



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA

**EDUCACIÓN EMOCIONAL Y EL DESARROLLO DE
HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 4- 5 AÑOS.**

TUTORA

MSC. CARLA JUDITH GUALOTO ALCÍVAR

AUTORAS

GABRIELA NATHALY FRANCO JIMÉNEZ

ERIKA KARINA VARGAS AUCAPIÑA

GUAYAQUIL

2021

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO:

Educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4- 5 años.

AUTOR/ES:

Gabriela Nathaly Franco Jiménez;
Erika Karina Vargas Aucapiña.

REVISORES O TUTORES:

MSc. Carla Judith Gualoto Alcívar

INSTITUCIÓN:

Universidad Laica Vicente
Rocafuerte de Guayaquil

Grado obtenido:

Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

FACULTAD:

EDUCACIÓN

CARRERA:

EDUCACIÓN INICIAL

FECHA DE PUBLICACIÓN:

2021

N. DE PÁGS:

142

ÁREAS TEMÁTICAS:

Formación de Personal Docente y Ciencias de la Educación

PALABRAS CLAVE:

Educación emocional, habilidades sociales, empatía, interacción, entorno.

RESUMEN:

Hoy en día, la educación emocional es un factor esencial en el proceso educativo de los infantes, ya que les permitirá la adquisición de sus competencias emocionales y sociales. Cabe especificar, que para obtener resultados efectivos es necesario que los docentes sepan cómo gestionar sus propias emociones y disponer de herramientas apropiadas para poder intervenir en aquellas situaciones que se presenten en el contexto áulico. Por tal razón, la investigación que se presenta tiene como objetivo analizar cómo influye la educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4- 5 años localizada en la ciudad de Guayaquil, cuyo propósito es concientizar a los docentes sobre la importancia de educar emocionalmente desde la primera infancia, debido a la necesidad que estas emergen en sus habilidades sociales ya que son la base para un buen desarrollo y crecimiento de los niños. De modo que, para este proyecto se realizó una investigación descriptiva y de campo; además cuenta con un enfoque mixto por ser cualitativo y cuantitativo; asimismo posee una muestra de 7 estudiantes, 7 acompañantes de los niños,

<p>2 docentes y 1 directivo; las diversas técnicas que se emplearon fueron la encuesta, entrevista y observación a través de plataformas digitales. Finalmente, los resultados de esta investigación apuntan a la necesidad de elaborar una guía de actividades para los docentes de Inicial II denominada “Aprendiendo a conocerme y a conocerte”, de esta forma contribuyen a la educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4- 5 años.</p>		
N. DE REGISTRO		N. DE CLASIFICACIÓN:
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES: Gabriela Nathaly Franco Jiménez. Erika Karina Vargas Aucapiña.	Teléfono: 0985152007 0994474388	E-mail: gfrancoj@ulvr.edu.ec evargasa@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	<p>MSc. Kennya Verónica Guzmán Huayamave, Decana de la Facultad de Educación. Teléfono: (04) 2596500 Ext. 217 E-mail: kguzmanh@ulvr.edu.ec</p> <p>Mg. Dunia Lucía Barreiro Moreira Directora de la Carrera de Educación. Teléfono: (04) 2596500 Ext. 219 E-mail: dbarreirom@ulvr.edu.ec</p>	

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO

Educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4-5 años.

INFORME DE ORIGINALIDAD

5% INDICE DE SIMILITUD	4% FUENTES DE INTERNET	2% PUBLICACIONES	2% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	revistas.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
2	veientilhelse.no Fuente de Internet	<1 %
3	Carlos Vázquez González. "Autoeficacia y delincuencia, de E. Garrido Martín, J. Masip Pallejá y C. Herrero Alonso. Madrid: Dykinson, 2009", Revista Española de Investigación Criminológica, 2010 Publicación	<1 %
4	Submitted to University of London External System Trabajo del estudiante	<1 %
5	bibliotecadigital.tamaulipas.gob.mx Fuente de Internet	<1 %
6	www.scielo.edu.uy Fuente de Internet	<1 %

Barla Guabato A

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Las estudiantes egresadas **Gabriela Nathaly Franco Jiménez** con C.I. 0932348204 y **Erika Karina Vargas Aucapiña** con C.I. 0941324782, declaramos bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, **“EDUCACIÓN EMOCIONAL Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 4- 5 AÑOS”**, corresponde totalmente a las suscritas y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autores

Firma:



Gabriela Nathaly Franco Jiménez

C.I. 0932348204

Firma:



Erika Karina Vargas Aucapiña

C.I. 0941324782

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación **“EDUCACIÓN EMOCIONAL Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 4- 5 AÑOS”**, designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: **“EDUCACIÓN EMOCIONAL Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 4- 5 AÑOS”**, presentado por los estudiantes Gabriela Nathaly Franco Jiménez y Erika Karina Vargas Aucapiña como requisito previo, para optar al Título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL, encontrándose apto para su sustentación.

Firma: 

MSc. Carla Judith Gualoto Alcívar

C.C. 0919694505

AGRADECIMIENTO

Agradecer es una palabra amplia y a la vez significativa para mí, por ello es que me faltarían líneas para especificar a todos a quienes tengo más de una razón para agradecer, sin embargo, es preciso mencionar que entre esa lista está mi familia, mis verdaderas amigas que me dio la universidad y que fueron un gran apoyo moral en todo momento, y por supuesto a mi compañera de tesis que pese a las circunstancias logramos llegar juntas a la meta. Por otra parte, este agradecimiento no puede concluir sin referirme aquellas personas que por motivos particulares están en otros rumbos, pero sí de hay algo de lo que estoy segura es que desean lo mejor para mí, agradezco a Dios y a la vida por haberlos puesto en mi camino ya que con su existencia gané experiencia, que solo se aprende en la academia de la vida, a todas estas personas les debo tanto agradecimiento como gratitud.

Erika Karina Vargas Aucapiña

Agradezco en primer lugar a mi padre Dios por ser mi mentor en toda circunstancia, por haberme brindado salud, sabiduría y las fuerzas necesarias en mis momentos de debilidad durante este camino.

A mis padres por siempre haber estado en todo momento de mi carrera, a mi madre por su amor y apoyo incondicional; nada esto hubiera sido posible sin su ayuda. A mis hermanos por su acompañamiento pese a sus obligaciones.

A mi compañera de tesis por su lealtad y firmeza durante de este proceso, por sus consejos, conocimientos, malos como también muchos buenos momentos compartidos los llevo siempre en el corazón.

A todas las personas que fueron parte de este proyecto, mis más sinceros agradecimientos que Dios los multiplique de muchas bendiciones siempre.

Gabriela Nathaly Franco Jiménez

DEDICATORIA

Haber llegado a esta etapa, no hubiese sido posible sin el apoyo incondicional de estos seres tan importantes en mi vida, por tal razón es que dedico este logro primeramente a Dios, por la vida y salud, por su protección en cada lugar que caminaba para cumplir este sueño, por su presencia en todas las noches de desvelo y por aliviar mis cargas con las oraciones que elevaba al sentir que no podía más, y por supuesto de las alegrías y bendiciones que colocó en este caminar. La otra persona a quien dedico, es a mi papá Luis Vargas, no hay duda que su amor de padre, su apoyo de corazón y buena voluntad ha hecho que yo pueda culminar mi meta, y por muchas razones que él me ha demostrado como hija es que este logro es de los dos. Soy lo que soy por estos seres incondicionales en mi vida, y todo este esfuerzo y gozo es dedicado con infinito amor a ellos.

Erika Karina Vargas Aucapiña

Dedico este proyecto a mi mamá (Mercedes del Roció) por siempre haber confiado en mí y estar en los momentos más importante de mi vida, por ser mi motivación e inspiración a seguir, esto por ti y para ti mamá. A mi papá (Francisco) por su cariño y al estar pendiente de mí al no irme sola, a mis mejores amigos que son mis hermanos (Yoselyn, Kevin y Steven) por cuidar de mi bienestar y estar juntos en todos lados. A mi sobrino (Dereck) por ser la pequeña pieza que le faltaba a mi vida, para completar todo lo que anhelaba. Los amo, son y serán mi motor de vida. Espero seguir mejorando y lograr ser su mayor orgullo.

Gabriela Nathaly Franco Jiménez

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	I
REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.....	II
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO.....	IV
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES	V
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA	VIII
ÍNDICE GENERAL.....	IX
ÍNDICE TABLAS.....	XII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XIV
ÍNDICE DE ANEXOS.....	XVI
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.3 Formulación del problema.....	5
1.4 Sistematización del problema	5
1.5 Objetivo general.....	5
1.6 Objetivos específicos	6
1.7 Justificación	6
1.8 Delimitación del problema	7
1.9 Idea a defender.....	8
1.10 Línea de investigación institucional/facultad	8
CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO	9
2.1 Antecedentes.....	9
2.2 Marco teórico referencial.....	12
2.2.1 Educación emocional	12
2.2.2 Concepto de emociones.....	14
2.2.3 Funciones de las emociones	15

2.2.4 Teorías de la emoción	16
2.2.5 Clasificación de las emociones	17
2.2.6 Habilidades emocionales en los niños.....	19
2.2.7 Competencias emocionales	20
2.2.8 Ventajas de la educación emocional	22
2.2.9 Educación emocional en el nivel inicial.....	22
2.2.10 Características de la etapa del desarrollo emocional en niños de 4 a 6 años	23
2.2.11 Rol del docente frente a la educación emocional.....	23
2.2.12 Habilidades sociales	24
2.2.13 Importancia de las habilidades sociales	26
2.2.14 Síntomas frecuentes de la falta de habilidades sociales	26
2.2.15 Ventajas de las habilidades sociales.....	27
2.2.16 Desventajas de las habilidades sociales	27
2.2.17 Teorías de habilidades sociales	27
2.2.18 Clasificación de las habilidades sociales.....	29
2.2.19 Dimensiones de las habilidades sociales.....	31
2.2.20 Habilidades sociales en el nivel inicial	32
2.2.21 Rol del docente frente las habilidades sociales	33
2.3 Marco conceptual.....	33
2.4 Marco legal	36
CAPÍTULO III.....	41
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	41
3.1 Metodología.....	41
3.2 Tipos de investigación	42
3.2.1 Investigación descriptiva.....	42
3.2.2 Investigación de campo.....	42
3.3 Enfoque de la investigación.....	42
3.4 Técnicas e instrumentos.....	43
3.5 Población	45
3.6 Muestra	45
3.7 Análisis de los resultados.....	46
3.7.1 Resultados de la entrevista dirigida al directivo	46

3.7.2 Resultados de la encuesta dirigida a los docentes	49
3.7.3 Análisis e interpretación de la encuesta dirigida al acompañante del niño en las clases virtuales.	59
3.7.4 Análisis e interpretación de la observación dirigida a los niños de 4- 5 años	69
3.8 Conclusiones preliminares	80
CAPÍTULO IV	81
PROPUESTA	81
4.1 Título de la propuesta	81
4.2 Objetivo general de la propuesta	81
4.3 Objetivos específicos de la propuesta.....	81
4.4 Justificación	82
4.5 Esquema de la propuesta.....	83
4.6 Desarrollo de la propuesta	84
Actividad n° 1. La caja fantástica	86
Actividad n° 2. Ronda de preguntas	88
Actividad n° 3. ¿Cómo te sientes?.....	90
Actividad n° 4. Adivina- adivina	92
Actividad n° 5. Escuchando el cuento	94
Actividad n° 6. Mi comida favorita	97
Actividad n° 7. Apapachos	99
Actividad n° 8. La pelota curiosa.....	101
Actividad n° 9. ¿Quién falta?.....	103
Actividad n° 10. Jugando al mercado	105
CONCLUSIONES	107
RECOMENDACIONES	108
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	109

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1. Delimitación de la información.....	8
Tabla 2. Emociones negativas según Bisquerra	17
Tabla 3. Emociones positivas según Bisquerra.....	18
Tabla 4. Emociones ambiguas según Bisquerra.....	18
Tabla 5. Emociones estéticas según Bisquerra.....	18
Tabla 6. Datos de población y muestra	45
Tabla 7. Frecuencia de capacitación al docente para el dominio de las emociones..	49
Tabla 8. Competencias emocionales	50
Tabla 9. La educación emocional como estrategia para el aprendizaje	51
Tabla 10. Funciones de las emociones en la vida del ser humano	52
Tabla 11. Estrategias para fomentar la motivación en el aula.....	53
Tabla 12. Contextos en el que se desarrollan favorablemente las habilidades sociales	54
Tabla 13. Habilidades sociales que aportan en la interacción.....	55
Tabla 14. Importancia de fomentar las habilidades sociales.....	56
Tabla 15. El docente como mediador del diálogo.....	57
Tabla 16. Habilidad que permite comunicarse de manera adecuada	58
Tabla 17. Entusiasmo por las clases.....	59
Tabla 18. Responde con facilidad sin ayuda	60
Tabla 19. Solicita recompensa por un logro.....	61
Tabla 20. Manifiesta correctamente sus emociones.....	62
Tabla 21. Muestra afecto hacia el docente	63
Tabla 22. Relata acontecimientos relevantes de su vida	64
Tabla 23. Solicita ayuda para realizar sus actividades	65
Tabla 24. Dificultad para seguir instrucciones.....	66
Tabla 25. El docente despierta interés con sus actividades.....	67
Tabla 26. Distracción durante la jornada de clases	68
Tabla 28. Se automotiva por sus logros	70
Tabla 29. Expresa seguridad en sus respuestas	71
Tabla 30. Tolera situaciones que no son de su agrado	72
Tabla 31. Manifiesta sus emociones	73

Tabla 32. Participa activamente durante la clase	74
Tabla 33. Acata consignas del docente	75
Tabla 34. Admite la participación de sus compañeros.....	76
Tabla 35. Es afectivo con la docente.....	77
Tabla 36. Requiere de ayuda con las actividades de clases	78
Tabla 37. Escucha con atención a relatos de sus compañeros	79
Tabla 38. Evaluación 1. La caja fantástica.....	87
Tabla 39. Evaluación 2. Ronda de preguntas	89
Tabla 40. Evaluación 3. ¿Cómo te sientes?.....	91
Tabla 41. Evaluación 4. Adivina- adivina.....	93
Tabla 42. Evaluación 5. Escuchando el cuento.....	96
Tabla 43. Evaluación 6. Mi comida favorita.....	98
Tabla 44. Evaluación 7. Apapachos	100
Tabla 45. Evaluación 8. La pelota curiosa	102
Tabla 46. Evaluación 9. ¿Quién falta?	104
Tabla 47. Evaluación 10. Jugando al mercado.....	106

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Frecuencia de capacitación al docente para el dominio de las emociones	49
Figura 2. Competencias emocionales.....	50
Figura 3. La educación emocional como estrategia para el aprendizaje.....	51
Figura 4. Funciones de las emociones en la vida del ser humano	52
Figura 5. Estrategias para fomentar la motivación en el aula	53
Figura 6. Contextos en el que se desarrollan favorablemente las habilidades sociales	54
Figura 7. Habilidades sociales que aportan en la interacción	55
Figura 8. Importancia de fomentar las habilidades sociales	56
Figura 9. El docente como mediador del diálogo	57
Figura 10. Habilidad que permite comunicarse de manera adecuada.....	58
Figura 11. Entusiasmo por las clases	59
Figura 12. Responde con facilidad sin ayuda	60
Figura 13. Solicita recompensa por un logro	61
Figura 14. Manifiesta correctamente sus emociones	62
Figura 15. Muestra afecto hacia el docente.....	63
Figura 16. Relata acontecimientos relevantes de su vida.....	64
Figura 17. Solicita ayuda para realizar sus actividades	65
Figura 18. Dificultad para seguir instrucciones	66
Figura 19. El docente despierta interés con sus actividades	67
Figura 20. Habilidad que permite comunicarse de manera adecuada.....	68
Figura 21. Se automotiva por sus logros.....	70
Figura 22. Expresa seguridad en sus respuestas	71
Figura 24. Manifiesta sus emociones.....	73
Figura 25. Participa activamente durante la clase.....	74
Figura 26. Acata consignas del docente.....	75
Figura 27. Admite la participación de sus compañeros	76
Figura 28. Es afectivo con la docente	77
Figura 30. Habilidad que permite comunicarse de manera adecuada.....	79
Figura 31. Esquema de la propuesta	83
Figura 33. Niños animados	85

Figura 34. Caja de emociones	86
Figura 35. Ronda de diálogo	88
Figura 36. El juego de las emociones	90
Figura 37. Niños adivinando	92
Figura 38. Cuentos infantiles	94
Figura 39. Cuentos cortos para niños.....	95
Figura 40. Compartiendo alimentos.....	97
Figura 41. Abrazos entre niños	99
Figura 42. Jugando con pelota	101
Figura 43. Niños cerrando los ojos	103
Figura 44. Niños jugando al mercado	105

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo n° 1. Validación de propuesta 1	116
Anexo n° 2. Validación de propuesta 2	117
Anexo n° 3. Validación de propuesta 3	118
Anexo n° 4. Formato de entrevista al directivo	119
Anexo n° 5. Formato de encuesta al docente.....	121
Anexo n° 6. Formato de encuesta al acompañante del niño	123
Anexo n° 7. Formato de observación a los niños	125
Anexo n° 8. Fotografía de la observación realizada a los niños de 4-5 años	126

INTRODUCCIÓN

La educación emocional es un tipo de formación que proporciona a los niños las herramientas necesarias para que puedan gestionar sus propias emociones y las que perciben en su contexto. Durante este proceso de aprendizaje podrán construir su identidad y confianza en sí mismos, ya que tendrán una mayor noción de cómo se sienten durante un período específico de su vida.

Este tipo de educación es muy fructífera, permitiendo que los menores desarrollen las habilidades sociales necesarias para interactuar con su entorno de forma positiva, empática, basada en valores y convertirse en niños felices. Por consiguiente, la labor del docente de inicial es fundamental ya que más allá de impartir conocimientos, es también el hecho de estimular las emociones para contribuir a sus relaciones sociales, cabe recalcar que esto es un proceso continuo que se debe trabajar con los niños para que puedan resolver situaciones futuras.

Es entonces, que este estudio parte de un problema referente a la educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4- 5 años, donde se detectaron deficiencias del tema antes ya mencionado, pues su propósito es brindar a los docentes estrategias a través de actividades que se puedan implementar en el salón de clases para asegurar que sus resultados sean permanentes y significativos.

El presente trabajo se encuentra estructurado de la siguiente manera:

El capítulo I, se refiere al diseño de la investigación donde se establece el tema de estudio, el planteamiento del problema relacionado con la educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales, además de la formulación del problema, la sistematización de las variables, un objetivo general y tres específicos, así como la justificación de la investigación que establece la importancia y el beneficio que los docentes deben conocer sobre el tema, la delimitación del problema, la idea a defender y finalmente la línea de investigación institucional/facultad.

El capítulo II, corresponde al marco teórico, empezando por los antecedentes internacionales y nacionales que respaldan la investigación, además se encuentra el desarrollo de las dos variables de estudio con conceptos, funciones, teorías, competencias, clasificaciones y el rol del docente, seguidamente el marco conceptual con definiciones de los términos más relevantes del tema y por último el marco legal que precisa aquellas leyes, reglamentos y códigos en correspondencia con la investigación.

En el capítulo III se especifica la metodología de la investigación y, en consecuencia, los tipos de investigación que son descriptivo y de campo, un enfoque mixto, con una muestra de 7 estudiantes, 7 acompañantes de los niños, 2 docentes y 1 directivo; dentro de las técnicas e instrumentos utilizados en el trabajo está la entrevista (guión de preguntas), la encuesta (cuestionario) la observación (guía de observación) y el análisis e interpretación de resultados.

Finalmente, en el capítulo IV se presenta la propuesta, iniciando con el título, objetivo general y específicos, asimismo la justificación aborda los beneficios de su implementación, seguido del esquema y desarrollo de la propuesta con una breve introducción. A partir de ahí, se presentan actividades estructuradas con nombres, objetivos y destrezas del currículo de educación inicial vigente, además de materiales, duración, estrategia e indicadores de evaluación.

Para concluir, se encuentran las conclusiones y recomendaciones recogidas de los instrumentos de investigación, el cual evidenció la necesidad de elaborar una guía de actividades a docentes de 4 a 5 años para la formación de la educación emocional y las habilidades sociales, a fin de favorecer su ámbito social y personal.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

Educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4-5 años.

1.2 Planteamiento del problema

A nivel global, una educación emocional oportuna en la infancia garantizará el bienestar del ser humano ya que contribuye a la construcción de la personalidad, además juega un papel importante en su interacción social, identificando y expresando sus emociones de manera aceptable con los otros, tratando de crear en el menor una conexión entre pensamiento, emoción y acción.

A medida que los infantes exponen sus emociones, su interacción se contrae al compartir otras experiencias dentro de su entorno, por lo tanto, es preciso señalar que uno de los roles principales del docente es ayudar a distinguir lo apropiado e inapropiado de aquellos comportamientos que causan un desequilibrio emocional y que varía según el infante.

En Ecuador, la mayoría de los docentes de educación inicial se enfocan por cumplir los contenidos teóricos establecidos en el currículo académico, considerando que el niño memorístico es el más dotado o el “inteligente”; siendo este un aspecto que genera competencias entre instituciones educativas para ganar un alto prestigio y mayor demanda por parte de los estudiantes.

Por tanto, la dificultad que existe actualmente en el aula se debe a la hora de establecer vínculos afectivos entre compañeros, dado que los infantes de este rango de edad no tienen el control de sus emociones ni la capacidad de autorregularse, por ende, las habilidades sociales se verán afectadas por actitudes negativas si no se tratan a tiempo.

Es allí donde surge la necesidad de realizar esta investigación en la Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”, donde se evidenció que los menores de 4 a 5 años manifestaron actitudes y comportamientos inadecuados entre el grupo, por ejemplo: frustración al realizar actividades, cómo solicitar un juguete o material escolar, antipatía entre compañeros, disgustos por sucesos del entorno y la manera inapropiada de expresar sus deseos y pensamientos con los demás.

En efecto, cuando por situaciones familiares el niño no lograba ingresar a las clases a tiempo, provocando frustración al observar que sus compañeros estaban realizando alguna actividad, otra situación que se dio es que los menores no se adaptaron a la dinámica de enseñanza del docente, generando inquietud y querer desconectarse de la sesión, asimismo, se irritaban por la inestabilidad en su conectividad originando cambios de humor.

En estas circunstancias los docentes comprimen estas actitudes con un “préstale”, “no peleen”, “no estés triste”, “¡Otra vez llorando!”, “siempre portándose incorrecto” “luego realizas la actividad en casa”, como respuesta a las rabietas, llantos, enfados, timidez, entre otros comportamientos o señales de alerta manifestados por los menores, lo que indica que requiere la intervención de un adulto.

De tal forma, se constató que los docentes carecen de estrategias para el manejo adecuado de estos acontecimientos que ocurren en el ámbito escolar y que a su vez desatienden la estimulación de otras áreas del desarrollo infantil integral que hacen que el ser humano esté en condiciones favorables para su vida, así como de las relaciones sociales que se desenvuelve.

Otra característica de este problema es que los docentes mantienen una enseñanza tradicional, lo que genera desinterés por renovar sus conocimientos sobre los contenidos que enfrenta el sistema educativo ecuatoriano, además es usual que los educadores excluyan las intenciones de los niños o cualquier otra actitud para justificar su conducta durante la jornada escolar.

En efecto, la problemática de este proyecto se llevará a cabo con el objetivo de brindar un conjunto de acciones que puedan ser impartidas por los docentes de la

institución cuando estas situaciones se presenten en el aula, sepan cómo afrontarlas y, lo más importante, cómo intervenir de forma pertinente. Cabe recalcar que si se trabaja a la par hogar-escuela será posible promover habilidades sociales necesarias que les servirán a lo largo de la vida de cada niño.

1.3 Formulación del problema

¿Cuáles son los atributos de la educación emocional en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4- 5 años?

1.4 Sistematización del problema

- ¿A qué llamamos emociones?
- ¿Cuáles son las funciones de las emociones?
- ¿Cómo están divididas las emociones básicas?
- ¿Qué son las competencias emocionales? ¿Cómo se clasifican?
- ¿Cómo se forman las emociones de los niños?
- ¿A qué llamamos educación emocional?
- ¿Cuál es la importancia de una eficaz educación emocional?
- ¿Cómo desarrollar la educación emocional?
- ¿Cuáles son las habilidades?
- ¿Por qué es importante poseer habilidades?
- ¿Qué es una habilidad social?
- ¿Cuáles serían las habilidades sociales que debe poseer el ser humano?
- ¿A qué denominamos habilidades sociales y complejas?
- ¿Cuál es la relevancia de las habilidades sociales en niños de 4- 5 años?
- ¿Cuáles son las habilidades sociales que deben poseer los niños para un buen desempeño?

1.5 Objetivo general

Analizar cómo influye la educación emocional en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 4- 5 años de la Escuela Particular “Fragata Estrella Belén”.

1.6 Objetivos específicos

1. Establecer los referentes teóricos acerca de la educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales.
2. Diagnosticar la relación que existe entre la educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales mediante técnicas e instrumentos de investigación en los niños de 4- 5 años de la Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”.
3. Elaborar una guía de actividades dirigida a los docentes para fomentar la educación emocional mediante el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4- 5 años de la Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”.

1.7 Justificación

La presente investigación tiene como propósito armonizar las relaciones interpersonales que existen en los infantes de la institución, buscando aportar en la formación pedagógica de los docentes y lograr un ambiente comunicativo en estrecha relación con las necesidades e intereses más significativos y observados dentro de la investigación.

La ejecución de este proyecto de investigación es relevante para fortalecer la comunidad educativa con un conjunto de acciones que contribuyan a la educación emocional de los infantes de 4 a 5 años del subnivel Inicial II, para el desarrollo de sus habilidades sociales buscando así ahondar en los ítems correspondientes, con la intención de que la comunidad obtenga un beneficio directo, por tanto, se convierte en una interacción de trascendencia mutua ya que los docentes cooperarán a favor del desarrollo emocional del infante.

Por consiguiente, es importante realizar esta investigación, ya que la educación emocional en niños de 4 a 5 años es un aspecto fundamental para la formación del ser humano, de esto surgen miles de situaciones que requieren la determinación propia, en este caso, que los niños puedan auto conocerse y adquirir herramientas útiles que les ayudarán a resolver situaciones futuras; de este modo, tendrán autocontrol y se relacionarán mejor con otras personas, las mismas que tendrán lugar en la dinámica social.

Del mismo modo, es importante que los educadores cumplan con su rol de formador en las habilidades sociales de los menores, es decir, que sean partícipes de su proceso emocional- afectivo que se va a producir intrínsecamente en el ambiente educativo. En efecto, los educadores darán la respectiva prioridad a la formación de habilidades sociales para que los educandos aprendan normas de convivencia, asuman responsabilidades y se respeten entre todos.

Se justifica también por que se pretende indagar la relevancia de las habilidades sociales en las edades comprendidas en la investigación, ya que les permitirá comunicarse entre sus pares de forma armónica a través de una sana convivencia, vinculadas a las experiencias adquiridas en su día a día, por mediación del docente.

Los docentes de la Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”, deben concienciar sobre el beneficio que requieren los infantes en relación a las habilidades sociales, mismos que les permitirán interactuar con los otros niños de la institución, resultando en la mejora y desarrollo de una educación emocional óptima, pudiendo incorporar sus conocimientos de forma progresiva y significativa a su rendimiento.

Es factible porque se cuenta con el debido permiso de la directora de la Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén” y con los recursos necesarios para el efecto, llegando a la conclusión de que los costos económicos correrán a cargo de las responsables de la investigación.

1.8 Delimitación del problema

La presente indagación se llevará a cabo en la “Escuela Particular Fragata Estrella de Belén”, ubicada en las Calles Nicolás Segovia 1420 y Gómez Rendón, al “Noroeste de la ciudad de Guayaquil, provincia Guayas, Ecuador”. El Centro Educativo es de nivel socioeconómico, sus docentes se encuentran en las edades de entre 25 a 30 años de edad.

Tabla 1.*Delimitación de la información*

Categoría	Descripción
Campo	Educación
Área	Educación inicial
Tiempo	6 meses
Edad	4- 5 años
Lugar	Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”
Tipo de investigación	Descriptiva de Campo
Periodo de investigación	2020- 2021
Unidad de análisis	Estudiantes
Responsables	Gabriela Nathaly Franco Jiménez Erika Karina Vargas Aucapiña

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

1.9 Idea a defender

La formación de la educación emocional aporta positivamente al desarrollo de habilidades sociales en niños de 4- 5 años.

1.10 Línea de investigación institucional/facultad

En la actual investigación titulada: “Educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4- 5 años”, está enmarcado en la “Línea institucional de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil” “Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva”; en relación a la “Línea de la facultad” “Inclusión social educativa, atención a la diversidad” y en la sublínea “Desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Para el efecto del presente tema de titulación, después de generar una búsqueda exhaustiva de diversos trabajos de investigaciones nacionales e internacionales, para fortalecer el sustento científico de las variables en los últimos cinco años ligados a este tema, se delimitaron múltiples estudios dentro de los cuales se destacan con mayor relevancia en la presente indagación, los cuales son:

En el medio internacional, la escritora (Gracia, 2019) en la “Universidad Pedagógica de Colombia”, con el tema de grado titulado “Inteligencia emocional y educación de las emociones elementos teóricos para la construcción de propuestas pedagógicas en educación inicial”, se fijó como objetivo “Estudiar y analizar aportes teóricos sobre el fenómeno emocional, como eje de la construcción de propuestas pedagógicas desde los pilares de Educación Inicial, tendientes a fortalecer los procesos emocionales, cognitivos, comunicativos y sociales en educación infantil escolar”, lo cual se observaron manifestaciones emocionales inapropiadas expresadas por el infante al asimilar su realidad, por ello se garantiza un modelo de referencia dirigida a propuestas pedagógicas para abordar el fenómeno emocional.

