



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE
GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:
MATERIALES DIDÁCTICOS CONCRETOS Y EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS DE EDAD**

**TUTORA
MSC. JAZMÍN MORÁN**

**AUTORAS
SHIRLEY ANABELL BRAVO MINAYA
ALEXANDRA DOLORES OROZCO OROZCO**

GUAYAQUIL – ECUADOR

2022



REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO Y SUBTÍTULO: Materiales didácticos concretos y el aprendizaje significativo en niños de 4-5 años de edad.	
AUTOR/ES: Bravo Minaya Shirley Anabell Orozco Orozco Alexandra Dolores	REVISORES O TUTORES: Morán, Jazmín, MSc
INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	GRADO OBTENIDO: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial
FACULTAD: EDUCACIÓN	CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2022	N. DE PAGS: 150 PÁGINAS
ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de Personal Docente y Ciencias de la Educación.	
PALABRAS CLAVE: Material didáctico; aprendizaje; cognición; pedagogía; proceso de aprendizaje.	
RESUMEN: En la actualidad, los sistemas educativos enfrentan el reto de ofrecer un aprendizaje de calidad, aún en tiempos actuales en que el mundo enfrenta la Pandemia de COVID-19, pero lamentablemente no se aplican las estrategias adecuadas para generarlo en el aula. El presente estudio analiza la importancia de materiales didácticos concretos y el aprendizaje significativo en niños de 4-5 años, para lo cual se recopiló información teórica sobre las variables de la investigación y se aplicó técnicas y herramientas para recoger datos sobre el objeto de estudio. Este trabajo empleó el método empírico para conocer las diferentes razones por la cual los docentes no implementan los materiales didácticos concretos como un recurso indispensable para establecer un aprendizaje significativo. Adicionalmente, utilizó el método teórico para identificar las características del aprendizaje significativo	

de los niños y la importancia del uso de material didáctico concreto en ese proceso. Por añadidura se usó también el método inductivo y deductivo. Esta investigación fue de tipo descriptivo y de campo, con un enfoque mixto, bajo el cual que se utilizaron técnicas como la observación, la entrevista y la encuesta. La población referida correspondió a 15 niños de 3 a 4 años, 15 padres de familia, 1 docente y 1 directivo, siendo la muestra el 100% de la población. Los resultados obtenidos evidenciaron que los materiales didácticos concretos son importantes para el aprendizaje significativo de los niños de 4 a 5 años.

N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:
---	-----------------------------

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
---------------------	--	-----------------------------

CONTACTO CON AUTOR/ES: Bravo Minaya Shirley Anabell Orozco Orozco Alexandra Dolores	Teléfono: 0968321647 0988448273	E-mail: sbravom@ulvr.edu.ec aorozcoo@ulvr.edu.ec
--	--	---

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Mg. Kennya Guzmán Huayamave (Decana) Teléfono: 2596500 Ext. 217 DECANATO E-mail: kguzmang@ulvr.edu.ec Mg. Dunia Barreiro Moreira (Directora de Carrera) Teléfono: 2596500 Ext. 217 E-mail: dbarreiom@ulvr.edu.ec
------------------------------------	---

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO

Bravo, Orozco- Morán

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%	4%	0%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	sanjuanpabloiimolino.blogspot.com	2%
	Fuente de Internet	
2	repositorio.ug.edu.ec	2%
	Fuente de Internet	
3	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja	1%
	Trabajo del estudiante	

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

MSC. JAZMÍN MORÁN

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Las estudiantes egresada SHIRLEY ANABELL BRAVO MINAYA y ALEXANDRA DOLORES OROZCO OROZCO, declaramos bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, MATERIALES DIDÁCTICOS CONCRETOS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS DE EDAD, corresponde totalmente a las suscritas y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autoras



SHIRLEY ANABELL BRAVO MINAYA BAIDAL

C.I. 0922440524



ALEXANDRA DOLORES OROZCO OROZCO

C.I. 0952016269

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación MATERIALES DIDÁCTICOS CONCRETOS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS DE EDAD, designada por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación e la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: MATERIALES DIDÁCTICOS CONCRETOS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS DE EDAD, presentado por las estudiantes SHIRLEY ANABELL BRAVO MINAYA y ALEXANDRA DOLORES OROZCO OROZCO, como requisito previo, para optar al Título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL, encontrándose aptas para su sustentación.

Firma:



MSC. JAZMÍN MORÁN

C.C. 0916688906

AGRADECIMIENTO

Agradezco con todas las fuerzas de mi corazón a mi Dios Padre amado por darme la fuerza para seguir adelante. Definitivamente Él ha sido mi roca en todo momento y es quien me ha ayudado a llegar hasta aquí. También a mi madre que la amo y la considero por ser mi apoyo incondicional en todo momento y quien me ha brindado la oportunidad de lograr lo que un día inicio como un sueño.

A mis docentes que en algún momento fueron de gran ayuda y ejemplo a seguir, las que muchas veces me enseñaron con actos que la universidad te da un título de maestra, pero lo que te forma como profesional es tener la capacidad de entender, conocer y respetar a todos los seres humanos.

Shirley Anabell Bravo Minaya

DEDICATORIA

Dedico con mucho amor mi tesis a mis queridos hijos, quienes son la motivación principal en mi vida y la responsabilidad más grande que Dios me ha asignado. Quiero que sepan que esto ha sido un camino largo y difícil de atravesar, pero no me rendí ante las adversidades y luché cada día por cumplir mis objetivos trazados, no tan solo por mis logros profesionales, sino para demostrarles que, aunque las cosas se pongan difíciles, siempre tenemos que esforzarnos para cumplir a cabalidad con lo que nos hemos propuesto. Por eso les dedico este trabajo para que sepan que cada vez que me vieron trabajando duro y tal vez con ganas de dejarlo todo pues no lo hice por ustedes para demostrarles que con esfuerzo, dedicación y disciplina todo es posible.

Shirley Anabell Bravo Minaya

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios porque ha estado conmigo en cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar. A cada persona que supo motivarme a cada paso que tuve que dar para poder llegar a mi meta. A la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil por acogerme en sus aulas y darme la oportunidad de desarrollarme como persona. A mis maestros, a quienes recordaré con profunda admiración y respeto, ya que al guiarme en cada paso de esta carrera han hecho de mí un ser humano integral, especialmente a mi tutora de tesis por apoyarme en el paso final de este significativo proceso.

A todos ustedes, Gracias.

Alexandra Dolores Orozco

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto importante de mi vida y haberme dado salud para lograr mis metas y objetivos. A mis padres Marcelo y Mirian quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi soporte en todo momento, por su apoyo incondicional, por sus consejos, valores y motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, fueron mi inspiración para seguir adelante. A mis hermanos, Jimmy y Paola, ustedes mis compañeros de triunfos y derrotas quienes me han acompañado en este trayecto siendo mi modelo a seguir. Y a todos quienes de una u otra forma me han apoyado en esto. Lo logramos, sí porque lo hicimos juntos y lo hicimos bien.

Alexandra Dolores Orozco

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.1 Planteamiento del Problema	3
1.2 Formulación del Problema.....	5
1.3 Sistematización del Problema.....	5
1.4 Objetivos.....	5
1.4.1 Objetivo General	5
1.4.2 Objetivos Específicos.....	5
1.5 Justificación.....	6
1.6 Delimitación del Problema	7
1.7 Idea a Defender.....	7
1.8 Línea de Investigación Institucional/Facultad.....	8
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	9
2.1 Antecedentes de la Investigación	9
2.2 Marco Teórico Referencial.....	12
2.2.1 Teorías que sustentan el uso de material didáctico concreto	12
2.2.1.1 Hermanas Agazzi	12
2.2.1.2 Montessori.....	14
2.2.1.3 La escuela nueva	16
2.2.2 Materiales didácticos concretos, conceptualización.....	17
2.2.3 Importancia del Material Didáctico Concreto.....	18
2.2.4 Selección de material didáctico concreto.....	20
2.2.5 Características de los materiales didácticos concretos	21
2.2.6 Clasificación de los materiales didácticos concretos	23

2.2.7	Teoría del aprendizaje significativo	2
2.2.7.1	Ausubel: aprendizaje significativo	2
2.2.7.2	Piaget y las etapas de desarrollo cognitivo.....	3
2.2.7.3	Bruner y el aprendizaje por descubrimiento	4
2.2.8	Aprendizaje significativo, definición	5
2.2.9	Importancia del aprendizaje significativo	5
2.2.10	Características del aprendizaje significativo.....	6
2.2.11	Ventajas del Aprendizaje Significativo	7
2.2.12	Requisitos para lograr el aprendizaje significativo:.....	8
2.2.13	Tipos de aprendizaje significativo	9
2.3	Marco Conceptual.....	11
2.4	Marco Legal.....	12
CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN		16
3.1	Metodología.....	16
3.2	Tipo de investigación.....	17
3.2.1	Investigación Descriptiva.....	17
3.2.2	Investigación Campo.....	17
3.3	Enfoque.....	17
3.4	Técnica e instrumentos	17
3.4.1	La observación	17
3.4.2	La entrevista	18
3.4.3	La encuesta.....	18
3.5	Población y muestra.....	18
3.6	Análisis de resultados	19
3.6.1	La observación a los niños de 4-5 años.....	19
3.6.2	La observación a la docente de Inicial	21
3.6.3	La entrevista al director.....	23

3.6.4 La entrevista a la docente	27
3.7 La encuesta a los padres de familia	30
CAPÍTULO IV PROPUESTA.....	41
4.1 Tema:.....	41
4.2 Objetivo general:	41
4.3 Objetivos específicos:.....	41
4.4 Esquema de la propuesta	42
4.5 Desarrollo de la propuesta.	43
CONCLUSIONES	91
RECOMENDACIONES.....	93
BIBLIOGRAFÍA	94

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Muestra	19
Tabla 2. Observación a los niños de 4-5 años.....	19
Tabla 3. Observación a la docente de Inicial	21
Tabla 4. Entrevista al Director	24
Tabla 5. Entrevista a la docente de Inicial	27
Tabla 6. ¿De qué manera ayuda al niño, al momento de reforzar los aprendizajes?	31
Tabla 7. ¿Conoce usted la importancia de los materiales didácticos concretos?.....	32
Tabla 8. Materiales didácticos concretos que utiliza su niño con más frecuencia.....	33
Tabla 9. ¿En qué momento del día permite utilizar los materiales didácticos?.....	34
Tabla 10. ¿Cree que los materiales didácticos motivan al niño a participar?.....	35
Tabla 11. ¿Su niño asocia lo que aprendió en clases, con las actividades que realiza en la vida cotidiana?	36
Tabla 12. ¿Con qué frecuencia utiliza los siguientes materiales didácticos concretos (legos, rompecabezas, plastilina, materiales del entorno) en el hogar?	37

Tabla 13. ¿Está de acuerdo que el docente haga uso frecuente de los materiales didácticos concretos?	38
Tabla 14. ¿Qué piensa usted que es el aprendizaje significativo?	39
Tabla 15. ¿Cómo utiliza los materiales didácticos concretos para reforzar en casa?	40

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Clasificación del material didáctico	24
Figura 2. ¿De qué manera le ayuda usted a su niño, al momento de reforzar los aprendizajes?.....	31
Figura 3. ¿Conoce usted la importancia de los materiales didácticos concretos?	32
Figura 4. De los siguientes materiales didácticos concretos ¿cuál utiliza su niño con más frecuencia?.....	33
Figura 5. ¿En qué momento de la rutina diaria le permite utilizar los materiales didácticos concretos?	34
Figura 6. ¿Cree usted, que los materiales didácticos concretos motivan al niño a la participación?.....	35
Figura 7. ¿Su niño asocia lo que aprendió en clases, con las actividades que realiza en la vida cotidiana?	36
Figura 8. ¿Con qué frecuencia utiliza los siguientes materiales didácticos concretos (legos, rompecabezas, plastilina, materiales del entorno) en el hogar?	37
Figura 9. ¿Está de acuerdo que el docente haga uso frecuente de los materiales didácticos concretos?	38
Figura 10. ¿Qué piensa usted que es el aprendizaje significativo?.....	39
Figura 11. ¿Cómo utiliza los materiales didácticos concretos para reforzar en casa? ...	40
Figura 12. Estructura de la propuesta.	42
Figura 13. Portada.....	43
Figura 14. Letras de pesca.	46
Figura 15. Vocal y figura.....	47
Figura 16. Tubos con vocales.	48
Figura 17. Pescando imágenes.....	48
Figura 18. Animales y sonidos.	51

Figura 19. Sonido de animales.....	53
Figura 20. Sonido de animales.....	53
Figura 21. El mono.	54
Figura 22. El tigre.	78
Figura 23. El búho.	54
Figura 24. El loro.	78
Figura 25. La serpiente.	54
Figura 26. La rana.....	55
Figura 27. Elefante.....	55
Figura 28. Mono.	55
Figura 29. Jirafa.	56
Figura 30. León.....	56
Figura 31. Describiéndome.....	57
Figura 32. Libro de cartón.	59
Figura 33. Mi familia.....	59
Figura 34. Las formas.	61
Figura 35. Geoplano.	62
Figura 36. Las figuras geométricas.....	63
Figura 37. Lanzando bolas.....	65
Figura 38. Huellas.....	66
Figura 39. El traga bolas.	67
Figura 40. Dibujando mi cuento.	69
Figura 41. Títere.	71
Figura 42. Dibujando mi cuento.	72
Figura 43. Leyendo.	73
Figura 44. Divisiones de caja sensorial vacía.	75

Figura 45. Divisiones de caja sensorial.	75
Figura 46. Comiendo sano.	77
Figura 47. Ruleta con CD.	78
Figura 48. Las plantas.	84
Figura 49. Caminando en línea.	87
Figura 50. Figuras geométricas.	89

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Ficha de observación a niños de 4-5 años	100
Anexo 2 Ficha de Observación a Docentes	101
Anexo 3 Encuesta a Padres de Familia	103
Anexo 4 Entrevista al Directivo.....	105
Anexo 5 Entrevista al Docente	106
Anexo 6 Canción Mi Familia.....	107
Anexo 7 Canción Yo tengo una Casita	108
Anexo 8 Canción Debajo de un Botón	109
Anexo 9 Validaciones de la Propuesta	110

INTRODUCCIÓN

Los materiales didácticos concretos estimulan los sentidos y la creatividad en los niños, y permite el desarrollo de sus nociones lógicas y funciones básicas. La importancia de estos materiales es reconocida por la UNESCO como generadores de conocimiento, y como elementos indispensables en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, el aprendizaje significativo a nivel mundial es considerado como una de las maneras más efectivas de motivar a un estudiante, aunque no siempre se utiliza adecuadamente, o no se utiliza en el aula.

En la Escuela de Educación Básica Particular Santa Narcisa de Jesús se ha observado que en nivel Inicial II los niños no relacionan sus experiencias previas con la nueva información que la maestra les presenta, muestran poca motivación y distracción, y no participan de manera constante en las actividades que la docente propone. Todo esto debido a que no existe un correcto uso de los materiales didácticos concretos en el aula. La presente de investigación se centra en la importancia de materiales didácticos concretos y el Aprendizaje Significativo en niños de 4-5 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisa de Jesús” en el periodo 2020-2021.

El presente estudio se encuentra estructurado en capítulos. Los contenidos de los mismos se describen de la siguiente manera:

El Capítulo I se refiere al diseño de la investigación. En primer lugar, en esta sección se plantea el problema; luego se formula el problema, y se detalla su sistematización mediante preguntas que marcan el énfasis que se da a la investigación. Se delinearán además los objetivos (general y específicos) que se quieren alcanzar, y se plantea la justificación del presente estudio.

El Capítulo II desarrolla el marco teórico, el cual sustenta el problema planteado. Esta sección incluye los antecedentes de la investigación, que se refiere a estudios similares al actual, realizados por investigadores académicos de universidades extranjeras y nacionales, así como las variables a tener en cuenta, el marco conceptual y el marco legal.

El Capítulo III incluye la descripción del diseño metodológico de este estudio, el cual sustenta el proceso investigativo. Se hace una descripción de los métodos, el tipo de investigación, su enfoque, las técnicas e instrumentos aplicadas para la recolección de datos,

la descripción de la población y la muestra y el análisis de los resultados obtenidos, en el cual se incluye tablas y gráficos.

El Capítulo IV se refiere al desarrollo de la propuesta planteada, cuyo objetivo es promover el aprendizaje significativo de los niños de 4-5 años mediante un sistema de actividades basadas en materiales didácticos concretos. Este capítulo incluye los objetivos (general y específicos), el esquema de la propuesta planteada y su desarrollo. Finalmente, se incluyen las conclusiones y recomendaciones del estudio.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del Problema

A nivel mundial, los sistemas educativos deben enfrentar el reto de ofrecer un aprendizaje de calidad y de tener una mejor respuesta a las necesidades de la sociedad, aún en tiempos difíciles como el que se vive por la Pandemia de COVID-19. Así lo ha manifestado la UNESCO (2020), que además ha desarrollado un plan acción para mejorar la educación, en el cual sugiere que las instituciones educativas deben procurar brindar una educación de calidad, con énfasis en fomentar no solo el conocimiento sino también la creatividad en el niño, y asegurar que adquiera las competencias básicas y las aptitudes necesarias para enfrentar el mundo de hoy. La meta que este organismo internacional persigue respecto a la educación se resume en la necesidad de que el niño adquiera un verdadero aprendizaje significativo.

La UNESCO (2020) ha reconocido también la importancia de los recursos educativos en el ámbito escolar como generadores de conocimiento. El aprendizaje significativo a nivel mundial ha tenido una buena aceptación, pero lamentablemente no se aplican las estrategias adecuadas para generarlo en el aula. El aprendizaje significativo está caracterizado por la asociación de conocimientos previos y habilidades de una persona para integrar con ellos nueva información, en un proceso en el que la motivación es esencial (Carranza, 2017). Una de las maneras más efectivas de motivar a un estudiante es mediante el uso del material adecuado (Carranza & Caldera, 2018).

En el Ecuador, el Ministerio de Educación (2014) es quien regula la educación en los niveles inicial, básico y bachillerato. Esta entidad ha definido a la Educación Inicial, como un proceso en el cual el desarrollo integral del niño va de la mano con un acompañamiento que promueve su aprendizaje por parte no solo del docente, sino también de la familia, y en el cual existe respeto al ritmo y estilo de aprendizaje de cada estudiante. Uno de los aspectos más relevantes que señala el Ministerio a través del Currículo de Educación Inicial (MINEDU, 2014), es la aplicación de materiales concretos por parte del docente, que constituyan un apoyo de relevancia para que se lleve a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. El Ministerio establece que tanto las actividades como los materiales a utilizarse en el aula, consideren experiencias motivadoras, así como formas, tamaños, texturas y

colores que puedan, en lo posible, ser tomados del medio en que se desenvuelve el niño, y de la naturaleza.

Por otra parte, la adecuada preparación del docente de Educación Inicial es también considerada por el Ministerio de Educación (2021a), quien planifica la implementación de un Plan de Formación Permanente del Docente, basado en un sistema de reflexión de sus prácticas, y orientado a responder a las necesidades del campo educativo. Esto se da como respuesta a los bajos niveles de preparación del maestro, sobre todo en Educación Inicial, en particular en cuanto al diseño y elaboración de materiales didácticos, lo que causa que el docente se centre en una educación tradicional, sin que exista un verdadero aprendizaje significativo (Sanfeliciano, 2019).

La Escuela de Educación Básica Particular Santa Narcisa de Jesús es una institución educativa de educación regular, ubicada en la ciudad de Guayaquil. Se ha podido observar de manera preliminar que en nivel Inicial II los niños no relacionan sus experiencias previas con la nueva información que la maestra les presenta, muestran poca motivación y distracción, y no participan de manera constante en las actividades que la docente propone. Tampoco se pudo percibir la existencia de actividades que motiven al estudiante a descubrir por ellos mismos los conceptos, y los recursos con los que trabajan no generan en ellos el interés de formular preguntas o hacer comparaciones. La desmotivación y el desánimo percibido serían algunas de las causas de la poca interacción con sus pares que se observó de manera preliminar, generando en ellos incluso angustia y estrés, al sentir que el aprendizaje es un proceso mecánico y forzado.

Lo observado preliminarmente podría deberse a que no existe un correcto uso de los materiales didácticos concretos en el aula. A pesar de que existen recursos materiales de Lego, plastilinas, o rompecabezas, éstos serían utilizados muy esporádicamente, ya que parecería que permanecen guardados en una repisa. Se pudo observar también, aunque de manera superficial y sin detalles, que las planificaciones de la docente sí incluyen la aplicación de material didáctico concreto, pero en la realidad, la maestra no utiliza los utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino solo de manera esporádica.

Por las razones antes expuestas, el presente estudio propone la elaboración de una guía didáctica dirigida al docente, incluyendo actividades para el uso de materiales didácticos concretos que faciliten el aprendizaje significativo en los niños de 4 a 5 años de la Escuela

de Educación Básica Particular Santa Narcisa de Jesús.

1.2 Formulación del Problema

¿Cómo los materiales didácticos concretos mejoran el aprendizaje significativo en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Particular Santa Narcisa de Jesús, en el periodo lectivo 2020-2021?

1.3 Sistematización del Problema

- ¿Cuáles son los referentes teóricos que sustentan el material didáctico concreto y el aprendizaje significativo?
- ¿Cuáles son las dificultades que los niños de 4 a 5 años presentan en cuanto a la adquisición de un aprendizaje significativo?
- ¿Qué es el aprendizaje significativo?
- ¿Cuál es la importancia de utilizar los materiales didácticos concretos en el aprendizaje significativo de los niños de 4-5 años?
- ¿Cómo se desarrolla el aprendizaje significativo?
- ¿Cuáles son las características del aprendizaje significativo en estudiantes de 4 a 5 años edad?
- ¿Qué son los materiales didácticos concretos?
- ¿Cuáles son los beneficios de la utilización de los materiales didácticos concretos?
- ¿Qué tipos de materiales didácticos concretos se pueden utilizar para facilitar el aprendizaje significativo entre los estudiantes?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Analizar la importancia de materiales didácticos concretos y el Aprendizaje Significativo en niños de 4-5 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisa de Jesús” en el periodo 2020-2021.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Recopilar información teórica sobre Materiales didácticos concretos y el aprendizaje significativo en niños de 4-5 años de edad.
- Identificar los resultados de la aplicación de las técnicas e instrumentos de investigación de materiales didácticos concretos para el aprendizaje significativo en

niños de 4-5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisa de Jesús” en el periodo 2020-2021.

- Elaborar una guía didáctica con diferentes actividades dirigidas a docentes para el uso de materiales didácticos concretos que mejore el aprendizaje significativo en los niños de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisa de Jesús”.

1.5 Justificación

El presente proyecto de investigación es importante porque tiene como objetivo analizar el uso de materiales didácticos concretos en el aula y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños de 4 a 5 años, tomando en cuenta que la aplicación inadecuada, o la no aplicación de este tipo de materiales, causa que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea irrelevante y no tenga los resultados esperados. Esto a su vez es la causa de desmotivación y desinterés de los niños por aprender. Debido a que en el campo educativo un aprendizaje duradero y basado en la experiencia es la prioridad de todo proceso de enseñanza, este estudio considera a los materiales didácticos un recurso esencial tanto para el docente como para el niño, pues permite que exista un verdadero aprendizaje significativo y un correcto desarrollo de sus habilidades y destrezas.

Por otra parte, el presente estudio tiene relevancia social porque cuando el niño adquiere un aprendizaje duradero, se prepara de buena manera para enfrentar las exigencias que el mundo y la sociedad le exige. Cuando el niño tiene conciencia de que aprende, el clima en el aula mejora, y esto es un factor que aumenta su motivación por seguir aprendiendo. Todo lo anterior mejora de manera general la calidad de la educación, y promueve que en el futuro haya personas con las capacidades necesarias y con un adecuado desarrollo integral que permita la construcción de una mejor sociedad.

Los beneficiarios del desarrollo de este trabajo investigativo son principalmente los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Particular Santa Narcisa de Jesús, quienes gozarán un proceso de enseñanza-aprendizaje que generará en ellos un aprendizaje significativo basado en el uso de material didáctico concreto. Adicionalmente, los docentes gozarán de los beneficios de la propuesta porque podrán contar con un conjunto de actividades basadas en material didáctico concreto que facilitan el aprendizaje significativo de sus estudiantes, y se constituyen en un recurso importante que los guiará y mejorará sus

prácticas docentes en el aula.

Para realizar la presente investigación se cuenta con la autorización escrita de los directivos de la institución la Escuela Particular Mixta Santa Narcisa de Jesús y se han programado los costos económicos de la misma que correrán por cuenta de los investigadores.

1.6 Delimitación del Problema

El presente proyecto se desarrollará en la Escuela de Educación Básica Particular Santa Narcisa de Jesús, ubicada en la ciudad de Guayaquil, Parroquia Tarqui. La comunidad que asiste a la institución posee un estamento educativo medio-bajo y el nivel socioeconómico es bajo, lo que afecta sus procesos de construcción social.

Campo:	Educación
Área:	Educación inicial
Tiempo:	6 meses
Edad:	4 años
Lugar:	Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisa de Jesús” en el periodo lectivo 2020 – 2021.
Tipo de investigación:	Descriptiva de Campo.
Periodo de investigación:	2020-2021
Unidad de análisis:	Niños
Responsables:	Bravo Shirley – Orozco Alexandra

1.7 Idea a Defender

Los materiales didácticos concretos mejoran el aprendizaje significativo de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisa de Jesús” en el periodo 2020-2021.

1.8 Línea de Investigación Institucional/Facultad.

El presente proyecto está enmarcado en la línea de investigación institucional de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte' de Guayaquil denominada, Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva, así como a su sub-línea de investigación denominada Inclusión social educativa, atención a la diversidad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación

Durante el desarrollo del presente proyecto de investigación, se realizó una revisión exhaustiva de trabajos relacionados al material didáctico concreto y el aprendizaje significativo en niños, para luego analizarlos. Estos trabajos correspondieron a autores de universidades nacionales y extranjeras. Durante la búsqueda realizada, no se halló ningún estudio totalmente similar a esta investigación, aunque sí se hallaron algunos con cierto grado de similitud, y por tanto, se toman como referentes para sustentar y validar el presente trabajo.

Zamora y Montoya (2017) realizaron un proyecto de investigación titulado Importancia del uso del material didáctico en la etapa de aprestamiento en niños y niñas de educación inicial del centro escolar La Corona del municipio de San Ramón Departamento de Matagalpa durante el II semestre del 2016, por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, como requisito previo a la obtención del título de Licenciado en Pedagogía con mención en Educación Infantil. Este trabajo tuvo como objetivo el análisis del uso del material didáctico para la adquisición del aprendizaje significativo de niños y niñas de nivel inicial. Para ello, las autoras identificaron el material didáctico usados en las aulas, describieron la importancia de dicho material y propusieron la elaboración de material didáctico concreto a ser utilizado en las actividades de educación inicial. Este estudio es de tipo descriptivo con enfoque cualitativo, lo que se reflejó en las técnicas y herramientas de investigación aplicadas. Los métodos utilizados fueron el inductivo y deductivo. Los resultados que se obtuvieron luego de procesar los datos recogidos, permitieron confirmar la importancia que tiene el material didáctico concreto para la estimulación de los sentidos y el aprendizaje significativo de los niños.

