



UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

DEPARTAMENTO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

TEMA

APRESTAMIENTO PARA EL DESARROLLO DE LA

LECTOESCRITURA

EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL

AUTORA:

PSIC. FRANCO PIN MARÍA DEL CARMEN

TUTORA:

MGSTR. GUALOTO ALCÍVAR CARLA JUDITH

GUAYAQUIL-ECUADOR

2021



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO:

Aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en niños de nivel inicial

AUTOR:

Psic. Franco Pin María del Carmen

TUTOR:

Mgstr. Gualoto Alcívar Carla Judith

INSTITUCIÓN:

Universidad Laica Vicente
Rocafuerte de Guayaquil

Grado obtenido:

Magíster en Educación, mención Inclusión
Educativa y Atención a la Diversidad

MAESTRÍA:

Magíster en Educación, mención
Inclusión Educativa y Atención a la
Diversidad

COHORTE:

COHORTE IV

FECHA DE PUBLICACIÓN:

2021

N. DE PAGS:

216

ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de Personal Docente y Ciencia de la Educación

PALABRAS CLAVE:

Aprestamiento – Lectoescritura – Aprendizaje – Desarrollo

RESUMEN:

El aprestamiento previo al aprendizaje de la lectoescritura, permite a los niños de edades tempranas el desarrollo de sus potencialidades, respetando su individualidad, de este modo se prevé éxito en su vida escolar. El presente estudio tiene como objetivo describir la importancia del aprestamiento a la lectoescritura como un proceso primordial en los niños de tres a cuatro años de edad. Para llevar a cabo la investigación se realizó análisis de variables como aprestamiento desde un enfoque psicopedagógico, desarrollo de la lectoescritura como un eje de prevención ante las posibles repercusiones de enseñar a un infante a leer y escribir, así también el uso de recursos óptimos para el trabajo dentro del aula de clases, en el cual los niños del nivel inicial puedan utilizar. La investigación fue realizada en la Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe, en el subnivel inicial 2, edades comprendidas de 3 a 4 años, también participó la máxima autoridad del plantel,

un grupo de tres docentes y quince representantes legales de los estudiantes. Se aplicó como metodología de la investigación el enfoque mixto, con un alcance tipo descriptivo, el cual permitió analizar e interpretar mejor los resultados, con un diseño de investigación no experimental, utilizando técnicas de recolección de datos como la encuesta y la entrevista. Los resultados mostraron que en la institución educativa donde se realizó la investigación, desconocen lo que es el aprestamiento previo a la enseñanza de la lectoescritura teniendo como prioridad que los infantes al terminar el subnivel inicial 2, ya hayan aprendido consonantes y puedan escribir ciertas palabras, los representantes legales que participaron tienen como pensamiento que la mejor institución educativa, es aquella que logra que sus hijos lean y escriban antes de llegar al primer grado de básica. Dicha información puede ser comprobada mediante la comparación de resultados tabulados de los instrumentos aplicados. El resultado de la investigación da como propuesta una guía de actividades de aprestamiento lectoescritor para niños de nivel inicial de edades de tres a cuatro años, denominada, ¡Aprendiendo Haciendo!, dirigida a docentes del subnivel inicial.

N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR: Franco Pin María del Carmen	Teléfono: 0982642432	E-mail: mfrancopi@ulvr.edu.ec
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	PhD. Eva Guerrero López Teléfono: 2596500 Ext. 170 E-mail: eguerrerol@ulvr.edi.ec Directora de Posgrado ULVR Mg. Santa Elizabeth Veliz Araujo Teléfono: 2596500 Ext. 160 E-mail: sveliza@ulvr.edu.ec (Coordinadora de Maestría)	

DEDICATORIA

A lo más hermoso de mi vida, el amor que nunca se acaba, el de mis padres, a ustedes va este logro, a Dios mi eterna razón de ser de existir, ¡tuya sea la gloria!

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, mi padre eterno, su favor y bondad, me han llevado más allá de lo que yo he podido imaginar, ha ido delante de mí, guiándome en cada batalla, fortaleciéndome en cada prueba y sosteniéndome con su infinito amor en cada pisada, sin él, no hubiese sido posible lograr esta meta.

A mi familia, mi hermano Boris, Silvia y a mi querido Vicente que estás en mi corazón por siempre.

A mis maestros, quienes han sabido transmitir sus conocimientos y experiencias.

A mis compañeros, por cada vivencia, por su amistad, por la empatía que los caracterizaba, por esos momentos inolvidables.

A mi Tutora, Mgstr. Carla Gualoto Alcívar, por ser guía en este proceso.

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO



Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author: María Del Carmen Franco Pin
Assignment title: PSIC. FRANCO PIN MARÍA DEL CARMEN
Submission title: PSIC. FRANCO PIN MARÍA DEL CARMEN
File name: TRABAJO_DE_TITULACION_FRANCO_MARIA_DEL_CARMEN-CO...
File size: 15.55M
Page count: 213
Word count: 27,938
Character count: 152,219
Submission date: 07-Aug-2021 12:58PM (UTC-0500)
Submission ID: 1628793809



FIRMA:

(MSc. CARLA GUALOTO
ALCÍVAR)

PSIC. FRANCO PIN MARÍA DEL CARMEN

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%	5%	1%	1%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRINCIPALES

1	delta87.org Fuente de Internet	<1%
2	espirituemprendedores.com Fuente de Internet	<1%
3	fliphtml5.com Fuente de Internet	<1%
4	Submitted to Centro Universitario Villanueva Trabajo del estudiante	<1%
5	educarplus.com Fuente de Internet	<1%
6	normalista.ilce.edu.mx Fuente de Internet	<1%
7	sites.google.com Fuente de Internet	<1%
8	redie.ens.uabc.mx Fuente de Internet	<1%
9	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO	<1%

FIRMA: _____

Carla Gualoto ✓

(MSC. CARLA GUALOTO ALCÍVAR)

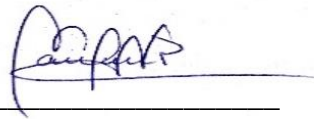
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Guayaquil, 10 de agosto de 2021

Yo, María del Carmen Franco Pin, declaro bajo juramento, que la autoría del presente trabajo me corresponde totalmente y me responsabilizo con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedo mis derechos de autor a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establecido por las normativas Institucionales vigentes.

Firma: _____



María Del Carmen Franco Pin

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE LA TESIS

Guayaquil, 10 de agosto de 2021

Certifico que el trabajo titulado “**Aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en niños de nivel inicial**” ha sido elaborado por María del Carmen Franco Pin, bajo mi tutoría, y que el mismo reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal examinador que se designe al efecto.

Firma: _____  _____

Msc. Carla Judith Gualoto A.

Resumen Ejecutivo

El aprestamiento previo al aprendizaje de la lectoescritura, permite a los niños de edades tempranas el desarrollo de sus potencialidades, respetando su individualidad, de este modo se prevé éxito en su vida escolar. El presente estudio tiene como objetivo describir la importancia del aprestamiento a la lectoescritura como un proceso primordial en los niños de tres a cuatro años de edad. Para llevar a cabo la investigación se realizó análisis de variables como aprestamiento desde un enfoque psicopedagógico, desarrollo de la lectoescritura como un eje de prevención ante las posibles repercusiones de enseñar a un infante a leer y escribir, así también el uso de recursos óptimos para el trabajo dentro del aula de clases, en el cual los niños del nivel inicial puedan utilizar. La investigación fue realizada en la Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe, en el subnivel inicial 2, edades comprendidas de 3 a 4 años, también participó la máxima autoridad del plantel, un grupo de tres docentes y quince representantes legales de los estudiantes. Se aplicó como metodología de la investigación el enfoque mixto, con un alcance tipo descriptivo, el cual permitió analizar e interpretar mejor los resultados, con un diseño de investigación no experimental, utilizando técnicas de recolección de datos como la encuesta y la entrevista. Los resultados mostraron que en la institución educativa donde se realizó la investigación, desconocen lo que es el aprestamiento previo a la enseñanza de la lectoescritura teniendo como prioridad que los infantes al terminar el subnivel inicial 2, ya hayan aprendido consonantes y puedan escribir ciertas palabras, los representantes legales que participaron tienen como pensamiento que la mejor institución educativa, es aquella que logra que sus hijos lean y escriban antes de llegar al primer grado de básica. Dicha información puede ser comprobada mediante la comparación de resultados tabulados de los instrumentos aplicados. El resultado de la investigación da como propuesta una guía de actividades de aprestamiento lectoescritor para niños de nivel inicial de edades de tres a cuatro años, denominada, ¡Aprendiendo Haciendo!, dirigida a docentes del subnivel inicial.

Palabras claves: aprestamiento, lectoescritura, aprendizaje, desarrollo

Abstract

The readiness prior to learning reading and writing allows children to develop their potential while respecting their individuality as they pass through early ages, ensuring their success during school's life as well. This study aims to describe the importance of reading and writing's readiness as a primary process in children from three to four years old. To carry out this investigation, an analysis of variables such as readiness from a psychopedagogical approach and development of literacy was used as an axis of prevention against possible repercussions when teaching infants to read and write, as well as the use of optimal resources for learning inside the classroom which might be used for them. The research was done in a Private Educational Unit named "Ciencia y Fe", in the initial sublevel 2, ages 3 to 4. The highest authority of the campus also participated together with a group of three teachers and fifteen legal representatives of the students. A mixed approach was applied as a research methodology with a descriptive scope, which allowed us to analyze and interpret better the results with a non-experimental research layout, using data collection techniques such as surveys and interviews. The results showed that this educational institution, doesn't know what reading and writing's readiness is as a preparation prior to the teaching of literacy, having as a priority instead, that infants at the end of initial sublevel 2, should have learned consonants and were able to write certain words. Worth to note is the fact that the children's legal representatives who participated, have as a mindset that the best educational institution is the one that gets their children to read and write before reaching the first grade of elementary school. Such information can be verified by comparing the tabulated results of the applied instruments. The results of this research, gives us as a proposal a guide to literacy training activities for initial level children, aged three to four, called Learning by Doing! aimed at teachers of initial sublevels.

Keywords: readiness, literacy, learning, development, Reading, writing.

Índice General

1. Marco General de Investigación.	1
1.1 Tema.....	1
1.2 Planteamiento del problema.	1
1.3 Formulación del problema.	3
1.4 Sistematización del Problema.	3
1.5 Delimitación del Problema de Investigación.	3
1.6 Línea de Investigación.	4
1.7 Objetivos.	4
1.7.1 Objetivo general.	4
1.7.2 Objetivos específicos	4
1.8 Justificación de la Investigación.	5
1.9 Idea a Defender	7
1.10 Variables.	8
2. Marco Teórico.....	9
2.1 Antecedentes de la Investigación.....	9
2.2 Aprestamiento a la Lectoescritura.....	12
2.2.1 Aprestamiento	12
2.2.2 Incidencias del Aprestamiento	14
2.2.3 Beneficios del aprestamiento al Desarrollo de la Lectoescritura.	15
2.2.4 Técnicas de aprestamiento a la lectoescritura.	17
2.2.5 Importancia del Aprestamiento al desarrollo de la lectoescritura en los niveles educativos.	18
2.2.6 Aprestamiento y Necesidades Educativas Especiales no Asociadas a una discapacidad.	19
2.3 Desarrollo a la Lectoescritura.	20

2.3.1	Lectoescritura.....	20
2.3.2	Factores que intervienen en el proceso del Desarrollo de la lectoescritura	21
2.3.3	Factores Internos	21
2.3.4	Factores Externos	23
2.4	Actividades para estimular el desarrollo de la lectoescritura.....	24
2.5	Marco Conceptual:	25
2.6	Marco Legal:	27
2.6.1	Sección quinta	27
2.6.2	De la responsabilidad del Estado en la Educación:.....	27
2.6.3	De las Capacidades y Potencialidades:	27
2.6.4	De la Diversidad y no discriminación:.....	28
2.6.5	De los Fines de la educación:.....	28
2.6.6	De la educación como un derecho:	28
2.6.7	De los derechos de los estudiantes:	29
2.6.8	De la Educación Inicial:	29
2.6.9	Sección quinta	29
2.6.10	Obligaciones. - Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:	30
3.	Metodología/análisis de resultados y discusión	31
3.1	Enfoque de la Investigación.....	31
3.2	Tipo de Investigación.....	31
3.3	Diseño de la Investigación.....	32
3.4	Métodos de investigación.....	32
3.5	Técnicas e Instrumentos	32
3.6	Población.....	33
3.7	Muestra.....	34
3.8	Análisis, discusión e interpretación de resultados.....	34
3.8.1	Entrevista realizada a la Rectora de la Institución Educativa	34
3.8.2	Encuestas realizadas a las docentes del subnivel inicial 2	44

3.9	Conclusiones Preliminares.....	64
4.	La Propuesta.....	66
4.1	Título de la Propuesta.....	66
4.2	Introducción	66
4.3	Objetivo General	67
4.4	Objetivos Específicos.....	67
4.5	Justificación.....	67
4.6	Contenido Fundamental de la Propuesta.....	68
4.7	Desarrollo de la Propuesta	70
4.8	Conclusiones de la Propuesta.....	179
4.9	Beneficios de la propuesta	179
4.10	Validación de la propuesta.....	180
5.	Conclusiones	181
6.	Recomendaciones.....	182
7.	Bibliografía	183
8.	Anexos	188

Índice de Figuras

Figura 1: Grafomotricidad.....	73
Figura 2: Garabateo Libre.....	74
Figura 3: Garabateo en circulo.....	76
Figura 4: Garabateo en vertical.....	78
Figura 5: Garabateo con freno.....	80
Figura 6. Sigue los puntos.....	84
Figura 7. Une la parejita.....	87
Figura 8. Colorea y repasa.....	90
Figura 9. Repasa y pon colores.....	93
Figura 10. Sigue las líneas.....	96
Figura 11. Une los dos puntos.....	99
Figura 12. Uniendo líneas.....	102
Figura 13. Repasa las líneas y une los dibujos.....	105
Figura 14. Sigue el recorrido.....	108
Figura 15. Sigue la flecha.....	111
Figura 16. Pinto y repaso.....	114
Figura 17. Bucles de colores.....	117
Figura 18. Repasa y colorea las figuras geométricas.....	120
Figura 19. Conciencia Fonológica.....	121
Figura 20. Rimas.....	125

Figura 21. Que Rima con.....	128
Figura 22. Rima y colorea.....	131
Figura 23. Palabras que riman.....	134
Figura 24. Colorea los círculos.....	137
Figura 25. Puntos de colores.....	140
Figura 26. Pinta el número.....	143
Figura 27. Rompecabezas silábico.....	146
Figura 28. Cadena sonora.....	149
Figura 29. Colorea el cuadro.....	152
Figura 30. Cuenta las palabras.....	155
Figura 31. Rayita por palabra.....	158
Figura 32. Repitiendo el sonido.....	161
Figura 33. Sonidos del diario vivir.....	164
Figura 34. Sonidos de transporte.....	167
Figura 35. Sonidos de fenómenos naturales.....	170
Figura 36. Estimulación a la lectura.....	171
Figura 37. El gato y el ratón.....	174
Figura 38. Uglá la Tortuga.....	175
Figura 39. Bambi.....	177

Índice de Tablas

Tabla 1 Población.....	33
Tabla 2 Muestra.....	34
Tabla 3 Resultados obtenidos de la Entrevista.....	35
Tabla 4. Pregunta#1.....	44
Tabla 5. Pregunta # 2.....	45
Tabla 6. Pregunta # 3.....	46
Tabla 7. Pregunta # 4.....	47
Tabla 8. Pregunta # 5.....	48
Tabla 9. Pregunta # 6.....	49
Tabla 10. Pregunta # 7.....	50
Tabla 11. Pregunta #8.....	51
Tabla 12. Pregunta # 9.....	52
Tabla 13. Pregunta # 10.....	53
Tabla 14. Pregunta # 1.....	54
Tabla 15. Pregunta # 2.....	55
Tabla 16. Pregunta # 3.....	56
Tabla 17. Pregunta # 4.....	57
Tabla 18. Pregunta # 5.....	58
Tabla 19. Pregunta # 6.....	59
Tabla 20. Pregunta#7.....	60

Tabla 21. Pregunta # 8.....	61
Tabla 22. Pregunta#9.....	62
Tabla 23. Pregunta # 10.....	63
Tabla 24. Indicador de Evaluación 1	75
Tabla 25. Indicador de Evaluación 2	77
Tabla 26. Indicador de evaluación 3	79
Tabla 27. Indicador de evaluación 4	81
Tabla 28. Indicador de evaluación 5	83
Tabla 29. Indicador de evaluación 6	86
Tabla 30. Indicador de evaluación 7	89
Tabla 31. Indicador de evaluación 8	92
Tabla 32. Indicador de evaluación 9	95
Tabla 33. Indicador de evaluación 10	98
Tabla 34. Indicador de evaluación 11	101
Tabla 35. Indicador de evaluación 12	104
Tabla 36. Indicador de evaluación 13	107
Tabla 37. Indicador de evaluación 14	110
Tabla 38. Indicador de evaluación 15	113
Tabla 39. Indicador de evaluación 16	116
Tabla 40. Indicador de evaluación 17	119
Tabla 41. Indicador de evaluación 18	124

Tabla 42. Indicador de evaluación 19	127
Tabla 43. Indicador de evaluación 20	130
Tabla 44. Indicador de evaluación 21	133
Tabla 45. Indicador de evaluación 22	136
Tabla 46. Indicador de evaluación 23	139
Tabla 47. Indicador de evaluación 24	142
Tabla 48. Indicador de evaluación 25	145
Tabla 49. Indicador de evaluación 26	148
Tabla 50. Indicador de evaluación 27	151
Tabla 51. Indicador de evaluación 28	154
Tabla 52. Indicador de evaluación 29	157
Tabla 53. Indicador de evaluación 30	160
Tabla 54. Indicador de evaluación 31	163
Tabla 55. Indicador de evaluación 32	166
Tabla 56. Indicador de evaluación 33	169

Índice de Anexos

Anexo 1.....	188
Anexo 2	190
Anexo 3.....	192
Anexo 4	194
Anexo 5.....	195
Anexo 6.....	196

CAPÍTULO I

1. Marco General de Investigación.

1.1 Tema.

“Aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en niños de nivel inicial.”

1.2 Planteamiento del problema.

En el medio educativo nacional, pocas son las personas que conocen el término aprestamiento, el que se utiliza es el de habilidades básicas, siendo el primero de un alto concepto, el cual conjuga un sin número de actividades organizadas que tienen como único objetivo la maduración en algunas áreas del niño.

Por ello se podría indicar que existe una confusión cuando se habla del término de aprestamiento, una de las creencias es pensar que el niño de edades entre tres a cuatro años, ya aprenda a leer y escribir, situación que muchas veces sucede en centros de educación inicial particulares, los educandos ingresan al primero de básica ya conociendo algunos fonemas.

De acuerdo a algunos expertos, esto no es recomendable dado que el niño debe pasar por cada uno de sus estadios, y cada uno de ellos debe desarrollarse conforme a su edad, en las instituciones educativas fiscales es todo lo contrario los niños en el nivel inicial 2, aprenden estrategias de desarrollo en motricidad fina y gruesa, autonomía personal, ya en primero de básica se inicia con el conocimiento de fonemas.

El área educativa nacional padece de grandes problemáticas entre ellas está tener una población que tiene problemas con la lectoescritura, con ello no se hace referencia al analfabetismo sino, que existen en los establecimiento educativos estudiantes que son promovidos al año inmediato superior con estos problemas como: dictado, comprensión lectora etc.; una de las razones podría ser el no haber recibido un correcto aprestamiento desde el nivel inicial, lo cual puede conllevar a que en la actualidad existan determinadas problemáticas durante el proceso escolar, por ello el

enfoque principal de este trabajo de investigación será el conocer la relación entre el aprestamiento y la adquisición de la lectoescritura.

En la actualidad se observa que una gran mayoría de estudiantes tienen dificultades en la lectoescritura, a veces no se evidencia solo en el nivel elemental sino también en la básica superior de las instituciones educativas locales, es un denominador común que, al pasar al año posterior de estudios, pocos son los que dominan la habilidad de leer y escribir, conllevando a tener dificultades en su aprendizaje, dando como resultado una necesidad educativa especial no asociada.

Los índices altos de esta problemática se reflejan a medida que el niño pasa de año, se va evidenciando la carencia de algunos recursos necesarios para la adquisición de la habilidad lectoescritora, es de conocimiento general que a medida que se pasa al grado inmediato superior se incrementa la complejidad de ciertos procesos que podrían convertirse en una dificultad para su aprendizaje.

Otro de los factores que ha afectado de manera directa, ha sido el sistema educativo nacional, ya que existe un acuerdo ministerial el 232-13 donde se estipula que para el ingreso a primero grado de básica, no es necesario haber cursado el nivel inicial, al no exigirse este nivel educativo, y dando la potestad al padre o madre de familia de decidir, ha conllevado a que muchos de los niños no cursen el inicial y , pasen directamente al primero de básica sin tomar en consideración la importancia de la educación inicial y el aprestamiento que ahí los niños desarrollan.

El tener niños que han cursado los niveles iniciales y otros que no lo han hecho, genera una desventaja en cierto modo en ambos, es por ello que, en la actualidad ante la facilidad del sistema educativo actual, donde los estudiantes de básica elemental y media, pasan de año de manera automática se ha desencadenado un sinnúmero de casos de necesidades educativas especiales no asociadas, enfocadas en problemas de lectoescritura.

Para este trabajo de investigación se trabajará con el subnivel inicial 2 de la unidad educativa particular Ciencia y Fe del Distrito 1, de la ciudad de Guayaquil.

Este no es un problema científico. Se formulará el problema de la siguiente manera:

1.3 Formulación del problema.

“¿Cómo optimizar el aprestamiento en los niños del Subnivel inicial 2 de edades de 3 a 4 años, para el desarrollo de la lectoescritura?”

1.4 Sistematización del Problema.

1. ¿Cuáles son los antecedentes teóricos referentes al aprestamiento en los niños de tres a cuatro años en el nivel inicial?
2. ¿Qué es el aprestamiento a la lectoescritura?
3. ¿Qué incidencias ha tenido el aprestamiento en niños de tres a cuatro años del nivel inicial 2 en el desarrollo de la lectoescritura?
4. ¿Cuáles son los beneficios de trabajar tempranamente en el aprestamiento al desarrollo a la lectoescritura?
5. ¿Cuáles son las técnicas de aprestamiento a la lecto escritura que ayudan al desarrollo integral del niño en edades de tres a cuatro años?
6. ¿Cuáles son los resultados que se desea lograr con el aprestamiento en el desarrollo de la lectoescritura?
7. ¿Por qué es tan importante el Aprestamiento al desarrollo de la lectoescritura en los niveles educativos iniciales?
8. Desventajas del inicio temprano de la lectoescritura en niños en edades de tres a cuatro años.
9. ¿Cuáles son los factores que intervienen en el proceso del desarrollo de la Lectoescritura?
10. ¿Cuáles son las actividades para estimular el desarrollo de la lectoescritura en niños de edades de tres a cuatro años?

1.5 Delimitación del Problema de Investigación.

País: Ecuador
Región: Costa
Provincia: Guayas
Cantón: Guayaquil

Institución:	Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe
Tiempo:	2020 - 2021
Ubicación:	Distrito 09D01 – Ximena 1
Nivel:	Subnivel Inicial 2
Beneficiarios:	Docentes y Estudiantes

En cuanto al nivel socio económico en el que se desarrolla la investigación, se indica que es medio, la situación laboral es estable, dentro de un contexto de familias funcionales, se trabaja con estudiantes de una Unidad educativa particular, del sur de la ciudad cuyos estudiantes viven en distintos sectores de la ciudad de Guayaquil.

1.6 Línea de Investigación.

La línea institucional de la investigación es la de Formación integral, atención a la diversidad y educación inclusiva. La línea de la facultad es Inclusión socio educativa, atención a la diversidad y la sub línea es Desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud.

1.7 Objetivos.

1.7.1 Objetivo general.

Optimizar el aprestamiento a la lectoescritura en niños del Subnivel inicial 2 de edades de 3 a 4 años.

1.7.2 Objetivos específicos

- Conocer los antecedentes y referentes teóricos sobre el aprestamiento en los niños del subnivel inicial 2, así como sus incidencias en el desarrollo de la Lectoescritura.
- Diagnosticar a través de instrumentos de recolección de datos, el conocimiento que tiene la autoridad educativa, docentes y padres de familia, acerca del Aprestamiento al desarrollo de la lectoescritura.

- Elaborar un guía de actividades didácticas con técnicas de aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura, dirigido a las docentes para que puedan utilizar en su planificación diaria.
- Socializar con el docente la guía de actividades didácticas de aprestamiento a la lectoescritura a fin de que puedan familiarizarse con ella y ponerla en práctica buscando favorecer en el aprendizaje y desarrollo del niño y niña en edades de tres a cuatro años.

1.8 Justificación de la Investigación.

La presente investigación pretende exponer la importancia del aprestamiento en los niños de tres a cuatro años, en sus inicios de sus procesos escolares desde los niveles iniciales, para de esa manera tener un buen desarrollo en la lectoescritura y otros procesos cuando continúen su escolaridad.

La optimización del aprestamiento ayudará que se trabaje de una manera ideal en cada área a desarrollar de los niños, el docente tiene un papel muy importante en este proceso, así como el padre de familia.

Los docentes tienen su rol de agente preventivo, ya que es el que pasa más tiempo con el niño y niña dentro del aula de clases, tiene un papel fundamental en el aprestamiento de la lectoescritura, es quien planifica, traza sus objetivos para desarrollar su proceso correctamente a fin de prevenir que sus estudiantes tengan problemas en sus áreas cognitivas, afectiva y psicomotora.

La manera como el docente aborde este proceso, los recursos que utilicen, las técnicas que desarrolle, será lo que determine el aprendizaje del estudiante, por ello es importante que quien participe de este proceso lo haga de una manera no solo

automatizada sino vivencial, ya que los niveles iniciales son el primer escalón de la vida escolar.

Así mismo el rol de los representantes legales es de mucha importancia, pues el involucrarse directamente en este proceso ayuda poder trabajar en conjunto con él o la docente, es primordial reconocer que la figura de ellos no solo está para asistir a reuniones convocadas por la institución sino para ser corresponsable en todo lo que conlleve el proceso escolar de sus hijos.

Si bien es cierto existe muchos temas referentes al aprestamiento en niveles iniciales, esta investigación se vuelve novedosa ya que se aborda desde el enfoque de que, si se trabaja de una manera adecuada cada actividad que permita al infante desarrollarse en sus áreas, se logrará la maduración integral y sistemática.

La alta tasa de repitencia y deserción escolar es una de los indicadores más altos que hoy en día se dan en las instituciones educativas, su causa o una de ellas es no haber aprendido a leer y escribir correctamente, por ello la importancia de tratar el tema desde una visión del aprestamiento en edades iniciales.

El aporte de esta investigación está orientado a mejorar y contribuir a la optimización de la enseñanza y el desarrollo en el aprestamiento de lectoescritura en los niños de tres a cuatro años de edad.

Metodológicamente se pretende describir las vías de solución a la problemática existente en instituciones educativas, donde los estudiantes no dominan la destreza en la lectura y escritura, se tomará algunos aportes de autores que han abordado esta temática.

Socialmente contribuirá al cambio de pensamiento de los padres de familia, quienes en su gran mayoría consideran que la educación inicial no es determinante en el

desarrollo de sus hijos, tomando poca importancia a este nivel, cuando un niño haya cumplido de manera exitosa su aprestamiento, podrá desenvolverse sin limitantes en la sociedad.

Es necesario abordar este tema y mostrar que un proceso de aprendizaje en niños de edades de tres a cuatro años, marca un sinnúmero de posibilidades para su vida escolar, por lo cual más que una opción u obligatoriedad debería ser una decisión por responsabilidad del padre de familia.

Hay que tener en consideración que una maduración visual le permitirá ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra, una letra, una maduración auditiva le permitirá diferenciar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro.

Una maduración sensorio-motora le permitirá la ubicación espacial y la coordinación óculo-manual, la maduración emocional le permitirá asumir retos y responsabilidades en su diaria vivir sin ninguna complicación.

La propuesta que se maneja a partir de esta temática, es que todos los niños que ingresen a los niveles iniciales puedan tener un correcto aprestamiento, con la posibilidad de adquirir un desarrollo social, psíquico y físico, el cual le permita afrontar las exigencias a su ingreso al primer grado, no se pretende acelerar el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo que se busca es lograr que el niño se forme y se sepa construir nuevos conceptos de acuerdo a su edad.

1.9 Idea a Defender

Una guía de actividades basadas en la grafomotricidad y en la conciencia fonológica permitirá optimizar el aprestamiento para la lectoescritura, en los niños de edades de tres a cuatro años.

1.10 Variables.

Aprestamiento

Hace referencia al conjunto de actividades que se trabajan de manera progresiva, de lo simple a lo complejo, con el fin de ayudar al desarrollo de destrezas adecuadas para la posterior adquisición de aprendizajes.

Desarrollo de la lectoescritura

Hace referencia a los pasos en el proceso de la conciencia cognitiva, el paso de la no-conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; al asociar todo lo escrito con el lenguaje oral, así también refiere al dominio de los signos escritos.

CAPÍTULO II

2. Marco Teórico

2.1 Antecedentes de la Investigación

El aprestamiento, como preparación a la realización de alguna actividad, es el proceso con el cual en el ámbito educativo aporta al desarrollo de algunas destrezas, en la información consultada acerca del aprestamiento escolar para el desarrollo de la lectoescritura, se han encontrado una gran variedad de trabajos investigativos que aportan a la realización de esta investigación.

De la revisión de trabajos anteriores se ha tomado como punto de referencias documentos nacionales como internacionales, donde se mencionan datos de relevancia que permitirán lograr el objetivo de esta investigación.

A continuación, se detalla la información:

El trabajo de investigación de la Revista San Gregorio denominado “Estrategia para el desarrollo de la Lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años, centrada en la unidad de análisis Zona de Desarrollo Próximo de L.S. Vygotsky”. (Sornoza & Rebollar, 2018). Este trabajo tiene como propósito mostrar la teoría Vygostkiana que se refiere acerca de la zona real de un niño, es decir lo que él puede hacer solo y la zona potencial, lo que puede realizar con ayuda de un mentor, que este caso sería el docente, a edades tempranas todo infante está en zona real de su desarrollo, por lo que es necesario implementar con él un aprestamiento a fin de que pueda con la ayuda de su mentor alcanzar las destrezas que necesita obtener para iniciar un proceso de aprendizaje.

En la revista Científica Dominio de las Ciencias, se presenta un estudio interesante denominado “La Teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea”. (Saldarriaga, Bravo, & Loor, 2016). Este trabajo habla acerca de la importancia de respetar el desarrollo psicoevolutivo de los niños, menciona los cuatro estadio de desarrollo de un individuo y por el cual se debe pasar sin saltar ninguna de sus etapas, el estadio el cual Piaget menciona y en el que usaremos para el desarrollo del trabajo de investigación, es la etapa Preoperacional, la

cual es la que comprende edades de 2 a 7 años, en esta se menciona que los niños en los rangos de estas edades recién están adquiriendo la adquisición del habla, tiene falta de entendimiento lógico concreto, utilizan símbolos para comunicarse, sobre todo en el juego, así como son egocéntricos.

Por ello vista esta teoría se puede fundamentar que a los niños de niveles iniciales no es recomendable ni saludable, exponerlos a una enseñanza tan rígida como lo es la adquisición de la lectoescritura.

El artículo de investigación denominado “La lectura y escritura, una ventana al universo de los niños”. (Rodríguez, Portilla, & Vera, 2019).

Rodríguez, Portilla, & Vera (2019) Dan un concepto acerca de la lectoescritura, poniendo como proceso consciente psicolingüístico, que se realiza mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico de un sujeto de manera intencional, es decir que el individuo está preparado y sabe la actividad que realiza, algo que en los infantes no sucede, ya que, al estar en etapa preoperatoria, recién están descubriendo nuevas adquisiciones internas.

En referencia al Aprestamiento como Desarrollo a la lectoescritura en niños del Subnivel inicial 2, se toma como antecedente el trabajo de investigación desarrollado en la Universidad de la Costa, de Barranquilla – Colombia, titulado “Aprestamiento para el proceso Lectoescritor”. (Díaz & Gonzalez, 2019).

Esta Tesis de posgrado, tiene como objetivo demostrar que se necesita consolidar la maduración de habilidades en los niños de edades tempranas para el inicio del aprendizaje de la lectura como medio primordial para la adquisición de conocimientos básica elemental.

Refiere también que el aprestamiento no solo busca lograr un desarrollo cognitivo, sino que además de ello el de las áreas motriz, corporal, la lateralidad y lo visual, como parte del desarrollo de un todo en el infante.

Así también la investigación que tiene como título” “El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar”. (Lema, Tenesaca, & Aguirre, 2019).

Lema, Tenesaca, & Aguirre (2019) basan su trabajo de investigación con el objetivo de mostrar la importancia del aprestamiento al desarrollo de la lectoescritura, donde indican que es fundamental para el desarrollo de las áreas cognitivas y emocionales de los infantes, ellos consideran que al enseñarse a los niños desde muy pequeños pueden llevar a problemas emocionales como es el cohibirse o rechazo a esta actividad a lo que van pasando a grados superiores.

Este trabajo se desarrollo basado en la búsqueda de la actualización de conocimientos para los docentes personal que trabaja en el nivel de enseñanza en edades tempranas, mencionan que el aprestamiento al desarrollo de la lectoescritura debe realizarse de forma paulatina, sin tener la necesidad de quemar etapas y teniendo en cuenta el desarrollo propio de cada niño y del grupo en general. (Lema, Tenesaca, & Aguirre, 2019).

La idea a defender del presente trabajo de investigación refiere acerca de la una guía de actividades para optimizar el aprestamiento, en los niños de edades de tres a cuatro años; Vega (2017) indica “El aprestamiento como desarrollo de actividades que orientan al aprendizaje de la lectoescritura, las mismas que deberán ayudar al desarrollo de un ambiente favorable para el aprendizaje de los niños”. (p. 18).

Como base para esta investigación se examinó el reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, cuyo Artículo 28, refiere a la necesidades educativas especiales no asociadas a una discapacidad, indicando que son aquellas dificultades específicas de aprendizaje entre otras dificultades. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2016).

2.2 Aprestamiento a la Lectoescritura

2.2.1 Aprestamiento

Se refiere al proceso con el cual se inicia al niño en la maduración de sus áreas cognitivas, emocionales, físicas, para luego de ello comenzar un proceso de aprendizaje.

El aprestamiento a la lectoescritura es considerado como un proceso importante en edades tempranas, considerando las teorías de Piaget. (Lema, Tenesaca, & Aguirre, 2019). Acota la importancia de las teorías de los estadios de desarrollo del ser humano, como factor primordial antes de los procesos de aprendizaje.

Lema, Tenesaca, & Aguirre (2019). indican que “El niño no almacena conocimientos, sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes” (p.3).

La Real academia de la lengua, menciona en cambio que es la enseñanza y preparación de los estudiantes para la adquisición de determinadas destrezas, en particular la que reciben los niños antes de la lectura. (RAE, 2019)

De acuerdo a esta definición el aprestamiento prepara cada una de las áreas psicopedagógicas de los niños, con el fin de lograr que estén aptas para desarrollar sus habilidades en la lectoescritura.

Lema, Tenesaca, & Aguirre (2019). Indican que el aprestamiento a la lectoescritura, “busca lograr la estimulación, la evolución de cada una de las capacidades innatas del infante, por ello estas actividades deben ser progresivas, para así brindar un adecuado y oportuno entrenamiento para adquirir destrezas que le ayuden para futuros aprendizajes” (p.3).

2.2.1.1 Aprestamiento a la Lectoescritura

De acuerdo a lo que se indicaba en el párrafo anterior acerca del aprestamiento, este trabajo de investigación se basará en aquel aprestamiento a la lectoescritura.

Por lo antes expuesto se menciona del trabajo de titulación cuyo tema es “Efecto de Aplicación de un programa de aprestamiento de coordinación motriz fina” se menciona que el aprestamiento al desarrollo de la lectoescritura mejora las habilidades en los niños, para la adquisición de la lectoescritura, la menciona como un conjunto de actividades estructuradas de manera progresiva, que conllevan al perfeccionamiento de habilidades y destrezas y así lograr el éxito en aprendizajes futuros. (Torres, 2019).

Como se puede observar el aprestamiento a la lectoescritura es de suma utilidad para los niños del subnivel inicial 2, ya que les otorgará beneficios en el desarrollo de sus habilidades, para que así pueda ir resolviendo dificultades que se presenten a lo largo de su vida escolar.

De acuerdo a Lema, Tenesaca, & Aguirre (2019) quien indica lo siguiente:

“El aprestamiento es una herramienta pedagógica que ayuda al desarrollo de las habilidades motoras en edades tempranas, dentro de la práctica docente es considerado como un elemento indispensable para alcanzar el éxito en los procesos educativos, el aprestamiento a la lectoescritura es un conjunto de actividades que están organizadas de manera secuencial, es decir va de lo simple a lo complejo para así ayudar al niño en su desarrollo, entre ellas áreas como la del pensamiento, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la organización espacio temporal y sobre todo la coordinación motriz”. (p. 9).

2.2.2 Incidencias del Aprestamiento

Las incidencias del Aprestamiento en niños de edades tempranas que cursan los niveles iniciales en su desarrollo de la lectoescritura, son evidentes y valiosas pues se observa las diferencias de aquellos niños que han tenido un apresto a la lecto escritura a aquellos que no lo han recibido, la evidencia se nota cuando al pasar al grado inmediato superior no logran leer y escribir correctamente.

Por ello se enfatiza que la lectura y escritura no es un proceso que se reduce a dibujar letras o a la lectura de las palabras conocidas, sino que también es entender que el desarrollo de la lectoescritura en niños de tres a cuatro años, es muy importante como un recurso y como herramienta esencial de la comunicación y del pensamiento. (Sornoza & Rebollar, 2018).

Los autores refieren que la repercusión de este recurso es fundamental para poder ofrecer al infante un sin número de actividades idóneas para que pueda desarrollarse en el aprendizaje posterior de la lectoescritura.

De acuerdo a lo antes expuesto se realiza una acotación, no se puede hablar del aprestamiento, sino se considera los primeros años de vida de un infante los cuales son muy significativos para su desarrollo, por ello es necesario hacer conciencia en los padres y docentes la incidencia que tiene el aprestamiento en esta etapa. (Lema, Tenesaca, & Aguirre, 2019).

Resolver situaciones académicas, socioemocionales, estar preparado para toda una vida de aprendizajes complejos es lo que da como resultado el aprestamiento cuando se inicia en niveles iniciales.

Lema, Tenesaca, & Aguirre (2019). Manifiesta “Se ha comprobado que el aprestamiento en la edad adecuada, incide positivamente en el niño y la niña, ya que estos tienen menos dificultades al momento de resolver situaciones, que requieren mayor complejidad en la etapa de educación primaria e incluso secundaria”. (p. 4).

La incidencia del aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en niños de cuatro a cinco años, es muy amplia que no solo se refiere a ciertas actividades donde se mantiene entretenido al menor con actividades de pintar o unir, sino que estas actividades deben ser bien elaboradas y seleccionadas por el docente ya que al trabajar en ellas se desarrollan muchas áreas del desarrollo de los niños.

De acuerdo a lo mencionado se afirma que el aprestamiento tiene incidencia en el desarrollo de las habilidades y las destrezas para todo lo que tiene que ver con los procesos de lectura, habilidades lingüísticas, habilidades específicas y la discriminación visual y discriminación auditiva”. (Díaz & Gonzalez, 2019).

Cuando por parte del docente se conoce claramente lo que es el aprestamiento y como va a influir a lo largo de la vida de los niños, se tiene en claro también que, si no se trabaja a conciencia y con los materiales adecuados, no se obtendrá un buen desarrollo a la lectoescritura.

2.2.3 Beneficios del aprestamiento al Desarrollo de la Lectoescritura.

Los niños de edades tempranas, son más perceptibles, sin embargo, es necesaria la guía correcta para que puedan desarrollar sus propias estructuras internas, por medio de las enseñanzas y guía de la docente, por ello para efectos del presente trabajo se menciona teorías de autores que fundamentarán los beneficios del aprestamiento trabajado en infantes de 3 a 4 años.

Perez (2019). Manifiesta que el aprestamiento implementado a temprana edad es un acompañamiento para el resto de la vida de un escolar, es una introducción para cualquier actividad que se requiera iniciar, beneficia en el desempeño de la estimulación y en el correcto desarrollo de habilidades y buenos hábitos.

En el aprestamiento se evidencian algunos beneficios, los cuales ayudan a enriquecer y fortalecer destrezas visuales, auditivas, motoras, enriquece y mejora la expresión oral, así como también crea un ambiente saludable para los niños.

Hay varios aspectos del aprestamiento a temprana edad, en el caso de la lectoescritura, que muestran áreas de desarrollo que lograr madurar con la aplicación del aprestamiento a la lectoescritura. (aprestamiento, 2017).

El autor ha ordenado de la siguiente manera cada una de las áreas del infante que son beneficiadas con el aprestamiento:

- a. **Psicomotricidad integral progresiva:** Aquello que se empieza por los segmentos más gruesos que son aquellos que se encuentran más cerca del tronco, brazos hasta llegar a los extremos.
- b. **Maduración visual:** Aquella que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra, una letra.
- c. **Maduración auditiva:** Aquella que le permita discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro.
- d. **Maduración sensorio-motora:** Aquella que le permita la ubicación espacial y la coordinación óculo-manual.
- e. **Maduración emocional:** Aquella que le permita asumir retos y responsabilidades con naturalidad.

2.2.4 Técnicas de aprestamiento a la lectoescritura.

Cuando se habla de técnicas, se hace referencia a aquellos recursos que permiten desarrollar o mejorar alguna habilidad, las de aprestamiento son aquellas que ayudarán al niño a su preparación para resolver dificultades que se le presente en su vida escolar.

Para Jimenez (2019). las técnicas más utilizadas para el desarrollo del aprestamiento a la lectoescritura son aquellas que ayudan al desarrollo integral de los niños, entre ellas menciona a las técnicas grafoplásticas, las cuales son aquellas que ayudan a estimular el desarrollo psicomotriz fino, recalca que la motricidad es importante ya que es el control de los movimientos voluntarios del cuerpo añade que este desarrollo motriz tiene un vínculo con lo cognitivo y afectivo.

De acuerdo a lo mencionado es importante acotar el poder lograr en el niño el desarrollo de su movimiento de la mano, el cual ayudará al momento de querer trabajar con algún tipo de material, así mismo no se debe dejar a un lado los sentimientos que presenta el niño y la satisfacción personal del trabajo que realiza, en las técnicas grafoplásticas los niños juegan con diferentes texturas, diferentes colores, imágenes, formas, tamaños; los cuales van a ir elaborando de forma progresiva de lo más simple a los más complejo hasta que alcancen el grado de madurez motriz indispensable. (Malan, 2017).

De acuerdo al autor las técnicas y actividades que son más utilizados en el aprestamiento para la preparación de la lectoescritura y que han dado buenos resultados son las siguientes: Cuentos, Poesías, Conversaciones. (Malan, 2017)

Estas actividades son aquellas que buscan lograr la estimulación de los niños en lo que tiene que ver con la adquisición de conocimientos para el aprendizaje previo de la lectura y escritura, es una metodología lúdica que motiva al infante a participar de cada una de ellas.

Otra de las técnicas de Aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura es la de conciencia fonológica, la cual es la responsable del reconocimiento de las unidades fonológicas del lenguaje hablado, por ello es una habilidad muy importante para el proceso de adquisición de la lectoescritura, la conciencia fonológica ayuda a mejorar las habilidades de los niños.

El autor menciona que las actividades de la conciencia fonológica se basan en tres niveles básicos de trabajo como lo son: Conciencia léxica, silábica y fonémica. (Huanca, 2017)

En el subnivel inicial 2 es recomendable iniciar un trabajo sistematizado de la conciencia fonológica por parte del docente para lo que se sugiere ciertas actividades.

Huanca (2017) concluye, el reconocimiento de rimas, sílabas y el sonido inicial, ayudarán al niño a entender que las palabras tienen sonidos al igual que significados.

De acuerdo al Ministerio de Educación del Ecuador, quien elaboró una guía para la educación inicial, muestra pautas para el trabajo con los niños a fin de lograr el objetivo del desarrollo al aprestamiento en algunas áreas, para ello enfatiza la importancia de las edades para establecer actividades, establece un currículo acorde a la edad donde describe las destrezas que el infante debe alcanzar y la metodología que la docente debe trabajar. (Ministerio de Educación, 2018).

2.2.5 Importancia del Aprestamiento al desarrollo de la lectoescritura en los niveles educativos.

El inicio de la etapa escolar sin duda alguna es un desafío que debe enfrentar el niño, por lo cual necesita un acompañamiento, un guía que le oriente, en todo el proceso áulico, para ello debe haber una iniciación que le provea de recursos lo cuales pueda manejarlos y con ello pueda ir resolviendo dificultades que se le van a ir presentando en su trayecto escolar.

El aprestamiento a la lectoescritura es un proceso que, sin importar edad, momento o etapa, acompaña al estudiante durante el resto de su etapa escolar, es un preámbulo o una introducción previo a la adquisición de habilidades lectoescritoras, con ella se alcanzan resultados importantes en aquellos que son instruidos, la importancia de su aplicación, beneficia a largo plazo al educando. (Perez, 2019).

Perez (2019). Manifiesta que “El aprestamiento a la lectoescritura tiene como objetivo preparar al niño y que, gracias a la aplicación de técnicas y actividades, se pueda aumentar y mejorar su concentración, su motricidad, dando como resultado final la preparación para el proceso lectoescritor”. (p. 3).

Perez (2019). Concluye “La estimulación multisensorial, es otro de los recursos importantes que nos brinda el aprestamiento al desarrollo de la lectoescritura, estímulos que suelen realizarse a través de los sentidos de la vista, el tacto y el oído son recursos necesarios que van a ayudar al infante en la madurez de sus áreas. (p. 2).

2.2.6 Aprestamiento y Necesidades Educativas Especiales no Asociadas a una discapacidad.

Cuando se hace referencia a el aprestamiento en el desarrollo de la lectoescritura y su importancia, también se evidencia el hecho de las consecuencias de la falta de aprestamiento antes de la iniciación a algún aprendizaje, esto conlleva a determinadas dificultades que empieza a presentar el niño por la carencia de madurez de sus áreas cognitivas, sensoriales, motrices, entre otras, dificultades las cuales a medida que pasan los años se van haciendo más evidentes y a mayoría de veces no son abordadas sino que etiquetadas.

LOEI Art. 228. (2016). “Son necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad las siguientes: Dificultades específicas de aprendizaje: dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, trastornos del comportamiento, entre otras dificultades”. (p. 64).

Como indica el artículo 228 de la Loei, refiere necesidades educativas a toda aquella dificultad que tenga el estudiante en su rendimiento académico, en la actualidad se toman en cuenta más el tipo de discapacidad que es visible, como son las asociadas, las no asociadas prácticamente no son tomadas con la importancia que se debe, ante lo expuesto con las teorías, podemos deducir que cuando no existe aprestamiento o no es idóneo el aprestamiento a la lectoescritura desde el nivel inicial, esto puede conllevar a que se cree una necesidad educativa ya que el escolar tendría serias dificultades para aprender a leer y escribir, para él sería una estructura rígida que conllevaría a problemas de motricidad, emocionales y cognitivos.

De acuerdo a lo mencionado, hay niños que no están preparados madurativamente y al no conseguir los objetivos se sienten frustrados y pueden tener cierto rechazo a la lectura y escritura, lo emocional incide mucho en los infantes, la presión muchas veces de los padres de familia, marcan cierta presión en los niños que causa problemas emocionales que afecta su motivación y atención, es necesario otros aprendizajes previos para el desarrollo de habilidades, si las otras áreas no maduran, el niño no estará preparado para empezar con la lectura y escritura. (Roldan, 2016).

2.3 Desarrollo a la Lectoescritura.

2.3.1 Lectoescritura.

Uno de los medios por el cual el ser humano se comunica es a través de la lectura y la escritura, parte fundamental de la comunicación e interacción del individuo con su entorno social, sin ellas definitivamente sería imposible poder conocer información que está en libros, así como sería imposible dar a conocer por escrito lo que deseamos compartir, sin duda alguna esta habilidad es una de las más fundamentales.

Para Marichal, Pérez, & Vargas (2019). la lectoescritura es la habilidad para leer y escribir, menciona que dentro de lo educativo también es considerado un proceso de aprendizaje, ya que son habilidades y destrezas que se deben de adquirir para poder desarrollarlo.

Es interesante ver la teoría de estos autores donde no solo hablan de un concepto mecanizado, sino que acotan que en lo educativo conlleva a un proceso más complejo pero importante, menciona una habilidad, aquella que para obtenerla debe ser desarrollada, pero para ello debe haber un proceso preparatorio, no solo se reduce a una enseñanza sino a un aprendizaje significativo.

2.3.2 Factores que intervienen en el proceso del Desarrollo de la lectoescritura

Al hacer referencia de los factores que intervienen en el proceso del desarrollo de la lectoescritura, significa a aquellos participan directa o indirectamente en la adquisición de esta habilidad, muchos educadores y padres de familia, tiene el constructor de que este aprendizaje solo depende de la disposición e inteligencia del niño, cuando en realidad depende de un sin número de argumentos, no solo cognitivos sino como la totalidad integral del individuo.

Montenegro, Montenegro, & Cobo (2019). Manifiesta que “El proceso de adquisición de la lectura y la escritura está influenciado por un conjunto de factores que pueden dividirse en: internos, externos de cada niño y niña”. (p. 2).

El autor menciona los siguientes factores que intervienen en el proceso del desarrollo de la lectoescritura.

2.3.3 Factores Internos

2.3.3.1 Factores Orgánicos.

Son aquellos elementos que forman parte de la salud general del individuo, aquellos que son parte de su parte biológica (percepción visual y auditiva, agudeza visual y auditiva, procesos neurofisiológicos, etc.).

2.3.3.2 Factores Mentales.

Son aquellos que tiene como finalidad la capacidad de análisis, resolución de problemas, la síntesis, memoria, imaginación, capacidad de inducción y deducción, todo lo que tiene que ver con operaciones lógicas, razonamiento, relación de las partes con el todo y viceversa, así mismo se incluye el bienestar de la salud mental, así como los rasgos personológicos de la persona. (Montenegro, Montenegro, & Cobo, 2019).

Este factor ayuda en los procesos de aprendizaje dado que depende de la buena salud mental y de los procesos ejecutivos del individuo la que le permitirán el desarrollo de las capacidades, potencialidades que requiera para su aprendizaje.

2.3.3.3 Factores Psicológicos

Montenegro, Montenegro, & Cobo (2019). Refiere el desarrollo de las sensaciones y del movimiento, así como de la regulación de los movimientos de su cuerpo, así mismo se refiere al movimiento óptico, del gusto, del tacto, olfativo y de la coordinación de cada uno de ellos, es que el sujeto conozca el estado general de su propio cuerpo, Toda esta regulación y conocimiento será el que le produzca bienestar la noción de poder orientarse y dominio de su estructura espacial permite a los niños otorgarles un buen condicionamiento para el desarrollo de la lectoescritura.

El autor hace connotación de la formación de un infante va de la mano de el funcionamiento de los psicológico, su concepción de mundo y como lo percibe, así como de otros factores como la motivación y la autoestima, para poder realizar su actividad con éxito.

2.3.3.4 Factores Afectivos

Existen estudios sobre neurociencia la cual nos dice que los conocimientos vienen de lo emocional para luego ser racionales, de ahí proviene lo afectivo como parte importante de la enseñanza por parte de los docentes con sus estudiantes, esto es visto como un fundamento en la concepción de aprendizajes siendo así mismo importante para el aprendizaje de la lectoescritura. (Montenegro, Montenegro, & Cobo, 2019)

Se menciona nuevamente la importancia de otros factores, esta vez de lo afectivo, es cierto que toda adquisición de conocimiento empieza por el gusto hacia aquello que se desea aprender, no deja de ser menos cierto que algunas asignaturas no son de agrado de algunos estudiantes, por ello es necesario utilizar una metodología adecuada por parte del docente, a fin de que los niños se sientan afectivamente atraídos a dicha materia.

2.3.4 Factores Externos

2.3.4.1 Factor Sociocultural-económico.

El medio sociocultural y económico del cual proviene cada niño y niña influye definitivamente en sus aprendizajes, es necesario propiciar la participación integral de los componentes culturales de los niños, en un ambiente de respeto y tolerancia, las experiencias son determinantes en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.3.4.2 Factor Familiar

Referente a lo mencionado las relaciones familiares deben ser tomadas en cuenta por la comunidad educativa, estas relaciones deben desarrollarse las interacciones entre los miembros familiares, esta interacción saludable son las que incidan en el aprendizaje, ya que para el niño esta relación se transforma en un sentimiento de confianza en sí mismo, la buena estructuración familiar es la que contribuye a la personalidad de los niños, es ahí donde este factor tiene influencia en la adquisición de la lectura y escritura. (Montenegro, Montenegro, & Cobo, 2019).

La familia es el grupo primario de todo individuo, por ello su coparticipación en la enseñanza es primordial, no es un grupo aislado, es el motor que da fuerza al niño que esta en proceso de alcanzar nuevos conocimientos, el apoyo, amor, consejo, ayuda que den sus miembros, será determinante para ellos.

2.4 Actividades para estimular el desarrollo de la lectoescritura

Las actividades que buscan estimular el desarrollo de la lectoescritura deben ser un proceso atractivo para los niños, la importancia de las actividades que se le ofrezca debe partir de lo simple pero atractivo que el sienta que le guste, para luego progresivamente irle indicando actividades más complejas pero atractivas.

Haro (2017). “Deben permitir a cada uno acercarse e introducirse en el lenguaje escrito de forma natural, según sus propios ritmos e intereses.” (p. 4).

De acuerdo a la autora, las actividades deben ser lúdicas y significativas para el proceso de adquisición de aprendizaje de los niños, sugiriendo cómo deben ser estas actividades, basadas en la motivación, en lo visual, auditivo, y todo lo que tenga que ver con las destrezas que sean necesarias desarrollar.

La autora detalla cada actividad de la siguiente manera:

- Hacer oír cuentos tradicionales.
- Elaboración de libros de imágenes: para estimulación de la lectura
- Onomatopeyas
- Rimas.
- Rincón de la Biblioteca.
- Juegos didácticos: domino s, lotos, bingos.
- Actividades interactivas con el ordenador.
- Visualización de imágenes e interpretación de las mismas.
- Creación de cuentos, textos utilizando las técnicas Rodari.
- Visita al teatro.
- Sesión de cuentacuentos en una Biblioteca.
- Celebración del Día del Libro.

2.5 Marco Conceptual:

Aprestamiento

Conjunto de actividades que van de lo simple a lo complejo, orientadas a integrar al infante al trabajo escolar, por medio de la intervención de la docente de aula como mentor y orientadora de la enseñanza.

Desarrollo a la lectoescritura

Aprendizaje de habilidades para la lectura y escritura, mediante un proceso introductorio, que conlleve a que el estudiante pueda de manera natural adquirir este aprendizaje.

Potencialidades educativas

Se refiere a las capacidades que tiene un sujeto y el cual puede ir desarrollando o perfeccionando, mediante una práctica adecuada que le permita, mejorar sus habilidades.

Aprendizaje

Proceso por el cual se desarrollan conocimientos, se interioriza la información recibida, se transforman las habilidades y destrezas a partir de la experiencia, y la practicidad.

Preparación Escolar

La preparación escolar es fundamental en los sistemas y programas de la primera infancia. Esto significa que los niños están listos para la escuela.

Andamiaje

Utilizada en la psicología de la educación y otras ciencias sociales para hacer referencia al conjunto de estructuras, metodologías y orientaciones que un individuo recibe a lo largo de su desarrollo intelectual.

Actividades educativas

Son aquellas tareas programadas por los docentes, esto lo hacen de manera individual o grupal, dentro o fuera del aula de clases, con el fin de lograr los objetivos de la materia.

Comprensión Lectora

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, es conocer el significado de las palabras que forman un texto, es la habilidad de poder saber e interpretar lo que se esta leyendo, ayuda al lector a tener acceso a la información que se le provee.

Habilidades escolares

Son destrezas o habilidades que permiten al individuo poner en uso sus conocimientos, es aquello que le permite al educando realizar alguna actividad correctamente y con facilidad.

Necesidades Educativas Especiales

Son aquellas dificultades que presenta un estudiante, están clasificadas en asociadas y no asociadas a una discapacidad, siendo las primeras de forma permanente y que por lo general siempre van acreditadas por un carné de discapacidad, las no asociadas, son aquellas donde se presentan dificultades académicas que no son permanentes, así como situaciones de vulnerabilidad.

2.6 Marco Legal:

Para el desarrollo de este trabajo de investigación es importante resaltar la Ley con aquellos artículos que protegen y no permiten la vulneración de derechos de los niños y niñas con relación a sus procesos escolares y su correcto desarrollo.

Tomado de la Constitución de la República del Ecuador

2.6.1 Sección quinta

Educación

Constitución del Ecuador. - Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

2.6.2 De la responsabilidad del Estado en la Educación:

Constitución del Ecuador Art. 347.- Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

2.6.3 De las Capacidades y Potencialidades:

Constitución del Ecuador. Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

2.6.4 De la Diversidad y no discriminación:

Constitución del Ecuador Artículo 341.- El Estado generará las condiciones para la protección integral de sus habitantes a lo largo de sus vidas, que aseguren los derechos y principios reconocidos en la Constitución, en particular la igualdad en la diversidad y la no discriminación, y priorizará su acción hacia aquellos grupos que requieran consideración especial por la persistencia de desigualdades, exclusión, discriminación o violencia.

Tomado de la Ley Orgánica de la Educación Intercultural.

2.6.5 De los Fines de la educación:

LOEI Art. 3.- Son fines de la educación:

a. El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria;

b. El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad.

2.6.6 De la educación como un derecho:

Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

2.6.7 De los derechos de los estudiantes:

LOEI Art. 7.- Derechos. - Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación. (LOEI, 2016)

2.6.8 De la Educación Inicial:

Artículo 40 LOEI.

El nivel de educación inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad; nivel que se articulará con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas del desarrollo humano. (LOEI, 2016)

CAPÍTULO QUINTO

2.6.9 Sección quinta

Niñas, niños y adolescentes

Art. 46.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

Tomado del Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural

Tomado del Marco Legal Educativo.

2.6.10 Obligaciones. - Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

b) Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;

i) Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;

CAPÍTULO III

3. Metodología/análisis de resultados y discusión

3.1 Enfoque de la Investigación.

El presente trabajo de investigación se realizó desde un enfoque mixto teniendo como mayor énfasis en lo cualitativo, ya que parte de una problemática la cual se debe describir, analizar para llegar a la interpretación. (Sampieri, 2014).

Los actores son la autoridad, docentes y padres de familia de una institución educativa particular, el cual, mediante el uso de instrumentos de recolección de datos, se analizó el uso del aprestamiento en el subnivel inicial 2, tomando en consideración opiniones de cada uno de ellos.

Cada uno de los actores de este trabajo de investigación se ha considerado su experticia y apreciaciones en la temática planteada, se trabajó con un número determinado de cada uno de los actores involucrados para poder trabajar conforme las variables de esta investigación.

Lo que comprende a lo cuantitativo, se muestran los resultados reflejados en porcentajes, obtenidos de la recolección de datos mediante las pruebas aplicadas a la autoridad, docentes y padres de familia, dichos resultados son tomados en consideración para el análisis e interpretación de los resultados.

3.2 Tipo de Investigación.

El tipo de investigación utilizado según su alcance es descriptivo, la investigación descriptiva permite recolectar la información de manera independiente por encima de las variables para poder llegar a la comprensión del fenómeno. (Sampieri, 2014).

El análisis de esta investigación abarcó componentes fundamentales como lo son, el aprestamiento, desarrollo a la lectoescritura, técnicas de aprestamiento y las necesidades educativas especiales no asociadas.

De acuerdo a la fuente de información, el tipo de investigación con el que se trabajará, es de campo, ya que los datos han sido recolectados desde el contexto real, esta investigación también es bibliográfica por que utiliza referentes teóricos y trabajos de investigaciones relacionadas al tema.

3.3 Diseño de la Investigación.

El diseño de la investigación es no experimental, por cuanto no hubo manipulación de las variables.

3.4 Métodos de investigación

Para el análisis e interpretación de los datos recolectados se aplicó el método descriptivo ya que se ha centrado en dar respuesta a la pregunta sobre cómo es una parte de la realidad del objeto de estudio.

3.5 Técnicas e Instrumentos

Para este trabajo de investigación se utilizaron técnicas de recolección de datos como la encuesta y la entrevista.

Entrevista: La entrevista es una técnica de recogida de información que además de ser una de las estrategias utilizadas en procesos de investigación, tiene ya un valor en sí misma. Tanto si se elabora dentro de una investigación, como si se diseña al margen de un estudio sistematizado, tiene unas mismas características y sigue los pasos propios de esta estrategia de recogida de información. (Folgueiras, 2016)

Esta técnica se aplicará a la rectora de la Unidad Educativa particular Ciencia y Fe, del Distrito 1, de la ciudad de Guayaquil, a fin de recopilar información respecto al tema que se investiga.

Encuesta: Como método en investigaciones cualitativas, la encuesta analiza las interacciones y comunicaciones entre las personas o entre las instituciones que conforman una población, independientemente de la cantidad de sujetos que presenten características similares; es decir, estudia la diversidad y no la frecuencia. (Sanchez, et al., 2020).

Esta técnica se aplicará a las docentes del subnivel inicial 2, de edades de tres a cuatro años y a los padres de familia de los niños, a fin de interactuar con la docente y los padres acerca de su conocimiento del tema a abordar.

3.6 Población

La presente investigación cuenta con la población que está comprendida por la rectora de la institución educativa, treinta y dos docentes, cuatrocientos sesenta padres de familia, dando un total de población de mil noventa y tres personas.

Tabla 1 Población

Personas	Cantidades
Rectora	1
Docentes	32
Padres de familia	460
Total	493

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

3.7 Muestra

Se trabajó con el subnivel inicial 2, de edades comprendidas desde los 3 a 4 años, la rectora de la Institución educativa, tres docentes y quince padres de familia de los estudiantes, que asiste a este nivel educativo.

Tabla 2 Muestra

Personas	Cantidades
Rectora	1
Docentes	3
Padres de familia	15
Total	19

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

3.8 Análisis, discusión e interpretación de resultados

3.8.1 Entrevista realizada a la Rectora de la Institución Educativa

La entrevista fue realizada a la máxima autoridad de la Institución educativa, con la finalidad de analizar el conocimiento, experiencia y práctica del subnivel inicial 2, en la aplicación del aprestamiento.

Tabla 3 Resultados obtenidos de la Entrevista

Resultados de la Entrevista dirigida a la Rectora de la Institución Educativa

Preguntas	Respuestas
1. ¿Qué es el Aprestamiento a la lectoescritura en niños de nivel inicial?	“Es la necesidad en que la maestra le enseña a leer y escribir, fonemas como M, S, P a los niños desde los tres años, y los que tienen cuatro años, a ellos se les enseña con fonemas simples y con fonemas compuestos.
	<p>Análisis:</p> <p>La respuesta de la autoridad de la institución educativa al concepto de aprestamiento, da como indicador el desconocimiento de este proceso de preparación, confundiéndolo con la necesidad de que ya los docentes en este nivel educativo deben enseñar a leer y escribir.</p>
2. ¿Considera pertinente enseñar trazos de fonemas vocálicos y consonánticos en niños de nivel inicial de tres a cuatro años, como	“Sí, lo considero pertinente, porque de pequeños aprenden más, desde la edad de 0 a 5 años, los niños son receptivos, las docentes hacen de mediadoras, ya que ellas son las

inicio de la lectoescritura?
Si/No Fundaméntelo

que guían al niño al
aprendizaje.

Análisis:

De acuerdo a la respuesta de la señora rectora, los niños aprenden mejor a la edad de 0 a 5 años, por lo cual considera pertinente la enseñanza de trazos y fonemas vocálicos, aquí se puede detectar que no se considera en los procesos escolares de este nivel educativo la preparación previa al desarrollo de la lectoescritura, por tanto, se convierte en una problemática para los niños, quienes a temprana edad deben enfrentarse a esta metodología de trabajo.

3. ¿Iniciar actividades de lectoescritura a edades de tres a cuatro años, es afirmar que el niño ya tiene desarrollado su área motriz fina y gruesa
Si/No y por qué?

“No, A la edad de tres a cuatro años, los niños aprenden, a desarrollar sus áreas motrices, las actividades que se realizaría con ellos son los trazos de letras, se les pone las vocales y ellos rellenan sus bordes con embolillados, así mismo con las letras, claro serían las más básicas.

Análisis:

En esta respuesta se puede observar que existe una contradicción ante sus anteriores respuestas, donde enfatiza el hecho de que a esas edades ya se debe enseñar a leer y escribir, acá menciona que solo se enseñan trazos, ante esto se detecta que no existe conocimiento de lo que es el aprestamiento como preparación previa para el desarrollo de la lectoescritura.

4. ¿Cuáles son los factores que intervienen en el proceso del desarrollo de la lectoescritura en niños de edades de tres a cuatro años?

“Primero ver que el niño sea sano, porque pueden tener capacidades diferentes, se los envía al DECE, para que ellos realicen sus procesos y con ello puedan valorar lo cognitivo y lo motriz.”

Análisis:

La autoridad Institucional menciona aquí como factores que intervienen en el proceso del desarrollo de la lectoescritura, que el niño sea “sano”, es decir puede tener necesidades educativas especiales, menciona también lo cognitivo y lo motriz; lo cual

-
5. ¿Cuáles son las dimensiones del desarrollo en el niño que deben ser trabajadas antes de iniciar el aprendizaje a la lectoescritura? Enúncielas

indica que hay un desconocimiento de los factores internos y externos que son los que intervienen en este proceso.

“Las dimensiones, sería lo afectivo, lo social, que se integren, en lo espiritual que conozcan de Dios, así mismo el proceso de adaptación que deben de tener ellos en su año escolar, a veces no se adaptan, y los padres los retiran del colegio.”

Análisis:

La rectora de la institución señala como dimensiones lo afectivo, social y espiritual, más no menciona dimensiones como el lenguaje, lo psicomotor y lo perceptivo, las cuales son importante para el desarrollo del niño previo a la enseñanza de la lectoescritura, por ello se puede visualizar el desconocimiento de este tema y la razón por la cual se utiliza una la metodología que promueve la enseñanza de la lectoescritura en este nivel educativo.

6. ¿Podría usted mencionar los ejercicios preparatorios para la lectoescritura, como proceso fundamental?

“Los ejercicios preparatorios para la escritura, se lo realizan de forma visual, trozando, formando la vocal, pintar las

letras, sombreado y toda la semana se trabaja en letras”.

Análisis:

Lo que menciona la señora rectora son ciertas técnicas grafoplásticas, aislando otro tipo de actividades de aprestamiento donde el niño puede desarrollar otras áreas fortaleciendo sus actitudes y capacidades de forma integral, por ello es necesario dar a conocer a las docentes mediante una guía de aprestamiento, recursos necesarios para trabajar en clases.

7. ¿Basado en su experiencia Profesional, podría mencionar las ventajas y desventajas de trabajar en la iniciación a la lectoescritura en niños de tres a cuatro años?

“Entre las ventajas se podría mencionar que aprenden a hablar correctamente, se desenvuelven mejor, entre una de las desventajas, podría indicar que no todos los niños aprenden de la misma forma.”

Análisis:

Lo mencionado por la rectora de la institución educativa, se resume en que, si se inicia el aprendizaje a la lectoescritura, los niños aprenderán a hablar correctamente y desenvolverse mejor, y ella indica como desventaja que todos tienen una forma diferente de aprendizaje. Se puede apreciar que su análisis se considera como desventaja las individualidades, lo que conlleva a pensar que no se trabaja en ellas, pareciera que es una metodología de enseñanza resultadista la que se aplica, alejada del aprestamiento.

8. ¿Cuáles son los ámbitos de Desarrollo y aprendizaje que se trabajan en su institución educativa en el subnivel inicial 2?

“En la institución educativa, en el subnivel inicial 2, se trabaja en la lectoescritura, la pintura, en el ámbito familiar, a través de las reuniones familiares, y lo que dice la ley educativa.”

Análisis:

Los ámbitos de desarrollo y aprendizaje, son mencionados en el currículo inicial 2014 del Ministerio de Educación del Ecuador, denominándolos como espacios curriculares más específicos, que vinculan los factores internos y externos, la respuesta dada por la autoridad del plantel se enfoca más en actividades diarias dentro del aula de clases muy alejadas a los que el currículo inicial plantea.

9. El currículo de educación Inicial 2014, menciona al aprendizaje significativo como parte de su base teórica de diseño curricular. ¿Cuál es su opinión respecto a esta teoría?

“Mi opinión es que es de mucha valía e importancia el aprendizaje significativo, ya que el alumno desarrolla lo cognitivo, es un proceso de enseñanza y aprendizaje”

Análisis:

La autoridad institucional al responder esta pregunta se basó en el proceso enseñanza – aprendizaje, lejos de lo que en realidad es el aprendizaje significativo, que se da como la construcción de nuevos aprendizajes basado en una

base de una idea general, en conclusión, el aprendizaje significativo se da cuando se produce un cambio cognitivo, pasando de no saber algo a saberlo.

10. **¿Qué incidencia considera usted que tiene el aprestamiento al desarrollo de la lectoescritura en este subnivel educativo?**

Es un avance para ellos, cuando estos estudiantes se han formado en con nosotros, no es lo mismo cuando ellos vienen de otras instituciones, se puede evidenciar los retrasos en todo caso, Sí, es beneficioso.

Análisis:

La respuesta de la señora rectora se enfoca en los estudiantes que ellos forman desde el inicio de su etapa escolar comparándolo con aquellos que vienen de otras instituciones educativas, sin considerar el hecho de que la pregunta se basa en el aprestamiento en el nivel inicial como preparación previa a la enseñanza de la lectoescritura y sus incidencias.

Posterior a la entrevista realizada a la autoridad de la institución educativa se aprecia lo elemental que es conocer el término aprestamiento y como incide en los estudiantes del sub nivel inicial, antes de iniciar la enseñanza en el Desarrollo de la lectoescritura.

De acuerdo al instrumento aplicado, existe desconocimiento del aprestamiento, por ello no se aplica en el subnivel inicial², donde hay niños de edades de tres a cuatro años, la mayoría de las respuestas del directivo se encaminan a la enseñanza de lectura y escritura en los niños, sin que existe una preparación previa.

Así mismo se evidencia las actividades que se planifican para el inicio de la enseñanza de la lectoescritura, poniendo como énfasis el aparente beneficio que conlleva que ya aprendan a leer a temprana edad.

Finalmente es evidente que no se trabaja con el currículo de educación inicial 2014, ya que el objetivo de la institución educativa es lograr que sus estudiantes al terminar el subnivel inicial², ya sepan leer y escribir.

3.8.2 Encuestas realizadas a las docentes del subnivel inicial 2

1. Pregunta ¿El aprestamiento a la lectoescritura es?

Tabla 4. Pregunta#1

Variable	Cantidad.	%
Preparar al niño en la enseñanza del conocimiento gráfico-fonético del alfabeto, a fin de que pueda desarrollar sus destrezas	0	0%
Preparar al niño en la enseñanza de trazos de fonemas vocálicos y consonánticos a fin de que pueda desarrollar sus habilidades	3	100%
Preparar al niño en cada una de las áreas psicopedagógicas para el desarrollo de sus habilidades	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

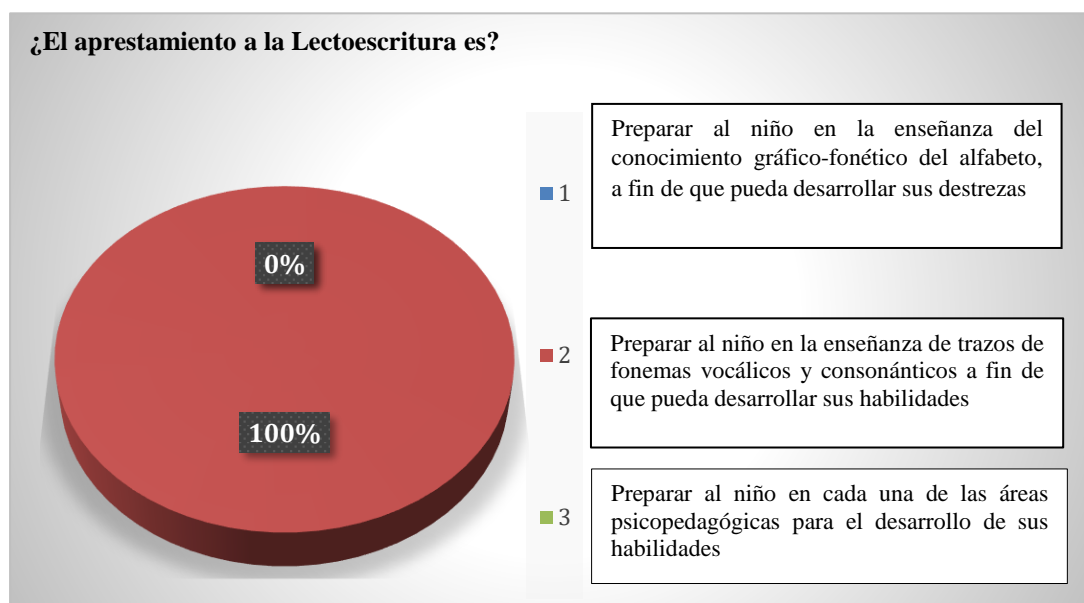


Gráfico 1: Pregunta #1 Encuesta dirigida a docentes subnivel inicial 2

Fuente: Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe

Elaboración: Franco Pin, M. (2020)

Se determinó que el 100% refieren que el aprestamiento a la lectoescritura es preparar al niño en la enseñanza de trazos de fonemas vocálicos y consonánticos, Es decir, hay desconocimiento de lo que es el aprestamiento como proceso previo de la enseñanza de leer y escribir.

2. Pregunta. La importancia del Aprestamiento Lectoescritor se basa en:

Tabla 5. Pregunta # 2

Variable	Cantidad.	%
Ayudar al niño a leer y escribir a edades tempranas	0	0%
Estimular la evolución de las capacidades innatas del niño	3	100%
Incentivar al niño en la enseñanza de las vocales y consonantes	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

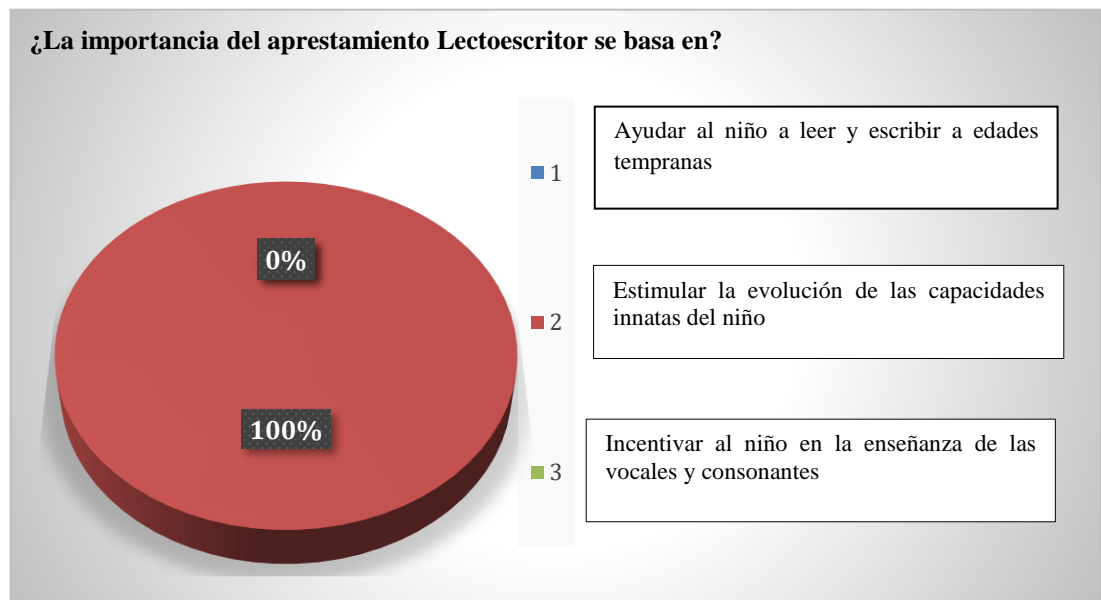


Gráfico 2: Pregunta #2 Encuesta dirigida a docentes subnivel inicial 2

Fuente: Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe

Elaboración: Franco Pin, M. (2020)

Se determinó que el 100% refieren que la importancia del aprestamiento se basa en estimular la evolución de las capacidades innatas del niño, lo cual es correcto, ya que estimular las fortalezas del niño respetando su individualidad y etapas de desarrollo es la preparación previa al aprendizaje.

3. Pregunta ¿El desarrollo a la lectoescritura se define como?

Tabla 6. Pregunta # 3

Variable	Cantidad.	%
Actividad intelectual de leer y escribir	2	67%
Actividad que se produce de forma gradual	0	0%
Herramienta esencial de la comunicación y el pensamiento	1	33%
Total	3	100%

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

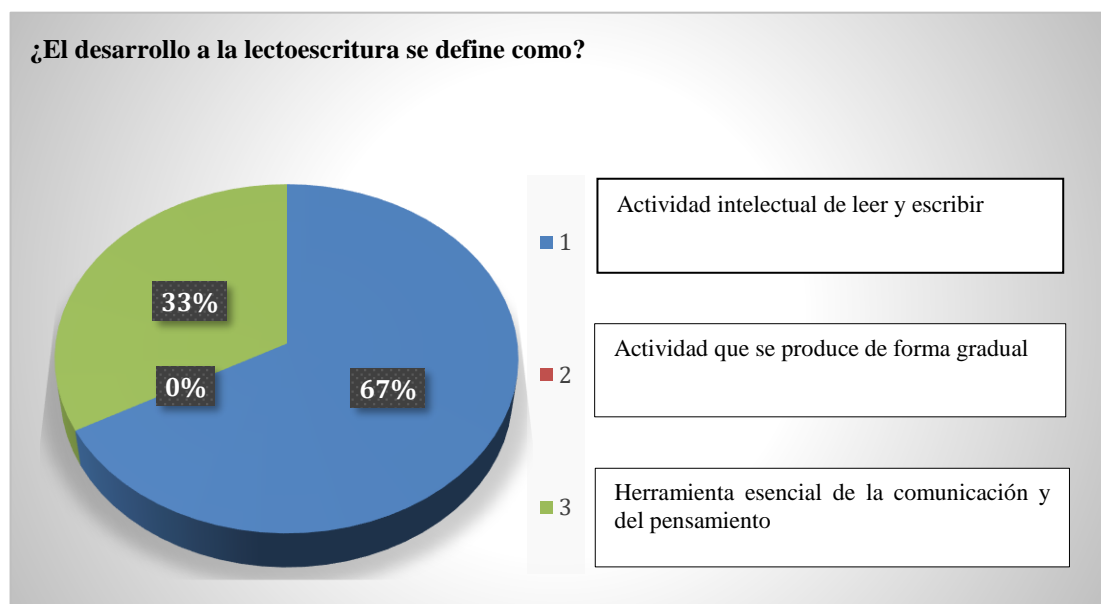


Gráfico 3: Pregunta #3 Encuesta dirigida a docentes subnivel inicial 2

Fuente: Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe

Elaboración: Franco Pin, M. (2020)

Se determinó que dos de las docentes, que equivale al 67% refieren que el desarrollo de la lectoescritura se define como una actividad intelectual de leer y escribir, una de ellas indica que es la herramienta esencial de la comunicación y del pensamiento lo cual es la respuesta correcta ya que la lectoescritura no solo se limita a una actividad, cuando se logra desarrollar en la edad indicada del niño, se convierte en una función ejecutiva necesaria para adaptarse al medio.

4. Pregunta ¿Los factores que intervienen en el proceso del Desarrollo de la lectoescritura son?

Tabla 7. Pregunta # 4

Variable	Cantidad.	%
Lingüísticos	2	67%
Cognitivos	1	33%
Internos y externos	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

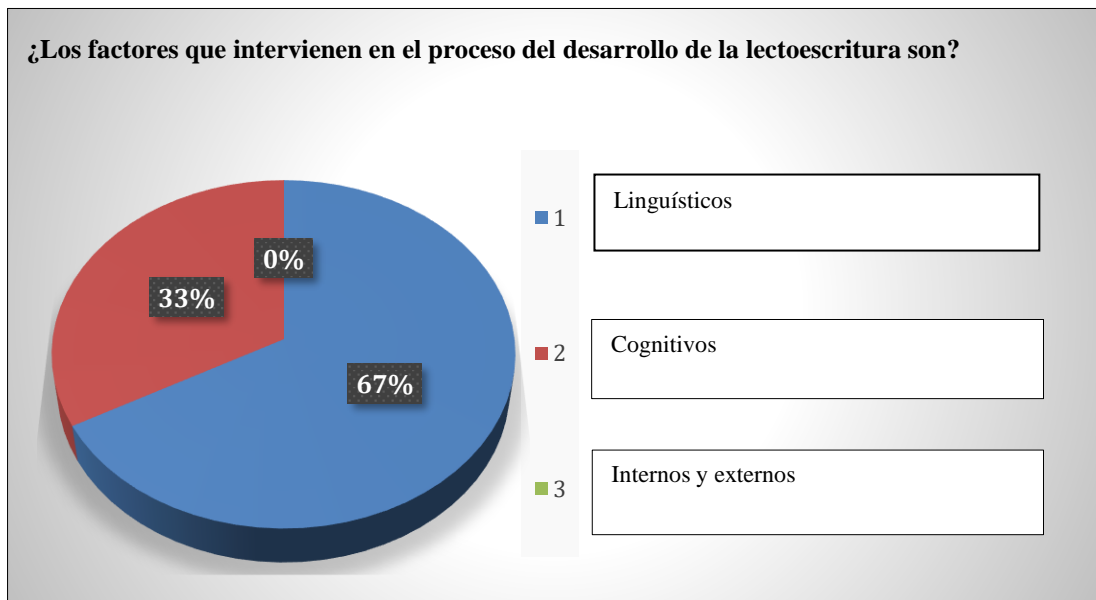


Gráfico 4: Pregunta #4 Encuesta dirigida a docentes subnivel inicial 2

Fuente: Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe

Elaboración: Franco Pin, M. (2020)

Se determinó que el 67% considera a lo lingüístico como factor determinante en la intervención del desarrollo de la lectoescritura, un 33% indica que lo cognitivo como el incidente fundamental de intervención, mientras unas se enfocan en el área del estudio del lenguaje, otros en como el estudiante procesa la información.

5. Pregunta ¿El aprendizaje de la lectoescritura es considerado como un proceso?

Tabla 8. Pregunta # 5

Variable	Cantidad.	%
Monolítico	1	33%
Integral	0	0%
Parcial	2	67%
Total	3	100%

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

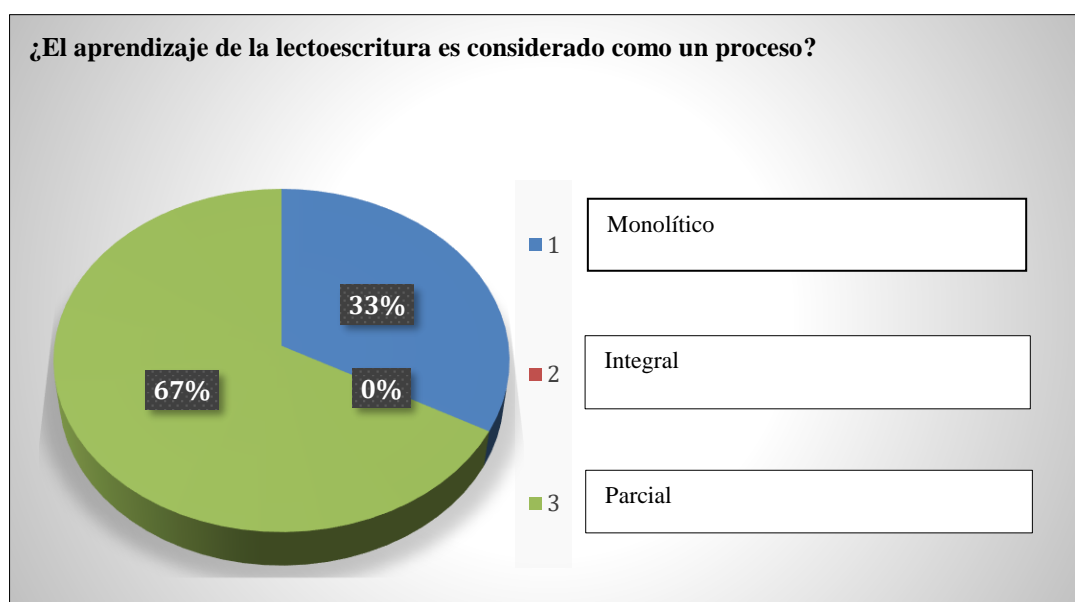


Gráfico 5: Pregunta #5 Encuesta dirigida a docentes subnivel inicial 2

Fuente: Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe

Elaboración: Franco Pin, M. (2020)

Se determinó que el 33% considera a la lectoescritura como un proceso monolítico, de un solo proceso; el 67% como proceso parcial, que no es completo, mientras unos ven el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso único, las otras lo ven como algo parcial que no esté compuesto por varias áreas del ser humano como ser integral.

6. Pregunta ¿Se debe tener en cuenta las etapas evolutivas del niño para el desarrollo de la lectoescritura?

Tabla 9. Pregunta # 6

Variable	Cantidad.	%
No es necesario	0	0%
Sí, se debe tener en cuenta	0	0%
Incide, pero no determina	3	100%
Total	3	100%

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

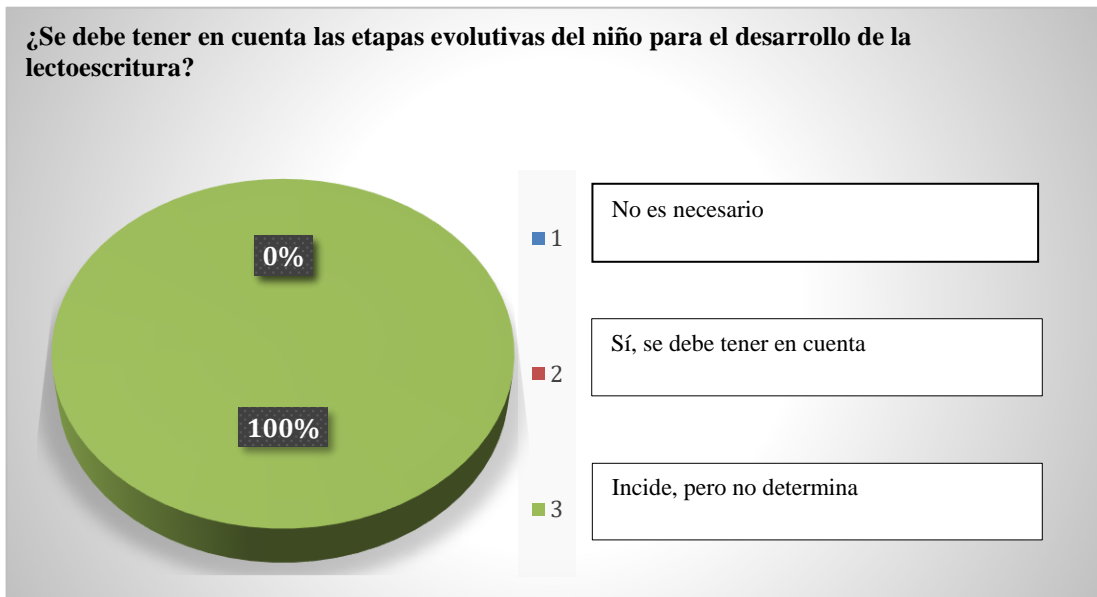


Gráfico 6: Pregunta #6 Encuesta dirigida a docentes subnivel inicial 2

Fuente: Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe

Elaboración: Franco Pin, M. (2020)

Se determinó que el 100% considera que, para el desarrollo de la lectoescritura, no es determinante tener en cuenta las etapas evolutivas del niño, es decir no resulta primordial considerarlas para poder llevar a cabo la metodología planificada, es necesario reforzar esta concepción a fin de que las docentes puedan considerar que es de suma importancia conocer el nivel de desarrollo de cada uno de los niños a fin de plantear actividades coherentes y apropiadas para ellos.

7. Pregunta ¿Su rol como docente en este nivel educativo debe ser?

Tabla 10. Pregunta # 7

Variable	Cantidad.	%
Como orientador y guía en el proceso de enseñanza	3	100%
Como mediador del desarrollo y aprendizaje	0	0%
Como facilitador y proveedor de estrategias lúdicas	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

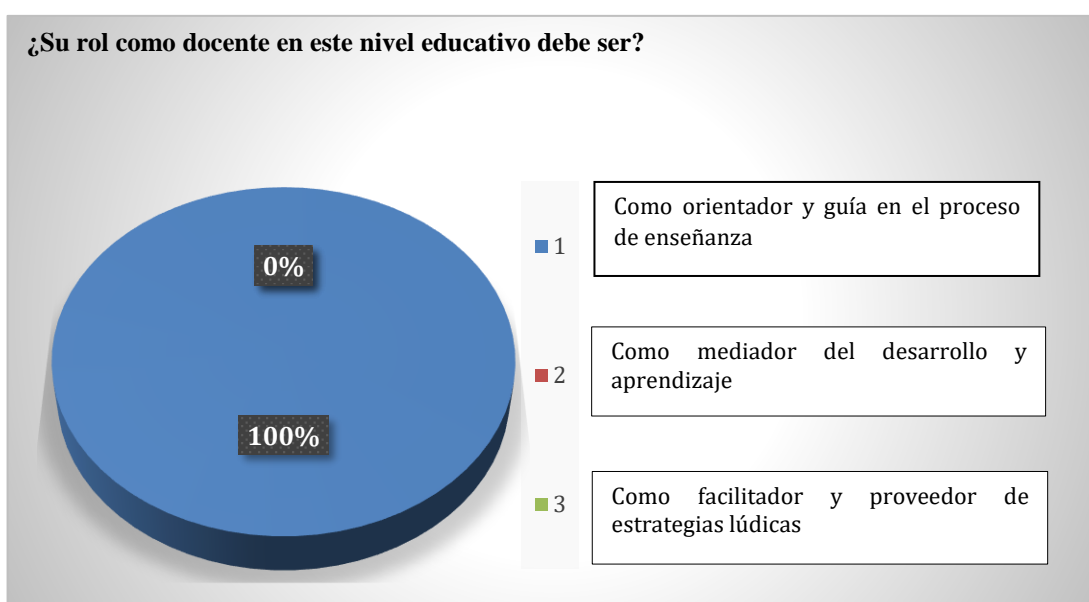


Gráfico 7: Pregunta #7 Encuesta dirigida a docentes subnivel inicial 2

Fuente: Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe

Elaboración: Franco Pin, M. (2020)

Se determinó que el 100% considera que el rol como docente es de orientador y guía en el proceso de enseñanza, no lo ven como un rol de mediador del desarrollo y del aprendizaje, en la construcción de un aprendizaje significativo.

8. Pregunta ¿Se define la iniciación de la lectoescritura en los niños de 3 a 4 años, ¿cómo?

Tabla 11. Pregunta #8

Variable	Cantidad.	%
Memorización del alfabeto	2	67%
Trazos y rasgos de escritura	1	33%
Construcción socio cognitiva	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

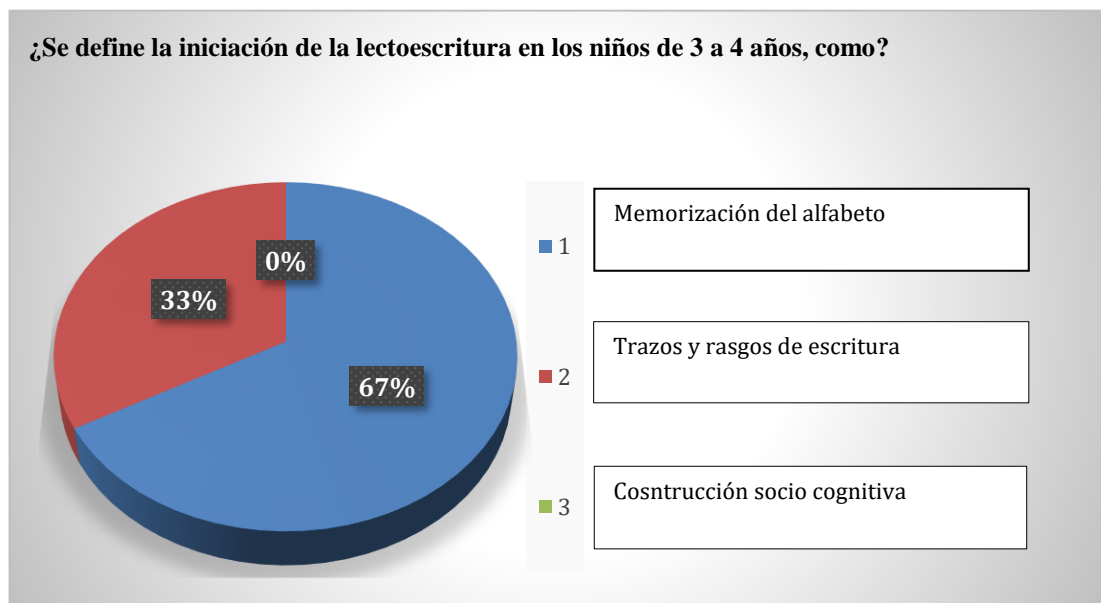


Gráfico 8: Pregunta #8 Encuesta dirigida a docentes subnivel inicial 2

Fuente: Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe

Elaboración: Franco Pin, M. (2020)

Se determinó que el 67% refiere la iniciación de la lectoescritura como la memorización de alfabeto, el 33% indica que se basa en los trazos y rasgos de escritura, un grupo de docentes considera que leer y escribir es una actividad memorística, mientras otros la asocian con la formación de líneas en las palabras o llamados trazos.

9. Pregunta ¿Las consecuencias al enseñar a un niño de 3 a 4 años a leer y escribir, son?

Tabla 12. Pregunta # 9

Variable	Cantidad	%
Una mejor preparación para el posterior aprendizaje escolar	2	67%
Podría tener sentimientos de frustración y baja autoestima	0	0%
Desarrollo integral de los niños en el desarrollo de los hábitos	1	33%
Total	3	100%

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

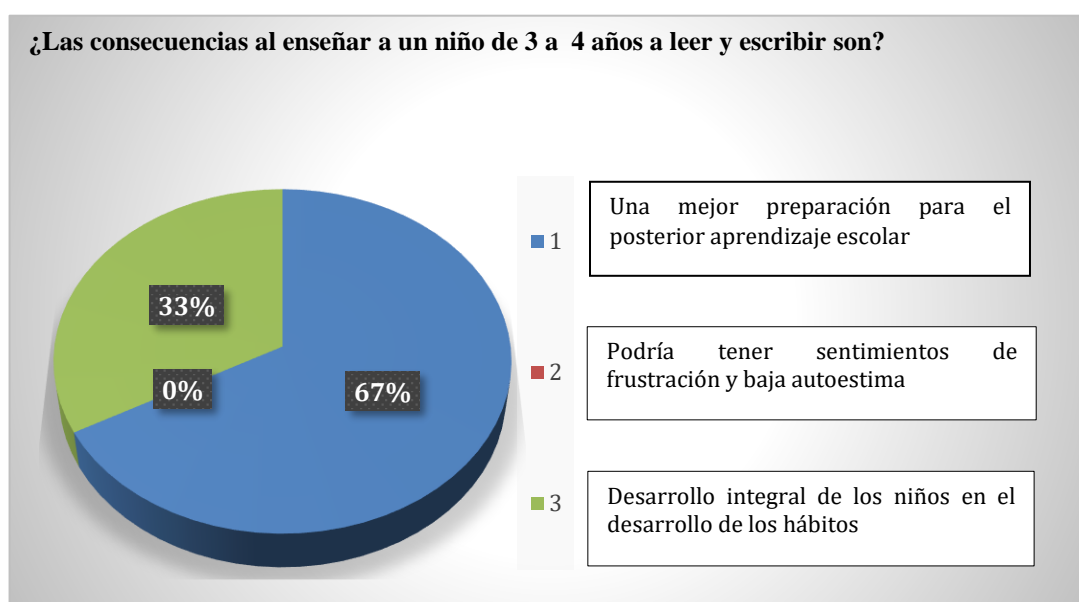


Gráfico 9: Pregunta #9 Encuesta dirigida a docentes subnivel inicial 2

Fuente: Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe

Elaboración: Franco Pin, M. (2020)

Se determinó que el 67% indica que las consecuencias de enseñar a un niño de 3 a 4 años a leer y escribir es que obtendrá una mejor preparación para el posterior aprendizaje escolar, el 33% refiere a que logra el desarrollo integral de los niños en el desarrollo de hábitos, por un lado, se resalta que enseñar a leer y escribir a esa edad ayudará al niño a sus procesos escolares a futuro, mientras que otro grupo menciona a la adquisición de desarrollo de hábitos escolares.

10. Pregunta ¿Según su experiencia, la edad indicada para que los niños aprendan a leer y escribir es?

Tabla 13. Pregunta # 10

Variable	Cantidad.	%
Desde los 3 años de edad	3	100%
Desde los 6 años de edad	0	0%
Desde los 5 años de edad	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

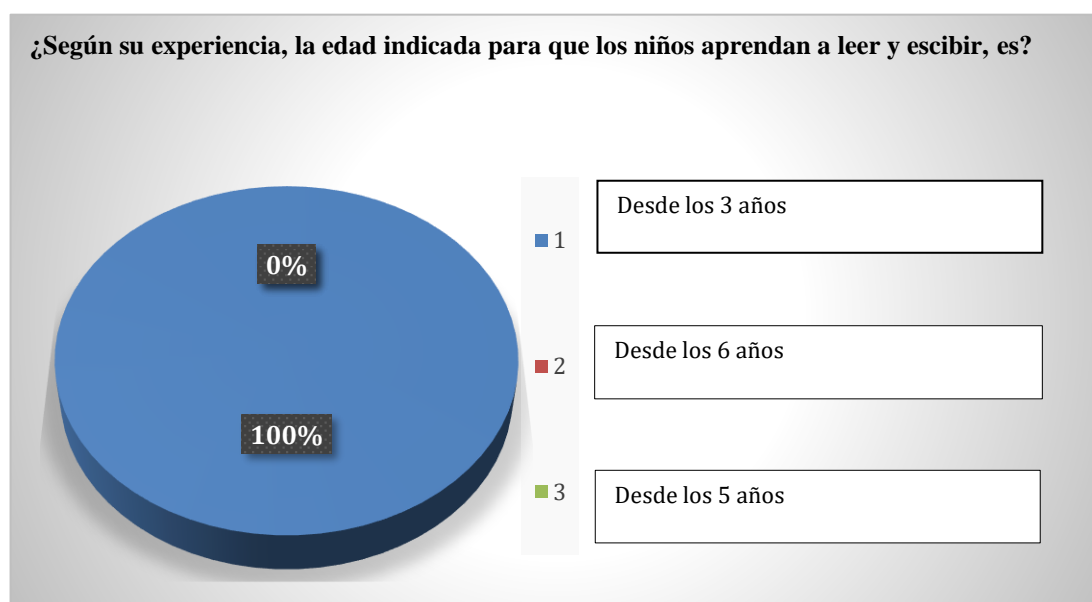


Gráfico 10: Pregunta #10 Encuesta dirigida a docentes subnivel inicial 2

Fuente: Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe

Elaboración: Franco Pin, M. (2020)

Se determinó que el 100% refiere que la edad indicada para que los niños aprendan a leer y escribir es a la edad de tres años, las docentes concuerdan en que a edades tempranas los niños son más receptivos al aprendizaje, por lo cual en sus clases ya trabajan en actividades de lectoescritura, por ello es necesario mediante una guía de aprestamiento, poder orientar a las docentes a utilizar el aprestamiento como proceso preparatorio para la lectura y escritura.

3.8.4 Encuestas realizadas a padres de familia de estudiantes del subnivel inicial2

Pregunta 1 ¿Considera usted que la función del nivel inicial es importante como base de la enseñanza básica en los niños?

Tabla 14. Pregunta # 1

Variable	Cantidad.	%
Si	10	66%
No	3	20%
No estoy seguro	2	14%
Total	15	100%

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

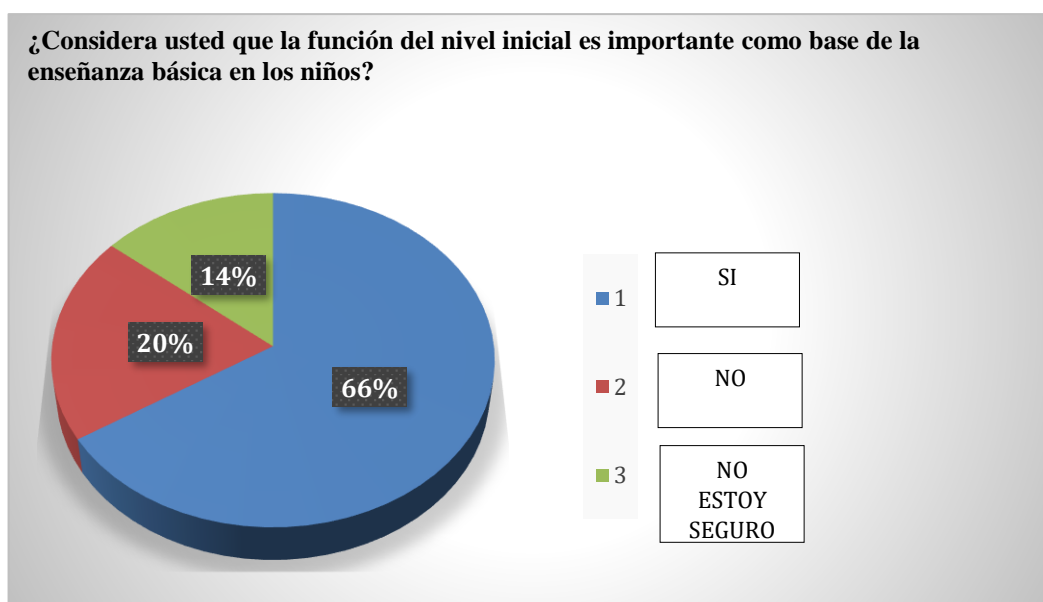


Gráfico 11: Pregunta #1 Encuesta dirigida a Padres de Familia del subnivel inicial 2

Fuente: Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe

Elaboración: Franco Pin, M. (2020)

Se determinó que un 66% de padres de familia refieren que Sí es importante la función del nivel inicial como base de enseñanza en los niños, un 20% indica que NO es importante y un 14%, no están seguros, la mayoría de encuestados están convencidos que, como parte del proceso fundamental de la enseñanza de sus hijos, es de que cursen el nivel inicial.

Pregunta 2 ¿Conoce usted el termino de aprestamiento, en el nivel inicial?

Tabla 15. Pregunta # 2

Variable	Cantidad.	%
Si	1	7%
No	13	86%
No estoy seguro	1	7%
Total	15	100%

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

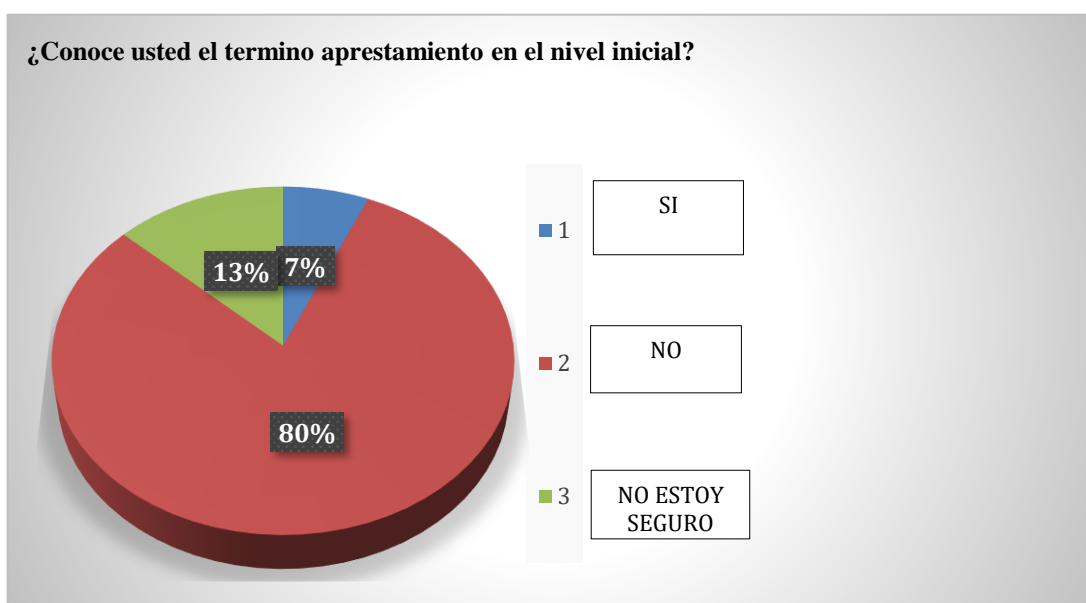


Gráfico 12: Pregunta #2 Encuesta dirigida a Padres de Familia del subnivel inicial 2

Fuente: Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe

Elaboración: Franco Pin, M. (2020)

Se determinó que un 7% de padres de familia refieren que Sí conocen lo que significa el aprestamiento en el nivel inicial, un 13% indican que o están seguros de conocer lo que significa el aprestamiento y un 80% desconoce el termino, se puede detectar que la mayoría de padres de familia ignora el termino y por ende los beneficios que brinda como proceso preparatorio en la enseñanza.

Pregunta 3 ¿Considera usted que es importante que su niño o niña, aprenda a leer y escribir en el nivel inicial?

Tabla 16. Pregunta # 3

Variable	Cantidad.	%
Sí	10	67%
No	3	20%
No estoy seguro	2	13%
Total	15	100%

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

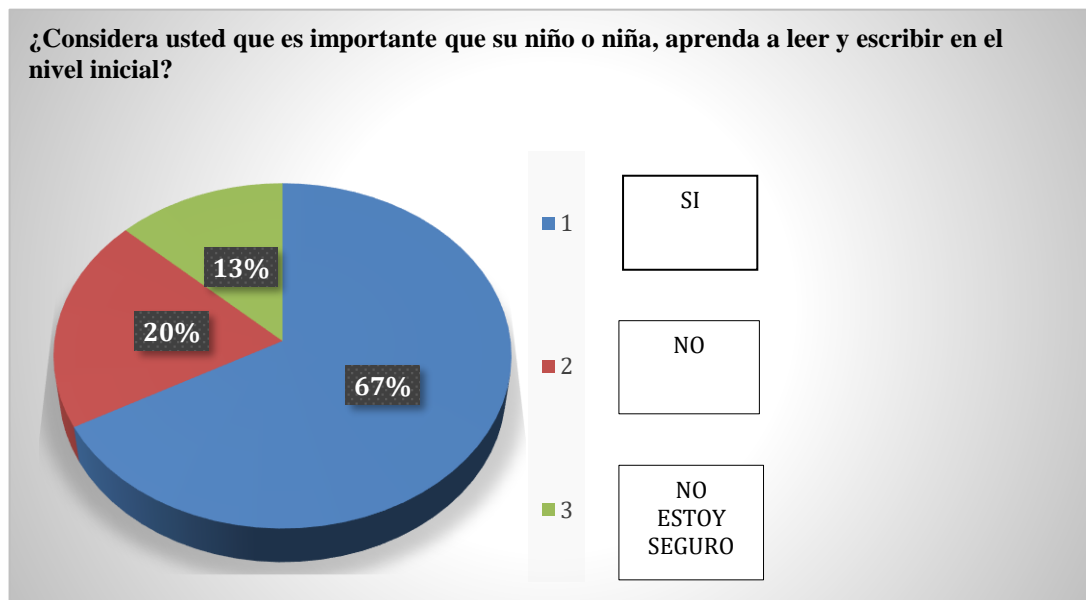


Gráfico 13: Pregunta #3 Encuesta dirigida a Padres de Familia del subnivel inicial 2

Fuente: Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe

Elaboración: Franco Pin, M. (2020)

Se determinó que un 67% de padres de familia consideran importante que, en el nivel inicial, sus niños aprendan a leer y escribir, un 20% no lo ven importante y un 13% no están seguros de que sea importante, la mayoría de padres de familia concuerdan que desde el nivel inicial sus hijos ya deberían dominar la lectura y la escritura lo ven como un proceso fundamental para su enseñanza.

Pregunta 4 ¿Le envían a su hijo o hija tareas a casa sobre vocales o consonantes para que las realice?

Tabla 17. Pregunta # 4

Variable	Cantidad.	%
Sí	15	100%
No	0	0%
No estoy seguro	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)



Gráfico 14: Pregunta #4 Encuesta dirigida a Padres de Familia del subnivel inicial 2

Fuente: Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe

Elaboración: Franco Pin, M. (2020)

Se determinó que un 67% de padres de familia consideran importante que, en el nivel inicial, sus niños aprendan a leer y escribir, un 20% no lo ven importante y un 13% no están seguros de que sea importante, la mayoría de padres de familia concuerdan que desde el nivel inicial sus hijos ya deberían dominar la lectura y la escritura lo ven como un proceso fundamental para su enseñanza.

Pregunta 5 ¿Considera usted que trae beneficios para su hijo el iniciar la lectura y escritura en edades tempranas?

Tabla 18. Pregunta # 5

Variable	Cantidad.	%
Sí	13	87%
No	0	0%
No estoy seguro	2	13%
Total	15	100%

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

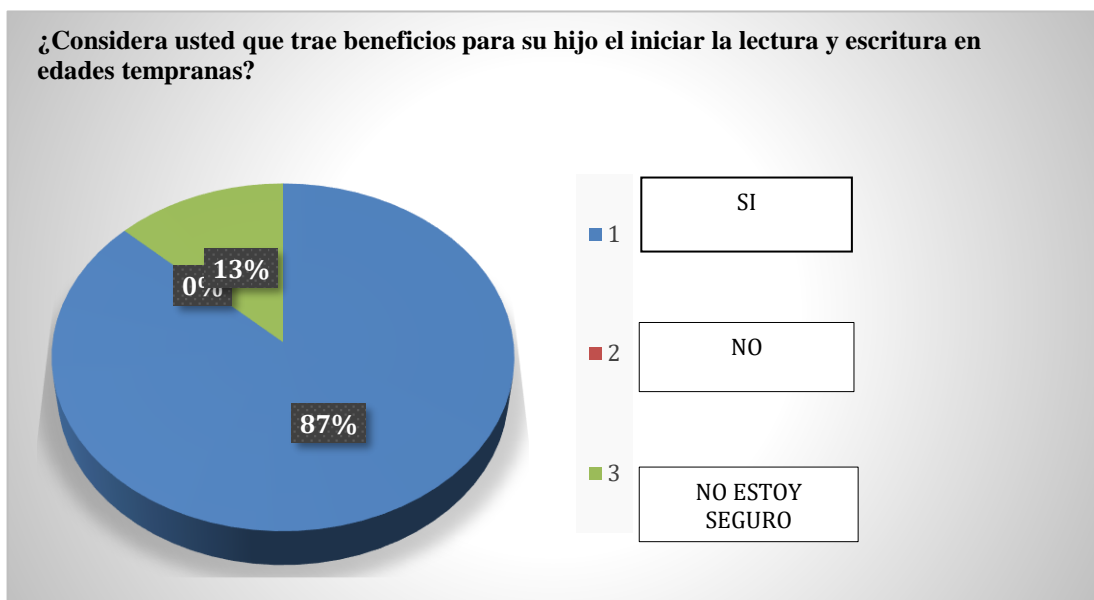


Gráfico 15: Pregunta #5 Encuesta dirigida a Padres de Familia del subnivel inicial 2

Fuente: Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe

Elaboración: Franco Pin, M. (2020)

Se determinó que un 87% de padres de familia refieren que trae beneficios para sus hijos el inicio de la lectura y escritura en edades tempranas, un 13% no están seguros de que sea beneficioso, por un lado, la mayoría está convencida de que el inicio de esta actividad ayudará a sus hijos en sus procesos escolares, un menor porcentaje no están seguros de sus beneficios.

Pregunta 6 ¿Le preocupa si su hijo (a) llega al primer grado sin saber leer y escribir?

Tabla 19. Pregunta # 6

Variable	Cantidad.	%
Sí	11	74%
No	2	13%
No estoy seguro	2	13%
Total	15	100%

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

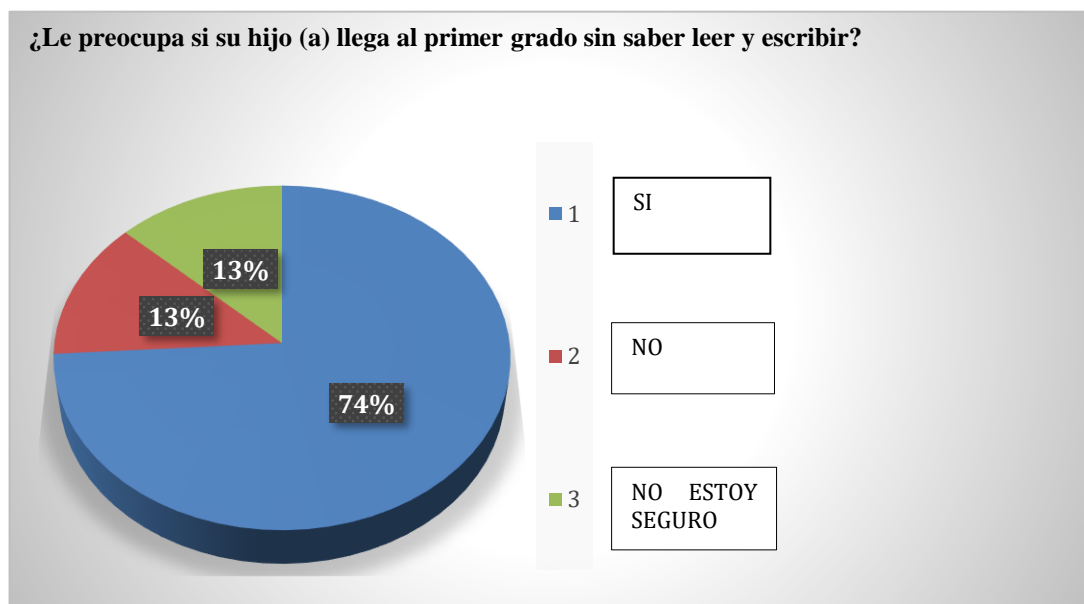


Gráfico 16: Pregunta #6 Encuesta dirigida a Padres de Familia del subnivel inicial 2

Fuente: Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe

Elaboración: Franco Pin, M. (2020)

Se determinó que un 74% de padres de familia refieren que Sí les preocupa que sus hijos lleguen al primer grado sin saber leer y escribir, un 13% indica que no le preocupa, así como otro 13% no está seguro, se visualiza un porcentaje alto de padres de familia que desean que sus niños lleguen al primer grado ya con conocimiento de lectura y escritura.

Pregunta 7 ¿Cree usted que una institución educativa que enseñe a leer y escribir a los niños a temprana edad, puede ser considerada como una escuela de calidad?

Tabla 20. Pregunta#7

Variable	Cantidad.	%
Sí	11	74%
No	2	13%
No estoy seguro	2	13%
Total	15	100%

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

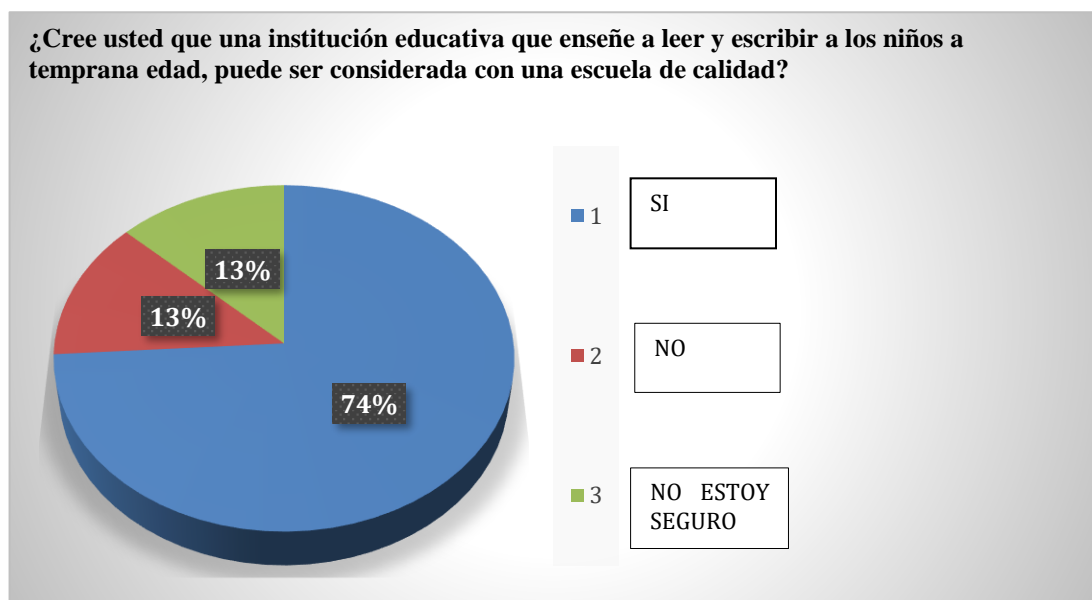


Gráfico 17: Pregunta #7 Encuesta dirigida a Padres de Familia del subnivel inicial 2

Fuente: Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe

Elaboración: Franco Pin, M. (2020)

Se determinó que un 74% de padres de familia consideran que una institución educativa es de calidad cuando se enseña a leer y escribir a los niños a una temprana edad, un 13% no refieren que no es un indicativo y otro 13% no están seguros que sea un indicador de calidad, resultado que muestra que la mayoría de padres de familia consideran que la institución educativa donde estudian sus hijos tiene una buena calidad de enseñanza.

Pregunta 8 ¿Le envían trazos de vocales o letras de alfabeto a su hijo como tareas que deben realizar en sus casas?

Tabla 21. Pregunta # 8

Variable	Cantidad.	%
Sí	15	100%
No	0	0%
No estoy seguro	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

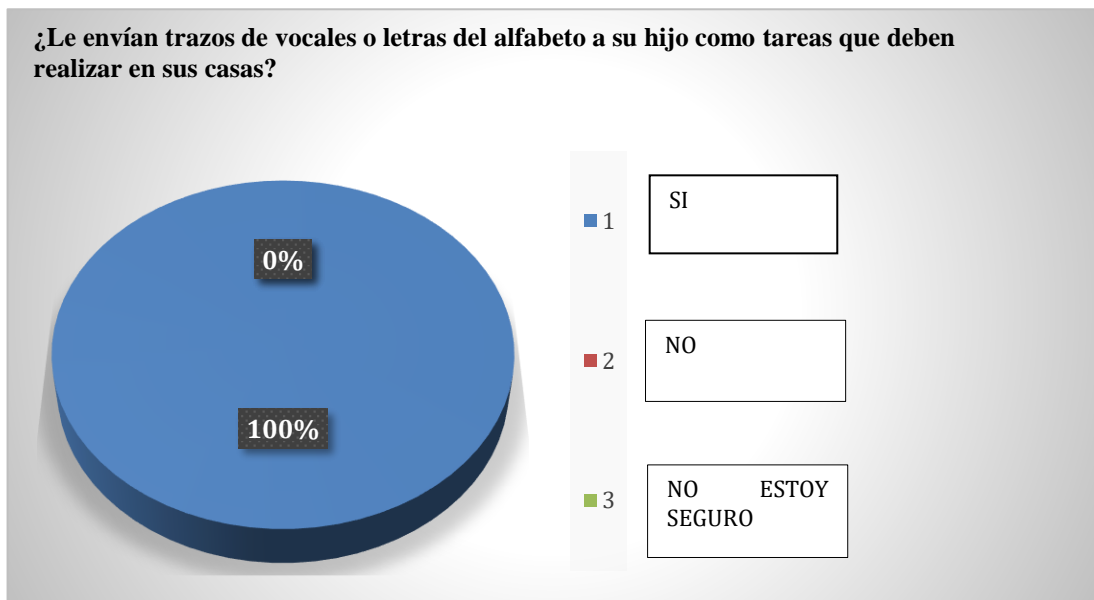


Gráfico 18: Pregunta #8 Encuesta dirigida a Padres de Familia del subnivel inicial 2

Fuente: Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe

Elaboración: Franco Pin, M. (2020)

Se determinó que un 100% de padres de familia afirman que a sus hijos les envían trazos vocales o letras del alfabeto como tareas que deben realizar en sus casas, es decir en la institución educativa en este nivel educativo, Sí se trabaja con actividades de lectoescritura no solo en el salón de clases, sino también con el envío de tareas a casa.

Pregunta 9 ¿A su hijo, en la institución educativa, ya le han enseñado a escribir y leer su nombre?

Tabla 22. Pregunta#9

Variable	Cantidad.	%
Si	15	100%
No	0	0%
No estoy seguro	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

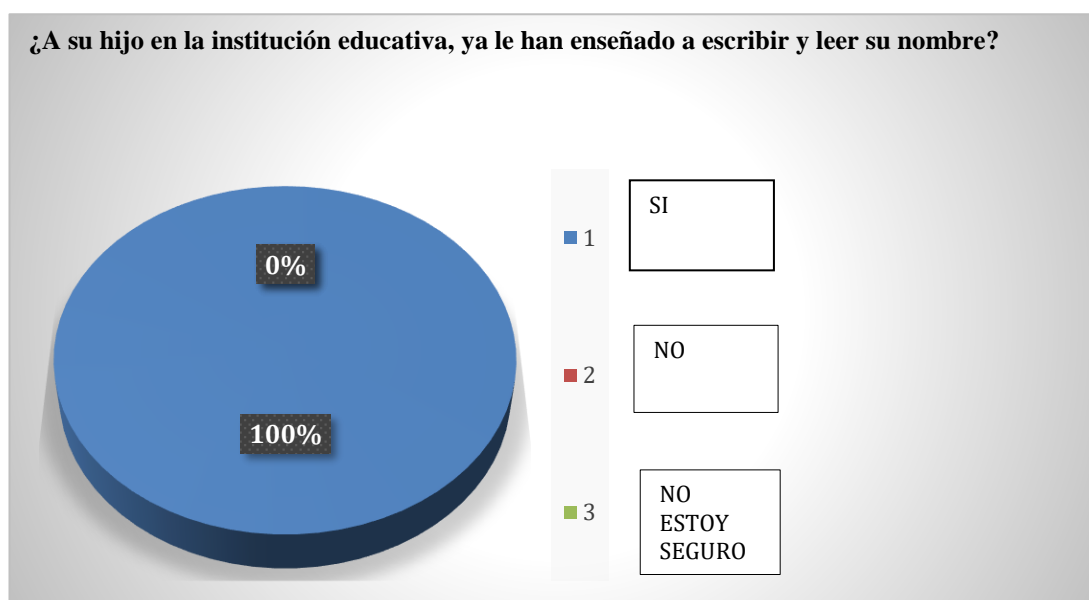


Gráfico 19: Pregunta #9 Encuesta dirigida a Padres de Familia del subnivel inicial 2
Fuente: Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe
Elaboración: Franco Pin, M. (2020)

Se determinó que un 100% de padres de familia afirman que a sus hijos ya les han enseñado a escribir y leer su nombre en la institución educativa, lo cual determina la visión de este centro de estudios, que se enmarca en la enseñanza de la lectoescritura desde los niveles iniciales.

Pregunta 10 ¿Considera usted como padre de familia que su hijo está listo para leer y escribir?

Tabla 23. Pregunta # 10

Variable	Cantidad.	%
Si	11	74%
No	1	6%
No estoy seguro	3	20%
Total	15	100%

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

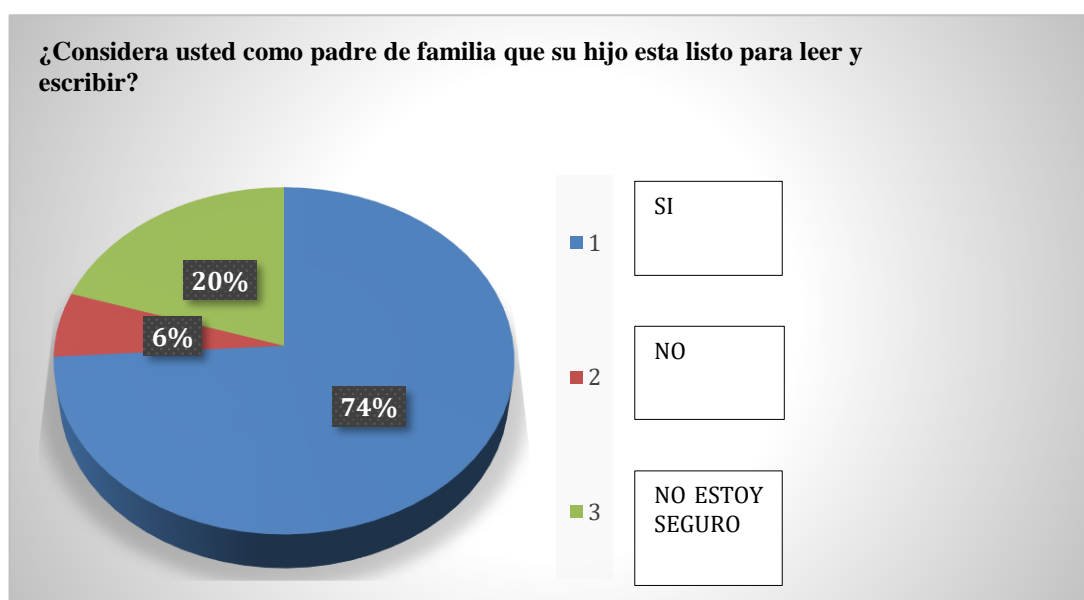


Gráfico 20: Pregunta #10 Encuesta dirigida a Padres de Familia del subnivel inicial 2

Fuente: Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe

Elaboración: Franco Pin, M. (2020)

Se determinó que un 74% de padres de familia consideran que sus hijos están listos para leer y escribir, un 20% indican que no lo están y un 6% no están seguros, resultado que corrobora la tendencia del pensamiento de los padres que consideran que es beneficioso que sus hijos en este nivel educativo aprendan a leer y escribir.

3.9 Conclusiones Preliminares.

En la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, se ha logrado identificar algunos problemas respecto a la concepción que tienen la autoridad educativa, las docentes del subnivel inicial 2 y los padres de familia.

En la Entrevista a la rectora de la Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe, se puede identificar que desconoce el verdadero concepto de aprestamiento en el nivel inicial, teniendo como prioridad que en se enseñe a leer y escribir desde la edad de tres años de edad, así como considera importante que todos sus estudiantes del nivel sub inicial 2, lleguen al primer año de educación básica con la adquisición y dominio del desarrollo de la lectoescritura, sin considerar sí el niño ya está preparado para este aprendizaje, por ende podría afectar el estímulo de sus capacidades, la educación inicial tiene como fin lograr el máximo desarrollo de los niños, saltarse etapas conllevaría a que el estudiante no se acondicione a la exigencias y no pueda responder adecuadamente

En la encuesta a las tres docentes, tienen como concepto de aprestamiento el enseñar a los niños los trazos de fonemas vocálicos y consonánticos, trabajan en sus planificaciones actividades de lectura y escritura, memorización del alfabeto, indicando que es un beneficio para el posterior aprendizaje, sin tomar a consideración que el aprestamiento es el que beneficiará al estudiante, pues es la preparación previa para cualquier aprendizaje.

Los padres de familia en la encuesta realizada, consideran que la educación inicial si es importante, la mayoría desconoce el termino aprestamiento, consideran que es importante que sus hijos aprendan a leer y escribir desde el nivel inicial, así como resaltan que una buena institución educativa, es aquella que enseña a leer a los estudiantes desde el nivel inicial, en la encuesta realizada se puede apreciar que la mayoría de ello tiene el interés es que sus hijos ya vayan al primer año básico sabiendo leer y escribir, tienen como prioridad este aprendizaje que consideran fundamental para los procesos escolares de sus representados.

Ante lo expuesto, existe la problemática de no tomar en cuenta los estadios de desarrollo del niño, su individualidad, y no prepararlo por medio del aprestamiento, todo individuo en su desarrollo cognoscitivo tiene etapas o llamados estadios, cuando estos no son considerados de acuerdo a su edad y no se trabaja en todas sus áreas preparándolos adecuadamente, sino que se impone actividades en la cuales aún no están preparados, no suma a la formación del niño como un ser integral.

Por ello es necesario mediante una guía de aprestamiento, brindar a la institución educativa herramientas necesarias para poder replantear su metodología de trabajo, a fin de poder brindar a los niños de edades iniciales un correcto aprestamiento al Desarrollo de la lectoescritura.

CAPÍTULO IV

4. La Propuesta

4.1 Título de la Propuesta

GUIA DE ACTIVIDADES DE APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR
PARA NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL DE EDADES DE
TRES A CUATRO AÑOS
¡APRENDER HACIENDO!

4.2 Introducción

El aprestamiento a la lectoescritura en el nivel inicial, es considerado como un tema de mucho debate, ante las expectativas de que un niño de edades iniciales, que oscilan entre tres a cuatro años pueda o deba iniciar este proceso sin tener un aprestamiento lectoescritor adecuado.

Cuando se hace la referencia de un aprestamiento lecto escritor adecuado, se señala la importancia de analizar el contexto de las individualidades del infante, su desarrollo cognitivo, motriz y emocional, ninguna de estas áreas puede ir aisladas ya que son parte de un todo, el éxito del aprendizaje del niño depende primero de su desarrollo integral.

De esta manera ante la problemática encontrada en la Unidad Educativa Particular Ciencia y Fe, se desea proveer a la institución una guía de actividades de aprestamiento lectoescritor, que provea de una serie de actividades que ayuden al niño y niña a prepararse para iniciar una posterior enseñanza de la lectoescritura.

4.3 Objetivo General

- Diseñar una guía de actividades de Aprestamiento Lector para ser utilizado en niños de edades de tres a cuatro años como inicio de su preparación al proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

4.4 Objetivos Específicos

- Mejorar el proceso de aprestamiento al desarrollo a la lectoescritura en el subnivel inicial 2.
- Determinar las técnicas de aprestamiento a implementar en la guía de actividades.
- Socializar la guía de actividades con las docentes del subnivel inicial 2.

4.5 Justificación

Preparar a los niños de nivel inicial previo a la enseñanza de un proceso lector, es una parte fundamental en el nivel inicial, por ello se requiere de recursos y herramientas didácticas que provean de orientación a las docentes en el momento de realizar sus planificaciones y actividades diarias con los niños, a fin de prepararlos y adiestrarlos para aprender a leer y escribir.

La propuesta que se planteó como una guía de actividades de Aprestamiento Lector, es para asistir a las docentes en sus planificaciones de trabajo diario que puedan hacer uso de esta Guía y así preparar al niño para lograr la maduración progresiva de sus habilidades.

La importancia del trabajo del aprestamiento que plantea esta guía está en la metodología del desarrollo en cada una de sus actividades, pues se motiva al niño a hacer y aprender al mismo tiempo, mediante lo lúdico.

La practicidad de sus ejercicios, contribuye a los educadores, el conocer y dar seguimiento a la forma en que van evolucionando los niños en las etapas de su desarrollo. La utilización de esta guía contribuye a un aprendizaje

significativo, que genere un desarrollo mental óptimo, ayuda a la intervención más asertiva en el aprendizaje, el cual les permita a los niños en lo posterior a leer y escribir sin ninguna dificultad.

4.6 Contenido Fundamental de la Propuesta

La propuesta está diseñada con actividades de maduración visual, y auditiva, la auditiva guiada hacia el desarrollo perceptivo de los sonidos graves los mismo que se logran durante el crecimiento y desarrollo infantil; maduración visual que permita desarrollar la habilidad viso-perceptiva que les permita detectar, diferenciar y seleccionar estímulos visuales.

Actividades que le permitirán al niño el manejo del siguiente material:

- ✓ Lectoescritura.
- ✓ Expresión oral.
- ✓ Ubicación temporo espacial.
- ✓ Grafomotricidad.
- ✓ Reconocimiento de forma- color- tamaño- grosor.
- ✓ Ubicación limitada en espacios gráficos.
- ✓ Manejo de todos los elementos gráficos-plásticos.
- ✓ Actividades de iniciación intelectual.
- ✓ Reconocimiento de sonidos

Actividades que son idóneas para la preparación del niño y una guía para quienes trabajan con ellos pues podrán aplicarlas en las aulas de clases y evaluar el avance, retraso o dificultades de sus estudiantes. Las actividades de esta propuesta han sido seleccionadas con el fin de contribuir a un aprendizaje significativo, en el proceso de adquisición de la lectoescritura.

El tiempo de trabajo de cada ítem, queda a criterio de la docente, quien será la que va guiando, observando y evaluando el desarrollo de las actividades.

