad de afrontar cada día una caja de sorpresas: una sonrisa, el llanto, un logro, un interrogante difícil de responder, situaciones que hacen parte del desarrollo integral del niño, lo cual es una labor gratificante y un reto permanente.

2.1.2. El rol del docente en la era Digital

El docente de la Era Digital debe mantener una actitud de indagación permanente, fomentar el aprendizaje de competencia, generar entornos de aprendizaje, mantener una continuidad del trabajo individual al trabajo en equipo y favorecer el desarrollo de un espíritu ético (Cuenca, 2016).

Según (Cuenca, 2016), las competencias que todo docente digital debe tener son:

- Manejo de herramientas digitales
- Desarrollo de contenidos.
- Buena comunicación.
- Creatividad.
- Innovación.
- Resiliencia.
- Autoaprendizaje.
- Uso de redes sociales.
- Atención a los estudiantes.
- Mejora continua

2.1.3. Características del docente

(Leithwood, 2009), afirma que el docente tiene varias funciones a ejercer, entre ellas se encuentran las características, las mismas que permiten brindar un entorno afectivo, seguro y propiciar construcción de conocimiento, las mismas que refiere:

- Es innovador
- Se manifiesta tal y como es
- Manifiesta sus sentimientos
- Es persona y no materializa porque sí los proyectos de otros
- Participativo
- Crítico
- Coherente
- Técnico
- Asertivo, facilitador
- Quiere resolver los problemas
- Aprende de los demás
- Le interesa todo lo que ocurre en el grupo

Las características referidas evidencian la necesidad de contar con docentes que en su actividad de guía y facilitador sea una persona ecuánime, que dirija el proceso de aprendizaje generando relaciones positivas en un entorno de respeto.

2.1.4. Funciones del docente

(Gardner, 2015), señala que una condición fundamental del buen maestro es su compromiso con la formación humana. Formar es influir en la manera de ser y actuar de los alumnos y es un proceso que involucra tanto la razón como la sensibilidad.

El maestro debe ser capaz de expresar y sentir ternura, estar siempre abierto y sensible a las vivencias afectivas de los alumnos; transmitir en la experiencia de enseñar el goce del conocimiento; revelar a sus discípulos la manera cómo el conocimiento embellece la vida; contagiarles de actitudes de respeto hacia sí mismos, de entusiasmo y calidez en su relación con los otros, de autoconfianza y valoración de sus posibilidades.

En esta línea, (Brooks, 1999), proponen una serie de características que conforman el perfil de un maestro que se considera adecuado para atender a la diversidad del salón de clase y tomar ventaja de la riqueza que esta diversidad aporta al ambiente escolar.

- Estimula y acepta la autonomía y la iniciativa de los estudiantes
- Utiliza una gran diversidad de materiales manipulativos e interactivos además de, datos y fuentes primarias
- Es flexible en el diseño de la clase, permite que los intereses y las respuestas de los alumnos orienten el rumbo de las sesiones, determinen las estrategias de enseñanza y alteren el contenido
- Utiliza terminología cognitiva como: "clasifica", "analiza", "predice", "crea".
- Promueve el aprendizaje por medio de preguntas inteligentes y abiertas y anima a los estudiantes a que se pregunten entre ellos.

2.1.5. El rol principal del maestro parvulario

El docente de infantil debe estar bien preparado para enfrentar la tarea de educar a las nuevas generaciones, y ello implica no solo la responsabilidad de transmitir conocimientos básicos para el preescolar, sino también el compromiso de afianzar en los niños valores y actitudes necesarios para que puedan vivir y desarrollar sus potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo. (Morales, 2013)

Por ello, el docente especializado en la infancia debe trabajar por cambiar muchos factores que afectan su labor formadora, entre ellas su currículo oculto, es decir, las vivencias de su niñez, la forma como aprendió, tanto en su vida escolar como en el hogar y las presiones que ejercen sobre él los padres de familia, la comunidad en general y las instituciones, en especial en lo referente a las exigencias de las innovaciones curriculares.

El docente debe reevaluar los viejos modelos de escuela que lo señalaban como la autoridad en el aula y el único poseedor del conocimiento. Asimismo, debe reconocer que asistir a talleres de actualización no es suficiente; es preciso que reflexione de manera permanente acerca de los

procesos que tienen lugar en el aula y asuma un compromiso de cambio continuo, ya que su formación es un proceso que nunca acaba. (Merino, 2019)

2.1.6. Inteligencia emocional

La inteligencia emocional engloba aspectos elementales que intervienen en la vida de un niño, permite conocer cómo es que el sujeto enfrenta y resuelve sus problemas en la vida diaria, ya sea en el ámbito escolar, familiar, social o ambiental. Por tal motivo, es necesario conocer la definición de inteligencia, emoción y la estrecha relación que tienen ambas. (Brooks, 1999)

2.1.7. Emociones

Los niños reaccionan de distintas maneras ante el contexto o ambiente en que se encuentren, algunas reacciones pueden causar conflictos con los demás, es decir, si reaccionan con ira hacia alguien, puede que la otra persona se enoje y exista un problema. A estas formas de expresión se le conoce como emoción e intervienen en la vida diaria de los sujetos y la manera en que se demuestren estas son individualmente.

La palabra emoción se deriva de la palabra latina *emovere* que significa remover, agitar, o excitar. Los seres humanos experimentan una gran variedad de sentimientos o emociones que en algunos momentos no alcanzan a diferenciar porque se entremezclan unos con otros (Porcayo, 2000).

2.1.8. Inteligencia

En la sociedad se tiene la idea que un niño es inteligente por la cantidad de conocimientos que adquiere o posee y no por la manera en que utiliza estos para su vida. Sin embargo, la inteligencia es innata y se desarrolla de diferentes maneras en cada persona, por las capacidades independientes y las diferentes aptitudes que posee un individuo. “El término Inteligencia procede del latín *intelligere* que significa comprender, entender a su vez derivado de *legere* que significa coger, escoger” (Pérez, 2007).

(Simon, 1905) consideró la inteligencia como un conjunto de facultades: juicio, sentido común, iniciativa y habilidad personal para adaptarnos a las circunstancias.

2.1.9. Inteligencia emocional

(Fernández P. , 2019), definieron la Inteligencia emocional como: “La capacidad para identificar y traducir correctamente los signos y eventos emocionales personales y de los otros, elaborándolos y produciendo procesos de dirección emocional, pensamiento y comportamiento de manera efectiva y adecuada a las metas personales y el ambiente” (p.45)

Asimismo, (Salovey, 1997) mostraron interés por la inteligencia social en términos generales o inteligencia inter e intrapersonal. Los autores concluyen que la Inteligencia emocional no trata de reprimir las emociones, sino que abarca algunas habilidades, formulando así que “la Inteligencia Emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos para facilitar pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual”.

En definitiva, el término inteligencia emocional, se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones. Describe aptitudes complementarias, pero distintas de la inteligencia académica, sino referidas al CI. De este modo, personas de gran preparación intelectual, pero faltas de inteligencia emocional, terminan trabajando a las órdenes de personas que tienen un CI menor, pero mayor inteligencia emocional.

La inteligencia emocional en niños es para comprender y manejar las emociones, debemos tenerlas presentes en todo momento, siendo la infancia una etapa crucial en el aprendizaje del manejo y control de las mismas Esta comprende cuatro áreas de competencia que debemos tener en cuenta a la hora de evaluar o medir la inteligencia emocional de las personas. Las áreas de la inteligencia emocional, según (Figuroa, 2004) son:

1. Conocimiento de las emociones propias y de los demás

Se trata de la capacidad de reconocer las emociones y sentimientos tanto de uno mismo como de las demás personas. Por un lado, esto implica una capacidad de introspección e introvisión que

permite que la persona sea capaz de comprenderse a sí misma. Por otro lado, reconocer emociones y sentimientos ajenos, implica una capacidad de empatía y de escucha en las personas.

2. Autocontrol

Otra área de competencia de la inteligencia emocional es la gestión de las propias emociones y la capacidad de adecuar la expresión de estas emociones en función del momento, de la situación, del contexto y/o de las personas que nos rodean.

3. Automotivación

La capacidad de motivarse a uno mismo es otra de las áreas de competencia que debemos tener en cuenta. Esta capacidad implica que la persona se debe someter a unos objetivos, metas o logros. Es la capacidad que permite el equilibrio entre la gratificación y la impulsividad, es decir, cuando queremos lograr un objetivo no debemos actuar impulsivamente para llegar a la gratificación lo antes posible, sino que debemos aprender a controlarlo para poder lograrlo de manera adecuada.

4. Habilidades sociales

Finalmente, la última área de competencia de la inteligencia emocional hace referencia a la gestión de las relaciones sociales, hecho que implica saber relacionarse con las emociones y sentimientos ajenos, comprendiendo y adaptando el impacto de nuestros actos en los demás. Si quieres saber si tienes estas habilidades puedes realizar el test de habilidades sociales.

2.1.10. Beneficios de la inteligencia emocional en los niños.

Propiciar entornos seguros y respetuosos permitirá desarrollar la inteligencia emocional en los niños para que aprendan a manejar sus emociones y relacionarse de forma asertiva, al respecto (Retana, 2012), enuncian algunos beneficios del desarrollo el IE en los niños:

- Incrementar su nivel de autoconocimiento
- Gestión de emociones
- Toma de decisiones responsables y éticas
- Construir y mantener relaciones con los demás
- Trabajar en equipo
- Empatía
- Resolución de conflictos

Los beneficios expuestos coinciden por lo sustentado por (Contini, 2011), quien sostiene que las habilidades sociales, la autonomía y la regulación de las emociones constituyen competencias fundamentales en el desarrollo como personas integradas a una sociedad que cambia constantemente.

2.1.11. Componentes de la inteligencia emocional

Se da a conocer cómo es que el autoconocimiento, automotivación, autocontrol, relaciones interpersonales y sociales intervienen dentro de la inteligencia emocional; ya que juegan un papel muy importante en el desarrollo de las personas.

- Conocer las propias emociones: La conciencia de uno mismo es la clave de la inteligencia emocional. Una mayor certidumbre con respecto a nuestras emociones es una buena guía para las elecciones vitales.
- Manejar las emociones: Las personas que saben serenarse y librarse de la ansiedad, irritación o melancolías excesivas se recuperan con mayor rapidez de los reveses de la vida.
- Automotivación: Las personas que saben controlar la impulsividad y esperar para obtener su recompensa cumplen con sus objetivos y están conformes con sus logros.
- Empatía: La capacidad para reconocer las emociones de los demás, saber qué quieren y qué necesitan es la habilidad fundamental para establecer relaciones sociales y vínculos personales.
- Manejar las relaciones: Esto significa saber actuar de acuerdo con las emociones de los demás; ayuda a determinar la capacidad de liderazgo y popularidad.

2.1.12. Factores que intervienen en la inteligencia emocional

En el proceso de desarrollo de un niño intervienen factores que implican patrones de crecimiento, cambio y estabilidad que se manifiestan desde el nacimiento hasta que se es adulto. Por tal razón, es importante conocer, estudiar y fomentar las condiciones indispensables para optimizar el desarrollo de un niño.

Dentro de los factores que intervienen en el desarrollo de la inteligencia emocional se encuentran los siguientes:

- Factores biológicos
- Factores ambientales

2.1.13. Ventajas de la inteligencia emocional

La inteligencia emocional tiene algunos beneficios que desde pequeños pueden ayudar a desarrollar habilidades tan importantes como autoconciencia, autocontrol, automotivación, empatía y habilidades sociales. Por lo que hay que tener en cuenta que no todos los niños ni todos los adultos poseen estas cinco competencias por igual, pero se pueden trabajar y desarrollar en el día a día.

Antes de adentrarnos en el campo de la inteligencia emocional en la infancia, debemos mencionar a (Goleman, 1995), autor del libro *Emotional Intelligence* (1995), que desarrolló las bases o principios de la inteligencia emocional:

- **Conocimiento de las propias emociones.** Es importante identificar las propias emociones. De lo contrario, las emociones fuera de control pueden dar lugar a una situación negativa.
- **Manejo de las emociones.** Tras la identificación, se puede tomar conciencia de los sentimientos y manejarlos, reconduciéndolos si es necesario.
- **Automotivación.** Orientación de las emociones hacia el logro.
- **Reconocimiento de las emociones de los otros.** Se consigue gracias a la empatía o la capacidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás.
- **Establecimiento de relaciones.** La competencia social y las habilidades que conlleva.

2.1.14. Cómo estimular la inteligencia emocional en los niños

Algunas estrategias para estimular el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los educandos son:

1. Dejar que los educandos expresen sus sentimientos y emociones y, como adulto, escuchar y expresar las propias. El autoconocimiento y autoconciencia, capacidad de saber qué está pasando en nuestro cuerpo y qué estamos sintiendo, son dos de los pilares fundamentales para desarrollar la Inteligencia Emocional. Se debe estimular la afectividad a través de la expresión regulada del sentimiento positivo y, más difícil aún, de las emociones negativas.

2. Mostrar que la persona con la que está tratando es importante. A veces las cosas más sencillas de hacer son las que mayor impacto causan en los demás: dar un abrazo, dedicar unos minutos sin mostrar que se está apurado para irse, escuchar con atención y comprensión.

3. Enseñar que en la vida no siempre se puede tener lo que queremos. A veces es posible, aunque es probable que cueste mucho esfuerzo y trabajo. Enseñarles a los niños a esperar hasta que llegue el momento de tener lo que se quiere y, que mientras tanto, tenemos que seguir viviendo. Otros pilares de la Inteligencia emocional son el autocontrol y el autodominio: regular la manifestación de una emoción y modificar un estado de ánimo.

4. Enseñar que cuando se tiene un problema, lo primero que hay que hacer es reflexionar y luego actuar de una forma pacífica, sin lastimar a otras personas para solucionar el problema. Enseñarle al educando cómo afrontar emociones negativas como la ira, el enojo, la rabia, etc. Está bien expresar que uno está enojado, siempre y cuando se haga de una manera saludable y sin herirse ni hiriendo a otra persona.

5. La capacidad de automotivarse y de motivar a los demás. Tener la habilidad de despertar en uno mismo y en otras personas la estimulación para llevar a cabo acciones o tareas está íntimamente ligada al optimismo y autoestima. Un educando que recibe reconocimiento raramente será agresivo o pesimista.

6. Cuando se reconocen las actitudes y acciones positivas que tus educandos realizan, también se debe señalar con firmeza que algo está mal cuando una acción es negativa. Ayuda a los educandos

a ponerse en el lugar de la otra persona y a pensar cómo se sentiría él en aquella situación. De esta manera estarás favoreciendo el desarrollar la empatía. Enséñale a pedir perdón. La enseñanza de habilidades empáticas se logra mostrando a los educandos cómo prestar atención, saber escuchar y comprender los puntos de vista de los demás.

7. En las relaciones sociales, enseña a tus educandos que la mejor manera de solucionar conflictos es conversando, no agrediendo ni física ni verbalmente a la otra persona. Una buena charla puede achicar brechas, enseñarnos a ver las cosas desde otro punto de vista, aprender y aceptar que quizás lo mejor es lo que la otra persona propone. De no ser así, enseñar a expresar lo que siente para que pueda lograrse la solución del conflicto. También puedes enseñar que su influencia personal puede servir para inspirar a otros a comunicar y expresar lo que sienten.

8. Dialoga con tus educandos. Comentar con ellos temas variados les ayudará a comprender la realidad y a desarrollar el juicio crítico.

9. Felicita al educando cada vez que enfrente una emoción negativa de manera adecuada. Además, ayudará a desarrollar su optimismo y autoestima.

10. No olvides nunca que la mejor manera de enseñar y educar es mediante el ejemplo.

11. Como docentes, se debe tratar a los educandos “como le gustaría que lo trataran ellos a uno”, siendo conscientes de cómo se controlan las propias emociones y qué actitudes se tienen con los otros, de esta manera, se enseña al educando cómo desarrollar estas conductas.

12. Se debe tratar con especial énfasis la habilidad de resaltar los aspectos positivos por encima de los negativos y los objetivos alcanzados antes que las insuficiencias.

