



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN PSICOPEDAGOGÍA**

TEMA

**ENTORNOS VIRTUALES Y SU REPERCUSIÓN EN LA
PSICOMOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DE PREESCOLAR**

TUTOR

MSC. LIGIA CONSUELO LARA TARANTO

AUTORES

OLGA FLOR BARRERA BARRERA

TOMMY ALEJANDRO VERA RODRIGUEZ

GUAYAQUIL

2022

REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

Entornos virtuales y su repercusión en la psicomotricidad fina en estudiantes de precolar.

AUTOR/ES:

Barrera Barrera Olga Flor
Vera Rodríguez Tommy Alejandro

REVISORES O TUTORES:

MSC. Lara Taranto Ligia

INSTITUCIÓN:

Universidad Laica Vicente
Rocafuerte de Guayaquil

Grado obtenido:

Licenciados en Psicopedagogía

FACULTAD:

EDUCACIÓN

CARRERA:

PSICOPEDAGOGÍA

FECHA DE PUBLICACIÓN:

2022

N. DE PAGES:

67

ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de Personal Docente y Ciencias de la Educación

PALABRAS CLAVE: Educación. Tecnología, aprendizaje, desarrollo

RESUMEN: En la actual investigación se analizó los Entornos virtuales y su repercusión en la psicomotricidad fina, en cómo afecta directamente los entornos a los niños de 5 años. La investigación tiene como objetivo analizar cuál es el impacto que genera los entornos visuales a la psicomotricidad fina, En el desarrollo de la investigación se logró obtener información del docente en cómo índice el entorno virtual a la psicomotricidad fina de los niños de preescolar, y manifiestan que es complicado y desafiante interactuar bajo estos recursos. Esto se comprobó con las técnicas de entrevista, ficha de observación, test, encuesta dirigida a la muestra intencional, los cuales fueron derivados por la tutora del aula para el estudio, después de obtener la información de fuentes primarias de cómo afecta el desarrollo de las habilidades en el área de coordinación psicomotriz, misma que genera la gran limitación al desarrollo de las actividades diarias de los niños en las clases virtual, por ende de no haber alcanzado a desarrollar destrezas adecuadas en su proceso escolar podría no encontrarse dentro los rangos normales de logros alcanzados en las primeras etapas de la vida. La investigación tiene con finalidad verificar como se repercute el área psicomotriz para el desarrollo de destrezas de los niños de preescolar desde los entornos virtuales.

N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES: Barrera Barrera Olga Flor Vera Rodríguez Tommy Alejandro	Teléfono: 0986359860 0939982819	E-mail: obarrerab@ulvr.edu.ec tverar@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	MSc. Kennya Guzman Huayamave, DECANA	

	<p>Teléfono:2596500 EXT. 217 DECANATO</p> <p>E-mail:gchinojosad@ulvr.edu.ec</p> <p>PhD. Margarita León García, DIRECTORA DE LA CARRERA</p> <p>Teléfono: Teléfono: 2596500 EXT. 278</p> <p>E-mail: E-mail: mleong@ulvr.edu.ec</p>
--	---

CERTIFICADO DE ORIGINALIDAD ACADÉMICA

TESIS TOMMY Y OLGA 1

INFORME DE ORIGINALIDAD

3%	3%	0%	0%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	mayralejandrafloresmartinez.blogspot.com Fuente de Internet	1%
3	www.aufop.com Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo



Tutora de tesis

Mg. Ligia Lara Taranto

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Los estudiantes egresados OLGA FLOR BARRERA BARRERA Y TOMMY ALEJANDRO VERA RODRIGUEZ, que la autoría del presente proyecto de investigación, Entornos virtuales y su repercusión en la psicomotricidad fina en estudiantes de preescolar, corresponde totalmente a los suscritos) y me nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autor(es)



Firma: TOMMY ALEJANDRO VERA RODRIGUEZ

C.I. 0943007526

Firma:



OLGA FLOR BARRERA BARRERA

C.I. 0605201490

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación de Entornos virtuales y su repercusión en la psicomotricidad fina en estudiantes de preescolar., designado por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: Entornos virtuales y su repercusión en la psicomotricidad fina en estudiantes de preescolar, presentado por los estudiantes Olga Flor Barrera Barrera y Tommy Alejandro Vera Rodríguez como requisito previo, para optar al Título de Licenciados en psicopedagogía, encontrándose apto para su sustentación.

Firma:



MSC. Lara Taranto Ligia
C.C. 0912822103

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme dado la oportunidad de cumplir uno de mis propósitos realizar una fase más de mi vida para alcanzar mi carrera profesional como Psicopedagoga.

A mi familia y sobre todo a mis padres que son mi guía en cada momento de mi vida para llegar a ser una persona de bien y de buen corazón.

les agradezco a mis profesores que me supieron enseñar con paciencia su don de sabiduría y dedicar su tiempo en cada clase de aprendizaje para formarnos como personas y profesionales.

OLGA BARRERA

Agradezco en primer lugar Dios y a mi familia que ha sido parte fundamental de mi vida y me han acompañado a lo largo de esta carrera y del sueño de convertirme en profesional. También mi agradecimiento a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil por brindarme una enseñanza de calidad, la cual se verá reflejada en mi vida profesional; a mis docentes de educación de psicopedagogía quienes se esforzaron por enseñar y compartir sus conocimientos, formándome cada día no solo como un buen estudiante, sino también como persona, y así poder desarrollarme en esta gratificante carrera. A su vez a mi amiga y compañera Olga Barrera por su esfuerzo y apoyo incondicional para desarrollar esta tesis.

Mención especial a mi maestra y tutora Msc. Ligia Lara Taranto por su orientación, motivación y consejos para culminar con éxito la presente tesis.

TOMMY VERA RODRIGUEZ

DEDICATORIA

Le dedico con mucho amor y cariño con la humildad de mi corazón a mi Dios que me bendice todos los días con inteligencia, honestidad respeto y responsabilidad en mis deberes y me guía en cada paso que doy con esperanza y fortaleza para salir adelante y cumplir mis metas propuestas para mi futuro.

A mi madre y padre, que con gran sacrificio y esfuerzo me han sabido aconsejarme para seguir adelante y no decaer y que han sido siempre mi fuente de motivación y superación que me han enseñado a luchar por los alcances que quiero para mi vida con valores morales y espirituales.

A mis hermanos y hermana que los amo con mi vida que me brindaron su apoyo incondicional por su cariño y alegría de verdad por sus palabras de aliento de fraternidad.

OLGA BARRERA

Dedico este proyecto de investigación de forma especial a Dios, por darme salud, fuerza y sabiduría al realizarlo; a mi madre que, aunque partió de este mundo dejándome un vacío jamás podría olvidar sus enseñanzas y lo buena madre que fue y espero se sienta muy orgullosa de mí. A mi hermana por brindarme siempre su apoyo incondicional durante todos estos años de estudio; a mi familia quien ha sido mi motor, mi mayor inspiración, por quien me esfuerzo día a día, demostrándoles no solo con palabras sino también con ejemplo a mis sobrinos que son muy especiales para mí y para que nunca se rindan y luchen por cumplir sus objetivos.

TOMMY VERA RODRIGUEZ

INDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	2
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	2
1.1 Tema:.....	2
1.2 Planteamiento del Problema:.....	2
1.3 Formulación del Problema:	3
1.4 Objetivo General	3
1.5 Objetivos Específicos	3
1.6 Idea a Defender	3
1.7 Línea de Investigación Institucional/Facultad.....	3
CAPÍTULO II	4
MARCO TEÓRICO.....	4
2.1 Marco Teórico.....	4
2.1.1 Definición de entornos virtuales	5
2.1.1.2 Entornos virtuales de aprendizaje.....	6
2.1.1.2 Beneficios de los entornos virtuales.....	7
2.1.1.3 Herramientas pedagógicas en entornos virtuales	8
2.1.2 Definición de la psicomotricidad fina	8
2.1.2.1 Importancia de la Psicomotricidad.....	9
2.1.2.2 Característica de la Psicomotricidad fina	10
2.1.2.3 Etapas del desarrollo de psicomotricidad fina.....	10
2.1.2.4 Clasificación de la Psicomotricidad fina	11
2.1.2.5 Características de la psicomotricidad fina antes de la Pandemia del Covid-19	12
2.2 Marco Legal:	13
CAPÍTULO III.....	16
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
3.1 Enfoque de la investigación:	16
3.2 Alcance de la investigación:.....	16
3.3 Técnica e instrumentos para obtener los datos:	16
3.4 Población y muestra	17
3.5 ANALISIS DE RESULTADOS	19
CONCLUSIONES	32
RECOMENDACIONES	33
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	34
ANEXOS.....	38

ANEXO 1.....	39
ANEXO 2.....	40
ANEXO 3.....	41
ANEXO 4.....	44
ANEXO 5.....	45
ANEXO 6.....	46
ANEXO 7.....	49
ANEXO 8.....	52
ANEXO 9.....	55

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Poblacion y muestra	18
Tabla 2 FICHA DE OBSERVACION	19
Tabla 3 TEST DE TEPSI.....	21
Tabla 4 Entornos virtuales.....	24
Tabla 5 Habilidades y destrezas	24
Tabla 6 Manejo de herramientas virtuales.....	25
Tabla 7 Psicomotricidad fina.....	26
Tabla 8 Habilidades básicas	26
Tabla 9 Aprendizaje virtual	27
Tabla 10 Movimientos coordinados	27
Tabla 11 Aplicación de actividades de calidad	28
Tabla 12 Orden de objetos.....	29
Tabla 13 Construcción de torres con cubos.....	29
Tabla 14 TRIANGULACION	31

INTRODUCCIÓN

Actualmente se aprecia la diferencia en los alcances de aprendizajes adecuados en los niños de preescolar en su psicomotricidad fina a través de los entornos virtuales puesto que la interacción de docentes- estudiantes no es la misma que en las clases de forma presencial, siendo esta una limitación para el desarrollo de habilidades y destrezas de los sujetos que requieren de atención directa en esta área.

