



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA**

**Educación Emocional y La Convivencia Áulica de los niños de 4 a 5 años  
de edad**

**TUTOR**

**MSC. MARÍA FERNANDA MERA CANTOS**

**AUTORES**

**MARÍA JOSÉ DÍAZ PÉREZ  
YELY MICHELLE PILAY GUERRA**

**GUAYAQUIL**

**2021**

**REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**FICHA DE REGISTRO DE TESIS**

**TÍTULO Y SUBTÍTULO:**

Educación Emocional y La Convivencia Áulica de los niños de 4 a 5 años de edad.

“La casa de las emociones” guía de actividades dirigida a docentes para trabajar las emociones y una convivencia áulica en niños de 4 a 5 años en la Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de la Ciudad de Guayaquil.

**AUTOR/ES:**

Díaz Pérez María José  
Pilay Guerra Yely Michelle

**REVISORES O TUTORES:**

MSc. Ma. Fernanda Mera Cantos

**INSTITUCIÓN:**

Universidad Laica Vicente  
Rocafuerte de Guayaquil

**Grado obtenido:**

Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

**FACULTAD:**

Educación

**CARRERA:**

Educación Inicial

**FECHA DE PUBLICACIÓN:**

2021

**N. DE PÁGS:**

127

**ÁREAS TEMÁTICAS:** Formación de personal docente y ciencias de la educación

**PALABRAS CLAVE:**

Educación, educación emocional, convivencia áulica,

**RESUMEN:**

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo principal definir la educación emocional y la convivencia áulica en los niños de 4 a 5 años de edad en la Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de la Ciudad de Guayaquil- Ecuador, para así comprender la importancia de educar emocionalmente desde una edad temprana y como beneficia a los niños en su convivencia áulica. Para esto se observó y analizó el comportamiento de los niños en su contexto escolar, lo que permitió tener un enfoque metodológico mixto; cualitativo ya que se obtuvieron datos relevantes tomados desde la realidad del fenómeno en estudio y cuantitativo ya que se analizaron datos numéricos recolectados mediante técnicas como la observación, entrevistas, encuestas y utilizando instrumentos como ficha de observación, cuestionario de preguntas y guion de preguntas, enfocadas a las variables educación emocional y la convivencia áulica siendo aplicadas a la comunidad educativa implicada: autoridades, padres de familia, docentes y niños de la institución, estas respuestas fueron interpretadas numéricamente para una comprensión estadística precisa. Teniendo como resultado una investigación descriptiva y de campo. Los resultados alcanzados revelaron que en la escuela fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de la ciudad de Guayaquil existe poca evidencia de la presencia de una educación emocional, por lo consiguiente se crea una guía de actividades dirigidas a docentes, implementando una serie de actividades que se puedan realizar diariamente, favoreciendo la educación emocional y la convivencia áulica de los niños.

<b>N. DE REGISTRO (en base de datos):</b>	<b>N. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<b>SI</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>NO</b> <input type="checkbox"/>
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b> Díaz Pérez María José Pilay Guerra Yely Michelle	<b>Teléfono:</b> 0939414778 0968490456	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:mdiazp@ulvr.edu.ec">mdiazp@ulvr.edu.ec</a> <a href="mailto:ypilayg@ulvr.edu.ec">ypilayg@ulvr.edu.ec</a>
<b>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</b>	Mg. Kennya Guzmán Huayamave <b>Teléfono:</b> (04) 2596500 Ext. 217 E-mail: <a href="mailto:kguzmanh@ulvr.edu.ec">kguzmanh@ulvr.edu.ec</a> Mg. Dunia Lucia Barreiro Moreira <b>Teléfono:</b> (04) 2596500 Ext. 219 E-mail: <a href="mailto:dbarreirom@ulvr.edu.ec">dbarreirom@ulvr.edu.ec</a>	

## CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO

### INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1

[abenavidescastro.blogspot.com](http://abenavidescastro.blogspot.com)

Fuente de Internet

<1%

2

[efdeportes.com](http://efdeportes.com)

Fuente de Internet

<1%

3

[www.digitalevents.co.uk](http://www.digitalevents.co.uk)

Fuente de Internet

<1%

4

Submitted to Universidad Privada Boliviana

Trabajo del estudiante

<1%

5

[biblioteca.icap.ac.cr](http://biblioteca.icap.ac.cr)

Fuente de Internet

<1%

6

[repositorio.usil.edu.pe](http://repositorio.usil.edu.pe)

Fuente de Internet

<1%

7

"Artificial Intelligence, Computer and Software Engineering Advances", Springer Science and Business Media LLC, 2021

Publicación

<1%

8

[repositorio.unsch.edu.pe](http://repositorio.unsch.edu.pe)

Fuente de Internet

<1%

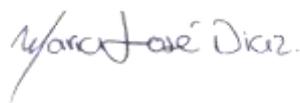
*Ma. Fernanda  
NEZ*

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Las estudiantes egresadas **María José Díaz Pérez** y **Yely Michelle Pilay Guerra**, declaramos bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, **EDUCACIÓN EMOCIONAL Y LA CONVIVENCIA ÁULICA DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD** corresponde totalmente a las suscritas y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autor(es)



Firma:

María José Díaz Pérez

C.I. 0953486966



Firma:

Yely Michelle Pilay Guerra

C.I. 0956150759

## CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación **EDUCACIÓN EMOCIONAL Y LA CONVIVENCIA ÁULICA DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD** designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

### CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: **EDUCACIÓN EMOCIONAL Y LA CONVIVENCIA ÁULICA DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD** presentado por los estudiantes Díaz Pérez María José y Pilay Guerra Yely Michelle como requisito previo, para optar al Título de LICENCIADA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN INICIAL. encontrándose apto para su sustentación.

Firma:



María Fernanda Mera Cantos.

C.C. 1306941244

## **AGRADECIMIENTO**

Al concluir esta etapa maravillosa de mi vida deseo extender un inmenso agradecimiento, a quienes hicieron posible este sueño, aquellos que junto a mí caminaron en todo momento, siendo de inspiración, apoyo y fortaleza.

Agradezco a Dios por permitirme lograr este objetivo, a mis padres, que han sido siempre mis mejores guías de vida, el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, hoy cuando concluyo mis estudios, les dedico a ustedes este logro amados padres, como una meta más conquistada, agradezco a mi tutora, siempre estuvo presente en este proceso ayudándome y respondiendo a mis interrogantes, gracias por su paciencia, por compartir sus conocimientos de manera profesional e invaluable, por su dedicación perseverancia y tolerancia, agradezco a mis amigas, al grupito de 3 grandiosas personas que sin duda fueron parte de esta experiencia maravillosa, no puedo dejar de recordar cuantas tardes y horas de trabajo nos juntamos a lo largo de nuestra formación, hoy nos toca cerrar un capítulo extraordinario en esta historia de vida, hoy culminamos esta maravillosa aventura llena de conocimientos y buenos momentos, infinitas gracias por todo y por tanto.

María José Díaz Pérez

La vida es un camino largo e incierto, por el que caminamos y tenemos la oportunidad de conocer personas que nos ayudan a crecer de manera personal y profesional, te enseñan a ser mejor cada día, de las que aprendes cosas positivas o negativas que te forman para llegar a ser una gran personas, es por esto que quiero agradecer a esos docentes que conocí en el camino universitario y me enseñaron todo lo que se, aquellos que me mostraron que no solo se debe ser un gran profesional sino también una gran persona.

Quiero agradecer a mis padres por el apoyo incondicional y siempre mostrarme que el esfuerzo y la constancia tiene un resultado.

Por último, pero no menos importante agradecer a mis amigas a ese pequeño grupo de 3 excelentes personas y ahora grandes profesionales por mostrarme que para brillar no es necesario apagar la luz de otra persona, que siempre estuvieron presentes para dudas, consultas y proyectos, vivencias, por enseñarme el concepto real de lo que es un grupo de trabajo y lo que significa tener vocación.

Gracias Dios por permitirme llegar a este momento.

Pilay Guerra Yely Michelle

## **DEDICATORIA**

Comienzo dedicando este trabajo de investigación a Dios, si no fuera por él nada fuera posible, Proverbios 16:3 “Pon en manos del Señor todas tus obras, y tus proyectos se cumplirán”. A mis padres por siempre brindarme su apoyo incondicional, motivándome en todo momento, muchas gracias a ustedes por demostrarme que el verdadero amor no es otra cosa que el deseo inevitable de ayudar al otro para que ese se supere.

María José Díaz Pérez

Quiero dedicar este proyecto de investigación a mi familia, a mis padres que son los principales pilares en mi formación, quienes me ayudaron, motivaron y apoyaron a alcanzar esta meta, son quienes han sabido guiarme, llevarme de la mano y en un momento soltar mi mano para que empiece a conocer el mundo con mis propios ojos, pero observándome de lejos si llegase a necesitar de ustedes. Este proyecto es por y para ustedes.

Pilay Guerra Yely Michelle

## ÍNDICE GENERAL

	Pág.
<b>FICHA DE REGISTRO DE TESIS</b> .....	ii
<b>CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO</b> .....	iv
<b>DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES</b> ....	v
<b>CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR</b> .....	vi
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	vii
<b>DEDICATORIA</b> .....	viii
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	3
1.1 Tema .....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.3 Formulación del Problema .....	5
1.4 Sistematización del Problema .....	5
1.5 Objetivo General .....	6
1.6 Objetivos Específicos.....	6
1.7 Justificación .....	7
1.8 Delimitación del Problema.....	9
1.9 Idea a Defender .....	11
1.10 Línea de Investigación Institucional/Facultad .....	11
<b>CAPÍTULO II</b> .....	12
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	12
2.1 Marco Teórico.....	12
<b>2.1.1 Antecedentes</b> .....	12
<b>2.1.2 Educación Emocional</b> .....	14
<b>2.1.3 Convivencia</b> .....	19
2.2 Marco Conceptual.....	23
2.3 Marco Legal.....	24
<b>CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	28
3.1 Metodología .....	28
3.2 Tipo de investigación .....	28
3.3 Enfoque de la investigación .....	29

3.4	Técnica e instrumentos.....	29
3.5	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	31
<b>3.5.1</b>	<b>Población</b> .....	31
<b>3.5.2</b>	<b>Muestra</b> .....	31
3.6	Análisis de resultados .....	33
	<b>CONCLUSIONES PRELIMINARES</b> .....	60
	<b>CAPÍTULO IV</b> .....	61
	<b>PROPUESTA</b> .....	61
4.1	Tema .....	61
4.2	Objetivo general.....	61
4.3	Objetivos específicos .....	61
4.4	Esquema y desarrollo de la propuesta.....	61
4.5	Desarrollo de la propuesta.....	63
	<b>CONCLUSIONES</b> .....	89
	<b>RECOMENDACIONES</b> .....	90
	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	91
	<b>ANEXOS</b> .....	97

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1</b> Delimitación del problema.....	10
<b>Tabla 2</b> Población.....	31
<b>Tabla 3</b> Muestra.....	32
<b>Tabla 4</b> Atiende y sigue las indicaciones del docente en las diferentes actividades diarias. ..	40
<b>Tabla 5</b> En situaciones de conflicto actúa de manera pasiva y busca ayuda para solucionarlo. .....	41
<b>Tabla 6</b> Intenta expresar sus emociones a los demás compañeros.....	42
<b>Tabla 7</b> En situaciones de problemáticas logra gestionar sus emociones manteniendo la calma hasta encontrar una solución. ....	43
<b>Tabla 8</b> Ayuda a los demás a controlar sus emociones. ....	44
<b>Tabla 9</b> Es comprensible hacia las emociones y actitudes de los demás niños.....	45
<b>Tabla 10</b> Logra establecer conversaciones con sus compañeros.....	46
<b>Tabla 11</b> Durante el día logra reconocer fácilmente conductas no positivas que existen en el aula de clases.....	47
<b>Tabla 12</b> Respeto, cumple y promueve la práctica de las normas del aula de clases .....	48
<b>Tabla 13</b> Participa con entusiasmo y motiva a los demás a realizar las diferentes actividades diarias. ....	49

<b>Tabla 14</b>	Como padre de familia interviene cuando su hijo experimenta dificultades para resolver un problema.....	50
<b>Tabla 15</b>	Se toma usted tiempo para enseñarle a sus hijos a controlar las emociones en su diario vivir.....	51
<b>Tabla 16</b>	Cuando su hijo está enojado por cualquier situación toma medidas para enseñarle a estar calmado.....	52
<b>Tabla 17</b>	Considera usted que es necesario que su hijo reconozca y respete las emociones de los demás.....	53
<b>Tabla 18</b>	Mantiene diálogo con su hijo para enseñarle cuál debe ser su comportamiento en la escuela en la sociedad y dentro de la familia. ....	54
<b>Tabla 19</b>	Considera usted que el comportamiento de su hijo dentro del aula de clase es el mismo que en el hogar. ....	55
<b>Tabla 20</b>	Le pregunta a diario a su hijo cuáles han sido sus emociones en sus actividades escolares y familiares y el porqué de ellas. ....	56
<b>Tabla 21</b>	Es necesario que existan normas de convivencia en el hogar.....	57
<b>Tabla 22</b>	Cuando existe una situación de conflicto dentro de su hogar con su hijo le dedica tiempo y espacio para dialogarlo y solucionarlo.....	58
<b>Tabla 23</b>	Cuando existe una situación de conflicto dentro de su hogar con su hijo le dedica tiempo y espacio para dialogarlo y solucionarlo.....	59
<b>Tabla 24</b>	Indicadores de evaluación diccionario de las emociones.....	66
<b>Tabla 25</b>	Indicadores de evaluación gorros de colores. ....	68
<b>Tabla 26</b>	Indicadores de evaluación el reloj de las emociones. ....	70

<b>Tabla 27</b>	
Indicadores de evaluación la varita mágica. ....	72
<b>Tabla 28</b>	
Indicadores de evaluación emociómetro. ....	74
<b>Tabla 29</b>	
Indicadores de evaluación comprando en el supermercado con mis amigos. ....	76
<b>Tabla 30</b>	
Indicadores de evaluación la pelota saltarina. ....	78
<b>Tabla 31</b>	
Indicadores de evaluación abrazos de osos. ....	80
<b>Tabla 32</b>	
Indicadores de evaluación el camino loco. ....	82
<b>Tabla 33</b>	
Indicadores de evaluación la llave del tesoro. ....	84
<b>Tabla 34</b>	
Indicadores de evaluación tablero de acciones. ....	86
<b>Tabla 35</b>	
Indicadores de evaluación pinzas emocionales. ....	88

## ÍNDICE DE GRAFICOS

	Pág.
<b>Gráfico 1</b> Tiende y sigue las indicaciones del docente en las diferentes actividades diarias. ....	40
<b>Gráfico 2</b> En situaciones de conflicto actúa de manera pasiva y busca ayuda para solucionarlo. ....	41
<b>Gráfico 3</b> Intenta expresar sus emociones a sus compañeros. ....	42
<b>Gráfico 4</b> En situaciones de problemáticas logra gestionar sus emociones manteniendo la calma hasta encontrar una solución. ....	43
<b>Gráfico 5</b> Ayuda a los demás a controlar sus emociones. ....	44
<b>Gráfico 6</b> Es comprensible hacia las emociones y actitudes de los demás niños. ....	45
<b>Gráfico 7</b> Establece conversaciones socio afectivas con sus compañeros. ....	46
<b>Gráfico 8</b> Durante el día logra reconocer fácilmente conductas no positivas que existen en el aula de clases. ....	47
<b>Gráfico 9</b> Respeta, cumple y promueve la práctica de las normas del aula de clases. ....	48
<b>Gráfico 10</b> Participa con entusiasmo y motiva a los demás a realizar las diferentes actividades diarias. ....	49
<b>Gráfico 11</b> Como padre de familia interviene cuando su hijo experimenta dificultades para resolver un problema. ....	50
<b>Gráfico 12</b> Como padre de familia se toma tiempo para enseñarle a sus hijos a controlar las emociones en su diario vivir. ....	51
<b>Gráfico 13</b> Cuando su hijo está enojado por cualquier situación toma medidas para enseñarle a estar calmado. ....	52
<b>Gráfico 14</b> Considera usted que es necesario que su hijo reconozca y respete las emociones de los demás. ....	53
<b>Gráfico 15</b> Mantiene diálogos con su hijo para enseñarle cuál debe ser su comportamiento en la escuela, en la sociedad y dentro de la familia. ....	54
<b>Gráfico 16</b> Considera usted que el comportamiento de su hijo dentro del aula de clase es el mismo que en el hogar. ....	55

<b>Gráfico 17</b> Le pregunta a diario a su hijo cuáles han sido sus emociones en sus actividades escolares, familiares y el por qué de ellas. ....	56
<b>Gráfico 18</b> Es necesario que existan normas de convivencia en el hogar. ....	57
<b>Gráfico 19</b> Cuando existe una situación de conflicto dentro de su hogar con su hijo le dedica tiempo y espacio para dialogarlo y solucionarlo. ....	58
<b>Gráfico 20</b> Cuando su hijo tiene alguna situación problemática en la escuela le dedica tiempo para reflexionar sobre el tema. ....	59

## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
Figura 1 Esquema de propuesta. ....	62
Figura 2 Diccionario de las emociones .....	65
Figura 3 Gorros de colores.....	67
Figura 4 El reloj de las emociones .....	69
Figura 5 La varita mágica .....	71
Figura 6 Emocionómetro.....	73
Figura 7 Comprando en el supermercado con mis amigos .....	75
Figura 8 La pelota saltarina.....	77
Figura 9 Abrazos de osos .....	79
Figura 10 El camino loco .....	81
Figura 11 La llave del tesoro.....	83
Figura 12 Tablero de acciones .....	85
Figura 13 Pinza emocionales .....	87

## ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Ficha de observación de los niños .....	97
Anexo 2. Encuesta a padres de familia. ....	98
Anexo 3. Entrevista a docente.....	99
Anexo 4. Entrevista a autoridades.....	101
Anexo 5. Fotos de observación a estudiantes la escuela María Reina de Fe y Alegría vía meet.....	103
Anexo 6. Foto de encuesta realizada a padres de familia de la escuela María Reina de Fe y Alegría vía Google Form. ....	104
Anexo 7. Foto de entrevista realizada a docente del nivel inicial de la escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría.....	105
Anexo 8. Foto de entrevista realizada a la directora de la escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría.....	106
Anexo 9. Fotos de la escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de Guayaquil. .....	107
Anexo 10. Validación de propuesta. ....	108

## INTRODUCCIÓN

La educación en actuales circunstancias, demanda importantes reformas en el aprendizaje en edades tempranas, con el fin de fortalecer cada área de la evolución de los niños entre 4- 5 años de edad, especialmente en la educación emocional y la convivencia áulica mediante actividades que invitan a actuar de forma consiente y de respeto con los demás.

En las instituciones educativas, los niños muestran acciones descontroladas, como las rabietas, o el irrespeto hacia sus compañeros las cuales generan ambientes tensos en el aula de clases, provocando una desviación del proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que por esas actitudes que demuestra tanto el niño y docente frente a estas problémicas de no saber cómo llevar a cabo estas situaciones.

La necesidad de educar emocionalmente desde una edad temprana se concibe como un eje principal para una buena convivencia áulica, que sea armónica, de respeto y empática entre todos, por lo consiguiente fortalecer estos pilares genera un impacto positivo en la vida de los niños trascendiendo no solo en la etapa escolar sino también en toda su vida.

En este sentido, **el capítulo I** del presente estudio investigativo, se desarrolla el problema de investigación y se sistematiza las variables con la distintiva justificación teórica, conjuntamente se plantean los objetivos y se traza la idea que se defenderá a medida que el estudio avanza, también se exploran las líneas de investigación que brinda la universidad.

**El capítulo II**, aborda los referentes teóricos en el que se sustenta la investigación, cuyos contenidos principales son: la educación emocional y la convivencia áulica con la finalidad de afianzar bases teóricas, para un correcto análisis de las variables a investigar. Seguidamente se presentan las definiciones y conceptualizaciones que mayor relevancia mantienen en el estudio investigativo, además se constituyen los antecedentes históricos y aspectos legales a considerar.

**El capítulo III**, contiene la metodología utilizada, enfoques, técnicas e instrumentos para la recolección de información empírica. Por otra parte, se presenta a la población y muestra a evaluar y finalmente se analizan e interpretan los resultados obtenidos a través de una entrevista al directivo, una entrevista a la docente, una ficha

de observación a los niños y una encuesta a padres de familia por vía Google Form, para la construcción del informe final.