El trabajo que llevaron a cabo Zamora y Montoya sustentan la presente investigación, porque está enfocado en la importancia del material didáctico concreto para el aprendizaje significativo de los niños, y lleva a cabo una metodología similar en cierto grado. A pesar de ello, las conclusiones obtenidas por los autores permiten confirmar la pertinencia y la validez del tema investigado.

Ospina (2017) desarrolló un estudio bajo el título Construcción de un material didáctico concreto para el aprendizaje de la forma de los números que permita el aprestamiento conceptual inductivo a la aritmética en la primaria del Colegio Fontán, por la Universidad Nacional de Colombia, como requisito para obtener el título de Magister en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales. Este estudio se centró en la producción de material autodidáctico concreto para el aprendizaje significativo de la forma de los números de los niños de grado 2. El trabajo de investigación aplicó un modelo experimental de tipo descriptivo y un enfoque mixto. El material bibliográfico, el diario de campo, y los cuestionarios de encuesta fueron las herramientas con las que se recogió la información, a una muestra de 15 estudiantes. Los resultados que se obtuvieron luego de procesar la información hicieron posible concluir que el uso de material didáctico concreto para el aprendizaje de la forma de los números facilita el aprestamiento conceptual inductivo de los niños.

El estudio que realizó Ospina tiene relevancia para esta investigación porque se enfoca en probar los efectos que tiene el material didáctico concreto en el aprendizaje de los niños. La metodología aplicada por el autor es similar al presente estudio, con una población que recoge una muestra igual a la del presente estudio, y que presenta resultados confiables, por lo que se puede determinar su pertinencia para esta investigación.

Tituaña (2018) realizó el trabajo de investigación titulado Diseño de material didáctico para ayudar en el proceso de aprendizaje de fonemas en niños/as de 4 a 5 años que presentan trastornos en la articulación del habla (dislalias), de la Fundación Educativa Alfaguara de la ciudad de Quito, por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, previo a la obtención del título de Diseñador Profesional con mención en Diseño de Productos. El objetivo principal de este estudio fue el desarrollo de material didáctico para apoyar terapias de rehabilitación en niños de 4 a 5 años con problemas de articulación del habla, para lo cual fue necesario considerar las necesidades y otros factores de utilidad para las terapias de los niños, así como realizar la validación del uso correcto del material didáctico. La investigación fue de tipo descriptivo, con metodología de diseño, en la cual se aplicó el método inductivo. El estudio concluyó que el diseño del material didáctico es de suma importancia para el proceso de aprendizaje de fonemas en niños con dislalia.

Este trabajo enfatiza la necesidad y utilidad de diseñar material didáctico para responder

a las necesidades particulares de niños con dificultades del habla. Las edades de los niños, al ser similares a los de la presente investigación, permite establecer un análisis de similitudes entre ambos estudios, en el cual sobresale una metodología similar, así como un modelo metodológico con aspectos también similares. Por lo tanto, se puede concluir que el estudio de Tituaña es pertinente porque debido a su diseño y resultados valida el presente trabajo.

Peñañiel y Morla (2019), por su parte, realizaron un estudio con el título Material didáctico en el proceso de aprendizaje en niños de 4 a 5 años, por la Universidad Estatal de Milagro, previo a obtener el título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Educación Inicial. Este estudio se centró en el análisis de la manera en que el docente aplica los materiales didácticos en el proceso de aprendizaje de los niños. Para lograr este objetivo, las autoras detallaron los materiales didácticos más importantes que son utilizados, examinaron el proceso de aprendizaje en el que los niños intervienen, y seleccionaron los elementos que se incorporaron a su propuesta, la cual fue una guía de elaboración de materiales didácticos. La investigación fue de tipo descriptivo y de campo, con un enfoque mixto y aplicó los métodos empírico-analítico e inductivo-deductivo. Los resultados obtenidos permitieron concluir que el material didáctico que el docente elabora tiene un resultado positivo y facilita el proceso de aprendizaje en los niños de 4 a 5 años.

Este estudio permite concluir que los materiales didácticos son elementos indispensables para promover en el niño un aprendizaje duradero, pues con ellos, el docente logra captar la atención del estudiante, y a la vez lo ayuda a asimilar el conocimiento. Con ello, el niño estará motivado y desarrollará diversas destrezas cognitivas que le permitirá obtener un aprendizaje eficaz.

Romero y Sanpedro (2020) desarrollaron un estudio titulado El uso de materiales didácticos de reciclaje y su beneficio en el proceso de observación y exploración en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Nueva América, período lectivo 2019-2020, por la Universidad Laica Vicente Rocafuerte, previo a la obtención del título de Licenciado en Educación de Párvulos. Esta investigación estuvo orientada al análisis la manera en que los materiales didácticos de reciclaje influyen en el proceso de observación y exploración en los niños de 3 a 4 años, para lo cual, los autores describieron los beneficios de los materiales didácticos de reciclaje, identificaron los recursos didácticos de reciclaje utilizados por el

docente, determinaron los beneficios cognitivos de dichos materiales y diseñaron una guía didáctica con materiales de reciclaje para motivar el proceso de observación y exploración en los niños de 3 a 4 años. En cuanto a su metodología, este trabajo aplicó un tipo de investigación descriptiva, aplicada y de campo, con un enfoque mixto, en conjunto con los métodos inductivo, deductivo e histórico. Los resultados obtenidos del procesamiento de la información recogida permitieron concluir que el uso de materiales didácticos de reciclaje favorece el proceso de observación y exploración en los niños.

El estudio de Romero y Sanpedro es importante para la presente investigación porque analiza un tipo de material didáctico específico, el reciclable, el cual es uno de los preceptos de las Hermanas Agazzi. Existe similitud tanto en el tema como en el diseño metodológico de ambos estudios, por lo que es posible manifestar que la presente investigación.

2.2 Marco Teórico Referencial

2.2.1 Teorías que sustentan el uso de material didáctico concreto

2.2.1.1 Hermanas Agazzi

Rosa y Carolina Agazzi fueron dos pedagogas de origen italiano, con formación en la Escuela de Magisterio de Brescia, Italia. Mientras dirigían dos jardines de infantes, tuvieron ocasión de observar y analizar a educación de menores en Italia, lo que fue el punto de partida de un método nuevo de enseñanza al que nombraron método Agazzi. Las principales características de este método son la menor estrictez de los reglamentos de la escuela, un trato cariñoso del docente hacia el niño, y una mayor participación del menor en clases. De lo que se trataría es que el niño tenga confianza y sienta que está en familia (Cirjan, 2018).

Es importante resaltar que este método de enseñanza afirma que un estudiante tiende a aprender utilizando la intuición, pero para que eso suceda, debe existir una conexión entre esa intuición y la vida que lo rodea. Por otra parte, este método considera que la didáctica debe orientarse a utilizar de manera eficiente y creativa objetos reales que pueden tomarse del entorno, así como a llevar a cabo aquellas actividades que el niño suele realizar en casa como parte de sus hábitos, como cepillarse los dientes, vestirse, alimentar a sus mascotas, entre otros, con el objetivo de identificar y hacer que el niño tome conciencia de los valores que cada una de esas actividades involucra. Estas características se suman a los requerimientos del ambiente de aprendizaje, el cual las hermanas Agazzi aseguran debe ser

afectivo y cálido, para que el juego de aprendizaje cause alegría. Adicionalmente, este método toma al lenguaje como elemento esencial, y propone cultivarlo mediante la música y el canto (Hidalgo, 2020).

Cirjan (2018) explica que en el método Agazzi resaltan tres elementos considerados esenciales: el primero es la educación sensorial, cuyo desarrollo se lleva a cabo mediante los colores, los materiales que se manipulan y las formas que tienen los objetos manipulados; el segundo corresponde al aprendizaje cognitivo, el mismo que se centra en la exploración y en la manera en que el niño percibe los conceptos; y el tercero es la educación del sentimiento, que busca combatir la agresividad en el niño, basándose principalmente en la religión, el ejercicio físico y la educación de la moral.

Adicionalmente, este método introdujo el llamado Museo del Pobre, conocido también Museo Didáctico, para dar relevancia a los materiales utilizados en sus clases. Una característica de estos materiales es que forman parte de la cotidianidad del niño, es decir, suelen ser elementos que utiliza o ve a diario, o que forman parte de la naturaleza que lo rodea. Entre estos materiales están, por ejemplo, hojas y ramas de árboles, arena del mar, piedras, y una gran variedad de otros materiales que pueden reciclarse (Saavedra, 2019).

Coello (2019) afirma que los principios educativos que las hermanas Agazzi aportaron se basan en utilizar de manera inteligente los objetos mediante dos instrumentos que el autor describe a continuación:

- 1) El museo didáctico o museo del pobre, que son colecciones diversas de cosas u objetos pequeños donados o aportados por los estudiantes y maestros. Estos objetos tienen como característica la claridad y la sencillez, lo cual motivan a los niños a usarlos y a jugar con ellos, a la vez que adquieren conocimientos como su forma, o tamaño, entre otros.
- 2) Las contraseñas, consideradas de mucha relevancia por ser símbolos claros para los niños, y que los ayudan a que su actividad sea ordenada, y a que las cosas y su entorno tengan un orden.

Lo que ha sido explicado por los autores, permite comprender no solo las características sino también la relevancia que tiene aplicar este método en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños en edades tempranas, y la relevancia que tienen los materiales

didácticos basados en materiales accesibles a cualquier nivel socioeconómico, los mismos que son utilizados para formar niños con la capacidad de actuar por su propia iniciativa, motivando la curiosidad, el descubrimiento y la creación de nuevo conocimiento.

2.2.1.2 *Montessori*

Para David (2016), María Montessori fue quien más influenció el trabajo por rincones en la educación, ya que aseguraba que era imprescindible crear espacios que ofrezcan a los niños materiales diversos para desarrollar sus destrezas y habilidades de manera global. La metodología Montessori, explica el autor, fue creada por Montessori, y se define como un enfoque de la educación que está dirigido a enfatizar las individualidades y la independencia de los niños en el aprendizaje. Según este método, los niños sienten curiosidad y se les anima a aprender. Por lo tanto, la educación se considera un proceso que generalmente ocurre de acuerdo con el ritmo de desarrollo del niño.

Este método también es considerado una filosofía, la cual se sustenta en que un niño se desarrolla y piensa de manera distinta a un adulto. Montessori apoyó los derechos de los niños y la idea de lograr la paz mundial liderada a través de su desarrollo hasta convertirse en adultos (County Meadows Montessori, 2014).

Marshall (2017) explica en su trabajo que existen dos aspectos importantes en el método Montessori: los materiales de aprendizaje y el compromiso de los niños con esos materiales:

Montessori desarrolló un sistema que incluía objetos manipulables que estaban diseñados para dar apoyo al aprendizaje de los niños en cuanto a conceptos sensoriales tales como dimensión, color, forma y textura, además de los conceptos académicos de matemáticas, aspectos relacionados a la alfabetización, a la ciencia, historia e incluso geografía. Con respecto a la participación, los niños aprenden participando de manera práctica con los materiales, con mayor frecuencia de forma individual, pero también en parejas o grupos pequeños, durante un ciclo de trabajo de 3 horas en el que el maestro los guía para elegir sus propias actividades. Se les da la libertad de elegir en qué trabajan, dónde trabajan, con quién trabajan y durante cuánto tiempo trabajan en cualquier actividad en particular, todo dentro de los límites de las reglas de la clase. No se establece competencia entre niños y no existe un sistema de recompensas o castigos extrínsecos. Estos dos aspectos hacen que las aulas Montessori se vean diferentes a las aulas convencionales.

David (2016) describe las cinco premisas de Montessori:

- Respetar al estudiante. Montessori afirmaba que las personas adultas en realidad no tienen respeto por los niños, o al menos no es común que sea así, por lo que un adulto espera que el niño se someta a recibir información sin discutir, desde el mando superior (David, 2016). Contrariamente, afirma el autor, la metodología Montessori favorece a que los niños elijan, esto es, los prepara para que aprendan de manera independiente. Esto significaría que los niños podrán descubrir su entorno de manera práctica, y no solo a través de la información que reciben de los adultos. Así el aprendizaje será promovido por la curiosidad y el entusiasmo.
- Absorber conocimiento. El tipo de niños que menciona David (2016) es aquel que aprende de manera constante y a diario. Lo aprendido dependerá de las experiencias vividas y la información recogida en dichas experiencias. El autor resalta las cualidades de las aulas estilo Montessori, las cuales motiva al niño a explorar y a aprender sin interrupción de tiempo, y de este modo sacar el máximo provecho de sus experiencias de aprendizaje.
- Periodos de sensibilidad. Según menciona David (2016) la madurez de los niños permite que aprendan distintas habilidades durante su etapa de desarrollo, y en edades diferentes dependiendo de cada niño. En este punto, el docente necesita estar atento del momento preciso para exponer los conceptos a cada niño.
- Preparación del entorno. David (2016) explica que la organización del aula es uno de los factores más importantes en esta metodología. Aulas llenas de materiales de aprendizaje, con una buena organización para un acceso fácil era una de las premisas de Montessori, quien pensaba que un entorno estéticamente agradable era importante, sobre todo, si incluye elementos que el niño debe experimentar.
- Autoeducación. Un aspecto que explica David (2016) es la creencia de Montessori de que cada niño debía adquirir el conocimiento por sí mismo, y de esta manera prepararse con las destrezas que se necesitan para afrontar la vida. Para que esto ocurra, indica David, el entorno de aprendizaje debe estar preparado de manera que el niño tenga opciones para su aprendizaje.

Coq y Gerardin (2020) explican que, durante la etapa de desarrollo, el progreso de los niños sucede en cuatro fases, las cuales incluye su desarrollos físicos y psicológicos. En este sentido, el autor indica que el método Montessori puede aplicarse en la fase en la que se

encuentre el niño. Las etapas son:

- Infancia (nacimiento-6 años). Esta etapa se caracteriza por una mente absorbente y sensibilidad en los niños, incrementando la capacidad de su aprendizaje, el cual suele ser intenso. Según los autores, los sentidos son el medio por el que los niños aprenden durante los tres primeros años. Por otra parte, de 3 a 6 años el aprendizaje se vuelve consciente mediante la experiencia, y cuando puedan hacer las cosas por ellos mismos (Coq y Gerardin, 2020).
- Infancia (6-12 años). Los autores (Coq y Gerardin, 2020) explican que en esta etapa se percibe en el niño la estabilidad y se nota la adquisición de la mayor parte de sus habilidades básicas que necesita. El aprendizaje durante esta etapa ya ocurre mediante el razonamiento cognitivo y la imaginación. Los autores manifiestan que en esta etapa, el niño siente el impulso de entender el entorno que lo rodea, es decir la forma en que las cosas funcionan, así como la razón por la cual funcionan. La etapa de sensibilidad en esta edad está centrada en la aceptación del niño en sociedad y los valores que desarrolla.
- Adolescencia (12-18 años). Esta fase, según indican los autores (Coq y Gerardin, 2020), es en la que ocurre una merma de energía en los adolescentes y se rehúsan a recibir excesiva información. Por esta razón, su aprendizaje se conecta más con sus rutinas diarias. Montessori deseaba crear comunidades autosuficientes en las escuelas, es decir, comunidades que se dediquen a cultivar alimentos, planear lo que comerán, o diseñar lo que vestirán. En otras palabras, deseaba un aprendizaje natural, pensando en que de este modo el niño se prepararía para enfrentar el mundo adulto y viviría en armonía.
- Transición a la edad adulta (18-24 años). Coq y Gerardin (2020) explican que esta etapa se caracteriza por la exploración y el por escoger de manera satisfactoria las etapas iniciales de las carreras profesionales, pero esto dependerá de que haya desarrollado las habilidades cognitivas y sociales necesarias en las etapas previas.

2.2.1.3 *La escuela nueva*

La escuela nueva es descrita por Rocha (2020) como un movimiento que promueve la transformación de la educación y que se consolidó en Europa y Norte América en los siglos XIX y XX. Está basada en el pensamiento de Rotterdam, humanista holandés que pretendía establecer un sistema educativo en el que el ser humano pueda desarrollarse al máximo. El

autor señala que la idea que proyecta este nuevo pensamiento educativo es ir descartando la enseñanza tradicional basada en enciclopedias y discursos caracterizada por la pasividad y limitada al cumplimiento de un sílabo. A decir de Rocha, más bien, esta nueva escuela promueve que deje de existir la relación maestro-alumno y se establezca una relación de afecto y camaradería entre ellos. Este esquema propuesto se basó en conceptos de psicología infantil, con lo que se pudo plantear un trato individual a cada estudiante de acuerdo con sus aptitudes y fomentar sus talentos naturales.

Basado en estas características, Ortega (2017) manifiesta que el rol del docente en este nuevo esquema educativo es de ser un auxiliar que permite al estudiante autogobernarse para que desarrolle su creatividad, imaginación e iniciativa, a través de experimentar y comprender el funcionamiento de la observación y la generación de reglas. El autor indica además que este movimiento concibe teorías de aprendizaje que se oponen al autoritarismo y son pro libertarias e independientes. Entre las características de este modelo de educación, se encuentra la autonomía de pensamiento en los estudiantes, la estimulación de sus capacidades para su activa participación y motivación para que pueda indagar por sí mismo.

Los conceptos expresados por los autores respecto a la nueva escuela de aprendizaje son relevantes porque permiten comprender una visión moderna que se orienta a colocar al niño en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollar sus capacidades de manera activa, cooperativa y participativa, lo sin duda beneficia su desarrollo integral.

2.2.2 Materiales didácticos concretos, conceptualización

Uno de los aspectos más relevantes del Currículo de Educación Inicial es el llamado a que los docentes utilicen materiales concretos en sus aulas, como medio de soporte para el desarrollo educativo del niño (MINEDU, 2014). Para el Ministerio de Educación, el material didáctico concreto es un recurso áulico que brinda experiencias enriquecedoras a los niños, y les permite desarrollar las destrezas cognitivas necesarias que les permitirá entre otras, clasificar, comparar o resolver problemas, y establece un medio de interrelación entre el docente y los estudiantes.

Para Montessori (2007, citado en Esteves, et. al, 2018), el material didáctico no debe ser considerado un pasatiempo, sino un recurso útil en el proceso de enseñanza, el cual es creado para captar la atención del niño, motivarlo, y guiarlo en su aprendizaje, de acuerdo con sus

necesidades individuales.

De los conceptos tanto del Ministerio de Educación como aquel de Montessori, que resalta Esteves et. al, se puede comprender el beneficio, que tanto el niño como el maestro pueden obtener del uso de materiales concretos en el aula, sobre todo porque cuando el niño manipula los objetos concretos, desarrolla no solo su conocimiento, sino otras habilidades y destrezas, y al docente se le facilita su rol de hacer del proceso de enseñanza una experiencia motivadora para el niño.

Por su parte, Marín, et. al (2017) indica que el material didáctico concreto es considerado un recurso que se aplica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el cual el docente media las actividades programadas, y su propia interacción con sus estudiantes. Los autores resaltan como indispensable a esta interacción, pues el niño de educación inicial necesita de la guía de un adulto en su proceso de aprendizaje. Por su parte, Vicuña (1993, citado en Moreno, 2017) define al material didáctico como un elemento diseñado y fabricado para satisfacer las necesidades y los objetivos educativos, el cual además persigue un objetivo concreto.

Los conceptos expresados por los autores dejan en claro, en primer lugar, que los materiales utilizados los primeros años del niño cumplen un rol determinado e importante, y no deben considerarse simples objetos sin fines pedagógicos, porque están diseñados para promover el desarrollo integral y el aprendizaje del menor.

2.2.3 Importancia del Material Didáctico Concreto

McDonough (2016) considera que a pesar de entre utilizar objetos manipulables y el desempeño del docente en el aula, éste último aspecto es el más importante. El docente es quien está a cargo de brindar al niño las oportunidades necesarias para aprender de acuerdo a sus propias características, a través de preguntas y motivando al niño a explicar lo que piensa, lo que hace que el trabajo con material manipulable sea efectivo.

La autora explica la importancia del uso de material didáctico concreto en el aula, resumiéndola en tres aspectos:

- a) Los materiales concretos pueden ayudar a los estudiantes a concentrarse en ideas lógicas. Su uso permite que el niño tenga una participación activa, y adquiera el aprendizaje de manera efectiva. La elección de materiales específicos, la forma en

que se presentan y el hecho de que cada niño pueda manipularlo, son factores que permiten alcanzar un aprendizaje duradero.

- b) Las clases que incorporan materiales concretos pueden estimular el pensamiento de orden superior en los niños. Este tipo de pensamiento se refiere a la creatividad. Cuando se utilizan materiales concretos, los estudiantes se involucran no solo con los materiales sino también con las ideas presentadas en la clase, sobre todo si el docente combina estos materiales con preguntas que desafían el pensamiento de los niños.

El rol del docente es fundamental en la eficacia del uso de los materiales concretos. La variedad de material manipulable es también un factor clave para estimular el pensamiento de orden superior.

- c) El material didáctico concreto despierta el interés del estudiante porque se adapta a sus características particulares, facilitando la labor del docente, aunque es posible que los maestros deban intervenir de manera constante cuando los estudiantes usen material concreto (McDonough, 2016).

La importancia del material concreto que detalla la autora confirma que cuando el docente utiliza material concreto apropiado, el aprendizaje del niño se beneficia, porque es motivado a pensar, a utilizar su imaginación y creatividad, mientras manipula objetos físicos que no solo estimulan su desarrollo motor, sino también su pensamiento.

En el Ecuador, el Ministerio de Educación (MINEDU, 2021b) es el encargado de promover que existan ambientes, interacciones y experiencias de aprendizaje en la educación inicial para fortalecer el proceso educativo. Para esto, el Ministerio considera como uno de los aspectos más importantes del Currículo de Educación Inicial (MINEDU, 2014) el uso de materiales concretos, con miras a que sean un apoyo para el proceso educativo.

Para el Ministerio, es de suma importancia que los docentes utilicen material didáctico concreto durante la etapa Inicial, pues desde edades tempranas los niños empiezan utilizar sus destrezas motoras para tocar y manejar objetos, moverse, emitir sonidos y con ello tratar de solucionar los pequeños problemas que van enfrentando en su entorno. Es por esto que esta entidad establece lineamientos para que se lleve a cabo un trabajo de calidad en la

educación (MINEDU, 2021b)

En cuanto al uso de material obtenido del medio ambiente, es importante considerar que la naturaleza provee de una gran cantidad de materiales que pueden tomarse para obtener el mayor provecho posible en el proceso educativo. Esto requiere la intervención del docente para, con creatividad, transformarlos en recursos que cumplan con un propósito en la educación, ya sea para que los niños tengan diversas experiencias de aprendizaje, o para que el docente mejore su interrelación con sus estudiantes. Es precisamente el docente quien debe considerar la etapa concreta de desarrollo es vital para obtener niveles adecuados de abstracción en los niveles superiores.

2.2.4 Selección de material didáctico concreto.

Aguirre (2020) menciona que entre las competencias pedagógicas que todo docente debe tener, está la capacidad de realizar una adecuada selección de materiales didácticos. Para el autor, estos materiales necesitan cumplir con criterios pedagógicos y satisfacer las necesidades de los estudiantes, con lo que su selección debe tomar en cuenta las capacidades individuales, necesidades e intereses de los niños. De igual manera, deben considerarse los requerimientos del Currículo de Educación Inicial. Aguirre agrega que existen seis aspectos que cada docente debe considerar previo a la selección del material didáctico concreto:

- Objetivos de aprendizaje. Este primer aspecto se refiere a que cada docente necesita realizar un análisis de la forma en que el material didáctico concreto ayuda a la consecución de estos objetivos.
- Contenidos. En cuanto al contenido, es indispensable que el material seleccionado tenga coherencia con los contenidos que se cubrirán.
- Criterios para el análisis y elaboración de materiales didácticos coeducativos para la educación infantil
- Características de los estudiantes que usarán el material. Esto se refiere, entre otros, a los estilos de aprendizaje, intereses, o experiencias previas que el niño necesita tener para poder utilizar el material didáctico.
- El contexto en el que las actividades docentes se desarrollan, la infraestructura física, el diseño curricular, es decir, el entorno en que se utilizará el material didáctico a seleccionarse.

- Estrategias didácticas que puedan diseñarse, así como actividades a proponerse, metodología a aplicarse en conjunto con los materiales didácticos concretos a seleccionar (Aguirre, 2020).

Lo expresado por la autora se constituye en una guía bastante útil sobre las consideraciones que el docente debe observar en la sección de material didáctico. Estas consideraciones permiten además comprender que, si bien los aspectos mencionados son importantes, también lo es el dominio que el docente tenga de los materiales seleccionados.

Por otra parte, Tapia (2016) menciona los cuidados que debe tener el docente al seleccionar los materiales didácticos concretos, pues éstos estarán en contacto directo con los estudiantes. La autora menciona tres aspectos a considerar:

- a) **Pedagógico:** Los materiales deben ser coherentes con las competencias curriculares, estas acordes a la edad y etapa de desarrollo del niño, que puedan articular las áreas curriculares correspondientes y que promuevan la creación de situaciones de aprendizaje enriquecedoras.
- b) **Físico:** Los materiales debe ser resistentes, elaborados con material no tóxico, con diseños, tamaño y colores que permitan captar e interés, la atención y la curiosidad del niño, considerando incluso detalles como bordes redondeados que eviten cortaduras, fáciles de manejar, acorde a la edad de los niños, móviles o estáticos.
- c) **Gráfico:** Cuando se trata de material elaborado con papel, éste debe tener una impresión clara, con diseños adecuados para la edad, con colores y características apropiadas. Si el material impreso contiene ilustraciones, se debe preferir dibujos reales y no animados. (p. 42)

Lo anterior permite concluir que el docente tiene que ser selectivo al crear y utilizar material concreto en su clase, ya que este será su apoyo para poder llevarla de mejor manera, dicho material debe tener aspectos pedagógicos, físicos y gráficos de excelente calidad, y de acuerdo con la edad y necesidades del niño.