En el capítulo I, se puede evidenciar la problemática por el impacto que genera los entornos virtuales a la psicomotricidad fina. Se desarrolla el planteamiento, la formulación del problema y de los objetivos planteados. En este sentido, considerando la situación real y cómo influyen la modalidad on-line se identifica los elementos que están relacionados con el caso antes mencionado.

En el capítulo II, se describió a manera particular el problema por medio de teoría fundamentada, donde se ubicó en primera instancia, los antecedentes, para a continuación seleccionar aspectos relevantes que están estrechamente ligados con la situación de esta investigación “Los entornos virtuales en la psicomotricidad fina en niños de preescolar” y por último, se logra identificar que se requiere de la vinculación de los actores que están directamente relacionados para el apoyo hacia el desarrollo de habilidades en dichos sujetos.

En el capítulo III, se encuentra el apartado de la metodología donde se escogió los instrumentos para la obtención de la información tales como; entrevista, ficha de observación y encuestas donde se pudo comprobar el problema que causa los entornos virtuales en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y quienes son los afectados directos de este estudio.

La investigación busca verificar como repercute el área psicomotriz para el desarrollo de destrezas de los niños de preescolar desde los entornos virtuales.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema:

Entornos virtuales y su repercusión en la psicomotricidad fina en estudiantes de preescolar de la Unidad Educativa Fiscal Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa" en el cantón Pedro Carbo, Período lectivo 2021 – 2022.

1.2 Planteamiento del Problema:

En la actualidad se ha evidenciado que los entornos virtuales han alcanzado mayor auge con nuevas metodologías para el aprendizaje, permitiendo así que el discente se eduque con mayor accesibilidad; sin embargo, los sistemas educativos se han visto comprometidos desde la aparición del Covid-19 provocando una adaptación educativa en niñas y niños, orientada a entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje.

Las habilidades de psicomotricidad fina son de vital importancia para el desarrollo cognitivo de los estudiantes desde sus primeros años de vida académica, los nuevos entornos de educación forjados por el surgimiento del Covid-19 han imposibilitado el desarrollo adecuado de las destrezas de psicomotricidad fina.

En la Unidad Educativa Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa", el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de etapa preescolar se ha convertido en una problemática mayor desde que empezaron las clases virtuales como consecuencia de la pandemia, puesto que los niños necesitan otros espacios de desarrollo que solo el hogar; otra situación es que con la ausencia de clases presenciales la motricidad fina se ha visto afectada en algunas de sus destrezas como la memoria, el equilibrio, el ritmo y a crear la conciencia del cuerpo. A su vez se ha visto muy afectada la facilidad para la adquisición de habilidades que son respectivas a su etapa escolar como recortar formas con tijeras, dibujar líneas o círculos, doblar ropa, sostener, apilar bloques, cerrar una cremallera, etc.

Frente a esta problemática se pretende investigar como los entornos virtuales repercute en la motricidad fina e investigar las causas y las posibles soluciones que den como resultado un mejor desarrollo de habilidades psicomotrices en los niños de etapa preescolar.

1.3 Formulación del Problema:

¿De qué manera los entornos virtuales repercuten en el desarrollo de la psicomotricidad fina en estudiantes de preescolar en la Unidad Educativa Fiscal Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa" en el período lectivo 2021 – 2022?

1.4 Objetivo General

Analizar los entornos virtuales y su repercusión en la psicomotricidad fina en estudiantes de preescolar en la Unidad Educativa Fiscal Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa" en el período lectivo 2021 – 2022.

1.5 Objetivos Específicos

- 1.5.1 Determinar cómo inciden los entornos virtuales y la psicomotricidad fina a través de la revisión bibliográfica con el fin de fortalecer la investigación.
- 1.5.2 Caracterizar el estado de la psicomotricidad fina en los estudiantes de preescolar, a través de la aplicación de instrumentos.
- 1.5.3 Diseñar una Guía didáctica para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina en los entornos virtuales para niños de preescolar

1.6 Idea a Defender

Un adecuado uso de los entornos virtuales puede mejorar la psicomotricidad fina en los estudiantes de preescolar.

1.7 Línea de Investigación Institucional/Facultad.

Línea de la Facultad: Desempeño estudiantil y profesionalización del docente

Sublínea de la Facultad: Desarrollo de los entornos educativos

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Marco Teórico

En el presente trabajo de investigación se han tomado en cuenta los siguientes estudios que aportan una visión educativa para fortalecer el campo de estudio de este fenómeno a investigar.

Sánchez-Reyes, Ramón-Santana & Mayorga-Santana (2020) presentaron en su artículo científico: “Desarrollo Psicomotriz en Niños en el contexto del confinamiento por la pandemia del COVID 19” en este estudio cerca de cuatro meses aproximadamente de aislamiento social, período en donde se realizaron las respectivas evaluaciones. Se pudo observar incluso, un desarrollo mayor a lo esperado en comparación de estudios en condiciones similares, lo cual lleva a inferir que el ambiente en el que se desarrollan previamente los niños y niñas puede influir y ser un factor protector en el caso de ser sometidos a situaciones como el aislamiento.

De acuerdo a lo que manifiestan los autores en esta investigación, la pandemia producida por el covid-19 afectó al mundo en los diferentes ámbitos y la educación no fue la excepción, dando paso al uso indispensable de la tecnología para seguir brindando una enseñanza y así disminuir las restricciones de actividad escolar y convivencia social. Sin embargo, el aislamiento puede generar un retraso en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los educandos por la falta de estimulación mediante actividades con un material concreto guiado por la docente.

Zuloeta (2021) en su trabajo de investigación “Expresión plástica para la motricidad fina de niños de la Institución Educación Inicial N° 165 “ANGEL” Collud- Pomalca” llegó a la conclusión que la psicomotricidad en el nivel preescolar involucra un variado número de elementos de las habilidades infantiles. Asimismo, sostiene que existe una relación estrecha entre cognición y actividad motora que el niño debe desarrollar en las diferentes actividades de clase.

En este estudio, el autor enfatiza la relevancia de las actividades motoras para el desarrollo de la capacidad cognitiva, es decir, los niños deben involucrarse y ser el eje principal de su aprendizaje, por lo que, los docentes necesitan incentivar a los aprendices a construir su propio conocimiento, derivado de las vivencias propias del contexto donde se desarrollan, la falta de estimulación en la actualidad está latente ya que la pandemia se ha convertido en una barrera

para los más pequeños por no contar con las clases presenciales, además de que esto puede repercutir en la escritura, cuando ingresen a grados superiores.

Ruiz (2020) En su artículo científico: “Salud digital en tiempos de coronavirus ¿Que cambió?” Llegó a la conclusión de que en los menores de dos años. Es una etapa crucial en el desarrollo: el establecimiento del apego y del vínculo, el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa, el inicio del lenguaje, el aprendizaje del control de las frustraciones y los tiempos. El uso de pantallas en esta edad de forma habitual interfiere directamente en el desarrollo psicosocial, en el sueño y aumenta el riesgo de obesidad al disminuir el tiempo de actividad física.

En concordancia con lo mencionado, en las edades menores a dos años es beneficioso una correcta estimulación, puesto que da paso a los primeros inicios del lenguaje en los individuos. El uso de la tecnología por tiempos prolongados puede ser perjudicial para los niños a esta edad, debido a las diversas consecuencias y efectos negativos que pueden conllevar, como la afectación en su desarrollo psicosocial, malos hábitos de sueño, malos hábitos alimenticios. Afectando de esta manera no solo la parte cognitiva sino también su bienestar integral.

2.1.1 Definición de entornos virtuales

El término entorno virtual, hace referencia a todo aquello que rodea de manera digital a un individuo, desde su esquema de adaptación a los medios, hasta la oportunidad de enseñar mediante ese esquema.

De acuerdo con lo mencionado por los autores Manrique, Zapata & Arango (2020) para que ocurra una interacción los entornos virtuales se organizan tomando en cuenta lo pedagógico, tecnológico y los niveles de producción.

Mientras que Melo & Díaz (2018) explica que los entornos de aprendizaje virtual, ya no se ven como entornos fríos y rígidos dedicados únicamente a compartir contenido y realizar actividades, sino que deben tomar en cuenta las características que agitan o motivan al educando a realizar sus funciones para construir conocimientos y desarrollar sus habilidades.

Así también, Santos & Armas (2020) afirma que los “docentes no han sido formados en entornos virtuales, por lo tanto, es vital orientar al educador para que use de manera correcta las herramientas tecnológicas que le servirán para perfeccionar su labor docente”.

Sin duda, la tecnología ha jugado un papel fundamental en los últimos tiempos, porque mediante las herramientas que ofrece muchos estudiantes continuaron su proceso académico y esto es gracias a la creación de entornos virtuales donde se trabaje de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, por lo que los docentes deben adquirir conocimientos constantemente para producir ese aprendizaje y el mismo sea accesible a la comunidad educativa. Existen varias formas de integrar la tecnología en la educación escolar y las aplicaciones que las acompañan, está claro, el potencial de las TIC para transformar la práctica educativa. La educación y su impacto en lo que se hace y se dice en clase, depende en última instancia de cómo el educador plantee las herramientas en el contexto educativo y las limitaciones que el mismo tenga para utilizarlas en la hora de clases.

2.1.1.2 Entornos virtuales de aprendizaje

Mata (2020) menciona que los entornos virtuales proveen el acceso al contenido de manera más flexible y no se limita a una enseñanza tradicional, sino que permite combinar diferentes recursos para mejorar el proceso de enseñanza; Facilita el aprendizaje colaborativo, aumentando la motivación y el compromiso de los estudiantes para lograr mejores resultados en el desarrollo de sus habilidades cognitivas.

La virtualidad ha permitido el acceso a la educación durante la actual crisis sanitaria causada por el Covid-19, en donde tanto docentes como estudiantes, se enfrentaron al desafío de integrar mucho más las herramientas tecnológicas a las prácticas de enseñanza y formación, las cuales ciertamente brindan una oportunidad para que las instituciones educativas evalúen la importancia de dedicar esfuerzos y recursos a crear y/o fortalecer los recursos virtuales, además de evidenciar la capacidad organizativa y las habilidades pedagógicas que brindan, siendo necesarias para establecer espacios y experiencias de educación virtual.