**En el capítulo IV**, se presenta la propuesta dirigida a docentes titulada “La casa de las emociones”, la cual consiste en una guía de actividades para trabajar las emociones para la mejora de una convivencia áulica en niños de 4 a 5 años de edad, donde se detallan actividades basadas a las dos variables, las cuales permitirán establecer una dinámica funcional e integradora en el niño. Así mismo se plantean los objetivos y se esquematiza la propuesta alcanzando los requerimientos que se desean lograr en torno a la educación emocional y la convivencia áulica. Y finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones.

# CAPÍTULO I

## DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.1 Tema

La Educación Emocional y la Convivencia Áulica de los niños de 4 a 5 años de edad.

### 1.2 Planteamiento del Problema

Las emociones siempre están presentes en la vida del ser humano, cumplen un rol importante en la construcción de la personalidad e interrelación social con el entorno que lo rodea. Las emociones se viven y están inmersas en distintos tiempos y espacios, es decir con amigos, familia, trabajo, escuela, comunidad entre otros. La escuela es un espacio en donde el niño pasa la mayor parte de su tiempo, donde se relaciona con otros sujetos de la misma edad, compartiendo experiencias que hacen que sus emociones se desarrollen constantemente.

A nivel mundial uno de los problemas que afecta a la sociedad actual es la escasa gestión emocional que tienen las personas, que da como resultado una mala convivencia evidenciada en las distintas partes del planeta, muchos de los sujetos no saben convivir con sus pares provocando distanciamiento y conflictos. Sin embargo, al ser un problema actual no se llega a comprender que esto tiene un principio en un momento más prematuro en la vida del ser humano, para ser más específicos al ser niños dentro del contexto familiar y el ámbito educativo.

Los docentes a lo largo de su praxis se encuentran en situaciones de indisciplina dentro de las aulas de clases, donde los estudiantes son vulnerables frente a sus propias emociones, si no se logra educar emocionalmente desde edades tempranas no se puede exigir al niño que sea un adulto controlado y que sea un participante social activo y pacífico. A pesar de que existen diferentes programas como DE (Educación Responsable) originario de la Región de Murcia, mismo que se enfoca en un trabajo de gestión emocional mediante diferentes actividades que contribuyen en la comprensión y manejo de sus emociones, para una mejora de la convivencia escolar, a pesar de ser un programa internacional no se pone en acción.

En Ecuador, en los últimos años, se ha analizado la relación que existe entre la educación emocional y la convivencia de los estudiantes, en donde los diversos contextos áulicos se observa a niños que demuestran diariamente actitudes negativas y agresivas, tanto físicas como verbales, carencia afectiva, ausencia de valores que deben ser inculcados desde el hogar, por otro lado, el padre de familia tiene falta de compromiso, al pensar que el centro infantil es causante de estos comportamientos, esquivando toda responsabilidad como primeros formadores en la educación emocional de los niños, evidentemente estas situaciones son a causa de las emociones que los estudiantes sienten en el momento, manifestándolas mediante estas acciones de modo que, perjudica la convivencia armónica en el aula de clases.

Si bien es cierto, la escuela es responsable de educar y la encargada de desarrollar habilidades y destrezas en todas las áreas como lingüísticas, físicas, morales, afectivas y emocionales, de la misma forma se debe dar mayor atención al observar cómo están los niños y que se convierta en una práctica diaria, ya que las emociones están siempre presentes y son las que generan una convivencia armónica entre ellos.

Sin embargo, es poca la evidencia que se puede obtener de las escuelas, en las aulas de clases para ser más específicos de que exista una práctica de educar emocionalmente a los niños, la falta de empatía, de diálogo, una atención oportuna, una escucha activa y carencia de regulación de sus emociones, son competencias que se ven ausentes en los docentes, perjudicando la convivencia armónica entre los niños.

Esas actitudes negativas y la ausencia de educar emocionalmente a los niños, es lo que se ha podido evidenciar en la Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de la ciudad de Guayaquil, donde el grupo de niños de inicial de 4 a 5 años, presentan problemas de comportamiento, donde muchos de ellos se irritan entre sí, gritan, empujan, pelean, se portan mal, se inquietan con facilidad con expresiones verbales y gestuales, arrojan cosas, elevan su tono de voz interrumpiendo la clase, provocando una mala convivencia.

Los juegos y las actividades que son preparadas y programadas por la docente se desarrollan de una manera positiva, pero con el transcurso del tiempo y el hecho del intercambio de acciones y situaciones diversas provocan que aparezcan signos de

agresividad entre algunos niños quienes actúan impulsivamente y esto conlleva a que se agredan entre sí, por motivos insignificantes dando paso a crear un ambiente denso.

Muchos de los niños no saben controlar sus emociones, lloran de manera inusitada y sin motivos aparente, lo que indica que, en el hogar, tal vez haya una debilidad al momento educar emocionalmente, evidentemente esto se refleja en el contexto educativo.

Frente a estas situaciones que el docente experimenta diariamente y quien trata de mantener el control usando las estrategias adecuadas para tranquilizar a los niños, opta por tomar opciones más prácticas, por ejemplo: separarlos, permitiéndole que escoja el juguete de su elección y en muchas ocasiones aceptando los caprichos que el niño quiere, esperando que se arregle la situación; una vez cumplido el capricho del niño.

Conforme a lo anteriormente mencionado se vio la necesidad de investigar cómo la educación emocional y la convivencia áulica permitirá a los docentes controlar este tipo de situaciones, implementando una serie de actividades que se puedan realizar diariamente, favoreciendo un cambio de actitud entre docentes-niños, niños-niños.

### **1.3 Formulación del Problema**

¿De qué manera la Educación Emocional puede mejorar la Convivencia Áulica en los niños de 4 a 5 años en la Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de la Ciudad de Guayaquil?

### **1.4 Sistematización del Problema**

¿Cuáles son los conceptos básicos de educación emocional?

¿Es importante la educación emocional?

¿Existen actividades que ayuden a educar emocionalmente?

¿Cómo manejar las emociones en niños de 4 a 5 años?

¿Es necesario desarrollar competencias emocionales?

¿Cuál es el significado de Convivencia Áulica?

¿Por qué es importante tener una convivencia armónica?

¿Cuáles son los beneficios de una convivencia armónica?

¿Cómo mejorar la convivencia áulica?

¿Cuáles son las normas de convivencia para niños de 4 a 5 años?

¿Existen factores que limitan la convivencia áulica?

¿Qué relación existe entre Convivencia Áulica y las Emociones?

## **1.5 Objetivo General**

Analizar los beneficios de la educación emocional en la convivencia áulica en los niños de 4 a 5 años de edad en la Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de la Ciudad de Guayaquil en el periodo 2020- 2021.

## **1.6 Objetivos Específicos**

1. Sustentar teóricamente la educación emocional y la convivencia áulica en los niños de 4 a 5 años.
2. Describir los diferentes comportamientos manifestados por las emociones y su convivencia áulica en niños de 4 a 5 años en la Escuela Fiscomisional María reina de Fe y Alegría de la Ciudad de Guayaquil.
3. Diseñar una guía de actividades dirigida a docentes para trabajar las emociones para una convivencia áulica armónica en niños de 4 a 5 años en la Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de la Ciudad de Guayaquil.

## 1.7 Justificación

El comportamiento del ser humano ha ido trascendiendo dependiendo de las distintas situaciones que experimente, las diferentes investigaciones realizadas en las diversas áreas psicológicas, filosóficas, antropológicas y teológicas han tratado de dar respuestas del comportamiento de una persona y el por qué cambia en diferentes contextos.

El ser humano siempre ha buscado una excusa para su mal comportamiento, pero realmente, ¿Dónde radica este problema?, radica en no saber convivir en su entorno social con otras personas, siendo este el primer escenario para la relación con los demás, donde la familia ocupa un lugar primordial como primeros educadores que enseña a gestionar las emociones, a enfrentar diferentes situaciones o cómo resolver problemas de manera autónoma y razonable.

El ámbito escolar, es el espacio donde se aprende a convivir con otros que claramente son desconocidos, se evidencia cómo los niños se comportan en el aula de clases, con diferentes actitudes, emociones y acciones que afectan al ambiente y a la convivencia.

Educar emocionalmente significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y a nombrar las emociones que se están sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas (p. 156).

Cuando conocemos el valor de las emociones, su importancia y cómo pueden ayudarnos a comprender el propio sentir y el de los demás se percibe la necesidad de gestión emocional, se comprende que al realizar esta práctica de educarnos emocionalmente somos capaces de poner límites, de encontrar formas acertadas de expresar lo que sentimos sin perjudicar o dañar a quienes nos rodean, es ahí donde se entiende que al manejar de manera correcta las propias emociones para encontrar soluciones o resolver problemas es más factible y no solo queda en un aprendizaje, al actuar de manera correcta con las emociones enseñamos a otros que se convive y actúa mejor si somos capaces de controlar y entender estas emociones.

Al hablar de convivencia nos referimos a un concepto amplio de “vivir juntos”, siempre se espera que este convivir sea de manera pacífica, Gómez, Matamala, y Alcocel, (2002) aseguran que:

La convivencia es compartir con otros, y para lograrlo se debe motivar a la participación, convirtiéndose en una disciplina que tiene un enfoque centrado en alcanzar climas positivos en los diferentes contextos escolares, que influyen en gran manera en las actitudes, comportamientos y conducta de los integrantes del grupo, para tener una mejor impacto en la convivencia de los centros, permitiendo así lograr los objetivos del grupo creando un clima social positivo, en donde se evidencia y se desarrolla el compromiso, la implicación y motivación.

El niño al convivir en un ambiente pacifico con otros seres humanos, ya sea ajenos o no a él, implica compartir experiencias, opiniones, ideas, entre otros, evidentemente está compartiendo y relacionándose constantemente en escenarios que entra en juego comportamientos y actitudes del niño, reflejándose en sus acciones que influye en la conducta de otros, dado que únicamente esta convivencia con un clima positivo ofrece variados beneficios como la motivación, el compromiso y la implicación en el convivir con los demás.

Actualmente la sociedad está formada por adultos que carecen de un control de emociones dejando como resultado una convivencia no armónica, y con ello se viven diferentes escenarios de conflictos, mala comunicación, actitudes impulsivas, entre otros. Para lograr el éxito escolar es fundamental crear un clima armónico, en donde los niños se sientan plenamente estimulados y puedan convivir los unos con los otros, teniendo la capacidad de adaptarse a distintos escenarios de la sociedad.

La presente investigación es relevante, porque permite comprender la importancia de la educación emocional que beneficia a los niños para tener una convivencia más armoniosa dentro del aula de clases y un mejor clima, así aprender con madurez los diferentes problemas comunes a los que se ve enfrentado el docente y los estudiantes cada día, también servirá como una guía para el docente en cómo educar emocionalmente a los estudiantes, de esta manera se forman seres humanos capaces de tomar decisiones correctas, evitar o solucionar problemas desde una edad temprana y posteriormente en su vida adulta , rechazando actitudes como ser parte de pandillas,

acciones de agresividad, comportamiento inadecuados, conflictos interpersonales, problema de ansiedad, depresión, consumo de sustancias tóxicas, entre otros.

Este estudio es novedoso, porque ayudará a aprender a convivir armónicamente en una sociedad desde pequeños, con una perspectiva que contribuye a la calidad de un país y a la construcción de una cultura de paz.

Esta problemática se investiga con el fin de dar a conocer que una educación emocional orientada desde temprana edad logrará mejorar la convivencia áulica, y que esto se replica hasta su adultez, es decir tiene un efecto para toda su vida.

Como principales beneficiarios del presente trabajo son los niños de la Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de la ciudad de Guayaquil y los docentes, ya que con esta investigación esperamos tener resultados positivos.

Para realizar la presente investigación se cuenta con la autorización escrita de los directivos de la institución de la Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de la ciudad de Guayaquil y se han programado los costos económicos de la misma que correrán por cuenta de los investigadores, llegando a la conclusión de un bajo costo económico, haciendo esta investigación viable y factible para los investigadores.

## **1.8 Delimitación del Problema**

El presente proyecto se desarrollará en la Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de la ciudad de Guayaquil, la comunidad que asiste a la institución posee un estamento medio-alto y el nivel socioeconómico es medio, los docentes que laboran en la institución se encuentran entre las edades de 22-60 años de edad, con título de tercer nivel, sin embargo, se refleja una baja atención a la educación emocional que se les brinda a los niños.

**Tabla 1**  
*Delimitación del problema.*

---

<b>Campo</b>	Educación
<b>Área</b>	Educación inicial
<b>Tiempo</b>	6 meses
<b>Edad</b>	4-5 años
<b>Lugar</b>	Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de la provincia Guayas, ciudad de Guayaquil ubicada en Mapasingue Oeste
<b>Tipo de investigación</b>	Descriptiva de Campo
<b>Período de investigación</b>	2020-2021
<b>Unidad de análisis</b>	Niños
<b>Responsable</b>	María José Díaz Pérez Yely Michelle Pilay Guerra

---

**Fuente:** Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de la provincia Guayas, ciudad de Guayaquil

**Elaborado por:** Díaz y Pilay (2021)

## **1.9 Idea a Defender**

Una adecuada educación emocional beneficia la convivencia áulica en los niños de 4 a 5 años de la Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de la ciudad de Guayaquil

## **1.10 Línea de Investigación Institucional/Facultad**

El presente proyecto de investigación se encuentra enmarcado en las siguientes líneas de investigación:

### **Línea institucional**

- Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva.

### **Línea de facultad**

- Inclusión socio educativa, atención a la diversidad.

### **Sublínea de Facultad**

- Desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Marco Teórico**

##### **2.1.1 Antecedentes**

Las diferentes investigaciones relacionadas con la educación emocional y la convivencia áulica, ha permitido encontrar datos relevantes para la el presente trabajo investigativo, entre ellos se destacan las siguientes:

En la investigación que realizó (Leonardi, 2015). “Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años en un Jardín de Infantes Público de Montevideo, Uruguay” da a conocer que los niños presentan carencia en su gestión emocional a principio de cualquier procedimiento para demostrar su nivel de manejo, sin embargo, a ser estimuladas con un correcto proceso son capaces de gestionarlas.

En esta investigación la autora hace un énfasis de que no se evidencian diversos programas, es decir no hay gran variedad, sin embargo, si existe la presencia de proyectos con el fin de mejorar y ayudar la gestión emocional en los niños y recalca la capacidad que tienen los niños en sus primeros años para trabajar en desarrollo y comprensión de sus emociones para su bienestar.

Por otro lado, una buena convivencia dentro del aula de clases le permite al docente tener control absoluto y desarrollar actividades con facilidad y armonía, sin embargo, los docentes pasan por diferentes situaciones que impiden que el proceso de enseñanza-aprendizaje se dé de manera armónica y controlado, una de estas razones es la mala convivencia que puede existir.

De igual manera el autor (Vásquez, 2019) con el estudio “Estrategias lúdicas y la convivencia áulica en estudiantes de nivel inicial N°123-José Leonardo Ortiz de Perú”, hace referencia a la falta de atención hacia la disciplina de los estudiantes y esto no permite que exista concentración al momento de trabajar, y esto se refleja no solo

dentro del aula de clases sino también fuera de esta no existe una buena convivencia entre sí.

Esta reflexión hace relevancia a la participación del docente, en la interacción entre: docente – niño y niño – niño, ya que son estos los que conviven diariamente dentro del aula de clases, conseguir una convivencia armónica a partir de actividades donde todos sean partícipes y ayude a la mejora de esta convivencia.

Así mismo (Nuñez,2017) en su proyecto de investigación titulado “El área socio afectiva y el desarrollo de la inteligencia emocional”, tiene como objetivo fortalecer en la educación inicial variedades de estrategias para la mejora de interacción con la sociedad, determinaron que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel considerable en el desarrollo de la inteligencia emocional y mínimos en adquirir aquella destreza, también la autora implementó una propuesta metodológica para desarrollar la capacidad de conocimiento de conductas afectivas en el propio sujeto y en los demás.

Educar al niño emocionalmente desde pequeños es necesario, permite sobrellevar diversas situaciones de la vida, proporcionándoles capacidades y destrezas que le permitirá ser una persona eficiente en cualquier ámbito que se encuentre, evitando así cualquier situación adversa con el contexto que le rodea.

Finalmente, las autoras (Alcocer & Moreno,2019) “Educación Emocional y su Incidencia en el Aprendizaje del Ámbito de Convivencia de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Ecuador”, cuyo estudio se relaciona a las deficiencias que tienen un grupo de niños de 4 años de un jardín privado al no saber convivir con los demás en el aula de clases, esto sucede por la aplicación del método de enseñanza tradicional en los niños generando un nivel bajo de comunicación ya sea docente-estudiante o estudiante-estudiante, de modo que no todos poseen la capacidad e interrelacionarse.

## **2.1.2 Educación Emocional**

### **2.1.2.1 Concepciones de educación emocional**

Al hablar de educación emocional nos referimos al proceso sistemático el cual busca potencializar el desarrollo de las diferentes competencias emocionales y así el ser humano logre una capacitación para la vida, es decir logre un desarrollo personal y social. A Continuación, se destacan las concepciones de Bisquerra y Steiner.

Esto significa que, la educación emocional es un conjunto de procesos que se encuentran en constante evolución para asegurar el crecimiento y potenciar las competencias emocionales, como un elemento clave en el desarrollo integral del individuo a fin de prepararlo para el diario vivir apuntando a la meta, establecer una mejora personal y social (Bisquerra, 2003). La educación emocional permite que los seres humanos sean capaces de educar sus emociones, y poder interactuar en grupo y pertenecer a la sociedad sin que haya disruptivas que provoquen conflictos.

El autor (Steiner, 2011) determina que, cuando se obtiene un adecuado manejo de la educación emocional se puede equilibrar las emociones que mejorará la calidad de vida en un entorno social. Esta calidad de vida se va a lograr siempre y cuando se desarrolle la educación emocional como un proceso educativo.

Para Landazabal hace diferencia entre dos concepciones de la educación emocional

Por otro lado, para conceptualizar el significado de educación emocional se debe identificar las competencias sociales y emocionales las cuales son objetivos de intervención. (Landazabal, 2018) considera que “la definición de la educación emocional se puede diferenciar en dos concepciones diferentes pero complementarias: la educación emocional en sentido amplio (laxo) y en sentido restringido” (p.108).

*La educación en el sentido amplio.* - Aquí se da un enfoque y desarrollo en las competencias socio-emocionales, tales como, control del impulso, gestión o regulación de las emociones, independencia emocional, empatía, asertividad, entre otras que son fundamentales para un manejo emocional.

*La educación emocional en el sentido restringido.* - Solo se ve a la educación emocional como un mejoramiento de la inteligencia emocional, en este sentido la educación y la inteligencia emocional con conceptos iguales.

### **2.1.2.2 Necesidad e Importancia de la Educación Emocional**

Las emociones se manifiestan en las acciones y tienen libertad de expresarse, pero siempre y cuando se mantenga el control de ellas, es por eso que surge la necesidad de educar emocionalmente, para evitar conductas o comportamientos descontrolados.

Por otra parte, (Perea, 2002) como se citó en Dueñas y Luisa “La importancia del control y la regulación de las emociones surge, también, de la necesidad que tiene el ser humano de no dejarse llevar por los impulsos emocionales, ya que lo contrario tendría consecuencias muy negativas tanto a nivel personal como social. Además, todas las personas necesitan sentirse seguras emocionalmente, es decir, tener sentimientos de bienestar y estabilidad emocional. El factor emocional se considera como un elemento muy importante en la prevención y/o desarrollo de algunas enfermedades: se está demostrando que emociones negativas como la ira, el miedo, el estrés, la depresión, etc. tienen un efecto directo sobre la salud” (p. 86).

Al tener control de las emociones o saber regularlas, el ser humano es capaz de tener un control total de sí mismo, manejar las situaciones que surjan en su vida y sabrá responder ante ellas y los problemas que surjan, cuando una persona es capaz de gestionar sus emociones puede enseñar a otros a realizarlo creando una sociedad capaz de crear ambientes sociales saludables.

### **2.1.2.3 Beneficios de la educación emocional**

Al gestionar la educación de las emociones se obtienen diversos resultados beneficiosos para el niño, como la empatía por los demás, un ambiente pasivo, la resolución de conflictos sin violencia, es decir, trabajar en la comprensión y manejo de las emociones es trabajar en el desarrollo personal de los niños (Steiner, 2011) refiere que la educación emocional fomenta emociones que cooperan a favor del individuo, desarrolla una mejor participación en el ámbito social, favorece la posibilidad de generar un acercamiento emocional e intercambio de las mismas entre otras personas, de tal manera que sea más fácil ejercer un trabajo participativo donde un colectivo social pueda interconectarse entre sí.