13. Reconocer y nombrar las diferentes emociones, realizando ejercicios prácticos para desarrollar la empatía con los compañeros de clase, fomentando el diálogo y la apertura y, enseñar recursos para controlar la ira y la rabia son algunas de las estrategias que pueden utilizar los docentes para fortalecer el desarrollo emocional de sus estudiantes.

14. Parte importante del rol del docente es saber captar los distintos mensajes que le transmiten sus alumnos, respondiendo a sus intereses y necesidades, favoreciendo la comunicación con ellos y adecuando las estrategias educativas para tratar de integrarlos a todos al proceso de aprendizaje.

Las interacciones educador-educando son un espacio socioemocional ideal para la educación afectiva con actividades cotidianas como:

- Contar problemas o intercambiar opiniones y consejos.
- Recurrir a la mediación en la resolución de conflictos interpersonales entre educandos.
- Contar anécdotas del propio educador sobre cómo resolvió problemas similares a los que pasan los educandos.
- Creación de tareas que permitan vivenciar y aprender sobre los sentimientos humanos como la proyección de películas, la lectura de poesía y narraciones, las representaciones teatrales.

Por lo tanto, estimular la inteligencia emocional es importante pues beneficia el desarrollo personal y social. (López, 2015) , mencionan algunos de los beneficios de trabajar este tipo de inteligencia:

- Aumenta la autoconciencia, la motivación y el bienestar en las relaciones interpersonales y el bienestar psicológico.
- Favorece el equilibrio emocional y la buena salud: mejora el rendimiento y las habilidades sociales. Trabajar por el desarrollo de la inteligencia emocional desde el ámbito educativo es fundamental para formar seres humanos integrales que puedan enfrentarse a las situaciones que se presenten en su vida.
- Facilitar la libre expresión, potencializando las competencias comunicativas de los estudiantes mediante la utilización de diferentes lenguajes y fomentando la escucha hacia lo que el otro expresa y siente.
- Establecer relaciones equilibradas en las que se practiquen los valores de convivencia.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

- **Rol del docente:** El docente como sujeto de la educación es un actor principal para la sociedad, transmisor de la cultura que le ha antecedido y propiciador del aprendizaje mediante el proceso educativo, (Pérez, 2007).
- **Inteligencia emocional:** La inteligencia emocional es considerada por autores como Brackett y col. como un marco propicio para explicar la función de las capacidades

emocionales en el funcionamiento social, y otros destacan el alto valor predictivo de la satisfacción con la vida.

- **Desarrollo afectivo:** “El desarrollo afectivo es una dimensión madurativa del individuo referida a la formación de vínculos con otras personas, al desarrollo de las emociones y sentimientos y a la construcción de una personalidad propia que incluye motivaciones, intereses, autoconocimiento y autovaloración.” (Pérez, 2007)
- **Desarrollo social:** Define el desarrollo social como los patrones de conducta, sentimientos, actitudes y conceptos que el niño manifiesta hasta otras personas, así como la forma en que estos aspectos varían con la edad (Shaffer, 2015)
- **Emociones:** (Denzin, 2009) define la emoción como ‘una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior de y recorriendo el cuerpo, y que, durante el transcurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada – la realidad de un mundo constituido por la experiencia emocional’
- **Manejo de relaciones:** se refiere al manejo de las emociones en la relación con los demás. Muchos niños que tienen problemas para llevarse bien con otros carecen de la capacidad de conversar y tienen dificultades para transmitir sus necesidades a los demás.

2.3. MARCO LEGAL

La fundamentación legal de la presente investigación se encuentra enmarcada en diferentes secciones y artículos de la Constitución 2008 de la República del Ecuador, en el Código de la Niñez y la Adolescencia y en La Ley Orgánica de Educación Intercultural, a continuación, se detalla el respaldo legal de esta investigación.

2.3.1. Constitución del Ecuador

Sección Quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Asamblea Nacional Constituyente, 2008).

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Asamblea Nacional Constituyente, 2008).

Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales (Asamblea Nacional Constituyente, 2008).

2.3.2. Código de la niñez y adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que (Código de la Niñez y la Adolescencia, 2014):

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

2.3.3. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Capítulo segundo

De las obligaciones del estado respecto del derecho a la educación

Art. 6.- Obligaciones. - La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta ley (LOEI Ministerio de Educación, 2017)

Literal g. Garantizar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fisco misionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato; y, modalidades: presencial, semipresencial y a distancia. En relación con la diversidad cultural y lingüística, se aplicará en los idiomas oficiales de las diversas nacionalidades del Ecuador. El diseño curricular considerará siempre la visión de un Estado plurinacional e intercultural. El currículo se complementa de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación;

Literal x. Garantizar que los planes y programas de educación inicial, básica y el bachillerato, expresados en el currículo, fomenten el desarrollo de competencias y capacidades para crear conocimientos y fomentar la incorporación de los ciudadanos al mundo del trabajo.

Capítulo tercero

De los derechos y obligaciones de los estudiantes

Art. 7.- Derechos. - Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos (LOEI Ministerio de Educación, 2017)

Literal a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;

Literal b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;

Literal g. Ejercer activamente su libertad de organización y expresión garantizada en la Constitución de la República, a participar activamente en el proceso educativo, a ser escuchados y escuchadas, a que su opinión sea considerada como parte de las decisiones que se adopten; a expresar libre y respetuosamente su opinión y a hacer uso de la objeción de conciencia debidamente fundamentada;

Capítulo cuarto

De los derechos y obligaciones de las y los docentes

Art. 11.- Obligaciones. - Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones (LOEI Ministerio de Educación, 2017): Literal h. Atender y evaluar a las y los estudiantes de acuerdo con su diversidad cultural y lingüística y las diferencias individuales y comunicarles oportunamente, presentando argumentos pedagógicos sobre el resultado de las evaluaciones.

CAPÍTULO QUINTO. DE LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN

La Ley Orgánica de Educación Intercultural garantiza el derecho a la educación y establece los principios y fines generales que guían la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños desde los tres años hasta los cinco años, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.

El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños de tres a cinco años.

La educación de los niños, desde su nacimiento hasta los tres años es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

La educación de los niños, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. (LOEI Ministerio de Educación, 2017)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Metodología

En el presente trabajo de investigación se utilizó una metodología descriptiva dado que se detallaron las características más relevantes del objeto de estudio; así como también de las cualidades y peculiaridades que forman parte del proceso investigativo; permitió describir y tener un panorama más amplio de todo el proceso investigativo. Así mismo se empleó un enfoque mixto que permitió combinar datos cuantitativos y cualitativos que se contrastaron para arribar a conclusiones.

3.2. Tipo de investigación

El trabajo de investigación se apoyó en la búsqueda documental bibliográfica, la cual dio el sustento teórico-científico del proyecto y de la propuesta a través de diversas fuentes como libros, textos, consulta en internet. También es una investigación de campo la que según Herrera (2008) es aquella que: “pone en contacto con las personas involucradas en el lugar mismo donde se producen los acontecimientos”. (p. 23) Permite obtener conocimientos en el campo de la realidad educativa y estudiar una situación para caracterizarla y aplicar los conocimientos adquiridos con fines prácticos. En este caso la investigación se realizó en el Duplos, donde se aplicaron los instrumentos de investigación para la recogida de datos.

La investigación, por el nivel de profundización que alcanza es de tipo descriptiva, porque narra las características del objeto de estudio; decir, permite detallar las características de las variables a través de las acciones de los actores del tema de investigación como son: niños y niñas (estudiantes), docentes y padres de familia mediante la observación, diálogo, lista de cotejo y la encuesta que se aplique a los mismos.

3.3. Enfoque de la investigación

La presente investigación tiene un enfoque mixto que combina técnicas de nivel cuantitativo como la encuesta y técnicas de nivel cualitativo como la entrevista.

Por ello, la investigación tiene un enfoque mixto, sustentado en (Guelmes y Nieto, 2015) quienes citando a Hernández, Fernández y Baptista (2010) señalan; ...cada situación particular de investigación dirá al investigador si se debe utilizar un método u otro, o ambos, el enfoque mixto va más allá de la simple recolección de datos de diferentes modos sobre el mismo fenómeno, ya que implica desde el planteamiento del problema, mezclar la lógica inductiva y la deductiva, por

lo que un estudio mixto debe serlo en el planteamiento del problema, la recolección y análisis de los datos, y en el reporte del estudio.

Por su parte “La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica.” (Fernández, 2002), de la misma forma que a través del enfoque cualitativo se determinó las características del rol del docente y el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 años, la cual se dio por medio de la entrevista al directivo.

Sin embargo, el enfoque cuantitativo dio como resultado la recolección de datos por medio de las técnicas e instrumentos, que fueron aplicadas a los padres de familia y docentes de la Unidad Educativa Duplos con el único fin de conocer sus opiniones acerca del proyecto de investigación.

3.4. Técnicas e instrumentos

Para el desarrollo de la investigación utilizamos técnicas que permitieron obtener información y datos favorables que se visualizan en los resultados del proceso investigativo. Las técnicas utilizadas fueron:

La encuesta fue dirigida a los docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Duplos, con preguntas abiertas y cerradas, con el propósito conocer los aspectos importantes del rol del docente en el desarrollo de la inteligencia emocional, que permitió recoger datos en función al problema de investigación.

Entrevista: Esta técnica se aplicó al directivo de la Unidad Educativa Duplos, para constatar el conocimiento acerca del rol del docente y la inteligencia emocional en los niños de 4 años mediante preguntas abiertas.

Ficha de observación: se aplicó a los niños para evaluar el desarrollo emocional de los mismos.

3.5. Población

La población se define como el conjunto de todos los individuos que se desean estudiar. La población está constituida por 10 docentes, 1 director y 12 padres de familia.

Tabla 2 Población de la investigación

Sujetos	Población
Directivo	1
Docentes	12
Padres de familia	10
Niños	30
Total	53

Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

3.6. Muestra

La muestra representa una parte de la población a investigar, en el presente proyecto de investigación se seleccionó de forma aleatoria y se consideró 6 padres de familia seguido de 4 niños, 5 docentes y 1 directivo.

Tabla 3 Muestra de la investigación

Sujetos	Muestra
Directivo	1
Docentes	6
Padres de familia	5
Niños	10
Total	22

Fuente: Centro Infantil Duplos

Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

3.7. Análisis de resultados

Se observó a los estudiantes durante 3 semanas en el aula virtual, a los estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Duplos, por medio de una ficha de observación que permitió registrar datos para cada uno de los indicadores, los mismos que se detallan a continuación:

Ficha de observación virtual:

Indicador 1. Se muestra amable y respetuoso con sus compañeros y profesora.

Tabla 4 Indicador de Valores

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Algunas veces	1	25%
Siempre	2	75%
Total	4	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)



Gráfico 1 Indicador de valores
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Análisis: Los niños que hemos observado durante las clases virtuales se muestran amables y respetuosos con sus compañeros y docente, solo un pequeño porcentaje algunas veces no lo hace.

Indicador 2. Respeta turnos al realizar actividades

Tabla 5 Indicador de Valores

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	25%
Algunas veces	2	50%
Siempre	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños (2021)

Elaborado por: Cedeño A & Clavijo G (2021)

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños

Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

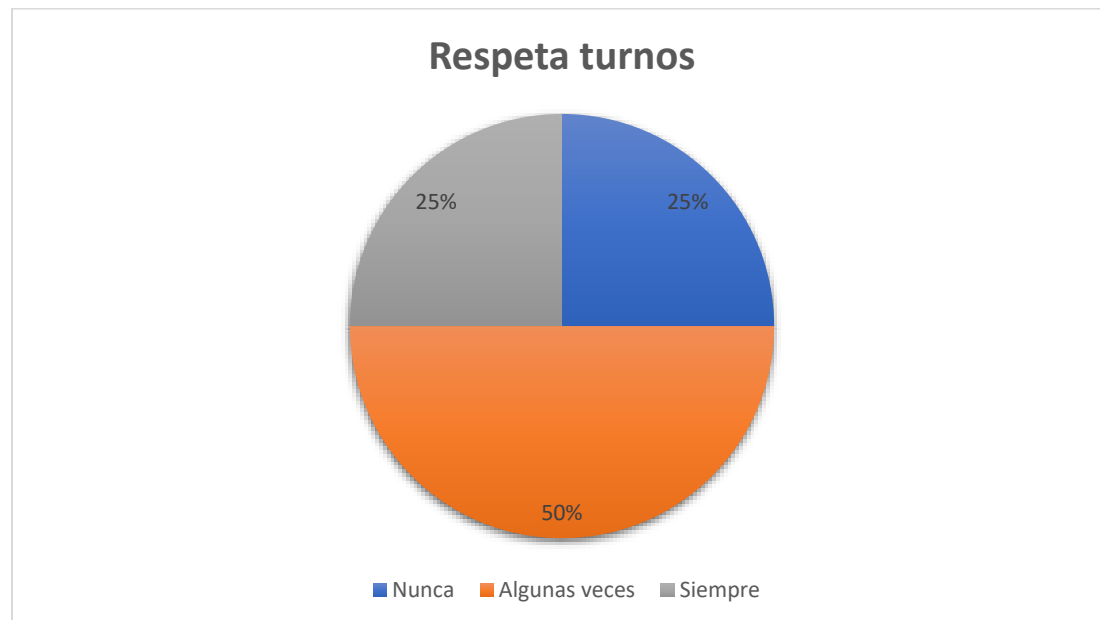


Gráfico 2 Indicador de Valores

Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

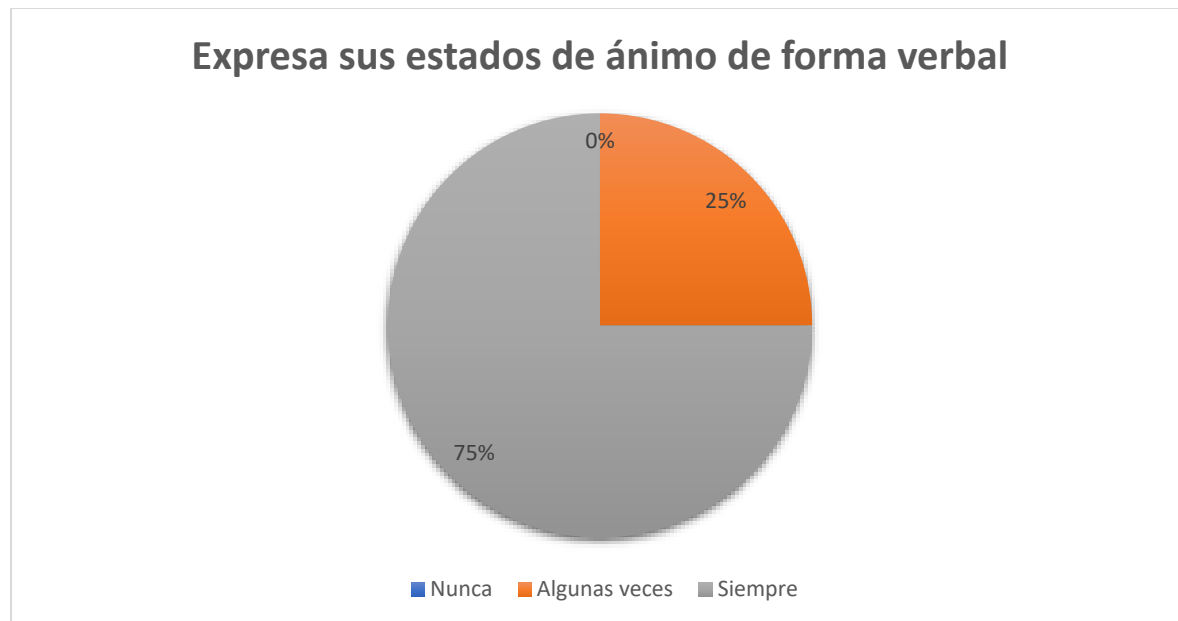
Análisis: Los resultados de la pregunta observada a los niños, arrojó que un cierto porcentaje cuentan que la mayoría de los niños respetan turnos durante las actividades, y un pequeño porcentaje que siempre y otros que nunca lo hace.

Indicador 3. Es capaz de expresar estados de ánimo verbalmente durante las clases.

Tabla 6 Indicador de Valores

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Algunas veces	1	25%
Siempre	3	75%
Total	4	100%

*Fuente: Ficha de observación realizada a los niños
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)*



*Gráfico 3 Indicador de Valores
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G.*

Indicador 4. Manifiesta hacia sus profesores expresiones de:

Tabla 7 Indicador de Valores

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Cariño	4	100%
Indiferencia	0	0%
Rechazo	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

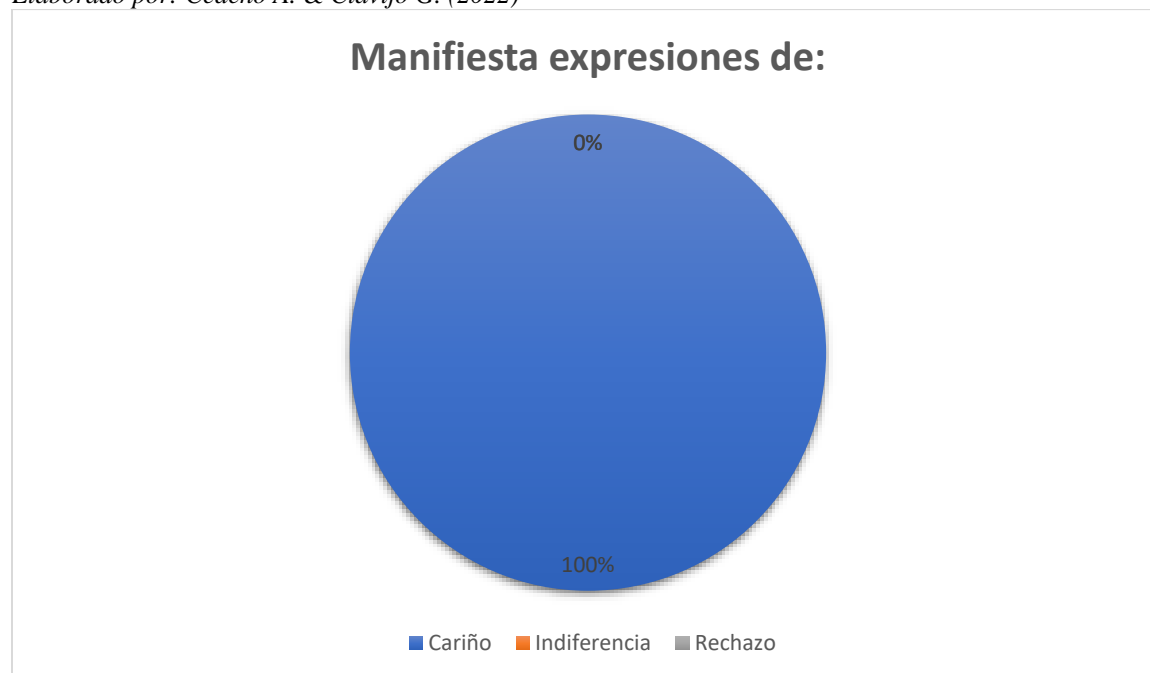


Gráfico 4 Indicador de Valores
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Análisis: Según los resultados obtenidos mediante la observación, todos los niños demuestran expresiones de cariño hacia la docente durante la jornada escolar.

Entrevista al directivo del C.E.I “Duplos”

Resumen de los resultados de la entrevista a la coordinadora del centro Educativo Duplos

Objetivo:

Caracterizar el nivel de conocimiento acerca del rol del docente en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.

Indicaciones: Lea detenidamente cada pregunta y responda sustentando su respuesta.

1.- ¿Cuál es su perspectiva sobre el rol del docente en cuanto a la incidencia en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños?

Los docentes siempre han sido primordiales y la pieza principal en el desarrollo de sus emociones ya que son un modelo para seguir no solo por el conocimiento sino por la forma de observar, razonar y reaccionar ante la vida.

2.- ¿Cuáles son las características del rol del docente en la actualidad?

En la actualidad deben tener aptitudes para la comunicación, ser creativos e innovadores y tener interés en ayudar en el desarrollo personal y emocional de sus estudiantes.

3.- ¿De qué manera piensa que el rol del docente se involucra en las emociones que presenta cada niño?

El rol del docente adquiere un papel importante en la educación emocional de sus estudiantes, porque tienen el poder de modelar a los mismos mediante el ejemplo para el resto de su vida.

4.- ¿Qué estrategias utiliza el personal docente ante las emociones que manifiestan en las clases sus estudiantes?

En nuestra institución cada docente utiliza la estrategia según el niño o el grupo de niños que tienen en cada salón, ellos piden recomendaciones por parte del Dece para poder mejorar y la estrategia más recomendada es saber escuchar cómo se sienten y el porqué de su comportamiento para luego poder conducirlos cuando lo necesiten.

5.- Usted considera que es importante una guía para el desarrollo de la inteligencia emocional

Si, considero que aportaría para todos los docentes ya que la inteligencia emocional juega un papel muy importante en la educación de hoy en día porque facilitaría con actividades para la regulación de los estados de ánimo de cada uno.

6.- Considera usted que el docente necesita capacitarse para enfrentar los desafíos del desarrollo emocional en los niños.

Si estoy de acuerdo en las capacitaciones sobre este tema porque se podrá enriquecer e innovar constantemente sobre la educación emocional en los niños.

7.- ¿Qué habilidades tienen sus docentes frente a las emociones que manifiestan en las clases sus niños?

Las habilidades son características que cada docente debe tener y uno de ellos es la empatía que ellos sepan comprender y escuchar a sus estudiantes de cómo se sienten cuando demuestran sus emociones durante la jornada escolar.

8.- Durante esta nueva modalidad ¿Qué considera debemos fortalecer en nuestro rol como docentes?

Ha sido un gran cambio esta nueva modalidad sobre todo para los docentes de inicial porque siendo tan pequeños han podido llegar a través de una pantalla con los niños y lo que deben fortalecer es

promover el desarrollo emocional, social para desarrollar actitudes positivas ante cualquier circunstancia que se presente en la vida.

Análisis de la entrevista:

La coordinadora de inicial del CDI Duplos manifestó a través de la entrevista sobre la importancia del rol del docente y la inteligencia emocional en los niños actualmente contribuye es por lo que es importante que el docente a través de sus experiencias se involucre en formar y educar sobre la regulación de las emociones durante la jornada escolar.

Resultado de la aplicación de la encuesta a docentes

A continuación, los resultados de la encuesta aplicada a los docentes del C.E.I “Duplos”.

1.- ¿Cree usted que es beneficiosa la realización de una guía didáctica para la inteligencia emocional de los estudiantes?

Tabla 8 Encuesta a docentes CEI Duplos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	83%
No	0	0%
Tal vez	1	17%
Total	6	100%

Fuente: CEI Duplos

Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

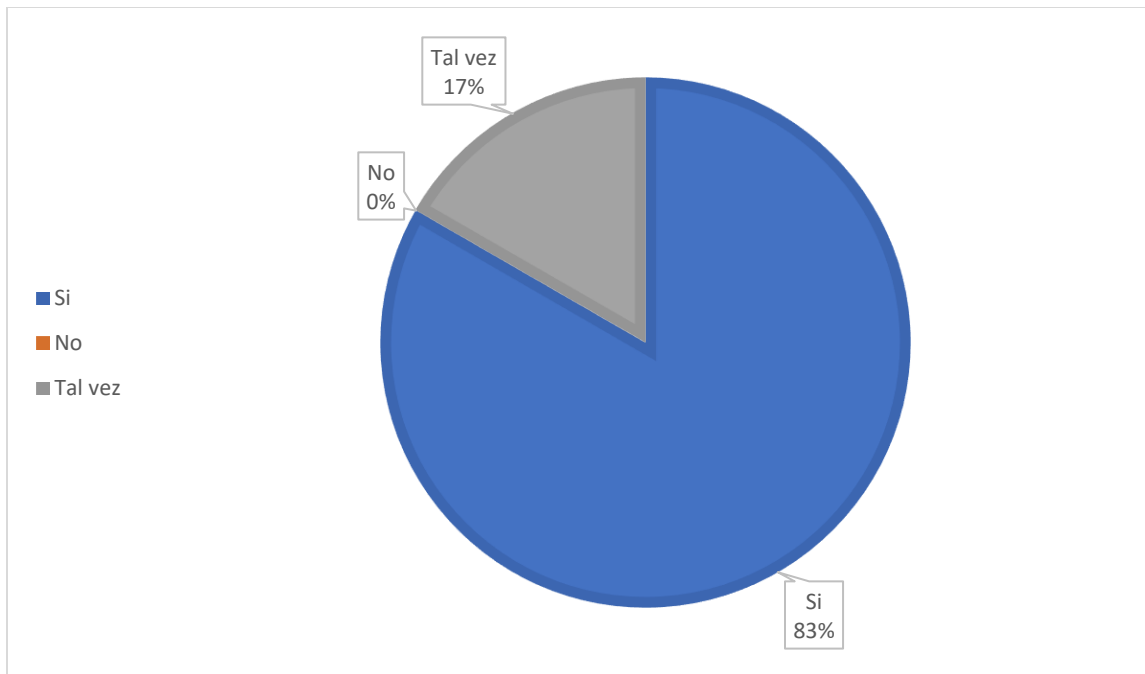


Gráfico 5 Encuesta a docentes CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Análisis:

Con esta pregunta se puede percibir que la mayoría de los encuestados considera que se debe realizar una guía con actividades que puedan ser aplicadas en las emociones de los niños durante la jornada escolar.

2.- Cree usted que los niños de 4 a 5 años manejan sus emociones.

Tabla 9 Encuesta a docentes CEI Duplos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	4	67%
Tal vez	2	33%
Total	6	100%

Fuente: CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

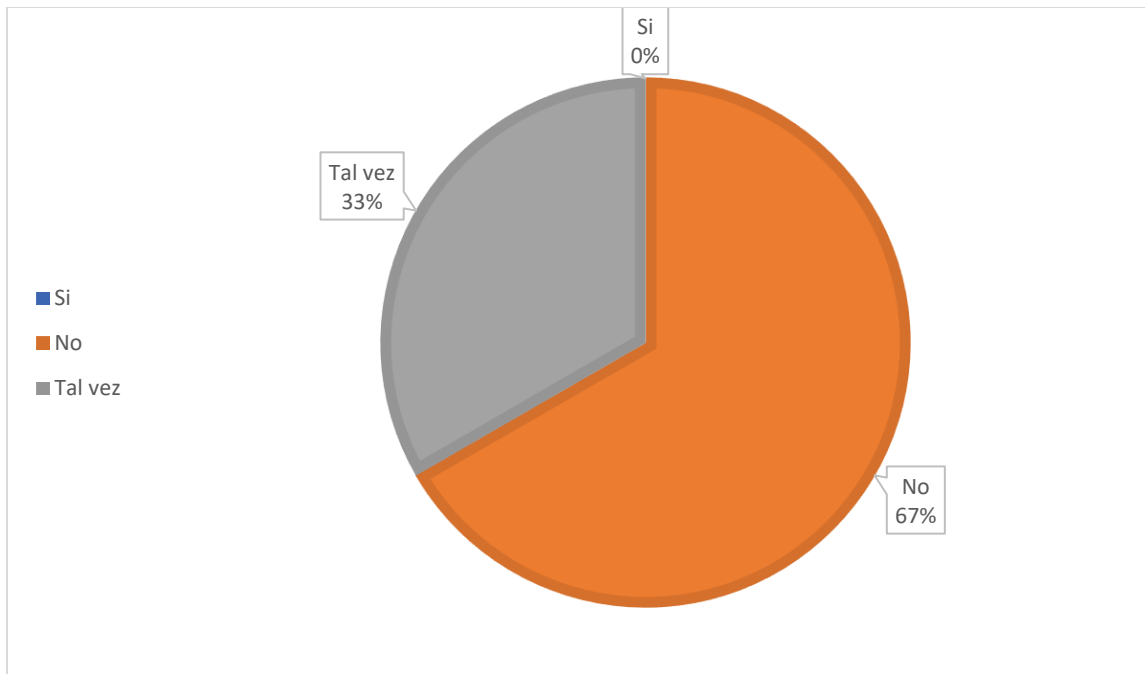


Gráfico 6 Encuesta a docentes CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Análisis:

Con esto se puede deducir que la gran mayoría de docentes piensa que los niños no están aptos para regular sus emociones y otro pequeño porcentaje nos indica que no está seguro de que los niños puedan controlarlas mientras están con los demás.

3.- Considera que los docentes deberían de recibir una guía didáctica para innovar sobre los conocimientos del manejo de emociones.

Tabla 10 Encuesta a docentes CEI Duplos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
Total	6	100%

Fuente: CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

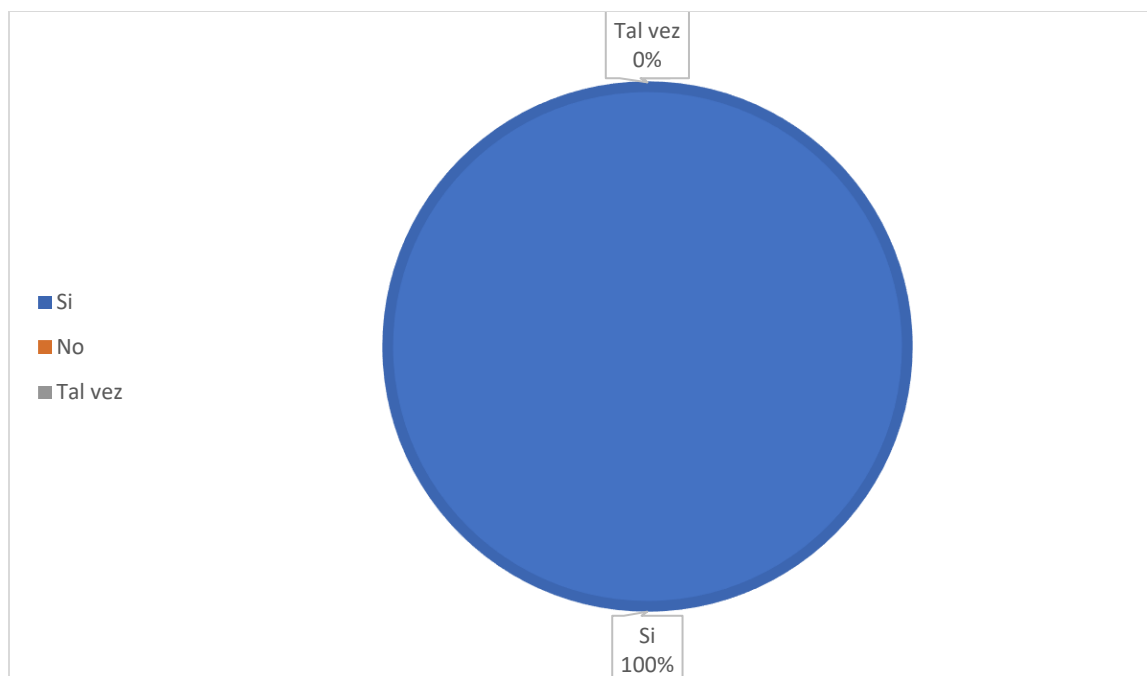


Gráfico 7 Encuesta a docentes CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Análisis:

En esta pregunta se puede determinar que todos los encuestados desean adquirir una guía con actividades lúdicas y así ponerlo en práctica en su rol como docente para regular las emociones de los niños

4.- ¿Como docente aplicas actividades de relajación antes de la clase?

