



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL**

**DEPARTAMENTO DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y  
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**TRABAJO DE TITULACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**TEMA  
LA DISLALIA FUNCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE  
APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA**

**AUTORA:  
LIC. CARMEN MINDIOLA VERA**

**TUTORA:  
PHD. MARYLIN FIGUEROA CRUZ**

**GUAYAQUIL - ECUADOR**

**2021**

## FICHA SENESCYT PARA EL REPOSITORIO

<b>REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>			
<b>FICHA DE REGISTRO DE TESIS</b>			
<b>TÍTULO: “La Dislalia funcional y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lecto- escritura”</b>			
<b>AUTOR:</b> Mindiola Vera Carmen	<b>TUTOR:</b> PHD. Figueroa Cruz Marylin		
<b>INSTITUCIÓN:</b> Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	<b>Grado obtenido:</b> Magister en Educación Mención Educación Inclusiva y Atención a la Diversidad		
<b>MAESTRÍA:</b> Maestría en Educación Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad	<b>COHORTE:</b> COHORTE IV		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b> 2021	<b>N. DE PAGS:</b> 138 páginas		
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b> Formación de personal docente y ciencias de la educación			
<b>PALABRAS CLAVE:</b> Dislalia funcional, aprendizaje de la lectoescritura, guía metodológica			
<p>El presente trabajo de investigación se realizó en el Centro de Estudios Espíritu Santos, a un grupo de estudiantes del subnivel básica elemental, que presentan Dislalia funcional, se pudo comprobar como incide la Dislalia funcional en los bajos resultados en el aprendizaje de la lectoescritura, se constató, además, la falta de entrenamiento de los docentes, para su atención en clases, así como para orientar a sus familias. Por estas razones se desarrolló esta investigación cuyo objetivo fue determinar el nivel de incidencia entre la Dislalia funcional y el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en niños de 6 a 8 años de edad, en el subnivel de básica elemental lleva por título <i>La Dislalia funcional y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura</i>. Se empleó el enfoque mixto en la investigación que se consideró de tipo descriptiva. Se utilizaron en el estudio los métodos teóricos, empíricos y estadísticos. Estos propiciaron la obtención de la información teórica necesaria para la determinación de un grupo de indicadores a estudiar, así como la fundamentación de una guía metodológica para el entrenamiento al docente en la atención a los estudiantes con Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. También se utilizaron técnicas como la entrevista, la encuesta, la observación, el análisis documental, que propiciaron la caracterización de estos indicadores en un estado inicial. Se aporta, para la solución del problema, una guía metodológica con una propuesta de ejercicios y actividades, con la participación de la familia. Se concluye constatando que la atención adecuada a la Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, contribuye a mejorar los resultados académicos de los estudiantes. La propuesta fue evaluada de efectiva por los especialistas consultados.</p>			
<b>N. DE REGISTRO (en base de datos):</b>	<b>N. DE CLASIFICACIÓN:</b>		
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<b>SI</b> <input type="checkbox"/>	<b>NO</b> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CONTACTO CON AUTOR:</b> Mandiola Vera Carmen	<b>Teléfono:</b> 0968044128	<b>E-mail:</b> carmindiola.v@gmail.com	
<b>CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:</b>	PhD Eva Guerrero López <b>Teléfono:</b> 042596500. Ext. 170. <b>E-mail:</b> <a href="mailto:eguerrero@ulvr.edu.ec">eguerrero@ulvr.edu.ec</a> <b>Directora del Departamento de Posgrado</b> MSc. Santa Elizabeth Véliz Araujo <b>Teléfono:</b> 042596500. Ext. 170. <b>E-mail:</b> <a href="mailto:sveliza@ulvr.edu.ec">sveliza@ulvr.edu.ec</a> <b>Coordinador de maestría</b>		

## **DEDICATORIA**

A mis padres, por su apoyo incondicional

A mi familia, por darme aliento para continuar adelante

A mis colegas, por su constante aliento

A los estudiantes, con Dislalia funcional

## **AGRADECIMIENTOS**

A todas aquellas personas que han colaborado en la realización de este modesto trabajo y en especial a:

- A mi tutora, por su paciencia y dedicación por su colaboración y sugerencias aportadas para el desarrollo de este trabajo
- A mis consultantes, por brindarme su apoyo, ayuda constante y confiar en la utilidad de la propuesta.
- A todos los maestros que brindaron su ayuda y contribuyeron al desarrollo y mejoramiento de la investigación.

A todos,

Muchas gracias

## IMPRESIÓN DEL INFORME ANTIPLAGIO

### LA DISLALIA FUNCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

**7** %

INDICE DE SIMILITUD

**7** %

FUENTES DE INTERNET

**1** %

PUBLICACIONES

**3** %

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

**1**

[digibug.ugr.es](http://digibug.ugr.es)

Fuente de Internet

<1 %

**2**

[hdl.handle.net](http://hdl.handle.net)

Fuente de Internet

<1 %

**3**

[revistas.um.es](http://revistas.um.es)

Fuente de Internet

<1 %

**4**

[view.genial.ly](http://view.genial.ly)

Fuente de Internet

<1 %

**5**

[www.theibfr.com](http://www.theibfr.com)

Fuente de Internet

<1 %

**6**

[investigacion.unirioja.es](http://investigacion.unirioja.es)

Fuente de Internet

<1 %

**7**

[m.monografias.com](http://m.monografias.com)

Fuente de Internet

<1 %

**8**

[tpyd.blogspot.com](http://tpyd.blogspot.com)

Fuente de Internet

<1 %

**9**

[archive.org](http://archive.org)

Fuente de Internet

## **CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Guayaquil, 7 octubre 2021

Yo, Carmen Mindiola Vera declaro bajo juramento, que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo mis derechos de autor a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establecido en las normativas Institucionales vigentes.



Firma: \_\_\_\_\_

CARMEN MINDIOLA VERA

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS**

Guayaquil, 7 de octubre 2021

Certifico que el trabajo titulado **“LA DISLALIA FUNCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA”** ha sido elaborado por Carmen Mindiola Vera bajo mi tutoría, y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador que se designe al efecto.



Firma: \_\_\_\_\_

MARYLIN FIGUEROA CRUZ

## RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación se realizó en el Centro de Estudios Espíritu Santos, a un grupo de estudiantes del subnivel básica elemental, que presentan Dislalia funcional, se pudo comprobar como incide la Dislalia funcional en los bajos resultados en el aprendizaje de la lectoescritura, se constató, además, la falta de entrenamiento de los docentes, para su atención en clases, así como para orientar a sus familias. Por estas razones se desarrolló esta investigación cuyo objetivo fue analizar el nivel de incidencia de la Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en niños de 6 a 8 años de edad, en el subnivel de básica elemental lleva por título *La Dislalia funcional y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura*. Se empleó el enfoque mixto en la investigación que se consideró de tipo descriptiva. Se utilizaron en el estudio los métodos teóricos, empíricos y estadísticos. Estos propiciaron la obtención de la información teórica necesaria para la determinación de un grupo de indicadores a estudiar, así como la fundamentación de una guía metodológica para el entrenamiento al docente en la atención a los estudiantes con Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. También se utilizaron técnicas como la entrevista, la encuesta, la observación, el análisis documental, que propiciaron la caracterización de estos indicadores en un estado inicial. Se aporta, para la solución del problema, una guía metodológica con una propuesta de ejercicios y actividades, con la participación de la familia. Se concluye constatando que la atención adecuada a la Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, contribuye a mejorar los resultados académicos de los estudiantes. La propuesta fue evaluada de efectiva por los especialistas consultados.

**Palabras clave:** Dislalia funcional, proceso de aprendizaje de la lectoescritura, guía metodológica



## **ABSTRACT**

The present research work was carried out in the Centro de Estudios Espiritu Santos, to a group of students of the basic elementary sublevel, who present functional Dyslalia, it was possible to verify how functional Dyslalia, affects the low results in the learning of literacy, it was verified In addition, the lack of training of teachers, for their attention in classes, as well as to guide their families. For these reasons, this research was developed whose objective was to determine the level of incidence between functional Dyslalia and the literacy learning process, in children 6 to 8 years of age, at the basic elementary sub-level, entitled La funcional Dyslalia and its impact on the literacy learning process. The mixed approach was used in the research that was considered descriptive. Theoretical, empirical and statistical methods were used in the study. These led to the obtaining of the theoretical information necessary for the determination of a group of indicators to study, as well as the foundation of a methodological guide for teacher training in the care of students with functional dyslalia in the literacy learning process. Techniques such as interview, survey, observation, and documentary analysis were also used, which led to the characterization of these indicators in an initial state. To solve the problem, a methodological guide is provided with a proposal of exercises and activities, with the participation of the family. It is concluded by stating that adequate attention to functional Dyslalia in the literacy learning process contributes to improving students' academic results. The proposal was evaluated as effective by the specialists consulted.

**Keywords:** Functional Dyslalia, literacy learning process, methodological guide

INDICE GENERAL	
FICHA SENESCYT PARA EL REPOSITORIO .....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTOS... ..	iv
IMPRESIÓN DEL INFORME ANTIPLAGIO .....	v
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR... ..	vi
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO .....	viii
ABSTRACT .....	ix
INDICE GENERAL .....	x
INDICE DE FIGURAS.....	xiii
INDICE DE TABLAS.....	xiv
INDICE DE ANEXOS.....	xvi
CAPÍTULO 1: MARCO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 TEMA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.4 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.5 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA .....	5
1.6 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN .....	5
1.7 OBJETIVO GENERAL.....	5
1.8 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
1.9 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
1.10 IDEA A DEFENDER.....	8
1.11 VARIABLES DE ESTUDIO .....	8
2.1 MARCO TEÓRICO .....	9
2.1.1 El lenguaje y el habla. Una mirada a las etapas de su desarrollo .....	9
2.1.2 Dislalias. Consideraciones teóricas.....	11
2.1.3 Clasificación de la Dislalia.....	12
2.1.4 Denominación de las Dislalias según el fonema afectado.....	14
2.1.5 Causas de la aparición de la Dislalia funcional.....	15
2.1.6 Tipos de errores en la Dislalia funcional.....	16
2.1.7 Características de la Dislalia funcional en niños de 6 a 8 años de edad .....	16
2.1.8 El proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Sus particularidades en la atención a niños	

que presentan Dislalia funcional .....	18
2.1.9 Papel del docente en la atención a niños de 6 a 8 años, con Dislalia funcional, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en el subnivel básica elemental .....	25
2.2 MARCO CONCEPTUAL.....	30
2.3 MARCO LEGAL.....	31
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA/ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	32
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN .....	32
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	32
3.3 MÉTODOS Y TÉCNICAS UTILIZADAS... ..	33
3.4 POBLACIÓN.....	37
3.5 MUESTRA.....	38
3.6 ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	38
3.6.1 Información obtenida de la entrevista a directivos... ..	38
3.6.2 Información obtenida de la Encuesta a docentes.....	39
3.6.3 Información obtenida de la Encuesta a padres.....	43
3.6.4 Información obtenida del análisis de las actas evaluativas de la asignatura Lengua y literatura.....	48
3.6.5 Información obtenida del análisis de los resultados de las actividades que realizan en los cuadernos de la asignatura Lengua y literatura.....	49
3.6.6 Información obtenida del análisis de los resultados de los grupos focales con los estudiantes... ..	50
3.6.7 Información obtenida de la observación áulica.....	53
3.7 Presentación de los resultados... ..	55
CAPÍTULO 4: PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA .....	58
4.1.1 Título de la propuesta... ..	58
4.1.2 Objetivos.....	58
4.1.3 Justificación de la propuesta.....	58
4.1.4 Descripción de la propuesta de solución.....	60
4.1.5 Guía Metodológica. Actividades y ejercicios.....	60
4.1.6 Factibilidad de la aplicación.....	96
4.1.7 Beneficiarios directos e indirectos.....	96
4.1.8 Conclusiones de la propuesta... ..	97
4.2 BENEFICIOS QUE APORTA LA PROPUESTA.....	98

4.3 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA .....	99
CONCLUSIONES.....	101
RECOMENDACIONES.....	102
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	103
ANEXOS.....	108

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Malformaciones físicas en los órganos fonadores	18
Figura 2: Rutas de la lectura	20
Figura 3: Rutas de la escritura	21
Figura 4: Adaptaciones curriculares según el grado de afectación	27
Figura 5: Pasos para las adaptaciones curriculares según el grado de afectación	28
Figura 6: Funciones de la Guía Metodológica	29
Figura 7: Información de la pregunta 1 de la Encuesta a docentes	40
Figura 8: Información de la pregunta 1 de la Encuesta a padres	44
Figura 9: Información de los resultados de la observación áulica	55
Figura 10: Momentos de la Guía Metodológica	61
Figura 11: Información sobre la Consulta a especialistas	100

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Características de los grupos de estudio	38
Tabla 2: Medidas de tendencia central, pregunta 2, Encuesta a docentes	41
Tabla 3: Medidas de tendencia central, pregunta 3, Encuesta a docentes	42
Tabla 4: Medidas de tendencia central, pregunta 4, Encuesta a docentes	42
Tabla 5: Medidas de tendencia central, pregunta 5, Encuesta a docentes	43
Tabla 6: Medidas de tendencia central, pregunta 2, Encuesta a padres	45
Tabla 7: Medidas de tendencia central, pregunta 3, Encuesta a padres	45
Tabla 8: Medidas de tendencia central, pregunta 4, Encuesta a padres	46
Tabla 9: Medidas de tendencia central, pregunta 5, Encuesta a padres	47
Tabla 10: Resultados de aprendizaje de los estudiantes en la asignatura Lengua y literatura	48
Tabla 11: Resultados de la revisión realizada a los cuadernos	49
Tabla 12: Resultados de la triangulación	56
Tabla 13: Test de articulación	62
Tabla 14: Ejercicios y actividades de respiración	67
Tabla 15: Ejercicios y actividades orofaciales	71
Tabla 16: Ejercicios de agilidad bucofacial	74
Tabla 17: Ejercicios de discriminación y percepción auditiva	76
Tabla 18: Ejercicios y actividades articulatorias	78
Tabla 19: Ejercicios y actividades articulatorias para dislalias vocales	81
Tabla 20: Ejercicios y actividades articulatorias del fonema P	83
Tabla 21: Ejercicios y actividades articulatorias del fonema B	84
Tabla 22: Ejercicios y actividades articulatorias del fonema S	85
Tabla 23: Ejercicios y actividades articulatorias del fonema G	85

Tabla 24: Ejercicios y actividades articulatorias del fonema J	86
Tabla 25: Ejercicios y actividades articulatorias del fonema R	86
Tabla 26: Ejercicios y actividades articulatorias del fonema F	87
Tabla 27: Ejercicios y actividades articulatorias del fonema K/C/Q	88
Tabla 28: Ejercicios y actividades articulatorias del fonema D	89
Tabla 29: Ejercicios y actividades articulatorias del fonema CH	89
Tabla 30: Ejercicios de integración	90

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Operacionalización de las variables	109
Anexo 2: Guía de entrevista a directivo	110
Anexo 3: Encuesta a docentes	111
Anexo 4: Encuesta a padres	113
Anexo 5: Ficha de registro del análisis documental a las actas evaluativas de la asignatura Lengua y literatura	115
Anexo 6: Ficha de registro del análisis de los resultados de las actividades que realizan en los cuadernos de la asignatura Lengua y literatura	116
Anexo 7: Guía de entrevista colectiva para la realización de grupos focales con los estudiantes	117
Anexo 8: Guía de observación áulica	118
Anexo 9: Cuestionario de validación de la propuesta	119
Anexo 10: Respuestas de la Consulta a especialistas	120



# **CAPÍTULO 1: MARCO GENERAL DE INVESTIGACIÓN**

## **1.1 TEMA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

“La Dislalia funcional y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura”

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La Organización Mundial de la Salud ha conseguido reconocer la relación que existe entre la salud, el desarrollo físico, psicológico y la atención que brindan los padres. Interactuando entre sí en acciones que se centran en la evolución y el desarrollo incentivando una actitud responsable en el aspecto psicológico y el crecimiento físico de los infantes. Los primeros años de vida de los niños son los que marcan el modelo a seguir en un futuro, es aquí donde desarrollan su capacidad de pensar, hablar, aprender y razonar.

A nivel mundial los trastornos del lenguaje son una patología muy usual en niños, los padres de familia, maestros y comunidad educativa en general se preocupan por su atención. En la educación inicial un gran porcentaje presentan trastornos del lenguaje. Esta dificultad afecta la comunicación con sus familiares y con otros niños.

En los tres primeros años de vida, el cerebro está en un proceso de desarrollo y maduración, es la etapa más intensa en la adquisición de las habilidades del habla y el lenguaje. Estas destrezas se desenvuelven de una mejor manera involucrando al infante a un entorno colmado de gráficos, sonidos y a escuchar la comunicación de los demás.

Hay etapas fundamentales en el progreso del habla y el lenguaje de los niños a temprana edad. Estas etapas son claves ya que el cerebro está en capacidad para obtener el lenguaje. Si se omitieran estos tiempos será más complejo para el niño aprender a hablar.

La Neuróloga Pediatra Ixyu Cabrales del Hospital Civil de Guadalajara (oeste de México) indica que la desatención de los trastornos del lenguaje en los infantes puede afectar en lo emocional, intelectual y psicológico, específicamente en la etapa escolar, que es cuando ellos inician el proceso de aprendizaje y una mayor interacción con sus pares. Cabrales sostiene que

cuando los niños presentan dificultad en el instante de pronunciar alguna palabra o frase se enfrentan a burlas por parte de sus compañeros lo que causa baja autoestima.

Al mismo tiempo de la huella emocional que se manifiestan por las burlas, los trastornos del lenguaje se asocian con las dificultades de aprendizaje, pues es difícil relacionar la pronunciación y la manera de escribir una palabra y esto perjudicará el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

El Ecuador se está encaminando hacia la inclusión educativa, el docente deberá estar capacitado para trabajar con aquellos niños con necesidades educativas especiales y del aprendizaje según la reforma curricular, busca optimizar la eficacia de la educación donde se identifiquen los problemas en los niños desde temprana edad. Los estudios realizados por la CONADIS indican que el 20% de patologías en los infantes pertenecen a trastornos del lenguaje.

Los niños pasan por un período madurativo específico en que, gracias a los estímulos externos adecuados, la capacidad para hablar un idioma se desarrollará rápidamente. Uno de los problemas de aprendizaje que se dan inicialmente, es porque no reconocemos la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje en las etapas tempranas y encontrar las verdaderas causas de esta problemática. Es una tarea difícil ya que son muchos los factores que inciden en este proceso.

La pronunciación dentro de los niveles del lenguaje teniendo en cuenta el código lingüístico, responde al primer nivel, que es el fonológico, que viene siendo como se pronuncia cada sonido, traducido en un esqueleto articulatorio, que queda grabado en el área motora de la manera en que se articula cada uno para formar, una sílaba una palabra una oración, una frase, el cómo se pronuncia cada sonido es el nivel fonológico. Para el proceso de la lectoescritura necesitan que en los primeros grados desarrollen la conciencia fonológica, que es aquella capacidad que va adquiriendo el niño desde la educación inicial que le permite discriminar auditivamente como se pronuncia cada sonido y así diferenciar uno de otro, en el proceso de la lectoescritura.

Con el desarrollo de la conciencia fonológica, el nivel fonológico tiene un desarrollo que en el proceso de lectoescritura le permite aislar cada sonido y relacionar la letra escrita con su pronunciación. En el caso de los niños que tienen un trastorno de la articulación no tienen un buen desarrollo de la conciencia fonológica, por lo que cuando llega al aprendizaje de la lectoescritura, entre los 6 y 8 años, los sonidos que no pronuncian correctamente, lo llevan a la lectura y la escritura incorrectamente.

La Dislalia funcional, se encuentra dentro de los trastornos que se presentan en el habla de los estudiantes, constituye una Necesidad Educativa Especial (NEE) no asociada a discapacidad, que pudiese incidir negativamente en el bajo rendimiento escolar, a partir de: evidenciarse dificultades en el nivel fonológico y por ende la discriminación de cada fonema para los procesos de la lectoescritura, baja autoestima, problemas emocionales, conflictos entre sus padres, bilingüismo mal instaurado, entre otras.

Es un trastorno en la articulación de los fonemas, o bien por ausencia o alteración de sonidos concretos o por la sustitución de éstos por otros de forma impropia. Esta puede afectar a cualquier consonante o vocal. De esta manera puede presentarse en un solo fonema, en varios, o afectar tan solo la asociación de consonantes cuando estas aparecen unidas en una sola sílaba, omitiendo en este caso una de ellas.

El docente que trabaja en el subnivel básica elemental que atiende niños, entre 6 y 8 años, le falta entrenamiento para: identificar los estudiantes que presentan trastornos en la articulación, la selección de ejercicios y actividades deben realizar para eliminarlos, así como, para orientar a las familias para dar continuidad a la labor que realiza la institución.

La presente investigación se orienta a estudiar la Dislalia funcional y su incidencia en el proceso de la lectoescritura, se ha observado que es cada vez más frecuente este problema en las aulas, es por eso que se requiere abordar los aspectos que influyen para que los niños aprendan a leer y escribir.

Uno de los trastornos del habla que se ha evidenciado en el Centro de Estudios Espíritu Santo, muy común entre los niños de 6 a 8 años de edad del subnivel básica elemental, es la Dislalia funcional por la articulación incorrecta de uno o varios fonemas, que influyen en forma

negativa en varias áreas de desarrollo como la académica, comportamiento y relaciones interpersonales, por otro lado en la comunidad educativa se adolece de Terapistas del lenguaje que atiendan este tipo de necesidad educativa.

El trabajo de investigación, contó con el apoyo de la autoridad del plantel, los docentes y los padres de familia, quienes estuvieron de acuerdo en que se realizara para beneficio de los estudiantes e hijos que cursan el subnivel básico elemental, ya que, estaban preocupados por el bajo rendimiento en el aprendizaje y no poder expresar correctamente sus ideas. El proyecto aportará una propuesta de ejercicios y actividades para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide la Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en niños de 6 a 8 años de edad, en el subnivel de básica elemental en el Centro de Estudios Espíritu Santo, de la ciudad de Guayaquil?

### **1.4 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA**

La sistematización del problema nos va a ayudar a encontrar la solución a la problemática planteada para mejorar la atención a niños de 6 a 8 años de edad, que presentan Dislalia funcional en el subnivel de básica elemental, en el Centro de Estudios Espíritu Santo, y a encontrar las posibles soluciones por medio de preguntas, para planificar y organizar el trabajo de investigación.

- ¿Cuáles son los referentes teóricos sobre la Dislalia funcional y como repercute en el aprendizaje de la lectoescritura?
- ¿Cuáles son las características de la Dislalia funcional en niños de 6 a 8 años de edad?
- ¿Cuál es el papel del docente en la atención a la Dislalia funcional en niños de 6 a 8 años, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?
- ¿Qué ejercicios y actividades debe contener la guía metodológica dirigida a favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con Dislalia funcional?

- ¿Qué beneficios tendría una propuesta de guía metodológica dirigida a los docentes para la atención a la Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?

## **1.5 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

Lugar: Centro de Estudios Espíritu Santo

Parroquia: Tarqui

Cantón: Guayaquil

Provincia: Guayas

Delimitación temporal: Período lectivo 2019-2020

Área de conocimiento: Preparación del docente para la atención a niños que presentan trastornos del habla “Dislalia funcional”.

Nivel de conocimiento: Subnivel básica elemental.

Estudiantes: Niños que presentan trastornos del habla Dislalia funcional de 6 a 8 años de edad.

## **1.6 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

- Línea institucional: Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva.
- Líneas de Facultad de Educación: Desempeño y profesionalización del docente.

## **1.7 OBJETIVO GENERAL**

Analizar la incidencia de la Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en niños de 6 a 8 años de edad, en el subnivel de básica elemental, en el Centro de Estudios Espíritu Santo, de la ciudad de Guayaquil.

## **1.8 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar los referentes teóricos relacionados con la Dislalia funcional y el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
- Diagnosticar el estado actual de la incidencia de la Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en el subnivel básica elemental.

- Diseñar una guía metodológica con ejercicios y actividades dirigida a los docentes para la atención a estudiantes con Dislalia funcional, en el subnivel básica elemental, que favorezca los resultados del aprendizaje de la lectoescritura.

## **1.9 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La Educación atraviesa por un momento de transformación, que busca calidad en la atención educativa que reciben los niños con Dislalia funcional en el aprendizaje de la lectoescritura, propiciando la participación de todos en el proceso educativo, posibilitando la igualdad de oportunidades y ofreciendo atención a las diferencias individuales.

Los objetivos de calidad, asumen la igualdad de oportunidades como requisito obligatorio dentro del sistema educativo, por lo cual se debe favorecer la atención de todos sus integrantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Es necesario que el docente esté capacitado para la atención a estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad, desde edades tempranas. Los trastornos del habla y el lenguaje, se presentan con mayor frecuencia en niños de 6 a 8 años de edad.

La Dislalia funcional y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, se ha observado que es cada vez más frecuente en las aulas, por lo que se requiere abordar todos los aspectos que influyen para que los niños aprendan a leer y escribir.

La investigación sobre la incidencia de la Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, permite identificar como influye este trastorno en el aprendizaje de la lectoescritura, y proyectar la atención e intervención que requieren los estudiantes en su tratamiento, los docentes deben hacer un autoanálisis de cuáles son los métodos que utilizan, las adaptaciones curriculares que realizan, así como las actividades y ejercicios que desarrollan en clase con estos estudiantes. Ello puede lograrse a través de ayudas de tipo metodológica que se brinden a las docentes dirigidas a mejorar la atención a los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

El estudio es factible porque favorece la inclusión de estos estudiantes, posibilita perfeccionar la atención que reciben, lo que beneficia su participación en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, mejora su rendimiento y resultados desde el punto de vista académico. De mismo modo, ayuda a su inclusión social, ya que muchas veces son relegados por los docentes, otros estudiantes e incluso su familia. También es de beneficio para los docentes, porque los prepara para poseer las herramientas necesarias que les permitan cumplir con el propósito de educar con vocación e inclusión.

La propuesta aporta una guía metodológica que prepara a los docentes para la atención a los estudiantes con Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, teniendo en cuenta el método por el que aprenden a leer y escribir, las adaptaciones curriculares que requieren, así como ejercicios y actividades, que favorecen los resultados del aprendizaje de la lectoescritura.

Este estudio tiene valor teórico porque se sustenta en una revisión de la literatura sobre la Dislalia funcional y el aprendizaje de la lectoescritura, para comprender mejor de qué se trata este trastorno; y encontrar formas de desarrollar metodologías de enseñanza y hacer que el aprendizaje sea de calidad para estos estudiantes.

La novedad científica radica en que se aporta una guía metodológica con una propuesta de ejercicios y actividades para la atención a la Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, con la participación de la familia.

Por lo antes expuesto se considera necesaria la investigación teniendo en cuenta los antecedentes teóricos relacionados con la Dislalia funcional y el proceso de aprendizaje de la lectoescritura a nivel internacional y en Ecuador.

La investigación hace referencia a la atención que deben recibir los estudiantes con Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en el subnivel básica elemental, se fundamentan teóricamente los aspectos relacionados con la Dislalia funcional y el aprendizaje de la lectoescritura, a fin de desarrollar una propuesta que permita fortalecer las prácticas inclusivas que promuevan la equidad e igualdad.

### **1.10 IDEA A DEFENDER**

La atención de la Dislalia funcional por los docentes, favorece el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en niños de 6 a 8 años del subnivel básica elemental, del Centro de Estudios Espiritu Santo.

### **1.11 VARIABLES DE ESTUDIO**

Dislalia funcional y proceso de aprendizaje de la lectoescritura.



## **CAPITULO 2: MARCO TEÓRICO**

### **2.1 MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.1 El lenguaje y el habla. Una mirada a las etapas de su desarrollo**

El lenguaje es la capacidad del ser humano de expresar sus pensamientos y sentimientos, cada persona tiene un modo de hablar y escribir, es una función cerebral, una adquisición específica de los seres humanos, mediante el cual se expresa. El habla es la expresión verbal del lenguaje, un sistema complejo que consiste en articular sonidos ordenados correctamente para formar palabras y oraciones con significado

El desarrollo del lenguaje es un proceso continuo que se extiende durante toda la vida y atraviesa por distintas etapas, las cuales tienen características singulares. Los investigadores hacen referencia al desarrollo del lenguaje en dos etapas: la etapa prelingüística y lingüística.

La etapa prelingüística, comprende desde el nacimiento, hasta los 18 a 24 meses. En esta etapa no se habla concretamente del lenguaje sino de comunicación. Se considera una etapa de sonidos (imita los sonidos que escucha); en esta etapa la comunicación es de tipo afectivo y gestual, básicamente con los familiares cercanos.

El niño inicia a los 6 meses la exploración de los parámetros de su aparato vocal, identificando cuales son las cosas que puede realizar. Empiezan con la habilidad de producir vocales abiertas y la pronunciación de sus primeras consonantes. A través del balbuceo, realiza constantemente una práctica de la pronunciación de los sonidos. Presentan ecolalias, se convierten en un loro, porque cualquier palabra o frase que le mencionen, lo va a repetir, en la finalización de esta etapa comienza a producir sus primeras palabras. Esta etapa tiene gran importancia en la configuración de las bases lingüísticas, pues las expresiones vocales influyen significativamente en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del individuo.