Desde esta perspectiva, se da relevancia a las concepciones y competencias sólidas de la educación emocional, con el fin de incorporar estrategias que apoyen el reconocimiento y manejo de sus emociones, de acuerdo con estas exigencias y pretensiones de una sana convivencia, les permite convertirse en seres humanos capaces de establecer contacto con el entorno, a pesar de las diferencias con otros seres humanos.

Por otra parte, (Torres, 2018) de la “Universidad Nacional José Faustino Sánchez de Perú” con el tema “Los títeres como estrategia didáctica en el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I. cuna-jardín 324 Santísima Niña María”, en su labor investigadora, cree que el uso de títeres incentivará a los

niños a participar en el diálogo, desarrollar la creatividad y el interés por los juegos y otros aspectos que promuevan la experiencia, por lo que enfatizó que el uso de tales recursos didácticos conducirá al aprendizaje activo y buen desarrollo social, logrando el objetivo propuesto que es el de exteriorizar su personalidad.

En consecuencia, el uso de títeres es considerado como un medio de aprendizaje divertido y valioso, útil para la liberación de emociones a través de su interrelación, cabe destacar que despiertan la imaginación, colaboración y participación de manera que atribuye a la sociabilidad del niño y del grupo, destacando el diálogo y otras situaciones significativas para el ámbito social.

Dentro del repositorio de la Universidad Pontificia Católica de Perú por (Jara, 2018) con el tema desarrollado “El docente como promotor de la educación emocional en el segundo ciclo del nivel inicial”, cuyo objetivo de trabajo se concretó en describir el manejo que desempeñará el rol docente como generador de emociones, por lo cual, va a ser esencial en la enseñanza de las formas expresivas y construcción de la personalidad, con el fin de poder reconfortar los vínculos sociales.

Desde este criterio, se infiere que en la actualidad el mecanismo que deben impartir los docentes de inicial, también recae en la tarea de educar las emociones de manera que las atribuyan a las capacidades del individuo, asimismo se considera que tienen la oportunidad de conocer sus habilidades, capacidades, actitudes y fortalezas como elementos esenciales para el desenvolvimiento emocional y de aquellos espacios donde se desarrollan.

Por último, en el mismo repositorio de la universidad de Perú de la Pontificia Católica de (Huarcaya, 2018), en el trabajo denominado “Los proyectos de investigación enmarcados en la filosofía Reggio Emilia favorecen el desarrollo de las habilidades sociales”, se estableció que el impacto provocado por los proyectos de investigación generan una estrategia de aprendizaje para favorecer el clima del contexto, que bajo esta filosofía del Reggio Emilia enriquecen el área social, además señala que con la ayuda del docente los niños pueden lograr sus metas en confianza y comunicación entre otros.

En el medio nacional de la “Universidad Nacional de Chimborazo” con tema de averiguación por la autora (Mesache, 2016) denominado “La estimulación temprana como factor principal en el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de 0 a 3 años del Centro Integral del Buen Vivir”, de manera que los resultados mostraron que, a través de la estimulación temprana en las diferentes áreas de desarrollo, el cerebro absorbe más plasticidad. Por ello, la autora afirma que a esta edad la socialización se da mediante el juego como estrategia primordial para forjar los vínculos afectivos entre pares, conduciendo así a la socialización conjunta y al desarrollo de habilidades sociales.

En efecto, la estimulación temprana genera un componente vital dentro de las habilidades sociales permitiendo que los niños se adapten al entorno en el que viven, por lo que sus potencialidades se verán inmersas en este proceso, posibilitando formar al infante con un carácter independiente, pensamiento crítico y con buenos hábitos de un ser humano útil a la sociedad.

Por otra parte, (Quintana y Lata, 2019) en la “Universidad Estatal de Milagro” con la presente investigación denominada “Importancia de la capacitación docente en el dominio de las emociones de los niños y niñas de educación inicial”, se mostró que abogar por la enseñanza emocional en la primera infancia requiere que los docentes se preparen al ser un método de formación conductual integral bajo un papel de estimulador de las emociones y regulador de experiencias.

Por otro lado, (García, 2018) en la “Universidad de Guayaquil” con el trabajo titulado “La educación emocional en las relaciones interpersonales: Manual de competencias emocionales”, indica en su objetivo demostrar la incidencia de las relaciones interpersonales del grupo de estudiantes a través de un manual enfocado en la convivencia diaria, llegando a la conclusión de que las concepciones para una formación integral de la comunidad educativa se fundamentan en su desarrollo psicosocial y equilibrio emocional.

Por consiguiente, se destaca que, para una óptima gerencia de relaciones interpersonales, se demanda la participación activa de todos sus miembros educativos, procurando una innovación social en correspondencia con los aspectos de educación emocional y del desarrollo interpersonal como eje transversal dentro del currículo educativo.

En la “Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil”, en el estudio de titulación por (Castro, 2017) del tema “La incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años en el CDI Escuela El saber es poder al sur de la ciudad de GUAYAQUIL”, la escritora señala que uno de sus objetivos es determinar la incidencia del comportamiento y la conducta a través de múltiples interacciones positivas de manera sistemática y organizada, de tal forma que se genere la conciencia sobre la singularidad de cada niño.

En relación a todo lo anterior, se puede notar brevemente que los autores estrechan una relación entre la “Educación emocional y el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes del nivel inicial”, centrados en aquellas experiencias que ocurren en los primeros años de edad que oscilan entre 3 a 5 años, expuestas durante la jornada de clases o en espacios de entretenimiento en la institución educativa.

2.2 Marco teórico referencial

2.2.1 Educación emocional

La educación emocional es un componente ideal que debe valorarse a lo largo de la vida de todo niño, especialmente en el aspecto educativo, ya que la persona al formarse en un centro de estudios continuos requiere de un manejo apropiado de sus emociones y ponerlo en práctica a lo largo de su vida, de este modo logrará forjar su plano emocional.

Alcoser, Moreno y León (2019) destacan en su artículo científico que: “La educación emocional es concebida como un proceso educativo, continuo y permanente, puesto que debe estar presente en el currículum académico y en la formación a lo largo de toda la vida; tiene un enfoque de ciclo vital, este es importante

para su desarrollo en la formación académica, porque permite la construcción de profesionales seguros de sí mismos y con calidez humana. Debe ser atendida en la escuela desde las edades tempranas”. (p.105).

De tal manera, se reitera el hecho de que la educación emocional debe permanecer en cualquier establecimiento académico, ya que es un apartado trascendental en el proceso educativo, catalogado como un enfoque imprescindible por la apertura de establecimiento a profesionales con capacidades integrales.

Bisquerra (2003) expresa:

“Proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarlos para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social”. (p.27).

Es entonces que Bisquerra apunta a la educación emocional, como un proceso constante, perenne e influyente a promover en el ámbito escolar, de tal modo que la educación emocional pretenda dar respuesta a la agrupación de todas aquellas necesidades individuales y colectivas.

Alcoser, Moreno y León (2019) citando a Tiria (2015) estipula que:

“La educación emocional es un término derivado de la inteligencia emocional, la cual se fundamenta en el aspecto psicológico como una de las formas que tiene el racionalismo, en el cual se busca que el pensamiento sea superior a las emociones y para ello se requiere manejarlas a través de la razón, de igual manera el empirismo también fundamenta la educación emocional en cuanto se opone a toda forma de idealismo, específicamente el empirismo crítico el cual sostiene que la crítica es la manera como no se puede aceptar absolutamente la información recibida desde los sentidos”. (p.106).

Dicho esto, Tiria estableció que la educación emocional se origina a partir de una construcción directa de la inteligencia emocional, tomada en cuenta desde una marcada perspectiva psicológica del racionalismo, operada a través de la razón y lo que se pretende conseguir a través del pensamiento y las emociones.

Para continuar, es necesario precisar el significado de las emociones, funciones, etapas, teorías y clasificación para abordar la variable de estudio.

2.2.2 Concepto de emociones

Las emociones son un elemento esencial que forman parte de la integridad del ser humano, a través de ellas se consigue que las personas puedan comunicarse entre sí, de modo que, el individuo puede transmitir un mensaje desde el instante que emite un gesto facial, una actitud o algún comportamiento.

Alcoser, Moreno y León (2019) citando a Moraleda (2015), alude que:

“Las emociones están relacionadas con muchos aspectos del contexto, son necesarias para interactuar con los objetos o personas que les rodean y permiten la reflexión sobre el proceso de conocimiento y aprendizajes para el desarrollo de la convivencia. Se consideran formas interpersonales que favorecen las relaciones. Dado que existen más razones para comprender y transformar la forma en que el conocimiento y la educación deben relacionarse, las emociones son esenciales para comprender la dinámica del conocimiento humano”. (p.105).

En otras palabras, la educación emocional está ligada a muchos aspectos entre sí, porque forman parte de las interacciones que promueven los objetos e individuos que conforman el mundo; por ende, a través de ello se añade el procedimiento directo del conocimiento y aprendizaje basado en la convivencia, de ahí que participa en interacciones sociales en las que el individuo construye relaciones grupales.

2.2.3 Funciones de las emociones

Las funciones de las emociones cumplen un rol específico en el individuo, que es expresar una respuesta a un comportamiento, reaccionada por impulsos o deseos; es decir, las emociones son innatas en cada persona y se expresan acorde a la educación que han obtenido desde los primeros años de vida.

Según (Valderrama, 2015), enfatiza dentro su artículo científico que: “Las emociones son nuestra brújula interna. Son reacciones psicofisiológicas a los acontecimientos internos o externos significativos para el organismo” las cuales son:

- **Adaptativa:** La emoción es el principal sistema de evolución, que puede adaptarse a las condiciones ambientales existentes en el ser humano, por lo que prepara al cuerpo para la acción, facilitando la conducta apropiada de alguna situación en particular.
- **Social:** Las emociones pueden ayudarnos a comunicar nuestro estado mental con los demás para predecir e influir en su comportamiento.
- **Motivacional:** A través de la motivación emocional podemos llegar al logro de las metas y objetivos. (p.15).

En conclusión a las funciones que establece Valderrama, se estima que son prácticamente el centro interno del ser humano, ante cualquier suceso que se pueda acontecer en la vida cotidiana, por lo que clasifica en tres funciones esenciales para el desarrollo humano: la adaptiva, que indica la emoción o el progreso que presenta el ser humano, social que demuestra que las emociones se emplean en el desenvolvimiento de la comunicación y la motivacional que se presenta al momento de obtener un logro personal.

De modo consecuente Elizondo y Rodríguez (2018), manifiestan que la ampliación que se le da a la emoción en el aprendizaje se direcciona a una revitalización y optimización de la misma enseñanza por medio del conocimiento profundo. Es así que las funciones de las emociones encaminan al cerebro a que aprenda y continúe extrayendo un nuevo conocimiento, enlazado en la enseñanza y sabiduría. (p.9-10).

2.2.4 Teorías de la emoción

Todos los seres humanos experimentamos a diario un sin número de emociones, que dependen mucho de su contexto, estado de ánimo y experiencias previas para su aprendizaje. Algunas de sus respuestas fisiológicas y conductuales son innatas, mientras que en otros casos se aprenden observando su contexto.

Estas teorías se fundamentan en la fisiología, cognición e interacción físicas y mentales:

- Teoría de James Lange
- Teoría de Cannon- Bard
- Teoría de Schachter-Singer

2.2.4.1 Teoría James- Lange (1884)

Teoría periférica fundada por William James y Karl Lange, sostienen que las emociones son el resultado de cambios físicos en el cuerpo, es decir, el sentido común humano y la conciencia que conduce a cambios físicos en el cuerpo. Ambos autores señalaron que una conducta ocurre antes del primer estímulo, ejemplificándolo así “Imagina que estás caminando por un camino oscuro y escuchas un susurro en los arbustos cercanos. Su corazón comienza a acelerarse y se siente listo para comenzar a correr si es necesario”. Otro ejemplo, si presenta dolor de cabeza se asocia con enfado o ira, sentirse triste por lo que lloramos. Lo que significa que para cada emoción debe haber su propio patrón fisiológico.

2.2.4.2 Teoría de Cannon- Bard (1927)

Estas teorías ostentadas por Walter Cannon y Philip Bard se basan en un enfoque psicofisiológico, siendo una de las que más contradecía a la de James Lange, refiriéndose que las emociones preceden al comportamiento y preparan al cuerpo para situaciones ambientales de emergencia, aludiendo a que “lloramos porque nos sentimos tristes”. Por tanto, las emociones ocurren antes que las reacciones físicas, emitiendo una respuesta de alarma en esta situación extrema. A su vez, Cannon y Bard creen que el individuo siempre busca el equilibrio y se adapta al entorno.

2.2.4.3 Teoría de Schachter-Singer (1962)

Concebida por Stanley Schachter y Jerome Singer, conocida también como la “teoría de los dos factores”, siendo su mecanismo de razonamiento un factor clave en la forma en que percibimos las emociones. Como por ejemplo “Si pasea solo en la noche y escucha un sonido fuerte, se sorprenderá y el cerebro lo interpreta como miedo”. Básicamente, la exaltación emocional libera cambios en el cuerpo e inmediatamente nuestro cerebro intenta explicar el significado de estos cambios, es decir, son el resultado de procesos fisiológicos y cognitivos.

2.2.5 Clasificación de las emociones

Según Bisquerra (2000) clasifica las emociones en: negativas, positivas, ambiguas y estéticas, revelando las múltiples respuestas a las emociones que sienten los seres humanos en conexión con el mundo externo.

Tabla 2.

Emociones negativas según Bisquerra

Emociones Negativas	
Ira	Rabia, cólera, rencor, odio, furia, indignación, resentimiento, aversión, exasperación, tensión, excitación, agitación, acritud, animadversión, animosidad, irritabilidad, hostilidad, violencia, enojo, celos, envidia, impotencia.
Miedo	Temor, horror, pánico, terror, pavor, desasosiego, susto, fobia, ansiedad, aprensión, inquietud, incertidumbre.
Ansiedad	Angustia, desesperación, inquietud, estrés, preocupación, anhelo, desazón, consternación, nerviosismo
Tristeza	Depresión, frustración, decepción, aflicción, pena, dolor, pesar, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desgana, morriña, abatimiento, disgusto, preocupación, desesperación.
Vergüenza	Culpabilidad, timidez, inseguridad, vergüenza ajena, bochorno, pudor, recato, rubor, sonrojo, verecundia, perplejidad, desazón, remordimiento, rechazo, recelo, asco, repugnancia, desdén, displicencia, disgusto.

Aversión	Hostilidad, desprecio, acritud, animosidad, antipatía, resentimiento, rechazo, recelo, asco, repugnancia, desdén, displicencia, disgusto.
----------	---

Fuente: (Effio, 2021)

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Tabla 3.

Emociones positivas según Bisquerra

Emociones positivas	
Alegría	Entusiasmo, euforia, excitación, contento, deleite, diversión, placer, gratificación, estremecimiento, satisfacción, capricho, éxtasis, regocijo, felicidad, gozo, diversión.
Humor	Provoca sonrisa, risa, carcajada, hilaridad.
Amor	Afecto, cariño, ternura, simpatía, empatía, aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, respeto, devoción, adoración, veneración, enamoramiento, ágape, gratitud.
Felicidad	Gozo, tranquilidad, paz interior, dicha, placidez, satisfacción, bienestar.

Fuente: (Effio, 2021)

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Tabla 4.

Emociones ambiguas según Bisquerra

3. Emociones ambiguas
Sorpresa, esperanza y compasión

Fuente: (Effio, 2021)

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Tabla 5.

Emociones estéticas según Bisquerra

4. Emociones estéticas
Son aquellas producidas por las manifestaciones artísticas como la literatura, la pintura, la escultura o la música

Fuente: (Effio, 2021)

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Por tanto, es necesario orientar el control de las emociones desde una edad temprana ya que las emociones son irreversibles en cada persona. “Es un hecho que la educación emocional en los contextos educativos desde muy temprana edad favorece el desarrollo emocional y por tanto el aprendizaje para el logro del éxito académico de los estudiantes en todos los niveles educativos”. (Palma y Barcia, 2020, p.84).

2.2.6 Habilidades emocionales en los niños

Las habilidades emocionales son una serie de capacidades que determinan la construcción de la personalidad, el conocimiento de las propias emociones y la forma racional de procesarlas que se perciben de su contexto. Es entonces, que en la niñez es importante desarrollar y potenciar las habilidades emocionales con el fin de convertirlos en adultos exitosos para su bienestar personal y social. A continuación, se detalla las habilidades más precisas en los niños:

- ❖ La confianza, favorecerá la personalidad al sentirse seguro de sí mismo, por medio de pensamientos, conductas y expresiones corporales manifestadas con los demás.
- ❖ El autocontrol, es el dominio de sus comportamientos de forma consciente y mantener la calma ante las situaciones.
- ❖ La capacidad para comunicar, es una habilidad fundamental que se debe promover en el niño por ser el medio para expresar sus necesidades, deseos, pensamientos, etc.
- ❖ La cooperación, refiere a la relación que se crea entre dos o más personas para facilitar alguna tarea o actividad a desarrollar cuya finalidad es conseguir un propósito.
- ❖ La intencionalidad, consiste en la perseverancia de las acciones, la voluntad y la firmeza con que se dirige el objetivo.
- ❖ La curiosidad, es una actitud positiva que sirve para despertar el interés por el mundo que lo rodea a través de preguntas.

2.2.7 Competencias emocionales

Para puntualizar, las competencias emocionales son los diversos atributos que se encuentran inmersos en el área emocional, y que se hacen presentes a lo largo de las expresiones cotidianas; estos se determinan en cada uno de los modelos de competencias que poseen sus propias características, cuyos modelos cumplen con su respectiva función al momento de incluir las micro competencias, que sirven para ser empleadas en el transcurso de la formación estudiantil del individuo.

Bisquerra (2007) indica algunas definiciones en cuanto a los modelos de competencias emocionales que son:

- Conciencia emocional
- Regulación emocional
- Autonomía emocional
- Competencia social
- Competencia para la vida y el bienestar

1. Conciencia emocional

Denominada por la capacidad de mejorar la conciencia de las propias emociones y la habilidad de capturar el ambiente emocional de una etapa específica. Esta comprende cuatro micro capacidades: “Otorgar conciencia de las propias emociones, brindar un nombre a las emociones, entender las emociones del resto y sobre todo tomar conciencia de la misma interacción entre la emoción- cognición la emoción- cognición y la conducta”.

2. Regulación emocional

Esta emoción debe comprender la relación entre los tres componentes de la emoción, la cognición y el comportamiento, y al mismo tiempo tener estrategias de afrontamiento efectivas. Y constan de cuatro microhabilidades: “La correcta expresión de las emociones, el ajuste de estas emociones y conflictos, la mejora de las habilidades de afrontamiento y la capacidad de los individuos para generar emociones positivas”.

3. Autonomía emocional

Establece grupos específicos relacionados con la autogestión emocional, estas características incluyen autoestima, actitudes positivas para la vida diaria, sentido de responsabilidad, capacidad de revisión crítica, normas en el ámbito social y efectividad personal. A su vez, contienen siete microcapacidades: “Autoestima, automotivación, auto eficiencia, responsabilidad, actitud positiva, análisis crítico de normas sociales y resiliencia”.

4. Competencia social

Se refiere a la capacidad de mantener una buena relación con los demás debido a “controlar las habilidades sociales básicas, como la comunicación efectiva, respeto, actitudes que van a favor de lo prosocial, la veracidad, etc.”.

De aquí se sustentan nueve microcompetencias: “Controlar las habilidades sociales básicas, respeto a las otras personas, practicar una comunicación clara, y expresiva, compartir emociones, mantener un comportamiento pro- social, prevención y solución de esos conflictos, capacidad para sustentar las situaciones emocionales”.

5. Competencias para la vida y el bienestar

Simboliza la capacidad de resolver problemas a escala global de manera adecuada y responsable, su objetivo es promover la vida personal y social. Estas son seis micro funciones: “Definir metas adaptativas, tomar decisiones, la necesidad de ayuda y recursos, ciudadanía activa, bienestar emocional y la misma capacidad de avanzar son la capacidad de adquirir experiencias que tengan un impacto positivo en la vida personal, profesional y social”.

En definitiva, a medida que los niños crecen en un área específica las habilidades emocionales se tornan necesarias; de tal forma que esta competencia las divide en cinco, abarcando sus diversas características para que puedan ser expresadas: “La conciencia, regulación, autonomía emocional, y, por otra parte, competencial social y la competencia para la vida y el bienestar” cualquiera de ellos se utiliza de la misma manera en beneficio de la comunidad. (Luzuriaga, 2015, p.121).

2.2.8 Ventajas de la educación emocional

Son varias las ventajas que aporta la educación emocional ya que permite autoconocerse y conocer las emociones de los otros, originando una gran mejora en las relaciones interpersonales de los niños.

Por su parte Goleman (1996) señala las siguientes ventajas:

- Mejora el reconocimiento y la designación de las propias emociones
- Mayor capacidad para entender las causas de los sentimientos
- Reconocimiento de la diferencia entre sentimientos y acciones
- Mayor capacidad para expresar adecuadamente el enojo, sin pelear
- Más sentimientos positivos sobre ellos mismos, la escuela y la familia
- Mayor capacidad para comprender el punto de vista de otra persona
- Mejora de la capacidad de escucha.
- Mejora en la resolución de conflictos.
- Mejor actitud positiva en la comunicación.
- Mayor cooperación, ayuda y actitud de compartir.

2.2.9 Educación emocional en el nivel inicial

La educación emocional en el salón de clases, juega un papel significativo en la sociedad, por lo que el aprendizaje debe estar vinculado con su contexto, de manera que se forme una base de vivencias, interacciones y valoración de las emociones como una disciplina que genera cambios asertivos para su crecimiento integral y esto depende mucho de la orientación del docente que debe ejercer una formación emocional eficiente.

Para (Palma y Barcia, 2020) citando a Ausubel (2000), manifiesta que la educación no deja de ser una situación de suma importancia en la sociedad actual, puesto que en el ámbito educativo inciden directamente en el procedimiento de la enseñanza- aprendizaje; por ende, se debe conocer el manejo y los beneficios que atraen los procesos de la educación, dado que el aprendizaje significativo se haga presente en la colectividad moderna. (p.75).

En conclusión, estimulando adecuadamente la educación emocional en los niños, se les permitirá hacer el ejercicio de pensar antes de actuar, para que aprendan a regular aún más sus emociones en situaciones difíciles, con esto será posible que los menores identifiquen su estado de ánimo y el de los demás, aumentando su nivel de concentración.

2.2.10 Características de la etapa del desarrollo emocional en niños de 4 a 6 años

Las emociones de los niños, a medida que crecen se desarrollan progresivamente, ya que biológicamente se encuentran en una etapa de recepción de cambios, por lo cual se debe aprovechar cada etapa para brindar pautas para el manejo propicio de sus emociones.

Según (González, 2020) los infantes de 4 a 6 años se desarrolla más el área del lenguaje por ser el medio para descubrir su realidad y expresar sus sentimientos, además de que pueden percibir el control de sus emociones. (p.14).

Por ejemplo:

- Desarrollo de la conciencia emocional de lo que siente y el porqué de esas situaciones
- Seguridad cuando experimenta algún acontecimiento agradable
- La regulación emocional a través del juego simbólico
- Presenta cambios de humor muy rápidos
- Reduce el egocentrismo
- Mayor apego a sus progenitores
- Complejidad de sus emociones

2.2.11 Rol del docente frente a la educación emocional

Para preparar a un docente para el desafío, primero se debe considerar su desarrollo emocional, sólo así podrá capacitarse y obtener las herramientas metodológicas que le permitan realizar su trabajo.

Según (Pávez y Zavala, 2018) estipulan que:

“Los docentes tienen un rol significativo al educar las emociones de los niños, en el que se trabaja para desarrollar una temprana autorregulación emocional que repercute en el comportamiento donde se hacen responsables de las consecuencias de sus acciones”. (p.55).

Así es que, un docente formador de la educación emocional es responsable de capacitar y educar a los estudiantes en competencias, teniendo la facilidad de comprender sus propias emociones, desarrollar habilidades de autocontrol y la capacidad de expresar adecuadamente sus sentimientos a los demás.

Por consiguiente, se mencionan las siguientes:

- Saber identificar problemas
- Plantear posibles soluciones
- Saber comunicarse y expresarse
- Ser positivo y empático
- Promover un clima agradable
- Considerar y respetar las opiniones del grupo
- Muestra su capacidad interpersonal y de liderazgo
- Percibe los estados ánimo y la disposición en los alumnos

2.2.12 Habilidades sociales

Las habilidades sociales son valiosas en la formación de las personas para interactuar con la sociedad, además de ser un medio de comunicación verbal y no verbal, manifestado por el comportamiento. Algunas investigaciones sugieren que los niños que no desarrollan a una temprana edad habilidades para poder interactuar socialmente son rechazados o excluidos.

Según (Gil y Llinás, 2020) señalan lo siguiente:

“Las habilidades sociales están relacionadas con expresar nuestras opiniones, pensamientos, sentimientos o deseos sin sentirnos mal por ello y sin hacer sentir mal a otras personas. También están relacionadas con la capacidad para aceptar las críticas o las opiniones de los demás sin enfadarnos o ponernos tristes”. (p.2).

En correspondencia a lo señalado, menciona que el ser humano por su simple naturaleza se considera social e interactivo en el medio que lo rodea, por ende, al desarrollarse estas habilidades se beneficiará al desarrollo integral. De acuerdo con los autores la implantación de estas habilidades, tiene una repercusión positiva en la formación de las emociones y del nivel cognitivo, relacionado también a formar su autoconcepto y a la manera de sobrellevar las opiniones negativas que pueda recibir.

La autora (Jeffrey, 2015) expresa que las habilidades sociales son: “Aquellas conductas aprendidas que ponen en juego las personas en situaciones interpersonales para obtener o mantener reforzamiento del ambiente”. Por lo que, se puede indicar que la interacción social son conductas que posee el ser humano y que se van desarrollando con la interacción del ambiente, estos escenarios presentados en el diario vivir fundamentan en gran parte los aspectos de la conducta del individuo y de cómo responden a ellos. (p.19).

Caballo (2015) indica que:

“La conducta socialmente habilidosa es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas”. (p.6).

Las conductas sociales son un cúmulo de factores que fortalecen la interacción entre individuos, son estas relaciones que muestran el resultado de una conducta acorde a las circunstancias, adoptado del modo en que recepta críticas u opiniones de su accionar como de cualquier otra índole.

2.2.13 Importancia de las habilidades sociales

Debido a la naturaleza de la sociedad en la vida humana, es necesario estimular las habilidades sociales para posibilitar la expresión e interacción de forma efectiva, lo que supondrá promover el bienestar personal y lograr así una mayor integración social. Por lo que resulta fundamental sentar las bases necesarias que ayuden a la persona a desenvolverse en el contexto en el que se encuentra, ya sea en su entorno personal, familiar, profesional o laboral haciendo la diferencia.

Al igual, se considera a las personas como una especie de existencia social, lo que implica que la mayor parte de vida se conviven con otras personas, que proceden de diferentes ámbitos, como el hogar, la escuela, la comunidad donde vive, el lugar de trabajo, etc. En esta relación, es necesario contar con habilidades que hagan efectiva la interacción que se establece desde el nacimiento y que se profundiza a lo largo de la vida. (Vera, López, Delgado y Mazacón, 2017, p.8).

En lo consecuente, las habilidades sociales son de vital importancia en las personas ya que requieren de la interacción con su entorno para sobrevivir. Por tanto, para que un comportamiento sea totalmente efectivo depende de las situaciones que intervengan a través de su capacidad social, en caso de carecer competencias sociales provocarán molestia y estrés en sus relaciones interpersonales.

2.2.14 Síntomas frecuentes de la falta de habilidades sociales

- ❖ Dificultades para defender sus derechos personales
- ❖ Obstáculos para hacer peticiones o requerir favores
- ❖ Conflictos para relacionarse con personas del mismo sexo y otros
- ❖ Complicaciones para sobrellevar críticas
- ❖ Inconvenientes para empezar, mantener y finalizar conversaciones
- ❖ Dificultades para poder decir “No”

- ❖ Impedimentos para hablar frente al público
- ❖ Mayores problemas para manejar debidamente situaciones interpersonales de conflictos

2.2.15 Ventajas de las habilidades sociales

- ❖ Muestran capacidad para solucionar problemas
- ❖ Se sienten feliz consigo mismo
- ❖ Poseen vínculos afectivos
- ❖ Mantienen su autoestima elevada
- ❖ Se relacionan con fluidez con otros dentro de un espacio
- ❖ Guardan la calma
- ❖ Acata reglas o normas

2.2.16 Desventajas de las habilidades sociales

- ❖ Temor al ser rechazados
- ❖ Se aíslan de su entorno
- ❖ Dificultad para trabajar en grupo
- ❖ Demuestran inseguridad en lo que hacen y dicen
- ❖ Se irritan cuando algo no pueden
- ❖ Se siente incapaz de conseguir algo
- ❖ Muestran timidez

2.2.17 Teorías de habilidades sociales

Por naturaleza los sujetos se relacionan entre sí, por lo que en el diario vivir es fundamental el integrarse y poder saber expresar sus ideas, afectos o deseos; de tal forma, estos están presentes en las diversas etapas crecientes del ser humano. Siendo necesarias para la mejora de ciertas conductas o actitudes que transcurren dentro de un lugar.

Dentro del presente estudio realizado sobre el tema, es importante profundizar en las siguientes teorías sustentadas por los siguientes autores; mismas que dan fuerza a los contenidos o resultados que se obtengan, tales son:

- Teoría de aprendizaje social observacional
- Teoría social cognitiva de la conducta moral
- Teoría sociocultural de Lev Vygotsky

2.2.17.1 Teoría de aprendizaje social observacional de Albert Bandura (1977)

Esta teoría sostiene que se aprende en la observación al interactuar con otros, debido a que genera imitación de modelos socialmente aceptados o figuras relevantes del contexto. Allí se forma un tipo de aprendizaje llamado, aprendizaje por observación o modelamiento; es entonces, que la relación directa entre la elección del modelo y su prestigio en el hogar (aspecto condicionado por la cultura) la figura más relevante suelen ser los padres de quienes los niños imitan su hablar, la forma en que hacen frente a las emociones, el comportamiento según el sexo y lo correcto de lo incorrecto. Dicho esto, nunca se deja de observar e imitar por ser un aprendizaje que crece en relación al número de experiencias efectivas o no. (López y Guiamaro, 2017, p.10).