2.2.5 Características de los materiales didácticos concretos utilizados en Educación Inicial.

Ramos (2016) afirma que de acuerdo con los objetivos que se planteen, las

particularidades de los estudiantes, la infraestructura con que se cuente e incluso las tecnologías disponibles, el material didáctico puede tener distintas características:

- Adaptabilidad. Permite que sea utilizado con o sin la ayuda del docente.
- Uso diverso. Puede utilizarse sea de manera individual o grupal.
- Abarca distintos contextos.
- Motivación. El material motiva y despierta el interés y la curiosidad en los niños.
- Está construido en una fuente de información.
- Medición. Mide el progreso del desarrollo cognitivo, capacidades, intereses, y otros aspectos del estudiante.
- Desarrollo de estrategias. Es de ayuda para que el niño desarrolle estrategias para evaluar, planificar y organizar su propio aprendizaje.
- Permite que el niño revise o reflexione sobre el conocimiento propio, y así modifique esquemas.
- Disponibilidad. Es importante que esté disponible cuando se necesite.

Por su parte, Quiroz (2020), indica que, a fin de que los materiales concretos cumplan con el objetivo que se plantean, deben tener las siguientes características:

- Permitir una evaluación continua del proceso educativo.
- Ser atractivos y que motiven al niño.
- Cumplir los objetivos que se proponen en la programación.
- Ser de fácil acceso para los docentes y estudiantes.
- Ser adaptables en relación a la edad de quienes los utilizarán.
- Ser funcionales con el espacio en el cual se van a aplicar. (p. 44)

Adicionalmente, el material concreto debe cumplir con ciertos requerimientos para que lleven a cabo su función:

- Por medio de ellos, el docente puede ir analizando la evolución de la clase y corregir errores dados durante la misma.
- Al tener un buen diseño y objetivo, el material se convertirá en un instrumento de apoyo docente y motivará la clase para comprender el tema.
- Deben estar posicionados en un lugar propicio para su fácil utilización, pero también para evitar distracciones en los alumnos o en casos más fuertes, accidentes por caída

o mala manipulación.

- Los materiales didácticos concretos necesitan una adaptación cronológica en los niños, para que de esta manera se comprenda mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El tamaño de los materiales didácticos concretos debe considerar el espacio que se necesita para su aplicación a fin de que cumplan su objetivo y puedan mejorar las destrezas de los niños.

Los autores referidos en este numeran exponen en detalle las distintas características del material didáctico concreto que el maestro debe utilizar en el aula. Todas ellas dejan ver no solo lo que debe esperarse de un material didáctico, sino el beneficio que estos pueden brindar a los niños, los procedimientos que el docente debe seguir y diversas opciones de materiales que el docente puede considerar.

2.2.6 Clasificación de los materiales didácticos concretos

Hay distintas clasificaciones de material didáctico. Tómalá (2020) indica que dependiendo del enfoque dado al material, éste facilita el proceso de aprendizaje y permite que el niño desarrolle sus habilidades cognitivas, y a la vez promueve la consolidación de la información, que trae como consecuencia un aprendizaje significativo.

El autor clasifica el material didáctico concreto de acuerdo a los siguientes aspectos:

- Grupo al que se dirige
- Edad y características del estudiante
- Conocimientos previos del alumno
- Destrezas a adquirir por el alumno
- Tipo de material
- Nivel de dificultad
- Tipo de contenido
- Objetivos del programa de estudio (p. 12)

Por su parte, Morales (2020) clasifica el material didáctico de acuerdo con la etapa generacional del niño, el uso que se le da, la objetividad aplicada, la percepción que el maestro tenga de éstos, las características de los materiales utilizados y las funciones

didácticas. La Figura 1 muestra su clasificación completa:

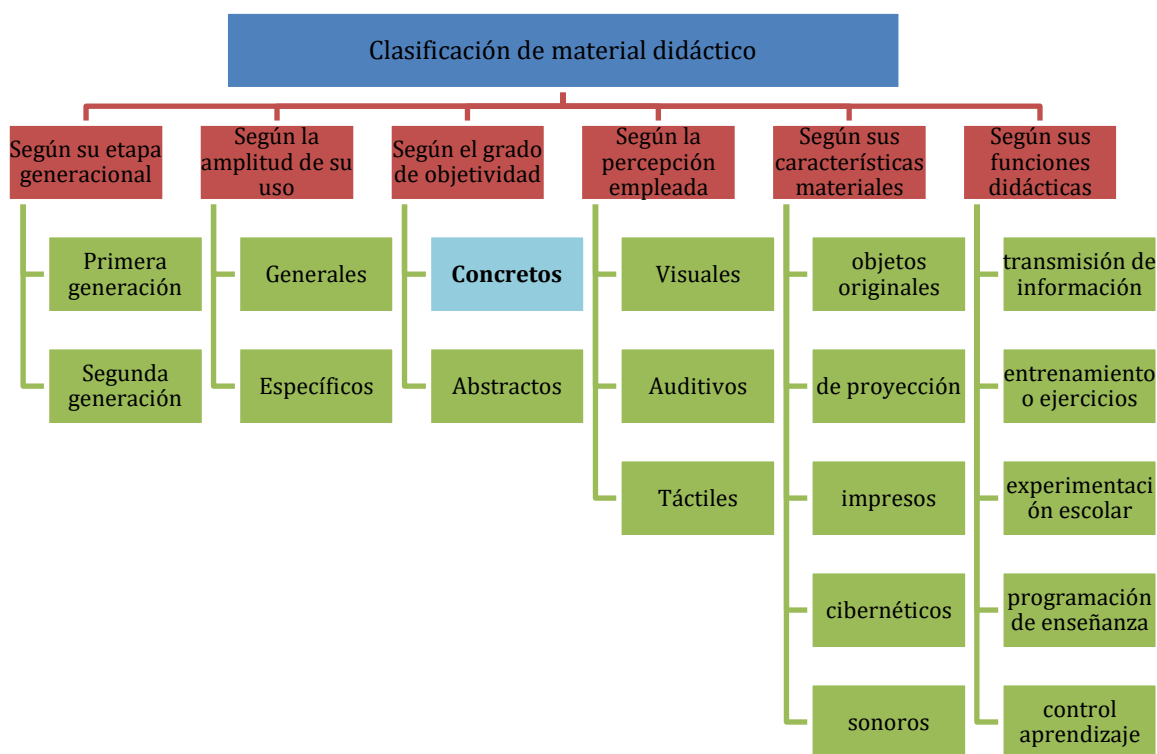


Figura 1. Clasificación del material didáctico

Fuente: Peñafiel & Morla (2019).

Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

Dentro de esta clasificación amplia, es importante enfocarse en los materiales didácticos concretos. Viracucha (2016), ofrece la siguiente clasificación:

- a) **Material concreto estructurado.** Es aquel que ha sido diseñado por el docente o el estudiante, con un fin educativo, permitiendo su percepción y manipulación.

Entre los objetos que este tipo de material concreto incluye están:

- los bloques lógicos,
- el geoplano,
- ábaco
- globos terráqueos
- mapas
- fichas de trabajo
- libros y textos

- b) **Material concreto no estructurado.** Este tipo de material concreto refiere a todo elemento del entorno físico natural que puede ayudar al niño en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Entre los materiales que puede incluir esta clasificación

se encuentran los siguientes:

- **Objetos cotidianos**
 - Pinzas de ropa
 - Rulos de pelo
 - Metro enrollable
 - Reglas
 - Llaves
 - Espejos
 - Barajas
 - Monedas
 - Embudos
 - Coladores
 - Otros
- **Objetos reaprovechados**
 - Tubos de cartón
 - Hueveras
 - Cajas
 - Botellas de plástico
 - Tornillos y tuercas
 - Cucharas y platos, vasos, biberones
 - Recipientes de cualquier tipo
 - Cuerdas, cordones, cintas
 - Cadenas
 - Papeles: revistas, periódico, de regalo, tarjetas, calendarios, guías telefónicas, etc.
 - Cromos, postales, cartas, sobres
 - Tarros de cristal con sus tapas
 - Tapas
 - Latas que tengan bordes que no corten
 - Papel de lija
- **Materiales naturales**
 - Semillas de árboles
 - Conchas y restos marinos
 - Arena
 - Piedras volcánicas
 - Piñas – bolas de ciprés
 - Ramas
 - Plantas en maceta
 - Hojas de árboles
 - Agua - hielo
- **Recursos de la comunidad**
- **Recursos humanos**
- **Infraestructura de la localidad**

- Otros objetos reales (Viracucha, 2016, pp. 18-19)

Por otra parte, Marín, et al (2017) asegura que, dentro de las diversas clasificaciones del material concreto, éste puede también clasificarse como material concreto contextualizado, el mismo que es definido como aquel que utiliza representaciones del entorno donde se desenvuelve el niño. Esto supone, indica el autor, que el niño tendrá vastos conocimientos previos y facilidad para la comprender el mensaje.

2.2.7 Teoría del aprendizaje significativo

2.2.7.1 Ausubel: aprendizaje significativo

Ausubel (citado en Zhou y Brown, 2017) plantea que el aprendizaje en el niño es el que emerge de la relación entre la estructura cognitiva previa con la nueva información que se le presenta al niño. Esta estructura cognitiva se compone de los conceptos o ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (Zhou y Brown, 2017), resalta el conocimiento previo como la información que todo individuo tiene almacenada en su memoria debido a las experiencias vividas. Es ideal iniciar una clase partiendo de los conocimientos previos del estudiante, ya que esto es determinante para la adquisición de nuevos conocimientos. Por otra parte, es también importante que los docentes consideren que cada niño aprende de distinta manera, y que cada uno de ellos debe tener la oportunidad de comprender la materia desde sus propias capacidades. Para Ausubel (2002), el significado de aprendizaje significativo está relacionado a un proceso cognitivo que desarrolla nuevos conocimientos que se incorporan a la estructura cognitiva del niño. Estos conocimientos solo surgen si los contenidos presentados tienen un significado que los relacione con los anteriores, facilitando la interacción.

El aprendizaje según Ausubel se clasifica en cuatro categorías basadas en dos dimensiones (Ausubel, citado en Zhou y Brown, 2017):

- La primera dimensión está relacionada con los métodos y técnicas mediante los cuales se proporcionan materiales educativos a los estudiantes. Por lo tanto, explican los autores, se obtiene conocimiento en dos métodos: el método de

recepción, que proporciona información al alumno en su forma final como en las reuniones o conferencias, y el método de exploración, en el que el contenido no se entrega al alumno en la forma final, sino que se le pide al alumno que descubra información de manera parcial o completa. Además, en este método el docente intenta, de forma limitada, incorporar información o asociarla con la estructura cognitiva del alumno en primer lugar.

- La segunda dimensión tiene que ver con los medios utilizados por el estudiante para recordar el material. Esta dimensión se divide en dos tipos: aprendizaje de memoria donde el estudiante memoriza materiales educativos y lo guarda, lo cual se hace sin crear ninguna asociación o relación entre ellos y la estructura cognitiva existente, lo que significa que la retención de material educativo se realiza automáticamente.

Por otro lado, Lawton (citado en Zhou y Brown, 2017), señala que el aprendizaje significativo está conectando al nuevo material educativo de manera organizada y no aleatoria como propiedad del alumno a partir de información previa que puede ser recordada o llamada.

2.2.7.2 *Piaget y las etapas de desarrollo cognitivo.*

En cuanto a las teorías que sustentan el desarrollo cognitivo en educación inicial, es importante mencionar a Piaget y su teoría de desarrollo cognitivo, la cual formula que el niño construye su conocimiento en base a diferentes canales, como la exploración, la observación, la escucha y la lectura, y afirma que existen dos mecanismos para el aprendizaje, la asimilación y la acomodación. Piaget (1968) establece además cuatro etapas o estadios para que se produzca el desarrollo cognitivo en el niño: sensomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Cada etapa cubre una edad específica en el niño y deja claro que “la aparición de cada estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios anteriores...” (p. 316).

Las etapas de desarrollo cognitivo de Piaget son:

- **Sensomotor** (0 a 2 años). Piaget afirma que en este período el bebé conoce al mundo mediante sus sentidos y los movimientos de su cuerpo.
- **Preoperacional** (2 a 7 años). Para Piaget, los niños no entienden aún la lógica concreta y no pueden aún manejar la información que reciben. La preoperacional es

una etapa muy importante para el presente estudio, el mismo que está centrado en el aprendizaje significativo de los niños de 4 a 5 años.

Esta etapa se subdivide a la vez en dos:

- Pre conceptual (2 a 4). El niño de desenvuelve en base representaciones simbólicas. Se expresa con dibujos.
- Intuitiva (4 a 7). Existe pensamiento prelógico. Existe ensayo y error.
- **Operaciones concretas** (7 a 12 años). Piaget indica que en esta etapa el niño ya puede aplicar la lógica cuando recuerda sobre sus experiencias y puede manipular dichas experiencias. Esto significa que el niño puede pensar hacia adelante y hacia atrás.
- **Operaciones formales** (12 años en adelante). Para Piaget, en esta etapa el niño razona de manera lógica, y es capaz de (Piaget, 1968)

La teoría de Piaget es importante para el presente estudio porque describe las características del aprendizaje de los niños de 4 a 5 años, los mismos que pertenecen a la etapa preoperacional, intuitiva. El niño descubre a través del ensayo-error y utiliza su intuición al tener contacto con material concreto y empieza a descubrir las relaciones correctas.

2.2.7.3 Bruner y el aprendizaje por descubrimiento

El aprendizaje por descubrimiento de Bruner es considerado una teoría de aprendizaje constructivista. Se caracteriza por promover en el estudiante el descubrimiento de los conocimientos por sí mismo, y porque ese descubrimiento se da cuando el estudiante explora por curiosidad. Bruner creía que la forma más eficaz de desarrollar un sistema de codificación es descubrirlo en lugar de que el profesor se lo diga. El concepto de aprendizaje por descubrimiento implica que los estudiantes construyen su propio conocimiento por sí mismos. En esta teoría, el papel del profesor no debería ser enseñar información mediante el aprendizaje de memoria, sino facilitar el proceso de aprendizaje. Para Bruner, el maestro no debe tener el rol de explicar en detalle los contenidos, sino el de utilizar el material adecuado que estimule a sus estudiantes a través de estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias (Chunga, et. al, 2020).

Esta teoría de aprendizaje se interpreta como una opción para que el estudiante pueda relacionar conceptos y los incorpore a sus aprendizajes previos como manera de construir

sus propios conocimientos. Es interesante ver cómo Bruner resalta la importancia de que el maestro utilice material didáctico que estimule a los estudiantes.

2.2.8 Aprendizaje significativo, definición

Moreira (2019), define al aprendizaje significativo como un enfoque de tipo teórico, en el cual el protagonista es el estudiante, quien debe construir su conocimiento mediante un proceso de aprendizaje cambiante y autocrítico. Por este motivo, resalta la importancia de las herramientas tecnológicas y el rol que cumplen en el campo de la educación, al punto de convertirse en un pilar fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El autor manifiesta que, en el aprendizaje significativo, los nuevos conceptos se aprenden de manera sustantiva, y no literal como tradicionalmente sucedía. Esto significa que el estudiante capta el significado, y lo relaciona con aspectos relativos a la estructura cognoscitiva.

Lo que concepto deja ver, es que los estudiantes deben ser instruidos en base de los conceptos de autonomía y flexibilidad. Moreira (2019), explica que el docente deberá estimular las potencialidades del estudiante, y encaminarlas a la formación de competencias. El autor resalta en este punto la implementación de herramientas tecnológicas para actualizar el conocimiento adquirido y volverlo dinámico. Por tanto, basados en estos preceptos, el docente debe brindar al estudiante los contenidos necesarios para su formación, pero mediante herramientas con las que puedan construir su propio conocimiento.

2.2.9 Importancia del aprendizaje significativo

González, et. al (2021) manifiesta que la construcción del aprendizaje significativo se vincula a varios métodos de enseñanza, entre los que se encuentra la investigación y la resolución de problemas, lo que da como resultado la capacidad de identificar, analizar y conectar los conceptos existentes con nuevos. Según los autores este tipo de aprendizaje tiene como premisa despertar y mantener el interés del estudiante en el aprendizaje, y facilitar su labor en los procesos educativos que emprenda, para de este modo se convierta en un individuo competente. De ahí la importancia de que los docentes diseñen e implementen diversas estrategias que ayude a los alumnos a adquirir este aprendizaje.

Agra et. al (2019) resalta otro factor relevante del aprendizaje significativo. Los autores

explican que en el mundo de hoy aún impera el aprendizaje memorístico, por lo que otro factor importante del aprendizaje significativo es que procura transformar de una vez por todas ese estilo de aprendizaje hacia uno que se aplique al entorno en el que el niño se desenvuelve. En este sentido, es importante que el docente considere actividades en las que el estudiante opine e intercambie ideas.

Otro de los aspectos relevantes del aprendizaje significativo que mencionan Agra et. al (2019), es que brinda la oportunidad a los docentes de mejorar su interacción con los estudiantes, pues los maestros deben procurar preparar sesiones activas que se centren en conceptos conocidos por los estudiantes, con el fin de que puedan relacionarlos con la nueva información y el tema se enriquezca.

2.2.10 Características del aprendizaje significativo

Sisalema y Vega (2019) describen las características del aprendizaje significativo en los siguientes puntos:

- Es activo, y promueve un protagonismo del estudiante en el proceso de aprendizaje mediante el análisis de la nueva información. El aprendizaje es también constructivo porque por medio de ideas y conceptos sistematizados, el estudiante construye nuevos conocimientos. Asimismo, es duradero, porque el conocimiento adquirido al haber sido relacionado con experiencias previas perdura en el tiempo y le servirá para confrontar cualquier situación que se le presente al individuo en su vida.
- Implica tomar posesión de la información, comprenderla para analizarla y construir los próximos conocimientos de forma racional, dejando de lado los aspectos memorísticos y repetitivos.
- Se apropia de la lúdica para producir un aprendizaje activo, lleno de experiencias significativas, que promueve el descubrimiento y facilita la construcción del conocimiento.
- Permite utilizar de manera eficaz el conocimiento nuevo relacionándolo a los conocimientos previos. (p.28)

Por otra parte, el aprendizaje significativo es considerado un modelo de aprendizaje. Carranza y Caldera (2018) detallan sus características de la siguiente manera:

- La información que reciba el estudiante debe tener significado. El docente no debe simplemente incorporar datos sin sentido al proceso de enseñanza.
- El rol del docente es de retroalimentar al estudiante respecto al nuevo conocimiento que ha construido. En este sentido el aprendizaje significativo es recíproco.
- El estudiante es capaz de entender la información que se le presenta cuando el proceso de enseñanza se ejecuta adecuadamente. Esto quiere decir, que se vinculan sus conocimientos previos con la nueva información.
- El aprendizaje que adquiere el estudiante puede aplicarse a contextos diversos, y por tanto, se puede decir que se lleva a cabo la transferencia del conocimiento.
- Como parte del proceso, se establece una conexión entre la nueva información y la que el niño ya poseía en su estructura cognitiva.
- El enlace de la información nueva, enriquecida con la que el estudiante ya poseía, produce un conocimiento más completo.
- El estudiante participa activamente y está predispuesto a aprender, siempre que el aprendizaje sea lógico y tenga significado para él.

2.2.11 Ventajas del Aprendizaje Significativo

Cherres (2020) analiza al aprendizaje significativo y sus ventajas, indicando que este tipo de aprendizaje produce una retención más duradera de la información. Las ventajas descritas por el autor son las siguientes:

- Facilita en el niño la adquisición de conocimientos. Esto se logra relacionando sus experiencias previas con la nueva información, con lo que se obtendrá nuevos conocimientos de manera significativa.
- Cuando se produce el nuevo conocimiento, éste es almacenado en la memoria a largo plazo.
- El aprendizaje que se adquiere es activo, debido a que depende de la asimilación del nuevo aprendizaje por parte del estudiante.
- El aprendizaje también es personal, pues la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante. (p. 32)

El aprendizaje significativo debe suscitarse en el aula, debido a que posee diferentes

ventajas que consolidan los aprendizajes, a su vez conduce al estudiante a la reflexión en cada actividad que realice haciendo que la misma tenga sentido, asimismo le permite comprender el significado de cada cosa desde su propia perspectiva y permite construir nuevos conocimientos.

2.2.12 Requisitos para lograr el aprendizaje significativo:

Quiroz (2020) refiere la teoría de Ausubel para lograr aprendizajes significativos, y explica que es necesario que se cumplan la siguientes condiciones:

- **Significatividad lógica del material.** El material presentado necesita poseer organización en su estructura interna, para que de esta manera dé lugar a la construcción de significados. Esto significa que cuando el docente presente conceptos éstos deben seguir una secuencia lógica y ordenada, por lo que se concluye que el contenido no es lo único importante, sino también la forma en que este contenido se presenta.
- **Significatividad psicológica del material.** Esta condición tiene que ver con la conexión que el estudiante establezca entre el conocimiento presentado y sus conocimientos previos. De esta manera se logra que los contenidos sean comprensibles para el estudiante. Cuando el estudiante produce ideas inclusivas en su estructura cognitiva, guardará en su memoria a corto plazo la información para realizar con éxito un examen memorista, pero olvidará después, y para siempre, la información que obtuvo anteriormente.
- **Actitud favorable del estudiante.** Esta condición refiere que no es suficiente con que el estudiante aprenda para considerar que lo que aprendió es significativo. Es necesario que aprenda con significación lógica y psicológica del material. Se entiende entonces que el aprendizaje no se producirá si el niño no quiere aprender. Aquí juega la disposición emocional y actitudinal del estudiante, y estas disposiciones solo pueden ser influidas por el maestro mediante la motivación. (p. 39)

En base a los requisitos explicados, es posible manifestar que éstos son indispensables para lograr un aprendizaje significativo en el niño. Adicionalmente, los recursos y el desempeño del docente, son factores importantes, sobre todo, porque influyen en que los estudiantes tengan una actitud favorable frente a dichos recursos.

La teoría de aprendizaje significativo de Ausubel está basada en la necesidad que el aprendizaje provoque cambios cognitivos estables y duraderos en el tiempo. El autor afirma que en todo proceso de aprendizaje existe un encuentro entre los conocimientos, las creencias, los valores, y contextos que trae el niño, y los nuevos conocimientos, creencias, valores y contextos a los que se enfrenta (Rehman, 2017). Es aquí donde caben tres posibilidades señaladas por Piaget:

- Asimilación, que significa un tiempo en que el niño se aferra a los conocimientos e ideas previos.
- Acomodación, que quiere decir adoptar de forma irreflexiva los nuevos conocimientos sin iniciar ningún proceso de reflexión o adaptación previo.
- Equilibrio o adaptación inteligente, el cual se da entre los esquemas previos y los nuevos. El conocimiento se reestructura y de esa forma responde de manera eficiente a las necesidades internas y externas.

Es importante observar que, en base a las teorías de Ausubel y Piaget, cuando el aprendizaje que se produce es significativo, el estudiante no sólo aprende, sino que construye las bases para un mejor aprender posterior. Se puede concluir entonces que el verdadero aprendizaje no es el resultado de sustituir un conocimiento por otro, sino el resultado de un conjunto de conocimientos conectados entre sí.

2.2.13 Tipos de aprendizaje significativo

Ausubel (citado en Cedeño y Ochoa, 2019) manifiesta que un aprendizaje significativo se apoya en los conocimientos previos del niño para construir los nuevos. Esto significa que, para adquirir este aprendizaje, no solo hay que establecer una simple conexión entre la información previa y la nueva, sino que es necesaria la evolución de la nueva información.

En base a este concepto, el autor indica que existen tres tipos de aprendizaje significativo: el de representaciones, el de conceptos y el de preposiciones.

- **Aprendizaje de representaciones:** Para Ausubel, este aprendizaje es básico. El estudiante realiza la asociación entre el significado de símbolos con un conjunto de objetos, eventos o conceptos de la realidad objetiva, utilizando conceptos fácilmente disponibles.

- **Aprendizaje de conceptos:** este aprendizaje se da de igual forma en una edad temprana y podría decirse que posterior al aprendizaje de representaciones, en esta el niño comienza a aumentar su vocabulario y no solo se limita a la simple asociación de nombre y símbolo, sino que también empieza a atribuirle significado a las características del objeto, por ejemplo, cuando el niño aprende lo que es un pan, como huele, su sabor, forma y tamaño por medio de una experiencia directa.
- **Aprendizaje de proposiciones:** este aprendizaje va más allá de comprender una imagen o varias palabras, pues permite llegar a la comprensión de un conjunto de ideas en forma de proposiciones, implica llegar a interpretar lo que ese conjunto de palabras intenta explicar, dando como resultado un significado que será asimilado y acomodado en la estructura cognitiva. (p.27).

Estos tipos de aprendizaje se originan cuando a los nuevos contenidos se les da un significado diferente del que ya se tiene. El estudiante aprende a conectar los conocimientos ya existentes con los nuevos, creando así un nuevo significado. Es posible llegar a este aprendizaje de una manera más consistente con el uso del material didácticos concreto, debido a que ayudan en el proceso educativo en los niños de 4-5 años, en vista que, desde pequeños los niños manipulan objetos, se estimulan a través del sonido y dan soluciones a problemas sencillos, siendo este material una vinculación entre el conocimiento preexistente y el conocimiento nuevo, originando nuevos aprendizajes.

El Ministerio de Educación (MINEDU, 2021b) explica la importancia de utilizar material didáctico concreto en la Educación Inicial. Para esta entidad, son más que suficientes los materiales y objetos que pueden obtenerse de la naturaleza y del entorno inmediato, pues proporcionan abundantes posibilidades que pueden ser aprovechados en favor del estudiante. Un aspecto que el Ministerio resalta es que los materiales didácticos que son elaborados con recursos obtenidos del entorno permiten al niño identificar las propiedades que tiene, clasificarlos, compararlos, y realizar otras actividades que requieren un orden mental alto, para luego partiendo de su experiencia, establecer una relación que dará como resultado un aprendizaje significativo.

Al utilizar material concreto desde los primeros años, el niño se ejercita en la práctica de normas de convivencia, desarrollando los valores de protección de la naturaleza, el respeto,

la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros. Estos factores los resalta el Ministerio de Educación (2021b) y sugiere que el docente se enfoque en la etapa concreta debido a que es en este tiempo que el niño puede lograr buenos niveles de abstracción.

2.3 Marco Conceptual

Recurso didáctico concreto: Un recurso didáctico es cualquier material que maestros o alumnos elaboren, seleccionen y utilicen para apoyar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, estos recursos apoyan la presentación de los contenidos o temas a abordar, y ayudan al alumno a la reflexión y análisis de los mismos (Buñay, 2017, p. 24)

Aprendizaje. - Es un proceso mediante el cual adquirimos habilidades y destrezas logrando un cambio de conducta en el comportamiento como consecuencia de la experiencia (Figueroa, 2016, p. 20)

Aprendizaje significativo: se define como un aprendizaje construido y relacionado con los conocimientos previos, donde el sujeto adquiere un papel activo, reestructurando y organizando la información. (Cedeño & Ochoa, 2019, p. 33)

Proceso: Un proceso es una secuencia de pasos dispuesta con algún tipo de lógica que se enfoca en lograr algún resultado específico; son mecanismos de comportamiento que diseñan los hombres para mejorar la productividad de algo, para establecer un orden o eliminar algún tipo de problema. (Cedeño & Ochoa., 2019, p. 34)

Pedagogía. La pedagogía es la ciencia que estudia la educación. El objeto principal de su estudio es la educación como un fenómeno socio-cultural, por lo que existen conocimientos de otras ciencias que ayudan a comprender el concepto de educación como, por ejemplo, la historia, la psicología, la sociología, la política.