#### **2.1.2.4 Habilidades principales educación emocional**

La formación en educación emocional se centra en el corazón y consta de cinco habilidades principales según (Steiner, 2011, p. 51- 52).

1. Entender nuestros sentimientos: Si no se puede conocer la intensidad de los sentimientos propios, no se puede comprender el límite de afección a ti ni a los demás.
2. Tener claro el sentido de la empatía: Al comprender y desarrollar el valor de la empatía, se comprende las emociones y el sentir, cual es la intensidad y lo que provocan esas emociones en los demás e incluso nos sentimos identificados.
3. Conocer la sinceridad de la empatía: Es necesario conocernos para saber el grado de sinceridad para expresar todas las emociones positivas como negativas.
4. Componer el deterioro Emocional: Es necesario saber en qué momento y de qué forma afectan a otras personas nuestras emociones o la ausencia de estas, por ello se necesita afirmar los sentimientos que son positivos como la alegría, el amor, la esperanza entre otros y a su vez es relevante saber expresar las emociones negativas.
5. Acoplar todo: Al momento de aprender las habilidades mencionadas anteriormente, se llega a la capacidad de desarrollar la habilidad de “Interactividad emocional”, que significa lograr comprender los sentimientos de las personas que te rodean y sentir lo que los otros tratan de expresar y poder tener una interacción afectiva positiva.

### **2.1.2.5 ¿Cómo educar emocionalmente?**

Se han tomado como relevante diversos conceptos de lo que es educación emocional como se mencionó anteriormente, de que es un proceso sistemático, es la capacidad de gestionar las emociones, sin embargo ¿El ser humano es capaz de educar o educarse emocionalmente?

Al hablar de educar emocionalmente nos referimos a dar un valor a las emociones propias y de otros, nombrarlas, identificarlas en las diferentes situaciones y lo más importante establecer límites emocionales, es decir no permitir ser impulsivos y dejarse controlar por las emociones, cuando el ser humano se educa emocionalmente llega a la capacidad de expresarse de manera pasiva y positiva, relacionarse con otros, encuentra la aceptación y el amor propio que desencadena la habilidad de resolver problemas utilizando y proponiendo estrategias para su beneficio y de los demás.

### **2.1.2.6 Rol del docente en la educación Emocional**

El docente cumple un papel fundamental en la educación emocional de los niños debido a que es el agente que convive en el aula de clases la mayor parte del tiempo, es por eso que hemos considerado mencionar a Barcia (2014) que menciona lo siguiente “El maestro tiene que tener un conocimiento acerca de la edad infantil, particularmente de sus características psicológicas, así como conocer la importancia de los ambientes emocionalmente seguros en el desarrollo de la efectividad infantil” (p. 27).

### **2.1.2.7 Finalidad de la educación emocional**

“La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social” (Bisquerra, 2003, p. 8).

### **2.1.2.8 Objetivos de la educación emocional**

La Pedagoga López Lidia (2015) determina que los objetivos de la educación emocional:

- Alcanzar el conocimiento de las emociones propias
- Reconocer las emociones de otros
- Advertir el efecto de los resultados de las emociones negativas
- Aumentar la capacidad de producir emociones positivas
- Tomar la vida con una actitud positiva

### **2.1.2.9 La educación emocional en la etapa inicial**

Educar las emociones es un proceso muy importante desde una edad temprana, tomando como referencia a Aresté (2015) concluye que:

Los niños se encuentran involucrados en las emociones de la esfera social, se lo denomina así ya que se encuentran en una etapa donde descubren formas de interacción fuera del círculo social familiar, ya sea en las escuelas, parques y demás lugares donde pueda generar un proceso de comunicación que a su vez genere una interacción, en este marco los niños pueden dar a conocer un conjunto de emociones pasando desde el llanto, alegría, miedo, sorpresa e incluso la tristeza.

Es decir, un niño desde temprana edad tiene la oportunidad de experimentar emociones, un niño puede no reconocer las emociones como tal, sin embargo, es capaz de sentirlas y de plasmarlas de acuerdo a la situación, logrando diferenciar unas de otras, asimilarlas y volverlas parte de él, si se acompañan esta experiencia con la práctica de educar los niños pueden ser capaces de gestionarlas desde temprana edad.

### **2.1.3 Convivencia**

#### **2.1.3.1 Concepto de convivencia**

El convivir se refiere a la coexistencia en un mismo escenario de manera armónica, donde se comparte, maneras de pensar, culturas, tradiciones, entre otros. Lombana (2016), define la convivencia como:

Capacidad de una persona para afirmar conexiones con otras, lo que significa la relación e interacción entre sujetos que comparten residencia, entorno, acción o espacio común basada en el respeto y ejercicio diario de los derechos y el cumplimiento de las tareas. El foco de esta interacción es el respeto por los demás y la promoción de la libertad de acción de todos como miembros de un grupo social.

#### **2.1.3.2 Convivencia según la Unesco**

Uno de los cuatro pilares propuestos por la Comisión Internacional de la UNESCO, comúnmente conocido como Informe Delors, de la educación del siglo XXI, consiste en aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás.

“La idea de enseñar la no-violencia en la escuela es loable, aunque solo sea un instrumento entre varios para combatir los prejuicios que llevan al enfrentamiento. Es una tarea ardua, ya que, como es natural, los seres humanos tienden a valorar en exceso sus cualidades y las del grupo al que pertenecen y a alimentar prejuicios desfavorables hacia los demás” (Delors, 1994, p. 6).

#### **2.1.3.3 Convivencia como Educación para la Paz**

La educación para la convivencia y la paz es un proceso que implica acciones intencionales, sistemáticas y continuas encaminadas al desarrollo personal y colectivo mediante marcos que generen formas alternativas de pensar, sentir y actuar. Este proceso supone potenciar la capacidad para afrontar los conflictos desde una perspectiva creativa y no violenta y vivir conscientemente los valores de igualdad, justicia, respeto, libertad y solidaridad (Gasteiz, 2004, p.20).

Las unidades educativas son el punto de encuentro para desarrollar estos valores y promover una convivencia sin violencia, el convivir en un contexto externo al familiar les da a los estudiantes la oportunidad de formarse como personas capaces de respetar

y convivir dentro de una sociedad, sin embargo los cambios sociales y culturales hacen que este trabajo sea complejo, por lo cual las instituciones se ven obligadas a fortalecer esta educación para la paz y mejorar la convivencia desde el ámbito educativo; ser capaces de convivir en armonía potencia un cambio en la toma de decisiones por impulso y abre una ventana a la búsqueda de soluciones justas y pacíficas.

#### **2.1.3.4 Características de la convivencia**

Al hablar de convivencia no solo es referirse a vivir dentro de un grupo de personas, enfrasca otras características como seguir pautas básicas para convivir con otros, la conducta correcta y valores, todo esto que permita llevar una buena convivencia con otros.

El término convivencia encierra todo un campo de connotaciones y matices cuya suma nos revela la esencia que vincula a los individuos y que les hace vivir, armónicamente, en grupo. Se trata de ceñirse a unas pautas de conducta que permiten la libertad individual al tiempo que salvaguardan el respeto y la aceptación de los otros. Constituye, así, en el sustrato necesario para que se produzca el hecho educativo (Ortega, 2007, p. 50).

Se puede enseñar a convivir desde el escenario escolar, pero no solo es importante enseñar para que exista una convivencia debe tener un carácter teórico-práctico es decir, no solo enseñar a los niños como poder vivir en un ambiente armónico sino también ponerlo en práctica para obtener resultados positivos.

#### **2.1.3.5 Objetivos de la convivencia**

Aprender a convivir es un objetivo fundamental para el ser humano siendo un ente psicosocial, es decir se ve en la necesidad de ser parte o formar parte de un grupo de personas, ser aceptado, respetado y ser parte como protagonista sin pedirlo, debe ser la finalidad al ser parte de una sociedad. Jares (2002) sostiene que “El objetivo de aprender a convivir forma parte, al menos de forma implícita, de todo proceso educativo” (p. 79).

### **2.1.3.6 Convivencia armónica**

La convivencia armónica debe ser considerada como un instrumento de educación que permita a los formadores conducir hacia la autodisciplina, aunque sea una tarea complicada, es necesaria y posible para que se vayan construyendo una rica y valiosa experiencia educativa, ya que tanto en el aula como en toda la escuela son los primeros espacios públicos de participación de los niños con el contexto.

### **2.1.3.7 Deterioro de la convivencia**

Ahora bien, el progresivo deterioro de la convivencia no deviene porque sí, ni es fruto de un accidente ni de una inevitable evolución. Hay causas y circunstancias que provocan esta situación. El azar puede tener su cuota de incidencia, y de hecho en muchas ocasiones es un factor decisivo, pero en modo alguno lo explica todo (Jares X. R., 2006, p. 11-13).

Es importante recalcar con lo anteriormente señalado, que el deterioro de la convivencia ocurre cuando se han presentado una serie de inconvenientes provocando un malestar con todos quienes intervienen en el espacio determinado.

### **2.1.3.8 Rol del docente en la convivencia**

Los docentes deben tener claro su papel en la formación de los niños, no solo se puede tener como relevante el desarrollo de destrezas, también se debe tener presente el enseñar a convivir con sus pares y formar un ciudadano completo para el futuro. Arón, Milicic, Sánchez y Subercaseaux (2017) afirman que “En escuelas con un buen clima de convivencia, la comunidad escolar hace continuas referencias a la importancia del rol del profesor. En estos establecimientos se incentiva la interacción continua entre docentes y estudiantes, extendiéndola también a espacios externos al aula” (p. 31).

El docente cumple una función importante dentro de la convivencia del aula, ya que es el motor que ayuda para que exista una buena relación entre todos, permitiendo la participación activa, motivadora y enriquecedora.

### **2.1.3.9 Convivencia y disciplina positiva**

La importancia de convivir y de poseer una disciplina positiva es evidente en cualquier contexto social que participen los niños, ya sea en el hogar, escuela, paseos, entre otros, y es por eso que es fundamental dar una respuesta a dicha necesidad para convivir positivamente. (Ministerio de Educación, 2020) afirma “Desde la disciplina positiva se propone que las normas de convivencia sean practicadas de manera constante con la intención de que se desarrollen las habilidades socioemocionales necesarias para una convivencia democrática, inclusiva e intercultural” (p.10). Al aplicar la disciplina positiva para una convivencia productiva entre seres sociales hace que resulte favorable cuando el niño pueda valerse por sí mismo en una sociedad y crear relaciones interpersonales afectivas con los demás.

### **2.1.3.10 Convivencia como Educación Socio-Emocional**

El ámbito socio- emocional está sumamente vinculado con la convivencia, en donde ambos componentes deben desarrollarse de manera que permitan al sujeto comprender sus emociones para poder comprender las emociones de las otras personas y así generar una conexión empática con su colectividad, cuya direccionalidad es el convivir mancomunadamente pacífica.

El enfoque de Educación Socio-Emocional centra su atención al desarrollo de habilidades sociales como elemento central de la convivencia y por tanto como factor predictor para la mejora de las relaciones interpersonales en la escuela. En la literatura se encuentran trabajos con una perspectiva más clínica centrada en la evaluación de desajustes personales y escolares, así como otros centrados en el desarrollo individual de habilidades para la autorregulación a partir de la identificación, el manejo y el control de las propias emociones (Fierro & Carbajal, 2019, p.3).

## 2.2 Marco Conceptual

**Educación:** Bournissen (2017) “Proceso de perfeccionamiento intencionado e integral de las facultades físicas, mentales y espirituales del ser humano a través de una relación dialógica con el objetivo de ennoblecer su naturaleza” (p.66).

**Emociones:** La Real Academia de la Lengua Española (RAE) (2018) sustenta “Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática.”

**Convivencia:** (Mesa, 2015) “El concepto de convivencia refiere a la acción resultante de la vida en sociedad; la acción resultante de vivir con otros” (p.132).

**Clima Áulico:** (Anchundia & Tuarez, 2018) “Conjunto de acciones más o menos organizadas cuyo objeto de orientación es el desarrollo de enseñanza-aprendizaje” (p.17).

**Docente:** (Cerquera, Corredor, Cuero, Rivera, & Castro, 2016) “Ser humano que nace en su quehacer y teje conexiones con sus estudiantes” (p.305).

**Comportamiento:** (G. Fano, 2019) “Está definido por convenciones, creencias y tradiciones pertenecientes a la sociedad en la que ellos han nacido y crecido” (p.3).

**Habilidades:** Para (Maximova,1962, como se citó en Ortiz, 2016) la habilidad es “... un sistema complejo de acciones conscientes las cuales posibilitan la aplicación productiva o creadora de los conocimientos y hábitos en nuevas condiciones en correspondencia con su objetivo.”

**Objetivos:** Son fines que se desean lograr o alcanzar, impulsan a un individuo a tomar una decisión o perseguir sus propios deseos

**Proceso educativo:** Para (Saint, 2000, como se citó en Cavazos y Torres, 2016) “El proceso educativo implica la interacción entre el docente al enseñar y el alumno al aprender, sin embargo, en esta relación están implicados más factores del entorno, por ejemplo, el conocimiento, la capacitación del docente y la relación de estudio del estudiante” (p.15).

**Desarrollo:** (Mujica & Rincón, 2010) “Proceso de ampliar las oportunidades de las personas como el nivel de bienestar que han alcanzado, distinguiéndose dos aspectos;

por un lado, la formación de capacidades humanas para mejorar su condición y la forma como o los individuos las emplean” (p.313).

**Competencias:** (Sarramona, 2007) “Las competencias son la síntesis de conocimientos habilidades y actitudes que permiten actuar de manera eficaz ante una situación. Por consiguiente, las competencias tienen una clara vertiente aplicativa, aunque no se agotan en la simple perspectiva práctica” (p.32).

**Daño emocional:** (Sauceda & Maldonado, 2016) “Conjunto de actos que obstaculizan el desarrollo de las necesidades emocionales básicas del menor, incluyendo la de ser aceptado y bien tratado y que se le proporcionen oportunidades para explorar el ambiente y relacionarse con personas fuera de la familia” (p.17).

**Sentimientos:** Matthew (2018) “Es un trasfondo que abarca el sentido mismo del "ser" o de la "realidad" que se añade a la experiencia del mundo.”

**Valores:** (Fragoso & Martínez, 2015)” Son producto de cambios y transformaciones a lo largo de la historia. Surgen con un especial significado y cambian o desaparecen en las distintas épocas”

### **2.3 Marco Legal**

#### **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

El presente trabajo de investigación se sostiene en las siguientes partes jurídicas, donde se destacan los siguientes artículos:

#### **Sección quinta:**

##### **Educación**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-**La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

## **Sección quinta**

### **Niñas, niños y adolescentes**

**Art. 45.-** Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar. El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas.

Asimismo, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, manifiesta lo siguiente:

## **REGLAMENTO GENERAL DE LA LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL**

### **TÍTULO IV DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

#### **CAPÍTULO VI. DEL CÓDIGO DE CONVIVENCIA**

**Art.-90 Regulaciones.** Cada institución educativa debe contar con un código de convivencia en el que obligatoriamente se deben observar y cumplir los siguientes preceptos:

1. Desarrollo de valores éticos integrales y de respeto a la diferencia y a la identidad cultural de cada persona y colectivo, con fundamentos de una convivencia sana, solidaria, equitativa, justa, incluyente, participativa e integradora, para el desarrollo intercultural del tejido social.

2. Respeto a la dignidad humana, a la honra y a los derechos de las personas, a las libertades ciudadanas, a la igualdad de todos los seres humanos dentro de la diversidad, al libre desarrollo de la personalidad y al derecho de ser diferente;

3. Promoción de la cultura de paz y de no agresión entre todos los miembros de la comunidad educativa y de comunidad en general;

4. Consolidación de una política institucional educativa de convivencia basada en derechos, valores, disciplina, razonabilidad, justicia, pluralismo, solidaridad, y relación intercultural.

## **CAPÍTULO QUINTO. DE LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Art. 40.- Nivel de educación inicial.** - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

Es importante reconocer el derecho a la educación por parte del Código de la Niñez y Adolescencia, que indican lo siguiente:

### **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

#### **CAPÍTULO III DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO**

**Art. 37.- Derecho a la educación.** - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. ¡Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. ¡Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Metodología**

La metodología es un conjunto de procesos y técnicas utilizados para llevar a cabo una investigación, ceñidos a cumplir los requerimientos científicos que se precisa para ser llevada adelante en su tarea de búsqueda.

El desarrollo de la presente metodología nos va a ayudar a encontrar la información pertinente del trabajo de investigación por medio de un enfoque mixto que se precisó en el campo de investigación, “Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría.”

#### **3.2 Tipo de investigación**

##### **Investigación de campo**

“La investigación de campo es el conjunto de técnicas que de manera organizada permiten, recolectar, registrar los datos requeridos para la investigación, se convierte en un controlador del objeto de estudio y los fenómenos que en él intervienen” (Paz, 2017, p.70).

Para el presente proyecto de investigación se eligió la investigación de campo, porque permitirá obtener datos cualitativos de la realidad del fenómeno en su contexto natural. Se realizará tomando en cuenta como punto referencial a los niños de 4 a 5 años de inicial II de la Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de la Ciudad de Guayaquil, de donde se pretende extraer datos que permitan comprobar la hipótesis que se plantea en esta investigación.

##### **Investigación descriptiva**

“Es la que se encarga o tiene como función describir, desglosar cuidadosamente todo lo que tiene relación a la investigación, condiciones, actitudes, conexiones, opiniones, etc.” (Bazo, 2016, p.20).

Otro tipo de investigación que se evidencia en este proyecto es la descriptiva, este tipo de investigación permitirá detallar y puntualizar las características de la educación

emocional y convivencia áulica de los niños de 4 a 5 años de edad de la escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría

### **3.3 Enfoque de la investigación**

La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, porque comprende la combinación de los enfoques cualitativos y cuantitativos para obtener datos reales y específicos, este enfoque se lo define de la siguiente manera:

#### **Mixto**

“Es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en una misma investigación o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento, y justifica la utilización de este enfoque en su estudio considerando que ambos métodos (cuantitativo y cualitativo) se entremezclan en la mayoría de sus etapas, por lo que es conveniente combinarlos para obtener información que permita la triangulación como forma de encontrar diferentes caminos y obtener una comprensión e interpretación, lo más amplia posible, del fenómeno en estudio” (Guelmes & Nieto, 2015, p.24).

Este proyecto se logró realizar bajo el enfoque cualitativo al observar las siguientes dimensiones, en la observación directa de los niños, la entrevista al directivo, a la docente y en la redacción de los análisis finales.

Por otra parte, el enfoque cuantitativo, está presente en la encuesta a padres de familia y la presentación gráfica de los resultados generales. Es así que, al combinar estos dos enfoques nos da como resultado un enfoque mixto.

### **3.4 Técnica e instrumentos**

#### **Entrevista**

Acto comunicativo intencional normalmente entre dos personas, un entrevistado y entrevistador, es un proceso que busca obtener información sobre un tema determinado. Azcuy (2016) afirma que “La entrevista es un instrumento que permite obtener información a través de una persona, pero es más que eso, si tenemos en cuenta la importancia de la reflexividad en el acercamiento al campo” (p.86).

En lo consiguiente esta técnica se aplicó al directivo y a la docente del área de inicial II de la Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de Guayaquil, donde se programaron dos citas para mantener la privacidad y confiabilidad de las respuestas, y tener una conversación amena con una serie de preguntas con un tema específico, con el fin de obtener información y puntos de vista sobre las variables en estudio, la educación emocional y la convivencia áulica.

### **Encuesta**

Es una técnica normalmente utilizada dentro de la investigación para una recolección de datos rápida y precisa, es aplicada a una muestra determinada con un tema específico. Para la presente investigación se realizó una encuesta dirigida a los padres de familia de inicial II, para la aplicación de esta encuesta se hizo uso de la herramienta virtual “Google Form”.

### **Observación directa**

Es aquella por la cual el investigador puede hacer una recolección de datos de manera presencial y en tiempo real, mediante su propia observación del fenómeno, circunstancia o caso, sin afectar, modificar o intervenir en su rutina.