Según (Espinoza Freire & Ricaldi Echevarría, 2018):

Entornos virtuales de aprendizaje han revolucionado la educación, adaptando el aprendizaje a las características, ritmo y estilos del estudiante; además facilitan la implementación de modelos pedagógicos colaborativos y constructivista pasando de la transmisión pasiva del conocimiento a la construcción de saberes; es por ello que no sólo se emplean en la modalidad de enseñanza a distancia (on-line), también

son considerados como recursos didácticos complementarios en los procesos de formación presencial. (p.3)

Ante lo mencionado por los autores, los entornos virtuales de aprendizaje son destinados a la mejora y productividad educacional de los niños y niñas de los diferentes niveles educativos, no obstante, es necesario poder contar con diversos escenarios que promuevan el uso de ellos, pero se debe asumir aspectos a la hora de implantarlos y la realidad del estudio es que no todos los entornos virtuales logran cumplir a cabalidad lo planeado, aunque existe una gran gama de clasificaciones de estos entornos virtuales, siempre se es importante la guía y supervisión del docente.

2.1.1.2 Beneficios de los entornos virtuales

Respecto al tema, los autores Arroyo, Fernández, Barreto & Paz (2018) explican que el uso de la tecnología en la educación debe ser innovador y captar la atención de los niños, para permitir que por medio de ellas se implementen estrategias didácticas lúdicas que posibilitan la adquisición de conocimientos en los ambientes de aprendizaje. También es importante destacar que estos medios tecnológicos deben ser accesibles para los diferentes contextos educativos y no crear una barrera en la enseñanza.

Gil (2019) dice que existen plataformas populares y asequibles para que tanto profesores como estudiantes puedan acceder de forma sencilla a un entorno informático el mismo que debe estar diseñado para cumplir con fines educativos, además se espera que todos los participantes se comuniquen entre sí. Según un conjunto de guías prácticas y didácticas, el objetivo es formar parte del marco de aprendizaje-enseñanza.

En este orden de ideas, Salinas (2004), hace referencia a los entornos virtuales como:

El espacio o comunidad organizados con el propósito de lograr el aprendizaje, y que para que éste tenga lugar requiere ciertos componentes: una función pedagógica (que hace referencia a actividades de aprendizaje, a situaciones de enseñanza, a materiales de aprendizaje, al apoyo y tutoría puestos en juego, a la evaluación, etc.), la tecnología apropiada a la misma (que hace referencia a las herramientas seleccionadas en conexión con el modelo pedagógico) y el marco organizativo (que incluye la organización del espacio, del calendario, la gestión de la comunidad, etc. pero también el marco institucional y la estrategia de implantación) (p. 33).

El beneficio que genera el uso de las TICs en el contexto educativo recae en ambas partes tanto en el educador, como en el educando porque contribuye a la organización de tareas, calificaciones, horarios entre otros y en la búsqueda del contenido a impartir. Al estudiante le permite relacionar su aprendizaje, mediante la búsqueda de nuevas fuentes que den veracidad a contenidos inconclusos utilizando las bondades que ofrece la tecnología en sus plataformas digitales.

2.1.1.3 Herramientas pedagógicas en entornos virtuales

Los autores, Cedeño & Murillo (2019) mencionan que los “profesores deben fortalecer el entorno de aprendizaje virtual, incluidas las actividades de enseñanza, para promover el desarrollo de las habilidades de los educandos, de modo que la brecha digital ya no sea dominante”.(p.120) Los recursos tecnológicos que los docentes deben implementar para proponer una educación didáctica e innovadora, tiene que tener como características el uso personalizado y flexible, que puede estar sujeto a cambios según las necesidades del usuario y poseer diferentes funciones que contribuyan a la mejora de la praxis educativa.

Así mismo, los autores Vilorio & Hamburger (2019) dicen que el “uso de la tecnología en el caso de la comunicación docente-estudiante mediada se trata del uso de software o servicios de red (Internet)”. Se entendió entonces que el entorno virtual es un espacio para los procesos de enseñanza y aprendizaje de forma presencial virtual y mixta en que los procesos de comunicación se realizan a través de las TIC tanto de forma sincrónica como no sincrónica. Permite el intercambio de información a través de procesos de colaboración seguimiento continuo evaluación de docentes y alumnos. (p. 56)

Por otra parte, los autores Alves, Miranda, Morais & Melaré (2018) explican que “una de las áreas que más se ha beneficiado de las TIC es el sistema educativo”. El mundo de la educación ha visto cómo la forma de aprender y enseñar ha cambiado por completo debido a la aparición de estas tecnologías. El proceso de enseñanza-aprendizaje, las herramientas tecnológicas e incluso los nuevos desarrollos en los materiales didácticos han creado una forma diferente de enseñar y aprender en los centros educativos de todo el mundo.

2.1.2 Definición de la psicomotricidad fina

Haeussler y Marchant (2009) consideran que; “viene a ser la maduración psíquica y motriz que posee un infante en los que se refiere a tres ámbitos primordiales, como la coordinación visomotora, lenguaje y motricidad; las que se conectan entre sí con mayor complejidad” (p.19)

Paucar (2020) explica que “la psicomotricidad fina del niño se concibe mediante la exploración en el ambiente y así asimila la información. Por lo que, resulta indispensable la estimulación como: jugar con sus manos, jugar a la pelota, trazar, rasgar, cuenta piedras, pintar, etc”.

Por su parte, la autora Gibson, Y (2020) lo define de una manera que las habilidades psicomotoras finas se refieren a que el movimiento está controlado por músculos pequeños, principalmente con los dedos de la mano.

Respecto al tema, la autora Quispe (2016) define que:

“Las habilidades de la psicomotricidad fina involucran movimientos propiciados en el ambiente con los objetos que lo rodean. Es la coordinación entre los ojos ver y tocar con la mano, el control de la motricidad fina tiene como objetivo ser preciso para realizar sus pequeños movimientos”.

Por lo mismo el desarrollo y progreso de la psicomotricidad fina es gradual e independiente de la edad de cada niño, la destreza psicomotora fina requiere una dinámica y coordinación mientras la motricidad gruesa es un movimiento general. Todo está estrechamente relacionado, la psicomotricidad fina y la corrección de cada parte del cuerpo las habilidades motoras finas deben coincidir con su edad porque se debe enseñar y ponerla en práctica en el momento adecuado.

2.1.2.1 Importancia de la Psicomotricidad

Vera (2017) explica que desde las primeras edades y muy especialmente en el preescolar de las instituciones educativas los maestros deben brindar habilidades para explorar las actitudes de los niños, a través de la realización de actividades para descubrir lo que los niños pueden hacer y lograr. La educación psicomotriz es muy importante porque contribuye al desarrollo de niños y niñas, desde un punto de vista biológico y psicológico, los ejercicios físicos aceleran funciones vitales y mejoran la calidad de vida mejoran su estado de ánimo.

Peralta & Resurrección (2020) mencionan que la psicomotricidad fina es una habilidad de coordinación que se debe desarrollar en los niños que se emplea de forma estratégica para una correcta formación tanto cognitiva, como también siendo parte de su perfil integral, puesto que los guía en la iniciación de la escritura a partir de ejercicios básicos que estén conectados mediante movimientos del ojo y mano, lo cual logrará desarrollar capacidades que estén acorde a la edad escolar y de desarrollo de cada estudiante.

2.1.2.2 Característica de la Psicomotricidad fina

De acuerdo a Valdera (2019) afirma que la psicomotricidad permite en el niño desarrollar habilidades coordinadas en sus movimientos, lo cual es importante y se obtiene a través de la experiencia que adquiere en su diario vivir, lo cual logra darle una visión de lo que existe en su contexto. Acciones simples como trazar una línea, exige la coordinación de ojo y mano en el niño, así mismo, la psicomotricidad fina requiere de habilidades específicas de manipulación que logren dar forma.

2.1.2.3 Etapas del desarrollo de psicomotricidad fina

Para Tonato (2013), es importante el desarrollo de la psicomotricidad fina, porque aumenta la inteligencia en el niño, debido a que experimenta y aprende de su entorno. Además, menciona las siguientes fases del desarrollo de la motricidad fina.

Infancia (de 0 a 12 meses): En esta fase los bebés exploran, tocan, cogen toda clase de objetos y se lo llevan a la boca no tiene control de sus manos, pero a medida que van creciendo ya toman objetos con más facilidad y golpean objetos pequeños con otros objetos.

Entre los 2 y 4 meses, y cuatro o cinco meses: En esta edad la mayoría de los niños ya pueden coger objetos con más precisión, pero siempre observan primero el objeto antes que sus manos, eso hace que tenga un poco de dificultad, esto es muy importante en esta edad ya que indica el comienzo del desarrollo de la motricidad fina.

Entre los 12 y 15 meses: En esta etapa el niño primero observa los objetos antes de cogerlos, pero ya los puede coger con bastante facilidad y con más precisión utilizando toda la mano, pero principalmente los dedos como pinzas digitales.

Infancia de 1 a 3 años: En esta edad el niño va desarrollando su lateralidad, derecha e izquierda, a la capacidad de manipular objetos de manera más complicadas como marcar el teléfono, tirar de cuerdas, dar vuelta a un libro. Empiezan a coger la crayola con habilidad para dibujar y trazar líneas con más precisión y no para hacer garabato.

Infancia de 3 a 4 años: En esta etapa los niños se encuentran ante tareas más complejas como utilizar cubiertos o atarse los pasadores de los zapatos que es un gran desafío para ellos porque todavía no han desarrollado su motricidad fina lo suficiente.

Infancia 4 años: En esta edad los niños todavía no alcanzan a desarrollar la motricidad fina claramente, pero realizan actividades con habilidad ya que recortan, escriben su nombre con

mayúscula, dibujan su cuerpo, las figuras geométricas, hacen modelado con plastilina, masa, arcilla con más creatividad.

Infancia a los 5 años: En esta edad los niños han desarrollado claramente su motricidad fina ya que realizan sus trabajos con más habilidad y destreza utilizando su mano favorita al dibujar. Aquí ya desarrollan su lateralidad, derecha e izquierda, la capacidad de manipular objetos de manera más compleja, como marcar el teléfono, tirar de cuerdas, dar vuelta a un libro con facilidad.