Pensamiento concreto: Es un pensamiento literal que se centra en el mundo físico. Es lo opuesto al pensamiento abstracto. Las personas involucradas en el pensamiento concreto se enfocan en hechos del aquí y ahora, objetos físicos y definiciones literales (Guerra, 2015).

Pensamiento abstracto: Es un proceso de pensamiento que abarca un nivel alto. Esto significa que el individuo que puede pensar de forma abstracta considera los conceptos de forma general y amplia, mas no de manera específica (Rodríguez, 2017).

Cognición: Este término está vinculado a todo proceso mental que interviene para adquirir tanto la comprensión como el conocimiento. Entre los procesos incluidos en este término se encuentran recordar, resolver problemas, pensar, juzgar y saber (Herrera, 2019)

Proceso de enseñanza-aprendizaje. - Esto se refiere al procedimiento a través del cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el rendimiento académico, partiendo de diversos factores que determinan su comportamiento. (Álvarez, 2018)

2.4 Marco Legal

Para el presente trabajo investigativo se ha considerado las siguientes normativas legales que avala y sustenta que orienta las variables en estudio.

- **La Constitución de la República del Ecuador** (Asamblea Nacional, 2008), en el Cap. II, sección quinta, indica que

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución de la República del Ecuador, 2011)

De igual manera en su sección primera:

Sección primera

Educación

Art.- 343 de la sección primera de educación, se expresa:

El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, 36 la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (Constitución de la República del Ecuador, 2011)

- La **Ley Orgánica de Educación Intercultural** (Asamblea Nacional, 2016), en el II Suplemento al RO 417 de marzo 31 de 2011, Título I, capítulo I, capítulo único, Art. 1, indica que:

g. Aprendizaje permanente. - La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

q. Motivación. - Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación.

Art. 2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

f. Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

g. Aprendizaje permanente. - La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

h. Interaprendizaje y multi-aprendizaje. - Se considera al interaprendizaje y multi-aprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo...

x. Integralidad. - La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del diálogo, el trabajo con los otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones...

II. Pertinencia. - Se garantiza a las y los estudiantes una formación que responda a las necesidades de su entorno social, natural y cultural en los ámbitos local, nacional y mundial.

Art. 3.- Fines de la educación. - Son fines de la educación:

a. El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria...

d. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre...

Capítulo Segundo de las Obligaciones del Estado respecto del derecho a la educación

Art. 6.- Obligaciones:

La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley. El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

e. Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación.

x. Garantizar que los planes y programas de educación inicial, básica y el bachillerato, expresados en el currículo, fomenten el desarrollo de competencias y capacidades para crear conocimientos y fomentar la incorporación de los ciudadanos al mundo del trabajo. (Ley Orgánica de educación intercultural, 2018)

Art. 40.- Nivel de educación inicial:

El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (Ley

Orgánica de educación intercultural, 2018)

- El **Código de la Niñez y Adolescencia**, en el Título III Derechos, garantías y deberes.

El Capítulo III indica:

Art. 37.- Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. (Código de la Niñez y Adolescencia, 2003)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Metodología

La metodología de una investigación es la manera en que un investigador lleva a cabo una investigación y resuelve el problema en el que se basa ese estudio. Con la metodología se aplican técnicas para recoger datos que servirán para sacar conclusiones. De esa manera se alcanzarán los objetivos que se plantearon en el trabajo de investigación (Hernández, et al., 2018).

Esta investigación utilizará el método empírico, debido a que se presenta la oportunidad de recoger datos desde una observación directa con los participantes del contexto educativo, a fin de conocer las diferentes razones por la cual los docentes no implementan los materiales didácticos concretos como un recurso indispensable para establecer un aprendizaje significativo.

Adicionalmente, se utiliza el método teórico para identificar las características del aprendizaje significativo de los niños de 4-5 años y la importancia del uso de material didáctico concreto en ese proceso.

Se aplica además el método inductivo para generaliza una idea en base a observaciones específicas. En el caso de este estudio, las observaciones específicas se refieren a las herramientas que se aplican, como la observación a los niños de 4-5 años pertenecientes al nivel Inicial II, la encuesta a los padres y las entrevistas a los docentes y al director de la Escuela de Educación Básica Particular Santa Narcisa de Jesús. La información recogida es la que permite que se realice el análisis y se elaboren conclusiones generales.

Finalmente, se aplica también el método deductivo. La deducción más importante de este estudio permitió construir la idea a defender de la investigación, la misma que afirma que los materiales didácticos concretos mejoran el aprendizaje significativo de los niños de 4-5 años. Por lo tanto, la deducción parte de esa idea general y trata de probar que se cumple con conclusiones específicas.

3.2 Tipo de investigación

3.2.1 Investigación Descriptiva

Esta investigación es de tipo descriptivo pues describe las variables del estudio como son el material didáctico concreto y el aprendizaje significativo. Además, se definen ampliamente estos conceptos, no solamente mediante teorías, sino por medio de la información que se pudo recoger con las herramientas de investigación aplicadas. El objetivo es describir la importancia que el uso de los materiales didácticos concretos tiene en el aula, y la manera en que ayudan a que exista un aprendizaje significativo en niños de 4 a 5 años.

3.2.2 Investigación Campo

Esta investigación es también de campo porque se recoge la información a través de la aplicación de las herramientas es obtenida en un lugar físico, en este caso la Escuela de Educación Básica Particular Santa Narcisa de Jesús. Los datos reales son recogidos a través de la observación, entrevistas y análisis, para ser estudiados y analizados.

3.3 Enfoque

El enfoque de esta investigación es mixto, es decir es cualitativo y también cuantitativo.

Es cualitativo porque mediante las herramientas de investigación se recogen datos que no pueden cuantificarse y que se basan más bien en opiniones o percepciones. En este caso, estos datos cualitativos se recogen mediante la técnica de la observación a los niños de Inicial II y mediante la técnica de la entrevista aplicada a los docentes y al director de la Escuela de Educación Básica Particular Santa Narcisa de Jesús.

Es cuantitativo porque también se recogen datos que sí pueden medirse o cuantificarse. En esta investigación los datos cuantitativos se recogen mediante la técnica de la encuesta, y sus resultados se basan en una escala que permite realizar cálculos y elaborar tablas y gráficos para facilitar su análisis e interpretación. La encuesta que se menciona se aplica a los padres de familia de los niños de Inicial II de la Escuela de Educación Básica Particular Santa Narcisa de Jesús.

3.4 Técnica e instrumentos

3.4.1 La observación

En este estudio se aplica la técnica de la observación y su instrumento, la ficha de

observación. El objetivo de su aplicación es la descripción del uso del material didáctico concreto por parte del docente, y determinar el nivel de aprendizaje significativo de los niños de 3-4 años de la Escuela de Educación Básica Particular Santa Narcisa de Jesús.

3.4.2 La entrevista

Se aplicó también la técnica de la entrevista con su instrumento, la guía de entrevista, la misma que fue aplicada a la docente y al director de la institución educativa. Se llevó a cabo una conversación con una guía de preguntas abiertas, con la finalidad de obtener a profundidad el conocimiento del nivel del uso de materiales didácticos concretos y el aprendizaje significativo que existen en la institución. Debido a la Pandemia por COVID-19, esta entrevista fue realizada de manera virtual, mediante el uso de la red social WhatsApp.

3.4.3 La encuesta

En este estudio, se aplicó la técnica de la encuesta por medio de su instrumento, el cuestionario de preguntas cerradas dirigido a los padres de familia de los niños de 3-4 años, con la finalidad de obtener opiniones respecto al uso de materiales didácticos concretos y al aprendizaje significativo. La aplicación de esta encuesta se llevará a cabo de manera virtual, a través de Formularios de Google debido a las restricciones por la Pandemia de COVID-19.

3.5 Población y muestra

La población del presente estudio corresponde a 32 personas, entre los cuales se encuentran 15 niños de 3-4 años, 15 padres de familia, 1 docente y 1 directivo de la Escuela de Educación Básica Particular Santa Narcisa de Jesús. La muestra de la presente investigación corresponde a la totalidad de la población, la misma que se describe en la Tabla 1.

Tabla 1.*Muestra*

Grupo humano en estudio	Muestra	% de población	Observaciones
Niños	15	100%	Observación
Padres o representantes	15	100%	Encuesta
Docente	1	100%	Entrevista
Directivo	1	100%	Entrevista

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisa de Jesús”

Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

3.6 Análisis de resultados

3.6.1 La observación a los niños de 4-5 años

Se aplicó la guía de observación a los niños de 4-5 años de la Educación Básica Particular “Santa Narcisa de Jesús” con el fin de describir el nivel de aprendizaje significativo de los niños de 4-5 años de la Escuela de Educación Básica Particular Santa Narcisa de Jesús. Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

Tabla 2.*Observación a los niños de 4-5 años*

ESTUDIANTES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
INDICADORES																
1. Participa activamente en las actividades propuestas en el aula.	SÍ				X				X				X			
	NO	X	X	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X
2. Relaciona sus conocimientos	SÍ															
	NO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

previos con los nuevos.																
3. Se siente motivado ante los nuevos conocimientos.	SÍ				X				X				X			
	NO	X	X	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X
4. Puede resolver problemas o tareas	SÍ	X			X	X			X	X				X		
	NO		X			X	X			X	X	X		X	X	X
5. Formula preguntas en relación a los temas aprendidos.	SÍ	X				X	X						X	X		
	NO		X	X	X				X	X	X	X			X	X
6. Es capaz de describir, comparar, clasificar u ordenar lo aprendido	SÍ				X					X				X		
	NO	X	X	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X
7. Relaciona lo aprendido con experiencias de la vida cotidiana.	SÍ															
	NO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8. Muestra interés por las actividades de descubrimiento.	SÍ	X	X		X	X	X					X			X	X
	NO				X				X	X	X		X	X		
	SÍ		X		X	X						X				X

9. Descubre y hace cosas por sí mismo	NO	X		X			X	X	X	X		X	X	X		X
10. Elabora conceptos o significados a través de las relaciones con el objeto o material concreto	SÍ															
	NO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisca de Jesús”

Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

Análisis: La observación a los niños permitió percibir que pocos participan activamente y no muestran motivación por lo que la maestra propone o formula preguntas respecto a lo aprendido. No se pudo observar que el estudiante elabore conceptos o significados mediante el material concreto ni que relaciones sus conocimientos previos con los nuevos. Pocos niños mostraron aptitud para comparar, clasificar u ordenar, por lo que en general se percibió un nivel inadecuado de aprendizaje significativo.

3.6.2 La observación a la docente de Inicial

Se llevó a cabo la observación a la docente del nivel Inicial de la Educación Básica Particular “Santa Narcisca de Jesús” con el objeto de describir la manera en que se utiliza el material didáctico concreto en el aula para promover prácticas de aprendizaje significativo en los niños de 3-4 años. Los resultados fueron los siguientes:

Tabla 3.

Observación a la docente de Inicial

INDICADORES	SÍ	NO	COMENTARIO
La docente:			
1. Utiliza técnicas y estrategias para que se dé un aprendizaje activo	X		Las utiliza aunque no todo el tiempo.

2. Promueve un ambiente dinámico en el aula.		X	
3. Procura aplicar actividades grupales		X	
4. Promueve el uso del material didáctico concreto en la sesión	X		En pocas ocasiones.
5. Hace uso de la tecnología como recurso áulico	X		Utiliza los recursos tecnológicos básicos como PPT, YouTube.
6. Suscita actividades que le permiten al niño resolver problemas		X	
7. El docente crea ambientes de aprendizaje para motivar la participación del estudiante con materiales concretos.		X	La participación del niño se da básicamente por videos de YouTube.
8. Promueve la motivación al descubrimiento	X		
9. El material que la docente utiliza en el aula desarrolla el razonamiento.	X		
10. Permite que el niño reflexione a través de sucesos cotidianos.		X	
11. El material didáctico concreto es contextualizado.		X	Utiliza material concreto solo esporádicamente, sin contexto.
12. El material didáctico concreto utilizado por la docente es estructurado		X	
13. Utiliza material didáctico concreto no estructurado	X		Cuando utiliza material didáctico no tiene un fin concreto.

14. Considera la etapa de desarrollo en que se encuentran los niños en la utilización del material didáctico concreto		X	
15. Toma en cuenta los intereses de los niños en la selección del material didáctico concreto.		X	
16. Utiliza material didáctico concreto en el inicio de las clases.		X	
17. Utiliza material didáctico concreto en el desarrollo de las clases.	X		Cuando lo ha utilizado ha sido en el desarrollo de la clase.
18. Utiliza material didáctico concreto en el cierre de las clases.		X	
19. Evalúa el aprendizaje a través de la intercomunicación.		X	Se basa en la producción del niño.
20. Estimula la creatividad en el aula	X		Pocas veces.

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisca de Jesús”
Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

Análisis: De lo observado, fue posible percibir que la docente considera aplicar solo esporádicamente material didáctico concreto con un fin específico. El dinamismo de las clases se da por la participación del niño en canciones que la docente utiliza de la plataforma YouTube. No se pudo observar la aplicación de trabajos grupales, ni actividades que permitan al niño resolver problemas o reflexionar a través de sucesos cotidianos. Cuando se utilizó material concreto, este no fue estructurado ni contextualizado y solo fue utilizado en el desarrollo de la clase. Tampoco se consideró la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño al utilizarlo, por lo que se podría concluir que no fue posible estimular la creatividad del estudiante.

3.6.3 La entrevista al director

Se entrevistó al Director de la Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisca de Jesús” respecto a su conocimiento del uso de materiales didácticos concretos y el aprendizaje

significativo que existen en la institución. Las respuestas fueron las siguientes:

Tabla 4.

Entrevista al Director

PREGUNTA	DOCENTE
1. ¿Cuál es la metodología de enseñanza que aplica actualmente el personal docente?	En Educación Inicial procuramos que se aplique lo que el Currículum pide, que es una metodología juego-trabajo. Tenemos ciertas dificultades en implementar rincones porque no contamos con recursos para hacerlo por cuenta propia, pero en lo posible tratamos de crear el ambiente propicio para el niño.
2. ¿Qué relevancia tiene para usted los materiales didácticos concretos?	En mi criterio es un aspecto muy importante porque tiene que ver con la creatividad que tenga el docente y también el estudiante. Los materiales didácticos concretos son esenciales sobre todo en los primeros años.
3. ¿Qué es el aprendizaje significativo?	Es un aprendizaje a largo plazo porque el niño lo adquiere en base a sus experiencias. Ese recuerdo lo hace duradero.
4. ¿De qué manera trabajan los docentes en la institución con los materiales didácticos concretos?	En lo posible los docentes procuran que los materiales concretos motiven al estudiante a utilizarlos y funcionen como un medio de aprendizaje. No siempre es fácil que porque a veces el docente no tiene el tiempo que necesita para planificarlos o porque no se cuentan con los recursos necesarios.
5. ¿Cuán importante es para el aprendizaje significativo que los docentes utilicen material didáctico concreto?	Pienso que el material didáctico es un elemento esencial para el aprendizaje significativo. Si nos guiamos por lo que proponen las hermanas Agazzi, los materiales pueden involucrar elementos de la naturaleza o de su entorno que pueden estar relacionados a sus experiencias previas. Entonces así estos materiales facilitan el aprendizaje

	duradero.
6. ¿Qué beneficios tiene el uso de material didáctico concreto en el salón de clases?	Los beneficios pueden ser muchos. No significa que es lo único que el docente puede hacer para facilitar el aprendizaje. Pero cuando en el aula existen los recursos y las condiciones, el material concreto permite que el niño se interese por aprender y aprenda de manera significativa.
7. En su opinión ¿cómo se puede percibir que el niño logró un aprendizaje significativo mediante el uso de materiales didáctico concreto?	Pienso que esto puede verse cuando el niño relaciona los conocimientos que poseía con los nuevos a través de su experiencia con el material concreto.
8. ¿Qué actividades se llevan a cabo para dar a conocer la importancia de los materiales didácticos concretos a los padres de familia?	Ninguna específica para este tema. Se convoca a los padres a reuniones periódicas respecto al aprendizaje de los niños pero de manera general.
9. ¿De qué manera pueden los padres reforzar en casa el uso de materiales didácticos concretos?	Creo que hay padres que son conscientes y que están pendientes de informarse en detalle sobre lo que hacen los niños en el aula, y se informan de lo que pueden hacer en casa. Si se pudiera lograr que todos los padres participen en casa de la educación de sus hijos, podría decir que reforzarían el conocimiento con material concreto con su ayuda.
10. ¿Qué aspectos del proceso de enseñanza-	Buena parte de la adquisición del aprendizaje depende de lo que la maestra haga en el aula para que el niño aprenda

<p>aprendizaje considera usted necesarios para la adquisición de experiencias significativas?</p>	<p>significativamente. Las actividades lúdicas son un recursos importante para ayudar a la maestra a conseguirlo.</p>
<p>11. ¿De qué manera afianzan los niños sus conocimientos en el salón de clases?</p>	<p>Una manera es mediante el juego. Cuando el niño aprende con el juego, esa experiencia va a perdurar y se afianzará el conocimiento. La maestra sabe que dentro de su metodología debe darle tiempo al niño para que construya su aprendizaje y lo afiance, o debe ayudarlo a razonar cuando lo necesite, y sobre todo motivarlo a aprender.</p>
<p>12. ¿Cómo brinda la institución apoyo al docente para la aplicación de material didáctico concreto en el aula?</p>	<p>Tenemos materiales básicos para ser utilizados en Educación Inicial. No son todos los que quisiéramos, y tampoco pienso que son los suficientes. Procuramos que los padres contribuyan, pero no siempre es posible. Dejamos mucho en manos de las maestras.</p>
<p>13. ¿Cuáles cree usted que serían los beneficios de incluir una guía didáctica del uso adecuado de los materiales didácticos concretos, para que sea aplicada por los docentes de la institución educativa?</p>	<p>En mi opinión sería muy útil. Pienso que todo aquello que contribuya a mejorar el desempeño del docente es positivo, sobre todo cuando no es posible ofrecer capacitaciones regulares al personal.</p>

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisca de Jesús”
Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

Análisis: Mediante la entrevista al Director se pudo resumir que tiene conocimientos importantes sobre el uso del material didáctico concreto y la importancia del aprendizaje significativo para los niños de educación inicial. Sin embargo, fue posible ver que existen limitaciones en el aula para el uso de este material, básicamente debido a falta de recursos que imposibilitan adecuar apropiadamente el ambiente de aprendizaje o capacitar a los docentes de manera continua, dejando la responsabilidad a la maestra y a la colaboración de los padres.

3.6.4 La entrevista a la docente

Se realizó la entrevista a la docente de Inicial de la Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisa de Jesús” sobre sus percepciones del uso de material didáctico concreto y el aprendizaje significativo en los niños. Las respuestas fueron:

Tabla 5.

Entrevista a la docente de Inicial

PREGUNTA	DOCENTE
14. Según su conocimiento, ¿qué son los materiales didácticos concretos?	De lo que conozco, material concreto es todo lo que puede manipularse para facilitar la enseñanza y el aprendizaje en el niño. Lo que despierta su interés y se adapta a sus características.
15. ¿De acuerdo a qué criterio selecciona los materiales didácticos concretos?	Por mis años de experiencia docente las características más importantes que debe tener todo material didáctico es que deben ser accesibles y fáciles de manejar. También deben llamar la atención del niño, ser sencillos, fáciles y fuertes de manipular y por supuesto, deben relacionarse con el tema que se va a trabajar.
16. ¿En cuáles de los momentos de las experiencias de aprendizaje, usted prefiere utilizar los	Lo más que se puede porque estos materiales didácticos concretos ayudan a que el estudiante desarrolle su creatividad y su imaginación para que puedan crear e imaginar a través de la manipulación.

materiales didácticos concretos?	
17. ¿Cuántas veces a la semana emplea materiales didácticos concretos?	Deben ser usados toda la semana y con ello lograr que el estudiante desarrolle nuevas capacidades cognitivas para que pueda desenvolverse en el medio, logrando un correcto aprendizaje significativo.
18. ¿Cuál es la importancia del material didáctico concreto para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje?	Todos estos materiales les permiten a los niños investigar, explorar y desarrollar nuevas capacidades en torno a lo que van aprendiendo día a día, de esta manera el estudiante crea relaciones de manera grupal o independiente que hacen que los infantes se familiaricen con los objetos utilizados.
19. ¿Cree usted que es necesario implementar el material didáctico concreto para fomentar el aprendizaje significativo en los niños?	Sí. Pienso que dentro o fuera de las aulas de clase se debe hacer uso de los materiales didácticos concretos. Creo esto porque estos materiales van a hacer que los niños desarrollen capacidades motoras de gran impacto y a su vez que interactúen con el medio.
20. ¿Qué ventajas obtiene al utilizar materiales didácticos concretos en el aprendizaje significativo?	De lo que conozco, algunas de las ventajas son que permiten que existe más calidad en el sistema educativo, mejora el rendimiento académico e incrementa la motivación en los alumnos
21. ¿Cree usted que es importante que los padres de familia también utilicen	Sí, sería de gran ayuda que los padres de familia interactúen con sus hijos utilizando materiales didácticos concretos porque el niño refuerza lo aprendido en clase y a su vez crea un hábito de aprendizaje continuo, pero un factor que afecta

material didáctico concreto en casa? ¿Por qué?	directamente este enfoque es que la mayoría de los padres no prestan atención a las actividades enviadas a casa, razón por la cual no harían uso de los materiales didácticos concretos.
22. ¿Qué es el aprendizaje significativo?	El aprendizaje significativo lo puedo definir como; toda acción que resulta de una enseñanza adecuada, en otras palabras, el aprendizaje significativo ocurre cuando existe un cambio epistemológico pasando de no saber algo a comprenderlo y entenderlo, el aprendizaje significativo bien aplicado en las aulas de clases es una característica que se prolonga a largo plazo.
23. ¿Cómo permite que el niño construya su propio aprendizaje?	Ayudándolo a pensar y motivándole a crear, imaginar u observar, de la misma manera manipular materiales concretos creando experiencias significativas.
24. ¿De qué manera incentiva a los estudiantes a la participación activa?	Durante mis actividades de clases por lo general se realiza una pequeña sesión de ejercicios los cuales están vinculados a la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores, ya sean fuera o dentro del salón de clases.
25. ¿De qué manera adapta los ambientes de aprendizaje para generar un aprendizaje significativo?	<ul style="list-style-type: none"> • Áulico (salón de clases) • Real (áreas verdes) • Virtual (uso de tecnología)

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular "Santa Narcisa de Jesús"
Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

Análisis: La docente está consciente de los beneficios de utilizar material didáctico concreto, y afirma que éstos facilitan la correcta enseñanza durante el proceso de aprendizaje, despertando el interés de los estudiantes. Adicionalmente, conoce sus características, entre las que destaca que deben ser llamativos y fáciles de utilizar. La docente piensa que este material puede utilizarse en todo momento en el aula, y así promover la

imaginación del niño, por lo que indicó que en su caso, trata de utilizarlo a diario. Piensa además que su uso es importante porque permite que el niño explore y cree en base a lo que aprende día a día, y considera que su uso no debe limitarse solo a la escuela, sino también en el hogar, donde los padres tienen también un rol importante, y resalta que debe tenerse en cuenta el salón de clases, las áreas verdes y el uso de tecnologías, para que el estudiante se sienta en plena confianza y a su vez pueda desarrollarse en el entorno con la naturaleza.

En resumen, es posible concluir que la entrevista deja clara la importancia de los materiales didácticos concretos en el espacio de aprendizaje recreativo y lúdico, y que es considerada por la maestra como una importante experiencia, sobre todo aquellos que se manipulan en clases, o los que utilizan técnicas lúdicas para estimular la imaginación y creatividad.

En efecto, como lo mencionó la docente los materiales didácticos concreto son herramientas útiles para desarrollar nuevos aprendizajes con sentido de la investigación, exploración y descubrimiento de nuevas actividades en base a lo aprendido a través de las clases con los maestros, una desventaja que menciona es el uso de materiales didácticos concretos en los hogares de los estudiantes debido a que los padres no harían uso de la práctica, tal como la observación y manipulación de los mismos para que su hijo vaya desarrollando nuevas experiencias.

Esta posición de la docente durante la entrevista contrasta con la observación realizada a su desempeño en el aula. A pesar de estar consciente de los beneficios del uso de material didáctico concreto, éste es utilizado solo esporádicamente, y el dinamismo de la clase está basado en videos en lugar de material concreto creativo. De igual manera, aunque la docente dice conocer la importancia de utilizar este tipo de material no solo en la escuela, sino en casa, en la práctica no considera el material concreto para motivar al niño a la resolución de problemas o a la reflexión.

3.7 La encuesta a los padres de familia

Se aplicó la encuesta a los padres de familia de los niños de 4 a 5 años de Escuela de “Santa Narcisa de Jesús”. Esta encuesta fue aplicada mediante la plataforma Formularios de Google debido a la pandemia de COVID-19. La encuesta incluyó 10 preguntas cerradas y escalas diferentes de respuestas. A continuación se discuten los resultados:

Tabla 6.

¿De qué manera le ayuda usted a su niño, al momento de reforzar los aprendizajes?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Videos	11	73%
Lecturas	0	0%
Planas	3	20%
Juegos	1	7%
Total	15	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisa de Jesús”
Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

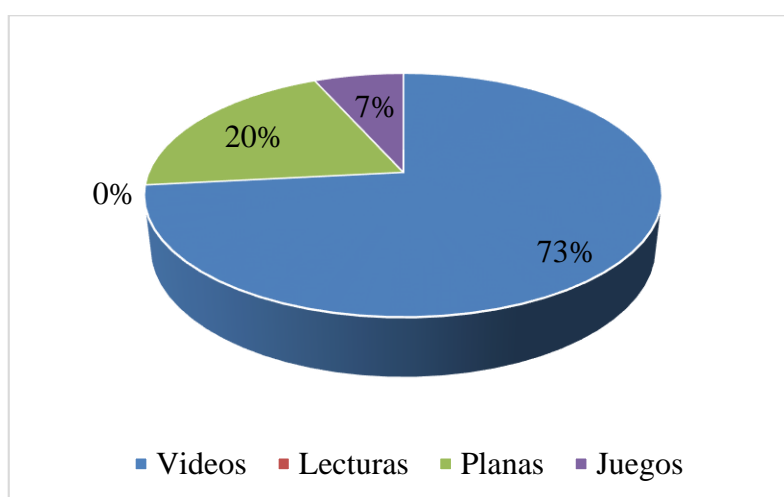


Figura 2. *¿De qué manera le ayuda usted a su niño, al momento de reforzar los aprendizajes?*

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisa de Jesús”
Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

Análisis:

La mayoría de los padres encuestados respondió que utilizan videos y planas para ayudar al niño a reforzar su aprendizaje. Muy pocos indicaron que aplican juegos en casa para este propósito. Esto permite pensar que los padres utilizan prácticas tradicionales para ayudar al niño a reforzar los aprendizajes, probablemente debido a que quizás desconocen los beneficios del material didáctico concreto.