La etapa lingüística, comprende desde los 2 a los 5-7 años el niño, se encuentra en la adquisición del lenguaje en su totalidad. El vocabulario va creciendo, adquiriendo cada vez más palabras. También, se inicia con el uso del pronombre de tercera persona, aunque todavía no domina muy bien el uso de ellos.

Para los dos años ya se presentan las primeras combinaciones, todavía no tienen en cuenta el orden, aparecen las primeras interrogaciones sí o no, establecidas especialmente por la entonación; después aparecen con qué o dónde. A los 4 años manejan las construcciones sintácticas simples, distinguen la clasificación del género, a los 5 años; desde los 6 a 7 años, también lo es la de número. Además, se presenta un mejoramiento en el uso de los tiempos y modos verbales, teniendo en cuenta que es posible la evidencia de algunos errores, los cuales deben ser corregidos regularmente para que el niño lo interiorice.

Para la mejor comprensión de cómo debe ser la estimulación del lenguaje hay que aludir a la lingüística. Esta ciencia ha determinado diferentes niveles del lenguaje cuya estimulación contribuye a la adquisición y desarrollo de la conciencia fonológica en los niños. Según diversos autores son cinco niveles:

1. Fonológico: Los fonemas son las unidades menores del sistema. Si bien no tienen significado lo contrastan.
2. Semántico: Es la dimensión que alude al significado de las palabras y a los rasgos que permiten diferenciar unas de otras.
3. Morfológico: Los morfemas son las unidades menores del sistema, con significado.
4. Sintáctico: Es el nivel en donde se combinan los elementos de una frase según la lengua de que se trate.
5. Pragmático: La pragmática determina el contexto de uso de las interacciones. Según los contextos, formales o informales, se espera que se seleccionen determinadas palabras y estructuras sintácticas y no otras.

El término conciencia fonológica es un concepto muy manejado en los últimos tiempos por la importancia que tiene en el desarrollo de un conjunto de habilidades que contribuyen a la alfabetización de los estudiantes y al dominio de la cultura. Correa (2017) define a la conciencia fonológica como “una habilidad amplia que incluye la identificación y manipulación de unidades del lenguaje oral, partes como palabras, sílabas, inicios y rimas” (p. 29). Johnson (2019) destaca que la conciencia fonológica se expresa en la capacidad de los niños para reconocer, asociar, distinguir, combinar y utilizar los sonidos del habla y sus mezclas. Coincide con Correa (2017) en que en la primera infancia los niños deben lograr distinguir las sílabas, en una palabra, las sílabas acústicamente semejantes, así como

determinados sonidos que puedan repetirse.

El desarrollo de la conciencia fonológica está estrechamente vinculado con el desarrollo del lenguaje oral, depende de él. Por esto se insiste en que debe potenciarse desde el nivel inicial en los niños porque les permite adquirir las destrezas necesarias para el proceso de la lectoescritura.

Los niños que poseen determinada conciencia fonológica pueden identificar y hacer rimas orales, aplaudir el número de sílabas en una palabra y reconocer palabras con los mismos sonidos iniciales o finales como luna – cuna. Pueden presentar síntomas de problemas en el habla durante la etapa preescolar, escolar e infantil. Es posible que en algunos niños se presenten algunas dificultades en la pronunciación de ciertos fonemas.

El niño en los primeros años, va desarrollando la habilidad de aprender a hablar. Durante ese proceso se va apropiando de algunos sonidos más sencillos, es decir, las vocales y ciertas consonantes y así va pronunciando algunos sonidos más complejos, los cuales requieren una mayor precisión de los órganos fonadores. Este es un proceso por el cual el niño pasa en su desarrollo del lenguaje, y existe la posibilidad de que persistan diferentes anomalías, que pueden hacer referencia a una dislalia.

Es necesario que los niños cuenten con el acompañamiento de los padres de familia y docentes, porque si detectan el trastorno tempranamente, es posible que pueda desaparecer con mayor facilidad y evitar que presenten dificultades a la hora de comunicarse de forma oral y escrita.

### **2.1.2 Dislalias. Consideraciones teóricas**

En los trastornos del habla, se destacan las dislalias por su relativa frecuencia, especialmente en la edad preescolar y escolar, los problemas de articulación de alguno o varios fonemas, debido no a causas orgánicas, sino generalmente a la inhabilidad del niño para pronunciar aquellos fonemas que suponen coordinaciones motrices finas de los órganos periféricos del habla: respiración, fonación, articulación. El término Dislalia no existió siempre. El suizo Schuller, en los años 30 del siglo XIX, fue quien comenzó a utilizar el término dislalia para diferenciarlo de alalia (sin lenguaje).

La Dislalia es el trastorno en la articulación de los fonemas o grupos de fonemas por alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla: lengua, labios, paladar, mejillas y dientes. Puede afectar a cualquier consonante o vocal y son muy frecuentes en la infancia, sobre todo en los primeros años escolares. Con una adecuada intervención la mayoría de ellas desaparecen (Rodríguez, 2010, p. 150)

En Ecuador se han realizado estudios de prevalencia, de los trastornos de habla y del lenguaje, y han arrojado que del 5 a 8% de preescolares y el 4% de los escolares presentaban. La propuesta se va a apoyar en los síntomas que presentan los estudiantes, y que un docente pueda detectar en su aula y ofrecer la atención que requieran en el proceso educativo.

### **2.1.3 Clasificación de la Dislalia**

Los resultados de investigaciones (Perello, 1995, 2014, Pascual, 1988, 2007 y Fornaris, 2017), dan conceptos más claros sobre la clasificación y las alteraciones del habla, para ser comprendidos por los docentes y padres de familia.

Las clasificaciones de la dislalia más usadas son:

- Dislalia Evolutiva: se observa en niños que recién están comenzando a hablar. En el período de edad de 2 a 4 años, se internalizan los códigos de lenguaje materno y es normal que en esta época presenten algunas alteraciones del habla.
- Dislalia orgánica: se presenta por varias causas de alteraciones o defectos de los órganos externos que intervienen en el habla, (disglosia), o por daños en el sistema nervioso central, (disartria) que forma parte de las deficiencias motoras.
- Dislalia funcional: es la articulación inadecuada de los órganos fonatorios que intervienen en la producción de sonidos de los fonemas que pueden llegar a convertirse en un trastorno de lenguaje al fijarse entre los 5 y 7 años, sin tener discapacidad orgánica, los síntomas más comunes son la distorsión, sustitución omisión e inserción. Es necesario la intervención para que su pronóstico sea favorable.
- Dislalia audiógena: son alteraciones en el habla por defectos en el aparato auditivo, no puede diferenciar los sonidos de los fonemas.

### Clasificación de las Dislalias por (Fornaris, 2017)

- Dislalia motriz: es la dificultad al realizar los movimientos físicos, articulatorios de un sonido específico.
- Dislalia sensorial: presenta confusión del oído fonemático, no diferencia los sonidos de los fonemas, aunque puede tener una audición normal, por ejemplo, los sonidos sordos y sonoros p – b, t–d.
- Dislalia sensomotriz: es una mezcla de la dislalia motriz y dislalia sensorial.

### Clasificación de los síntomas en la Dislalia funcional por Perello (1995)

- Distorsión: se trata de la articulación inadecuada de un sonido, que se pronuncia de forma distorsionada. Ejemplo: chichidoi por televisor.
- Sustitución: un sonido es cambiado por otro. Se puede dar a principio, en medio o al final de una palabra. Ejemplo: cuerta por puerta, gómito por vómito, cata por casa.
- Omisión: el escolar quita el fonema que no se puede decir. Ejemplo: ama por mamá.
- Inserción: el niño dislállico no sabe cómo pronunciar un grupo consonántico, entonces, introduce una vocal en medio de la palabra. Ejemplo: palato por plato.

Dentro de la Dislalia funcional se pueden producir los efectos siguientes:

a) Trastornos fonéticos, que tienen que ver con alteraciones de la producción. La dificultad está centrada en el aspecto motriz articulatorio, por lo que no hay confusiones en la percepción y discriminación auditiva. Son niños con errores estables, siempre cometen el mismo error cuando emiten el sonido o sonidos problemáticos.

b) Trastornos fonológicos, donde la alteración se produce a nivel perceptivo y organizativo, es decir, en los procesos de discriminación auditiva, afectando a los mecanismos de conceptualización de los sonidos y a la relación entre significante y significado. Pueden surgir problemas y confusiones en lo que respecta a la escritura, debido a que se ve afectada la discriminación auditiva, la cual es causa común en las alteraciones del lenguaje hablado y el escrito.

La Dislalia funcional es un trastorno de lenguaje que se aprecia en niños, entre la edad de

6 a 8 años, podría ser diagnosticado en la primera etapa de vida escolar.

En la última etapa en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales de la Asociación Americana de Psiquiatría, DSM 5, (2013) y el CIE 11 (que entrará en vigor en el 2022), exponen que los niños más vulnerables para padecer en un futuro trastornos de aprendizaje, son los que presentan dislalias, porque el componente fonológico está afectado y por ende la conciencia fonológica también.

Por estas razones se considera que las dislalias pueden ocasionar problemas en el aprendizaje, por lo que es fundamental, su detección y abordaje a tiempo, para su corrección.

#### **2.1.4 Denominación de las Dislalias según el fonema afectado**

En sus estudios Pascual García, especifica que las dislalias según el fonema afectado se denominan:

- Rotacismo: Dificultad en la pronunciación de /r/. La dificultad de su articulación suele radicar en la emisión de una corriente de aire intermitente y ligeramente débil.
- Ceceo: Pronunciación de /s/ por /z/. Se refiere en la reproducción a la grafía con un sonido parecida al que corresponde a la grafía z y a la c.
- Jotacismo: Dificultad en la pronunciación del fonema /x/
- Ficismo: La no articulación del fonema /f/. Alteración del fonema /f/. Tiene lugar cuando la lengua roza el arco dental superior y llega a pronunciar por proximidad el sonido /s/. Sin embargo, la disposición labiodental es correcta.
- Seseo: Pronunciación de /z/ por /s/
- Numación: La no articulación del fonema /n/
- Kappacismo: Dificultad en la pronunciación del fonema /k/. Se habla entonces de kappacismos. Para reproducir este sonido es preciso controlar la apertura y cierre de la glotis. Los errores más comunes son la sustitución por el fonema La dislalia. Defecto del habla en el desarrollo infantil /t/. Esto sucede cuando se levanta la punta de la lengua y se dirige hacia el alvéolo dentario. Otro de los errores de sustitución más comunes es por el sonido /p/, que se articula debido a una pronta unión de los labios y posterior expulsión de aire. Junto con él, la producción de la /f/ por la colocación del labio inferior en contacto con los incisivos superiores.

- Sigmatismo: Dificultad en la pronunciación del fonema /s/. Esta alteración se denomina sigmatismo, el más destacado es el dental. Sus causas son numerosas y sobre todo destaca la importancia del modelo lingüístico de habla y del entorno de aprendizaje. En el sigmatismo dental la lengua se sitúa entre los incisivos superiores e inferiores, sumado a una expulsión de aire. Se asemejaría este error a la pronunciación de la /d/ pero sin su correspondiente vibración.
- Lambdacismo: Dificultad en la articulación del fonema /l/. Conocido como lambdacismo. Uno de los motivos de la incapacidad para reproducir con éxito este fonema es la mala disposición de la lengua. Se suele colocar demasiado cercana a la campanilla, en una zona muy posterior del paladar. De manera que el aire emitido para su producción desciende por el velo inferior.
- Mitacismo: La no articulación del fonema /m/
- Ñunación: la no articulación del fonema /ñ/
- Piscismo: Dificultad en la articulación del fonema /p/
- Gammacismo: Dificultad en la pronunciación del fonema /g/. Recibe el nombre de gammacismo. No se llega a pronunciar el sonido debido a que la punta de la lengua se coloca doblada con coincidencia en los incisivos superiores o bien se articula desde esta posición. Se producirían los fonemas /l/, /t/ o /d/ en su lugar.
- Chuitismo: la no articulación del fonema /ch/
- Tetacismo: La no articulación del fonema /t/
- Yeismo: Dificultad en la articulación del fonema /ll/

### **2.1.5 Causas de la aparición de la Dislalia funcional**

Las causas que pueden determinar la aparición de la Dislalia funcional en los niños de mayor a menor frecuencia se encuentran la deficiente habilidad motora, si no desarrolla el sistema motor adecuadamente y no articula correctamente las palabras, es un indicador de este tipo de dislalia.

El lenguaje comienza a surgir en el niño por imitación de movimientos y sonidos. El ve un movimiento, pero no es capaz de diferenciar una articulación de otra, porque las percibe de forma semejante sin lograr captar los matices que las distinguen por falta de desarrollo de la capacidad perceptiva, por lo que presenta dificultades en la percepción del espacio y el tiempo, esta puede ser otra de las causas de la dislalia funcional. También pueden estar dadas por la

falta de comprensión o discriminación auditiva, en este caso, oye bien, pero analiza o integra mal a su habla los fonemas correctos que oye.

La falta de cariño o afecto puede incidir sobre el lenguaje del niño, haciendo que quede fijado en etapas anteriores a la que le corresponde por edad cronológica, impidiendo una normal evolución en su desarrollo. Estos factores psicológicos, constituyen una de las causas de este tipo de dislalia.

El entorno es un factor importantísimo en la evolución de los infantes, necesitan vivir en un ambiente armonioso sin conflictos, donde reine las buenas relaciones familiares, en caso contrario no adquieren un desarrollo adecuado y sus capacidades intelectuales y personales, por lo que estos factores ambientales pueden influir de forma negativa en el lenguaje y en la aparición de la dislalia funcional.

### **2.1.6 Tipos de errores en la Dislalia funcional**

Los tipos de errores en la Dislalia funcional son:

- Omisión: Eliminación del fonema que produce dificultad articulatoria.
- Inserción o adición: Introducción de un nuevo fonema para agilizar la pronunciación del fonema que presenta dificultad.
- Distorsión: Producción de sonidos de forma incorrecta o deformada y es mucho más frecuentes en los casos de baja conciencia fonológica.

En los niños con este trastorno la expresión es en general fluida, aunque a veces por su forma se puede hacer ininteligible si aparecen afectados muchos fonemas. Se caracterizan porque se distraen con frecuencia, son desinteresados, tímidos o agresivos y con bajo rendimiento escolar.

### **2.1.7 Características de la Dislalia funcional en niños de 6 a 8 años de edad**

Dentro de las necesidades educativas especiales no asociadas a discapacidad, encontramos la pronunciación incorrecta de los fonemas o dislalias, estas no deben ser diagnosticadas ni intervenidas antes de los cuatro años de edad, porque los errores en esa edad pueden ser causa de la inmadurez de los órganos fonadores o la adquisición fonológica retrasada, que intervienen



en el habla y sobre todo los sinfonos y el fonema R. A los cinco años, los niños que han tenido un desarrollo normal, ya tienen internalizados todos los fonemas.

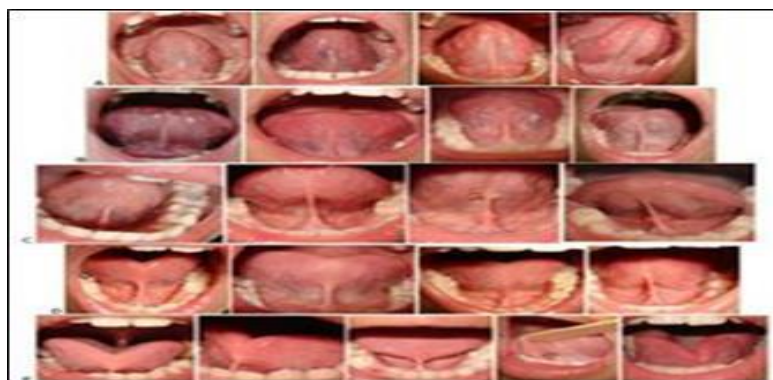
Los niños de 5 años son charlatanes, los que se encuentran entre los 5 a 6 años, no se percatan de sus errores al hablar. Piensan que lo que hablan lo pronuncian bien, es más, en ocasiones ni la misma familia se da cuenta del defecto para llamarle la atención y corregirlo.

En su lenguaje pueden aparecer síntomas de: sustitución, distorsión, omisión e inserción, además, de la dificultad para mantener buenas relaciones interpersonales, es necesario analizar los factores que pueden influir en el trastorno del habla. La causa no suele ser única, sino la combinación de algunos factores que inciden en el niño.

Las características más comunes de la Dislalia funcional en niños de 6 a 8 años son las siguientes:

- Presentan una deficiente habilidad motora que esta se relacionada con el grado de desarrollo de las habilidades motricidades y retraso en el lenguaje. Estos indicadores van a estar siempre ligados al aprendizaje, en la medida que vayan desarrollando agilidad y coordinación de movimientos mejorara el habla.
  - Puede llegar a distorsionar sonidos y alterar la pronunciación del habla.
  - Presentan dificultades en la percepción del espacio y el tiempo.
  - Falta de comprensión o discriminación auditiva.
  - El lenguaje puede quedar fijado en etapas anteriores a la que le corresponde por edad cronológica.
- Algunos presentan malformaciones en la imitación de los códigos del habla materna, que refuerzan la articulación inadecuada del habla, cometiendo errores familiares.
- Los que presentan un diagnóstico de discapacidad intelectual, tienen rasgos de no poder emitir bien los sonidos de los fonemas, por dificultades en la articulación, convirtiéndose en uno de sus síntomas.
- Presentan un retraso fonológico, algunos pueden pronunciar correctamente porque sus órganos articulatorios no están afectados, pero existe un retraso en el habla porque las imitaciones de los sonidos fonológicos están distorsionadas.

- Pueden presentar alteraciones físicas, malformaciones en los órganos fonadores o en el sistema nervioso por lo que pueden existir alteraciones en el habla que le impiden pronunciar muchos sonidos.



*Figura 1: Malformaciones físicas en los órganos fonadores*

Fuente: Tomado del Blog de l@s maestr@s de audición y lenguaje

En conclusión, entre los estudiantes que sufren este trastorno, se puede observar que se les hace difícil el aprendizaje de la lectoescritura, relacionarse con los demás por no poder interactuar y expresar sus ideas, por eso, es necesario el apoyo del docente y la familia, para una atención adecuada en las edades de 6 a 8 años de edad.

### **2.1.8 El proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Sus particularidades en la atención a niños que presentan Dislalia funcional**

La lectura y la escritura son dos procesos de inestimable valor en el desarrollo del individuo. Su importancia ha sido reconocida en la Declaración de Incheon, o Agenda Educativa 2030, por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2015a), que las establecen como competencias básicas para propender a una educación de calidad. Ambos procesos están directamente relacionados, por los itinerarios que siguen desde el punto de vista educativo en su realización, a tal punto que se les denomina proceso de enseñanza de la lectoescritura, entendido como el desarrollo planificado, organizado, conscientemente estructurado de habilidades que permiten la ejecución eficiente de la lectura y la escritura.

La lectoescritura, es un proceso integrado que permite a las personas desarrollar el lenguaje y la comunicación, tanto oral como escrita pues, al acceder a una multiplicidad de textos, los contextos de interacción aumentan, excediendo los habituales que se dan en la comunicación oral. La expresión escrita contribuye a la organización y la lógica de las ideas, por tanto, desarrolla el pensamiento y todos los procesos cognitivos y afectivos, en tanto, lo que se lee produce una sensación emotiva en el sujeto, y además le enseña formas de actuación y de autorregulación, por lo que se convierte en un instrumento educativo por excelencia.

El término lectura hoy está asociado a todo lo que implique decodificación, no necesariamente vinculado a la literatura. En esta investigación se asume a la lectura como la estrategia que se emplea para decodificar los signos escritos del idioma en determinada organización y distribución y con relevancia connotativa. En la actualidad se convive con textos de diversa naturaleza, con signos, icónicos, sonoros, imagéticos.

En la lectura, además de relacionar grafemas y fonemas, es importante la decodificación de mensajes de manera íntegra, articulada y la realización de determinados análisis al respecto, al mismo tiempo que se va decodificando dicho mensaje. Además, se reconocen aspectos concomitantes como la estructura del texto, su intencionalidad comunicativa, su tipología, incluso se puede llegar a hacer predicciones como el contexto donde ha sido escrito, su autor, ideologías que defiende, entre otros elementos complementarios que dependen asimismo de la cultura y experiencia que posea el lector.

Cuetos Vega (2008) plantea dos rutas que sigue el proceso de la lectura, la visual y la fonológica (figura 2). Este proceso se basa en el repertorio que posea el lector, no de palabras, relacionado con el vocabulario y el lenguaje en sentido general, sino de dinámicas en la pronunciación. El poseer un vocabulario y lenguaje rico en cantidad y calidad, favorece el proceso de lectura, privilegiando, en primera instancia, su técnica y el carácter predictivo que los buenos lectores logran desarrollar. Sin embargo, esta condición no es esencial para su aprendizaje, como ya se ha hecho referencia, particularmente en los niños con Dislalia funcional, deben ser atendidos oportunamente en este proceso, garantizar el desarrollo de una técnica lo más desarrollada posible, así como el enriquecimiento del lenguaje.

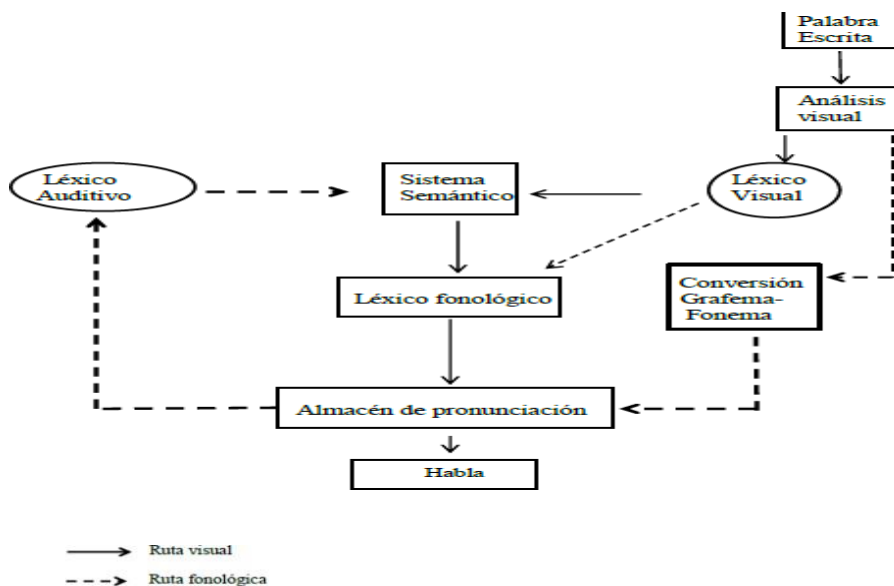


Figura 2: Rutas de la lectura, según Cuetos Vega (2008)

Fuente: Hagg Hagg (2017, p. 104)

El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y palabras del lenguaje hablado, y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Como plantea Vygotsky (1978), la escritura es un proceso de significación de segundo orden, pues hace referencia a la palabra hablada, y esta, a su vez, al objeto real. En esta investigación se considera este criterio, pero se enfoca desde la adquisición de habilidades instrumentales, aunque se tiene en consideración que es un proceso psicológico en primera instancia que deviene instrumental. La escritura entonces se relaciona con el proceso de representar los grafemas de la lengua en un orden y sentido tal que tengan un valor connotativo.

Cuetos Vega (1991) hace referencia en sus trabajos a que la escritura se produce siguiendo una ruta visual y otra fonológica, al igual que la lectura, que devienen del análisis acústico de la palabra. Estas rutas se cimentan en el repertorio fonético fonológico y gráfico de la persona, que convergen y esto da lugar a la escritura. A continuación, se muestran estas rutas, en la figura 3.

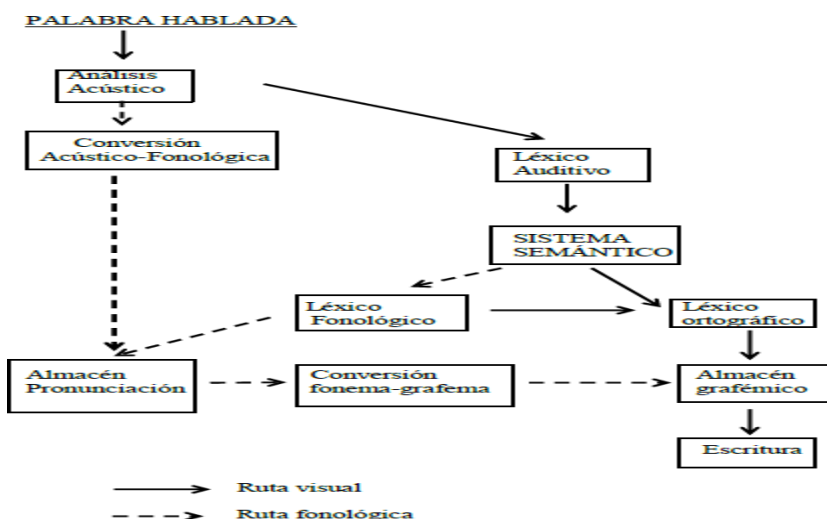


Figura 3: Rutas de la escritura, según Cuetos Vega (1991)

Fuente: Hagg Hagg 2017, p. 106

El aprendizaje de estos procesos se inicia con el ingreso de los niños a la educación inicial o primaria. Hay niños que, por las condiciones de su desarrollo, llegan a la educación inicial sabiendo leer fundamentalmente, hay otros que también saben escribir.

Varias investigaciones tratan de reconocer al conjunto de habilidades y conocimientos que se usan de base para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, tal como la conciencia fonológica, la conciencia ortográfica. Es de gran importancia conocer las funciones neuro psicopedagógicas en las habilidades de inicio de la lectoescritura en la atención a los niños con Dislalia funcional.

Los factores más importantes en el desarrollo de la conciencia fonológica, por lo tanto, son el lenguaje oral y un adecuado procesamiento auditivo, dichas habilidades se van desarrollando automáticamente desde el nacimiento, sin embargo, lo óptimo es que la educación brinde acciones planificadas que permitan el desarrollo y enriquecimiento del lenguaje y la percepción auditiva del infante, ya que forman parte del desarrollo del lenguaje. En este proceso es importante que se tengan en cuenta los niveles de la conciencia fonológica: conciencia léxica, silábica y fonémica.

Los niños que logran desarrollar la conciencia fonológica serán capaces de contar palabras, descifrar, segmentar, identificar sonidos iniciales y finales en las palabras. Se podría

decir que un niño que ha alcanzado el desarrollo fonológico será capaz de iniciar el proceso de la lecto escritura sin dificultad, determinar el grado de conciencia fonológica es un tanto dificultoso. Estas razones han provocado que no existan investigaciones profundas que revelen la influencia directa del desarrollo de la conciencia fonológica en los trastornos de la lecto escritura. Poseer un desarrollo alto de la conciencia fonológica contribuye al aprendizaje de la lectoescritura.

La adquisición de la lectoescritura se inicia desde los 3 hasta los 8 años de edad, tiempo de mayor plasticidad del cerebro. Se ha podido reconocer a la conciencia fonológica con el conocimiento de la estructura sonora del lenguaje en general y como una habilidad de conocer que el lenguaje oral tiene una estructura que es independiente de su significado. La conciencia fonológica contiene las grandes unidades de sonido. Se evidencia la importancia de la conciencia fonológica como uno de los factores elementales en la adquisición de la lectoescritura.

Los niños llevan su propio ritmo de aprendizaje, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura independientemente de las expectativas de los adultos. En la etapa logográfica, las palabras se conocen como elementos autónomos, pero son reconocidos según gráficos característicos. Ciertas grafías entran en el juego del reconocimiento y otras no.

En la etapa alfabética, la inicia al estudiar las frases según las grafías que la forman y aquí ya se pueden determinar cierta correspondencia con los sonidos. Regularmente los infantes no pueden leer lo que escriben. El análisis suele ser más fonético que fonológico.

La etapa ortográfica, es la elaboración de unidades para reconocer por encima del nivel alfabético. Les permitirá reconocer como se componen morfológicamente las palabras al instante. Se podría mencionar que es desde ese momento que el niño ha comenzado el desarrollo de un léxico ortográfico.

La lectura es un proceso que va de la mano con la escritura y a su vez se diferencia de ella en varios aspectos. Es un protagonista principal en el momento de descifrar ya que convierte esos símbolos gráficos en otros fonéticos. Interrelacionar los grafemas con la parte fonética ha

sido uno de los principales objetivos de todos los métodos de enseñanza de la lectoescritura. Es decodificar un escrito reproduciendo aquellos sonidos representados.

El aprendizaje de la escritura se da de una forma gradual, y se manifiesta en diferentes etapas hasta llegar a la escritura convencional. Este aprendizaje de la escritura es una tarea muy compleja y por lo general se inicia el lenguaje escrito en el último período de educación inicial. En esta etapa los niños desarrollan habilidades que les facilitará el aprendizaje de la lectoescritura.

Para lograr afrontar de manera exitosa la adquisición de la escritura, se necesitan de algunas habilidades que incluyan aquellos procesos de percepción auditivo y visual; además se requieren destrezas motrices en lo que corresponde a la utilización de las manos y a una regular de utilización del tono postural que le va a permitir al niño usar la estructura del espacio codificar y decodificar las grafías.