4.2.1 Elementos de la propuesta

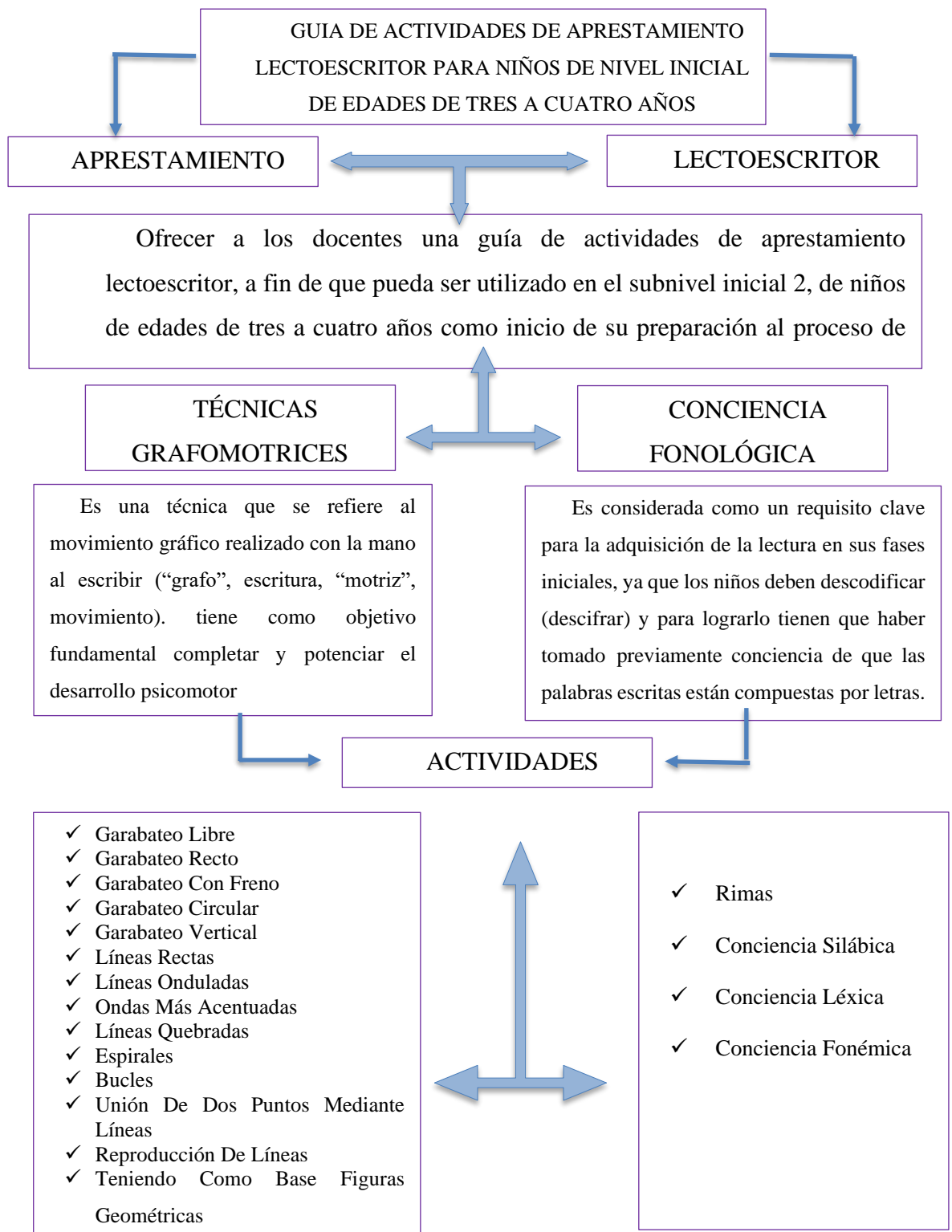
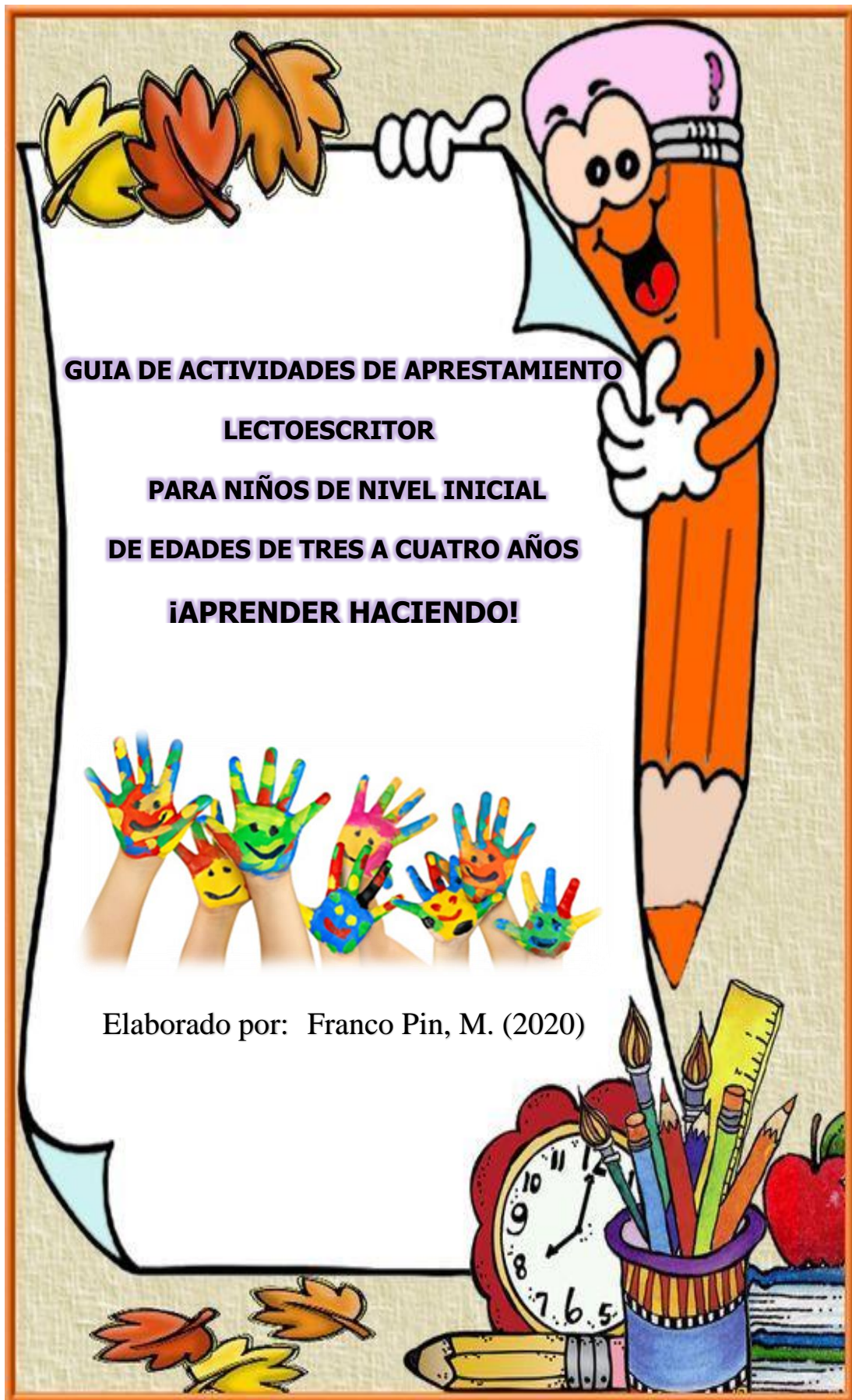


Gráfico 21: Elementos de la propuesta

Fuente: Guía de Actividades de Aprestamiento Lectoescriptor 2020

Elaboración: Franco Pin, M. (2020)

4.7 Desarrollo de la Propuesta



GUIA DE ACTIVIDADES DE APRESTAMIENTO

LECTOESCRITOR

PARA NIÑOS DE NIVEL INICIAL

DE EDADES DE TRES A CUATRO AÑOS

¡APRENDER HACIENDO!



Elaborado por: Franco Pin, M. (2020)

1. Técnicas Grafomotrices

Son utilizadas para el desarrollo motor fino del niño, durante este aprendizaje o adquisición de las habilidades grafomotrices se empieza por el trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos.

El objetivo de estas técnicas es de adquirir las habilidades necesarias para que pueda expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos.

Se recomienda realizar cada una de las actividades con la siguiente frecuencia:

TRAZADO LIBRE

- ✓ Garabateo Libre
- ✓ Garabateo circular
- ✓ Garabateo Vertical
- ✓ Garabateo con freno

LINEAS RECTAS

- ✓ Horizontal
- ✓ Vertical
- ✓ Inclínada
- ✓ Líneas quebradas

LIGERAMENTE ONDULADAS

ONDAS MÁS ACENTUADAS

LÍNEAS QUEBRADAS

ESPIRALES

- ✓ Hacia la derecha
- ✓ Hacia la izquierda

BUCLES

- ✓ Altos y bajos
- ✓ Alargados

- ✓ En sentido Inverso

Luego de haber realizado estas actividades, se procede a limitar el espacio con las siguientes actividades:

UNIÓN DE DOS PUNTOS MEDIANTE LINEAS

- ✓ Verticales
- ✓ Horizontales
- ✓ Inclinas

REPRODUCCIÓN DE LÍNEAS TENIENDO COMO BASE FIGURAS GEOMÉTRICAS

**ACTIVIDADES DE
GRAFOMOTRICIDAD
PARA EL APRESTAMIENTO A LA
ESCRITURA**

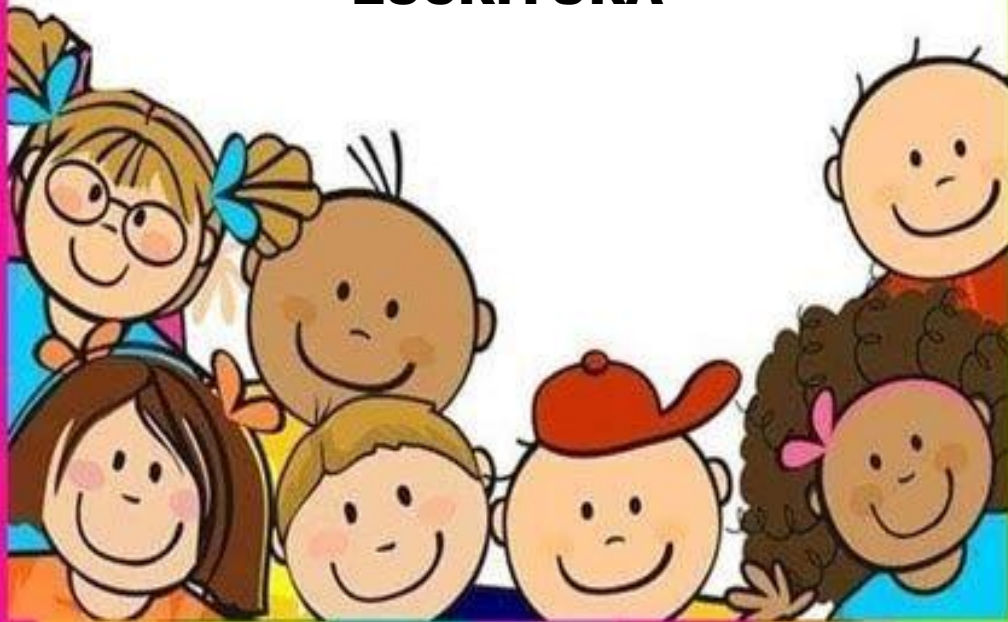


Figura 1. Grafomotricidad

Fuente: Pinterest (2020)

ACTIVIDAD #1

GARABATEO LIBRE

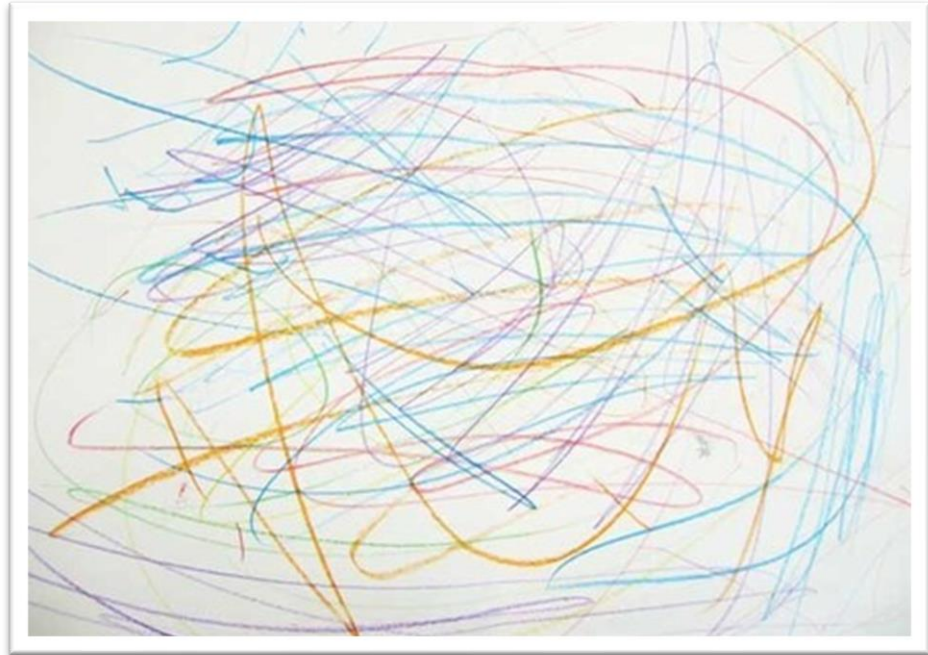


Figura 2: Garabateo Libre

Fuente: Bebes y Más (2019)

Definición de la técnica

Como se puede observar en la imagen consiste en trazos libres y desordenados con lápiz, en una hoja de papel bond, sin intención de que el niño represente algo.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Objetivo de la actividad

Fortalecer el desarrollo físico y psicológico de los niños y no una intención de representar algo.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.
- ✓ Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Procedimiento a seguir

El niño con un crayón sobre una hoja de papel bond, comienza a realizar garabatos de forma libre.

Materiales

- ✓ Hojas de papel bond tamaño A3
- ✓ Crayón

Evaluación

Indicadores a evaluar

- ✓ Toma correctamente el crayón
- ✓ Realiza el trazo con precisión
- ✓ Realiza presión sobre el papel

Tabla 24. Indicador de Evaluación 1

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

ACTIVIDAD #2 HACIENDO CIRCULOS



Figura 3: Garabateo en circulo

Fuente: Bebes y Más (2019)

Definición de la técnica

De acuerdo a la imagen mostrada en esta guía, consiste en movimientos de avance o retroceso del brazo del niño, lo que origina el garabato circular.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Objetivo de la actividad

- ✓ Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.
- ✓ Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Procedimiento a seguir

El niño con un crayón sobre una hoja de papel bond, comienza a realizar trazos.

Materiales

- ✓ Hojas de papel bond
- ✓ Crayón
- ✓ Lápices de colores

Evaluación

Indicadores a evaluar

- ✓ Toma correctamente el crayón
- ✓ Realiza el trazo con precisión
- ✓ Realiza presión sobre el papel

Tabla 25. Indicador de Evaluación 2

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

ACTIVIDAD # 3

RAYANDO DE ARRIBA A ABAJO

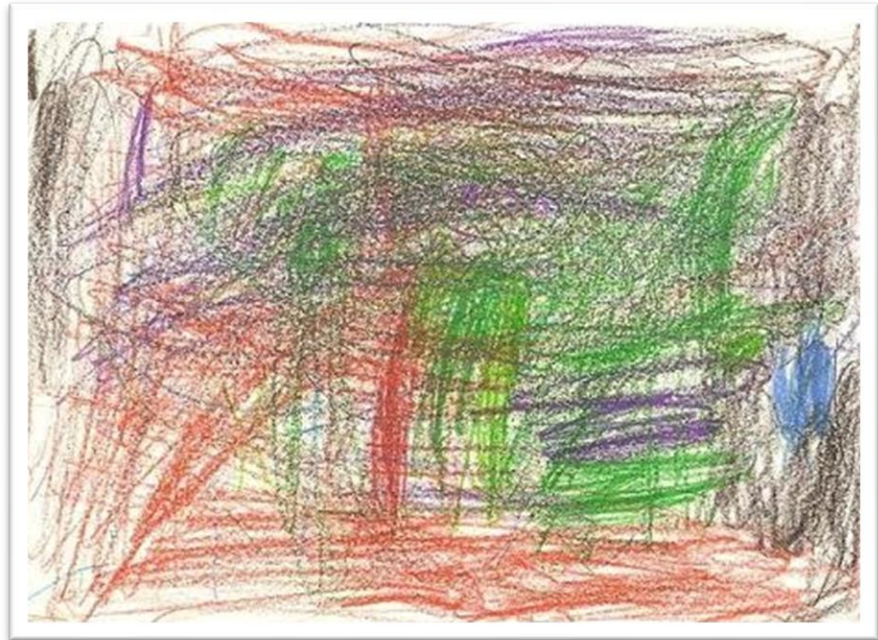


Figura 4: Garabateo en vertical

Fuente: Pinterest (2020)

Definición de la técnica

De acuerdo a la imagen que se presenta al inicio de esta actividad, consiste en realizar con crayón de colores, garabateos verticales de arriba a abajo.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Objetivo de la actividad

- ✓ Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.
- ✓ Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Procedimiento a seguir

Se entrega al niño, la hoja de papel bond que es donde va a trabajar, así mismo se le provee de crayones de colores, luego se le indica que debe realizar garabatos verticales, se le puede tomar como ejemplo su mano y realizar un garabato vertical de muestra, así mismo se recomienda utilizar frases motivantes.

Materiales

- ✓ Hojas de papel bond
- ✓ Crayón

Evaluación

Indicadores a evaluar

- ✓ Toma correctamente el crayón
- ✓ Realiza el trazo con precisión
- ✓ Realiza presión sobre el papel

Tabla 26. Indicador de evaluación 3

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

ACTIVIDAD # 4

GARABATEANDO Y PARANDO LA MANITO



Figura 5: Garabateo con freno

Fuente: Bebes y Más (2019)

Definición de la técnica

De acuerdo a la imagen que se presenta al inicio de la actividad, Consiste en que se utiliza música o algún tipo de sonido, los mismos que se deben explicar al niño cual será la dinámica, por ejemplo, se pone la música y cuando este se detenga el deberá levantar la mano y dejar de garabatear.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Objetivo de la actividad

- ✓ Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.
- ✓ Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Procedimiento a seguir

La docente entrega la hoja de papel bond a los niños, junto con crayones de colores, luego les explica que se pondrá música o algún tipo de sonido, el cual mientras este suene deberán garabatear, cuando la música se detenga el deberá levantar la mano y dejar de garabatear.

Materiales

- ✓ Hojas de papel bond
- ✓ Crayón

Evaluación

Indicadores a evaluar

- ✓ Toma correctamente el crayón
- ✓ Realiza el trazo con precisión
- ✓ Realiza presión sobre el papel
- ✓ Presenta freno inhibitorio

Tabla 27. Indicador de evaluación 4

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

ACTIVIDAD # 5

SIGUE LOS PUNTOS

Definición de la técnica

Se trata de una actividad de grafomotricidad donde los niños deben seguir la secuencia de los puntos en forma horizontal, estas fichas de estimulación los niños aprenderán a realizar trazos horizontales.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Objetivo de la actividad

- ✓ Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.
- ✓ Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Procedimiento a seguir

La docente entrega la hoja de trabajo al niño, junto con los lápices de colores, luego de usando palabras motivantes le indica que mire la imagen, usted puede irle preguntando que observa, él dirá que ve un carro rojo, y una casa, usted le dirá al

niño la consigna de que debe ayudar al carrito rojo a llegar a la casa siguiendo las líneas.

Materiales

- ✓ Página impresa de la actividad
- ✓ Lápices de colores

Evaluación

Indicadores a evaluar

- ✓ Toma correctamente el crayón
- ✓ Realiza el trazo con precisión
- ✓ Realiza presión sobre el papel
- ✓ Presenta freno inhibitorio

Tabla 28. Indicador de evaluación 5

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

SIGUE LOS PUNTOS



Figura 6. Sigue los puntos

Fuente: Imagui (2020)

ACTIVIDAD # 6

UNE LA PAREJITA

Definición de la técnica

Se trata de una actividad de grafomotricidad donde los niños deben seguir la secuencia de los puntos verticales, estas fichas de estimulación los niños aprenderán a realizar trazos verticales.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Objetivo de la actividad

- ✓ Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.
- ✓ Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Procedimiento a seguir

La docente entrega la hoja de trabajo al niño, junto con los lápices de colores, luego usando palabras motivantes le indica que mire la imagen, usted puede irle preguntando que observa, él dirá que ve arriba de la hoja, él le mencionará una nube, brocha, botón etc. luego que ve debajo de cada uno de esos elementos, por ejemplo, de la nube un paraguas y así sucesivamente, así mismo le hará ver que

hay una líneas y que el tendrá que con sus lápices de colores unir las hasta llegar a la pareja de cada dibujito.

Materiales

- ✓ Página impresa de la actividad
- ✓ Lápices de colores

Evaluación

Indicadores a evaluar

- ✓ Toma correctamente el crayón
- ✓ Realiza el trazo con precisión
- ✓ Realiza presión sobre el papel
- ✓ Presenta freno inhibitorio

Tabla 29. Indicador de evaluación 6

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

UNE LA PAREJITA

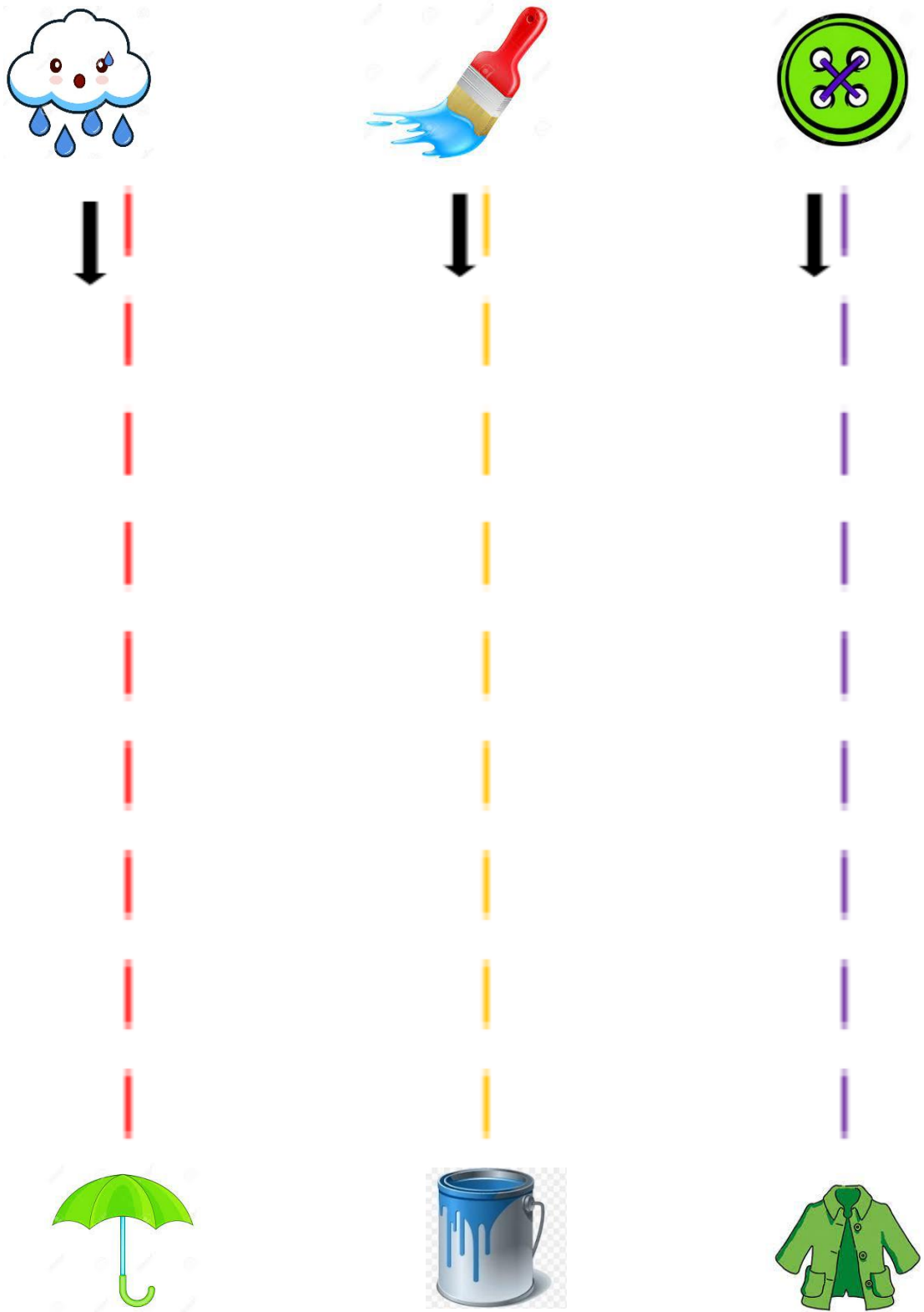


Figura 7. Une la parejita

Fuente: Imagui (2019)

ACTIVIDAD # 7

COLOREA Y REPASA

Definición de la técnica

Se trata de una actividad de grafomotricidad para que los niños se inicien en la lecto escritura, estas fichas de estimulación ayudan a los niños a aprender a realizar trazos inclinados a la derecha.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Objetivo de la actividad

- ✓ Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.
- ✓ Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Procedimiento a seguir

La docente entrega la hoja de trabajo al niño, junto con los lápices de colores, luego usando palabras motivantes le indica que mire la imagen, usted puede irle preguntando que observa, el niño le puede decir que ve una nube y unas rayitas, a lo cual usted le indicará que esas rayitas es la lluvia y que él tendrá que ir con los lápices de colores pintando esas rayas hasta abajo con lo indique la flecha.

Materiales

- ✓ Página impresa de la actividad
- ✓ Lápices de colores

Evaluación

Indicadores a evaluar

- ✓ Toma correctamente el crayón
- ✓ Realiza el trazo con precisión
- ✓ Realiza presión sobre el papel
- ✓ Presenta freno inhibitorio

Tabla 30. Indicador de evaluación 7

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

COLOREA Y REPASA

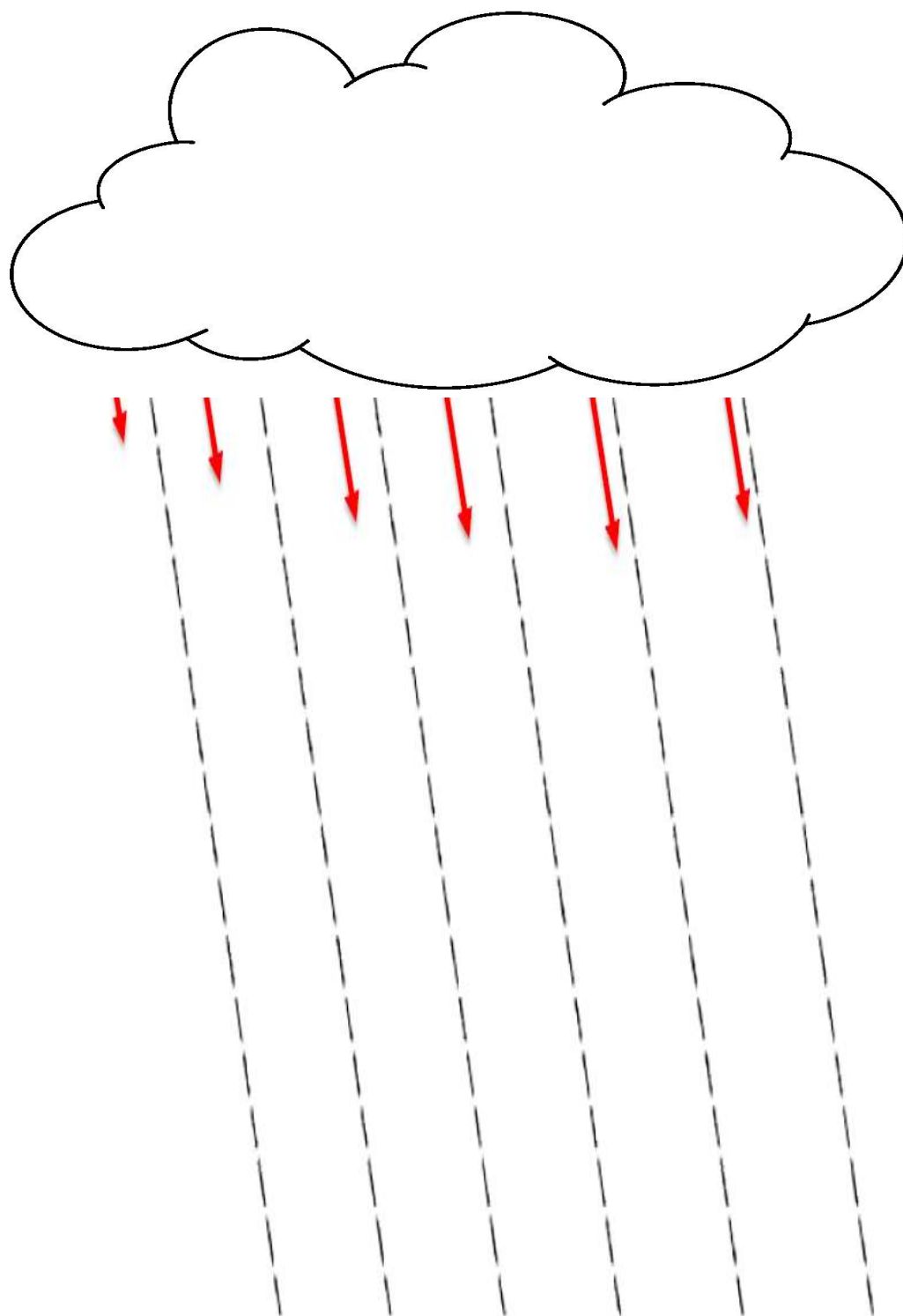


Figura 8. Colorea y repasa

Fuente: Pinterest (2018)

ACTIVIDAD # 8

REPASA Y PON COLORES

Definición de la técnica

Se trata de una actividad de grafomotricidad para que los niños se inicien en la lecto escritura, estas fichas de estimulación ayudan a los niños a aprender a realizar trazos inclinados a la izquierda.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Objetivo de la actividad

- ✓ Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.
- ✓ Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Procedimiento a seguir

La docente entrega la hoja de trabajo al niño, junto con los lápices de colores, luego usando palabras motivantes le indica que mire la imagen, usted puede irle preguntando que observa, el niño le puede decir que ve una nube y unas rayitas, a lo cual usted le indicará que esas rayitas es la lluvia y que él tendrá que ir con los lápices de colores pintando esas rayas hasta abajo con lo indique la flecha.

Materiales

- ✓ Página impresa de la actividad
- ✓ Lápices de colores

Evaluación

Indicadores a evaluar

- ✓ Toma correctamente el crayón
- ✓ Realiza el trazo con precisión
- ✓ Realiza presión sobre el papel
- ✓ Presenta freno inhibitorio

Tabla 31. Indicador de evaluación 8

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

REPASA Y PON COLORES

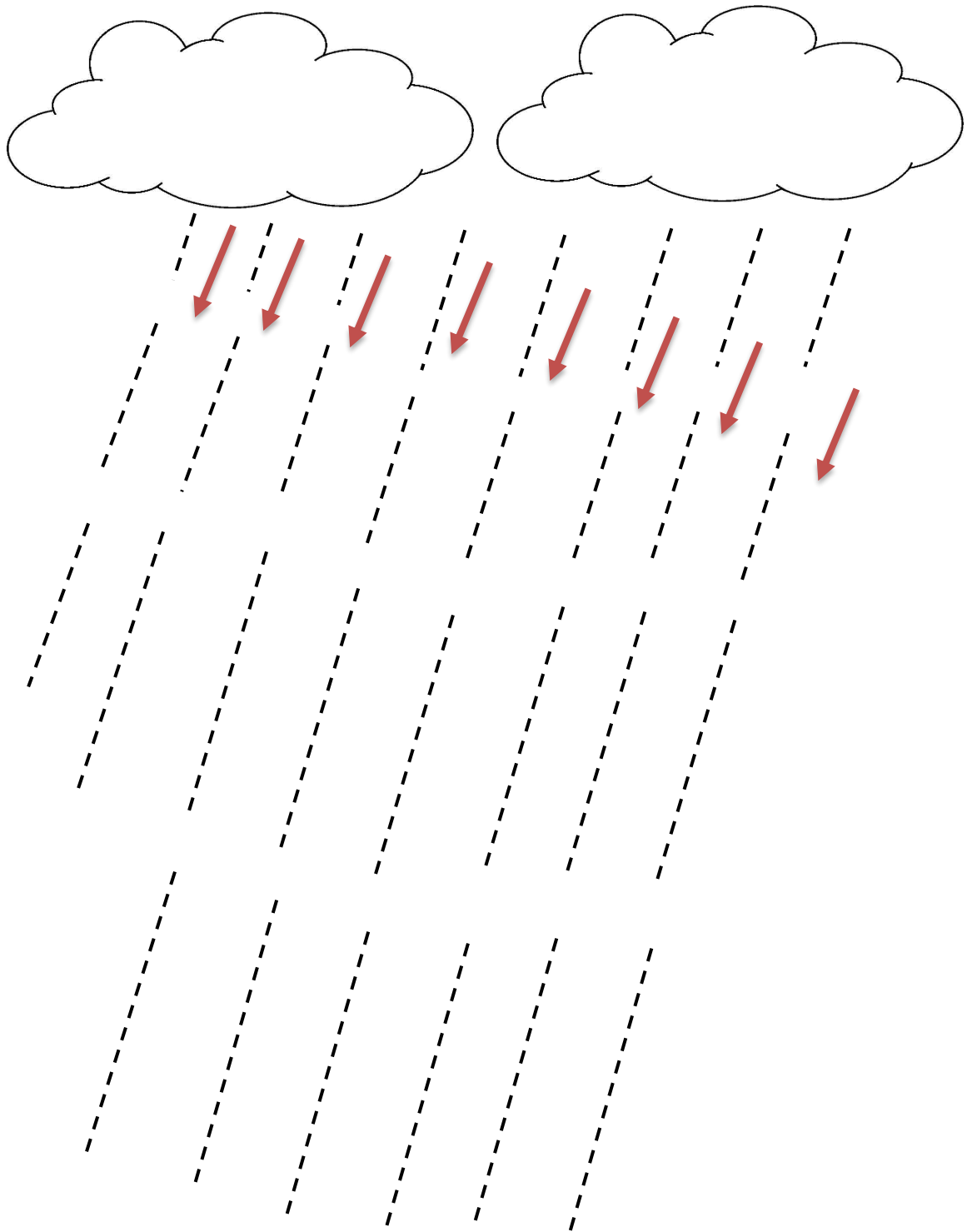


Figura 9. Repasa y pon colores

Fuente: Pinterest (2018)

ACTIVIDAD # 9

SIGUE LAS LINEAS

Definición de la técnica

Se trata de una actividad de grafomotricidad para que los niños se inicien en la lecto escritura, esta ficha de estimulación ayuda a los niños a aprender a realizar trazos en líneas quebradas.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Objetivo de la actividad

- ✓ Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.
- ✓ Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Procedimiento a seguir

La docente entrega la hoja de trabajo al niño, junto con los lápices de colores, luego usando palabras motivantes le indica que mire la imagen, usted puede irle preguntando que observa, el niño le puede decir que ve un gusanito que quiere llegar a la manzana y así mismo con los otros dibujos, luego de que haya

identificado cada imagen se le explica que debe seguir la flechita y seguir las líneas para ayudar a los animalitos a llegar a su lugar de destino.