Tabla 7.

¿Conoce usted la importancia de los materiales didácticos concretos?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Suficiente	2	13%
Poco	8	54%
Nada	5	33%
Total	15	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisa de Jesús”
Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

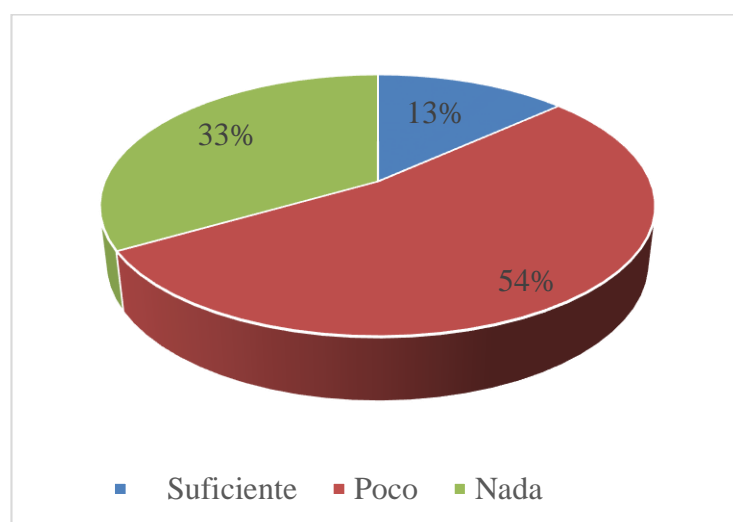


Figura 3. *¿Conoce usted la importancia de los materiales didácticos concretos?*

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisa de Jesús”
Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

Análisis:

La mayor parte de los padres respondió que conocen poco o nada sobre esta importancia de los materiales didácticos concretos, y una minoría dijo conocer suficiente. Este desconocimiento podría deberse a que no existe una comunicación apropiada entre la maestra y los padres, que permita que la escuela transmita a la familia información importante sobre la educación de sus hijos.

Tabla 8.

De los siguientes materiales didácticos concretos ¿cuál utiliza su niño con más frecuencia?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Pintura	11	73%
Cartillas	0	0%
Palos de helado	2	13%
Tangram	0	0%
Ábaco	2	13%
Total	15	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisca de Jesús”

Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

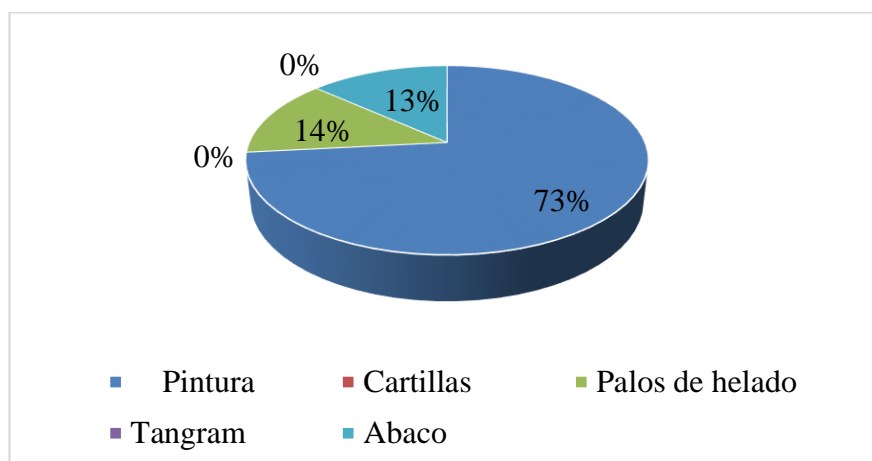


Figura 4. De los siguientes materiales didácticos concretos ¿cuál utiliza su niño con más frecuencia?

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisca de Jesús”

Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

Análisis:

La mayor parte de los padres de familia que fueron encuestados respondió que utilizan principalmente pintura, seguido de palos de helado y luego del ábaco como material didáctico concreto en el aula. Esto deja ver que los padres podrían sentir que la creatividad para el material a elaborar es tarea de la maestra.

Tabla 9.

¿En qué momento de la rutina diaria le permite utilizar los materiales didácticos concretos?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Al inicio del día	0	0%
Mientras realiza las tareas	9	60%
Tiempos libres	6	40%
Ninguna de las anteriores	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisca de Jesús”

Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

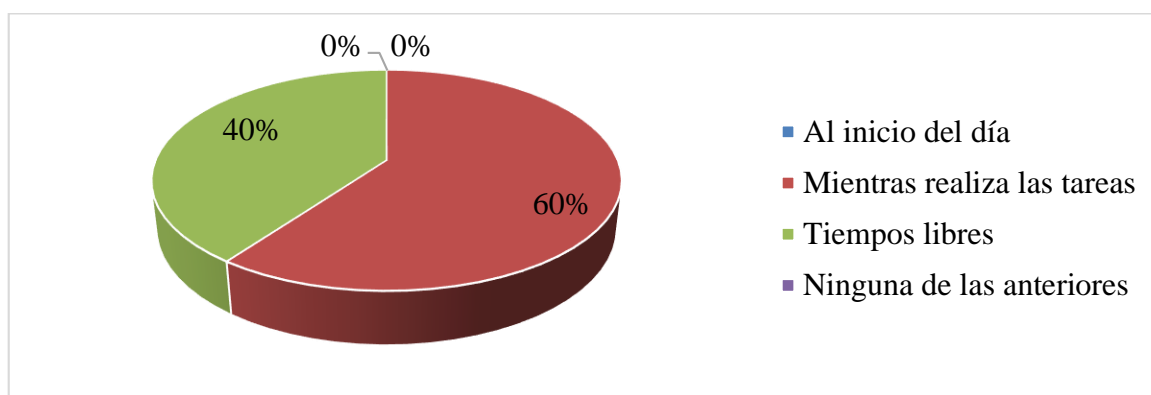


Figura 5. *¿En qué momento de la rutina diaria le permite utilizar los materiales didácticos concretos?*

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisca de Jesús”

Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

Análisis:

La mayor parte de los padres respondió que utiliza material didáctico concreto mientras los niños realizan las tareas, y un porcentaje menor dijo que los usan en su tiempo libre. Esto confirma que los docentes encasillan el uso del material didáctico concreto a un tiempo determinado en el aula, y no tanto como sea posible durante el desarrollo de una clase.

Tabla 10.

¿Cree usted, que los materiales didácticos concretos motivan al niño a la participación?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	53%
A veces	7	47%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisca de Jesús”
Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

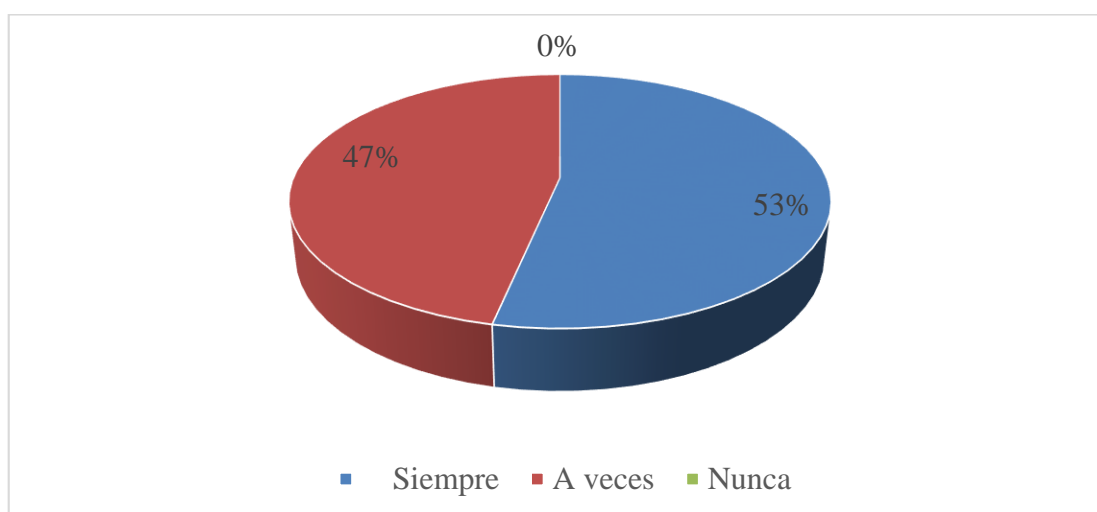


Figura 6. *¿Cree usted, que los materiales didácticos concretos motivan al niño a la participación?*

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisca de Jesús”
Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

Análisis:

Más de la mitad de los padres contestó que los materiales concretos siempre motivan al niño a la participación, mientras que un número un poco menor dijo que esto sucede solo a veces. Esta opinión de los padres significaría que los padres ven con agrado la actitud del niño cuanto utiliza estos materiales.

Tabla 11.

¿Su niño asocia lo que aprendió en clases, con las actividades que realiza en la vida cotidiana?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En ocasiones	4	27%
Muy rara vez	6	40%
Casi nunca	5	33%
Siempre	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisca de Jesús”

Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

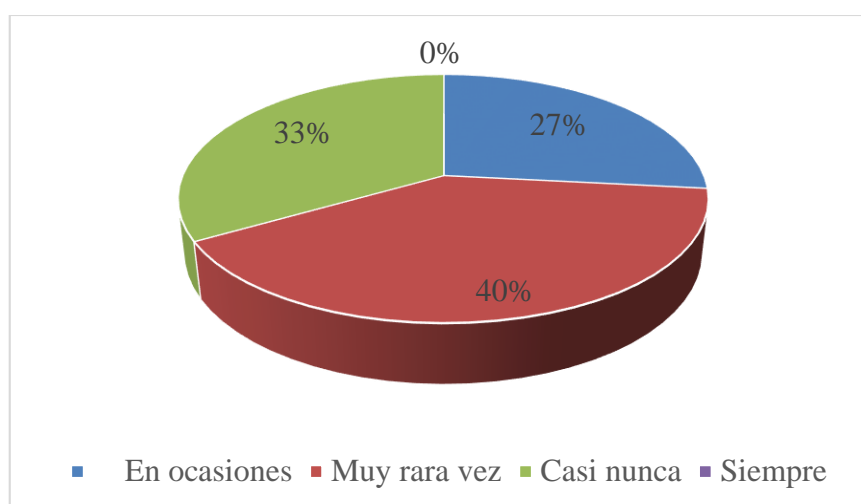


Figura 7. ¿Su niño asocia lo que aprendió en clases, con las actividades que realiza en la vida cotidiana?

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisca de Jesús”

Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

Análisis:

Casi la mitad de los padres respondió que muy rara vez su hijo asocia lo que aprendió en clase con lo que hace a diario, mientras que un número un poco menor de ellos dijo que casi nunca. Una minoría dijo que en ocasiones su hijo lo hace. Esto significa que no se aplican estrategias para que exista un verdadero aprendizaje significativo.

Tabla 12.

¿Con qué frecuencia utiliza los siguientes materiales didácticos concretos (legos, rompecabezas, plastilina, materiales del entorno) en el hogar?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Todos los días	4	27%
1 a 3 veces por semana	8	53%
1 vez al mes	3	20%
Total	15	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisca de Jesús”
Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

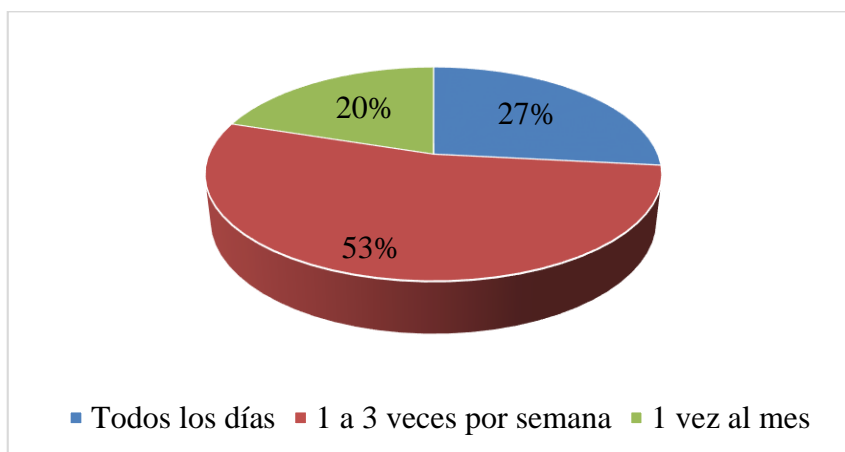


Figura 8. ¿Con qué frecuencia utiliza los siguientes materiales didácticos concretos (legos, rompecabezas, plastilina, materiales del entorno) en el hogar?

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisca de Jesús”
Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

Análisis:

Más de la mitad dijo que sus hijos utilizan los materiales mencionados de 1 a 3 veces por semana, mientras que una minoría dijo que todos los días o 1 vez al mes. Esta frecuencia no sería suficiente para que el niño se beneficie del material didáctico concreto.

Tabla 13.

¿Está de acuerdo que el docente haga uso frecuente de los materiales didácticos concretos?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	33%
A veces	10	67%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisa de Jesús”
Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

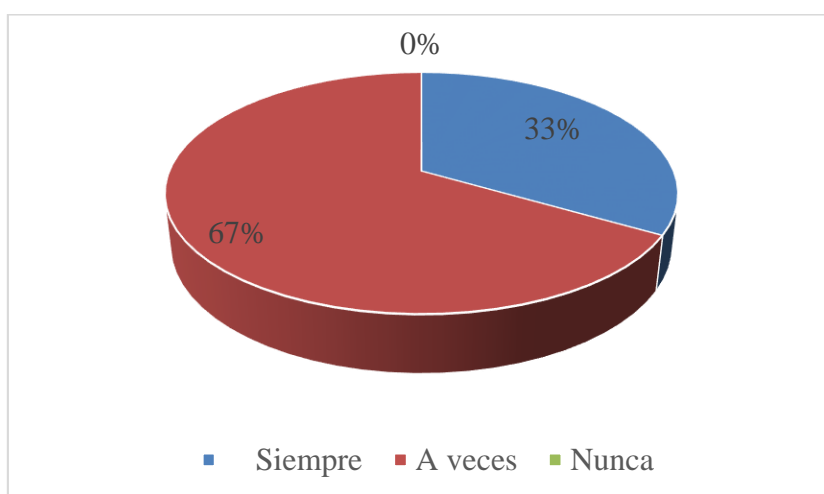


Figura 9. ¿Está de acuerdo que el docente haga uso frecuente de los materiales didácticos concretos?
Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisa de Jesús”
Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

Análisis:

La respuesta de los padres encuestados se dividió en dos: más de la mitad dijo que a veces está de acuerdo y una minoría dijo que siempre está de acuerdo. Esta respuesta indica que no existe una verdadera concientización de los beneficios del material concreto en los padres.

Tabla 14.

¿Qué piensa usted que es el aprendizaje significativo?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Cantidad de conocimientos	3	20%
Aprendizajes duraderos	1	7%
Método de enseñanza	11	73%
Total	15	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisa de Jesús”
Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

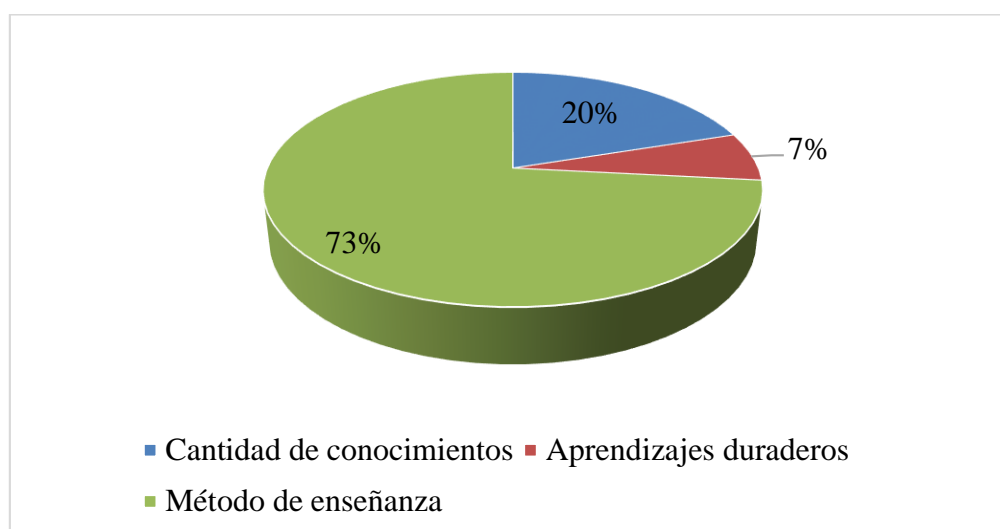


Figura 10. *¿Qué piensa usted que es el aprendizaje significativo?*

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisa de Jesús”
Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

Análisis:

Respecto a la opinión que tienen del aprendizaje significativo, la mayoría de los padres encuestados contestaron que es un método de enseñanza, mientras que una minoría dijo que se refiere a la cantidad de conocimientos que adquiere el niño y un número aún menor piensa que se refiere a aprendizajes duraderos.

Tabla 15.

¿Cómo utiliza los materiales didácticos concretos para reforzar en casa?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Comprando materiales adecuados	6	40%
Utilizando materiales reciclados	7	47%
Trabajando en equipo con comunidad escolar	2	13%
Total	15	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisca de Jesús”
Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

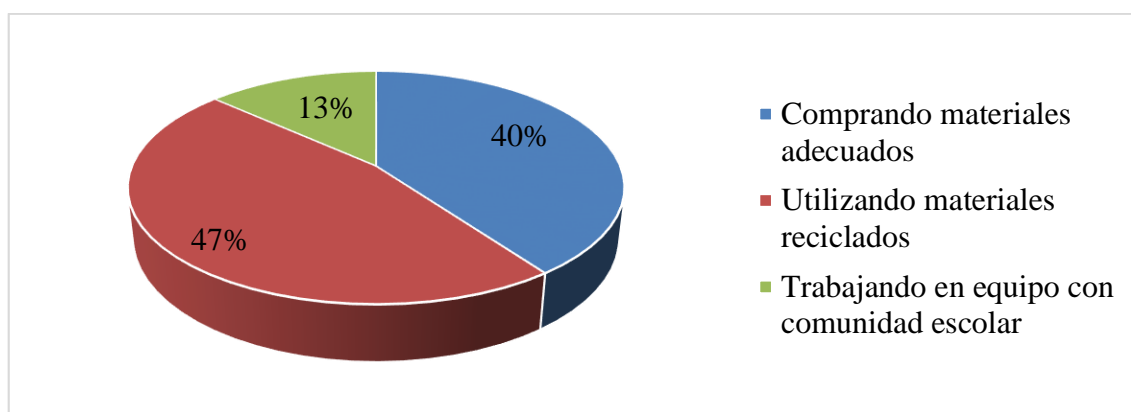


Figura 11. *¿Cómo utiliza los materiales didácticos concretos para reforzar en casa?*

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisca de Jesús”.
Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

Análisis:

Casi la mitad dijo utilizar materiales reciclados, un número un poco menor dijo que compra materiales adecuados y la minoría respondió que lo hace trabajando en equipo con la comunidad escolar.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 Tema:

Aprendiendo me Divierto. Guía didáctica de actividades basadas en materiales didácticos concretos para facilitar el aprendizaje significativo en los niños de 4 a 5 años.

4.2 Objetivo general:

Promover el aprendizaje significativo de los niños de 4-5 años mediante un sistema de actividades basadas en materiales didácticos concretos.

4.3 Objetivos específicos:

- Favorecer la aplicación de material didáctico concreto para el aprendizaje significativo en los niños de 4-5 años.
- Orientar a los docentes en la aplicación de materiales didácticos concretos en el aula para promover el aprendizaje significativo en niños de 4 – 5 años.

4.4 Esquema de la propuesta

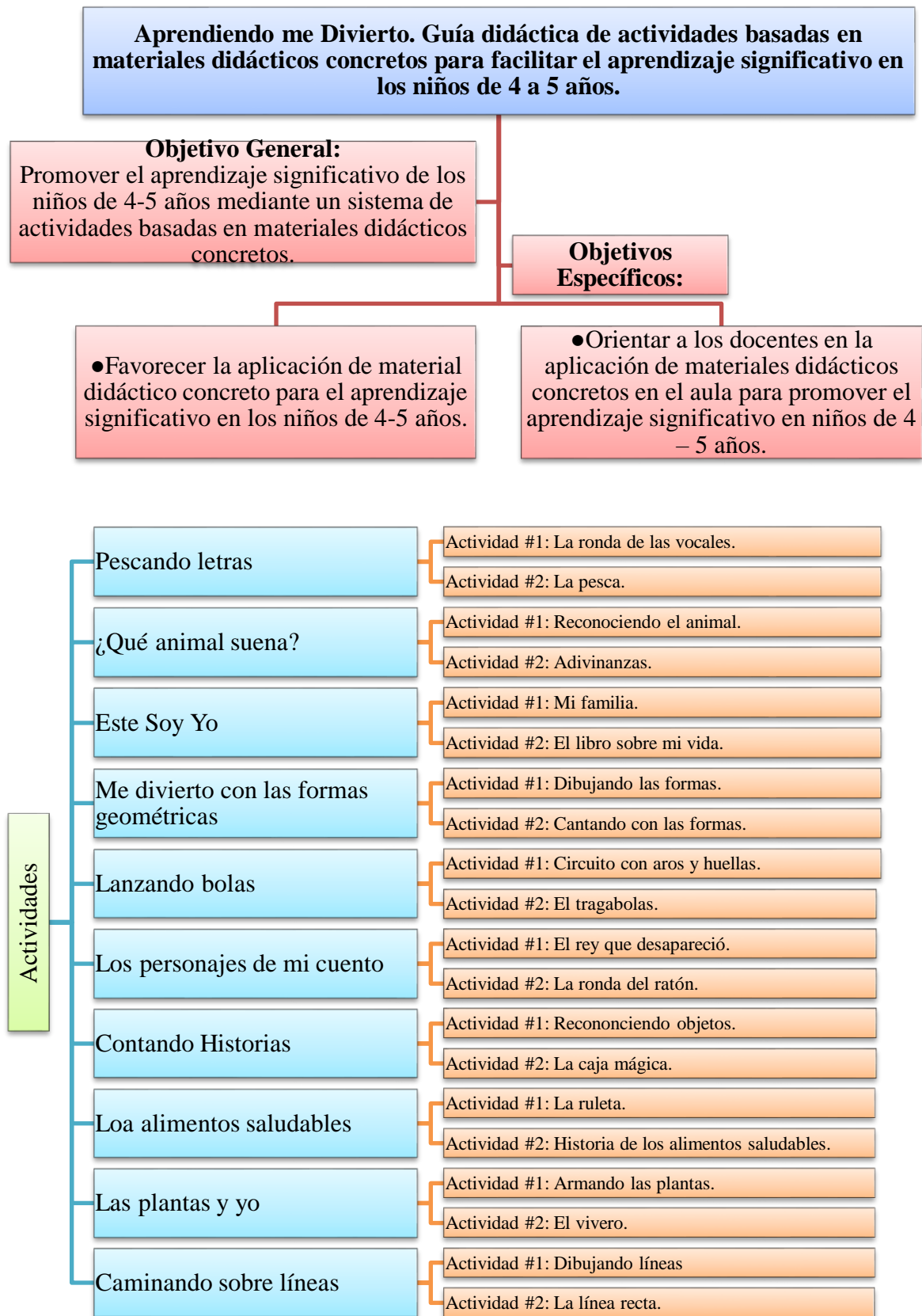


Figura 12. Estructura de la propuesta.
Elaborado por: Bravo & Orozco (2021).

4.5 Desarrollo de la propuesta.

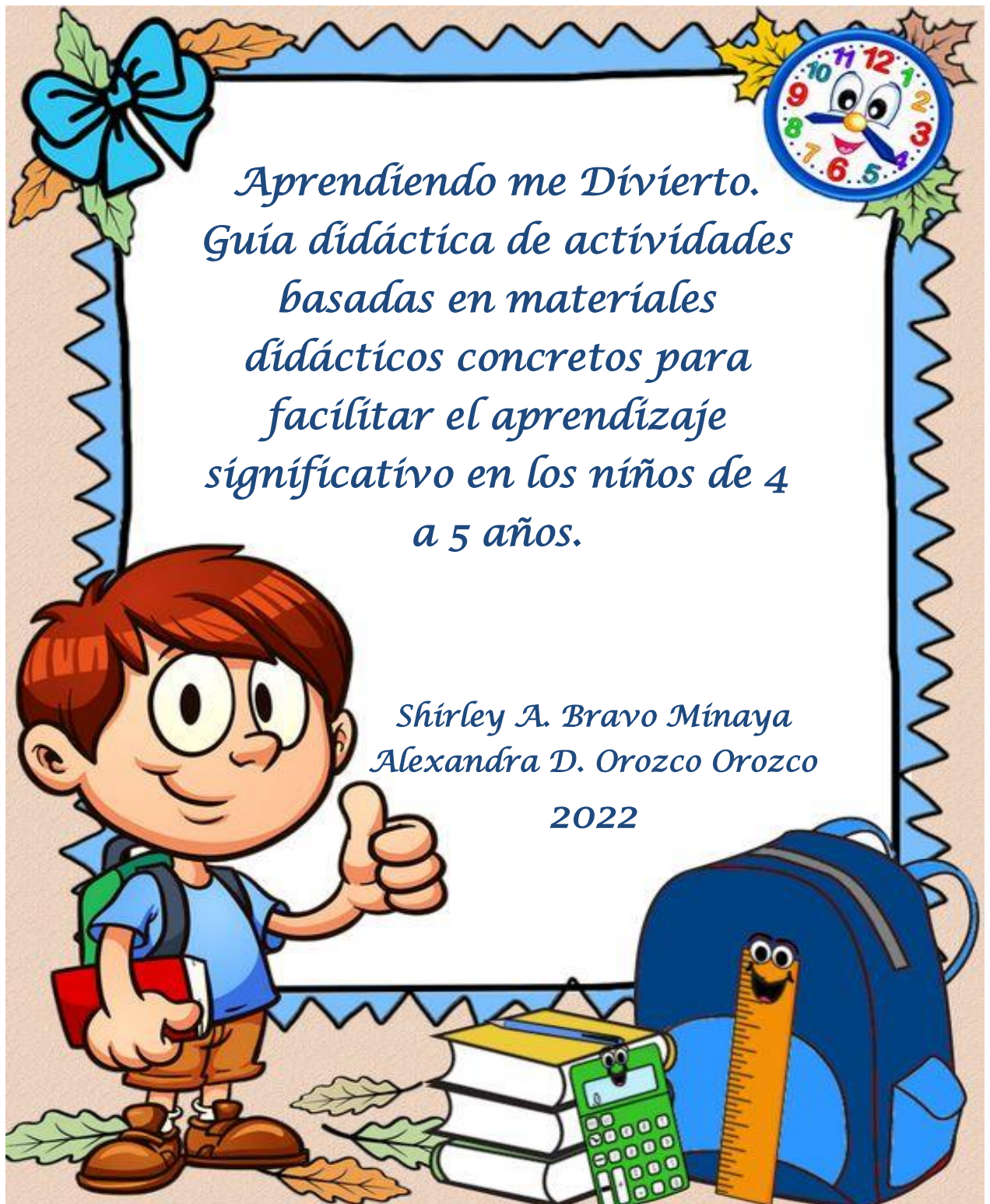


Figura 13. Portada.
Fuente: Pinterest (2021).

