



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA

**Filosofía para Niños y las Habilidades Básicas del Pensamiento en los niños de 4
a 5 años de edad**

TUTOR

MSc. Dunia Barreiro Moreira

AUTORES

Enedit del Cisne Pesantes Campoverde

Sorely Rosibel Rubio Véliz

GUAYAQUIL

2022

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

Filosofía para Niños y las Habilidades Básicas del Pensamiento en los niños de 4 a 5 años de edad.

“SorEne: observa, describe, compara, relaciona y clasifica” página web educativa dirigida a docentes y niños para trabajar el desarrollo de las Habilidades Básicas del Pensamiento mediante Filosofía para Niños en niños de 4 a 5 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Tía Uchy” de la ciudad de Guayaquil.

AUTOR/ES:

Pesantes Campoverde Enedit del
Cisne

Rubio Véliz Sorely Rosibel

REVISORES O TUTORES:

MSc. Dunia Barreiro Moreira

INSTITUCIÓN:

Universidad Laica Vicente
Rocafuerte de Guayaquil

Grado obtenido:

Licenciada en Educación Inicial

FACULTAD:

Educación

CARRERA:

Educación Inicial

FECHA DE PUBLICACIÓN:

2022

N. DE PÁGS:

128

ÁREAS TEMÁTICAS: Formación del personal docente para preescolar

PALABRAS CLAVE: Filosofía, habilidad, pensamiento, curiosidad.

RESUMEN:

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo describir la Filosofía para Niños y las Habilidades Básicas del Pensamiento en los niños de 4 a 5 años de edad de un Centro de Desarrollo Infantil privado de la ciudad de Guayaquil. Para el efecto, se realizó una investigación con un enfoque mixto de tipo descriptivo en la cual se observó y analizó las sesiones de clases impartidas por la docente y la participación e interacción de los niños en las mismas, mediante las técnicas de la observación y entrevistas, haciendo uso de los instrumentos de ficha de observación y guía de preguntas direccionadas a las variables de Filosofía para Niños y las Habilidades Básicas del Pensamiento. Los resultados obtenidos evidencian que la metodología de Filosofía para Niños no es conocida y menos aún aplicada para desarrollar las Habilidades Básicas del pensamiento, por consiguiente, se diseña una página web educativa.

N. DE REGISTRO (en base de datos):

N. DE CLASIFICACIÓN:

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

ADJUNTO PDF:

SI

NO

CONTACTO CON AUTOR/ES:

Pesantes Campoverde Enedit del Cisne (1)

Rubio Véliz Sorely Rosibel (2)

Teléfono:

0969907226

0979961866

E-mail:

epesantesc@ulvr.edu.ec

srubiov@ulvr.edu.ec

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:

Mg. Kenny Guzmán Huayamave

Teléfono: (04) 2596500 Ext. 217

E-mail: kguzmanh@ulvr.edu.ec

Mg. Dunia Lucia Barreiro Moreira

Teléfono: (04) 2596500 Ext. 219

E-mail: dbarreiom@ulvr.edu.ec

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO

PESANTES - RUBIO - BARREIRO

INFORME DE ORIGINALIDAD

1 %	1 %	1 %	1 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.hrea.org Fuente de Internet	<1 %
2	Submitted to University College London Trabajo del estudiante	<1 %
3	hrmars.com Fuente de Internet	<1 %
4	www.fmsi-onlus.org Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo Excluir coincidencias Apagado
Excluir bibliografía Apagado



Firma:

Dunia Lucia Barreiro Moreira.

C.C. 0914280839

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Las estudiantes egresadas ENEDIT DEL CISNE PESANTES CAMPOVERDE Y SORELY ROSIBEL RUBIO VÉLIZ, declaramos bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, Filosofía para Niños y las Habilidades Básicas del Pensamiento en los niños de 4 a 5 años de edad, corresponde totalmente a las suscritas y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autoras

Enedit Pesantes

Firma:

ENEDIT DEL CISNE PESANTES CAMPOVERDE

C.I. 0928786003

Sorely Rubio

Firma:

SORELY ROSIBEL RUBIO VELIZ

C.I. 0953482445

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación Filosofía para Niños y las Habilidades Básicas del Pensamiento en los niños de 4 a 5 años de edad, designada por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: Filosofía para Niños y las Habilidades Básicas del Pensamiento en los niños de 4 a 5 años de edad, presentado por los estudiantes ENEDIT DEL CISNE PESANTES CAMPOVERDE Y SORELY ROSIBEL RUBIO VÉLIZ como requisito previo, para optar al Título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL, encontrándose apto para su sustentación.



Firma:

Dunia Lucia Barreiro Moreira.

C.C. 0914280839

AGRADECIMIENTO

A lo largo de este proceso he pasado por un camino lleno de muchas pruebas, sin embargo, mis deseos de llegar hacer un profesional han marcado la dirección para culminar esta meta. Por cada momento agradezco a Dios, a la Virgen Santísima, a mi familia, amigas, docentes y tutora de tesis que me brindaron su apoyo durante todo este proceso académico, a mi familia que se ha mantenido a mi lado para verme crecer y ser testigos de los pasos que doy cada día, dándome esas palabras de aliento que necesité para no rendirme, a mis amigas, Sorely, Yely y Ma. José, por darme más que una mano para sostener, por abrir las puertas de sus casas a una foránea viajera con maletas llenas de sueños, a las maestras que son y fueron amigas, que con cada orientación y enseñanza me permitieron aprender como profesional y ser humano. Me doy también las gracias por haber continuado el camino y a pesar de las situaciones no apagar el cohete espacial. Gracias infinitas a todos.

Enedit del Cisne Pesantes Campoverde

Quiero expresar mi agradecimiento en primer lugar a Dios, quien ha bendecido mi hogar y me ha permitido llegar hasta donde me encuentro actualmente, a mi familia por su amor y apoyo incondicional durante este proceso académico, a mis amigas quienes me acompañaron desde el pre universitario e hicieron que cada momento compartido se convirtiera en una aventura llena de aprendizajes y vivencias que recordaré siempre, a mis maestras que con sus conocimientos me enseñaron a desarrollarme profesionalmente y seguir cultivando mis valores, a mi tutora de tesis por guiar esta investigación con su experiencia y profesionalismo.

Gracias a todos por ser parte de mi crecimiento profesional.

Sorely Rosibel Rubio Véliz

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación a mi madre, Ana María, que a pesar de la distancia jamás me dejó sola, sin ella esta meta no se hubiera cumplido, fueron momentos llenos de muchas emociones y hoy terminan mis estudios universitarios, quiero dedicar también este proyecto a mi abuela mamá, hermanos y tía Vanessa sin ellos el objetivo no hubiera comenzado a escribirse y realizarse.

Enedit del Cisne Pesantes Campoverde

El presente proyecto de investigación va dedicado a mis padres Teresa y Aristides, ellos permitieron que gran parte de este sueño se hiciera realidad y, a mis hermanas Yaniri y Anggy, que con su ejemplo siempre me impulsan a ser mejor cada día. Este logro también es suyo, los amo.

Sorely Rosibel Rubio Véliz

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Introducción	1
CAPÍTULO I DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.3 Formulación del Problema.....	5
1.4 Sistematización del Problema.....	5
1.5 Objetivo General.....	6
1.6 Objetivos Específicos.....	6
1.7 Justificación.....	7
1.8 Delimitación del Problema.....	8
1.9 Idea a Defender.....	8
1.10 Línea de Investigación Institucional/Facultad.....	9
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	10
2.1 Marco Teórico.....	10
2.1.1 Antecedentes.....	10
2.1.2 Filosofía para Niños.....	11
2.1.2.1 Origen y definición.....	11
2.1.2.2 Metodología.....	12
2.1.2.4 Etapas del proceso metodológico.....	14
2.1.2.5 Programa y estructura.....	15
2.1.3 Habilidades Básicas del Pensamiento.....	16
2.1.3.1 Definición.....	16
2.1.3.2 Importancia de las habilidades básicas del pensamiento.....	17
2.1.3.3 Proceso para desarrollar de las habilidades básicas del pensamiento.....	17
2.1.3.4 Clasificación de las habilidades básicas del pensamiento.....	18
2.1.3.5 Habilidades básicas del pensamiento en educación.....	19
2.1.3.6 Docente como mediador de desarrollo de habilidades básicas del pensamiento.....	20
2.2 Marco Conceptual.....	20
2.3 Marco Legal.....	22
CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	24
3.1 Metodología.....	24
3.2 Tipo de investigación.....	24

3.3 Enfoque de la investigación.....	24
3.4 Técnica e instrumentos.....	25
3.5 Población y muestra.....	25
3.5.1 Población.....	25
3.5.2 Muestra.....	25
3.6 Análisis de resultados.....	26
CAPÍTULO IV PROPUESTA.....	58
4.1 Tema.....	58
4.2 Objetivo general.....	58
4.3 Objetivos específicos.....	58
4.4 Esquema y desarrollo de la propuesta.....	59
4.5 Desarrollo de la propuesta.....	60
Beneficios.....	101
Conclusiones.....	102
Recomendaciones.....	103
Referencias bibliográficas.....	104
Anexos.....	108

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Delimitación del problema.....	8
Tabla 2. Novelas del programa Filosofía para Niños.....	16
Tabla 3. Población.....	25
Tabla 4. Muestra.....	26
Tabla 5. Memoria.....	30
Tabla 6. Atención.....	31
Tabla 7. Creatividad.....	32
Tabla 8. Pensamiento abstracto.....	33
Tabla 9. Fomenta el cuestionamiento de los conceptos dados.....	34
Tabla 10. Crea situaciones para que los niños piensen por sí mismos.....	35

Tabla 11. Establece espacios abiertos para el diálogo	36
Tabla 12. Observación.....	37
Tabla 13. Descripción	38
Tabla 14. Clasificación.....	39
Tabla 15. Comparación	40
Tabla 16. Relación	41
Tabla 17. Permite que los niños realicen preguntas.....	42
Tabla 18. Toma como base de reflexión las experiencias de los niños.....	43
Tabla 19. Favorece el intercambio de ideas y puntos de vista.	44
Tabla 20. Plantea preguntas para que los niños busquen respuestas	45
Tabla 21. Genera ambientes en el aula que inviten a filosofar (búsqueda, argumentación, reflexión)	46
Tabla 22. Observa detenidamente y da su propio significado a lo que observa.....	47
Tabla 23. Describe situaciones cotidianas que suceden en su entorno	48
Tabla 24. Compara elementos de acuerdo a sus atributos.....	49
Tabla 25. Clasifica objetos tomando en cuenta sus características.....	50
Tabla 26. Establece relaciones con los elementos de su entorno.....	51
Tabla 27. Muestra interés al responder preguntas	52
Tabla 28. Hace preguntas para aclarar las dudas que presenta en la clase.....	53
Tabla 29. Presenta curiosidad ante los elementos de su entorno	54
Tabla 30. Argumenta la respuesta a sus preguntas al momento de tomar decisiones	55
Tabla 31. Analiza las respuestas a las preguntas realizadas por el docente	56
Tabla 32. Orientaciones para trabajar las habilidades básicas del pensamiento.....	100

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1. Memoria	30
Gráfico 2. Atención	31
Gráfico 3. Creatividad	32
Gráfico 4. Pensamiento abstracto.....	33
Gráfico 5. Fomenta el cuestionamiento de los conceptos dados	34
Gráfico 6. Crea situaciones para que los niños piensen por sí mismos.....	35

Gráfico 7. Establece espacios abiertos para el diálogo	36
Gráfico 8. Observación.....	37
Gráfico 9. Descripción	38
Gráfico 10. Clasificación.....	39
Gráfico 11. Comparación	40
Gráfico 12. Relación	41
Gráfico 13. Permite que los niños realicen preguntas	42
Gráfico 14. Toma como base de reflexión las experiencias de los niños	43
Gráfico 15. Favorece el intercambio de ideas y puntos de vista.....	44
Gráfico 16. Plantea preguntas para que los niños busquen respuestas	45
Gráfico 17. Generar ambientes en el aula que inviten a filosofar (búsqueda, argumentación, reflexión)	46
Gráfico 18. Observa detenidamente y da su propio significado a lo que observa	47
Gráfico 19. Describe situaciones cotidianas que suceden en su entorno	48
Gráfico 20. Compara elementos de acuerdo a sus atributos.....	49
Gráfico 21. Clasifica objetos tomando en cuenta sus características.....	50
Gráfico 22. Establece relaciones con los elementos de su entorno.....	51
Gráfico 23. Muestra interés al responder preguntas	52
Gráfico 24. Hace preguntas para aclarar las dudas que presenta en la clase	53
Gráfico 25. Presenta curiosidad ante los elementos de su entorno	54
Gráfico 26. Argumenta la respuesta a sus preguntas al momento de tomar decisiones.....	55
Gráfico 27. Analiza las respuestas a las preguntas realizadas por el docente	56

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Proceso metodológico. Tomado de Tébar. (como se citó en Chaffurin, 2019).	15
Figura 2. Importancia de las habilidades básicas del pensamiento. Tomado de Ayala (2020).	18
Figura 3. Esquema de propuesta	59
Figura 4. Capture de la portada de la página web	60
Figura 5. Capture de la portada de la página web	61
Figura 6. Capture de sesión de la página web	62

Figura 7. Capture de sesión de la página web	62
Figura 8. Capture de la sesión de cuentos de la página web	63
Figura 9. Capture de la sesión de cuentos de la página web	63
Figura 10. Cuento: El cumpleaños de Sam	64
Figura 11. Cuento: El cumpleaños de Sam	64
Figura 12. Cuento: El cumpleaños de Sam	65
Figura 13. Cuento: El cumpleaños de Sam	65
Figura 14. Cuento: El cumpleaños de Sam	66
Figura 15. Cuento: El cumpleaños de Sam	66
Figura 16. Cuento: El cumpleaños de Sam	67
Figura 17. Cuento: Mejores amigos	67
Figura 18. Cuento: Mejores amigos	68
Figura 19. Cuento: Mejores amigos	68
Figura 20. Cuento: Mejores amigos	69
Figura 21. Cuento: Mejores amigos	69
Figura 22. Cuento: Mejores amigos	70
Figura 23. Cuento: Mejores amigos	70
Figura 24. Cuento: Mejores amigos	71
Figura 25. Cuento: Las olas del mar	71
Figura 26. Cuento: Las olas del mar	72
Figura 27. Cuento: Las olas del mar	72
Figura 28. Cuento: Las olas del mar	73
Figura 29. Cuento: Las olas del mar	73
Figura 30. Cuento: Las olas del mar	74
Figura 31. Cuento: Las olas del mar	74
Figura 32. Cuento: Matilda y los colores del cielo	75
Figura 33. Cuento: Matilda y los colores del cielo	75
Figura 34. Cuento: Matilda y los colores del cielo	76
Figura 35. Cuento: Matilda y los colores del cielo	76
Figura 36. Cuento: Matilda y los colores del cielo	77
Figura 37. Cuento: Matilda y los colores del cielo	77
Figura 38. Cuento: Matilda y los colores del cielo	78
Figura 39. Cuento: Matilda y los colores del cielo	78
Figura 40. Capture de sesión juegos de la página web.....	79
Figura 41. Capture de sesión juegos de la página web.....	79
Figura 42. Capture de sesión juegos de la página web.....	80
Figura 43. Capture de sesión juegos de la página web.....	80
Figura 44. Capture de sesión juegos de la página web.....	81
Figura 45. ¿Por qué existe el arcoíris?	82
Figura 46. ¿Por qué los animales no hablan?	82
Figura 47. ¿Los peces beben agua?.....	83
Figura 48. ¿Duermen los peces?	83
Figura 49. ¿Por qué los perros sacan la lengua?	84
Figura 50. ¿Por qué vuelan los pájaros?.....	84

Figura 51. ¿Por qué habla el loro?	85
Figura 52. ¿Por qué el sol no brilla de noche?.....	85
Figura 53. ¿Por qué cerramos los ojos al dormir?	86
Figura 54. ¿Por qué soñamos?	86
Figura 55. ¿Por qué ronca papá?.....	87
Figura 56. ¿Por qué suenan las tripas?	87
Figura 57. ¿Por qué se le pone cola a las cometas?	88
Figura 58. ¿Por qué hay que ir a la escuela?	88
Figura 59. ¿Por qué nos sale sangre cuando nos lastimamos?	89
Figura 60. Capture de sesión guía para docente de la página web	89
Figura 61. Actividad 1. Descubriendo formas	92
Figura 62. Actividad 2. Amemos a los animales	94
Figura 63. Actividad 3. Sepamos más	96
Figura 64. Actividad 4. Vamos de paseo.....	98

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Ficha de observación de los niños	108
Anexo 2. Entrevista al docente	109
Anexo 3. Ficha de observación al docente.....	110
Anexo 4. Validación de propuesta.....	112

INTRODUCCIÓN

La Filosofía para Niños y Habilidades Básicas del Pensamiento permiten convertir a los niños en personas reflexivas y críticas favoreciendo su libertad de expresarse, conocer sus pensamientos e ideas que forman parte de su mundo personal para poder conciliar sus interrogantes con el mundo exterior. Por ello ante las dificultades que presentan los niños con respecto a las habilidades básicas del pensamiento como: observar, describir, comparar, relacionar y clasificar, la presente investigación genera respuestas a las preguntas e inquietudes que plantean los niños.

Dentro del contexto escolar se observa en los niños que muchas veces no logran expresar sus ideas con claridad y terminan evadiendo las preguntas que se realiza, con otras interrogantes, también esperan a que se les direccionen en la resolución de problemas limitando el desarrollo del pensamiento. La educación actual debe dejar de lado el simple almacenamiento de la información, la repetición constante de una aproximación al aprendizaje memorístico, la educación se debería basar en responder al desarrollo y uso de las habilidades básicas del pensamiento posibilitando a los educandos a resolver problemas de su contexto, llevándolos a pensar, reflexionar, razonar e indagar, para que logren comprender las situaciones del diario vivir.

Filosofía para Niños se plantea como una metodología esencial para favorecer el desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento permitiendo a los niños pensar por sí mismo a través del diálogo y actividades filosóficas.

En ese marco de ideas, en el capítulo I de la presente investigación se plantea el problema a investigarse, sistematizando las variables, y con la debida justificación teórica y metodológica, posterior a ello se desarrollan los objetivos y se efectúa la idea que se defenderá a medida que el estudio de investigación toma su curso, también se hacen referencia a las líneas de investigación de la universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

En el capítulo II se abordan concepciones y fundamentaciones teóricas que sustentan las variables de la investigación, como la Filosofía para Niños y las Habilidades Básicas del Pensamiento con el propósito de consolidar las bases teóricas, para su respectivo análisis. En ese mismo orden de ideas se muestran las definiciones de mayor importancia dentro del trabajo de investigación, también se evidencian los antecedentes históricos y marco legal.

En el capítulo III se presenta la metodología empleada dentro del estudio de investigación, tipo, enfoque, técnicas e instrumentos a usar para la recogida de información, dentro del mismo capítulo se encuentran la población y muestra a ser estudiada, asimismo el análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante fichas de observación a docente y estudiantes y entrevista al docente.

Para el diseño del informe final, capítulo IV, se elabora una propuesta dirigida al docente y niños “SorEne, observa, describe, compara, clasifica, relaciona”, misma que consiste en una página web educativa con contenido e información interactiva para trabajar el desarrollo de la Habilidad Básicas del Pensamiento a través de la metodología Filosofía para Niños en niños de 4 a 5 años de edad, en esta página web se encontrarán cuentos, juegos, y demás actividades filosóficas e información relevante sobre FpN y las habilidades, lo cual permitirá a la docente generar ambientes en base a la metodología FpN y así favorecer en los niños el desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento trabajando de una forma más participativa, interactiva, reflexiva, emocionante y cuestionable.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

Filosofía para Niños y las Habilidades Básicas del Pensamiento en los niños de 4 a 5 años de edad.

1.2 Planteamiento del Problema

Las creencias populares que rodean a los niños se caracterizan por afirmar que, ellos reciben conceptos que no pueden o no son capaces de razonar o que sus pensamientos no son compatibles con lo que piensan los adultos o simplemente el niño no es capaz de crear o seguir un diálogo con un adulto, debido a que se los considera inferior a ellos, por consiguiente, no se prioriza la participación apropiada de los niños frente a conversaciones de su cotidianidad, quedando en evidencia que en el sistema de educación, se enseña y se aprende filosofía, pero no se aprende a filosofar.

A nivel mundial se enfrentan cambios vertiginosos en todas las áreas del conocimiento y el desarrollo humano, existiendo una necesidad urgente de mejorar la forma de pensar desde que somos niños para buscar logros a futuro.

En los años 70 debido al descenso en el desempeño académico intelectual en los estudiantes de diferentes instituciones. La Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo, establecía la urgencia de atender el desarrollo intelectual desde un análisis crítico y reflexivo en las sociedades latinoamericanas, de ahí que, ya se anunciaba la relevancia que tenía la educación para revertir esta situación (UNESCO, 1996, como se citó en Báez, J y Onrubia, J, 2016, p. 95).

Lo establecido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) evidencia que los entornos escolares no han preparado a sus estudiantes con situaciones significativas que aporten una actitud positiva para crear una nueva era humanista comprometida y orientada al aprendizaje permanente. Por tanto, en Latinoamérica la enseñanza escolar busca integrar el desarrollo de habilidades útiles del pensamiento a través de una perspectiva constructivista que oriente la construcción de conocimientos mediante la interacción de los educandos con los demás miembros educativos.