La escritura es un proceso que pasa por etapas, estas son: el dibujo, garabatos que no parecen escritura, garabatos que parecen escritura, letras sin correspondencia de sonidos, letras con correspondencia de sonidos, ortografía inventada y ortografía convencional: Esta es la última etapa y la que debiera durar más tiempo. Durante ésta, se observa un claro concepto de palabra. Los errores que pudieran presentar los niños son aceptables. Finalmente pueden escribir con una relación de correspondencia entre fonemas y grafemas, es en este periodo donde pueden aparecer aquellos errores como la omisión, sustitución o inversiones de grafías.

Los niños con Dislalia funcional, logran dominar bien la mecánica lectora, pero preocupa que este aprendizaje no sea paralelo al avance en la capacidad de comprensión, y eso sea motivo de retraso o incluso desánimo en el ejercicio gratificante de la lectura. Por tales razones se deben tener en cuenta determinados requisitos a considerar antes de iniciar al niño en el aprendizaje de la lectura, fundamentalmente.

El tema sobre la dislalia funcional y el proceso de aprendizaje de la lectoescritura surge de las experiencias personales en la práctica pedagógica y observaciones realizadas, que permitieron evidenciar la ausencia o vacíos de conceptos en relación sobre los procesos de lectura y escritura y las implicaciones del desarrollo del lenguaje que se presentan en los niños,

en los diversos espacios escolares, porque en diferentes casos se presentan dificultades en la práctica del lenguaje oral con una sustitución u omisión de algunos fonemas en su habla y por lo tanto los procesos de escritura se ven afectados, porque, así como los estudiantes se expresen oralmente lo llevaran a la escritura. Todo esto demuestra que posiblemente hay un retraso en el lenguaje, es decir, se pueden presentar algunas dificultades para obtener un correcto desarrollo del habla, comprensión y fluidez en dichos procesos.

Por otro lado, una de las dificultades que se pudo observar que se encuentran en los niños con trastornos del habla es la articulación errada de algunas palabras y en el momento que empiezan a escribir, lo hacen con los mismos errores, impidiendo la comprensión, lo cual permitió establecer la relación entre el aprendizaje de los sonidos del habla y los caracteres gráficos o las reglas de correspondencia fonema a grafema.

Asimismo, en caso de que se identifique un niño con alteraciones en articulación de algunos sonidos de diferentes palabras y está afectando directamente el reconocimiento de los fonemas, en este caso será definido como dislalia y va generando un retraso en los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura; es decir, todos los fonemas que omite, sustituye, inserta o distorsiona se pueden evidenciar en la producción textual, debido a que, para la transformación del fonema en grafema, la unidad fonética-fonológica del lenguaje es lo más importante.

La Dislalia es un trastorno del habla que puede influir en el aprendizaje en los niños durante su proceso educativo, porque al no pronunciar los fonemas correctamente los puede llegar a confundirlos y escribir de forma errónea; durante la investigación, se pudo comprobar que los niños entre 6 y 8 años de edad con dislalia funcional, generalmente presentan dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, por lo que es necesario desarrollar ejercicios y actividades que le permitan mejorar su pronunciación y elevar su rendimiento académico. En efecto, es indispensable que los docentes, en sus procesos de movilización de aprendizaje, promuevan estrategias didácticas en sus planeaciones que fomenten diversas actividades y ejercicios que favorezcan las interacciones comunicativas y de compensación permitiendo un desarrollo correcto y evolutivo del lenguaje logrando que mejoren las habilidades de leer, escuchar, escribir y hablar.



Es importante que el docente conozca sobre los trastornos del habla, y pueda ayudar y apoyar esos casos desde los espacios en el aula, promoviendo actividades que posibiliten un mejor desarrollo del lenguaje y así poder evitar un retraso en los procesos de aprendizajes. Por otro lado, también es trascendental, que estas estrategias se trabajen en el aula, debido a que muchos estudiantes no tienen la oportunidad de acceder terapias del lenguaje adecuadas y oportunas. Es por eso el interés de realizar este estudio, y poder determinar qué pueden hacer los docentes desde su espacio y su rol en los procesos de enseñanza aprendizaje para mejorar las competencias comunicativas en el lenguaje oral y escrito.

En la atención a niños de 6 a 8 años con Dislalia funcional, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, es importante destacar que escribir es simbolizar mediante signos gráficos el habla en la que debemos planificar lo que queremos transmitir, elaborar las estructuras sintácticas, buscar las palabras adecuadas y realizar los movimientos musculares necesarios para expresarlos mediante sonidos. Para esto los infantes pasan por una serie de etapas de escritura: segmentar el habla, convertir los sonidos del habla en signos gráficos y aprender las reglas ortográficas de las palabras.

Se puede decir que cuando un niño presenta alteraciones de los sonidos (dislalia funcional) y este se encuentra en un proceso de aprendizaje de la lectoescritura, aquellos sonidos que sustituyen, omiten, insertan, o distorsionan pueden manifestarse al momento de escribir ya que, para convertir el fonema en grafía, el componente fonético-fonológico del lenguaje es de mayor importancia. Un niño con dificultades en el habla tendrá mayor dificultad en la adquisición de la lectoescritura.

### **2.1.9 Papel del docente en la atención a niños de 6 a 8 años, con Dislalia funcional, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en el subnivel básica elemental**

En la atención a niños de 6 a 8 años con Dislalia funcional, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, el docente juega un papel fundamental, ya que debe realizar una adecuada selección del método por el cuál van a acceder al proceso de aprendizaje de la lectoescritura y realizar las adaptaciones curriculares que requieran.

Por lo que es necesario tener en cuenta los métodos para la enseñanza de la lectoescritura, entre los métodos más conocidos se encuentran la lectura global, el método fónico y la combinación de ambos. El Método global, se utiliza en estudiantes con desarrollo de la memoria visual y va desde la enseñanza de palabras completas, luego sílabas y por último los fonemas y los grafemas. El Método fónico, radica en enseñar la lectura y la escritura al unísono, basándose en el análisis y la síntesis sonora.

En algunas oportunidades, estos métodos clásicos no funcionan en su totalidad para la enseñanza de la lectoescritura. En tal sentido se han adaptado estos tradicionales, o creados métodos particulares. Destacan entre ellos el desarrollado por Molina García (1991) nombrado: La escalera. Este está estructurado en tres etapas: logográfica, alfabética y ortográfica.

Otro de los métodos más populares, es un Método analítico sustentado en la percepción y discriminación de palabras, sílabas y textos. Se compone también de tres etapas. La primera está dirigida a la distinción de palabras relacionadas con su referente. Luego, en la segunda etapa, se procede al análisis fónico de ellas. En la tercera etapa se introducen oraciones sencillas. La escritura también se produce en tres etapas.

El Método silábico, parte de la sílaba construida con la vocal combinada con consonantes. La unidad mínima de aprendizaje es la sílaba. Primero se aprenden vocales y después la combinación con consonante con vocales (pa,pe,pi,po,pu) también la forma inversa (as, es, is, os, us) pasando posteriormente a palabras que combinan las sílabas presentadas y después frases.

En el Método alfabético, se trabaja por medio del sonido del abecedario las palabras se forman combinando las vocales y consonantes. Predomina la memorización frente a la comprensión.

Además, otro de los métodos utilizados es el Método palabra generadora, e inicia con una palabra que genera todo el proceso de aprendizaje, también se asocia una imagen a una palabra y después se divide en sílabas, letras, sonido.

La elección de un método determinado a utilizar en la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes con Dislalia funcional, depende fundamentalmente de las características de cada estudiante, de su condición de desarrollo y de las necesidades educativas que manifieste. Ningún método es mejor que otro, hay que ponerlos en función del desarrollo del niño.

Otro aspecto a tener en cuenta en la atención a los niños con Dislalia funcional de 6 a 8 años de edad en el subnivel básica elemental, es lo referido a las adaptaciones curriculares. Entre los tipos de adaptaciones curriculares se destacan tres clasificaciones, según el nivel de concreción del currículo, el ente en el que se aplica, y el grado de afectación. Según este último criterio, que aparece en la Figura 4, existen tres grados. En esta investigación se considerará esta clasificación.

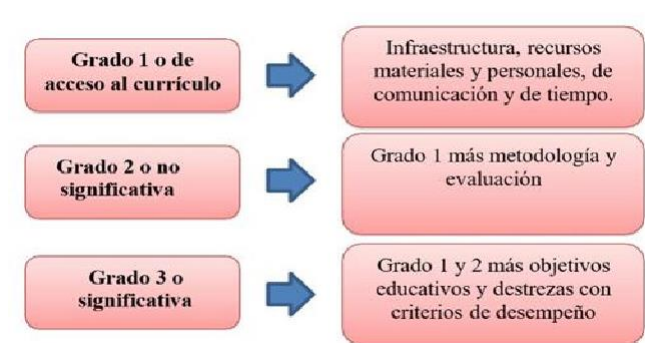


Figura 4: Adaptaciones curriculares según el grado de afectación  
Fuente: Ministerio de Educación, 2013, p. 17

- Adaptación curricular grado 1 o de acceso al currículo, son los cambios o modificaciones se producen en la infraestructura que garantiza el acceso del estudiante a todo el proceso educativo.

-Adaptación curricular grado 2 o no significativa: En este tipo de adaptación se modifica la forma en que se tratan los contenidos, así como la forma de evaluarlos, pero no los criterios de evaluación ni los objetivos generales. Se plantea la utilización de métodos que respeten y se adapten a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

-Adaptación curricular grado 3 o significativa: En este tipo de adaptación sí se considera la variación de los componentes del currículo, en dependencia y relacionado con lo que el estudiante pueda objetivamente lograr y con el aprendizaje de contenidos significativos. Se diseñan objetivos, contenidos, formas de evaluación, de organización, entre otros elementos.

Para la materialización de estas adaptaciones curriculares antes descritas se planificarán los sistemas de apoyo necesarios. Estos se implementarán por medio de pasos que se describen en la Figura 5.



Figura 5: Pasos para las adaptaciones curriculares según el grado de afectación  
Fuente: Ministerio de Educación, 2013, p. 11

En resumen, el docente para la atención en el aprendizaje de la lectoescritura a niños de 6 a 8 años de edad que presentan Dislalia funcional debe:

- Realizar una selección adecuada del método para el aprendizaje de la lectoescritura.
- Realizar las adaptaciones curriculares que requiera cada niño/a.
- Planificar y realizar ejercicios y actividades que favorezcan la corrección de la Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Lo antes expuesto evidencia la necesidad de que el docente del subnivel básica elemental cuente con una guía metodológica para la atención a los niños de 6 a 8 años de edad, con Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Las guías son una herramienta que orientan o dirigen hacia un objetivo, ofrece una metodología a seguir. en el proceso de aprendizaje.

Las guías metodológicas, le sirven al docente como intermediarias del aprendizaje, le ofrecen

la posibilidad de incluir estrategias que influyan en el progreso de la autonomía del estudiante. Ellas cumplen con diversas funciones. A continuación, se dan a conocer algunas de ellas:

- Favorecen el trabajo y organización de los docentes, así como la intervención educativa en disímiles contextos.
- Estimulan la búsqueda y procesamiento de la información, a partir de lo que se sugiere, realizar determinadas adaptaciones, en función de las necesidades de sus estudiantes.
- Constituyen una base orientadora para la acción, ya que especifica las actividades a desarrollar, así como la forma de hacerlo.
- Es una vía de retroalimentación pues orienta en cuanto a fortalezas y debilidades de docentes y escolares contribuyendo al reajuste de recursos y formas de enseñar.
- Específica, a partir de un diagnóstico de necesidades, las principales áreas de incidencia y las problemáticas que se deben solucionar.

En la figura 6 aparecen representadas otras funciones.



*Figura 6:* Funciones de la guía metodológica  
Fuente: García Hernández & De la Cruz Blanco, 2014

Las guías metodológicas son instrumentos de extraordinario valor para el trabajo educativo. Dinamizan y apoyan la labor del docente en la concepción y dirección de la atención educativa. Son documentos orientadores, ofrecen alternativas para el trabajo educativo e instructivo en el ámbito para el cual están concebidas. Por eso es muy importante que estén elaboradas de forma clara, precisa y, sobre todo, que posean un carácter conductor del accionar del docente. Se basan en las tendencias pedagógicas contemporáneas que defienden la transición de una educación basada en la enseñanza, cuyo centro es el docente, a una enseñanza basada en el aprendizaje, cuyo eje sea el escolar.

La autora de la presente investigación concibe la propuesta de Guía metodológica, desde el ámbito pedagógico, para que propicie el desarrollo de ejercicios y actividades, dirigidas a ofrecer una atención oportuna en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, a los escolares con Dislalia funcional, en el subnivel básica elemental, a partir de la interrelación de cada una de sus momentos para alcanzar el resultado final esperado. Para la elaboración de la guía se partió de los resultados de los instrumentos aplicados como un diagnóstico de necesidades realizado.

## **2.2 MARCO CONCEPTUAL**

**Lenguaje:** El lenguaje es humano por excelencia, siendo esencialmente un hecho psicológico, pero a la vez, un hecho social. Es la capacidad superior abstraer y generalizar los fenómenos de la realidad, reflejándola por medio de signos convencionales.

**Habla:** es uno de los procesos del que se sirve el lenguaje, equivalente a la palabra, a la articulación, a la acción de los órganos fonoarticulatorios. Como resultado se produce la emisión de los fonemas, las palabras, frases y oraciones.

**Dislalia:** Es un trastorno en la articulación de los fonemas o grupos de fonemas causado por alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla (lengua, labios, paladar, mejillas y dientes). Puede afectar a cualquier consonante o vocal y son muy frecuentes en la infancia.

**Dislalia funcional:** es el trastorno en la articulación de los fonemas o grupos de fonemas por alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla: lengua, labios, paladar, mejillas y dientes. Puede afectar a cualquier consonante o vocal y son muy frecuentes en la infancia, sobre todo en los primeros años escolares. Con una adecuada intervención la mayoría de ellas desaparecen.

**Proceso de aprendizaje de la lectoescritura:** se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad. (Andalucía, 2010)

Guía metodológica: es un instrumento que propone ejercicios y actividades generales dirigidas al docente para que las utilice con los estudiantes y así ofrecerle una atención oportuna y eficaz a las necesidades que manifiestan estos. Pretende organizar y orientar la labor educativa del docente. Propone diversas vías y procedimientos que puede realizar. Presenta una variedad de ejercicios que sirven de patrón para el cumplimiento de los objetivos propuestos.

### **2.3 MARCO LEGAL**

La **Constitución de la República del Ecuador**, en el Art. 27, expresa la necesidad de que todas las personas se inserten al sistema educativo con carácter obligatorio. Para ello el estado debe asegurar su disponibilidad y crear las condiciones propicias para que no exista ningún tipo de discriminación todos tienen derecho a una educación de calidad.

En el **Código de la Niñez y Adolescencia (2014)**, en el Art. 37, demanda un sistema educativo donde sean atendidos todos sin importar su condición o trastorno, por lo que, en las instituciones educativas, se deben garantizar las adecuaciones que se requieran para que todos participen en el proceso educativo.

El **Ley Orgánica de Educación Intercultural**, protege a los niños con necesidades educativas especiales sin discapacidad, incluyendo, a los que presentan Dislalia funcional, donde se expone como uno de sus derechos que asistan a los planteles a cumplir con el aprendizaje acorde a su edad, además expresa que se deben elaborar y ejecutar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar su inclusión y permanencia dentro del sistema educativo.

El **Acuerdo Ministerial 0295-13 (2013)**. En el Capítulo II sobre Educación especializada, en su Art. 8, hace referencia a lo relacionado con el currículo, planteando que se deben realizar las adaptaciones pertinentes, priorizando la autonomía funcional de los estudiantes. Esto implica que la atención educativa en la institución regular, se debe ofrecer de forma diferenciada. En ella el docente, el estudiante y la familia son protagónicos en el proceso, este debe ser planificado, sistemático desde un enfoque interdisciplinario y transdisciplinar.

## **CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA/ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### **3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación realizada, según el tipo de datos empleados, está sustentada en un enfoque mixto, puesto que se combinan la aplicación de métodos cuantitativos y cualitativos en una misma investigación, para obtener un resultado científico sistémico, se determinan los elementos fundamentales a estudiar en lo referido a la Dislalia funcional en niños de 6 a 8 años de edad y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en el subnivel básica elemental.

Los instrumentos para la recolección de datos utilizados con enfoque cualitativo fueron la entrevista (semiestructurada), la observación, para obtener los datos cuantitativos, se empleó la encuesta para obtener esta seguridad en la información obtenida de los docentes

Por ello, al combinarse estos dos tipos de datos numéricos y los provenientes de las palabras de las personas involucradas y la conducta observable de los niños, es que la investigación posee un enfoque mixto.

El alcance de la investigación es descriptivo porque los instrumentos utilizados detallan la Dislalia funcional y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. La calidad en la atención puede deberse a la falta de competencias del docente y por eso es necesaria que sea analizada como soporte de una adecuada atención a estos.

### **3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación es descriptiva, no experimental en la cual un investigador describe el estado de las variables que estudia. Por lo que se plantea en la literatura que las técnicas de recolección de datos para este tipo de investigación son la investigación documental, aplicación de encuestas, entrevistas y la observación. Se hace uso de datos bibliográficos y de los resultados del aprendizaje de la lectoescritura, lo que nos permite establecer la relación entre la Dislalia funcional y su incidencia en los resultados del aprendizaje de la lectoescritura de los



estudiantes para comprender mejor el problema a ser investigado, proporcionando así el real conocimiento del mismo y proponer las posibles soluciones.

Esta investigación fue de campo pues se investiga en el contexto de actuación la situación de las variables definidas y su entorno, del cual depende. La autora de este estudio realizó indagaciones de su propia práctica, con una experiencia previa en ella. A través del análisis documental se sistematizó la teoría sobre el fenómeno estudiado. A partir de la información bibliográfica obtenida se organizó la investigación por etapas. Una de ellas coincidió con la recogida de la información empírica utilizando técnicas para caracterizar la situación actual del fenómeno estudiado, en este caso la Dislalia funcional para luego verificar cómo influía en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños de 6 a 8 años.

Con respecto a este último aspecto, se indagó sobre sus calificaciones y sus consideraciones a través de grupos focales, donde, desde la práctica, se identificaron sus necesidades sentidas y las expectativas que poseían en torno a la solución del problema.

### **3.3 MÉTODOS Y TÉCNICAS UTILIZADOS**

Teniendo en cuenta que el tipo de investigación es mixta, en la obtención de la información necesaria para la realización de la investigación fue indispensable la utilización de métodos, técnicas e instrumentos que permitieron analizar la información teórica que se asumió como basamento científico para el análisis del problema identificado, así como la descripción del estado de las variables estudiadas partiendo de la postura teórica asumida.

La investigación utilizó métodos teóricos, empíricos y estadísticos. La aplicación de estos se combinó y complementó. Ello contribuyó a respaldar el proceso de investigación y los resultados obtenidos.

Entre los *métodos teóricos* se emplearon:

- Análisis: Su aplicación permitió la descomposición del fenómeno que se estudia en sus partes con el objetivo de ser examinadas de manera particular. Ello facilitó la concepción de las dimensiones y los indicadores tenidos en consideración a partir de establecer que

preparación requieren los docentes para la atención a los estudiantes con Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. También se utilizó en el análisis de los resultados tras la aplicación de las técnicas y los instrumentos.

- Síntesis: Facilitó la integración de los componentes del objeto de estudio a partir de su comprensión general y holística. Este método también se empleó en la concepción y diseño general de la guía metodológica propuesta, basado en los supuestos teóricos asumidos. Su uso también fue decisivo en la interpretación de los datos recogidos tras la aplicación de las técnicas e instrumentos.

- Inductivo: Favoreció a partir de observaciones y análisis de los datos obtenidos, arribar a conclusiones de como la Dislalia funcional incide en los resultados del aprendizaje de la lectoescritura, en los estudiantes de la muestra seleccionada.

- Deductivo: Permitió desde la concepción del fenómeno de estudio como una totalidad, identificar los rasgos característicos expresados en las dimensiones y los indicadores determinados. A partir de acotar los elementos que lo fundamentaban se propuso una posible solución al problema. Este método posibilitó identificar y analizar los factores que inciden en la atención a la Dislalia funcional y su repercusión en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. A partir de los resultados establecer regularidades y elaborar una guía metodológica para favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en niños entre 6 y 8 años de edad con Dislalia funcional.

- Enfoque de sistema: Garantizó la estructuración de la propuesta planteada de forma armónica, lógica, coherente y con cohesión para la solución del problema identificado. Contribuyó a concebir la guía metodológica para a los docentes en forma de sistema, así como su estructura y dinámica. Esto garantizó las cualidades esenciales de la propuesta: flexible, humanista y contextualizada.

- Modelación: Se empleó para la elaboración de la de la guía metodológica propuesta a partir de la concepción de los cambios esperados en la preparación de los docentes para mejorar la atención a los estudiantes con Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Por otra parte, *los métodos empíricos*, son aquellos que posibilitaron el diseño y aplicación en su mayoría por la autora a través de las técnicas e instrumentos para evaluar el estado inicial de la muestra de la investigación, entre ellos se destacaron: La observación, encuesta, entrevista, análisis documental y grupo focal, los cuales se detallarán más adelante, sin embargo todos se caracterizaron por establecer los parámetros necesarios desde el punto de vista teórico a tener en cuenta para su aplicación.

Entre los *métodos estadísticos* se emplearon métodos de análisis cuantitativo para la interpretación de los resultados utilizando un programa informático, Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales, más conocido como SPSS (versión 20) en el procesamiento de los datos obtenidos de la aplicación de las técnicas e instrumentos, determinando las medidas de tendencia central como la media y la moda. En este sentido se empleó además el programa Microsoft Excel.

Se utilizó el *método de triangulación* aplicado en el estudio de los resultados de los instrumentos para analizar la incidencia de la Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, teniendo en cuenta la información obtenida, realizando la valoración cuantitativa que se complementó con la cualitativa y viceversa.

Se utilizó un conjunto de técnicas de investigación que contribuyeron a obtener información empírica. Entre ellas se encuentran:

Entrevista a directivos: Con la intención de recoger información relacionada con el conocimiento que poseen sobre la Dislalia funcional, así como, la atención a los estudiantes que la presentan en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en el subnivel básica elemental, en la institución estudiada.

Encuesta a docentes: Con el objetivo de determinar la preparación que poseen para la atención a los estudiantes con Dislalia funcional, que se encuentran en sus aulas, así como, para conducir el aprendizaje de la lectoescritura de estos estudiantes. También se utilizó como un diagnóstico de necesidades para la concepción de la guía metodológica propuesta.

Encuesta a padres: Con el propósito de identificar su opinión y grado de satisfacción acerca de la atención que recibe su hijo, en la institución.

Análisis documental: Se realizó una revisión a las actas evaluativas y cuadernos de los estudiantes para conocer los resultados de su aprendizaje. Se selecciona la asignatura Lengua y Literatura.

Grupo focal: Permitió identificar el estado inicial de la Dislalia funcional y su influencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes. Mediante este método se describió, analizó e interpretó en términos cualitativos en torno a los problemas de aprendizaje de la lectoescritura y cómo influye la Dislalia funcional. Se realizó en forma de entrevista colectiva.

Ficha de observación: Con el fin de recoger información sobre la atención del docente a estudiantes con Dislalia funcional, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Consulta a especialistas: Con el propósito de validar la propuesta.

### **Instrumentos de medición**

Se utilizaron diversos instrumentos que permitieron aplicar las técnicas de recolección de información. A continuación, se explican los objetivos de cada una de ellas.

Para la entrevista a directivos, se utilizó una guía de entrevista de cinco preguntas para recabar información sobre la atención a los estudiantes con Dislalia funcional y el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en el subnivel básica elemental. (ver anexo 2)

En la encuesta a docentes, también empleó un cuestionario de cinco preguntas cerradas. (ver anexo 3). Para los padres de familia se utilizó un cuestionario de seis preguntas cinco cerradas y una abierta. (ver anexo 4)

Para el análisis documental, el instrumento empleado fueron las fichas de registro. Se consideraron dos criterios para el análisis: el registro y valoración de los resultados del proceso de aprendizaje de la lectoescritura y la forma en que se ha concebido por los docentes la atención

a los niños con Dislalia funcional, las adecuaciones que se realizan en la planificación de actividades y ejercicios para corregir el trastorno. (anexo 5 y 6)

Para la realización del grupo focal se hizo uso de una guía de entrevista (anexo7). Esta guía estuvo compuesta por temas a tratar, en forma sugerente, de forma tal que los estudiantes se expresaran sin las posibles limitaciones que pudiera generar una pregunta y que se aprovechara el ambiente que se creó para mover las opiniones de estos en uno u otro sentido. Por tanto, tuvo carácter no estructurado, pues se fueron tratando en la medida que la situación lo permitió. Fue importante obtener información sobre:

- En la institución educativa yo me siento...
- Mis profesores me tratan ...
- No aprendo bien porque...
- Cuando mis profesores se dirigen a mi...
- Yo quisiera que en la escuela...
- En la escuela no me siento capaz de...
- En la escuela los demás estudiantes...
- En la escuela participo en...
- Me preocupa...
- Me comunico con los profesores y estudiantes...

La observación áulica se desarrolló mediante una guía de observación que constató el comportamiento de ocho elementos relacionados con la Dislalia funcional y el aprendizaje de la lectoescritura, en niños de 6 a 8 años, en el subnivel básica elemental. (anexo 8)

La consulta a especialistas, se utilizó como instrumento un cuestionario de dos preguntas, una cerrada y otra abierta (anexo 9). Para el registro de los datos estadísticos se utilizó la hoja de cálculo Excel 2019.

### **3.4 POBLACIÓN**

Para la concreción de la investigación fue necesario considerar el grupo de personas en los que se identificó el problema existente: 35 niños de 6 a 8 años de edad, que presentan Dislalia funcional, del subnivel básica elemental, del Centro de Estudios Espiritu Santo.

Se tuvo en cuenta además seleccionar como población a los directivos de la institución, docentes que los atienden, así como los padres de familia, se consideró como padres de familia a los progenitores (madre y padre) o a los tutores que hacen estas funciones.

### 3.5 MUESTRA

La muestra seleccionada es de tipo no probabilística (intencional), compuesta por 25 niños con Dislalia funcional, que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. Se consideró que participaran 3 directivos, 8 docentes y 25 padres de familia. En la tabla 1 aparecen las características más significativas de los grupos de estudio.

*Tabla 1:* Características de los grupos de estudio

<b>Cantidad</b>	<b>Grupos</b>	<b>Caracterización de los grupos</b>
3 Directivos	1er Grupo	Directivos del Centro de Estudios Espíritu Santo, donde se encuentran los estudiantes con Dislalia funcional
8 docentes	2do Grupo	Docentes que atienden niños entre 6 y 8 años, con Dislalia funcional, que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, del subnivel básica elemental
25 Estudiantes	3er Grupo	Niños de 6 a 8 años, con Dislalia funcional, que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, del subnivel básica elemental
25 Padres de Familia	4to Grupo	Padres de familia o representantes legales de los estudiantes con Dislalia funcional estudiados
3 Especialistas	5to Grupo	Especialistas en la temática que se aborda, que cuentan con experiencia; 1 de ellos, 7 años de experiencia, 2 con más de 10 años, 1 Lic. En Psicología Educativa y Master Educación, 1 Director de Área Docente, 1 Docente

Elaborado por: Mindiola, C. (2021)

## 3.6 ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

### 3.6.1 Información obtenida de la Entrevista a directivos

Se encuestaron 3 directivos del Centro de Estudios Espíritu Santo, con el objetivo de recoger información relacionada con la atención que reciben los estudiantes con Dislalia

funcional en el subnivel básica elemental, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en la institución. (ver anexo 2)

De los 3 docentes todos son Licenciados, con 10 años de experiencia (2) y con más de 15 años (1). Uno de ellos con una Maestría. En la evaluación del desempeño han obtenido muy buenos resultados.

De los 3 directivos, conocen que es la Dislalia funcional, solo 2 el 66,66%, lo que evidencia que no poseen información y conocimientos para preparar a los docentes de su institución en esta temática, el 100%, valoran que es necesario que desarrollen las competencias profesionales que requieren, para su atención en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Plantean que, en la institución, generalmente los estudiantes con Dislalia funcional, tienen bajos resultados en el aprendizaje de la lectoescritura. Consideran que las causas pueden estar dadas, porque no siempre los docentes están preparados para ofrecer en el proceso educativo la respuesta a las necesidades que presentan, realizando la selección adecuada del método para el aprendizaje de la lectoescritura, las adaptaciones curriculares individualizadas que requieren, planificando las actividades y ejercicios de forma diferenciada.

Valoran que las actividades de orientación a la familia, no siempre están dirigidas a prepararlos para atender a su hijo y dar continuidad en el hogar a la atención que requieren, para corregir su pronunciación.

Expresan que no conciben estrategias como directivos para la preparación de los docentes para mejorar la atención que reciben los niños con Dislalia funcional en el aprendizaje de la lectoescritura en el subnivel básica elemental, en su institución, lo que evidencia que no ha constituido una prioridad esta temática en la institución.