Los niveles de desarrollo psicomotor fino, en las edades 0 a 5 años en los bebés se desarrolla con mayor determinación en actos como: la capacidad de manipular objetos de forma más compleja, colocar piezas de juguetes de construcción, empujar cosas, etc. Este proceso se logra en estrecha relación con el desarrollo del pensamiento, desde las acciones externas (agarrar, manejar), hasta el lenguaje escrito, esto es posible si se lleva a cabo una correcta estimulación para preparar a los niños al éxito significativo en el preescolar.

2.1.2.4 Clasificación de la Psicomotricidad fina

Según Pacheco (2020) las características más importantes de la psicomotricidad fina que se pueden trabajar tanto a nivel escolar como educativo en general están dirigidas en diferentes áreas:

Coordinación viso-manual

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos que intervienen directamente son:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo.

Motricidad Facial.

Consiste en los movimientos de los músculos de la cara como los labios, la boca, la lengua, logrando identificar las características que poseen los infantes y esta manera trabajar destrezas que favorezcan a la motricidad fina.

Motricidad Fonética.

Hace referencia al proceso del desarrollo del lenguaje donde los niños/as encaminan a su propio ritmo y de acuerdo a la edad que poseen. Se debe buscar técnicas y estrategias para estimular al infante de una manera correcta y que en el futuro no contengan retrasos en su lenguaje, sino más bien adquiera un vocabulario amplio. Desde el año y medio el niño empieza a tener maduración para manifestar su lenguaje. (p.48)

2.1.2.5 Características de la psicomotricidad fina antes de la Pandemia del Covid-19

Rojas (2019) indica que:

En las diferentes actividades que realizan intervienen todas las partes del cuerpo teniendo en cuenta los siguientes movimientos:

a. Movimientos coordinados

Son aquellos movimientos organizados y que favorecen la rapidez con menor esfuerzo de ambas manos ya que actúan conjuntamente de forma precisa para una determinada función específica.

b. Movimientos simultáneos

Estos movimientos pueden ser de carácter convergente y divergente esto quiere decir utilizando brazos y manos. Hace referencia al equilibrio y la coordinación dinámica general y segmentaria.

c. Movimientos alternados

Son parte de un proceso en el que influyen una serie de factores especialmente por la maduración del sistema nervioso y esta se perfecciona a través de la práctica y la exploración de ambas manos y brazos. Esto tiene relación entre el desarrollo físico mental y emocional que evoluciona según su edad y de la progresiva maduración del sistema nervioso que hace posible evolución del actor motor porque se da ante una estimulación.

d. Movimiento disociado

Se pone el acento en los diferentes elementos que componen la acción: dominio de los elementos espaciales, perfeccionamiento del control motor, dominio temporal.

Es decir, todos esos movimientos que se efectúan en la vida diaria pero que, mediante el acompañamiento pedagógico se estimulan de manera correcta, por ello la importancia de las clases presenciales para conseguir mejores resultados en los infantes de 3 a 5 años de edad, ya que ellos aprenden por medio de la exploración. En tanto que se ha visto afectada la población de preescolar por no contar con dicha estimulación, siendo una desventaja en el momento de cursar a grados superiores y tengan que escribir.

2.2 Marco Legal:

Reglamento General a la Ley Orgánica de educación intercultural.

TÍTULO III

DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN

CAPÍTULO PRIMERO DE LOS OBJETIVOS DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Reglamento General a la Ley Orgánica de educación intercultural.

Art. 11.- Contenido. El currículo nacional contiene los conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación y los lineamientos técnicos y pedagógicos

para su aplicación en el aula, así como los ejes transversales, objetivos de cada asignatura y el perfil de salida de cada nivel y modalidad.

Art. 26.- Modalidad a distancia. Es la que propone un proceso autónomo de aprendizaje de los estudiantes para el cumplimiento del currículo nacional, sin la asistencia presencial a clases y con el apoyo de un tutor o guía, y con instrumentos pedagógicos de apoyo, a través de cualquier medio de comunicación.

La modalidad a distancia se oferta para personas mayores de edad y, únicamente en aquellos Circuitos donde no existiere cobertura pública presencial o semipresencial, para estudiantes de quince años de edad en adelante.

La modalidad de educación a distancia debe cumplir con los mismos estándares y exigencia académica de la educación presencial. Para la promoción de un grado o curso al siguiente, y para la obtención de certificados y títulos, los estudiantes que se educan mediante esta modalidad deben certificar haber adquirido los aprendizajes mínimos requeridos del grado o curso en un examen nacional estandarizado, según la normativa que para el efecto emita el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Art. 149.- Hora pedagógica. La hora pedagógica es la unidad de tiempo mínima en la que docentes y estudiantes desarrollan actividades de aprendizaje destinadas a cumplir con lo prescrito en el currículo. Este período debe ser de por lo menos cuarenta (40) minutos desde el subnivel de Básica Elemental en adelante.

Art. 185.- Propósitos de la evaluación. La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje; como propósito subsidiario, la evaluación debe inducir al docente a un proceso de análisis y reflexión valorativa de su gestión como facilitador de los procesos de aprendizaje, con el objeto de mejorar la efectividad de su gestión.

En atención a su propósito principal, la evaluación valora los aprendizajes en su progreso y resultados; por ello, debe ser formativa en el proceso, sumativo en el producto y orientarse a:

1. Reconocer y valorar las potencialidades del estudiante como individuo y como actor dentro de grupos y equipos de trabajo;
2. Registrar cualitativa y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral del estudiante;

3. Retroalimentar la gestión estudiantil para mejorar los resultados de aprendizaje evidenciados durante un periodo académico; y,

4. Estimular la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.

Art. 189.- Evaluación y retroalimentación continua. Los educadores deben observar y evaluar continuamente el desarrollo integral del infante, y deben elaborar informes escritos que valoren ese desarrollo e incluyan guías, sugerencias y recomendaciones para fomentar el desarrollo y el bienestar integral del infante, los cuales deben ser reportados periódicamente a los representantes legales.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque de la investigación:

El enfoque de este trabajo de investigación a realizar es de tipo mixto, es decir cualitativa y cuantitativa, permiten describir de mejor forma las diferentes aristas de la problemática planteada; se utilizaron técnicas adecuadas e instrumentos tales como la entrevista, la encuesta, la ficha de observación y test que permite evaluar la conducta del estudiante mediante la modalidad virtual y test que se aplicó de manera presencial; así como tener criterios de primera mano tanto de docentes y padres de familia.

3.2 Alcance de la investigación:

El alcance de la investigación es descriptivo, puesto que esta permite describir de forma amplia el fenómeno a investigar, y ver desde un punto de vista general como las dos variables tienen relación. Por otra parte, el resultado servirá de base para futuras investigaciones que analicen los datos propuestos por los investigadores y estudien a profundidad los entornos virtuales, así como su repercusión en el desarrollo de la psicomotricidad fina, orientando la investigación no solo a sectores de acceso libre a la red, sino también, a sectores rurales en la cual el acceso a internet y a entornos virtuales cada día son más difíciles.

Así mismo se hace uso de la investigación de campo, se trabaja con los niños de la etapa preescolar de la escuela Unidad Educativa Fiscal Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa" en la recopilación de datos de fuente primaria y secundaria.

3.3 Técnica e instrumentos para obtener los datos:

En el proyecto de investigación se utilizaron las siguientes técnicas:

OBSERVACIÓN: Consiste en identificar las características más sobresalientes de los sujetos y poder apreciar las dificultades presentes en su aprendizaje.

Ficha de observación: Se utiliza una ficha de observación para los niños y se estructura con 10 enunciados en las áreas de coordinación, lenguaje, motricidad.

ENTREVISTA: Permite obtener información para analizar las opiniones diversas de los docentes con la finalidad de obtener un diagnóstico de su desempeño académico mediante la modalidad virtual.

Cuestionario: Se utiliza un cuestionario, el mismo que está dirigido para el docente y consiste en 6 ítems y se aplicó para poder conocer las opciones del docente.

ENCUESTA: Se utiliza para la recopilación de datos de los padres de familia y así conocer las falencias, dificultades, captación en los asuntos que concierne de sus hijos.

Cuestionario: Se estructura un cuestionario dirigido a los padres de familia y consiste en 10 ítems.

TEST: Se utilizó el test del desarrollo psicomotor 2-5 años TEPSI, el cual evalúa el desarrollo psíquico del niño en tres áreas: coordinación, lenguaje, motricidad mediante la observación de la conducta del niño frente a la situación propuesta por el examinador.

El test está compuesto por 52 ítems o tarea organizada.

Una vez obtenida las respuestas debe asignarse el puntaje correspondiente si la conducta evalúa se aprueba 1 y si no 0 punto cada ítem y se debe sumar el puntaje de cada subtest y el total de test, obteniéndose el “Puntaje Bruto”. Una vez obtenidos los puntajes brutos de cada subtests y del total del test, se debe transformar el puntaje a “Puntaje T” a través de tablas correspondiente a la edad, e interpretar los resultados según la siguiente tabla:

Desempeño Puntaje T

Normal \geq a 40 puntos

Riesgo 30 a 39 puntos

Retraso \leq 29 puntos

3.4 Población y muestra

Para la aplicación de los instrumentos de la presente investigación se seleccionó una población caracterizada por 20 niños de preescolar, 2 docentes, y un grupo de 20 padres de familia siendo

estos quienes forman parte de la institución educativa. La muestra del presente proyecto de investigación es una muestra intencional, puesto cinco niños fueron derivados por la tutora del curso.