Tabla 11 Encuesta a docentes CEI Duplos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	5	83%
Tal vez	1	17%
Total	6	100%

Fuente: CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

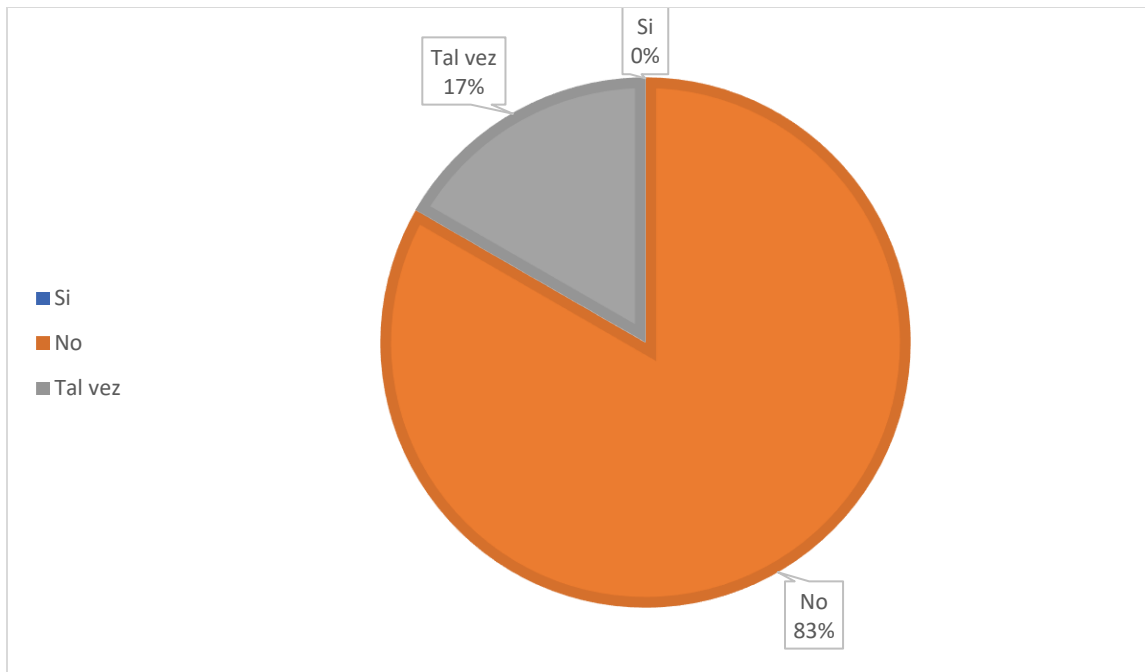


Gráfico 8 Encuesta a docentes CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Análisis:

En esta pregunta se puede determinar que no todos los encuestados realizan estos importantes ejercicios de relajación para poder calmar a los niños ante cualquier situación que se presente durante la jornada escolar, estos ejercicios tienen mucho beneficio y se los tendría que aplicar.

5.- Animas a los estudiantes a ser pacientes con los otros.

Tabla 12 Encuesta a docentes CEI Duplos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	16%
No	4	67%
Tal vez	1	17%
Total	6	100%

Fuente: CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

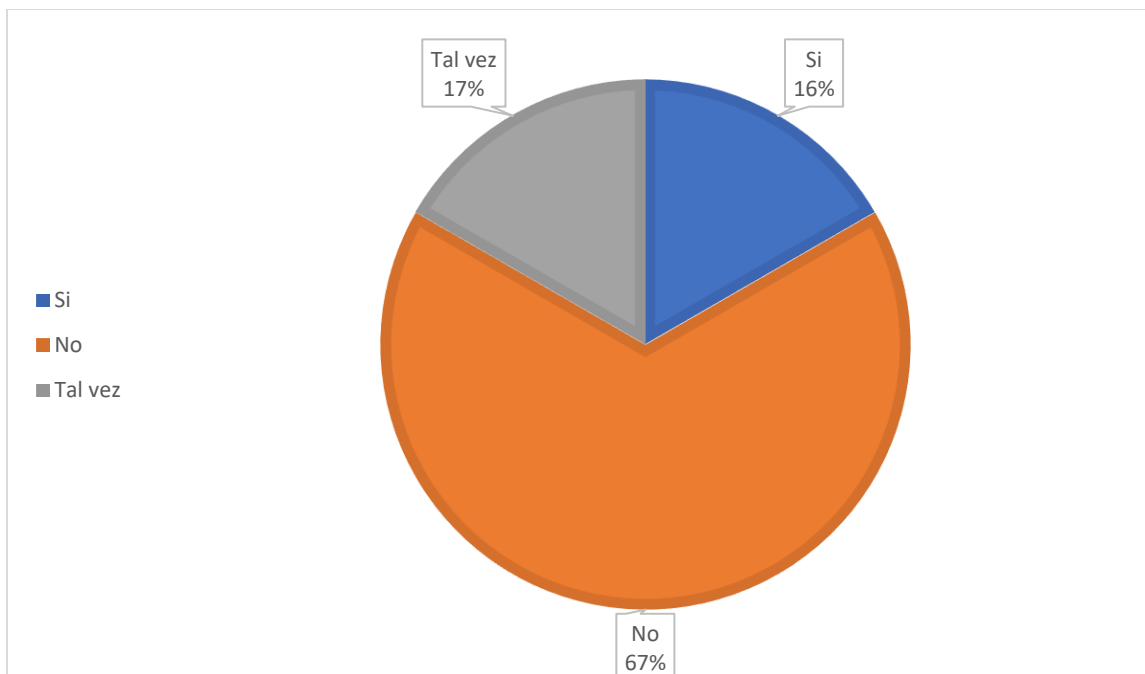


Gráfico 9 Encuesta a docentes CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Análisis:

En esta pregunta se puede determinar que la mayoría de los docentes no realizan ejercicios o actividades en la cual se involucre a los niños a ponerse en el lugar del otro y de tener la capacidad de esperar lo que ayudará a los niños a convivir adecuadamente con los demás.

6.- Considera que los docentes deberían de innovar las clases

Tabla 13 Encuesta a docentes CEI Duplos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
Total	6	100%

Fuente: CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

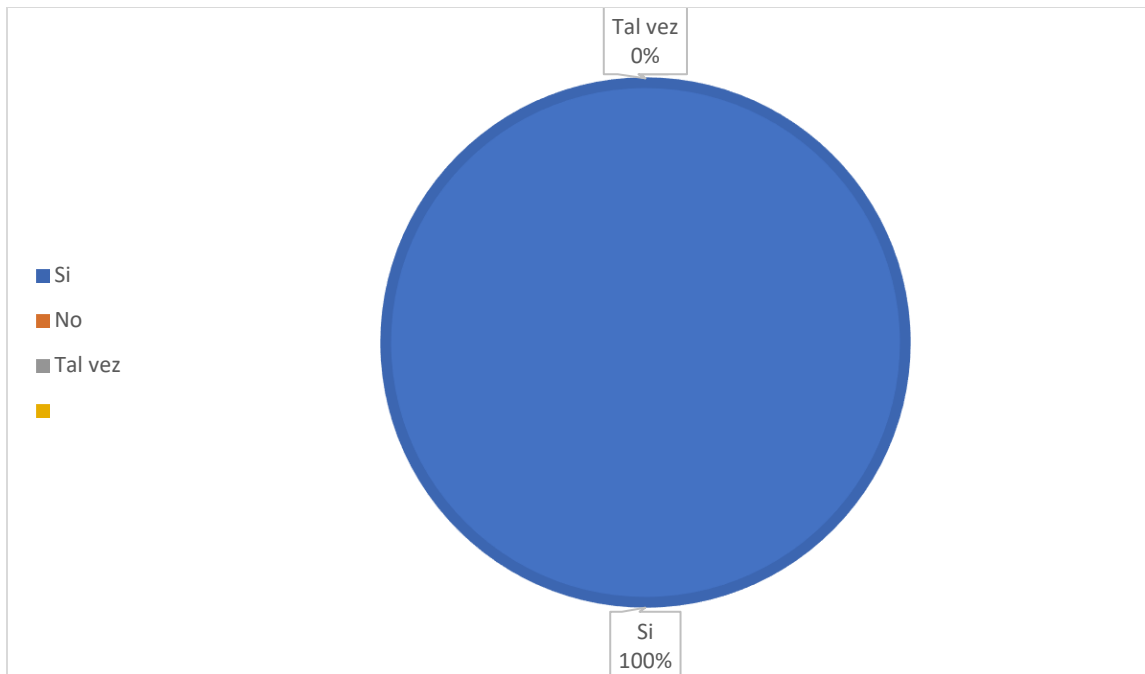


Gráfico 10 Encuesta a docentes CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Análisis:

En esta pregunta se puede comprender que la mayoría de encuestados necesitan realizar nuevos recursos, actividades, estrategias para poder motivar a los niños porque hay ocasiones en que se muestran aburridos o realizan rabietas cuando son las mismas actividades todos los días.

7.- Animas a los estudiantes expresar sus emociones a través de un dibujo.

Tabla 14 Encuesta a docentes CEI Duplos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	33%
No	3	50%
Tal vez	1	17%
Total	6	100%

Fuente: CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

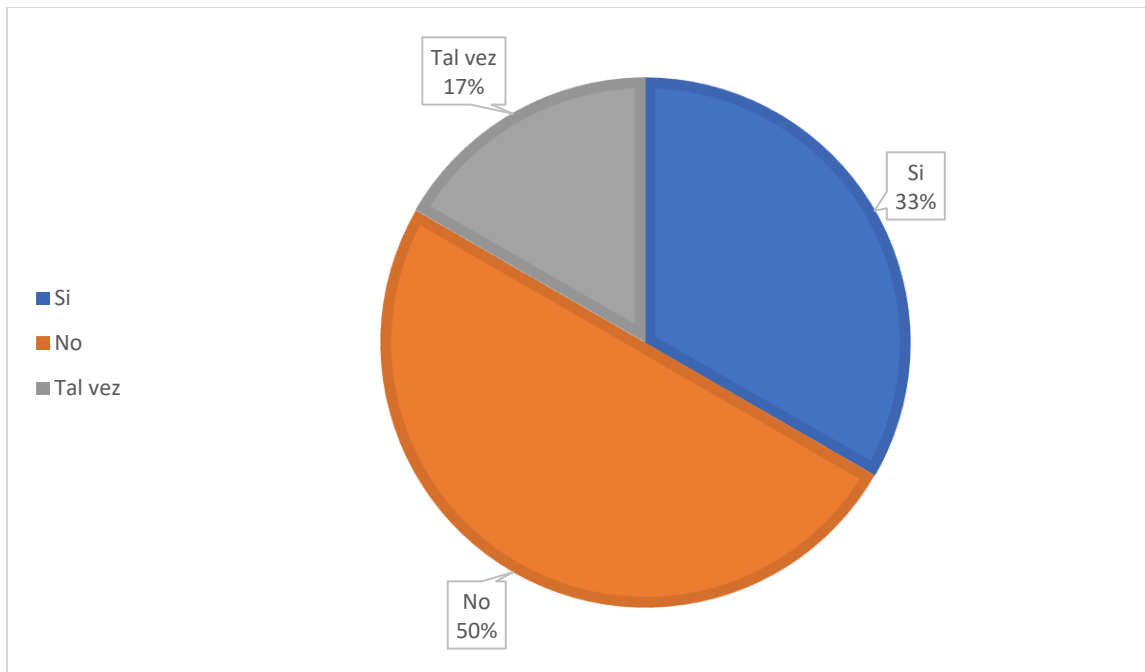


Gráfico 11 Encuesta a docentes CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Análisis:

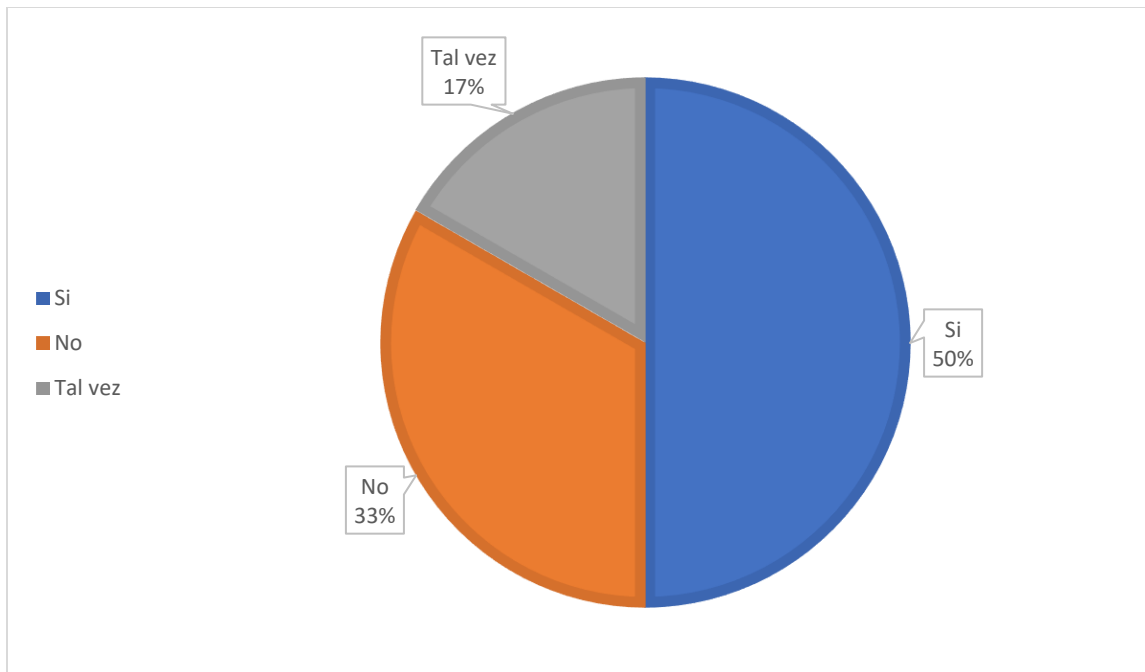
En esta pregunta se puede evidenciar que los docentes no realizan esta actividad como es el dibujo durante las actividades escolares por lo que los niños no logra expresar sus emociones porque no suelen entenderlas porque suelen ser abstractas para ellos y a través del dibujo se puede entender cómo se sienten.

8.- Consideras que los docentes manifiestan sus emociones ante los estudiantes.

Tabla 15 Encuesta a docentes CEI Duplos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	50%
No	2	33%
Tal vez	1	17%
Total	6	100%

Fuente: CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)



*Gráfico 12 Encuesta a docentes CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)*

Análisis:

Con esta pregunta se evidencia que la mayoría de los encuestados si suelen expresar sus emociones porque forman parte esencial de las actividades cotidianas y de ahí la importancia del rol docente, para el aula un ambiente escolar de confianza y en armonía que les permita a los niños un aprendizaje significativo.

9. Considera usted que es importante el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños?

Tabla 16 Encuesta a docentes CEI Duplos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	78%
No	0	0%
Tal vez	1	22%
Total	6	100%

Fuente: C.E.I Duplos (2021)

Elaborado por: Cedeño A & Clavijo G (2021)

Fuente: CEI Duplos

Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

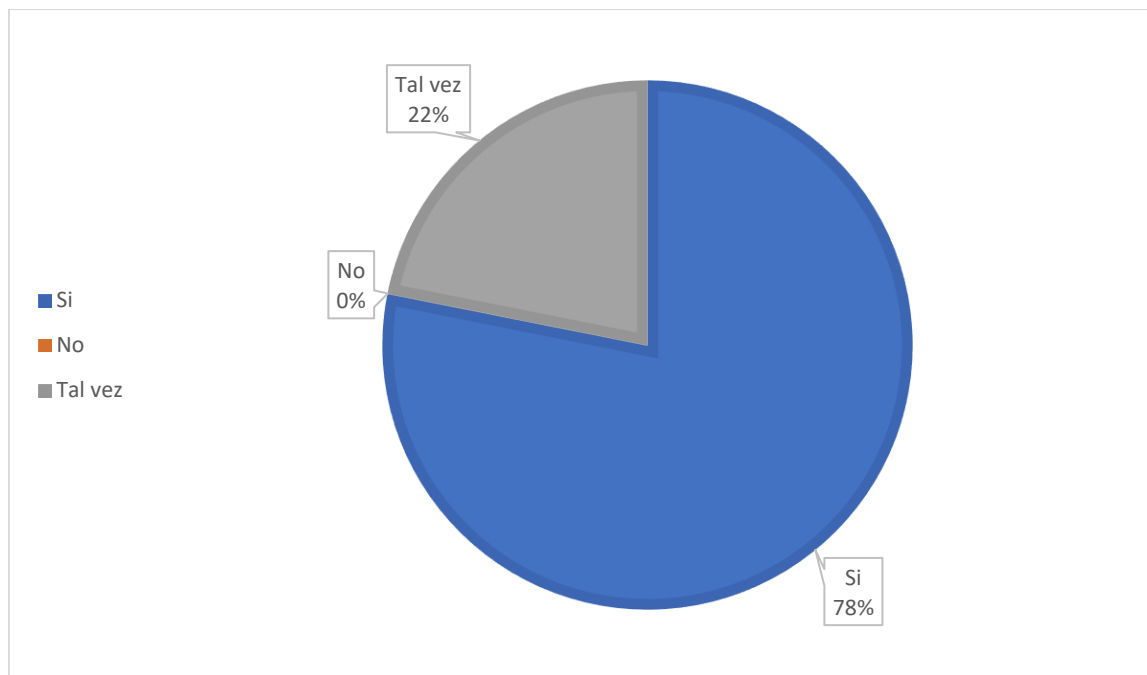


Gráfico 13 Encuesta a docentes CEI Duplos

Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Análisis:

Con esta pregunta se evidencia que la mayoría de los encuestados considera que una adecuada educación emocional ayuda a gestionar mejor las emociones para el desarrollo integral del niño.