### **3.6.2 Información obtenida de la Encuesta a docentes**

Se encuestaron 8 docentes que atienden estudiantes con Dislalia funcional en el subnivel básica elemental, con el objetivo de conocer la preparación que poseen para enfrentar la atención a los que se encuentran en sus aulas, así como las competencias que poseen, para

enfrentar los retos de la atención a la diversidad, y en particular a los estudiantes con dislalia funcional. (ver anexo 3)

Los 8 docentes son Licenciados, con experiencia en el subnivel básica elemental, con 10 años de experiencia (4), de 10 a 15 años de experiencia (2) y con más de 15 años (2). En la evaluación del desempeño han obtenido muy buenos resultados.

La primera pregunta contiene las características de la Dislalia funcional. Todas son válidas y se contempló de esta forma para identificar lo más fidedignamente posible los conocimientos de los docentes sobre la Dislalia funcional.

De los ocho docentes encuestados, cinco de ellos, el 62,5%, consideró que la Dislalia funcional es una dificultad en la articulación de los fonemas o grupos de fonemas, cuatro de ellos, el 50%, afectación en la articulación de cualquier consonante o vocal, seis, el 75%, reconocen que pueden ser frecuentes en los primeros años escolares y el 62,5%, reconocen que pueden desaparecer con una adecuada intervención.

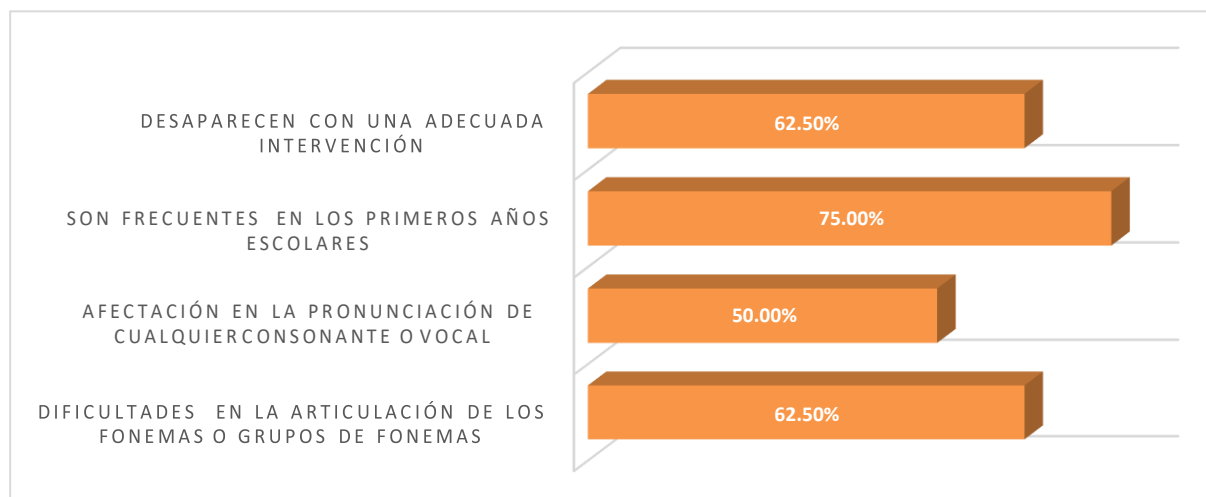


Figura 7: Información de la pregunta 1 de la Encuesta a docentes  
Elaborado por: Mindiola, C. (2021)

Los docentes no evidencian poseer los conocimientos que se requieren para la atención a los estudiantes con Dislalia funcional en el subnivel básica elemental, lo que limita adecuación de los elementos organizativos y en la concepción de los recursos y apoyos para el desarrollo de las actividades y ejercicios en el proceso educativo, teniendo en cuenta que no se realizan



las adaptaciones curriculares que necesitan a partir de las potencialidades y necesidades de cada estudiante, y la selección adecuada del método para el aprendizaje de la lectoescritura.

En la segunda pregunta relacionada con la valoración que realizan sobre las competencias que poseen para la atención a los estudiantes con Dislalia funcional, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, cinco docentes, el 62,5%, las valora de inadecuadas, el 25% de poco adecuadas y el 12,5%, de adecuadas, evidenciándose la necesidad de entrenamiento para trabajar utilizando ejercicios y actividades con los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura teniendo en cuenta sus necesidades. Se presentan los principales resultados de los aspectos evaluados, en la tabla 2.

*Tabla 2: Medidas de tendencia central, pregunta 2, Encuesta a docentes.*

N	Válidos	8
	Perdidos	0
Media		1,50
Mediana		1,00
Moda		1

Fuente: SPSS 20, alimentada por Mindiola, C. (2021)

El comportamiento de la moda, como muestra la tabla 3, fue de 1 lo que indica que la mayoría de las respuestas se ubicó en la categoría de inadecuadas. La mediana fue de 1 y la media de 1,50 lo que revela que los criterios no superaron la categoría de adecuadas. Los porcentajes alcanzados también evidenciaron que los docentes reconocen no poseer las competencias que requieren para atender a los estudiantes que presentan Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

En la tercera pregunta relacionada con la valoración que realiza sobre las actividades que orienta a la familia para la atención a la Dislalia funcional y el aprendizaje de la lectoescritura, el 50% de los docentes encuestados considera que son inadecuadas, el 25% que son poco adecuadas, el 12,5%, adecuadas y el otro 12,5% bastante adecuadas. Se muestran los resultados en la tabla 3.

Tabla 3: Medidas de tendencia central, pregunta 3, Encuesta a docentes.

N	Válidos	8
	Perdidos	0
Media		1,88
Mediana		1,50
Moda		1

Fuente: SPSS 20,  
Elaborado por: Mindiola, C. (2021)

Como se puede apreciar por el comportamiento de la moda, la mediana y la media, que no superan el valor de 2, las opiniones se ubicaron entre 1 y 3, con mayor tendencia al valor de 1 (Inadecuadas) por lo que se concluye que es insuficiente la preparación que poseen los docentes para orientar a los padres y dar continuidad en el hogar a las actividades que realiza la institución educativa.

En la pregunta cuatro, referida a si realiza la planificación y/o adecuación de las actividades y ejercicios, así como, sus formas de realización para la atención a la Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, el 37,5% lo valora de inadecuada, otro 37,5% de poco adecuada y el 25% de adecuada. En la tabla 4 se muestran los resultados.

Tabla 4: Medidas de tendencia central, pregunta 4, Encuesta a docentes.

N	Válidos	8
	Perdidos	0
Media		1,88
Mediana		2,00
Moda		1 <sup>a</sup>

a. Existen varias modas. Se muestra el menor de los valores

Fuente: SPSS 20, alimentada por Mindiola, C. (2021)

Existen varias modas, se muestra el menor de los valores. La mediana es de 2 pero la media de 1,88 lo que indica que los criterios se ubicaron entre 1 y 3 con mayor tendencia hacia el 1 (Inadecuada) y el 2 (Poco adecuada). Estos resultados y los porcentajes obtenidos, reflejan la falta de preparación para planificar y realizar las adecuaciones a las actividades y ejercicios

para la atención a la Dislalia funcional, ya que es un indicador esencial que asegura la atención diferenciada teniendo en cuenta las adaptaciones curriculares que se realicen y el método que se seleccione para el aprendizaje de la lectoescritura.

En la quinta pregunta los docentes debían valorar cómo refuerzan el trabajo con las habilidades sociales que pueden afectarse por la Dislalia funcional, un 50% la valora de inadecuada, un 25 % de poco adecuada, un 12,5% de adecuada y el otro 12,5% de bastante adecuada. Es evidente que los docentes en su mayoría no realizan actividades que favorezcan el tratamiento adecuado para mejorar las habilidades sociales en los estudiantes con Dislalia funcional en el subnivel básica elemental, lo que ratifica la necesidad de preparación para poder atender a estos estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Se presentan en la tabla 5.

*Tabla 5: Medidas de tendencia central, pregunta 5, Encuesta a docentes.*

N	Válidos	8
	Perdidos	0
Media		1,88
Mediana		1,50
Moda		1

Fuente: SPSS 20, alimentada por Mindiola, C. (2021)

Los resultados que se muestran teniendo en cuenta el comportamiento de las medidas de tendencia central, que no superan la categoría de 2 (Poco adecuada) y los porcentajes, es evidente que los docentes en su mayoría no realizan actividades que favorezcan el tratamiento adecuado para mejorar las habilidades sociales en los estudiantes con Dislalia funcional en el subnivel básica elemental, lo que ratifica la necesidad de preparación para poder atender a estos estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

### **3.6.3 Información obtenida de la Encuesta a padres**

La encuesta a padres de familia, fue realizada con el objetivo de conocer el estado de opinión y satisfacción de los mismos acerca de la atención que recibe su hijo en la institución educativa. (ver anexo 4)

Se encuestaron 25 padres, cada uno en representación de los 25 estudiantes de la muestra. Sus edades oscilaban entre 29 y 51 años.

La primera pregunta contiene las características de la Dislalia funcional. Todas son válidas y se contempló de esta forma para identificar lo más fidedignamente posible los conocimientos que poseen los padres de familia sobre la Dislalia funcional.

De los veinticinco padres de familia encuestados, 10 de ellos, el 40%, consideró que en la Dislalia funcional son las dificultades en la articulación de los fonemas o grupos de fonemas, doce, dieciséis de ellos, el 64%, por afectación en la articulación de cualquier consonante o vocal, 15 el 60%, reconocen que son frecuentes en los primeros años escolares y el 40%, reconoce que pueden desaparecer con una adecuada intervención, aspecto este que evidencia que los padres confían en que sus hijos corrijan la Dislalia funcional y eleven los resultados en el aprendizaje de la lectoescritura.

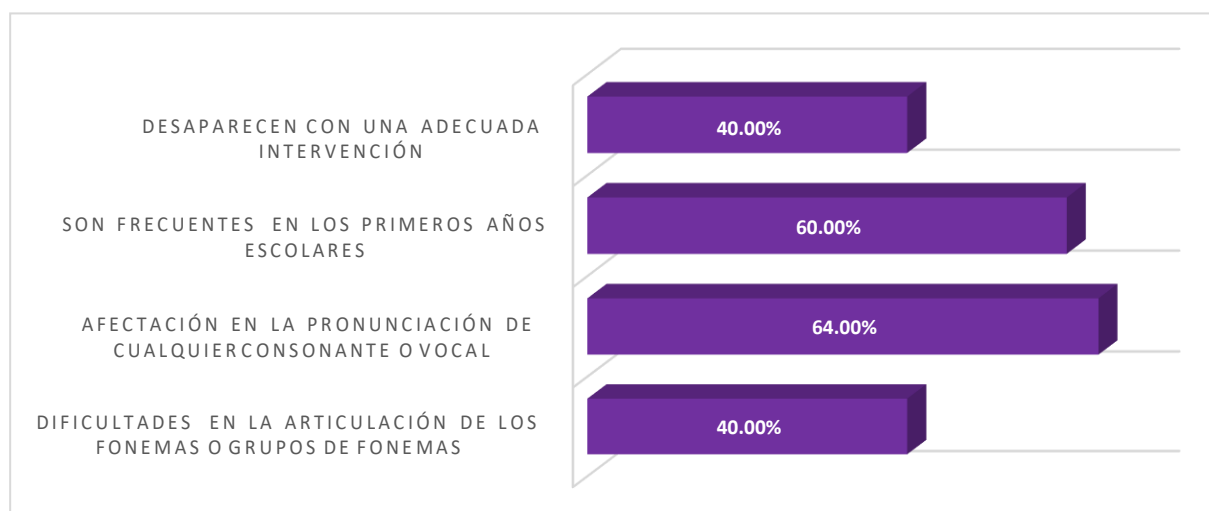


Figura 8: Información de la pregunta 1 de la Encuesta a padres

Elaborado por: Mindiola, C. (2021)

En la pregunta dos relacionada con la valoración que deben realizar los padres de familia sobre la preparación que posee el docente que atiende a su hijo para atender las dificultades que presentan en la articulación de los fonemas, el 40% de los padres, las valora de inadecuadas, el 32% de poco adecuadas, el 20% de adecuadas y el 8% de bastante adecuadas. En la tabla 6 se presentan los resultados.

Tabla 6: Medidas de tendencia central, pregunta 2, Encuesta a padres.

N	Válidos	25
	Perdidos	0
Media		1,96
Mediana		2,00
Moda		1

Fuente: SPSS 20

Elaborado por Mindiola, C. (2021)

Por lo que se puede apreciar en el comportamiento de la moda de la tabla 6 la mayoría de las respuestas de los padres se ubica en la categoría de inadecuada. La media fue de 1,96 por lo que la generalidad de los criterios fluctuó entre las categorías de inadecuada y poco adecuada. De manera general no consideran que los docentes que atienden a sus hijos posean una preparación adecuada para la atención a la Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, aspecto este que refleja su preocupación sobre la posibilidad de que sus hijos obtengan buenos resultados académicos.

La pregunta tres, estaba dirigida a conocer cómo valoran las actividades de orientación a la familia que realiza la institución educativa relacionadas con las dificultades que presenta su hijo, el 32% considera que es inadecuada, otro 32% poco adecuada, el 28% adecuada y el 8% bastante adecuada. A continuación, se muestran los resultados en la tabla 7.

Tabla 7: Medidas de tendencia central, pregunta 3, de la encuesta aplicada a padres.

N	Válidos	25
	Perdidos	0
Media		2,12
Mediana		2,00
Moda		1 <sup>a</sup>

a. Existen varias modas. Se muestra el menor de los valores

Fuente: SPSS 20

Elaborado por Mindiola, C. (2021)

Existen varias modas, se muestra el menor de los valores. En este caso las respuestas de los padres se sitúan con una prevalencia hacia el criterio medio de poco adecuadas (entre Inadecuadas y Adecuadas), pues la media y la mediana se ubican o superan dicho valor. Estos resultados y los porcentajes obtenidos, evidencian que de forma general no poseen buen criterio sobre la orientación a la familia.

En la valoración que realizan en la pregunta cuatro, relacionada con las actividades que realiza el docente en la atención a la Dislalia funcional y el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos, un 40% lo considera inadecuadas, el 36% poco adecuadas, un 20% adecuadas y un 4% bastante adecuadas. Los resultados reflejan que consideran que las actividades no siempre están en correspondencia con las necesidades de su hijo y por tanto se infiere que no están satisfechos con la atención que reciben.

Se muestra a continuación los resultados de la pregunta cuatro de la encuesta aplicada a los padres de familia, en lo referido al comportamiento de la moda, la media y la mediana.

*Tabla 8: Medidas de tendencia central, pregunta 4, Encuesta a padres.*

N	Válidos	25
	Perdidos	0
	Media	1,88
	Mediana	2,00
	Moda	1

Fuente: SPSS 20

Elaborado por Mindiola, C. (2021)

Las medidas de tendencia central muestran una prevalencia -moda- de la categoría 1 (Inadecuadas) y una media de 1,88. Esto indica que las respuestas de los padres se situaron mayormente entre los criterios Inadecuadas y Poco adecuadas.

En la quinta pregunta, que va dirigida a recoger información sobre cómo catalogan que la institución educativa, contribuye al desarrollo de su hijo, en lo referido a superar la Dislalia funcional y mejorar los resultados en el aprendizaje de la lectoescritura, un 36% la valora de inadecuadas, un 40% de poco adecuadas y un 24% de adecuadas. Se evidencian en los resultados que existe insatisfacción sobre la atención que reciben los estudiantes para la corrección de la Dislalia funcional y los resultados del proceso de aprendizaje de la lectoescritura por sus hijos.

A continuación, se muestran los resultados de la quinta pregunta de la encuesta aplicada a los padres de familia. Las respuestas fueron similares a las de la pregunta 4.

Tabla 9: Medidas de tendencia central, pregunta 5, Encuesta a padres.

N	Válidos	25
	Perdidos	0
	Media	1,88
	Mediana	2,00
	Moda	2

Fuente: SPSS 20  
Elaborado por Mindiola, C. (2021)

La encuesta contaba con una sexta pregunta abierta para que expresarán otros criterios a los que desearán hacer referencia, de forma general plantean que desean tener mayor participación en las actividades que realiza la institución educativa como parte de la atención que reciben sus hijos, solicitan ser preparados en los métodos que utilizan para el aprendizaje de la lectoescritura por sus hijos, para ofrecer el acompañamiento que requieren en la realización de las tareas escolares y mejoren sus resultados académicos.

### **3.6.4 Información obtenida del análisis de las actas evaluativas de la asignatura Lengua y literatura**

El método de Análisis documental permitió constatar los resultados académicos de los 25 estudiantes seleccionados en la muestra en la asignatura Lengua y literatura, que se registran en las actas evaluativas. (ver anexo 5)

Es importante destacar que según el Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil (Ministerio de Educación de la República de Ecuador. Subsecretaría de apoyo, seguimiento y regulación de la educación, 2016) la evaluación se realiza en base a diez puntos. Atendiendo a la escala de calificaciones los estudiantes que obtienen una evaluación entre nueve y diez puntos dominan los aprendizajes requeridos; entre siete y 8,99 puntos, alcanzan los aprendizajes requeridos; entre 4,01 y 6,99, está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos y las calificaciones de cuatro o menor que cuatro, no alcanzan los aprendizajes requeridos. Los problemas de aprendizaje se consideran cuando el estudiante obtiene menos de 6,99 puntos.

A continuación, se presenta una tabla (tabla 10) que recoge el número que se le dio a cada estudiante en la investigación, la asignatura revisada y la evaluación correspondiente. El acta de aprovechamiento analizada fue la correspondiente con el segundo parcial.

*Tabla 10: Resultados de aprendizaje de los estudiantes de la muestra en la asignatura Lengua y literatura.*

Estudiante	Lengua y literatura
Estudiante 1	6,10
Estudiante 2	5,00
Estudiante 3	6,30
Estudiante 4	5,70
Estudiante 5	5,50
Estudiante 6	6,10
Estudiante 7	5,30
Estudiante 8	7,00
Estudiante 9	4,10
Estudiante 10	4,00
Estudiante 11	5,50
Estudiante 12	6,10
Estudiante 13	4,40
Estudiante 14	7,20
Estudiante 15	6,50
Estudiante 16	4,50
Estudiante 17	6,80
Estudiante 18	7,20
Estudiante 19	6,80
Estudiante 20	7,10
Estudiante 21	5,70
Estudiante 22	6,30
Estudiante 23	4,30
Estudiante 24	7,10
Estudiante 25	6,10

Elaborado por: Mindiola, C (2021)

Como puede apreciarse se destacaron en color rojo los resultados que denotaron problemas en el aprendizaje y los que aparecen en color negro son resultados académicos muy bajos, de 6,00 y 6,80 (9 estudiantes), entre 5,00 y 5,70 (6 estudiantes) y de 4,00 a 4,50 (5 estudiantes).

Entre los aspectos significativos sobre el aprendizaje del estudiante los docentes destacaron que existe falta de interés, problemas en la solución de las tareas, en la participación,



ausencia en actividades individuales, grupales y lecciones realizadas en el aula, ausencia del cuaderno de materia, por lo que la calificación fue insuficiente en la evaluación sumativa.

En las valoraciones que realizan los docentes sobre los resultados de los estudiantes exponen que el vocabulario es pobre, que presentan insuficiencias en el reconocimiento del código alfabético, en la utilización del lenguaje expresivo y comprensivo, en la lectura fluida, con entonación y respetando los signos de puntuación, en la comprensión de la lectura y presentan sustitución, omisión, inserción o adición de fonemas y grafemas. Los resultados de este método confirmaron los problemas de aprendizaje en los 25 estudiantes con Dislalia funcional en el subnivel básica elemental.

### 3.6.5 Información obtenida del análisis de los resultados de las actividades que realizan en los cuadernos de la asignatura Lengua y literatura

El método de Análisis documental permitió constatar en los cuadernos de la asignatura Lengua y literatura, si las actividades que realizan se planifican por el docente de forma diferenciada, si aplican el código alfabético a sus escritos, se observa sustitución, omisión, inserción o adición de grafemas. (ver anexo 6)

A continuación, se presenta la tabla 11, que recoge el número que se le dio a cada estudiante en la investigación y los resultados de la revisión realizada.

*Tabla 11: Resultados de la revisión realizada a los cuadernos de los estudiantes.*

Estudiante	Actividades diferenciadas para la atención a la Dislalia funcional	Aplicación del código alfabético en sus escritos	Se observa:		
			Sustitución de grafemas	Omisión de grafemas	Inserción o adición de grafemas
Estudiante 1	No se observa	No se observa	x		
Estudiante 2	No se observa	Se observa		x	
Estudiante 3	No se observa	No se observa	x		
Estudiante 4	No se observa	No se observa			x
Estudiante 5	No se observa	No se observa	x		
Estudiante 6	No se observa	No se observa		x	
Estudiante 7	No se observa	No se observa			x
Estudiante 8	No se observa	Se observa			x
Estudiante 9	No se observa	No se observa	x		
Estudiante 10	No se observa	No se observa			x

Estudiante 11	No se observa	No se observa	x		
Estudiante 12	No se observa	Se observa		x	
Estudiante 13	No se observa	No se observa	x		
Estudiante 14	Se observa	No se observa			x
Estudiante 15	No se observa	No se observa	x		
Estudiante 16	Se observa	No se observa		x	
Estudiante 17	No se observa	No se observa	x		
Estudiante 18	No se observa	Se observa			x
Estudiante 19	No se observa	No se observa		x	
Estudiante 20	No se observa	Se observa	x		
Estudiante 21	No se observa	No se observa			x
Estudiante 22	No se observa	Se observa		x	
Estudiante 23	No se observa	No se observa	x		
Estudiante 24	No se observa	No se observa		x	
Estudiante 25	Se observa	Se observa	x		

Elaborado por: Mindiola, C (2021)

Como se puede observar en la tabla 11, se reflejan los resultados de la revisión a los cuadernos, en lo referido a si las actividades que realizan son diferenciadas para garantizar la atención a la Dislalia funcional, se constató que en solo 3 cuadernos de los 25 revisados, para un 12% se tiene en cuenta este aspecto. En lo referido a la aplicación del código alfabético en sus escritos se corrobora en 7 de los 25 cuadernos revisados para un 28%.

En lo referido a si se observa en los cuadernos revisados la sustitución, omisión de grafemas, se constató en 11 de los 25 cuadernos, para un 44%, en lo relacionado con la omisión de grafemas, en 7 de los 25 cuadernos revisados para un 28%, en cuanto a la inserción o adición de grafemas, en 7 de los 25 cuadernos para un 28%.

A partir de la revisión realizada se pudo constatar que no siempre las actividades que se planifican son diferenciadas, por lo que no se realizan las adecuaciones que requieren para que estén en correspondencia con las potencialidades y necesidades de los estudiantes con Dislalia funcional, presentan dificultades de forma general en la aplicación del código alfabético en sus escritos y se observan sustituciones, omisiones, así como inserción o adición de grafemas.

### 3.6.6 Información obtenida de los resultados de grupos focales con los estudiantes

El grupo focal se realizó en forma de entrevista colectiva no estructurada. Se reunieron en el grupo a los 25 estudiantes que componen la muestra y se les explicó el propósito del grupo.

Fue muy importante resaltar que el objetivo era conocer los criterios que tenían sobre la atención que reciben en la institución educativa. También se establecieron determinadas normas para la interacción colectiva, antes de efectuarlo: se respeta lo que dicen todos, no se interrumpe cuando otro está hablando, se levanta la mano si se desea hablar y todos los criterios son válidos. El grupo focal persiguió que sus integrantes se expresen sin límites de tiempo ni criterios. (ver anexo 7)

El objetivo fue diagnosticar el estado de la atención que reciben los estudiantes con Dislalia funcional y como valoran los resultados que alcanzan en el aprendizaje de la lectoescritura. La investigadora grabó en audio las intervenciones de los estudiantes sin que estos lo supiesen, para que no se inhibieran. Para procesar las intervenciones a cada estudiante se le otorgó un número y se ubicaron las participaciones por cada elemento que se debía registrar. Se intentó que todos participaran, pero hubo dos que no quisieron referir ningún criterio (estudiantes 16 y 17). Se utilizó una guía, pero se intentó que la conversación y los testimonios e intervenciones de los estudiantes fueran lo más espontáneas posibles.

Se indagó sobre cómo se sienten en la institución educativa el 86,9% (20 de 23) destacaron que los profesores los atienden, pero que no siempre sienten que logran alcanzar los resultados deseados en el aprendizaje de la lectoescritura, consideran que es muy difícil ir al ritmo de la clase, que en ocasiones no comprenden las orientaciones y que tienen pena intervenir en el grupo que se burlen de ellos, por lo que en ocasiones se sienten apartados del resto y no siempre logran realizar las actividades que les orientan. A continuación, aparecen algunas de las opiniones de los estudiantes al respecto.

*Estudiante 3: Mi profesor me atiende, pero no siempre puedo realizar con éxito las actividades...*

*Estudiante 7: No siempre cuento con la ayuda que necesito...*

*Estudiante 11: No entiendo las actividades que debo realizar...*

*Estudiante 18: Me da pena hablar en el grupo...*

Referido a este punto, el 21,7% de los estudiantes (5 de 23), reconoció que no siempre los docentes los atienden de forma diferenciada para poder ir al ritmo de la clase, por lo que a veces se aburren en el aula, ya que no pueden comprender lo que el profesor está explicando. De los

23 estudiantes, 16 refieren que les da pena hablar en el grupo, lo que asociamos a las dificultades que presentan en la articulación de los fonemas. (69,56%)

Expresan que los profesores los tratan con cariño, (9 de 23) el 39,1%, destacó que los profesores no siempre los tienen en cuenta, que hay actividades que no entienden sobre todo en la asignatura Lengua y literatura. En este sentido se expresaron de la siguiente forma:

Estudiante 19: *A veces le digo al profesor que no comprendo lo que debo hacer...*

Estudiante 15: *Los profesores me dicen que tengo que prestar más atención para que pueda leer correctamente...*

Estudiante 3: *Me da mucha pena leer en el aula...*

Estudiante 12: *Las actividades que debo realizar son muy difíciles...*

En lo referido a porque consideran que no aprenden bien, exponen el 56,52% (13 de 23), que no saben resolver las actividades en las clases. Agregaron:

Estudiante 12: *La profesora insiste en que debo leer mejor...*

Estudiante 15: *En lo que escribo la profesora me dice que tengo muchos errores...*

Estudiante 9: *Me cuesta mucho trabajo leer...*

El 47,8% de los estudiantes (11 de 23) expresan que en la institución educativa se sienten apenados, apartados, incomprensidos. Por otra parte, también manifiestan desagrado por esta situación y la mayoría expresa que quisieran que los profesores que los comprendan y los atiendan adecuadamente. Con respecto a si influye en su aprendizaje, 15 alumnos (65,2%) refieren expresamente que la forma en que son tratados hace que en ocasiones pierdan el interés por las clases y por asistir a la escuela, que se sienten desmotivados, sienten temor cuando tienen que realizar las actividades evaluativas.

Como se pudo apreciar en los testimonios y comentarios de los estudiantes se evidenciaron los problemas que existen en la atención que reciben en el aprendizaje de la lectoescritura los que presentan Dislalia funcional. Se aprecia en los estudiantes participantes temor por los niveles de aceptación que tienen en el grupo, preocupación por los resultados académicos. Se hace necesario asegurar la preparación de los directivos y docentes para la atención diferenciada

a estos estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en el subnivel básica elemental en el Centro de Estudios Espíritu Santo, para que se pueda alcanzar el bienestar de los estudiantes, la corrección de la Dislalia funcional, lo que favorecería su interés por aprender y su rendimiento docente.

La utilización de esta técnica fue muy beneficiosa y productiva en la investigación porque se identificó, de manera directa, la problemática estudiada. Los estudiantes se manifestaron abiertamente y se les dio la posibilidad de que dijeran todo lo que querían transmitir sin interrumpirlos, ni guiar o condicionar sus respuestas.

### **3.6.7 Información obtenida de la observación áulica**

La observación permitió recoger lo más objetivamente posible la información acerca de la atención que reciben los estudiantes con Dislalia funcional en el aula, durante el proceso educativo, en la asignatura Lengua y Literatura. (ver anexo 8)

De forma general se aprecia respeto y afecto hacia los estudiantes con Dislalia funcional. Las aulas tienen una adecuada ambientación educativa.

Se observaron 10 clases, de la asignatura de Lengua y Literatura, con el objetivo de describir el comportamiento de los indicadores de las variables de estudio Dislalia funcional y aprendizaje de la lectoescritura.

En el indicador conocimiento que evidencia el docente sobre la Dislalia funcional se pudo observar que el 20% lo realiza algunas veces y el 80% casi nunca o nunca lo que evidencia desconocimiento para trabajar diferenciadamente con los estudiantes con Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

En lo referido al dominio de las características de los niños con Dislalia funcional, el 30% no lo demuestra casi siempre y el 70% casi nunca o nunca, lo que evidencia desconocimiento ya que no demuestran en la conducción del proceso educativo las adecuaciones necesarias para proporcionar los recursos y apoyos, en la selección y utilización de los métodos que requieren para el aprendizaje de la lectoescritura.

En cuanto a las competencias que demuestra en la atención a niños con Dislalia funcional, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, solo uno el 10% evidencia poseer las competencias algunas veces, el 90 % casi nunca o nunca, lo que demuestra que de forma general no poseen las competencias necesarias para la atención diferenciada a estos estudiantes.