Tabla 1 Poblacion y muestra

ESTRATOS	TAMAÑO GRUPO	TAMAÑO MUESTRA	INSTRUMENTOS
Estudiantes de preescolar	20	5	Ficha de observación, test
Docentes	2	1	Entrevista
Padres de familia de preescolar	20	5	Encuesta

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa"
Realizado por: Barrera, O y Vera, T(2021)

3.5 ANALISIS DE RESULTADOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tabla 2 FICHA DE OBSERVACION

PARAMETROS		ESTUDIANTE	ESTUDIANTE	ESTUDIANTE	ESTUDIANTE	ESTUDIANTE
		1	2	3	4	5
1	Ingresa puntualmente a sus clases virtuales	Cumple	No cumple	Cumple	Cumple	No cumple
2	El estudiante realiza las actividades con facilidad.	Cumple	No cumple	No cumple	No cumple	No cumple
3	Participa activamente en el aula	No cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple
4	Entrega las tareas al día	No cumple	No cumple	No cumple	Cumple	Cumple
5	El estudiante entiende las actividades dictadas por el docente	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	No cumple
6	El estudiante realiza las actividades con facilidad	No cumple	No cumple	No cumple	No cumple	Cumple
7	Logra desarrollar habilidades acorde a su edad	No cumple	No cumple	No cumple	No cumple	No cumple

8	Se ve motivado el estudiante durante sus clases	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	Cumple
9	El niño cuenta con el apoyo de un familiar para las clases virtuales	No cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple
10	Posee la capacidad de realizar discriminación visual-manual	Cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple
11	Mantiene atención y concentración en la ejecución de actividades.	No cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple
12	Posee la habilidad de sostener objetos con una sola mano	Cumple	No cumple	No cumple	Cumple	No cumple
13	Logra utilizar sus manos para realizar operaciones concretas como agarrar una tijera.	No cumple	Cumple	No cumple	No cumple	Cumple
14	Logra manipular objetos pequeños con las yemas de los dedos.	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple
15	Logra realizar tareas cotidianas utilizando de manera simultánea, manos, ojos, dedos.	No cumple	No cumple	Cumple	Cumple	No cumple

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa"
Realizado por: Barrera, O y Vera, T(2021)

ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

En base a la ficha de observación desarrollada a los niños de preescolar de la Unidad Educativa Fiscal Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa", se evidenció que la mayoría de los estudiantes presenta problemas en el desarrollo de las habilidades en el área de coordinación psicomotriz misma que genera la gran limitación al desarrollo de las actividades diarias de los niños en el aula virtual de clase, además de no haber alcanzado a desarrollar destrezas adecuadas en su proceso escolar debido a que su motricidad no se encuentra dentro los rangos normales de logros alcanzados en las primeras edades.

TEST DE TEPSI

Este test mide el área de motricidad, coordinación visomotora, lenguaje y se aplicó a los cinco niños sujetos de investigación.

Tabla 3 TEST DE TEPSI

SUBTETS	EST.	EST.	EST.	EST.	EST.
	1	2	3	4	5
MOTRICIDAD	7	9	7	10	9
COORDINACION	10	10	12	12	12
VISOMOTORA					
LENGUAJE	16	15	14	18	19

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa"
Realizado por: Barrera, O y Vera, T(2021)

ANÁLISIS DEL TEST TEPSI

Los resultados del de TEPSI aplicados a los niños muestran que existe certeza que la mayoría de los estudiantes presenta problemas en el área de coordinación, motricidad, lenguaje. Tres de los estudiantes tiene un bajo nivel de psicomotricidad fina de puntaje bruto de 33 y dos estudiantes se encuentran en el rango normal de puntaje bruto de 40.

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES.

Analizar las opiniones de los docentes sobre cómo repercuten los entornos virtuales en la Psicomotricidad Fina.

1. ¿Cuál ha sido su experiencia en entornos virtuales?

Ha sido un poco complicado en especial para los estudiantes y padres de familia, ya que muchos no tienen conocimiento acerca de las plataformas virtuales.

2. ¿Qué dificultades ha observado en sus estudiantes en relación a la psicomotricidad fina de sus niños?

Debido a que muchos representantes no cuentan con conectividad para que sus hijos reciban las clases y por ende los estudiantes no saben cómo realizar de una manera correcta las actividades de psicomotricidad fina y así tener un mejor aprendizaje.

3. ¿Considera usted que logró implementar un entorno virtual adecuado que responda a las necesidades de sus estudiantes?

Personalmente sí, pero lastimosamente no todos cuentan con la conectividad para que puedan recibir sus clases sincrónicas, se les envía videos de la clase y en muchos casos se imprime las actividades a realizar con sus ejemplos, pero no es lo mismo, he ahí un pequeño inconveniente para ellos.

4. ¿Piensa que la modalidad virtual tiene una repercusión en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los estudiantes?

Sí, porque no tienen un aprendizaje significativo, debido a que todos no tienen la facilidad de conectarse a clases virtuales.

5. ¿Cómo evidencia que sus estudiantes hayan alcanzado las habilidades de psicomotricidad fina en esta etapa escolar?

Es muy complicado ya que siendo virtual se da la clase más no se puede trabajar presencialmente con los estudiantes y ver cómo avanza con su aprendizaje, aquí ya es realizar un trabajo en conjunto con el representante que es quien está trabajando directamente con el estudiante, para poder tener excelentes resultados con la psicomotricidad fina de los estudiantes.

6. ¿Cuáles han sido las herramientas pedagógicas en la modalidad virtual que favorezcan la psicomotricidad fina en los niños?

Las estrategias que favorecen el desarrollo de la psicomotricidad fina han sido que el niño utilice las pinzas digitales y manipulación de los objetos.

Análisis de la entrevista

Como resultado de la entrevista realizada a los docentes, se obtiene información en cómo afecta el entorno virtual al desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños de preescolar, indican que se torna complicado y desafiante interactuar bajo estos recursos, además refieren que no todos cuentan con equipos tecnológicos convirtiéndose así en una situación que requiere de atención y apoyo, por otro lado, manifiestan que la virtualidad no ayuda al desarrollo correcto de las actividades.

En este sentido, las desventajas son muchas, los niños en esa etapa necesitan desarrollar sus habilidades de psicomotricidad puesto que es un paso importante para la ejecución de actividades que demandan destrezas desarrolladas en un futuro. Así mismo, pese a que hacen uso de herramientas tecnológicas se evidencia que no es lo suficiente y que los niños necesitan materiales concretos para la puesta en escena de sus habilidades motrices.

Por tanto, la limitación de alcanzar esta habilidad depende de la realización correcta de las actividades que a pesar de que se trabaje vía virtual la familia debe involucrarse de manera activa a fin de poder mejorar en esta área. El compromiso de participación colectiva es esencial ya que tributa a contemplar la importancia del problema independientemente de su magnitud sobre este criterio.

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Conocer las opiniones de los padres de familia acerca de los entornos virtuales y cómo afecta la psicomotricidad fina en los niños.

1. ¿Conoce usted que son los entornos virtuales?

Tabla 4 Entornos virtuales

Variables	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	3	60%
No	1	20%
Tal vez	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa"
Realizado por: Barrera, O y Vera, T(2021)

Se observa que en esta tabla que el 60% de padres de familia manifiestan que si conocen que son los entornos virtuales, un 20% indican que no saben que son entornos virtuales y un 20% indican tener idea sobre el tema.

2. ¿Cree usted que su hijo ha logrado desarrollar habilidades o destrezas en la modalidad virtual?

Tabla 5 Habilidades y destrezas

Variables	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	1	20%
No	2	40%

Tal vez	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa"

Realizado por: Barrera, O y Vera, T(2021)

En esta tabla se observa que un 40% de los padres de familia cree que su hijo ha logrado desarrollar habilidades en la modalidad virtual, un 40% no creen que su hijo ha logrado desarrollar destrezas en el entorno virtual y por último un 20% afirma que tal vez se ha alcanzado desarrollar ese aspecto en sus representados.

3. ¿Maneja adecuadamente las herramientas virtuales, tales como Zoom, Meet para el proceso de aprendizaje de su hijo?

Tabla 6 Manejo de herramientas virtuales

Variables	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	1	20%
No	2	40%
Tal vez	2	40%
total	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa"

Realizado por: Barrera, O y Vera, T(2021)

Se evidencia en esta tabla que un 20% siendo este un representante sabe manejar adecuadamente las herramientas virtuales, un 40% de padres de familia no tiene conocimiento de saber cómo manejar las herramientas virtuales y un 40% tiene noción de aquello.

4. ¿Conoce usted que es la psicomotricidad fina?

Tabla 7 Psicomotricidad fina

Variables	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	1	20%
No	3	60%
Tal vez	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa"
Realizado por: Barrera, O y Vera, T(2021)

En esta tabla se evidencia que un 60% de los encuestados conoce que es la psicomotricidad fina, por otro lado, un 20% no saben qué es psicomotricidad fina y finalmente un 20% considera tener idea alguna sobre el tema.

5. ¿Considera usted que su hijo ha desarrollado habilidades básicas cómo, agarrar correctamente un lápiz o una tijera, apilar bloques, dibujar líneas o círculos?

Tabla 8 Habilidades básicas

Variables	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	2	40%
No	2	40%
Tal vez	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa"
Realizado por: Barrera, O y Vera, T(2021)

En esta tabla se observa que el 40% de padres de familia han logrado el desarrollo habilidades básicas de su hijo, un 40% consideran que sus hijos no poseen estas habilidades y otro 20% lo consideran como tal vez.

6. ¿Cree usted que la modalidad virtual ha perjudicado el correcto aprendizaje de su hijo?

Tabla 9 Aprendizaje virtual

Variables	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	3	60%
No	1	20%
Tal vez	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa"
Realizado por: Barrera, O y Vera, T(2021)

Según la tabla un 60% de padres de familia indican que se ha perjudicado el aprendizaje de sus representados, por otro lado, un 20% afirman que no se ha visto afectado el aprendizaje y finalmente un 20% indican que es posible dicha repercusión.

7. ¿Logra su hijo realizar movimientos coordinados con los dedos de la mano?

Tabla 10 Movimientos coordinados

Variables	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	2	40%

No	2	40%
Tal vez	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa"
Realizado por: Barrera, O y Vera, T(2021)

Se puede observar en esta tabla que el 40% de encuestados dicen que sus hijos pueden realizar movimientos de coordinación con los dedos de las manos, un 40% afirma que no y finalmente un 20% siente inseguridad sobre el logro.

8. ¿Cree que los docentes aplican actividades de calidad para el desarrollo de su hijo?