INTRODUCCIÓN

La presente guía Aprendiendo me Divierto, es una propuesta dirigida esencialmente a los docentes de Educación Inicial que necesitan recursos para facilitar el aprendizaje significativo de los niños, con actividades basadas en material didáctico concreto creativo. Sin embargo, poder utilizar material didáctico concreto en el aula no garantiza el buen uso de este durante las clases. Por este motivo, la presente guía pretende facilitar orientaciones que promuevan el buen uso de estos materiales, para motivar al niño a participar activamente y lograr un aprendizaje significativo.

Esta guía incluye un conjunto de actividades en las que el docente deberá adoptar, adecuar o crear material didáctico concreto. Este material está supuesto a incrementar el interés y la participación del estudiante en el aula, promover un ambiente dinámico y estimular la creatividad del niño para lograr un aprendizaje duradero y alcanzar los objetivos propuestos. El contenido de esta guía incluye además información relevante que explica a quien la consulte sobre la importancia del uso de materiales didácticos concretos, pues su objetivo es ser un apoyo y un material de consulta importante para el docente.

ORIENTACIONES AL DOCENTE

El docente debe procurar promover que los niños progresivamente vayan adquiriendo un aprendizaje duradero mediante prácticas adecuadas y metodologías de enseñanza diversas, cómo, por ejemplo, promover el desarrollo de situaciones de aprendizaje que generen interrogantes, y que estimulen la curiosidad de todos los estudiantes.

La presente propuesta plantea dos actividades por cada tema que se ejecutarán dependiendo de las necesidades de los estudiantes del salón. El tiempo estipulado es referencial, y dependerá de la manera en que esté organizada la jornada de los niños.

A continuación, se mencionan conceptos que los docentes deben considerar en la aplicación de la presente guía:

Experiencias previas: Cuando el docente requiera presentar contenidos nuevos, se recomienda recurrir a las experiencias previas de los niños, así como a los conocimientos adquiridos anteriormente, y a las destrezas y habilidades que el niño posee. Es importante

que el docente considere las particularidades de sus estudiantes, así como el ritmo de aprendizaje y sus intereses al momento de realizar las planificaciones porque de este modo se van a generar situaciones de aprendizaje significativas duraderas.

Aprender haciendo: Es importante que el niño tenga experiencias en resolución de problemas a través de la manipulación de material didáctico concreto, especialmente para el desarrollo de la lógica matemática, pues de este modo se sentirán motivados al descubrimiento y a la reflexión. Es necesario tener en cuenta que los errores que el niño cometa son parte del proceso de aprendizaje y deben ser aceptados de manera positiva, pues son oportunidades para interactuar con los niños y buscar soluciones apropiadas.

Usar material concreto: La importancia de utilizar material didáctico concreto consiste en que el niño experimentará un aprendizaje práctico. Por este motivo, su uso es indispensable en Educación Inicial, por lo que el docente debe procurar que las actividades programadas conecten el material didáctico con el contenido que se quiere presentar y permitan que se generen preguntas que lleven al niño a una comprensión profunda del tema. El uso del material concreto no garantiza que el niño alcanzará una buena comprensión. La manera en que el docente planifica su uso es esencial.

Conexiones para el aprendizaje: Un factor importante para el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la inclusión de conexiones entre conceptos y las habilidades que poseen los niños. El docente debe promover las conexiones con el contenido a presentar para que el niño sea consciente del contexto en el cual adquiere el conocimiento y de este modo pueda aplicarlo correctamente.

Retroalimentación: Para que el estudiante vea de forma positiva los contenidos presentados, el docente debe reconocer su esfuerzo y su desempeño, con una retroalimentación positiva que los ayude a explorar nuevos conocimientos. De esta manera, el niño descubrirá la forma de mejorar y superarse dentro del proceso de aprendizaje.

Actividad # 1

Pescando Letras



Figura 14. Letras de pesca.
Fuente: Pinterest (2021).

Nivel: Inicial II.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje.

Objetivo: Identificar imágenes para producir mensajes que favorezca la comunicación con los demás.

Destreza: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Tiempo: 45 minutos.

Recursos:

- Video de YouTube: La ronda de las vocales (<https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag>).
- Parlantes
- Computador
- Internet
- Proyector

- Tubos grandes de papel higiénico.
- Varias piezas de cartón.
- Vocales e imágenes impresas a colores
- Palos de madera para pinchos.
- 1 lavacara o recipiente ancho.
- 1 caja de clips.
- 1 madeja de Lana.
- 1 Imán.
- 1 rollo de papel Contac.
- 1 botella de goma blanca.
- Tijeras para niños.

Orientaciones metodológicas:

- El material concreto que se elaborará será utilizado para la actividad La Pesca.
- La aplicación de las presentes actividades se llevará a cabo en más de una sesión, y deberá considerar la manera en que está organizada la jornada de los niños, así como sus necesidades particulares. El tiempo estipulado es referencial.
- Los recursos utilizados en la elaboración del material didáctico concreto para la actividad La Pesca podría variar dependiendo del número de estudiantes y el equipamiento del aula.
- Será necesario contar con el espacio adecuado para llevar a cabo las actividades descritas.

Procedimiento para elaborar el material didáctico concreto:

- a) Recortar las vocales a colores impresas, así como las imágenes respectivas. Las vocales seleccionadas para esta actividad deben coincidir con el nombre del objeto.

Ejemplo:

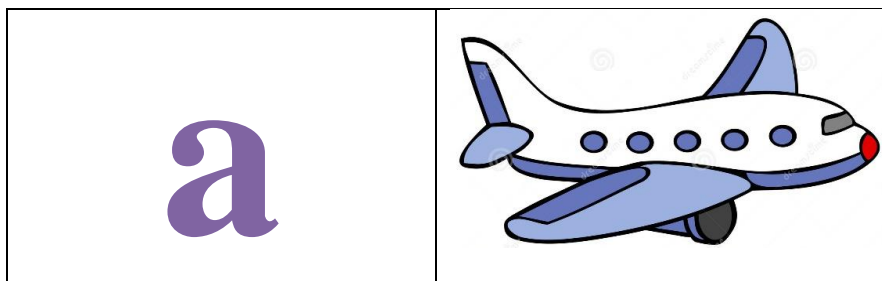


Figura 15. Vocal y figura.
Fuente: Pinterest (2021).

- b) En cada tubo de papel higiénico se pegará una vocal diferente.



Figura 16. Tubos con vocales.

Fuente: Pinterest (2021).

- c) Las imágenes recortadas deberán pegarse sobre un pedazo de cartón en forma de cuadrado.
- d) Forrar con papel contac los cuadrados de cartón con la imagen pegada.
- e) Pegar un clip en cada cuadrado con la imagen.
- f) Colocar todas las imágenes en la lavacara o recipiente. Deben elaborarse al menos 2 imágenes por cada vocal para cada niño.
- g) Amarrar la lana al palo de madera para pinchos y pegarla con silicona.
- h) En el extremo libre de la lana, pegar un imán para lograr que las imágenes se adhieran a él a través del clip.

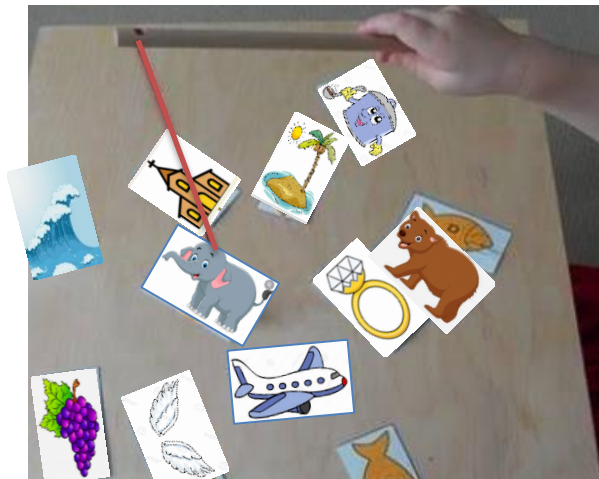


Figura 17. Pescando imágenes.

Fuente: Pinterest (2021).

Desarrollo de la Actividad:

Es necesario que previo a esta actividad los niños hayan relacionado la forma de la vocal con su sonido. Para esto, se pueden utilizar fichas de trabajo para iniciar al niño en el trazado y la grafía de las vocales, así como ayudarlo a discriminarlas visualmente. Es importante además que la maestra mantenga el aula decorada con carteles e imágenes representando las vocales.

Actividad #1.1: La ronda de las vocales

- La maestra deberá tratar de introducir a los niños en la temática mediante una actividad que les permita identificar las vocales mediante la pronunciación y su forma.
- La docente indica a los niños que observarán y escucharán el video La Ronda de las Vocales, y que deberán cantar y bailar.
- Al terminar el video la maestra preguntará:

Recordemos, ¿cuáles son las vocales?

- Para finalizar la actividad la maestra pondrá nuevamente el video y pedirá a los niños que se fijen en qué orden van las vocales. Al término del video, la maestra pregunta:

¿En qué orden van las vocales?

Actividad #1.2: La pesca

- La maestra explicará que jugarán a la pesca. Para ello, dará a cada niño 5 tubos con las vocales pegadas y el recipiente con las imágenes respectivas.
- Los niños deben tomar su caña de pescar y deberán capturar una imagen. Luego, reconocerán la imagen, dirán el nombre del objeto que pescó y lo describirán.
Ejemplo:

Pesqué un avión. Es blanco con azul, tiene dos alas y muchas ventanas.

Pesqué un elefante. Tiene orejas grandes y una trompa larga.

- Luego reconocerá el sonido de la vocal con la que empieza el nombre del objeto en la figura y colocará la imagen que pescó dentro del tubo con la vocal que

corresponda. Ejemplos:



Corresponde al tubo con la vocal **a** de AVIÓN.



Corresponde al tubo con la vocal **e** de ELEFANTE.

Evaluación:

Iniciado

En proceso

Adquirido

1. Participa con interés en las actividades propuestas.
2. Identifica las vocales mediante su forma y pronunciación.
3. Reconoce el sonido inicial y la asocia con una imagen.

Actividad # 2

¿Qué animal suena?



Figura 18. Animales y sonidos.
Fuente: iStock (2021).

Nivel: Inicial II.

Ámbito: Relaciones con el medio natural y cultural

Objetivo: Descubrir características de los animales a través de los sentidos.

Destreza: Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.

Tiempo: 45 minutos.

Recursos:

- Hulas de plástico o fomix
- Hilos nylon.
- Goma blanca.
- Varios CDs
- Imágenes de animales variados
- Video con los sonidos de animales.

- 6 pinzas de ropa para cada niño.
- Nombre de cada estudiante impreso 6 veces.
- Tarjetas con imagen de animales
- Computadora
- Internet
- Parlantes
- Video Adivina el Animal (<https://www.youtube.com/watch?v=dG8-AINS0Sc>)

Orientaciones metodológicas:

- El material concreto que se elaborará será utilizado para la actividad Reconociendo al Animal.
- La aplicación de las presentes actividades se llevará a cabo en más de una sesión, y deberá considerar la manera en que está organizada la jornada de los niños, así como sus necesidades particulares. El tiempo estipulado es referencial.
- Los recursos utilizados para elaborar el material didáctico concreto de la actividad de Reconociendo el Animal pueden variar dependiendo del número de estudiantes y el equipamiento del aula.
- Será necesario contar con el espacio adecuado para llevar a cabo las actividades descritas.

Procedimiento para elaborar el material didáctico concreto:

- a) Recortar las imágenes de los animales.
- b) Pegar las imágenes con goma sobre una de las caras de los CDs.
- c) Cortar 6 pedazos de hilo nylon de 25 cm cada uno.
- d) Amarrar cada pieza de hilo en la hula.
- e) Amarrar la otra parte del hilo a cada CD con las fotos de animales.
- f) Recortar y pegar el nombre del niño en 6 pinzas. Cada niño recibirá 6 pinzas con su nombre.

Desarrollo de la Actividad:

Actividad #2.1 Reconociendo el animal

- La maestra pregunta a los niños:

¿Cuál es tu animal favorito? ¿Por qué?

¿Alguna vez has visto a una jirafa? ¿Dónde la viste? ¿Cuándo lo viste?

¿A qué se parece la jirafa?

¿Tienes en casa algún peluche en forma de animal? ¿Cuál es ese animal?

¿Cómo es?

- La maestra dirá a los niños que irán a una expedición por la selva. Para esto, ella habrá decorado el aula con antelación para simular la selva. El juego consiste en que los niños reconozcan los sonidos y las características de los animales mediante el video Adivina el Animal. Durante esta actividad, la docente deberá hacer las pausas necesarias en el video para que el niño adivine el animal correspondiente antes de que aparezca la respuesta en la pantalla.
- La maestra explica a los niños las reglas del juego: verán y escucharán el video con atención para reconocer al animal. El niño que tenga la respuesta dirá, Yo sé. Luego, no dirá su respuesta de forma oral, sino que tomará una de las pinzas con su nombre y pinchará el CD que cuelga de la hula con la foto del animal que él cree es el del video.
- Si el niño pincha con su pinza el CD con el animal correcto, la maestra lo felicitará y lo motivará a describir al animal. Mientras lo describe, la maestra lo dibujará en el pizarrón tal como el niño lo describa. Ejemplo:

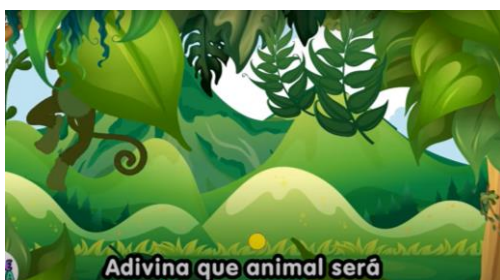


Figura 19. Sonido de animales.
Fuente: iStock (2021).

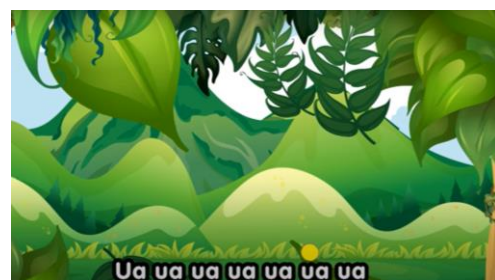


Figura 20. Sonido de animales.
Fuente: iStock (2021).

Maestra pausa video y pregunta: ¿Quién reconoce qué animal es?

Niño: Yo sé! (toma su pinza y pincha el CD con la foto del animal)



Figura 21. El mono.
Fuente: Pinterest (2021).

Maestra pregunta: ¿Cómo se llama el animal?

Niño: mono.

Maestra: ¿Cómo describirías al mono?

Posible respuesta del niño: Es color café. Tiene cola larga y mucho pelo; hace ua ua ua
(la maestra dibuja al animal en base a la descripción del niño).

- Este procedimiento se repite con el resto de los animales:



Figura 22. El tigre.
Fuente: Pinterest (2021).

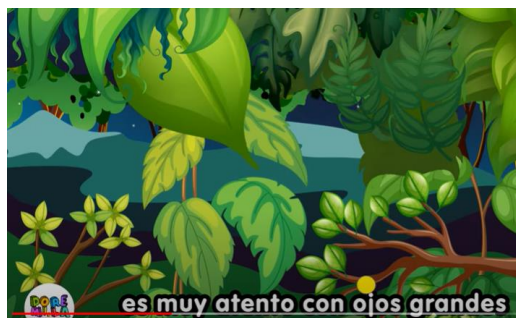


Figura 23. El búho.
Fuente: Pinterest (2021).



Figura 24. El loro.
Fuente: Pinterest (2021).



Figura 25. La serpiente.
Fuente: Pinterest (2021).



Figura 26. La rana.

Fuente: Pinterest (2021).

- Al finalizar la actividad, el niño que haya colocado más pinzas en los CDs será el ganador y recibirá un sticker de carita feliz.

Actividad #2.1 Adivinanzas

- A continuación, la maestra pide a los niños que se sienten en un círculo y les dice que jugarán a las adivinanzas. La maestra pondrá en el centro del círculo varias tarjetas que los niños no podrán ver hasta que empiece el juego. Cada carta tiene la imagen de un animal diferente.
- La maestra escoge a un niño para que vaya al centro del círculo y escoja una tarjeta. El niño deberá representar al animal a partir de los movimientos de su cuerpo.
- Los demás niños deberán adivinar de qué animal se trata, y luego, todos dirán todo lo que saben de ese animal.
- La actividad se repite hasta que todos los niños hayan participado.



Figura 27. Elefante.

Fuente: 123rf (2021).



Figura 28. Mono.

Fuente: Pinterest (2021).



Figura 29. Jirafa.
Fuente: 123rf (2021).



Figura 30. León.
Fuente: Pinterest (2021).

Evaluación:

Iniciado

En proceso

Adquirido

1. Participa con interés en las actividades propuestas.
2. Identifica características de los animales estableciendo diferencias entre ellos.
3. Establece las diferencias entre los sonidos de los animales.

Actividad # 3

Este Soy Yo

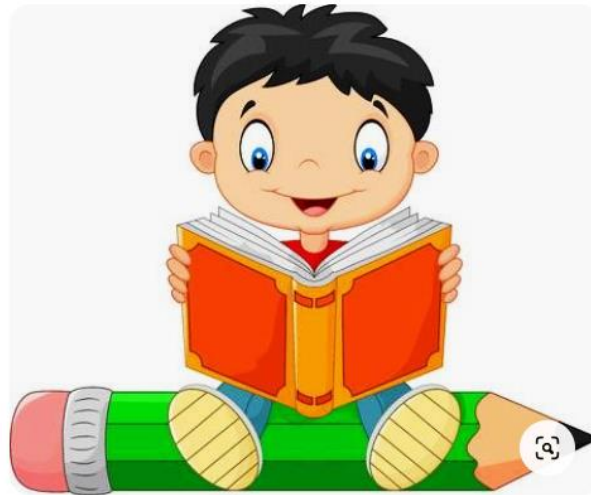


Figura 31. Describiéndome.
Fuente: Pinterest (2021).

Nivel: Inicial II.

Ámbito: Identidad y Autonomía

Objetivo: Promover su identidad y autonomía mediante el reconocimiento de sus características físicas y emocionales.

Destreza: Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.

Tiempo: 45 minutos.

Recursos:

- Canción Mi Familia.
- Hoja de trabajo
- Marcadores de colores o crayolas.
- Piezas de cartón, cartulinas, revistas y periódicos.
- Una foto mediana del niño tamaño carnet (solo la cara).
- Marcadores, lápices de colores, crayolas.

- Pintura témpera y pinceles.
- Tijeras y estilete.
- Telas, cintas o cuerdas que pueda reusarse.
- Perforadora
- Regla.

Orientaciones metodológicas:

- El material concreto que se elaborará será utilizado en la actividad El libro sobre mi vida.
- La aplicación de las presentes actividades se llevará a cabo en más de una sesión, y deberá considerar la manera en que est  organizada la jornada de los niños, así como sus necesidades particulares. El tiempo estipulado es referencial.
- Los recursos utilizados para elaborar el material didáctico concreto de la actividad de El libro sobre mi vida pueden variar dependiendo del número de estudiantes y el equipamiento del aula.
- Será necesario contar con el espacio adecuado para llevar a cabo las actividades descritas.

Procedimiento para elaborar el material didáctico concreto:

- a) Con un estilete y una regla la maestra cortar  las piezas de cartón del tamaño de la hoja de un cuaderno. Cortar  3 hojas por cada niño.
- b) A cada hoja dejar  un margen de 3 centímetros y las marcará con el borde de las tijeras en cada lado del cartón.
- c) La maestra perforar  las páginas en el borde izquierdo.
- d) Finalmente, unirá las 3 hojas de cartón introduciendo cinta, cordón o tela por los orificios hechos con la perforadora, y las atar .

Desarrollo de la actividad:

Actividad # 3.1. Mi familia

- Los niños cantan la canción Mi familia (Anexo 6).
- Al terminar el video, la maestra pregunta:
 -  Qui nes forman parte de tu familia?
 -  Qu  cosas divertidas haces con tu familia?
- La maestra organiza la clase en pares, y pide a los niños que le cuenten a su

compañero lo que más le gusta hacer con su familia.

Actividad # 3.2 El libro sobre mi vida

- La maestra entrega a cada niños el libro elaborado con cartón, y les explica que lo utilizarán para elaborar un libro sobre su vida.
- Como primer paso, los niños deberán decorar el libro haciendo una portada con pinturas de colores, marcadores, y figuras recortadas.



Figura 32. Libro de cartón.

Fuente: Pinterest (2021).

- Cuando los niños hayan elaborado la portada, empezarán a llenar las hojas internas con fotos y dibujos con información sobre ellos como, por ejemplo, su nombre, su edad, su mascota favorita, su juguete favorito, su familia o sus amigos. La maestra los ayudará a organizar sus ideas recordándoles la información que pueden incluir.
- En la primera página interior, el niño pegará una fotografía suya. En esta página el niño incluirá el dibujo de su mano izquierda, la cual calcará con lápiz colocando su mano sobre la página, y pintará con crayolas de colores.
- En la siguiente página el niño dibujará a su familia. La maestra los motivará a incluir a las personas más importantes para ellos, y a identificarlos.



Figura 33. Mi familia.

Fuente: Pinterest (2021).

- En las páginas que siguen, el niño dibujará un lugar que haya visitado y le haya gustado mucho, lo que le gusta hacer, su mascota favorita, su comida favorita, etc.
- Al final de la actividad cada niño debe exhibir su libro, y explicarlo.

Evaluación:

	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. Participa con interés en las actividades propuestas.			
2. Se identifica como miembro de una familia.			
3. Identifica a los miembros de su familia.			

Actividad # 4

Me divierto con las formas geométricas



Figura 34. Las formas.
Fuente: Educación 3.0 (2021).

Nivel: Inicial II

Ámbito: Relaciones lógico-matemáticas.

Objetivo: Favorecer el reconocimiento de las formas para la comprensión del entorno mediante el uso de material concreto.

Destreza: Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas (figura geométrica cuadrado).

Tiempo: 45 minutos.

Recursos:

- Tableros de madera de 25 x 25 cm.
- Clavos de acero con cabeza.
- Martillo.
- Regla
- Ligas elásticas de colores.
- Canción: Yo tengo una casita.

Orientaciones metodológicas:

- Previo a esta actividad, los niños aprendieron a reconocer las figuras geométricas.
- El material concreto que se elaborará será utilizado en la actividad Las formas geométricas.
- Será necesario que los niños se familiaricen con el geoplano antes de iniciar la actividad, a fin de que exploren las distintas maneras en que puede utilizarse.
- La aplicación de las presentes actividades se llevará a cabo en más de una sesión, y deberá considerar la manera en que está organizada la jornada de los niños, así como sus necesidades particulares. El tiempo estipulado es referencial.
- Los recursos utilizados para elaborar el material didáctico concreto de la actividad de Las formas geométricas pueden variar dependiendo del número de estudiantes y el equipamiento del aula.
- Será necesario contar con el espacio adecuado para llevar a cabo las actividades descritas.

Procedimiento para elaborar el material didáctico concreto:



Figura 35. Geoplano.

Fuente: Pinterest (2021).

- Medir con una regla cada uno de los lados del tablero y colocar un punto cada 2,5 centímetros.
- Trazar líneas rectas uniendo los puntos cada 2,5 centímetros por cada lado.
- Clavar con el martillo un clavo de acero de 2 pulgadas en cada vértice que une las líneas.

Desarrollo de la actividad:

4.1 Dibujando cuadrados.

- Entregar a cada niño un geoplano y un conjunto de ligas de colores.
- Pedir a los niños que agrupen las ligas por colores.
- Los niños deberán formar 3 cuadrados de tamaños y colores diferentes en distintas posiciones. Cada tamaño debe estar formado con ligas de un color distinto. La maestra deberá monitorear el trabajo de los niños.
- Luego, la maestra pedirá a los niños formar tres cuadrados de tamaños y colores diferentes, esta vez uno dentro del otro.

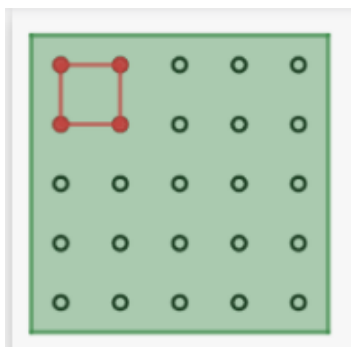


Figura 36. Las figuras geométricas.
Fuente: Pinterest (2021).

4.2 Cantando con las formas.

- Los niños tendrán una salida al patio donde tendrán la oportunidad de tener contacto directo con la naturaleza.
- La actividad iniciará con una divertida canción “Yo tengo una casita” (Anexo 7).
- La docente cantará y bailará junto a los niños, realiza diferentes movimientos de manos, pies y los niños deben imitarlos.
- Al entonar la canción la docente y los niños deberán expresar con su cuerpo las figuras geométricas formando diferentes partes de la casa.
- Al terminar de cantar la docente realiza preguntas como:
 - a) ¿Cómo se llama la canción?
 - b) ¿Qué parte de la canción te gustó más?
 - c) ¿Qué elementos encontramos en la canción?
 - d) ¿Y qué forma tiene este elemento? (esta pregunta se realizará de acuerdo al elemento que le mencione el niño)
 - e) ¿Qué parte de la casa y que todos tenemos, no fue nombrada?
 - f) ¿Quién sabe armar una casita?