2.2.17.2 Teoría social cognitiva de la conducta moral por Bandura (2001)

Una de las bases fundamentales acerca de la conducta, desde la perspectiva de Bandura, es su pleno convencimiento de que se aprende, de manera abrupta o conforme a una norma. Sin embargo, este aprendizaje no es lineal ni directo, porque en él inciden diversos elementos como la gratificación, que siendo usado por los individuos y la cultura pueden aplicarlo en diversas situaciones y ser modificable. Por otra parte, el mismo autor indica que, cuando se llega a cierto punto se puede intervenir cortando el proceso de aprendizaje vicario en cualquiera de los puntos del proceso: atención, retención, ejecución o una recompensa.

Bajo la observación de la teoría cognitivo social, es admitido que se descubran patrones en todas las culturas, de forma semejantes en el desarrollo de las etapas del

razonamiento moral, pero esto no implica que todas las culturas enseñen los razonamientos morales, usando la misma secuencia que se acople al desarrollo de la capacidad del individuo y a sus progresivas obligaciones sociales.

Sin embargo, estudios realizados por de Bandura y McDonald (1963) se enfrentan directamente con los supuestos de las teorías del desarrollo de las etapas morales, queriendo demostrar que los dos tipos de juicios, el objetivo y el subjetivo, existen en conjunto dentro de los mismos sujetos y, lo que es más importantes, se pueden modificar mediante el refuerzo y el modelado.

Para comprender mejor esta teoría, Bandura especifica que los niños ven el comportamiento de las personas en la vida en circunstancias determinadas e interioriza de ellos el conjunto de "reglas" de conducta; de manera que al observar diversas situaciones aplican a otras conductas no modeladas. (Garrido y Herrero, 2004, p.5).

2.2.17.3 Teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1979)

Como señala su teoría de la "Zona del desarrollo próximo", entre el nivel real y el nivel potencial, es necesario considerar dos aspectos básicos: el valor del entorno social y el valor de la imitación. Vygotsky también hace énfasis sobre el aprendizaje que se ejecuta en aquellas situaciones colectivas, por lo que, la interacción con sus pares facilitará más en el aprendizaje.

Por otro lado, existe una teoría relacionada con Lev Vygotsky y Albert Bandura centrándose en el eje de estudio sobre la técnica de aprendizaje y en la interacción entre el estudiante y el contexto, siendo esto más eficaz en la relación entre el aprendiz y su entorno social. (Rodríguez, 2018, p.38)

2.2.18 Clasificación de las habilidades sociales

Las habilidades sociales se dividen en dos: básicas y complejas. Las habilidades básicas están relacionadas con capacidades intrínsecas que posibilitan la apertura hacia los otros, mientras que las complejas están más concernientes hacia la conciencia de la existencia de los otros.

Por tal razón, la autora Sánchez (2018) en su artículo clasifica las habilidades en simples y complejas, mencionando que “es importante estudiarlas ya que permiten obtener los modelos que pueden ser visualizados en el niño o niña de cinco años, por decir, cómo interactúan o cómo se manifiestan ante la situación que se les está presentando”. (p.1).

2.2.18.1 Habilidades básicas

Son consideradas esenciales por ser las primeras habilidades que alcanza el ser humano y que sirven para iniciar y poder mantener la comunicación.

- 1. Escuchar:** Consiste en la atención activa y del mensaje que se recibe en cualquier intercambio dialógico; sabemos que cuando se escucha existe la comprensión del mensaje, como tal, esta acción es base para las relaciones sociales y posibilita una comunicación efectiva.
- 2. Iniciar una conversación:** En el comienzo de la interacción social, la mayor parte del tiempo se da a través del compartir información sobre la cotidianidad, aspectos personales o de interés. El poseer la habilidad para entablar pláticas está ligado al saber hablar y escuchar, ya que es una forma de aproximación a las personas del entorno.
- 3. Formular una pregunta:** El preguntar puede marcar el inicio de una conversación y también es una herramienta para la obtención de información. La adecuación de la pregunta va de la mano de la situación que se presenta con los otros y con el contexto.
- 4. Dar las gracias:** Este tipo de cortesía expresa aprecio por las acciones de la otra persona y contribuye a las relaciones interpersonales.
- 5. Presentarse y presentar a otras personas:** Generalmente sucede en un ambiente amigable y familiar, así como en un ambiente laboral o académico.

2.2.18.2 Habilidades complejas

Se debe considerar necesario aprender el primer tipo de habilidades para desarrollar el segundo aspecto, cada uno se basa en características y dificultades.

1. **Empatía e Inteligencia Emocional:** Es la expresión del equilibrio en el manejo de las diferentes situaciones, en donde el individuo manifiesta asertividad y control sobre sí mismo, garantizando el éxito en sus relaciones.
2. **Asertividad:** Permite apreciar el autoconcepto del individuo, el respeto hacia los demás y a sí mismo, por tanto, genera un comportamiento certero al saber establecer límites, respetando los derechos y deberes de todos.
3. **Capacidad para definir un problema:** Parte del conocimiento de las diferentes variables que integran una situación determinada, exigiendo desarrollar el pensamiento divergente.
4. **Solicitar ayuda:** Este aspecto está relacionado con la importancia de la complementariedad de las personas en el entorno reflexivo y el reconocimiento de las limitaciones de la personalidad.
5. **Convencer a los demás:** Argumentando con base en la buena fe e incitando en otros un comportamiento considerable para un mejor beneficio.

2.2.19 Dimensiones de las habilidades sociales

Existen tres dimensiones que ayudan a identificar cuando una persona posee dificultades ya sea en su desarrollo social o moral creando barreras para expresarse libremente y gozar de su entorno. Estas dimensiones son: conductual, personal y situacional las cuales se desglosan en conductas que sirven para medir sus capacidades interpersonales. (Guerreo, 2015, p.2).

Dimensión conductual (tipo de habilidad)

- **Comunicación No Verbal:** Tiene que ver con gestos faciales como la mirada, sonrisa, expresiones y posturas corporales.
- **Comunicación Paralingüística:** Es la forma para hacerse entender a través de la dicción, tono de voz, carisma y actitud.
- **Comunicación Verbal:** Se refiere a la transmisión de la información a través de peticiones, preguntas, conversaciones y facilidad de palabra.

Dimensión personal (contenidos cognitivos)

- **Aspectos fisiológicos:** Indican las variaciones físicas del ser humano para posibilitar la comunicación, las cuales son: frecuencia cardiaca, tensión arterial y reflejos.
- **Aspectos cognitivos:** Este compuesto por los propios pensamientos y lo que se produce en el proceso comunicativo, incluyendo las emociones, intereses y motivaciones del individuo.

Dimensión situacional (de contexto)

Esta dimensión denota como repercute el ambiente en el comportamiento interpersonal de la persona tomando en cuenta las variables físicas: temperatura, infraestructura, humedad, ruido, etc.

2.2.20 Habilidades sociales en el nivel inicial

Para (Ayala, 2020) menciona que: “Es en la niñez cuando las habilidades sociales están en auge, el niño pasa de relacionarse únicamente con su familia, a empezar a relacionarse con otros niños de su edad, mayores y menores, lo que impacta en distintos ámbitos de su vida”. (p.24).

En efecto, todos los niños deben estar en interacción con otros de su edad ya que se encuentran en plena capacidad de aprendizaje social, es entonces que depende de lo que suceda en su entorno y de los siguientes mecanismos para su adquisición.

- ❖ **Mediante la experiencia:** Cuando se pone en práctica alguna habilidad y se obtiene resultados positivos por parte de las otras personas.
- ❖ **Mediante la observación:** Al observar conductas que han funcionado a otros y empezamos a practicarlo.
- ❖ **Mediante el aprendizaje verbal:** Se origina cuando otra persona nos indica como debemos actuar dentro de un contexto social.

Concretizando, la interacción social en los niños variará con el tiempo debido a su desarrollo cognitivo, lo que les permitirá adoptar formas de vivir, actuar y ser, incrementando seguridad al comunicarse. Por lo tanto, la influencia del grupo social aportará a tener en cuenta la opinión de los otros, anticipar hechos y respuestas debido a la dinámica de su interacción social.

2.2.21 Rol del docente frente las habilidades sociales

Las habilidades sociales en el aspecto educativo tienen mucho que ver con el rol que tiene el docente, ya que depende de las estrategias que implemente para que los menores estén en constante interacción entre ellos y del reconocimiento con el mundo. Y como tal, los resultados se verán reflejados en el progreso de cada estudiante a través de sus fortalezas y debilidades.

(Tapia y Cubo, 2017) expresan que:

“Las habilidades sociales, identificadas y discutidas constituyen una herramienta orientadora que permite a los académicos involucrados en la formación del profesorado y a profesores en ejercicio contar con información relevante para el diseño de acciones, estrategias y programas con sus estudiantes, así como también fortalecer sus prácticas de aula”. (p.145).

Con respecto a lo anterior, la educación actual requiere preparar a los docentes para la formación de habilidades sociales, puesto que es una herramienta que beneficia en la estructuración de las actividades, estrategias y métodos, de acuerdo a las necesidades que se necesitan trabajar en el aula para establecer la comunicación asertiva entre los escolares.

2.3 Marco conceptual

Educación

Instrucción práctica y metodológica que se le otorga al individuo en vías de desarrollo y crecimiento para su formación.

Emoción

Constituyen parte de la dimensión afectiva-social, emitiendo respuestas al cuerpo de los estímulos externos, surgidos por la relación con los demás y sus eventos, lo que se convierte en una determinada emoción.

Empatía

Cabida al situarse en postura de otro ser humano y sensibilizarse por alguna situación en particular de la que no se esté familiarizado. (Corrales, Quijano y Góngora, 2017, p.60).

Motivación

Intención de producir una ejecución de actividades, de manera consciente y esperada en los estudiantes.

Convivencia escolar

Constituye un conjunto de pautas interrelacionadas y socializadas habitualmente, entendidas para asegurar intereses comunes y lograr un proceso educativo de alta calidad.

Enseñanza- Aprendizaje

Unidad dialéctica relacionada con las concepciones del “enseñar y aprender” y se asigna para la formación global en calidad a la personalidad de los estudiantes. (García, 2020, p.158).

Competencias

Multitud de comportamientos socioemocionales, habilidades cognitivas, psicológicas, sensoriales, actitudinales y motoras que puedan realizar adecuadamente una actuación, una función, una actividad o una tarea.

Autorregulación

Manejo de un individuo de su mundo interno en beneficio de uno mismo y de los demás.

Estrategias de enseñanza

Procedimientos y recursos utilizados para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

Competencia social

Capacidad de los sujetos para descubrir, reconocer y comprender los problemas y necesidades de las comunidades, entidades o grupos sociales.

Habilidad

Destreza que cada sujeto tiene para actuar dentro de una actividad con total rapidez.

Interacción

Acción que se desarrolla de manera constante y mutua en el diario vivir, creando lazos afectivos y múltiples experiencias.

Conflicto

Disconformidad que surge entre dos o más personas, de manera que las opiniones o las necesidades que quieren transmitir no pueden ser escuchadas al mismo tiempo, de ahí que se empiezan a generar controversias.

Asertividad

Capacidad de expresar los propios deseos, creencias y opiniones y establecer límites de forma natural, consciente y relevante en beneficio propio y de los demás. (Ayvar, 2017, p.194).

Comunicación

Forma de expresión de tipo oral u escrito en el que se comparten diferentes ideas, sentimientos, pensamientos o actitudes que se desea difundir.

Desarrollo

Es el crecimiento, la mejora y transformación de alguna acción o efecto para un eficaz desenvolvimiento.

Influencia

Acción o capacidad de controlar y transformar las diferentes percepciones, como el condicionar aquellos comportamientos en las demás personas. (Pulido y Herrera, 2017, p.29).

Respeto

Valor que la sociedad tiene e inculca sobre cada uno de sus miembros, como la actitud pasiva de los mismos actores principales (Familia) y la implementación de reglas con el propósito que de ese valor tan importante se expanda en las generaciones. (Uranga, Rentería y González, 2016, p.189).

Experiencias

Conjunto de patrones que tiene el individuo y que parte de sus vivencias, éstas pueden darse de manera teórica o empírica, reflejándose en su cotidianidad.

Habilidades sociales

Conjunto de capacidades para acceder al desarrollo de diversas actividades y comportamientos, de modo que las personas puedan desarrollarse eficazmente en el entorno. (Vera M., López, Valle y Mazacón, 2017, p.10).

2.4 Marco legal

La investigación que se ostenta, se cimenta en los subsiguientes artículos relacionados con el tema de titulación.

- **Constitución de la República del Ecuador**

La Constitución de la República del Ecuador Asamblea Nacional del Ecuador (2008), plantea en el Título II. Derechos, del Capítulo II, Sección quinta, Educación:

Art. 27.- “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de

género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

Capítulo III, Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria. Sección quinta. Niñas, niños y adolescentes.

Art. 44.- “El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes y aseguran el ejercicio pleno de sus derechos, se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas”.

- **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

Además, se mantiene en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), Asamblea Nacional del Ecuador (2017) los siguientes artículos.

Título I. De los principios generales.

Capítulo único del ámbito, principios y fines.

Art. 2.- Principios. – “La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

b. Educación para el cambio. - La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

i. Educación en valores. - La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

q. Motivación. - Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

t. Cultura de paz y solución de conflictos. - El ejercicio del derecho a la educación debe orientarse a construir una sociedad justa, una cultura de paz y no violencia, para la prevención, tratamiento y resolución pacífica de conflictos, en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social. Se exceptúan todas aquellas acciones y omisiones sujetas a la normatividad penal y a las materias no transigibles de conformidad con la Constitución de la República y la Ley;

kk. Convivencia armónica. - La educación tendrá como principio rector la formulación de acuerdos de convivencia armónica entre los actores de la comunidad educativa”.

Título II. De los derechos y obligaciones

Capítulo segundo, de las obligaciones del estado respecto del derecho a la educación.

Art. 6.- Obligaciones. – “La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley:

n. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos”.

Sustentando el artículo, la mención que hace se refiere a la participación de los principales agentes hacia los diversos mecanismos que existen dentro de un proceso educativo. De tal manera, se garantizará la intervención a las distintas actividades o necesidades educativas que existan.

Título III. Del sistema nacional de educación

Capítulo quinto. De la estructura del sistema nacional de educación

Art. 40.- Nivel de educación inicial. – [...] “El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas”.

- **Código de la Niñez, adolescencia y Juventud**

Por otra parte, dentro del Código de la niñez, adolescencia y juventud Asamblea Nacional del Ecuador (2014) indica los siguientes artículos:

Título I

Definiciones

Art. 1.- Finalidad. – “Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad”.

Con referencia a lo mencionado en este artículo, toda persona que habite dentro del territorio ecuatoriano tiene el derecho a la protección para que gocen de un buen bienestar y obtenga un eficaz desarrollo integral dentro del contexto que esté. De tal forma, esta finalidad ayudará a los niños y adolescentes para que puedan expresar sus ideas, compartan de su cultura y empleen sus valores con los demás.

Capítulo III

Derechos relacionados con el Desarrollo

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación. “La educación básica y media aseguran los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación”.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Metodología

En este capítulo se describe el proceso de investigación metodológica, ya que como se conoce es la parte principal de toda investigación científica, por lo que el investigador crea conexiones con el fenómeno a investigar a través de un conjunto de enfoques, métodos, técnicas e instrumentos que han aplicado para analizar la relación entre educación emocional y las habilidades sociales en niños de 4 a 5 años.

Según (García Dihigo, 2016) en su libro sobre la Metodología de la investigación indica que:

“Los métodos teóricos al utilizarse en la construcción y desarrollo de las teorías crean las condiciones para ir más allá de las características fenoménicas y superficiales de la realidad, explicar los hechos y profundizar en las relaciones esenciales y cualidades fundamentales de los procesos no observables directamente. Mediante los métodos empíricos, el investigador se sitúa en contacto directo con su objeto de estudio de una forma práctica. Con este tipo de método, el investigador tratará de recopilar el mayor número de datos que le permitan alcanzar los objetivos de la investigación”. (p.75).

De manera que, en el capítulo II se aplicó el método teórico para recabar información a través de síntesis, análisis, paráfrasis, estudios precedentes y la abstracción de teorías que la respaldan. Por otro lado, el método empírico viene dado por las experiencias derivadas de la realidad de la educación emocional y las habilidades sociales en niños de 4 a 5 años y a partir de este conocimiento científico fundamentar la investigación.

3.2 Tipos de investigación

El desarrollo del presente trabajo se basa en los siguientes tipos de investigación:

3.2.1 Investigación descriptiva

Según (Gómez, 2019): “Se refiere a la interpretación concreta de la naturaleza o sociedad actual. Trabaja con realidades del fenómeno u objeto de estudio”. (p.84).

Es entonces, que la investigación es descriptiva porque especifica las características observadas del problema planteado sobre la educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años, permitiendo determinar aquellas particularidades fundamentales que se originaron en el Inicial II y poder continuar con el desarrollo de sus capítulos.

3.2.2 Investigación de campo

Según (Gómez, 2018) alude que: “Es el análisis sistemático de los problemas en la realidad, con el propósito de describir, interpretar, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o predecirlas. Haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación recogidos en forma directa de la realidad”. (p.10).

Por consiguiente, se determina investigación de campo por la relación directa que tiene con el fenómeno de estudio, de modo que permitirá conocer el trabajo de las docentes sobre la formación de las emociones y su influencia en las habilidades sociales en niños de 4 a 5 años, así como aquellos aspectos de las variables en estudio.

3.3 Enfoque de la investigación

La concerniente investigación posee un enfoque cualitativo-cuantitativo, es decir, de carácter mixto. Los siguientes autores (Guelmes y Nieto, 2016) expresan que:

“El enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en una misma investigación o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento, y justifica la utilización de este enfoque en su estudio considerando que ambos métodos (cuantitativo y cualitativo) se entremezclan en la mayoría de sus etapas, por lo que es conveniente combinarlos para obtener información que permita la triangulación como forma de encontrar diferentes caminos y obtener una comprensión e interpretación, lo más amplia posible, del fenómeno en estudio”. (p.2).

Por tal, esta investigación tiene un carácter cualitativo debido a la observación de las características, cualidades y comportamientos de los niños de 4 a 5 años mediada por los docentes de la unidad educativa. A su vez, es de naturaleza cuantitativa por la recolección de datos que fueron procesados en un sistema estadístico, mediante técnicas e instrumentos como: la guía de observación, el cuestionario y el guion de preguntas con el fin de contribuir a las posibles conclusiones.

3.4 Técnicas e instrumentos

(Rodríguez, 2016) expresa que: “Las técnicas más frecuentes en la investigación en el aula son la observación, las entrevistas y los cuestionarios. Su uso ofrece a la investigación la posibilidad de una triangulación metodológica, clave para una mayor rigurosidad científica de los resultados”. (p.1).

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron tres técnicas de investigación: la encuesta que se realizará a los docentes y al acompañante del niño en la clase virtual, la entrevista que se le efectuará a la directora y la observación a los niños de la institución lo cual nos permitió tener información precisa para el estudio de la investigación.

3.4.1 Entrevista

De acuerdo con (García, 2018) “Es una conversación de carácter planificado entre el entrevistador y el (o los) entrevistado(s), en la que se establece un proceso de comunicación en el que intervienen de manera fundamental los gestos, las posturas y

todas las diferentes expresiones no verbales tanto del que entrevista como del que se encuentra en el plano de entrevistado”. (p.85).

Para la realización de esta investigación se utilizó una entrevista con diez preguntas abiertas al directivo a través de la plataforma digital Google Forms, con la finalidad de indagar sobre la educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 a 5 años de la institución.

3.4.2 Observación

Según (García, 2018) “La observación es el procedimiento empírico por excelencia, el más antiguo; consiste básicamente en utilizar los sentidos para observar los hechos, realidades sociales y a las personas en su contexto cotidiano”. (p.76).

Esta técnica fue empleada a los niños de 4 a 5 años durante diez días de clase a través de la plataforma Zoom por 40 minutos, con la intención de contemplar aquellos aspectos que se determinaron en la problemática de la investigación planteada. A causa de esto, se elaboró una guía de observación con diez indicadores relacionados al marco teórico de la investigación, complementado con una escala valorativa escogida del currículo de educación inicial (2014) del Ecuador.

3.4.3 Encuesta

(López y Fachelli, 2016) hace referencia en su artículo que: “La encuesta se considera en primera instancia como una técnica de recogida de datos a través de la interrogación de los sujetos cuya finalidad es la de obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida”. (p.8).

Para esta investigación se empleó 2 encuestas, una a los docentes de la institución para corroborar sus conocimientos sobre las variables de la investigación y otra a los acompañantes de los niños en las clases virtuales, con el fin de recopilar información sobre los comportamientos, actitudes, emociones y pensamientos que ocurren en el exterior de los infantes. Ambas encuestas se desarrollaron por medio de un formulario de Google con diez preguntas cerradas de opción múltiple.

3.5 Población

Según (Arias, Villasís y Miranda, 2016) definen que: “La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados”. (p. 202).

La presente investigación está constituida por 1 directivo de la institución, 6 docentes del subnivel inicial y preparatoria, 7 estudiantes del inicial II, 7 acompañantes de los niños en las clases virtuales quienes desempeñan diversas funciones dentro del proceso educativo de los menores.

3.6 Muestra

(Arias, Villasís, Miranda, 2016) precisan que: “Es el número específico de participantes que será necesario incluir a fin de lograr los objetivos planteados desde un principio. Este número se conoce como tamaño de muestra, que se estima o calcula mediante fórmulas matemáticas o paquetes estadísticos”. (p.206).

De acuerdo a la población declarada, se tomó una muestra para profundizar aquellos aspectos relevantes para la presente investigación de 1 directivo, 2 docentes del salón, 7 estudiantes entre 4 a 5 años y 7 acompañantes de los niños en las clases virtuales por ser los que se encuentran cerca a los menores.

Población y muestra

Tabla 6.

Datos de población y muestra

Grupos humanos en estudio	Población	Muestra	Observación
Directivo	1	1	Intencional
Docentes	6	2	Intencional
Estudiantes	7	7	Intencional
Acompañantes de los niños	7	7	Intencional

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

3.7 Análisis de los resultados

3.7.1 Resultados de la entrevista dirigida al directivo

- 1. ¿De qué manera considera usted que el manejo adecuado de las emociones beneficiará el estilo de vida de los niños?, Puntualice.**

R: El manejo adecuado de las emociones beneficia grandemente el estilo de vida de un niño, si el niño se relaciona con la gente adecuada en su entorno, esto será un pilar fundamental de base para su vida.

- 2. ¿Cuál es la función actual del DECE con relación a la educación emocional en la modalidad virtual?, Explique.**

R: En nuestra institución no contamos con departamento del DECE, pero la relación con educación emocional en la modalidad virtual es bastante complicada para un niño, ya que, no interactúa con otros niños, y eso lo hace sentirse preso en su propio domicilio de manera que acarrea mucho estrés en ellos.

- 3. Exprese, ¿Con qué frecuencia realiza charlas para el desarrollo de la educación emocional de su personal docente?**

R: En la actualidad, debido a las restricciones por el COVID – 19 es complicado coincidir con el tiempo adecuado para que todo el personal asista a las capacitaciones, ya que, al hacer actividades extracurriculares algunos de los docentes no asisten u otros no les son de provecho, cabe mencionar, que por estas situaciones se trata buscar en ocasiones espacios.

- 4. ¿Describa qué acciones realiza con la finalidad de educar emocionalmente a los niños de su escuela?**

R: Las acciones a realizar con la finalidad de educar emocionalmente a los niños de la escuela son: compartir un saludo entre ellos para que se conozcan entre sí, compartir los conflictos para buscar una solución entre todos, realizar actividades en tiempo real como el ensacado, la carrera del huevo y otras.

5. ¿En el Currículo de Educación Inicial 2014 del Ecuador se planifican temas con relación a la educación emocional?, Especifiqué.

R: En el currículo de Educación Inicial, tenemos como materia la convivencia donde se trata de temas relacionados con la parte emocional de los niños.

6. Exponga, ¿Dentro de las observaciones virtuales que usted realiza, qué estrategias aplican los docentes para que los niños alcancen el desarrollo de las habilidades sociales?

R: Bueno se manejan varias estrategias como antes lo mencione, así como darle gracias a Dios diariamente antes de comenzar sus actividades, tener empatía por los problemas de los demás. Así como, felicitarlos por sus cumpleaños, el realizar eventos virtuales en fechas importantes para ellos como es el día del niño y navidad.

7. ¿Considera importante proponer talleres pedagógicos para que los docentes concienticen sobre las consecuencias de no formar las habilidades sociales?, Fundamente.

R: Sí es importante, porque los docentes deben concientizar sobre las consecuencias en los niños que están atravesando por las clases virtuales y la casi nula relación social con otros niños.

8. ¿Qué opina sobre la premisa, la formación de las habilidades sociales en los niños es una competencia y responsabilidad fija de la escuela?

R: No es así porque los valores y la competencia de un niño comienza en el hogar. Nosotros educamos en materias y nuestra labor es fomentar lo aprendido en casa.

9. ¿Cómo máxima autoridad usted considera fundamental que la escuela realice actividades de integración con todos los miembros de la unidad educativa para forjar las habilidades sociales?

R: Sí es muy importante, pero en los tiempos actuales no se ha podido realizar por la pandemia.

10. ¿Considera oportuno que su personal docente maneje una guía de actividades donde puedan trabajar la educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales en los niños?

R: Sí muy oportuno, esto daría una guía para desarrollar habilidades sociales en los niños, las cuales serían supervisadas y evaluadas por un ente controlador.

Conclusión general:

La directora conoce la importancia de la educación emocional y del desarrollo de las habilidades sociales en los niños, sin embargo se pudo evidenciar que no existe capacitación del personal para manejar adecuadamente las emociones de los niños, y como el COVID-19 transformó el aula de clases física en un aula virtual, en la que el docente se enfrenta a un sinnúmero de dificultades, tales como el forjar en los niños habilidades sociales, y que estos interactúen de manera voluntaria con otros niños, así mismo no se han podido desarrollar actividades de integración entre los miembros de la institución.

Adicional, comenta que busca que la planificación de las docentes esté direccionada a desarrollar una oportuna educación emocional que promueva las habilidades sociales a través de sus actividades, rutinas, eventos y fechas importantes que brinden a los niños espacios para interactuar. Finalmente, concluye que esto se debe trabajar desde el hogar y que la escuela es el contexto para reforzar.

3.7.2 Resultados de la encuesta dirigida a los docentes

1. ¿Con qué frecuencia deberían recibir los docentes capacitaciones que brinden alternativas para el dominio de las emociones en los niños?

Tabla 7.

Frecuencia de capacitación al docente para el dominio de las emociones

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Siempre	2	100%
b) Casi siempre	0	0%
c) Regularmente	0	0%
d) Pocas veces	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

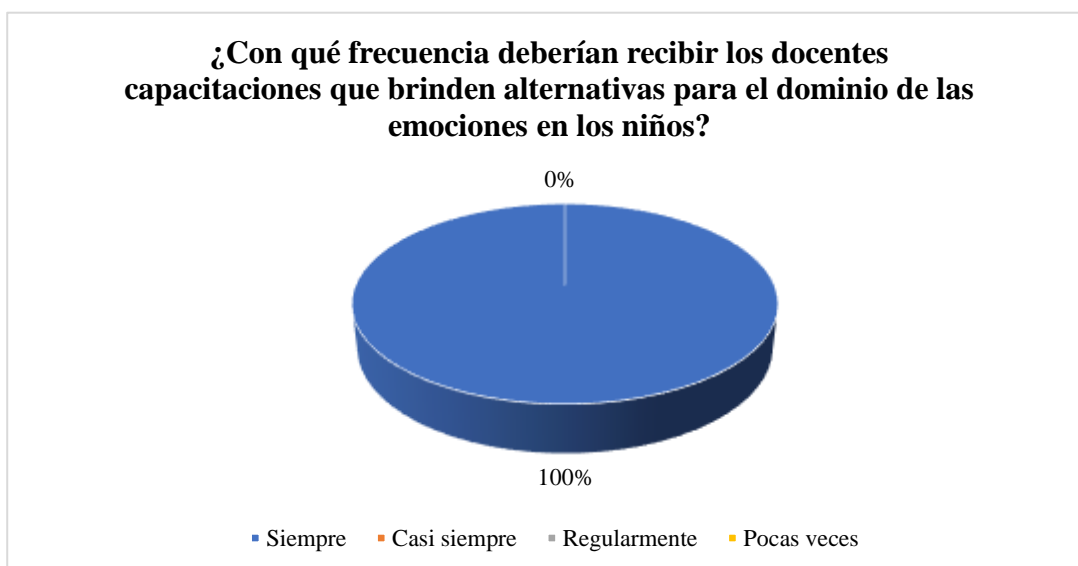


Figura 1. Frecuencia de capacitación al docente para el dominio de las emociones

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: El 100% de los docentes considera que siempre es necesario recibir capacitaciones que les brinden alternativas para el dominio de las emociones de los niños, esto evidencia la necesidad de crear un cronograma de capacitaciones, permitiendo a los docentes estar actualizados en nuevas metodologías que ayuden al manejo de las emociones de los niños y atribuyan favorablemente al grupo.

2.- ¿Cuáles son las competencias emocionales que se deben desarrollar en la formación académica? Seleccione una o más de una:

Tabla 8.

Competencias emocionales

	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a)	Regulación emocional	0	0%
b)	Conciencia emocional	0	0%
c)	Autonomía emocional	2	100%
d)	Competencia social	0	0%
	Total	2	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

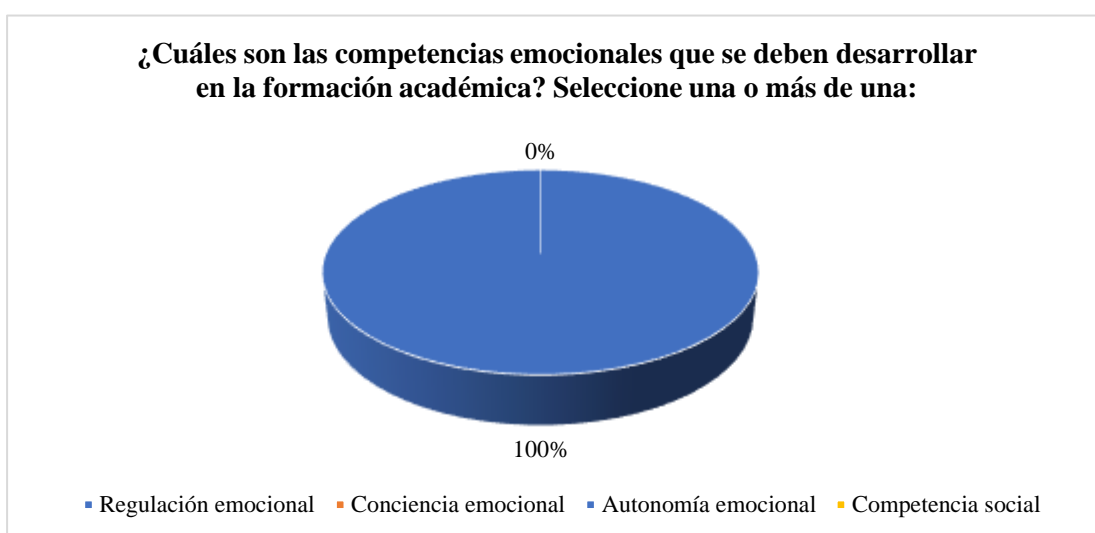


Figura 2. Competencias emocionales

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: El 100% de los docentes afirmaron que la principal competencia emocional a desarrollar es la autonomía, lo que se denota que desconocen la existencia de las otras competencias, tales como: la conciencia, regulación emocional y la competencia social, las cuales se requieren para poder desarrollarse a lo largo de la vida.

3.- ¿Considera como estrategia educar emocionalmente a los estudiantes para propiciar el proceso de aprendizaje?

Tabla 9.

La educación emocional como estrategia para el aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Totalmente de acuerdo	1	50%
b) De acuerdo	1	50%
c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
d) Totalmente desacuerdo	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

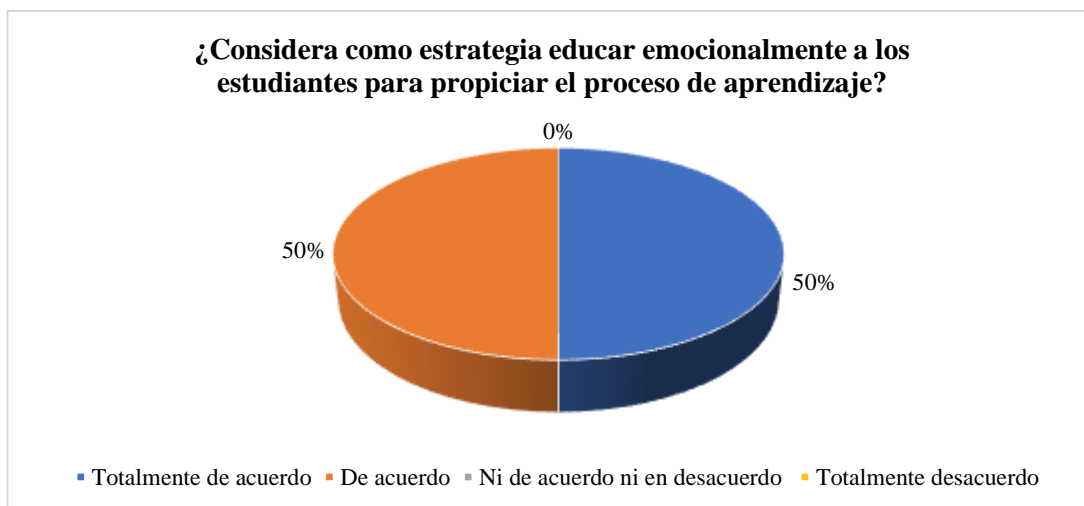


Figura 3. La educación emocional como estrategia para el aprendizaje

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: Según el resultado de esta interrogante, se observa que ambas partes de las docentes encuestadas asimilan que el educar las emociones favorece el proceso de aprendizaje y mejora sus condiciones de enseñanza, por medio de las técnicas, estrategias, actividades y didácticas que las instruyen para aplicar en su práctica cotidiana.

4.- Las funciones de las emociones cumplen un rol específico en cada ser humano y se expresan acorde a la crianza que hayan obtenido desde los primeros años de vida. Estas funciones son:

Tabla 10.

Funciones de las emociones en la vida del ser humano

	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a)	Adaptativa	2	100%
b)	Social	0	0%
c)	Motivacional	0	0%
d)	Otros	0	0%
	Total	2	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

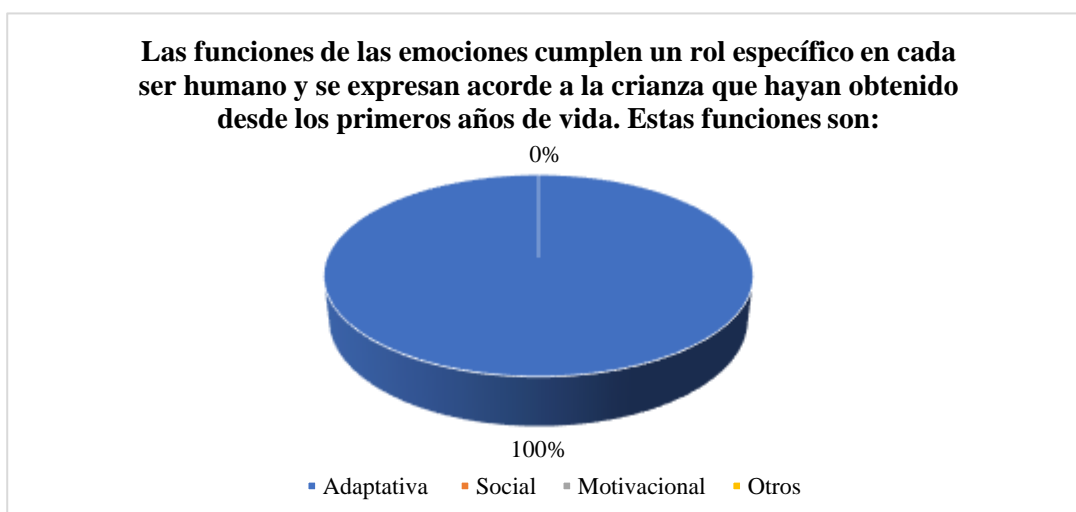


Figura 4. Funciones de las emociones en la vida del ser humano

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: El 100% de los docentes coincidieron con la función adaptativa como la única de su clasificación, esto evidencia la carencia de educación emocional de los docentes siendo un aspecto que hay que modificar para tener claro cómo reaccionar ante ellas.

5.- ¿Qué tipos de estrategias utiliza para fomentar la motivación en el aula?

Seleccione una o más de una:

Tabla 11.

Estrategias para fomentar la motivación en el aula

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Títeres	0	0%
b) Dinámicas	2	50%
c) Videos musicales	1	25%
d) Ambiente virtual	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

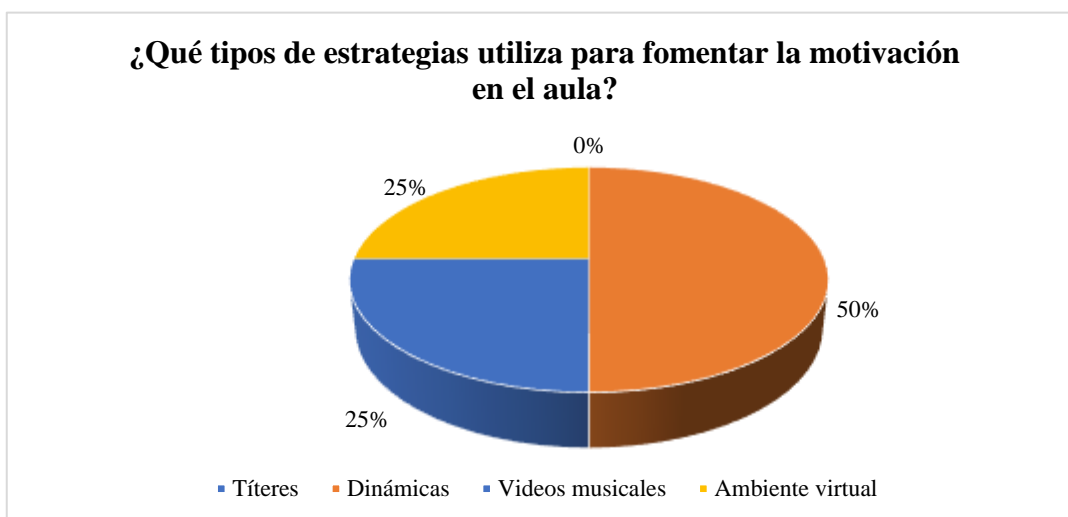


Figura 5. Estrategias para fomentar la motivación en el aula

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: Entre los tipos de estrategia seleccionadas el 50% optó por dinámicas, el 25% videos musicales y el otro 25% el ambiente virtual, evidenciando que la estrategia utilizada para despertar la motivación de los niños es la dinámica. Es importante indicar que existen otras variedades de medios que, si se utilizan adecuadamente, facilitan al docente el desarrollo integral de las emociones de los niños.

6.- ¿En qué contextos estima que se desarrollan favorablemente las habilidades sociales? Seleccione una o más de una:

Tabla 12.

Contextos en el que se desarrollan favorablemente las habilidades sociales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Casa	1	25%
b) Escuela	2	50%
c) Excursión	0	0%
d) Fiestas infantiles	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

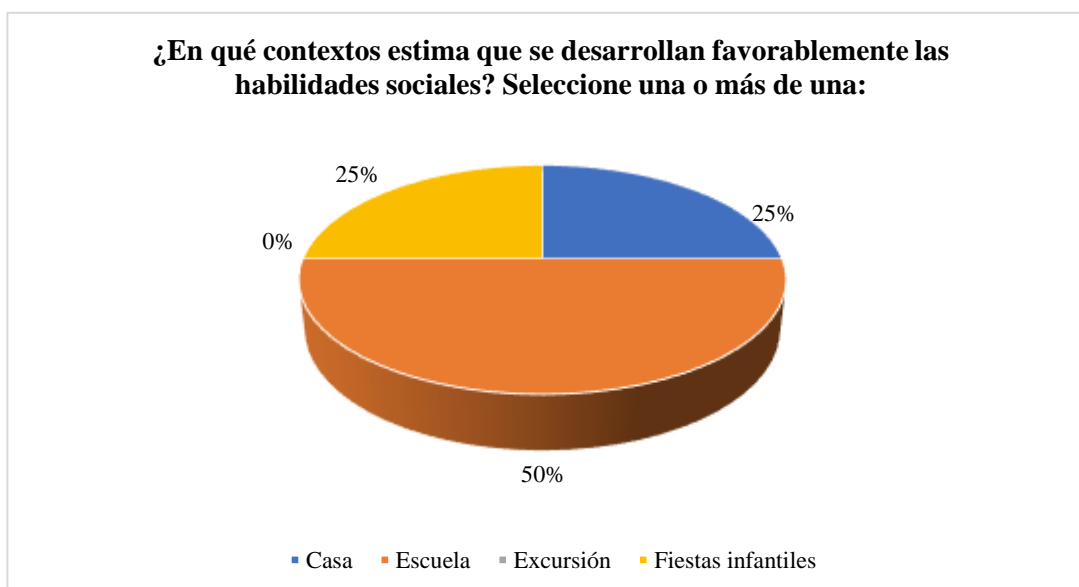


Figura 6. Contextos en el que se desarrollan favorablemente las habilidades sociales

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: El 50% de los docentes destacó como contexto favorable la escuela, un 25% la casa y el otro 25% la excursión, esto demuestra que la escuela es el entorno más frecuente para que los niños desarrollen sus habilidades sociales por medio de la observación e imitación de comportamientos de otros niños y a su vez la relación social aumenta por el número de experiencias.

7.- ¿Cuáles son las habilidades básicas que posibilitan la apertura en su relación con los otros? Seleccione una o más de una:

Tabla 13.

Habilidades sociales que aportan en la interacción

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Iniciar una conversación	2	100%
b) Presentarse y presentar a otras personas	0	0%
c) Saber escuchar	0	0%
d) Dar las gracias	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021



Figura 7. Habilidades sociales que aportan en la interacción

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: El 100% de los docentes aseguraron que iniciar una conversación engloba todas las habilidades básicas, esto evidencia que los docentes desconocen que existen otras que ayudan a que los niños se relacionen con otros, en este sentido se propone que deben revisar, discernir y comprender la información sobre la temática con el fin de implementar en la práctica.

8.- ¿Considera importante fomentar la convivencia para promover unas buenas habilidades sociales?

Tabla 14.

Importancia de fomentar las habilidades sociales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Muy importante	1	50%
b) Importante	1	50%
c) Poco importante	0	0%
d) No es importante	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

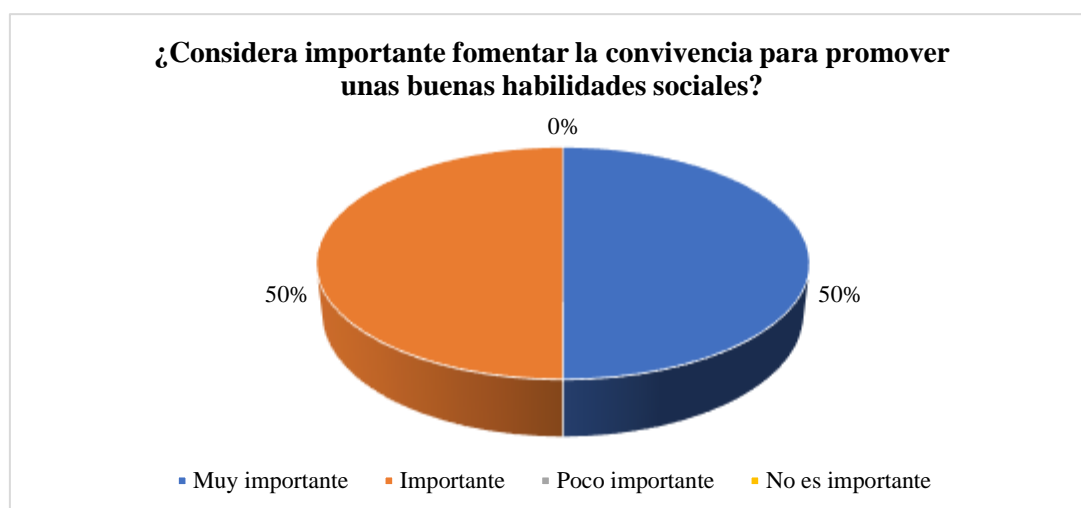


Figura 8. Importancia de fomentar las habilidades sociales

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: Según los resultados, el 50% de los docentes considera muy importante y el otro 50% importante, por tanto, promover la convivencia permitirá a los niños establecer relaciones con los demás, respetando sus diferencias y pudiendo integrarse en el grupo de forma sana y positiva.

9.- ¿Cómo el docente induce al diálogo al presentarse algún tipo de conflicto entre los niños?

Tabla 15.

El docente como mediador del diálogo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Todos los días	1	50%
b) Casi todos los días	0	0%
c) Ocasionalmente	1	50%
d) Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

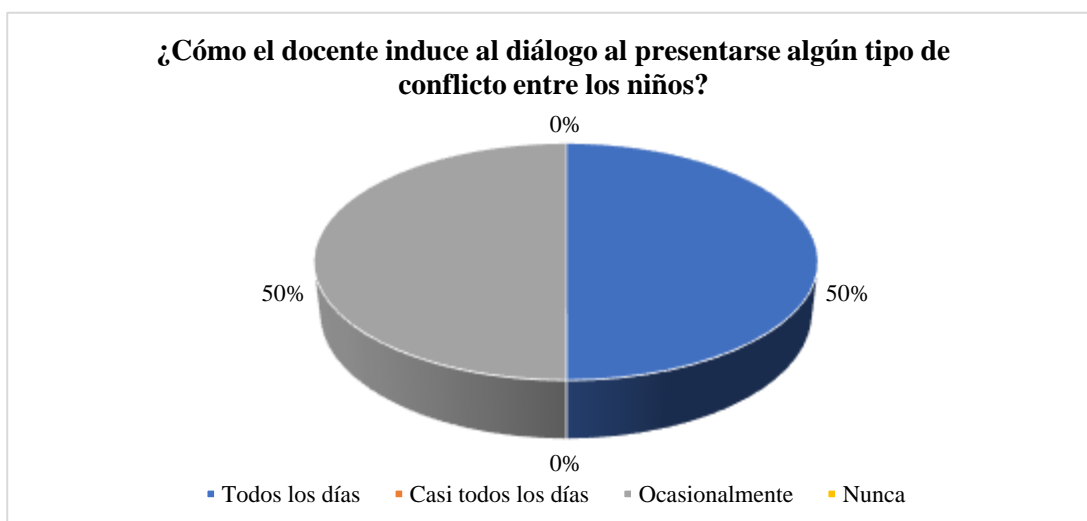


Figura 9. El docente como mediador del diálogo

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: El 50% de los docentes indican que inducen al diálogo cuando existe algún conflicto, mientras que el otro 50% lo hace ocasionalmente, esto refleja lo importante que es para el docente saber cómo aplicar estrategias en el aula para enfrentar dificultades entre los infantes, procurando la calma y el bienestar de todos.

10.- Identifique a qué habilidad compleja se relaciona este enunciado: “Permite apreciar el autoconcepto del individuo, el respeto hacia los demás y a sí mismo, generando un comportamiento certero al saber establecer límites, respetando los derechos y deberes de todos.”

Tabla 16.

Habilidad que permite comunicarse de manera adecuada

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Empatía	2	100%
b) Apego	0	0%
c) Autoconciencia	0	0%
d) Asertividad	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

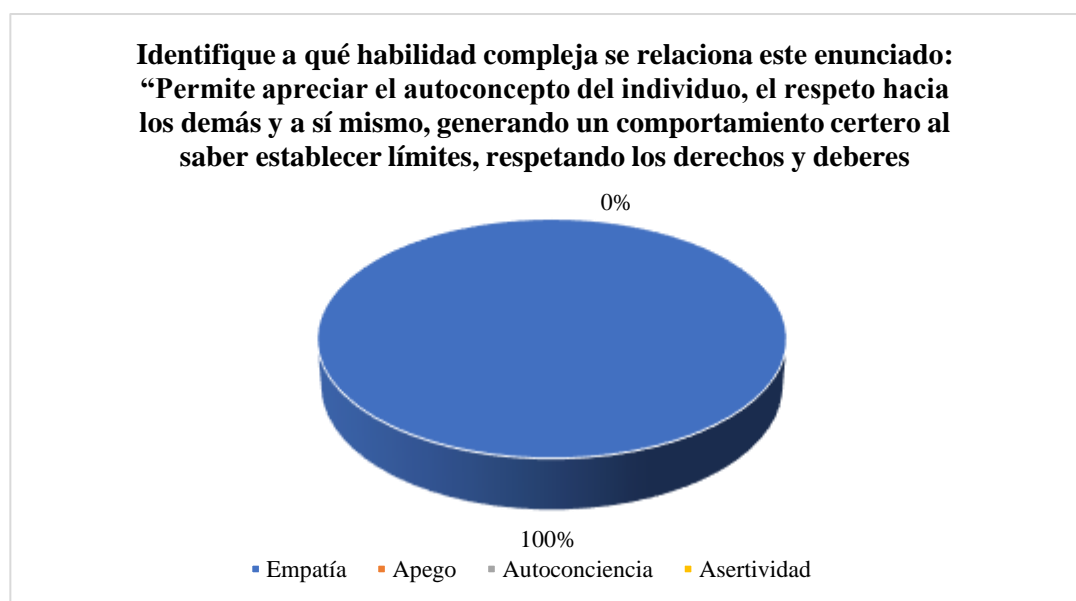


Figura 10. Habilidad que permite comunicarse de manera adecuada

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: El 100% de los docentes aseguraron que la empatía es la habilidad que genera un comportamiento certero hacia sí mismo y los demás; en relación a la respuesta dada por los docentes se destaca la importancia de que concienticen la relevancia de trabajar estos tipos de habilidades con los niños para que aprendan a relacionarse, a dar su punto de vista y a escuchar sin afectar su relación con el otro, pues para ello se deben construir bases sólidas de comunicación.

3.7.3 Análisis e interpretación de la encuesta dirigida al acompañante del niño en las clases virtuales.

1.- ¿Muestra entusiasmo durante las clases?

Tabla 17.

Entusiasmo por las clases

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	1	14%
b) No	1	14%
c) A veces	3	43%
d) Pocas veces	2	29%
Total	7	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

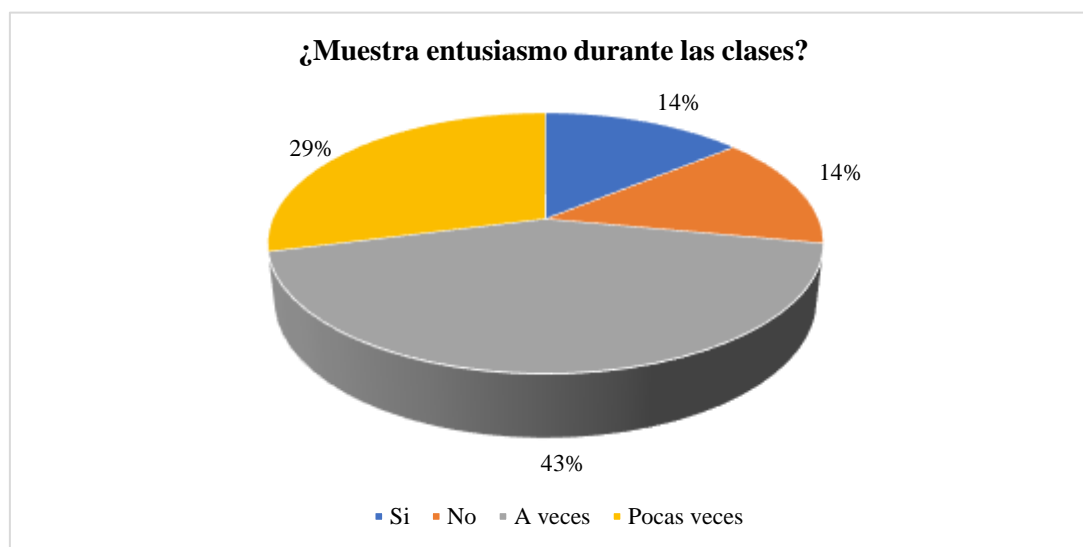


Figura 11. Entusiasmo por las clases

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: El 43% de los acompañantes indicó que los niños no muestran entusiasmo durante las clases virtuales, modalidad que es presente a partir del COVID-19, esto evidencia de que las clases virtuales tienen un impacto negativo sobre las emociones de los niños, siendo indispensable que los docentes se capaciten para trabajar la educación emocional en esta modalidad, evitando afectar sus habilidades socioemocionales.

2.- ¿Responde espontáneamente sin necesidad de forzarlo?

Tabla 18.

Responde con facilidad sin ayuda

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Todos los días	1	14%
b) Casi todos los días	0	0%
c) Ocasionalmente	3	43%
d) Nunca	3	43%
Total	7	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

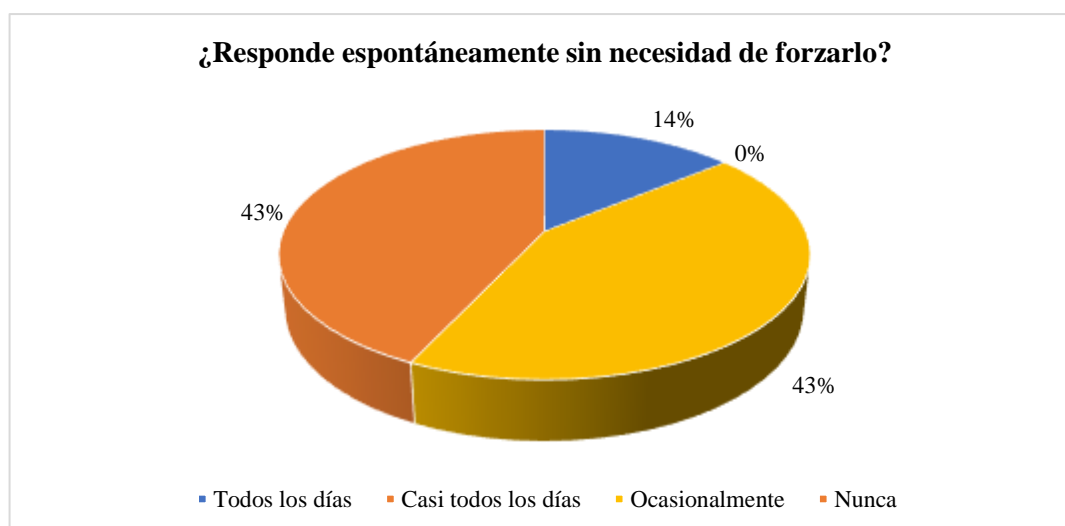


Figura 12. Responde con facilidad sin ayuda

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: El 43% no responde espontáneamente y otro 43% ocasionalmente, esto evidencia que se está afectando la comunicación entre el niño y el docente, siendo un aspecto desfavorable para el desarrollo de sus habilidades comunicativas, por lo que urge que los docentes implementen nuevas metodologías y herramientas que mejoren las condiciones emocionales de enseñanza para los niños.

3.- ¿Pide ser recompensado ante un logro alcanzado?

Tabla 19.

Solicita recompensa por un logro

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	5	71%
b) No	0	0%
c) A veces	2	29%
d) Pocas veces	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

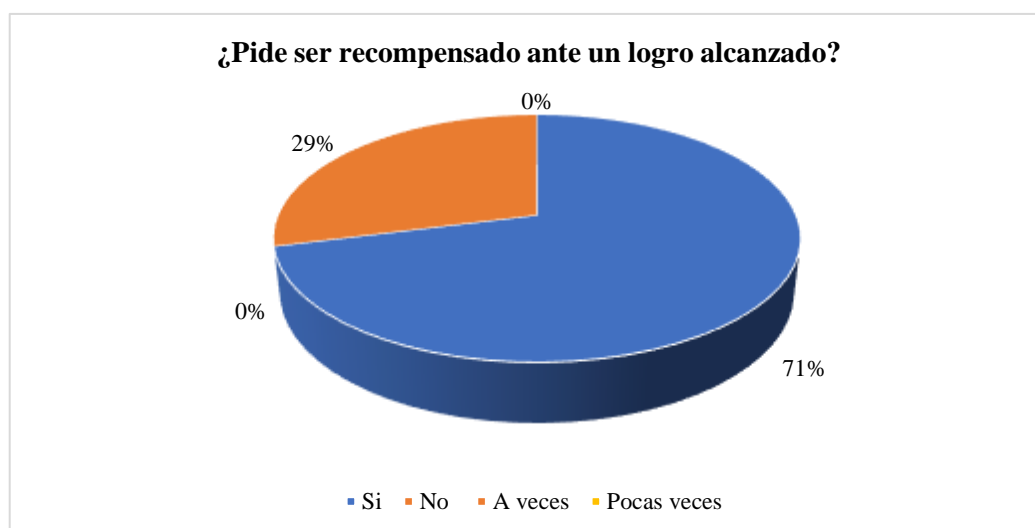


Figura 13. Solicita recompensa por un logro

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: El 71 % de los niños según lo expuesto por los acompañantes durante las clases, indica que el niño pide ser recompensado para realizar las actividades durante y después de las clases, esto evidencia que los niños pierden constantemente la motivación para realizar las tareas, y que el docente no logra conseguir a través de su metodología que el niño se sienta motivado en clases.

4.- ¿Expresa adecuadamente sus emociones ante frustraciones en las actividades?

Tabla 20.

Manifiesta correctamente sus emociones

	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a)	Todos los días	0	0%
b)	Casi todos los días	0	0%
c)	Ocasionalmente	1	14%
d)	Nunca	6	86%
	Total	7	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

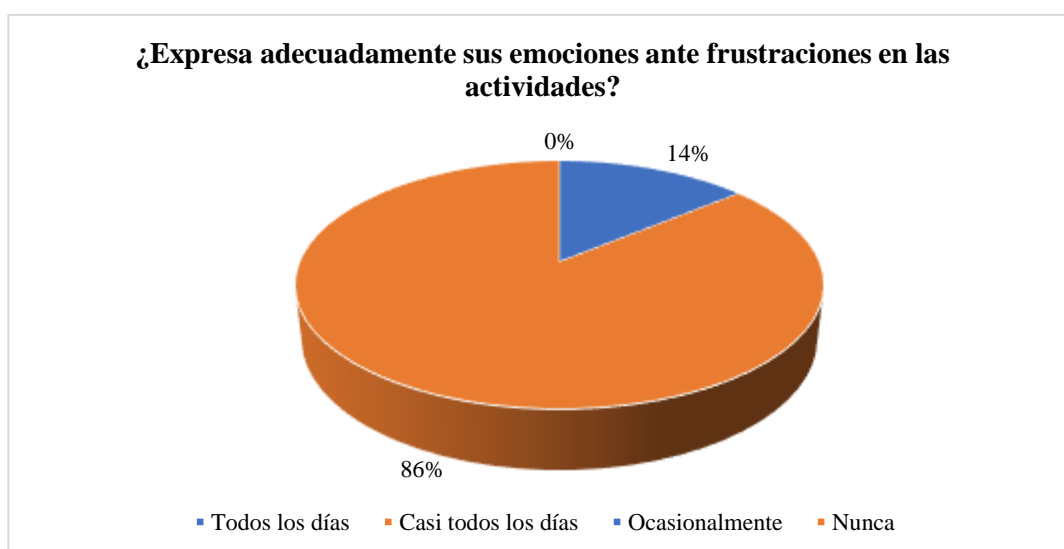


Figura 14. Manifiesta correctamente sus emociones

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: El 86% de los acompañantes afirmó que los niños no expresan adecuadamente sus emociones ante las frustraciones ocasionadas por las actividades, provocando cambios de humor. Por tanto, la labor del docente es ayudar a gestionar estas emociones y propiciar un adecuado desarrollo afectivo en el niño a través de sus diversas estrategias implementadas para el efecto.

5.- ¿Demuestra vínculos afectivos con su docente?

Tabla 21.

Muestra afecto hacia el docente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	1	14%
b) No	0	0%
c) A veces	2	29%
d) Pocas veces	4	57%
Total	7	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

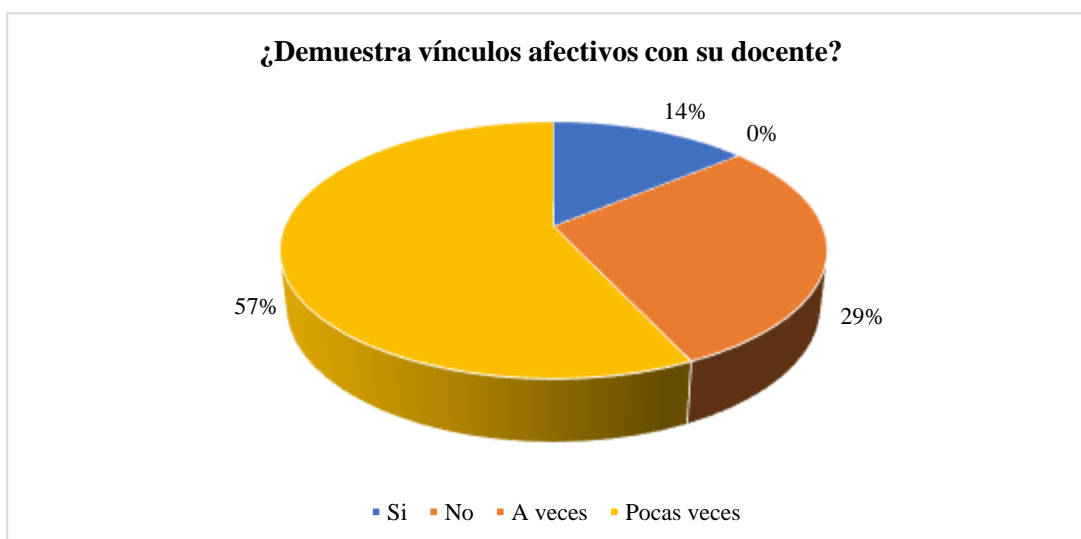


Figura 15. Muestra afecto hacia el docente

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: El 57% de los acompañantes afirman que los niños pocas veces demuestran vínculos afectivos con las docentes, mientras el 29% indica que sucede a veces y solo el 14% afirma lo contrario. Con esta interrogante se demuestra la importancia de efectuar esta investigación, debido a la necesidad que existe en trabajar las relaciones intrapersonales desde la etapa inicial, ya que es algo que se crea y construye progresivamente con las personas cercanas de su entorno.

6.- ¿Manifiesta acontecimientos relevantes ante el grupo?

Tabla 22.

Relata acontecimientos relevantes de su vida

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	0	0%
b) No	3	43%
c) A veces	3	43%
d) Pocas veces	1	14%
Total	7	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

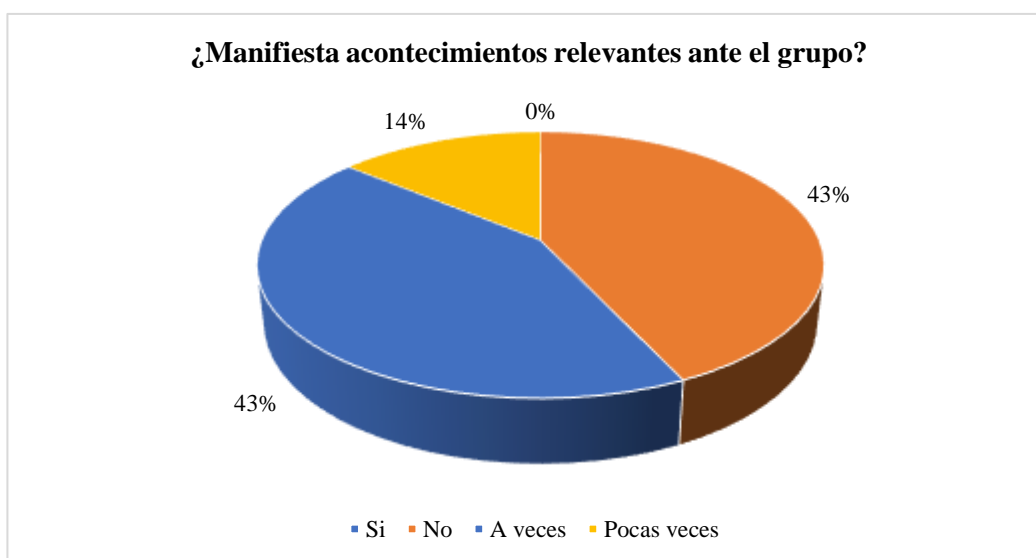


Figura 16. Relata acontecimientos relevantes de su vida

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: Se puede observar que la mayoría de los acompañantes señalan que los niños no revelan sus situaciones particulares a sus compañeros, otros mencionan que a veces si se dan estos espacios de diálogo, sin embargo, son pocos los momentos que surgen por iniciativa propia. Por ende, se sugiere a los docentes apliquen actividades innovadoras para fomentar la comunicación y expresión adecuada en edades tempranas.

7.- ¿Pide ayuda al momento de realizar las actividades sincrónicas?

Tabla 23.

Solicita ayuda para realizar sus actividades

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	3	43%
b) No	1	14%
c) A veces	3	43%
d) Pocas veces	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

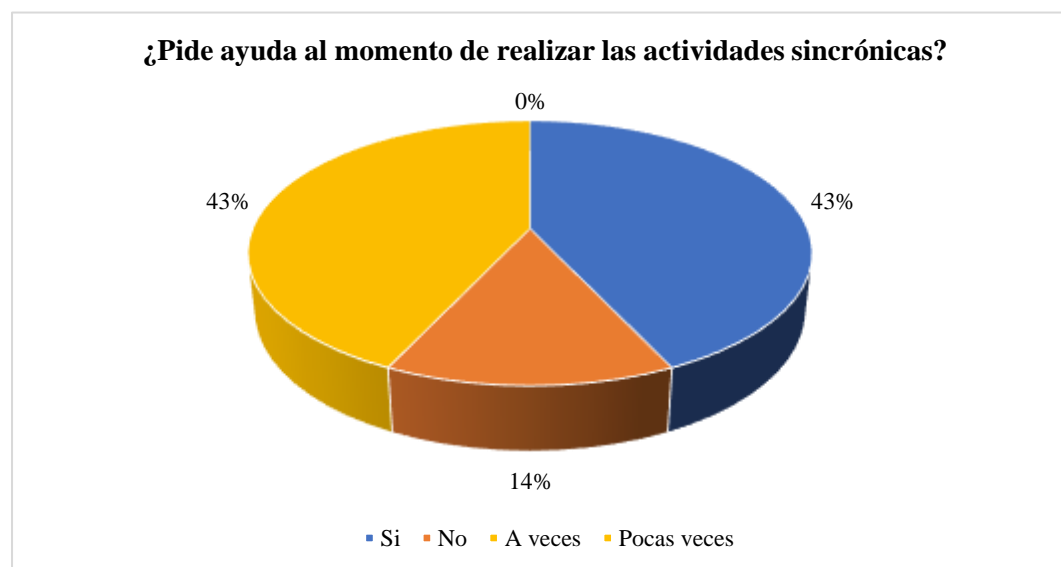


Figura 17. Solicita ayuda para realizar sus actividades

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: Dado los resultados similares entre las alternativas si y a veces de esta pregunta, se precisa que los menores requieren la ayuda del adulto para realizar sus actividades durante las clases virtuales, no obstante, una minoría de niños logran realizarlos por sí solos. Por consiguiente, se enfatiza la necesidad de que los docentes empleen actividades escolares que posibiliten desarrollar la autonomía, auto eficiencia y actitud positiva en sus tareas.

8.- ¿Se le dificulta seguir las instrucciones de las actividades?

Tabla 24.

Dificultad para seguir instrucciones

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Siempre	2	29%
b) Casi siempre	4	57%
c) Pocas veces	1	14%
d) Nunca	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

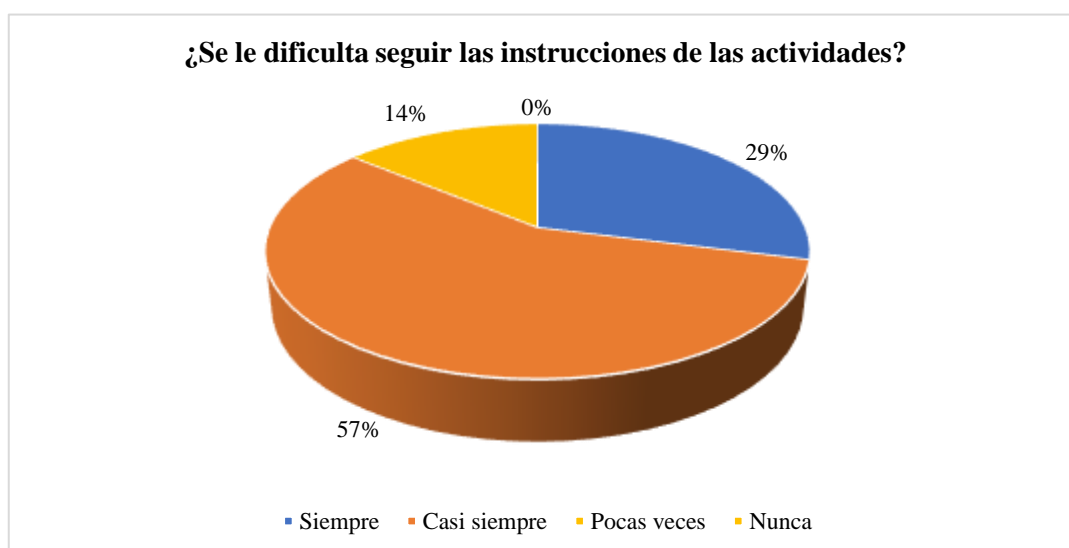


Figura 18. Dificultad para seguir instrucciones

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: Con el análisis de esta interrogante, se identifica a través de los acompañantes que una gran parte de la población de niños presentan inconvenientes para acatar las instrucciones que transmite la docente, mientras que una minoría mencionó que son pocas las veces que presentan dificultades. Esto evidencia que las docentes deben revisar la metodología que emplean para sus actividades y evaluar si están desarrollando sus capacidades o habilidades necesarias que los infantes deben poseer.

9.- ¿Observa que la docente genera interés en el niño con las actividades?

Tabla 25.

El docente despierta interés con sus actividades

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Siempre	0	0%
b) Casi siempre	1	14%
c) Pocas veces	3	43%
d) Nunca	3	43%
Total	7	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

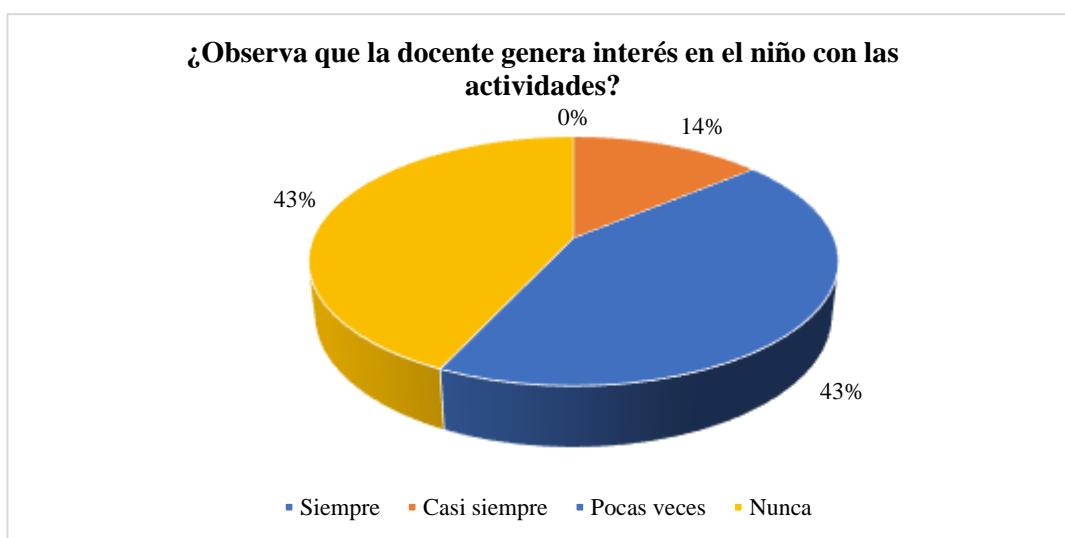


Figura 19. El docente despierta interés con sus actividades

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: Se puede analizar que los resultados son similares sobre la labor de las docentes, ya que según los resultados del acompañante no generan interés con las actividades proporcionadas. Lo que precisa que las docentes tomen conciencia de cómo inciden en la vida del niño y como tal empiecen a innovar sus recursos, estrategias, ambientes virtuales y de todas las actividades que pretendan desarrollar, de lo contrario afectará el interés y motivación de los niños.

10.- ¿Se distrae fácilmente durante las clases?

Tabla 26.

Distracción durante la jornada de clases

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Siempre	2	29%
b) Casi siempre	4	57%
c) Pocas veces	1	14%
d) Nunca	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

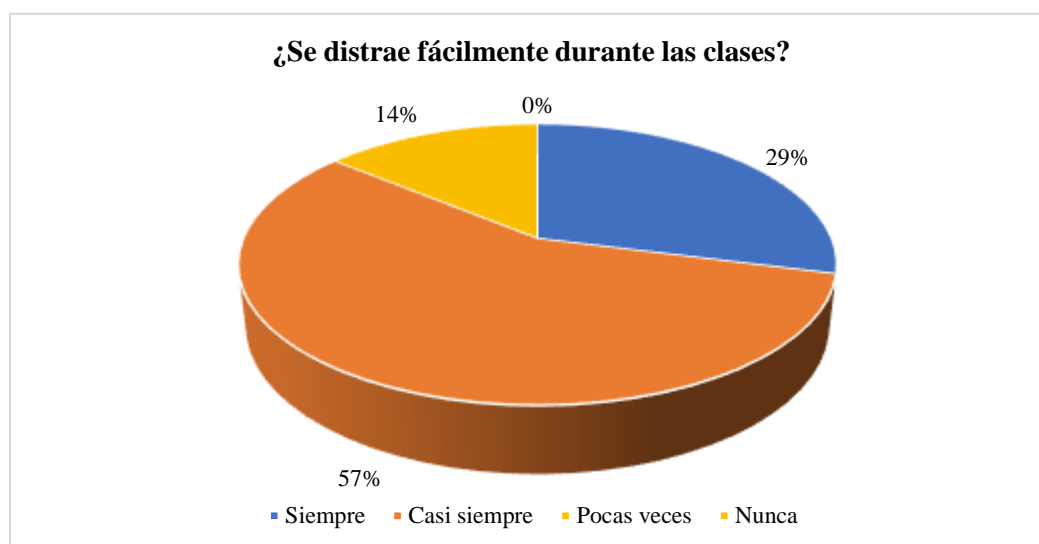


Figura 20. Habilidad que permite comunicarse de manera adecuada

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: De acuerdo al análisis de esta interrogante según los acompañantes, se encontró que una parte de los infantes casi siempre se distraen durante sus clases virtuales, así mismo otros señalan que esto ocurre siempre, pues solo una minoría indicó que estos percances ocurren pocas veces. Se puede evidenciar, que las docentes no utilizan los recursos necesarios para captar la atención de los niños, así como la escasez estratégica para modificar con frecuencia sus ambientes virtuales.

3.7.4 Análisis e interpretación de la observación dirigida a los niños de 4- 5 años

Objetivo: Analizar las cualidades de los niños de 4- 5 años en relación a la educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales.

Instrucción del observador: Seleccione el parámetro que más se acerque a la realidad que se observa.

Tabla 27.

Observación directa.

Nº	Indicadores	Iniciado	En Proceso	Adquirido	Total
1	Se automotiva por alcanzar sus logros.	70%	29%	1%	100%
2	Muestra seguridad cuando da una respuesta.	70%	26%	4%	100%
3	Tolera situaciones que no son de su agrado.	96%	4%	0%	100%
4	Manifiesta sus emociones ante acontecimientos surgidos en el aula virtual.	56%	40%	4%	100%
5	Participa activamente en clases.	63%	33%	4%	100%
6	Cumple consignas en las actividades dadas por la docente.	36%	50%	14%	100%
7	Permite la participación de sus compañeros.	57%	40%	3%	100%
8	Muestra afectividad hacia la docente.	57%	37%	6%	100%
9	Pide ayuda para realizar las actividades sincrónicas.	37%	61%	1%	100%
10	Escucha con interés las situaciones de sus compañeros.	60%	40%	0%	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

A continuación, se detalla el análisis de la guía de observación a los niños de acuerdo a las destrezas e indicadores planteados.

1.- Se automotiva por alcanzar sus logros

Tabla 28.

Se automotiva por sus logros

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Iniciado	49	70%
b) En proceso	20	29%
c) Adquirido	1	1%
Total	70	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

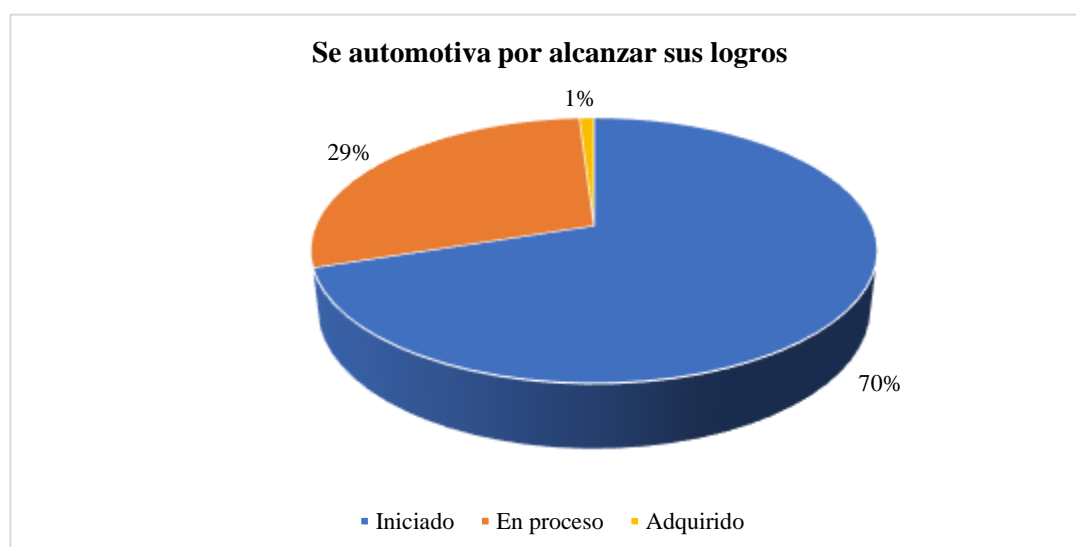


Figura 21. Se automotiva por sus logros

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: El 70% de los niños están iniciando automotivarse por alcanzar sus logros, el 29% está en proceso de adoptar esta capacidad y el 1% mantiene el entusiasmo cuando esta capacidad es adquirida. Por lo que es notorio que los docentes no emplean las herramientas adecuadas para que los niños construyan su “propio camino” buscando nuevas oportunidades y desarrollando su potencial.

2.- Muestra seguridad cuando da una respuesta

Tabla 29.

Expresa seguridad en sus respuestas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Iniciado	49	70%
b) En proceso	18	26%
c) Adquirido	3	4%
Total	70	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

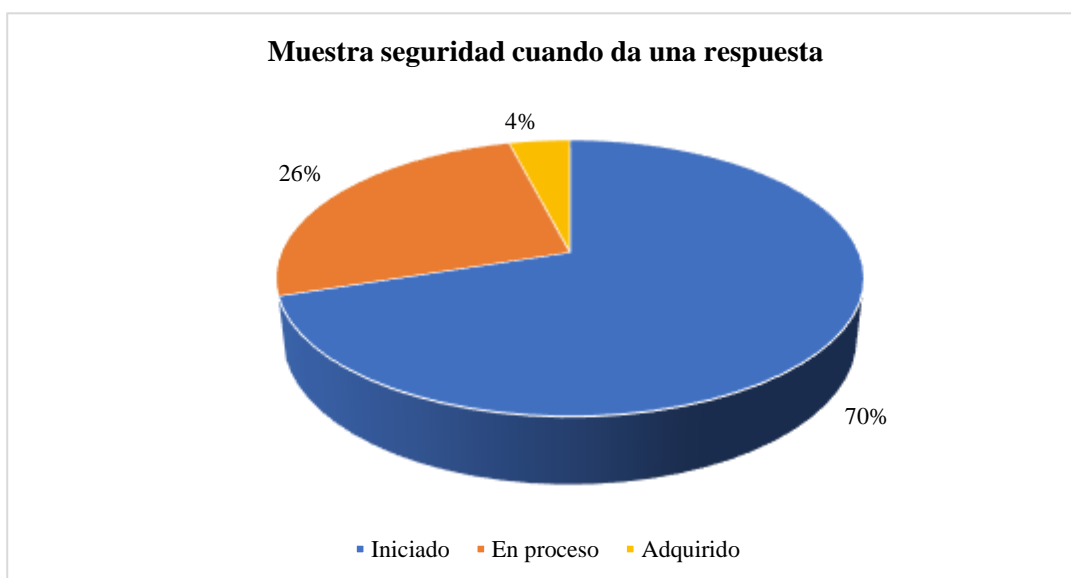


Figura 22. Expresa seguridad en sus respuestas

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: Se puede comprobar que la mayoría de los niños están empezando a sentirse seguros con las actividades previstas por las docentes, mientras que la otra parte de los menores están en proceso de adoptar esta habilidad, pues sólo una minoría la tiene adquirida. Lo que denota la ausencia de actividades dinámicas y estrategias que busquen promover seguridad, autonomía, y confianza en los menores.

3.- Tolera situaciones que no son de su agrado

Tabla 30.

Tolera situaciones que no son de su agrado

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Iniciado	67	96%
b) En proceso	3	4%
c) Adquirido	0	0%
Total	70	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021



Figura 23. Tolera situaciones que no son de su agrado

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: El 96% están iniciando el tolerar situaciones que no son de su agrado, el 4% se encuentran en proceso, por lo que no hay niños que hayan desarrollado esta habilidad. En efecto, los docentes carecen de técnicas y conocimientos para manejar el desarrollo emocional de los niños dentro del entorno virtual.

4.- Manifiesta sus emociones ante acontecimientos surgidos en el aula virtual

Tabla 31.

Manifiesta sus emociones

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Iniciado	39	56%
b) En proceso	28	40%
c) Adquirido	3	4%
Total	70	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

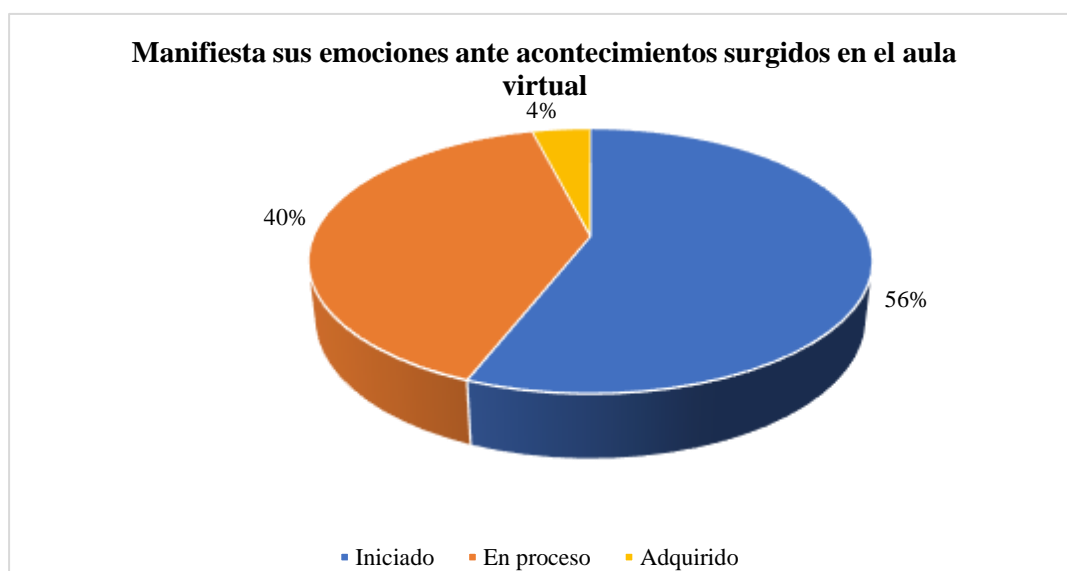


Figura 24. Manifiesta sus emociones

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: Se puede mostrar que la diferencia entre los resultados no es alta, pues la mitad de los estudiantes han comenzado a expresar sus emociones ante el grupo, la otra mitad de los niños reflejan estar en curso, y finalmente una población pequeña logra exteriorizarlo. Cabe enfatizar, que las emociones en la infancia son una responsabilidad que compete a quienes están presente en su acompañamiento diario.

5.- Participa activamente en clases

Tabla 32.

Participa activamente durante la clase

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Iniciado	44	63%
b) En proceso	23	33%
c) Adquirido	3	4%
Total	70	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

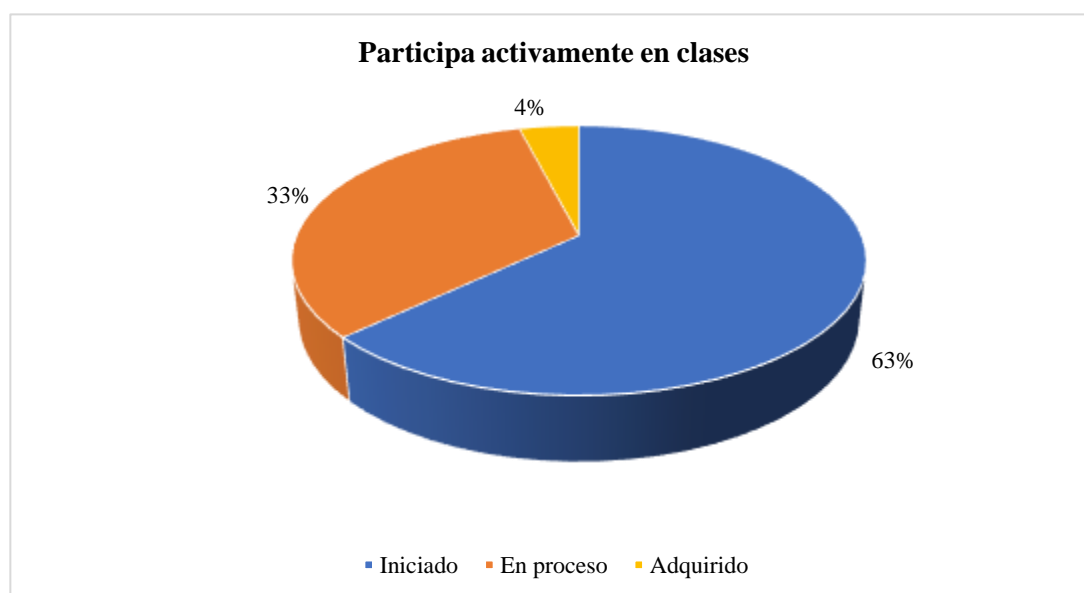


Figura 25. Participa activamente durante la clase

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: El 63% de los niños han iniciado el participar activamente en las dinámicas y actividades establecidas por la docente, el 33% está en proceso e interviene con preguntas o respuestas a un tema determinado y el 4% ha adquirido este mecanismo, lo cual es un porcentaje mínimo. Es por ello, que las docentes deben crear confianza como también generar interés que inciten a los niños a cuestionar para aumentar sus experiencias y conocimientos.

6.- Cumple consignas en las actividades dadas por la docente

Tabla 33.

Acata consignas del docente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	25	36%
En proceso	35	50%
Adquirido	10	14%
Total	70	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

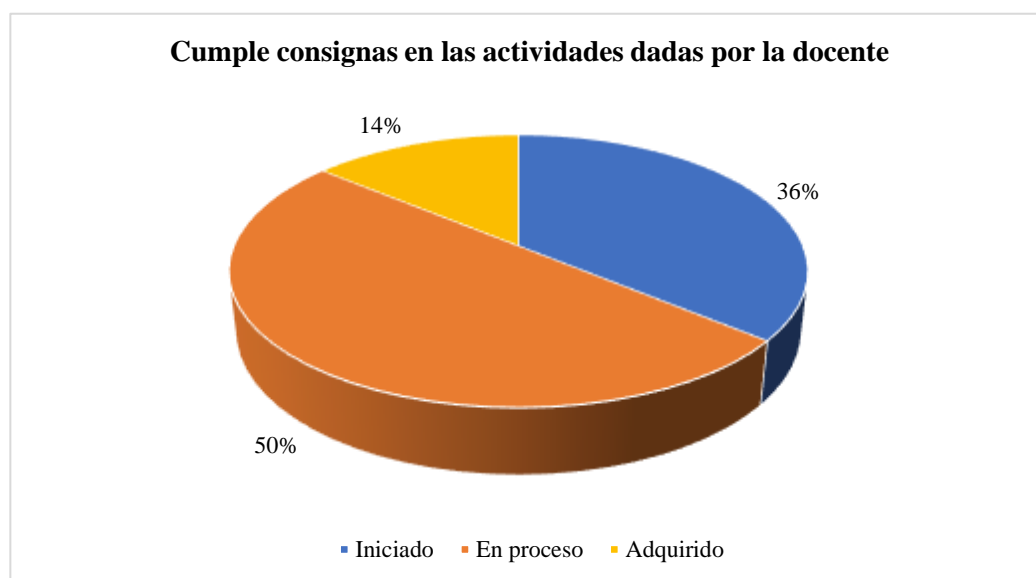


Figura 26. Acata consignas del docente

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis:

Se pudo demostrar a través de la pantalla que la mitad de los niños está en proceso de acatar las instrucciones dadas por la docente, de ahí que otro grupo de niños se encuentra iniciando el proceso y una minoría tiene adquirido esta capacidad. Por ello, la docente debe tener en cuenta las razones que dificultan la comprensión del niño, sin olvidar que cada uno aprende de forma diferente.

7.- Permite la participación de sus compañeros

Tabla 34.

Admite la participación de sus compañeros

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Iniciado	40	57%
b) En proceso	28	40%
c) Adquirido	2	3%
Total	70	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

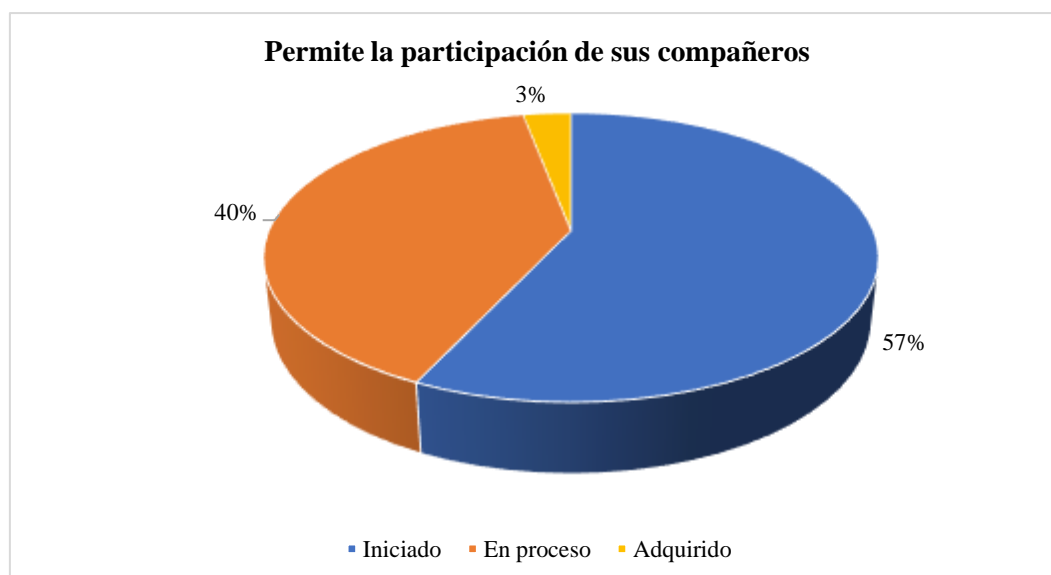


Figura 27. Admite la participación de sus compañeros

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis:

En esta pregunta, se pudo evidenciar que la gran parte de los infantes han empezado a respetar momentos en que sus compañeros expresan una opinión, otra parte de los niños están en proceso en dar la apertura a los demás, pues solo un grupo minoritario mostró haber adquirido esta habilidad. Esto quiere decir, que los niños no han desarrollado sus habilidades básicas de comunicación y la empatía, por lo que se torna dificultoso plantear un diálogo pacífico.

8.- Muestra afectividad hacia la docente

Tabla 35.

Es afectivo con la docente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	40	57%
En proceso	26	37%
Adquirido	4	6%
Total	70	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

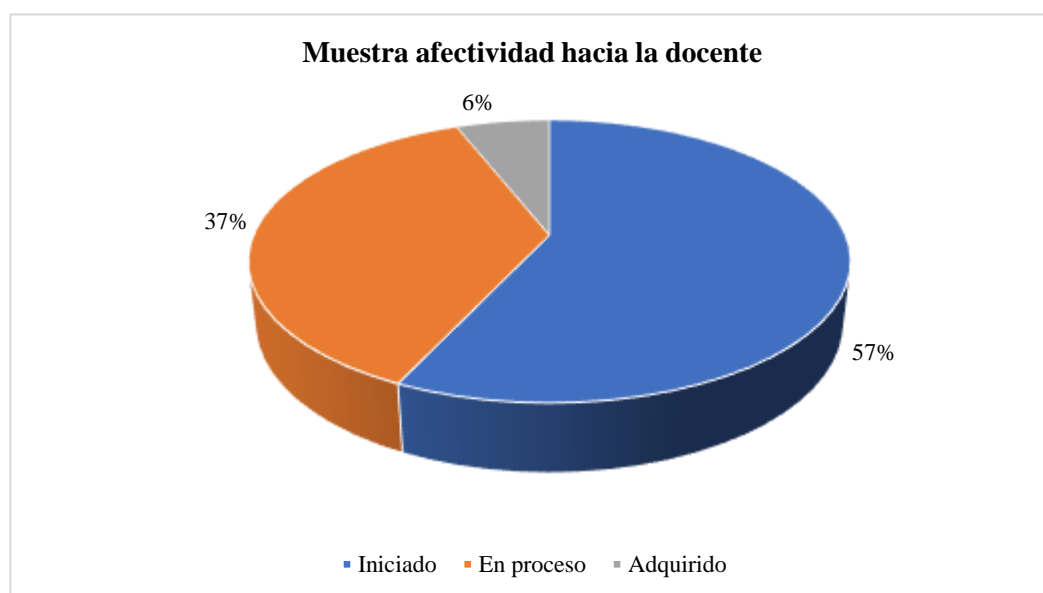


Figura 28. Es afectivo con la docente

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: Se pudo evidenciar que gran parte de los menores tiene iniciado los vínculos afectivos con la docente, el 37% está en proceso de exteriorizar su apego, pues solo un 6% ha llegado a adquirir esta cercanía con la tutora. Esto evidencia, que las docentes deben implementar actividades adaptadas al aula virtual que desarrollen estrategias para incrementar las relaciones interpersonales.

9.- Pide ayuda para realizar las actividades sincrónicas

Tabla 36.

Requiere de ayuda con las actividades de clases

	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a)	Iniciado	26	37%
b)	En proceso	43	61%
c)	Adquirido	1	1%
	Total	70	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

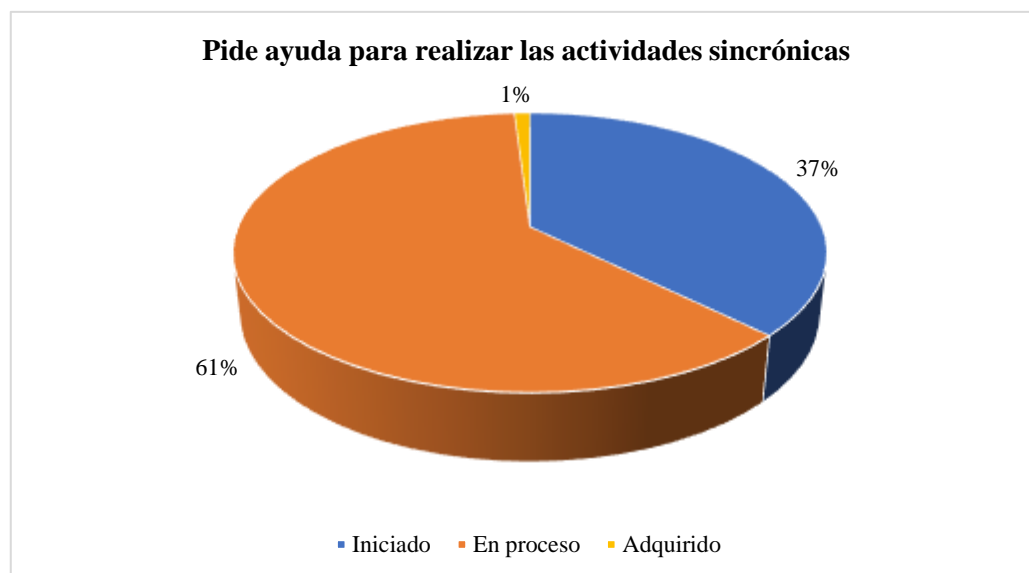


Figura 29. Requiere de ayuda con las actividades de clases

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: En este punto se logró percibir que la mayoría de los niños observados se encuentran en proceso de realizar y concluir con las actividades sincrónicas, así mismo una parte de esta población están iniciado el proceso, siendo pocos los que han adquirido su autonomía. Lo que genera en ellos una falta de desarrollo para poder relacionarse y mostrar independencia en sus actividades, aspecto que debe tener en cuenta el docente para asistir esta habilidad.

10.- Escucha con interés las situaciones de sus compañeros

Tabla 37.

Escucha con atención a relatos de sus compañeros

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Iniciado	42	60%
b) En proceso	28	40%
c) Adquirido	0	0%
Total	70	100%

Fuente: Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

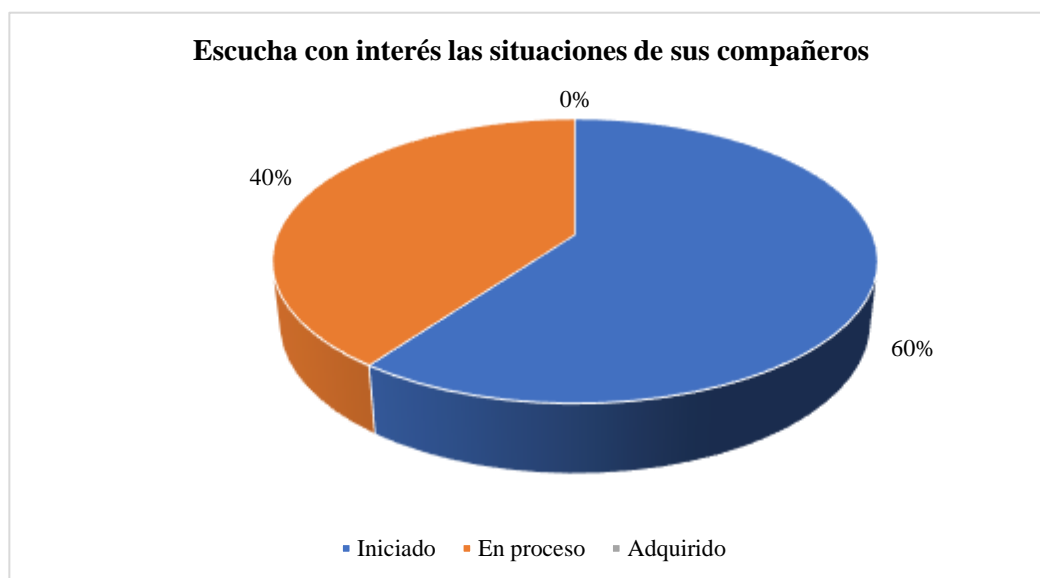


Figura 30. Habilidad que permite comunicarse de manera adecuada

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Análisis: Se logró constatar, que la mayoría de los infantes observados han comenzado a escuchar con atención cuando uno de sus compañeros comunica situaciones particulares, en cambio la otra parte de niños están en proceso de adoptar esta habilidad. Por lo que es un aspecto que se deben modificar por las docentes y desarrollar con precisión, como, la empatía, la escucha, la comprensión, entre otros, ya que son herramientas indispensables de comunicación.

3.8 Conclusiones preliminares

En la entrevista realizada a la directora de la institución, se pudo evidenciar, que los docentes no cuentan con capacitaciones sobre educación emocional y cómo manejarlas, de tal manera que ellos puedan desarrollar en los niños sus habilidades sociales, otro factor que influye es que la institución no cuenta con un DECE que les brinde respuestas adecuadas a las necesidades y situaciones de que atraviesan los niños.

De las encuestas aplicadas a los docentes, se pudo evidenciar la falta de conocimiento sobre la educación emocional y habilidades necesarias que los niños deben desarrollar, además se constató que carecen de capacitación en el tema de las variables de la investigación, y a causa de esto no cuentan con herramientas necesarias para manejar estas situaciones que se enfrentan en el inicial. Si bien, la pandemia obligó a trasladar el salón de clases a un espacio virtual, esto ha dificultado los vínculos afectivos del docente con los niños y la interacción entre el grupo.

Con la aplicación de la encuesta realizada al acompañante de los niños, se manifestó que entre los detonantes que desencadenan las variables se debe a la dificultad para realizar las actividades escolares por sí mismos, provocando frustraciones y desequilibrios emocionales. Por otro lado, se visualizó que las docentes carecen de actividades para que los niños logren expresar sus pensamientos, deseos, vivencias y otras que conduzcan a las habilidades sociales y como consecuencia de esto no se vinculan afectivamente con sus compañeros ni con el propio docente.

Ahora bien, a partir de las respuestas recogidas de la observación a niños, se constató que exteriorizan ciertas conductas negativas dentro del espacio virtual, tales como: enojo, desmotivación, desinterés, falta de empatía, etc. Por tanto, provocan una serie de desventajas en la construcción de la personalidad como de sus relaciones inter e intrapersonales.

En base a los resultados se ha desarrollado una guía de actividades para que los docentes cuenten con la capacidad de desarrollar adecuadamente educación emocional y habilidades emocionales sociales, esta guía destaca la socialización, comportamiento, expresión de emociones, comunicación, empatía y todos aquellos aspectos necesarios para mejorar las relaciones intrapersonales e interpersonales.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 Título de la propuesta

Guía de actividades dirigida a los docentes para contribuir al desarrollo de la educación emocional y las habilidades sociales en niños de 4- 5 años: “Aprendiendo a conocerme y a conocerte”.

4.2 Objetivo general de la propuesta

Promover la implementación de la guía de actividades a los docentes para la formación de la educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4- 5 años de la Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”.

4.3 Objetivos específicos de la propuesta

1. Concientizar a los docentes sobre la importancia de la educación emocional para el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4- 5 años.
2. Proporcionar un conjunto de actividades dirigidas a la educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4- 5 años.
3. Socializar la guía de actividades a los docentes para atribuir a la educación emocional y favorecer el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4- 5 años de la Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”.

4.4 Justificación

En la actualidad, se ha vuelto importante educar emocionalmente a los niños y niñas desde la infancia, ya que esto tributa a su ámbito personal y social como parte fundamental de su desarrollo integral, a causa de esto emerge la necesidad de crear una guía de actividades para los docentes en niños de 4 a 5 años de la Escuela Particular “Fragata Estrella de Belén”, paralelamente con la encuesta a docentes se pudo reflejar el desconocimiento sobre la educación emocional y de habilidades sociales, razón por la cual no actuaron a tiempo.

Esta guía de actividades fomenta una mejora en la instrucción de las emociones, el manejo del autocontrol y al mismo tiempo enriquece las habilidades sociales como la comprensión de los demás, ya que contiene actividades innovadoras con la intencionalidad de desarrollar habilidades, destrezas y capacidades en los niños de 4 a 5 años, por ende, este recurso será muy significativo puesto que aportará nuevos conocimientos en los docentes para reflexionar su práctica.

Para el diseño de la guía, se abordaron revistas pedagógicas, plataformas educativas y el currículo de Educación Inicial vigente del Ecuador, de modo que permitan un acercamiento al tema e intervención estratégica con actividades factibles a las edades correspondientes de la investigación a favor del bienestar personal y social como componente sustancial del individuo.

Lo que se pretende alcanzar con esta guía de actividades es sensibilizar a los docentes que son los que atribuyen habilidades de relación e interacción desde un ambiente opuesto al de su hogar, es decir, con sus compañeros del salón, para que esta sea una herramienta para desarrollar vínculos afectivos, autonomía, libertad y habilidades de expresión conectados con la empatía.

4.5 Esquema de la propuesta

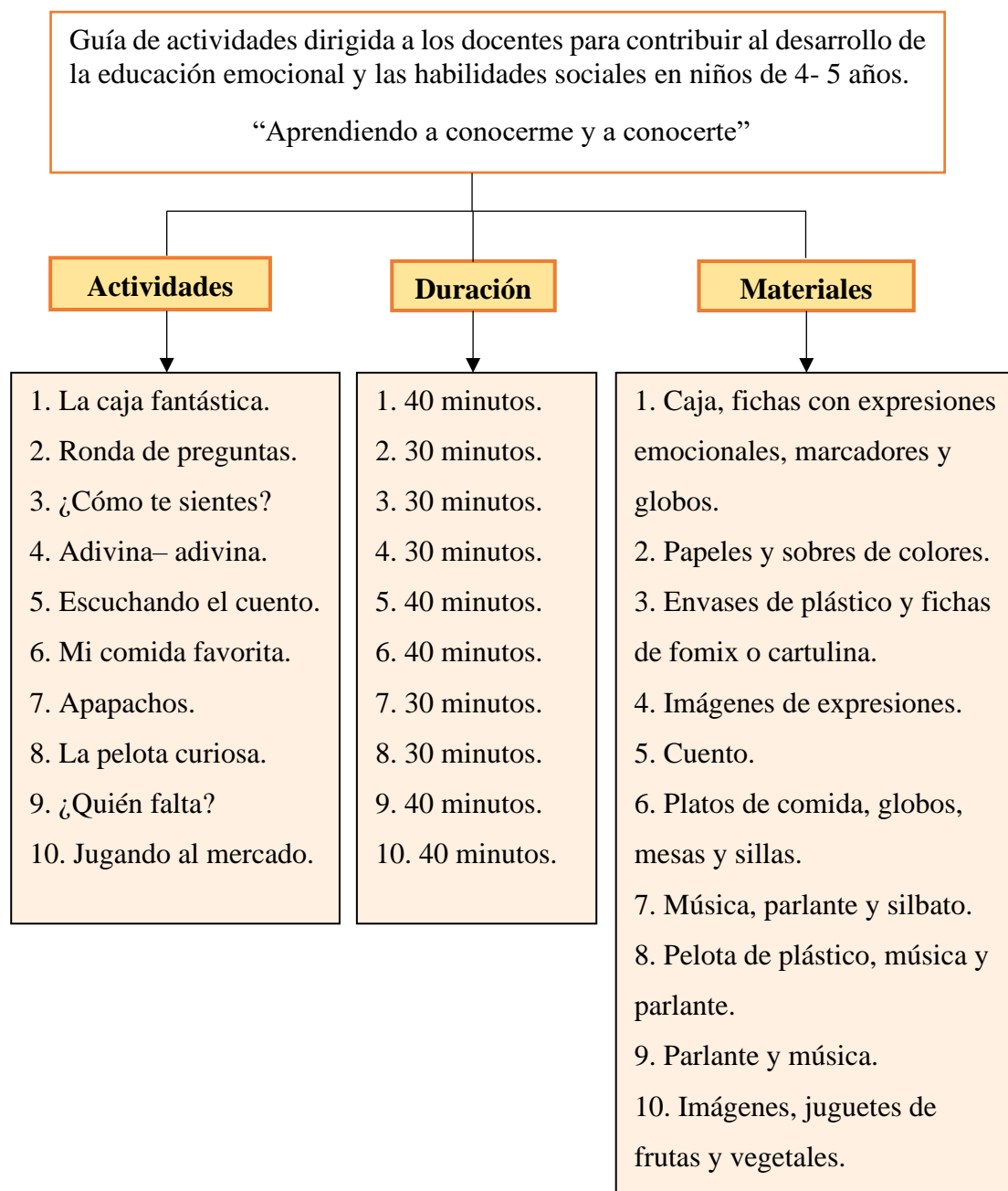


Figura 31. Esquema de la propuesta
Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

4.6 Desarrollo de la propuesta



Figura 32. Guía "Aprendiendo a conocerme y a conocerte"
Elaborado por: Franco y Vargas, 2021



Introducción

Las emociones son un aspecto esencial en la existencia del ser humano para que pueda relacionarse, expresarse, conocerse y aumentar su bienestar personal y social, a fin de que estos hechos tengan sentido en sus relaciones interpersonales y contar con las herramientas necesarias para construir una mejor calidad de vida para todos.

El uso y aplicación de la guía de actividades en niños de 4- 5 años permitirá prepararlos para el reconocimiento de sus propias emociones y la capacidad de autorregularlas por lo que deberán superar diferentes obstáculos propios en esta etapa de su desarrollo. Al mismo tiempo, estimulará sus intereses, necesidades y desarrollará adecuadamente formas de expresión y de relación con su entorno.

En esta guía hallará un conjunto de diez actividades interactivas enmarcadas en los ámbitos de convivencia e identidad y autonomía establecidos en el currículo de Educación Inicial ecuatoriano 2014, mismos que fueron seleccionados acorde a la edad de los infantes para que los docentes puedan incorporarlos en sus planificaciones. Además, cada actividad está estructurada por su nombre, objetivo, destreza, materiales, duración, estrategia y por supuesto con indicadores de evaluación, ya que su propósito es poder contribuir apropiadamente ante escenarios conflictivos y emocionales que surgen progresivamente en el aula.

A continuación, se plantea un conjunto de actividades para favorecer el desarrollo de la educación emocional y las habilidades sociales en niños de 4- 5 años.

Figura 33. Niños animados
Fuente: (Pinterst, 2020)
Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Actividad n° 1

La caja fantástica



Figura 34. Caja de emociones
Fuente: (Sitio web, 2019)
Elaborado por: Hernández (2019)

Objetivo: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus manifestaciones emocionales y diferenciándose de los demás.

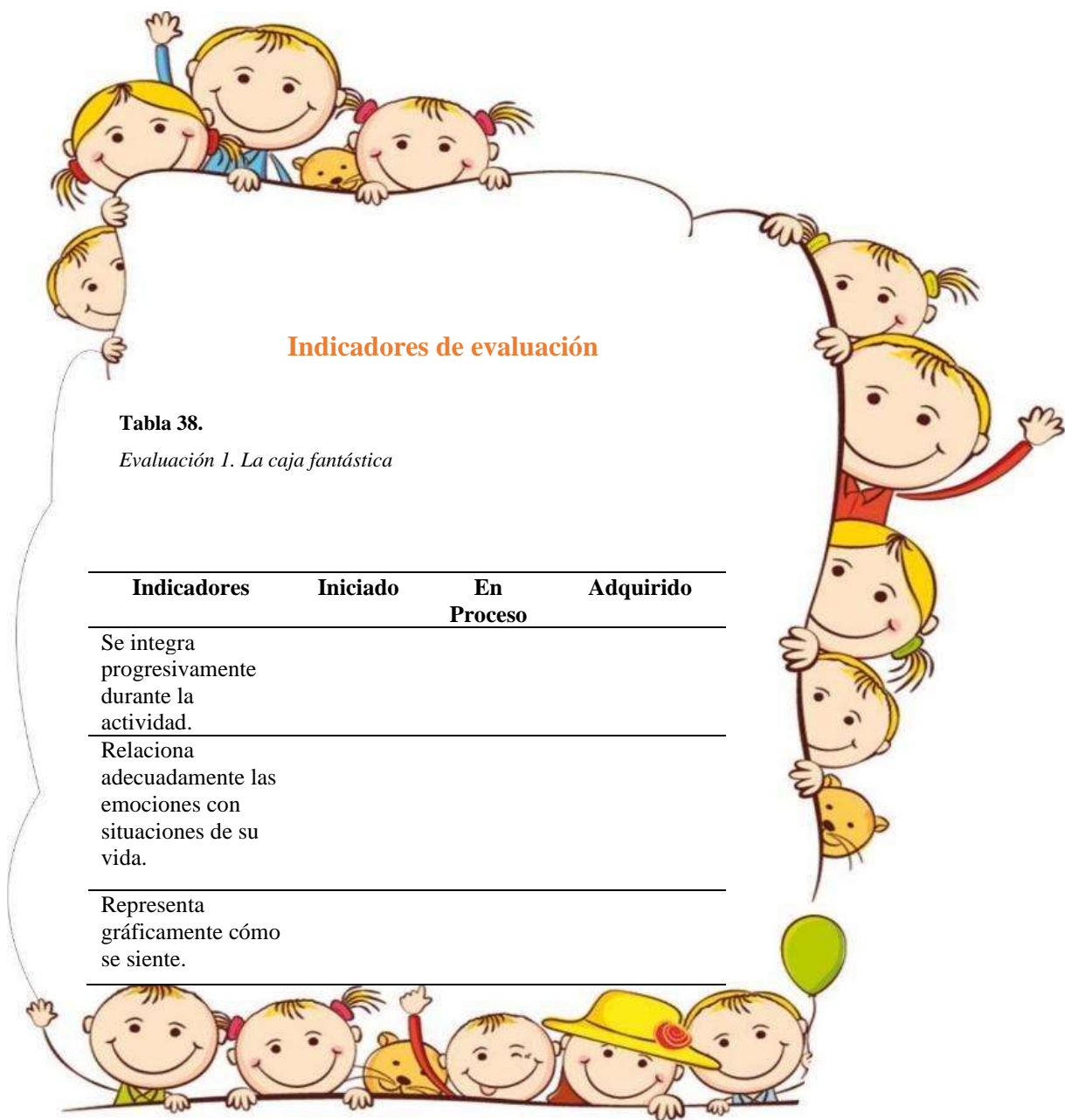
Destreza: Identificar y exteriorizar sus emociones y sentimientos, explicando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

Materiales: Caja, fichas con expresiones emocionales, marcadores y globos.

Duración: 40 minutos.

Estrategia:

- Se iniciará escuchando la canción “Si estás feliz”
- Realizar las preguntas:
 - ¿Qué emociones indicaba la canción?
 - ¿Cuál era la expresión de miedo?
 - ¿Zapateamos cuando nos sentíamos?
- La docente indicará las reglas de la actividad y empieza a agitar la caja fantástica muchas veces hasta sacar una ficha.
- Luego mostrará la ficha al grupo y explica lo que deben decir: Soy un niño (a) que se siente (menciona la emoción que salió) cuando (describe).
- De esta forma, realizará la dinámica con todos los niños a fin de conocer su respuesta ante una determinada emoción.
- Por último, la docente le entregará a cada niño un globo para que puedan dibujar la emoción que sintieron con la actividad.



Indicadores de evaluación

Tabla 38.
Evaluación 1. La caja fantástica

Indicadores	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Se integra progresivamente durante la actividad.			
Relaciona adecuadamente las emociones con situaciones de su vida.			
Representa gráficamente cómo se siente.			

Fuente: (Imagui, 2016)
Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Actividad n° 2

Ronda de preguntas



Figura 35. Ronda de diálogo

Fuente: (Montessori, 2015)

Elaborado por: Colegio Montessori (2015)

Objetivo: Fomentar la empatía, el compañerismo y el respeto entre sus compañeros mejorando sus relaciones sociales.

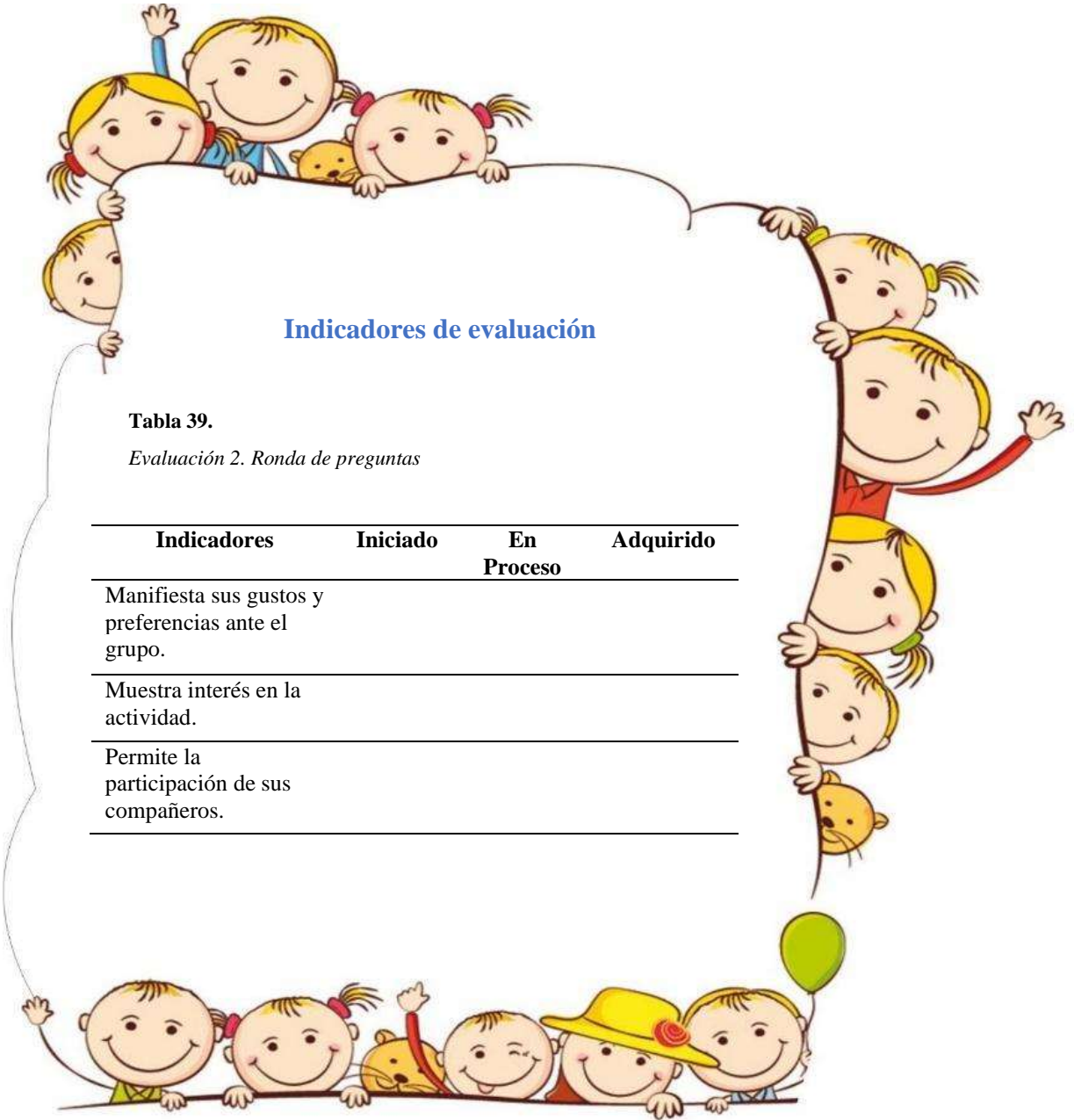
Destreza: Desarrollar capacidades que busquen ponerse en el lugar del otro para mejorar sus relaciones.

Materiales: Papeles y sobres de colores.

Duración: 30 minutos.

Estrategia:

- Situar en un espacio amplio para observar el video: "Hola hola ¿Cómo estás?"
- Realizar las preguntas:
¿Cómo nos sentimos con la canción?
¿Qué acciones realizamos con la canción?
- La docente realizará una ronda para explicar la dinámica y procederá a mostrar varios sobres de colores que tendrán las siguientes interrogantes: ¿Cuál ha sido tu momento más feliz? ¿Qué te gustaría ser de grande? ¿Qué te disgusta? ¿Cómo son tus fines de semana? u otras que les permita expresar sus ideas, deseos, sueños, aficiones y cualquier otro pensamiento.
- Cada niño seleccionará un sobre y la docente leerá lo que contiene, prestando mucha atención a las respuestas que emitan.
- Finalmente, ubicados en la ronda la docente expone: ¿Qué otra pregunta les hubiese gustado encontrar en los sobres? ¿Desean realizar alguna pregunta a su compañero? ¿Qué sobre les pareció interesante?



Indicadores de evaluación

Tabla 39.
Evaluación 2. Ronda de preguntas

Indicadores	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Manifiesta sus gustos y preferencias ante el grupo.			
Muestra interés en la actividad.			
Permite la participación de sus compañeros.			

Fuente: (Imagui, 2016)
Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Actividad n° 3

¿Cómo te sientes?



Figura 36. El juego de las emociones
Fuente: (Osos, globos y piratas, 2018)

Objetivo: Fomentar la comunicación con respeto y empatía entre sus pares.

Destreza: Reconocer y describir sus emociones, sentimientos y pensamientos a través de la expresión.

Materiales: Envases de plástico y fichas de fomix o cartulina.

Duración: 30 minutos.

Estrategia:

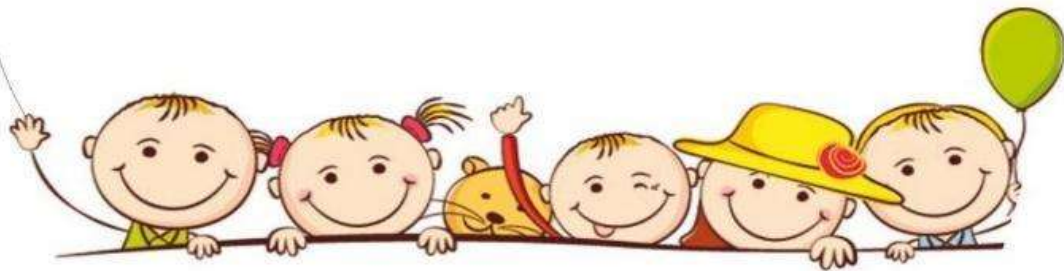
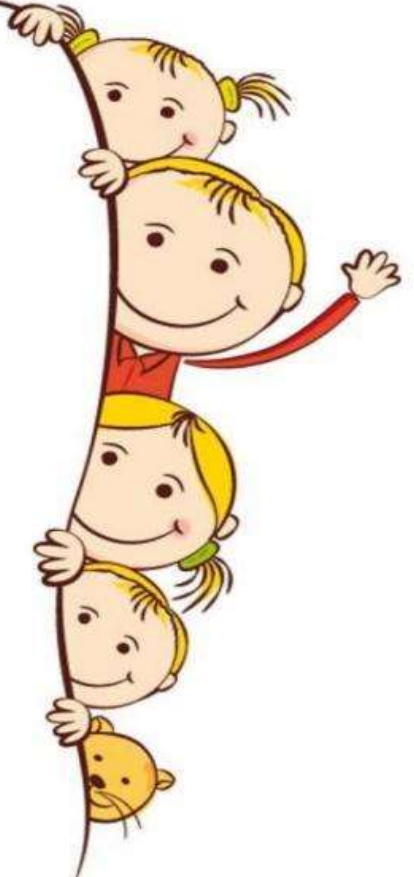
- La docente organiza un espacio en el salón para bailar la canción “¿Cómo me siento hoy?” e imitarán todas las expresiones que escuchen.
- Realizar las preguntas:
 - ¿De qué trataba la canción?
 - ¿Cuándo se sienten cansados?
 - ¿Cómo te gusta que sean tus días?
- La docente ubica a los niños para que se sienten en fila en el piso y procede a direccionar las reglas de la actividad.
- La docente les facilitará cuatro envases de plástico, cada uno decorado con emociones diferentes (miedo, tristeza, enojado y alegría).
- Posteriormente, explica la actividad y apertura con la pregunta: ¿Cómo te sientes?
- El niño dispondrá de varias fichas elaboradas con fomix o cartulina que deberá colocar según la emoción con la que se identifique. Entonces, la docente indaga para conocer su motivo.
- Una vez finalizada la actividad, dialogan y analizan cómo deben proceder ante las emociones que se interiorizaron en la actividad.



Indicadores de evaluación

Tabla 40.
Evaluación 3. ¿Cómo te sientes?

Indicadores	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Muestra seguridad al realizar la actividad.			
Diferencia una emoción de otra situación que se le presente.			
Describe la razón de la emoción seleccionada.			



Fuente: (Imagui, 2016)
Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Actividad n° 4

Adivina- adivina



Figura 37. Niños adivinando
Fuente: (Blog, 2017)
Elaborado por: Howard (2015)

Objetivo: Distinguir las emociones y sentimientos a través de la interacción visual en el juego.

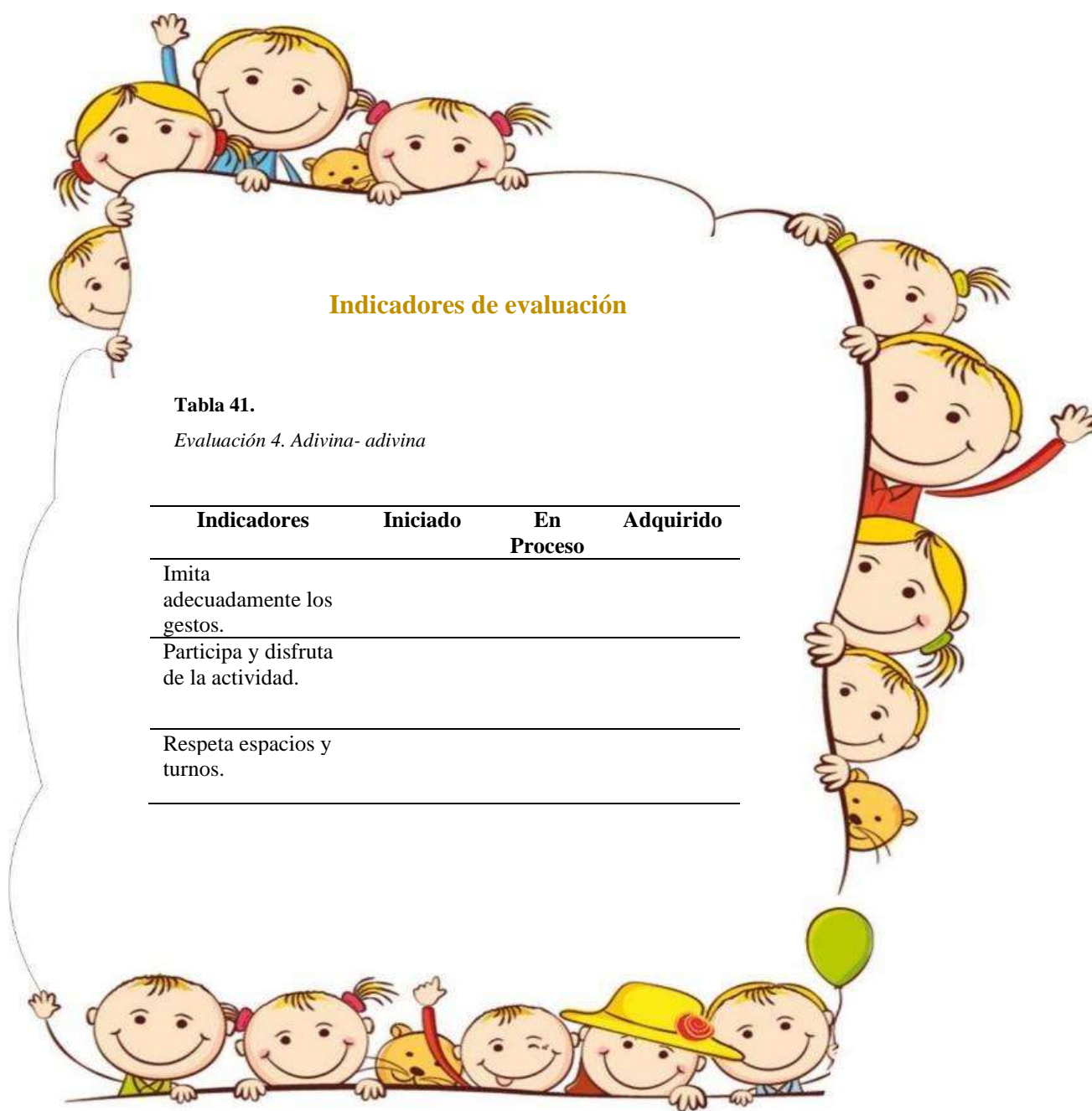
Destreza: Comunicar a través de las expresiones emocionales mediante gestos e imitaciones.

Materiales: Imágenes de expresiones.

Duración: 40 minutos.

Estrategia:

- La docente acomodará un espacio en el salón para observar el video: “El juego de las caras”.
- Realizar las preguntas:
¿Cuántas emociones observaron en el video?
¿Qué gestos les gustaron más?
- Luego, colocará a los niños en fila para indicar las reglas de la actividad. Para esto, realizará un reencuentro de las expresiones emocionales vistas apoyándose de imágenes.
- La docente pasará frente a cada niño y deberá seleccionar una imagen para realizar la expresión que le haya salido, de tal forma que el resto de sus compañeros tendrán que adivinar.
- Luego se invierten los roles y la docente nombra la expresión y los niños deberán realizar el gesto.
- Finalmente, los niños realizarán gestos libremente entre sus compañeros y comentarán qué les interesó de la actividad.



Indicadores de evaluación

Tabla 41.
Evaluación 4. Adivina- adivina

Indicadores	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Imita adecuadamente los gestos.			
Participa y disfruta de la actividad.			
Respeto espacios y turnos.			

Fuente: (Imagui, 2016)
Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Actividad n° 5

Escuchando el cuento



Figura 38. Cuentos infantiles
Fuente: (Sitio web, 2018)
Elaborado por: Alamy (2018)

Objetivo: Representar emociones con gestos, estimulando sus relaciones interpersonales con el entorno.

Destreza: Manifestar emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones gestuales y orales.

Materiales: Cuento.

Duración: 40 minutos.

Estrategia:

- Observar el video: “Asustado a la oscuridad para niños”
- Realizar las preguntas:
 - ¿En qué momentos sentía miedo el niño?
 - ¿Qué le decía la mamá para que el niño se calme?
 - ¿Cuál fue la reacción del niño luego de los consejos de la mamá?
- La docente sentará a los niños en fila para indicar la actividad. A partir de ahí, procede a mostrarles la portada del cuento y les pide que le den un nombre a la historia.
- Luego narra el cuento, enfatizando y dramatizando las partes donde el gato muestra miedo, realizando múltiples gestos y dando la participación a varios niños para que imiten las expresiones.
- Después, realiza preguntas sobre lo narrado y solicita que relatan una parte del fragmento del cuento.
- Por último, socializarán la actividad y realizarán una lluvia de ideas para meditar sobre cómo actuar en estos escenarios y así tratar de controlar sus emociones.



Cuento: "Mi gato asustadizo"

Había una vez un gato llamado Nino que le tenía miedo a la oscuridad. Era juguetón, amistoso y sobre todo le gustaba mucho la carne, por eso siempre soñaba con cazar y comer un manjar de ratas.

Una noche mientras su dueña la señora Rita veía la tele, el gato Nino paseaba tranquilamente por el salón de la casa. Momentos después la señora Rita apagó la tele y acercándose a su gato le dijo:

_ ¡Dulces sueños gatito Nino!

Luego la señora Rita apagó la luz y se fue a la cama. El gato Nino en medio de la oscuridad comenzó a mirar para todos los lados y de repente alcanzó a ver tres figuras blancas que se movían encima de una mesa y corrió hasta esconderse debajo del sofá pensando que estaba viendo a tres fantasmas.

En ese instante los tres fantasmas empezaron a moverse con piruetas y saltos sobre la punta de sus pies. Luego saltaron de la mesa y realizando movimientos de derecha a izquierda se iban acercando cada vez más al sofá. El gato Nino ahí debajo escondido sintió tanto miedo que sacó sus uñas intentando clavarlas en el suelo de madera para sentirse más seguro.

Por momentos dejaba de respirar para que los tres fantasmas no lo detectaron pero no pudo aguantar más la respiración y se le escapó un maullido. La señora Rita al escucharlo se levantó de la cama, fue al salón y encendió la luz.

En ese mismo momento el gato Nino descubrió que los tres fantasmas eran tres simples ratas blancas que practicaban su ballet y comenzó a correr detrás de ellas intentando atraparlas para comérselas y hacer realidad su sueño, pero las ratas fueron muy rápidas y se escondieron en un agujero de la casa.

El gato Nino al no poder atraparlas se subió en el sofá, se acercó un cojín y metió una patita por debajo y la otra por encima, recostó su cabeza y cerró los ojos sin dejar de pensar que esa noche había tenido la oportunidad de hacer realidad su sueño y no pudo, ya que el miedo le había impedido acercarse, oler y atrapar a las ratas. Y se quedó dormido un poco frustrado.

La señora Rita al ver que su gato estaba bien se marchó nuevamente a la cama y le dejó una lucecita encendida para que durmiera tranquilo.

Figura 39. Cuentos cortos para niños
Fuente: (Cuentos infantiles con valores, 2014)
Elaborado por: Abreu (2014)

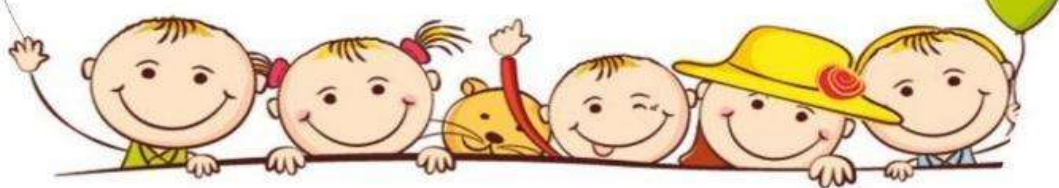


Indicadores de evaluación

Tabla 42.

Evaluación 5. Escuchando el cuento

Indicadores	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Es dinámico al realizar las actividades.			
Imita gestos del cuento.			
Da al menos una alternativa sobre cómo lidiar con el miedo.			



Fuente: (Imagui, 2016)

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Actividad n° 6

Mi comida favorita



Figura 40. Compartiendo alimentos

Fuente: (Cativos, 2020)

Elaborado por: Escuela Infantil Cativos (2020)

Objetivo: Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.

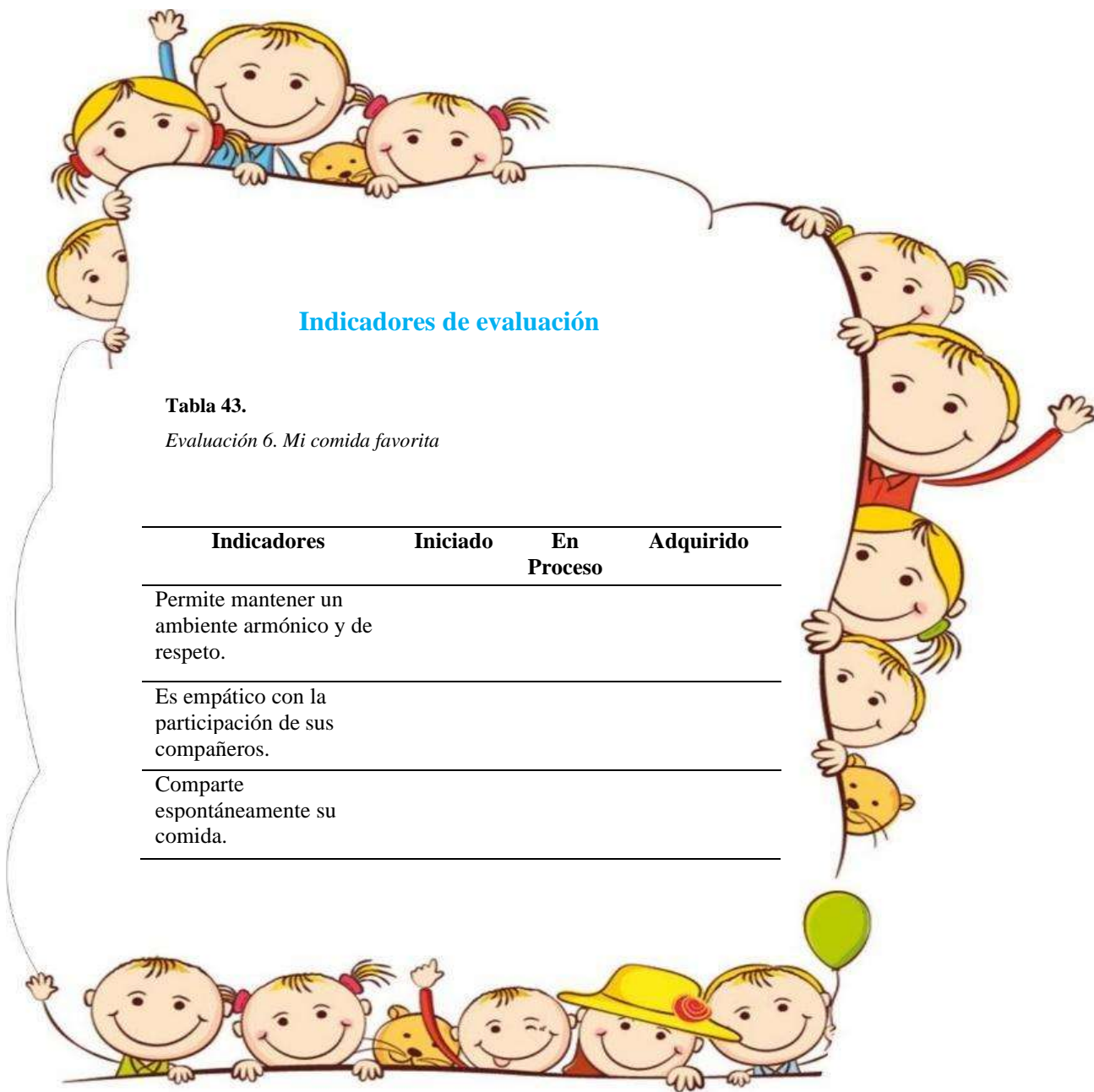
Destreza: Respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial establecidas por la docente.

Materiales: Platos de comida, globos, mesas y sillas.

Duración: 40 minutos.

Estrategia:

- La docente pone el video: “Aprendiendo a compartir con mis amigos”
- Realizar las preguntas:
 - ¿Qué objetos compartieron los niños?
 - ¿A todos los niños les gustaba compartir? ¿Por qué será?
 - ¿Qué les gustaría compartir con sus compañeros?
- La docente propone a los estudiantes realizar una fiesta de comida, para ello solicitará a los representantes que preparen junto con el niño su plato preferido.
- La docente comunicará las reglas y nombrará en orden a cada uno para que presenten su plato preferido. Luego, divide a los niños en grupos pequeños para compartir los alimentos preparados.
- Al final, la docente dialogará para conocer su experiencia y cuáles fueron los alimentos que compartieron entre compañeros.



Indicadores de evaluación

Tabla 43.

Evaluación 6. Mi comida favorita

Indicadores	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Permite mantener un ambiente armónico y de respeto.			
Es empático con la participación de sus compañeros.			
Comparte espontáneamente su comida.			

Fuente: (Imagui, 2016)

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Actividad n° 7

Apapachos



Figura 41. Abrazos entre niños

Fuente: (Blog, 2020)

Elaborado por: Miren (2020)

Objetivo: Ampliar su campo de interrelación con personas del grupo escolar a través de vínculos afectivos en juegos grupales.

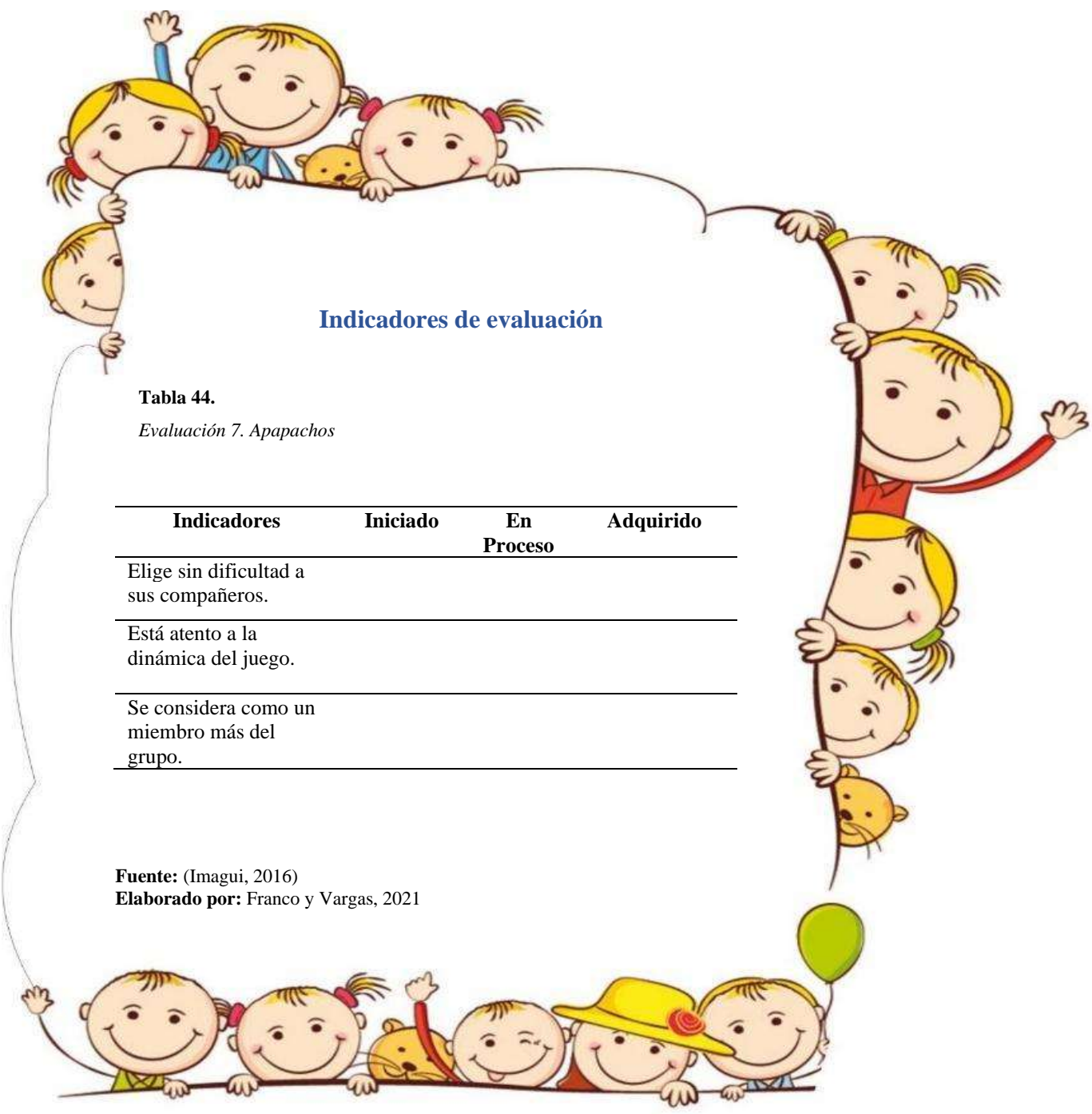
Destreza: Demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables.

Materiales: Música, parlante y silbato.

Duración: 30 minutos.

Estrategia:

- Cantar la canción: “Te quiero”
- Realizar las preguntas:
 - ¿Qué sintieron con la canción?
 - ¿Cuáles son las personas que más quieres?
- La docente se ubicará con los niños en un espacio amplio del salón y explicará la actividad.
- Posteriormente, reproduce una música para que los niños empiecen a bailar, cuando la docente detenga el ritmo hará sonar el silbato y cada niño deberá abrazar a un compañero.
- La música se reanuda y cuando se detenga sonará el silbato para que los niños se abracen ahora entre tres, así sucesivamente el abrazo irá creciendo hasta llegar al final. Cabe recalcar que, ningún niño deberá quedarse sin ser abrazado.
- Para finalizar, cada niño revelará porque escogió a uno de sus compañeros y que le agrada de él o ella.



Indicadores de evaluación

Tabla 44.

Evaluación 7. Apapachos

Indicadores	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Elige sin dificultad a sus compañeros.			
Está atento a la dinámica del juego.			
Se considera como un miembro más del grupo.			

Fuente: (Imagui, 2016)

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Actividad n° 8

La pelota curiosa



Figura 42. Jugando con pelota
Fuente: (Noticias, 2021)
Elaborado por: Diario Hoy (2020)

Objetivo: Establecer relaciones con personas cercanas a su contexto escolar aumentando su campo de interacción.

Destreza: Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive e intereses para favorecer sus lazos afectivos.

Materiales: Pelota de plástico, música y parlante.

Duración: 30 minutos.

Estrategia:

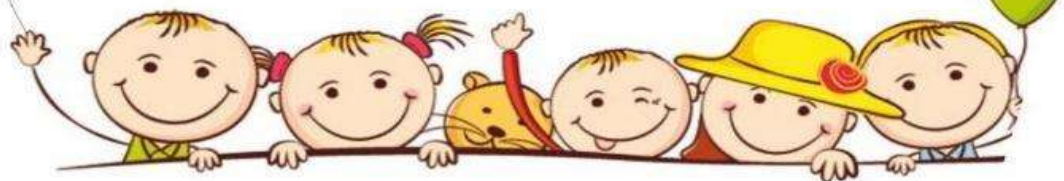
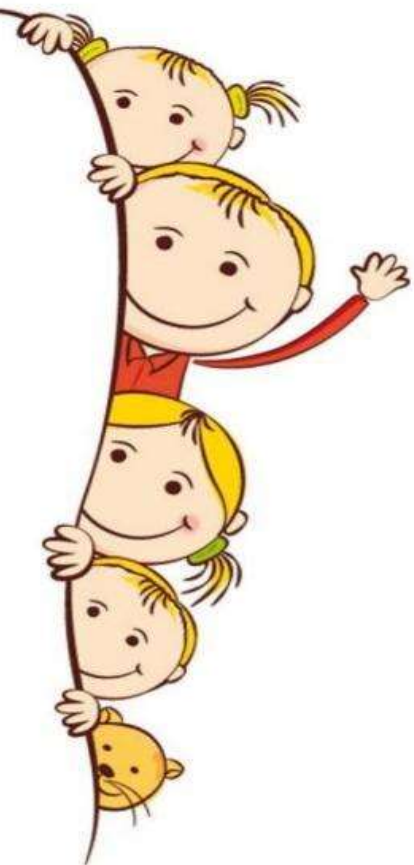
- La docente colocará el video: “Cada familia es maravillosa”
- Realizar preguntas:
 - ¿De qué se trataba el video?
 - ¿Quiénes integraban la familia de Julia?
 - ¿Por qué es importante la familia?
- En esta actividad la docente necesitará de una pelota y un parlante con el que reproducirá la música.
- Para empezar, la docente dará las reglas y formarán una ronda donde la pelota pasará rápidamente mientras la música suena, cuando la música pare, el menor que haya quedado con la pelota deberá responder a las preguntas de sus compañeros.
- Estas preguntas pueden ser: ¿Con quién vives? ¿Qué te gusta comer? ¿Qué fruta no te gusta? ¿Cómo te diviertes con tu familia? ¿Tienes mascotas?, etc.
- Finalmente, los niños exponen las cualidades que recuerdan de su compañero.



Indicadores de evaluación

Tabla 45.
Evaluación 8. La pelota curiosa

Indicadores	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Muestra seguridad al responder las preguntas.			
Interactúa con el grupo.			
Mantiene el orden durante la actividad.			



Fuente: (Imagui, 2016)
Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Actividad n° 9

¿Quién falta?



Figura 43. Niños cerrando los ojos

Fuente: (Sitio web, 2017)

Elaborado por: Alamy (2017)

Objetivo: Reconocer particularidades generales que diferencian a los miembros de su contexto escolar como seres únicos e irrepetibles.

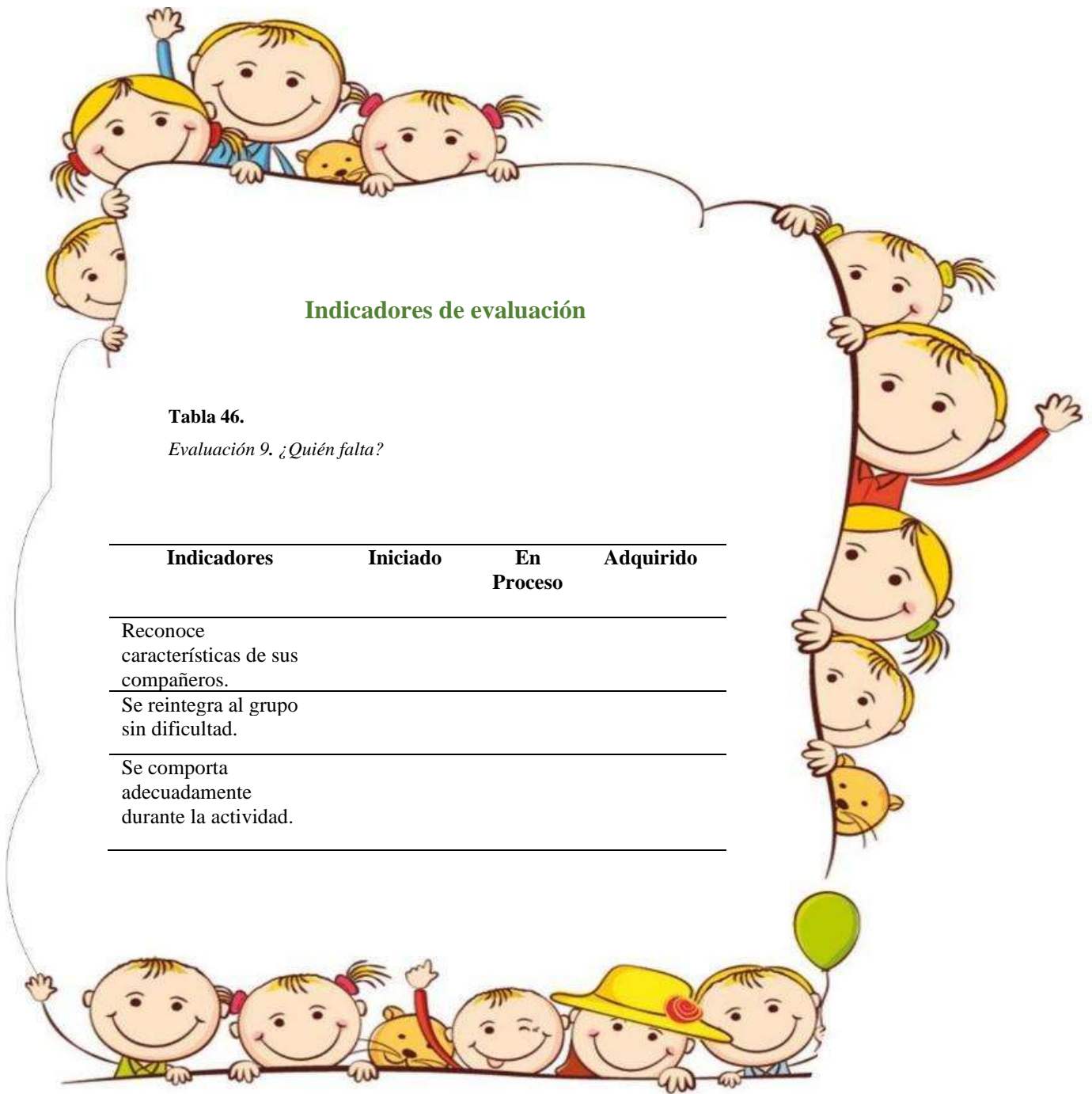
Destreza: Identificar características físicas y cualidades de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación.

Materiales: Parlante y música.

Duración: 40 minutos.

Estrategia:

- Observar el video “Todos somos diferentes”
- Responder las preguntas:
 - ¿Qué nos enseña el video?
 - ¿Cómo eran los niños del video?
- La docente se ubicará en un espacio amplio para que los niños puedan desplazarse procede a explicarles la dinámica y comprobará que todos hayan entendido.
- Para empezar la actividad, la docente les indicará que observen detenidamente a todos sus compañeros y quién se encuentra a su lado.
- Luego, la docente les dirá que cierren los ojos durante unos minutos mientras pone una música y silenciosamente tocará el hombro de uno de los niños para que se retire de la ronda.
- La docente detendrá la música y los niños abrirán los ojos para adivinar qué compañero falta, si después de unos minutos no logran adivinar la docente tendrá que darles pistas sobre el compañero. Luego de haber descubierto al niño deberá ingresar para unirse a la ronda, se recomienda que la siguiente vez los niños cambien de posición para continuar con la actividad siguiendo el mismo mecanismo.
- Por último, se socializa la actividad y la docente les pedirá que mencionen qué compañeros les resultó fácil adivinar y cuáles se les complicó.



Indicadores de evaluación

Tabla 46.
Evaluación 9. ¿Quién falta?

Indicadores	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Reconoce características de sus compañeros.			
Se reintegra al grupo sin dificultad.			
Se comporta adecuadamente durante la actividad.			

Fuente: (Imagui, 2016)
Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

Actividad n° 10

Jugando al mercado



Figura 44. Niños jugando al mercado

Fuente: (Blog, 2017)

Elaborado por: Limages (2017)

Objetivo: Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno respetando las diferencias individuales.

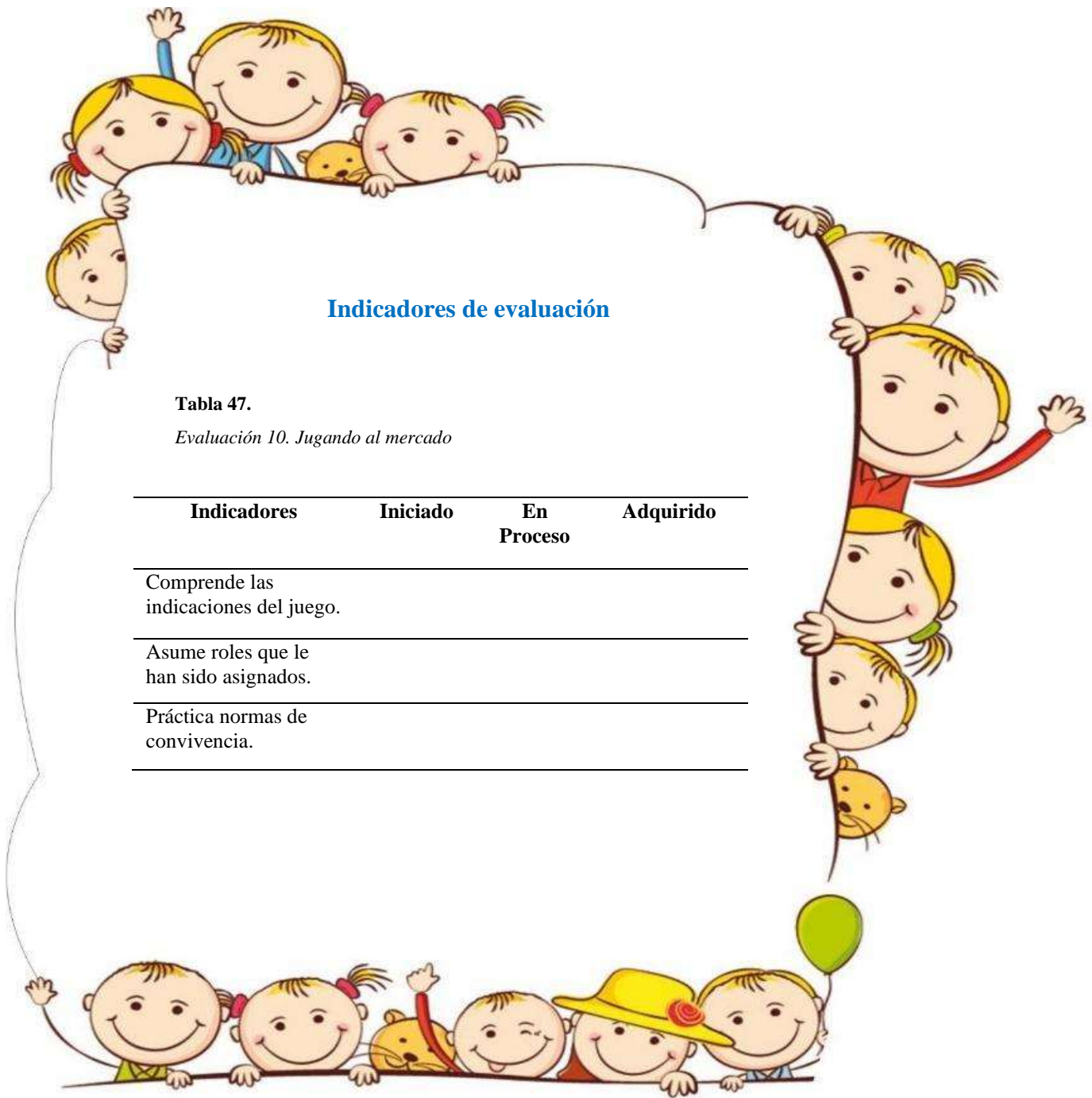
Destreza: Participar en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

Materiales: Imágenes, juguetes de frutas y vegetales.

Duración: 40 minutos.

Estrategia:

- Observar el video: “Las reglas”.
- Responder las preguntas:
 - ¿Sobre qué trataba el video?
 - ¿Qué reglas conocieron?
 - ¿Cómo debemos actuar cuando alguien está hablando?
- La docente apertura la actividad recordando cuáles son las normas de convivencia apoyándose de imágenes, por ejemplo: saludar a las personas, cómo pedir algo, dar las gracias, ayudar a quien necesite, despedirse, etc.
- Después, organizará a los niños en dos grupos distribuyendo los roles, es decir, unos serán los vendedores y los otros compradores, luego de que haya transcurrido cierto tiempo se intercambian roles. Mientras que la docente observa sus comportamientos e interviene si fuera necesario.
- Para finalizar, dialogarán para saber cómo se han sentido en cada momento de la actividad, enfatizando la forma de actuar en la vida real.



Indicadores de evaluación

Tabla 47.

Evaluación 10. Jugando al mercado

Indicadores	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Comprende las indicaciones del juego.			
Asume roles que le han sido asignados.			
Práctica normas de convivencia.			

Fuente: (Imagui, 2016)

Elaborado por: Franco y Vargas, 2021

CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación se enfocó en una de las problemáticas que se presentan en el nivel inicial que son las habilidades sociales, por ello el objetivo general de este proyecto permite analizar cómo influye la educación emocional en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 4- 5 años, donde se determinó que la educación emocional brinda al infante las herramientas necesarias para gestionar sus propias emociones y desarrollar habilidades sociales asertivas en su interacción con los demás.

De esta forma, se puntualiza que este tema de investigación es común a esta edad ya que buscan llamar la atención del resto sin tomar en cuenta sus comportamientos causados por factores que ocurren en su entorno inmediato, como, por ejemplo: timidez, aislamiento, conflictos emocionales y sociales, así como el notorio desinterés de las educadoras por estimular esta área social en los niños, lo que incide en la interacción con los compañeros. Por ello, se pretende fomentar una buena educación emocional con el propósito de influir en las habilidades sociales de los niños del centro educativo.

Mediante la aplicación de los instrumentos de investigación y la recolección de datos se logró corroborar que existen dificultades de interrelación en los infantes, como la ausencia de vínculos afectivos con los docentes. Así mismo, se señala que las docentes a cargo de los niños de 4- 5 años carecen de conocimientos sobre la educación emocional y de habilidades sociales, por lo concerniente desconocen cómo manejar estos acontecimientos al originarse en el ambiente escolar. Al mismo tiempo, la directora del plantel se sensibiliza con el tema porque es la base donde no solo se desarrolla el aprendizaje sino también a ese ser humano que está en constante interacción, sin embargo, sostiene que, por la modalidad virtual de este tiempo resulta complejo abordar tal problema pero que trata de incorporar en mínimos tiempos.

Para finalizar, como propuesta se diseñó una guía con diez actividades debidamente organizadas considerando algunos elementos que brinda el currículo de Educación Inicial ecuatoriano para que los docentes puedan promover y favorecer las habilidades sociales de los niños de 4- 5 años a través de una pertinente educación emocional desde sus inicios durante la infancia.

RECOMENDACIONES

- ❖ Socializar la propuesta con los docentes de niños de 4-5 años de la Escuela Particular Fragata “Estrella de Belén” con la finalidad de que los infantes logren un desarrollo emocional y social eficiente.

- ❖ Emplear la propuesta con los niños de 4- 5 años tomando en cuenta sus derivaciones relacionadas con la educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales, recordando que se deben examinar los indicadores que contiene cada actividad.

- ❖ Proponer al directivo que establezca espacios para la apertura de capacitaciones con el objetivo de formar a los docentes y mejorar el desarrollo de la educación emocional y su efecto en las habilidades sociales de los estudiantes.

- ❖ Valorar la posibilidad de trabajar en conjunto escuela-hogar, generando conciencia de la importancia de trabajar las habilidades sociales desde la infancia, ya que les brindarán herramientas necesarias para manejar sus diferencias o singularidades en todos los aspectos de la vida logrando así resultados favorables.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcoser, R., Moreno, B., & León, M. (2019). *La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia*. Revista Ciencia Unemi. Obtenido de <http://ojs.unemi.edu.ec/index.php/cienciaunemi/article/view/879/878>
- Arias Gómez, J., Villasís Keever, M., & Miranda Novales, M. (2016). *El protocolo de Investigación*. Revista Alergia México. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República de Ecuador*. Obtenido de https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2014). *Código Orgánico de la Niñez y la Adolescencia*. Obtenido de <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)*. Asamblea Nacional. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Ayala, I. (2020). *Desarrollo de habilidades sociales en función de la metodología Reggio Emilia y bachillerato internacional*. Lima. Obtenido de https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/11706/Ayala_Irene.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ayvar, H. (2017). *La autoestima y el asertividad en adolescentes de educación secundaria de un colegio estatal y particular de un sector del distrito de Santa Anita*. Revista Avances en Psicología educativa. Obtenido de <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/154>
- Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Obtenido de <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>

- Caballo, V. (2015). *Manual de evaluación y entrenamiento de habilidades sociales*. Obtenido de <https://cideps.com/wp-content/uploads/2015/04/Caballo-V.-Manual-de-evaluaci%C3%B3n-y-entrenamiento-de-las-habilidades-sociales-ebook.pdf>
- Castro, E. (2017). *La incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años en el CDI y Escuela “El saber es poder” al sur de la ciudad de Guayaquil*. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1247/1/T-ULVR-1365.pdf>
- Corrales, A., Quijano, N., & Góngora, E. (2017). *Empatía comunicación asertiva y seguimiento de normas: Un programa para desarrollar habilidades para la vida*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/292/29251161005.pdf>
- Effio, M. (2021). *La educación emocional y el aprendizaje de niños en el nivel inicial en entornos virtuales: percepción de padres y maestros*. Obtenido de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3562/1/TIB_EffioAcostaMariaStefanny.pdf
- Elizondo, A., & Rodríguez, J. (2018). *La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes*. Revista de Pedagogía Universitaria para la formación de docentes. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6855114.pdf>
- García Dihigo, J. (2016). *Metodología de la Investigación para Administradores*. Ediciones de la U. Obtenido de <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-para-adm-Joaquin-Garcia-Dihigo.pdf>
- García Dihigo, J. (2018). *Metodología de la investigación para administradores*. Ediciones de la U. Obtenido de <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-para-adm-Joaquin-Garcia-Dihigo.pdf>
- García, G. (2020). *Temas de introducción a la formación pedagogía*. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=j9UREAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA157&dq=QUE+ES+LA+ENSE%C3%91ANZA&ots=F84HXJWfOh&s>

ig=K3Yhq4EAK38hGcfEhJR9FNa4SZI#v=onepage&q=QUE%20ES%20LA%20ENSE%20C3%91ANZA&f=false

García, L. (2018). *La educación emocional en las relaciones interpersonales: manual de competencias emocionales*. Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/34928/1/BFILO-PD-LP6-14-079.pdf>

Garrido, E., & Herrero, C. (2004). *Teoría social cognitiva de la conducta moral*. Obtenido de <https://www.uky.edu/~eushe2/Pajares/GarridoEtAl2005.pdf>

Gil, S., & Llinás, A. (2020). *Habilidades sociales*. Revista Grandes Herramientas para pequeños guerreros. Barcelona, España Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ejvIDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT7&dq=habilidades+sociales+&ots=IoPpkHTaal&sig=MREoGgLiL7FmzjZ8OaQsYzktPI#v=onepage&q=habilidades%20sociales&f=false>

Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Obtenido de <https://ceccsica.info/sites/default/files/docs/Aprendiendo-emociones-manual.pdf>

Gómez Bastar, S. (2019). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf

Gómez, M. (2018). *Tipos de investigación*. Revista de ciencias jurídicas. Obtenido de https://issuu.com/iufes/docs/grupo_1_revista_metodologia_7ef32ae85eee55

González, P. (2020). *Las etapas del desarrollo emocional del niño*. Eres Mamá. Obtenido de <https://eresmama.com/las-etapas-del-desarrollo-emocional-del-nino/>

Gracia, M. (2019). *Inteligencia emocional y educación de las emociones elementos teóricos para la construcción de propuestas pedagógicas en educación inicial*. Repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10248/TE-23241.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Guelmes Valdés, E., & Nieto Almeida, L. (2016). *Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano*. (Vol. 7). Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v7n1/rus03115.pdf>
- Gutiérrez, C., & Cubo, S. (2017). *Habilidades sociales relevantes: Percepciones de múltiples actores educativos*. Revista internacional de investigación en educación. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2810/281052678007.pdf>
- Huarcaya, Y. (2018). *Los proyectos de investigación enmarcados en la filosofía Reggio Emilia favorecen al desarrollo de las habilidades sociales*. Repositorio de la Universidad Católica de Perú. Obtenido de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13037/Huarcaya_Linares_Proyectos_investigaci%
c3%b3n_enmarcados1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13037/Huarcaya_Linares_Proyectos_investigaci%c3%b3n_enmarcados1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Jara, T. (2018). *El rol del docente como promotor de la educación emocional en el segundo ciclo del nivel inicial*. Universidad Católica del Perú. Obtenido de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16243/JARA_TAIRO_TANIA_LISBETH%20%281%29.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Jeffrey, K. (2015). *Entrenamiento de las habilidades sociales*. Obtenido de https://www.academia.edu/15157422/Entrenamiento_de_las_habilidades_sociales_7a_ed_pdf
- López, G., & Guiamaro, Y. (2017). *El rol de la familia en los procesos de educación y desarrollo humano de los niños y niñas*. (10), 31-55. Obtenido de http://ixaya.cucsh.udg.mx/sites/default/files/Rolfamilia_Gloria_0.pdf.
- López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2016). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Barcelona, España. Obtenido de https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf
- Luzuriaga, R. (2015). *Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior*. Revista Iboamericana de educación superior Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722015000200006

- Mesache, R. (2016). *La estimulación temprana como factor principal en el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de 0 a 3 años del Centro Integral del Buen Vivir "Gotitas de dulzura" de la ciudad de Riobamba*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3138/1/UNACH-IPG-CEP-2016-0020.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). *Plan educativo, Sección 5: Socioemocional*. Ecuador. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5_Socioemocional.pdf
- Nadal, B. (2015). *Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos*. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 121-136. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5446538>
- Palma, G., & Barcia, M. (2020). *El estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes en Portoviejo, Ecuador*. *Dominio de las ciencias*. Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1207/1958>
- Pávez, V., & Zavala, C. (2018). *Estrategias pedagógicas dirigidas a educadoras para el segundo ciclo de educación parvulario*. Obtenido de <http://repositorio.uft.cl/bitstream/handle/20.500.12254/1463/Pavez-Zavala%202018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pulido, F., & Herrera, F. (2017). *La influencia de las emociones sobre el rendimiento académico*. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.22235/cp.v11i2.1344>
- Quintana, F., & Lata, M. (2019). *Importancia de la capacitación docente en el dominio de las emociones de los niños y niñas de educación inicial*. Obtenido de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4758/1/1.%20IMPORTANCIA%20DE%20LA%20CAPACITACION%20DOCENTE%20EN%20EL%20DOMINIO.pdf>
- Rodríguez-Lifante, A. (2016). *Métodos de investigación cualitativa y cuantitativa en lingüística aplicada: el estudio de la motivación y las actitudes en el aula de idiomas*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10045/57646>

- Rodríguez, Z. (2018). *Estrategias didácticas sustentadas en las teorías de Daniel Goleman y Lev Vygotsky para mejorar las habilidades sociales*. Obtenido de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/8203/BC-4595%20RODRIGUEZ%20CRUZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez, G. (2018). *¿Qué son las habilidades sociales? Definición*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/que-son-las-habilidades-sociales/>
- Tapia, G., & Cubo, S. (2017). *Habilidades sociales relevantes: percepciones de múltiples actores educativos*. *Revista Internacional de Investigación*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2810/281052678007.pdf>
- Torres, A. (2018). *Los títeres como estrategia didáctica en el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I. cuna – Jardín 324 Santísima Niña María*. (U. N. Carrión, Ed.) Huacho, Perú. Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2445/TORRES%20ATANACIO%20ALEXANDRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Uranga, M., Rentería, D., & González, G. (2016). *La práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado de educación primaria*. *12(6)*, 187-204. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194012.pdf>
- Valderrama, B. (2015). *Emociones: Una taxonomía para el desarrollo emocional*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7336140>
- Vera, M., López, F., Delgado, V., & Mazacón, M. (2017). *Habilidades sociales*. *Revista Salud y Ciencias*, 8-15. Obtenido de <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/saludyciencias/article/view/424>

ANEXOS

Anexo n° 1. Validación de propuesta 1

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo, Ma. Fernanda Mera Cantos con cédula de ciudadanía 1306941244 en respuesta a la solicitud realizada por las estudiantes egresadas:

GABRIELA NATHALY FRANCO JIMÉNEZ

ERIKA KARINA VARGAS AUCAPIÑA

De la carrera de Educación Inicial, Facultad de Educación de la Universidad Laica “VICENTE ROCAFUERTE” de Guayaquil, para validar la propuesta de proyecto de titulación denominada:

*Guía de actividades dirigida a los docentes para contribuir al desarrollo de la educación emocional y las habilidades sociales en niños de 4-5 años:
“Aprendiendo a conocerme y a conocerte”*

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MSc. Ma. Fernanda Mera Cantos

C. I. 1306941244

Anexo n° 2. Validación de propuesta 2

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo, **Norma Hinojosa Garcés**, con cédula de ciudadanía **0923508782** en respuesta a la solicitud realizada por las estudiantes egresadas:

GABRIELA NATHALY FRANCO JIMÉNEZ
ERIKA KARINA VARGAS AUCAPIÑA

De la carrera de Educación Inicial, Facultad de Educación de la Universidad Laica “VICENTE ROCAFUERTE” de Guayaquil, para validar la propuesta de proyecto de titulación denominada:

Guía de actividades dirigida a los docentes para contribuir al desarrollo de la educación emocional y las habilidades sociales en niños de 4-5 años:
“Aprendiendo a conocerme y a conocerte”

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MSc. Norma Hinojosa Garcés

C. I **0923508782**

Anexo n° 3. Validación de propuesta 3

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Yo, **María Leonor Cedeño Sempértegui**, con cédula de ciudadanía **0908675044** en respuesta a la solicitud realizada por las estudiantes egresadas:

GABRIELA NATHALY FRANCO JIMÉNEZ

ERIKA KARINA VARGAS AUCAPIÑA

De la carrera de Educación Inicial, Facultad de Educación de la Universidad Laica “VICENTE ROCAFUERTE” de Guayaquil, para validar la propuesta de proyecto de titulación denominada:

*Guía de actividades dirigida a los docentes para contribuir al desarrollo de la educación emocional y las habilidades sociales en niños de 4-5 años:
“Aprendiendo a conocerme y a conocerte”*

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MSc. María Leonor Cedeño Sempértegui

C. I 0908675044

Anexo n° 4. Formato de entrevista al directivo



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTIVO**

Tema: Educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4- 5 años.

Objetivo: Conocer la opinión de la directora sobre la importancia de la educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4- 5 años.

1. ¿De qué manera considera usted que el manejo adecuado de las emociones beneficiará el estilo de vida de los niños?, Puntualice.

2. ¿Cuál es la función actual del DECE con relación a la educación emocional en la modalidad virtual?, Explique.

3. Exprese, ¿Con qué frecuencia realiza charlas para el desarrollo de la educación emocional de su personal docente?

4. ¿Describa qué acciones realiza con la finalidad de educar emocionalmente a los niños de su escuela?

5. ¿En el Currículo de Educación Inicial 2014 del Ecuador se planifican temas con relación a la educación emocional?, Especifique.

6. Exponga, ¿Dentro de las observaciones virtuales que usted realiza, qué estrategias aplican los docentes para que los niños alcancen el desarrollo de las habilidades sociales?

7. ¿Considera importante proponer talleres pedagógicos para que los docentes concienticen sobre las consecuencias de no formar las habilidades sociales?, Fundamente.

8. ¿Qué opina sobre la premisa, la formación de las habilidades sociales en los niños es una competencia y responsabilidad fija de la escuela?

9. ¿Cómo máxima autoridad usted considera fundamental que la escuela realice actividades de integración con todos los miembros de la unidad educativa para forjar las habilidades sociales?

10. ¿Considera oportuno que su personal docente maneje una guía de actividades donde puedan trabajar la educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales en los niños?

Anexo n° 5. Formato de encuesta al docente



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ENCUESTA DIRIGIDA AL DOCENTE**

Tema: Educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4- 5 años.

Objetivo: Obtener información sobre la postura del docente frente a la educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4- 5 años.

Instrucción: Seleccione una de las alternativas que se presentan a continuación:

1. ¿Con qué frecuencia deberían recibir los docentes capacitaciones que brinden alternativas para el dominio de las emociones en los niños?

- Siempre
- Casi siempre
- Regularmente
- Pocas veces

2. ¿Cuáles son las competencias emocionales que se deben desarrollar en la formación académica? Seleccione una o más de una:

- Regulación emocional
- Conciencia emocional
- Autonomía emocional
- Competencia social

3. ¿Considera como estrategia educar emocionalmente a los estudiantes para propiciar el proceso de aprendizaje?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Totalmente desacuerdo

4. Las funciones de las emociones cumplen un rol específico en cada ser humano y se expresa acorde a la crianza que hayan obtenido desde los primeros años de vida. Estas funciones son:

- Adaptativa
- Social
- Motivacional
- Otros

- 5. ¿Qué tipos de estrategias utiliza para fomentar la motivación en el aula? Seleccione una o más de una:**
- Títeres
 - Dinámicas
 - Videos musicales
 - Ambiente virtual
- 6. ¿En qué contextos estima que se desarrollan favorablemente las habilidades sociales? Seleccione una o más de una:**
- Casa
 - Escuela
 - Excursión
 - Fiestas infantiles
- 7. ¿Cuáles son las habilidades básicas que posibilitan la apertura en su relación con los otros? Seleccione una o más de una:**
- Iniciar una conversación
 - Presentarse y presentar a otras personas
 - Saber escuchar
 - Dar las gracias
- 8. ¿Considera importante fomentar la convivencia para promover unas buenas habilidades sociales?**
- Muy importante
 - Importante
 - Poco importante
 - No es importante
- 9. ¿Cómo el docente induce al diálogo al presentarse algún tipo de conflicto entre los niños?**
- Todos los días
 - Casi todos los días
 - Ocasionalmente
 - Nunca
- 10. Identifique a qué habilidad compleja se relaciona este enunciado: “Permite apreciar el autoconcepto del individuo, el respeto hacia los demás y a sí mismo, generando un comportamiento certero al saber establecer límites, respetando los derechos y deberes de todos.”**
- Empatía
 - Apego
 - Autoconciencia
 - Asertividad

Anexo n° 6. Formato de encuesta al acompañante del niño



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ENCUESTA AL ACOMPAÑANTE DEL NIÑO EN LAS CLASES
VIRTUALES**

Tema: Educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4- 5 años.

Objetivo: Conocer la opinión del acompañante de los niños durante las clases virtuales, de manera que se pueda consolidar la educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4- 5 años.

Instrucción: Seleccione el parámetro que más se acerque a la realidad que observa.

1. ¿Muestra entusiasmo durante las clases?

- Sí
- No
- A veces
- Pocas veces

2. ¿Responde espontáneamente sin necesidad de forzarlo?

- Todos los días
- Casi todos los días
- Ocasionalmente
- Nunca

3. ¿Pide ser recompensado ante un logro alcanzado?

- Sí
- No
- A veces
- Pocas veces

4. ¿Expresa adecuadamente sus emociones ante frustraciones en las actividades?

- Todos los días
- Casi todos los días
- Ocasionalmente
- Nunca

5. ¿Demuestra vínculos afectivos con su docente?

- Sí
- No
- A veces
- Pocas veces

6. ¿Manifiesta acontecimientos relevantes ante el grupo?

- Sí
- No
- A veces
- Pocas veces

7. ¿Pide ayuda al momento de realizar las actividades sincrónicas?

- Si
- No
- A veces
- Pocas veces

8. ¿Se le dificulta seguir las instrucciones de las actividades?

- Siempre
- Casi siempre
- Pocas veces
- Nunca

9. ¿Observa que la docente genera interés en el niño con las actividades?

- Siempre
- Casi siempre
- Pocas veces
- Nunca

10. ¿Se distrae fácilmente durante las clases?

- Siempre
- Casi siempre
- Pocas veces
- Nunca

Anexo n° 7. Formato de observación a los niños



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
GUÍA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS**

Tema: Educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4- 5 años.

Objetivo: Corroborar la educación emocional y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4- 5 años.

Instrucción del observador: Seleccione el parámetro que más se acerque a la realidad que se observa.

N°	Indicadores	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1	Se automotiva por alcanzar sus logros.			
2	Muestra seguridad cuando da una respuesta.			
3	Tolera situaciones que no son de su agrado.			
4	Manifiesta sus emociones ante acontecimientos surgidos en el aula virtual.			
5	Participa activamente en clases.			
6	Cumple consignas en las actividades dadas por la docente.			
7	Permite la participación de sus compañeros.			
8	Muestra afectividad hacia la docente.			
9	Pide ayuda para realizar las actividades sincrónicas.			
10	Escucha con interés las situaciones de sus compañeros.			

Anexo n° 8. Fotografía de la observación realizada a los niños de 4-5 años