Tabla 11 Aplicación de actividades de calidad

Variables	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	3	60%
No	1	20%
Tal vez	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa"
Realizado por: Barrera, O y Vera, T(2021)

Se puede observar en esta tabla que un 60% considera oportuna las actividades para el desarrollo de sus hijos, un 20% no lo asume como positivo y finalmente un 20% considera que podría ser en ciertas actividades.

9. ¿Cree usted que su hijo ordena los objetos por tamaños?

Tabla 12 Orden de objetos

Variables	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	1	20%
No	2	40%
Tal vez	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa"
Realizado por: Barrera, O y Vera, T(2021)

En esta tabla se observa que un 20% de los encuestados afirman que sus hijos pueden ordenar objetos por tamaños, un 40% considera que no pueden realizar dicha actividad y un 40% lo considera como inseguridad.

10 ¿Considera usted que su hijo construye una torre de 8 o más cubos?

Tabla 13 Construcción de torres con cubos

Variables	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	1	20%
No	3	60%
Tal vez	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa"
Realizado por: Barrera, O y Vera, T(2021)

En esta tabla se puede observar que un 20% de padres afirman que sus hijos pueden realizar aquella actividad, un 60% indican que no y otro 20% dudan sobre la capacidad de ejecutar la orden.

INFORME DE TUTORA DEL PARALELO

La docente tutora del salón de clases emitió un informe donde constan las principales falencias que presentan los estudiantes derivados. (Ver anexo)

Análisis del informe

La tutora manifiesta que los niños de preescolar, han tenido presentado algunos retrasos en su desarrollo en la psicomotricidad fina, como consecuencia del aula virtual, puesto que quienes están cuidando que las diferentes acciones que el docente desarrolla en el aula de clases están siendo monitoreado por los padres de familia, en muchas ocasiones estos no están preparados o quienes asisten a los niños son cuidadores o abuelos que conocen muy poco de cómo ayudar a los niños.

Entre las dificultades que se han evidenciado a través del ambiente virtual, constan los movimientos descoordinados, especialmente de sus manos y dedos. Y por esto se ha querido desarrollar algunas estrategias que permitan a los estudiantes la participación de diversas funciones del cuerpo, por lo cual se dificulta trabajar con un currículum generalizado en el aula virtual.

La docente ha utilizado algunas estrategias en el aula virtual como medio de aprendizaje, pero esto no ha sido muy beneficioso al momento de trabajar una habilidad compleja como la psicomotricidad fina.

Triangulación de resultados

Se anota un resumen de los instrumentos aplicados y los resultados más significativos.

Tabla 14 Triangulación

OBSERVACION	TEST	ENTREVISTA	ENCUESTA
Se evidenció que la mayoría de los estudiantes presenta problemas en el desarrollo de las habilidades en el área de coordinación psicomotriz, además de no haber alcanzado a desarrollar destrezas adecuadas en su proceso escolar debido a que su motricidad no se encuentra dentro los rangos normales de logros alcanzados en las primeras edades	El test da como resultado que la mayoría de los estudiantes presenta problemas en el área de coordinación, motricidad, lenguaje. Tres de los estudiantes tiene un bajo nivel de psicomotricidad.	El entorno virtual ha afectado en gran medida el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños de preescolar, indican que se torna complicado y desafiante interactuar bajo estos recursos- En este sentido, los niños en esa etapa necesitan desarrollar sus habilidades de psicomotricidad Así mismo, pese a que hacen uso de la tecnología.	Se observa que en esta tabla que el 60% de padres de familia manifiestan que si conocen que son los entornos virtuales, un 20% indican que no saben que son entornos virtuales y un 20% indican tener idea sobre el tema.

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa"

Realizado por: Barrera, O y Vera, T(2021)

CONCLUSIONES

En este proyecto de investigación se revisó algunos aspectos teóricos que permitieron ampliar las variables a investigar, se tomó en consideración algunos autores, quienes manifestaron que lo más importante en las primeras etapas de vida del niño es un buen desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina para sus primeros años escolares, y como la virtualidad se ha vuelto un gran impedimento para que se dé esto de forma adecuada en los niños y ha traído una serie de consecuencias que provocan una serie de limitaciones para el desarrollo de habilidades y destrezas psicomotricidad fina.

La aplicación de instrumentos permitió evaluar de manera eficaz las diferentes dificultades que presentan los niños, se realizaron de manera presencial, como principal recurso para observar las dificultades o fortalezas que tenían los niños; entre los instrumentos que se utilizaron constan: una ficha de observación y test para los niños, una entrevista al docente y encuesta a los padres de familia, esto evidenció cómo afectó la modalidad virtual en el desarrollo de las principales destrezas y coordinación psicomotriz del niño y cómo genera la limitación al desarrollo de las actividades diarias que se estable en las clases virtuales.

Se propone como parte de la solución el desarrollo de una Guía didáctica dirigida a los docentes y padres de familia que tendría como objetivo mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina aplicando juegos lúdicos que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño y así desarrollar su interés por aprender sea creativo en actividades como: manualidades, técnicas grafo plásticas.

RECOMENDACIONES

Entre las recomendaciones que se proponen luego del análisis de la investigación:

Continuar con la revisión de aspectos teóricos y así profundizar las variables que se dan como estudio y así ampliar las conceptualizaciones referidas en sus variables,

Considerar que la escuela debería fomentar estrategias para ejercitar la psicomotricidad fina en el desarrollo normal de los niños como: la coordinación visomotora que permita al estudiante estimular su ojo y mano para el proceso de escritura a futuro; a su vez su lateralidad permitiendo reconocer y diferenciar izquierda y derecha, para desarrollar al máximo las habilidades y destrezas.

Se recomienda que el docente reciba capacitaciones, de tal forma, pueda hacer frente a las diferentes necesidades que se encuentran en el aula de clases aplicando distintas actividades grafo plásticas para mejorar en el proceso del desarrollo de psicomotricidad fina. A su vez se recomienda que los padres de familia ejerciten la labor de tutores de sus hijos dentro sus hogares durante las clases virtuales, y así evitar en gran medida las posibles dificultades que ellos puedan tener en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Se recomienda que los padres de familia ayuden a sus hijos en su proceso escolar y cuenten con apoyo psicopedagógico para aplicar estrategias que faciliten su psicomotricidad, también se capaciten para el desarrollo evolutivo de sus hijos y así ayuden al desarrollo de psicomotricidad fina, y así se conviertan en un verdadero apoyo para sus hijos, creando una mayor seguridad en el aprendizaje y así mejorar el proceso desarrollo de su hijo en las diferentes áreas que necesita.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cabera,, B. & Dupeyron, M. (2019) El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Recuperado de:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
- Sánchez Reyes , L., Ramón Santana , A., & Mayorga Santana , V. (2020). *Desarrollo Psicomotriz en Niños en el contexto del confinamiento por la pandemia del COVID 19*. Recuperado de: doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i4.1617>
- Zuloeta Zuloeta, E. (2021). *Expresión plástica para la motricidad fina de niños de la Institución Educación Inicial N° 165 “ANGEL” Collud- Pomalca*. Recuperado de:https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/61537/Zuloeta_ZEJ-SD.pdf?sequence=1
- Mata Solis (2020) Entornos virtuales de aprendizaje. Recuperado de:
<https://investigaliacr.com/educacion-e-investigacion/entornos-virtuales-de-aprendizaje/>
- Espinoza Freire , E., & Ricaldi Echevarría, M. (2018). El tutor en los entornos virtuales de aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad, Vol.10(N° 3)*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000300201#B49
- Manrique Losada, B., Zapata Cardenas, M. & Arango Vásquez, S. (2020) Entorno Virtual para concretar recursos digitales en la educación superior. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7470457.pdf>
- Salinas, J. (2004). Cambios metodológicos con las TIC. Estrategias didácticas y entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. *Bordón Revista de Pedagogía*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194215513009.pdf>
- Cedeño, E. y Murillo, J. (2019). Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. *Rehuso*, 4(1), 119-127. Recuperado de:
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/workflow/submission/2156>
- Melo Solarte, D. & Díaz, P. (2018) El aprendizaje afectivo y la gamificación en escenarios de educación virtual. Recuperado de:
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07642018000300237&script=sci_arttext

- Rodríguez Velásquez, K., Pérez Fauria, J. & Torres Garcia, G. (2018) Implementación de un entorno virtual como herramienta didáctica para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-28742018000400004&script=sci_arttext&tlng=pt
- Arroyo Vera, Z., Fernández Prieto, S., Barreto Zambrano, L. & Paz Enrique, L. (2018) Entornos Virtuales de aprendizaje en comunidades de prácticas de docente universitarios del Ecuador. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7038098.pdf>
- Santos Baranda, J. & Armas Velasco, C. (2020) Sistema de acompañamiento docente desde un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962020000100048
- Gil Olivera, N. (2019) Ambiente virtual de aprendizaje: beneficios y ventajas para enseñanza del francés como L2. Recuperado de: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/download/852/776>
- Nogales Casco, D. (2018) Entornos virtuales en el proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de química general en los primeros años BGU de la Unidad Educativa Municipal “Oswaldo Lombeyda”, periodo 2017-2018. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/15836/1/T-UCE-0010-FIL-067.pdf>
- Paucar Vega, E. (2020) La psicomotricidad fina en estudiantes del nivel inicial: Una revisión teórica. Recuperado de: https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/3872/Elizabet_Trabajo_Bachiller_2020.pdf?sequence=1
- Peralta Tapia, H. & Resurrección Quispe, A. (2021) La psicomotricidad fina y la iniciación de la escritura en los estudiantes de 1 grado de educación primaria. Recuperado de: [https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.11955/777/Peralta%20Tapia,Hilda%20Alicia%20y%20Resurrecci%C3%B3n%20Quispe,%20Alejandra%20Z%C3%A9fora_2021%20\(2\)%20\(2\).pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.11955/777/Peralta%20Tapia,Hilda%20Alicia%20y%20Resurrecci%C3%B3n%20Quispe,%20Alejandra%20Z%C3%A9fora_2021%20(2)%20(2).pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Quispe Común, H. (2016) La psicomotricidad fina en los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa “Internacional Elim de Vitarte” - Ate Vitarte, 2016. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22976/Quispe_CIE.pdf?sequence=1
- Vera Uriol, E. (2017) Psicomotricidad fina para niños de 4 años en la I.E.I Sarita Colonia N 2021 2017. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/14135/ARTICULO%20Vera%20Uriol%20Elsi%20Gesabel.docx?sequence=1>
- Gibson Rios, Y (2020) Falta de destreza psicomotriz fina por la falta de estimulación temprana en niños de 4 años de una escuela privada en el distrito de Bellavista, Callao. Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/11099/1/2020_Gibson%20Rios.pdf
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/download/2156/2275>
- Viloria Matheus, H. & Hamburger J. (2019) Uso de las herramientas comunicativas en los entornos virtuales de aprendizaje. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7319399.pdf>
- Alves, P., Miranda, L., Morais, C. & Melaré, D. (2018) Estilo de aprendizaje de los estudiantes de la educación superior y el acceso a las herramientas de entornos virtuales. Recuperado de: https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/680832/TP_31_6.pdf?sequence=1
- Salmeron Ruiz, M. (2020) Salud digital en tiempos de Coronavirus ¿que cambió? Recuperado de: https://www.adolescere.es/revista/pdf/volumen-VIII-n3-2020/2020-n3-06_10_Sesion-de-actualizacion-Salud-Digital-en-tiempos-de-coronavirus.pdf
- Cabellos Ramos, B. (2018) La danza infantil como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N416 de Huaripampa Bajo-San Marcos-Huari-2017. Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5441/DANZA_DIDACTICA_CABELLO_RAMOS_BETSABE.pdf?sequence=1
- Tonato, R. (2013). Desarrollo de la Motricidad fina y gruesa y su influencia en el Fortalecimiento de los músculos del cuerpo de los niños de 3 – 4 años pre- Básico

de la Unidad educativa Particular Mixta “San francisco de Asís” del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi– (tesis de pre grado) universidad central de Ecuador. Quito Recuperado:

http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/1920/TL_%20FernandezGutierrezLady_%20MacoSandovalYaqueline.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Valdera Vidaurre, J. (2019) Psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños del III ciclo (1 grado). Recuperado de: https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18834/VALDERA_VIDAURRE_JENNY_ELIZABET%20%282%29.pdf?sequence=1

Rojas Sánchez E. (2019) Estrategias didácticas utilizadas por el docente y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Santiago Alberione del distrito de san juan de Lurigancho. (tesis de pre grado) Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13671/.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

ANEXOS

ANEXO 1

Ficha de observación a estudiantes

Ficha de observación a estudiantes

Objetivo: identificar a los alumnos mediante la observación, las dificultades presentes en su aprendizaje.

Marcar con una X el casillero que mejor represente la respuesta de cada estudiante en el enunciado correspondiente.

Enunciados	Si	No	A veces
Ingresa puntualmente el estudiante a sus clases virtuales			
El estudiante presta atención en clases			
Participa activamente en el aula virtual			
Entrega las tareas al día			
El estudiante entiende las actividades dictadas por la docente			
El estudiante realiza las actividades con facilidad.			
Logra desarrollar habilidades acordes a su edad			
Se ve motivado el estudiante durante sus clases			
El niño cuenta con el apoyo de un familiar para las clases virtuales			
Posee la capacidad de realizar discriminación visual-manual			
Mantiene atención y concentración en la ejecución de actividades.			
Posee la habilidad de sostener objetos con una sola mano			
Logra utilizar sus manos para realizar operaciones concretas como agarrar una tijera.			
Logra manipular objetos pequeños con las yemas de los dedos.			
Logra realizar tareas cotidianas utilizando de manera simultánea, manos, ojos, dedos.			

ANEXO 2

Entrevista a docentes

Entrevista dirigida a docentes.

Objetivo: Analizar las opiniones de los docentes sobre cómo repercuten los entornos virtuales en la Psicomotricidad Fina.

1. ¿Cuál ha sido su experiencia en entornos virtuales ?
2. ¿Qué dificultades ha observado en sus estudiantes en relación a la psicomotricidad fina de sus niños?
3. ¿Considera usted que logró implementar un entorno virtual adecuado que responda a las necesidades de sus estudiantes?
4. ¿Piensa que la modalidad virtual tiene una repercusión en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los estudiantes?
5. ¿Como evidencia que sus estudiantes hayan alcanzado las habilidades de psicomotricidad fina en esta etapa escolar?
6. ¿Cuáles han sido las herramientas pedagógicas en la modalidad virtual que favorezcan la psicomotricidad fina en los niños?

ANEXO 3

Encuesta dirigida a padres de familia

Encuesta dirigida a padres de familia

Objetivo: Conocer las opiniones sobre los entornos virtuales y cómo afecta la psicomotricidad fina en los niños.

Escala: Si, No, Tal vez.

1. ¿Conoce usted que son los entornos virtuales?

Si	
No	
Tal vez	

2. ¿Cree usted que su hijo ha logrado desarrollar habilidades o destrezas en la modalidad virtual?

Si	
No	
Tal vez	

3. ¿Maneja adecuadamente las herramientas virtuales, tales como Zoom, Meet para el proceso de aprendizaje de su hijo?

Si	
No	
Tal vez	

4. ¿Conoce usted que es la psicomotricidad fina?

Si	
No	
Tal vez	

5. ¿Considera usted que su hijo ha desarrollado habilidades básicas cómo, agarrar correctamente un lápiz o una tijera, apilar bloques, dibujar líneas o círculos?

Si	
No	
Tal vez	

6. ¿Cree usted que la modalidad virtual ha perjudicado el correcto aprendizaje de su hijo?

Si	
No	
Tal vez	

7. ¿Logra su hijo realizar movimientos coordinados con los dedos de la mano?

Si	
No	
Tal vez	

8. ¿Cree que los docentes aplican actividades de calidad para el desarrollo de su hijo?

Si	
No	
Tal vez	

9. ¿Cree usted que su hijo ordena por tamaño los objetos?

Si	
No	
Tal vez	

10. ¿Considera usted que su hijo construye una torre de 8 o más cubos?

Si	
No	
Tal vez	

ANEXO 4

Ficha de observación a estudiantes

Ficha de observación a estudiantes

Objetivo: identificar a los alumnos mediante la observación, las dificultades presentes en su aprendizaje.

Marcar con una X el casillero que mejor represente la respuesta de cada estudiante en el enunciado correspondiente.

Enunciados	Si	No	A veces
Ingresar puntualmente el estudiante a sus clases virtuales	3	2	
El estudiante presta atención en clases	1	3	1
Participa activamente en el aula virtual	1	3	1
Entrega las tareas al día	1	3	1
El estudiante entiende las actividades dictadas por la docente	1	3	1
El estudiante realiza las actividades con facilidad.		4	1
Logra desarrollar habilidades acordes a su edad		5	
Se ve motivado el estudiante durante sus clases	2	2	1
El niño cuenta con el apoyo de un familiar para las clases virtuales	1	3	1
Posee la capacidad de realizar discriminación visual-manual	2	2	1
Mantiene atención y concentración en la ejecución de actividades.	1	3	1
Posee la habilidad de sostener objetos con una sola mano	2	2	1
Logra utilizar sus manos para realizar operaciones concretas como agarrar una tijera.	1	3	1
Logra manipular objetos pequeños con las yemas de los dedos.	2	2	1
Logra realizar tareas cotidianas utilizando de manera simultánea, manos, ojos, dedos.	2	2	1

ANEXO 5

Entrevista dirigida a docentes

Entrevista dirigida a docentes.

Objetivo: Analizar las opiniones de los docentes sobre cómo repercuten los entornos virtuales en la Psicomotricidad Fina.

1. ¿Cuál ha sido su experiencia en entornos virtuales?

Ha sido un poco complicado en especial para los estudiantes y padre de familia, ya que muchos no tienen conocimiento de las plataformas virtuales.

2. ¿Qué dificultades ha observado en sus estudiantes en relación a la psicomotricidad fina de sus niños?

Debido a que muchos representantes no cuentan con conectividad por lo que sus hijos reciben los clases y por ende los estudiantes, no saben como realizar de una manera correcta las actividades de psicomotricidad fina y así tener un mejor aprendizaje.

3. ¿Considera usted que logró implementar un entorno virtual adecuado que responda a las necesidades de sus estudiantes?

Personalmente si, pero lamentablemente no todos cuentan con la conectividad por lo que se pueden recibir sus cosas sincrónicas, se les envía videos de los cursos y en muchos casos se imprimen las actividades a realizar.

4. ¿Piensa que la modalidad virtual tiene una repercusión en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los estudiantes?

Si, por que no tienen un aprendizaje significativo debido a que todos no tienen la facilidad de conectarse a clases virtuales.

5. ¿Como evidencia que sus estudiantes hayan alcanzado las habilidades de psicomotricidad fina en esta etapa escolar?

Es muy complicado ya que cuando virtualmente se da los cursos más no se puede trabajar presencialmente con los estudiantes y ver como avanza con su aprendizaje.

6. ¿Cuáles han sido las herramientas pedagógicas en la modalidad virtual que favorezcan la psicomotricidad fina en los niños?

Las estrategias que favorecen el desarrollo de la psicomotricidad fina han sido que el niño utilice los pingos digitales y manipulación de los objetos.

ANEXO 6

Encuesta dirigida a padres de familia

Encuesta dirigida a padres de familia

Objetivo: Conocer las opiniones sobre los entornos virtuales y cómo afecta la psicomotricidad fina en los niños.

Escala: Si, No, Tal vez.

1. ¿Conoce usted que son los entornos virtuales?

Si	3
No	1
Tal vez	1

2. ¿Cree usted que su hijo ha logrado desarrollar habilidades o destrezas en la modalidad virtual?

Si	1
No	2
Tal vez	2

3. ¿Maneja adecuadamente las herramientas virtuales, tales como Zoom, Meet para el proceso de aprendizaje de su hijo?

Si	1
No	2
Tal vez	2

4. ¿Conoce usted que es la psicomotricidad fina?

Si	1
No	3
Tal vez	1

5. ¿Considera usted que su hijo ha desarrollado habilidades básicas cómo, agarrar correctamente un lápiz o una tijera, apilar bloques, dibujar líneas o círculos?