- La docente al observar que los niños identifican las figuras geométricas les propondrá que formen y decoren una casita de manera libre. Para ello les ofrecerá diferentes materiales como: palos de helado, ligas de colores, algodón y virutas de lápices reciclados.
- Luego, la docente tocará música instrumental para crear un ambiente armónico en el aula y observará el desarrollo de la actividad que realizan los niños. Ellos tendrán 20 minutos para finalizar la actividad.
- Cuando se haya cumplido el tiempo, la docente pasará por las mesas y preguntará a cada niño qué figuras utilizó para elaborar su trabajo.
- La docente se debe mostrar sorprendida y contenta por todos los trabajos elaborados por los niños y los anima felicitándolos.
- Para finalizar la actividad la docente hace una retroalimentación del tema y pide a los niños que busquen objetos dentro del aula que se asemejen a las figuras geométricas que ya conocen. Cuando los niños encuentren los objetos deben mencionar qué figura es y describir su forma.

Evaluación:

	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. Reconoce las figuras geométricas: el cuadrado.			
2. Relaciona la forma del cuadrado con elementos de su entorno.			
3. Elabora cuadrados utilizando diferentes materiales.			

Actividad # 5

Lanzando Bolas



Figura 37. Lanzando bolas.
Fuente: Clipart.me (2021).

Nivel: Inicial II

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

Objetivo: Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa mediante movimientos coordinados.

Destreza: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

Tiempo: 45 minutos

Recursos:

- 6 aros plásticos
- Huellas de pies de cartulina de colores
- Caja de cartón grande.
- 1 hoja de papel blanco.
- 1 hoja de papel gris

- Papel de colores.
- Tijeras
- Estilete
- Goma blanca
- Pelotas de colores.

Orientaciones metodológicas:

- El material concreto que se elaborará será utilizado en la actividad Circuito con aros y huellas.
- La aplicación de las presentes actividades se llevará a cabo en más de una sesión, y deberá considerar la manera en que está organizada la jornada de los niños, así como sus necesidades particulares. El tiempo estipulado es referencial.
- Los recursos utilizados para elaborar el material didáctico concreto de la actividad de Circuito con aros y huellas pueden variar dependiendo del número de estudiantes y el equipamiento del aula.
- Será necesario contar con el espacio adecuado para llevar a cabo las actividades descritas.

Procedimiento para elaborar el material didáctico concreto:

Material concreto para actividad #1:



Figura 38. Huellas.
Fuente: Pinterest (2021).

- Dibujar huellas de pies en cartulina de varios colores y recortarlas.
- Ubicar las huellas de formas distintas, unas dentro de los aros, y otras afuera.

Material concreto para actividad #2:

- Se elabora un traga bolas en forma de tiburón. Para ello el primer paso es forrar la caja con el papel de colores utilizando goma.
- Hacer el agujero del traga bolas con el estilete en forma de semicírculo en la parte de abajo de la caja, para simular una boca abierta.
- Recortar dos círculos del mismo tamaño en papel blanco para formar los ojos del tiburón.
- Pegar los ojos sobre la caja.
- Recortar dos círculos pequeños para formar los ojos.
- Recortar papel gris con el mismo hoyo de la boca del Tiburón dejando dos centímetros de margen alrededor.
- Recortar en papel blanco una tira de dientes asimétricos y pegarlos en la parte superior de la boca del tiburón.
- Recortar en papel de colores 3 aletas y pegarlas a los costados y en la parte superior del tiburón.



Figura 39. El traga bolas.
Fuente: Pinterest (2021).

Desarrollo de la actividad

Actividad # 5.1 Circuito con aros y huellas

- La maestra colocará los aros en el piso en línea recta.
- Colocará un par de huellas de un mismo color dentro del primer círculo.
- Luego, colocará las huellas de un color diferente a los costados del segundo círculo.
- En el tercer círculo colocará la huella de un solo pie dentro.
- Colocará un par de huellas de otro color a los costados del cuarto círculo.
- En el quinto círculo colocará la huella de un solo pie dentro.
- Finalmente colocará un par de huellas de un mismo color dentro del sexto círculo.
- La maestra explica a los niños que deben seguir la secuencia que indica los pies saltando de un aro a otro.

Actividad # 5.2. El traga bolas.

- La maestra anuncia que jugarán al tiburón traga bolas. Para ello, forma grupos de 3 niños y les asigna un color.
- La maestra pregunta:
 - ¿Quién ha lanzado antes bolas con fuerza?
 - ¿Qué pasa si lanzo una bola muy fuerte sin mirar?
- Luego empieza la actividad. Cada grupo recibirá 10 bolas del mismo color que corresponderán al color de cada grupo.
- La maestra explica que cada grupo deberá lanzar las pelotas a la boca del tiburón, tratando de que ingresen.
- El grupo que lance la mayor cantidad de bolas será el ganador.

Evaluación:

	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. Participa con interés en las actividades propuestas			
2. Coordina movimientos segmentados de partes finas.			
3. Ejecuta actividades de manera coordinada y controla su cuerpo .			

Actividad # 6

Los personajes de mi cuento



Figura 40. Dibujando mi cuento.
Fuente: Chileparaniños (2021).

Nivel: Inicial II.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje.

Objetivo: Fomentar la expresión oral a través de la música y el cuento.

Destreza: Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

Tiempo: 45 minutos.

Recursos:

- Hoja de trabajo
- Plastilina
- Canción Debajo un Botón (YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=kG2lz0HkAMU>).
- Historia: El Rey que Desapareció
- Una media o polín blanco o de colores

- Hilo
- Aguja
- 2 botones
- Hilos de lana
- Fieltro de colores
- Pegamento para tela
- Tijeras

Orientaciones metodológicas:

- El material concreto que se elaborará será utilizado en la actividad El títere y yo.
- La aplicación de las presentes actividades se llevará a cabo en más de una sesión, y deberá considerar la manera en que está organizada la jornada de los niños, así como sus necesidades particulares. El tiempo estipulado es referencial.
- Los recursos utilizados para elaborar el material didáctico concreto de la actividad de El títere y yo pueden variar dependiendo del número de estudiantes y el equipamiento del aula.
- Será necesario contar con el espacio adecuado para llevar a cabo las actividades descritas.

Procedimiento para elaborar el material didáctico concreto:

Títeres:

- a) La maestra entregará al niño fieltro previamente cortado en forma de rectángulo y formando una boca. El niño pegará la boca con la goma para tela en la parte delantera de la media o polín.
- b) La maestra se encargará de enrollar lana en los dedos varias veces. Mientras más se enrolle, más volumen de pelo habrá. Luego, hará un nudo en el extremo superior de la lana y cortar con las tijeras el extremo inferior. Con eso se dividirá el cabello del títere. Con la aguja e hilo, coser el pelo en la parte delantera y superior de la media o polín.
- c) El niño pegará con goma los botones debajo de la lana del cabello para formar los ojos.



Figura 41. Títere.
Fuente: 123rf (2021).

Desarrollo de la actividad:

Actividad # 6.1 El títere y yo

- Los niños arman el títere con ayuda de la maestra.
- La maestra pregunta a los niños:

¿Cuántas veces te bañas en el día?

¿Qué pasaría si no te bañaras?

¿Cómo te crees que te sentirías si juegas mucho en el día y luego no te bañas?

¿Crees que es importante que estemos limpios? ¿Por qué?

- La maestra pide a los niños crear una historia con el títere representando sus hábitos de higiene en casa, tales como cepillarse los dientes, bañarse, lavarse la cara, lavarse las manos, etc.
- Los niños contarán el cuento frente a sus compañeros con ayuda del títere.

Actividad # 6.2 La ronda del ratón

- La maestra hace una ronda con los niños y canta la canción Debajo un Botón. La primera vez que la canta, los niños escuchan la canción. Luego, la maestra la canta por segunda vez y los niños cantan con ella (Anexo 8).
- La maestra entrega a cada niño una hoja de trabajo donde esté dibujado un ratón, y pide a los niños decorará al ratón con papel de colores arrugado, entorchado, trozado

y rasgado.

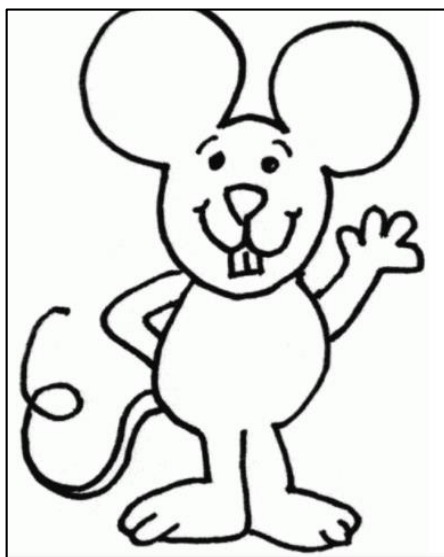


Figura 42. Dibujando mi cuento.
Fuente: Chileparaniños (2021).

Evaluación:

	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. Participa con interés en las actividades propuestas.			
2. Utiliza el títere para representar una historia.			
3. Relata una historia con una secuencia coherente.			

Actividad # 7

Contando Historias



Figura 43. Leyendo.
Fuente: Pinterest (2021).

Nivel: Inicial II.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje.

Objetivo: Incrementar la capacidad de expresión oral a través de la narración.

Destreza: Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.

Tiempo: 45 minutos.

Recursos:

- Caja de cartón
- Papel de colores
- Cartón
- Fomix
- Cinta transparente
- Tijeras

- Caja de zapatos forrada con papel de regalo
- Goma
- Hojas de cartulina
- Revistas
- Marcador.

Orientaciones metodológicas:

- El material concreto que se elaborará será utilizado en la actividad Reconociendo objetos.
- La aplicación de las presentes actividades se llevará a cabo en más de una sesión, y deberá considerar la manera en que está organizada la jornada de los niños, así como sus necesidades particulares. El tiempo estipulado es referencial.
- Los recursos utilizados para elaborar el material didáctico concreto de la actividad de Reconociendo objetos pueden variar dependiendo del número de estudiantes y el equipamiento del aula.
- Será necesario contar con el espacio adecuado para llevar a cabo las actividades descritas.

Procedimiento para elaborar el material didáctico concreto:

- Hacer dos agujeros en el frente de la caja.
- Forrar la caja con papel de colores.
- Cortar 2 cuadrados de fomix y dibujar 2 círculos del tamaño de los agujeros de la caja.
- Hacer cortes radiales dentro de cada círculo (ver foto).
- Pegarlos los dos círculos en la parte interna de cada agujero de la caja.
- Cortar una lámina de cartón y fijarla a modo de separador en medio de la caja.



Figura 44. Divisiones de caja sensorial vacía.

Fuente: Pinterest (2021).

- Decorar la caja con dibujos.
- Colocar pares de objetos, distribuyéndolos equitativamente en cada sección de la caja.



Figura 45. Divisiones de caja sensorial.

Fuente: Pinterest (2021).

Desarrollo de la actividad:

Actividad # 7.1 Reconociendo objetos.

- La maestra organiza a los niños en grupos de 4 y entrega a cada grupo una caja sensorial, en la que habrá colocado dos grupos iguales de objetos con diferentes formas y/o texturas.
- La maestra pide a los niños de cada grupo que se turnen para encontrar pares de objetos

idénticos utilizando el tacto.

- Cada niño deberá introducir sus manos por los agujeros de la parte frontal de la caja e intentará sacar dos objetos iguales utilizando su sentido del tacto.
- Cuando los niños hayan terminado de sacar todos los objetos de la caja, cada grupo deberá describir de manera oral las formas, colores y tamaños de los objetos que sacaron.

Actividad # 7.2 La caja mágica.

- La maestra muestra a los niños una caja con cartillas representando figuras, y les dice que es una caja mágica. Luego les pregunta si saben lo que hay dentro.
- Los niños expresan sus ideas y opiniones sobre lo que contiene la caja mágica.
- La maestra va sacando una a una las cartillas que hay dentro de la caja, y relata un cuento con ellos.
- Al finalizar el cuento, la maestra entregará a los niños un juego de cartillas con figuras para que de manera individual, armen un cuento con las figuras observadas y las relate frente a sus compañeros.

Evaluación:

	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. Participa con interés en las actividades propuestas.			
2. Cuenta un cuento en base a imágenes.			
3. Se expresa utilizando oraciones cortas y completas.			

Actividad # 8

Los Alimentos Saludables



Figura 46. Comiendo sano.
Fuente: Pinterest (2021).

Nivel: Inicial II.

Ámbito: Relaciones con el medio natural y cultural.

Objetivo: Identificar los alimentos nutritivos y saludables.

Destreza: Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.

Tiempo: 45 minutos.

Recursos:

- Una tapa plástica de botella,
- Un clavo
- Un CD antiguo,
- Un palillo de madera largo
- Una bandeja plástica transparente.
- Tijeras
- Cuento: El día que se fueron los alimentos saludables

Orientaciones metodológicas:

- El material concreto que se elaborará será utilizado en la actividad La ruleta.
- La aplicación de las presentes actividades se llevará a cabo en más de una sesión, y deberá considerar la manera en que está organizada la jornada de los niños, así como sus necesidades particulares. El tiempo estipulado es referencial.
- Los recursos utilizados para elaborar el material didáctico concreto de la actividad de La ruleta pueden variar dependiendo del número de estudiantes y el equipamiento del aula.
- Será necesario contar con el espacio adecuado para llevar a cabo las actividades descritas.

Procedimiento para elaborar el material didáctico concreto:

- Pegar el CD a la tapa de la botella.
- Con el clavo, hacer un hoyo pequeño en la tapa y empujar el palillo de madera a través del centro de la tapa.
- Cortar una tira de 2 cm x 10 cm de la bandeja plástica con las tijeras.
- Perforar un agujero en un extremo de la tira plástica y cortarla una forma de flecha en el otro extremo.
- Imprimir en cartulina la ruleta del tamaño del disco
- Hacer un agujero en el centro de la cartulina y colocarla sobre el CD para terminar la ruleta.

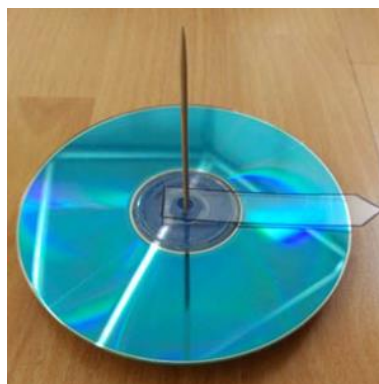


Figura 47. Ruleta con CD.
Fuente: Pinterest (2021).

Desarrollo de la actividad:

Actividad # 8.1 La ruleta.

- La maestra colocará una ruleta decorada con varios colores: naranja, verde, amarillo. Cada color representará una actividad que los niños deberán realizar:

Naranja: adivinanza.

Verde: trabalenguas.

Amarillo: acertijo.

Ejemplo de adivinanzas:

Tengo agujas y no se coser,
Tengo números y no sé leer.
(el reloj)

Cuando llueve y sale el sol,
Todos los colores los tengo yo.
(el arco iris)

Ejemplo de trabalenguas:

Pancha plancha con cuatro planchas,
¿Con cuántas planchas plancha Pancha?

El zorro pide socorro
con un gorro

Ejemplo de acertijo:

¿De qué color es el caballo blanco de
Napoleón?
(blanco)

Hay algo que aunque sea tuyo la gente
siempre lo utiliza más que tú. ¿Qué es?
(tu nombre)

- La maestra deberá preparar con anticipación las adivinanzas, trabalenguas y acertijos, los cuales estarán relacionados a los alimentos.
- Cada niño participará girando la ruleta y resolverá o realizará la actividad que salga.

Actividad # 8.2 La historia de los alimentos saludables.

- La maestra lee el cuento El día que se fueron los alimentos saludables. Para ello, modula el tono y volumen de voz para captar la atención de los niños.
- Antes de contar el cuento, la maestra pregunta:

¿Cuál es tu comida favorita?

¿Qué ingredientes tiene tu comida favorita?

- La maestra empieza el cuento. A medida que lo cuenta, hace pausas para realizar preguntas y constatar lo que comprendieron:

El día que se fueron los alimentos saludables

Había una vez en el pueblo de Villa Sana. Los reyes de las frutas, verduras y legumbres estaban conversando, cada uno de ellos decía que era el más importante para la alimentación de los niños.

Así, en medio de la pelea, Doña Habichuela, reina de las legumbres dijo:

– Saben, cada uno de nosotros afirma ser el mejor y es tiempo de demostrarlo. Yo propongo hacer una apuesta.

Un robusto plátano, que escucho lo que Doña Habichuela decía, decidió hablar en nombre del reino de las frutas.

– Me parece una idea interesante, así todos podemos participar y ver ¿cuál de nosotros es el mejor? Pero, Doña Habichuela, ¿qué apuesta quieres hacer?

– Pues veras, cada uno pensará en algo para demostrar sus vitaminas, nutrientes y como ayuda a la alimentación de los niños. Así cuando los padres y sus pequeños vean cual es el mejor, el ganador será el rey absoluto y podrá gobernar a todas las verduras, frutas, legumbres y cereales.

- Pausa: La maestra pregunta:

¿Por qué discutían las verduras, las frutas y las legumbres?

¿Qué idea tuvo Doña Habichuela?

- La maestra escucha con atención las respuestas de los niños y brinda la retroalimentación necesaria. Luego, continúa con el cuento.

La reina de las verduras, una zanahoria, levanto la mano y dijo – Me parece una buena idea, sin embargo, pido ser la primera. Yo ordenaré a todas las verduras que se vayan del pueblo. Así los niños no podrán comer en las ensaladas y nos extrañaran muchísimo, lloraran y pedirán que volvamos. ¡Verduras! ¡Aaaatencióon!

¡Eeeeen maaaarcha!

Y así todas las verduras emprendieron la partida, ahí estaban la lechuga, el tomate, el brócoli ... marchando hasta alejarse del pueblo muy pronto habían desaparecido totalmente. Y al cabo de unos días, los padres que no sabían lo de la apuesta, empezaron a buscarlas por todos partes. La Habichuela estaba muy molesta. Todos los padres, estaban preocupados por la desaparición de las verduras. Si ellas se enteraban de eso, serían las ganadoras. Entonces convocó a las legumbres y dijo:

– Escuchen bien lo que tengo que decirles, las verduras han desaparecido y su ausencia está causando problemas para preparar las comidas de los niños, si no hacemos algo, ellas ganaran. Los guisantes, que querían ganar en todo, dijeron:

– ¿Y qué haremos para ganar nosotros?, avisen a todas las legumbres para que se escondan rápidamente. Las lentejas, garbanzos, habas, ... todas deberán permanecer ocultas en el bosque; veremos que harán cuando no puedan hacer comidas con nosotros.

Los niños no podrán alimentarse bien y triunfaremos.

Ahora ya no había legumbres ni verduras. Los padres estaban muy preocupados, pues sus niños, no estaban comiendo todo lo necesario para estar sanos y fuertes. Comenzaron a alimentarse con golosinas lo que produjo que se enfermaran, y ya no tenían ganas de jugar.

- Pausa: La maestra pregunta”

¿Por qué estaba tan molesta la habichuela?

¿Qué hicieron los padres cuando se dieron cuenta que no estaban las verduras?

- La maestra escucha con atención las respuestas de los niños y brinda la retroalimentación necesaria. Luego, continúa con el cuento.

Las frutas como la naranja, plátano, limón y muchas más se dieron cuenta de lo que pasaba y se quedaron pues no querían que los niños siguieran tristes y decidieron reunirse con el comando de la buena salud, para buscar una solución.

Una manzana dijo:

– No podemos permitir que esto continúe debemos buscar a las legumbres y hacer que regresen a Villa Sana, esta absurda apuesta únicamente causa enfermedades en los niños ya que solo comen golosinas y necesitan estar muy sanos para jugar.

Entonces un grupo de alimentos estuvieron de acuerdo con lo que dijo la manzana y quisieron ayudar. Junto a las frutas, salieron a buscar a sus amigos al bosque. Caminaron mucho hasta que los encontraron. Estas seguían discutiendo sobre quién era la mejor así que las frutas les dijeron:

– ¿No les vergüenza? Se fueron de Villa Sana, los niños están sin energía, o no saben que nos necesitan a todos. Somos un equipo y los padres saben que si combinan bien los alimentos, éstos los ayudarán a crecer y a estar siempre sanos.

Al escuchar las verduras y legumbres se arrepintieron de su comportamiento, entonces decidieron volver y al llegar los niños corrieron a su encuentro, mientras que los padres aplaudían por su retorno.

Acto seguido, las golosinas se quedaron solas y debieron abandonar el pueblo.

- Pausa final: La maestra pregunta a los niños,

¿Fue buena la apuesta que realizaron?

¿Qué les pasó a los niños?

- Reflexión. La maestra pide a los niños que imaginen que viven en una ciudad donde solo hay golosinas y gaseosas, y les pregunta:

¿Qué crees que pasaría si en la ciudad en la que vives que solo reinaran las golosinas, las galletas y las gaseosas?

¿Cómo estarían los niños de ese pueblo?

- Para finalizar, la maestra pedirá a los niños que dibujen y colorean una portada para el

cuento. Los niños podrán terminar esta actividad en casa, y lo presentarán ante sus compañeros en la siguiente sesión, explicando lo que dibujaron.

Evaluación:

	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. Participa con interés en las actividades propuestas.			
2. Identifica alimentos nutritivos y sus beneficios.			
3. Expresa sus gustos por los alimentos.			

Actividad # 9

Las plantas y yo



Figura 48. Las plantas.
Fuente: 123rf (2021).

Nivel: Inicial II

Ámbito: Relaciones con el medio natural y cultural.

Objetivo: Descubrir las características de las plantas y sus beneficios para promover su desarrollo emocional y social.

Destreza: Observar el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación.

Tiempo: 45 minutos.

Recursos:

- YouTube: Petronila es una flor (<https://www.youtube.com/watch?v=s6ucwVL2gZA>)
- Plantas en macetas.
- Cartulina
- Vasos de plástico
- Marcadores de colores
- Tierra de sembrado

- Tijeras
- Agua
- Vivero.

Orientaciones metodológicas:

- El material concreto que se elaborará será utilizado en la actividad Armando las plantas.
- La aplicación de las presentes actividades se llevará a cabo en más de una sesión, y deberá considerar la manera en que está organizada la jornada de los niños, así como sus necesidades particulares. El tiempo estipulado es referencial.
- Los recursos utilizados para elaborar el material didáctico concreto de la actividad de Armando las plantas pueden variar dependiendo del número de estudiantes y el equipamiento del aula.
- Será necesario contar con el espacio adecuado para llevar a cabo las actividades descritas.

Procedimiento para elaborar el material didáctico concreto:

- Dibujar en cartulina gruesa una planta que tenga raíz, tallo, ramas, hojas, flores y frutos.
- Colorear la planta con los marcadores.
- Recortar la cartulina en partes asimétricas de 5 centímetros aproximadamente para formar el rompecabezas.

Desarrollo de la actividad:

Actividad # 9.1 Armando las plantas.

- La maestra pregunta a los niños:

¿Quién tiene plantas en casa?

Las plantas son seres vivos. ¿Cómo piensas que respiran las plantas si no tienen nariz?

¿Y cómo crees que comen las plantas si no tienen boca?

- Luego, la maestra pide a los niños observar el video y cantar la canción Petronila es una flor, con lo que los niños podrán darse cuenta cómo nace y crece una planta.
- La maestra entrega a cada niño las piezas del rompecabezas y les explica que

descubrirán cómo están formadas las plantas.

- Los niños deben colocar las piezas de tal forma que se arme la figura de la planta.
- Cuando el rompecabezas esté armado, la maestra muestra un póster con las partes de las plantas y pide a los niños que señalen las mismas partes en el rompecabezas que armaron, explicando cómo respiran y cómo se alimentan.

Actividad # 9.2 El vivero.

- La maestra lleva a los niños a visitar el vivero de la escuela. Si la escuela no tuviera un vivero, los niños visitarán uno cercano a la escuela, solicitando permiso para tomar algunos tallos de plantas.
- La maestra muestra a los niños la manera de escoger los tallos, y les explica que deben ser brotes del largo de un dedo, y que debe tener por lo menos 1 hoja.
- Les explicamos que debe ser un brote del tamaño de un dedo (alrededor de 4 cm), y que tiene que tener más de una hoja.
- La maestra ayuda a los niños a cortar los tallos de forma transversal. Cuando se hayan cortado todos los tallos, la maestra y los niños regresan al aula.
- Ya en el salón de clases, la maestra pregunta:

¿Crees que estos tallos que recogimos de las plantas están vivos?

¿Qué crees que podemos hacer para que crezcan?

- Luego, forma grupos de 3 niños, y les pide que coloquen los tallos en vasos plásticos con tierra y agua.
- Cada niño deberá observar y registrar cómo evolucionan las plantas.

Evaluación:

	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. Participa con interés en las actividades propuestas.			
2. Explora ciertos atributos de la plantas.			
3. Manipula una planta de su entorno.			



Actividad # 10

Caminando sobre líneas



Figura 49. Caminando en línea.

Fuente: 123rf (2021).

Nivel: Inicial II.

Ámbito: Expresión corporal y motricidad.

Objetivo: Favorecer la coordinación de movimientos para desplazarse con seguridad.

Destreza: Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural. (líneas rectas)

Tiempo: 45 minutos.

Recursos:

- Bolsas Ziploc
- Harina
- Agua
- Colorante vegetal
- Hisopos
- Tarjetas con figuras de líneas rectas
- Cuerdas
- YouTube: La línea recta (<http://www.youtube.com/watch?v=nk63DseeJQ>)
- Proyector
- Computador
- Internet

Orientaciones metodológicas:

- El material concreto que se elaborará será utilizado en la actividad Dibujando líneas.
- La aplicación de las presentes actividades se llevará a cabo en más de una sesión, y deberá considerar la manera en que está organizada la jornada de los niños, así como sus necesidades particulares. El tiempo estipulado es referencial.
- Los recursos utilizados para elaborar el material didáctico concreto de la actividad de Dibujando líneas pueden variar dependiendo del número de estudiantes y el equipamiento del aula.
- Será necesario contar con el espacio adecuado para llevar a cabo las actividades descritas.

Procedimiento para elaborar el material didáctico concreto:

Bolsa Ziploc:

- Mezclar en un envase la harina, el agua y el colorante vegetal.
- Colocar en la bolsa Ziploc la mezcla realizada y sellarla

Guía de figuras:

- Utilizar tarjetas de 10 centímetros cuadrados y dibujar con una regla figuras geométricas con líneas rectas.

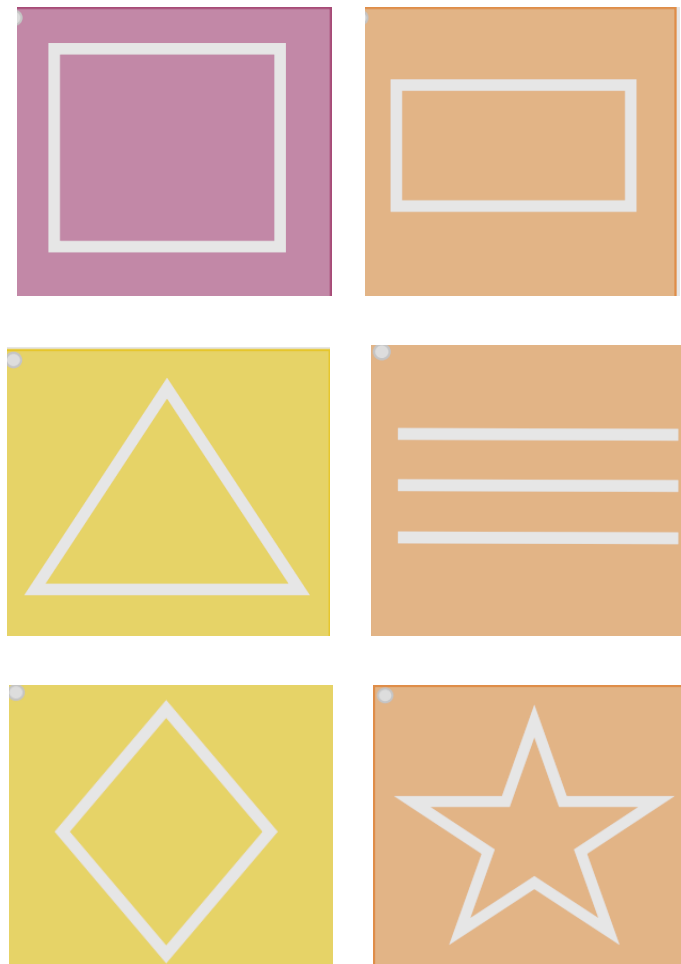


Figura 50. Figuras geométricas.
Fuente: 123rf (2021).

- Perforar la esquina superior izquierda de cada tarjeta
- Pasar un cordón por las perforaciones de cada tarjeta para armar la guía.

Desarrollo de la actividad:

Actividad # 10.1 Dibujando líneas

- La maestra organiza la clase en pares y entrega a cada niño una bolsa sensorial y una guía de figuras geométricas.
- Los niños utilizarán la bolsa sensorial y con un hisopo dibujarán las figuras geométricas que están en la guía.
- Cada vez que dibujen una figura, el niño contará cuántas líneas rectas están dibujadas.

10.2 La línea recta

- La maestra pide a los niños cantar la canción La línea recta, y explica que deben mover los brazos de arriba hacia abajo, y de derecha a izquierda, simulando el trazo de una línea recta.
- A continuación, la maestra proyecta un conjunto de líneas rectas y pide a los niños pasar al frente a señalar el inicio y el fin de cada línea.
- Luego, la maestra organiza las mesas y sillas para que haya espacio en el centro, y da a cada niño un pedazo de cuerda.
- La maestra explica que cada niño debe colocar la cuerda en el piso para formar una línea recta, parecida a la que vieron en la pantalla, y pide a los niños caminar con equilibrio sobre de la línea recta que formaron, tratando de no salirse de ella.

Evaluación:

	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. Participa con interés en las actividades propuestas.			
2. Realiza actividades creativas con diversos materiales.			
3. Mantiene el equilibrio con el movimiento de su cuerpo.			

CONCLUSIONES

Como resultado del proceso de investigación, fue posible llegar a las siguientes conclusiones:

- El proceso de investigación llevado a cabo permitió confirmar que los materiales didácticos concretos mejoran el aprendizaje significativo de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisa de Jesús”.
- Los fundamentos teóricos incluidos en el presente trabajo hicieron posible establecer las principales teorías que sustentan las variables de investigación. Estas teorías fueron consultadas en trabajos similares que desarrollaron temas similares al actual, así como otros estudios que permitieron validar la pertinencia del tema.
- Las herramientas de investigación que se aplicaron en el presente estudio hicieron posible confirmar mediante los datos recogidos, la importancia que tienen los materiales didácticos concretos para el aprendizaje significativo de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisa de Jesús” en el periodo 2020-2021.
- La observación a los niños hizo posible percibir la poca participación y motivación de los estudiantes ante las actividades propuestas. La falta de estrategias para propiciar en los estudiantes el aprendizaje significativo, se vio reflejada en la falta de elaboración de significados o relación de conocimientos previos con los nuevos, a través de material concreto, lo cual se percibió mediante la actitud deficiente de los niños para realizar comparaciones u otras actividades de clasificación u ordenamiento.
- En la observación a la docente se pudo percibir que existe una insuficiente aplicación de material didáctico concreto con un fin específico. Además de esto, no se considera el trabajo colaborativo, así como tampoco actividades que permitan al niño resolver problemas o reflexionar, por lo que no se estimuló la creatividad del estudiante.
- De la entrevista al Director del Centro se pudo concluir que a pesar de los conocimientos que muestra sobre el uso del material didáctico concreto no ha tomado acciones para dar solución a las limitaciones que existen en las aulas respecto al uso de este tipo de material. Esto se debería a la falta de recursos, por lo que es la maestra quien debe responsabilizarse de estos materiales.

- La entrevista a la docente permitió concluir que el uso de materiales didácticos concretos es considerado importante, sobre todo para el aprendizaje recreativo y lúdico, en especial los materiales manipulativos basados en técnicas lúdicas que estimulan la imaginación y la creatividad de los estudiantes.
- La encuesta a los padres de familia dio a notar que es poco el uso del material tradicional en casa y también es poco el conocimiento de los padres sobre material didáctico concreto, siendo la pintura el material más utilizado. Sin embargo, los padres de familia consideran que estos materiales son efectivos para motivar al niño a aprender.
- La elaboración de una guía didáctica dirigida a docentes para el uso de material didáctico concreto que mejore el aprendizaje significativo en los niños de 4 a 5 años se constituye en una herramienta de consulta importante para los docentes de Educación Inicial y los padres.

RECOMENDACIONES

- Se requiere que la institución considere el uso de material didáctico concreto como imprescindible para promover el aprendizaje significativo en los niños de 4 a 5 años. De este modo, los docentes de Educación Inicial se sentirán respaldados en cuanto a sus necesidades de recursos áulicos.
- El docente debe considerar las necesidades y estilos propios de aprendizaje de cada niño, para que pueda aplicar estrategias y actividades adecuadas para motivar y despertar el interés de los niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Los padres de familia deben involucrarse más en el aprendizaje de sus hijos para ir a la par con la maestra y ayuden en casa a sus hijos a reforzar sus conocimientos. Para ello, la propuesta de este estudio debe ser tomada también por los padres como un referente importante respecto al uso de material didáctico concreto para el aprendizaje significativo.
- Es imprescindible que la institución aplique la propuesta de una guía didáctica con diferentes actividades dirigidas a docentes para el uso de materiales didácticos concretos que mejore el aprendizaje significativo en los niños de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Particular “Santa Narcisa de Jesús”.

BIBLIOGRAFÍA

- Abdul, R. (2017). The Effect of Using Ausubel's Assimilation Theory and the Metacognitive Strategy (K.W.L) in Teaching. *European Scientific Journal*, Vol. 13, No. 1857, 276-303. doi:10.19044/esj.2017.v13n1p276
- Agra, G., Soares, N., Simplicio, P., Lopes, M., Melo, M., & Lima, M. (2019). Análisis del concepto de aprendizaje significativo a la luz de la teoría de Ausubel. *Revista Brasileira de Enfermagem*, 72(1), 248-255. doi:10.1590/0034-7167-2017-0691
- Aguirre, B. (2020). *Consideraciones y criterios para seleccionar, analizar y evaluar materiales curriculares de EFE*. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid. Retrieved from https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/20/20_0159.pdf
- Asamblea Nacional. (2008). *Asamblea Nacional*. Retrieved from https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Asamblea Nacional. (30 de 45 de 2016). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Official Register. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación, 3ra edición*. México: Grupo Editorial Patria.
- Carranza, M. d. (2017). Enseñanza y aprendizaje significativo en una modalidad mixta: percepciones de docentes y estudiantes. *RIDE*, 8(15), 1-25. doi:10.23913/ride.v8i15.326
- Carranza, M. d., & Caldera, J. F. (2018). Percepción de los Estudiantes sobre el Aprendizaje Significativo y Estrategias de Enseñanza en el Blended Learning. *REICE*, Vol. 15, núm. 1, 1-14.
- Cedeño, A., & Ochoa, M. (2019). *Las estrategias didácticas y su influencia en el aprendizaje significativo*. Tesis de grado. ULVR, Guayaquil, Ecuador.

- Cherres, J. (2020). *El entorno natural como material didáctico en el aprendizaje significativo de ciencias naturales para los estudiantes de octavo nivel de carrera de Educación Básica*. Tesis de grado. Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Chunga, G., Cerna, C., Ubillús, J., & Espinoza, F. (2020). Teoría de la instrucción de Bruner y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes del doctorado en educación. *Diálogo*. doi:10.18316/dialogo.v0i43.6452
- Cirjan, G. (2018). *Los principios pedagógicos de María Montessori y de las Hermanas Agazzi y su aplicación en el método por rincones*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Coello, M. (2019). *El método Agazziano y el aprendizaje significativo en niños de Inicial II de 4-5 años*. Bolívar: Universidad Estatal de Bolívar. Retrieved from <http://190.15.128.197/bitstream/123456789/3346/1/Mayra%20Coello%2010.pdf>
- Congreso Nacional. (2017). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Quito: Registro Oficial. Retrieved from <https://www.gob.ec/regulaciones/737-codigo-ninez-adolescencia>
- Coq, J., & Gerardin, P. (2020). Desarrollo psicológico del niño. *Elsevier*, 55(2), 1-9. doi:[https://doi.org/10.1016/S1245-1789\(20\)43834-X](https://doi.org/10.1016/S1245-1789(20)43834-X)
- County Meadows Montessori. (2014). *Montessori, The Philosophy*. Retrieved from <http://country-meadows-montessori.com/montessori-the-philosophy/>
- David, L. (2016, 02 01). *The Montessori Method (Montessori)*. Retrieved from <https://www.learning-theories.com/montessori-method-montessori.html>
- Esteves, Z. I., Garcés, N., Toala, V., & Poveda, E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial. *INNOVA Research Journal*, 3(6), 168-176.
- Figuroa, B. (2016). <https://glosarios.servidor-alicante.com/pedagogia>. Retrieved from <https://glosarios.servidor-alicante.com/pedagogia>.
- González, I., Palma, M., Serra, J., & Guitart, M. (2021). Meaningful Learning Experiences

in Everyday Life During Pandemics. A Qualitative Study. *Frontiers in Psychology*. doi:10.3389/fpsyg.2021.670886

Guerra, M. (2015). *Pensamiento concreto para la formación del concepto de número en niños de 5 a 6 años*. Tesis de Grado. Universidad de Guayaquil. Retrieved from <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/22136>

Hernández, A., Ramos, M., Placencia, B., Indacochea, B., Quimis, A., & Moreno, L. (2018). *Metodología de la Investigación Científica*. Alicante, España: Editorial Área de Innovación y Desarrollo, S.L.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación, 6ta. Edición*. México: Mc Graw Hill.

Herrera, I. (2019). *La afectividad de los padres y su incidencia en el desarrollo cognitivo en los niños de 5 a 6 años de edad en la escuela particular de educación básica N° 796 Alcázar de la ciudad de Guayaquil en el año 2018*. Tesis de Grado. ULVR. Retrieved from <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/2645>

Hidalgo, M. (2020). *Adaptación de la teoría de las hermanas Agazzi al aprendizaje del inglés como idioma extranjero en los primeros años*. Tesis de Grado. Universidad Central de Catalunya, Catalunya.

Marín, S., Ojeda, P., Plaza, C., & Rubilar, M. (2017). *Promover la importancia del uso de material concreto en primer ciclo básico*. Tesis de grado. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Viña del Mar, Chile. Retrieved from http://opac.pucv.cl/pucv_txt/txt-0500/UCC0765_01.pdf

McDonough, A. (2016). Una buena actividad concreta es una buena actividad mental. *APNC*, 21(1), 1-7.

MINEDU. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: MINEDUC. Retrieved from <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

MINEDU. (2021a, noviembre 30). *Formación Docente*. Retrieved from <https://educacion.gob.ec/formacion-docente/>

- MINEDU. (2021b, noviembre 30). *Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial*. Retrieved from <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Moreira, P. (2019). Las TICs en el aprendizaje significativo y su rol en el desarrollo cognitivo de los adolescentes. *ReHuSo Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, vol. 4, núm. 2, 1-12.
- Ortega, F. (2017). Principios e implicaciones del Nuevo Modelo Educativo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, XLVII(1), 43-62.
- Ospina, J. E. (2017). *Construcción de un material didáctico concreto para el aprendizaje de la forma de los números que permita el aprestamiento conceptual inductivo a la aritmética en la primaria del Colegio Fontán*. Tesis de Maestría. Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia. Retrieved from <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/63134/71292205.2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Peñañiel, A., & Morla, D. (2019). *Material didáctico en el proceso de aprendizaje en niños de 4 a 5 años de edad*. Tesis de grado. Unemi, Milagro, Ecuador.
- Piaget, J. (1968). *Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente*. La Habana: Editorial Revolucionaria.
- Quiroz, K. (2020). *La animación digital como apoyo didáctico cultural para niños de 5º grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Alfonso Quiñonez George*. Tesis de Grado. PUCE Esmeraldas, Esmeraldas. Retrieved from <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2228/1/QUIROZ%20PONCE%20KEVIN%20MATHEUS.pdf>
- Ramos, J. (2016). *Material concreto y su influencia en el aprendizaje de geometría en estudiantes de la Institución Educativa Felipe Santiago Estenos, 2015*. Santiago de Chile.
- Rehman, A. (2017). The Effect of Using Ausubel's Assimilation Theory and the Metacognitive Strategy (K.W.L) in Teaching. *European Scientific Journal*, Vol. 13, No. 1857, 276-303. doi:10.19044/esj.2017.v13n1p276

- Rocha, J. J. (2020). Metodologías activas, la clave para el cambio de la escuela y su aplicación en épocas de pandemia. *INNOVA Research Journal*, 5(3.2), 33-46. doi:10.33890/innova.v5.n3.2.2020.1514
- Rodríguez, T. (2017). *El pensamiento abstracto y su incidencia en el aprendizaje de la matemática en 6to año de educación general básica de la unidad educativa Jean Piaget*. Tesis de Grado. ULVR. Retrieved from <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/1724>
- Romero, M., & Sanpedro, M. (2020). *El uso de materiales didácticos de reciclaje y su beneficio en el proceso de observación y exploración en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Nueva América, período lectivo 2019-2020*. Tesis de Grado. ULVR, Guayaquil.
- Saavedra, M. (2019). *La pedagogía en el campo del pensamiento y desarrollo motor en los niños de nivel inicial*. Tumbes, Perú: Universidad de Tumbes. Retrieved from <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/2119>
- Sanfeliciano, A. (2019, mayo 31). *Aprendizaje significativo: definición y características*. Retrieved from <https://lamenteesmaravillosa.com/aprendizaje-significativo-definicion-caracteristicas/>
- Sisalima, J., & Vega, T. (2019). *La profesionalización del docente parvulario y su incidencia en el aprendizaje significativo de niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Charles Darwin en el periodo 2018 - 2019*. Tesis de Grado. ULVR, Guayaquil, Ecuador.
- Tapia, L. (2016). *Las estrategias metacognitivas y el rendimiento académico en los estudiantes de décimo año, paralelos A, B, C, D de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona*. Tesis de Grado. Universidad Técnica de Ambato, Ambato Ecuador.
- Tituaña, D. P. (2018). *Diseño de material didáctico para ayudar en el proceso de aprendizaje de fonemas en niños/as de 4 a 5 años que presentan trastornos en la articulación del habla (dislalias), de la fundación educativa alfaguara de la ciudad de Quito*. Tesis de Grado. PUCE, Quito.

- UNESCO. (2020). *Directrices para la elaboración de políticas de recursos educativos abiertos*. París, Francia.
- Viracucha, W. (2016). *Diseño de material didáctico como herramienta en el desarrollo de la comprensión del lenguaje en niños de Inicial 2*. Tesis de Grado. UTA, Ambato.
- Zamora, C., & Montoya, R. (2017). *Importancia del uso del material didáctico en la etapa de aprestamiento en niños y niñas de educación inicial del centro escolar “La Corona del municipio de San Ramón Departamento de Matagalpa durante el II semestre del 2016*. Tesis de grado. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Matagalpa, Nicaragua. Retrieved from <https://repositorio.unan.edu.ni/5063/1/5966.pdf>
- Zhou, M., & Brown, D. (2017). *Educational Learning Theories*. Georgia: Education Open Textbooks.

ANEXOS

Anexo 1 Ficha de observación a niños de 4-5 años

Institución:

Curso:

Periodo lectivo:

Fecha:

Objetivo: Describir el nivel de aprendizaje significativo de los niños de 4-5 años de la Escuela de Educación Básica Particular Santa Narcisa de Jesús.

INDICADORES	SÍ	NO	COMENTARIO
El niño:			
1. Participa activamente en las actividades propuestas en el aula.			
2. Relaciona sus conocimientos previos con los nuevos.			
3. Se siente motivado ante los nuevos conocimientos.			
4. Puede resolver problemas o tareas			
5. Formula preguntas en relación a los temas aprendidos.			
6. Es capaz de describir, comparar, clasificar u ordenar lo aprendido			
7. Relaciona lo aprendido con experiencias de la vida cotidiana.			
8. Muestra interés por las actividades de descubrimiento.			
9. Descubre y hace cosas por sí mismo			
10. Es capaz de elaborar conceptos o significados a través de las relaciones con el objeto o material concreto			

Anexo 2 Ficha de Observación a Docentes

Institución:

Curso:

Periodo lectivo:

Fecha:

Objetivo: Describir el uso de material didáctico concreto en el aula para promover prácticas de aprendizaje significativo en los niños de 4-5 años de la Escuela de Educación Básica Particular Santa Narcisa de Jesús.

INDICADORES	SÍ	NO	COMENTARIO
La docente:			
1. Utiliza técnicas y estrategias para que se dé un aprendizaje activo			
2. Promueve un ambiente dinámico en el aula.			
3. Procura aplicar actividades grupales			
4. Promueve el uso del material didáctico concreto en la sesión			
5. Hace uso de la tecnología como recurso áulico			
6. Suscita actividades que le permiten al niño resolver problemas			
7. El docente crea ambientes de aprendizaje para motivar la participación del estudiante con materiales concretos.			
8. Promueve la motivación al descubrimiento			
9. El material que utiliza en el aula la docente desarrolla el razonamiento.			
10. Permite que el niño reflexione a través de sucesos cotidianos.			
11. El material didáctico concreto es contextualizado.			

12. El material didáctico concreto utilizado por la docente es estructurado			
13. Utiliza material didáctico concreto no estructurado			
14. Considera la etapa de desarrollo en que se encuentran los niños en la utilización del material didáctico concreto			
15. Toma en cuenta los intereses de los niños en la selección del material didáctico concreto.			
16. Utiliza material didáctico concreto en el inicio de las clases.			
17. Utiliza material didáctico concreto en el desarrollo de las clases.			
18. Utiliza material didáctico concreto en el cierre de las clases.			
19. Evalúa el aprendizaje a través de la intercomunicación.			
20. Estimula la creatividad en el aula			



Encuesta a Padres de Familia

Institución:

Curso:

Periodo lectivo:

Fecha:

Indicaciones: Lea atentamente cada enunciado y responda con una X de acuerdo a su criterio.

1. ¿De qué manera le ayuda usted a su niño, al momento de reforzar los aprendizajes?

Videos Lecturas Planas Juegos

2. ¿Conoce usted la importancia de los materiales didácticos concretos?

Suficiente Poco Nada

3. De los siguientes materiales didácticos concretos ¿cuál utiliza su niño con más frecuencia?

Pintura Cartillas Palos de helado Tangram
Abaco

4. ¿En qué momento de la rutina diaria le permite utilizar los materiales didácticos concretos?

Al inicio del día Mientras realiza las tareas Tiempos libres Ninguna de las anteriores

5. ¿Cree usted, que los materiales didácticos concretos motivan al niño a la participación?

Siempre A veces Nunca

6. ¿Su niño asocia lo que aprendió en clases, con las actividades que realiza en la vida

cotidiana?

En Muy rara vez Casi nunca Siempre
ocasiones

7. ¿Con qué frecuencia utiliza los siguientes materiales didácticos concretos (legos, rompecabezas, plastilina, materiales del entorno) en el hogar?

Todos los días 1 a 3 veces por 1 vez al mes
semana

8. ¿Está de acuerdo que el docente haga uso frecuente de los materiales didácticos concretos?

Siempre A veces Nunca

9. ¿Qué piensa usted que es el aprendizaje significativo?

Cantidad de Aprendizajes Método de
conocimientos duraderos enseñanza

10. ¿Cómo utiliza los materiales didácticos concretos para reforzar en casa?

Comprando Utilizando Trabajando en
materiales materiales equipo con
adecuados reciclados comunidad
escolar



Universidad Laica Vicente Rocafuerte De Guayaquil

Entrevista al Directivo



1. ¿Cuál es la metodología de enseñanza que aplica actualmente el personal docente?
2. ¿Qué relevancia tiene para usted los materiales didácticos concretos?
3. ¿Qué es el aprendizaje significativo?
4. ¿De qué manera trabajan los docentes en la institución con los materiales didácticos concretos?
5. ¿Cuán importante es para el aprendizaje significativo que los docentes utilicen material didáctico concreto?
6. ¿Qué beneficios tiene el uso de material didáctico concreto en el salón de clases?
7. En su opinión ¿cómo se puede percibir que el niño logró un aprendizaje significativo mediante el uso de materiales didáctico concreto?
8. ¿Qué actividades se llevan a cabo para dar a conocer la importancia de los materiales didácticos concretos a los padres de familia?
9. ¿De qué manera pueden los padres reforzar en casa el uso de materiales didácticos concretos?
10. ¿Qué aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje considera usted necesarios para la adquisición de experiencias significativas?
11. ¿De qué manera afianzan los niños sus conocimientos en el salón de clases?
12. ¿Cómo brinda la institución apoyo al docente para la aplicación de material didáctico concreto en el aula?
13. ¿Cuáles cree usted que serían los beneficios de incluir una guía didáctica del uso adecuado de los materiales didácticos concretos, para que sea aplicada por los docentes de la institución educativa?



Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil



Entrevista Docente

1. Según su conocimiento, ¿qué son los materiales didácticos concretos?
2. ¿De acuerdo a qué criterio selecciona los materiales didácticos concretos?
3. ¿En cuáles de los momentos de las experiencias de aprendizaje, usted prefiere utilizar los materiales didácticos concretos?
4. ¿Cuántas veces a la semana emplea materiales didácticos concretos?
5. ¿Cuál es la importancia del material didáctico concreto para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje?
6. ¿Qué ventajas obtiene al utilizar materiales didácticos concretos en el aprendizaje significativo?
7. ¿Cree usted que es importante que los padres de familia también utilicen material didáctico concreto en casa? ¿por qué?
8. ¿Qué es para usted el aprendizaje significativo?
9. ¿Cómo permite que el niño construya su propio aprendizaje?
10. ¿De qué manera incentiva a los estudiantes a la participación activa?
11. ¿Qué importancia tiene para usted el diseño de los ambientes de aprendizaje?
12. ¿De qué manera estimula el pensamiento creativo en el niño?
13. ¿Qué aspectos considera para evaluar el aprendizaje significativo en el niño?
14. ¿De qué manera adapta los ambientes de aprendizaje para generar un aprendizaje significativo?
15. ¿Cree usted que es necesario implementar el material didáctico concreto para fomentar el aprendizaje significativo en los niños?

Anexo 6 Canción Mi Familia

Mi familia

Mi familia es la gente que me quiere,
la gente que me quiere y quiero yo también.

Me quiere mi papa, Me quiere mi mama,
me quieren mis abuelos Y yo los quiero más.

Mi familia es la gente que me quiere,
la gente que me quiere y quiero yo también.

Mis tíos y mis primos Igual que mis amigos,
me quieren y los quiero A todos en verdad.

Mi familia es la gente que me quiere
la gente que me quiere y quiero yo también.

Me quieren mis hermanos
me quiere mi maestra
me quieren y los quiero
a todos en verdad
y siempre están conmigo
feliz con ellos vivo
y cantando les digo
que yo los quiero más.

Anexo 7 Canción Yo tengo una Casita

Yo tengo una casita

Yo tengo una casita que es así y así
Que por la chimenea sale el humo así y así
Que cuando quiero entrar, yo golpeo así y así

Me limpio los zapatos así y así y así
Yo tengo una casita que es así y así
Que por la chimenea sale el humo así y así
Que cuando quiero entrar, yo golpeo así y así
Me limpio los zapatos así y así y así

Yo tengo una casita que es así y así
Que por la chimenea sale el humo así y así
Que cuando quiero entrar, yo golpeo así y así
Me limpio los zapatos así y así y así

Anexo 8 Canción Debajo de un Botón

Debajo de un Botón

Debajo un botón ton ton

Que encontró Martín tin tin

Había un ratón ton ton

Ay, que chiquitín, tin tin

Era aquel ratón, ton ton

Que encontró Martín, tin tin

Debajo un botón, ton, ton

Validación de la Propuesta

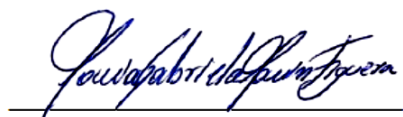
Yo, María Gabriela Marín Figuera con cédula de ciudadanía. 0961896396 en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas:

SHIRLYE ANABELL BRAVO MINAYA
ALEXANDRA DOLORES OROZCO OROZCO

De la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Educación de la Universidad Laica “VICENTE ROCAFUERTE” de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

APRENDIENDO ME DIVIERTO: GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES
BASADA EN MATERIALES DIDÁCTICOS CONCRETOS PARA FACILITAR EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



PhD María Gabriela Marín Figuera

C.I. N° 0961896396

Validación de la Propuesta

Yo, Msc. Carla Gualoto Alcívar, con cédula de ciudadanía 0919694505 en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas:

SHIRLEY ANABELL BRAVO MINAYA
ALEXANDRA DOLORES OROZCO OROZCO

De la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Educación de la Universidad Laica “VICENTE ROCAFUERTE” de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

APRENDIENDO ME DIVIERTO. GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES
BASADAS EN MATERIALES DIDÁCTICOS CONCRETOS PARA FACILITAR
EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



Docente

C.I. N° 0919694505

Validación de la Propuesta

Yo, ROSA NARCISA MARTÍNEZ AVENDAÑO, con cédula de ciudadanía.
0907967913 en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas:

SHIRLEY ANABELL BRAVO MINAYA

ALEXANDRA DOLORES OROZCO OROZCO

De la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Educación de la Universidad Laica
“VICENTE ROCAFUERTE” de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de
titulación denominada:

APRENDIENDO ME DIVIERTO: GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES
BASADAS EN MATERIALES DIDÁCTICOS CONCRETOS PARA FACILITAR
EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar que es apropiado
para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MSC. Rosa Martínez Avendaño

C.I. N° . 0907967913