Dentro de este marco, según los resultados de las pruebas Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA, 2017) en “Ecuador en las áreas de ciencia Lenguaje y Matemáticas, las evaluaciones aplicadas a los estudiantes dieron como resultado un promedio medio en América Latina” (El comercio, 2018). Pese a todos los esfuerzos no se han conseguido los objetivos propuestos en todos los países. Con la difusión de información se evidencia que los estudiantes escuchan y repiten los contenidos como muestra de lo que han aprendido.

La educación actual debe ir más allá del simple almacenamiento de datos o acumulación de información, esta debe responder al desarrollo de habilidades del pensamiento, que les facilite a los niños resolver problemas de su contexto; asimismo, pensar, reflexionar, para dar sentido y comprender las situaciones cotidianas.

Dentro del contexto escolar, la mayoría de los niños de 4 a 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Tía Uchy” no logran expresar sus ideas con claridad, evaden las preguntas realizadas por la maestra haciendo alusión a otro tema, se les complica tomar decisiones debido a que requieren instrucciones de otros y presentan dificultad para resolver problemas de razonamiento, evidenciando así el bajo dominio de las Habilidades Básicas del Pensamiento, observación, descripción, comparación, relación y clasificación. Los docentes frente a las actividades que realizan en clase establecen diversas preguntas que solo tienen un enfoque académico, es decir, esperan una respuesta concreta por parte del niño evitando el razonamiento y la reflexión, desconectándolo de la realidad con su contexto.

En conclusión, se hace necesario dar a conocer Filosofía para Niños y las Habilidades Básicas del pensamiento como parte de la investigación para favorecer el desarrollo de estas habilidades mediante actividades filosóficas. En este sentido la metodología Filosofía para Niños permitirá también que los niños a través del diálogo filosófico piensen por sí mismos.

1.3 Formulación del Problema

¿Cuáles son las características de la Filosofía para Niños y las Habilidades Básicas del Pensamiento en los niños de 4 a 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Tía Uchy” de la ciudad de Guayaquil en el periodo 2020-2021?

1.4 Sistematización del Problema

¿Qué es Filosofía para Niños?

¿Cuáles son los principales exponentes de Filosofía para Niños?

¿Cuáles son las etapas del proceso metodológico del programa Filosofía para Niños?

¿Qué es la comunidad de indagación?

¿Qué son Habilidades Básicas del Pensamiento?

¿Cuáles son las habilidades básicas del pensamiento?

¿Cómo desarrollar las habilidades básicas del pensamiento en niños de 4 a 5 años?

¿Cuáles son las características de las Habilidades Básicas del Pensamiento?

1.5 Objetivo General

Describir la Filosofía para Niños y Habilidades Básicas del Pensamiento de los estudiantes de 4 a 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Tía Uchy” de la ciudad de Guayaquil.

1.6 Objetivos Específicos

1. Identificar los referentes teóricos de Filosofía para Niños y las Habilidades Básicas del Pensamiento en niños de 4 a 5 años.
2. Analizar las concepciones básicas que genera la Filosofía para Niños y las Habilidades Básicas del Pensamiento mediante los procesos de indagación en niños de 4 a 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Tía Uchy”.
3. Diseñar una página web educativa con actividades e información a través de Filosofía para Niños dirigidas a docentes del CDI “Tía Uchy” para el desarrollo de las Habilidades Básicas del Pensamiento en los niños de 4 a 5 años de edad.

1.7 Justificación

La presente investigación pretende describir el uso de Filosofía para Niños (FpN) en el desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento en los niños de 4 a 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Tía Uchy”, debido a que, se ha evidenciado que los niños no reflexionan acerca de las actividades diarias, tienen dificultad para observar, describir, comparar, relacionar y clasificar, por lo tanto, a través de un estudio descriptivo y de campo en el cual se aplicaran los instrumentos fichas de observación y entrevista para la recolección de datos se establecerá el nivel de aplicación de las variables, objeto de estudio. En la misma línea esta investigación constituirá un aporte valioso en los estudiantes y docentes del nivel educativo inicial del Centro de Desarrollo Infantil “Tía Uchy”, debido a que, el desarrollo de las habilidades básicas de pensamiento es primordial en esta etapa, para promover el desenvolvimiento y toma de iniciativa en los niños en la resolución de problemas de situaciones de su cotidianidad.

Es importante comprender e interpretar las experiencias que vivimos en los ámbitos: familiar, social y en los espacios donde existe interacción. El manejo de la Filosofía y las Habilidades Básicas del Pensamiento permitirán convertir a los niños en personas reflexivas y críticas favoreciendo su libertad de expresarse, conocer sus pensamientos e ideas que forman parte de su mundo personal para poder conciliar sus interrogantes con el mundo exterior.

La finalidad de esta investigación se centrará en el desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento en la edad inicial mediante la metodología Filosofía para Niños, direccionando al docente a cómo crear ambientes que permitan desarrollar y favorecer las habilidades básicas del pensamiento en los niños de 4 a 5 años de edad, respetando sus momentos e intereses.

1.8 Delimitación del Problema

La presente investigación se desarrollará en el Centro de Desarrollo Infantil “Tía Uchy”, ubicado en la Urb. Huancavilca Norte, Mz: E-1 Solar 57 de la ciudad de Guayaquil, provincia Guayas, Ecuador, el centro educativo es de nivel socioeconómico medio, sus docentes se encuentran en las edades de entre 25 a 30 años de edad.

Tabla 1. Delimitación del problema.

Delimitación de la Información	
Campo	Educación
Área	Educación inicial
Tiempo	6 meses
Edad	4-5 años
Lugar	CDI “Tía Uchy”
Tipo de investigación	Descriptiva de Campo
Periodo de investigación	2020-2021
Unidad de análisis	Niños
Responsable	Enedit del Cisne Pesantes Campoverde Sorely Rosibel Rubio Véliz

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Tía Uchy”

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

1.9 Idea a Defender

La metodología Filosofía para Niños favorecerá las Habilidades Básicas del Pensamiento en los niños de 4 a 5 año de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Tía Uchy”.

1.10 Línea de Investigación Institucional/Facultad

El presente proyecto de investigación se encuentra enmarcado en las siguientes líneas de investigación:

Línea institucional

- Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva.

Línea de facultad

- Inclusión socio educativa, atención a la diversidad.

Sublínea de Facultad

- Desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Marco Teórico

2.1.1 Antecedentes

Isabelle Chaffurin (2019) señala en su investigación titulada “La Filosofía para Niños en Educación Infantil, una metodología para construir juntos el mundo” que “la FpN favorece, desde una edad temprana, el desarrollo de habilidades y actitudes para ser un ciudadano que ayuda a los demás, interesados por mejorar su entorno” (pág. 74) la autora describe y a su vez demuestra el proceso de llevar a cabo la Filosofía para Niños en edades y niveles educativos iniciales, concluye que en base a los estudios que realizó en dos grupos, mismos que trabajo a través de las habilidades del pensamiento, que los niños manifiestan sus capacidades para entender al otro en espacios donde se facilita la reflexión, que la práctica de FpN permite varios beneficios, si un grupo tiene dificultades y el otro no, aun así la práctica de esta metodología es beneficiosa para ambos grupos. Al mismo tiempo, menciona que la comunidad de indagación en el aula contribuye y promueve al desarrollo de las habilidades del pensamiento, debido a que permite que el estudiante cambie, construya y reconstruya sus conocimientos mientras aprenden unos de otros.

Por lo consiguiente Filosofía para Niños parte desde la experiencia áulica y externa a la misma, la conjugación de herramientas como el diálogo y la creatividad son la forma de llevar a cabo esta metodología, el educador es quien facilita e impulsa el proceso y el educando es el protagonista de su aprendizaje.

Velasco (2017) realizó un proyecto titulado Filosofía Para Niños: Un Reto Para La Educación Ética Y En Valores” con el propósito de Evaluar la necesidad y pertinencia de Filosofía para Niños en el Grado 5° de Educación Básica Primaria como aporte en el desarrollo de habilidades de pensamiento que contribuyen en la formación de la voluntad y los valores de la justicia, el respeto y la honradez para solucionar conflictos que se presentan en el entorno escolar. A través de esta investigación se pudo concluir que el trabajo continuo de FpN, en el aula de clases, y en todos los momentos de la vida escolar, se convierte para el maestro y la institución en una buena práctica pedagógica, que le permite estar evaluando frecuentemente el impacto que representa, le exige así mismo una reflexión permanente sobre su quehacer de

educador y la formulación o reformulación de estrategias que contribuyan a generar en el estudiante un compromiso con sus conocimientos y con el entorno de sus compañeros que favorezca el aminoramiento de conflictos y de forma directa o transversal la formación en los valores propuestos por la institución que encontrarán argumento para ser evidenciados por los estudiantes.

Por otro lado, en la investigación realizada por Barreiro, Morán, y Cedeño (2019) “Enseñar a pensar: estrategias en el aula” las autoras mencionan que enseñar a pensar es un proceso que debe ser el centro de orientación para las actividades académicas en las aulas, con los objetivos de que los estudiantes lleguen a la reflexión, aprendan en grupo y respeten las opiniones e ideas de los demás, es decir entonces que los estudiantes mediante el desarrollo de habilidades pueden ser capaces de resolver problemas o situaciones que se les presente en sus contextos.

Asimismo, en el trabajo de titulación desarrollado por Santana y Quilambaqui (2019) denominado “Habilidades del Pensamiento en el rendimiento escolar subnivel elemental. Guía de Habilidades Básicas del Pensamiento.” tuvo como objetivo examinar la importancia del desarrollo de las habilidades del pensamiento en la calidad del rendimiento escolar mediante la investigación bibliográfica, de campo, entrevista a directivos, encuestas estructuradas dirigidas a docentes, padres de familia y estudiantes del subnivel elemental de la Escuela de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Estados Unidos para diseñar una guía didáctica para el desarrollo de las habilidades del pensamiento que mejore el rendimiento escolar, el estudio confirmó que en clases se hace poco o ningún énfasis en los procesos seguidos, es decir, no se reflexiona acerca de cómo se ha aprendido. Al no reflexionar en el proceso de aprendizaje no se pueden extrapolar los procesos a otros ámbitos o áreas del saber desconociendo los procesos básicos de pensamiento y el efecto que estos producen en la meta cognición de los estudiantes, por ello, no se aplican en las aulas.

2.1.2 Filosofía para Niños

2.1.2.1 Origen y definición

Programa que desarrolla Mathew Lipman para introducir en la enseñanza la práctica filosófica desde la edad infantil, este programa se crea en los años 60, enfocado para que los

niños y jóvenes desarrollen actitudes filosóficas en diferentes aspectos de su vida, mismo que son ético, moral y cívico; este programa se desarrolló en base a las observaciones y estudios que realizó Lipman en sus estudiantes, en la Universidad de Columbia, New York, donde se desempeñaba como maestro, pudo evidenciar que los estudiantes tenían poca capacidad de razonamiento. De la misma forma, Lipman y Sharp “concibieron el concepto de FpN como la posible construcción de una sociedad libre gracias a ciudadanos capaces de pensar por sí mismos, de forma crítica y creativa, considerando el diálogo como algo necesario” (Chaffurin, 2019, p. 18), por consiguiente, Lipman y Sharp plantean fomentar y favorecer el desarrollo de las habilidades cognitivas en los educandos.

Filosofía para Niños es una de las propuestas pedagógicas que permite que los estudiantes puedan desarrollar habilidades y capacidades, que a su vez mejoren su forma de pensar, buscando que desde una temprana edad se desarrolle la curiosidad y el cuestionamiento en los niños. Belmonte (como se citó en Alanís, J. 2019) hace referencia a la FpN como “el proyecto o programa que desarrolló Lipman donde se menciona que la parte fundamental son las preguntas, derivándose así la frase *El arte de preguntar*” (p.27), es decir que esta es la tarea esencial para buscar respuesta entre los niños, debido a que las preguntas son compartidas y resueltas entre ellos.

2.1.2.2 Metodología

Los alumnos a lo largo de su educación pasan por un sinnúmero de asignaturas que tienen como enfoque la reflexión de las mismas, sin embargo la metodología en FpN deja en evidencia la importancia de que los educandos encuentren significados sobre lo que aprenden, que el fin no sea la realización de actividad en esa asignatura, sino que todo lo que observe y haga tenga un significado de acuerdo a su realidad, es por ello que Lipman y Sharp (como se citó en Chaffurin, I. 2019) definen a la metodología de Filosofía para Niños como:

Un método basado en el diálogo filosófico entendido como investigación, ofreciendo al alumnado un espacio que le permite pensar por sí mismo, involucrarse de forma activa y autónoma en la exploración a través de la interacción con su entorno y resolviendo problemas que son importantes para ellos, a través de la utilización de recursos tales como la narrativa, el juego o el arte en una comunidad de investigación utilizando una de las herramientas metodológicas fundamentales como es el diálogo (p. 24).

De acuerdo con lo expresado anteriormente, esta metodología, busca promover, fomentar y desarrollar las habilidades del pensamiento en los niños y jóvenes, sin embargo, conocer cuán importante es la exploración y experiencias dentro del contexto o espacio donde los sujetos tienen para hacer filosofía en bases a la ejecución de las actividades formales y no formales, permite que el diálogo filosófico se dé entre todos, ayudando a que los mismos estudiantes hoy en día juzguen lo que les cuentan, sean capaces de describir el sentido de sus propias experiencias. Es por ello que esta metodología se considera la adecuada para el desarrollo de la indagación, investigación, reflexión, análisis, cuestionamiento, juicios de valores, razonamiento, entre otros y todo esto es el resultado de las llamadas comunidades de investigación o indagación.

2.1.2.3 Comunidad de indagación

La filosofía es la conexión de las asignaturas en las escuelas por ser una actividad que invita a reflexionar de forma individual o en conjunto con los demás, por lo tanto, implica que la reflexión y la argumentación estén presentes en los procesos educativos y cada enseñanza y aprendizaje puede resultar significativa para el alumno, es decir entonces que lo que conoce será importante, siempre y cuando esté acompañado del interés y la reflexión. En las aulas se encuentran estudiantes con diversidad, pero es el aula y su ambiente multicultural que ofrece el espacio para convivir entre diferentes intereses, formas de pensar, y maneras de ver las cosas, entiéndase como formas de argumentación de todo lo que les rodea, es decir entonces que el alumno será su propio motor de aprendizaje.

Teniendo en cuenta la necesidad de generar un ambiente en el aula donde se incentive a la búsqueda y reflexión con el propósito de traspasar barreras en las aulas de clases, con base en el compromiso, se puede señalar entonces al colectivo de nombre “comunidad de indagación o comunidad de investigación filosófica” mismo que ayuda a mejorar las capacidades académicas y de razonamiento, esta comunidad evita ser llevada a cabo en salas especiales, se les llama comunidades debido a que estas se dan cuando los alumnos interactúan y participan entre sí, en el desarrollo de las novelas, logrando fortalecer el pensamiento creativo, ciudadano y crítico. El trabajo que se muestra es individual y a la vez colectivo, también discute y genera transformación en los salones de clases, debido a que las comunidades tienen como compromiso la exploración y participación activa, dejando de lado la formulación de opiniones sin razones.

Según Chaffurin (2019) refiere que la comunidad de investigación, se basa en un grupo de personas que debaten temas, exponen ideas, preguntan, escuchan, razonan, emiten juicios, entre otros, respetuosamente, en un afán de construir un conocimiento que les permita ser ciudadanos libres y capaces de crear un mundo que premia el diálogo, la convivencia, la paz (p. 23).

Dentro de este orden de ideas, la autora manifiesta con claridad que la comunidad de indagación o de investigación filosófica, son esos espacios que ocurren dentro o fuera del aula, donde la finalidad es el diálogo. En estos contextos donde se crean estas comunidades, son los momentos de filosofar con los niños, donde comienza la parte de la curiosidad por todo lo que está a su alrededor, y al tratar temas de su interés comienzan a dar conclusiones por sí mismos, incentivándolos a pensar, y convirtiéndolos en personas capaces de resolver las situaciones diarias. La comunidad de indagación, dicho de otro modo, como una sociedad justa, es el medio para conversar de todo, decir y responder a la frecuente pregunta de los niños “por qué...”.

En efecto, pensar, indagar, escuchar, investigar, filosofar, aprender juntos en la comunidad de indagación y la colaboración entre pares, favorece la capacidad de pensar, hacer preguntas y reflexionar mediante la participación del estudiante y el diálogo abierto, basados en el respeto, la experiencia y el contexto, ofreciéndoles la oportunidad de desarrollar, favorecer y potenciar las habilidades del pensamiento. También se ha de realizar la pregunta ¿Por qué preguntar?, las preguntas son parte de las actuaciones diarias de los individuos, y Filosofía para Niños alienta a que se realicen ese tipo de preguntas, y para dar razones se debe estar preparado y para ello se buscará un sustento de las razones, todo esto debe mostrarse en el aula, es desde este punto y construyendo una comunidad de indagación, donde los niños aprenden participando y explorando, además el pensamiento se transforma, se alimenta de la comunicación, del aprendizaje y sobre todo del diálogo abierto ante las nuevas situaciones que surgen en el diario vivir.

2.1.2.4 Etapas del proceso metodológico

Si los niños presentan curiosidad, se cuestionan, ese es el momento donde tienen la disposición para entablar una discusión y sobre todo su capacidad de asombro ha iniciado. Cuando el niño entra en una fase para filosofar, los niveles educativos deben aprovechar, no se trata de memorización, se trata de ofrecer herramientas que acompañen a los niños en el proceso de reflexión desde cuando hacen una pregunta y buscan una respuesta (García, J,2011).

Recio y Rosado (2020) afirman que la “FpN trata de familiarizar a los estudiantes con problemas propios del saber filosófico desde la infancia, ya no solo para obtener la consecución de contenidos curriculares, sino también para llevar a las aulas temas relacionados con inquietudes sociales” (p. 234). En esa misma línea esa familiarización se dará mediante herramientas que inviten a la participación, siempre y cuando se ponga en uso todo aquello que le guste, interese o le preocupe al niño, para ello se hablará de forma comprensible y motivadora.

Las etapas del proceso metodológico de Filosofía para Niños ofrecen las herramientas necesarias para motivar el razonamiento de una forma divertida. A continuación, se presentan las tres etapas del proceso metodológico.



Figura 1. Proceso metodológico. Tomado de Tébar. (como se citó en Chaffurin, 2019).

2.1.2.5 Programa y estructura

El programa de Filosofía para Niños se dirige al encuentro activo del niño y el profesor para ello se ha de educar los tres saberes fundamentales en el ser humano, saber, saber hacer, y saber ser. Con los objetivos de que los niños piensen por sí mismos, hagan uso de la reflexión para encontrar sentido en sus experiencias, evitando que el otro decida y piense por el niño, hacer indagación, y finalmente comunicarse (García, J,2011).

Por consiguiente, Mathew Lipman para el programa Filosofía para Niños crea una serie de novelas, dirigidas a niños y jóvenes de cierta edad, y de acuerdo a la capacidad que cada uno tenía para pensar. Estas novelas vienen con cuadernillos o manuales para facilitar y guiar al

docente al momento de ponerlas en prácticas, cada una de ellas cuenta una historia diferente, con temática filosófica, buscando así dejar de lados los textos tradicionales.

A continuación, se hace una descripción de los nombres, edades a ser implementadas y aspectos a considerar para desarrollar dentro de las aulas.

Tabla 2. Novelas del programa Filosofía para Niños

Novela	Edad	Aspecto
Elphy	3 - 5 años	Descubriendo la propia experiencia.
Kio y Gus	5 - 6 años	Asombrarse ante el mundo, explorando la naturaleza.
Pixie	7 - 8 años	Sobre el lenguaje y la identidad, en busca del sentido.
El descubrimiento de Harry	9 - 12 años	Destrezas básicas del razonamiento o de investigación filosófica.
Lisa	12 - 14 años	Trata sobre la reflexión o la investigación ética.
Mark	12 - 16 años	Se centra en el razonamiento en la investigación social.
Felix y Sofia	16 - 18 años	Desarrolla las destrezas básicas del razonamiento

Fuente: García, J. (2011).

2.1.3 Habilidades Básicas del Pensamiento

2.1.3.1 Definición

Las habilidades básicas del pensamiento son capacidades esenciales que todas las personas cuentan para la resolución de problemas o realizar alguna acción en especial, convirtiéndose

en destrezas indispensables que todos deben fomentar para alcanzar el desarrollo integral y poder aplicarlas en procesos educativos o personales.

“Hablar de habilidades básicas del pensamiento es referirse a aquellos procesos indispensables para el desarrollo de la inteligencia y en los cuales se sustenta el razonamiento y la organización del conocimiento” (Arriaga y Miranda, 2018, p.30).

Cabe resaltar que al poner en práctica las habilidades básicas del pensamiento generan un aprendizaje duradero favoreciendo el proceso cognitivo y al momento de estar en diversas situaciones tomar decisiones que generen respuestas positivas a la resolución de problemas.

2.1.3.2 Importancia de las habilidades básicas del pensamiento

El contexto en el que interactúan las personas está en constante actualización de información por lo que es necesario contar con habilidades de pensamiento que propicien y construyan conocimiento lógico, creativo y crítico, favoreciendo de manera profesional y personal a todos los individuos.