Si	2
No	2
Tal vez	1

6. ¿Cree usted que la modalidad virtual ha perjudicado el correcto aprendizaje de su hijo?

Si	3
No	1
Tal vez	1

7. ¿Logra su hijo realizar movimientos coordinados con los dedos de la mano?

Si	2
No	2
Tal vez	1

8. ¿Cree que los docentes aplican actividades de calidad para el desarrollo de su hijo?

Si	3
No	1
Tal vez	1

9. ¿Cree usted que su hijo ordena por tamaño los objetos?

Si	1
No	2
Tal vez	2

10. ¿Considera usted que su hijo construye una torre de 8 o más cubos?

Si	1
No	3
Tal vez	1

ANEXO 7

Test TEPSI

Test de desarrollo psicomotor TEPSI 2 - 5 años



Nombre del niño o niña

Castro

R.U.M.

Torres

Fecha de nacimiento

14 de Julio 2016

Fecha del examen

Steven Alejandro

Edad del niño o niña

5 8 27

Número de ficha

2

Examinador

Barrera

Barrera

Olyca

I. Resultado total Test

Puntaje bruto Puntaje T

33 35

Observaciones

Categoría Normal Riesgo Retraso

II. Resultado por sub-test

1. Coordinación

Puntaje bruto Puntaje T

10 0,34

Categoría Retraso Riesgo Normal

2. Lenguaje

Puntaje bruto Puntaje T

16 0,68

Categoría Retraso Riesgo Normal

3. Motricidad

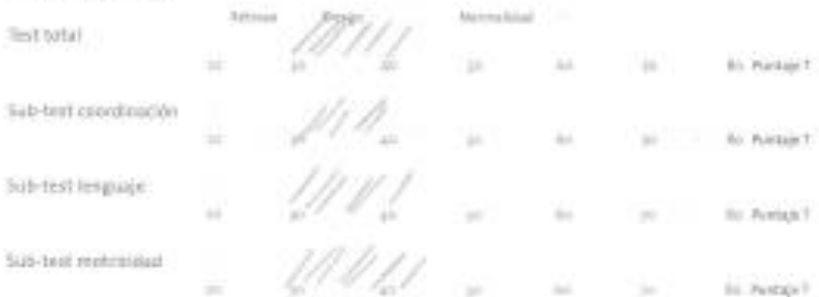
Puntaje bruto Puntaje T

7 0,30

Categoría Retraso Riesgo Normal

Observaciones

III. Perfil TEPSI



Original en español

00000

1. Sub-test coordinación

1.  Tírala a agua de un vaso a otro sin derramarla
2.  Construye un puente con tres cubos con modelo presente
3.  Construye una torre de 8 o más cubos
4.  Desmenuza
5.  Abotona
6.  Enhebra una aguja
7.  Desata cordones
8.  Copia una línea recta
9.  Copia un círculo
10.  Copia una cruz
11.  Copia un triángulo
12.  Copia un cuadrado
13.  Dibuja 3 o más partes de una figura humana
14.  Dibuja 6 o más partes de una figura humana
15.  Dibuja 3 o más partes de una figura humana
16.  Ordena por tamaño

Total subtest coordinación

Materiales necesarios

- 2 vasos
- 6 cubos
- 12 cubos
- Estuche
- Estuche
- Aguja de lana, hilo
- Tablero con cordón
- Lámina 1, lápiz, reverso hoja
- Lámina 2, lápiz, reverso hoja
- Lámina 3, lápiz, reverso hoja
- Lámina 4, lápiz, reverso hoja
- Lámina 5, lápiz, reverso hoja
- Lápiz, reverso hoja
- Lápiz, reverso hoja
- Lápiz, reverso hoja
- Tablero, barritas

2. Sub-test lenguaje

1.  Reconoce grande y chico
grande _____ chico _____
2.  Reconoce más y menos
más _____ menos _____
3.  Narra los animales
gato perrito marisco pato
paloma crujía tortuga gallina
4.  Nombra objetos
paraguas vela escoba tetera
zapatos reloj armario taza
5.  Reconoce largo y corto
largo corto
6.  Verbales acciones
cortando saltando jugando comiendo
7.  Conoce la utilidad de objetos
cuchara lápiz pión escoba
lana tiza
8.  Discrimina pesado y liviano
pesado liviano
9.  Verbales su nombre y apellido
nombre apellido
10.  Identifica su sexo
11.  Conoce el nombre de sus padres
papá mamá

Materiales necesarios

Lámina 6

Lámina 7

Lámina 8

Lámina 9

Lámina 10

Lámina 11

Tablas con arena y esponja



12. Da respuestas coherentes a situaciones planteadas
hambres ✓ hambre ✓ hambre ✓
13. Comprende proposiciones
atrás ✓ sobre ✓ bajo ✓
14. Reconoce por analogías semejanzas
mano ✓ color ✓ mundo ✓
15. Señala colores
azul ✓ amarillo ✓ rojo ✓
16. Señala colores
azul ✓ amarillo ✓ rojo ✓
17. Nombra figuras geométricas
rectángulo ✓ cuadrado ✓ triángulo ✓
18. Señala figuras geométricas
rectángulo ✓ cuadrado ✓ triángulo ✓
19. Describe escenas
13 ✓ 14 ✓
20. Reconoce absurdos
21. Una pluralidad
22. Reconoce antes y después
antes ✓ después ✓
23. Define palabras
manzana ✓ pelota ✓ capiro ✓ arriño ✓
24. Nombra características de objetos
pelota ✓ globo ✓ pelota ✓

Total subtest lenguaje

3. Sub-test motricidad

1. Seña con los dos pies juntos en el mismo lugar
2. Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua
3. Lanza una pelota en una dirección determinada
4. Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más
5. Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más
6. Se para en un pie 1 segundos o más
7. Camina en punto de pies seis o más pasos
8. Juega 20 cms. con los pies juntos
9. Saltar en un pie tres o más veces sin apoyo
10. Coge una pelota
11. Camina hacia delante tocando punta y talón
12. Camina hacia atrás tocando punta y talón

Total subtest motricidad

Materiales necesarios

Lápiz

Papel lustre azul, amarillo y rojo

Papel lustre azul, amarillo y rojo

Lamina 12

Lamina 12

Lamina 12

Lamina 16

Lamina 16

Lamina 17

frusta, globo inflado, bolsa de arena

Materiales necesarios

Vaso lleno de agua

Pelota

(Hoja rec.)

Pelota

ANEXO 8

Foto 1. Se hizo la visita a la rectora para pedir los permisos para realizar la investigación de la Unidad Educativa Fiscal Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa"



Foto 2. La entrevista se realizó dentro la Unidad Educativa Fiscal Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa"



Foto 3. Se está indicando la lámina para que identifique las figuras.



Foto4. Está armando una torre de 9 piezas con los cubos.



Foto 5. Esta observando la diferencia la imagen en la lamina.



Foto6. Esta observando de como debe saltar



ANEXO 9

INFORME DE TUTORA

Informe

En la Unidad Educativa Dr. "Juan Modesto Carbo Noboa" los niños de preescolar, mediante una observación en el aula virtual se pudo evidenciar dificultades en ciertos estudiantes, las cuales han surgido por la falta de presencialidad a clases, debido a la pandemia por COVID-19 que existe en el mundo. Estas dificultades que atraviesan los estudiantes están relacionadas a su habilidad psicomotora fina, en la cual se ha podido observar a través de las clases virtuales, movimientos descoordinados, especialmente de sus manos y dedos. Las dificultades presentes en los infantes impiden el desarrollo de estrategia y la participación de diversas funciones del cuerpo, por lo cual no se logra trabajar con un currículum generalizado en el aula virtual.

Nómina de estudiantes

Nombre y Apellido
Steven Alejandro Castro Torres
Juan Carlos Carranza Peralta
Arshi Camila Macías Salas
Adrian Nicolas Zambrano Salazar
Danielo Javier Yagui Píleo

Características

Los estudiantes poseen características que determinan sus dificultades en su desarrollo psicomotriz, específicamente la psicomotricidad fina.

- Coordinar movimientos
- Fijar la vista
- Dificultad al usar sus dedos de las manos

Entre estas características específicas, cada estudiante posee diferentes dificultades como:

- El estudiante Steven Castro presenta dificultades en la coordinación de sus movimientos, entre ellas el movimiento ojo mano y no logra manipular objetos con estabilidad.
- Los estudiantes Juan Carlos Carranza y Adrian Zambrano presentan dificultades en

el área de la inhibición motriz que por la falta de estimulación, ha causado la rigidez en sus manos lo cual afecta de manera negativa en la realización de actividades como: manipular objetos (legos, plastilina, crayones, entre otros).

- La estudiante Anahí Macías presenta problemas para sostener el lápiz de colores o crayón para realizar actividades como colorear, realizar líneas y unir puntos.
- El estudiante Darío Yaguí presenta falta de coordinación en sus actividades por lo que le cuesta mantener su inhibición motriz al momento de realizar movimientos con sus manos.

¿Qué estrategias como docente ha usado?

Las clases impartidas de forma virtual es el medio de aprendizaje que se utiliza en la actualidad, lo cual puede no ser muy beneficioso al momento de trabajar una habilidad compleja como la psicomotricidad fina, ya que es el niño en su primera infancia aprende por medio de lo que explora y el aprendizaje lo va moldeando según el contexto en donde se desarrolle. Por ello las clases virtuales son asistidas por los docentes en compañía de los padres de familia que muchas veces por desconocimiento no ayudan de forma correcta en la realización de actividades causando esto un retraso en el desarrollo psicomotor del menor. Se han propuesto actividades de refuerzo dentro y fuera de las horas estipuladas para el mejoramiento del estudiante y que pueda este lograr dar paso a actividades más complejas que sean acorde a su edad y bienestar estudiantil.

A continuación una lista de ejercicios para desarrollar la habilidad:

- Tocar (diferentes texturas, pueden ser desde juguetes, hasta animales, arena, etc)
- Rasgar papel
- Tecliar
- Flexión y extensión de los dedos de las manos
- Combinaciones de las palmas de las manos (desde aplaudir, hasta pegar arriba palmas de las manos sin generar ruido)
- Dibujar líneas y círculos

Leda Eva Martínez Moran

Firma