Esta observación directa se realizó a los niños del aula de inicial II en la Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de Guayaquil, con quien se tuvo un contacto directo de las diversas situaciones que se presentaron y permitió obtener información necesaria.

### **Ficha de observación**

Es un instrumento redactado de forma detallada de los puntos específicos que el investigador toma en cuenta, es decir toma los puntos más relevantes y se va recopilando la información necesaria para que el investigador no pierda ni un detalle y la dirección de su investigación y tema.

Este instrumento se aplicó dentro del aula de clases de los niños de inicial II, esta ficha está estructurada con varios ítems de acuerdo con el tema para una recolección de información directa y específica.

## 3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

### 3.5.1 Población

“Conjunto total de elementos que constituyen el ámbito de interés analítico y sobre el que queremos inferir las conclusiones de nuestro análisis, conclusiones de naturaleza estadística y también sustantiva o teórica” (López & Fachelli, 2015, p.7)

**Tabla 2**  
*Población*

Grupos humano en estudio	Población	%	Observaciones
Directivos	1	100%	No se aplica muestra
Docentes	2	100%	Se aplica muestra
Niños	40	100%	Se aplica muestra
Representantes Legales	40	100%	Se aplica muestra
Total	83	100%	

**Fuente:** Población

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)

### 3.5.2 Muestra

“Subconjunto de unidades representativas de un conjunto llamado población o universo, seleccionadas de forma aleatoria, y que se somete a observación científica con el objetivo de obtener resultados válidos para el universo total investigado, dentro de unos límites de error y de probabilidad de que se pueden determinar en cada caso” (López & Fachelli, 2015, p.6).

**Tabla 3**  
*Muestra*

---

<b>Grupos humano en estudio</b>	<b>Muestra</b>	<b>%</b>	<b>Observaciones</b>
Directivos	1	100%	No se aplica muestra
Docentes	1	50%	La muestra es aleatoria, no probabilística
Niños	20	50%	La muestra es aleatoria, no probabilística
Representantes Legales	20	50%	La muestra es aleatoria, no probabilística.
Total	42	60%	

---

**Fuente:** Muestra

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)

### 3.6 Análisis de resultados

#### ENTREVISTA AUTORIDADES

**Objetivo:** Obtener información relevante entorno a las variables de emociones y convivencia en la Escuela María Reina de Fe y Alegría de la ciudad de Guayaquil

##### **1.- ¿Con sus propias palabras defina qué es educación emocional?**

La educación emocional es el estado psicológico en el que se encuentra el estudiante.

##### **2. ¿Considera usted que es importante educar emocionalmente?**

Por supuesto que sí, sobre todo en la actualidad y en el contexto que actualmente que estamos viviendo, ya que nos hemos visto emocionalmente muy afectados por la pandemia, es importante que los niños, adolescentes y en general todas las personas puedan tener ese derecho a la educación emocional.

##### **3. Desde su punto de vista profesional ¿Cuánto considera que es el peso que tienen las emociones en la vida social y académica de los niños?**

Es muy importante porque el control de esta inteligencia emocional, el niño puede sacar más provecho de lo que está aprendiendo, porque si él está aturdido emocionalmente no va a tener concentración en sus actividades, y no va a poder resolver los problemas de la vida cotidiana.

##### **4. ¿Cree usted que educar emocionalmente a los niños tiene una repercusión a lo largo de su vida?**

Una repercusión buena y positiva sí, porque el niño va a poder controlar esos impulsos y considero que sería muy bueno que se le pueda enseñar cómo educar las emociones en todas las escuelas.

##### **5. ¿Considera usted que hay que educar las emociones desde la primera etapa?**

Considero que desde la primera etapa se tiene que trabajar la inteligencia emocional con los niños, porque así van aprendiendo a tener el control de sus emociones.

**6. ¿Se motiva a diario a los estudiantes para tener una mejor convivencia en las aulas de clase?**

Desde la escuela de educación básica si, lo trabajamos a través del DECE, también contamos con un programa con el nombre de "Espiritualidad infantil", a través del MIFA y el SEFA con los jóvenes, es donde se trabaja mucho la espiritualidad y el control de las emociones y también desarrollamos la materia de HDI, que significa Desarrollo Humano Integral.

**7.- ¿Cuán capacitados están los docentes para convertir una mala convivencia dentro del salón de clases en una convivencia armónica?**

Gracias a todos estos proyectos que manejamos en la institución educativa actualmente, podríamos decir que si tenemos preparados a los docentes y tienen el control de estas situaciones, no se nos han presentado problemas de mucha gravedad, debido a que desde pequeños se les va impulsando todo estos valores, este control que deben tener, y en caso de ser necesario también trabajamos conjuntamente con la Universidad Católica donde nos otorgan psicólogas que nos que pueden brindar atención emocionalmente a estudiantes que más lo necesitan.

**8. ¿Cómo cree usted que una convivencia armónica puede mejorar o beneficiar a los niños y su aprendizaje?**

Es positivo trabajar el control de emociones en las personas en general, porque ha sido una parte de la educación que a lo mejor en su momento se ha descuidado, pero gracias a todos esos programas que se llevan en la actualidad con el desarrollo de estas habilidades se ha podido trabajar en este aspecto, entonces es muy necesario e importante que desde pequeños aprendan control y a tener inteligencia emocional, ya que incluso se evita conflictos que se pueden generar en los mismos centros educativos y que esto puede incomodar a toda una comunidad educativa, no solamente a los niños o docentes sino incluso a los padres de familia, por ejemplo cuando llega un niño de 4 años con un mordida se generan conflictos que con la educación emocional se podría evitar.

### **9. ¿Cómo se potencia la convivencia en los niños en la modalidad virtual?**

Es un poco complicado, porque los niños no están interactuando entre si en presencialmente sino desde la virtualidad, incluso muchos de los estudiantes que tenemos no se conocen, se conocen a través de la virtualidad pero nunca han tenido la oportunidad de poder compartir , obviamente interactúan a través de la virtualidad pero no han compartido de la forma que estábamos acostumbrados, no sé cómo lo podamos determinar porque al no estar compartiendo presencialmente en grupo, no se han presentado situaciones que se nos haya complicado como centro educativo, ya que cada quien está en su casa escuchando sus clases, no podría darle una respuesta específicamente ya que no hemos podido vivir estos momentos.

### **10. ¿Considera usted necesario que en las aulas de clases se participe de una convivencia áulica positiva?**

Claro que sí, incluso se creó unas reglas internas dentro del centro educativo virtuales que el estudiante tiene y los padres de familia tiene que respetar, por ejemplo, no interrumpir las clases, había ocasiones donde los padres de familia deseaba intervenir para preguntarle algo al docente en medio de una explicación de clase, realmente se han presentado situaciones que se tienen que ir evitando, entonces haciendo uso de estas reglas de convivencia diarias se ha podido evitar, que los niños no hablen todos a la misma vez, sino que para entendernos y escucharnos mejor tener el micrófono apagado y obviamente para asegurar la clase que se está siendo escuchada y que la maestra se sienta escuchada tener encendidas las cámaras, así como también, por ejemplo el año pasado a nosotros nos sucedió un evento con las plataforma zoom, ingresaban personas sin escrúpulos, que incluso no proyectaban imágenes obscenas mientras que nosotros explicábamos la clase, para eso la institución educativa, en este reciente año lectivo ha gestionado una plataforma privada para que el estudiantes puedan ingresar directamente con su correo electrónico institucional, entonces de esa manera este año hemos podido controlar estas situaciones que anteriormente se nos salía de las manos al tener una plataforma gratuita, y actualmente no se ha presentado una situación similar.

## ENTREVISTA A DOCENTE

**Objetivo:** Conocer el desenvolvimiento y praxis de los docentes de la Escuela María Reina de Fe y Alegría referente a las variables de emociones y convivencia áulica

### **1.- ¿Qué es para usted la educación emocional?**

La educación emocional en si es cuando podemos brindarles a los estudiantes, el afecto que nosotros le damos verdad, al principio que ellos llegan a la escuela, pero en sí que también ellos puedan demostrar estas emociones y cómo lo voy hablar con ellos, casualmente hoy estaba trabajando con una actividad en la cual se realizó la actividad y luego de eso le digo ¿Y cómo te sentiste en esta actividad? ¿Qué te pareció? ¿Te gustó trabajar con la plastilina? y lo trabajamos a través de cartillas y ellos pueden ir a través de esto ir demostrando sus emociones, cómo se sienten, cómo les pareció la actividad.

### **2.- ¿Considera que es importante educar las emociones de los niños desde temprana edad? ¿Si, no, por qué?**

Si, es importante educarlos a ellos emocionalmente porque de esta manera ellos pueden transmitir sus emociones hacia las otras personas, imagínese un niño que esté solamente estático y no pueda transmitir sus emociones a las demás personas e incluso nosotros en educación inicial utilizamos canciones para que ellos puedan transmitir sus emociones, puedan transmitir sus sentimientos, como ellos se están sintiendo, creo que sí es importante porque de esta manera podemos ver que está pasando con él.

### **3.- ¿Realiza usted actividades para educar las emociones de los niños? ¿Cuáles?**

Si, por ejemplo el semáforo de las emociones el cual ellos iban indicando, por ejemplo: ¿Cuándo desayunas cómo te sientes? ah me siento feliz, y cuando de pronto no me puedo conectar, me siento triste...incluso una niñita el año pasado me envió un video con otra actividad lo utilizó, ah me siento feliz cuando me conecto, ah me siento triste cuando no me conecto con la tía y me mostraba los gestos con su rostro y así ella ciertas cosas me iba mostrando cada una de sus emociones con esta actividad.

#### **4.- ¿Cómo identifica usted las emociones de los niños dentro del aula de clases?**

Bueno, por ejemplo, yo sé que el niño de pronto le gusta participar bastante, que el niño, de pronto hasta con quien se conecta verdad, y me pude dar cuenta hace una semana atrás cuando una mamita..., ella no se conecta con el niño y ella se conectó y cuando se conectó con él, el cambió totalmente su actitud, entonces él dijo, estoy conectado con mamá entonces puedo hacer lo que yo quiera, en cambio con la hermana es más firme, presta atención, está más tranquilo, entonces puedo darme cuenta en ellos su manera de ser, su forma de ser, sus expresiones que ya no son lo mismo, de pronto que un niño deja de actuar en clases y yo ya me doy cuenta y converso con la mamá parece mentira pero con la virtualidad una ya los conoce, como es cada uno, los llega a conocer de esta manera que llega, que no es necesario que estemos en presencial, tú sabes cómo actúa cada uno de tus estudiantes, que puede estarlos molestando o que le está pasando.

#### **5.- ¿En situaciones de conflicto dentro del aula de clases como brinda apoyo a los niños para controlar sus emociones?**

Bueno, si estamos en la presencialidad y de pronto un niño está peleando lo que hago es llamarlos a los dos y hacerlos que se abracen, decirles que son amigos, que dejen de pelear, y luego hablar con las mamás de la situación que ha pasado para que ellas también hablen con ellos no, y en el caso que estamos ahora pues en la virtualidad, igual yo puedo observar las cámaras, yo a veces mientras ellos están trabajando, voy camarita por camarita, incluso otra opción para mantenerlos tranquilos, es que yo presento la pantalla completa y todos ven lo que estamos haciendo pantalla por pantalla.

#### **6.- ¿Cómo usted da a conocer a los niños las normas de convivencia del aula de clases?**

Bueno, al principio cuando comenzamos las clases yo las iba mencionando, las iba mencionando, luego cuando ellos ya habían escuchado, lo que hago es que ingresamos les digo a ver, elijo algún niño, a ver ¿Cuáles son las normas de convivencia de nuestra aula virtual? y ellos comienzan a decir... bueno este..., prestar atención, mantener el micrófono apagado, estar bien uniformados, y así vamos con cada estudiante cada día las reglas del aula virtual que son muy importantes.

**7.- ¿Con sus propias palabras podría explicar que es una disciplina positiva?**

Yo creo que una disciplina positiva no es que se le digas al niño solamente está mal, sino que hacer entender que si le pega a un compañero decirle, explicarle mira esto no está bien, ¿Pero qué tal?, ¿Qué te parece si le expresas al amigo que lo quieres mucho?, que esto no va a volver pasar, ¿Qué tal si lo abrazas también?, entonces ellos ya saben, al menos cuando yo estaba en presencial hacía mucho esto, que pidan disculpas y me podía dar cuenta que había niños que no sabían ni recibir ni darlas, entonces es ahí donde entra este estímulo, ah mira si ya le diste las disculpas, el abrazo. ¿Qué tal si todos nos abrazamos? y ellos dicen, ah mira, si yo le pido disculpas, mira lo que voy a recibir también del resto de los compañeros, y también que puedan aceptar que algo están haciendo algo mal.

**8.- ¿Cómo docente cuáles son las acciones que usted realiza para que en el aula de clases exista una disciplina positiva?**

Yo creo que siempre hay que inculcarles los valores, el respeto, el respeto entre sí, el saber escuchar también, el estar siempre presto también para ayudar al compañero por que, por ejemplo, si algún compañero, se equivoca no le digo que lo hizo mal, sino que, ¿Quién le puede ayudar al compañero?, ¿Quién cree que lo pueda ayudar?, y así pues yo creo que también ayuda a mantener el orden.

**9.- ¿Dentro de las actividades diarias como docente desarrolla actividades que promuevan a mejorar la conducta de sus estudiantes?**

Claro que sí, por ejemplo, cuando yo veo que un niño es demasiado, demasiado inquieto y de pronto le cuesta mantener un poco su atención, sea en presencial o en la virtualidad, le digo: tú vas a ser mi ayudante el día de hoy, a ver cántele la canción de guardar, guardar para guardar las cosas cuando ya terminamos una actividad, entonces trato de mantenerlo ocupado para que no se distraiga, no distraiga al grupo y pueda realizar las actividades.

**10.- Como docente reconoce cuando las emociones afectan a la convivencia áulica.**

Claro que sí, más que todo las que vienen desde casa, porque cuando hay situaciones que los chicos de pronto les está afectando en casa, de pronto hay discusiones, hay violencia eso se ve reflejado y eso afecta mucho a su comportamiento,

a sus emociones y esto hace que los niños estén un poco retraídos, que el niño no quiera jugar, muchas veces que no quieran lonchar, que estén irritante y que de la nada medio un compañero le haga algo, él quiere estar pegándole a su compañero, entonces si afectan mucho las emociones que trae desde a casa o de pronto también hay algún niño que de pronto lo molesta y nosotros como docentes siempre tenemos que estar pendientes, porque eso también puede afectar, por ejemplo si es un niño que sea tranquilo, que no le gusta pelear, que no le gusta responder y viene otro niño que está que lo molesta y lo molesta a veces hay niños que no quieren ir más a la escuela porque hay un niño que lo está molestando, entonces ahí es donde tenemos que entrar en ese trabajo como maestras, a poder ser como mediadores en esta situación y ver cómo le ayudamos a los estudiantes a que tengan una buenas relación con los compañeros, y que los otros niños cambien su manera de ser con él, y que vayan más allá de la pelea a una buena convivencia dentro del aula.

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS

**Objetivo:** Inspeccionar el comportamiento de los niños de la Escuela Fiscomisional María Reina de fe y alegría de la ciudad de Guayaquil

1.- Atiende y sigue las indicaciones del docente en las diferentes actividades diarias.

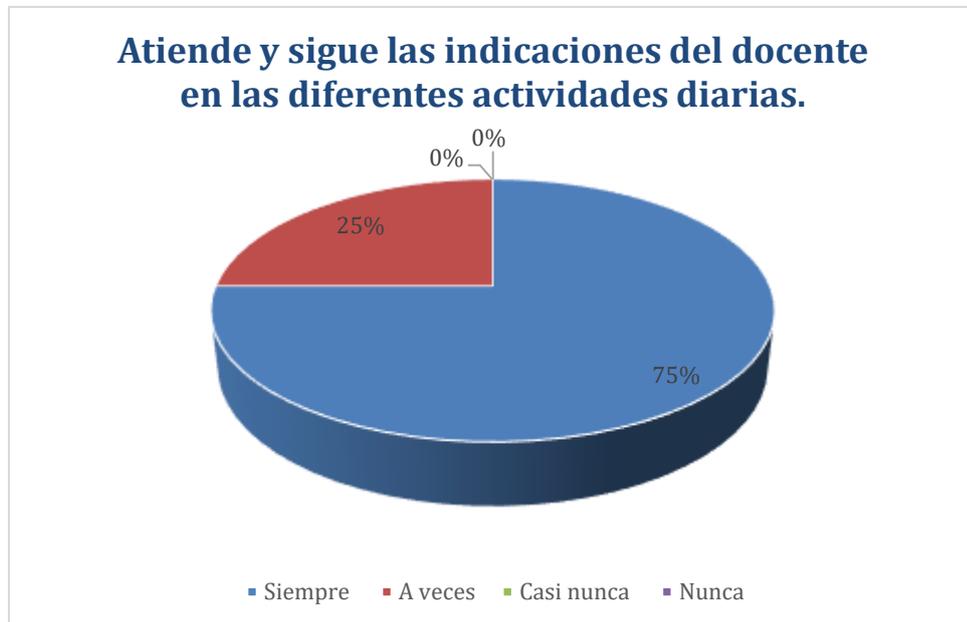
**Tabla 4**

*Atiende y sigue las indicaciones del docente en las diferentes actividades diarias.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	75%
A veces	5	25%
Casi nunca	0	10%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)



**Gráfico 1** Tiende y sigue las indicaciones del docente en las diferentes actividades diarias.

**Fuente:** Ficha de observación.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021).

**Análisis:** Los niños observados de un 100% se observó que un 75% siempre atienden y siguen las indicaciones del docente en las diferentes actividades, sin embargo, un 25% a veces atiendes y siguen las ordenes por lo que no completan o comprenden la actividad.

2.- En situaciones de conflicto actúa de manera pasiva y busca ayuda para solucionarlo.

**Tabla 5**

*En situaciones de conflicto actúa de manera pasiva y busca ayuda para solucionarlo.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	5%
A veces	15	75%
Casi nunca	4	20%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)



**Gráfico 2** En situaciones de conflicto actúa de manera pasiva y busca ayuda para solucionarlo.

**Fuente:** Ficha de Observación.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021).

**Análisis:** De todos los niños observado un 5% siempre actúan de manera pasiva y buscan soluciones frente a situaciones de conflicto, un 75% a veces actúan positivamente y un 20% casi nunca actúa positivamente, lo que deja en evidencia que los niños no saben como actuar frente a diversas situaciones conflictivas.

3.- Intenta expresar sus emociones a los demás compañeros.

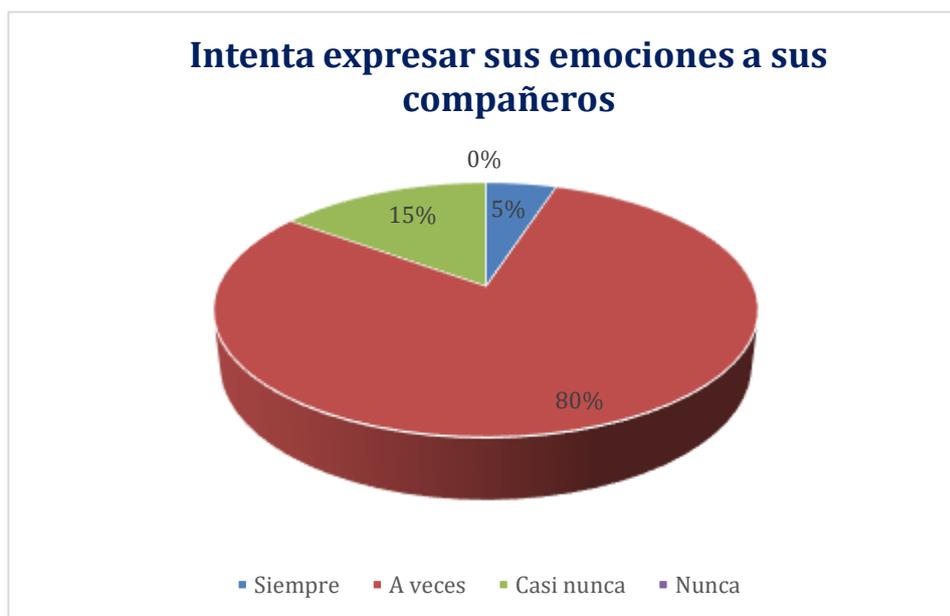
**Tabla 6**

*Intenta expresar sus emociones a los demás compañeros.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	5%
A veces	16	80%
Casi nunca	3	15%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)



**Gráfico 3** Intenta expresar sus emociones a sus compañeros.

**Fuente:** Ficha de Observación.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021).

**Análisis:** De un 100% de los niños observado un 5% pueden expresar y comunicar sus emociones sin dificultad, por otra parte, un 80% logra expresarlas en ocasiones y un 15% aunque es minoría casi nunca logran expresar sus emociones y menos comunicarlos, lo que hace difícil comprender sus emociones.