En el aspecto relacionado con la planificación y realización de adaptaciones curriculares que requieren para el aprendizaje de la lectoescritura, el 30% las realiza algunas veces y el 70% casi nunca o nunca, lo que dificulta el acceso por los estudiantes al contenido que reciben, no siempre las actividades que se les orientan están en correspondencia con las posibilidades de los estudiantes, evidenciado la falta de preparación de los docentes para atender las diferencias individuales de los estudiantes con Dislalia funcional.

En el indicador relacionado con la utilización de los diferentes métodos para el aprendizaje de la lectoescritura, solo el 10% utiliza diferentes métodos con los estudiantes que atiende, el 90% utiliza el mismo método de aprendizaje de la lectoescritura, por lo que se puede apreciar que existe desconocimiento sobre la importancia de la adecuada selección del método teniendo en cuenta las posibilidades y necesidades de cada estudiante lo que favorece la accesibilidad al aprendizaje y que obtengan mejores resultados académicos.

En el aspecto relacionado con la realización de actividades y ejercicios por los estudiantes que favorezcan la corrección de la Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, solo el 20% las realiza algunas veces, el 80% casi nunca o nunca, lo que evidencia la falta de preparación de los docentes para planificar y desarrollar actividades dirigidas a favorecer la corrección de la Dislalia funcional, aprovechando las posibilidades que ofrece el proceso educativo, con énfasis en el de aprendizaje de la lectoescritura.

En lo referido a las adaptaciones a las actividades de evaluación solo el 10% planifica actividades ajustadas a sus posibilidades, el 90% casi nunca o nunca. Lo que evidencia la falta de preparación de los docentes para planificar actividades para evaluar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños que presentan Dislalia funcional, en el subnivel básica elemental.

En cuanto a la atención diferenciada de las habilidades sociales afectadas un 10% las atiende siempre o casi siempre, otro 10% algunas veces y un 80% casi nunca o nunca, aspecto este al que se le debe prestar una debida atención, ya que es un elemento clave para favorecer el aprendizaje y la participación de los estudiantes con Dislalia funcional en el proceso educativo.

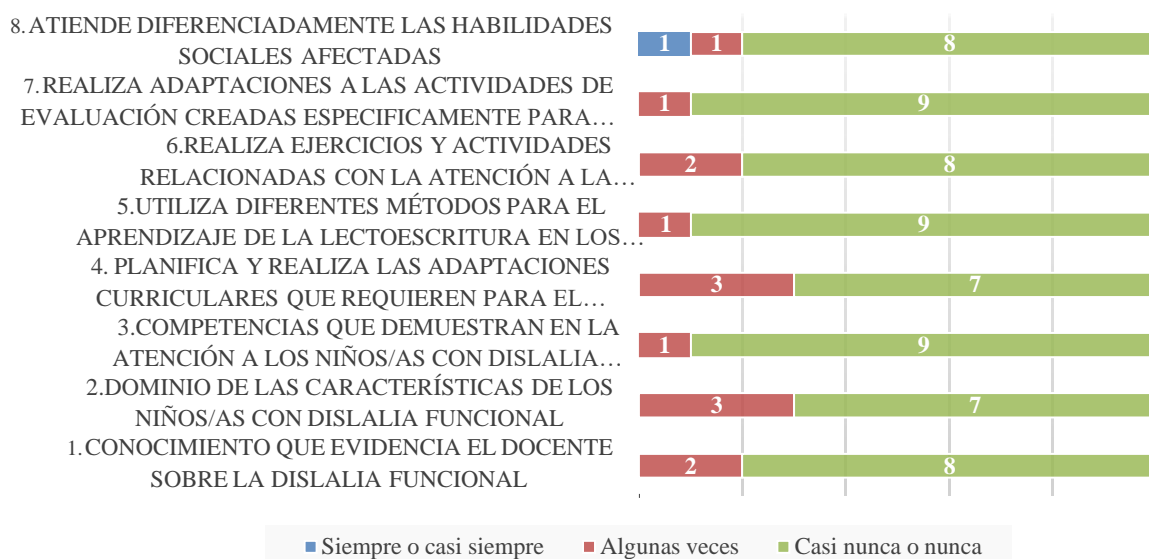


Figura 9: Información de los resultados de la observación áulica

Elaborado por: Mindiola, C. (2021)

### 3.7 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

La aplicación de las técnicas e instrumentos anteriormente explicados permitió la descripción del estado inicial. Se procede, a presentar los resultados, al considerar las opiniones de directivos, docentes y los padres de familia entrevistados y encuestados, la revisión de cuadernos y actas de evaluación de la asignatura Lengua y literatura, observación áulica y hacer un cómputo final de las respuestas ofrecidas en función de los indicadores considerados para la variable. Se evalúa el estado de los indicadores en: Suficiente, Deficiente e Insuficiente. En la tabla 12 se muestra la evaluación de los indicadores según criterios de los agentes anteriormente mencionados.

Tabla 12: Resultados de la triangulación

Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	Insuficiente	Deficiente	Suficiente
1. Conocimiento sobre la Dislalia funcional	x	x	x				x	x		
2. Dominio de las características de los niños con Dislalia funcional	x	x	x				x	x		
3. Competencias para la atención a la Dislalia funcional	x	x	x				x	x		
4.Trabajo interdisciplinario (escuela-familia-docente)	x		x				x		x	
5.Planificación y adecuación de las actividades del proceso pedagógico para ejercicios y actividades para la atención a la Dislalia funcional	x	x	x	x	x	x	x	x		
6.Forma de realización de los ejercicios y actividades para la atención a la Dislalia funcional		x	x		x	x	x	x		
7.Reforzamiento de habilidades sociales afectadas	x	x				x	x		x	
8.Orientación a la familia para apoyar la atención a la Dislalia funcional	x	x	x						x	
9.Vocabulario acorde a la edad				x	x		x		x	
10.Utilización del lenguaje expresivo y comprensivo en conversaciones				x				x		
11.Reconocimiento del código alfabético				x	x		x		x	
12.Lectura fluida, con entonación y respetando los signos de puntuación				x					x	
13.Comprensión de la lectura				x	x		x		x	
14.Aplicación del código alfabético en sus escritos				x	x		x	x		
15.Adición de fonemas				x	x	x	x			
16.Sustitución de fonemas				x	x	x	x			
17.Omisión de fonemas				x	x	x	x			

### Leyenda

1. Entrevista a directivos.
2. Encuesta a docentes.
3. Encuesta a padres.
4. Análisis de los resultados académicos en las actas evaluativas de la asignatura Lengua y literatura.
5. Análisis de los resultados de las actividades en cuadernos de la asignatura Lengua y literatura.
6. Entrevista colectiva a estudiantes.
7. Guía de observación áulica.

Elaborado por: Mindiola, C. (2021)

Como puede apreciarse no todos los indicadores exhibieron resultados favorables. Los relacionados con la dimensión pedagógica y correctiva, evidencian que los docentes no poseen las competencias que requieren para la atención a los estudiantes con Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, por lo que son bajos los resultados académicos de



los estudiantes. Los relacionados con la dimensión Dislalia funcional, corroboran la presencia del trastorno, así como, su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura.

Los padres de familia reconocieron de forma clara y acertada, la necesidad de que la institución educativa les brindara acompañamiento, orientación y preparación, en cuanto al apoyo que le deben brindar a sus hijos en el proceso de corrección de la Dislalia funcional.

Un enfoque valorativo de los resultados revela como insuficiencias:

- En el dominio de la Dislalia funcional, su clasificación, así como, en el conocimiento de las características psicopedagógicas de los estudiantes con Dislalia funcional de 6 a 8 años de edad.
- Para establecer la relación entre Dislalia funcional y resultados en el aprendizaje de la lectoescritura.
- En la preparación de los docentes para la selección de los métodos para el aprendizaje de la lectoescritura, así como, para realizar las adaptaciones curriculares que requieran.
- En la planificación y adecuación de los ejercicios y actividades a desarrollar en clase para el reconocimiento y aplicación del código alfabético, la lectura fluida, con entonación y respetando los signos de puntuación, así como, la comprensión lectora.
- Para orientar y preparar a las familias, para dar continuidad en el hogar al trabajo que realiza la institución.
- En la utilización de los recursos y apoyos que requieren los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
- En la adecuación de los elementos organizativos y pedagógicos, así como en el diseño y ajuste de la ayuda pedagógica.
- En la adecuada selección y planificación de los ejercicios y actividades, teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante.
- En la preparación de los docentes para evaluar los errores de adición, omisión y sustitución de fonemas.
- Los resultados académicos de los estudiantes, se encuentran entre bajos y muy bajos.

## **CAPÍTULO 4: PROPUESTA DE SOLUCIÓN**

### **4.1 PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA**

#### **4.1.1 Título de la propuesta**

Guía metodológica para la atención en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura a niños con Dislalia funcional, del subnivel básica elemental.

#### **4.1.2 Objetivos**

Objetivo General:

Proporcionar alternativas a los docentes del subnivel básica elemental para la atención a los estudiantes que presentan Dislalia funcional, que favorezcan el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Objetivos Específicos:

- Establecer ejercicios y actividades que favorezcan la corrección de la Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
- Identificar estrategias que orienten el manejo de la guía con la finalidad de preparar a los estudiantes para el aprendizaje de la lectoescritura.
- Trabajar por medio de actividades prácticas y propiciar la interacción de los estudiantes.

#### **4.1.3 Justificación de la propuesta**

La Constitución de la República (Asamblea Nacional de la República del Ecuador, 2008), el Código de la niñez y adolescencia (Congreso Nacional del Ecuador, 2003), la Ley Orgánica de Educación Intercultural (Asamblea Nacional de la República del Ecuador, 2011), el Reglamento general a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (Registro Oficial del Órgano del Gobierno del Ecuador, 2012), entre otros documentos normativos, hacen referencia al derecho que poseen los niños y adolescentes a una educación de calidad. Este derecho demanda a un sistema educativo que garantice el acceso y permanencia a la educación. Todo niño sin importar su condición o trastorno es protegido por la ley, siendo permitido que estos sean tratados con igualdad. Se tienen en cuenta las dificultades específicas del aprendizaje y se reconoce a los niños que necesitan apoyo o adaptaciones temporales. Dichos documentos

establecen la responsabilidad del Estado ecuatoriano de velar por crear las condiciones para favorecer el cumplimiento de las funciones de las agencias educativas.

Las instituciones educacionales tienen el deber de ofrecer una atención de calidad a los estudiantes con necesidades educativas especiales no asociadas a discapacidad que presentan Dislalia funcional, pues se enfrentan a un contexto normalizador, máxime si estos están en la etapa de la infancia cuyo paso por el subnivel básica elemental con mayores exigencias desde el punto de vista personal y académico, ya que se enfrentan al aprendizaje de la lectoescritura.

El desarrollo de la conciencia fonológica está estrechamente vinculado con el desarrollo del lenguaje oral, depende de él, los estudiantes que presentan Dislalia funcional, llegan al subnivel básica elemental con un adecuado desarrollo de la conciencia fonológica. Por esto se insiste en que se debe potenciarse desde el nivel inicial en los niños porque les permite adquirir las destrezas necesarias para el proceso de la lecto escritura.

La propuesta de intervención que se presenta a continuación se encuentra sustentada en el marco teórico expuesto. Se concibió la elaboración de una guía metodológica para favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes con Dislalia funcional, en el subnivel básica elemental, del Centro de Estudios Espíritu Santo, de ciudad Guayaquil.

Se define como guía metodológica al instrumento que orienta al docente sobre los métodos y recursos que puede utilizar para cumplir sus funciones y brindar una atención oportuna a los estudiantes. Esta guía deviene un recurso para el aprendizaje y la formación de los niños de forma progresiva, planificada, consciente y organizada. Además, se enfoca en la educación a través de la participación activa de los estudiantes.

Es vital entonces contar con el apoyo de la familia en este proceso, la que no solo dará continuidad a las influencias educativas recibidas en el centro educativo, sino que será la responsable de acompañar emocional y espiritualmente al niño. Para ello es preciso que estén preparadas. Esta investigación ofrece una alternativa para contribuir al apoyo familiar a partir de la implementación de un sistema de talleres de discusión como una vía para concienciar a los padres y prepararlos para desempeñar con éxito esta función educativa.

#### 4.1.4 Descripción de la propuesta de solución

La guía metodológica es un instrumento que propone algunas actividades generales dirigidas al docente para que las utilice con sus estudiantes y así poderle dar una atención oportuna y eficaz a la Dislalia funcional que manifiestan estos. Pretende organizar y orientar la labor educativa del docente.

También propone diversas vías y procedimientos que el docente puede realizar. Además, orienta el tipo de actividades que se pueden efectuar con los estudiantes. Asimismo, presenta una variedad de ejercicios y actividades que sirven de patrón para el tratamiento en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Cualidades de la guía metodológica:

Es **flexible**, se pueden ajustar a las necesidades de los estudiantes con Dislalia funcional en el subnivel básica elemental, para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura, teniendo en cuenta el contexto y realidad institucional.

Se considera **humanista**, reconoce de las posibilidades de los estudiantes para corregir la pronunciación y mejorar sus resultados en el aprendizaje de la lectoescritura, con ejercicios y actividades acorde a su edad, para la atención a la Dislalia funcional que presentan, diseñando la ayuda pedagógica teniendo en cuenta sus potencialidades y necesidades.

Es **contextualizada**, toma en cuenta las características, fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades, de los docentes para la conducción del proceso educativo con un carácter personalizado e inclusivo, pues se garantiza la igualdad, la equidad y la calidad de la atención de los estudiantes con Dislalia funcional, en el subnivel básica elemental, para favorecer igualdad de oportunidades en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

#### 4.1.5 Guía metodológica. Actividades y ejercicios

Orientaciones generales a los docentes:

La guía metodológica propuesta consta de diferentes momentos articulados mediante diversas actividades y ejercicios que se pueden desarrollar no solo en la clase, sino que

pueden constituir actividades a realizar por los estudiantes incluso fuera del horario docente. Hay diversas formas de presentación de los ejercicios y actividades, a continuación se exponen gráficamente los momentos:



Figura 10: Momentos de la Guía Metodológica

Elaborado por: Mindiola, C. (2020)

Momentos de la guía metodológica:

**Primer momento:** Orientación del estudio de que es la Dislalia funcional.

- Se prepara a los docentes en los temas siguientes:
  - El lenguaje y el habla. Una mirada a las etapas de su desarrollo.
  - Las Dislalias. Su clasificación.
  - Características de los niños con Dislalia funcional.
  - Atención a niños con Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
  - Métodos para el aprendizaje de la lectoescritura.
  - Adaptaciones curriculares.
  - Ejercicios y actividades a realizar en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en clase y en el hogar.

**Segundo momento:** Preparación de actividades y ejercicios para la atención a los estudiantes con Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

- Aplicar el Test de Articulación.

- Teniendo en cuenta los resultados del test de articulación, la adaptación curricular y el método de lectoescritura que se utiliza, se deben seleccionar los ejercicios y actividades a realizar con los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
- Actividades dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- Actividades lúdicas de ejercicios de respiración, soplo y praxias bucofaciales.
- Actividades de reforzamiento en el medio familiar.

### Test de articulación

El siguiente formato es un instrumento que se puede utilizar en los niños de 6 a 8 años de edad, puede ser aplicado por el docente, con el fin de evaluar los errores en la articulación que presentan y así, poder planificar adecuadamente la atención que requieren en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Está diseñado con palabras de uso común donde las consonantes se encuentran en diferentes posiciones ya sea inicial, media o final. Se invitará al niño jugar al eco, yo te digo una palabra y tú la repites. Así el docente podrá ir anotando la pronunciación de cada palabra y analizar luego que fonema no produjo de forma correcta e ir formando su conclusión.

Al finalizar la aplicación de este instrumento, el docente podrá analizarlo y determinar las dificultades articulatorias funcionales, además del tipo de error (omisión, sustitución, distorsión, adición), para poder seleccionar los ejercicios y actividades que se proponen en la guía metodológica y utilizarlos en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Consigna: "Te voy a decir algunas palabras y necesito que tú la repitas después de mí"

Tabla 13: Test de articulación

Fonema	Sílaba	Posición	Palabra	Anotación de como dice el niño la palabra	Tipo de error				
/P/	Directa	Inicial	piso						
		Media	capitán						
		Final	mapa						

	Inversa	Media	aptitud						
		Final	Up						
/B/	Directa	Inicial	vaca						
		Media	abuelo						
		Final	cantaba						
	Inversa	Media	objeto						
		Final	Jacob						
/T/	Directa	Inicial	taza						
		Media	ataque						
		Final	gato						
/D/	Directa	Inicial	dama						
		Media	madera						
		Final	moda						
	Inversa	Media	adverso						
		Final	bebed						
/K/	Directa	Inicial	caso						
		Media	paquete						
		Final	taco						
	Inversa	Media	actor						
		Final	block						
/G/	Directa	Inicial	gato						
		Media	bigote						
		Final	pago						
/F/	Directa	Inicial	fama						
		Media	búfalo						
		Final	café						
/Z/	Directa	Inicial	cine						
		Media	azote						
		Final	casa						
	Inversa	Media	bosque						
		Final	bus						
/Y/	Directa	Inicial	llave						
		Media	payaso						
		Final	mayo						
/J/	Directa	Inicial	jefe						
		Media	mojado						
		Final	caja						
/M/	Directa	Inicial	mapa						

		Media	tomate						
		Final	cama						
/N/	Directa	Inicial	navaja						
		Media	llanura						
		Final	tono						
	Inversa	Media	canto						
		Final	camión						
/Ñ/	Directa	Inicial	ñame						
		Media	mañana						
		Final	daño						
/L/	Directa	Inicial	lata						
		Media	maleta						
		Final	pala						
	Inversa	Media	alma						
		Final	papel						
/R/	Directa	Inicial	arena						
		Media	cara						
/RR/	Directa	Inicial	rata						
		Media	perrito						
		Final	jarra						
	Inversa	Media	arco						
		Final	comer						
/CH/	Directa	Inicial	choza						
		Media	lechuza						
		Final	mapache						
/PL/	Directa	Inicial	plato						
		Media	suplica						
		Final	copla						
/BL/	Directa	Inicial	bloque						
		Media	público						
		Final	cable						
/FL/	Directa	Inicial	flaco						
		Media	chiflado						
		Final	infla						
/BR/	Directa	Inicial	brazo						
		Media	pobreza						
		Final	libra						
/PR/	Directa	Inicial	prado						



		Media	capricho						
		Final	compra						
/FR/	Directa	Inicial	frase						
		Media	cofrecito						
		Final	sufro						
/CL/	Directa	Inicial	clase						
		Media	inclina						
		Final	ancla						
/CR/	Directa	Inicial	crudo						
		Media	escribe						
		Final	macro						
/GR/	Directa	Inicial	gratis						
		Media	agrio						
		Final	logro						
/GL/	Directa	Inicial	Gladis						
		Media	iglesia						
		Final	arreglada						
/TR/	Directa	Inicial	trabajo						
		Media	atrapa						
		Final	letra						
/DR/	Directa	Inicial	drama						
		Media	madrina						
		Final	pedra						

Observaciones: \_\_\_\_\_

Leyenda:

(Tipo de error)

-**PB**: Pronuncia bien.

-**O**: Omite: se come el fonema que no sabe pronunciar. Ej: cao por carro.

-**D**: Distorsiona: es cuando deforma el sonido de un fonema, no siendo clara su producción.

-**S**: Sustituye: cuando un fonema es cambiado por otro. Ej: lata por rata.

-**A**: Agrega: consiste en intercalar al sonido que no puede articular, otro que no corresponde a la palabra. Ej: balanca por blanca.

Elaborado por: Mindiola, C. (2021)

**Tercer momento:** Sistematización de los pasos mediante la resolución de ejercicios y actividades.

**Cuarto momento:** Aplicación de las actividades de retroalimentación.

**Quinto momento:** Presentación de actividades de autoevaluación.

El profesor debe seguir una metodología para trabajar con estos momentos mencionados anteriormente, le ofrecen los pasos a cumplir para garantizar el aprendizaje y su aplicación:

1. Explicar el orden para desarrollar las actividades y ejercicios.
2. Antes de proceder a realizar la actividad y/o ejercicio, se explica y ejemplifican las acciones a desarrollar por los estudiantes.
3. El docente seleccionará los ejercicios y actividades que debe realizar cada estudiante teniendo en cuenta sus necesidades.
4. Las actividades deben realizarse en contextos comunicativos, individuales y colectivos de forma oral.

Es necesario que tenga en cuenta la planificación, desarrollo y evaluación de las actividades teniendo en cuenta la adecuada selección teniendo en cuenta la combinación de ejercicios para la respiración, la fonación y la articulación.

### **Ejercicios y actividades para trabajar la Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.**

Los ejercicios y actividades estarán basadas en la respiración, ejercicios de agilidad bucofacial, ejercicios de discriminación y percepción, ejercicios de articulación y por último de integración, lo que favorecerá no solo que puedan superar los problemas articulatorios, sino, todos aquellos que inciden en la expresión del lenguaje hablado y actividades que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura.



En fin, la propuesta es para que apoyar al docente para conseguir una adecuada articulación y una correcta automatización del fonema afectado en el habla del niño, y así favorecer el aprendizaje de la lectoescritura.







### 1. Ejercicios y actividades de respiración

Para una correcta fonación se requiere de una respiración adecuada, la base de estos ejercicios es siempre la misma: inspiración, retención de aire y espiración del mismo. Se le recomienda al docente no realizar los ejercicios demasiadas veces, se sugiere realizarlos a intervalos de tiempos, si es posible pueden acompañarlos de música suave.

Pueden ser ejecutados con ayuda, apoyados con materiales como papeles, bolas de espuma, velas, vasijas con agua, etc.

*Tabla 14: Ejercicios y actividades de respiración*

Objetivo: Lograr una respiración adecuada para la correcta fonación.	
<p><b>Inspiración /espiración</b></p>  <p><small>pinterest.com</small></p>  <p><small>pinterest.com</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El niño de pie o sentado observará una demostración por la maestra de como inspirar correctamente, se puede realizar un juego donde se les diga que somos unos globos y que debemos inflarnos, después de escuchar un silbido realizarán una inspiración nasal lenta y profunda, sin entrecortarla, mantenemos el aire por unos segundos en los pulmones y dilataremos las alas de la nariz.</li> <li>- Esta actividad de inspiración la pueden realizar de pie, acostado, sentado.</li> <li>- Con los ojos vendados se les presentan diferentes alimentos, frutas, perfumes, condimentos y se les pide que realicen la inspiración y digan de que olor se trata.</li> <li>- El docente puede untar algodón con algún perfume suave sobre figuras, (flor) para realizar los ejercicios de respiración.</li> <li>- Inspirar fuertemente, en presencia de diferentes olores perfume, café, vinagre, cebolla, alcohol, pasta de dientes, etc.</li> <li>- Inspirar por la nariz lentamente y espirar por la boca en la misma forma, aprovechando diferentes movimientos del cuerpo.</li> </ul>

 <p>pinterest.com</p>  <p>pinterest.com</p>  <p>pinterest.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inspirar por la nariz rápidamente y espirar por la boca en igual forma.</li> <li>- Inspirar por la nariz lentamente y espirar por la boca rápidamente.</li> <li>- Inspirar por la nariz rápidamente y espirar por la boca lentamente.</li> <li>- Pueden realizarse ejercicios con movimientos de las manos o con trazos en la pizarra. Ejemplo: Una línea ascendente o un movimiento de la mano hacia arriba para la inspiración, línea descendente o mano hacia abajo para la espiración.</li> <li>- Inspiración nasal lenta y profunda (oliendo unos frutos). Logrando conseguir que diferencias tienen los distintos olores de los frutos. Una vez realizada la inspiración nasal lenta y profunda de los frutos comenzaremos a realizar el relajamiento del cuerpo efectuando una inspiración con levantamiento de los brazos y exhalamos lentamente bajando los brazos. Logrando así que su cuerpo controle la respiración y mantenga el equilibrio.</li> </ul>
<p><b>Espiración nasal</b></p>  <p>pinterest.com</p>  <p>pinterest.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El docente enseña al estudiante ejercicios para inspirar el aire por la nariz y sacar por la boca haciendo volar papelitos cometa de varios colores.</li> <li>-El docente le enseña ejercicios, alternando la respiración, tapando un lado de la nariz y respirar por el otro lado.</li> <li>- Inspirar por la nariz y soplar muy fuerte una pelota de ping pong o algodones de colores.</li> <li>- Realizar ejercicios para inspirar por la nariz y sacar el aire por la nariz, haciendo sonar el aire.</li> <li>- El docente enseñará al estudiante a inspirar por la nariz y soplar papelitos.</li> </ul>
<p><b>Espiración bucal</b></p>  <p>pinterest.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Jugarán a que son globos llenos de aire y que nuestro seguro es la boca, en el momento en que nos quitan el seguro nos desinflamos completamente hasta caer al suelo.</li> <li>-Sentados o en cuatro (posición de gateo) jugaremos a que somos perritos con sed, jadearemos con lo que hace un perrito hasta expulsar el aire de los pulmones, se podrá variar la velocidad y la cantidad de aire que expulsamos.</li> </ul>

## Espiración soplante



pinterest.com



pinterest.com



pinterest.com



pinterest.com

-Para realizar ejercicios de soplo se le pide al niño, que tomé aire y debe soplar fuerte, suave y muy suave, se puede utilizar velas, papel, barcos de papel en vasijas con agua.

-El niño puede escoger la posición que desee, podrá recostarse, sentarse o mantenerse de pie:

- Si está de pie podemos hacer que sople pompas de jabón incentivando que no las deje caer.
- Si está acostado boca arriba, la maestra desde lo alto botará algodoncitos, pedacitos de papel o similares.

-Con un sorbete y un líquido espeso, trabajaremos pidiéndole que sople dentro del vaso hasta que se formen muchas burbujas.

- El niño deberá soplar bolitas de papel, plastilina o pelotas de ping pong hasta llegar a una meta.

-Soplar trocitos de papel y objetos livianos.

- Soplar una hélice de papel y hacerla moverse.

- Soplar en un espejo y ver el efecto del aliento en él.

- Soplar para enfriar algo (imaginativo)

- Bostezar con la boca abierta.

- Sonar pitos produciendo ruidos.

- Acumular aire: cerrar la boca y presionarla con las manos.

- Soplar juguetes de agua, moviéndolos mientras se bañan.

- Soplar todo tipo de juguetes o instrumentos musicales y solicitarle que sostenga el aire al máximo de tiempo.

- Soplar emitiendo sonidos como sssssssssssssssssss, ffffffffffffffffffffffff

### Actividades de soplo

#### Dinámica: "Los tres chanchitos"

Había una vez tres cerditos muy simpáticos, a los que les gustaba mucho jugar en los prados y estar con otros cerditos. Un día decidieron construirse cada uno la propia casa para así protegerse de la lluvia el frío y todos los peligros que allí acechaban, sobre todo, de un malvado lobo que decía todos, querían comerse a los cerditos.

	<p>Tocinete, que era el más pequeño de los tres, hizo una casa de paja para terminar de prisa y así irse a jugar con el resto de los cerditos que era lo que más deseaba en el mundo dado que era muy juguetón.</p> <p>Jamoncín que era el mediano de los tres cerditos, decidió hacer una casa de madera porque sabía que, si la hacía como el hermano más pequeño, Tocinete, el viento o la lluvia podría derribar la casa. Aun así, hizo la casa muy de prisa para poder reunirse con el resto de los cerditos y divertirse. A diferencia de los dos hermanos Cochinitín, que era el mayor de los tres, quería hacer una casa que resistiera todo lo que se pusiera en el camino de esa forma, no tendría por qué preocuparse cuando estuviera fuera de ella ni tampoco cuando se quedara a dormir en la casa así que, decidió hacer una casa de ladrillo que era el material más resistente que conocía.</p> <p>Un buen día el lobo encontró a los tres cerditos y salieron huyendo de él para meterse en la casa de paja, la de Tocinete, pero el lobo malvado el derribo de un solo soplo porque la paja es un material muy ligero.</p> <p>Lo mismo paso con la casa de Jamoncín, la cual no fue ningún problema para el temido lobo porque, aunque tuvo que soplar más fuerte esto no supuso ningún problema para este hambriento lobo. Sin embargo, la casa de Cochinitín, al ser de ladrillo, esta no pudo ser derribada por el lobo por mucho que soplo y así fue como los tres cerditos vivieron felices y los hermanos cochinitillos más pequeños aprendieron la lección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitar al lobo que de un soplo hace volar la casa de paja.</li> <li>• Completar:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué paso con la casa de paja del cerdito.</li> <li>- A qué lugar corrió el cerdito.</li> </ul> </li> <li>• El docente puede pedir que dramaticen el cuento, selecciona los estudiantes que participarán en la actividad.</li> </ul>
--	--

Elaborado por: Mindiola, C. (2021)

## 2. Ejercicios orofaciales en el contexto educativo

El Sistema orofacial es el conjunto de órganos encargado de las funciones fisiológicas de respiración, succión, deglución, habla y fonación, incluyendo todas las expresiones faciales como: besar o sonreír. Entre los ejercicios orofaciales tenemos: gesticulación, vocalización,

ejercicios de soplo, absorción, labio y lengua. Para las actividades lúdicas (orofacial, soplo, respiración). Se pueden utilizar cuentos expresivos y de repetición, instrumentos de soplo.