10. Considera usted que realizar actividades sobre las emociones influyen positivamente en los niños durante la jornada escolar?

Tabla 17 Encuesta a docentes CEI Duplos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	60%
No	0	0%
Tal vez	1	40%
Total	6	100%

Fuente: CEI Duplos

Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

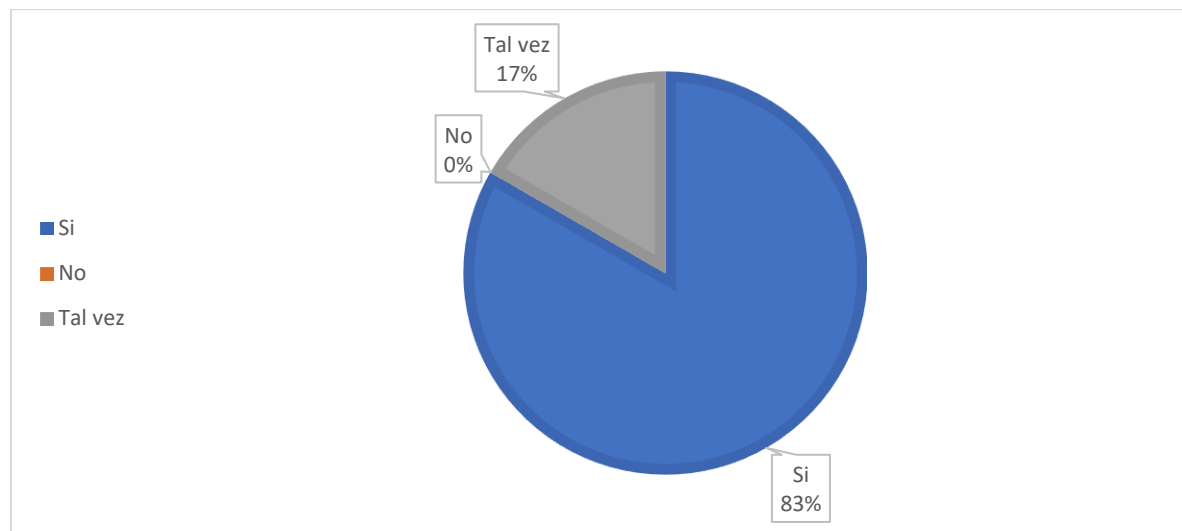


Gráfico 14 Encuesta a docentes CEI Duplos

Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Análisis:

Con esta pregunta se puede determinar que la mayoría de los docentes están de acuerdo que realizar actividades en las que están involucradas las emociones son de gran importancia durante la jornada escolar ya que les permite conocer cómo se siente los niños cada día.

Resultados de la encuesta a los padres de familia

1- ¿Qué emociones demuestra su niño cuando recibe clases virtuales?

Tabla 18 Encuesta a los padres de familia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Feliz	3	60%
Triste	1	20%
Enojado	1	20%
Miedo	0	0%
Otras	0	0%
Total	5	100%

Fuente: CEI Duplos

Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

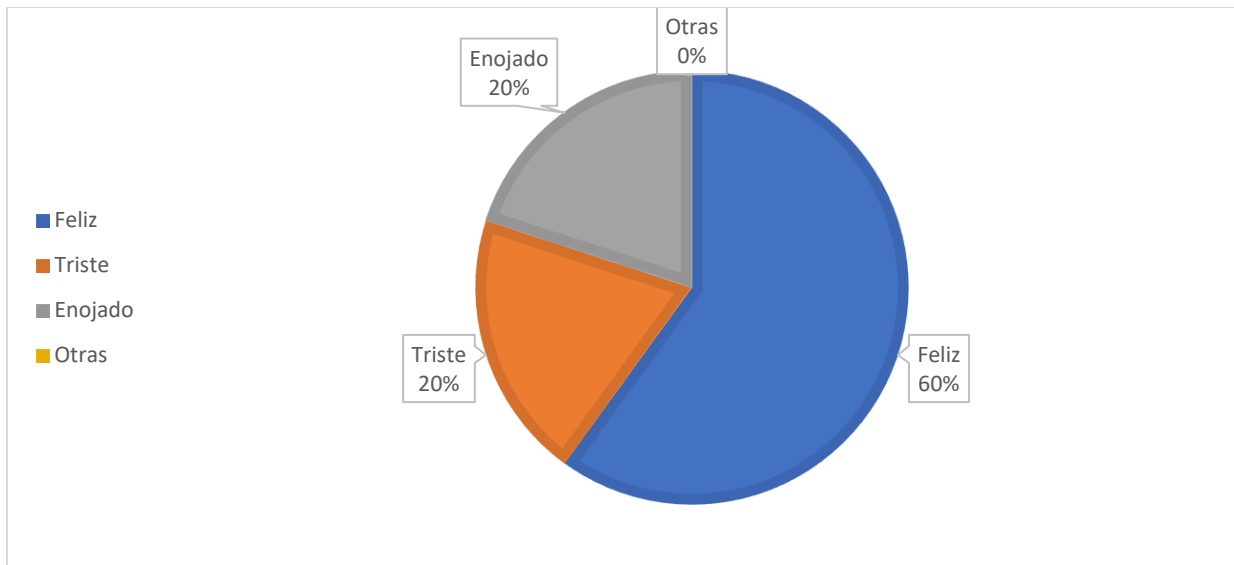


Gráfico 15 Encuesta a los padres de familia
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Análisis: Según los resultados obtenidos, gran parte de los encuestados manifiestan que sus hijos nunca se muestran felices al momento de recibir las clases, mientras que otra parte manifiesta que sus hijos hay días que suelen estar tristes ya sea porque les pasó algo en casa o porque de repente la docente se olvida de preguntarle sobre la actividad que realizan.

2.- Permite que su hijo exprese con libertad sus emociones y sentimientos sin ejercer un control firme ante su comportamiento.

Tabla 19 Encuesta a los padres de familia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	40%
No	0	0%
A veces	3	60%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

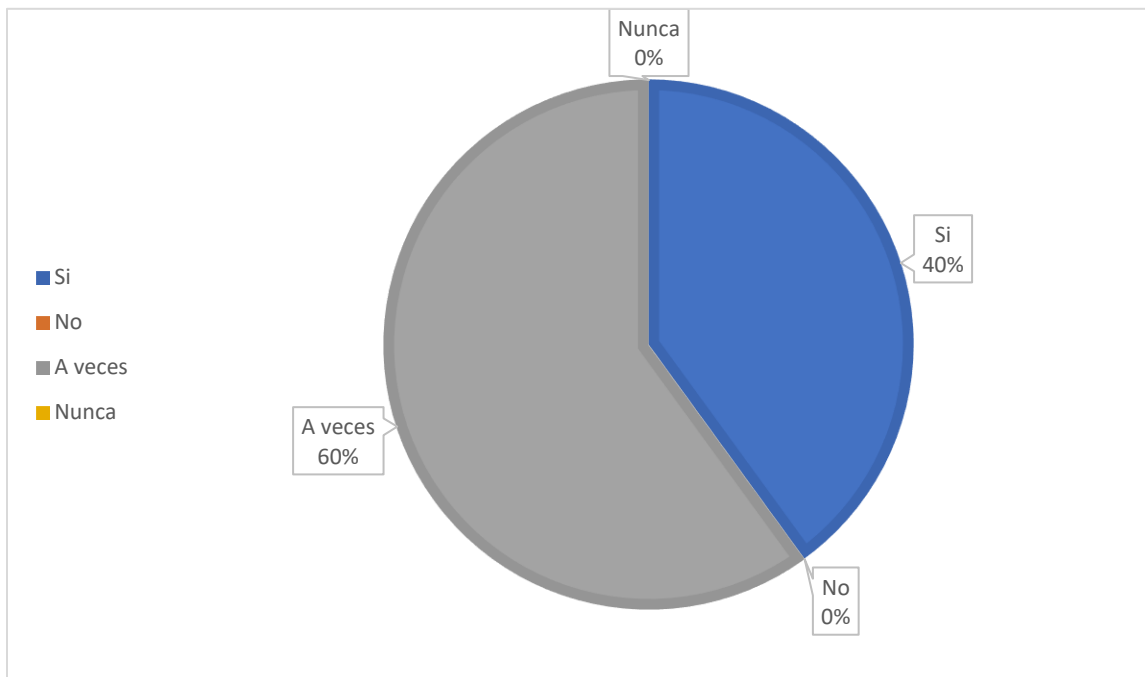


Gráfico 16 Encuesta a los padres de familia
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Análisis: Los resultados de esta pregunta nos indica que la gran mayoría de los padres permiten que sus hijos expresen con libertad sus emociones y sentimientos sin ejercer control sobre ellos y un pequeño porcentaje solo a veces dejan que sus hijos expresen lo que sienten.

3.- ¿Interviene usted cuando su hijo experimenta dificultades para resolver un problema?

Tabla 20 Encuesta a los padres de familia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	60%
No	0	0%
A veces	2	40%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a los padres de familia
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

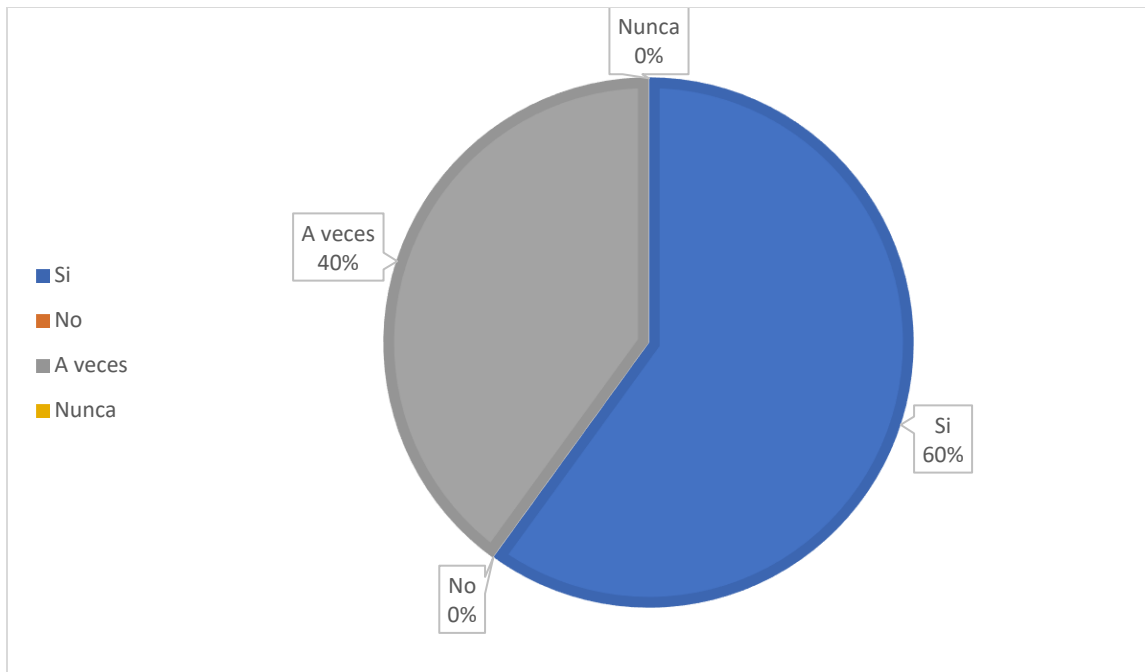


Gráfico 17 Encuesta a los padres de familia
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Análisis: Se puede evidenciar que la gran mayoría de encuestados intervienen cuando sus hijos no pueden resolver sus problemas, es decir que los ayudan a tomar decisiones sin que ellos puedan decidir por ellos mismos y la otra parte de los encuestados nos indican que hay ocasiones en que suelen interponerse cuando sus hijos no pueden resolver algún problema.

4.- ¿Soy capaz de hablar calmadamente con mi hijo cuando está enfadado?

Tabla 21 Encuesta a los padres de familia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	40%
No	1	20%
A veces	2	40%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

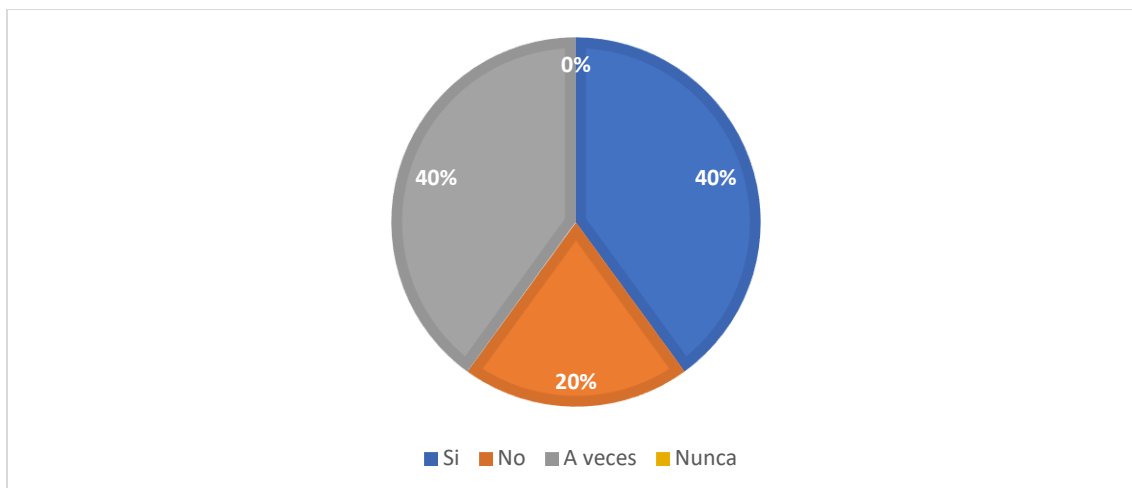


Gráfico 18 Encuesta a los padres de familia
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Análisis:

Según los resultados, no se sienten preparados al manejar la situación con sus hijos cuando están pasando un momento de enojo por lo que hay ciertos aspectos que hay que tener en cuenta en la forma de actuar.

5.- ¿Soy capaz de reconocer la emoción de la tristeza en mi hijo sin que la exprese verbalmente?

Tabla 22 Encuesta a los padres de familia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

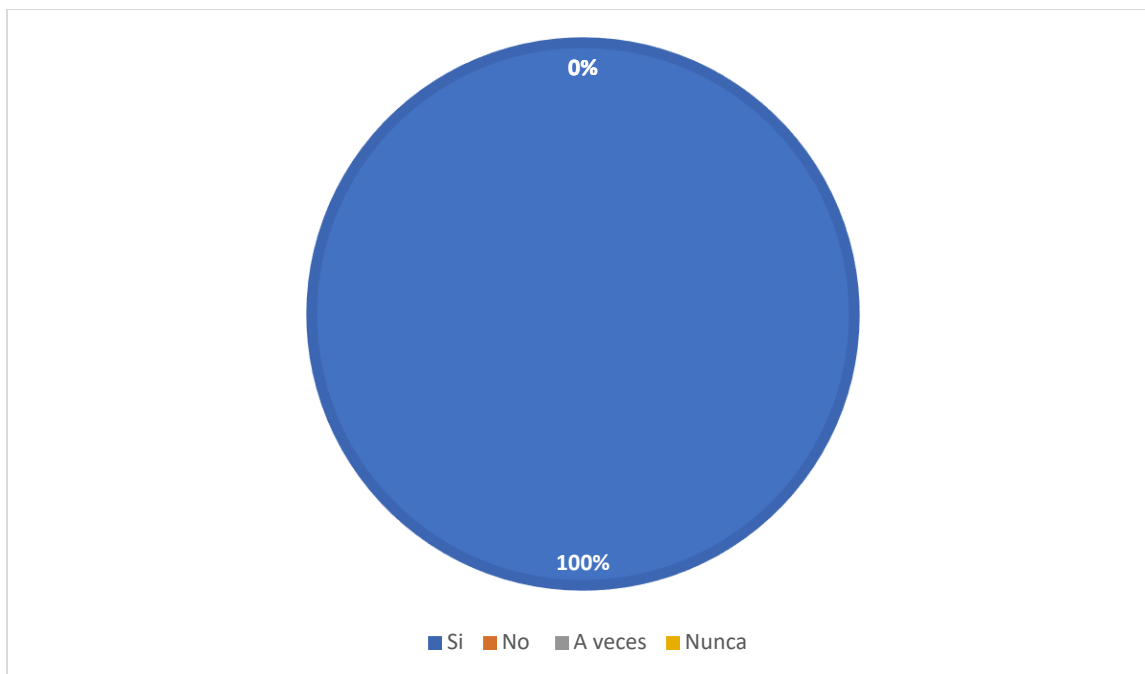


Gráfico 19 Encuesta a los padres de familia
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Análisis:

Según los resultados de nuestra pregunta todos los padres de familia pueden reconocer la tristeza de sus hijos sin que lo expresen de forma verbal y pueden entender el significado cuando se presenta en ellos.

6.- Conozco qué le da miedo a mi hijo.

Tabla 23 Encuesta a los padres de familia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

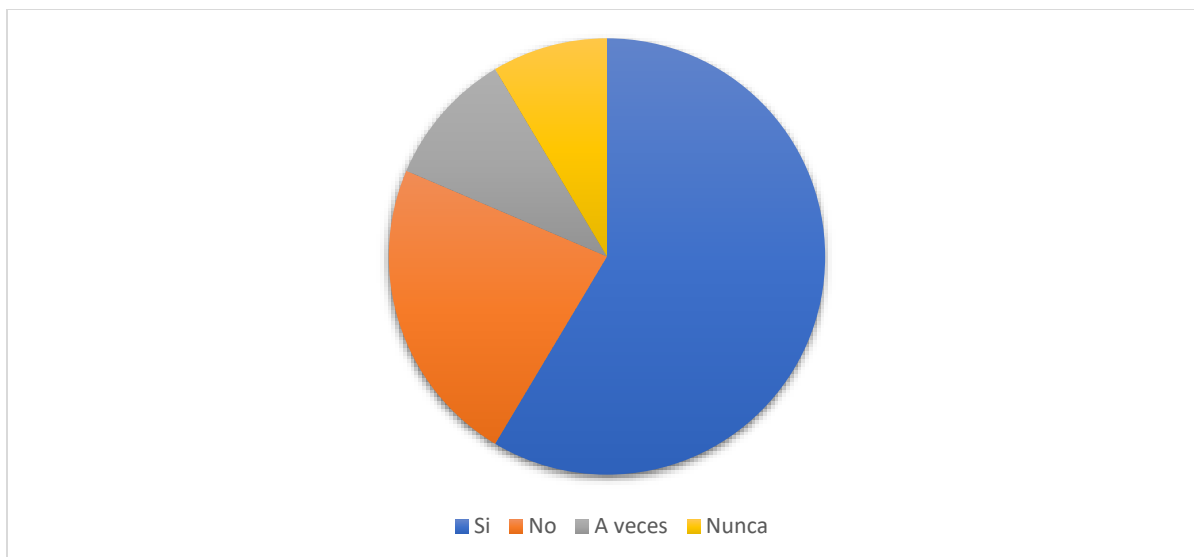


Gráfico 20 Encuesta a los padres de familia
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Análisis:

Se puede evidenciar que la gran mayoría de encuestados reconocen los miedos que tienen cada uno de sus hijos para así poderlos ayudar cuando lo necesiten.

7.- Usted ha observado el comportamiento del docente ante cualquier emoción como (enojo, miedo, tristeza, alegría) que presenta un niño mediante las clases

Tabla 24 Encuesta a los padres de familia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

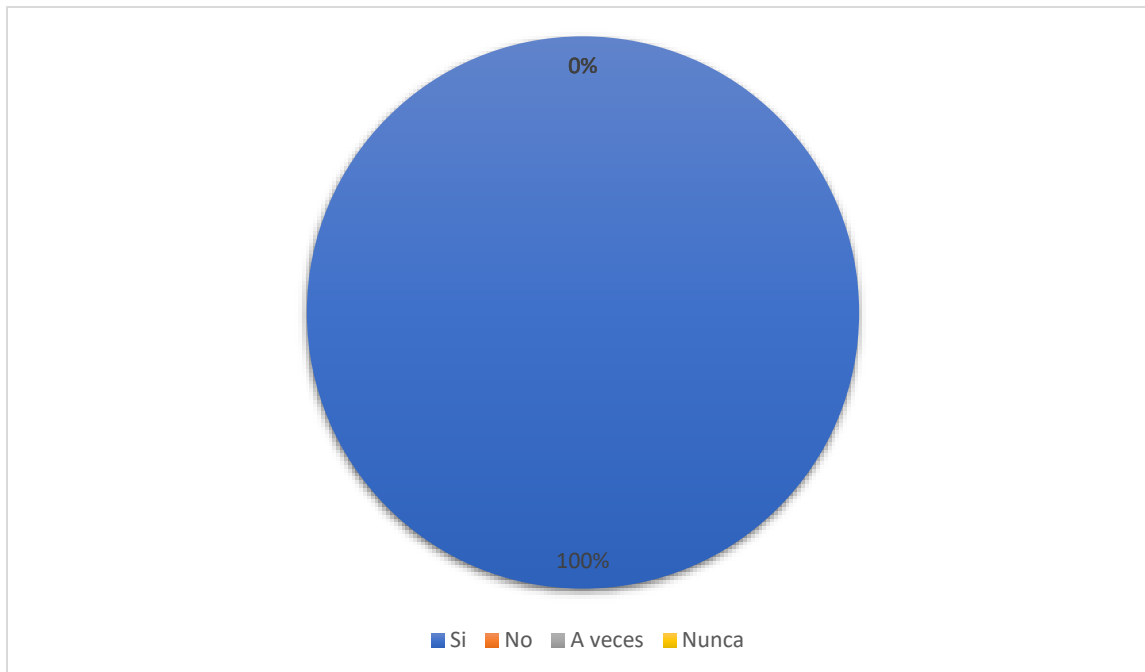


Gráfico 21 Encuesta a los padres de familia
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Análisis: Según los encuestados durante las actividades han observado la forma de tratar de los niños cuando ellos demuestran sus distintas emociones que los niños presentan cada día.

8.- Ha recibido información acerca de educación emocional en cursos, talleres, programas o seminarios formativos.

Tabla 25 Encuesta a los padres de familia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	100%
No	4	0%
A veces	0	0%
Nunca	1	0%
Total	5	100%

Fuente: CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

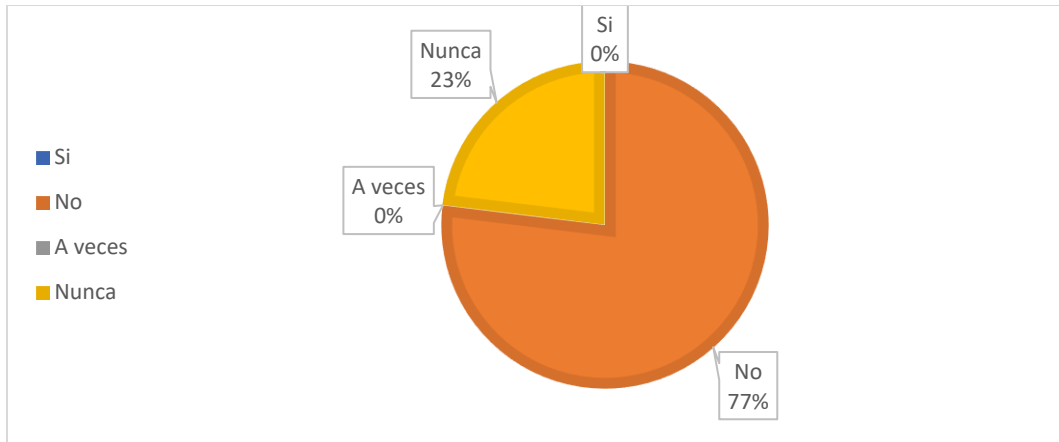


Gráfico 22 Encuesta a los padres de familia
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Análisis:

En esta pregunta se puede determinar de que los padres de familia están interesados en recibir información sobre cómo desarrollar la inteligencia emocional en sus hijos y así cuando se presente alguna situación poderlos ayudar a mejorar.

9.- Señale UNA emoción que le gustaría trabajar en la formación de padres sobre Educación Emocional.

Tabla 26 Encuesta a los padres de familia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sorpresa	0	0%
Enojo	3	60%
Tristeza	2	40%
Alegría	0	0%
Total	5	100%

Fuente: CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

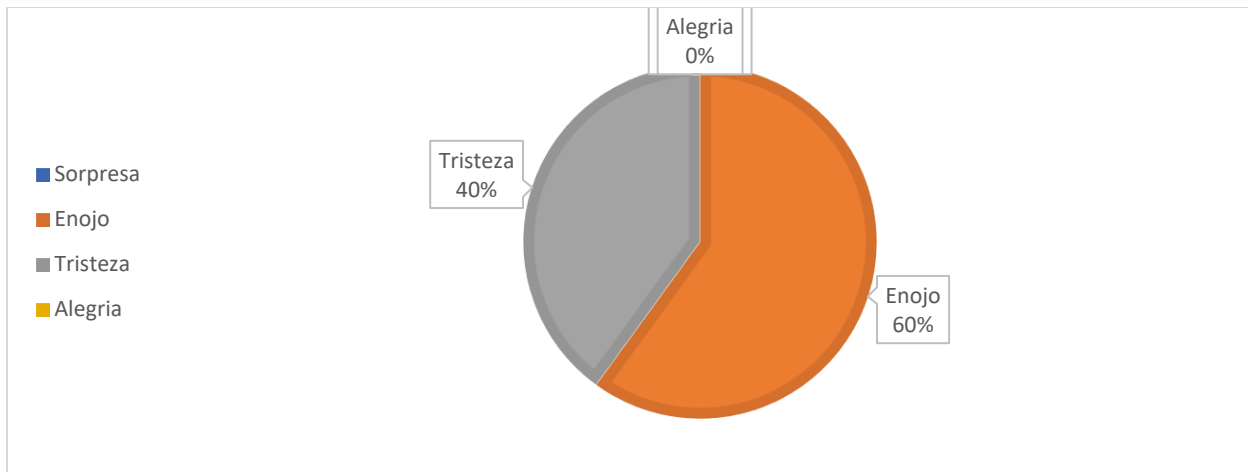


Gráfico 23 Encuesta a los padres de familia
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Análisis: Según el análisis realizado los encuestados desean trabajar en la emoción del enojo e ira, por medio de actividades lúdicas que les permita controlar sus comportamientos.

10.- Considera usted que la docente maneja bien sus emociones durante las clases

Tabla 27 Encuesta a los padres de familia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	60%
No	0	0%
A veces	2	40%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

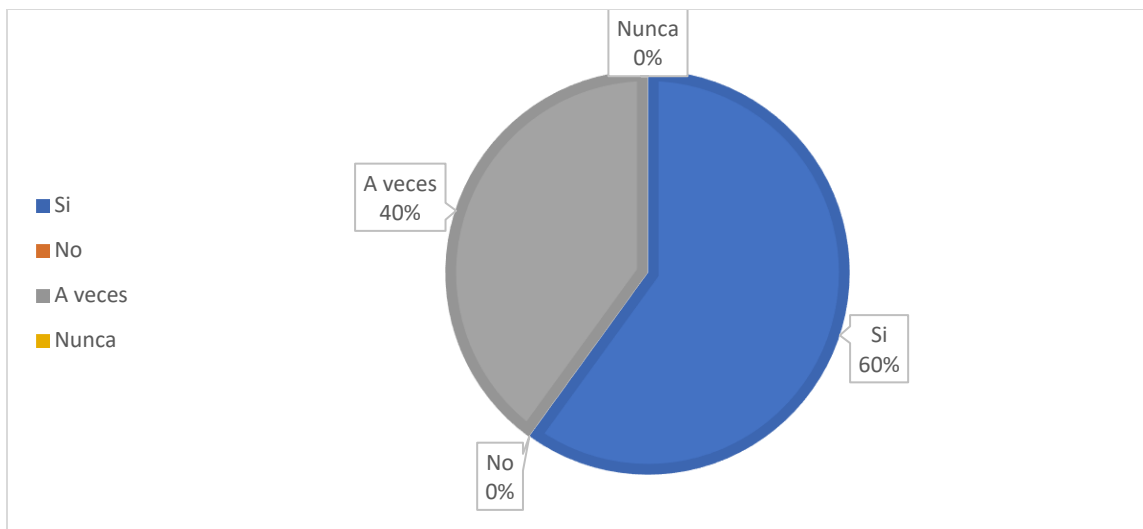


Gráfico 24 Encuesta a los padres de familia
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Análisis:

En esta pregunta se puede evidenciar que los padres de familia consideran que la docente el mayor tiempo de la jornada escolar puede controlar sus emociones mientras que otro porcentaje nos indica que en ocasiones no suele regular por alguna situación que se haya presentado.

Ficha de observación a los niños

Tabla 28 Ficha de observación a los niños

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido.
Identifica la expresión de las emociones básicas propias	5	3	2
Reconoce el estado emocional propio.	5	3	2
Identifica las emociones en sus pares	5	3	2
Regula las emociones ante situaciones de estrés	6	2	2
Se relaciona de forma asertiva con sus pares	5	3	2
Se automotiva	6	2	2
Busca solución a los problemas	6	2	2

Fuente: CEI Duplos
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Los resultados de la ficha de observación evidencian que los infantes no han desarrollado las habilidades de identificación, regulación y autonomía emocional, lo que implica inmadurez en las relaciones interpersonales.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. Tema de la propuesta

Guía metodológica “DIBUJAMOS EMOCIONES” para el rol del docente con actividades basadas para desarrollar la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años en el centro de desarrollo infantil Duplos.

4.2. Objetivo general

Aplicar una guía metodológica de actividades dirigida a los docentes con materiales didácticos para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 4 – 5 años.

4.3. Objetivos específicos

- ✚ Diseñar actividades lúdicas para regular las emociones de los niños de 4 a 5 años.
- ✚ Incentivar en los docentes el uso de la guía de actividades para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 4 a 5 años.

4.4. Listado de contenidos y esquemas de la propuesta.

La siguiente guía metodológica “DIBUJAMOS EMOCIONES” dirigida a los docentes contiene fundamentos teóricos, consejos, actividades enfocadas en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4 a 5 años.

1. Conociendo sobre la inteligencia emocional
2. Rol del docente frente al desarrollo de la inteligencia emocional de los niños.
3. Actividades lúdicas basadas en el desarrollo de la inteligencia emocional.