4.- En situaciones de problemáticas logra gestionar sus emociones manteniendo la calma hasta encontrar una solución.

**Tabla 7**

*En situaciones de problemáticas logra gestionar sus emociones manteniendo la calma hasta encontrar una solución.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	18	90%
Casi nunca	1	5%
Nunca	1	5%
Total	20	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)



**Gráfico 4** En situaciones de problemáticas logra gestionar sus emociones manteniendo la calma hasta encontrar una solución.

**Fuente:** Ficha de Observación.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021).

**Análisis:** Según los resultados obtenidos un 90% de los niños, a veces logran gestionar sus emociones manteniendo la calma hasta llegar a una solución en situaciones de problemas, un 5% casi nunca logra gestionar sus emociones y un 5% nunca puede gestionarlas, lo que permite llegar al análisis que los niños no pueden controlar sus emociones y mantenerse calmados.

## 5.- Ayuda a los demás a controlar sus emociones.

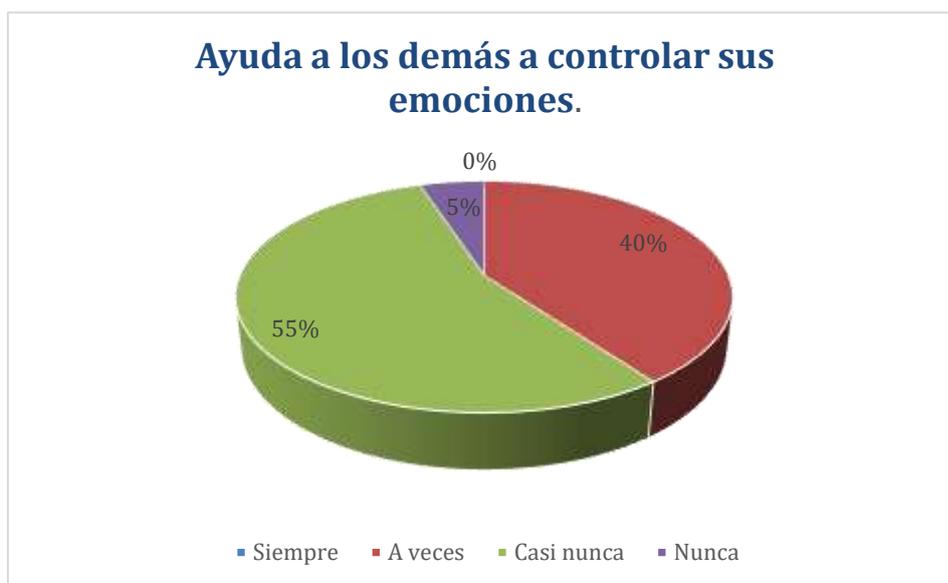
**Tabla 8**

*Ayuda a los demás a controlar sus emociones.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	8	40%
Casi nunca	11	55%
Nunca	1	5%
Total	20	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)



**Gráfico 5** Ayuda a los demás a controlar sus emociones.

**Fuente:** Ficha de Observación.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021).

**Análisis:** En la observación a los niños, dio como resultado que de un 100%, un 40% en ocasiones logran ayudar a los demás a control de sus emociones, con un 55% siendo el mayor porcentaje casi nunca ayudan a otras y un 5%, logran ayudar a los demás.

6.- Es comprensible hacia las emociones y actitudes de los demás niños.

**Tabla 9**

*Es comprensible hacia las emociones y actitudes de los demás niños.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	19	95%
Casi nunca	1	5%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)



**Gráfico 6** Es comprensible hacia las emociones y actitudes de los demás niños.

**Fuente:** Ficha de Observación.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021).

**Análisis:** En este gráfico se evidencia que el 95% de los niños a ocasiones presentan comprensión hacia las emociones de los demás compañeros y un 5% presenta que si es comprensible con las emociones de los demás.

7.- Logra establecer conversaciones con sus compañeros.

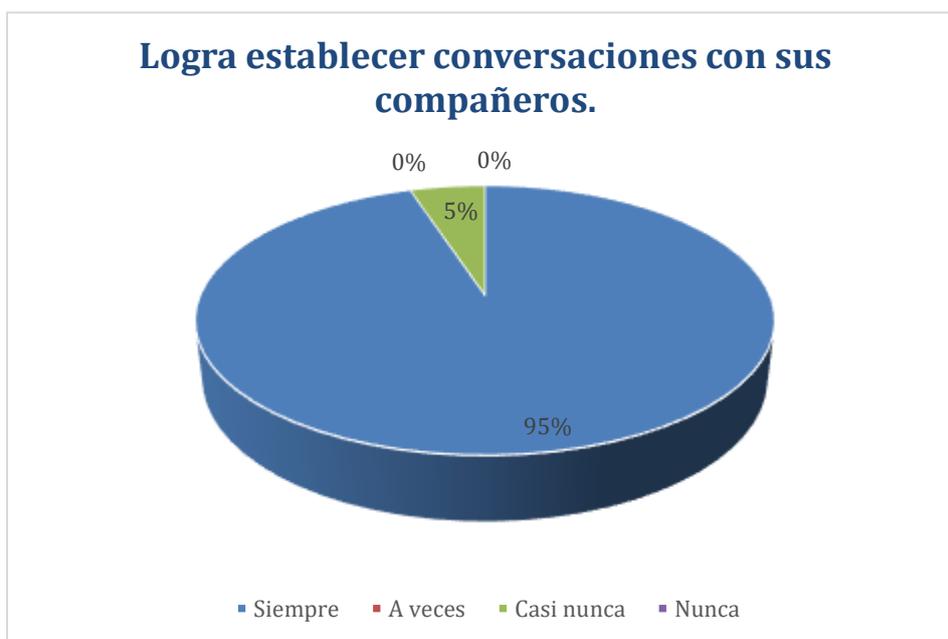
**Tabla 10**

*Logra establecer conversaciones con sus compañeros.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	95%
A veces	0	0%
Casi nunca	1	5%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)



**Gráfico 7** Establece conversaciones socio afectivas con sus compañeros.

**Fuente:** Ficha de Observación.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021).

**Análisis:** En el gráfico refleja que la mayoría de los niños si establecen siempre conversaciones socio afectivas con todos sus compañeros y un 5% que casi nunca tiene conversaciones socio afectivas con sus amigos.

8.- Durante el día logra reconocer fácilmente conductas no positivas que existen en el aula de clases.

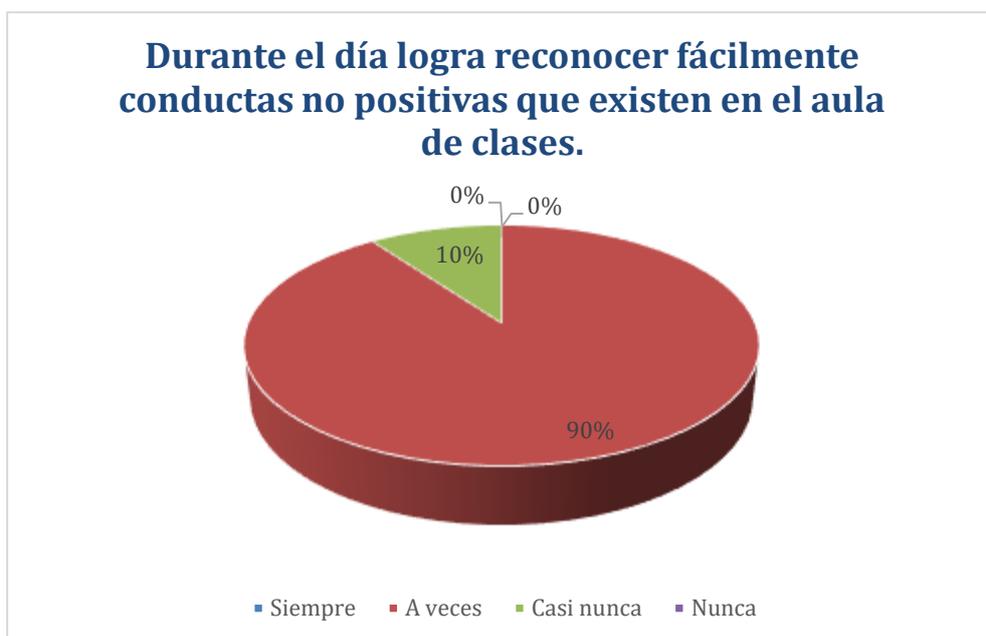
**Tabla 11**

*Durante el día logra reconocer fácilmente conductas no positivas que existen en el aula de clases.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	18	90%
Casi nunca	2	10%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)



**Gráfico 8** Durante el día logra reconocer fácilmente conductas no positivas que existen en el aula de clases.

**Fuente:** Ficha de Observación.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021).

**Análisis:** Según los datos recogidos en este gráfico registra que el 90% de los niños a veces logran reconocer fácilmente conductas no positivas en el aula de clases y el 10% de los niños casi nunca pueden reconocer con facilidad las conductas no positivas que suscitan en el aula de clases.

9.- Respeta, cumple y promueve la práctica de las normas del aula de clases.

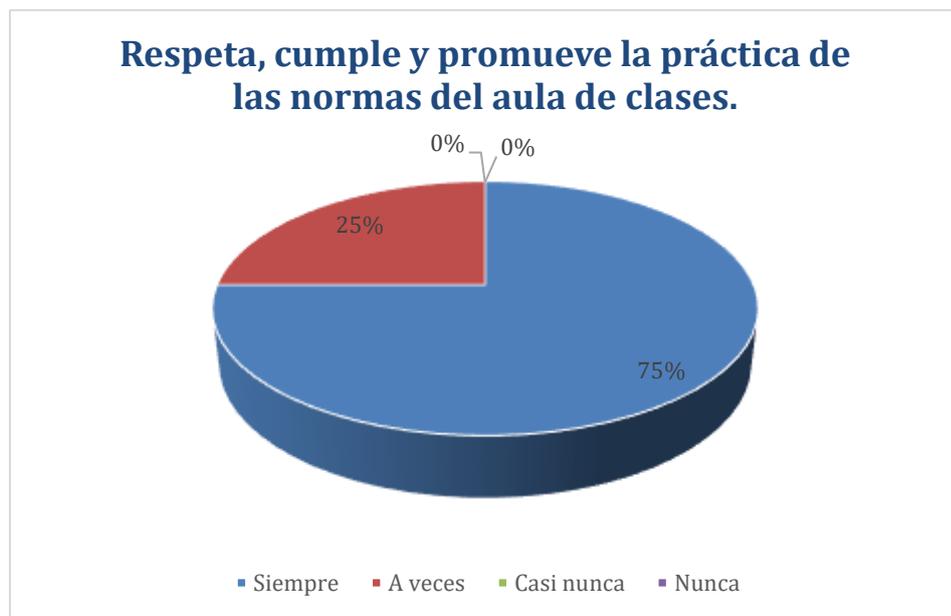
**Tabla 12**

*Respeta, cumple y promueve la práctica de las normas del aula de clases*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	75%
A veces	5	25%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Toral	20	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)



**Gráfico 9** Respeta, cumple y promueve la práctica de las normas del aula de clases.

**Fuente:** Ficha de Observación.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021).

**Análisis:** En la ficha de observación realizada se logró determinar que el 75% de los niños siempre respetan, cumplen y promueven las normas del aula de clases mientras que un 25% se observó que solo a veces cumplen las normas de clases.

10.- Participa con entusiasmo y motiva a los demás a realizar las diferentes actividades diarias.

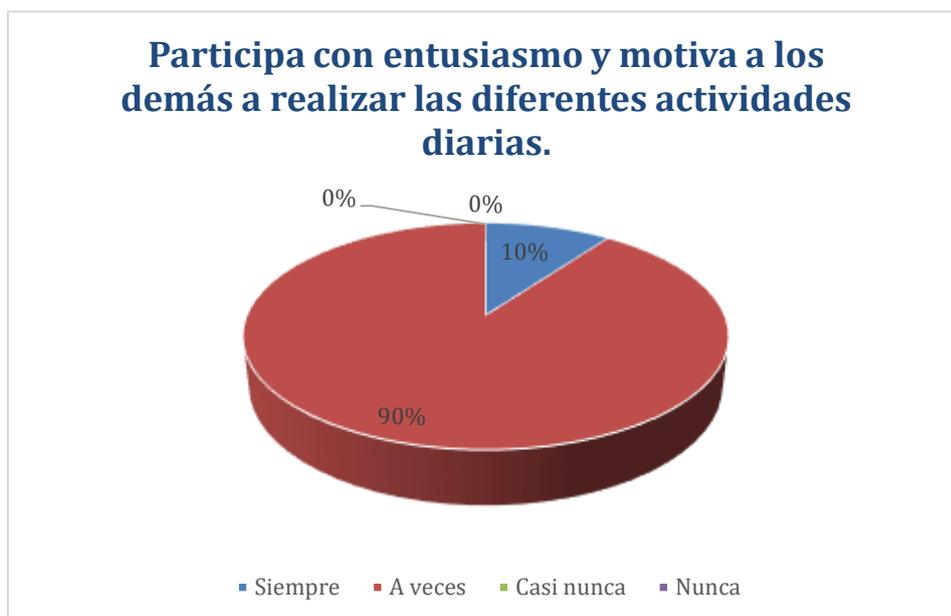
**Tabla 13**

*Participa con entusiasmo y motiva a los demás a realizar las diferentes actividades diarias.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	10%
A veces	18	90%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Toral	20	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)



**Gráfico 10** Participa con entusiasmo y motiva a los demás a realizar las diferentes actividades diarias.

**Fuente:** Ficha de Observación.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021).

**Análisis:** En el gráfico obtuvimos resultados de un 90% de los niños que a veces participan con entusiasmo y motiva a los demás a realizar las distintas actividades diarias, mientras que el 10% siempre muestran participar con entusiasmo las actividades dadas por el docente y a su vez motivan a sus compañeros.

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

**Objetivo:** Medir el compromiso, tiempo y que tan involucrados están los padres en el desarrollo emocional y la convivencia de los niños de Inicial 2 de la Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de la ciudad de Guayaquil.

1.- Como padre de familia interviene cuando su hijo experimenta dificultades para resolver un problema.

**Tabla 14**

*Como padre de familia interviene cuando su hijo experimenta dificultades para resolver un problema.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	50%
A veces	8	40%
Nunca	2	10%
Total	20	100%

**Fuente:** Encuesta a padres de familia.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)



**Gráfico 11** Como padre de familia interviene cuando su hijo experimenta dificultades para resolver un problema.

**Fuente:** Encuesta a padres de familia.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021).

**Análisis:** Los padres encuestados manifiestan que en su mayoría intervienen cuando su hijo experimenta dificultades para resolver un problema, por otra parte, un 40% intervienen en ocasiones y un 10% aunque es minoría no intervienen en cuando su hijo no puede resolver un problema.

2.- Como padre de familia se toma el tiempo para enseñarle a sus hijos a controlar las emociones en su diario vivir.

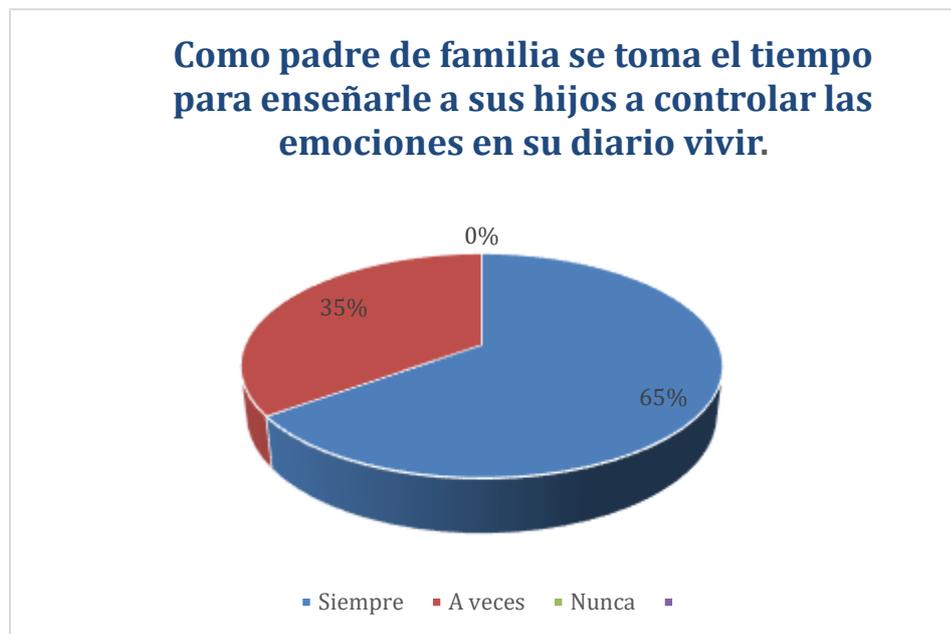
**Tabla 15**

*Se toma usted tiempo para enseñarle a sus hijos a controlar las emociones en su diario vivir.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	65%
A veces	7	35%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

**Fuente:** Encuesta a padres de familia.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)



**Gráfico 12** Como padre de familia se toma tiempo para enseñarle a sus hijos a controlar las emociones en su diario vivir.

**Fuente:** Encuesta a padres de familia.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021).

**Análisis:** Un 65% de padres de familia coinciden en que se toman un tiempo para enseñarle a controlar las emociones a sus hijos en el diario vivir, sin embargo, no todos realizan esta acción un 35% lo realiza con poca frecuencia.

3.- Cuando su hijo está enojado por cualquier situación toma medidas para enseñarle a estar calmado

**Tabla 16**

*Cuando su hijo está enojado por cualquier situación toma medidas para enseñarle a estar calmado*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	65%
A veces	7	35%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

**Fuente:** Encuesta a padres de familia.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)



**Gráfico 13** Cuando su hijo está enojado por cualquier situación toma medidas para enseñarle a estar calmado.

**Fuente:** Encuesta a padres de familia.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021).

**Análisis:** De un 100% de los padres encuestados un 65% les enseñan a sus hijos a estar calmados en situaciones de enojo, sin embargo también se pudo constatar que un 35% toma medidas en ciertas ocasiones, por lo que los niños no pueden mantener la calma en todas las situaciones de enojo que se les presente.

4.- Considera usted que es necesario que su hijo reconozca y respete las emociones de los demás

**Tabla 17**

*Considera usted que es necesario que su hijo reconozca y respete las emociones de los demás*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

**Fuente:** Encuesta a padres de familia.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)



**Gráfico 14** Considera usted que es necesario que su hijo reconozca y respete las emociones de los demás.

**Fuente:** Encuesta a padres de familia.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021).

**Análisis:** Todos los padres encuestados consideran necesario que sus hijos deben conocer y respetar las emociones de los demás, para así lograr tener una convivencia armónica con sus pares.

5.- Mantiene diálogos con su hijo para enseñarle cuál debe ser su comportamiento en la escuela, en la sociedad y dentro de la familia.

**Tabla 18**

*Mantiene diálogo con su hijo para enseñarle cuál debe ser su comportamiento en la escuela en la sociedad y dentro de la familia.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	70%
A veces	6	30%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

**Fuente:** Encuesta a padres de familia.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)



**Gráfico 15** Mantiene diálogos con su hijo para enseñarle cuál debe ser su comportamiento en la escuela, en la sociedad y dentro de la familia.

**Fuente:** Encuesta a padres de familia.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021).

**Análisis:** De los padres encuestados se interpreta que un 70% mantienen un dialogo con sus hijos para enseñarle el comportamiento que deben tener, sin embargo, el 30% realiza este dialogo algunas veces, por lo que en ocasiones se puede observar que el comportamiento del niño no es el correcto.

6.- Considera usted que el comportamiento de su hijo dentro del aula de clase es el mismo que en el hogar.

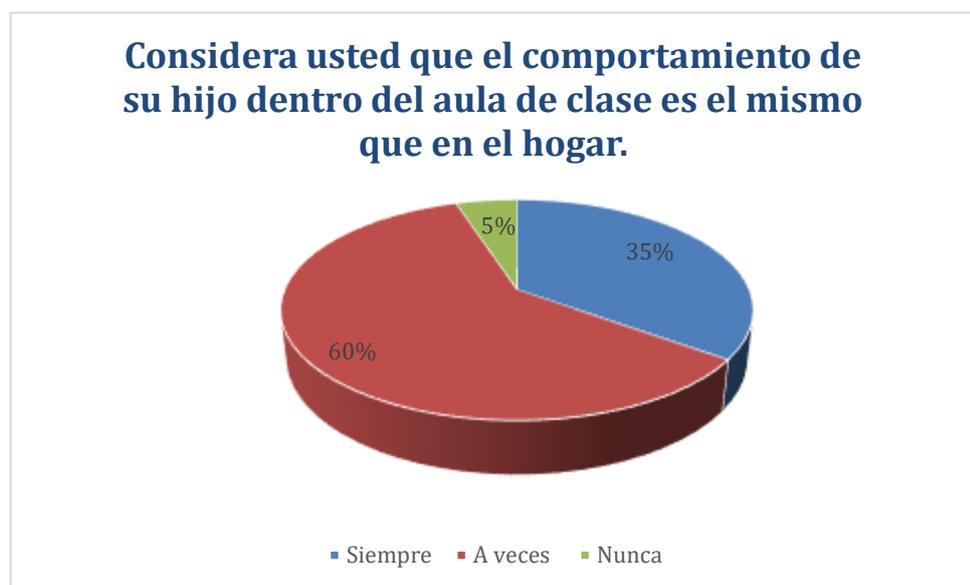
**Tabla 19**

*Considera usted que el comportamiento de su hijo dentro del aula de clase es el mismo que en el hogar.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	35%
A veces	12	60%
Nunca	1	5%
Total	20	100%

**Fuente:** Encuesta a padres de familia.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)



**Gráfico 16** Considera usted que el comportamiento de su hijo dentro del aula de clase es el mismo que en el hogar.

**Fuente:** Encuesta a padres de familia.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021).

**Análisis:** Los padres encuestados 35% manifestó que sus hijos siempre mantienen el mismo comportamiento dentro y fuera del hogar, un 60% menciona que a veces se comportan de la misma manera y un 5% a pesar que es minoría manifestó que sus hijos nunca mantienen un mismo comportamiento, es decir que el comportamiento de los niños varía de acuerdo al lugar donde se encuentran y en ocasiones no es el mismo.

7.- Le pregunta a diario a su hijo cuáles han sido sus emociones en sus actividades escolares, familiares y el porqué de ellas.

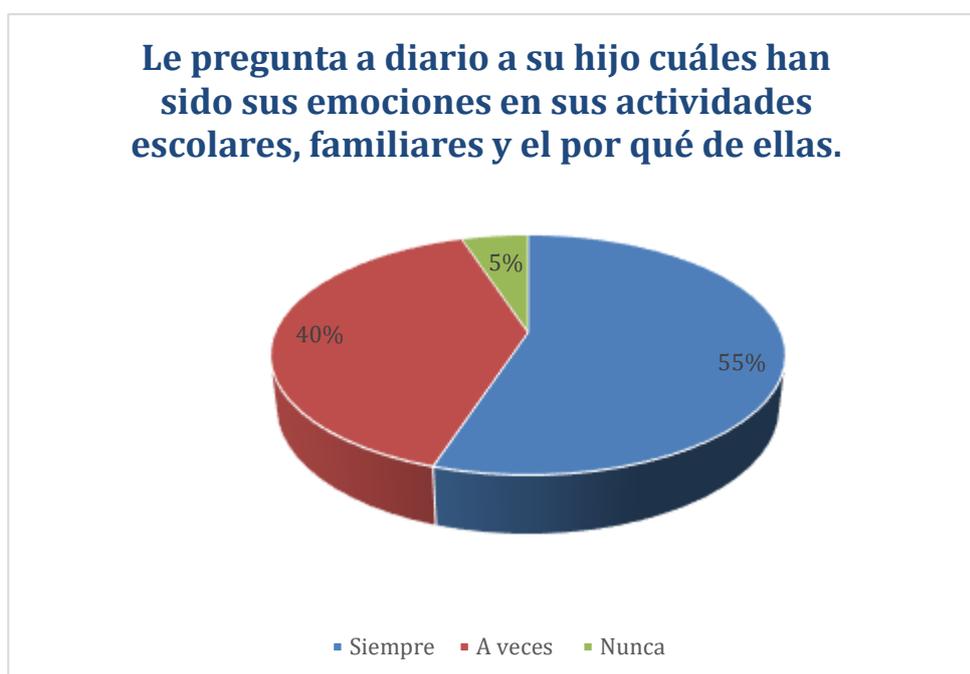
**Tabla 20**

*Le pregunta a diario a su hijo cuáles han sido sus emociones en sus actividades escolares y familiares y el porqué de ellas.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	55%
A veces	8	40%
Nunca	1	5%
Toral	20	100%

**Fuente:** Encuesta a padres de familia.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)



**Gráfico 17** Le pregunta a diario a su hijo cuáles han sido sus emociones en sus actividades escolares, familiares y el por qué de ellas.

**Fuente:** Encuesta a padres de familia.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021).

**Análisis:** Del 100% de los padres encuestados un 55% reflejan que realizan preguntas sobre sus emociones en las actividades que realizan, un 40% realiza estas preguntas en ocasiones y un 5% nunca realiza estas preguntas, por lo que algunos niños no pueden expresar sus emociones ni el porqué de las mismas.

8.- Es necesario que existan normas de convivencia en el hogar.

**Tabla 21**

*Es necesario que existan normas de convivencia en el hogar.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	95%
A veces	1	5%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

**Fuente:** Encuesta a padres de familia.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)



**Gráfico 18** Es necesario que existan normas de convivencia en el hogar.

**Fuente:** Encuesta a padres de familia.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021).

**Análisis:** De los padres encuestados un 95% coinciden en que deben existir normas de convivencia en el hogar, y un 5% a pesar que es minoría considera que en ocasiones, esto puede derivar comportamientos no aceptables en diversos contextos.

9.- Cuando existe una situación de conflicto dentro de su hogar con su hijo le dedica tiempo y espacio para dialogarlo y solucionarlo.

**Tabla 22**

*Cuando existe una situación de conflicto dentro de su hogar con su hijo le dedica tiempo y espacio para dialogarlo y solucionarlo.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	70%
A veces	6	30%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

**Fuente:** Encuesta a padres de familia.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)



**Gráfico 19** Cuando existe una situación de conflicto dentro de su hogar con su hijo le dedica tiempo y espacio para dialogarlo y solucionarlo.

**Fuente:** Encuesta a padres de familia.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021).

**Análisis:** De los padres encuestados en su mayoría con un 70% coincidieron que siempre le dedican un tiempo y espacio para dialogar con el sobre situaciones de conflicto que se puedan presentar en el hogar, por otra parte, un 30% a veces realizan esta acción, lo que no le permite al niño reflexionar sobre su comportamiento.

10.- Cuando su hijo tiene alguna situación problemática en la escuela le dedica tiempo para reflexionar sobre el tema.

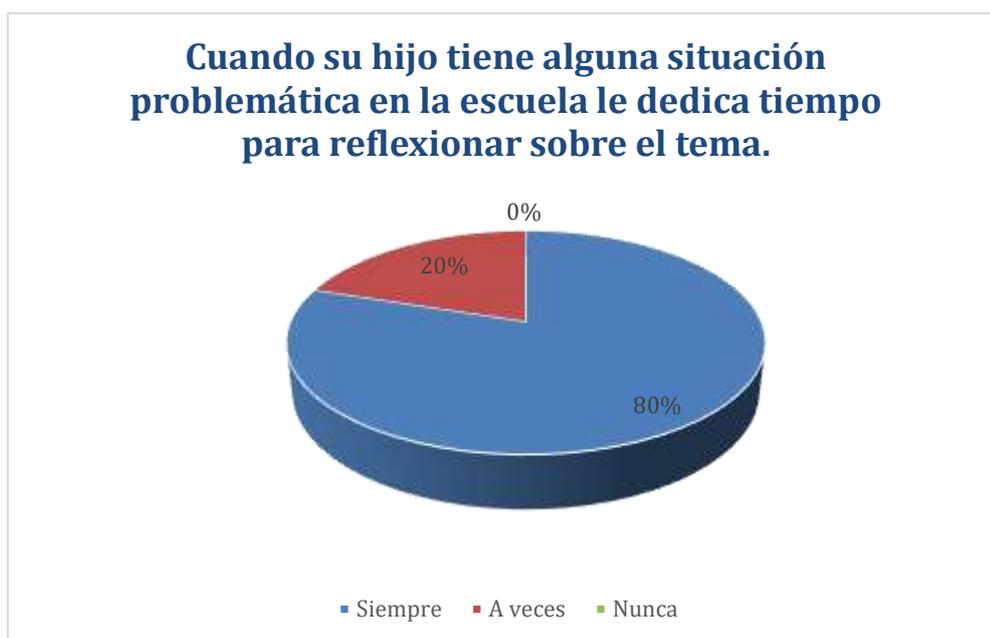
**Tabla 23**

*Cuando existe una situación de conflicto dentro de su hogar con su hijo le dedica tiempo y espacio para dialogarlo y solucionarlo.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	70%
A veces	6	30%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

**Fuente:** Encuesta a padres de familia.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)



**Gráfico 20** Cuando su hijo tiene alguna situación problemática en la escuela le dedica tiempo para reflexionar sobre el tema.

**Fuente:** Encuesta a padres de familia.

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021).

**Análisis:** Un 80% de todos los padres encuestados coinciden en que siempre se toman un tiempo para reflexionar sobre alguna problemática que sus hijos tienen en la escuela, por otra parte, un 20% realiza una reflexión en ciertas ocasiones, es decir a veces, por lo que en ciertas problemáticas dentro del aula de clase no son consideradas importantes para los niños, ya que no existe una reflexión de la misma.

## CONCLUSIONES PRELIMINARES

- De acuerdo a las respuestas de la entrevista realizada a la directora de la Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría se puede llegar al análisis de que la directora considera que la educación emocional desde la temprana edad es muy importante, porque desde muy pequeños van aprendiendo a controlar sus emociones, sin embargo mencionó que a pesar de contar con diversos programas internos y externos por motivo de pandemia no son aplicados y los docentes son los encargados de fortalecer este ámbito dentro de las clases virtuales, comprendiendo que no tienen el mismo impacto.

- Considerando los resultados obtenidos de la entrevista realizada a la docente de la Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría se concluye que la docente considera que educar las emociones desde temprana edad es fundamental, porque de esta manera el niño puede expresar sus emociones a los demás, a su vez se da a conocer de qué manera se está sintiendo él o que está pasando con el niño, a pesar de esto se evidenció que no existe una actualización en actividades que permitan desarrollar, comprender e identificar las emociones y generalmente busca una solución rápida pero no eficaz para los conflictos.

- Los resultados obtenidos de la ficha de observación a los niños de 4 a 5 años de edad se pudo evidenciar que los niños participan en las actividades que orienta la maestra, a su vez existen niños que no logran expresar sus emociones a los demás, se observó poca comprensión y empatía unos a otros, la convivencia entre ellos suele verse afectada, una de las razones por la modalidad virtual ya que no pueden interactuar físicamente, muchos de ellos no siguen las normas de clases por lo que no se encuentran en un mismo contexto físico.

- La encuesta realizada a los padres de familia mediante vía Google Form, dio como resultado que hay padres de familia que tienen interés en la educación emocional de sus hijos y en su comportamiento dentro del aula de clases, que se involucran en este proceso a diario, sin embargo existen padres que realizan preguntas o reflexiones acerca de estos temas de cómo comportarse o cómo actuar y solo en casos que ellos consideran importante como una pelea, un conflicto, entre otras, pero no con regularidad.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA**

#### **4.1 Tema**

“La casa de las emociones” guía de actividades dirigida a docentes para trabajar las emociones y la convivencia áulica en niños de 4 a 5 años en la Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de la Ciudad de Guayaquil.

#### **4.2 Objetivo general**

- Fortalecer la educación emocional para una convivencia armónica en niños de 4 a 5 años a través de actividades lúdicas dirigidas a docentes.

#### **4.3 Objetivos específicos**

- Aportar a los docentes diversas actividades lúdicas para la educación emocional y la convivencia áulica en niños de 4 a 5 años.
- Sugerir actividades grupales dentro y fuera del aula de clases para el fortalecimiento de la educación emocional y una convivencia armónica entre los niños.

#### **4.4 Esquema y desarrollo de la propuesta**

Esquema y desarrollo de la propuesta.

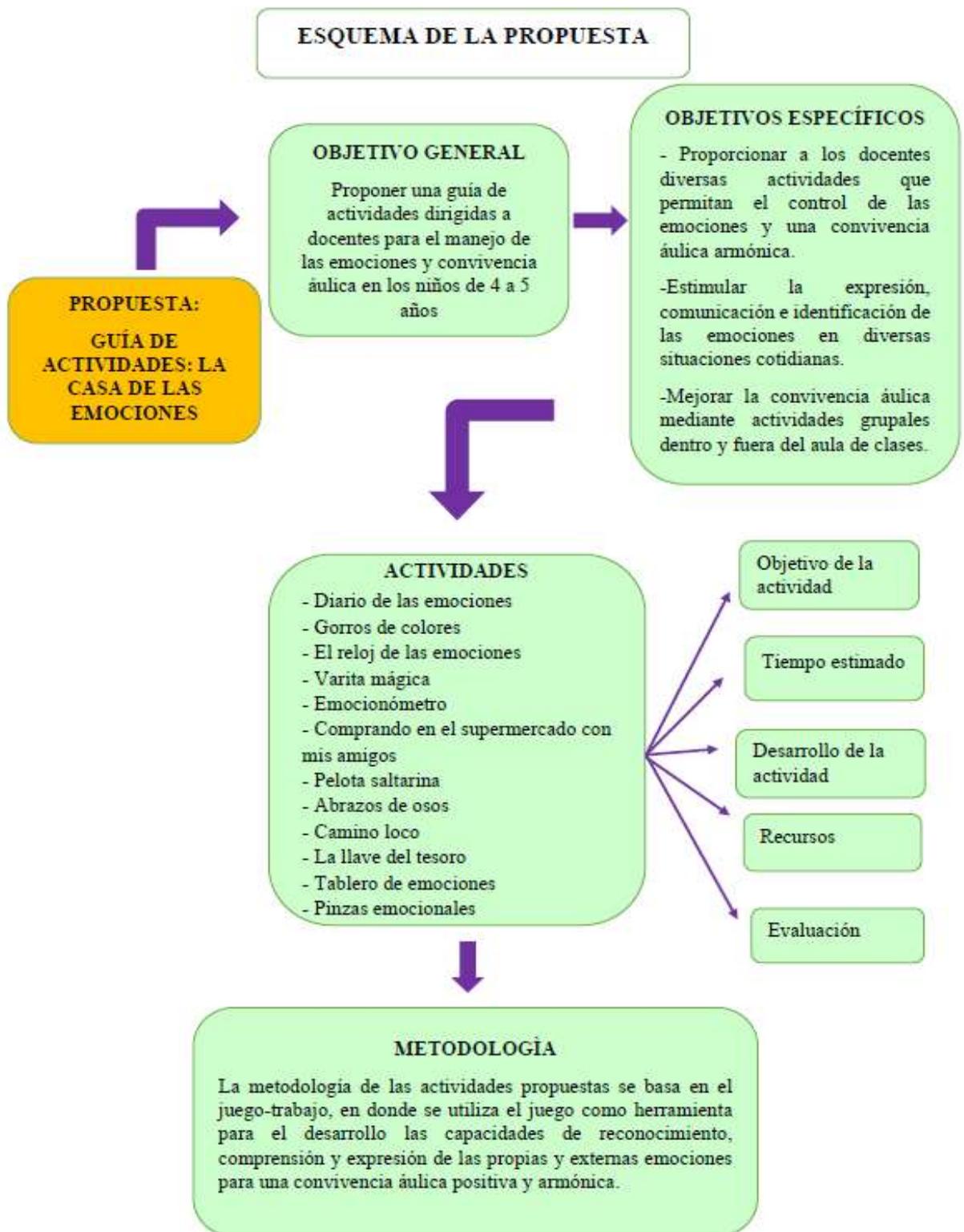


Figura 1 Esquema de propuesta.

Elaborado por: Diaz & Pilay (2021)

## 4.5 Desarrollo de la propuesta

### Introducción

La siguiente guía de actividades es el resultado de una ardua investigación en donde se ha tomado la educación emocional y la convivencia áulica como principales puntos a tratar, proponemos una orientación al control y manejo de las emociones y la convivencia entre los niños en el aula de clases. Ello permitirá desarrollar la capacidad de reconocer, comprender y expresar las propias emociones para una convivencia áulica positiva y armónica.

Se le ofrece de esta manera al docente actividades prácticas, creativas y divertidas para su aplicación e intervención con herramientas fáciles de encontrar en su contexto, en este sentido detallaremos 12 actividades propuestas dirigidas a los docentes para la aplicación en los niños.

En definitiva, las siguientes actividades están planificadas de la siguiente manera:

- Nombre de la actividad.
- Objetivo que indica lo que se quiere lograr en cada actividad a realizar.
- Tiempo que se estima para el desarrollo de la actividad.
- Desarrollo de la actividad, donde se narra y se describen los pasos a seguir.
- Recomendaciones en algunas de las actividades.
- Recursos, materiales a utilizar en cada actividad planteada.
- Evaluación con indicadores, donde describe las consignas que darán como resultado el cumplimiento de los objetivos planteados en las actividades.

# **“LA CASA DE LAS EMOCIONES”**

## **GUÍA DE ACTIVIDADES**

DIRIGIDA A DOCENTES PARA TRABAJAR LAS EMOCIONES Y UNA CONVIVENCIA ÁULICA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA ESCUELA FISCOMISIONAL MARÍA REINA DE FE Y ALEGRÍA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL



**AUTORAS:**  
**DIAZ PEREZ, M; PILAY GUERRA, Y.**



## Actividad N. ° 1

### DICCIONARIO DE LAS EMOCIONES



Figura 2 Diccionario de las emociones

Fuente: (Liveworksheets, S.F)

#### Objetivo:

Identificar las emociones que pueden presentarse en diferentes actividades escolares.

#### Tiempo:

35-45 min

#### Desarrollo:

- La maestra tendrá un espacio en la pizarra o pared donde colocará un papelógrafo con el nombre de las emociones y una figura representativa de las mismas.
- Continuamente entregará de manera aleatoria diferentes figuras animadas, imágenes de diferentes personajes o fotos de cada niño con las diferentes expresiones: alegría, tristeza, miedo, enfado.
- Posteriormente le pedirá a cada niño que mencione qué figura tiene y qué expresión se puede observar y le pedirá que explique por qué de su respuesta.
- Para finalizar la maestra le pedirá que coloque la imagen en el espacio que el niño crea correspondiente donde deba ir la imagen.

### Recursos:

- Cartulina
- Papelógrafo
- Cinta
- Marcadores
- Figuras

### Evaluación:

**Tabla 24**

*Indicadores de evaluación diccionario de las emociones.*

Indicadores de evaluación	Sí	No	A veces	Nunca
Coloca las figuras en las emociones correspondientes.				
Participa en la actividad de manera calmada respetando turnos.				
Diferencia las emociones: alegría, tristeza, miedo, enojo a través de diferentes figuras.				
Menciona el nombre de las emociones de manera correcta.				

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)

## Actividad N. ° 2

### GORROS DE COLORES



*Figura 3 Gorros de colores*

**Fuente:** (Amazon, 2018)

#### **Objetivo:**

Reconocer las emociones a través de la interacción con las personas de su entorno.

#### **Tiempo:**

35-45 min

#### **Desarrollo:**

- La maestra repartirá a cada niño una cartulina de color rojo y la otra cartulina de color azul.
- Los niños con la ayuda de la maestra confeccionarán dos gorros uno de color azul y otro de color rojo, mencionado que el gorro color amarillo simboliza la alegría y el azul tristeza (se puede dibujar una cara que representen esta emoción en cada gorro)
- Posteriormente la maestra pedirá a los niños que se sienten formando un círculo.
- Ella junto a todos los niños crearán una historia donde se expresen las emociones de tristeza y alegría.

➤ Ella designará a un niño para que realice los gestos faciales la emoción que mencione y otro niño le colocará el gorro amarillo si la emoción es de alegría o el gorro color azul si la emoción es de tristeza y así los demás integrantes del grupo.

**Nota:** Si la maestra requiere implementar más emociones deberá crear más gorros de otros colores.

**Recursos:**

- Cartulina
- Goma
- Tijera
- Marcadores
- Aula de clases
- Pompón/bolas de colores

**Evaluación:**

**Tabla 25**

*Indicadores de evaluación gorros de colores.*

Indicadores de evaluación	Sí	No	A veces	Nunca
Reconoce las emociones de los demás por sus gestos faciales.				
Interpreta las emociones con los gestos o expresiones correctas al momento de imitarlos.				
Percibe los sentimientos de los demás y se muestra comprensivo ante ellos.				
Describe las diferentes emociones que puede expresar en diversas situaciones cotidianas.				

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)

### Actividad N. ° 3

#### EL RELOJ DE LAS EMOCIONES



Figura 4 El reloj de las emociones

Fuente: (Quatsch Matsch, 2019)

#### Objetivo:

Identificar los estados emocionales mediante las características de personajes en distintos escenarios.

#### Tiempo:

35-45 min

#### Desarrollo:

- En esta actividad la maestra creará un reloj en donde omitirá los numerales y colocará las emociones que se desee trabajar.
- Ella comenzará narrando el cuento que desee, o puede crearlo, a medida que se vayan narrando los sucesos y mencionando las características de las emociones de los personajes detalladamente.

➤ Se elegirá a un niño para que señale con las agujas del reloj la emoción que se ajuste a la que exprese y represente el protagonista o los personajes del cuento, y así sucesivamente con todos los niños.

➤ Al finalizar la maestra hará una recopilación de qué emociones se presentaron o expresaron los personajes del cuento.

**Recomendación 1:** La maestra puede realizar preguntas para comprender mejor la emoción. Ejemplo: ¿Cómo creen que se sintió la princesa?, ¿Cómo estaba el rostro del rey al llegar al castillo?, ¿Cómo estaban los animales del bosque cuando vieron al monstruo?

**Recomendación 2:** La maestra puede ser más explícita o describir detalladamente las emociones. Ejemplo: El rey está muy enojado, tenía la frente arrugada y los brazos cruzados; La princesa estaba muy feliz con una gran sonrisa y daba saltos de felicidad; Los animales del bosque tenían miedo, temblaban mucho y caminaban muy lento.

**Recursos:**

- Rincón de lectura
- Cuento
- Reloj de emociones

**Evaluación:**

**Tabla 26**  
*Indicadores de evaluación el reloj de las emociones.*

Indicadores de evaluación	Sí	No	A veces	Nunca
Describe las emociones tomando como guía sus características.				
Selecciona las emociones correctas de acuerdo al cambio de los personajes.				
Muestra comprensión con las diferentes emociones que se interpretan en el cuento.				
Relaciona el cambio de emociones que puede existir de acuerdo a la situación que se presente.				

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)

## Actividad N. ° 4

### LA VARITA MÁGICA



*Figura 5* La varita mágica

**Fuente:** (Freepik, 2020)

#### **Objetivo:**

Expresar las diferentes emociones a través de la observación e imitación de acciones.

#### **Tiempo:**

35-45 min

#### **Desarrollo:**

- La maestra puede utilizar el rincón de dramatización o adaptar un espacio del aula de clase, en donde los niños puedan esconderse o taparse por unos minutos (puede ser una pequeña cortina).
- En una caja o bolsa se introducirán las imágenes con rostros que expresan diferentes emociones: alegría, tristeza, enojo, miedo.
- La maestra tendrá una varita mágica en sus manos, luego sacará una imagen al azar y se la mostrará a uno de los niños
- Seguidamente le dará unos minutos para que observe y pueda expresar esa emoción como el deseo.

➤ Ella usará su varita para simular magia para que el niño aparezca y exprese con mímicas, acciones o gestos faciales la emoción que le corresponde y los demás deberán adivinarla.

➤ Finalmente, todos los niños participaran en esta actividad.

**Recursos:**

- Imágenes
- Varita mágica
- Mesa
- Disfraces
- Fichas
- Rincón de dramatización o aula de clases
- Cortinas

**Evaluación:**

**Tabla 27**

*Indicadores de evaluación la varita mágica.*

Indicadores de evaluación	Sí	No	A veces	Nunca
Su expresión facial está acorde a la emoción que le corresponde.				
Realiza diferentes gestos o mímicas para expresar las emociones.				
Identifica con facilidad las emociones de los compañeros.				
Se integra con naturalidad a la actividad.				

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)

## Actividad N. ° 5

### EMOCIONÓMETRO



Figura 6 Emocionómetro

Fuente: (Mungfali, 2019)

#### Objetivo:

Comprender sus emociones dirigiéndolas hacia un camino favorable que permita mantener una convivencia áulica armónica.

#### Tiempo:

35-45 min

#### Desarrollo:

- La maestra colocará pegatinas representativas a las emociones básicas; alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, en una pared en un lugar visible y alcanzable para los niños.
- Al inicio de la clase la maestra indicará a cada niño que coloque su foto con su nombre en la pegatina de la emoción que sienten en ese momento.

➤ En el transcurso del día, antes o después de cualquier actividad, nuevamente preguntará a los niños cómo se sienten y podrá mover su nombre en la emoción que él indique.

➤

➤ Al finalizar las actividades o día ella debe preguntar cómo se sienten, y cuantas emociones sintió en el día.

**Recomendación:** Se puede preguntar el porqué de la emoción de los niños, si alguno de ellos tiene otra emoción que no sea felicidad ella puede intervenir con preguntas, consejos o ejercicios para cambiar esa emoción.

**Recursos:**

- Imágenes de emociones
- Cartulina
- Tijera
- Goma
- Nombres de los niños
- Fotos

**Evaluación:**

**Tabla 28**

*Indicadores de evaluación emocionómetro.*

Indicadores de evaluación	Sí	No	A veces	Nunca
Identifica su estado emocional relacionado con la imagen que lo represente.				
Explica la razón de sus emociones, describiendo cómo se siente.				
Ayuda a los demás a que reconozcan sus emociones y las expresen mediante las imágenes.				
Controla sus emociones durante el día para realizar las actividades de manera pacífica.				

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)

## Actividad N. ° 6

### COMPRANDO EN EL SUPERMERCADO CON MIS AMIGOS

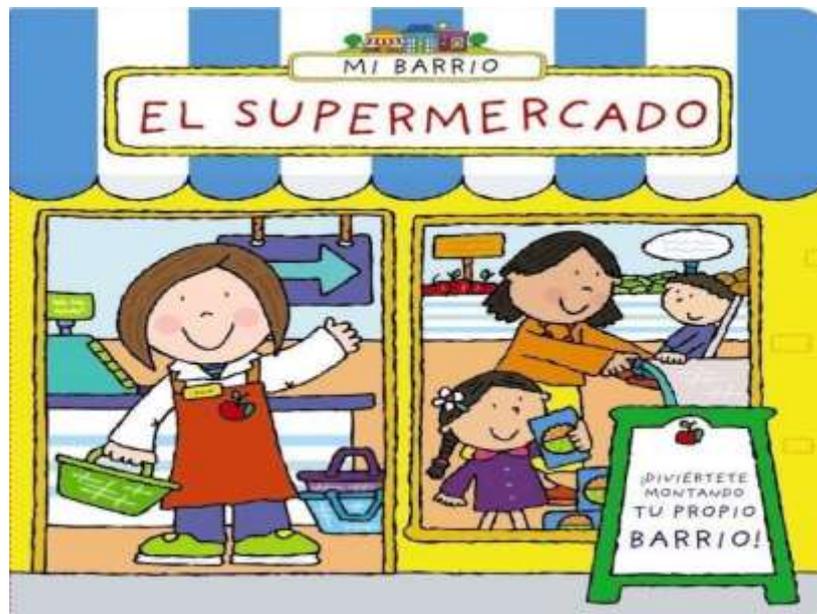


Figura 7 Comprando en el supermercado con mis amigos

Fuente: (Goodreads, 2014)

#### Objetivo:

Reconocer la importancia de la cooperación de todos para un buen trabajo en equipo.

#### Tiempo:

30 - 45 min

#### Desarrollo:

- La maestra formará dos grupos de niños, grupo A y B.
- En el otro extremo del salón ella debe colocar una mesa con productos con distintos valores y un pañuelo
- Cada uno estará en columna detrás del límite marcado, (puede ser con cinta aislante o algo que marque el punto de salida).
- El primer niño de cada grupo saldrá con una canasta de compras, al llegar hasta el otro extremo donde encontrará un pañuelo que debe tomar y una mesa en donde encontrará los productos con los valores marcados.

- 
- El niño con los ojos ya vendados, escogerá un producto al azar y al momento de ya tenerlo en sus manos se sacará el pañuelo y regresará a su grupo colocándose atrás de la columna, hasta que todos participen.
- Finalmente, la maestra contará los puntajes obtenidos de cada grupo obteniendo un grupo ganador.

**Recursos:**

- Pañuelos
- Productos de juguetes con valor
- mesas
- Sillas
- Canastas
- Cinta

**Evaluación:**

**Tabla 29**

*Indicadores de evaluación comprando en el supermercado con mis amigos.*

Indicadores de evaluación	Sí	No	A veces	Nunca
Participa en juegos grupales siguiendo normas.				
Asume roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus compañeros.				
Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de otros compañeros.				
Colabora en actividades que se desarrollan en grupo.				

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)

## Actividad N. ° 7

### LA PELOTA SALTARINA



*Figura 8* La pelota saltarina

**Fuente:** (Freepik, 2018)

#### **Objetivo:**

**Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valor de la convivencia.**

#### **Tiempo:**

30 - 45 min

#### **Desarrollo:**

- La maestra formará parejas para este juego, cada pareja tendrá en sus manos una toalla o sábana.
- A la señal del inicio del juego cada pareja por orden, caminará hacia el otro extremo donde estarán ubicadas las pelotas, un integrante de la pareja va a tomar la pelota y la colocará sobre de la toalla o sábana, luego caminarán transportando la pelota al otro extremo sin dejarla caer.
- Allí se encontrarán con un cesto para depositarla sin agarrar la pelota, solo con la ayuda de la toalla o sábana, la coordinación y trabajo en equipo de los dos para no dejarla caer fuera del cesto, y así con todas las parejas formadas.

➤ Finalmente, todos se sentarán en círculo y ella les preguntará cómo se sienten, si les gusto el juego y cuál fue la parte más difícil para ellos.

**Recursos:**

- Sábana o toalla
- Pelotas
- Cestos
- Patio

**Evaluación:**

**Tabla 30**

*Indicadores de evaluación la pelota saltarina.*

Indicadores de evaluación	Sí	No	A veces	Nunca
Se relaciona con los demás compañeros al momento del juego				
Interactúa con facilidad con sus compañeros				
Respeto las diferencias individuales que existe entre sus compañeros				
Demuestra preferencia al jugar la mayoría de tiempo con un amigo				

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)

## Actividad N. ° 8

### ABRAZOS DE OSOS



*Figura 9 Abrazos de osos*

**Fuente:** (WordPress.com, 2021)

#### **Objetivo:**

Crear lazos afectivos a través del acercamiento físico para una convivencia áulica.

#### **Tiempo:**

15 min

#### **Desarrollo:**

- En esta actividad la maestra colocará una canción infantil a un volumen moderado, mientras tanto los niños bailarán o caminarán por toda el aula de clase.
- Ella posteriormente apagará la música y dirá en voz alta la siguiente frase: “abrazo de oso de tres”.
- Después del abrazo los niños seguirán caminando y bailando hasta escuchar la frase “abrazo de oso de...”.
- Al finalizar la actividad la maestra puede preguntarles a los niños cómo se sienten.

**Recursos:**

- Canción
- Grabadora
- CD
- Aula de clase

**Evaluación:****Tabla 31***Indicadores de evaluación abrazos de osos.*

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Manifiesta empatía al relacionarse con sus compañeros.				
Demuestra ser amable con sus compañeros.				
Promueve la amistad entre sus compañeros.				
Transmite confianza a los demás.				

**Elaborado por:** Díaz & Pilay (2021)

## Actividad N. ° 9

### EL CAMINO LOCO



*Figura 10* El camino loco

**Fuente:** (Freepik, 2019)

#### **Objetivo:**

Promover el trabajo en equipo para la resolución de problemas.

#### **Tiempo:**

30 - 40 min

#### **Desarrollo:**

- La maestra organizará al grupo en pareja, luego indicará a una pareja que cruce el camino con obstáculos, que puede estar construido con: conos, legos, bolas de papel, o algún objeto blando que le pueda servir como obstáculo en el piso.
- En orden a medida que cada pareja vaya cruzando el camino, ella pedirá a la pareja que se ubiquen en diferentes maneras, por ejemplo: espalda con espalda, cabeza con cabeza, frente con frente, hombro con hombro, mano con mano o pie con pie, y así se desplazaran hasta llegar al final del camino, y de esa misma manera trabajarán las siguientes parejas.
- Al finalizar la actividad se procederá a realizar preguntas como: te gusto la actividad cómo te sentiste, te gustó trabajar en equipo, ayudaste a tu amigo.

**Recursos:**

- Obstáculos
- Pelotas
- Papel
- Rocas
- Conos
- Patio

**Evaluación:**

**Tabla 32**

*Indicadores de evaluación el camino loco.*

Indicadores de evaluación	Sí	No	A veces	Nunca
Muestra ánimo para realizar la actividad.				
Realiza los movimientos indicados por el docente.				
Socializa con sus compañeros de cómo logro cruzar el camino loco.				
Mantiene la calma durante las diferentes posturas que le asigna el docente.				

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)

## Actividad N. ° 10

### LA LLAVE DEL TESORO



*Figura 11* La llave del tesoro

**Fuente:** (Mindfulnesscongénero, 2014)

#### **Objetivo:**

Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.

#### **Tiempo:**

30 - 45 min

#### **Desarrollo:**

- La maestra pedirá a los niños que busquen las partes de una llave que están impresas en forma de rompecabezas mismas que estarán escondidas dentro del salón.
- Al momento de encontrar todas las partes del rompecabezas, deberán armar con ayuda toda la imagen de la llave para abrir el tesoro.
- Una vez formada, en medio del salón se encontrará el tesoro, todos se colocan en círculo para observar mientras que la maestra lo abre con la respectiva llave.
- Al abrirlo los niños podrán disfrutar del contenido, ya sea chocolates, chupetines, galletas, o lo que desee colocarle.

**Recursos:**

- Golosinas
- Cofre
- Llave
- Imagen de llave como rompecabezas

**Evaluación:****Tabla 33***Indicadores de evaluación la llave del tesoro.*

Indicadores de evaluación	Sí	No	A veces	Nunca
Asume y respeta las normas de convivencia del aula de clases.				
Comparte sus materiales de trabajo con los compañeros que no lo tienen.				
Respeto a sus compañeros del aula de clases y de otras aulas.				
Demuestra una actitud positiva con sus compañeros.				

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)

## Actividad N. ° 11

### TABLERO DE ACCIONES



Figura 12 Tablero de acciones

Fuente: (Sonrisa de bolsillo, 2018)

#### Objetivo:

Reflexionar sobre las acciones positivas y negativas dentro del aula.

#### Tiempo:

30 - 45 min

#### Desarrollo:

➤ La maestra tendrá un tablero dividido en dos colores verde y rojo, y diferentes cartillas con acciones positivas y acciones negativas que se pueden presentar dentro del salón de clases.

➤ Ella les explicará que en el espacio del tablero de color verde irán las acciones correctas o las que se pueden realizar dentro del aula de clases como:

- Ayudar a los compañeros
- Botar la basura en su lugar
- Escuchar a los demás
- Camino en el salón

➤ Y en el espacio color rojo las acciones negativas como:

- Hacer berrinches
- Lanzar objetos
- Gritar
- Lastimar a los demás

➤ Al colocar las acciones en el color rojo la maestra realizará preguntas sobre las consecuencias de estas acciones y qué soluciones se pueden aplicar para cambiar esa acción.

- ¿Qué sucedería si lanzo objetos dentro del aula?
- ¿Qué debemos hacer si un compañero grita dentro del aula?

**Recursos:**

- Tablero
- Cartulina
- Imágenes
- Cinta

**Evaluación:**

**Tabla 34**  
*Indicadores de evaluación tablero de acciones.*

Indicadores de evaluación	Sí	No	A veces	Nunca
Diferencia las acciones positivas y negativas que existen dentro del aula				
Conoce el concepto de una buena acción y una acción negativa				
Reflexiona sobre las consecuencias de las acciones negativas				
Encuentra soluciones a las acciones negativas dentro del aula				

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)

## Actividad N.º 12

### PINZAS EMOCIONALES



*Figura 13* Pinza emocionales

**Fuente:** (Sonrisa de bolsillo, 2018)

#### **Objetivo:**

Diferenciar las acciones positivas y negativas dentro del aula de clase

#### **Tiempo:**

30 - 45 min

#### **Desarrollo:**

- La maestra deberá entregar cartillas con acciones positivas y negativas que se pueden presentar dentro del salón.
- Asu vez debe tener pinzas con caras felices de color verde y caras tristes de color rojo.
- Deberán identificar las acciones correctas con el color verde y las acciones negativas con el color rojo y colocar la pinza correcta.
- Al finalizar la maestra deberá preguntar qué acciones tienen, que color de cara coloco y el por qué.

**Recursos:**

- Cartulina
- Imágenes
- Pinzas
- Pegatinas
- Canasta
- Cinta

**Evaluación:****Tabla 35***Indicadores de evaluación pinzas emocionales.*

Indicadores de evaluación	Sí	No	A veces	Nunca
Identifica con facilidad las acciones correctas e incorrectas				
Relaciona las acciones de acuerdo al color y pegatina correcta				
Describe de manera clara las acciones de las imágenes				
Responde con claridad por qué coloco la pinza en esa acción				

**Elaborado por:** Diaz & Pilay (2021)

## CONCLUSIONES

Partiendo del objetivo general, Definir la educación emocional y la convivencia áulica en los niños de 4 a 5 años de edad en la Escuela Fiscomisional María reina de Fe y Alegría de la Ciudad de Guayaquil en el periodo 2020- 2021, una vez finalizada la investigación se llegó a la conclusión:

- Educar emocionalmente es importante para afrontar situaciones que presenta la vida cotidiana con una actitud y convivencia positiva.
- En la aplicación de métodos y técnicas de investigación, se comprobó que dentro del aula de clases los niños manifestaban diferentes comportamientos no positivos por las emociones que surgían según el contexto que los rodeaba, y como resultado existía una convivencia áulica deteriorada, también se pudo evidenciar en el caso del docente una insuficiencia de actividades para gestionar las emociones de los niños.
- Por otro lado, se ve reflejado que los padres de familia presentan la falta de compromiso esquivando toda responsabilidad como primeros formadores en la educación emocional de los niños, en ocasiones piensan que el centro infantil es causante de todas estas gestiones emocionales.
- Se diseñó como propuesta una guía de actividades dirigida a docentes para trabajar las emociones y la convivencia áulica en niños de 4 a 5 años. La propuesta se ostentó para la revisión de tres docentes de la carrera de Educación Inicial, los que determinaron que la propuesta es viable y aplicable, sin embargo, recomendaron algunas modificaciones para la mejora de la misma y la presentación final.
- A partir de los resultados obtenidos y después de la aplicación desde la virtualidad de una de las actividades propuesta “Abrazos de osos”, que tuvo una acogida y dio un buen resultado en los niños, se puede considerar que una adecuada educación emocional beneficia la convivencia áulica en los niños 4 a 5 años de la Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de la ciudad de Guayaquil”.

## **RECOMENDACIONES**

Después de una ardua investigación se recomienda realizar las siguientes acciones:

- Socializar las actividades propuestas en la Guía de actividades “La Casa de las emociones” con los docentes de la Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de la Ciudad de Guayaquil.
- Poner en práctica la propuesta creada, con los niños de 4 a 5 años de edad de la institución para obtener resultados en relación con la educación emocional para el mejoramiento de la convivencia áulica, tomando en cuenta los indicadores propuestos para evidenciar un progreso.
- Compartir la guía de actividades “La casa de las emociones” con otras instituciones educativas, comparando resultados, sugerencias y nuevos aportes.
- Brindar al personal docente talleres y capacitaciones en temas de educación emocional y la convivencia áulica.
- Integrar a la familia en la práctica de las actividades redactadas en la propuesta dando la valoración de educar emocionalmente desde una temprana edad y sus beneficios.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcoser, R. M. (Septiembre-diciembre de 2019). *La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2*. Revista Ciencia UNEMI, 31, 102-115.
- AM Arón, N Milicic, M Sánchez, J Subercaseaux. (2017). *Construyendo juntos: claves para la convivencia escolar*. Recuperado de <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/4487>
- Anchundia, L., & Tuarez, M. (Marzo de 2018). El clima aúlico en la convivencia escolar. Guayaquil, Ecuador. Obtenido de file:///C:/Users/Jorge/Desktop/BFILO-PMP-18P30.pdf
- Aresté, J. (2015). *Las emociones en Educación Infantil: sentir, reconocer y expresar*. Recuperado de <https://reunir.unir.net/handle/123456789/3212>
- Azcuy, V. R. (2016). La entrevista en el estudio teológico de la espiritualidad. Presupuestos epistemológicos, investigación cualitativa y aportes de una técnica. *Revista Teología*, 86-87. Obtenido de <https://erevistas.uca.edu.ar/index.php/TEO/article/view/1128>
- Barcia, Vanessa.,(2014). *Acompañar y educar las emociones en educación infantil*. Recuperado de <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2499>
- Bazo, C. D. (Mayo de 2016). Métodos de. *Documento de consulta para los cursos de investigación en educación de pregrado y posgrado*, 20. Perú. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/318642663\\_compilacion\\_de\\_metodos\\_de\\_investigacion](https://www.researchgate.net/publication/318642663_compilacion_de_metodos_de_investigacion)
- Bisquerra, R. (2003). *Revista de Investigación Educativa*. Obtenido de <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>
- Bournissen, J. (2017). Modelo pedagógico para la facultad de estudios virtuales de la universidad adventista del plata. Recuperado de <https://dspace.uib.es/xmlui/handle/11201/145713>

- Carlessi, H. H., Romero, C. R., & Sáenz, K. M. (2018). *MANUAL DE TÉRMINOS EN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA Y HUMANÍSTICA*. (©. R. Investigación, Ed.) Lima, Perú: Bussiness Support Aneth S.R.L. Obtenido de <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Cassà, È. L. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del*, 153-167 .
- Cavazos, R., & Torres, S. (Julio de 2016). Diagnóstico del uso de las tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior. *Ride*, VII, 1-20. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v7n13/2007-7467-ride-7-13-00273.pdf>
- Cerquera, A., Corredor, F., Cuero, C., Rivera, V., & Castro, Z. (11 de Noviembre de 2016). Sentido y significado de ser docente: Reflexiones para re-pensar la educación. *Plumilla Educativa*, 303-317. Obtenido de <http://oaji.net/articles/2017/5027-1496074842.pdf>
- Código de la niñez y adolescencia, 2013. Quito. Obtenido de: <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Delors, J. (1996). “Los cuatro pilares de la educación” en *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. Recuperado de: [https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918\\_9.pdf](https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf)
- Dueñas, B., & María, L, (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación XXI*, (5), 77-96. Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505>

- Fierro, C., & Carbajal, P. (Marzo de 2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *I8(1)*, 1-14. doi:10.5027 / psicoperspectivas-Vol18-Issue1-fulltext-1486
- Fragoso, & Martínez. (2015). *Universidad Autónoma del estado de México*.  
Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.11799/34766>
- G. Fano, D. (Febrero de 2019). *El comportamiento humano y la elección de los niveles de trabajo. La incidencia de factores culturales y de entorno social*. (J. M. Streb, Editor) Obtenido de  
<https://ucema.edu.ar/publicaciones/download/documentos/687.pdf>
- Gasteiz, V. (Diciembre de 2004). Educación para la convivencia y la paz en los centros escolares de la CAPV. Vasco. Obtenido de  
[https://www.berrigasteiz.com/site\\_argitalpenak/docs/600\\_convivencia/6002004004c\\_Pub\\_EJ\\_bizikidetza\\_pakea\\_eae\\_c.pdf](https://www.berrigasteiz.com/site_argitalpenak/docs/600_convivencia/6002004004c_Pub_EJ_bizikidetza_pakea_eae_c.pdf)
- Gómez, Concepción; Matamala, Rosa; Alcocel, Teresa. (2004, 18 de diciembre). La convivencia escolar como factor de calidad. *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Recuperado de  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1031421>
- Guélmès, E., & Nieto, L. (Abril de 2015). Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(2), 23-29. Obtenido de  
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v7n1/rus03115.pdf>
- Jares, X. R. (Agosto de 2002). *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27404405.pdf>
- Jares, X. R. (Septiembre de 2006). *Biblioteca de aula*. Obtenido de  
<http://2.droppdf.com/files/sSFET/pedagog-a-de-la-convivencia-biblioteca-de-aula-spanish-edition.pdf>
- Landazabal, M. G. (2018). Dialnet. (S. G. Profesiona, Ed.) *Participación educativa*, 107-127. Obtenido de  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6785345>

- Leonardi, J. (Julio de 2015). *Universidad de la Republica de Uruguay, Montevideo*.  
Obtenido de <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/5680>
- Lombana, L. (2016). Construcción de un modelo de gestión de convivencia escolar a partir de la danza como centro de interés, en el colegio cedido san pablo de bosa. Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8249>
- López, L. (2015). *Educación emocional*.  
<https://www.fundacionfade.org/component/search/?searchword=educacion%20emocional&searchphrase=all&start=20>
- López, P., & Fachelli, S. (2015). Metodología de la Investigación. Barcelona, España. Obtenido de [https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2017/185163/metinvsocua\\_cap2-4a2017.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2017/185163/metinvsocua_cap2-4a2017.pdf)
- Mesa, J. (Enero de 2015). El concepto de convivencia y su lugar en los contextos de políticas públicas de seguridad. En J. G.-R. Andrés Casas-Casas (Ed.). Medellín, Colombia: Secretaría de Seguridad, Alcaldía de Medellín & Centro de Análisis Político, Universidad EAFIT. Obtenido de <file:///C:/Users/Jorge/Desktop/Mesa-MejaJ.P.2015.Elconceptodeconvivenciaysulugarenloscontextosdepolticaspblिकासdeseguridad.pdf>
- Ministerio de Educación. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Ministerio de Educación. (2013). Constitución de la República del Ecuador. Recuperado de: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS\\_CONSTITUCIONALES.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf)

Ministerio de Educación. (2017). Reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Reglamento-General-Ley-Organica-Educacion-Intercultural.pdf>

Ministerio de Educación. (2020). GUÍA PARA LA ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA Y LAS MEDIDAS CORRECTIVAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DESDE LA DISCIPLINA POSITIVA. 7-96. Lima, Perú. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/6982/G%C3%BAa%20para%20la%20elaboraci%C3%B3n%20e%20implementaci%C3%B3n%20de%20las%20normas%20de%20convivencia%20y%20las%20medidas%20correctivas%20en%20la%20instituci%C3%B3n%20educativa%20desde%20la%20disciplina%20positiva.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mujica, N., & Rincón, S. (2010). El concepto de desarrollo,: posiciones teóricas más relevantes. *Venezolana de Gerencia*(50), 294-320. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/290/29015906007.pdf>

Núñez, Amelia. (2017). *El área socio afectiva y el desarrollo de la inteligencia emocional, Manabí*. Recuperado de <https://repositorio.ulead.edu.ec/handle/123456789/367>

ORTEGA, R. R. (19 de Enero de 2007). *La convivencia: un regalo de la cultura a la*. Obtenido de <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/93542/00620073000911.pdf?sequence=1>

Ortiz, M. (2016). Vías para el tratamiento metodológico a las habilidades teóricas. *Dominio de las Ciencias*, 141. Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/viewFile/299/356>

Paz, G. B. (2017). *Metodología de la investigación*. (J. E. Callejas, Ed.) México: Grupo Editorial Patria. Obtenido de [http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf)

- Ratcliffe, M. (2018). El Sentimiento de Ser. Ideas y Valores, LXVII (167), 291-316.  
[Fecha de Consulta 1 de Febrero de 2021]. ISSN: 0120-0062. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80957098017>
- Real academia española. (2021). *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed.  
Consultado en <https://dle.rae.es/emoci%C3%B3n?m=form>
- Rey, R. D., Ortega, R., & Feria, I. (15 de Julio de 2009). *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Obtenido de  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27419066009>
- Sarramona, J. (2007). Las competencias profesionales del profesorado de secundaria. (12 ), 31-40. Barcelona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra. Obtenido de <https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/24324/20412>
- Sauceda, J., & Maldonado, J. (Septiembre de 2016). El abuso psicológico al niño en la familia. Facultad de Medicina de la UNAM, 59(5), 15-25. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/facmed/v59n5/2448-4865-facmed-59-05-15.pdf>
- Steiner, C. (20 de Abril de 2011). *Jeder Libros* . Obtenido de [http://www.jederlibros.com/Educacion\\_Emocional-Claude\\_Steiner-Extracto-Jeder.pdf](http://www.jederlibros.com/Educacion_Emocional-Claude_Steiner-Extracto-Jeder.pdf)
- Torres, L. y Loya, E. (2017) Desarrollo emocional y la convivencia en niños y niñas de 3 a 4 años Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11405>
- Vásquez, R. A. (7 de Agosto de 2019). *Universidad Cesar Vallejo* . Obtenido de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/38706>

## ANEXOS

### Anexo 1. Ficha de observación de los niños



#### FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS

**Objetivo:** Inspeccionar el comportamiento de los niños de la Escuela Fiscomisional María Reina de fe y alegría de la ciudad de Guayaquil

1.- Siempre	2.- A veces	3.- Casi nunca	4.- Nunca	Valoración			
Indicadores				1	2	3	4
1.- Atiende y sigue a las indicaciones del docente en las diferentes actividades diarias.							
2.- En situaciones de conflicto actúa de manera pasiva y busca ayuda para solucionarlo.							
3.- Intenta expresar sus emociones a sus compañeros							
4.- En situaciones de problemáticas logra gestionar sus emociones manteniendo la calma hasta encontrar una solución.							
5.- Ayuda a los demás a controlar sus emociones.							
6.- Es comprensible hacia las emociones y actitudes de los demás niños.							
7.- Logra establecer conversaciones con sus compañeros							
8.- Durante el día logra reconocer fácilmente conductas no positivas que existen en el salón de clases							
9.- Respeta, cumple y promueve la práctica de las normas del salón de clases							
10.- Participa con entusiasmo y motiva a los demás a realizar las diferentes actividades diarias							

## Anexo 2. Encuesta a padres de familia.



### ENCUESTA A PADRES

**Objetivo:** Medir el compromiso, tiempo y que tan involucrados están los padres en el desarrollo emocional y la convivencia de los niños de Inicial 2 de la Escuela María Reina de Fe y Alegría de la ciudad de Guayaquil

1.- Siempre	2.- A veces	3.- Nunca	Valoración		
Indicadores			1	2	3
1.- Como padre de familia interviene cuando su hijo experimenta dificultades para resolver un problema.					
2.- Como padre de familia se toma el tiempo para enseñarle a sus hijos a controlar las emociones en su diario vivir.					
3.- Cuando su hijo está enojado por cualquier situación toma medidas para enseñarle a estar calmado					
4.- Considera usted que es necesario que su hijo reconozca y respete las emociones de los demás					
5.- Mantiene diálogos con su hijo para enseñarle cuál debe ser su comportamiento en la escuela, en la sociedad y dentro de la familia					
6.- Considera usted que el comportamiento de su hijo dentro del salón de clase es el mismo que en el hogar					
7.- Le pregunta a diario a su hijo cuáles han sido sus emociones en sus actividades escolares, familiares y el porqué de ellas.					
8.- Es necesario que existan normas de convivencia en el hogar					
9.- Cuando existe una situación de conflicto dentro de su hogar con su hijo le dedica tiempo y espacio para dialogarlo y solucionarlo					
10.- Cuando su hijo tiene alguna situación problemática en la escuela le dedica tiempo para reflexionar sobre el tema					

### Anexo 3. Entrevista a docente.



#### ENTREVISTA A DOCENTE

**Objetivo:** Conocer el desenvolvimiento y praxis de los docentes de la Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría referente a las variables de emociones y convivencia áulica

1.- ¿Qué es para usted educación emocional?

.....  
.....

2.- ¿Considera que es importante educar las emociones de los niños desde temprana edad? ¿Si, no, por qué?

.....  
.....

3.- ¿Realiza usted actividades para educar las emociones de los niños? ¿Cuáles?

.....  
.....

4.- ¿Cómo identifica usted las emociones de los niños dentro del aula de clases?

.....  
.....

5.- ¿En situaciones de conflicto dentro del aula de clases como brinda apoyo a los niños para controlar sus emociones?

.....  
.....

6.- ¿Realiza usted actividades que permiten a los niños expresar sus emociones? ¿Si, no, cuáles?

.....  
.....

7.- ¿Cómo usted da a conocer a los niños las normas de convivencia del aula de clases?

.....  
.....

8.- ¿Con sus propias palabras podría explicar que es disciplina positiva?

.....  
.....

9.- ¿Cómo docente cuales son las acciones que usted realiza para que en el aula de clases exista una disciplina positiva?

.....  
.....

10.- ¿Dentro de las actividades diarias como docente desarrolla actividades que promuevan a mejorar la conducta de sus estudiantes?

.....  
.....

11.- Como docente reconoce cuando las emociones afectan a la convivencia áulica.

.....  
.....

#### Anexo 4. Entrevista a autoridades.



### ENTREVISTA AUTORIDADES

**Objetivo:** Obtener información relevante tomando entorno a las variables de emociones y convivencia en la Escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de la ciudad de Guayaquil

1.- ¿Con sus propias palabras defina qué es educación emocional?

.....  
.....

2.- ¿Considera usted que es importante educar emocionalmente?

.....  
.....

3.- ¿Desde su punto de vista profesional cuánto considera que es el peso que tienen las emociones en la vida social y académica de los niños?

.....  
.....

4.- ¿Cree usted que educar emocionalmente a los niños tenga una repercusión a lo largo de su vida?

.....  
.....

5.- ¿Cuan necesario considera usted que hay que educar las emociones desde la primera etapa?

.....  
.....

6.- ¿Se motiva a diario a los estudiantes para tener una mejor convivencia en los salones de clase?

.....  
.....

7.- ¿Cuán capacitados están los docentes para convertir una mala convivencia dentro del salón de clases en una convivencia armónica?

.....  
.....

8.- ¿Como cree usted que una convivencia armónica puede mejorar o beneficiar a los niños y su aprendizaje?

.....  
.....

9.- ¿Cómo potencia la convivencia en los niños en la modalidad virtual?

.....  
.....

10.- ¿Considera usted necesario que en las aulas de clases se participe de una convivencia áulica positiva?

.....  
.....

**Anexo 5. Fotos de observación a estudiantes la escuela María Reina de Fe y Alegría vía meet.**

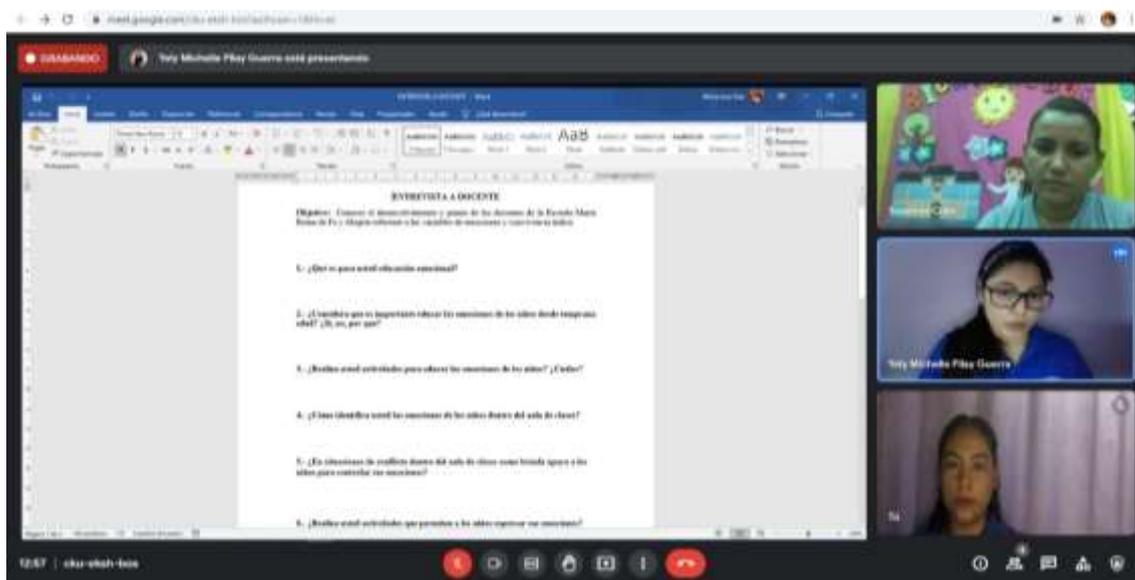


**Anexo 6. Foto de encuesta realizada a padres de familia de la escuela María Reina de Fe y Alegría vía Google Form.**

The screenshot shows the beginning of a Google Form. At the top, there are three emotion icons: a sad face (teal), a happy face (purple), and a neutral face (orange). Below the icons is the title 'Encuesta a padres' and a description: 'Mide el compromiso, tiempo y cuán involucrados están los padres en el desarrollo emocional y conductual de los niños de Inicial 2 de la Escuela María Reina de Fe y Alegría de la ciudad de Guayaquil.' The form includes a text input field for 'Nombre del padre de familia' and a question: 'Como padre de familia interviene cuando su hijo experimenta dificultades para resolver un problema.'



**Anexo 7. Foto de entrevista realizada a docente del nivel inicial de la escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría.**



**Anexo 8. Foto de entrevista realizada a la directora de la escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría.**



**Anexo 9. Fotos de la escuela Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría de Guayaquil.**



## **Anexo 10. Validación de propuesta.**

Yo, MSc. **Norma Hinojosa Garcés** con cedula de ciudadanía **0923508782** en respuesta a la solicitud realizada por las estudiantes egresadas:

**MARÍA JOSÉ DÍAZ PÉREZ**

**YELY MICHELLE PILAY GUERRA**

De la carrera de ciencias de la Educación Inicial, Facultad de Educación de la Universidad Laica “VICENTE ROCAFUERTE” de Guayaquil, para validar la propuesta de proyecto de titulación denominada:

**“La casa de las emociones” guía de actividades dirigida a docentes para trabajar las emociones y una convivencia áulica en niños de 4 a 5 años en la Escuela María Reinade Fe y Alegría de la Ciudad de Guayaquil.**

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto



---

MSc. Norma Hinojosa

Garcés C. I **0923508782**

## **Validación de propuesta**

Yo, MSc. Carla Gualoto Alcívar. con cédula de ciudadanía 0919694505 en respuesta a la solicitud realizada por las estudiantes egresadas:

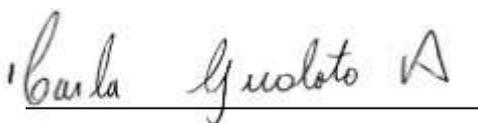
**MARÍA JOSÉ DÍAZ PÉREZ**

**YELY MICHELLE PILAY GUERRA**

De la carrera de ciencias de la Educación Inicial, Facultad de Educación de la Universidad Laica “VICENTE ROCAFUERTE” de Guayaquil, para validar la propuesta de proyecto de titulación denominada:

**“La casa de las emociones” guía de actividades dirigida a docentes para trabajar las emociones y una convivencia áulica en niños de 4 a 5 años en la Escuela María Reina de Fe y Alegría de la Ciudad de Guayaquil.**

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto



MSc. Carla Gualoto A.

C. I 0919694505

## **Validación de propuesta**

Yo, MSc. Ruth Noemí Garófalo García con cedula de ciudadanía 0201457199 en respuesta a la solicitud realizada por las estudiantes egresadas:

**MARÍA JOSÉ DÍAZ PÉREZ**  
**YELY MICHELLE PILAY GUERRA**

De la carrera de ciencias de la Educación Inicial, Facultad de Educación de la Universidad Laica “VICENTE ROCAFUERTE” de Guayaquil, para validar la propuesta de proyecto de titulación denominada:

**“La casa de las emociones” guía de actividades dirigida a docentes para trabajar las emociones y una convivencia áulica en niños de 4 a 5 años en la Escuela María Reina de Fe y Alegría de la Ciudad de Guayaquil.**

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto



---

MSc. Ruth Noemí Garófalo García

C. I. 0201457199