2.1.3.3 Proceso para desarrollar de las habilidades básicas del pensamiento

El ser humano piensa constantemente durante todo el día mientras realiza sus actividades cotidianas, sus acciones tendrán respuestas de acuerdo a la forma en que él emplee su pensamiento, dicho de otra manera, la habilidad de pensar lo conlleva a razonar y reflexionar una situación antes de actuar, obteniendo respuestas apropiadas y que respondan las necesidades que surgen en su cotidianidad.

(Araya, 2014) basado en los estudios de Vygotsky (1978) señala que “el lenguaje tiene un papel primordial en la formación del pensamiento. Además, su teoría es un modelo constructivista social, que hace hincapié en el contexto social de aprendizaje y en que los conocimientos se crean y se reconstruyen mutuamente”.

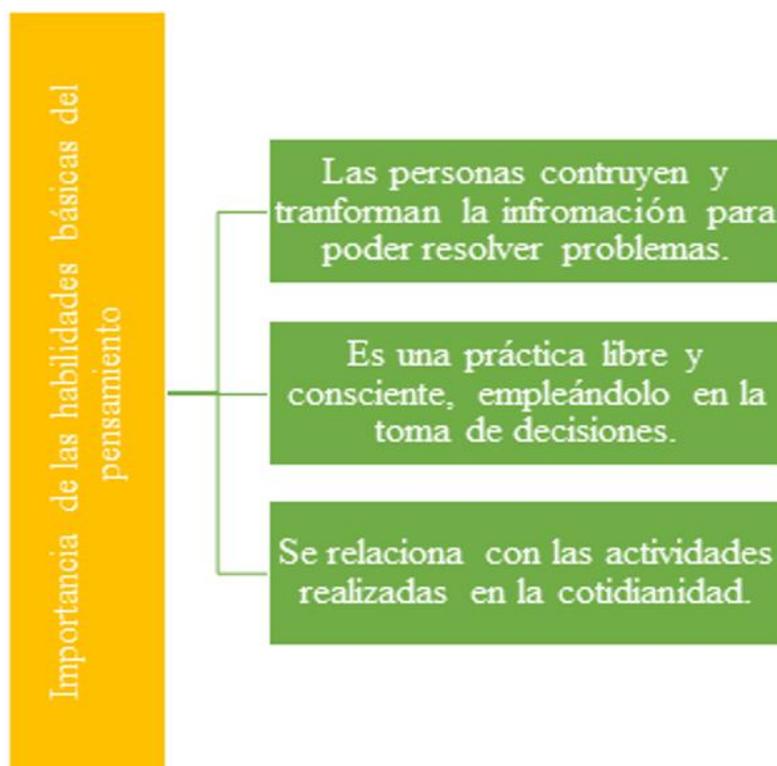


Figura 2. Importancia de las habilidades básicas del pensamiento. Tomado de Ayala (2020).

Desde una perspectiva más general el desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento se centra en el análisis de las representaciones mentales del individuo, por consiguiente, distribuye de forma organizada el proceso de adquisición de la información para construir un nuevo conocimiento con los datos recolectados previamente favoreciendo el aprendizaje de manera individual o colectivo (Moreira y Oñate, 2018).

2.1.3.4 Clasificación de las habilidades básicas del pensamiento

De acuerdo con Estrada, F (2013) y Muria, Díaz (2003, como se citó en Osorio, L. 2018) en la construcción de un nuevo conocimiento es necesario organizar la información que se obtiene siguiendo los cinco procesos básicos, que son:

Observación. - es uno de los procesos utilizados cotidianamente en las actividades que se realizan día a día, en este proceso se busca analizar los objetos detalladamente, fijando su atención a algo o alguien para poder identificar sus características mediante lo observado.

Descripción. - esta habilidad forma de manera clara, precisa y ordenada las características de todo objeto, persona, animal, evento. o situación que se observa, es decir que se compara, se conoce y analiza estos elementos, de la misma forma se describen también las causas o efectos, de estos objetos, mediante esta habilidad también se deduce dependiendo con el objetivo que rige para esta habilidad. Es importante tener en cuenta que al momento de ejecutar la descripción se debe definir el propósito y todas las preguntas deben estar direccionadas al mismo propósito.

Comparación. - consiste en establecer diferencias y semejanzas entre pares utilizando una variable para definir sus características, por ejemplo, tamaño, color, forma. Las variables que se empleen tomarán los valores correspondientes de acuerdo a la comparación que se realice, este proceso se basa en la información que se recoge mediante la observación.

Relación. - este proceso se encarga de establecer vínculos entre dos o más características de los objetos antes observados, posterior a la comparación debido que en ese proceso se establecen las diferencias, semejanzas y la relación conecta la información obtenida creando un vínculo entre ellas.

Clasificación. - es el proceso mediante el cual, los objetos, personas, situaciones, elementos, entre otros son distribuidos, conforme a las cualidades, propiedades, características que presentan los mismos que se definen con base en las semejanzas y diferencias, esto permite que lo antes mencionado se distinga por las series de características que poseen.

2.1.3.5 Habilidades básicas del pensamiento en educación

En educación desde temprana edad se busca que los estudiantes tengan un aprendizaje basado en la resolución de problemas, mediante situaciones cotidianas o problemáticas descritas por el docente. De esta manera se aborda la clasificación de las habilidades básicas del pensamiento generando procesos y capacidades cognitivas donde los estudiantes tienen una participación protagónica en resolver problemas.

(Garay, 2015) afirma:

El desarrollo de habilidades como propósito de la educación requiere claridad en la conceptualización de las habilidades que se pretenden desarrollar y de precisión en los

desempeños que se considerarán como manifestación de cierto nivel de desarrollo, y, sobre todo, la plena conciencia de que no es lo mismo proponer el dominio de contenidos que generar experiencias facilitadoras del desarrollo de habilidades (p.29).

2.1.3.6 Docente como mediador de desarrollo de habilidades básicas del pensamiento

Es necesario que el docente aplique estrategias adecuadas a la construcción de conocimientos enfocadas al contexto educativo en el que se desenvuelven los estudiantes, reconociendo la realidad y necesidades que se puedan presentar, siendo un ente regulador y motivador en el proceso de enseñanza. De esta manera las actividades estarán direccionadas a la transformación y construcción de conocimientos.

Por lo tanto, en el desarrollo humano las habilidades básicas de pensamiento ejercen un papel muy importante, ya que contribuyen a fortalecer el proyecto de vida, mediante la capacidad para la toma de decisiones, las cuales son de ocurrencia cotidiana y en las diferentes circunstancias de la vida. De allí que el docente es un mediador muy importante en la exploración creativa de las habilidades de pensamiento, a través de procesos pedagógicos y diseño de estrategias didácticas que faciliten la conceptualización y la transferencia del conocimiento, mediante actividades que lleven a los estudiantes a pensar, a través de la comprensión de procesos de observación, descripción, establecer diferencias y semejanzas, comparaciones, relaciones, características esenciales y clasificación (Lucero, 2009, p.59).

Teniendo en cuenta que las habilidades básicas del pensamiento originan procesos de relación emocional, social e intelectual creando así momentos donde los niños desarrollen sus potenciales y cuenten con la apertura de comunicar sus intereses y necesidades de forma libre sin temor a ser juzgados por otros. De esta manera las habilidades básicas del pensamiento son parte fundamental para el desarrollo humano preocupándose más en las potencialidades de cada persona y como puede ser aplicada en la participación con la comunidad.

2.2 Marco Conceptual

Filosofía: Proviene de la palabra griega *philosophía*, () que significa "el amor a la sabiduría", es uno de los campos más importantes del pensamiento humano (ONU, 2020), las personas entran en profundidad con el mundo y el entorno en el que habitan, orienta y organiza el conocimiento de la realidad, la praxis de la filosofía transforma sociedades e incentiva al diálogo filosófico y asertivo, "la filosofía es una disciplina que estimula el pensamiento crítico

e independiente y es capaz de trabajar en aras de un mejor entendimiento del mundo, promoviendo la paz y la tolerancia” (UNESCO, 2017).

Filosofía para Niños: Programa creado por Mathew Lipman y sus colaboradores en los años 60, está dirigido a edades de entre los 3 a 17 años, posee métodos, estrategias para enseñar, y objetivo, “busca desarrollar en los jóvenes y niños actitudes filosóficas, en otras palabras, que piensen por sí mismos para buscar su maduración en los aspectos ético, moral y cívico” (Alanis, J. 2019).

Habilidad: “Facultad de aplicar el conocimiento procedimental, puede referirse a la aplicación directa del proceso o a la evaluación y mejora de lo que se piensa y se hace” (Amestoy, 2002).

Pensamiento: “Concepto complejo y don particular del ser humano, su origen se da por la intervención sensorial, la razón, el razonamiento, la inferencia lógica y la demostración, son aptitudes del pensamiento para reflejar de manera inmediata la realidad, los problemas y las necesidades del sujeto, en la lógica formal la estructura del pensamiento está compuesta de: concepto, juicio, razonamiento y demostración” (Izquierdo como se citó en Jara, V. 2012. p.4).

Habilidades Básicas del Pensamiento: “Acciones mentales realizadas por el individuo al momento de hacer uso de algo o hacer algo, necesarias para realizar una tarea, facilitan el aprendizaje de nuevos conocimientos. Los procesos básicos del pensamiento son: la observación, descripción, comparación, relación y clasificación” (Ramos, Herrera, Ramírez y Flores como se citó en Romero, Y. y Tapia F. 2014. p.299).

Indagación: Intentar averiguar algo discurriendo o con preguntas (RAE, 2020).

Comunidad de indagación: “Proceso colectivo de aprendizaje que transita entre la filosofía, las artes, el juego y la creatividad, todos sus miembros o participantes trabajan para ser capaces de entender al otro y se esfuerzan solidariamente por descubrir el sentido del mundo y de la sociedad en la que viven” (Accorinti como se citó en Espinoza, C. y Arredondo, C. 2019. p.81).

2.3 Marco Legal

El presente trabajo de investigación se fundamenta en los siguientes artículos de la Constitución de la República del Ecuador, Convención sobre los Derechos del Niño y Ley Orgánica Educación Intercultural.

Constitución de la República del Ecuador

Artículos 26 y 27.- La educación es un derecho de las personas y un deber ineludible e inexcusable del Estado[...]; la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo en el marco del respeto de los derechos humanos, e impulsará la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Artículo 343 de la norma suprema, establece que “el sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidad individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente [...]”.

Artículo. 347.- Será responsabilidad del Estado:

2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.

5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

Convención sobre los Derechos del Niño

Artículo 13.-

1. El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya

sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño.

Artículo 14.-

1. Los Estados Partes respetarán el derecho del niño a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.

Artículo 29.-

1. Los Estados Partes convienen en que la educación del niño deberá estar encaminada a:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades;

b) Inculcar al niño el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas;

d) Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena;

Artículo 31.- Derecho al descanso y al ocio: Tengo derecho a decir lo que pienso.

Ley Orgánica Educación Intercultural

Artículo 28 de la Carta Magna determina que: [...]. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende [...].

Artículo 40 de la LOEI prescribe que:” El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas [...].

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Metodología

La metodología a trabajarse en el presente trabajo de investigación guiará el proceso de búsqueda y recolección de la información mediante la aplicación de métodos y técnicas.

3.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación del presente trabajo, denominado Filosofía para Niños y las Habilidades Básicas del Pensamiento en los niños de 4 a 5 años de edad, es descriptiva y de campo.

Descriptiva, debido a que en la investigación se detallarán los aspectos más característicos de las variables en estudio Filosofía para Niños y Habilidades Básicas del Pensamiento. Se selecciona también este tipo de investigación en vista de que los instrumentos a utilizarse serán la entrevista y la observación.

En la misma línea, el tipo de investigación es de campo porque se recolectarán datos directamente de los sujetos investigados, es decir que, a través de los instrumentos de investigación se obtiene información en el contexto real en Centro de Desarrollo Infantil “Tía Uchy” donde ocurren los hechos a investigar.

3.3 Enfoque de la investigación

La investigación tiene un enfoque mixto porque combina la investigación cualitativa, al plantearse el problema de investigación surgen diversas interrogantes iniciales y que durante el proceso se siguen presentando, debido a que en los sujetos no se observan las mismas características y a través de los instrumentos de recolección de datos se podrá concluir y comprender el estudio que se realiza.

En este caso, la parte cuantitativa de la investigación se enmarca en la interpretación estadística de los datos recolectados en las fichas de observación dirigidas a estudiantes y al docente. Es decir que mediante este enfoque se obtendrán datos que posteriormente serán analizados.

3.4 Técnica e instrumentos

Las técnicas de investigación que se utilizarán en el estudio serán la entrevista estructurada de respuestas abiertas y observación.

Entrevista: En el marco de esta investigación se realizará una entrevista a los docentes de la institución misma que consta de diez preguntas para medir lo que conocen sobre las variables en estudio Filosofía para Niños y Habilidades Básicas del Pensamiento.

Ficha de observación: El uso de este instrumento permitirá el registro de la información recolectada sobre el desarrollo y aplicación de las variables. Se utilizará una ficha de observación dirigida al docente con diez indicadores a observar, para determinar los procedimientos utilizados de acuerdo al uso de las variables Filosofía para Niños y Habilidades Básicas del Pensamiento y otra ficha de observación dirigida a quince estudiantes de 4 a 5 años, misma que consta de diez indicadores con el propósito de conocer en qué medida los niños dentro del aula hacen uso de las variables en estudio.

3.5 Población y muestra

La población a estudiar de la investigación realizada es de 50 estudiantes y 4 docentes, de las cuales se ha seleccionado una muestra de 16 estudiantes y 1 docente.

3.5.1 Población

Tabla 3. Población

Grupos humanos en estudio	Población	%	Observaciones
Estudiantes	50	100%	Intencional
Docentes	4	100%	Intencional

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil "Tía Uchy"
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

3.5.2 Muestra

Tabla 4. Muestra

Grupos humanos en estudio	Muestra	%	Observaciones
Estudiantes	16	32%	Intencional
Docentes	1	25%	Intencional

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil "Tía Uchy"
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

3.6 Análisis de resultados

Entrevista al docente

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento de la docente sobre Filosofía para Niños y Habilidades Básicas del Pensamiento.

1.- ¿Qué habilidades básicas del pensamiento usted considera para su proceso de clases?

Importante, yo creo que la principal y la que más utilizó es la observación y más ahora que dictamos clases a través de un medio digital y lo que más utilizamos es la observación y de cierta manera la mayoría están inmersas en cada actividad que hacemos lo que es la descripción cuando estamos observando algo nuevo bueno por medio de preguntas y respuestas ellos describen lo que están aprendiendo, comparación son algunas pero de cierta manera la más importante y la que más se considera aquí es la observación bueno por parte de ellos.

2.- ¿Qué estrategias o actividades pedagógicas implementa para enseñar a pensar de acuerdo al modelo de enseñanza aprendizaje que utiliza?

Bueno las estrategias y actividades pedagógicas que utilizo normalmente son el juego este... ahí se me fueron... principal el juego me gusta bastante que hagamos lo que es preguntas y respuestas verdad, cuando estábamos en la modalidad presencial era un poquito más fácil porque podía yo ambientarles el lugar verdad o ponerles diferentes objetos en relación al tema que íbamos a ver para que ellos preguntarán o se cuestionen pero en esta modalidad es súper difícil entonces lo que puedo utilizar son videos, canciones, baile que tengan que ver con el tema que quiero presentar con el tema de mi interés y que quiero que ellos aprendan para poder

entrar de una manera dinámica al tema pues y que comiencen como que a interesarse a preguntar, esas son las estrategias que actualmente utilizó videos, juegos danza, música.

3.- ¿Qué habilidades cree usted que son fundamentales en la toma decisiones de su praxis educativa?

Bueno en sí más que todo como te decía anteriormente lo que es la observación lo que es, bueno principalmente yo me rijo para lo que es la planificación por un bloque que nos impone la directiva de la institución y en base a eso yo planifiqué, este... por lo general siempre lo que más tiene que ver en la planificación son temas... como te digo. temas específicos en relación a lo que van a aprender en relación al lenguaje, matemáticas que ellos aprendan a comparar que ellos aprendan a expresarse que ellos aprendan a cuestionarme que ellos interactúen entre ellos mismos y a la vez que interactúen conmigo que se interesen que la atención de ellos se enfoque en nuestro tema en lo que se refiere a lo que es la planificación.

4.- ¿Qué conoce usted acerca de Filosofía para Niños?

En realidad, no conozco nada no había escuchado el tema hasta ahora que me lo has mencionado filosofía para niños, se de la filosofía que le dan a uno cuando está estudiando esta carrera que por lo general a uno se la dan en primer año de la universidad y luego no la vuelves a ver hasta que te gradúas entonces no sé mucho, no se mucho de filosofía para niños.

5.- ¿Qué actividades se aplican en el aula para favorecer el intercambio de ideas y puntos de vista entre los niños?

La principal es el juego de preguntas y respuestas verdad, siempre que ellos ven un vídeo o escuchan una canción o bailan, luego viene la ronda de preguntas y respuestas asimismo cuando escuchan un cuento o cuando están viendo algún cuento siempre vienen las preguntas por parte mía, a veces son ellos los que inicien las preguntas entonces ahí creo que fomentamos el intercambio de ideas o lo que ellos piensen.

6.- ¿Qué tipo de contenidos utiliza para fomentar el cuestionamiento en los niños dentro de clases?

Tiene que ver con la pregunta anterior que utilizo, como ya te dije los videos más que todos educativos trato siempre buscar algo que no los distraiga mucho el tema principal porque igual en redes hay bastantes videos que uno le puede enseñar al niño pero no van directamente a lo que yo quiero que ellos entiendan o aprendan y muchas veces me toca editar o presentar un

vídeo de mi autoría para que ellos observen lo que yo quiero que se pregunten o lo que yo quiero que se interesen para luego dar pase a la actividad o a la clase.

7.- ¿De qué manera se favorece el aprendizaje de los niños si se aplican estrategias basadas en la filosofía?

Bueno si son basadas en la filosofía yo creo que sería un aprendizaje más que todo significativo porque se basaría en la experiencia que ellos adquieren al plantearse los problemas verdad, porque me imagino que la filosofía para niños tienes que ver con que ellos mismos construyan su conocimiento a partir de sus experiencias como preguntándose y respondiéndose ellos solos, entonces yo creo que sería más significativo para ellos.

8.- Explique con sus palabras lo que entiende por comunidad de indagación.

Me imagino un grupo verdad, comunidad, un grupo de personas que se dedican a lo que es la investigación, a lo que es...eso a buscar respuestas.

9.- ¿Considera importante brindar momentos o espacios de diálogo e indagación? ¿Por qué?

Yo creo que sí porque es importante también que ellos expresen sus ideas que ellos conversan y a lo mejor investigando e indagando se interesan más que una clase a la que no se les permite expresarse o que no se les permite hablar o que no se les permita preguntar algo relacionado al tema porque ya estaríamos hablando de una educación autoritaria y no nos lleva a ningún lado creo yo.

10.- ¿Se aplican los conocimientos teóricos basados en filosofía en las prácticas pedagógicas? Si/No ¿Por qué?

Bueno ahora actualmente diría que no mucho porque nos estamos limitando a lo de seguir una planificación ver el contenido casi todas las clases nos manejamos de la misma forma en un video un juego una dinámica y vamos directo a la actividad, la modalidad virtual a mi parecer quizás no he investigado mucho no he puesto a leer de qué otras maneras puedo llegar a los niños a través de una pantalla pero en lo que respecta a mi clase no lo estamos practicando del todo no sé si en algún momento se dé pero no lo creo y las razones ya te las dije para mí esta modalidad virtual no funciona al menos con los niños pequeños no funciona, yo siempre he pensado que en cuanto a aprendizaje lo que más les ayuda a ellos es trabajar con material concreto trabajar a partir de las experiencias y que

ellos mismos vayan construyendo su conocimiento, ponerlos a ver un vídeo y luego a que me responden lo que han visto y que hagan alguna actividad no es lo óptimo y no funcionan para todos, hay niños que si dan con esto pero hay niños que no y que tienen otro modo de aprendizaje y a ellos son los niños a los que no llegamos entonces esa sería mi respuesta.

Resultado Entrevista

En la entrevista realizada a la docente ella indicó que las habilidades básicas del pensamiento que más utiliza al impartir clases son la observación y la descripción, considerándolas como las principales en cada actividad que realiza, debido a la modalidad virtual, asimismo, refirió que los recursos o estrategias que utiliza diariamente son el juego de preguntas y respuestas a través de los videos, canciones o bailes, para enlazar el tema de interés, regida por una planificación curricular propuestas por los directivos.

La docente menciona en una de sus respuestas que desconoce sobre Filosofía para Niños, sin embargo, dice conocer sobre el término filosofía y al preguntarle de qué manera favorece el aprendizaje en sus niños ella hace referencia que a través de la experiencia logran un aprendizaje más significativo, mismo que en la actualidad no lo puede llevar a cabo debido a las limitaciones que surgen por la pandemia.

Ficha de Observación Docente

Objetivo: Determinar los procedimientos utilizados en los procesos de clases por la docente sobre Filosofía y Habilidades Básicas del Pensamiento.

Indicador 1. Desarrolla y fomenta habilidades cognitivas:

Tabla 5.