Tabla 15: Ejercicios y actividades orofaciales

Objetivo: Mejorar el funcionamiento del sistema orofacial.	
<b>Ejercicios orofaciales</b>	<h2 style="color: #4F81BD;">Ejercicios Orofaciales</h2>
	   
	<p>Tratar de tocar la nariz con la lengua.      Mover la lengua de un lado a otro.      Inflar la mejilla derecha.      Morderse el labio superior con los dientes inferiores.</p>
	   
	<p>Inflar las dos mejillas.      Tocarse la mejilla derecha por dentro, con la lengua.      Tocarse la mejilla izquierda por dentro, con la lengua.      Separar labios y mostrar los dientes.</p>
   	
<p>Sacar la lengua y morderla con los dientes.      Simular un beso.      Sonreír sin abrir la boca.      Morderse el labio inferior con dientes superiores.</p>	
   	
<p>Inflar la mejilla izquierda.      Tocar con su lengua los dientes por dentro.      Tocar con su lengua los dientes por fuera.      Tratar de tocar la barbilla con la lengua.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mover la cabeza y cuello hacia arriba y abajo, izquierda y derecha</li> <li>- Abrir lo más posible la boca, moviendo los músculos que van del cuello al rostro</li> <li>- Mover la mandíbula con la ayuda de la mano</li> <li>- Sacar y meter la lengua estrechándola por los labios</li> <li>- Succionar la saliva de las paredes bucales</li> <li>- Bostezar, gritar, toser, tararear, carraspear y gargarismos con agua</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Absorber líquidos de diversas consistencias utilizando el sorbete</li> <li>- Oprimir los labios uno con otro fuertemente</li> <li>- Meter y sacar la lengua en forma lenta y rápida</li> <li>- Apretar los dientes y mover los labios.</li> <li>- Abrir y cerrar la boca lo más posible</li>   <li>- Untar con mermelada sobre los bordes exteriores de los labios del niño para que se lo limpie utilizando la lengua</li> <li>- Empujar las mejillas con la lengua, por dentro</li> </ul> <p>Todos los ejercicios orofaciales deben realizarse respetando y teniendo en cuenta la maduración física y psicológica de los niños, evitando forzarlos ya que deben ser ejercicios donde se utilicen estrategias divertidas con dinámicas del gusto de ellos, sólo así tendrá buenos resultados y favorecerá su lenguaje oral.</p> <p><a href="https://www.pinterest.com/ramorsguilln/ejercicios-orofaciales">https://www.pinterest.com/ramorsguilln/ejercicios-orofaciales</a></p>
<b>Actividades</b>	<p><b>Sigue el camino:</b> Con la plastilina realizamos un camino en línea recta o con cuervas por ambos lados, a una distancia prudente, al final ponemos el tubo de papel de cocina recortándolo hasta la mitad, como una especie de puerta; con el pitillo soplamos por todo el camino de plastilina desplazando el pin pon hasta llevarlos hasta el tubo de papel. De igual manera se puede realizar arcos con limpia pipas que sirvan con guía para llevar el pin pon hasta donde se desee.</p> <p><b>Aspiro el cuadro:</b> Recortamos el papel en cuadritos pequeños y con el pitillo lo sorbemos con la boca llevándolo de un extremo a otro manteniendo la aspiración hasta llegar al lugar. Con las manos atrás.</p> <p><b>La pipa de soplo:</b> Con la botella o vaso plástico le realizamos un orificio en la parte de abajo (lo suficiente para que por el pase el pitillo), cortamos la botella a la mitad en forma de embudo; y por el orificio introducimos el pitillo (que se pueda doblar), ponemos la bola dentro de la botella y soplamos para mantenerla en el aire.</p> <p><b>Carrera de vasos:</b> Con dos vasos de plástico le realizamos un orificio en la parte de abajo (lo suficiente para que por el pase hilo de nailon), pasamos por el agujero el hilo y lo colgamos de un extremo a otro, lo mismo hacemos con el segundo vaso. De tal forma que quede para hacer una carrera de vasos con el soplo. El ganador será el que sople más fuerte.</p>



<p><b>El campo del soplo:</b> Con una caja de cartón realizamos un campo de fútbol con sus respectivas canchas a los extremos recortándolas, con los pitillos se les pide a los niños que jueguen a no dejarse hacer gol, soplando la bola con el pitillo.</p> <p><b>Llevar el pin pon hasta el final:</b> Con varios vasos los ponemos en línea recta uno tras otro lleno de agua hasta la parte superior, con el pin pon lo ponemos en el primer vaso y la idea es desplazarlo hasta el final del último vaso con la ayuda del soplo.</p> <p><b>Las tarjetas:</b> Descargar de internet imágenes de praxias, recortarlas y pegarles palitos de colores en la parte de atrás de tal forma que queden como unas paletas, se les pide a los niños que realicen con la boca cada praxia que está en la imagen.</p> <p><b>El dado de las praxias:</b> Descargar de internet dados praxia, pedirle al niño que haga la cara que salga en el dado.</p> <p><b>Cuentos para hablar:</b> Descargamos de internet cuentos que faciliten la participación del niño de forma oral (cuentos que trabajen la praxia, el ritmo, la respiración, la discriminación auditiva...); contamos el cuento a la vez que se le pide al niño que realice las correspondientes praxias que aparecen en el mismo. La idea es que el niño imita los gestos y sonidos que se van haciendo durante la lectura del cuento.</p> <p><b>Video praxias:</b> Buscamos en internet videos de praxias bucofaciales que faciliten la participación oral, le pedimos a los niños que realicen los movimientos bucofaciales presentados en el video.</p>
--



Elaborado por: Mindiola, C. (2021)

### 3. Ejercicios y actividades de agilidad buco facial

Los órganos que intervienen directamente en la articulación son la lengua y los labios los cuales deben tener cierto grado de movilidad necesaria para una correcta articulación, estos ejercicios deberán empezar siempre desde lo más sencillo hasta lo más complicado, como docentes hay que tomar en cuenta que a través del juego los niños de estas edades aprenden jugando, por lo que se deben realizar actividades acordes a su edad que sean muy dinámicas.

Para facilitar la correcta articulación es importante entrenar los órganos que intervienen en la misma, aunque no presentan una dificultad orgánica, la inadecuada articulación se debe a la falta de desarrollo y habilidad motriz. Por lo que a nivel buco facial encontraremos poca movilidad, la falta de ritmo y rigidez de la lengua y los labios.

Tabla 16: Ejercicios y actividades de agilidad buco facial

Objetivo: Entrenar los órganos que intervienen en la articulación.	
<p><b>Ejercicios labiales</b></p>  <p>pinterest.com</p>	<p>-Se trabaja pidiendo que los niños lleven sus labios hacia afuera y retraerlos, simular como si fuera a dar un beso, también pueden realizar ejercicios de gesticulación.</p> <p>-Sentar un niño frente a otro, se darán besitos volados y el maestro corrige. Jugaremos a imitar y así los niños deberán seguir los movimientos que la maestra realicen con los labios, por ejemplo: haciendo boquita de pez y regresando a la posición normal de los labios repetidamente.</p> <p>-Jugaremos a los árbitros y cada vez que se dé la indicación los niños deberán pitar, se mantendrá siempre el pito entre los labios.</p> <p>Con los niños formados en una fila jugaremos a las motos y los aviones (se trabaja la vibración de los labios) deberán hacer el sonido que corresponda según las indicaciones del docente.</p> <p>-Se les ofrecerá chicle, luego el mismo lo untará o embarrará en los labios (superior e inferior) y posterior a eso deberá hacerlo solo con los dientes. Se les untara cualquier tipo de dulce, labial en el caso de las niñas, en los labios y en un papel dejaran marcas de besos.</p>
<p><b>Actividades lingüísticas</b></p>  <p>pinterest.com</p>	<p>Los ejercicios de lengua se pueden realizar colocando un chocolate alrededor de su boca y pedir que saque la lengua y trate de lamerlo; otro ejercicio puede colocar la lengua por dentro de los labios y mover en forma circular, también mover la lengua por la parte trasera de los dientes.</p> <p><b>Ejercicios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sacar la lengua bien afuera y meterla.</li> <li>-Sacar la lengua y mantenerla en posición recta (horizontal)</li> <li>-Mover la lengua de izquierda a derecha y viceversa (se puede usar azúcar o sal para este ejercicio, se le pone en las comisuras para que lo limpie).</li> <li>- Tratar de tocar la nariz con la lengua, la barbilla,</li> <li>- Vibrar los labios sacando la lengua.</li> <li>- Lamer agua de un plato.</li> <li>- Cierre de la boca mostrando los dientes, hacer chasquidos con la lengua.</li> <li>- Tirar besos al aire.</li> <li>-Trompita invertida.</li> </ul>

-Silbar.

- Boca triste.

- Bigote con lápiz encima de los labios.

- Pronunciar sonidos A, O, U

**Actividades:**

-Se recomienda armar historias o cuentos relacionados con la boca y la lengua donde se hace énfasis en los movimientos de los labios y la lengua. Ejemplo: En mi cuevita (boca) vive una señorita que habla mucho (lengua). N base a estos dos personajes se narran historias donde la lengua deba salir de paseo alrededor de la casita (movimientos giratorios alrededor de la superficie de los labios primero en un sentido y después en otro.

-Utilizar mermeladas, siropes, dulces untados alrededor de la boca, para que la señorita chismosa salga a limpiar su casa, se les indicará, que realicen los movimientos de un lado a otro, de arriba hacia abajo y cuando ya tenga la habilidad en estos dos sentidos en círculos alrededor de la boca.

- Se podrán utilizar títeres para espantar a la señorita chismosa (lengua) cada vez que salga se le muestra el títere y el niño/a deberá esconder la lengua, así se trabajará entrando y sacando la lengua en diferentes velocidades.

-Se pude realizar el juego de las estatuas con música con el niño/a, se le dará una consigna para sacar la lengua al máximo y mantenerla inmóvil en posición horizontal, cuando pare la música y cuando sonando deberá moverla sin parar.

- Pueden realizar ejercicios de gárgaras.

- Ejercitar la lengua desde adentro, puede utilizarse cualquier polvo comestible (leche en polvo, cereales, etc.) que se adhiera a la superficie del paladar, alveolos inferiores y superiores, superficie interna de los labios o encías, se les pone a competir con otros compañeros para ver quien despega o se retira primero el polvo utilizando la lengua.

- De acuerdo con el sonido que se esté trabajando se le demuestra como colocar la lengua para lograr su correcta pronunciación. Ejemplo: l, s, t, r.

-Jugar al "eco" yo te digo una palabra y tu la repites, de esta manera se puede ir anotando la pronunciación de cada palabra y analizar como pronunció el fonema correcto o incorrecto y trabajar para su corrección.



pinterest.com




pinterest.com



pinterest.com



pinterest.com

	<p>- Realizar diferentes ejercicios de movimientos de la lengua el docente con los niños:</p> <table border="1"> <tr> <td><b>Toco el timbre</b></td> <td>(toco la nariz)</td> </tr> <tr> <td><b>Se abre la puerta</b></td> <td>(abro la boca)</td> </tr> <tr> <td><b>Sale la señora charlatana</b></td> <td>(saco la lengua)</td> </tr> <tr> <td><b>Mira a los lados</b></td> <td>(lateralización de la lengua)</td> </tr> <tr> <td><b>Barre la vereda</b></td> <td>(la lengua recorre el lado)</td> </tr> <tr> <td><b>Limpia el techo</b></td> <td>(recorre el lado superior)</td> </tr> <tr> <td><b>Limpia las cortinas</b></td> <td>(recorre los dientes por fuera y por dentro)</td> </tr> </table>	<b>Toco el timbre</b>	(toco la nariz)	<b>Se abre la puerta</b>	(abro la boca)	<b>Sale la señora charlatana</b>	(saco la lengua)	<b>Mira a los lados</b>	(lateralización de la lengua)	<b>Barre la vereda</b>	(la lengua recorre el lado)	<b>Limpia el techo</b>	(recorre el lado superior)	<b>Limpia las cortinas</b>	(recorre los dientes por fuera y por dentro)
<b>Toco el timbre</b>	(toco la nariz)														
<b>Se abre la puerta</b>	(abro la boca)														
<b>Sale la señora charlatana</b>	(saco la lengua)														
<b>Mira a los lados</b>	(lateralización de la lengua)														
<b>Barre la vereda</b>	(la lengua recorre el lado)														
<b>Limpia el techo</b>	(recorre el lado superior)														
<b>Limpia las cortinas</b>	(recorre los dientes por fuera y por dentro)														
<p><b>Ejercicios de paladar mandíbula</b></p>  <p>pinterest.com</p>	<p>-Jugar con títeres o muñecos y se contarán historias para la introducción de las actividades y ejercicios a desarrollar, donde los niños deberán imitar los movimientos de tiritar de frío, el bostezo con la boca grande, con la boca pequeña, la dimensión de la apertura de la boca variará de acuerdo al tipo de animal y su tamaño.</p> <p>-Pueden realizar el juego de darle la comida a un bebé: se variará la consistencia de la comida entre líquida y espesa para masticar con mayor o menor rapidez en dependencia del tipo de alimento.</p>														

Elaborado por: Mindiola, C. (2021)

#### 4. Ejercicios y actividades de discriminación y percepción auditiva

Los niños deben identificar sonidos y diferenciarlos unos de otros, es indispensable incluir actividades de discriminación y percepción. Para este tipo de ejercicio se requiere de mucha concentración.

Tabla 17: Ejercicios y actividades de discriminación y percepción auditiva

Objetivo: Identificar sonidos y diferenciarlos unos de otros.	
<b>Actividades de discriminación de sonidos</b>	<p>-Se les pide a los niños que se mantengan en silencio, por unos segundos, luego posteriormente se les pregunta que sonidos escucharon mientras estaban en silencio.</p> <p>-La maestra de espalda a los niños, para que no puedan ver los labios y solo perciban la impresión auditiva realizará sonidos largos y cortos y deben identificar y diferenciar ejemplo eeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeee y luego eeee esto sirve para que discrimine el sonido y su duración.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les vendarán los ojos a los niños y se harán sonar diferentes instrumentos musicales, escucharán e identificarán el instrumento.</li> <li>- Con grabaciones, los niños escucharán diferentes sonidos y los identificarán.</li> <li>- Se pronunciarán palabras donde escuchen el sonido y deben saltar o aplaudir cada vez que lo escuchen.</li> <li>- Encerrar en un círculo los dibujos de figuras que al pronunciarlos encuentren el fonema.</li> <li>- Identificar sonidos y relacionarlos con el grafema.</li> <li>- Lectura de cuentos cortos donde los niños puedan posteriormente realizar dramatizaciones y pronuncien palabras con el sonido y comprobar al final si saben identificar de las palabras utilizadas cuál de ellas tiene el sonido que se esté trabajando.</li> </ul>
<b>Actividades de percepción de sonidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La maestra contará cuentos a medias y dejará que los niños completen la palabra en la que se encuentra el fonema que se está trabajando.</li> <li>- La maestra de espaldas a los niños realizará diferentes sonidos con objetos, las manos, los dedos, instrumentos y los escolares deben identificarlos.</li> </ul>

Elaborado por: Mindiola, C. (2021)

## 5. Ejercicios y actividades de articulación

Los ejercicios de articulación a pesar de ser entretenidos tendrán una duración relativamente corta entre los 2 a 3 minutos cada uno, con intervalos para evitar que se fatiguen. Es necesario que se repitan con frecuencia para lograr conexiones y asociaciones entre el fonema y el movimiento básico para realizarlo. El docente con esta ejercitación se propone la corrección, automatización e integración del fonema que está afectado al lenguaje

Se sugiere comenzar por ejercicios sin un fin determinado, en otras palabras, se trabajará solo la ejercitación de los órganos que intervienen en la articulación sin proponernos mejorar ningún fonema en específico. Cuando tenga una mejor movilidad y más dominio de los órganos articuladores se comenzará a trabajar en cada fonema con ejercicios propios de ubicación, vibración, respiración, etc. que requiera cada uno de ellos.







Posteriormente de trabajar la articulación no se puede dejar de integrar los fonemas al lenguaje espontáneo, estos serán los últimos en ejercitarse.

A continuación, se proponen actividades para la realización de ejercicios para determinados fonemas, que se presentan con mayor frecuencia y los que tienen más dificultad para ser trabajados.

*Tabla 18: Ejercicios y actividades de articulación*

Objetivo: Corregir, automatizar e integrar los fonemas afectados al lenguaje	
<b>Articulación sobre la base de trabalenguas</b>	<p>-Los trabalenguas ayudan a mejorar la fluidez verbal, desarrollar y mejorar la elocución, desarrollan la capacidad fonética y de vocalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recomienda a los docentes seleccionar los trabalenguas según la edad de desarrollo del niño y no la cronológica, a los ejercicios se les irá incrementando el grado de dificultad.</li> <li>• Jugar con trabalenguas, usando el fonema con el que el niño/a tiene dificultades para pronunciar, ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los trabalenguas deben seleccionarse según el grado de dificultad, la destreza verbal y la edad del niño/a, los trabalenguas desarrollan capacidades lingüísticas, mejoran la vocalización y ejercitan la memoria.</li> <li>- Este tipo de actividad servirá para familiarizarlo con el fonema afectado, más no para remplazarlo e integrarlo.</li> </ul> </li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En un plato de trigo comen tres tristes tigres trigo.</li> <li>2. Pepe pecas, pica papas, con un pico, picas papas, Pepe pecas.</li> <li>3. María Chuzena, techaba su choza y un techador que por ahí pasaba le dijo: María Chuzena o techas tu choza o techas la ajena y ella le dijo: ni techo mi choza, ni techo la ajena, techo la chosa de María Chuzena.</li> </ol>
<b>Ejercicios de articulación de sonidos onomatopéyicos</b>	<p>- Se puede trabajar con imágenes de animales o elementos del entorno, pidiendo a los niños hacer los sonidos de lo que observan en la imagen, esto ayudará a pronunciar y articular los fonemas, el docente hace los sonidos y el niño/a lo repite esto fomenta la imitación y discriminación auditiva.</p> <p>-Se jugará a realizar sonidos onomatopéyicos relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios de transporte.</li> <li>• Imitar sonidos de animales de la selva.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De la lluvia, del viento.</li> </ul> <p>-Realizarán los sonidos acompañados de movimientos corporales: rápidos y lentos.</p> <p>- El docente enseñará al estudiante a realizar ruidos, imitando los sonidos de: animales, sonidos con su propio cuerpo, sonidos ambientales, medios de transporte, sonidos de varios objetos musicales, etc.</p> <p>-Enseñará al escolar el lenguaje imitativo, dirigido y espontáneo.</p> <p>-Utilizar música rítmica para que el niño/a pueda repetir las palabras con un fonema determinado, puede jugar a que lo descubra al inicio o al final de una palabra que necesite reforzar.</p>
<b>Ejercicios de articulación con canciones</b>	<p>-Cantarán canciones para ejercitar la articulación de consonantes y vocales:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pfGXCHz6CdE">https://www.youtube.com/watch?v=pfGXCHz6CdE</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hu4aBcPIdiY">https://www.youtube.com/watch?v=Hu4aBcPIdiY</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-BQVOgpifEM">https://www.youtube.com/watch?v=-BQVOgpifEM</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dm7o44GVYa4">https://www.youtube.com/watch?v=dm7o44GVYa4</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9d8JZkQXyuw">https://www.youtube.com/watch?v=9d8JZkQXyuw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FLkt0mF0N38&amp;t=22s">https://www.youtube.com/watch?v=FLkt0mF0N38&amp;t=22s</a> La lengua saltarina</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=mEBubrxDoiQ">http://www.youtube.com/watch?v=mEBubrxDoiQ</a> Sopla</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=aSo2Ped21wc">http://www.youtube.com/watch?v=aSo2Ped21wc</a> Jugando a imaginar</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=1XF2GbU35uE&amp;list=RDaso2Ped21wc&amp;index=2">http://www.youtube.com/watch?v=1XF2GbU35uE&amp;list=RDaso2Ped21wc&amp;index=2</a> La hormiguita</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=8v5VdDqt1-w&amp;list=RDaso2Ped21wc&amp;index=3">http://www.youtube.com/watch?v=8v5VdDqt1-w&amp;list=RDaso2Ped21wc&amp;index=3</a> Aprá Apré Aprí</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=If5kLGpN-5s&amp;list=RDaso2Ped21wc&amp;index=25">http://www.youtube.com/watch?v=If5kLGpN-5s&amp;list=RDaso2Ped21wc&amp;index=25</a> Lorito Nicanor</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=cgG73CoTz6U">http://www.youtube.com/watch?v=cgG73CoTz6U</a> ¿Dónde está la cebra?</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=7cSZ93aqxRA">http://www.youtube.com/watch?v=7cSZ93aqxRA</a> La bruja bromista</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=HAIWyp0KhG8">http://www.youtube.com/watch?v=HAIWyp0KhG8</a> Ya no quiero más chupete</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=_2KZICnuFHc">http://www.youtube.com/watch?v=_2KZICnuFHc</a> Estimular el fonema /r/ vibrante múltiple</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=sPPTU3422fE">http://www.youtube.com/watch?v=sPPTU3422fE</a> Bicho, bicho</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=JJ8pgfYCWoi&amp;t=6s">http://www.youtube.com/watch?v=JJ8pgfYCWoi&amp;t=6s</a> Cuento de la señora lengua</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=yI_r5qj_eSI">http://www.youtube.com/watch?v=yI_r5qj_eSI</a> Praxias con Peppa pig</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=6wfvOG6FKHs">http://www.youtube.com/watch?v=6wfvOG6FKHs</a> El cuadro de piedra</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=4ShOpJPHRxA">http://www.youtube.com/watch?v=4ShOpJPHRxA</a> Bartolito era un gallo</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=WV0DIaOmmps&amp;t=57s">http://www.youtube.com/watch?v=WV0DIaOmmps&amp;t=57s</a> Sonidos de los animales</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=iA3RB_Ujvs">http://www.youtube.com/watch?v=iA3RB_Ujvs</a> Canción de los animales</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=T5WjkA4KRCE">http://www.youtube.com/watch?v=T5WjkA4KRCE</a> Una vez me encontré</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=mltNZatXufQ">http://www.youtube.com/watch?v=mltNZatXufQ</a> Mi cara y tu cara</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=P0bkoNTrtlE">http://www.youtube.com/watch?v=P0bkoNTrtlE</a> Las ruedas del autobús</p>

	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=eNLjdPI9zdE">http://www.youtube.com/watch?v=eNLjdPI9zdE</a> La vaca Lola <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5bBtVu4gBmU">https://www.youtube.com/watch?v=5bBtVu4gBmU</a>	
<b>Actividades de articulación de fonemas en palabras</b>	-Pronunciar y tachar la palabra incorrecta:	
		pantera pandeta
		tijeda tijera
		pomada pomara
		pintura pintuda
		loro lodo
		vestido vestiro

Elaborado por: Mindiola, C. (2021)



Por el **modo de articulación**:

Según la posición que adopten los órganos de articulación, las consonantes pueden ser: **oclusivas** (cierre completo de los órganos de articulación, **fricativas** (estrechamiento de los órganos, también contiguas pues se prolongan tanto como la espiración), **africadas** (combinación entre oclusivas y fricativas), **laterales** (una corriente de aire se escapa por uno o por ambos lados de la lengua). (Pascual, 1994, p.129)


Por el **lugar de articulación** pueden ser:




**Bilabiales** (cuando los labios se ponen en contacto), **labiodentales** (cuando existe un roce entre dientes y labios), **linguodentales** (punta de la lengua contra la parte superior de los incisivos superiores e inferiores), **alveolares** ((punta de la lengua apoyada en los alveolos), **palatales** (lengua adherida a la parte a la parte media anterior del paladar duro), **velares** (cuando se acerca el post dorso de la lengua al paladar blando). (Pascual, 1994, p.130)

Para la producción de fonemas se deben trabajar uno por uno utilizando varias técnicas como nombrar el fonema, asociar con las vocales, repetir varias veces los fonemas, reconocer los fonemas al inicio, en la mitad y al final y por último formar palabras o nombrar imágenes.

### 5.1 Ejercicios y actividades de articulación para dislalias vocales

Tabla 19: Ejercicios y actividades de articulación para dislalias vocales

Objetivo: Corregir la articulación de las vocales.	
<b>Vocal A</b>  pinterest.com	<ul style="list-style-type: none"><li>-La maestra frente al niño le demuestra la posición correcta de articulación de la vocal <b>A</b> y le pide que la repita varias veces para obligar a adelantar la lengua.</li><li>- Si existe dificultad de la vocal <b>A</b> nasalizada, se le pide al niño que coloque su mano frente a su boca y sienta como el aire se escapa por ahí.</li><li>- Para que tome conciencia y sienta el lugar correcto de la articulación se colocará un depresor o baja lenguas untando de dulce las partes donde deben apoyar los bordes de la lengua.</li></ul>

	<p>- Realizar actividades de repetición de palabras, trabalenguas, se pueden realizar juegos que propicien que los niños repitan la palabra que se le sugiere.</p>
<p><b>Vocal I</b></p>  <p>pinterest.com</p>	<p>- La maestra demuestra al niño la posición correcta para articular la <b>i</b>, luego juntos articulan, le indica que toquen sus labios para que puedan percibir la posición en que se encuentran al pronunciar esta vocal.</p> <p>- Si el niño cierra mucho los labios y no posibilita la emisión adecuada del sonido con un depresor le abrimos paso por el canal del aire.</p>
<p><b>Vocal O</b></p>  <p>pinterest.com</p>	<p>-La maestra le demuestra como pronunciar la vocal <b>O</b>, le pide al niño que coloquen correctamente los labios y emita el sonido varias veces. Cuando el niño/a abre mucho la boca jugaremos con una tapa o un aro que se ajuste al diámetro de su boca para que el introduzca los labios ahí y tomen forma circular o redondeada.</p> <p>-En actividades de juego de pronunciar correctamente la vocal <b>O</b>, le haremos n otra que por la boca no sale aire al emitir el sonido, se les pondrá un espejo delante, si pronuncia correctamente la <b>O</b>, no se empañña, de empaññarse deberá repetir nuevamente pues será la prueba de que está pronunciando mal.</p> <p>-Realizar juegos de palabras con la <b>O</b>: El oso de anteojos tenía antojos.</p> <p>- Con tarjetas decir el nombre de la figura que observan y pedir que digan si al pronunciar la palabra escuchan la vocal <b>O</b>: coco, oso, loco, mono, flojo, loro, bobo, bolso, bombo.</p>
<p><b>Vocal U</b></p>  <p>pinterest.com</p>	<p>- La maestra demuestra cómo se pronuncia la vocal <b>U</b>, el niño emite el sonido, el docente lo corrige.</p> <p>- Con tarjetas con ilustraciones la maestra pide que digan la palabra de lo que aparece y hace que la pronuncien y le digan si tiene la vocal <b>U</b>, les pide que emitan de forma aislada la vocal <b>U</b>.</p> <p>Realizar juegos de palabras con la vocal <b>U</b>: mula, nuca, uva, luna, junio, hueso, hueco, huevo, puma.</p> <p>-Se les orientará la realización de ejercicios labiales: sobre el labio superior colocar un lápiz o un sorbete y pedirle que lo mantenga el mayor tiempo posible, esta actividad la podrán realizar en dúos a ver que niño/a lo sostiene de forma correcta y por más tiempo.</p>


Elaborado por: Mindiola, C. (2021)

## 5.2 Ejercicios y actividades de articulación para consonantes

Para el trabajo de articulación de consonantes se requiere más esfuerzo, ya que presentan mayor dificultad, el objetivo de estos ejercicios es enseñar la forma correcta de articulación, teniendo en cuenta el modo de articulación y la posición de los órganos que intervienen en la misma.