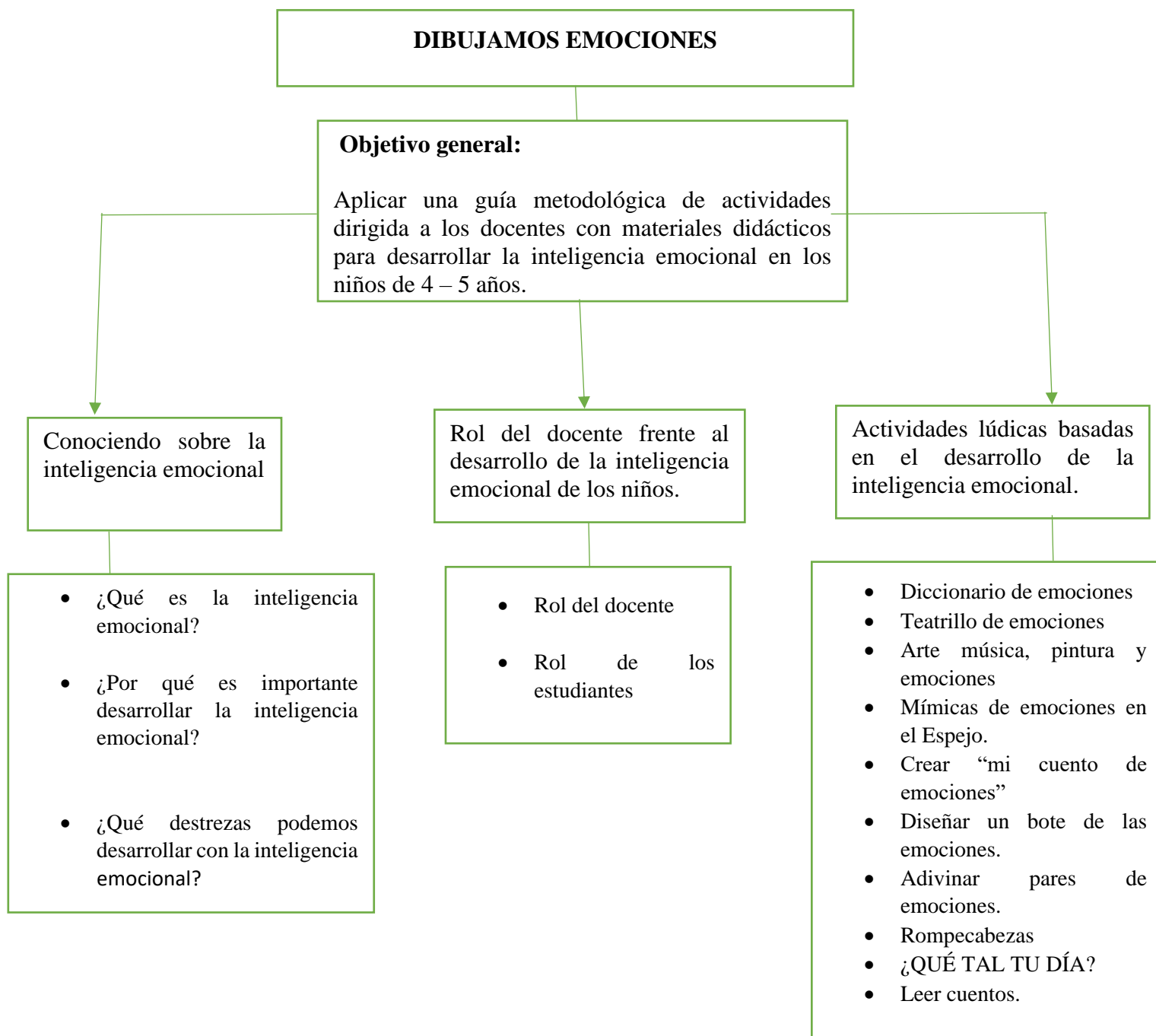


Ilustración 1 Esquema Dibujamos emociones

Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

GUÍA METODOLÓGICA PARA DOCENTES



Ilustración 2 Guía Metodológica para Docentes

Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

INTRODUCCIÓN

En la actualidad los docentes deben innovar sus estrategias lúdicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños para obtener resultados positivos dentro y fuera de la jornada escolar.

Esta guía metodológica pretende orientar tanto a docentes y padres de familia acerca del manejo de las emociones, de esta manera se propiciará el desarrollo de la inteligencia emocional para que el niño se convierta en el actor principal y constructor de su aprendizaje.

Cuenta con diversas actividades que ayudará a manejar las emociones y de esta manera podrá obtener habilidades que le permitirá el desarrollo de la inteligencia emocional y logrará a tener una comunicación más fluida con su entorno, favoreciendo las relaciones personales y la expresión oral en niños de 4 y 5 años.

Esta guía cuenta con tres secciones en los cuales el docente y padre de familia conocerán sobre el manejo de emociones como estrategia del desarrollo de la inteligencia emocional en los niños que podrá ser aplicado tanto en el hogar como escolar.

¿QUÉ CONTIENE ESTA GUÍA METODOLÓGICA?

Dirigida a los docentes, contiene:

1. Conocimiento sobre el uso, importancia y los beneficios que generan las actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional.
2. Tips para emplear esta estrategia considerando la metodología y alineaciones al usar.
3. Al final propone actividades que pueden implementar los docentes para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.

SECCIÒN 1

CONOCIENDO SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

¿Qué es inteligencia emocional?

La inteligencia emocional implica intervenir en aspectos fundamentales de la vida de los niños, y permite comprender cómo los sujetos afrontan y resuelven sus problemas en la vida cotidiana, ya sea en el ámbito escolar, familiar, social o ambiental.

¿Por qué es importante implementar actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional?

Hay varios beneficios de participar en actividades de desarrollo de la inteligencia emocional que pueden ayudar a desarrollar habilidades importantes como la autoconciencia, el autocontrol, la automotivación, la empatía y las habilidades sociales desde una edad temprana.

¿Qué destrezas podemos desarrollar para la inteligencia emocional?

- Colaborar con otros niños y adultos en actividades que expresen sus emociones.
- Autocontrol
- Eleva su nivel de autoconciencia
- Conozca sus emociones.
- Habilidades sociales

SECCIÒN 2

Rol del docente

Y estudiantes

Frente al desarrollo

de la Inteligencia

emocional

Rol del docente

Los roles docentes ofrecen nuevas oportunidades para transformar e innovar los métodos de enseñanza de los estudiantes. Considerando que el papel del docente es la oportunidad de enfrentarse cada día a una caja de sorpresas: sonrisas, lágrimas, logros, preguntas difíciles, situaciones propias del desarrollo integral del estudiante.

Rol del estudiante

El rol del estudiante es comprender y gestionar las emociones, y debemos tenerlas presentes en todo momento, y la infancia es una etapa crucial para aprender a gestionar y controlar las emociones. Esto incluye cuatro áreas de competencia que debemos considerar al evaluar o medir la inteligencia emocional.

- Comprender las emociones propias y ajenas
- Autocontrol
- Automotivación
- Habilidades sociales

El rol del docente Vs rol del estudiante

Hay que destacar las características en los roles de ambos que permita determinar que, si se desempeñan con una correcta organización e innovación, instrucción, planificación previa de las actividades y de partes de los docentes más la colaboración activa basada en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes.

SECCIÓN 3

ACTIVIDADES



Actividad 1



Ilustración 3 Diccionario de emociones
Fuente: Guía Infantil

Nombre	Diccionario de emociones
Objetivo	Reconocer las imágenes y creación de frases según el texto de lo que se desee comunicar.
Áreas para desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito de Convivencia • Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.
Orientaciones Metodológicas	Las imágenes y cartillas deben estar de tamaño visible y coloridas para todos.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes llamativas • Papelotes • Goma
Tiempo	30 minutos
Secuencia Didáctica	Los estudiantes organizarán las imágenes de emociones y luego procederán a pegarlas en el papelote según lo que desee comunicar para luego formar y expresar pequeñas frases de las emociones.

Tabla 29 Evaluación de Actividad Diccionario de Emociones

Indicadores para Evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
Percibe el significado de imágenes para expresar a los demás.			
Participa y colabora durante la actividad.			
Ejecuta movimientos ordenados respetando las normas fijas por el grupo.			

Fuente: Guía metodológica para docentes
 Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Actividad 2

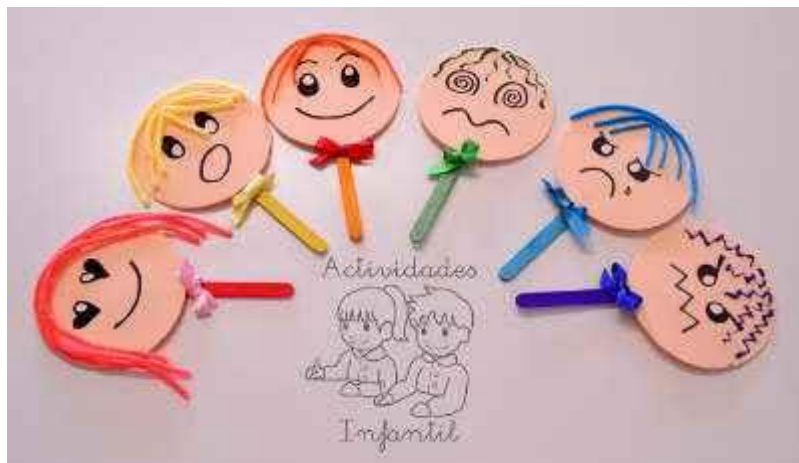


Ilustración 4 Teatrillo de las emociones

Fuente: Guía Infantil

Nombre	Teatrillo de las emociones
Objetivo	Fomentar el conocimiento sobre las emociones, identificarlas y mostrarse conforme su expresión.
Áreas para desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito de Convivencia • Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje. • Ámbito de expresión corporal
Orientaciones Metodológicas	Los títeres elaborados por los niños y estar de tamaño perceptible y llamativas para todos.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Palos de helados • fomix • goma • marcadores • lana
Tiempo	30 minutos
Secuencia Didáctica	Esta actividad consiste en crear una pequeña historia inventada por los propios niños y donde aparecerán diferentes emociones.

Tabla 30 Evaluación de Actividad Teatrillo de las Emociones

Indicadores para Evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
Comprende el significado de imágenes para expresar a los demás.			
Expresa ideas con coherencia durante la actividad.			
Realiza movimientos ordenados respetando las normas determinadas por el grupo.			

Fuente: Guía metodológica para docentes
 Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Actividad 3



Ilustración 5 Promover la intervención de todos los niños
Fuente: Guía Infantil

Nombre	Arte música, pintura y emociones
Objetivo	Sembrar la intervención de todos los niños mediante la creación del dibujo libre expresando sus emociones usando la pintura.
Áreas para desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito de Convivencia • Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje. • Expresión corporal y motricidad • Expresión artística
Orientaciones Metodológicas	Los niños deberán estar en un espacio amplio y cómodo que les permita movilizarse al momento de realizar la actividad, deberán contar con materiales de acuerdo con la edad.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes • pintura • pinceles • música
Tiempo	20 minutos
Secuencia Didáctica	Colocaremos a los niños piezas musicales y dejaremos que dibujen y pinten libremente las emociones que les provocan. Luego dialogaremos de lo que han experimentado y dibujado.

Tabla 31 Evaluación de Actividad Arte, música, pintura y emociones

Indicadores para Evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
Manifiesta sus expresiones artísticas.			
Participa activamente durante la actividad.			
Incrementa su capacidad de expresión oral.			

Fuente: Guía metodológica para docentes
 Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Actividad 4



*Ilustración 6 Mímicas de emociones
Fuente: Guía infantil*

Nombre	Mímicas de emociones en el espejo
Objetivo	Promover la intervención de todos los niños realizando mímicas de emociones frente al espejo
Áreas para desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito de Convivencia • Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje. • Expresión corporal y motricidad • Expresión artística
Orientaciones Metodológicas	Los niños deberán estar en un espacio amplio y cómodo que les permita moverse al momento de realizar la actividad, deberán contar con materiales de acuerdo con la edad.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • espejo • música
Tiempo	20 minutos
Secuencia Didáctica	Colocaremos un espejo grande delante de los niños, lo cual ellos deberán realizar mímicas de las emociones.

Tabla 32 Evaluación de Actividad Mímicas de emociones en el espejo

Indicadores para Evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
Maneja el lenguaje oral, expresa sus ideas, emociones, vivencias y necesidades con claridad.			
Realiza movimientos ordenados respetando las normas determinadas por el grupo.			
Participa en actividades que se desarrollan con otros niños en su entorno.			

Fuente: Guía metodológica para docentes
 Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Actividad 5



Ilustración 7 Crear "mi cuento de emociones"
Fuente: Guía Infantil

Nombre	Crear “mi cuento de emociones”
Objetivo	Desarrollar la expresión verbal en la creación del cuento de emociones.
Áreas para desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito de Convivencia • Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.
Orientaciones Metodológicas	Para esta actividad, se requiere una ronda y usar imágenes llamativas que sean fáciles de explicar para que todos vean participar a los niños en el cuento.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes llamativas • goma • papelote
Tiempo	30 minutos
Secuencia Didáctica	Una vez establecido el grupo de trabajo, se indicará a los participantes del grupo que observen las imágenes correspondientes a las emociones, según la imaginación de todos se creará el cuento.

Tabla 33 Evaluación de Actividad Mi cuento de emociones

Indicadores para Evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
Participa y colabora durante la realización de la actividad.			
Describe oralmente las imágenes del cuento.			
Participa durante la actividad e incrementa la capacidad de expresión oral.			

Fuente: Guía metodológica para docentes
 Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Actividad 6



Ilustración 8 Diseñar un bote de las emociones
Fuente: Club peques lectores

Nombre	Diseñar un bote de las emociones
Objetivo	Desarrollar la expresión corporal y motricidad al diseñar el bote de emociones.
Áreas para desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito de Convivencia • Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje. • Expresión corporal y motricidad
Orientaciones Metodológicas	Se requiere botes transparentes vamos a colocar diferentes emociones, de manera que las relacionamos con colores: alegría-amarillo, tristeza-azul, miedo-un color oscuro (negro, gris, borgoña), enfado-rojo, calma-verde, amor-rosa.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Botes transparentes • Imágenes decorativas de emociones • goma
Tiempo	20 minutos
Secuencia Didáctica	Para la actividad es que los niños puedan elegir qué meter en sus botes de emociones. Por ejemplo: corazones rosas en el del amor, en el del miedo se puede meter lana de un color oscuro toda liada de manera que se relacione con la confusión del miedo, hojas verdes en el de la calma.

Tabla 34 Evaluación de Actividad Diseñar un bote de emociones

Indicadores para Evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
Efectúa actividades de coordinación viso motriz			
Expresa sus ideas durante la realización de la actividad			
Participa en actividades que se desarrollan con otros niños en su entorno.			

Fuente: Guía metodológica para docentes
 Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Actividad 7



*Ilustración 9 Adivinar pares de emociones
Fuente: Club peques lectores*

Nombre	Adivinar pares de emociones
Objetivo	Optimizar la concentración y capacidad de discriminación visual en la agrupación de imágenes.
Áreas para desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito de Convivencia • Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje. • Expresión corporal y motricidad
Orientaciones Metodológicas	Elegir según el color de cartillas de las emociones de acuerdo con la edad y el moderador se las mostrará antes de comenzar con el juego sobre un lugar amplio.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar amplio • Cartillas decorativas de emociones
Tiempo	20 minutos
Secuencia Didáctica	Se colocará las cartillas de las emociones (preferible que no estén cerca los pares de las cartillas) para que luego los estudiantes observen las características y las ubiquen, finalmente se girarán las cartillas para que los estudiantes elijan la cartilla y proceda buscar el par.

Tabla 35 Evaluación de Actividad Adivinar pares de emociones

Indicadores para Evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
Manifiesta actitudes de colaboración en la realización de actividades en la clase.			
Maneja el lenguaje oral a través de frases u oraciones para expresar sus ideas.			
Identifica nociones espaciales en la ubicación de los objetos desarrollando su capacidad visual.			

Fuente: Guía metodológica para docentes
 Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Actividad 8

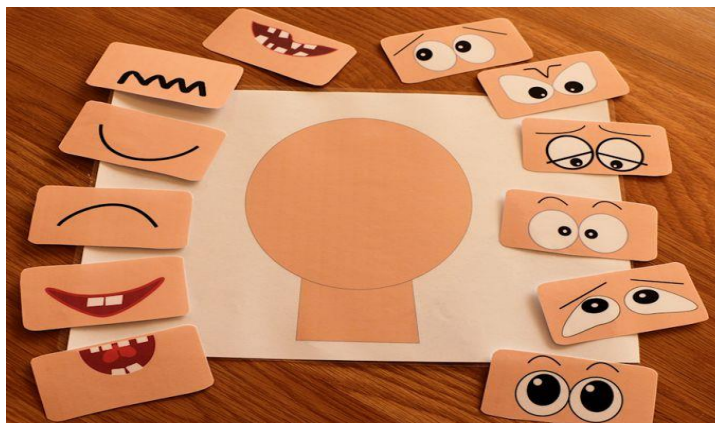


Ilustración 10 Rompecabezas
Fuente: Guía Infantil

Nombre	Rompecabezas
Objetivo	Vigorizar la coordinación viso manual para encajar piezas del rompecabeza y armar la figura de las emociones, respetando turnos.
Áreas para desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito de Convivencia • Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje. • Expresión corporal y motricidad
Orientaciones Metodológicas	Los rompecabezas deben ser acorde a la edad de los niños y de tamaño grande para que se le facilite la manipulación.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabeza
Tiempo	30 minutos
Secuencia Didáctica	Primero se muestra rompecabeza armada para que los niños observen como son las figuras de las emociones, luego se procederá a que el niño mismo arme el rompecabeza y expresen la emoción de fue armada.