Materiales

- ✓ Página impresa de la actividad
- ✓ Lápices de colores

Evaluación

Indicadores a evaluar

- ✓ Toma correctamente el crayón
- ✓ Realiza el trazo con precisión
- ✓ Realiza presión sobre el papel
- ✓ Presenta freno inhibitorio

Tabla 32. Indicador de evaluación 9

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

SIGUE LAS LINEAS

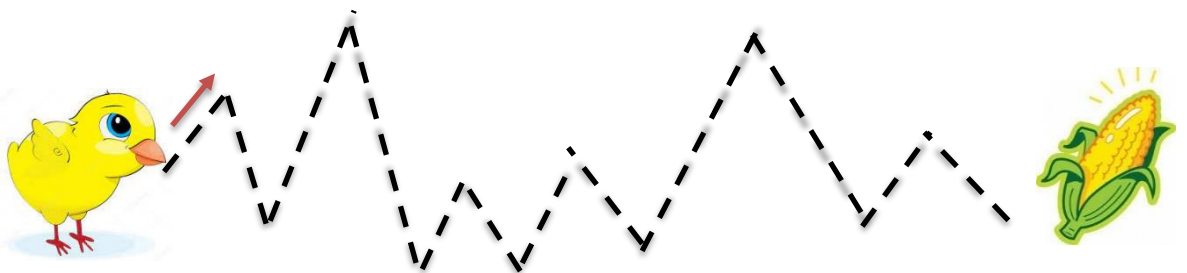
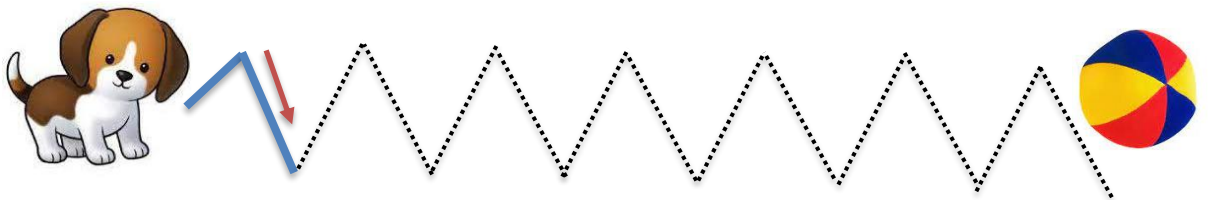
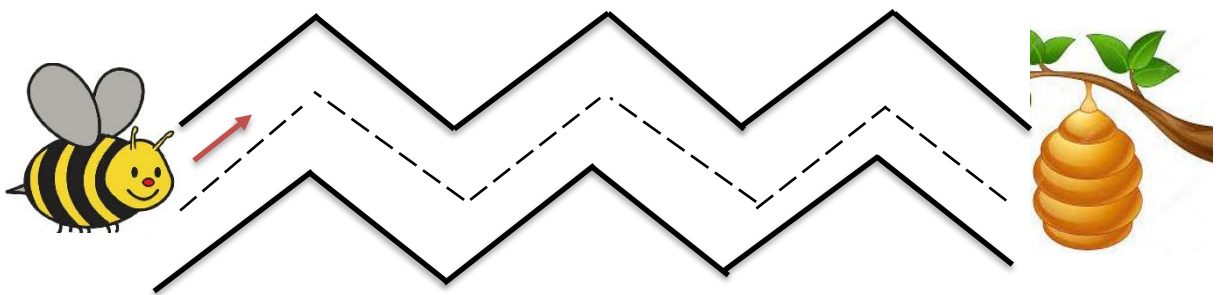
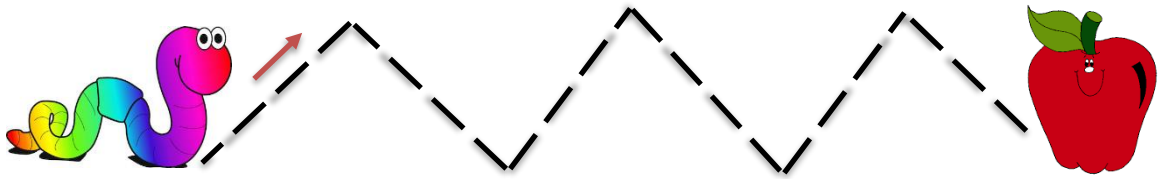


Figura 10. Sigue las líneas

Fuente: Guía Infantil (2019)

ACTIVIDAD # 10

UNE LOS DOS PUNTOS

Definición de la técnica

Se trata de una actividad de grafomotricidad para que los niños se inicien en la lecto escritura, esta ficha de estimulación ayuda a los niños a aprender a realizar trazos uniendo puntos.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Objetivo de la actividad

- ✓ Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.
- ✓ Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Procedimiento a seguir

La docente entrega la hoja de trabajo al niño, junto con los lápices de colores, luego usando palabras motivantes le indica que mire la imagen, usted puede irle preguntando que observa, el niño le puede decir que ve un conejito que quiere alcanzar la zanahoria, así como al gatito que desea jugar con la bolita de lana, el primer dibujo tiene marcadas unos líneas que él deberá unirla hasta llegar al dibujo,

el segundo dibujo solo tiene un punto de inicio y un punto de final, el cual el niño deberá unir con líneas.

Materiales

- ✓ Página impresa de la actividad
- ✓ Lápices de colores

Evaluación

Indicadores a evaluar

- ✓ Toma correctamente el crayón
- ✓ Realiza el trazo con precisión
- ✓ Realiza presión sobre el papel
- ✓ Presenta freno inhibitorio

Tabla 33. Indicador de evaluación 10

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

UNE LOS DOS PUNTOS



Figura 11. Une los dos puntos

Fuente: Guía Infantil (2018)

ACTIVIDAD # 11

UNIENDO LINEAS

Definición de la técnica

Se trata de una actividad de grafomotricidad para que los niños se inicien en la lecto escritura, esta ficha de estimulación ayuda a los niños a aprender a realizar trazos de puntos en líneas ligeramente onduladas.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Objetivo de la actividad

- ✓ Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.
- ✓ Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Procedimiento a seguir

La docente entrega la hoja de trabajo al niño, junto con los lápices de colores, luego usando palabras motivantes le indica que mire la imagen, usted puede irle preguntando que observa, el niño le puede decir que ve un perrito que quiere alcanzar el hueso, o la vaca que quiere llegar al arbusto, se le explicará que para poder ayudarlos deberán colorear las líneas que están en la ficha.

Materiales

- ✓ Página impresa de la actividad
- ✓ Lápices de colores

Evaluación

Indicadores a evaluar

- ✓ Toma correctamente el crayón
- ✓ Realiza el trazo con precisión
- ✓ Realiza presión sobre el papel
- ✓ Presenta freno inhibitorio

Tabla 34. Indicador de evaluación 11

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición
de destreza

UNIENDO LINEAS

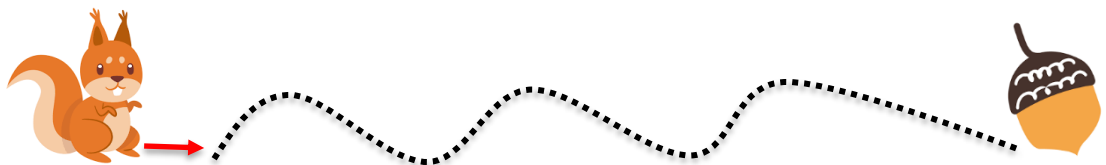
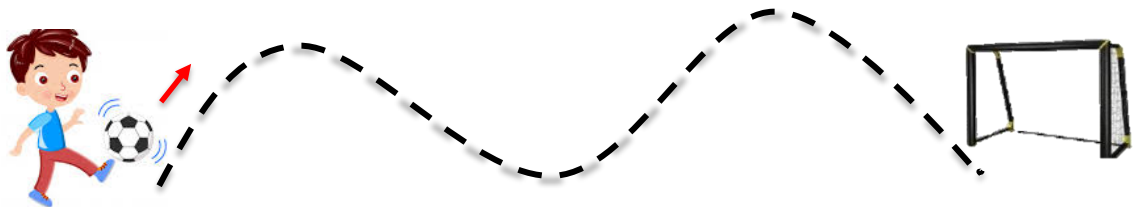
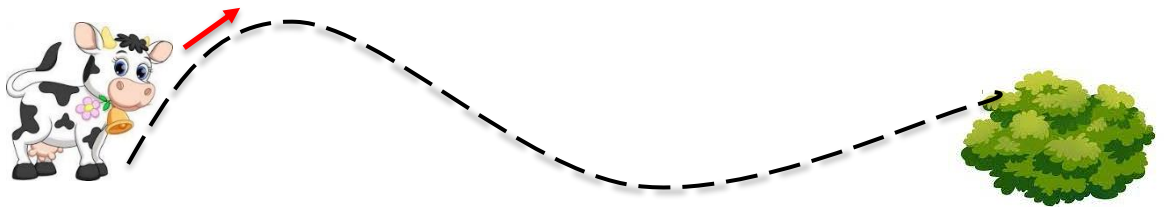
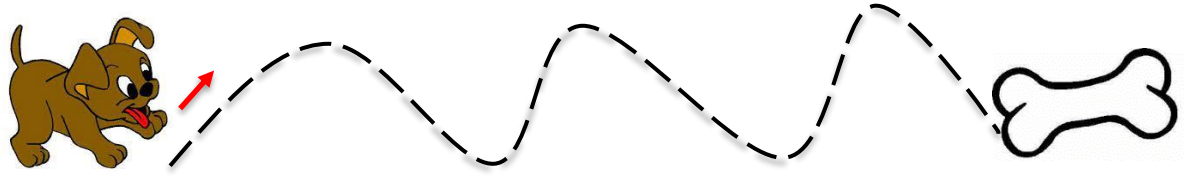


Figura 12. Uniendo líneas

Fuente: Guía Infantil (2019)

ACTIVIDAD # 12

REPASA LAS LINEAS Y UNE LOS DIBUJOS

Definición de la técnica

Se trata de una actividad de grafomotricidad para que los niños se inicien en la lecto escritura, esta ficha de estimulación ayuda a los niños a aprender a realizar trazos de ondas más acentuadas.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Objetivo de la actividad

- ✓ Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.
- ✓ Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Procedimiento a seguir

La docente entrega la hoja de trabajo al niño, junto con los lápices de colores, luego usando palabras motivantes le indica que mire la imagen, usted puede irle preguntando que observa, el niño le puede decir que ve una gallinita que quiere llegar a su nido o en un delfín que va saltando, ahí se le indica que esas líneas debe

colorearlas con los lápices de colores, para que los animalitos puedan llegar a su destino.

Materiales

- ✓ Página impresa de la actividad
- ✓ Lápices de colores

Evaluación

Indicadores a evaluar

- ✓ Toma correctamente el crayón
- ✓ Realiza el trazo con precisión
- ✓ Realiza presión sobre el papel
- ✓ Presenta freno inhibitorio

Tabla 35. Indicador de evaluación 12

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

REPASA LAS LINEAS Y UNE LOS DIBUJOS



Figura 13. Repasa las líneas y une los dibujos

Fuente: Guía Infantil (2020)

ACTIVIDAD # 13

SIGUE EL RECORRIDO

Definición de la técnica

Se trata de una actividad de grafomotricidad para que los niños se inicien en la lecto escritura, esta ficha de estimulación ayuda a los niños a aprender a realizar trazos de espirales.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Objetivo de la actividad

- ✓ Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.
- ✓ Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Procedimiento a seguir

La docente entrega la hoja de trabajo al niño, junto con los lápices de colores, luego usando palabras motivantes le indica que mire la imagen, usted puede irle preguntando que observa, el niño le puede decir que ve una abejita que esta

volando y una flor, ahí se le explica tiene su vuelo de forma espiral y que con los lápices de colores deben ir coloreando, las líneas.

Materiales

- ✓ Página impresa de la actividad
- ✓ Lápices de colores

Evaluación

Indicadores a evaluar

- ✓ Toma correctamente el crayón
- ✓ Realiza el trazo con precisión
- ✓ Realiza presión sobre el papel
- ✓ Presenta freno inhibitorio

Tabla 36. Indicador de evaluación 13

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

SIGUE EL RECORRIDO

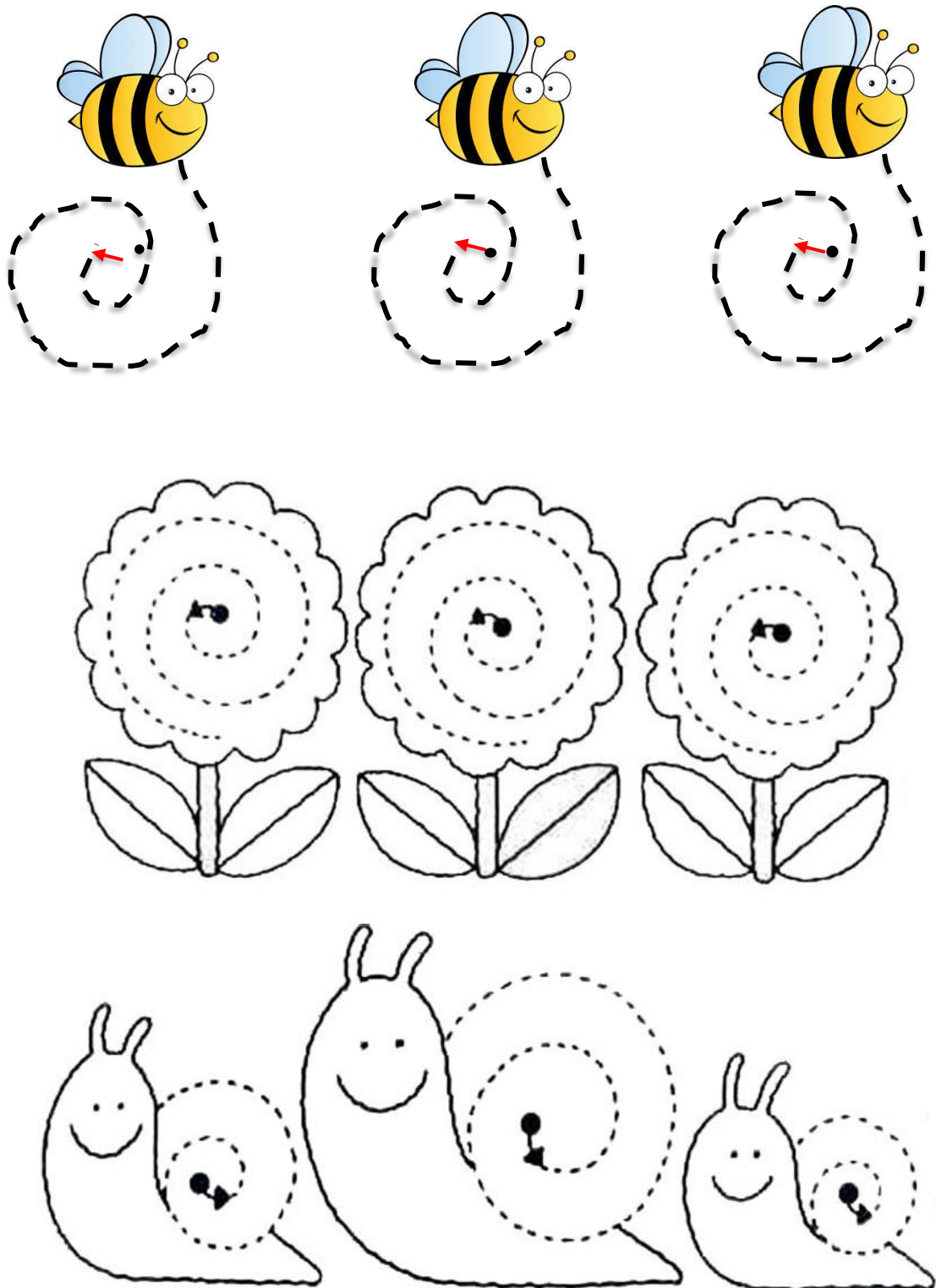


Figura 14. Sigue el recorrido

Fuente: Guía Infantil (2019)

ACTIVIDAD # 14

SIGUE LA FLECHA

Definición de la técnica

Se trata de una actividad de grafomotricidad para que los niños se inicien en la lecto escritura, esta ficha de estimulación ayuda a los niños a aprender a realizar bucles.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Objetivo de la actividad

- ✓ Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.
- ✓ Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Procedimiento a seguir

La docente entrega la hoja de trabajo al niño, junto con los lápices de colores, luego usando palabras motivantes le indica que mire la imagen, usted le va a indicar que esos son unos bucles y que con los lápices de colores deben ir coloreando las líneas de la forma como esta en la ficha hasta llegar al final.

Materiales

- ✓ Página impresa de la actividad
- ✓ Lápices de colores

Evaluación

Indicadores a evaluar

- ✓ Toma correctamente el crayón
- ✓ Realiza el trazo con precisión
- ✓ Realiza presión sobre el papel
- ✓ Presenta freno inhibitorio

Tabla 37. Indicador de evaluación 14

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

SIGUE LA FLECHA

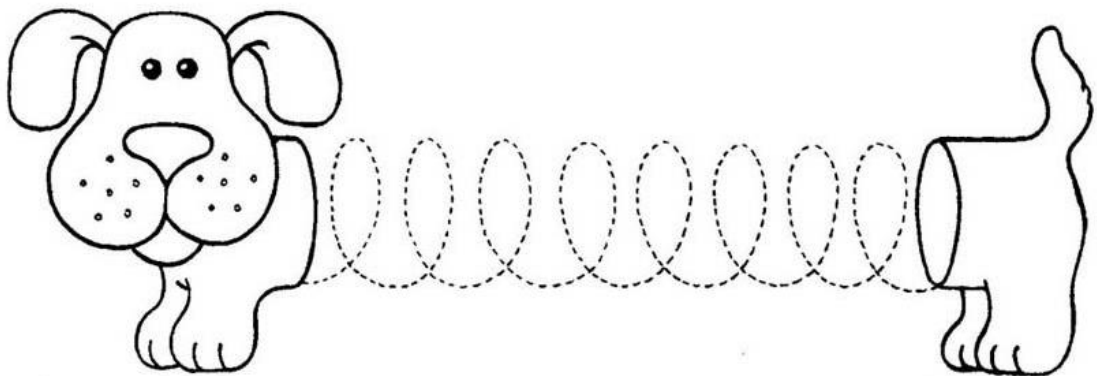
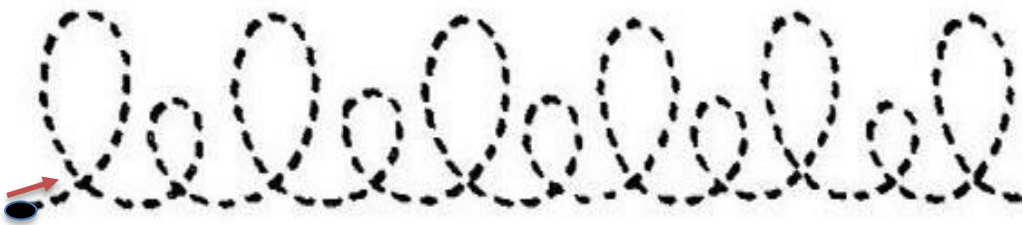
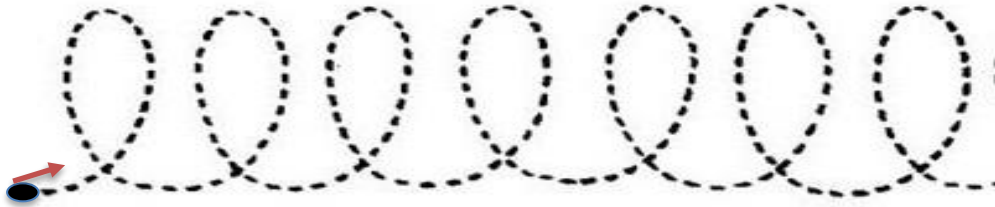


Figura 15. Sigue la flecha

Fuente: Pinterest (2019)

ACTIVIDAD # 15

PINTO Y REPASO

Definición de la técnica

Se trata de una actividad de grafomotricidad para que los niños se inicien en la lecto escritura, esta ficha de estimulación ayuda a los niños a aprender a realizar bucles grandes y pequeños.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Objetivo de la actividad

- ✓ Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.
- ✓ Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Procedimiento a seguir

La docente entrega la hoja de trabajo al niño, junto con los lápices de colores, luego usando palabras motivantes le indica que mire la imagen, usted le va a indicar que esos son unos bucles y que con los lápices de colores deben ir coloreando las líneas de la forma como esta en la ficha hasta llegar al final.

Materiales

- ✓ Página impresa de la actividad
- ✓ Lápices de colores

Evaluación

Indicadores a evaluar

- ✓ Toma correctamente el crayón
- ✓ Realiza el trazo con precisión
- ✓ Realiza presión sobre el papel
- ✓ Presenta freno inhibitorio

Tabla 38. Indicador de evaluación 15

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

PINTO Y REPASO

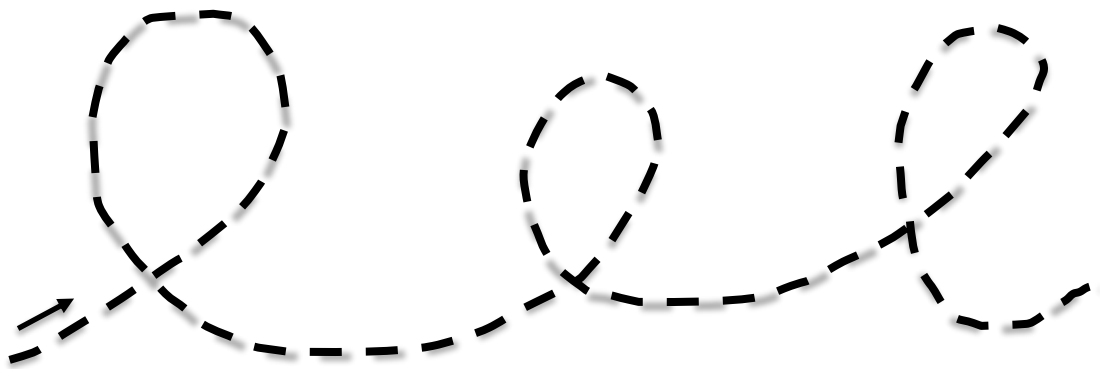
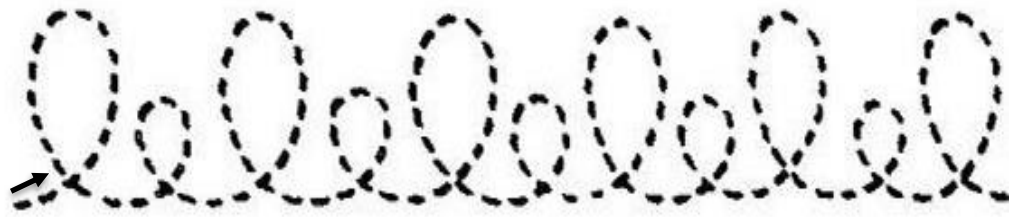
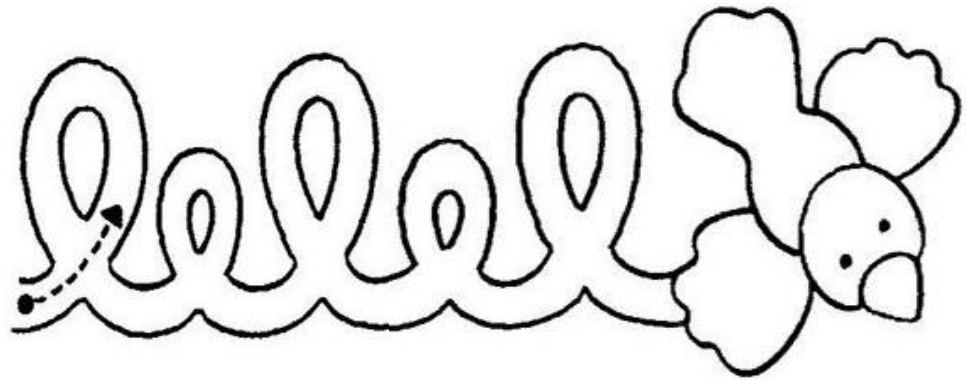


Figura 16. Pinto y repaso

Fuente: Guía Infantil (2018)

ACTIVIDAD # 16

BUCLES DE COLORES

Definición de la técnica

Se trata de una actividad de grafomotricidad para que los niños se inicien en la lecto escritura, esta ficha de estimulación ayuda a los niños a aprender a realizar bucles en sentido inverso.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Objetivo de la actividad

- ✓ Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.
- ✓ Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Procedimiento a seguir

La docente entrega la hoja de trabajo al niño, junto con los lápices de colores, luego usando palabras motivantes le indica que mire la imagen, usted le va a indicar que esos son unos bucles y que con los lápices de colores deben ir coloreando las líneas de la forma como esta en la ficha hasta llegar al final.

Materiales

- ✓ Página impresa de la actividad
- ✓ Lápices de colores

Evaluación

Indicadores a evaluar

- ✓ Toma correctamente el crayón
- ✓ Realiza el trazo con precisión
- ✓ Realiza presión sobre el papel
- ✓ Presenta freno inhibitorio

Tabla 39. Indicador de evaluación 16

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

BUCLES DE COLORES

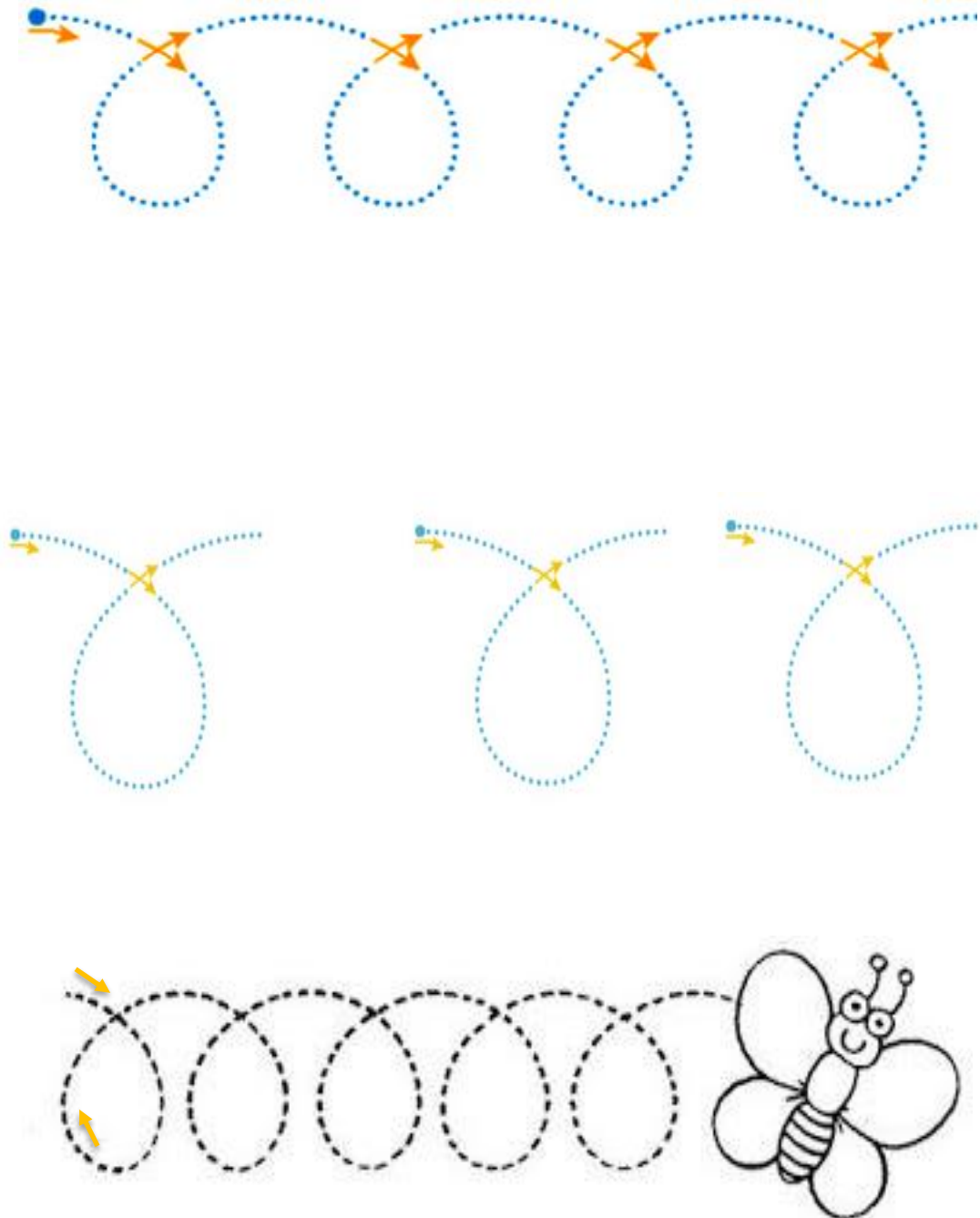


Figura 17. Bucles de colores

Fuente: Guía Infantil (2019)

ACTIVIDAD # 17
REPASA Y COLOREA LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS

Definición de la técnica

Se trata de una actividad de grafomotricidad para que los niños se inicien en la lecto escritura, esta ficha de estimulación ayuda a los niños a aprender a realizar reproducción de líneas en base a figuras geométricas.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Objetivo de la actividad

- ✓ Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.
- ✓ Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Procedimiento a seguir

La docente entrega la hoja de trabajo al niño, junto con los lápices de colores, luego usando palabras motivantes le indica que mire la imagen, usted le va a

indicar que esos son unas figuras geométricas que deberá pintar las líneas con lápices de colores, siguiendo la forma del dibujo.

Materiales

- ✓ Página impresa de la actividad
- ✓ Lápices de colores

Evaluación

Indicadores a evaluar

- ✓ Toma correctamente el crayón
- ✓ Realiza el trazo con precisión
- ✓ Realiza presión sobre el papel
- ✓ Presenta freno inhibitorio

Tabla 40. Indicador de evaluación 17

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

REPASA Y COLOREA LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS

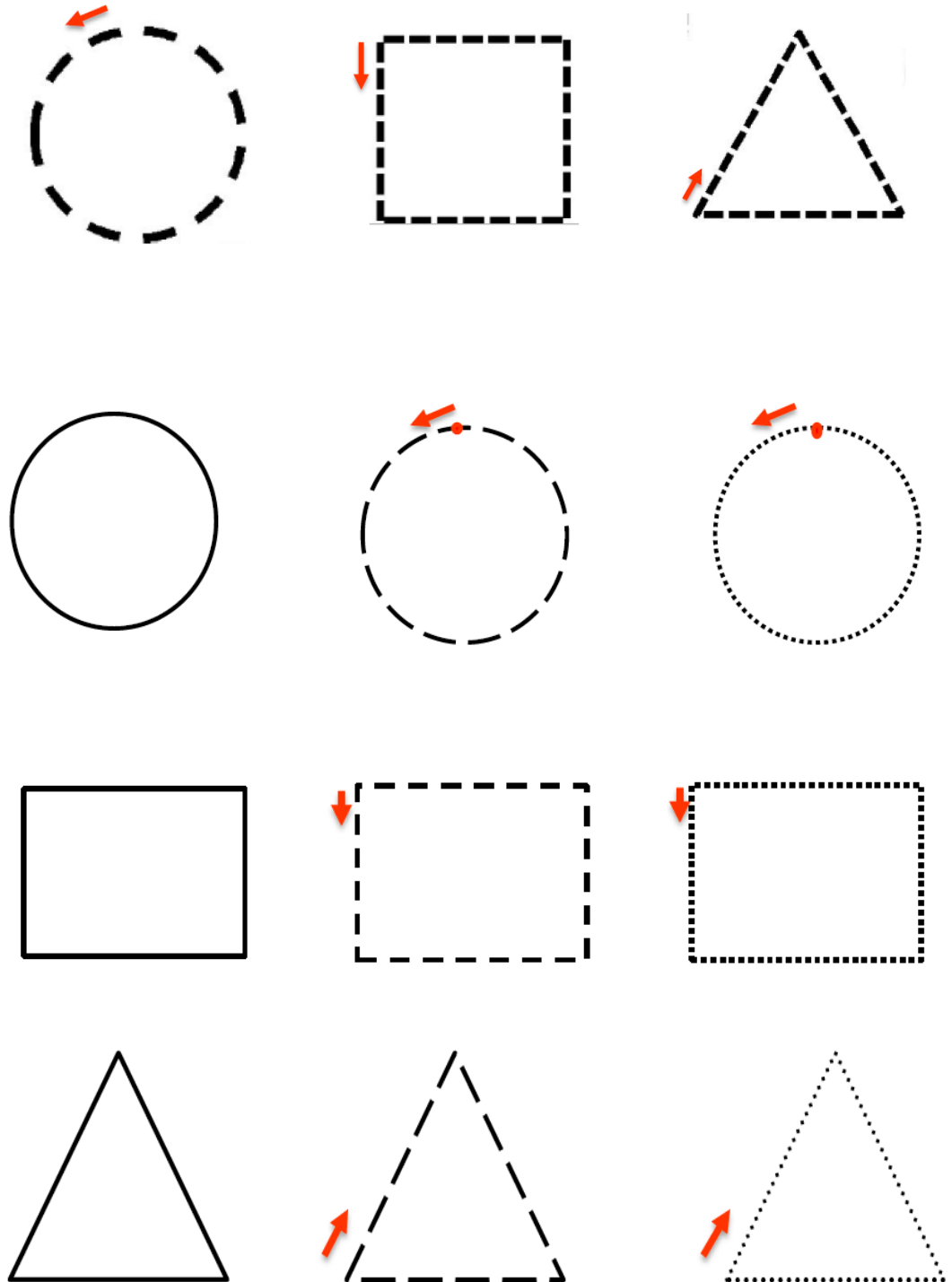


Figura 18. Repasa y colorea las figuras geométricas

Fuente: Imagui (2019)

**ACTIVIDADES
DE CONCIENCIA FONOLÓGICA
PARA EL APRESTAMIENTO A LA
LECTURA**



Figura 19. Conciencia Fonológica

Fuente: Pinterest (2020)

2. Conciencia Fonológica

Estas actividades tienen como objetivo:

Desarrollar la habilidad de los niños a través de los juegos sonoros y de la estimulación del oído, cuando el niño adquiere esta habilidad estará listo para leer.

Ya que la conciencia fonológica les provee de la habilidad de reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado, la enseñanza de esta técnica es la base para aprender a leer.

Dentro de las actividades que se desarrollan en esta guía sobre conciencia fonológica, se encuentran las siguientes:

- Rimas
- Conciencia Silábica
- Conciencia Léxica
- Conciencia Fonémica

Actividades que están compuestas de un grupo de habilidades como son:

- Actividades de Escucha Activa
- Actividades de Frases y Palabras
- Actividades de Rimas

ACTIVIDAD # 1

RIMAS

Definición de la técnica

Los niños identifican palabras que riman y separan palabras en sílabas o en sonidos sencillos escuchando y aplaudiendo.

Objetivo de la actividad

- ✓ Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.
- ✓ Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

Materiales

- ✓ Cartillas a colores de imágenes con nombres que rimen.

Procedimiento a seguir

La docente puede decir dos palabras, mostrando las imágenes y los estudiantes deben decir si riman o no riman, por ejemplo: BATA – RATA

Evaluación

Indicadores de evaluación

- ✓ Aprenden cómo los sonidos se combinan para formar palabras
- ✓ Comienzan a entender el ritmo y la inflexión de la lengua.
- ✓ Provee al niño sensaciones distintas frente a las palabras por el ritmo, la sonoridad, musicalidad.

Tabla 41. Indicador de evaluación 18

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

RIMAS

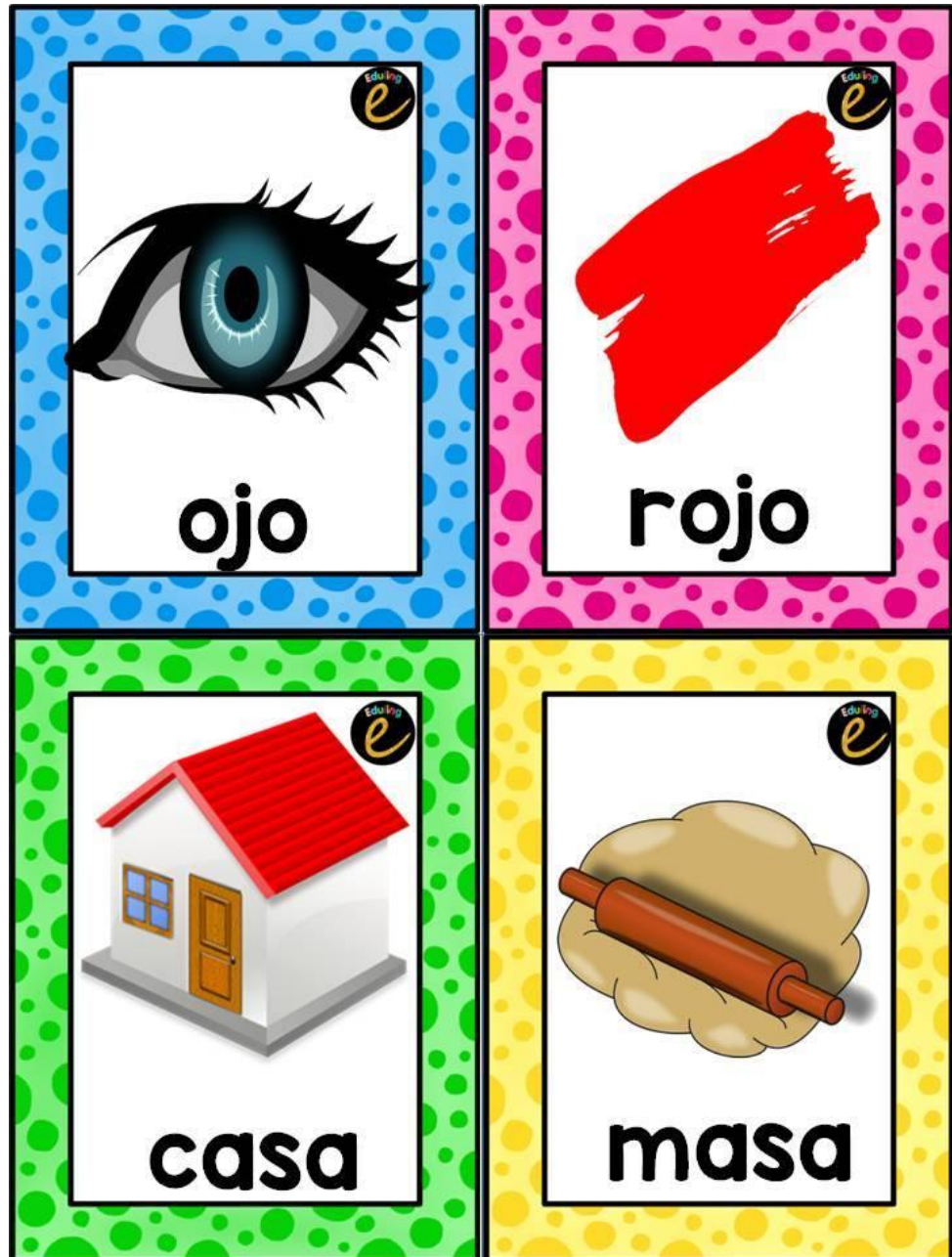


Figura 20. Rimas

Fuente: Pinterest (2018)

ACTIVIDAD # 2

¿QUÉ RIMA CON?

Definición de la técnica

Los niños identifican palabras que riman en las imágenes de las fichas que le muestra la docente.

Objetivo de la actividad

- ✓ Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.
- ✓ Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

Materiales

- ✓ Cartillas a colores de imágenes con nombres que rimen.

Procedimiento a seguir

La docente muestra la ficha de imágenes al niño, menciona el nombre de la primera figura, por ejemplo, Queso, luego pregunta que rima con queso, menciona las otras figuras para que el niño identifique cual rima con esa figura.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- ✓ Aprenden cómo los sonidos se combinan para formar palabras
- ✓ Comienzan a entender el ritmo y la inflexión de la lengua.
- ✓ Escuchar atentamente y discriminar sonidos.

Tabla 42. Indicador de evaluación 19

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

¿QUÉ RIMA CON?

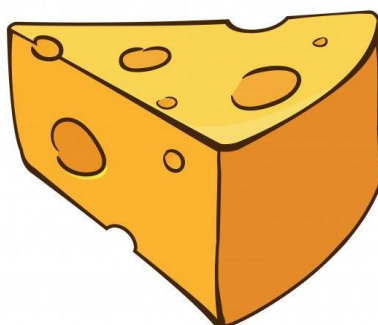


Figura 21. Que Rima con

Fuente: Pinterest (2020)

ACTIVIDAD # 3

RIMA Y COLOREA

Definición de la técnica

Los niños identifican palabras que riman en las fichas que les muestra la docente, para luego colorearlas.

Objetivo de la actividad

- ✓ Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.
- ✓ Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

Materiales

- ✓ Cartillas a colores de imágenes con nombres que rimen.

Procedimiento a seguir

La docente muestra la ficha de imágenes al niño, empieza a mencionar cada pareja de imágenes para que el niño logre identificar cuales riman y pueda colorearlas, las que no riman no se colorean.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- ✓ Aprenden cómo los sonidos se combinan para formar palabras
- ✓ Comienzan a entender el ritmo y la inflexión de la lengua.
- ✓ Escuchar atentamente y discriminar sonidos.

Tabla 43. Indicador de evaluación 20

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

RIMA Y COLOREA



Bombero



Sombrero



Oso



Camión



Botella



Estrella



Manzana



Campana

Figura 22. Rima y colorea

Fuente: Guía Infantil (2019)

ACTIVIDAD # 4

PALABRAS QUE RIMAN

Definición de la técnica

Los niños identifican palabras que riman en las fichas que les muestra la docente, para luego pegarlas en el cuadro que les corresponde.

Objetivo de la actividad

- ✓ Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.
- ✓ Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

Materiales

- ✓ Cartillas de colores de imágenes
- ✓ Hoja de actividad
- ✓ Goma

Procedimiento a seguir

La docente entrega a cada niño la hoja de actividad, luego muestra las cartillas con imágenes leyendo en voz alta, los niños identifican cual rima y pegan en su hoja de actividad en el recuadro que le corresponda.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- ✓ Aprenden cómo los sonidos se combinan para formar palabras y frases
- ✓ Comienzan a entender el ritmo y la inflexión de la lengua.
- ✓ Escuchar atentamente y discriminar sonidos.

Tabla 44. Indicador de evaluación 21

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

PALABRAS QUE RIMAN

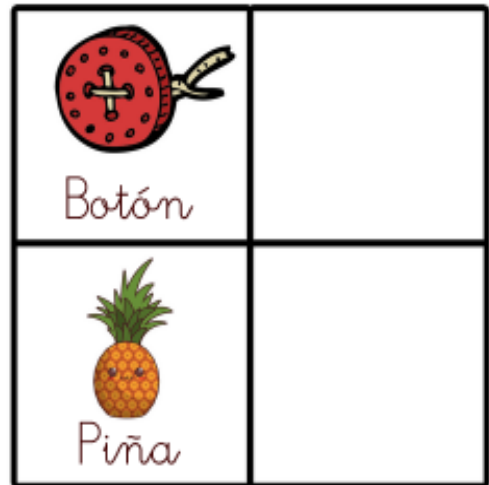


Figura 23. Palabras que riman

Fuente: Juegos Infantiles (2018)

3. CONCIENCIA SILÁBICA

ACTIVIDAD #1

COLOREA LOS CÍRCULOS

Definición de la técnica

Los niños aprenderán que las palabras se dividen en unidades más pequeñas llamadas sílabas y que es capaz de separarlas, para luego contarlas y saber cuántas sílabas tiene.

Objetivo de la actividad

- ✓ Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.
- ✓ Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

Materiales

Cartillas a colores de imágenes con palabras cortas de dos a tres sílabas.

Procedimiento a seguir

Vamos a aplaudir por cada sílaba que tenga la palabra. Si lo realizamos con la palabra Queso, aplaudiremos diciendo QUE – SO. Cuando el niño ya logró realizar esta actividad le pregunto "¿Cuántas sílabas tiene QUESO?", luego se le indica que debe colorear los círculos de acuerdo a el número de sílabas que identifico.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- ✓ Reconocer las sílabas
- ✓ Separa las palabras en sílabas, para que luego pueda contar cuantas sílabas tiene.
- ✓ Provee al niño la habilidad de que pueda agregar, quitar o juntar sílabas para formar nuevas palabras.

Tabla 45. Indicador de evaluación 22

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

COLOREA LOS CÍRCULOS

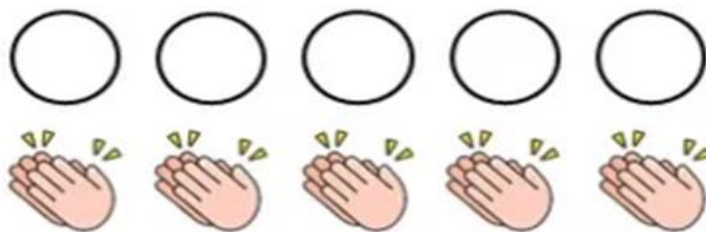
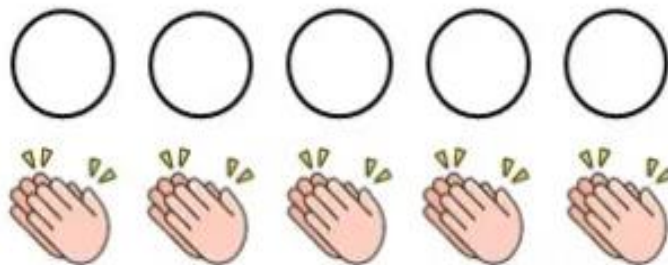
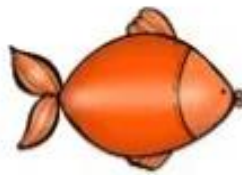
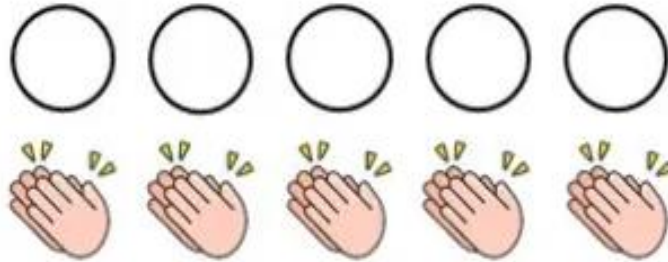


Figura 24. Colorea los círculos

Fuente: Juegos Infantiles (2019)

ACTIVIDAD #2

PUNTOS DE COLORES

Definición de la técnica

Los niños aprenderán que las palabras se dividen en unidades más pequeñas llamadas sílabas y que es capaz de separarlas, para luego contarlas y saber cuántas sílabas tiene.

Objetivo de la actividad

- ✓ Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.
- ✓ Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.
- ✓

Materiales

Cartillas a colores de imágenes con palabras cortas de dos a tres sílabas.

Procedimiento a seguir

Vamos a mencionar el dibujo de la cartilla, luego contemos cuantas sílabas tiene, la docente lo realiza, e indica a sus niños que en la hoja de trabajo previamente entregado a ellos llenan con puntos de acuerdo al número de sílabas de esa palabra.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- ✓ Reconocer las sílabas
- ✓ Separa las palabras en sílabas, para que luego pueda contar cuantas sílabas tiene.
- ✓ Provee al niño la habilidad de que pueda agregar, quitar o juntar sílabas para formar nuevas palabras.

Tabla 46. Indicador de evaluación 23

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

PUNTOS DE COLORES

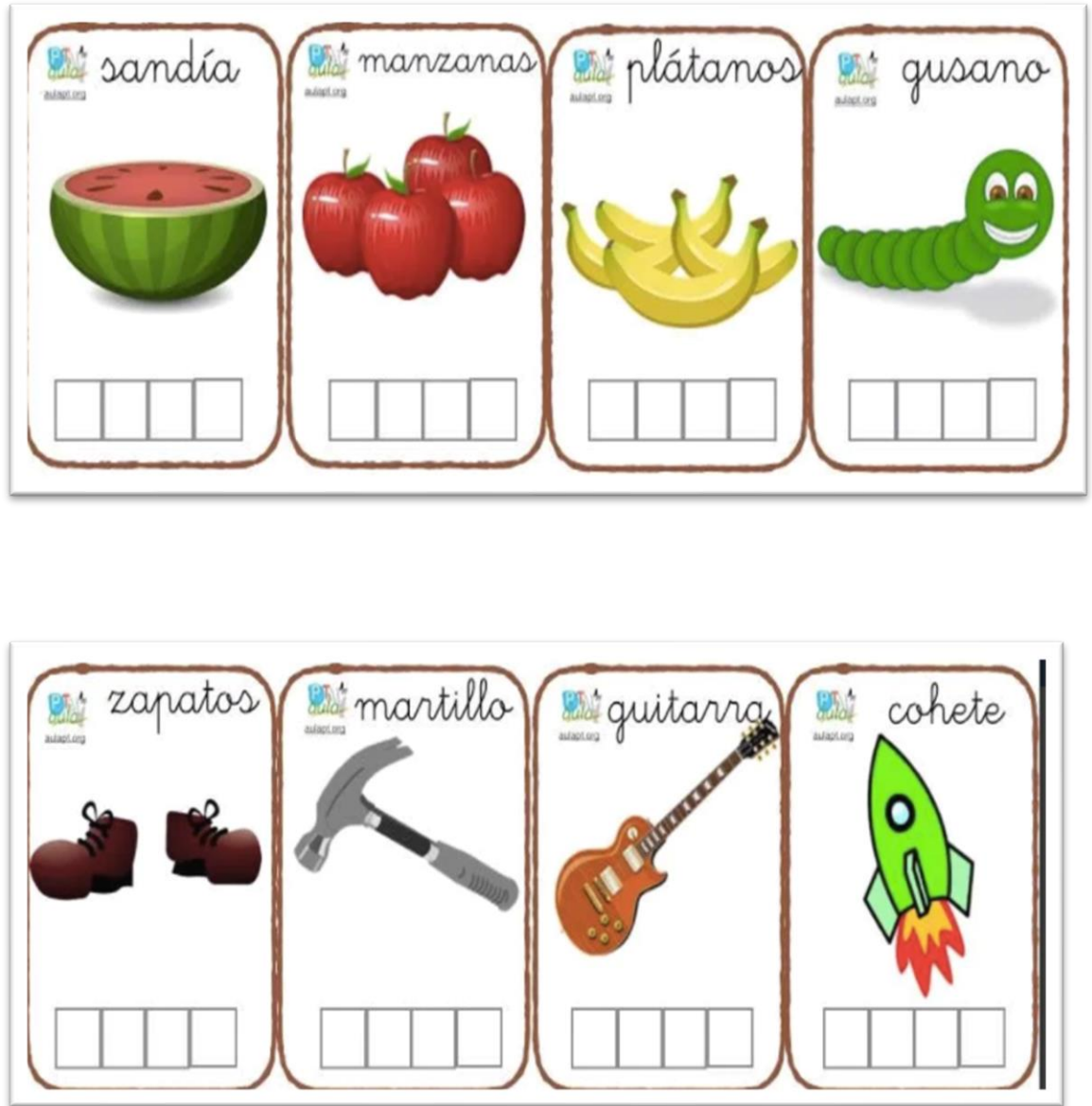


Figura 25. Puntos de colores

Fuente: Imágenes educativas (2019)

ACTIVIDAD #3

PINTA EL NÚMERO

Definición de la técnica

Los niños aprenderán que las palabras se dividen en unidades más pequeñas llamadas sílabas y que es capaz de separarlas, para luego contarlas y saber cuántas sílabas tiene.

Objetivo de la actividad

- ✓ Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.
- ✓ Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

Materiales

Cartillas a colores de imágenes con palabras cortas de dos a tres sílabas.

Procedimiento a seguir

Vamos a mencionar el dibujo de la ficha de trabajo, luego contemos cuantas sílabas tiene, la docente lo realiza, e indica a sus niños que coloren el número que corresponda a las sílabas identificadas en cada imagen.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- ✓ Reconocer las sílabas
- ✓ Separa las palabras en sílabas, para que luego pueda contar cuantas sílabas tiene.
- ✓ Provee al niño la habilidad de que pueda agregar, quitar o juntar sílabas para formar nuevas palabras.

Tabla 47. Indicador de evaluación 24

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

PINTA EL NÚMERO



Figura 26. Pinta el número

Fuente: Pinterest (2020)

ACTIVIDAD #4

ROMPECABEZAS SILÁBICO

Definición de la técnica

Los niños aprenderán que las palabras se dividen en unidades más pequeñas llamadas sílabas y que es capaz de separarlas, para luego contarlas y saber cuántas sílabas tiene.

Objetivo de la actividad

- ✓ Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.
- ✓ Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

Materiales

Cartillas a colores de imágenes divididas según el número de sílabas que posee.

Procedimiento a seguir

Se muestra a los niños la imagen completa, por ejemplo, de TOMATE, luego se divide la cartilla leyendo en voz alta el nombre de la imagen por sílabas.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- ✓ Reconocer las sílabas
- ✓ Separa las palabras en sílabas, para que luego pueda contar cuantas sílabas tiene.
- ✓ Provee al niño la habilidad de que pueda agregar, quitar o juntar sílabas para formar nuevas palabras.

Tabla 48. Indicador de evaluación 25

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

ROMPECABEZAS SILÁBICO

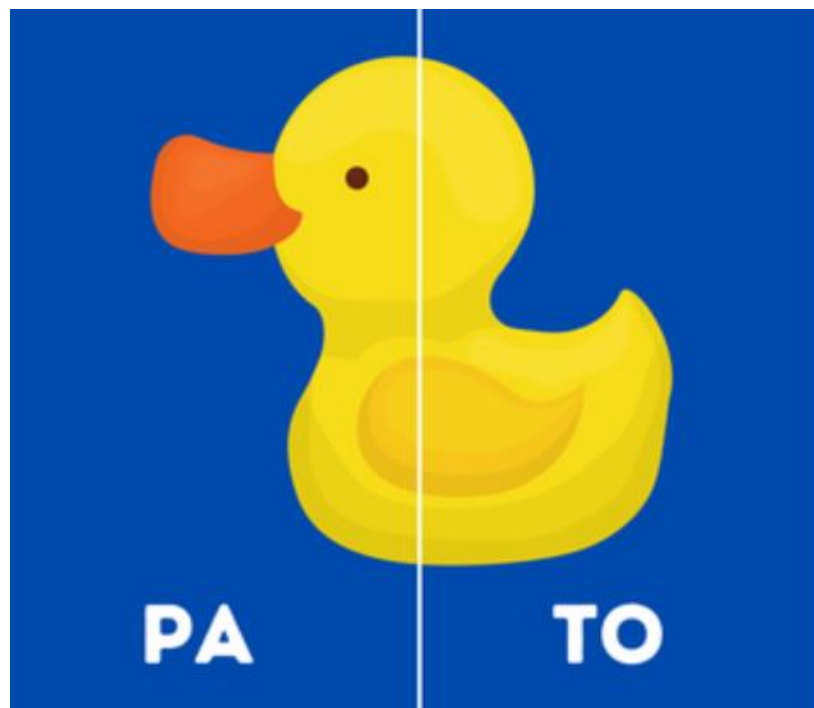
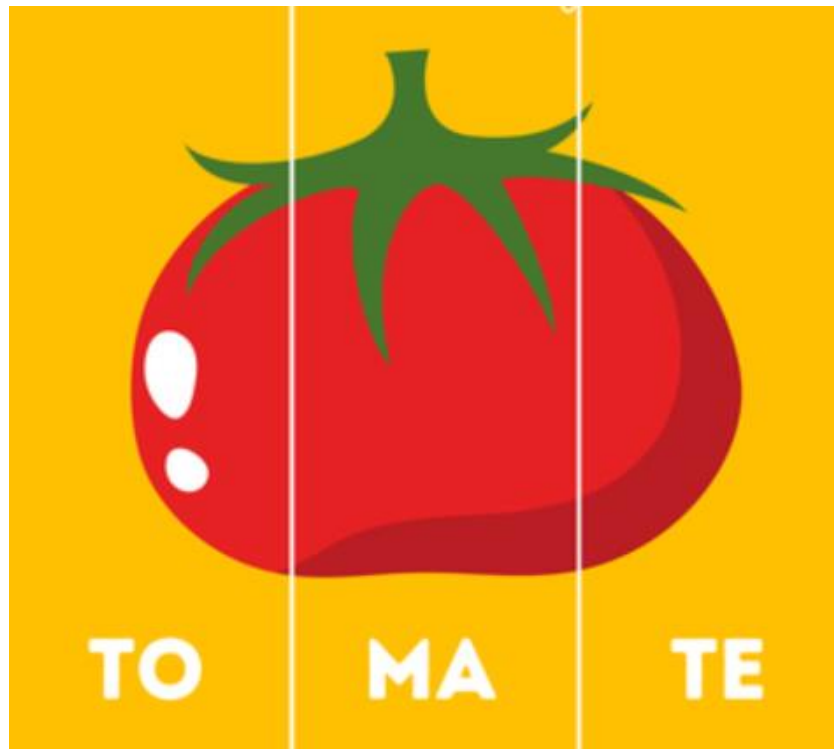


Figura 27. Rompecabezas silábico

Fuente: Imágenes Educativas (2020)

4. CONCIENCIA LEXICA

ACTIVIDAD #1 CADENA SONORA

Definición de la técnica

Se les enseña y lee a los niños las cartillas con las oraciones, se las presenta de una manera graduada, de menos a más elementos y de menos a más complejidad.

Objetivo de la actividad

- ✓ Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.
- ✓ Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.

Materiales

Cartillas a colores de imágenes con oraciones cortas inicialmente.

Procedimiento a seguir

La docente puede separar cada palabra de la oración, cortando las fichas, por ejemplo: LA / UÑA / ES/ CORTA/ (con la imagen de la uña, para mayor entendimiento del niño), leérsela a medida que la va mostrando, para que el niño indique cuantas palabras tiene esa oración.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- ✓ Reconocer el número de palabras que contiene una oración
- ✓ Tomar conciencia de la oración como una unidad de expresión de ideas.
- ✓ Provee al niño la destreza de identificar cuantas palabras tiene una oración, así como la separación de cada una de ellas.

Tabla 49. Indicador de evaluación 26

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

CADENA SONORA

La uña es corta.

Las uvas son dulces.

La urraca es negra.

El unicornio tiene un cuerno.

Figura 28. Cadena sonora

Fuente: Pinterest (2020)

ACTIVIDAD #2

COLOREA EL CUADRO

Definición de la técnica

Se les enseña y lee a los niños las cartillas con las oraciones, se las presenta de una manera graduada, de menos a más elementos y de menos a más complejidad.

Objetivo de la actividad

- ✓ Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.
- ✓ Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.

Materiales

Cartillas con oraciones cortas inicialmente.

Procedimiento a seguir

La docente entrega a los niños una hoja de trabajo donde hay oraciones cortas y un recuadro de números donde el infante podrá colorear el número de palabras que corresponda a la oración leída por la docente.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- ✓ Reconocer el número de palabras que contiene una oración
- ✓ Tomar conciencia de la oración como una unidad de expresión de ideas.
- ✓ Provee al niño la destreza de identificar cuantas palabras tiene una oración, así como la separación de cada una de ellas.

Tabla 50. Indicador de evaluación 27

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

COLOREA EL CUADRO

Juan pasea.	2	3	4	5	6
El coche es rojo.					
Pepe tiene miedo.					
La casa es muy bonita.					
El perro ladra.					
Antonio duerma.					
Sal a la calle.					

Llueve mucho.	2	3	4	5	6
María y Lucía son hermanas.					
Papá ha comido demasiado.					
Mi coche es el rojo.					

Figura 29. Colorea el cuadro

Fuente: Pinterest (2019)

ACTIVIDAD #3

CUENTA LAS PALABRAS

Definición de la técnica

Se les enseña y lee a los niños las cartillas con las oraciones, se las presenta de una manera graduada, de menos a más elementos y de menos a más complejidad.

Objetivo de la actividad

- ✓ Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.
- ✓ Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.

Materiales

Cartillas con oraciones cortas inicialmente.

Procedimiento a seguir

La docente entrega a los niños una hoja de trabajo donde hay imágenes de oraciones cortas y cuadritos donde el infante podrá colorear de acuerdo al número de palabras de la oración leída por la docente.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- ✓ Reconocer el número de palabras que contiene una oración
- ✓ Tomar conciencia de la oración como una unidad de expresión de ideas.
- ✓ Provee al niño la destreza de identificar cuantas palabras tiene una oración, así como la separación de cada una de ellas.

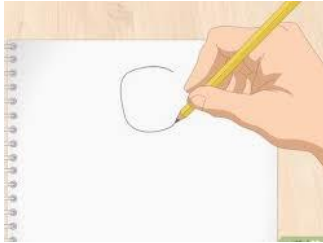
Tabla 51. Indicador de evaluación 28

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

CUENTA LAS PALABRAS



--	--	--	--	--

SANDRA ESTÁ DIBUJANDO



--	--	--	--	--

TIENE LAS MANOS PINTADAS



--	--	--	--	--

ALBA ESTA DISFRAZADA

Figura 30. Cuenta las palabras

Fuente: Guía Infantil (2019)

ACTIVIDAD #4

RAYITA POR PALABRA

Definición de la técnica

Se les enseña y lee a los niños las cartillas con las oraciones, se las presenta de una manera graduada, de menos a más elementos y de menos a más complejidad.

Objetivo de la actividad

- ✓ Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.
- ✓ Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.

Materiales

- ✓ Hoja de trabajo.
- ✓ Lápiz
- ✓ Lápices de colores

Procedimiento a seguir

La docente entrega a los niños una hoja de trabajo el niño tiene que ir poniendo rayitas de acuerdo al número de palabras que identifique en la oración que le ha leído la docente.

Evaluación

Indicadores de evaluación.

- ✓ Reconocer el número de palabras que contiene una oración
- ✓ Tomar conciencia de la oración como una unidad de expresión de ideas.
- ✓ Provee al niño la destreza de identificar cuantas palabras tiene una oración, así como la separación de cada una de ellas.

Tabla 52. Indicador de evaluación 29

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

RAYITA POR PALABRA

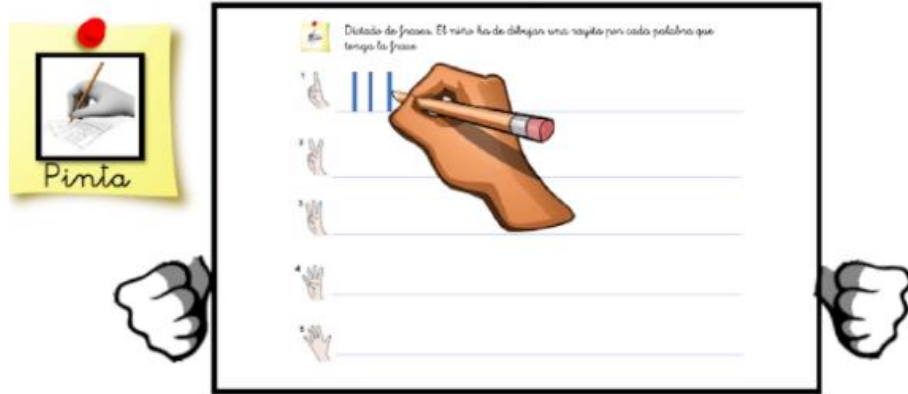










Figura 31. Rayita por palabra

Fuente: Pinterest (2019)

5. CONCIENCIA FONÉTICA
ACTIVIDAD #1
REPITIENDO EL SONIDO

Definición de la técnica

Las onomatopeyas son ejercicios de discriminación auditiva, donde el niño identificará el sonido que identifica a cada animal.

Objetivo de la actividad

- ✓ Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.
- ✓ Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.

Materiales

- ✓ Cartillas de colores con imágenes de animales

Procedimiento a seguir

La docente enseñará las cartillas con animales, por ejemplo, el de la vaca y hará el sonido de MUUU, le dirá al niño así hace una vaca MUUU, les hará repetir a ellos dos veces este sonido.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- ✓ Identificar y articular fonemas.
- ✓ Reconoce la onomatopeya del animal escuchado.
- ✓ Clasifica la onomatopeya e incrementa su Vocabulario

Tabla 53. Indicador de evaluación 30

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

REPITIENDO EL SONIDO

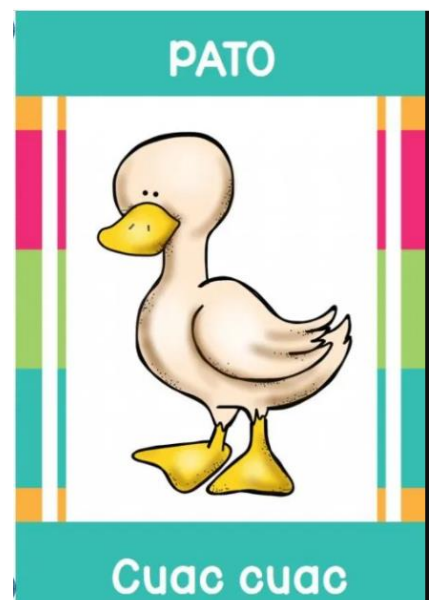


Figura 32. Repitiendo el sonido

Fuente: Guía Infantil (2020)

ACTIVIDAD #2

SONIDOS DEL DIARIO VIVIR

Definición de la técnica

Las onomatopeyas son ejercicios de discriminación auditiva, donde el niño identificará el sonido que identifica a cada situación diaria.

Objetivo de la actividad

- ✓ Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.
- ✓ Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.

Materiales

- ✓ Cartillas de colores con imágenes de situaciones diarias.

Procedimiento a seguir

La docente enseñará las cartillas con los dibujos de algunas situaciones diarias, por ejemplo, tenemos la del sol levantándose, ella dice el sol se está levantando, como hace cuando se levanta “AHHHHHH como bostezo” luego les pide a los niños que lo repitan dos veces.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- ✓ Identificar y articular fonemas.
- ✓ Reconoce la onomatopeya de la situación ocurrida.
- ✓ Clasifica la onomatopeya e incrementa su Vocabulario

Tabla 54. Indicador de evaluación 31

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

SONIDOS DEL DIARIO VIVIR



Figura 33. Sonidos del diario vivir

Fuente: Pinterest (2019)

ACTIVIDAD #3

SONIDOS DE TRANSPORTES

Definición de la técnica

Las onomatopeyas son ejercicios de discriminación auditiva, donde el niño identificará el sonido que identifica a cada medio de transporte.

Objetivo de la actividad

- ✓ Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.
- ✓ Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.

Materiales

- ✓ Cartillas de colores con imágenes de medios de transportes.

Procedimiento a seguir

La docente enseñará las cartillas con los dibujos de algunos medios de transporte, por ejemplo, tenemos el barco, ella dice el barco suena, PU PU – PU PU, como hace luego les pide a los niños que lo repitan dos veces.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- ✓ Identificar y articular fonemas.
- ✓ Reconoce la onomatopeya de la situación ocurrida.
- ✓ Clasifica la onomatopeya e incrementa su Vocabulario

Tabla 55. Indicador de evaluación 32

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

SONIDOS DE TRANSPORTES

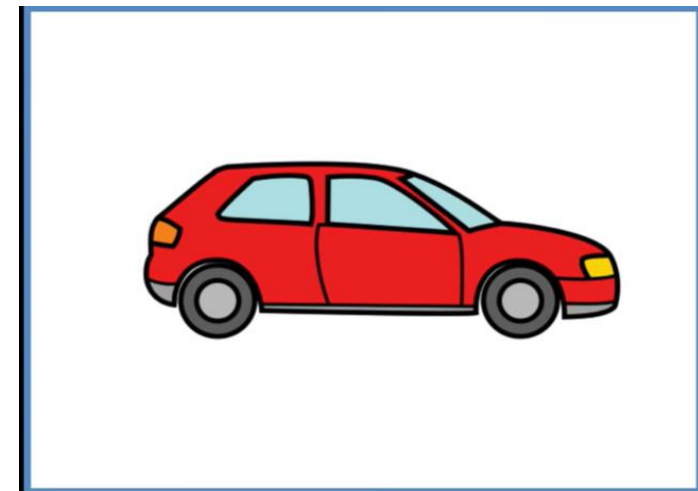
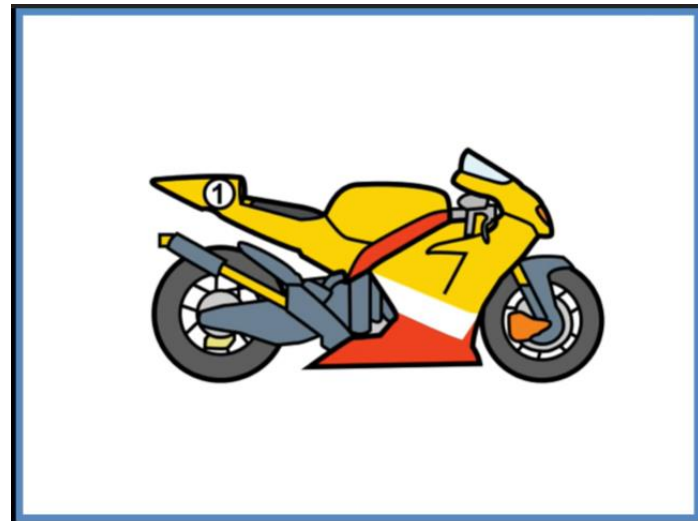


Figura 34. Sonidos de transporte

Fuente: Guía Infantil (2019)

ACTIVIDAD #4

SONIDOS DE FENÓMENOS NATURALES

Definición de la técnica

Las onomatopeyas son ejercicios de discriminación auditiva, donde el niño identificará el sonido que identifica a cada fenómeno natural.

Objetivo de la actividad

- ✓ Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.
- ✓ Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.

Materiales

- ✓ Cartillas de colores con los fenómenos naturales.

Procedimiento a seguir

La docente enseñará las cartillas con los dibujos de algunos fenómenos naturales, por ejemplo, tenemos trueno, como hace el trueno BRUMMMMM - BRUMMM, luego les pide a los niños que lo repitan dos veces.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- ✓ Identificar y articular fonemas.
- ✓ Reconoce la onomatopeya del fenómeno presentado.
- ✓ Clasifica la onomatopeya e incrementa su Vocabulario

Tabla 56. Indicador de evaluación 33

Indicadores	Escala de valoración		
	I	EP	A
Destreza adquirida			
Destreza en proceso de adquisición			
Iniciada la adquisición de la destreza			

Elaborado por: Franco Pin, M (2020)

A: Destreza Adquirida EP: Destreza en proceso I: Iniciada la adquisición de destreza

SONIDOS DE FENÓMENOS NATURALES

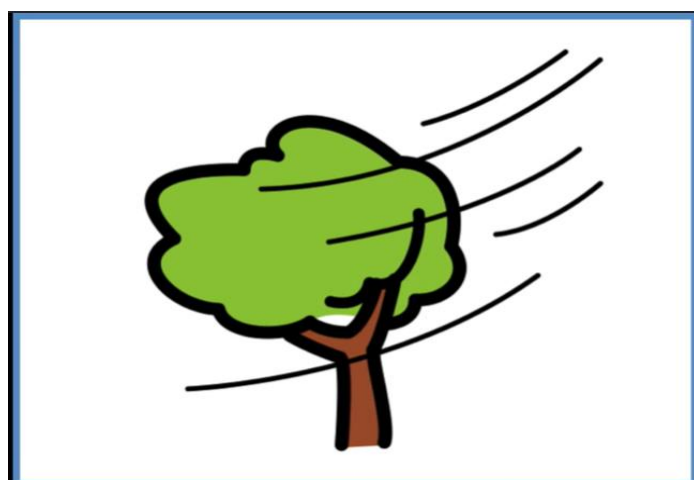
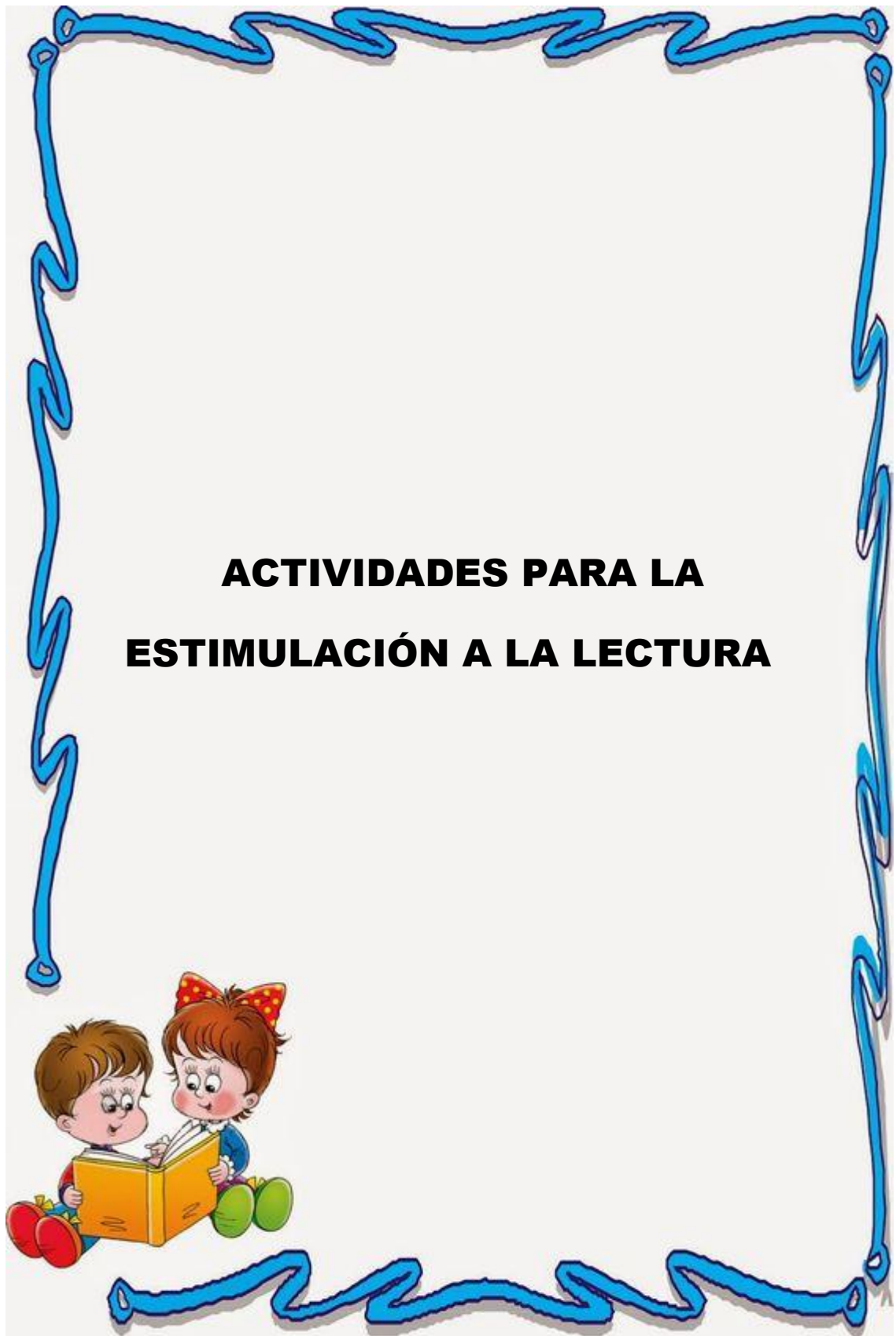


Figura 35. Sonidos de fenómenos naturales

Fuente: Pinterest (2020)



**ACTIVIDADES PARA LA
ESTIMULACIÓN A LA LECTURA**

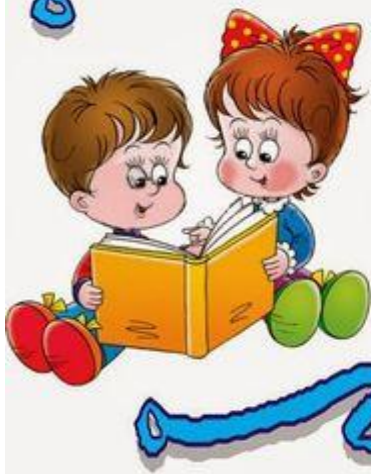


Figura 36. Estimulación a la lectura

Fuente: Pinterest

6. ESTIMULACIÓN A LA LECTURA

CUENTOS INFANTILES

Definición de la Actividad

La estimulación a la lectura brinda oportunidades de que el niño pueda descubrir, observar, memorizar y fortalecer las ideas de su entorno, es el conocimiento primario sobre lo que es leer y escribir, antes de aprender a hacerlo.

Objetivo de la actividad

- ✓ Motivar al niño al interés por la lectura que a su vez creará un hábito lector.

Edad de aplicación

3 y 4 años.

Destrezas a desarrollar

- ✓ Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.
- ✓ Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.
- ✓ Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

Materiales

- ✓ Cuentos infantiles cortos con imágenes de colores

Procedimiento a seguir

La docente buscará un espacio confortable, podría ser un rincón de lectura, luego que se haya creado un ambiente idóneo les leerá el cuento infantil a los niños, es importante que no sea una lectura rígida sino más bien que la voz y los gestos vayan acompañados con lo que se lee, luego se podrán hacer algunas preguntas de comprensión lectora como: ¿De quién se habla en el cuento? ¿Dónde vive? ¿Qué le sucedió?

Evaluación

Indicadores de evaluación

- ✓ Atención
- ✓ Memoria

EL GATO Y EL RATÓN



Figura 37. El gato y el ratón

Fuente: Pinterest (2019)

Un búho, una comadreja, un gato y un ratoncito, vivían en distintos lugares de un tronco seco. Aunque eran enemigos naturales, y desconfiaban uno del otro, ninguno dejaba su refugio. El dueño del campo, un día decidió eliminarlos, colocó trampas y una red en la base del tronco.

El primero en caer, fue el gato, que al verse en peligro comenzó a gritar. Al escuchar el ratón se alegró, porque de esta manera se libraba de su enemigo, pero el gato le dijo:

Si yo muero quedaras a merced del búho y de la comadreja, que quieren más que yo que seas su alimento, pero si me ayudas, en gratitud te compensare protegiéndote.

El ratoncito libero al gato, y huyeron del lugar. Pasado el tiempo el gato, se dio cuenta que el ratón aun le temía, así que le dijo:

¿Piensas que he olvidado mi promesa, cuando me salvaste de la trampa?

¡No! - dijo el ratoncito-, pero tampoco olvido tu instinto, ni en qué circunstancias has hecho la promesa.

FIN

Fuente: Guía Infantil

UGA LA TORTUGA



Figura 38. Uga la Tortuga

Fuente: Guía Infantil (2019)

¡Caramba, todo me sale mal!, se lamenta constantemente Uga, la tortuga. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona. ¡Esto tiene que cambiar!, se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.

Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez.

Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres.

Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

FIN

BAMBI



Figura 39. Bambi

Fuente: Pinterest (2019)

Había llegado la primavera. El bosque estaba muy lindo. Los animalitos despertaban del largo invierno y esperaban todos un feliz acontecimiento.

- '¡Ha nacido el cervatillo! ¡El príncipe del bosque ha nacido!', anunciaba el conejito Tambor mientras corría de un lado a otro.

Todos los animalitos fueron a visitar al pequeño ciervo, a quien su mamá puso el nombre de Bambi. El cervatillo se estiró e intentó levantarse. Sus patas largas y delgadas le hicieron caer una y otra vez. Finalmente, consiguió mantenerse en pie.

Tambor se convirtió en un maestro para el pequeño. Con él aprendió muchas cosas mientras jugaban en el bosque.

Pasó el verano y llegó el tan temido invierno. Al despertar una mañana, Bambi descubrió que todo el bosque estaba cubierto de nieve. Era muy divertido tratar de andar sobre ella. Pero también descubrió que el invierno era muy triste, pues apenas había comida.

Cierto día vio cómo corría un grupo de ciervos mayores. Se quedó admirado al ver al que iba delante de todos. Era más grande y fuerte que los demás. Era el Gran Príncipe del Bosque.

Aquel día la mamá de Bambi se mostraba inquieta. Olfateaba el ambiente tratando de descubrir qué ocurría. De pronto, oyó un disparo y dijo a Bambi que corriera sin parar. Bambi corrió y corrió hasta lo más espeso del bosque. Cuando se volvió para buscar a su mamá vio que ya no venía. El pobre Bambi lloró mucho.

- 'Debes ser valiente porque tu mamá no volverá. Vamos, sígueme', le dijo el Gran Príncipe del Bosque.

Bambi había crecido mucho cuando llegó la primavera. Cierta día, mientras bebía agua en el estanque, vio reflejada en el agua una cierva detrás de él. Era bella y ágil y pronto se hicieron amigos.

Una mañana, Bambi se despertó asustado. Desde lo alto de la montaña vio un campamento de cazadores. Corrió hacia allá y encontró a su amiga rodeada de perros. Bambi le ayudó a escapar y ya no se separaron más. Cuando llegó la primavera, Falina, que así se llamaba la cierva, tuvo dos crías. Eran los hijos de Bambi que, con el tiempo, llegó a ser el Gran Príncipe del Bosque.

Si por el bosque has de pasear, no hagas a los animales ninguna maldad.

FIN

Fuente: Guía Infantil

4.8 Conclusiones de la Propuesta

La propuesta contribuye en la provisión de recursos idóneos para el trabajo de infantes de tres a cuatro años de edad en el aprestamiento al desarrollo de la lectoescritura, a fin de favorecer su aprendizaje durante su vida escolar.

Cada una de las actividades propuestas en esta guía, han sido seleccionadas tomando en consideración, las áreas que deben ser trabajadas como proceso de formación de los infantes, así como podrán ser utilizadas por las docentes como herramienta metodológica en sus planificaciones áulicas.

Las actividades se presentan con una estructuración detallada para que el docente pueda hacer uso de ellas, cada una de ellas está clasificada en distintas técnicas con el fin de trabajar un área específica.

4.9 Beneficios de la propuesta

Los beneficios que aporta la propuesta se encuentran los siguientes:

- Proveer al docente de herramientas necesarias para el desarrollo de la clase con los niños.
- Ayudar al desarrollo y madurez de las áreas psicomotriz, visual, sensorial, cognitiva de los niños.
- Preparar a través de las actividades de Aprestamiento, a que el niño este apto para iniciar sus procesos escolares.
- Ofrecer al niño actividades que le faciliten el aprendizaje significativo a futuro las mismas que contribuyan al desarrollo y madurez de sus sentidos, así como las diferentes habilidades y destrezas que son necesarias para que puedan tener éxitos en el futuro.

4.10 Validación de la propuesta

La validación de la propuesta ha sido realizada por tres profesionales quienes tienen a su haber años de experiencia en el campo de la educación inicial.

5. Conclusiones

El estudio del aprestamiento al desarrollo a la lectoescritura en niños de nivel inicial, ha conllevado al análisis desde lo psicológico a lo pedagógico, teniendo como resultado una relación interdisciplinaria que contribuyó al entendimiento de la importancia del aprestamiento previo a algún aprendizaje en edades tempranas.

La Autoridad educativa, no tiene en claro el concepto del aprestamiento en el desarrollo de la lectoescritura en el subnivel inicial 2, y está de acuerdo que se les enseñe a los niños al aprendizaje lectoescritor. El resultado obtenido, mediante la aplicación de instrumentos de evaluación, muestra que el docente carece de conocimiento acerca de la importancia del aprestamiento en el nivel educativo donde da clases.

Los padres de familia, tienen la concepción de que un infante debe iniciar su proceso de enseñanza de lecto escritura a edades tempranas, sin considerar un aprestamiento previo, para ellos que aprendan a leer y escribir es la muestra de la calidad educativa de la Institución donde estudia.

Se deseaba aplicar ficha de observación con los estudiantes, siendo por asuntos de la pandemia que la institución no permitió se realice el trabajo con ellos, sin embargo, los resultados obtenidos evidencian la necesidad de aportar con recursos a los docentes, con el fin de optimizar el trabajo escolar, las actividades en la guía tienen un objetivo específico de acuerdo a la problemática encontrada.

La elaboración de una guía de actividades de aprestamiento lectoescritor para niños del subnivel inicial de edades de 3 a 4 años, provee de herramientas metodológicas para el docente, las mismas que puede hacer uso en sus planificaciones diarias.

6. Recomendaciones

Considerar los resultados de la investigación acerca del aprestamiento las cuales evidencian beneficios en los infantes de temprana edad, previo a una enseñanza de la lectoescritura.

La autoridad educativa pueda familiarizarse con la guía de actividades, a fin de que, mediante su apoyo, las docentes puedan trabajar con el material en las aulas de clases.

Las docentes puedan utilizar las actividades de la Guía de aprestamiento al Desarrollo a la lectoescritura, de manera alternada para mejores resultados, así mismo la evaluación de las destrezas que van desarrollando los niños, con el fin de poder prevenir alguna necesidad educativa especial no asociada a futuro.

Que se pueda socializar al padre de familia el concepto de Aprestamiento al Desarrollo a la lectoescritura, a fin de que conozcan su importancia, y se evite la presión a los niños sobre el aprendizaje de esta habilidad a edades tempranas.

7. Bibliografía

- ACRBIO. (7 de Septiembre de 2015). *IMAGENESEEDUCATIVAS.COM*. Obtenido de <https://www.imageneseducativas.com/completo-cuaderno-de-aprestamiento-trabajamos-la-grafomotricidad-melonheadz-nivel-inicial/aprestamiento>, b. (27 de Enero de 2017). *aprestamiento2017.blogspot.com*. Obtenido de <https://aprestamiento2017.blogspot.com/2017/01/aprestamiento-la-lecto-escritura.html>
- Barba, M. J. (2016). *Proceso de Aprendizaje de la Lectoescritura: qué y cuándo enseñar*. Málaga, España: Universidad de Málaga. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10630/12455>
- Cadillo, D. (2016). EL APRESTAMIENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 86288 DE CARHUAC – CARHUAZ. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Los Ángeles de Chimbote, Huáraz, Perú. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/3300>
- Corbin, J. (2020). *Psicología y Mente*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/social/tipos-de-lenguaje>
- Díaz, R., & Gonzalez, H. (2019). *Aprestamiento para el proceso lector una acción necesaria en la práctica del profesor*. Barranquilla, Colombia: Universidad de la Costa. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5934/Aprestamiento%20para%20el%20proceso%20lector%20una%20acci%C3%B3n%20necesaria%20en%20la%20pr%C3%A1ctica%20del%20profesor%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Educación, M. d. (2018). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/Lineamientos-tecnicos-para-periodo-adaptaci%C3%B3n-EI-EGB.pdf>
- Escalante, C. (2017). *Aprestamiento y desarrollo psicomotriz en los estudiantes de primer grado- Institución educativa Privada Doscientas millas Peruanas de San Martín de Porres. (Tesis de Grado Académico)*. Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú.
- Folgueiras, P. (30 de Mayo de 2016). *Diposit Digital de la Universitar de Barcelona*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/2445/99003>

- Gallardo, V. (14 de Diciembre de 2014). *https://es.slideshare.net*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/Veronica190714/dibujo-infantil-p>
- Gines, M. (10 de Febrero de 2015). *Orientación Andujar*. Obtenido de <https://www.orientacionandujar.es/2015/02/10/completo-cuaderno-de-aprestamiento-trabajamos-la-grafomotricidad-nivel-inicial-blanco-y-negro/>
- Haro, O. (2017). *Actividades Infantil.com*. Obtenido de <https://actividadesinfantil.com/archives/2190>
- Head, S. (27 de Agosto de 2020). *Centro de Aprendizaje y conocimiento en la Primera Infancia*. Obtenido de <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/es/preparacion-escolar>
- Huanca, A. (12 de 12 de 2017). *Revista digital Inesem*. Obtenido de <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/conciencia-fonologica/>
- Intercultural, L. O. (2016). Necesidades educativas especiales no asociadas. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Intercultural, L. O. (5 de Julio de 2016). Necesidades Educativas Especiales no Asociadas. Quito, Pichincha, Ecuador.
- J.L, L. (martes de diciembre de 2020). *https://arteinfantil.tripod.com*. Obtenido de <https://arteinfantil.tripod.com/index.html>
- Jimenez, S. (2019). *TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO PSICOMOTRIZ FINO, EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CDI “MI ANGELITO CORRE” DE LA PROVINCIA LOS RIOS, CANTÓN BABAHOYO, RECINTO LA ÁNGELA*. Bolivar: Universidad Estatal de Bolivar. Obtenido de <http://190.15.128.197/bitstream/123456789/2917/1/tecnicas%20grafoplasticas%20como%20herramienta%20para%20el%20desarrollo%20.pdf>
- Lema, R., Tenesaca, R., & Aguirre, S. (Enero de 2019). *CONRADO REVISTA PEDAGOGICA DE LA UNIVERSIDAD CIEN FUEGOS*. Obtenido de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/>
- LOEI. (2016). Derechos de estudiantes. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Londoño, C. (9 de Agosto de 2019). *https://eligeeducar.cl*. Obtenido de <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/garabateo-reflejo-del-desarrollo-los-ninos/>
- Malan, S. (2017). *TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NACIÓN PURUHÁ” PALMIRA, GUAMOTE*,

- PERÍODO 2016*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3545>
- Malu, Z. y. (2003). Incidencia de la violencia dentro de las instituciones educativas. *Tesis de licenciatura*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- Marí, M. (2016). *Evolución de los factores implicados en la adquisición y desarrollo de la lectoescritura en niños de 4 a 7 años y su relación con dos métodos de enseñanza de la lectura*. Valencia, España: Universidad de Valencia. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10550/54453>
- Marichal, M., Pérez, L., & Vargas, M. (2019). El aprendizaje de la lectoescritura en la etapa del segundo ciclo de educación infantil a través del enfoque constructivista y la metodología Montessori. México, México.
- Martínez, A. (29 de Julio de 2020). *conceptodefinicion.de*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/conocimiento/>
- Mineduc. (2015). Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial. 58. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Mineduc. (2015). Ministerio de Educación. *Guía metodológica para la implementación del currículo de Educación inicial*. Quito, Pichincha, Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/>
- Molina, R. (2010). Violencia familiar y deficiente rendimiento académico. *Tesis de Licenciatura*. Universidad Central, Quito.
- Montenegro, M., Montenegro, A., & Cobo, J. (25 de Abril de 2019). *La ogra Maestra*. Obtenido de <https://laogramamaestra.com/factores-que-intervienen-en-el-proceso-de-adquisicion-de-la-lectoescritura-parte-i-2/>
- Palos, M., Ávalos, M., Flores, F., & Montes, R. (1 de Septiembre de 2017). *Creencias de madres y docentes sobre el aprendizaje de la lectoescritura en Educación Preescolar*. doi:<http://dx.doi.org/10.15517/aie.v17i3.29066>
- Perez, M. (2019). *lifeder.com*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/aprestamiento-escolar/>
- RAE. (2019). <https://dle.rae.es>. (R. A. Española, Ed.) Obtenido de <https://dle.rae.es/aprestamiento>
- Ramirez, L. (21 de Agosto de 2017). *Observatorio de Innovacion Educativa*. Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>

- Rodríguez, N., Portilla, A., & Vera, A. (27 de Febrero de 2019). *La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños*. Obtenido de Scielo Revista: <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n30/2145-9444-zop-30-63.pdf>
- Roeling, J. (2015). Violencia familiar y su incidencia en el rendimiento académico. *Tesis de Licenciatura*. Universidad Nacional de Ucayali, Ucayali.
- Roldan, M. J. (28 de Marzo de 2016). *Guiainfantil.com*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/ventajas-y-desventajas-de-la-alfabetizacion-precoz-en-los-ninos/>
- Rovati, L. (2 de Febrero de 2021). <https://www.bebesymas.com>. Obtenido de <https://www.bebesymas.com/desarrollo/fases-garabato-ninos-asi-aprenden-a-dibujar>
- Saldarriaga, P., Bravo, G., & Loor, M. (25 de Octubre de 2016). *Revista Científica Dominio de las Ciencias*. Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/298>
- Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación. En R. Sampieri, *Metodología de la Investigación* (pág. 634). Mexico D.F.: Mc. Graw Hill Education.
- Sanchez, A., Revilla, D., Alaiza, M., Poma, L., Mendivil, L., & Tafur, R. (Julio de 2020). *Pontificia Universidad Católica de Peru*. Obtenido de <http://blog.pucp.edu.pe/blog/maestriaeducacion/2020/07/23/los-metodos-deinvestigacion-para-la-elaboracion-de-las-tesis-de-maestria-en-educacion/>
- Significados, D. (14 de Septiembre de 2020). *Designificados.com*. Obtenido de <https://designificados.com/habilidad/>
- Significados.com. (10 de Mayo de 2019). *Significados*. Obtenido de <https://www.significados.com/destreza/>
- Sornoza, P., & Rebollar, M. (2018). *Estrategia para el Desarrollo de la Lecto escritura en niños y niñas de 4 a 5 años, centrada en la Unidad de Análisis Zona de Desarrollo Próximo L.S. Vigostky*. doi: <http://dx.doi.org/10.36097/rsan.v0i28.628>
- Tintaya, P. (2016). Enseñanza y Desarrollo Personal. *Revista de Investigación Psicológica*, 12.
- Torres, J. (2019). *Efectos de la aplicación de un programa de aprestamiento de coordinación motora fina para mejorar el proceso de la escritura en estudiantes del 1º año de primaria de la I.E.P Ramon Castilla del distrito de San Juan de Lurigancho*. Lima, Perú: Universidad Nacional de Educación

Enrique Guzmán y Valle. Obtenido de
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3895>

Uribe, M. (2018). *Psicomotricidad y lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa “Mary Jones” del distrito de Villa el Salvador, 2018*. Lima, Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/22519>

Vasquez, M. (14 de Octubre de 2016). *Especifica Letras*. Obtenido de
<http://especificaletras.blogspot.com/2016/10/ficha-de-catedra-laescritura-como.html>

Vega, J. (2017). *Influencia del Aprestamiento en la Iniciación del aprendizaje de la Lectoescritura en niñas del Primer grado de la I.E. Virgen Asunta de Chachapoyas 2016*. Chiclayo, Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/21511>

8. Anexos

Anexo 1

ENTREVISTA EDUCATIVA A DIRECTIVO SOBRE LA APLICACIÓN DEL APRESTAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL2.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____

NOMBRE DEL DIRECTOR(A): _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

1. ¿Qué es el Aprestamiento a la lectoescritura en niños del Nivel Inicial?

2. ¿Considera pertinente enseñar trazos de fonemas vocálicos y consonánticos, en niños de nivel inicial de 3 a 4 años, como inicio a la lectoescritura? si/no. fundaméntelo?

3. ¿Iniciar actividades de lectoescritura a edades de 3 a 4 años, es afirmar que el niño ya tiene desarrollado su área motriz fina y gruesa? Si/No y por qué?

4. ¿Cuáles son los factores que intervienen en el proceso del desarrollo de la lectoescritura en niños de edades de 3 a 4 años?

5. ¿Cuáles son las dimensiones del desarrollo en el niño que deben ser trabajadas, antes de iniciar el aprendizaje a la lectoescritura? ¿Enúncielas?

6. ¿Podría usted mencionar los ejercicios preparatorios para la lecto -escritura, como proceso fundamental?

7. ¿Basado en su experiencia profesional, podría mencionar las ventajas y desventajas de trabajar en la iniciación a la lectoescritura en niños de 3 a 4 años?

8. ¿Cuáles son los ámbitos de desarrollo y aprendizaje que se trabajan en su Institución educativa en el subnivel inicial 2?

9. ¿El currículo de Educación Inicial 2014, menciona al aprendizaje significativo como parte de su Base teórica de diseño curricular, ¿Cuál es su opinión respecto a esta teoría?

10. ¿Qué incidencia considera usted que tiene el aprestamiento al desarrollo de la lectoescritura en este subnivel educativo?

Anexo 2

ENCUESTA EDUCATIVA PARA DOCENTES SOBRE LA APLICACIÓN DEL APRESTAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL.

NOMBRE: _____

EDAD: _____ CARGO: _____

El propósito de esta encuesta es determinar el conocimiento y aplicación del Aprestamiento en el Desarrollo de la Lectoescritura en niños del Nivel Inicial.

1. EL APRESTAMIENTO A LA LECTOESCRITURA ES:

- a) Preparar al niño en la enseñanza del conocimiento gráfico-fonético del alfabeto, a fin de que pueda desarrollar sus destrezas.
- b) Preparar al niño en la enseñanza de trazos de fonemas vocálicos y consonánticos a fin de que pueda desarrollar sus habilidades.
- c) Preparar al niño en cada una de las áreas psicopedagógicas para el desarrollo de sus habilidades.

1 LA IMPORTANCIA DEL APRESTAMIENTO SE BASA EN:

- a) Ayudar al niño a leer y escribir a edades tempranas
- b) Estimular la evolución de las capacidades innatas del niño
- c) Incentivar al niño en la enseñanza de las vocales y consonantes

2 EL DESARROLLO A LA LECTOESCRITURA SE DEFINE COMO:

- a) Actividad intelectual de leer y escribir
- b) Actividad que se produce de forma gradual
- c) Herramienta esencial de la comunicación y del pensamiento

3 LOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DEL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA SON:

- a) lingüísticos
 - b) cognitivos
 - c) internos y externos
4. EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA ES CONSIDERADO COMO UN PROCESO:
- a) Monolítico
 - b) Integral
 - c) Parcial
5. ¿SE DEBE TENER EN CUENTA LAS ETAPAS EVOLUTIVAS DEL NIÑO PARA EL DESARROLLO A LA LECTOESCRITURA?
- a) No es necesario
 - b) Sí, se debe tener en cuenta
 - c) Incide, pero no determina
7. SU ROL COMO DOCENTE EN ESTE NIVEL EDUCATIVO DEBE SER:
- a) Como orientador y guía en el proceso de enseñanza
 - b) Como mediador del desarrollo y aprendizaje
 - c) Como facilitador y proveedor de estrategias lúdicas
8. SE DEFINE LA INICIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS COMO:
- a) memorización del alfabeto
 - b) Trazos y rasgos de escritura
 - c) construcción socio cognitiva
9. LAS CONSECUENCIAS AL ENSEÑAR A UN NIÑO DE 3 A 4 AÑOS A LEER Y ESCRIBIR SON:
- a) Una mejor preparación para el posterior aprendizaje escolar
 - b) Podría tener sentimientos de frustración y baja autoestima
 - c) Desarrollo integral de los niños en el desarrollo de hábitos
10. SEGÚN SU EXPERIENCIA LA EDAD INDICADA PARA QUE LOS NIÑOS APRENDAN A LEER Y ESCRIBIR:
- a) Desde los 3 años de edad
 - b) Desde los 6 años de edad
 - c) Desde los 5 años de edad

8. ¿Le envían trazos de vocales o letras del alfabeto a su hijo como tareas que deben realizar en sus casas?

SI

NO

NO ESTOY SEGURO

9. ¿A Su hijo (a) en la Institución educativa, ya le han enseñado a escribir y leer su nombre?

SI

NO

NO ESTOY SEGURO

10. ¿Considera usted como padre de familia que su hijo está listo para leer y escribir?

SI

NO

NO ESTOY SEGURO



Anexo 4

Validación 1

La presente validación se la realizó desde la opinión de expertos en esta temática sobre el Aprestamiento al desarrollo de la lectoescritura, para ellos se tomó en consideración la opinión de, Msc. Norma Alexandra Hinojosa Garcés, quien tiene su trayectoria de 12 años en la docencia, se ha desempeñado como coordinadora académica y directora de Centros de Educación inicial, actualmente está realizando un Doctorado en Educación, en la Universidad Iberoamericana de México, en su hoja de vida se destaca su formación académica, como, Profesora en Ciencias de la Educación, Educación de Párvulos, Licenciada en Ciencias de la Educación, Educación de Párvulos, Magister en Gerencia y Liderazgo Educativo.

Desde el año 2017, es docente en la facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte.

Validación basada en los siguientes criterios:

	UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL MAESTRIA EN EDUCACION MENCION INCLUSION EDUCATIVA Y ATENCION A LA DIVERSIDAD			
Validación de la Propuesta				
Tema: GUIA DE ACTIVIDADES DE APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR PARA NIÑOS DE NIVEL INICIAL DE EDADES DE TRES A CUATRO AÑOS ¡APRENDER HACIENDO!				
Datos de validador: Norma Hinojosa Garcés				
Título(os): Máster en Gerencia y Liderazgo Educativo, Educadora Parvularia				
Cargo: Docente Universitario				
Lugar de trabajo: Universidad Laica Vicente Rocafuerte				
INTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA				
<ol style="list-style-type: none">1. Lea detenidamente la propuesta.2. Marque con un visto (✓) la opción correspondiente.3. Las nomenclaturas utilizadas para la validación son las siguientes: MDA: Muy de acuerdo / DA: De acuerdo / DS: Desacuerdo.				
CRITERIO	MDA	DA	DS	OBSERVACION
La propuesta es una buena alternativa, es funcional.	✓			
El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática.	✓			
Existe coherencia en su estructuración.	✓			
Su aplicabilidad dara cumplimiento a los objetivos propuestos.	✓			
Validado por:				
Apellido: y Nombres: Hinojosa Garcés Norma Alexandra	Cédula de Identidad: 092350872			
Cargo: Docente universitaria	Lugar de trabajo: ULVR			
Teléfono: 0993742876	Firma: 			
Fecha: 01 / 07 / 2021				



Anexo 5

Validación 2

La presente validación se la realizó desde la opinión de expertos en esta temática sobre el Aprestamiento al desarrollo de la lectoescritura, para ellos se tomó en consideración la opinión de Msc. María Fernanda Merca Cantos, quien tiene su trayectoria de 24 años en la docencia, se ha desempeñado como docente en algunas instituciones educativas provinciales y locales, actualmente está realizando un Doctorado en Educación, en la Universidad César Vallejo de Perú, en su hoja de vida se destaca su formación académica, como, Licenciada en Ciencias de la Educación, Educación Infantil, Magister en Pedagogía.

Desde el año 2014, es docente en la facultad de Ciencias de la Educación – Educación inicial de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte.

Validación basada en los siguientes criterios:

	UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL MAESTRIA EN EDUCACION MENCION INCLUSION EDUCATIVA Y ATENCION A LA DIVERSIDAD			
Validación de la Propuesta				
Tema: GUIA DE ACTIVIDADES DE APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR PARA NIÑOS DE NIVEL INICIAL DE EDADES DE TRES A CUATRO AÑOS ¡APRENDER HACIENDO!				
Datos de validador: MSc. Ma. Fernanda Mera Cantos				
Título(os): Magister en Pedagogía				
Cargo: Docente Universitario				
Lugar de trabajo: Universidad Laica Vicente Rocafuerte				
INTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA				
<ol style="list-style-type: none">1. Lea detenidamente la propuesta.2. Marque con un visto (✓) la opción correspondiente.3. Las nomenclaturas utilizadas para la validación son las siguientes: MDA: Muy de acuerdo / DA: De acuerdo / DS: Desacuerdo.				
CRITERIO	MDA	DA	DS	OBSERVACIÓN
La propuesta es una buena alternativa, es funcional.		✓		
El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática.		✓		
Existe coherencia en su estructuración.	✓			
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.	✓			
Validado por:				
Apellidos y Nombres: Mera Cantos Ma. Fernanda, MSc.	Cédula de Identidad: 1306941244			
Cargo: Docente universitaria	Lugar de trabajo: ULVR			
Teléfono: 0958965003	Firma: 			
Fecha: 01 / 07 / 2021				



Anexo 6

Validación 3

La presente validación se la realizó desde la opinión de expertos en esta temática sobre el Aprestamiento al desarrollo de la lectoescritura, para ellos se tomó en consideración la opinión de Msc. Rosa Narcisca Martínez Avendaño, quien tiene su trayectoria de 25 años en la docencia, ha desempeñado como docente y directora en algunas instituciones educativas locales, en su hoja de vida se destaca su formación académica, como Licenciada en Educación, Educadora Parvularia, Doctorado en Ciencias de la Educación, especialidad Administración, Magister en Desarrollo Educativo, Msc. En Educación Parvularia, especialista en Educación Inicial, así como también tiene algunos reconocimientos a su calidad académica.

Desde el año 2015, es docente en la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte.

Validación basada en los siguientes criterios:

	UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL MAESTRIA EN EDUCACION MENCION INCLUSION EDUCATIVA Y ATENCION A LA DIVERSIDAD			
Validación de la Propuesta				
Tema: GUIA DE ACTIVIDADES DE APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR PARA NIÑOS DE NIVEL INICIAL DE EDADES DE TRES A CUATRO AÑOS ¿APRENDER HACIENDO!				
Datos de validador:				
Título(os): Mgs. Educación Parvularia				
Cargo: Docente Universitario				
Lugar de trabajo: Universidad Laica Vicente Rocafuerte				
INTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA				
<ol style="list-style-type: none">1. Lea detenidamente la propuesta.2. Marque con un visto (✓) la opción correspondiente.3. Las nomenclaturas utilizadas para la validación son las siguientes: MDA: Muy de acuerdo / DA: De acuerdo / DS: Desacuerdo.				
CRITERIO	MDA	DA	DS	OBSERVACIÓN
La propuesta es una buena alternativa, es funcional.	✓			
El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática.	✓			
Existe coherencia en su estructuración.	✓			
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.	✓			
Validado por:				
Apellidos y Nombres: Martínez Avendaño Rosa Narcisca	Cédula de Identidad: 0907967913			
Cargo: Docente universitaria	Lugar de trabajo: ULVR			
Teléfono: 0997891090	Firma: 			
Fecha: 01 / 07 / 2021				