### Ejercicios y actividades de articulación para consonantes


Tabla 20: Ejercicios y actividades articulatorias para el fonema P

Objetivo: Corregir la articulación del fonema P.	
<b>Fonema P</b>  pinterest.com	<ul style="list-style-type: none"><li>-Realizar ejercicios de gimnasia labial para fortalecer los labios y mejorar la interiorización y la toma de conciencia por parte de los niños. Ejemplo: morder el labio superior y el inferior varias veces, sostener un sorbete entre los labios, producir vibraciones intermitentes.</li><li>- Otra forma de obtener la <b>p</b>, es jugando a los buzos, le diremos que vamos a nadar y que debe taparse la nariz y tomar mucho aire en la boca, luego de unos segundos le indicamos al niño que deje escapar el aire con fuerza por la boca sin destaparse la nariz.</li><li>-Colocar frente al niño a la altura de la boca, bolitas de espuma, plumas, algodones y similares para que cuando el niño/a emita el sonido correctamente puedan percibir como vuelan por la expulsión brusca de aire.</li><li>-Frente a una vela encendida el niño jugará a hacer bailar la llama de la vela, deberá pronunciar la <b>p p p</b> varias veces si lo realiza correctamente la vela se apagará o en su defecto oscila, las inspiraciones posteriores a la articulación deben ser nasales.</li><li>- Realizar actividades donde tengan que pintar la letra <b>P</b> de varios colores y realice simultáneamente su articulación.</li><li>-Solicitarle al niño que le toque a la maestra la parte anterior del cuello para que sienta primero en la maestra la ausencia de vibración en la <b>p</b>, luego deberá tocarse el mismo para sentirlo.</li></ul>

	<p>-Cuando la lengua tiene demasiada movilidad y se eleva se debe ayudar al niño, bajarla con un baja lenguas o se les puede sugerir que jueguen a los doctores y entre compañeritos unos a otros trabajarán con este ejercicio.</p> <p>-Los ejercicios de repetición mejoran la articulación del fonema afectado, es indispensable seguir una atención directa para la repetición, pues se debe trabajar el fonema en distintas posiciones inicial, media y final: pala, pega, plato, pollo, apea, ropa, Pepe, pato, pomo, puma, sopa, etc</p>
--	---


Elaborado por: Mindiola, C. (2021)

*Tabla 21: Ejercicios y actividades de articulación para el fonema B*

Objetivo: Corregir la articulación del fonema B.	
<p><b>Fonema B</b></p>  <p>pinterest.com</p>	<p>-Se utilizará el mismo ejercicio de vibración por parte del niño/a, se tocará la parte anterior del cuello, articulará los dos fonemas para que puedan encontrar la diferencia y la sensación. B-P</p> <p>-Se puede obtener el sonido también a partir de la M, haciendo que el niño/a, pronuncie MA clara y prolongada y obstaculizando la salida del aire por las fosas nasales.</p> <p>-Se puede trabajar la gimnasia labial y ejercicios de soplo.</p> <p>-Se pueden realizar ejercicios de repetición para este fonema, se sugiere practicar con el abanico de fonemas y palabras formadas, a partir de este como: bata, bebe, bebé, loba, loma, lago, abuelo, etc.</p> <p style="text-align: center;">a e B      i          o          u</p> <p>-Actividad: Del Caribe llego un barco”</p> <p>Cada persona debe estar atenta a la letra que le impone. Empieza un jugador toma un objeto puede ser una pelota y dice:</p> <p>Del Caribe llego un barco cargado de objetos con la letra <b>B (puede realizarse también con otra letra)</b> y la persona que reciba la pelota debe decir las palabras rápidas y bien dichas. Caso contrario se le aplicará una penitencia: que cante, que baile o que diga una adivinanza, etc.</p>


Elaborado por: Mindiola, C. (2021)

Tabla 22: Ejercicios y actividades de articulación para el fonema S

Objetivo: Corregir la articulación del fonema F.	
<p><b>Fonema S</b></p>  <p>pinterest.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El defecto en este fonema recibe el nombre de <b>Sigmatismo</b>, por lo general se ocasionan defectos en la posición de la lengua o por una falsa posición de los dientes o labios.</li> <li>-Realizar la demostración de cómo se articula este fonema: coloca los órganos de articulación en el lugar correcto, dientes y labios entre abiertos.</li> <li>-Como motivación se pueden utilizar canciones donde pronuncien el sonido Ej: sssssssssssssssssssssss</li> <li>- Si el niño, emite en lugar de la <b>S</b> la <b>Z</b>, colocaremos una paleta entre los dientes (el niño recibirá la consigna de morder el bajalenguas), mientras muerde la paleta le mostraremos fotografías con figuras que comiencen con la <b>S</b> y pronuncien el sonido.</li> <li>- Realizar una actividad de juego de palabras con la <b>S</b>, al inicio, al medio y al final: sopa, semilla, sapo, espuma, silla, saca, casa, pelotas, pilas, alas, sombra, etc.</li> <li>- Cuando el sonido es nasal, se le puede tapar la nariz a l niño y hacer que hable de esa forma, con este ejercicio evitaremos la fuga de aire por la nariz.</li> </ul>

Elaborado por: Mindiola, C. (2021)


Tabla 23: Ejercicios y actividades de articulación para el fonema G

Objetivo: Corregir la articulación del fonema G.	
<p><b>Fonema G</b></p>  <p>pinterest.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los trastornos de este fonema los denominados Ganmacismo, la forma correcta de articular es con una vibración de las cuerdas vocales, separando los labios y la lengua toca los alvéolos inferiores.</li> <li>- Suele darse el defecto cuando la lengua toca los alvéolos superiores emitiendo la L.</li> <li>- Trabajaremos con gárgaras ya que lo que debemos lograr es una vibración laríngea.</li> <li>- Usando como auxiliar la <b>K</b> el niño repetirá enki, enka con la nariz tapada para hacerlo más divertido los niños deberán sentarse cuando emitan Enki y se paren enka.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajando con juego de palabras podemos ayudar al niño a familiarizarse con el sonido: gato, goma, gusano, rogar, gustar, figura, bigote, pagado, pegatina, güira, guitarra, garganta.</li> <li>- Los trabalenguas y canciones son una buena opción: Un gato muy guapo se puso unos guantes gigantes para verse elegante.</li> </ul>
--	--


Elaborado por: Mindiola, C. (2021)

*Tabla 24: Ejercicios y actividades de articulación para el fonema J*

Objetivo: Corregir la pronunciación del fonema <b>J</b> .	
<p><b>Fonema J</b></p>  <p style="font-size: small;">pinterest.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Su defecto recibe el nombre de <b>Jotacismo</b>, para su articulación correcta se requiere que los labios y los dientes permanezcan entre abiertos y la lengua en contacto con los incisivos inferiores.</li> <li>-Jugaremos a la selva en especial a los felinos, motivaremos al niño, a emitir el sonido de los leones, de los pumas y tigres, carraspeando un poco y con diferente intensidad y duración.</li> <li>-Se pueden apoyar de otros sonidos para lograr el de la <b>J</b> por ejemplo con los de la <b>K</b> y la <b>G</b>, a estos se le sumara una vocal <b>a</b>.</li> <li>-Familiarizaremos al niño/a con el fonema cantando y con trabalenguas: Una vez hubo un juez que vivió en Aranjuez le gustaba jugar ajedrez y tomar un poco de jerez. En el juncal de junquera juntaba juncos Julián se juntó Juan a juntarlos y juntos juntaron más.</li> <li>- Ejercicios de repetición de palabras: para trabajar a más de la parte del lenguaje podemos usar bites y láminas y hacer que los niños identifiquen y den características de las palabras con <b>J</b> que usamos en los ejercicios de repetición.</li> </ul>

Elaborado por: Mindiola, C. (2021)


*Tabla 25: Ejercicios y actividades de articulación del fonema R*

Objetivo: Corregir la articulación del fonema <b>R</b> .	
<p><b>Fonema R</b></p>  <p style="font-size: small;">pinterest.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La <b>R</b> es un fonema vibrante simple se articula con los labios entre abiertos y con apoyo de la lengua en los molares superiores, debe existir una ligera expulsión de aire por la boca y una vibración de la lengua, su dificultad articulatoria recibe el nombre de <b>Rotacismo</b>.</li> </ul>

	<p>- Cuando se sustituye la <b>R</b> por otros llamamos Pararrotacismo y puede cambiar de nombre según el lugar en donde encontremos el defecto, puede ser rotacismo labial, bucal, velar.</p> <p>- Para la recuperación de este fonema se trabajará con los ejercicios linguales antes mencionados como colocar dulces en la comisura de los labios para que el niño la retire con la lengua, sapitos, etc.</p> <p>- Actividades de repetición de palabras, canciones, adivinanzas, trabalenguas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es roja o rosada y su aroma me encanta Rosa.</li> <li>• Tres tristes tigres comen trigo en un trigal.</li> <li>• Al gato Renato le gusta cantar y todos los días se pone a ensayar, Renato el risueño recoge ratones y se los regala a una rana rapada.</li> </ul> <p>-Poesía cantada para consolidar el fonema / rr / y el sinfón / dr /. Se trata de <b>Ramón el dragón</b>, y la letra es la siguiente:</p> <p><i>Ramón el dragón vuela por el cielo su aliento de fuego derrite hasta el hielo. Ramón el dragón tiene fuertes garras, si se lo propone dobla el hierro en barras. Ramón el dragón, el dragón, el dragón. Ramón el dragón tiene cola en punta, con ella da golpes y también apunta. Ramón el dragón vive en una torre, en su pieza juega, salta, baila y corre. Ramón el dragón anda por la noche, bate sus dos alas a troche y moche. Ramón el dragón sueña con dragones, que son como él, Ramones dragones.</i></p>
--	--

Elaborado por: Mindiola, C. (2021)


Tabla 26: Ejercicios y actividades de articulación para el fonema F.

Objetivo: Corregir la articulación del fonema F.	
<p><b>Fonema F</b></p>  <p>pinterest.com</p>	<p>-Se articula colocando el labio inferior bajo los incisivos superiores, la lengua se coloca bajo los incisivos inferiores.</p> <p>-Para mejorar la articulación de este fonema se trabaja en función de los ejercicios de soplo con la ayuda de la maestra o el niño solo deberá ejercer una ligera presión en el labio inferior mientras sopla.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con la ayuda de bolitas de plastilina, plumas y similares se soplarán realizando competencias con otros niños a ver quién gana soplando y logra llegar primero a la meta.</li> <li>- Con la ayuda de un sorbete, en un vaso grande y profundo y cualquier bebida de preferencia espesa haremos que el niño/a sople hasta que se derrame lo que está dentro, el niño se verá motivado por el burbujeo.</li> <li>- La maestra con pompas de jabón pedirá a los niños que soplen las que están en el aire y que no las dejen caer.</li> <li>- Actividades de repetición de canciones, trabalenguas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famosa la foca que alcanzo el farol alzando su cola apago el fogón.</li> <li>• Fabian al fotógrafo pidió un favorcito: foquito flaquito enciéndete ya que mi farolito feliz se pondrá.</li> </ul> </li> </ul>
--	--

Elaborado por: Mindiola, C. (2021)


*Tabla 27: Ejercicios y actividades de articulación para el fonema K/C/Q.*

Objetivo: Corregir la articulación para el fonema K/C/Q.	
<p><b>Fonema K/C/Q</b></p>  <p>.pinterest.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los defectos de estos se les denomina <b>Kappacismo</b> su punto de articulación es labios separados, lengua tocando los alvéolos inferiores.</li> <li>-La lengua debe ir ligeramente hacia atrás por lo que nos valdremos de un bajalenguas para empujarla levemente en caso de estar muy hacia adelante.</li> <li>-Otra forma de lograr el sonido es colocando la cabeza hacia atrás, para conseguir esto, trabajaremos con dibujos grandes o juguetes que muestren imágenes con este fonema, el niño sentado en una silla con espaldar deberá pronunciar lo que ve al tener la cabeza ligeramente hacia atrás.</li> <li>- A partir de la <b>G</b> podemos hacer que el niño pronuncie gagagaga en voz tan baja que no lo podamos escuchar, de esta forma al no tener sonoridad se puede obtener la <b>K</b>.</li> </ul>

Elaborado por: Mindiola, C. (2021)

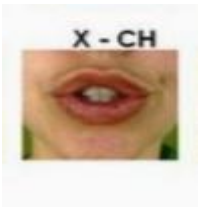


Tabla 28: Ejercicios y actividades de articulación para el fonema D.

Objetivo: Corregir la articulación del fonema D.	
<p><b>Fonema D</b></p>  <p>pinterest.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Para lograr la articulación de este fonema los labios deberán permanecer entre abiertos y los dientes algo separados, la lengua estará apoyada en la cara interna de los incisivos superiores.</li> <li>-Los defectos de este fonema se les denomina <b>Deltacismo</b>.</li> <li>- Para que el niño logre darse cuenta de la vibración se trabajará en base al tacto, emitiendo el sonido de la <b>T/D</b>.</li> <li>-Si el problema se da porque el niño/a eleva mucho la lengua, con el depresor ayudaremos para que se baje la lengua.</li> <li>-Para evitar la salida excesiva de aire presionaremos las mejillas contra los dientes: jugaremos a boquita de pescado.</li> <li>- Se pueden trabajar ejercicios linguales: colocamos leche en polvo en los incisivos inferiores y le pedimos al niño/a que se la retire solo con la lengua.</li> <li>- Ejercicios de repetición de palabras: dama, nido, moda, dedo, diente, dado, lado, madera, sudar, dedal, nadar.</li> <li>-Dime dedito dímelo ya si puedes doblarte por la mitad.</li> </ul>

Elaborado por: Mindiola, C. (2021)

Tabla 29: Ejercicios y actividades de articulación del fonema CH.

Objetivo: corregir la articulación del fonema CH.	
<p><b>Fonema CH</b></p>  <p>.pinterest.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es un fonema africado en el idioma castellano el único se caracteriza por tener oclusión y fricación en el mismo punto (predorso de la lengua en la región prepalatal y la lengua en los molares)</li> <li>-Para la corrección de este fonema lo primero es enseñarle al niño/a la posición que la lengua debe tomar, jugando a las estatuas frente al espejo podemos ir indicando a medida que jugamos donde colocar la lengua.</li> <li>-Otra forma es con el juego del capitán manda, entonces de esta forma le indicaremos al niño donde debe colocar la lengua y que debe hacer.</li> <li>- Para la articulación de este fonema es necesario la salida de aire violenta entonces usaremos espejos de mano individuales para que el niño</li> </ul>

	<p>practique la articulación y pueda darse cuenta solo cuando lo consiga pues el espejo se empañará.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir de la <b>S</b> podemos conseguir la correcta articulación de la <b>CH</b> entonces usaremos algunos de los ejercicios de la <b>S</b>.</li> <li>- Se pueden realizar actividades de juego donde deban repetir palabras utilizando tarjetas con imágenes que la palabra tenga <b>CH</b> (chocolate, chapa, chocó, cholo, chino, pecho, techo, chiste, chama, lechuga, chimenea)</li> <li>- Loterías de <b>dibujos</b> con la <b>CH</b>, chanco, chirimoya, churros, chiquito, chompa, choza.</li> <li>- Canciones:</li> </ul> <p>En el bosque de la China la chinita se perdió, como yo andaba solito nos encontramos los dos, era de noche y la chinita tenía miedo, miedo tenía de andar solita, anduvo un rato y se sentó..... repetir.</p>
--	---

Elaborado por: Mindiola, C. (2021)

### Ejercicios de integración

Estos ejercicios y actividades son básicos después de trabajar la correcta articulación de los fonemas, si el niño ha logrado superar las dificultades articulatorias que tenía ahora debemos trabajar la integración del habla espontáneo pues todos los fonemas trabajados mejoran su vocabulario y el aprendizaje de la lectoescritura.

*Tabla 30: Ejercicios y actividades de integración.*

Objetivo: Realizar ejercicios y actividades de integración para mejorar la correcta articulación de los fonemas.	
<b>Ejercicios y actividades de integración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formar frases y oraciones con los fonemas trabajados.</li> <li>- Jugar a decir palabras con un sonido determinado.</li> <li>-Jugar con tarjetas de domino con dibujos que la palabra que los representa contenga fonemas de los trabajados.</li> <li>- Trabajar con canciones infantiles conocidas por los niños para que pronuncien los sonidos trabajados.</li> </ul>

- Realizar lectura de textos cortos que contengan palabras con los sonidos trabajados.
- Transcribir textos que contengan palabras con los fonemas trabajados.
- Realizar juegos en el aula para favorecer la ejercitación de lo aprendido.
- Realizar juegos con títeres, dramatizaciones simples, juegos con imágenes, creación de cuentos sencillos, historietas, cuentos en los que abunden onomatopeyas, repeticiones de palabras o frases.
- Diálogos, adivinanzas rimadas y poetizadas.
- Integrar el sonido en sílabas y palabras

ra	rama	rana	rata
re	remo	reto	reina
ri	rima	risa	Rita
ro	rojo	rosa	ropa
ru	ruta	rusa	rubio

ra	agarrar	barra	gorra
re	carrera	terreno	barrer
ri	aterrizar	arriba	arrimar
ro	macarrones	barro	churro
ru	arruinar	verruga	arruinar

ar	bailar	cantar	carta
er	leer	perder	coser
ir	sentir	reír	vivir
or	corto	sorbo	señor
ur	curva	sur	murciélago

-Integrar el sonido a una frase:

- Vivo en un barrio de Roma.
- Tengo el pelo corto, rizado y rubio.
- A Rita le gusta cocinar macarrones.
- Había un señor en la curva de la carretera.

-Jugar a la frase sin sentido: el juego consiste en decirle al niño frases sin sentido a las que tenga que cambiarle una palabra para que la frase este correcta:

Ejemplo: A Rita le gusta perder macarrones.

-Escribir el nombre de la imagen para completar oraciones:

Esa



es muy bonita

-----

Ese



es de color café

-----

José tiene



una roja

-----

-El docente puede pedir a los niños que se sienten en el piso formando una rueda y al escuchar la melodía que repitan tarareando.

- Solicitar a los niños que cojan un objeto como que si fuera un micrófono y pedir que canten en grupo o solos una música de su agrado.
- Formar un trencito de niños y que aplaudan al compás de la música.

### **CANCIONES INFANTILES:**

#### **-ARROZ CON LECHE**

Me quiero casar  
Con una señorita De San Nicolás.  
Que sepa coser  
Que sepa bordar  
Que sepa abrir la puerta  
Para ir a jugar  
Con este sí  
Con este no  
Con esta señorita  
Me caso yo

#### **- PERRITO MIEDOSO**

Un perrito chiquitico, asustado se escondió  
Él quería ser muy bravo

Pero nunca lo logró  
De los carros le asustaba  
La corneta y su motor  
Y las motos lo espantaban  
Y temblaba de terror  
Pero un día en el camino  
Una niña apareció,  
Con la mano dulcemente  
Su cabeza acarició  
El perrito, muy contento  
La confianza recobró  
Y con paso suave y lento  
A la niña acompañó

### **TRENCITO CAÑERO**

Que será lo que allá viene en  
Un día de calor es un trencito cañero  
trabajando con ardor.  
Un conejo muy peludo manejando el tractor y en el último carrito va sentado un  
ratón.  
Trencito cañero  
que rueda por la calle  
trencito de mi valle qué lindo eres tú.  
Cuando llegan al ingenio  
se detiene el motor  
y el conejo tractorista del trencito se bajó.  
Pero pronto lanza un grito  
ay que espanto que pasó donde está toda la caña el ratón se la comió.  
Trencito cañero que rueda por la calle trencito de mi valle  
Qué lindo que eres tú (bis).

-El docente puede trabajar trabalenguas:

### **TRABALENGUAS 1:**

Cuando cuentas cuentos,  
cuentas cuantos cuentos cuentas,  
por si no cuentas cuantos cuentos cuentas.

### **TRABALENGUA 2:**

Pepe pecas pica papas con un pico,  
con un pico pica papas pepe pecas.  
Si pepe peca pica papas con un pico,

¿dónde está el pico con que pepe pecas pica?

**TRABALENGUAS 3:**

El amor es una locura  
que solo el cura lo cura,  
pero el cura que lo cura comete una gran locura.

**TRABALENGUAS 4:**

Compro paco pocas copas y  
como pocas copas compro,  
pocas copas paco pago.

**TRABALENGUAS 5:**

Me han dicho un dicho,  
que dicen que he dicho yo,  
Ese dicho está mal dicho,  
pues si yo lo hubiera dicho estaría mejor.

**TRABALENGUAS 6:**

Piquito picotea,  
poquito a poquita  
pica que te pica  
con el piquito

**-Trabajará poesías:** la poesía es aquella herramienta que estimula la memoria de los niños a través de su imaginación consiguiendo que su lado cognitivo y comunicativo sea favorable.

**Actividades:**

- Que el niño realice un dibujo de su preferencia y que crea una poesía de dicho dibujo
- Pedir al niño que cada vez que realice una poesía utilice las manos y ejecute gesto para la comprensión de la poesía

**Poesía: El aseo**

"Mi cuerpo yo cuida  
Con mucho interés  
Mi cara me lavo y lavo mis pies.  
Me baño y me ducho

	<p>¡mejor al revés!  Me ducho y me baño  Me peino después.  Cepillo mis dientes después de comer  Y siempre mis manos  Limpias y aseadas procuro tener"</p> <p><b>Poesía: Canta pajarito</b></p> <p>Canta, canta, pajarito  Canta, canta tu cantar,  Que el buen tiempo se acerca  Podrás salir a volar.  Cuando pases por mi casa,  Me vendrás a visitar,  Me asomaré a la ventana  Y escucharé tu cantar.</p> <p><b>Poesía: Sol, solito</b></p> <p>Sol, solito,  Caliéntame un poquito.  Para hoy, para mañana,  Para toda la semana.  Llamaremos a la abuela,  Para que toque las castañuelas,  Llamaremos al pastor,  Para que toque el tambor.  Y si no lo toca bien,  Que le den  Con el rabo de la sartén.</p>
--	---

Elaborado por: Mindiola, C. (2021)

### **La implicación de la familia en la recuperación de la Dislalia funcional**

La familia es la parte más importante en la recuperación de la Dislalia funcional, porque es donde el niño pasa más tiempo, donde se comunica con más frecuencia; pero es a su vez el lugar donde los padres deben corregir su pronunciación, por lo que sugerimos que sean preparados para que realicen las actividades y ejercicios con ellos en el hogar.

Los docentes podrán realizar la preparación a la familia con una frecuencia semanal, donde participen todos los miembros de las familias y la duración de cada encuentro debe ser de una hora, la familia tendrá una participación activa, cada encuentro se termina con la valoración de sus participantes después de un análisis presentado por la facilitadora.

Los temas de los talleres que se desarrollarán servirán de orientación y preparación para dar continuidad al trabajo en la casa. Se propone tratar los temas siguientes:

**Tema 1:** “Conociendo a mi hijo”.

**Tema 2:** “Conociendo la Dislalia funcional”.

**Tema 3:** “La motricidad articularia”.

**Tema 4:** ¿Cómo enseñar a respirar a mi hijo?

**Tema 5:** ¿Cómo ayudar a mi hijo? Ejercicios y actividades para la corrección de la Dislalia funcional.

**Tema 6:** “Consejos para la familia”.

**Tema 7:** “Poniendo en práctica lo aprendido”.

En el desarrollo de cada encuentro se les demuestra a los padres de familia como realizar ejercicios y actividades para corregir la Dislalia funcional, para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura.

#### **4.1.6 Factibilidad de aplicación**

La propuesta que se bosqueja tiene como finalidad favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con Dislalia funcional, en el subnivel básica elemental, del Centro de Estudios Espíritu Santo, ciudad de Guayaquil. La edad de los estudiantes es de 6 a 8 años.

#### **4.1.7 Beneficiarios directos e indirectos**

La propuesta de guía metodológica está dirigida a la preparación de los docentes del subnivel básica elemental, del Centro de Estudios Espíritu Santo, que atienden niños de 6 a 8 años de edad con Dislalia funcional, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, aunque está destinado directamente al docente, impactará positivamente en los estudiantes, sus familiares y el contexto educativo escolar.



La guía metodológica cuenta con ejercicios y actividades que favorecen la atención a las diferencias individuales de los estudiantes, seleccionando adecuadamente el método para la lectoescritura, realizando las adaptaciones curriculares, a partir del diseño y ajuste de la ayuda pedagógica que requieran. Esta tiene gran trascendencia pues representa una alternativa viable y sustentable en la solución de un problema tan sensible como es la atención a los estudiantes con Dislalia funcional.

Por la forma en que está concebida la guía metodológica puede aplicarse no solo en otros niveles dentro del Centro de Estudios, respetando las necesidades y características de los estudiantes y docentes, sino que podrá generalizarse a otros centros que posean la problemática identificada o que deseen prevenirla.

La propuesta, desde lo familiar, contribuirá a mejorar la dinámica intrafamiliar en la ayuda que pueden ofrecer los padres con sus hijos para dar continuidad a la atención que reciben en la institución educativa. Esto se puede irradiar a otros miembros de la familia para contribuir a su bienestar y felicidad. Impactará además en la comunidad donde otras familias podrán apreciar sus beneficios y acercarse a la institución para solicitar asistencia y mejorar la atención a sus hijos.

La guía metodológica contribuye entonces a materializar la política educativa y social del Ecuador. Asimismo, garantizará que se prevengan los problemas de aprendizaje y otros que puedan surgir derivados de la Dislalia funcional que presentan los estudiantes, elemento esencial en la vida y desarrollo de la persona. Esto contribuirá al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes, su bienestar social, la paz, la armonía y la prosperidad de todos.

#### **4.1.8 Conclusiones de la propuesta**

La guía metodológica propuesta, es una alternativa que favorece la preparación y entrenamiento de los docentes del subnivel básica elemental, para la atención a los estudiantes que presentan Dislalia funcional, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en el Centro de Estudios Espíritu Santo, ciudad Guayaquil.

## **4.2 BENEFICIOS QUE APORTA LA PROPUESTA**

La guía metodológica propuesta tendrá un impacto directo en el entrenamiento de los docentes del subnivel básica elemental para la atención a los estudiantes de 6 a 8 años de edad con Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Los padres de familia que participarán en la realización de ejercicios y actividades que se proponen en el hogar para dar continuidad a la labor que realiza la institución con sus hijos/as, en su función como agentes educativos.

Por estas razones la alternativa planteada tendrá un impacto indirecto en los estudiantes pues podrán recibir la atención que requieren. Esto garantizará que se cumplan los objetivos previstos y que estos estudiantes logren, desde lo académico y lo escolar, sentirse aceptados y fomentar el respeto y la consideración hacia ellos. En este sentido se estaría favoreciendo la inclusión educativa y social, en el desarrollo de valores en las nuevas generaciones. Estas son aspiraciones de la sociedad ecuatoriana. Este escenario concretaría el marco regulatorio y legislativo del Ecuador que plantea la calidad de la educación como derechos de todos sus ciudadanos.

El sistema educativo también se verá favorecido pues es menester de las unidades educativas y otras instituciones docentes el trabajo de preparar a los docentes para la atención a los estudiantes con Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en el subnivel básica elemental y así, contribuir al cumplimiento de los objetivos educativos y formativos. El trabajo con los padres es una función de los docentes y una competencia cuya instrumentación se verá favorecida con la propuesta realizada.

El trabajo con las familias potenciará su proceso de formación ciudadana. Esto favorecerá el desarrollo de cada familia como célula básica de la sociedad y de la propia sociedad en general en tanto los padres que participarán en el sistema de talleres serán protagonistas y continuadores de las buenas prácticas de funcionalidad familiar y contribuirán a la construcción de una sociedad más equitativa a partir de la transformación de sus dinámicas familiares.

### 4.3 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

La obtención criterios sobre la **propuesta de guía metodológica** para avalar su pertinencia, se realizó mediante Consulta a especialistas (3), en una encuesta aplicada. (ver anexo 8 y 9)

El método Consulta a especialistas se realizó mediante una encuesta diseñada con estos fines. Inicialmente se hizo una selección de dichos especialistas entre profesionales que tuviesen experiencia en el trabajo.

De acuerdo con el perfil profesional, podemos decir que, de la muestra seleccionada, Especialistas en la temática que se aborda, que cuentan con experiencia; 1 de ellos, 7 años de experiencia, 2 con más de 10 años, 1 Lic. En Psicología Educativa y Master Educación, 1 Director de Área Docente, 1 Docente que se desempeña como docente del subnivel básica elemental, lo que posibilita un mejor análisis en esta investigación y se enriquece a partir de la relación entre los perfiles, lo que hace más confiable los datos recogidos en la encuesta aplicada.

Para el análisis cuantitativo de los resultados de la aplicación de la Consulta a especialistas, se procesaron utilizando la hoja Excel 2019.

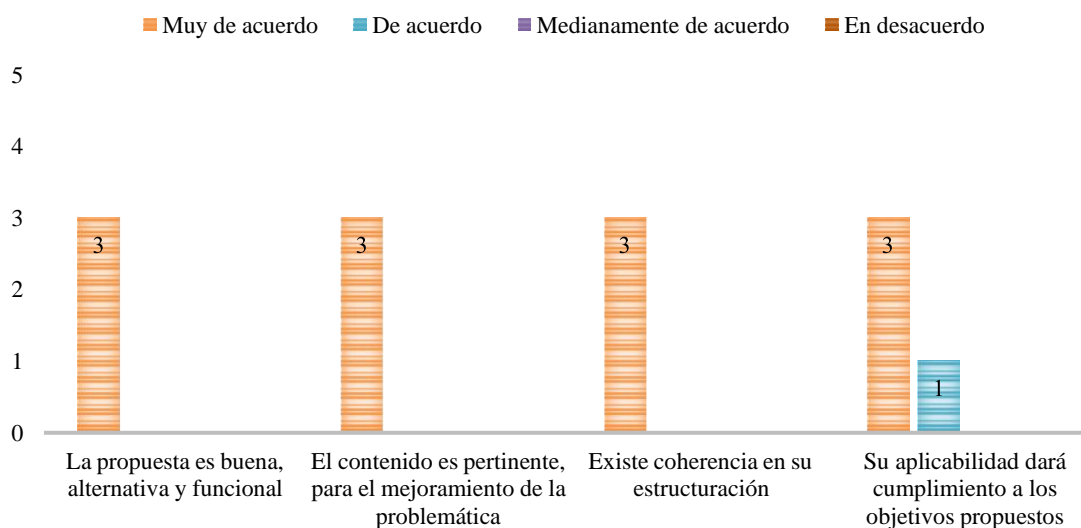
Con respecto al primer elemento a evaluar los tres especialistas están muy de acuerdo con que la propuesta es buena, alternativa y funcional (ver anexo 11). Los tres plantean que el contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática, además están muy de acuerdo con que existe coherencia en su estructuración. Dos especialistas (66,67%) están muy de acuerdo con que su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos y uno está de acuerdo (33,33%), expresando en observaciones, que siempre y cuando se haga un seguimiento a la familia y exista continuidad del proceso en casa.