Memoria

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Memoria	Siempre (3)	12	85,71%
	A veces (2)	2	14,28%
	Nunca (1)	0	0%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

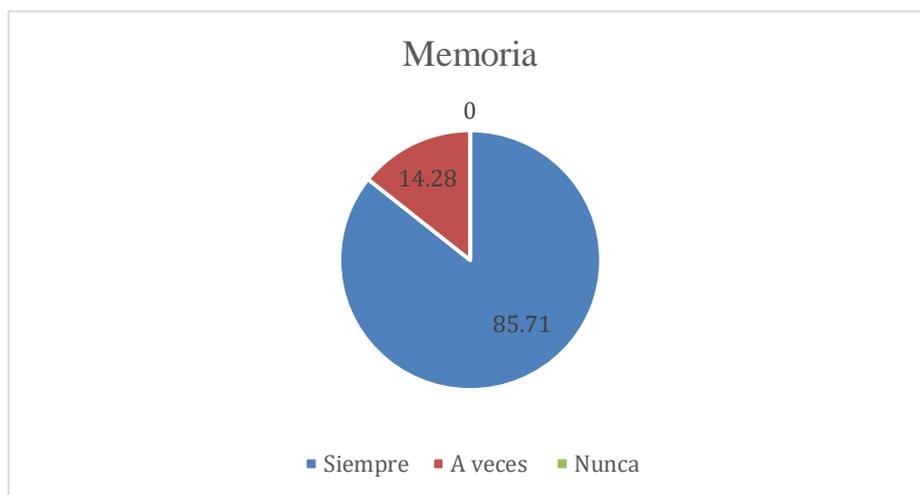


Gráfico 1. Desarrolla y fomenta las habilidades cognitivas: memoria

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: En las observaciones realizadas a la docente se evidencia que mayormente desarrolla y fomenta habilidad cognitiva memoria, por lo que sus clases se convierten en rígidas, repetitivas y memorísticas, evitando que el niño de otras respuestas ante las actividades que realiza.

Tabla 6.

Atención

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Atención	Siempre (3)	6	42.85%
	A veces (2)	8	57.14 %
	Nunca (1)	0	0 %
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Gráfico 2. Desarrolla y fomenta las habilidades cognitivas: atención

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: En este mismo indicador de desarrollo y fomento de habilidades cognitivas se observó que la docente en una frecuencia de a veces y siempre en todas sus sesiones de clases predomina la atención, por lo que los niños tienen la capacidad de poder concentrarse en las actividades que están realizando.

Tabla 7.

Creatividad

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Creatividad	Siempre (3)	4	28.57%
	A veces (2)	5	35.71%
	Nunca (1)	5	35.71%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Gráfico 3. Desarrolla y fomenta las habilidades cognitivas: creatividad

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: En las observaciones se evidencia que la docente solo a veces les da a los niños la oportunidad de crear, explorar, proponer nuevas ideas al momento de realizar sus actividades.

Tabla 8.

Pensamiento abstracto

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Pensamiento abstracto	Siempre (3)	0	0%
	A veces (2)	1	7.14%
	Nunca (1)	13	92.85%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Gráfico 4. Desarrolla y fomenta las habilidades cognitivas: pensamiento abstracto

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: En este indicador sobre las habilidades cognitivas, se evidencia que la docente nunca desarrolla y fomenta el pensamiento abstracto, es decir, que el niño no reflexiona y razona sobre lo intangible, lo que aprende o lo que puede ser capaz de percibir más allá de lo que a simple vista observa.

Indicador 2. Fomenta el cuestionamiento de los conceptos dados.

Tabla 9.

Fomenta el cuestionamiento de los conceptos dados

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	Siempre (3)	0	0%
	A veces (2)	1	7.14%
2	Nunca (1)	13	92.85%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

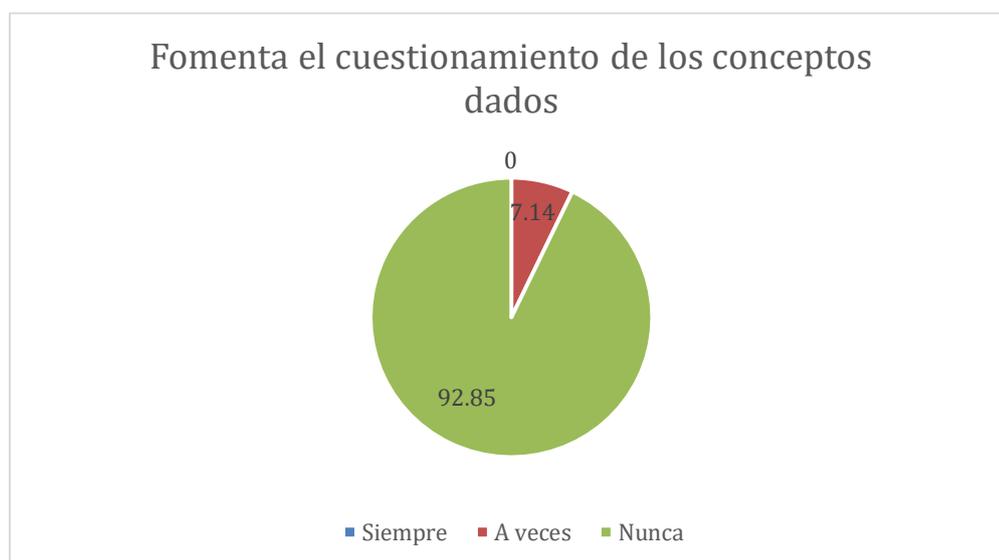


Gráfico 5. Fomenta el cuestionamiento de los conceptos dados

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: Con respecto al indicador se observa que la docente nunca fomenta contenidos para que los niños se hagan preguntas sobre lo que están realizando, es decir, que no se cuestionan sobre lo que están aprendiendo ya que únicamente la docente realiza preguntas dirigidas a una sola temática que es realizada en las sesiones.

Indicador 3. Crea situaciones para que los niños piensen por sí mismos.

Tabla 10.

Crea situaciones para que los niños piensen por sí mismos

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	Siempre (3)	1	7,14%
	A veces (2)	8	57,14%
3	Nunca (1)	5	35,71%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Gráfico 6. Crea situaciones para que los niños piensen por sí mismos

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: En las observaciones realizadas, la docente a veces crea situaciones para que los niños piensen por sí mismos, en limitantes ocasiones evita ofrecer situaciones o plantear preguntas para que los niños piensen, reflexionen, se cuestionen o razonen ante las mismas, debido a que se rige a una planificación curricular.

Indicador 4. Establece espacios abiertos para el diálogo.

Tabla 11.

Establece espacios abiertos para el diálogo

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	Siempre (3)	5	35,71%
	A veces (2)	7	50%
4	Nunca (1)	2	14,28%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

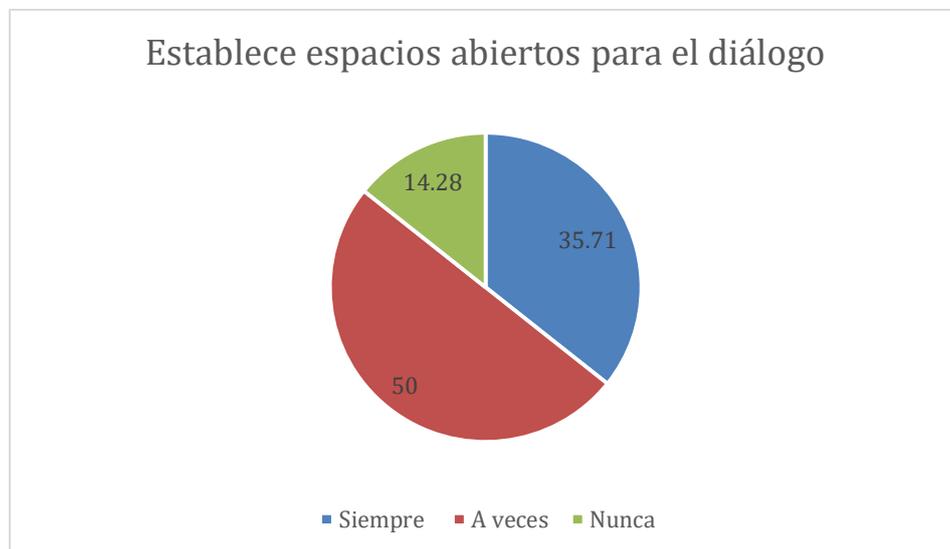


Gráfico 7. Establece espacios abiertos para el diálogo

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: Este indicador en la mayoría de las observaciones realizadas permite deducir que la docente en sus sesiones de clases a veces establece el diálogo mediante espacios abiertos, evitando invitar al niño a conversar sobre cosas que le interesan o presente curiosidad.

Indicador 5. Realiza actividades que potencian las habilidades básicas del pensamiento como

Tabla 12.

Observación

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Observación	Siempre (3)	14	100%
	A veces (2)	0	0%
	Nunca (1)	0	0%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Gráfico 8. Realiza actividades que potencian las habilidades básicas del pensamiento: observación

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: En todas las observaciones realizadas se evidencia que la docente al momento de realizar actividades, siempre potencia la habilidad básica de la observación, que se remite a todos los sentidos, por lo que los niños al momento de realizar las actividades realizan el proceso de la observación, fijando su atención detalladamente sobre los objetos que se les muestran, interactúan de acuerdo a lo que la docente les presenta en las pantallas durante las sesiones de clases.

Tabla 13.

Descripción

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Descripción	Siempre (3)	4	28,57%
	A veces (2)	8	57,14%
	Nunca (1)	2	14,28%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Gráfico 9. Realiza actividades que potencian las habilidades básicas del pensamiento: descripción

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: En este ítem se evidencia que la docente al momento de realizar las actividades escolares solo a veces trabaja la habilidad de la descripción, debido a que, los niños describen lo que hacen y observan, es decir, que de acuerdo a las características de los elementos los niños establecen semejanzas y diferencias a través de lo que observan.

Tabla 14.

Clasificación

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Clasificación	Siempre (3)	3	21,42%
	A veces (2)	4	28,57%
	Nunca (1)	7	50%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Gráfico 10. Realiza actividades que potencian las habilidades básicas del pensamiento: clasificación

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: Al recolectarse los datos sobre la habilidad de clasificación en este indicador se pone en evidencia que la docente en la mayoría de las clases potencia esta habilidad, por lo que los niños a veces realizan el proceso de distribución y clasificación de acuerdo a las cualidades del objeto se da a veces y siempre en una que otra sesión de clases.

Tabla 15.

Comparación

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Comparación	Siempre (3)	2	14,28%
	A veces (2)	7	50%
	Nunca (1)	5	35,71%
Total		14	100%

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Gráfico 11. Realiza actividades que potencian las habilidades básicas del pensamiento: comparación

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: En las sesiones de clases observadas, la docente a veces potencia la habilidad de comparación, acorde a variables, por lo que los niños establecen semejanzas y diferencias al momento de presentarles los objetos.

Tabla 16.

Relación

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Relación	Siempre (3)	4	28,57%
	A veces (2)	6	42,85%
	Nunca (1)	4	28,57%
Total		14	100%

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

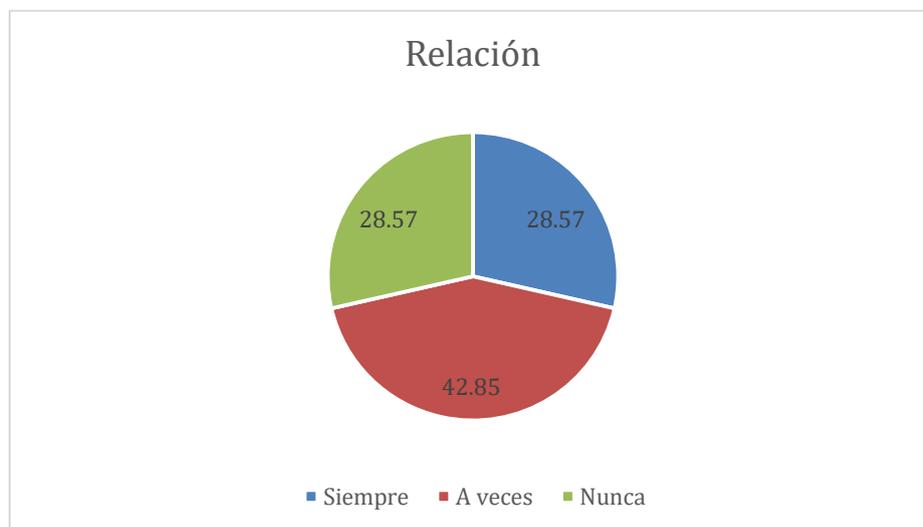


Gráfico 12. Realiza actividades que potencian las habilidades básicas del pensamiento: relación

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: En este indicador se observa que la docente a veces trabaja la habilidad básica del pensamiento relación, por lo que los niños asocian características de los elementos que observan y posteriormente comparan, creando un vínculo entre las informaciones de los objetos que les muestra la docente.

Indicador 6. Permite que los niños realicen preguntas.

Tabla 17.

Permite que los niños realicen preguntas

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	Siempre (3)	7	50%
	A veces (2)	6	42,85%
6	Nunca (1)	1	7,14%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

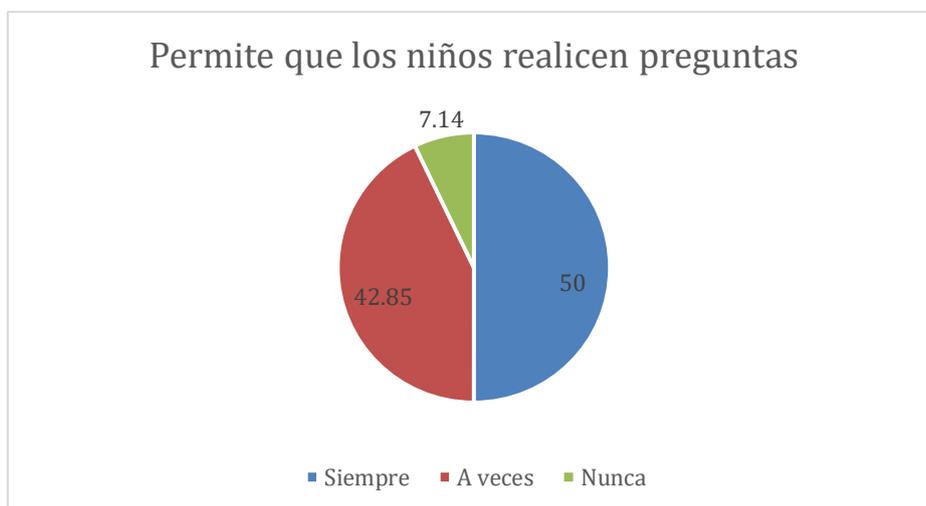


Gráfico 13. Permite que los niños realicen preguntas

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: La docente en la mayoría de observaciones realizada durante sus sesiones de clases permite que los niños a veces realicen preguntas, por lo que los niños están en constante curiosidad por querer saber otras cosas y la docente evade interrogantes de los niños que no se relacionan al tema, limitando los ¿por qué?.

Indicador 7. Toma como base de reflexión las experiencias de los niños.

Tabla 18.

Toma como base de reflexión las experiencias de los niños

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
7	Siempre (3)	0	0%
	A veces (2)	8	57,14%
	Nunca (1)	6	42,85%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Gráfico 14. Toma como base de reflexión las experiencias de los niños

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: En la mayoría de las observaciones realizadas, la docente a veces toma como base de reflexión las experiencias de los niños, debido a que evade situaciones que les suceden a los niños, limitando las reflexiones sobre las actividades o realidades de los niños, y que estas no le pertenecen al niño en su totalidad, desaprovechando la oportunidad de interiorizar las experiencias de los niños.

Indicador 8. Favorece el intercambio de ideas y puntos de vista.

Tabla 19.

Favorece el intercambio de ideas y puntos de vista.

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	Siempre (3)	1	7,14%
	A veces (2)	6	42,85%
8	Nunca (1)	7	50%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

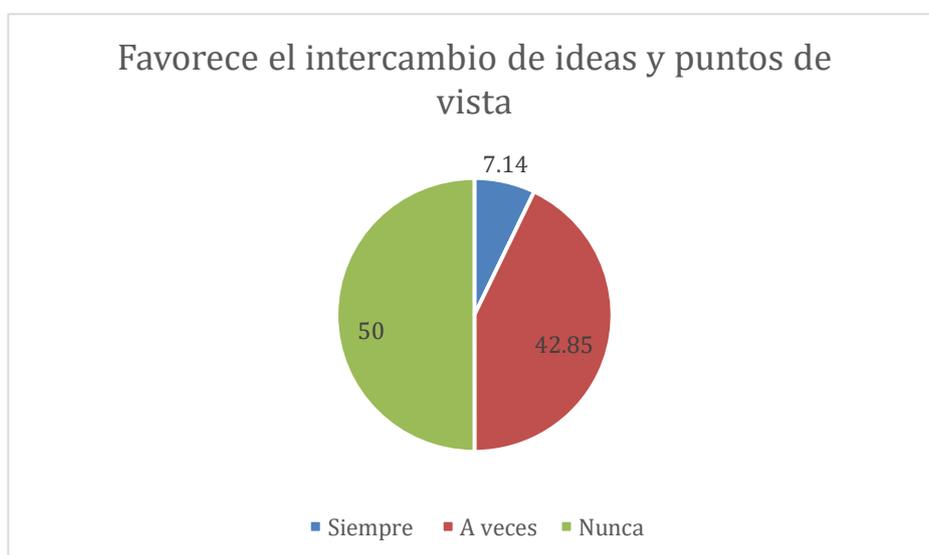


Gráfico 15. Favorece el intercambio de ideas y puntos de vista

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: Con relación a este indicador, en la mayoría de las observaciones realizadas se evidencia que la docente a veces favorece el intercambio de ideas y puntos de vista, por lo que los niños tratan de dar otras posibles respuestas a lo que la docente pregunta y son direccionadas a una sola respuesta.

Indicador 9. Plantea preguntas para que los niños busquen respuestas.

Tabla 20.

Plantea preguntas para que los niños busquen respuestas

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
9	Siempre (3)	6	42,85%
	A veces (2)	8	57,14%
	Nunca (1)	0	0%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

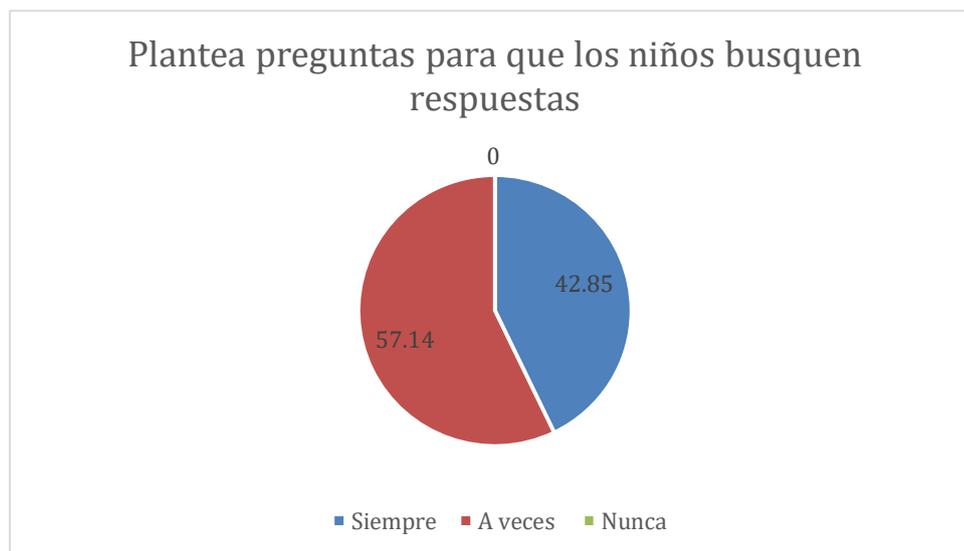


Gráfico 16. Plantea preguntas para que los niños busquen respuestas

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: En este indicador se evidencia que la docente a veces plantea interrogantes para que los niños busquen respuestas, es decir, que las preguntas e indicaciones que la docente realiza son limitadas y por consiguiente los niños dan respuestas sin profundizarlas.

Indicador 10. Genera ambientes en el aula que inviten a filosofar (búsqueda, argumentación, reflexión).

Tabla 21.

Genera ambientes en el aula que inviten a filosofar (búsqueda, argumentación, reflexión)

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	Siempre (3)	0	0%
	A veces (2)	1	7,14%
10	Nunca (1)	13	92,85%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Gráfico 17. Generar ambientes en el aula que inviten a filosofar (búsqueda, argumentación, reflexión)

Fuente: Ficha de observación docente

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: De todas las clases observadas la docente en su mayoría nunca genera ambientes en las sesiones de clases que inviten a los niños a comentar sobre temas de su interés, reflexionar, participar y realizar preguntas que los lleve a pensar por sí solos, se cuestionen, busquen, reflexionen o argumenten sobre las cosas que realizan.

Ficha de Observación Estudiante

Objetivo: Conocer en qué medida los niños dentro del aula hacen uso de las Habilidades del Pensamiento y la Filosofía.

Indicador 1. Observa detenidamente y da su propio significado a lo que observa.

Tabla 22.

Observa detenidamente y da su propio significado a lo que observa

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre (3)	8	57.14%
	A veces (2)	4	28.57%
	Nunca (1)	2	14.28%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación estudiante

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

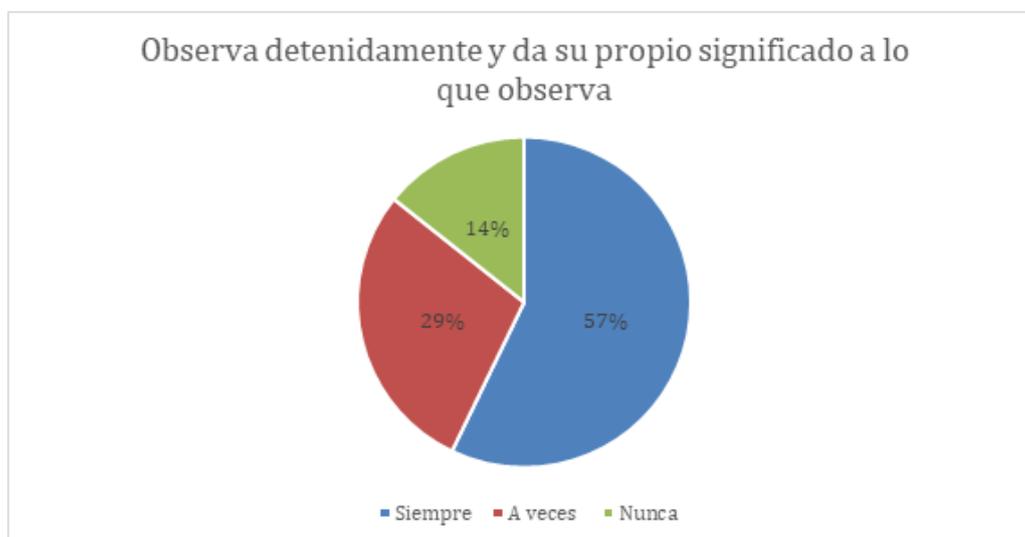


Gráfico 18. Observa detenidamente y da su propio significado a lo que observa

Fuente: Ficha de observación estudiante

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: En la mayoría de las observaciones realizadas a los niños, se pudo evidenciar que ellos a veces observan detenidamente y dan su propio significado a los contenidos o situaciones que se presentan en su entorno, sin embargo, existe un porcentaje menor en donde no se cumple con esta habilidad.

Indicador 2. Describe situaciones cotidianas que suceden en su entorno.

Tabla 23.

Describe situaciones cotidianas que suceden en su entorno

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
2	Siempre (3)	2	14.28%
	A veces (2)	8	57.14%
	Nunca (1)	4	28.57%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación estudiante

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Gráfico 19. Describe situaciones cotidianas que suceden en su entorno

Fuente: Ficha de observación estudiante

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: Analizando los datos obtenidos se define que en la mayoría de las observaciones solo a veces los niños describen las situaciones cotidianas que suceden en su entorno caracterizando esos momentos, son pocas las ocasiones en las que los niños logran expresar o comunicar lo que viven u observan a su alrededor.

Indicador 3. Compara elementos de acuerdo a sus atributos.

Tabla 24.

Compara elementos de acuerdo a sus atributos

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
3	Siempre (3)	4	28.57%
	A veces (2)	7	50%
	Nunca (1)	3	21.42%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación estudiante

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

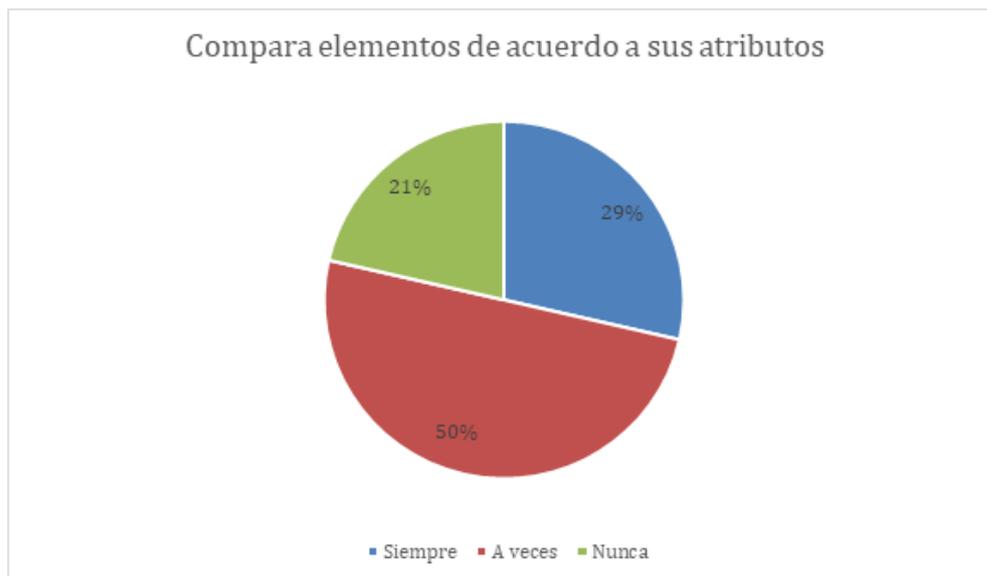


Gráfico 20. Compara elementos de acuerdo a sus atributos

Fuente: Ficha de observación estudiante

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: La mayoría de las observaciones realizadas, se evidenció que esta habilidad del pensamiento no es realizada con mucha frecuencia y que los niños a veces comparan elementos de acuerdo a las características que estos presentan.

Indicador 4. Clasifica objetos tomando en cuenta sus características.

Tabla 25.

Clasifica objetos tomando en cuenta sus características

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre (3)	2	14.28%
	A veces (2)	5	35.71%
	Nunca (1)	7	50%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación estudiante

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

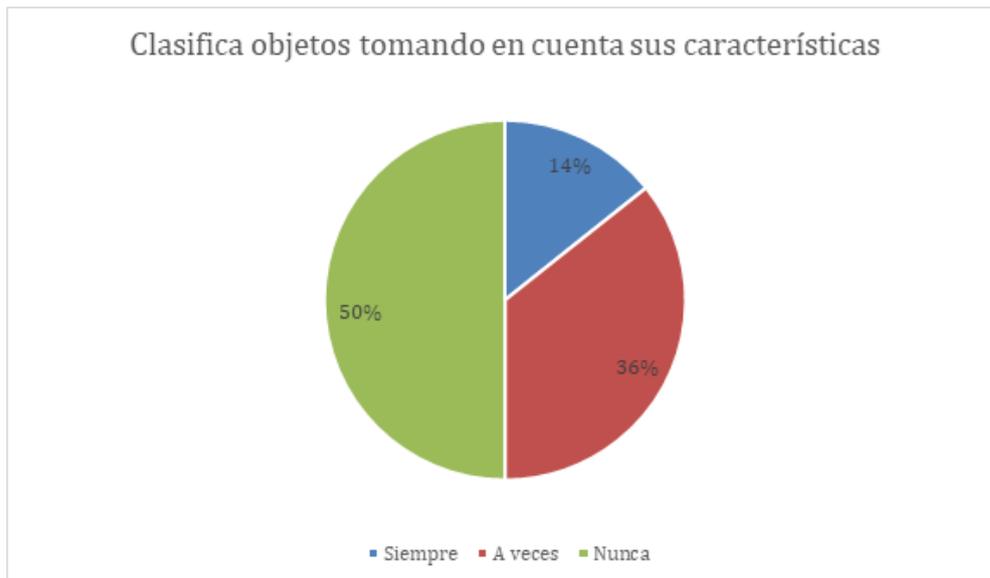


Gráfico 21. Clasifica objetos tomando en cuenta sus características

Fuente: Ficha de observación estudiante

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: En la mayoría de las observaciones a los niños, se pudo evidenciar que a veces en sus actividades escolares clasifican diversos objetos teniendo en cuenta las características que muestren, sin embargo, existen pocas ocasiones en las que se trabaja con esta habilidad en las clases virtuales.

Indicador 5. Establece relaciones con los elementos de su entorno.

Tabla 26.

Establece relaciones con los elementos de su entorno

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	Siempre (3)	4	28.57%
5	A veces (2)	6	42.85%
	Nunca (1)	4	28.57%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación estudiante

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

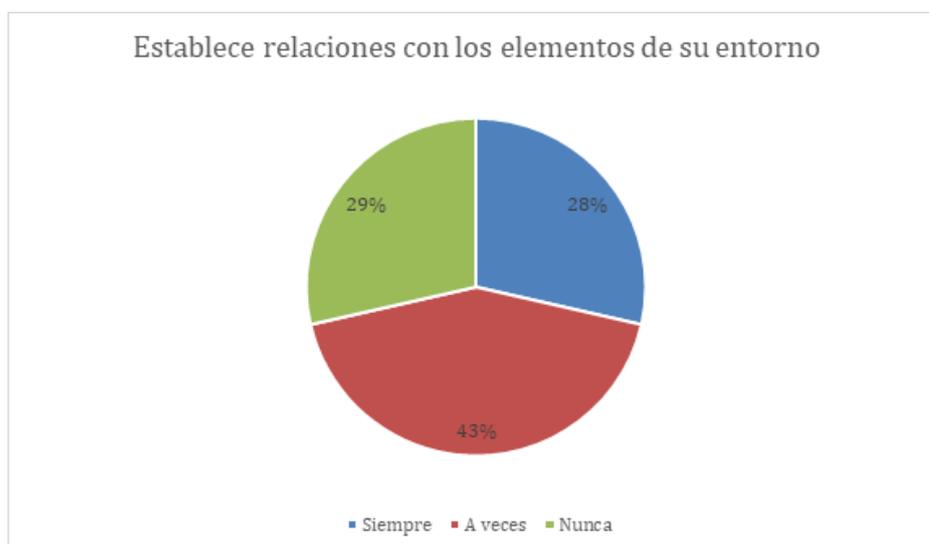


Gráfico 22. Establece relaciones con los elementos de su entorno

Fuente: Ficha de observación estudiante

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: La mayoría de las observaciones demuestran que solo a veces los niños establecen relaciones con los elementos de su entorno, teniendo en cuenta que primero deben establecer la comparación entre los elementos escogidos, en una frecuencia menor no se logra trabajar con los niños esta habilidad.

Indicador 6. Muestra interés al responder preguntas.

Tabla 27.

Muestra interés al responder preguntas

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
6	Siempre (3)	12	85.71%
	A veces (2)	2	14.28%
	Nunca (1)	0	0%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación estudiante

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Gráfico 23. Muestra interés al responder preguntas

Fuente: Ficha de observación estudiante

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: La mayoría de las observaciones realizadas a los niños demuestran que siempre muestran interés al responder preguntas que realiza la docente en las clases y que en menor frecuencia de las observaciones solo a veces logran tener el mismo interés.

Indicador 7. Hace preguntas para aclarar las dudas que presenta en la clase.

Tabla 28.

Hace preguntas para aclarar las dudas que presenta en la clase

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
7	Siempre (3)	0	0%
	A veces (2)	10	71.42%
	Nunca (1)	4	28.57%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación estudiante

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

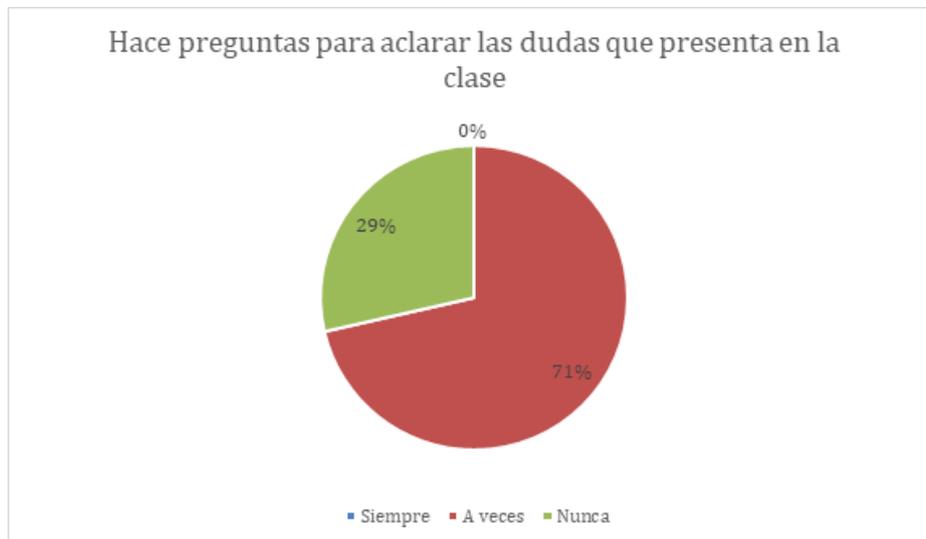


Gráfico 24. Hace preguntas para aclarar las dudas que presenta en la clase

Fuente: Ficha de observación estudiante

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: La mayoría de las observaciones muestran que solo a veces los niños hacen preguntas para que puedan surgir en la clase sobre lo que están aprendiendo o sobre temas de su interés, en una frecuencia menor de veces los niños prefieren no realizar ninguna pregunta.

Indicador 8. Presenta curiosidad ante los elementos de su entorno.

Tabla 29.

Presenta curiosidad ante los elementos de su entorno

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
8	Siempre (3)	1	7.14%
	A veces (2)	12	85.71%
	Nunca (1)	1	7.14%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación estudiante

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

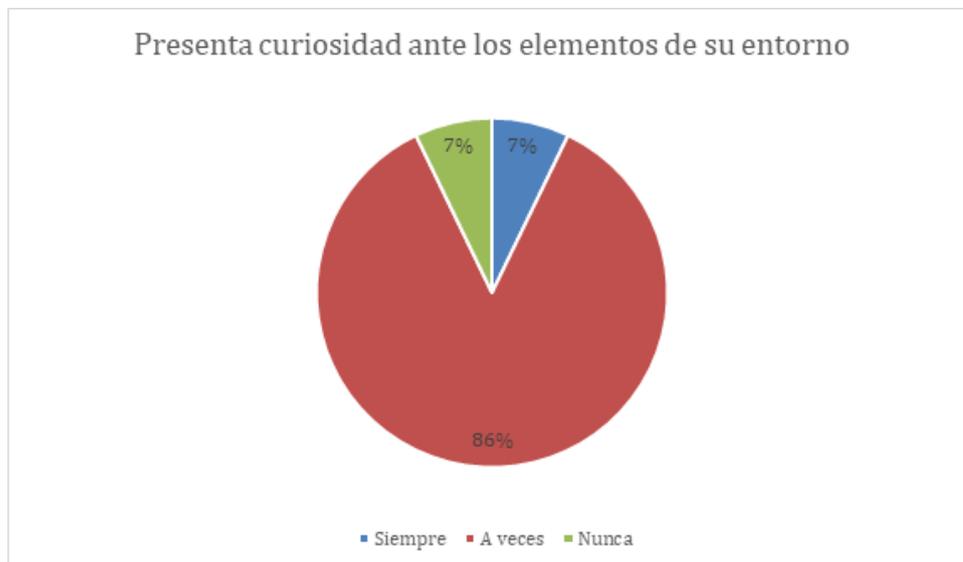


Gráfico 25. Presenta curiosidad ante los elementos de su entorno

Fuente: Ficha de observación estudiante

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: Las observaciones evidencian que mayormente a veces los niños presentan curiosidad antes elementos o situaciones nuevas que puedan presentar en su entorno o en el transcurso de la clase, en una frecuencia menor de las observaciones no se notó la misma curiosidad.

Indicador 9. Argumenta la respuesta a sus preguntas al momento de tomar decisiones.

Tabla 30.

Argumenta la respuesta a sus preguntas al momento de tomar decisiones

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
9	Siempre (3)	1	7.14%
	A veces (2)	5	35.71%
	Nunca (1)	8	57.14%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación estudiante

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

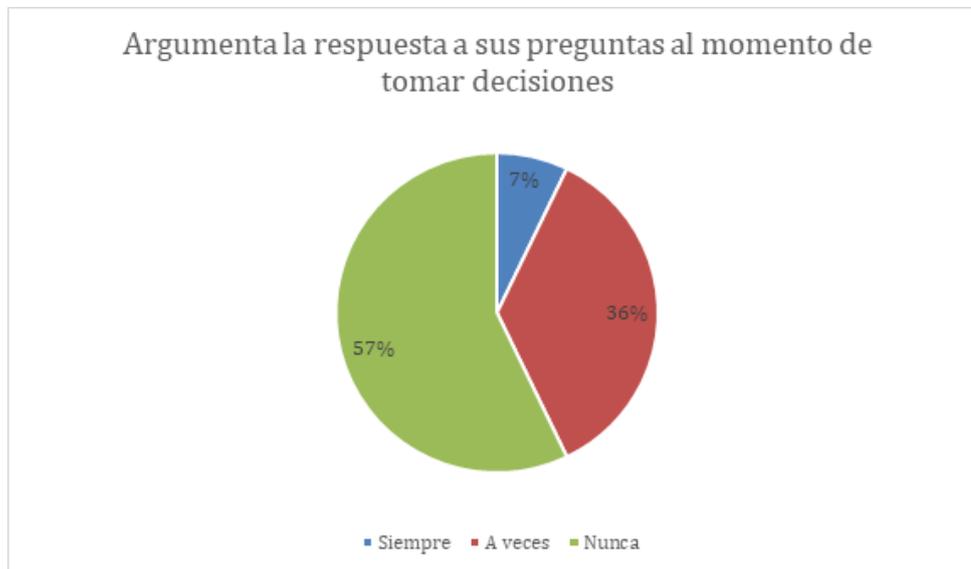


Gráfico 26. Argumenta la respuesta a sus preguntas al momento de tomar decisiones

Fuente: Ficha de observación estudiante

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: Son pocas las ocasiones en que los niños logran argumentar la respuesta al momento de tomar una decisión, es decir, no explica el porqué de sus acciones, en las demás observaciones prefieren no hacerlo.

Indicador 10. Analiza las respuestas a las preguntas realizadas por el docente.

Tabla 31.

Analiza las respuestas a las preguntas realizadas por el docente

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
10	Siempre (3)	0	0%
	A veces (2)	6	42.85%
	Nunca (1)	8	57.14%
	Total	14	100%

Fuente: Ficha de observación estudiante

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

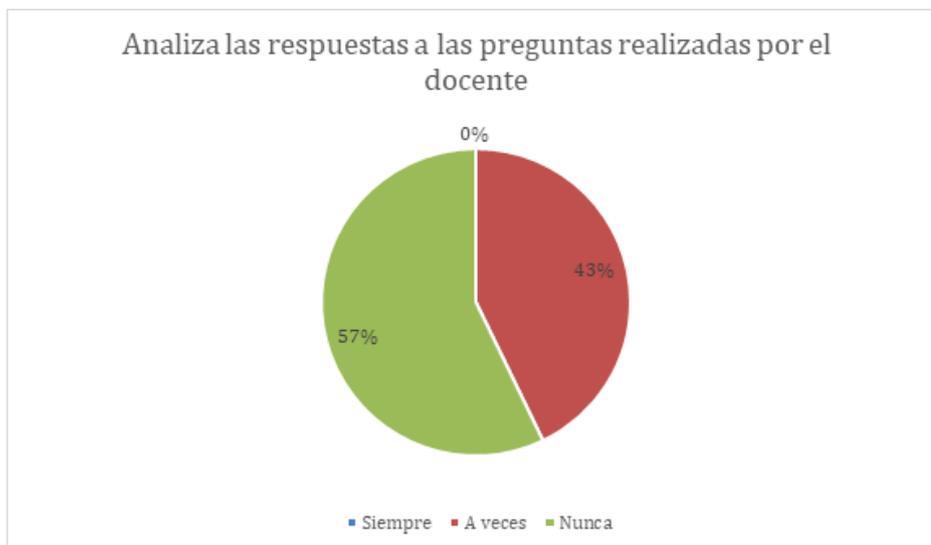


Gráfico 27. Analiza las respuestas a las preguntas realizadas por el docente

Fuente: Ficha de observación estudiante

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Análisis: En la mayoría de las observaciones realizadas son pocas veces en que los niños analizan y se cuestionan las respuestas a las preguntas que la docente realiza al momento de trabajar las actividades en clases, en una frecuencia mayor de veces los niños simplemente responden sin analizar sus respuestas.

Conclusiones preliminares

Después de realizar la investigación se han obtenido resultados importantes que nos llevan a las siguientes conclusiones:

En las sesiones de clase, los estudiantes realizan actividades enfocadas solo a las habilidades básicas del pensamiento de observación y descripción.

Además, la docente desconoce sobre filosofía para niños y los beneficios que esta brinda al momento de ser aplicado en las clases con los niños desde temprana edad.

La docente menciona que la modalidad virtual no favorece los espacios para que los niños puedan pensar por sí mismos, cuestionarse y plantear preguntas debido a las complicaciones que presenta la modalidad virtual.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 Tema

“SorEne: observa, describe, compara, relaciona y clasifica”. Página web educativa dirigida a docentes y niños para trabajar el desarrollo de las Habilidades Básicas del Pensamiento mediante la metodología Filosofía para Niños.

4.2 Objetivo general

- Favorecer el desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento en los niños mediante el uso de una página web educativa con secciones informativas y actividades que inviten a que los niños se cuestionen y piensen por sí mismos.

4.3 Objetivos específicos

- Seleccionar las actividades educativas filosóficas que guíen a los docentes en los procesos de desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento en los niños para que se desenvuelvan en su entorno.
- Incentivar a los docentes a generar ambientes con actividades basadas en Filosofía para Niños.
- Poner a disposición de la comunidad educativa la página web SorEne, compartiendo los conocimientos y actividades que se encuentran en ella.

4.4 Esquema y desarrollo de la propuesta

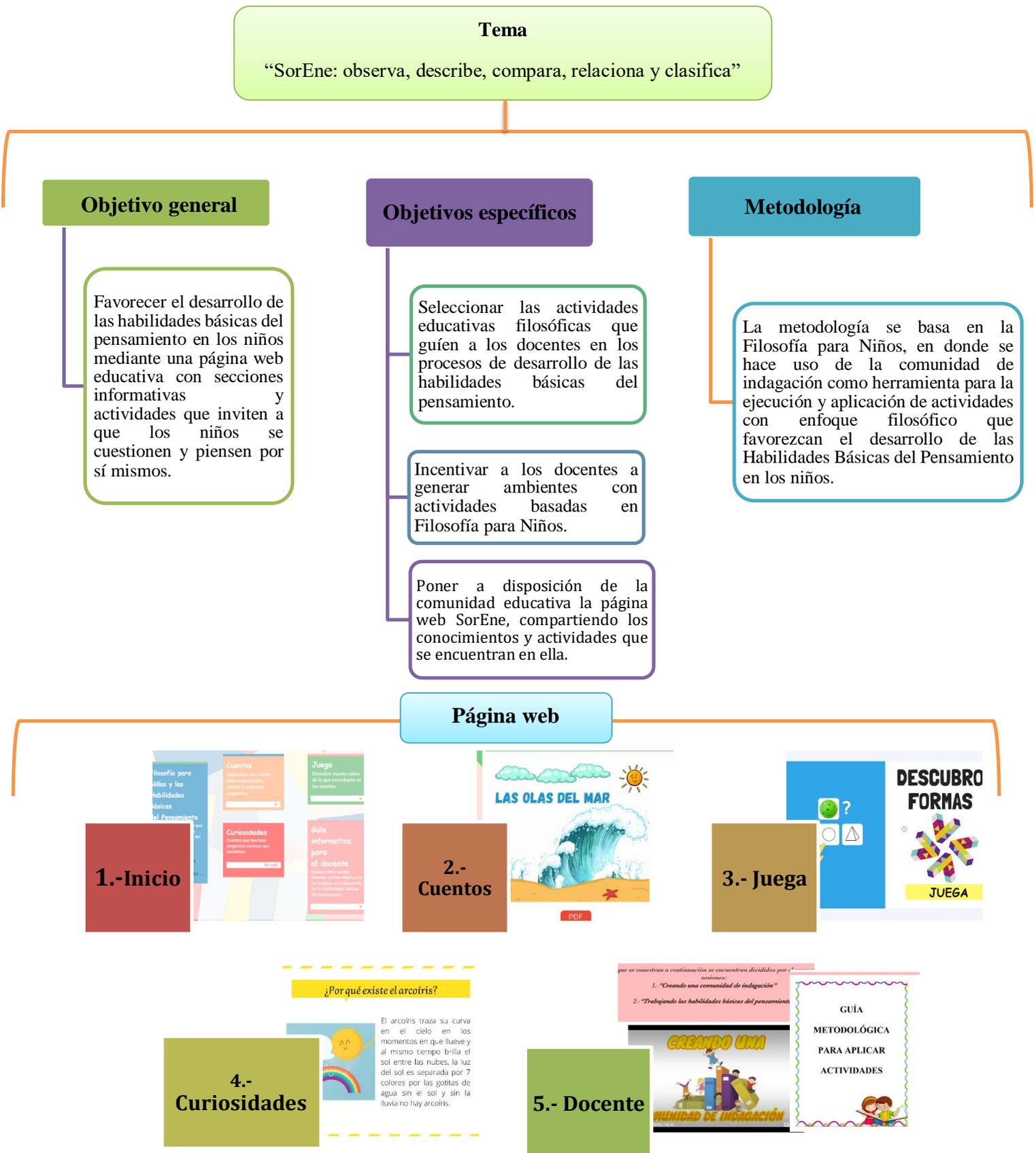


Figura 3. Esquema de propuesta
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

4.5 Desarrollo de la propuesta



Figura 4. Capture de la portada de la página web
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

La página web educativa está diseñada para docentes y niños de 4 a 5 años de edad en modalidad virtual o presencial y busca favorecer el desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento: observación, descripción, comparación, relación y clasificación, a través de diversas actividades didácticas enfocadas a la metodología Filosofía para Niños, por tal razón se ha creado cinco (5) secciones dentro de la página web, donde se podrá encontrar el inicio que se desglosa en dos (2) ventanas informativas, cuatro (4) cuentos, (4) juegos, quince (15) curiosidades, y en la sesión docente una (1) guía de información, y videos para trabajar las habilidades básicas del pensamiento mediante Filosofía para Niños.

Enlace: <https://eneditdelcisne.wixsite.com/my-site>

Portada:

Al ingresar a la página web se encuentra una portada, donde se puede visualizar el nombre de la misma, imágenes interactivas y las secciones en las que está dividida la página web con una breve explicación de lo que podrás encontrar en cada una de ellas.

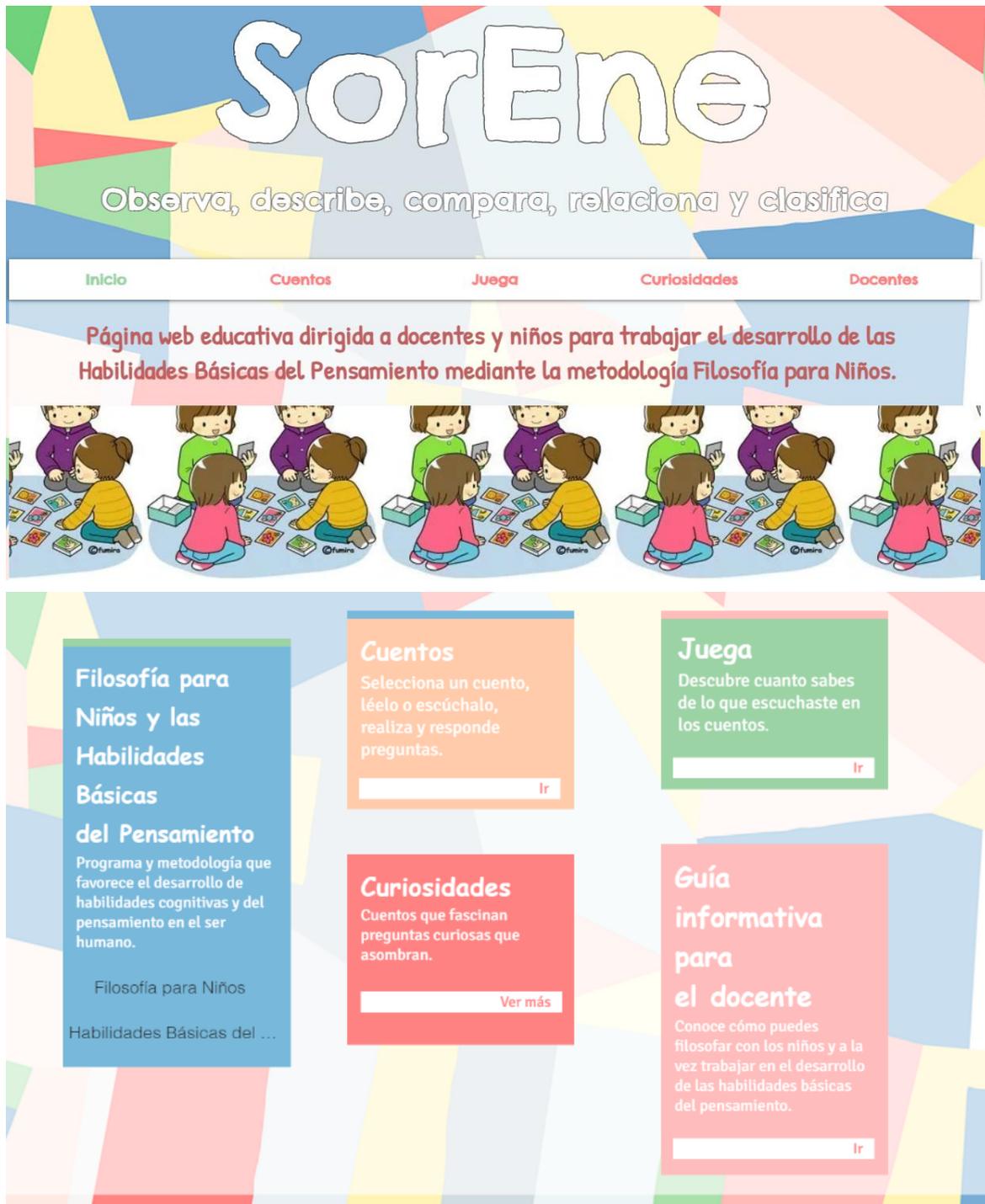


Figura 5. Capture de la portada de la página web
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Inicio:

Se encontrarán dos ventanas con información que te permitirá descubrir contenido sobre Filosofía para Niños y Habilidades Básicas del Pensamiento, en esta sesión el docente podrá conocer sobre las concepciones básicas de cada tema, conseguirá también comprender por qué la importancia de trabajar y favorecer el desarrollo de las habilidades básicas mediante la Filosofía para Niños.



Figura 6. Capture de sesión de la página web
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Figura 7. Capture de sesión de la página web
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Cuentos:

Se presentarán cuatro (4) cuentos audiovisuales con temáticas filosóficas que permitan trabajar las habilidades básicas del pensamiento en los niños de 4 a 5 años. Del mismo modo cada cuento incluye sus orientaciones metodológicas para ser puestos en práctica y trabajar Filosofía para Niños y las Habilidades Básicas del Pensamiento.



Figura 8. Capture de la sesión de cuentos de la página web

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Figura 9. Capture de la sesión de cuentos de la página web

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

DESCUBRO LAS FORMAS



Figura 10. Cuento: El cumpleaños de Sam
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

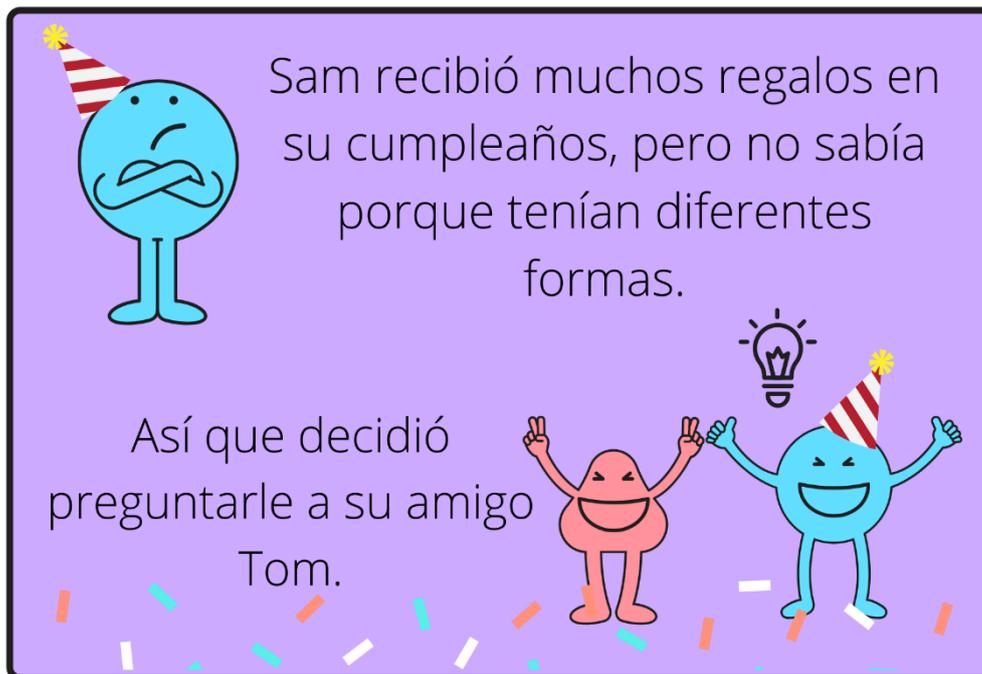


Figura 11. Cuento: El cumpleaños de Sam
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

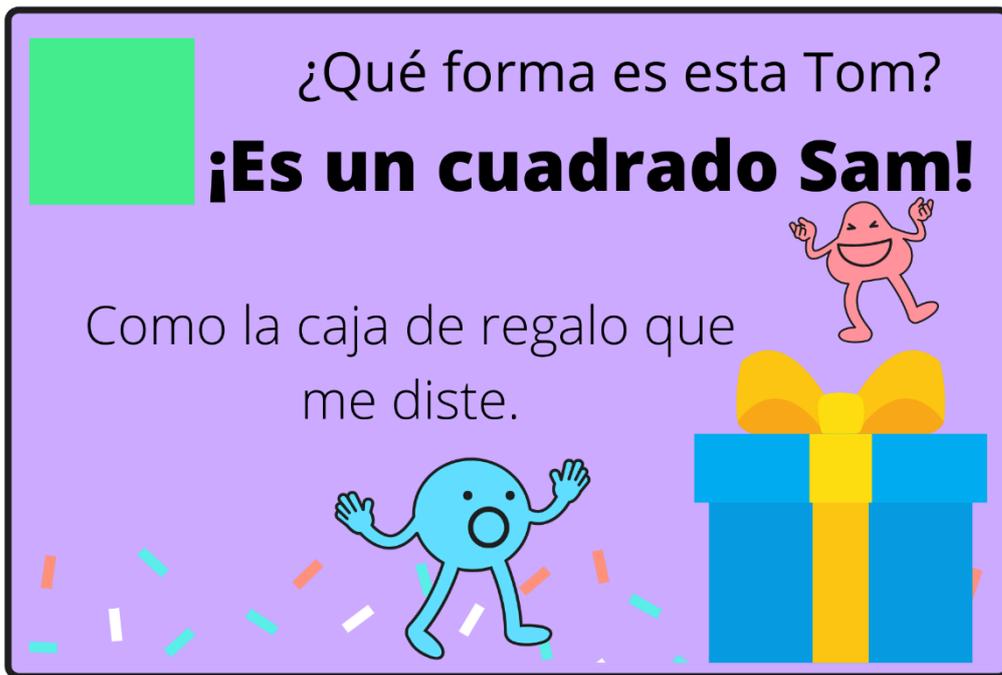


Figura 12. Cuento: *El cumpleaños de Sam*
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Figura 13. Cuento: *El cumpleaños de Sam*
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Figura 14. Cuento: El cumpleaños de Sam
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

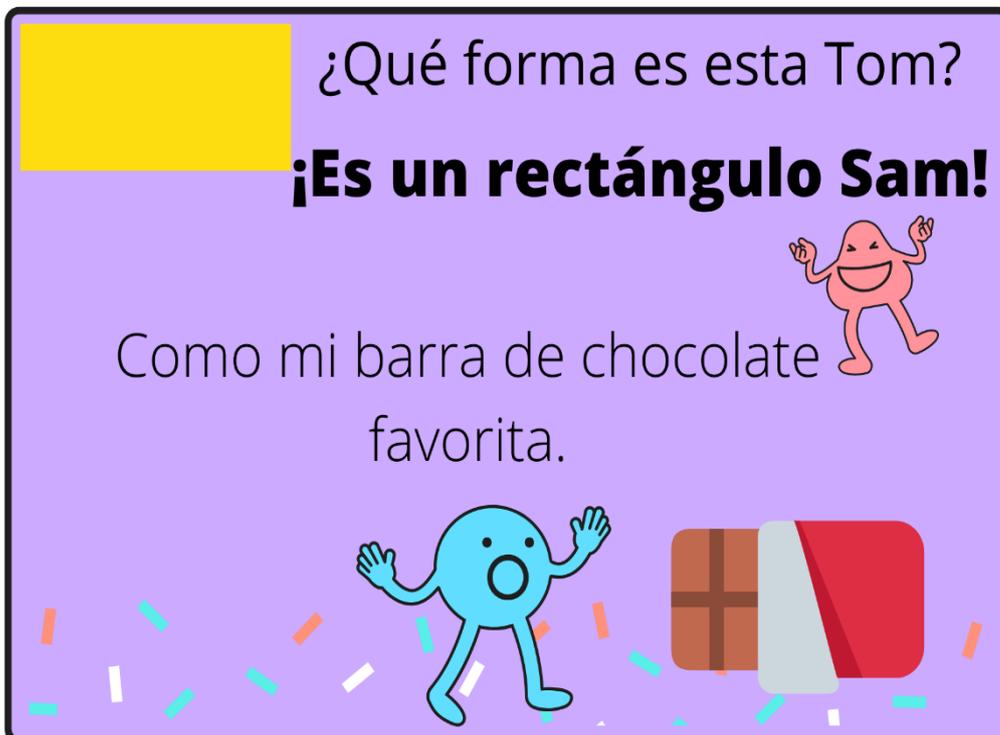


Figura 15. Cuento: El cumpleaños de Sam
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

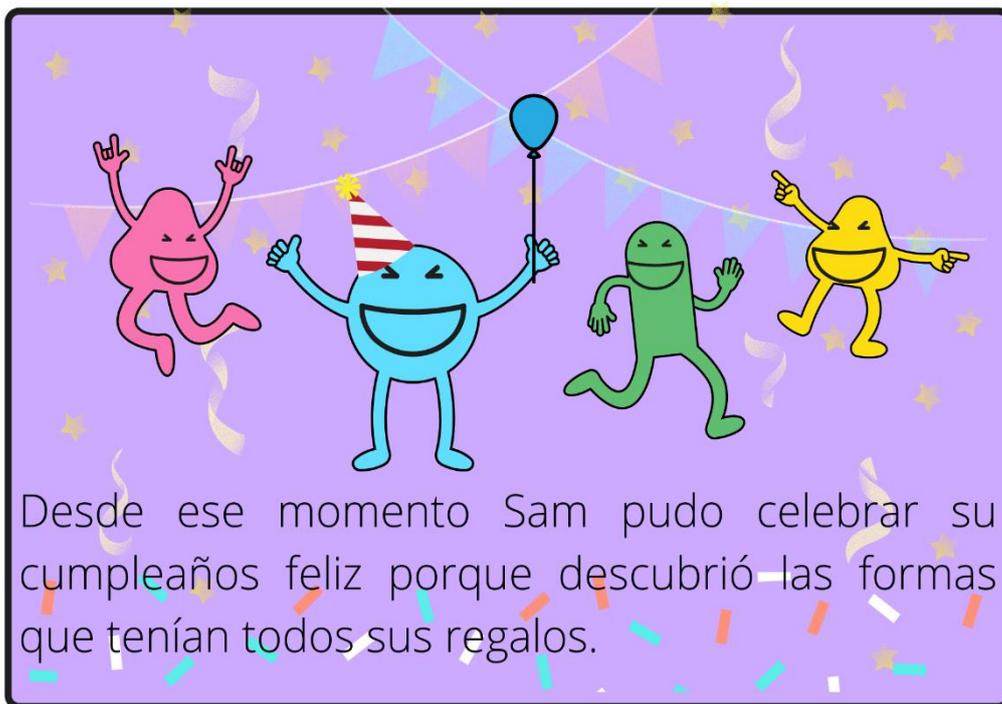


Figura 16. Cuento: El cumpleaños de Sam
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Figura 17. Cuento: Mejores amigos
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Paco es un niño que tiene como mascota un perro llamado Nico, pasan mucho tiempo juntos y son muy felices.

Figura 18. Cuento: Mejores amigos

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Su mamá un día al llegar a casa después del trabajo lo sorprendió con una linda gatita que había rescatado de la calle.

Figura 19. Cuento: Mejores amigos

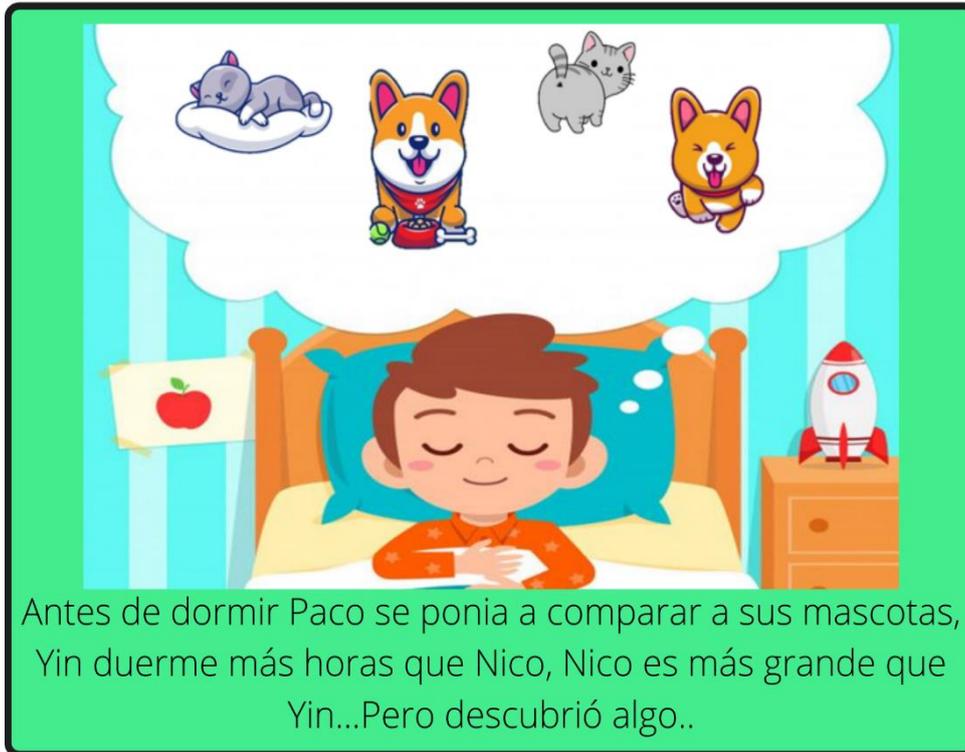
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Figura 20. Cuento: *Mejores amigos*
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Figura 21. Cuento: *Mejores amigos*
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Antes de dormir Paco se ponía a comparar a sus mascotas, Yin duerme más horas que Nico, Nico es más grande que Yin...Pero descubrió algo..

Figura 22. Cuento: Mejores amigos
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Tanto a Nico como a Yin les gustaba mucho pasar en el patio jugando, era algo que disfrutaban hacerlo juntos.

Figura 23. Cuento: Mejores amigos
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Desde entonces todos los días se toman unos minutos para divertirse en el patio, se convirtieron en los mejores amigos.

Figura 24. Cuento: Mejores amigos
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Figura 25. Cuento: Las olas del mar
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Mario, Patricia y Lucia son tres hermanos que se encontraban de paseo con su familia, cuando llegaron al lugar no podían creer lo que estaban observando.



Figura 26. Cuento: *Las olas del mar*

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Parados sobre la cálida arena y observando todo a su alrededor se preguntaron, ¿por qué es caliente la arena? ¿por qué el sol se ve muy cerca?, ¿por qué hay mucha agua?, pero había algo que llamaba mucho su atención y les fascinaba, los tres se hicieron una misma pregunta ¿por qué el agua de la playa se hace grande, van y viene como si quisieran bailar?



Figura 27. Cuento: *Las olas del mar*

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Cada uno respondió lo que pensaba sobre ello; Mario dijo:
-creo que los barcos cuando se mueven hacen que el agua se levante.

¿Y si no hubiera barcos? pregunto Patricia.

Por su parte Lucia mencionó que el sol y la luna son amigos del mar y ellos siempre lo invitan a bailar.

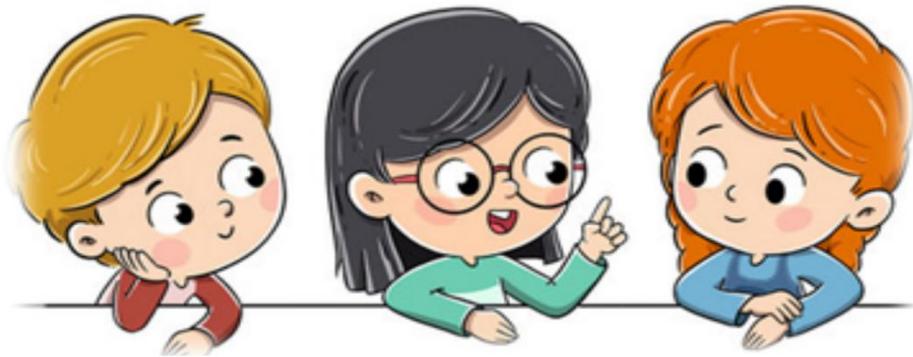


Figura 28. Cuento: *Las olas del mar*

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Mientras miraban el gran mar, llegó mamá y papá, y les preguntaron: ¿qué hacen?, ¿por qué tienen cara de asombro?, Mario, Patricia y Lucia respondieron: sentimos curiosidad por saber sobre el agua que se levanta en este lugar inmenso.

Patricia le dijo a su papá:

-papá, papá, ¿por qué el agua de este lugar se levanta?

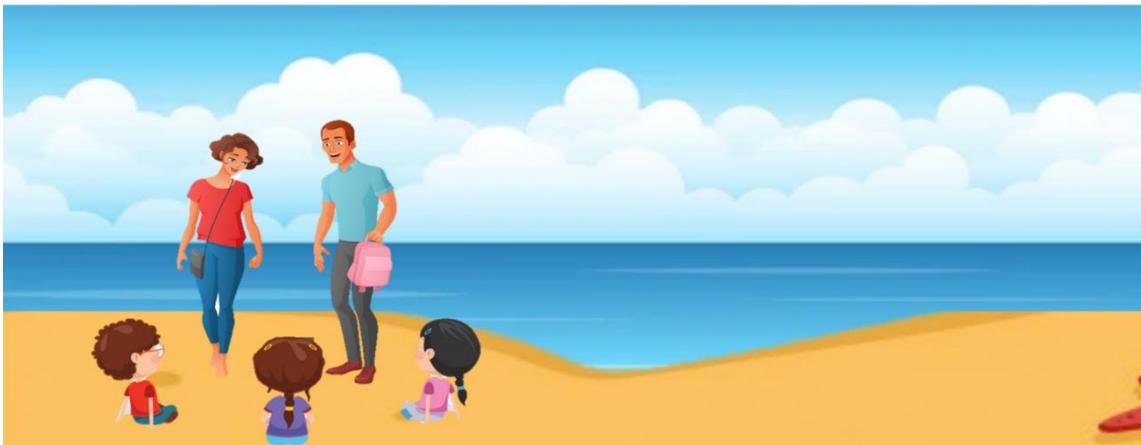


Figura 29. Cuento: *Las olas del mar*

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Su papá sonrió y les explicó:

Esa agua que se levanta son las olas del mar y estas se dan por varios motivos, pueden ser por las corrientes de agua, temblores u otros, pero el viento es quien produce esas olas, porque cuando el viento pasa por encima del agua la levanta, haciendo que se formen ondas que son las que conocemos como las olas del mar.



Figura 30. Cuento: Las olas del mar
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Patricia, Lucia y Mario se quedaron tan encantados con lo que les dijo su padre, que siguieron viendo el mar y como el viento al bailar con el agua forma las olas.



Figura 31. Cuento: Las olas del mar
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Matilda y los colores del cielo



Figura 32. Cuento: *Matilda y los colores del cielo*
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Matilda una linda niña que le gustaba jugar en el parque noto que el cielo tenía varios colores y que no solo es el azul que ella conoce, le preguntó a su mamá:



Figura 33. Cuento: *Matilda y los colores del cielo*
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

¿Otros, mamá?, dijo Matilda mientras se mostraba algo confundida.



Figura 34. Cuento: Matilda y los colores del cielo
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Si, otros, pero esos colores que ves son en realidad la luz del sol que se refleja como un espejo en el aire que recubre a nuestro planeta tierra, esa luz tiene los colores del arcoíris y para que el sol llegue con su luz debe pasar por ese aire. El color azul, como los demás colores que observas son colores que no logran pasar ese aire y se quedan ahí arriba para que los observemos.



Figura 35. Cuento: Matilda y los colores del cielo
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Su mamá le dice: pero dime Matilda, ¿qué colores observas?

Yo observo colores como:

El anaranjado, como esa fruta que comimos por la mañana



Figura 36. Cuento: Matilda y los colores del cielo
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

también observo un rosado, como el vestido de mi muñeca,



Figura 37. Cuento: Matilda y los colores del cielo
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

y el inmenso azul como el auto que
tiene papá.



Figura 38. Cuento: Matilda y los colores del cielo
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Matilda tan feliz por lo que su madre le
dijo, continuó jugando en el parque e
invito a todos sus amigos a observar los
colores del cielo.



Figura 39. Cuento: Matilda y los colores del cielo
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Juegos:

En esta sección encontrarás las actividades de los cuentos gamificados, así mismo se desarrollarán otras actividades basadas en la mecánica del juego para trabajar el desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento y FpN.



Figura 40. Capture de sesión juegos de la página web

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).



Figura 41. Capture de sesión juegos de la página web

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Enlace: <https://view.genial.ly/614cf095e783ea0d16d4fb92/interactive-content-matilda-y-los-colores-del-cielo>



Figura 42. Capture de sesión juegos de la página web
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Enlace: <https://view.genial.ly/614e0f216fed6b0d83e40c74/interactive-content-las-olas-del-mar>



Figura 43. Capture de sesión juegos de la página web
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Enlace: <https://view.genial.ly/614be83aea315c0da8f29523/interactive-content-quiz-mejores-amigos>



Figura 44. Capture de sesión juegos de la página web
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Enlace: <https://view.genial.ly/6155154b3938b30d8c51dce0/interactive-content-descubro-formas>

Curiosidades:

Al dar click en “curiosidades” podrás observar un sinnúmero de preguntas que los niños suelen realizar muy a menudo, en esta sección encontrarás las respuestas sencillas a esas preguntas.

A continuación, se detallan las interrogantes curiosas con respuestas científicas adaptadas que frecuentemente se preguntan los niños.

¿Por qué existe el arcoíris?



El arcoíris traza su curva en el cielo en los momentos en que llueve y al mismo tiempo brilla el sol entre las nubes, la luz del sol es separada por 7 colores por las gotitas de agua sin el sol y sin la lluvia no hay arcoíris.

Figura 45. ¿Por qué existe el arcoíris?

Fuente: Pinterest

Fuente: Dime Por qué, Librería Editorial Argos, S.A. y Librairie Hachette (1968)

¿Por qué los animales no hablan?



Las personas hablan entre sí porque tienen inteligencia, los animales no son menos inteligentes, sin embargo, algunos consiguen hacerse entender emitiendo sonidos que expresan tristeza o alegría pero ninguno puede elaborar un lenguaje con el cual poder expresar las ideas.

Figura 46. ¿Por qué los animales no hablan?

Fuente: Pinterest

Fuente: Dime Por qué, Librería Editorial Argos, S.A. y Librairie Hachette (1968)

¿Los peces beben agua?

Los peces al realizar las acciones de abrir y cerrar la boca no beben agua, lo hacen para respirar y poder obtener oxígeno, pasan agua continuamente por sus agallas, al contrario de los peces de mar que sin beben agua porque no tienen nada más a su disposición y podrían secarse y morir.

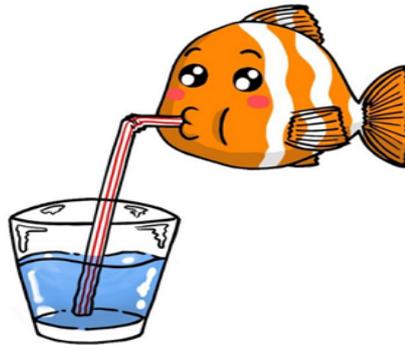


Figura 47. ¿Los peces beben agua?

Fuente: Pinterest

Fuente: [Hoffmann, A.](#), [Ott, S.](#), [Nellissen, K.](#), [Verena von K-](#), y [Liesen, T.](#) (2013). 70 preguntas curiosas sobre el mundo que nos rodea y sus asombrosas respuestas.

¿Duermen los peces?

Los peces reposan en el fondo de los ríos, de los mares o de los acuarios. No nos damos cuenta de sí duermen de verdad, porque, como no tienen párpados duermen con los ojos abiertos.

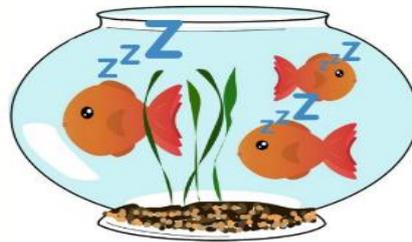


Figura 48. ¿Duermen los peces?

Fuente: am de Querétaro

Fuente: Dime Por qué, Librería Editorial Argos, S.A. y Librairie Hachette (1968)

¿Por qué los perros sacan la lengua?



El perro saca la lengua cuando hace calor y particularmente cuando ha corrido.

Al evaporarse su saliva se refresca.

Figura 49. ¿Por qué los perros sacan la lengua?

Fuente: Pinterest

Fuente: Dime Por qué, Librería Editorial Argos, S.A. y Librairie Hachette (1968)

¿Por qué vuelan los pájaros?

Las alas de los pájaros con un movimiento rápido se apoyan en el aire como las aletas de los peces se apoyan en el mar, así pueden elevarse en el aire y mantenerse en el.



Figura 50. ¿Por qué vuelan los pájaros?

Fuente: Pinterest

Fuente: Dime Por qué, Librería Editorial Argos, S.A. y Librairie Hachette (1968)

¿Por qué habla el loro?



El loro no habla, es decir, no es capaz de expresarse mediante un lenguaje coordinado. Es un pájaro capaz de imitar la voz humana debido a la forma de su lengua, que es muy gruesa. Sabe reproducir las palabras y las entonaciones.

Figura 51. ¿Por qué habla el loro?

Fuente: Pinterest

Fuente: Dime Por qué, Librería Editorial Argos, S.A. y Librairie Hachette (1968)

¿Por qué el sol no brilla de noche?



Porque sería de día. La tierra gira sobre sí misma como un gran trompo. El sol sólo ilumina una parte cada vez. En esta parte es de día y en la otra es de noche.

Figura 52. ¿Por qué el sol no brilla de noche?

Fuente: Pinterest

Fuente: Dime Por qué, Librería Editorial Argos, S.A. y Librairie Hachette (1968)

¿Por qué cerramos los ojos al dormir?

El sueño provoca un relajamiento general de los músculos. El músculo que mantiene el párpado abierto se relaja y este cae entonces sobre el ojo y se cierra.



Figura 53. ¿Por qué cerramos los ojos al dormir?

Fuente: Pinterest

Fuente: Dime Por qué, Librería Editorial Argos, S.A. y Librairie Hachette (1968)

¿Por qué soñamos?



Soñamos porque nuestro cerebro nunca descansa completamente, ni siquiera durante el sueño. El recuerdo de las incidencias del día vuelve nuestra memoria, en forma de imágenes, a veces curiosas, que nos sorprenden o asustan.

Figura 54. ¿Por qué soñamos?

Fuente: Pinterest

Fuente: Dime Por qué, Librería Editorial Argos, S.A. y Librairie Hachette (1968)

¿Por qué ronca papá ?



Papá ronca, a veces, porque duerme con la boca abierta tendido de espalda, en esta posición la respiración hace mucho ruido.

Las mujeres y los niños también roncan por los mismos motivos.

Figura 55. ¿Por qué ronca papá?

Fuente: Pinterest

Fuente: Dime Por qué, Librería Editorial Argos, S.A. y Librairie Hachette (1968)

¿Por qué suenan las tripas?



Por las “contracciones de hambre”, es decir que los músculos del estómago suenan cuando en todo el día no se ha comido nada, pero esos gruñidos también son por un ácido muy fluido que usa el aire existente en el estómago para generar burbujas que estallan en la superficie.

Figura 56. ¿Por qué suenan las tripas?

Fuente: Blog de 6°. Colegio Villa Alegría.

Fuente: The Nemours Foundation KidsHealth (2021)

¿Por qué se le pone cola a las cometas?

El cometa es un juguete que se eleva por el aire con la fuerza del viento. Sin su cola daría vueltas y muy pronto se estrellaría contra el suelo, la cola equilibra y dirige la cometa que sube majestuosamente hacia el cielo.



Figura 57. ¿Por qué se le pone cola a las cometas?

Fuente: Pinterest

Fuente: Dime Por qué, Librería Editorial Argos, S.A. y Librairie Hachette (1968)

¿Por qué hay que ir a la escuela?



¿Qué sería de la vida moderna si una persona no sabe leer, escribir, ni contar? Es necesario ir a la escuela para aprender todo esto. Y además sería muy aburrido vivir aislado en medio de personas mayores que no saben jugar.

Figura 58. ¿Por qué hay que ir a la escuela?

Fuente: Pinterest

Fuente: Dime Por qué, Librería Editorial Argos, S.A. y Librairie Hachette (1968)

¿Por qué nos sale sangre cuando nos lastimamos?

Porque las células sanguíneas especiales llamadas plaquetas se preparan para intervenir. Las plaquetas permanecen juntas como un pegamento en el corte, formando un coágulo. Este coágulo es como un vendaje protector sobre el corte que evita que fluyan más sangre y otros líquidos al exterior.



Figura 59. ¿Por qué nos sale sangre cuando nos lastimamos?

Fuente: Freepik

Fuente: The Nemours Foundation KidsHealth (2021)

Guía para el docente:

Se encontrarán videos de orientación para los docentes sobre la metodología Filosofía para Niños y como poder trabajarla, que a su vez pueda favorecer el desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento en los niños haciendo uso de la página web educativa SorEne. Además, se encuentra un documento en formato PDF que muestran como referencia orientaciones metodológicas para aplicar y hacer uso de las actividades.

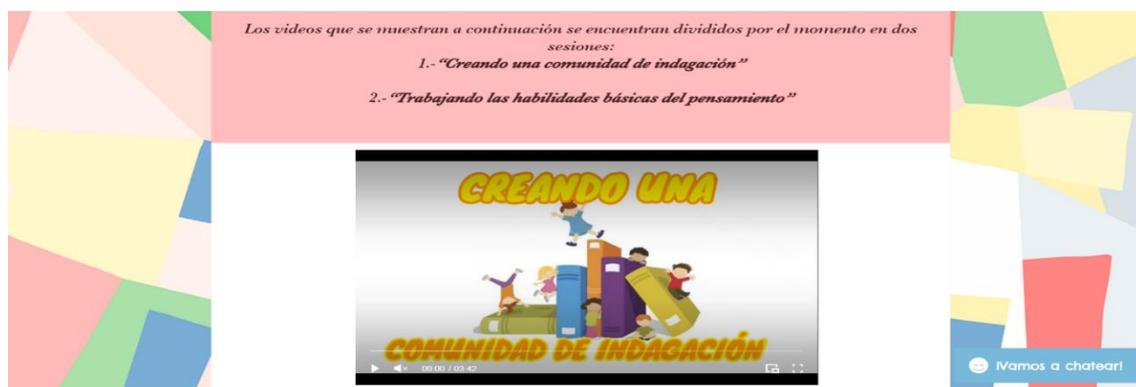


Figura 60. Capture de sesión guía para docente de la página web

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Video 1

“CREANDO UNA COMUNIDAD DE INDAGACIÓN”

En este video se le explica y describe al docente como crear una comunidad de indagación, misma que puede ser desarrollada en sesiones virtuales o presenciales, dentro de este espacio o momento el objetivo es que el docente al momento de impartir sus clases logre que el niño reflexione, razone y piense por sí mismos sobre los contenidos que se imparten. Para ello el docente deberá seguir varios pasos que se exponen en el video, y así pueda beneficiar estos procesos del pensamiento en los niños, haciendo uso de la página web educativa.

También en esta sesión se explica al docente cómo puede trabajar los cuentos creados y presentados en la página web, llamándose “proceso metodológico de FpN” para familiarizar a los estudiantes con las experiencias cotidianas.

Video 2

“TRABAJANDO LAS HABILIDADES BÁSICAS DEL PENSAMIENTO”

En este video se explica al docente el proceso a llevar a cabo para trabajar las habilidades básicas del pensamiento, con base al beneficio y favorecimiento de las habilidades básicas del pensamiento en los niños al momento de resolver situaciones, tomar decisiones, entre otros. También se detalla información que el docente deberá primero plantear para que, en base a ello, prosiga con la enseñanza, favorecimiento y desarrollo de las habilidades básicas, se manifiesta la importancia de trabajar las habilidades del pensamiento, y cómo trabajar los cinco procesos básicos de las habilidades como son:

1. Observación
2. Descripción
3. Comparación
4. Relación
5. Clasificación

GUÍA

METODOLÓGICA

PARA APLICAR

ACTIVIDADES



Actividad 1

Descubriendo formas



Figura 61. Actividad 1. Descubriendo formas
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Objetivo:

Relacionar las diferentes figuras geométricas con elementos de la vida cotidiana.

Orientaciones metodológicas:

Esta actividad permitirá que los niños a través de las habilidades básicas del pensamiento relacionen los elementos que se encuentran a su alrededor con las formas geométricas. Asimismo, la docente podrá implementar la actividad para explorar conocimientos en los niños sobre las diferentes figuras geométricas.



Desarrollo de la actividad:

Para iniciar la actividad la maestra seleccionará el cuento “El cumpleaños de Sam”, mostrará la portada, los niños escuchan y observan el cuento, después la maestra podrá realizar preguntas como:

¿Cuál fue la parte favorita del cuento?, ¿Qué otro nombre le pondrías al cuento?, ¿Qué figuras observas en los objetos de tu casa?, entre otras.

La docente brindará un espacio para que los niños realicen preguntas y puedan ser respondidas entre ellos. Y luego la docente direccionará a los niños a resolver el juego sobre el cuento, permitiendo que todos participen en el.

Recurso:

Página web educativa “SorEne”.

Evaluación:

Se realizará durante el desarrollo de la actividad, tomando en cuenta los siguientes criterios.

- Da su propio significado a lo que observa.
- Describe situaciones cotidianas que suceden en su entorno.
- Compara elementos de acuerdo a sus atributos.
- Clasifica objetos tomando en cuenta sus características.
- Establece relaciones con los elementos de su entorno.

El docente para evaluar puede utilizar una lista de cotejo.



Actividad 2

Amemos a los animales



Figura 62. Actividad 2. Amemos a los animales
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Objetivo:

Identificar las características de los animales domésticos mediante la observación, descripción y comparación entre ellos fomentando en los niños el cuidado y el amor por los animales.

Orientaciones metodológicas:

Esta actividad permitirá que los niños a través de las habilidades básicas del pensamiento identifiquen las características de los animales domésticos y comprendan la importancia y el cuidado que deben tener los animales.



Desarrollo de la actividad:

Para iniciar la actividad la maestra seleccionará el cuento “Mejores amigos”, mostrará la portada, los niños escuchan y observan el cuento, después la maestra podrá realizar preguntas como:

¿Cuál fue la parte favorita del cuento?, ¿Qué otro nombre le pondrías al cuento?, ¿Qué otros animales conoces que viven en casa?, entre otras.

La docente brindará un espacio para que los niños realicen preguntas y puedan ser respondidas entre ellos. Y luego la docente direccionará a los niños a resolver el juego sobre el cuento, permitiendo que todos participen en el.

Recurso:

Página web educativa “SorEne”.

Evaluación:

Se realizará durante el desarrollo de la actividad, tomando en cuenta los siguientes criterios.

- Da su propio significado a lo que observa.
- Describe situaciones cotidianas que suceden en su entorno.
- Compara elementos de acuerdo a sus atributos.
- Clasifica objetos tomando en cuenta sus características.
- Establece relaciones con los elementos de su entorno.

El docente para evaluar puede utilizar una lista de cotejo.



Actividad 3
Sepamos más



Figura 63. Actividad 3. Sepamos más
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Objetivo:

Conocer la contribución del aire en la creación de las olas del mar, a través de las habilidades básicas del pensamiento.

Orientaciones metodológicas:

Esta actividad ayuda a que los niños a través de las habilidades básicas del pensamiento conozcan e identifiquen los elementos que producen la formación de las olas del mar, la maestra podrá utilizar esta actividad para que el niño exprese sus experiencias sobre el mar, permitiéndole aprender a través del descubrimiento.



Desarrollo de la actividad:

Para iniciar la actividad la maestra seleccionará el cuento “Las olas del mar”, mostrará la portada, los niños escuchan y observan el cuento, después la maestra podrá realizar preguntas como:

¿Qué parte del cuento cambiarías?, ¿Qué otro nombre le pondrías al cuento?, ¿Por qué se producen las olas del mar?, entre otras.

La docente brindará un espacio para que los niños realicen preguntas y puedan ser respondidas entre ellos. Y luego la docente direccionará a los niños a resolver el juego sobre el cuento, permitiendo que todos participen en el.

Recurso:

Página web educativa “SorEne”.

Evaluación:

Se realizará durante el desarrollo de la actividad, tomando en cuenta los siguientes criterios.

- Da su propio significado a lo que observa.
- Describe situaciones cotidianas que suceden en su entorno.
- Compara elementos de acuerdo a sus atributos.
- Clasifica objetos tomando en cuenta sus características.
- Establece relaciones con los elementos de su entorno.

El docente para evaluar puede utilizar una lista de cotejo.



Actividad 4
Vamos de paseo



Figura 64. Actividad 4. Vamos de paseo
Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Objetivo:

Identificar los colores primarios y algunos secundarios a través de la observación de objetos del entorno.

Orientaciones metodológicas:

Esta actividad permitirá que el niño identifique a través de las habilidades básicas del pensamiento diversos colores que se encuentran a su alrededor. Asimismo, la docente podrá implementar la actividad para explorar conocimientos en los niños sobre los diferentes colores que conoce.



Desarrollo de la actividad:

Para iniciar la actividad la maestra seleccionará el cuento “Matilda y los colores del cielo”, mostrará la portada, los niños escuchan y observan el cuento, después la maestra podrá realizar preguntas como:

¿De qué color creen que es el cielo?, ¿Qué otro nombre le pondrías al cuento?, ¿Cuáles son tus colores favoritos?, entre otras.

La docente brindará un espacio para que los niños realicen preguntas y puedan ser respondidas entre ellos. Y luego la docente direccionará a los niños a resolver el juego sobre el cuento, permitiendo que todos participen en el.

Recurso:

Página web educativa “SorEne”.

Evaluación:

Se realizará durante el desarrollo de la actividad, tomando en cuenta los siguientes criterios.

- Da su propio significado a lo que observa.
- Describe situaciones cotidianas que suceden en su entorno.
- Compara elementos de acuerdo a sus atributos.
- Clasifica objetos tomando en cuenta sus características.
- Establece relaciones con los elementos de su entorno.

El docente para evaluar puede utilizar una lista de cotejo.



Orientaciones al docente de cómo poner en práctica el desarrollo y favorecimiento de las habilidades básicas del pensamiento.

Tabla 32. Orientaciones para trabajar las habilidades básicas del pensamiento

Habilidades básicas del pensamiento	Orientaciones	Ejemplos
Observación	Se presenta a los niños la portada y demás imágenes de los cuentos.	Las olas del mar – Mejores amigos – Matilda y los colores del cielo – El cumpleaños de Sam.
Descripción	De la portada y demás imágenes presentadas la docente permitirá que el niño diga las características de lo que observó, ya sea persona, animal, cosa o situación, también se pueden realizar preguntas para guiar al niño.	¿Qué observaste? ¿Quién es? ¿Cómo se llama?, entre otros.
Comparación	De acuerdo al contenido observado el niño puede definir variables como forma, tamaño, color, entre otras, y el niño en base a esas variables establecerá semejanzas y diferencias.	Cuento “Las olas del mar” ¿En qué se diferencian Lucia y Mario? ¿En qué se parecen Mario y su papá?
Relación	Con base en las características de los objetos observados y las comparaciones realizadas, los niños conectarán la información que obtuvieron de dichos procesos, creando vínculos entre ellas.	¿Será la arena del mar igual al agua del río? ¿Es el agua del mar diferente a la de la piscina?
Clasificación	De acuerdo a las características o cualidades de los elementos observados, descritos, comparados y relacionados el niño procederá a clasificar y distinguir dichos elementos.	Por tipo de agua, tipo de cabello, tipo de animales, entre otros.

Fuente: Página web “SorEne”

Elaborado por: Pesantes, E y Rubio, S (2021).

Beneficios

Este proyecto fue diseñado para hacer aplicado en los niños de 4 a 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Tía Uchy” con el fin de que el niño desarrolle las habilidades básicas del pensamiento mediante FpN, para ello la docente tendrá una guía al momento de impartir sus clases haciendo uso de la página web educativa, tendrá información oportuna y correcta sobre el desarrollo de habilidades del pensamiento, es decir conocerá el orden en que se deben enseñar estas habilidades en los niños de 4 a 5 años, también permitirá al docente conocer sobre la metodología filosofía para niños, cómo implementarla en sus clases a través del diálogo filosófico y la participación activa de los niños.

Al tratarse de una página web educativa con un importante contenido gráfico y audiovisual se convierte en atractivo para los docentes y los niños, favoreciendo su atención y permitiendo que las habilidades básicas del pensamiento y conocimientos que se van adquiriendo puedan aplicarse en los encuentros de clases.

Al trabajar con juegos interactivos los niños se muestran interesados por aprender nuevas temáticas relacionadas al entorno donde se desenvuelven, siendo ellos los beneficiarios directos.

CONCLUSIONES

En el presente proyecto de investigación se concluye que se ha cumplido con el objetivo general de describir Filosofía para Niños y Habilidades Básicas del Pensamiento en los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Tía Uchy” periodo lectivo 2020-2021 a través del proceso realizado, mediante el acercamiento a la realidad de los sujetos de estudio, con la aplicación de las técnicas entrevista y observación que permitió evidenciar la problemática planteada.

Se logró precisar los elementos teóricos en Filosofía para Niños como, origen, conceptualización, metodología, proceso metodológico y estructura del programa, en Habilidades Básicas del Pensamiento, definición, importancia, procesos de desarrollo, clasificación, habilidades básicas en educación y el docente como mediador de desarrollo de habilidades básicas del pensamiento. Eso nos permitió identificar los referentes teóricos de las variables en estudios para dar fundamento a la investigación.

Partiendo de las concepciones que señala la Filosofía para Niños y las Habilidades Básicas del Pensamiento y al aplicar los métodos, técnicas e instrumentos de investigación se concluye que en las sesiones de clases los niños tienen poco dominio del uso de las habilidades básicas del pensamiento como resultado de que la docente hace énfasis de dos de ellas: observación y descripción, en sus actividades escolares diarias, también se evidenció que la docente al regirse al cumplimiento de la planificación curricular no hace uso de la metodología Filosofía para Niños debido al desconocimiento que tiene de la misma.

Se ve reflejada la importancia que tiene Filosofía para Niños en el desarrollo de las Habilidades Básicas del Pensamiento, debido a que logra una educación integral, una sociedad justa, equitativa y democrática, por ello se elaboró como propuesta una página web educativa dirigida a docentes y niños de 4 a 5 años para trabajar el desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento mediante Filosofía para Niños partiendo de la curiosidad, cuentos, juegos y actividades adaptadas al contexto y edad de los niños, a través de la experiencia, razonamiento, diálogo y el asombro en una comunidad de indagación, mediante la orientación y guía del docente en este proceso, formando niños capaces de pensar por sí mismos, argumenten y se cuestionen.

RECOMENDACIONES

Para obtener óptimos resultados con relación a Filosofía para Niños y Habilidades Básicas del Pensamiento se recomienda lo siguiente:

- Hacer uso de la página web educativa SorEne en sus sesiones de clases en el Centro de Desarrollo Infantil “Tía Uchy” con la autorización previa de su directora.
- Implementar actividades escolares para trabajar las habilidades básicas del pensamiento planteadas en la página web educativa basadas en la metodología Filosofía para Niños.
- Generar espacios que motiven a los niños a cuestionarse y razonar de forma divertida a través de comunidades de indagación permitiendo la interacción entre pares.
- Aprovechar las experiencias que surgen dentro de clase por parte de los niños, partiendo del contexto en el que se desarrollan, de tal manera que, la docente adapte estas situaciones y las convierta en curiosidades.
- Facilitar los procesos de reflexión en los niños mediante la participación activa y búsqueda de respuestas ante las interrogantes que surgen en su accionar diario.
- Fomentar el diálogo abierto basado en el respeto, la experiencia y el entorno ofreciendo la oportunidad de desarrollar, favorecer y potenciar las habilidades básicas del pensamiento a través de la metodología Filosofía para Niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alanis, J. (2019). Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico a través de un programa de filosofía para niños (tesis de postgrado). Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- Ayala, S. (2020). Habilidades Básicas del Pensamiento [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.psicoeedu.org/habilidades-basicas-pensamientos/?v=55f82ff37b55>
- Anglade, Ch., Helenbrand, L., Korach, O y Vandier, Ch. (1968). *Dime Por qué*, Librería Editorial Argos, S.A. y Librairie Hachette.
- Araya, N. (2014). Las Habilidades del Pensamiento y Aprendizaje Significativo en Matemática, de escolares de quinto grado en Costa Rica. *Revista electrónica "Actualidades Investigativas en Ecuador"*, 14 (2)., 1-30.
- Arriaga, O. y Miranda, J. (2018). *Las Habilidades del Pensamiento y su incidencia en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de quinto grado de la escuela de educación básica "Braulia Franco Solis" Tesis, Licenciatura*. Guayaquil.
- Artidiello Moreno, M. (2018). Filosofía para Niños y Niñas (FPNN): una oportunidad diferente para pensar en la escuela. *Redalyc*, 25-38.
- Barreiro, D., Moran A y Cedeño, M. (2019). Enseñar a pensar: estrategias en el aula. YACHANA, 1-7.
- Colección de Filosofía de la Educación*, (12), 53-66. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846101004.pdf>
- Crowley, J. (2017). Día Mundial de la Filosofía. Recuperado de: <https://es.unesco.org/events/dia-mundial-filosofia>
- Córdova, V. (2017). *“EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU RELACIÓN CON EL LOGRO DE CAPACIDADES EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL _ UNS, NUEVO CHIMBOTE 2016”* (Tesis de

- pregrado). Recuperado de <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2896/46276.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chaffurin, I. (2019). La Filosofía para Niños en Educación Infantil, una metodología para construir juntos el mundo (tesis de postgrado). Universidad de Zaragoza.
- Chimbi Rojas, E. (2016). Filosofía para niños: propuesta para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación media. *tesis de pregrado*. Universidad la Gran Colombia, Bogotá.
- De la Garza, D et al. (2003), ¿Qué es el pensamiento dialógico crítico? *Perfiles Educativos*, vol. 15 (102) , pp. 22-39. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v25n102/v25n102a3.pdf>
- Espinoza, C. y Arredondo, C. (2019). El rol de la comunidad de indagación en el espacio público escolar. *Praxis&Saber*. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v10n23/2216-0159-prasa-10-23-77.pdf>
- Estrada, F. (2013). DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE NIVELACIÓN DE LA CARRERA DE INGENIERÍA COMERCIAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, COMO MEDIO PARA ALCANZAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. DISEÑO DE UNA GUÍA PARA EL DOCENTE (Tesis de maestría). Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Garay, V. (2015). *Habilidades del Pensamiento desarrolladas en escolares de educación Básica en entornos de aprendizajes mediados por TIC de centros con altos rendimiento académico. Tesis, Doctoral*. Salamanca.
- García, J. (2011). CÓMO LA PROPUESTA DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS INCIDE EN EL DIÁLOGO FILOSÓFICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 4 DE LA I.E. AUGUSTO ZULUAGA PATIÑO (Tesis de maestría). Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia.
- Hoffmann, A., Ott, S., Nellissen, K., Verena von K-, y Liesen, T. (2013). *70 preguntas curiosas sobre el mundo que nos rodea y sus asombrosas respuestas*. Siruela.

- Jara, V. (2012). DESARROLLO DEL PENSAMIENTO Y TEORÍAS COGNITIVAS PARA ENSEÑAR A PENSAR Y PRODUCIR CONOCIMIENTOS. *Redalyc: Sophia*
- Lucero, S. (2009). LAS HABILIDADES BÁSICAS DE PENSAMIENTO EN EL DESARROLLO HUMANO. *Revista Unimar*. Recuperado de <http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/unimar/article/view/135/115>
- Mackay Castro, R., Franco Cortazar, D. E., Villacis Pérez, P. W. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 336-342. Recuperado de <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Ministerio de Educación. (2013). Constitución de la República del Ecuador. Recuperado de: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación 2014. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00022-A. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/04/MINEDUC-MINEDUC-2017-00022-A.pdf>
- McPeck, J. (2016). *Critical Thinking and Education*. Routledge. Recuperado de https://books.google.es/books?id=E1IPDQAAQBAJ&dq=mcpeck+2016+critical+thinkin&lr=&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Moreira, N. y Oñate, J. (2018). HABILIDADES DEL PENSAMIENTO EN EL DESARROLLO COGNITIVO. TALLERES EDUCATIVOS. (Tesis pregrado) Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/35376/1/BFILO-PMP-18P149.pdf>
- Naciones Unidas Derechos Humanos ACNUDH. (1990). Convención sobre los Derechos del Niños. Recuperado de: <https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/crc.aspx>
- Nemours Foundation KidsHealth (2021). ¿Qué es una costra?. Recuperado de: <https://kidshealth.org/es/kids/scab.html>

- Osorio, L. (2018). Desarrollo de habilidades de pensamiento (observación, clasificación, descripción) a partir de la implementación de una propuesta pedagógica PENSANDHOTE dirigida a población con trastorno del espectro autista (Tesis de maestría). Universidad de Antioquia, Colombia.
- Peña, J. (2013). *SUPUESTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE LOS PROGRAMAS DE "FILOSOFÍA PARA NIÑOS"* (tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid.
- Real Academia Española. (2020). Indagar. Recuperado de: <https://dle.rae.es/indagar>
- Recio, A. y. (2020). Experiencia pedagógica mediante la aplicación de metodología educativa filosofía para niños en una unidad educativa de Cuenca (Ecuador). *ESPACIOS*, 41(30), 232-242.
- Romero, Y y Tapia F. (2014). Desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de edad escolar. *Multiciencias*. 14(3). 297-303.
- Santana, B. y Quilambaqui R. (2018). HABILIDADES DEL PENSAMIENTO EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR SUBNIVEL ELEMENTAL. GUÍA DE HABILIDADES BÁSICAS DEL PENSAMIENTO. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/35362/1/BFILO-PD-LP1-17-378.pdf>
- Tébar, L. (2005). Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del Programa de Enriquecimiento Instrumental del profesor Reuven Feuerstein. *Indivisa*. [en línea]. (6), 103-116.
- UNESCO. (2020). Día Mundial de la Filosofía. Recuperado de: <https://es.unesco.org/commemorations/philosophyday>
- Velázquez, B., Remolina, N y Calle, M. (2013). Habilidades de pensamiento como estrategia de aprendizaje para los estudiantes universitarios. *Revista de investigaciones UNAD*. 12(2). 23-41.
- Velasco, C. (2017). Filosofía para niños: Un reto para la educación ética y en valores. Recuperado de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9328/VelascoFernando2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación de los niños



Ficha de observación estudiantes



Objetivo: Conocer en qué medida los niños dentro del aula hacen uso de las Habilidades del Pensamiento y la Filosofía

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
1.- Observa detenidamente y da su propio significado a lo que observa.			
2.- Describe situaciones cotidianas que suceden en su entorno.			
3.- Compara elementos de acuerdo a sus atributos.			
4.- Clasifica objetos tomando en cuenta sus características.			
5.- Establece relaciones con los elementos de su entorno.			
6.- Muestra interés al responder preguntas.			
7.-Hace preguntas para aclarar las dudas que presenta en la clase.			
8.-Presenta curiosidad ante los elementos de su entorno.			
9.- Argumenta la respuesta a sus preguntas al momento de tomar decisiones.			
10.-Analiza las respuestas a las preguntas realizadas por el docente.			



Entrevista al docente



Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento de la docente sobre Filosofía para Niños y Habilidades Básicas del Pensamiento.

- 1.- **¿Qué habilidades básicas del pensamiento usted considera para su proceso de clases?**
- 2.- **¿Qué estrategias o actividades pedagógicas implementa para enseñar a pensar de acuerdo al modelo de enseñanza aprendizaje que utiliza?**
- 3.- **¿Qué habilidades cree usted que son fundamentales en la toma decisiones de su praxis educativa?**
- 4.- **¿Qué conoce usted acerca de Filosofía para Niños?**
- 5.- **¿Qué actividades se aplican en el aula para favorecer el intercambio de ideas y puntos de vista entre los niños?**
- 6.- **¿Qué tipo de contenidos utiliza para fomentar el cuestionamiento en los niños dentro de clases?**
- 7.- **¿De qué manera se favorece el aprendizaje de los niños si se aplican estrategias basadas en la filosofía?**
- 8.- **Explique con sus palabras lo que entiende por comunidad de indagación.**
- 9.- **¿Considera importante brindar momentos o espacios de diálogo e indagación? ¿Por qué?**
- 10.- **¿Se aplican los conocimientos teóricos basados en filosofía en las prácticas pedagógicas? Si/No ¿Por qué?**



Ficha de Observación al Docente



Objetivo: Determinar los procedimientos utilizados en los procesos de clases por la docente sobre Filosofía y Habilidades Básicas del Pensamiento.

Docente observado:	
Observador:	
Curso:	
Fecha y hora:	

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
1.- Desarrolla y fomenta habilidades cognitivas:			
-Memoria			
-Atención			
-Creatividad			
-Pensamiento abstracto			
2.- Fomenta el cuestionamiento de los conceptos dados.			
3.- Crea situaciones para que los niños piensen por sí mismos.			
4.- Establece espacios abiertos para el diálogo.			

5.- Realiza actividades que potencian las habilidades básicas del pensamiento como:			
-Observación			
-Descripción			
-Clasificación			
-Comparación			
-Relación			
6.- Permite que los niños realicen preguntas.			
7.- Toma como base de reflexión las experiencias de los niños.			
8. Favorece el intercambio de ideas y puntos de vista.			
9.- Plantea preguntas para que los niños busquen respuestas.			
10.- Genera ambientes en el aula que inviten a filosofar (búsqueda, argumentación, reflexión).			

Anexo 4. Validación de propuesta.

Validación de la Propuesta

Yo, Rosa Narcisa Martínez Avendaño, con cédula de ciudadanía 0907967913, en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas:

De la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

“SorEne: observa, describe, compara, relaciona y clasifica” página web educativa dirigida a docentes y niños para trabajar el desarrollo de las Habilidades Básicas del Pensamiento mediante Filosofía para Niños.

Después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MSc. Rosa Martínez Avendaño

No. de cédula: 0907967913

Validación de la Propuesta

Yo, **MSc, Norma Alexandra Hinojosa Garcés** con cédula de ciudadanía **0923508782**, en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas:

De la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

“SorEne: observa, describe, compara, relaciona y clasifica” página web educativa dirigida a docentes y niños para trabajar el desarrollo de las Habilidades Básicas del Pensamiento mediante Filosofía para Niños.

Después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MSc. Norma Hinojosa Garcés

No. de cédula: 0923508782

Validación de la Propuesta

Yo, **MSc, Alba Jazmín Morán Mazzini** con cédula de ciudadanía **0916688906**, en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas:

De la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

“SorEne: observa, describe, compara, relaciona y clasifica” página web educativa dirigida a docentes y niños para trabajar el desarrollo de las Habilidades Básicas del Pensamiento mediante Filosofía para Niños.

Después de haber leído y analizado el documento puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MSc Jazmín Morán Mazzini

No. de cédula: 0916688906