Tabla 36 Evaluación de Actividad Rompecabezas

Indicadores para Evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
Encaja las piezas usando la coordinación viso-manual, respetando los turnos.			
Separa imágenes y las asocia con el lugar que le pertenece			
Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños en su ambiente			

Fuente: Guía metodológica para docentes
 Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Actividad 9



Ilustración 11 ¿Qué tal tu día?
Fuente: Educa aprende

Nombre	¿QUÉ TAL TU DÍA?
Objetivo	Desarrollar la expresión verbal al momento de dialogar sobre su día.
Áreas para desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito de Convivencia • Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.
Orientaciones Metodológicas	Debemos esforzarnos cada día por establecer una comunicación respetuosa y con unas bases dinámicas.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar amplio
Tiempo	20 minutos
Secuencia Didáctica	Procedemos hacer una ronda y dialogar con los niños, ellos necesitan saber que apreciamos sus emociones y sentimientos, que nos interesan sus opiniones y que se respetan sus decisiones porque les queremos y son personas importantes para nosotros.

Tabla 37 Evaluación de Actividad ¿Qué tal tu día?

Indicadores para Evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
Interactúan mediante la actividad que se realice.			
Participa mediante respuesta durante la actividad.			
Incrementa la capacidad de expresión oral.			

Fuente: Guía metodológica para docentes
Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

Actividad 10



*Ilustración 12 Leer Cuentos de Emociones
Fuente: Club peques lectores*

Nombre	Narración de cuentos de emociones:
Objetivo	Desarrollar la expresión oral y la realización de preguntas sobre el cuento.
Áreas para desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito de Convivencia • Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.
Orientaciones Metodológicas	Se requiere un cuento llamativo de acorde a la edad.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar amplio • Cuento
Tiempo	30 minutos
Secuencia Didáctica	Procedemos hacer una ronda donde la docente procede a leer el cuento, luego realizamos preguntas sobre el cuento donde los niños interactuarán respetando los turnos entre ellos.

Tabla 38 Evaluación de Actividad Lectura de cuento

Indicadores para Evaluar	Iniciado	En proceso	Adquirido
Incrementa el mayor vocabulario emocional.			
Expresa sus ideas según su imaginación			
Comprende el significado de palabras, frases y oraciones que comunica.			

Fuente: Guía metodológica para docentes
 Elaborado por: Cedeño A. & Clavijo G. (2022)

CONCLUSIONES

El análisis inicial que evidencia la ausencia de actividades como medio para fomentar la expresión oral, manejo de emociones y los aportes teóricos desde diversos contextos y la metodología usada en la presente investigación que permitió cumplir con el objetivo general aplicar una guía metodológica de actividades dirigida a los docentes con materiales didácticos para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 4 – 5 años en el periodo 2021- 2022.

El procesamiento de datos elaborada a partir de la recolección y amplia búsqueda de información en varios medios, cedieron posibilidad a nuestro proyecto de investigación con conceptualizaciones y antecedentes teóricos de ambas variables que demostraron la articulación y beneficios de implementar actividades basadas en el manejo de emociones.

Los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados a la población; tanto las encuestas y entrevistas realizadas a directivos, docentes y padres de familia expresaron la importancia del manejo de las emociones de los niños.

Aplicar una guía metodológica con actividades innovadoras, dinámicas, fundamentos teóricos, enfocadas en el desarrollo emocional en los niños de 4 a 5 años, donde mediante actividades donde se evalúen los resultados obtenidos.

RECOMENDACIONES

Propague la búsqueda de información de fuentes confiables para modernización que conozca las particularidades y el impacto de implementar este enfoque colabore en actividades que ayuden a los niños de 4 a 5 años en el manejo de sus emociones.

Fortalecer la orientación docente y fortalecer la formación docente para sembrar nuevas estrategias de aprendizaje, innovadoras para los niños 4 a 5 años, además de brindar recursos e información que los docentes pueden compartir a los padres de familia que les ayuden a integrarse en el proceso de aprendizaje en el manejo de las emociones de los niños.

Diseñar nuevas actividades y estrategias que beneficien el manejo de las emociones donde se considere la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional, su organización con el número de estudiantes, la evaluación y el uso de recursos disponibles en casa o aula que faciliten el desarrollo de estas actividades.

Presentar estrategias, enfoques y actividades que puedan ser ordenadas por docentes y padres de familias desde modalidades presenciales y aprendiendo juntos desde casa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). Constitución de la República del Ecuador. En A. N. Constituyente, *Registro Oficial 449*. Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Brooks, M. &. (1999). *Rol del maestro*. Obtenido de Rol del maestro: http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/rol_maestro.htm
- Cerda Rueda Rosa, J. M. (2017). *Universidad Central del Ecuador de Quito*. Obtenido de Universidad Central del Ecuador de Quito: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11646>
- Código de la Niñez y la Adolescencia. (2014). Código de la Niñez y la Adolescencia, . En C. Nacional.
- Contini, A. B. (2011). Las habilidades sociales en niños. *Fundamentos en humanidades*.
- Cuenca, A. B. (2016). *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Obtenido de Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27447325008.pdf>
- Denzin. (2009). *Inteligencia Emocional*. Obtenido de <http://inteligenciaeficiente.blogspot.com/p/blog-page.html>
- Díaz Calzadilla. (2016). *Ciencias de la salud*.
- Fernández. (2002). Obtenido de <https://www.fisterra.com/formacion/metodologia-investigacion/investigacion-cuantitativa-cualitativa/>
- Fernández, P. (2019). *Revista Interuniversitaria de Formación del*. Obtenido de Revista Interuniversitaria de Formación del: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>
- Figueroa, S. N. (2004). *ResearchGate Univesity of Castilla*. Obtenido de ResearchGate Univesity of Castilla: https://www.researchgate.net/publication/28083105_Evaluacion_e_intervencion_en_inteligencia_emocional_y_su_importancia_en_el_ambito_educativo
- Gardner. (2015). Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/De%20Leon-Leslie.pdf>
- Goleman, D. (1995). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona, España: Kairos SA.
- Guelmes y Nieto. (2015). *Universidad y Sociedad*.
- Jessica, T. V. (2016). *Universidad Central del Ecuador*. Obtenido de Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/6950>
- Jessica, Z. A. (2018). *Universidad de Cuenca*. Obtenido de Universidad de Cuenca: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/30311>

- Jovanna, E. C. (2019). *Universidad Mayor de San Andrés - Bolivia*. Obtenido de Universidad Mayor de San Andrés - Bolivia:
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/7950/TESIS%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1>
- Katherine, A. R. (2019). *Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil*. Obtenido de Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil:
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3030/1/T-ULVR-2672.pdf>
- Leithwood, K. (2009). *¿Como liderar nuestras escuelas?* Obtenido de ¿Como liderar nuestras escuelas?:
<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5428/C%C3%B3mo%20liderar%20nuestras%20escuelas%20Aportes%20desde%20la%20investigaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- LOEI Ministerio de Educación. (2017). *REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*.
- López, S. &. (2015). *Calidad de Vida & Salud*. Obtenido de Calidad de Vida & Salud:
<http://revistacdvs.uflo.edu.ar/index.php/CdVUFLO/article/view/253>
- Marin, L. (2017). *Universidad Santo Tomás Colombia*. Obtenido de Universidad Santo Tomás Colombia: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/9539>
- Menacho, B. C. (2018). *Universidad Cesar Vallejo de Perú*. Obtenido de Universidad Cesar Vallejo de Perú:
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34468/TRUYENQUE_MC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Merino. (2019). *Universia*. Obtenido de Universia:
<https://www.universia.net/co/actualidad/orientacion-academica/rol-docente-infantil-253787.html>
- Morales. (2013). *Universia*. Obtenido de Universia:
<https://www.universia.net/co/actualidad/orientacion-academica/rol-docente-infantil-253787.html>
- Osorio Pareja Diana, M. C. (2016). *Corporacion Universitaria Minuto de Dios - Colombia*. Obtenido de Corporacion Universitaria Minuto de Dios - Colombia:
<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/7527>
- Pérez, M. &. (2007). *Library*. Obtenido de Library : <https://1library.co/document/q2gw7key-estrategias-desarrollar-inteligencia-emocional-ninos-educacion-inicial.html>
- Porcayo, B. (2000). *Universidad Autónoma del Estado de México*. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado de México:
<http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/49546/TESIS-INTELIGENCIA-EMOCIONAL-EN->

NI%C3%91OS.pdf?sequence=1#:~:text=La%20palabra%20emoci%C3%B3n%20se%20 deriva,otros%20(Rodr%C3%ADguez%2C%202000).

Retana, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de Aprendizaje. *Revista Educación* .

Rodriguez, M. R. (2010). Obtenido de <https://www.lamjol.info/index.php/multiensayos/article/download/10117/11796?inline=1>

Salovey, M. &. (1997). *Revista Interuniversitaria de Formación* . Obtenido de Revista Interuniversitaria de Formación : <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>

Shaffer. (2015). *Actitud, Cognición y Conducta*. Obtenido de <https://www.ehu.eus/documents/1463215/1504276/Capitulo+X.pdf>

Simon, B. &. (1905). Obtenido de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lps/palestina_h_a/capitulo1.pdf

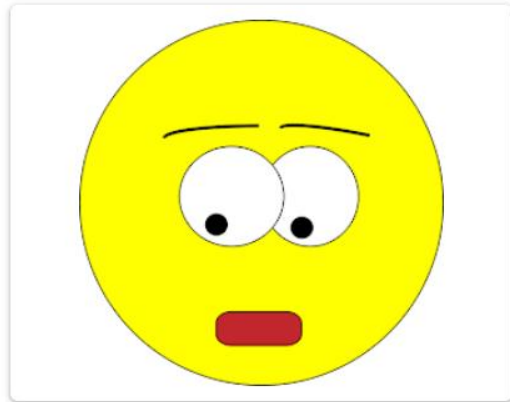
ANEXOS

ANEXO 1 Encuesta a los padres de familia

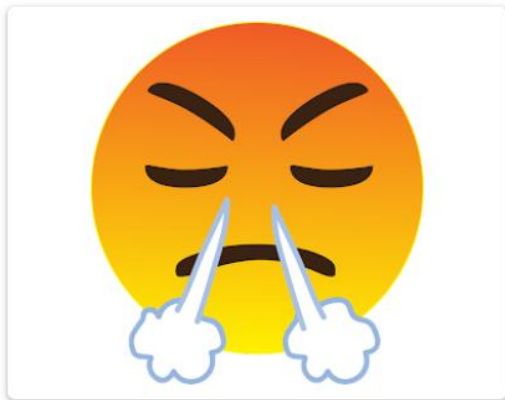
1.- ¿Qué emociones demuestra su niño cuando recibe las clases virtuales?



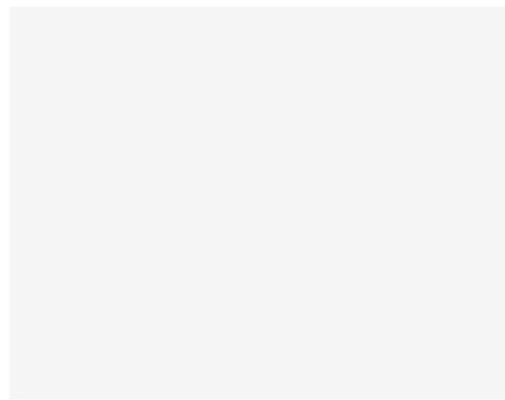
triste



miedo



enojado



Otras



feliz

2.- ¿Permite que su hijo exprese con libertad sus emociones y sentimientos sin ejercer un control firme ante su comportamiento?

- No
- A veces
- Nunca
- Si

3.- ¿Interviene usted cuando su hijo experimenta dificultades para resolver un problema?

- A veces
- No
- Nunca
- Si

4.- ¿Soy capaz de hablar calmadamente con mi hijo cuando está enfadado?



- Nunca
- A veces
- Si
- No

5.- ¿Soy capaz de reconocer la emoción de la tristeza en mi hijo sin que la exprese verbalmente?



- Si
- A veces
- Nunca
- No

6.- Conozco qué le da miedo a mi hijo.

- A veces
- Nunca
- Si
- No

7.- Usted ha observado el comportamiento del docente ante cualquier emoción como (enojo, miedo, tristeza, alegría) que presenta un niño mediante las clases.

- Si
- Nunca
- A veces
- No

8.- Ha recibido información acerca de educación emocional en cursos, talleres, programas o seminarios formativos.

- Nunca
- Si
- No
- A veces

9.- Señale UNA emoción que le gustaría trabajar en la formación de padres sobre Educación Emocional.

- Sorpresa
- Alegría
- Vergüenza
- Enfado
- Tristeza

10.- Considera usted que la docente maneja bien sus emociones durante las clases

- A veces
- Nunca
- No
- Si

ANEXO 2 Encuesta a docentes

1. Cree usted que es beneficio la realización de una guía didáctica para la inteligencia emocional de los estudiantes.

SI NO

2. Cree usted que los niños de 4 a 5 años manejan sus emociones.

SI NO

3. Considera que los docentes debrian de recibir una guia didactica para innovar sobre los conocimientos del manejo de emociones.

SI NO

4. Como docente aplicas actividades de relajación antes de la clase.

SI NO

5. Animas a los estudiantes a ser pacientes con los otros.

SI NO

6. Consideras que los docentes deberían de innovar ñas clases.

SI NO

7. Animas a los estudiantes expresar sus emociones a través de un dibujo.

SI NO

8. Consideras que los docentes manifiesta sus emociones ante los estudiantes.

SI NO

ANEXO 3 Validaciones de la propuesta

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo, Andrés Orlando Flores Soto con C.I. 0920709383 en respuesta a la solicitud realizada por la egresada:

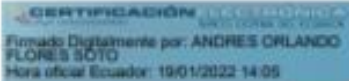
- Andrea Estefanía Cedeño Ayala
- Genesis Michelle Clavijo Ortega

De la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica “VICENTE ROCAFUERTE” de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

“ROL DEL DOCENTE Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”

Después de haber leído y analizado el documento puedo expresar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.

Es todo cuánto puedo certificar en honor a la verdad.

Atte.  CERTIFICACIÓN
Firmado Digitalmente por: ANDRÉS ORLANDO
FLORES SOTO
Hora oficial Ecuador: 19/01/2022 14:05

C.I. 0920709383

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo, Ruth Noemí Garófalo García con C.I 0201457199 en respuesta a la solicitud realizada por la egresada:

- Andrea Estefania Cedeño Ayala
- Genesis Michelle Clavijo Ortega

De la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica “VICENTE ROCAFUERTE” de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

“ROL DEL DOCENTE Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”

Después de haber leído y analizado el documento puedo expresar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.

Es todo cuánto puedo certificar en honor a la verdad.

Atte.



Mg. Ruth Noemí Garófalo García
C.I. 0201457199

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de la presente Yo, **Mgs. Norma Hinojosa Garcés** con C.I **0923508782** en respuesta a la solicitud realizada por la egresada:

- Andrea Estefanía Cedeño Ayala
- Génesis Michelle Clavijo Ortega

De la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica “VICENTE ROCAFUERTE” de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

“ROL DEL DOCENTE Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”

Después de haber leído y analizado el documento puedo expresar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.

Es todo cuánto puedo certificar en honor a la verdad.



MSc. Norma Hinojosa Garcés

C.I. 0923508782