Relacionado con el acápite comentarios donde se expresan recomendaciones y sugerencias, uno expone que la metodología a aplicarse en esta propuesta es excelente, sobre todo por el proceso que se realizará desde el aula para detección de los posibles casos, sin embargo, es importante considerar en ese proceso el monitoreo e ir evaluando los resultados por etapas, así también el acompañamiento que se haga a la familia para que el proceso tenga

continuidad no solo en el aula sino también en el hogar y los resultados sean realmente beneficiosos para el estudiante. Otro de los especialistas plantea que la propuesta constituye un valioso aporte pues la atención oportuna a los estudiantes con Dislalia funcional, en el aprendizaje de la lectoescritura lo potencia para obtener resultados positivos.

La mayoría de los elementos obtuvo una aprobación alta de los especialistas. Ninguno empleó los criterios de: en desacuerdo ni medianamente de acuerdo. Los resultados demuestran que la propuesta es efectiva.

A continuación, en la figura 11 se muestra la información de los resultados de la Consulta a especialistas.



*Figura 11:* Información sobre la Consulta a especialistas

Elaborado por: Mindiola, C. (2020)

## CONCLUSIONES

Los referentes teóricos que se asumieron en la realización de la investigación particularizan la relación de la Dislalia funcional y el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, así como en la necesidad de realizar una selección adecuada del método para la lectura y escritura, teniendo en cuenta las adaptaciones curriculares individuales que requiera cada niño, así como la selección de ejercicios y actividades a ejecutar en el desarrollo del proceso educativo, con énfasis en las clases de la asignatura Lengua y literatura.

En la identificación del estado actual, se pudo constatar como la Dislalia funcional incide en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, por la falta de preparación de los docentes del subnivel básica elemental, para la atención individual y diferenciada a estos estudiantes, afectando sus resultados académicos.

La guía metodológica que se conformó para contribuir a la solución de la problemática identificada. Es flexible, humanista y contextualizada, se basa en las deficiencias detectadas en la exploración del estado inicial. Es concebida en cinco momentos. Cada una de las actividades y ejercicios que conforman la propuesta se estructuran sobre la base de favorecer la atención a niños con Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en el subnivel básica elemental.

## **RECOMENDACIONES**

Continuar profundizando en el estudio de la incidencia de la Dislalia funcional en el aprendizaje de la lectoescritura, con el propósito de contribuir al trabajo que realizan los docentes con los estudiantes, en el proceso educativo.

Implementar las actividades y ejercicios que conforman la guía metodológica propuesta, sobre la base de favorecer la atención a niños con Dislalia funcional, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, y así propiciar el mejoramiento de sus resultados académicos.

Extender la experiencia a otras instituciones educativas que presenten problemáticas similares para constatar las posibilidades de aplicabilidad y generalización de la propuesta.

Publicar la guía metodológica con el objetivo de enriquecerla y socializar sus resultados.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta Ruíz, P. (2016). *Revista Vinculando*. Recuperado el diciembre de 2017, de <http://vinculando.org/educacion/reflexiones-mejorar-aprovechamiento-escolar.html>
- Ainscow, M. (1995). *Necesidades especiales en el aula*. Ed. Narcea. Madrid.
- Asamblea Nacional de la República del Ecuador (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Recuperado de <http://americo.usal.es/oir/legislatina/normasyreglamentos/constituciones/Ecuador2008.pdf>.
- Behrendt, A. (2010). *Educación e Inclusión. Los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación primaria y la inclusión digital. Un estudio de casos en Uruguay*. Tesis de Doctorado. Recuperado de <https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4360/Educacion%20e%20inclusio%20n.pdf>
- Bengoechea, P. (2006). *Aprendizajes constructivistas y no constructivistas una diferencia obligada para nuestras aulas*. *Aula Abierta*, 23(2) 27-54.
- Bravo Cóppola, L. (2004). *Las destrezas perceptuales y los retos en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Una guía para la exploración y comprensión de las dificultades específicas*. *Revista: Actualidades investigativas en Educación*. Vol. 4, No.1.
- Briceño, L. (2013). *Trastornos del Lenguaje y su incidencia en el rendimiento académico de los niños del tercer grado de educación básica paralelo "A" de la Unidad Educativa Luis A. Martínez*. Ambato: Master's Thesis.
- Cabanas Comas, R. (1975). *Relaciones específicas entre las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura y los trastornos del lenguaje oral*. *Revista Cubana de Pediatría*, vol. 47, No. 4-5, julio-octubre.
- Cabrera, N. R. (1999). *Dislalias*. 90 -92. Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- Céspedes, C. (2011). *Trastornos del lenguaje oral*. *Revista Innovación y Experiencias Educativas*. 8(1) 57-63 Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/)
- Cobas, C. L. (2006). *La Preparación logopédica para el maestro primary*. La Habana: Pueblo y Educación.

- Congreso Nacional del Ecuador (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Recuperado de [http://www.oei.es/historico/quipu/ecuador/Cod\\_ninez.pdf](http://www.oei.es/historico/quipu/ecuador/Cod_ninez.pdf).
- Conde-Guzón, P., Quirós-Expósito, P., Conde-Guzón, M., & Bartolomé-Albistegui, M. (2014). *Perfil neuropsicológico de niños con dislalias: alteraciones mnésicas y atencionales*. *Anales de Psicología*, 30(3), 1105-1114.
- Correa, Y. (2017). *Desarrollo del lenguaje y la conciencia fonológica*. Recuperado de [https://es.slideshare.net/YESSICACORREAMARTINEZ/desarrollo-dellenguaje-y-la-conciencia-fonologica?from\\_action=save](https://es.slideshare.net/YESSICACORREAMARTINEZ/desarrollo-dellenguaje-y-la-conciencia-fonologica?from_action=save)
- Contreras, Y.Y (2020). *La estimulación temprana para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial*. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3776/1/TM-ULVR-0182.pdf>
- Cuetos Vega, F. (1991). *Psicología de la escritura*. Madrid: Escuela Española.
- Cuetos Vega, F. (2008). *Psicología de la lectura*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Educación, M. d. (2016). *Currículo de EGB y BGU de Lengua y Literatura*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Espinosa, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Ferreiro, E. y Gómez, M. (1995). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México D. F.: Editorial Siglo XXI.
- Fernández, A. (2003). *Educación Inclusiva: Enseñar y aprender entre la diversidad*. Madrid: Editorial: Umbral.
- Fernández, T. (1983). *Conquista del Lenguaje Pre- escolar y ciclo preparatorio* . Madrid: Editorial: Narcea.
- Fernández, R. (2015). *Resumen del tema 3.1 del lenguaje de la imagen*. Recuperado de <http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/LecturaImagen/Tema3.html>
- Figueredo, E. (1984). *Logopedia I* (Vol. I). La Habana: Pueblo y Educación.
- Fornaris, M. M. (03 de 2017). *Maestro y Sociedad*. Recuperado de <https://revistas.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/viewFile/2204/2145>



- Galve Manzano, J. L. (2017). *Consideraciones básicas a tener en cuenta por los PT/AL para el abordaje de la lectoescritura y sus alteraciones*. Recuperado de <http://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/view/7745/7561>
- García, I. y De la Cruz, G. D. (2014). *Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo*. *EDUMECENTRO*, 8(15), 162-175
- Johnson, K. (2019). *Conciencia fonológica: Lo que necesita saber*. Recuperado de <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/child-learningdisabilities/reading-issues/phonological-awareness-what-it-is-and-how-it-works>
- Lennerbg, E. (1982). *Bases biológicas y genéticas del lenguaje: relación con el concepto dificultades del aprendizaje*. *Revista: Psicología y Educación*. 1(1), 167-180
- Loza, J. (2018). *Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule* (Tesis de maestría). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Mattioli, M. (2013). *¿Cómo trabajar los testimonios en las investigaciones? Reflexiones teóricas y metodológicas en torno al caso del aborto*. X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Recuperado de <http://www.aacademica.org/000-038/268>.
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo de EGB y BGU de Lengua y Literatura*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Ministerio de Educación de la República del Ecuador (2011). *Estrategias pedagógicas para atender a las necesidades educativas especiales en la educación regular*. Recuperado de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/Manual\\_de\\_Estrategias\\_100214.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/Manual_de_Estrategias_100214.pdf)
- Molina García, S. (1991). *La escalera: método para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura*. *Guía didáctica*. Madrid: C.E.P.E.
- Morales, A.T (2020). *La lectoescritura en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica*. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3661/1/TM-ULVR-0177.pdf>
- Muse, C. y Delicia D. (2015). *Lectura y Escritura: continuidades, rupturas y reconstrucciones*. Recuperado

de[https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/2308/serie%20Unesco\\_volumen%2002\\_AAVV.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/2308/serie%20Unesco_volumen%2002_AAVV.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2016b). *Tercer Estudio regional Comparativo y Explicativo (TERCE). Aportes para la enseñanza de la escritura.* Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002447/244734s.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2016c). *Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE). Aportes para la enseñanza de la lectura.* Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874S.pdf>

Oriol, L. (2000). *Prevalencia de dislalias en los alumnos de 1er año EGB de las escuela de Melincue.* (Doctoral disertación, Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Ciencias Médicas Escuela de Fonoaudiología, Rosario. Disponible en: <https://w.w.wresearchgate.net/publication/33739967>

Pascual, P. (1988). *La dislalia.* Madrid: CEPE.

Pascual, P. (1998). *La dislalia. Naturaleza, diagnóstico y tratamiento.* Madrid: CEPE.

Pascual, G. (2007). *La dislalia: Naturaleza, diagnóstico y rehabilitación.* Madrid: Ed. Narcea

Perello, J. (25 de 11 2014). Re-Unir. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2464/calavia.train.pdf;sequence=1>

Pérez, E. E. (2016). *Un estudio de revisión sobre la dislalia y la intervención educativa.* España: Ed. La Laguna.

Perello, J. (25 de 11 de 2014). Re-Unir. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2464/calavia.train.pdf;sequence=1>

Pérez, M. (2015). *Trastornos del desarrollo y Dificultades del Aprendizaje.* Recuperado de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/49086/1/00-ESQUEMAS.pdf>

Peña, C. J. (2006). *Manual de Logopedia.* Barcelona. España: Masson.

Peña, C. J. (2013). *Manual de Logopedia.* Barcelona. España: Masson.

Real Academia Española. (2018). *Diccionario de la lengua española.* Recuperado el 20 de mayo de 2019 de <https://dle.rae.es/?id=DgIqVCc>

Piaget, J. (2011). Scielo. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>

Picado Godínez, F. (2006). *Didáctica general - una perspectiva integradora.*

Ed. Universal a Distancia San José Costa Rica.

- Pinterest. *El blog de l@s maestr@s de audición y lenguaje: Protocolo de evaluación del frenillo de la lengua*. Disponible <https://ar.pinterest.com/pin/356699232961608651/>
- Rodríguez, E. C. (2010). *Alumnos/as con dislalia: evaluación e intervención*. Revista Reflexiones y Experiencias Innovadoras en el Aula. Recuperado de [http://www.didacta21.com/documentos/revista/Octubre10\\_Rodriguez\\_Cuello\\_Elisabeth](http://www.didacta21.com/documentos/revista/Octubre10_Rodriguez_Cuello_Elisabeth)
- Ron, M.E. (2019). *Guía metodológica para la atención educativa a estudiantes con Disortografía en el noveno nivel de Educación General Básica (Nivel Superior)* (Tesis de maestría). Milagro: San Francisco de Milagro.
- Ruiz, A. (2004). *Texto, testimonio y metatexto: el análisis de contenido en la investigación en educación*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/dcs-upn/20121130051155/texto.pdf>
- Santoyo, S. (2014). *La lectoescritura en la escuela primaria y sus transformaciones ante la incorporación de las TIC*. *PAPELES*, 6(11), 36-47. Recuperado de: <http://revistas.uan.edu.co/index.php/papeles/article/viewFile/395/274>
- Sos A. & Sos M. (1997). *Logopedia práctica*. Editorial Escuela Española, S.A.
- Sánchez Valverde, S. (2017). *Etapas del desarrollo del lenguaje: prelingüística y lingüística*. Obtenido de <http://issuu.com/yuliigurrola/doc>
- Troncoso, M.V. & Del Cerro, M.M. (2009). *Síndrome de Down: lectura y escritura*. Fundación Síndrome de Down. Cantabria.
- Usúe. (2015). *El aprendizaje de la lectura desde la neuroeducación*. Entrevista a AnnaCarballo. Obtenido de <http://mamiconcilia.com/el-aprendizaje-de-la-lecturadesde-la-neuroeducacion-entrevista-a-anna-carballo/>
- Vigotski, L. S. (1978). *Su concepción del aprendizaje y la enseñanza*. Barcelona: Ed. Crítica.
- Zanott, M. (2017). *Estrategias de lectura en lectores expertos para la producción de textos académicos*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

# **ANEXOS**

Anexo 1: Operacionalización de las variables



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y**  
**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos de recolección de la información
<p><b>Dislalia funcional:</b> es la incorrecta pronunciación del sonido de los fonemas. La dislalia es el trastorno en la articulación de los fonemas o grupos de fonemas por alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla: lengua, labios, paladar, mejillas y dientes. Puede afectar a cualquier consonante o vocal y son muy frecuentes en la infancia, sobre todo en los primeros años escolares. Con una adecuada intervención la mayoría de ellas desaparecen. (Rodríguez, 2010, p. 150)</p>	Pedagógica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento sobre la Dislalia funcional</li> <li>2. Dominio de las características de los niños con Dislalia funcional</li> <li>3. Competencias para la atención a la Dislalia funcional</li> <li>4. Trabajo interdisciplinario (escuela-familia-docente)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrevista a directivos</li> <li>-Encuesta a docentes</li> <li>-Cuestionario a especialistas</li> <li>-Encuesta a padres de familia</li> <li>-Guía de observación áulica</li> </ul>
	Correctiva	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificación y adecuación de las actividades del proceso pedagógico para ejercicios y actividades para la atención a la Dislalia funcional</li> <li>2. Forma de realización de los ejercicios y actividades para la atención a la Dislalia funcional</li> <li>3. Reforzamiento de habilidades sociales afectadas</li> <li>4. Orientación a la familia para apoyar la atención a la Dislalia funcional</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Encuesta a directivos</li> <li>-Encuesta a docentes</li> <li>-Cuestionario a especialistas</li> <li>- Encuesta padres de familia</li> <li>-Guía de observación áulica</li> </ul>
<p><b>Proceso de aprendizaje de la lectoescritura:</b> se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad. (Andalucía, 2010)</p>	Lectura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario acorde a la edad</li> <li>2. Utilización del lenguaje expresivo y comprensivo en conversaciones</li> <li>3. Reconocimiento del código alfabético</li> <li>4. Lectura fluida, con entonación y respetando los signos de puntuación</li> <li>5. Comprensión de la lectura</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guía de observación áulica</li> <li>- Entrevista colectiva a estudiantes</li> <li>-Ficha de registro del análisis documental a las actas evaluativas de la asignatura Lengua y literatura</li> </ul>
	Escritura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación del código alfabético en sus escritos</li> <li>2. Sustitución de fonemas</li> <li>3. Adición de fonemas</li> <li>4. Omisión de fonemas</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guía de observación áulica</li> <li>- Entrevista colectiva a estudiantes</li> <li>-Ficha de registro del análisis de los resultados de las actividades que realizan en la asignatura Lengua y literatura</li> </ul>

Elaborado por: Mindiola, C. (2021)

## Anexo 2: Guía de Entrevista a directivos



### UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Estimado directivo:

Se está realizando una investigación con el propósito de recabar información sobre la atención a los estudiantes con Dislalia funcional, en el aprendizaje de la lectoescritura, en el subnivel básica elemental. Su criterio es muy importante en la ejecución de este estudio. Por favor, responda a las preguntas que se le realizan con sinceridad. Muchas gracias.

Titulación: \_\_\_\_\_

Tiempo de trabajo como directivo: \_\_\_\_\_

1. Con respecto a la Dislalia funcional, responda:

- a) ¿Conoce Ud. que es la Dislalia funcional?
- b) ¿Cómo valora las competencias que poseen los docentes del subnivel básica elemental para la atención a la Dislalia funcional, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?
- c) ¿Existen alumnos con Dislalia funcional con bajos resultados en el aprendizaje de la lectoescritura que presentan dislalia? De ser así exprese:
  - ¿cuáles son sus criterios respecto al origen de estas dificultades?
  - ¿estos escolares poseen problemas de aprendizaje por presentar Dislalia funcional?
  - según su criterio cuáles pueden ser las causas de estos problemas:
    - Falta de conocimiento de las características de estos estudiantes.
    - Insuficiencias en la planificación y desarrollo de ejercicios y actividades teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes con Dislalia funcional.
    - Falta de dominio las habilidades sociales afectadas en los estudiantes.
    - Inadecuada selección de métodos para el aprendizaje de la lectoescritura y realización de adaptaciones curriculares individualizadas.

2. ¿Estima Ud. que la falta de preparación de los docentes para atender a los estudiantes con Dislalia funcional influye de forma directa en los problemas de proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños del subnivel básica elemental?

3. ¿Cómo Ud. valora las actividades de orientación a la familia que se realiza relacionada con la atención a la Dislalia funcional y el aprendizaje de la lectoescritura?

4. ¿Cómo Ud. valora la planificación y/o adecuación de las actividades relacionadas con la atención a la Dislalia funcional, en el aprendizaje de la lectoescritura en el subnivel básica elemental?

5. ¿Qué estrategias se ha planteado Ud. como directivo para contribuir a la preparación de los docentes para mejorar la atención que reciben los niños con Dislalia funcional en el aprendizaje de la lectoescritura en el subnivel básica elemental?



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y  
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Estimado docente:

Se está realizando una investigación con el propósito de recabar información sobre la atención a los estudiantes con Dislalia funcional, en el aprendizaje de la lectoescritura, en el subnivel básica elemental. Su criterio es muy importante en la ejecución de este estudio. Por favor, responda a las preguntas que se le realizan con sinceridad. Muchas gracias.

Titulación: \_\_\_\_\_

Tiempo de experiencia como docente del subnivel básica elemental:  
\_\_\_\_\_

1. Marque con una equis (X) las opciones que considere pertinentes, según su criterio.

a. La Dislalia funcional se caracteriza por:

- Dificultades en la articulación de los fonemas o grupos de fonemas
- Afectación en la articulación de cualquier consonante o vocal
- Ser frecuentes en los primeros años escolares
- Desaparecer con una adecuada intervención

2. Del 1 al 5. ¿Cómo valora las competencias que posee para la atención a los estudiantes que presentan Dislalia funcional, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?

1.Inadecuada	2.Poco adecuadas	3.Adecuada	4. Bastante adecuada	5.Muy adecuada

3. Del 1 al 5. ¿Cómo valora las actividades que Ud. orienta a la familia relacionadas con la atención a la Dislalia funcional y el aprendizaje de la lectoescritura?

1.Inadecuada	2.Poco adecuada	3.Adecuada	4. Bastante adecuada	5.Muy adecuada

4. Del 1 al 5. La planificación y/o adecuación de actividades y ejercicios relacionadas para la atención a la Dislalia funcional, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

1.Inadecuada	2.Poco adecuada	3.Adecuada	4. Bastante adecuada	5.Muy adecuada

5. Del 1 al 5. ¿Valora como contribuyes a mejorar las habilidades sociales que puedan estar afectadas por la Dislalia funcional?

1.Inadecuada	2.Poco adecuada	3.Adecuada	4. Bastante adecuada	5.Muy adecuada



#### Anexo 4: Encuesta a padres de familia



### UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Estimado padre:

Se está realizando una investigación con el propósito de recabar información sobre la atención a los estudiantes con Dislalia funcional, en el aprendizaje de la lectoescritura, en el subnivel básica elemental, desde el contexto educativo, a partir del trabajo que realizan los docentes y padres de familia. Su criterio es muy importante en la ejecución de este estudio. Por favor, responda a las preguntas que se le realizan con sinceridad. Muchas gracias.

Edad: \_\_\_\_\_

Parentesco con el estudiante: \_\_\_\_\_

1. Marque con una equis (X) las opciones que considere pertinentes, según su criterio.
  - b. La Dislalia funcional se caracteriza por:

- Ser un trastorno en la articulación de los fonemas o grupos de fonemas
- Presentar alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla
- Por la afectación en la articulación de cualquier consonante o vocal
- Ser muy frecuentes en la infancia, sobre todo en los primeros años escolares
- Desaparecer con una adecuada intervención

2. Del 1 al 5. ¿Cómo considera la preparación de los docentes que atienden a su hijo(a) para atender las dificultades que presenta en la articulación de los fonemas?

1. Inadecuada	2. Poco adecuada	3. Adecuada	4. Bastante adecuada	5. Muy adecuada

3. Del 1 al 5. ¿Cómo valora las actividades de orientación de la institución educativa a la familia relacionada con las dificultades que presenta su hijo?

1. Inadecuada	2. Poco adecuada	3. Adecuada	4. Bastante adecuada	5. Muy adecuada

4. Del a al 5. ¿Cómo valora la realización de las actividades que realiza el docente relacionadas con la atención a la Dislalia funcional y el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de su hijo?

1.Inadecuada	2.Poco adecuada	3.Adecuada	4.Bastante adecuada	5. Muy adecuada

5. ¿ Considera que la institución educativa contribuye al desarrollo de su hijo, en lo referido a superar la Dislalia funcional y mejorar los resultados en el aprendizaje de la lectoescritura?

1.Inadecuada	2.Poco adecuada	3.Adecuada	4.Bastante adecuada	5. Muy adecuada

6. Otros criterios a los que quiera hacer referencia:

---

---

---

Anexo 5: Ficha de registro del análisis documental a las actas evaluativas de la asignatura Lengua y literatura



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y  
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**Aspectos a analizar:**

Estudiante:

Corte evaluativo:

Evaluación:

Información sobre el aprendizaje del estudiante en la asignatura:

Estudiante	Resultados de evaluación en Lengua y literatura
Estudiante 1	
Estudiante 2	
Estudiante 3	

Indicadores:

1. Vocabulario acorde a la edad.
2. Utilización del lenguaje expresivo y comprensivo en conversaciones.
3. Reconocimiento del código alfabético.
4. Lectura fluida, con entonación y respetando los signos de puntuación.
5. Comprensión de la lectura.
6. Aplicación del código alfabético en sus escritos.
7. Sustitución de fonemas.
8. Adición de fonemas.
9. Omisión de fonemas.

Anexo 6: Ficha de registro del análisis de los resultados de las actividades y ejercicios que realizan en los cuadernos de la asignatura Lengua y literatura



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y  
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**Aspectos a analizar:**

Estudiante:

Actividades:

- Actividades diferenciadas para la atención a la Dislalia funcional.
- Aplicación del código alfabético a sus escritos.
- Se observa:
  - Sustitución de grafemas
  - Omisión de grafemas
  - Inserción o adición de grafemas

Estudiante	Actividades diferenciadas para la atención a la Dislalia funcional	Aplicación del código alfabético en sus escritos			
			Sustitución de grafemas	Omisión de grafemas	Inserción o adición de grafemas
Estudiante 1					
Estudiante 2					

Leyenda:

-Se observa

-No se observa



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y  
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**Temas a tratar:**

- En la institución educativa yo me siento...
- Mis profesores me tratan...
- No aprendo bien porque...
- Cuando mis profesores se dirigen a mí...
- Yo quisiera que en la escuela...
- En la escuela no me siento capaz de...
- En la escuela, los demás niños...



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y  
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Aspectos a observar/ Frecuencia	Siempre o casi siempre	algunas veces	casi nunca o nunca
Conocimiento que evidencia el docente sobre la Dislalia funcional	-----	.....	.....
Dominio de las características de los niños con Dislalia funcional	.....	.....	.....
Competencias que demuestra en la atención a niños con Dislalia funcional, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura	.....	.....	.....
Planifica y realiza las adaptaciones curriculares que requieren para el aprendizaje la lectoescritura	.....	.....	.....
Utiliza diferentes métodos para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños con Dislalia funcional	.....	.....	.....
Realiza ejercicios y actividades relacionadas con la atención a la Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura	.....	.....	.....
Realiza adaptaciones a las actividades de evaluación creadas específicamente para evaluar el aprendizaje de la lecto-escritura, en los niños con Dislalia funcional	.....	.....	.....
Atiende diferenciadamente las habilidades sociales afectadas	.....	.....	.....



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y  
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**Tema: "La Dislalia funcional y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura"**

**Instrucciones para la validación de la propuesta:**

1. Lee detenidamente la propuesta.
2. Emita su criterio.
3. Utilice las siguientes categorías:  
**TA:** Totalmente de acuerdo  
**DA:** De acuerdo  
**I:** Indeciso  
**ED:** En desacuerdo  
**TD:** Totalmente en desacuerdo
4. Marque la letra X en la casilla correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTOS	TA	DA	I	ED	TD
La propuesta es buena, alternativa y funcional.					
El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática.					
Existe coherencia en su estructuración.					
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.					
<b>COMENTARIO:</b> _____					
_____					
_____					

**VALIDADO POR**

<b>Apellidos y Nombres:</b>	<b>Cedula de Identidad:</b>
<b>Cargo:</b>	<b>Lugar de trabajo:</b>
<b>Teléfono:</b>	<b>Teléfono de trabajo:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Firma:</b>



MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 10: Respuestas de la Consulta a especialistas



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL  
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y  
 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tema: "La dislalia funcional y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lecto- escritura"

Instrucciones para la validación de la propuesta:

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Emita su criterio.
3. Utilice las siguientes categorías:

MA: Muy de acuerdo (No hay que mejorar)

DA: De acuerdo

MDA: Medianamente de acuerdo

ED: En desacuerdo, sin embargo, hay aspectos rescatables

4. Marque la letra X en la casilla correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTO	MA	DA	MDA	ED	OBSERVACIONES
La propuesta es buena, alternativa y funcional.	X				
El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática.	X				
Existe coherencia en su estructuración.	X				
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.	X				

COMENTARIO: *La guía metodológica propuesta constituye un valioso aporte, pues a través de la atención oportuna a los estudiantes con dislalia funcional su proceso de aprendizaje para la lecto-escritura se verá potenciado para obtener resultados positivos.*

VALIDADO POR

Apellidos y Nombres: <i>Pz. Educativa Vivar Moreno Ximena . Mgt Ed.</i>	Cedula de Identidad: <i>0907523864</i>
Cargo: <i>Coordinadora del DECE</i>	Lugar de trabajo: <i>V.E.F.B Espisto Sudo.</i>
Teléfono: <i>0999740641</i>	Teléfono de trabajo: <i>336688 ext 284</i>
Fecha: <i>Noviembre 2020</i>	Firma: <i>[Firma manuscrita]</i>



MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN





UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y  
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

**Tema:** "Capacitación docente para la inclusión educativa de niños con discapacidad auditiva en instituciones regulares"

**Instrucciones para la validación de la propuesta:**

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Emita su criterio.
3. Utilice las siguientes categorías:

**MA:** Muy de acuerdo (No hay que mejorar)

**DA:** De acuerdo

**MDA:** Medianamente de acuerdo

**ED:** En desacuerdo, sin embargo, hay aspectos rescatables

4. Marque la letra X en la casilla correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTO	MA	DA	MDA	ED	OBSERVACIONES
La propuesta es buena, alternativa y funcional.	X				
El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática.	X				
Existe coherencia en su estructuración.	X				
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.	X				
<b>COMENTARIO:</b>					

**VALIDADO POR**

<b>Apellidos y Nombres:</b> Vejada Tacuri Betty Cristina	<b>Cedula de Identidad:</b> 0402107368
<b>Cargo:</b> Directora de Área Docente	<b>Lugar de trabajo:</b> Centro de Estudio Espíritu Santo
<b>Teléfono:</b> 0498782043	<b>Teléfono de trabajo:</b> 380-4810
<b>Fecha:</b>	<b>Firma:</b> 



MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y  
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

**Tema:** "Capacitación docente para la inclusión educativa de niños con discapacidad auditiva en instituciones regulares"

**Instrucciones para la validación de la propuesta:**

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Emita su criterio.
3. Utilice las siguientes categorías:

**MA:** Muy de acuerdo (No hay que mejorar)

**DA:** De acuerdo

**MDA:** Medianamente de acuerdo

**ED:** En desacuerdo, sin embargo, hay aspectos rescatables

4. Marque la letra X en la casilla correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTO	MA	DA	MDA	ED	OBSERVACIONES
La propuesta es buena, alternativa y funcional.	X				
El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática.	X				
Existe coherencia en su estructuración.	X				
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.		X			Siempre que se haga un seguimiento a la familia y exista continuidad del proceso.

**COMENTARIO:** La metodología a aplicarse en esta propuesta es excelente, sobre todo por el proceso que se realizará desde el aula para su detección de posibles casos, sin embargo es importante considerar el monitoreo e ir evaluando los resultados por etapas, así como con el acompañamiento a la familia para que el proceso tenga continuidad en el hogar y los resultados sean efectivos.

**VALIDADO POR**

Apellidos y Nombres: <i>Pedro Rafael Ponguillo</i>	Cedula de Identidad: <i>0916536030</i>
Cargo: <i>Docente</i>	Lugar de trabajo: <i>U.E.T. Provincia Tungurahua</i>
Teléfono: <i>0984123695</i>	Teléfono de trabajo:
Fecha: <i>07- noviembre - 2020</i>	Firma: <i>Pedro Ponguillo</i>



MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN