



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
PARVULARIA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA

**LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO MOTRIZ EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “FERROVIARIA” DEL
CANTÓN GENERAL ANTONIO ELIZALDE (BUCAY), EN EL
PERIODO LECTIVO 2019 – 2020.**

TUTOR

LIC. MARÍA LEONOR CEDEÑO SAMPÉRTEGUI

AUTORES

**MARÍA SELENE ÁLAVA REINEL
NATHALY DENISSE ÁLAVA REINEL**

GUAYAQUIL

2021



| REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | |
|--|--|
| FICHA DE REGISTRO DE TESIS | |
| TÍTULO Y SUBTÍTULO: La estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo motriz en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación General Básica “Ferroviaria” del Cantón General Antonio Elizalde (Bucay), en el periodo lectivo 2019 – 2020. | |
| AUTOR/ES: María Selene Álava Reinel Nathaly Denisse Álava Reinel | REVISORES O TUTORES: María Leonor Cedeño Sempértegui |
| INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil | Grado obtenido: Licenciada en Educación Parvularia. |
| FACULTAD: EDUCACIÓN | CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA |
| FECHA DE PUBLICACIÓN: 2021 | 98 páginas |
| ÁREAS TEMÁTICAS: Formación del personal docente y ciencias de la educación | |
| PALABRAS CLAVE: Estimulación sensorial, desarrollo motriz, educación inicial, niño. | |
| RESUMEN: <p>El presente proyecto se desarrolló para demostrar la relación que existe entre la estimulación sensorial y el desarrollo motriz. Además, se buscó demostrar qué es lo primordial para que los padres de familia tengan conocimiento de lo importante que es la estimulación sensorial en los niños entre cuatro a cinco años, teniendo en cuenta que, por lo general, los niños de hasta seis años desarrollan su vida en casa sin aprovechar esta etapa en la que el desarrollo del cerebro infantil es exponencialmente mayor que en cualquier otra etapa de la vida. Los datos se obtuvieron de la encuesta a los padres de familia, la guía de observación y registro sensorial y la entrevista a la directora de la institución educativa, dieron como resultado la comprobación de la relación existente</p> | |

entre la estimulación sensorial y el desarrollo motriz, además que evidenció la falta de información que tienen los padres de familia sobre estos temas. Basado en esos resultados, en este proyecto se propuso que los padres comprendan la importancia que tiene la estimulación sensorial en el desarrollo motriz de sus hijos y se involucren en el proceso.

| | |
|---|-----------------------------|
| N. DE REGISTRO (en base de datos): | N. DE CLASIFICACIÓN: |
|---|-----------------------------|

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

| | | |
|---------------------|---|------------------------------------|
| ADJUNTO PDF: | SI <input checked="" type="checkbox"/> | NO <input type="checkbox"/> |
|---------------------|---|------------------------------------|

| | | |
|--|--|--|
| CONTACTO CON AUTOR/ES: María Selene Álava Reinel Nathaly Denisse Álava Reinel | Teléfono: 0989692582 0969890964 | E-mail: malavar@ulvr.edu.ec nalavar@ulvr.edu.ec |
|--|--|--|

| | |
|------------------------------------|--|
| CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN: | <p>Mg. Georgina Hinojosa Dazza Teléfono: Ext. 2596500 Ext. 281- DECANATO E-mail: gchinojosad@ulvr.edu.ec</p> <p>Mg. Dunia Barreiro Moreira Teléfono: Ext. 2596500 Ext. 219-DIRECTORA E-mail: dbarreirom@ulvr.edu.ec</p> |
|------------------------------------|--|

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO

23/2/2021

Turnitin

Turnitin Informe de Originalidad

Procesado el: 23-feb.-2021 10:36 -05
Identificador: 1516173712
Número de palabras: 16375
Entregado: 1

Tesis Álava Por Tesis Álava Álava

Índice de similitud
7%

| Similitud según fuente | |
|--------------------------|----|
| Internet Sources: | 7% |
| Publicaciones: | 0% |
| Trabajos del estudiante: | 1% |

3% match (Internet desde 27-may.-2020)

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3426/1/T-ULVR-3006.pdf>

< 1% match (Internet desde 14-dic.-2020)

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3952/1/T-ULVR-3328.pdf>

< 1% match (Internet desde 19-feb.-2021)

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20807/1/TFESIS%20firmas.pdf>

< 1% match (Internet desde 27-nov.-2020)

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3577/1/T-ULVR-3142.pdf>

< 1% match (trabajos de los estudiantes desde 20-may.-2020)

[Submitted to Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil on 2020-05-20](#)

< 1% match (Internet desde 15-nov.-2020)

<https://www.clubensayos.com/buscar/La+Influencia+Del+Entorno+En+El+Desarrollo+De+La+Creatividad./pagina5.html>

< 1% match (Internet desde 17-feb.-2021)

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1480/1/TFESIS%20FINAL%20AGUIRRE%20-%20GUZM%c3%81N.pdf>

< 1% match (Internet desde 11-nov.-2020)

https://archive.org/stream/VIIICongresoInternacionalDePsicologiaYEducacion/Libro%20de%20Res%C3%BAmenes%20-%20Book%20of%20Abstracts_djvu.txt#maincontent

< 1% match (Internet desde 14-feb.-2021)

<https://repositorio.tec.mx/handle/11285/571507?locale-attribute=en>

< 1% match (Internet desde 15-ene.-2021)

https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/1841/simple-search?etal=0&filter_field_1=subject&filter_type_1>equals&filter_value_1=EDUCACI%C3%93N&filtername=subject&filterquery=ACTIVIDADES+L%C3%93

< 1% match (trabajos de los estudiantes desde 04-ago.-2020)

[Submitted to Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil on 2020-08-04](#)

< 1% match (Internet desde 07-ago.-2019)

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3007/1/T-ULVR-2653.pdf>

< 1% match (Internet desde 07-mar.-2007)

http://www.primerainfancia.org.co/fileadmin/documentos/INFORME_COMISION_DE_MAPEO_.pdf



Firma:

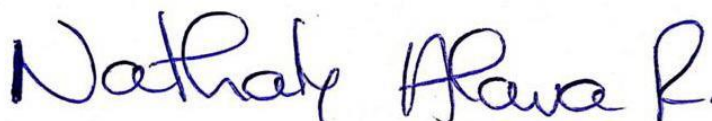
C.C. 0908675044

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Los estudiantes egresados , declaramos bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, La estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo motriz en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación General Básica “Ferroviaria” del Cantón General Antonio Elizalde (Bucay), en el periodo lectivo 2019 – 2020, corresponde totalmente a los suscritos y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autores



Firma:

C.I. 0954098976



Firma:

C.I. 0950864124

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación: La estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo motriz en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación General Básica “Ferroviaria” del Cantón General Antonio Elizalde (Bucay), en el periodo lectivo 2019 – 2020, designado(a) por el Consejo Directivo de la Facultad de EDUCACIÓN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado: La estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo motriz en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación General Básica “Ferroviaria” del Cantón General Antonio Elizalde (Bucay), en el periodo lectivo 2019 – 2020, presentado por los estudiantes como requisito previo, para optar al Título de Licenciada en Educación Parvularia, encontrándose apto para su sustentación.

A handwritten signature in blue ink, reading "María Leonor Cordero Amparitegui". The signature is written in a cursive style and is set against a light blue rectangular background.

Firma:

C.C. 0908675044

AGRADECIMIENTO

Mi mayor reconocimiento y agradecimiento infinito a todos los maestros de la facultad que puede conocer ya que por medio de ellos aprendí y puse en práctica cada enseñanza, de alguna manera siempre llegaron a mí con su gama de experiencia profesional.

A mí querida Lcda. Ma. Leonor Cedeño por su colaboración y orientación ya que supo guiarme con su amplio conocimiento de la mejor manera para la realización del presente trabajo de investigación pues sin ella no lo hubiera logrado.

Gracias infinitas a mi hermana Nathaly ya que juntas comenzamos este sueño y el día de hoy lo estamos logrando.

Gracias también a todos los compañeros que puede conocer día a día en cada clase y vivir una experiencia inolvidable, tengo gratos recuerdos que nunca los olvidaré, por siempre los llevo en el corazón.

María Selene Alava Reinel.

DEDICATORIA

A Dios por haberme permitido llegar hasta este logro muy esperado de tantos sacrificios y esfuerzos, también por su amor infinito.

Recuerdo aquellos días en los que el agotamiento, el estrés me hacían tirar la toalla y ver que la meta estaba aún lejos, pero a pesar de todo mis fuerzas me hicieron continuar.

A mi papá José Rodolfo que desde el cielo me cuida y siempre me decía que debería de estudiar y llegar a ser una profesional, aquellas palabras de él también me dieron el impulso para poder llegar hasta aquí y sin ninguna duda a mi madre que desde lejos de otro país está pendiente, por cada uno de sus consejos de los cuales los tomo para ser una mejor persona. En lo largo de este camino no puedo dejar de lado a mi tía Ma. Isabel quien es como mi madre, ella ha estado en todos los momentos de mi vida, en los que me he caído y me he vuelto a levantar, quien me ha hecho sonreír y también ha secado muchas lágrimas.

A Christian Andrés quien es mi compañero de vida, mi amigo y esposo que con todo el amor del mundo siempre está presto para darme todo por mí, gracias infinitas por formar parte de mi vida y hacer de esta historia la mejor.

A mis queridos hijos que llegaron en el momento indicado para hacerme crecer en lo profesional, personal y también como madre pues ellos son la razón de mi ser.

A toda mi familia que siempre ha estado cuando más los he necesitado.

Les dedico este triunfo con el corazón lleno de alegría.

María Selene Alava Reinol.

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud imperecedera a DIOS, a toda mi familia, mis maestras, mis compañeras que se convirtieron en mis dos grandes amigas de la universidad.

Por el gran apoyo para lograr el importante objetivo de terminar mi carrera Universitaria.

El éxito no llega sólo ni cae del cielo, se lo busca incansablemente y es fruto trabajo, esfuerzo, dedicación y disciplina.

Estoy sumida en sentimientos de muchísima alegría y felicidad.

Con cariño.

Nathaly Denisse Alava Reinel.

DEDICATORIA

Dedico con todo mi corazón este trabajo a mi padre que, aunque ya no esté conmigo fue algo que le prometí y que él quería vernos realizar junto con mi hermanita pero no alcanzo, sé que desde el cielo él está muy feliz celebrando este logro con nosotras el vernos Licenciadas como él decía que nos llamaría cuando terminemos.

También se la quiero dedicar a mi tía que es como mi mamá que sin ella no hubiéramos podido llegar hasta aquí, el camino fue largo y tuvimos que hacer muchos esfuerzos y ella fue la base de esto, sacrificando muchas cosas por nosotras, llegar a tiempo al trabajo a recogernos para llegar a las clases corriendo.

Dedico también esto a toda mi familia por el orgullo que sienten al vernos así que cada uno tiene un granito importante en este largo camino.

Nathaly Denisse Alava Reinel.

ÍNDICE GENERAL

| Contenido | Pág. |
|--|-------------|
| CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO | iv |
| DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES..... | v |
| CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR | vi |
| AGRADECIMIENTO | vii |
| DEDICATORIA | viii |
| ÍNDICE GENERAL | xi |
| ÍNDICE DE TABLAS | xiv |
| ÍNDICE DE FIGURAS..... | xv |
| ÍNDICE DE ANEXOS | xvi |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I | 3 |
| DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN | 3 |
| 1.1. Tema..... | 3 |
| 1.2. Planteamiento del Problema..... | 3 |
| 1.3. Formulación del Problema | 4 |
| 1.4. Sistematización del Problema | 5 |
| 1.5. Objetivo General | 5 |
| 1.6. Objetivos Específicos..... | 5 |
| 1.7. Justificación..... | 6 |
| 1.8. Delimitación del Problema..... | 7 |
| 1.9. Idea a Defender | 7 |
| 1.10. Línea de Investigación Institucional/Facultad..... | 7 |
| CAPÍTULO II..... | 8 |
| MARCO TEÓRICO..... | 8 |
| 2.1. Marco Teórico | 8 |
| 2.1.1. Antecedentes..... | 8 |
| 2.1.2. Estimulación sensorial. | 10 |
| 2.1.3. Beneficios de la estimulación sensorial. | 10 |
| 2.1.4. Órganos de los sentidos. | 11 |
| 2.1.5. Materiales utilizados para fortalecer la estimulación sensorial. | 13 |

| | | |
|---------------------------------------|---|----|
| 2.1.6. | Utilización de la estimulación sensorial. | 16 |
| 2.1.7. | Desarrollo motriz. | 17 |
| 2.1.8. | Características del desarrollo motriz..... | 17 |
| 2.1.9. | Factores que inciden en el desarrollo motriz. | 18 |
| 2.1.10. | Clasificación del desarrollo motriz. | 19 |
| 2.1.11. | Importancia del juego en el desarrollo motriz. | 21 |
| 2.2. | Marco Conceptual | 23 |
| 2.3. | Marco Legal | 24 |
| CAPÍTULO III..... | | 28 |
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | | 28 |
| 3.1. | Metodología | 28 |
| 3.2. | Tipo de Investigación | 28 |
| 3.3. | Enfoque mixto | 29 |
| 3.4. | Técnicas e Instrumentos | 29 |
| 3.4.1. | Técnicas de investigación. | 29 |
| 3.4.2. | Instrumentos de investigación. | 31 |
| 3.5. | Población..... | 33 |
| 3.6. | Muestra..... | 33 |
| 3.7. | Análisis de resultados..... | 34 |
| 3.7.1. | Resultados obtenidos en la Ficha de Observación a Docentes: | 34 |
| 3.7.2. | Resultados obtenidos en la Observación a Estudiantes: | 37 |
| 3.7.3. | Resultados obtenidos en la entrevista a directivo:..... | 39 |
| 3.7.4. | Conclusiones preliminares:..... | 41 |
| CAPÍTULO IV..... | | 43 |
| DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN | | 43 |
| 4.1. | Título de la Propuesta..... | 43 |
| 4.2. | Objetivo General | 43 |
| 4.3. | Objetivos Específicos | 43 |
| 4.4. | Esquema de la Propuesta..... | 44 |
| 4.5. | Desarrollo de la Propuesta..... | 45 |
| 4.6. | Beneficios de la propuesta..... | 67 |
| 4.7. | Validaciones | 68 |
| CONCLUSIONES | | 71 |

| | |
|---------------------------------|----|
| RECOMENDACIONES..... | 73 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 74 |
| ANEXOS | 78 |

ÍNDICE DE TABLAS

| Contenido..... | Pág. |
|---|-------------|
| Tabla 1 Delimitación del problema..... | 7 |
| Tabla 2 Definición de la muestra | 34 |
| Tabla 3 Resultados de la Observación a Docentes..... | 35 |
| Tabla 4 Resultados de la Lista de Cotejo aplicada a Estudiantes | 38 |
| Tabla 5 Forma de evaluación actividad 1 | 49 |
| Tabla 6 Forma de evaluación actividad 2 | 50 |
| Tabla 7 Forma de evaluación actividad 3 | 52 |
| Tabla 8 Forma de evaluación actividad 4 | 54 |
| Tabla 9 Forma de evaluación actividad 4 | 56 |
| Tabla 10 Proceso de evaluación actividad 5 | 58 |
| Tabla 11 Proceso de evaluación actividad 7 | 60 |
| Tabla 12 Proceso de evaluación actividad 8 | 62 |
| Tabla 13 Proceso de evaluación actividad 9 | 64 |
| Tabla 14 Proceso de evaluación actividad 10 | 66 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| Contenido..... | Pág. |
|--|-------------|
| Figura 1. Esquema de la propuesta | 44 |
| Figura 2. Desarrollo de la propuesta | 45 |
| Figura 3. Insertando globos en cada orificio del tarro | 47 |
| Figura 4. Enroscar tapas..... | 49 |
| Figura 5. Mezclando colores..... | 51 |
| Figura 6. Descubriendo olores | 53 |
| Figura 7. Diferenciar olores | 55 |
| Figura 8. Sentir diferentes texturas | 57 |
| Figura 9. Identifica textura, tamaño y colores | 59 |
| Figura 10. Realizando diversos movimientos corporales | 61 |
| Figura 11. Realizar diferentes sonidos con materiales variados | 63 |
| Figura 12. Discrimina diferentes sabores..... | 65 |

ÍNDICE DE ANEXOS

| Contenido..... | Pág. |
|---|-------------|
| Anexo 1. Formato de cuestionario de preguntas de entrevista para Directivo de la institución | 78 |
| Anexo 2. Formato de cuestionario de encuesta a docentes..... | 79 |
| Anexo 3. Formato de cuestionario de encuesta para padres y madres de familia | 80 |
| Anexo 4. Formato de lista de cotejo | 81 |
| Anexo 5. Formato de ficha de observación | 82 |

INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación aborda una temática de alta relevancia en la época moderna, esto considerando que la estimulación sensorial constituye un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, de acuerdo a las capacidades de su edad; por consecuencia resulta necesario estimular los sentidos en los niños de cuatro a cinco años con el único balance de percibir y explorar su entorno, así como también con la intención de propiciar su desarrollo motriz.

No obstante, a pesar de la importancia de la estimulación sensorial, una gran parte de docentes que laboran en el área de inicial desconocen en ciertos casos cuán necesario es estimular los sentidos en la infancia, tomando en consideración que esto permite que exploren su entorno y descubran los estímulos que les rodean. Esta situación podría atribuirse a que, en gran parte, existen docentes que trabajan de manera tradicional, limitando al niño y niñas en su desarrollo motriz.

Por otra parte, los padres de familia también desconocen cómo se debe estimular de manera adecuada a los niños para que puedan tener un desarrollo motriz eficiente de acuerdo a la edad del infante; e incluso, en algunos casos usan las herramientas tecnológicas como el principal medio de crianza o como parte de entrenamiento de sus hijos, en lugar de incentivarlos a descubrir el entorno que los rodea mediante el desarrollo de otras actividades que van desde correr, saltar, manipular y percibir el medio en el que se encuentran.

Con base a esta perspectiva, el presente trabajo de investigación plantea a al personal docente establecer en sus correspondientes aulas un adecuado ambiente de aprendizaje, en el que niños y niñas elijan qué actividades realizar y así se les permita construir conocimientos, a su vez se plantea a los padres de familia que compartan actividades cotidianas con sus hijos que fomenten el fortalecimiento del vínculo familiar, la comunicación y principalmente incentivando a que el niño o niña estimule sus sentidos de manera armónica en el aula y en sus hogares.

Por lo tanto, a través de la presente tesis se aborda la relación que existe entre la estimulación sensorial y el desarrollo motriz en niños en edades comprendidas entre 4 a 5

años. El documento consta de una introducción en la que se presenta de manera preliminar el enfoque del trabajo; además se incluyen cuatro capítulos, las conclusiones, las recomendaciones, las referencias bibliográficas y anexos.

El primer capítulo refleja todo lo relacionado con el planteamiento del problema, así como se expone la justificación por el cual se desarrolla el presente proyecto, se encuentran establecidos los objetivos y las variables respectivas de la investigación que permitirán tener el direccionamiento claro para el logro de cada uno de los objetivos planteados, hasta el final de la propuesta.

Dentro del segundo capítulo se abarca todo lo relacionado a las teorías, tópicos, conceptos, relacionados con el proyecto es decir con la estimulación sensorial , desarrollo motriz en infantes entre otros, los cuales se encuentran respectivamente citados y referenciados desde fuentes de investigación válidas científicamente y de acuerdo a las normas establecidas en cuanto a fondo y forma para la presentación del proyecto.

En cuanto al capítulo tercero, se encuentra el diseño metodológico bajo el cual se determina el estudio a llevarse a cabo para la obtención de la información de carácter primario, obtenido directamente de la escuela de educación general básica Ferroviaria del cantón General Antonio Elizalde (Bucay), información que servirá a su vez de referencia para el desarrollo de la propuesta.

Sobre el cuarto capítulo se desarrolla la propuesta que consistirá en una guía de actividades sensoriales para ser socializada entre los docentes de la escuela de educación general básica Ferroviaria del cantón General Antonio Elizalde (Bucay), detallándose en esta, todas las actividades a realizarse, los beneficios de la misma y la validación realizada por especialistas seleccionados. Por último, se describieron las conclusiones y recomendaciones, las cuales reflejan el cumplimiento de los objetivos, resultados principales, así como se presenta la bibliografía y los anexos respectivos.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Tema

La estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo motriz en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación General Básica Ferroviaria del Cantón General Antonio Elizalde (Bucay), en el periodo lectivo 2019 – 2020.

1.2. Planteamiento del Problema

En el contexto actual, es posible evidenciar que, en cada uno de los países del mundo, tanto los Gobiernos como los diferentes sectores del entorno social han buscado iniciativas de modernización y además han procurado involucrarse más en la educación en todos sus niveles. Estas iniciativas tienen como objetivo el propiciar una sociedad más ecuánime; razón por la cual se ha buscado constantemente mejorar la calidad del sistema educativo para responder a las necesidades y requerimientos que demanda la sociedad contemporánea.

En este orden de ideas, la Organización Mundial de la Salud (O.M.S.), ha indicado que cualquier ambiente en el que se desenvuelve un niño influye de manera decisiva en su desarrollo motriz; esto debido a que las experiencias cotidianas de los niños desarrollan y estimulan sus sentidos con el pasar de los días. Con base en esto, la estimulación sensorial es muy importante y debe ser plenamente ejecutada en el área educativa, debido a los múltiples beneficios que aporta en el diario vivir educativo, en especial en el desarrollo físico, emotivo, psicológico, social y cognitivo de los niños.

Sin embargo, en el caso de los países que se encuentran en desarrollo, la educación no siempre es la más propicia, puesto que existen diversos problemas que pueden afectar la calidad de educación. En este sentido, se necesita de docentes que estén capacitados para dar a los niños de cuatro a cinco años una estimulación que les permita tener un desarrollo motriz que esté acorde a las destrezas y habilidades diarias de esta etapa de su vida.

En América Latina, el tema sobre la estimulación sensorial es de gran relevancia en la mayor parte de países, aunque en algunos establecimientos educativos no la aplican de

manera correcta por la falta de conocimiento o capacitación de los docentes, esto ha conllevado a que se susciten problemas en el área educativa en cuanto al aprendizaje se refiere, generando dificultades de manera en particular sobre el desarrollo motriz del niño, debido a limitaciones sobre las habilidades que deben adquirir cada día para lograr adaptarse a muchos cambios en su entorno.

En el Ecuador actualmente existen instituciones educativas en las que se suscitan problemas asociados con el aprendizaje y desarrollo de habilidades motrices en los niños de etapa inicial, además se ha observado que existen instituciones en las que contratan docentes para el área de educación inicial, que no cuentan con la experiencia y los conocimientos necesarios para implementar estrategias y dinámicas adecuadas que les permita estimular el desarrollo de los niños y niñas.

La escuela de Educación General Básica Ferroviaria está localizada en la zona centro del cantón Bucay, la cual se encuentra limitada por tres provincias Chimborazo, Los Ríos y Bolívar. En este establecimiento educativo se ha observado un problema relacionado a la forma en cómo las docentes de la sección de inicial trabajan la estimulación sensorial, puesto que se ha observado que muchos niños en edades de cuatro a cinco años, presentan dificultades de aprendizaje y desarrollo psicomotor; además se identificó que las docentes del área no realizan la planificación de sus clases basándose en el uso de estrategias de estimulación sensorial a sus alumnos.

En este contexto, la escuela Ferroviaria fue implementada ante la necesidad de educarse de muchos niños y niñas del cantón Bucay, y contrató maestras de todos los niveles e incluso algunas sin título profesional; por ello las docentes de nivel inicial presentan problemas de conocimientos sobre lo que es la estimulación sensorial, lo que ha impedido que los niños en edades de cuatro a cinco años obtengan un mejor desarrollo motriz con las actividades que lleven a cabo en clase con la orientación del docente.

1.3. Formulación del Problema

¿De qué manera la estimulación sensorial incide en el desarrollo motriz en niños de cuatro a cinco años en la escuela Ferroviaria del cantón General Antonio Elizalde (Bucay), Provincia del Guayas?

1.4. Sistematización del Problema

1. ¿Cuál es la definición básica de estimulación sensorial?
2. ¿Qué beneficios se pueden obtener mediante la aplicación en los infantes del área de inicial, la estimulación sensorial?
3. ¿Qué herramientas pedagógicas se deben aplicar por parte del docente para obtener una satisfactoria estimulación sensorial en los niños?
4. ¿En qué se aplica la estimulación sensorial?
5. ¿Qué adiestramientos se debe emplear en los niños para tener una buena estimulación sensorial?
6. ¿Cuál es la definición de desarrollo motriz?
7. ¿Qué características esenciales debe poseer el desarrollo motriz en niños de cuatro a cinco años para un buen desenvolvimiento en el aula?
8. ¿Qué clase de elementos intervienen en el desarrollo motriz de los infantes en el aula?
9. ¿Cómo se concierne al desarrollo motriz con cualquier actividad dinámica?
10. ¿Cuál es el objetivo primordial que se le debe dar a las actividades recreativas para un buen desempeño del desarrollo motriz en los niños?
11. ¿Cómo debe aplicar el docente la estimulación sensorial en sus actividades diarias, para fomentar el desarrollo motriz en los niños?

1.5. Objetivo General

Analizar la relación que existe entre la estimulación sensorial y el desarrollo motriz de los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Escuela de Educación General Básica Ferroviaria del cantón General Antonio Elizalde (Bucay), Provincia del Guayas.

1.6. Objetivos Específicos

1. Estructurar referentes teóricos de la estimulación sensorial y su repercusión en el desarrollo motriz en los niños de cuatro a cinco años.
2. Establecer el nivel del desarrollo motriz de los niños y niñas de cuatro a cinco años.
3. Implementar una guía didáctica encaminada al uso de los docentes sobre la estimulación sensorial para la mejora del desarrollo motriz en niños de cuatro a cinco años.

1.7. Justificación

El presente trabajo investigativo está enfocado principalmente en los diversos beneficios que se pueden obtener de las actividades realizadas en el aula con la estimulación sensorial en los niños; estas actividades deben realizarlas los niños de manera adecuada en el aula en conjunto con los docentes, ya que luego se convertirán en experiencias sensoriales que buscan específicamente estimular los sentidos de los niños empezando por la relajación, seguido de la comunicación y finalmente en el movimiento que ejerzan.

Cabe destacar que para desarrollar esta investigación se cuenta con la debida autorización y apoyo de la autoridad y demás profesores del establecimiento educativo. Consecuentemente, esta investigación se justifica debido a que busca beneficiar en primera instancia a de cuatro a cinco años de la escuela Ferroviaria y posteriormente a todos los niños de las instituciones del país. El trabajo posee repercusiones en el ámbito social porque permitirá que muchos docentes conozcan cómo la estimulación sensorial permite que los niños aprendan y conozcan sus habilidades motrices; en el ámbito económico contribuirá a que no se realicen gastos que afecten a los docentes al aplicar planificaciones de aprendizaje en sus horas pedagógicas.

El trabajo posee relevancia para la comunidad educativa, ya que es primordial su realización, los conocimientos que se expongan aportan significativamente a la ciencia debido a que a través de su implementación se busca mejorar la estimulación sensorial por medio de una guía didáctica que reforzará a los conocimientos de los docentes que laboran en el nivel de preparatoria, esto a su vez permitirá que el desarrollo motriz de los estudiantes sea satisfactorio.

Los principales beneficiarios de esta investigación son exclusivamente niños y niñas del área de inicial que se encuentran en edades de cuatro a cinco años del preescolar en la escuela Ferroviaria, del cantón General Antonio Elizalde (Bucay) durante el periodo lectivo 2019-2020. El proyecto se aplicará en la institución educativa debido especialmente a que se identificó mediante la investigación preliminar que los docentes que laboran en el nivel de inicial no cuentan con una debida capacitación;

Además, debido a la problemática que se suscita en el entorno educativo, se debe llevar a cabo la aplicación de estrategias pedagógicas que conlleven al buen uso de la estimulación sensorial por parte de las docentes; considerando que como se señaló previamente, este problema permite que muchos niños no desarrollen sus destrezas con lo cual perjudican su situación emocional y consecuentemente les impide conocer el medio que la rodea de manera satisfactoria.

1.8. Delimitación del Problema

Tabla 1: Delimitación del problema

| | |
|------------------------------|---|
| Unidad responsable: | Escuela de educación básica “Ferroviaria” |
| Persona responsable: | Nathaly Alava – Selene Alava |
| Campo: | Educación |
| Área: | Párvulos |
| Población: | Niños de 4 a 5 años |
| Periodo de ejecución: | 2019-2020 |

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado: Álava y Álava (2020)

El presente trabajo está enfocado de manera preferente a lo que abarca la motricidad fina, cuáles son sus actividades para aplicarlas den el aula conformada por infantes de cuatro a cinco años; además es importante señalar que el establecimiento escolar está direccionado a un segmento de la población perteneciente a una clase social media, debido a que los padres de familia de esta institución en gran parte provienen de un estrato C+.

1.9. Idea a Defender

La estimulación sensorial incide en el desarrollo motriz de los niños de cuatro a cinco años de la Escuela Ferroviaria del cantón General Antonio Elizalde (Bucay) en el periodo lectivo 2019 – 2020.

1.10. Línea de Investigación Institucional/Facultad.

El presente trabajo está enmarcado en la línea de investigación correspondiente a la inclusión socioeducativa y a la sublínea de la facultad direccionada al “Desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco Teórico

2.1.1. Antecedentes.

Al realizar una búsqueda exhaustiva sobre temas relacionados con el presente proyecto de investigación, se analizaron proyectos con temas similares disponibles en repositorios académicos. En este caso, con base a la información analizada se concluye que el proyecto es de suma importancia, debido a que muchos docentes que laboran exclusivamente en el área de inicial de cualquier institución educativa contarán con una herramienta de apoyo para mejorar las estrategias didácticas en el aula y con ello dar una buena clase a los niños de este nivel de estudios. En cuanto a los temas similares o que tienen relación con el trabajo de investigación propuesto que se ha buscado en el repositorio de la “Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil” tomando tres proyectos académicos para la correspondiente investigación a realizar.

Véliz (2019) basó su trabajo en analizar de manera profunda cómo la estimulación sensorial incide en cualquier habilidad de tipo cognitivo en los niños y niñas con edades de tres años de la escuela San Jacinto en la ciudad de Guayaquil. Este proyecto abordó la estimulación sensorial a través de un programa que contuvo una variedad de actividades amenas, amigables, divertidas y novedosas que conlleven a desarrollar las habilidades en los niños mediante una aserie de estímulos que les permitan conocer su entorno. En este caso, los niños empezaron a tener emociones, sentir, explorar y manipular cualquier tipo de objetos que encuentre, percibir olores y sabores, distinguir sonidos que luego fueron asociadas con diferentes sensaciones para ir construyendo su conocimiento.

Valencia y Quimis (2016), en su trabajo de investigación determinaron que la falta de estrategias de estimulación sensorial es un problema que incide de manera directa en la coordinación motriz tanto de los niños y niñas de dos y tres años; por lo tanto, su estudio tuvo como finalidad establecer la incidencia de la estimulación sensorial en el desarrollo motriz en los infantes de las edades mencionadas. Las autoras de este proyecto buscaron defender la idea de cómo la estimulación sensorial incide de manera progresiva en la coordinación viso

motriz de los niños, a través del uso de los instrumentos necesarios observaron la importancia de estimular los sentidos a los infantes con lo que se volverán más independientes, autosuficientes e idóneos de desenvolverse en su respectivo ambiente.

Recalde (2018) buscó analizar cómo el desarrollo motriz en los niños comprendidos en edades de dos y tres años son afectados por la estimulación temprana de sus sentidos, considerando como sujetos de estudio a los niños y niñas que acuden al centro de estimulación prenatal y temprana *Baby Place* de Guayaquil. La autora del mismo buscó encontrar una acción que sirva como solución para el problema que se ha manifestado y determinar cómo influye la estimulación temprana en el desarrollo motriz de los infantes con edades comprendidas entre dos y tres años, mediante la utilización de una guía de ejercicios psicomotores a padres de familia permitió un acción inmediata a base de juegos y estrategias para que sean socializadas y a su vez desarrolladas en el aula de clases por parte de los docentes de la institución educativa en que se hizo la investigación.

Por otra parte, se buscó en otros trabajos con temática similar o que tengan relación con el tema propuesto, en cuyo caso se escogió los siguientes trabajos que servirán de referencia para la investigación a desarrollarse. Andrango (2016) a través de su trabajo buscó analizar cómo la estimulación sensorial se ha aplicado en esta institución educativa para un correcto desarrollo en los niños y niñas de tres a cinco años del sector Sant Prisca. Por ello, analizaron las experiencias que tienen los niños de esta edad y su capacidad de asimilar y descubrir lo que son los objetos por cuanto al ver, tocar, y oler son capaces de explorar el entorno; es por esta razón que la autora del trabajo recomendó a las docentes de esta institución educativa, poner en práctica general los ejercicios que van a realizar los niños de acuerdo a sus sentidos, esto conlleva a mejorar en gran porcentaje la parte cognitiva de manera preferente en el desarrollo mental de los niños y niñas.

Sisalima (2013), en su trabajo de investigación analizó la importancia del desarrollo que se debe dar a partir de una adecuada estimulación temprana y de tipo sensorial para una correcta enseñanza en los niños. Por ello destacó la necesidad de conocer si los niños tienen contacto directo con los objetos que los rodean, y cómo a través de sus sentidos mejoraran en gran parte su desarrollo mental, cognitivo, afectivo, social y emocional. Con ello la autora buscó dar una solución clara a la vida activa referente a su participación en clases y su entorno ya que la idea a defender de este trabajo se basó en la relación que tiene el desarrollo sensorial

con el aprendizaje en el aula, considerando que los infantes desde temprana edad deben promover el funcionamiento de sus órganos sensoriales en conjunto con sus padres y docentes para que pueden tener una adecuada estimulación.

De acuerdo con los antecedentes mencionados se concluye que la estimulación sensorial está ligada al desarrollo mental, cognitivo y motriz de los niños, ya como se ha observado en los trabajos referenciales donde se analizan cómo incide de manera directa o indirecta la estimulación sensorial en diferentes etapas del niño ya sea en el desarrollo motriz, cognitivo, afectivo o en el desarrollo de habilidades que demuestren en el entorno que los rodea. Cabe destacar que en dichos estudios se propusieron guías o planificaciones para los docentes para que sean de ayuda en sus actividades pedagógicas y que además permitan un buen desenvolvimiento en el aula en el momento que el docente deba estar en contacto con los niños.

2.1.2. Estimulación sensorial.

Según lo establecido por Salamanca y Sánchez (2018), “La estimulación sensorial se define como el conjunto de actividades a través de las cuales se suministran estímulos en los infantes con el propósito de promover el aprendizaje en diferentes ámbitos de su desarrollo” (p. 52).

La estimulación sensorial es la primera etapa con el cual los niños entran en contacto con el medio ambiente en el que se desarrollarán, esto gracias a los estímulos que se les presenta su cerebro son capaces de captar, procesar, definir y elaborar respuestas a lo que ve en el entorno. Aplicados de manera adecuada, los estímulos sensoriales contribuirán a que los niños puedan ir construyendo su aprendizaje cada día.

2.1.3. Beneficios de la estimulación sensorial.

Según lo manifestado por Albornoz y Guzmán (2016), “Los beneficios asociados con la estimulación sensorial en infantes se relaciona principalmente con su aporte en el desarrollo de capacidades y habilidades necesarias para desenvolverse en su entorno” (p. 187).

La estimulación sensorial se define como una práctica en la que se deben usar los cinco sentidos y que es recomendada para niños que se encuentran en edades de uno a seis años;

gracias a estas prácticas se logra una buena estimulación con diferentes actividades para que los infantes tengan una visión clara del mundo en el que viven, esto les permitirá descifrar con diferentes enfoques lo que aprenderán de manera cotidiana. Los principales beneficios de la estimulación sensorial en infantes son:

- Se logran adquirir estimulaciones de tipo básico relacionadas con el desarrollo emocional del niño; esto a su vez, permite emerger el verdadero placer sensomotriz del cuerpo lo que da como resultado que sus sensaciones se perciban en su totalidad.
- La abundancia de los estímulos en especial los de tipo sensorial permiten tener un excelente beneficio para desarrollar el pensamiento, el perfeccionamiento de la inteligencia y un fluido lenguaje.
- Da al niño o niña la característica de explorar su entorno para que pueda comprender y entender los estímulos que lo provocan.
- Permite un buen entendimiento con las demás personas y como resultado también establecer un buen vínculo de amistad.
- Favorece la adquisición o recepción de un nuevo sistema de alimentación.
- Facilita una buena relación ya sea física, emocional y mental a través de la exploración del entorno en el que se encuentra el niño o niña.

2.1.4. Órganos de los sentidos.

En este apartado se pretende conceptualizar cada uno de los denominados órganos de los sentidos, considerando que estos están relacionados directamente con las actividades que realizan los niños en cuanto al tema de la estimulación sensorial se refiere. Consecuentemente, tomando como referencia lo expuesto por Santamaría (2018), se procede a describir la funcionalidad de cada uno, así como también se detalla la forma en que la estimulación de cada uno de estos órganos influye en el funcionamiento del individuo.

La vista es el órgano que permite ver, con ello los niños pueden visualizar las cosas u objetos que tienen a su alrededor, así como también pueden diferenciarlos en diferentes aspectos como forma, color o alguna otra característica que puedan observar. La estimulación visual le permite al infante que pueda ver de manera correcta y eficiente; mientras más se estimule la visión es mayor la probabilidad visual, con ello la idea de la estimulación visual es proporcionar una ayuda eficiente al niño para potencializar y fortalecer sus capacidades

emocionales y físicas. Se debe enseñar al niño a mantener contacto visual con otros individuos y con los objetos que estén manipulando durante la actividad (Hockenberry & Rodgers, 2019).

El olfato es el órgano que los niños usan para oler, así como también para diferenciar muchos olores desde los agradables hasta los desagradables. La estimulación olfativa se realiza mediante varios ejercicios como sentarse con los niños sobre las rodillas y pasarles durante 30 segundos un frasco de un perfume favorito, para observar su reacción y determinar si le gusta o no dicho aroma.

El gusto les permite a los niños asimilar los sabores de los alimentos, estos se dan a conocer a la edad de uno a cinco años, en los que muchos niños se llevan a la boca lo que encuentran, por ello se debe cuidar a los niños de cualquier cosa desagradable que lleven a su boca. A los niños de esta edad se los estimula a comer diferentes alimentos como por ejemplo comer pollo con papas, esto ayuda a aumentar el apetito y con ello se estimula este sentido.

El oído le permite al niño escuchar y diferenciar los sonidos que se encuentren en la naturaleza o en el ambiente en el que se encuentren. En este caso, se recomienda trabajar en la escuela haciendo que los niños escuchen melodías suaves, o canciones que los mantengan alegres. La estimulación auditiva se logra con varias actividades como por ejemplo: coger una campana y golpearla lo que produciría ruido, si el niño capta este estímulo dirigirá su cabeza apuntando a donde provenga el estímulo sonoro y si el niño ve el aparato que lo provoco el docente debe repetir los efectos sonoros. Se debe repetir esta actividad y acompañarlas con otros tipos de sonidos (Salamanca & Sánchez, 2018).

El tacto es el órgano que le permite al individuo tocar, en este caso los niños mediante este sentido tocan cualquier cosa que encuentren y con ello es posible experimentar sensaciones al agarrar cualquier objeto y diferenciar si es blando, duro o de otra característica. Finalmente, mediante la estimulación táctil que en otras palabras se relaciona con una gran diversidad de actividades en las que se centra una técnica llamada juego, con el cual el niño o niña recibirá las percepciones o estímulos provocados al tacto. Esta estimulación nunca será desagradable debido a la dinámica con las cuales se realiza un determinado juego.

Para poder tener una buena estimulación de este tipo en primer lugar se deben realizar caricias hasta masajes de manera leves y suaves al niño mediante el uso de diferentes elementos, esto da como resultado que sienta una diversidad de texturas que pueden ser telas, plásticos, hasta peluches entre otros objetos; aunque siempre hay que estar vigilantes de lo que realiza el niño en un determinado juego ya que en ciertos casos los niños acostumbran a llevarse las cosas a la boca lo que podría ocasionar algún accidente (Antunes, 2018).

2.1.5. Materiales utilizados para fortalecer la estimulación sensorial.

Referenciando el estudio desarrollado por Córdova (2018), es necesario considerar que para realizar una adecuada estimulación sensorial, resulta imperativo analizar los diferentes factores y aspectos que pueden influir en la selección de diversos materiales que actualmente se encuentran disponibles para fortalecer la estimulación sensorial en los infantes en edades de cero a cinco años, según se menciona a continuación:

- La persona encargada, en este caso el docente, debe estar debidamente preparada para coordinar y orientar al niño en el desarrollo de las actividades, en un marco de respeto y fomentando la comunicación permanente durante el proceso estimulativo.
- La edad del infante influye en el resultado de los procesos estimulativos, ya que mientras más temprano inicien los estímulos sensoriales, mejor será el aprendizaje del niño.
- Muchos niños requieren que se les muestre un gran afecto de manera globalizada, esto requiere principalmente de un diagnóstico que permita sacar conclusiones de la estimulación que se va a realizar, así como también contar con las posibilidades para evaluar los estímulos que se presenten, con ello se busca llegar a la meta planteada.
- Las dificultades individuales que muestre el infante en relación a su aprendizaje.
- Evitar la sobrestimación, considerando que es posible que se presenten dificultades para autorregular la estimulación, lo que podría incidir en la desconexión del infante.

Para estimular de manera correcta a un niño se debe tener en cuenta los materiales a usar para que se pueda realizar una buena estimulación en el aula, ante esto se debe considerar la presentación de los materiales que se usarán; así mismo el profesionalismo eficiente del docente a cargo y los objetivos que el docente ha preparado para realizar las diversas actividades estimulativas (Hermán, 2017).

Mencionar también que, para realizar la estimulación de manera correcta, se debe tomar en cuenta otro punto que es la clasificación de los materiales a usar, por ello es necesario indicar qué materiales son importantes para que un docente realice una buena estimulación sensorial considerando varios aspectos desde la variedad, hasta el color o tamaño. Esto debe ser considerado prioritario, ya que el niño o niña siempre notara como se encuentran las cosas que utilizará el docente, las cuales deben seleccionarse en un correcto ordenamiento.

Mencionar, por último, que la actuación del docente se centra en sus estudiantes que son los niños de inicial a su cargo, usando para ello una actuación notable que garantice la globalidad de sus actos en clases, mostrando las características y déficits que se presenten. Con esto se deja entrever que el aspecto relacional está ligado al contacto corporal, por cómo va a trabajar el docente, ya que usará sus manos y brazos para actuar empezando por las caricias y abrazos hasta lograr la estimulación de sus niños. En este caso, tomando como referencia a Córdova (2018), es importante señalar que entre los múltiples materiales que existen para estimular a los niños se los ha clasificado de acuerdo a los órganos de los sentidos, según se describe en los sub-apartados que se presentan a continuación.

2.2.5.1. Estimulación Visual.

- Luces:
 - Luces naturales: las estrellas y el sol.
 - Luces artificiales: lámparas.
 - Objetos brillantes: bombillas, lámparas intermitentes, bombillas de luz azul.
 - Objetos radiantes que pueden ser esferas rotatorias, tubos o juguetes con haz de luces.
- Esfera de cristales pequeños.
- Productos y cualquier tipo de entes que este en blanco y negro o a colores.
- Productos y cosas brillantes como pueden ser esferas, aureolas y otros ornamentos (tipo navideño), hojas plateadas y doradas, cadena de cuentas blanquecinas y doradas.
- Productos irradiantes.
- Productos de colores vivos y contrastados.
- Figuras con efectos de claridad realizadas en ordenador.
- Lanzamiento de filminas.

- Instantáneas, esquemas y trazos.

2.1.5.2. Estimulación táctil.

- Productos diversos.
- Telas de diferentes tramas: pelusa, felpa.
- Cuerdas, cintas, tiras de plástico o de madera.
- Hojas que pueden ser de revistas, diarios, aluminato, celofán.
- Cartones de diversas medidas acanalados.
- Objetos de polietileno: esferas, cuadrados, cubos.
- Materiales metálicos: fregador de aluminato, entre otros.
- Cepillos dentales y para limpiar calzado.
- Ventiladores que ofrezcan la sensación de corriente tanto caliente como fría.
- Esponjas con variada textura pueden ser de espuma o de rizo, aunque también pueden ser de tipo natural que presenten sensación áspera o suave.
- Pastas de cualquier forma o tamaño.
- Materiales que puedan encontrarse en la naturaleza con diferentes texturas y consistencias.
- Utensilios de uso cotidiano en los que encontramos objetos de casa y de aseo personal.

2.1.5.3. Estimulación auditiva.

- Sonidos naturales y artificiales, tales como: sonidos al abrir o cerrar puertas, arrastrar sillas, la fuerza del agua al abrir una llave, entre otros.
- Objetos sonoros: estos pueden ser instrumentos musicales, silbatos, entre otros.
- Objetos que reproduzcan resonancias de manera fácil como objetos que caen al suelo ya sean de metal, plástico o madera.
- Objetos que requieren la activación manual para que produzcan sonidos, estos pueden ser coches con luces y sonidos, cajitas de música, casetes de música entre otros objetos.

2.1.5.4. Estimulación olfativa.

- Aplicación de diversos elementos de olor con diferente intensidad, ya sean de origen natural como el aroma de una flor, o artificiales como un perfume.
- Objetos como pelotas, y otros juguetes que contengan elementos aromáticos.
- Vaporizador que combine elementos olfativos especialmente aromas naturales.

2.1.5.5. Estimulación del gusto.

- Gomas de diversos sabores.
- Productos que permitan al infante realizar un contraste de sabores.

2.1.6. Utilización de la estimulación sensorial.

Según lo establecido por Pérez (2015), “La estimulación sensorial cumple dos propósitos fundamentales, en primera instancia pretende impulsar el desarrollo de las capacidades sensoriales en el infante, y además busca fortalecer en desarrollo cognitivo” (p. 23).

Como se puede observar, la estimulación sensorial es la captación de estímulos que tiene lugar en la etapa inicial de desarrollo del infante, lo que consecuentemente genera un proceso en la memoria, aquella que se encargará de procesar todos los movimientos o estímulos que se den en el medio o entorno, con ello la atención juega un papel importante ya que le permitirá posteriormente ejecutar diferentes actividades por sí solos y también les permitirá razonar.

En este contexto, a través de los sentidos los niños exploran el mundo a través de la acción y la experimentación en donde son capaces de asimilar y acomodarse la construcción de cualquier aprendizaje y con ello la comprensión del entorno donde se encuentren; este proceso se da de manera natural en todos los niños al nacer. En conclusión, la estimulación sensorial sirve para que los niños aprendan a través de sus sentidos conocer lo que se encuentra a su alrededor, por medio de los estímulos aprender sobre lo que se les presente en el medio en que viven, así como también generar los movimientos para captar las cosas que encuentran a su alrededor.

2.1.7. Desarrollo motriz.

Según Hilarion, Pérez y Rosas (2017):

El desarrollo motriz consiste en un proceso sistemático que da lugar a la formación de la actividad motora en los niños. Generalmente inicia a partir del desarrollo de habilidades de movimiento sencillas que posteriormente van mejorando hasta lograr habilidades motrices con mayor nivel de complejidad y organización (p. 8).

El desarrollo motriz en los niños depende del ambiente en los que se desarrollan, de las oportunidades que encuentre para realizar movimientos, por ejemplo: escaleras para subir en el aula, columpios, entre otros. Con ello los niños pueden desenvolverse en un ambiente sano ya que el desarrollo motriz es un proceso continuo que se empieza desde que el niño nace y debe ejercer sus movimientos ante los estímulos que se presenten en el ambiente.

2.1.8. Características del desarrollo motriz.

Las características del desarrollo motriz dependen de la edad de los infantes, en el caso de la presente investigación está direccionada a infantes que se encuentran en las edades de cuatro a cinco años. En este caso, considerando lo establecido por Hernández (2016), “Existen diferentes asociados con las características del desarrollo motriz en los infantes, las cuales se relacionan particularmente con la edad del niño, si nivel cognitivo, su nivel de escolaridad” (p. 97).

En este contexto, se determina que las características de desarrollo motriz para infantes en edades de cuatro a cinco años de edad son las siguientes:

- Aumento de las habilidades de percepción aplicando tareas habituales de motricidad.
- Aumento de la percepción de capacidades motrices ya sean del propio cuerpo en un campo temporal y espacial.
- Las labores habituales deben ser siempre caminar, empujar, tirar, saltar y correr en un espacio amplio y tranquilo.
- Se aplican una diversidad de estrategias que implican exploración y descubrimiento de ideas.
- Se usan metodologías libres de juegos para desarrollar una motricidad eficiente.

- El desarrollo de la literalidad se aplica por medio de segmentos por parte de cada lado en el cual el niño o niña logre descubrir y reafirmar su dominio en cualquier actividad que se proponga.

2.1.9. Factores que inciden en el desarrollo motriz.

Crissien, *et al.* (2017), manifestaron que “Existen diferentes factores que determinan el desarrollo motriz de los infantes, entre los cuales se incluyen aspectos asociados con el desarrollo físico, tales como: el tono muscular, la capacidad de resistencia, la fortaleza del niño, la composición sensorial” (p. 120).

Si se habla del tono que se debe aplicar en una cierta actividad se podrá observar que existe una constante contracción como reposo del musculo. Este tono a su vez puede ser normal, hipotónico o hipertónico, pero si este tono resulta ser bajo o alto, se presentan problemas en los niños en especial para la movilidad de sus brazos o las piernas. Esto se debe en gran parte a la rigidez para lograr mantener un equilibrio estable por tener músculos débiles que deben ser estimulados de manera eficiente para un buen desarrollo motriz. Sin embargo, estos problemas puede resultar una dificultad para muchos niños que padecen de parálisis cerebral, ya que no pueden coordinar sus movimientos con los estímulos enviados a su cerebro (Córdova, 2018).

La fuerza, es un factor que influye en la contracción de los músculos realizada con firmeza contra la resistencia, con la que se pueda realizar una determinada actividad. Por mencionar un ejemplo, es necesario considerar que un niño que presenta músculos débiles en sus piernas va a experimentar problemas para poder estar en pie como también para subir o bajar escalones.

La resistencia es otro factor clave para la motricidad, esta se define como la capacidad que existe para regular el esfuerzo que se necesita para ejecutar una determinada actividad. Si un niño tiene poca resistencia podrá realizar la actividad solicitada, pero con un mayor grado de dificultad. Para que un niño tenga una adecuada resistencia debe considerarse varios aspectos como el tono y la fuerza de sus músculos, el buen funcionamiento de su corazón como sus pulmones y una verdadera motivación para alcanzar lo que se haya propuesto.

El balance que debe tener un niño, se describe fundamentalmente como la convergencia entre los distintos centros de equilibrio en el sistema vestibular que se encuentra en el cerebro en contacto con los receptores de tipo sensorial. Esta recepción permite la inclusión de los sentidos en algún determinado momento y consecuentemente la inclusión de la fuerza y el tono de los músculos. Estos factores operan de manera conjunta para permitir que los infantes se mantenga en una correcta postura y para interactuar con las demás posiciones con el fin de realizar cualquier actividad, tales como: caminar, sentar, gatear y alcanzar cualquier tipo de objeto (Serrano, 2017).

La ejecución motriz de los niños es muy compleja y en ciertos casos se realiza de manera intuitiva, ya que le permite llevar los pasos primordiales para realizar cualquier actividad física; además esta ejecución debe tener la debida integración de los sistemas que controlan de manera adecuada la percepción en combinación con la velocidad, la secuenciación e intensificación de los diversos movimientos que realiza.

Por último, la integración sensorial es la manera como interpretara de manera correcta los diferentes datos sensoriales que se encuentran en el ambiente y producen una respuesta motora adecuada. Esto se debe a que muchos niños tienen el umbral de respuestas diferentes a los datos de tipo sensorial, por lo cual pueden exhibir una respuesta reducida o estimulación mínima o en ciertos casos, considerando la información de tipo sensorial que obtenga el niño o la niña.

2.1.10. Clasificación del desarrollo motriz.

Según lo establecido por Salamanca y Sánchez (2018):

El desarrollo motriz en el infante puede clasificarse como desarrollo de la motricidad fina y el desarrollo de la motricidad gruesa, las cuales se asocian particularmente con las zonas de motrices del individuo, la posición y el movimiento que intervienen al realizar los distintos movimientos corporales (p. 105).

El desarrollo motor grueso en la vida de un niño es el primero en aparecer, es ese momento en que los bebés empezarán a sostener su cabeza, así como también a sentarse sin apoyo alguno, hasta ejecutar acciones como gatear, correr, caminar o saltar. Esto se debe en

gran parte a la motricidad gruesa que con el paso del tiempo el niño adquirirá y desarrollará según la estimulación que reciban en casa.

Por otro lado, la motricidad fina es la que aparece más tarde, esta se basa exclusivamente en los movimientos de las manos, el bebé las observa y empieza a coger los objetos que estén a su alcance y por lo tanto es capaz de manipular o explorar su entorno. Este tipo de motricidad incluye tareas en las que se realizan movimientos como palmadas, tapar o destapar algún objeto, cortar usando tijeras hasta que el bebé alcance ciertos grados de complejidad.

Tanto la motricidad gruesa como la fina se manifiestan con capacidades primerizas en las que el niño se desarrolla sin problema alguno. Si un niño no presenta problemas de carácter físico o sensorial se adquieren fácilmente de acuerdo al entorno que los rodea. Sin embargo, se debe actuar para que las habilidades que un niño adquiere se logren por medio de una adecuada estimulación.

Esta situación implica que el docente debe dar a los niños clases en las que involucre jugar con ellos brindándoles la motivación necesaria, así como también inventándoles algún reto para contribuir con su educación basada en la motricidad gruesa y fina, con lo que a su vez se genera una dinámica eficiente que permitirá crear un ambiente ameno en el que se encuentran, lo que a su vez contribuirá a fortalecer vínculos de amistad y alegría. Por lo tanto, el presente trabajo se centrará principalmente en el tema de la motricidad fina, en relación a cómo se la debe trabajar en la escuela y cuáles son sus objetivos.

2.1.10.1. Motricidad fina.

Según De Luque y Serrano (2019), “Determina la capacidad y habilidades del individuo para realizar movimientos finos y precisos, ya sea a través de movimientos coordinados para agarrar objetos pequeños o realizar actividades que demandan mayor exactitud y destreza como la escritura o el dibujo” (p. 4).

En lo que respecta al tema de la motricidad fina, esta se trabaja a través de movimientos en los que intervienen las manos de manera exclusiva, tales como la escritura; aquí se aplican determinados procesos en que los docentes necesitan de una adecuada precisión para realizar

sus trabajo y así mismo coordinar en las diferentes actividades que permitan lograr un adecuado desarrollo mediante la aplicación de diferentes ejercicios y deportes con las manos a temprana edad, estas habilidades permiten que el niño pueda tener un perfecto control de su desarrollo motriz en su etapa educativa.

La motricidad fina se desarrolla a través de la ejecución de juegos o diferentes actividades; en el caso de niños de cuatro a seis años, ya cuentan con determinadas destrezas y habilidades para realizar un sinnúmero de actividades que en ciertos casos requieren de un mayor esfuerzo. Así mismo, los niños deben aprender actividades como pintar y escribir, esto da como resultado que el infante coordine los movimientos de sus manos con la inteligencia que interviene en ese momento.

Es importante trabajar con motricidad fina en niños que se encuentran en un rango de edad de cuatro a seis años para evitar a futuro problemas como la disgrafía, que afecta a muchos niños y deriva en dificultades para aprender o desarrollar habilidades de escritura en sus inicios de vida escolar. Hay muchas actividades que se pueden trabajar con motricidad fina como, por ejemplo: mejorar la coordinación viso-manual, que consiste en usar las manos para pintar y permitir que el niño reconozca los colores que ha usado. Otra actividad se basa en el uso de plastilina, de esta forma los niños también pueden expresar sus sentimientos mediante los dibujos u objetos que hagan en el aula con los demás compañeros.

2.1.11. Importancia del juego en el desarrollo motriz.

Según lo manifestado por Munárriz (2019):

Los juegos son uno de los medios importantes en el desarrollo motriz de los niños que se encuentran en las primeras etapas de su desarrollo. Contribuyen a la formación y mejora de los movimientos vitales, el desarrollo físico integral y el fortalecimiento de la salud del niño, la mejora de sus destrezas primarias y el desarrollo de habilidades que les permitirán realizar diferentes actividades y ejercicios (p. 191).

Existen una gran variedad de juegos que se pueden aplicar en el aula de clases o en los hogares, mediante los cuales se puede ayudar a que los niños logren mejorar su desarrollo motriz; entre las características de estos juegos se destacan las siguientes: generalmente se

practican al aire libre; también se debe considerar que dichos juegos siguen reglas sencillas; y finalmente deben ser adecuados para promover el desarrollo de habilidades motrices, por ejemplo: correr, saltar, entre otras.

Las actividades exploratorias tempranas a partir de diferentes juegos permiten que todos los niños desarrollen habilidades motoras que están esencialmente diseñadas para niños de tres a seis años. Los niños y las niñas deben recibir experiencias similares en el movimiento humano, y los maestros deben seleccionar juegos adecuados que contribuyan a brindar experiencias en las que todos los niños puedan tener éxito.

Es importante considerar que el juego es uno de los aspectos más importantes de la vida de un niño, ya que a través del juego los niños aprenden a pensar de manera creativa e interactuar socialmente, se desarrollan físicamente y descubren una gran cantidad de habilidades emocionales, y aprenden a procesar el mundo, puesto que no solo contribuye al desarrollo motor, sino también aporta beneficios relacionados con el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

Además, es fundamental para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños, puesto que, a través del juego, los niños practican un perfecto control y coordinación de grandes movimientos corporales, así como pequeños movimientos de manos y dedos. Los docentes pueden apoyar el desarrollo motor de los niños pequeños mediante la planificación de actividades de juego que brinden a los niños oportunidades regulares para mover sus cuerpos.

En este sentido, las habilidades motoras gruesas y finas son una herramienta esencial que los niños utilizan en el aula, en casa y en el patio de recreo, por ello cuando el docente les brinda amplias oportunidades para jugar con una variedad de materiales interesantes, los niños que se encuentran en etapa inicial podrán fortalecer y desarrollar sus habilidades a través del juego activo.

2.2. Marco Conceptual

Atención Temprana: Conjunto de actividades o intervenciones que son exclusivamente para niños entre cero a siete años, la cual tiene como objeto dar respuestas inmediatas a las necesidades que presenten los niños con relación a su desarrollo motriz.

Capacidad: Hace referencia a la cualidad de un individuo de desarrollar determinadas acciones o actividades.

Coordinación: Se refiere a la capacidad de un individuo para llevar a cabo de forma adecuada, precisa, ordenada y ágil diversos movimientos.

Desarrollo: Se puede definir como un proceso de crecimiento que propicia determinados cambios sobre un escenario actual, un sujeto o un objeto específico.

Educación: Proceso de facilitar aprendizaje en la que se transmiten conocimientos de una a otra persona y quien los pondrá en práctica en la sociedad.

Estimulación: Hace referencia al conjunto de actividades o intervenciones que se llevan a cabo principalmente en niños con edades de cero a seis años. Deben ser planificados tanto por los padres y madres, así como también por un equipo de orientación interdisciplinar de forma personalizada e individualizada, ya que involucra intervenciones que le ayudarán al niño a desarrollar sus capacidades y desenvolverse en su entorno.

Influencia: Consecuencia de un determinado problema que se produce o afecta en un lugar determinado.

Motricidad: Hace referencia al conjunto de características físicas o deportivas que posee un individuo y que permiten el aprendizaje y ejecución de las distintas acciones motoras.

Movimiento: Consiste en la acción, el hecho de moverse, ya sea como un movimiento (o gesto) de todo el cuerpo, o de una parte de él.

Preescolar: Nivel de estudios de quienes estudian en el ámbito educativo, es el ciclo formativo previo a la educación primaria de cualquier sistema educativo.

Sensorial: Se refiere a la adquisición de estímulos donde la atención y percepción permiten que los niños y niñas aprendan, se considera como el inicio del proceso de aprendizaje.

2.3. Marco Legal

Se sustenta con base a diferentes documentos legales en los que se abordan aspectos relacionados con la educación en el Ecuador. En este caso, se considera lo establecido en la Constitución Política de la República del Ecuador (2008), lo establecido en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012), y el Plan Decenal (2016), según los artículos que se citan a continuación:

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (2008):

Capítulo I. Inclusión y Equidad

Para el presente proyecto se han escogido algunos artículos que están plenamente relacionados con el tema que se ha propuesto, estos tienen que ver con el acceso a la educación, los derechos y deberes que tienen los educandos, la implementación de materiales para su desarrollo integral, así como los variados programas de capacitación a los docentes.

Art. 343.- Según este artículo la educación se rige por un sistema nacional que tiene como finalidad potenciar cualquier tipo de capacidad individual que conlleven al desarrollo del aprendizaje y por consiguiente la ejecución, generación y uso de los diversos conocimientos, técnicas y saberes en el ámbito educativo, el cual deberá ser flexible y dinámico para que se dé una educación de calidad.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (2011):

Capítulo Único. Del Ámbito, Principios y Fines

Art. 2.- Principios. – La propuesta educativa en el territorio ecuatoriano se desarrolla por medio de diferentes estándares o principios que abarcan la filosofía, el concepto y la constitución donde se definen y rigen las decisiones y actividades que establecen las normas para el aprendizaje en el área educativa.

N) Comunidad de aprendizaje. – El ámbito educativo tiene como principal eje a la sociedad en la cual los estudiantes aprenden de manera organizada los contenidos establecidos en el currículo educativo en la cual se fundamenta la comunidad de interacción entre docentes y estudiantes, en los cuales se tiene un espacio social para realizar intercambio de saberes o aprendizaje.

Q) Motivación. – Por medio de la motivación se busca que las personas establezcan una relación de esfuerzo individual en la que se les reconozca sus derechos al aprendizaje, en la cual además se debe reconocer la labor del docente para que cumpla con su tarea de dar una educación de calidad.

W) Calidad y calidez. – Este apartado permite que toda persona acceda a una educación de calidad y por ende tener un conocimiento de calidez estructurada, adecuada, contextualizada, actualizada para el desarrollo del proceso educativo en sus diferentes niveles o modalidades de estudio; y que sean permanentes las evaluaciones a ejecutar. Además, se garantiza al educando como a la institución educativa una flexibilidad en los contenidos que se desarrollarán para el aprendizaje en la que se usen las herramientas necesarias para su correcto desarrollo mediante metodologías que se adapten a las necesidades actuales de la sociedad.

Art. 3.- Fines de la educación. - Son fines de la educación:

B) Fortalecer y potenciar el sistema educativo que tiene como objetivo buscar una contribución que busque potenciar de manera eficaz el cuidado y conservación de las diferentes autenticidades basadas en la muy abundante variedad cultural y a las metodologías prácticas de aprendizaje desde que el Nilo empieza a estudiar desde inicial hasta el nivel superior primando siempre los principios educativos basados en la calidad.

Capítulo Segundo. De las Obligaciones del estado respecto del derecho a la Educación.

Art. 6.- Obligaciones. – Este artículo manifiesta la eminente obligación que tiene el Estado por el pleno cumplimiento de los derechos de las personas por recibir una educación justa, equitativa y de calidad; así como también de los principios enmarcados en esta ley.

e) Fortalecer la educación de las personas por medio del mejoramiento continuo de la educación.

n) Promover la participación individual o grupal entre estudiantes, familias y docentes en el mejoramiento de la educación

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

1. Robustecer la educación de los estudiantes para cumplir con el permanente manejo de la cobertura educativa, así como también de su infraestructura física y su correspondiente equipamiento.

REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (2012).

Código de la Niñez y de la Adolescencia

Libro Segundo: El Niño, Niña y Adolescente en sus Relaciones de Familia

Título I. Disposiciones Generales

Art. 96.- Naturaleza de la relación familiar. – El eje principal de toda sociedad y en el ámbito natural es la familia, que necesita a toda costa de la participación integral de cada uno de sus miembros, exclusivamente de los niños, niñas y adolescentes quienes deben recibir el apoyo primordial y a su vez la protección del Estado para que puedan ejercer sus derechos, deberes y responsabilidades en el territorio nacional.

Las relaciones entre las personas son personalísimas de carácter interno, y por ende son irrenunciables, intransmisibles e intransferibles, siempre y cuando se presenten ante la ley.

Art. 1.- Finalidad. – La finalidad principal de este código consiste en que el Estado de la protección necesaria a la sociedad y en especial a la familia, quienes a su vez deben garantizar que los niños, niñas y adolescentes que residen dentro del territorio nacional busquen mejorar su pleno desarrollo integral para disfrute de sus derechos, que deberán estar enfocados dentro de un marco que establezca la equidad, libertad y dignidad entre sus miembros.

Para regular el ejercicio y gozo de los derechos, responsabilidades y deberes tanto de adolescentes, niños y niñas se debe aplicar los medios necesarios para su total protección basados en el principio de la niñez y doctrina de la protección de la familia.

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que según el punto 4, que dice:

Se debe garantizar que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes preparados como también con los materiales y herramientas didácticas para su aprendizaje en el aula, así también como un espacio adecuado para que reciban sus clases. Este derecho también incluye el acceso universal de los niños de cero a cinco años al nivel inicial,

desarrollando a su vez programas abiertos y flexibles de acuerdo a las necesidades que tenga cada educando.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación. - La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Ejecutar programas en las que el docente pueda desarrollar las aptitudes, capacidades y la personalidad de los niños, niñas y adolescentes, en el que puedan demostrar su máxima capacidad de inteligencia en un ambiente afectivo y agradable.

PLAN DECENAL (2016).

En cuanto al Plan Decenal 2016-2025 propuesto por el Ministerio de Educación, se busca a través de políticas llegar a todos los rincones del país para ofertar una educación de calidad, a continuación, se muestra el objetivo que tiene relación con este trabajo de investigación y sus principales políticas de acción que se deben ejecutar.

Objetivo: Educar de manera integral a niños y niñas de educación inicial de modo que garantice su integridad para su desarrollo personal y por ende la equidad dentro de la sociedad.

Principales políticas de acción

1. Garantizar las diversas oportunidades de aprendizaje en la cual se busque desarrollar una sociedad que mantenga una línea educativa basada en la solidaridad, innovación y justicia.
2. Garantizar a todos los ciudadanos dentro del territorio nacional la oferta de educación inicial basada en cualquier modalidad.
3. Usar de manera eficiente los recursos públicos destinados a la educación de los infantes.
4. Fortalecer la oferta de educación intercultural bilingüe en todos los niveles educativos, a su vez garantizando su libre acceso.

En este contexto, las políticas establecidas en el Plan Decenal 2016, sirven como directrices generales para el desarrollo de proyectos orientados a promover el desarrollo integral de niños y niñas que se encuentran en una etapa de educación inicial. Particularmente lo establecido en la tercera política de acción se ajusta al enfoque del proyecto de investigación, puesto que se analizará y seleccionará entre los recursos disponibles para la implementación de acciones estrategias orientadas a estimular el desarrollo sensorial de los niños de cuatro a cinco años de la escuela Ferroviaria.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Metodología

En este caso, se trabaja con una investigación de tipo descriptiva, debido a la necesidad de disponer información a profundidad sobre la estimulación sensorial y cuál es la incidencia de esta en el desarrollo motriz de los niños de cuatro a cinco años. Para ello se recolectan los diferentes datos cualitativos en las que se empleó la observación, así como también la aplicación de una entrevista; con dichas técnicas se elaboró los instrumentos necesarios que se aplicaron en la fase empírica de la recolección de datos para la obtención de los diversos resultados.

3.2. Tipo de Investigación

3.2.1. Investigación de campo.

Citando a Navarro (2017), “la investigación de campo hace referencia a la recogida de información directamente en el lugar donde se suscitan los hechos o se ha identificado previamente el objeto de estudio” (p, 12).

Para el estudio de campo aplicado para la obtención de datos primarios, obteniéndose de esta manera datos confiables sobre el problema que se investiga en el mismo escenario donde se desarrolló la problemática de estudio, y a su vez se analizó lo que la estimulación sensorial provoca en el proceso de desarrollo motriz de los infantes particularmente de esta institución educativa.

3.2.2. Investigación descriptiva.

Según Grove et al. (2019), “la investigación descriptiva se caracteriza por ofrecer datos a profundidad sobre el contexto u objeto de estudio analizado, dándole la pauta al investigador, sobre el qué, como, cuando y donde del objeto a analizarse” (p. 34). A través de la investigación descriptiva, es posible describir de manera detallada las características del desarrollo motriz de los niños de cuatro a cinco años de la Escuela de Educación Básica Ferroviaria, así como también se realizó la estimulación sensorial por parte de los docentes.

3.2.3. Investigación aplicada.

La investigación aplicada desde el punto de vista de Soler et al. (2016), “busca dar respuesta y la resolución de problemas específicos previamente identificados dentro un contexto y población de interés” (p. 41). Se consideró la investigación aplicada, debido a que con la ejecución de la propuesta planteada se pretendió ofrecer una solución al problema observado dentro de la Escuela de Educación Básica Ferroviaria. La propuesta que se aplicó tuvo una acogida favorable por tanto se consideró una contribución de manera efectiva que conlleva de manera directa a la solución del problema.

3.3. Enfoque mixto

El estudio se desarrolló a partir de un enfoque mixto, que desde la perspectiva de Hernández et al. (2018), “los enfoques mixtos en un estudio buscan disponer de datos tanto cuantitativos como cualitativos, a fin de disponer de información mucho más amplia sobre el objeto indagado” (p. 21).

Con base a esta perspectiva, para desarrollar de manera adecuada la investigación se trabajó con un enfoque cualitativo puesto que se presentó información detallada sobre la situación social y educativa identificada mediante la aplicación de la observación y entrevista; y el enfoque cuantitativo para su correspondiente tabulación mediante un análisis exhaustivo de los datos obtenidos a través de la aplicación de la lista de cotejo y la encuesta.

3.4. Técnicas e Instrumentos

3.4.1. Técnicas de investigación.

Según lo establecido por Galeano (2020):

Las técnicas de investigación tienen su importancia desde la perspectiva en la cual, otorgan a los investigadores seleccionar las mejores opciones para recabar datos puntuales sobre un aspecto en particular, por ello la importancia de seleccionar las adecuadas es fundamental para llevar de manera exitosa el estudio de campo respectivo (p.37).

En este caso, considerando que las técnicas de investigación permiten al investigador obtener información confiable de cualquier situación, fenómeno o problema que este destinado a investigar; por medio de algún proceso o metodología a través del cual logre a recabar los datos necesarios. Para el desarrollo investigativo se aplicó el enfoque mixto como se mencionó anteriormente mediante la utilización las técnicas de la observación, así como también de la encuesta y la entrevista.

3.4.1.1. Entrevista.

Según Gray (2019), “Una entrevista implica la comunicación verbal entre el investigador y el participante en el estudio, durante la cual se proporciona información al investigador” (p. 280).

La entrevista permite la obtención amplia de información, puesto que a través de su aplicación es posible establecer una comunicación directa entre dos personas, en el caso del este estudio llevado a cabo, se trabajó con la entrevista aplicada la cual se realizó a la directora de la Escuela de Educación Básica Ferroviaria del cantón General Antonio Elizalde Bucay, Msc. Gladys Peñafiel.

3.4.1.2. Encuesta.

Citando a su vez a Rosales (2019):

La encuesta como técnica de investigación se caracteriza por ofrecer datos específicos y puntuales sobre interrogantes establecidas en un contexto y objeto determinado, para esto, es necesario desarrollar el instrumento de recogida de información con las interrogantes necesarias y que vayan acorde a los objetivos previamente establecidos (p. 1).

Las encuestas son consideradas como una de las técnicas primordiales en la recopilación de información, mediante las cuales se busca un determinado propósito en cuanto al levantamiento de datos. Esta técnica permitió obtener datos concernientes al problema que se ha detectado en esta institución educativa, al aplicárselo a los docentes que trabajan en el nivel de inicial y preparatoria y a los padres de familia.

3.4.1.3. La observación.

Según Manguz (2019) “la característica principal de esta técnica de investigación radica en la obtención directa y sin intervenir en el área de estudio, realizando como su nombre lo dice, una observación, con la cual es posible identificar aspectos, comportamientos, sucesos, entre otros datos que serán después analizados a detalle para realizar un diagnóstico situacional” (p. 13).

Por lo tanto, de acuerdo a lo expresado en el apartado anterior, es parte de los estudios básicas que permite obtener datos o información oportuna en el lugar de los hechos, como su nombre lo indica es necesario observar lo que sucede en el ambiente que se investiga. Por lo tanto, en el presente trabajo investigativo se realizó la observación en las aulas de nivel de inicial de la Escuela de Educación Básica Ferroviaria. El objetivo de la aplicación de las fichas de observación fue la de obtener de manera primordial datos sobre cómo los docentes estimulan de manera sensorial a los niños, por medio de indicadores que se presentaron para cada variable.

3.4.2. Instrumentos de investigación.

Según Rojas (2019):

Los instrumentos de estudio, investigación o también denominados herramientas de recogida de información, son los soportes para la aplicación de las técnicas aplicada para la obtención de datos en un proceso previo de un proyecto, los cuales permiten su aplicabilidad de manera más sencilla y de acuerdo a los requerimientos del investigador (p. 18).

Los instrumentos de investigación son los medios a través de los que es posible obtener la información o los datos que se estudian de un determinado problema, los cuales se aplican partiendo de una determinada muestra que permitirán sacar conclusiones y recomendaciones al final del proyecto investigativo. En este caso, en relación las técnicas de investigación previamente descritas, se trabajó con el cuestionario, la lista de cotejo y la guía de observación.

3.4.2.1. Cuestionario.

Según lo manifestado por Osorio (2018), “los cuestionarios se caracterizan por ser un listado de preguntas concretas y cerradas y con opciones múltiples, que le facilitan a los investigadores analizar posteriormente y a los participante del estudio la comprensión de lo que se están indagando” (p. 1).

En este caso, este instrumento se aplicó a la directora del plantel para realizar de la entrevista, a quien se le realizó un total de siete preguntas estructuradas de tipo abierta sobre el tema que se investiga, a fin de identificar cómo realizan las docentes de esta institución la estimulación sensorial a los niños y niñas del nivel inicial comprendidos entre cuatro a cinco años. En el caso de los docentes y padres de familia, se les aplico un cuestionario de preguntas tipo cerrada en las cuales debe escoger la opción de posibles alternativas de respuesta; usando respuestas de tipo cualitativa (ver anexo 1, anexo 2 y anexo 3).

3.4.2.2. Lista de cotejo.

Con base a lo expuesto por Rodríguez (2019):

Entre las características que destacan de la lista de cotejo, destaca el de reconocer a través de una revisión previa, como se lleva a cabo el aprendizaje de un entorno en particular. Por ejemplo, esta herramienta es precisa de aplicarla en áreas donde se tiene interés por conocer el nivel de conocimiento de los alumnos ante una asignatura, esto mediante datos estadísticos o característicos (p. 1).

Por ello, y con base a lo expuesto en la cita anterior, con la lista de cotejo se observará el nivel de aprendizaje en el lugar determinado donde se suscita la problemática. En este caso se aplicó a los niños de 4 a 5 años en las aulas de inicial de la institución educativa investigada, con el único fin de obtener datos sobre el desarrollo cognitivo que tiene cada estudiante; para ello, fue necesario la establecer criterios para evaluar cómo ha evolucionado el aprendizaje de los niños en el estudio y observar sus correspondientes habilidades cognitivas al ejecutar la propuesta (ver anexo 4).

3.4.2.3. Guía de observación.

Según Guerrero (2019), “también denominada como ficha de recogida de la observación aplicada, se caracteriza por usar indicadores formulados como interrogantes o afirmaciones sobre el contexto de trabajo” (p. 1).

Por lo tanto, con el uso de la guía de observación es obtener información por medio de indicadores; la misma se aplicó a los docentes que laboran en el área de inicial de la institución educativa que se investigó. Este instrumento le permitió a las investigadoras conocer cómo trabajan los docentes la estimulación sensorial y el desarrollo motriz de los niños y niñas de cuatro a cinco años de la Escuela de Educación General Básica Ferroviaria (ver anexo 5).

3.5. Población

Desde el punto de vista de Rodríguez (2016), “la población se la identifica a aquel conjunto de personas que tienen algunas características similares que las hacen idóneas para un estudio en específico llevado a cabo” (p. 32).

Para la presente investigación llevada a cabo en la Escuela de Educación General Básica “Ferroviaria” perteneciente al cantón General Antonio Elizalde (Bucay), la población estuvo comprendida por un grupo único de niños con edades comprendidas entre 4 a 5 años que estudian en los niveles inicial y preparatoria, motivo por el cual no fue necesario la aplicación de una muestra previa, por lo que los instrumentos de estudio aplicados fueron a la totalidad de personas que conforman el objeto de estudio, tal como se expone a continuación:

- Personal directivo: 1
- Docentes: 2
- Estudiantes: 18

3.6. Muestra

En vista de que la población en estudio es muy pequeña el valor de la muestra será igual a la población; con lo cual se aplicó los respectivos instrumentos para obtener información para la ejecución del presente proyecto.

Tabla 2: Definición de la muestra

| GRUPO INDIVIDUO | TAMAÑO GRUPO (N) | TAMAÑO MUESTRA | TIPO MUESTREO | INSTRUMENTO |
|------------------------|------------------|----------------|---------------|----------------------|
| Estudiantes | 18 | 18 | Aleatorio | Lista de cotejo |
| Representantes Legales | 18 | 18 | Simple | Encuesta |
| Docentes | 2 | 2 | Aleatorio | Ficha de Observación |
| Directivos | 1 | 1 | Simple | Entrevista |

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado: Álava y Álava (2020)

3.7. Análisis de resultados

3.7.1. Resultados obtenidos en la Ficha de Observación a Docentes:

Para la obtención de la información primaria se aplicó la ficha de observación, en la que fue posible observar a las dos docentes que laboran en el área de inicial y preparatoria. Se realizó 10 observaciones a diversas tareas que los maestrantes ejecutan en relación al procedimiento de enseñanza-aprendizaje como trabajos dirigidos, tareas en hojas de cálculo, cartillas, materiales concretos.

La tabla presenta un resumen de las observaciones, en las cuales se aplicó una escala:

- (S) Se observa siempre.
- (O) Se observa en ocasiones.
- (N) No se observa.”

Tabla 3: Resultados de la Observación a Docentes

| INDICADORES | S | O | N |
|---|----------|----------|----------|
| 1.- El docente estimula de manera continua y progresiva la visión. | 0 | 4 | 6 |
| 2.- El docente estimula de manera continua y progresiva la atención. | 0 | 9 | 1 |
| 3.- El docente estimula de manera continua y progresiva el reconocimiento de sonidos. | 0 | 2 | 8 |
| 4.- El docente estimula de manera continua y progresiva la diferenciación de sonidos | 0 | 3 | 7 |
| 5.- El docente estimula de manera continua y progresiva el reconocimiento de olores (agradables, desagradables) | 0 | 3 | 7 |
| 6.- El docente estimula de manera continua y progresiva la diferenciación de olores (agradables, desagradables) | 0 | 2 | 8 |
| 7.- El docente estimula de manera continua y progresiva el reconocimiento de sabores. | 0 | 2 | 6 |
| 8.- El docente estimula de manera continua y progresiva la diferenciación de sabores. | 0 | 2 | 8 |
| 9.- El docente estimula de manera continua y progresiva el reconocimiento de temperatura. | 0 | 1 | 9 |

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado: Álava y Álava (2020)

Al analizar los indicadores de la ficha de observación anterior, fue posible obtener los resultados detallados a continuación:

Con relación al primer indicador, se pudo constatar que el ítem “no se observa” se marcó en la mayoría de fichas, ya que, según la perspectiva de las observadoras, se evidencia la carencia de la estimulación de manera continua y progresiva que es lo más recomendable de aplicar en los procedimientos de estimulación, cuando lo que se busca que esta sea lo más integral posible.

En el segundo indicador, se observó que el ítem “se observa en ocasiones” se registró en la mayoría en las fichas, aspecto que deja en evidencia que, si bien si se aplica mucho más que la estimulación de la visión, aún se requiere que, para motivar la atención de los infantes, se

logre una estimulación más constante, aplicando tareas que ayuden a la concentración de los infantes que suele ser en ocasiones complicado de lograr, atribuido a factores como la edad, entorno, etc.

En cuanto al tercer indicador, los resultados obtenidos mostraron que la escala “no se observa” tiene un mayor porcentaje con las otras dos alternativas lo que indica que se estimula de manera continua y progresiva al reconocer todo tipo de olor sean estos agradables o desagradables, con ello queda en manifiesto que el ítem “no se observa” se marca en la mayoría de las fichas.

Sobre el cuarto indicador 4, se logró presenciar que el ítem “no se observa” evidencia un porcentaje alto en registro, dejando en evidencia la carencia de acciones con las que se estimulen los sentidos a nivel sonoro de los infantes, aspecto al igual la visión y la atención son fundamentales en los procesos de estimulación temprana de niños dentro del rango de edad evaluados.

Sobre el quinto indicador, se verifica que, en la mayoría de las fichas aplicadas, el ítem “no se observa” mantiene un porcentaje elevado, siendo otros de los aspectos que deberán abordarse como parte del desarrollo de la propuesta de solución y las actividades que las autoras del presente proyecto crean convenientes de implementar para su posterior socialización con las docentes.

En relación con el sexto indicador, la mayoría de las fichas se marca el ítem “no se observa”, siendo esto un resultado negativo nuevamente en el proceso de estimulación que no están recibiendo de manera adecuada los infantes sobre este aspecto, ya que la diferenciación de los olores entre desagradables y no desagradables entre los infantes, les permite ampliar su perspectiva sobre este y otros aspectos a lo largo de su vida.

En relación con el séptimo indicador, se evidencia que el ítem “no se observa” tiene un porcentaje alto, es decir, en este aspecto también se requieren mejoras significativas a nivel de las actividades que los docentes deberían emplear para estimular de manera más idónea el sentido olfativo de los infantes, garantizando que sean críticos sobre este tipo de estímulos y reconocimiento de sabores.

En lo que respecta al noveno indicador, el ítem “no se observa” se marcó en la mayoría de las fichas, probablemente sea uno de los aspectos que requieran de mayor preparación entre los docentes por lo cual no han logrado estimular entre los infantes este tipo de conocimientos y criterios, siendo importante que se tome en consideración como parte de las actividades a abordarse dentro de la propuesta.

En general, es posible por lo tanto determinar que entre los indicadores en los que se encontraron mayores dificultades que consecuentemente deben ser consideradas con mayor urgencia y eficacia son las relacionadas con: la estimulación continua y progresiva del reconocimiento, así como para el categorizar y diferenciar los sonidos, olores y temperaturas, lográndose respectivamente estimular y generar un conocimiento más crítico entre los infantes sobre estos aspectos.

3.7.2. Resultados obtenidos en la Observación a Estudiantes:

Para analizar los resultados de la observación a los docentes de la institución educativa de los niveles inicial y preparatoria, se utilizó la siguiente escala:

- Iniciado (I).
- En Proceso (EP).
- Adquirida (A).

Tabla 4: Resultados de la Lista de Cotejo aplicada a Estudiantes

| Indicadores | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Señala partes de su cuerpo. | I | I | I | I | P | I | P | A | P | I | I | P | I | P | I | P | P | P |
| La mayoría de las veces agarra una pelota que rebota. | I | I | I | I | P | I | I | P | P | I | I | P | I | I | I | I | I | I |
| Se sirve los alimentos, los corta con supervisión y los hace papilla. | A | P | I | P | P | P | I | A | P | P | I | P | P | P | I | P | P | P |
| Se para en un pie por 10 segundos o más | P | I | I | I | P | P | P | A | I | P | I | P | P | P | I | I | I | I |
| Se lava la cara y las manos con agua y jabón. | I | I | I | I | P | I | P | I | P | P | I | P | I | I | P | P | P | P |
| Realiza dibujos libremente | I | P | I | I | P | I | P | I | P | P | I | P | I | I | I | P | P | P |
| Usa tenedor y cuchara y, a veces, cuchillo geométricas. | I | P | I | I | P | P | P | I | I | P | I | P | I | I | P | P | P | P |
| Ubica objetos en el espacio. | I | P | I | I | P | I | I | I | I | P | I | P | I | P | P | I | I | I |
| Puede ir al baño solo. | I | P | P | I | P | I | I | I | P | P | I | P | I | P | P | I | I | I |
| Identifica e imita sonidos naturales y artificiales en el aula. | I | P | P | I | P | I | I | I | P | P | I | P | I | P | P | P | I | I |

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado: Álava y Álava (2020)

En primer lugar, analizando el indicador “señala partes de su cuerpo”, se logró determinar y evidenciar a la vez, que un gran porcentaje de niños se encuentran empezando una determinada destreza, producto de la estimulación en esta área que si han logrado recibir por parte de las docentes a cargo de su cuidado y proceso de estimulación temprana puesta en práctica.

En cuanto al indicador segundo, se presentó e identificó que un porcentaje elevado de niños está iniciando la destreza, esto atribuido a que ya sea por instinto o por un tema de repetición de patrones visto en otros niños o personas dentro de su familia, incide a que los infantes tengan una reacción directa con este tipo de objetos que los incentiva a compartir y divertirse.

En el indicador “se sirve los alimentos, los corta con supervisión y los hace papilla”, se reconoce que más de la mitad de los niños está en aquel proceso de adquisición de esta habilidad. En el caso del indicador “se para en un pie por 10 segundos o más”, las fichas mostraron que, en su mayoría, los infantes están en proceso de poder repetir esta habilidad o destreza. Mientras que, en relación al indicador quinto, demostró que más de la mitad de los niños ha repetido esta tarea por lo que es una habilidad común de su diario vivir.

En relación con el indicador “Realiza dibujos libremente, en los resultados”, los resultados muestran que un porcentaje alto de niños inicia la destreza. Sobre el indicador “emplea tenedor y cuchara y, a veces, cuchillo y figuras geométricas”, demostraron que hay un porcentaje dividido entre iniciando la destreza y en proceso de adquisición de la misma.

En cuanto al indicador “ubica artículos en el espacio”, se evidencio que los niños en su mayoría inician la destreza. El indicador “puede ir al baño solo”, los resultados demostraron que más de la mitad de los infantes están poniendo en práctica recién la destreza, mientras que la otra mitad está recién en el proceso de la adquirir dicha habilidad. El último indicador “identifica e imita sonidos naturales y artificiales en el aula”, evidenciaron que la mayoría de los niños inicia la destreza.

En general, los indicadores que se ven claramente afectados según la variable “desarrollo motriz” en la ficha de observación, se identificaron los que en la mayoría de las veces se relacionan con el tomar una pelota para hacerla rebotar, ubica objetos en el espacio, y que son muchos más independientes para hacer tareas habituales como por ejemplo ir al baño por sí solos.

3.7.3. Resultados obtenidos en la entrevista a directivo:

1.- ¿Tiene conocimiento de lo que consiste la estimulación sensorial?, ¿cómo se aplica esta actividad?

R//: Claro, conozco de qué trata este tipo de tareas a nivel educativo y particularmente en el área inicial de educación, sin embargo, desconozco de cómo es la aplicación como tal de esta tarea.

2.- ¿Desde su perspectiva, porqué cree que es necesario que los niños desarrollando destrezas y habilidades relacionadas con el desarrollo motriz, específicamente en los

primeros años de vida? ¿Cuáles son las habilidades y destrezas que asocia más al desarrollo motriz que contiene el Currículo de Educación Inicial para niños?

R// A través de este tipo de actividades y metodologías aplicadas, es posible ayudar a que los infantes vayan adquiriendo destrezas y habilidades que posteriormente generaran beneficios a reflejarse en el aprendizaje y en tareas de su diario vivir. Si bien no tengo una perspectiva amplia sobre el tipo de destrezas que tienen que irse desarrollando en los infantes de Inicial y Preparatoria de acuerdo al currículo de Educación Inicial, no dudo de la importancia y beneficio de este tipo de acciones a nivel escolar.

3.- ¿Cree que es necesario que se otorgue y aplique la estimulación sensorial dentro de las instituciones educativas desde los primeros años de vida de un infante?

R// Por supuesto que sí, desde mi posición con responsable de esta institución y anteriormente como docente, debo confesar que muchos alumnos de entre 4 a 5 años que han pasado por las aulas de clases me han sorprendido con su desenvolvimiento, y claro está, esto se le atribuye al desarrollo de sus habilidades sensoriales puestas en marcha.

4.- ¿Cree usted que los docentes de esta entidad educativa, está preparado y tiene las competencias didácticas que se requiere para desarrollar la estimulación temprana en infantes de 4 a 5 años de edad?

R// Debo ser muy honesta y responder que aún les falta preparación, y en algunos casos toda la preparación que se requiere para que puedan poner en marcha este tipo de tareas, preparación que es demanda desde un currículo y sistema de educación local, ante esta carencia de preparación, sobre la estimulación sensorial a los infantes, es la carencia que se evidencia en el desarrollo de sus habilidades motrices de manera eficaz.

5.- ¿Tiene conocimiento sobre la relevancia de la estimulación sensorial en el desarrollo motriz de los infantes?

R// Claro, si cuento con el conocimiento respecto a la relevancia de la puesta en marcha de la estimulación sensorial, específicamente porque a través de esta se logra que los niños tengan una perspectiva mucha más amplia, se sientan capaces y logren sobre todo empezar a diferenciar con claridad aspectos como los sentidos, lo cual no solo los beneficia a nivel interpersonal con sus semejantes, sino aprender a la vez.

6.- ¿Qué opinión merece la implementación de espacios y recursos para incentivar la estimulación sensorial dentro de esta institución?

R//: Creo que marcaría un antes y un después, en definitiva, mejoraría no solo la calidad de la educación inicial de toda la institución, sino que se garantizaría que los niños y niñas de entre 4 a 5 años de verdad logren desarrollar sus habilidades en este contexto, contribuyendo en su desarrollo educativo y personal.

7.- ¿Qué opinión merece la aplicación una guía de tareas sobre la estimulación sensorial para los infantes de Inicial y Preparatoria?

R// Estoy completamente a favor sobre la implementación de este tipo de recursos con lo cual nuestros docentes logren mejorar sus competencias a nivel educativo, es un beneficio compartido, donde los padres de los niños también gozaran de hijos muchos más preparados a la vida que los rodeo al día de hoy, siendo capaces de desenvolverse en diversos aspectos de la vida académica y personal.

Del levantamiento de información a través de la entrevista a la directora de la entidad educativa investigada fue posible notar la carencia de conocimientos relacionados con la estimulación sensorial y como incide en el desarrollo motriz, ya que no conocen o emplean alguna técnica necesaria para su ejecución, así como la preparación en clase. Hay un desconocimiento total de las habilidades que se demanda para el currículo de educación en los primeros años de vida de un infante (inicial). La representante de esta institución supo manifestar que, en esta escuela, efectivamente carece de un área amplio para llevar a cabo estas tareas de manera más profesional y eficiente, de igual manera, no se cuentan con los recursos correspondientes para otorgar una estimulación sensorial acorde a la edad de los niños.

3.7.4. Conclusiones preliminares:

De acuerdo a los resultados que se obtuvieron de la recogida de información mediante la aplicación de técnicas como las fichas de observación, así como la entrevista a la directora de la institución, según el diagnóstico obtenido a los maestros y discentes de 4 a 5 años de la Escuela de Educación General Básica “Ferroviaria” se logró evidenciar y concluir de este estudio lo siguiente:

En la variable “estimulación sensorial”, según las fichas de observación aplicadas los indicadores reflejaron algunos problemas, por un lado, unos cuantos pusieron en evidencia que existe una gran debilidad en la aplicación de acciones prácticas en clase a los niños. Particularmente, los indicadores que reflejaron resultados con problemáticas más evidentes en relación a esta variable fueron el cómo reconocer, categorizar y diferenciar sonidos, así como olores y cambios de la temperatura es posible desde una temprana edad; en cuanto a habilidades menos afectadas se identificaron a la estimulación continua y progresiva de la visión, dado a que las docentes encargadas realizan constantes pruebas, de igual manera tareas para incentivar mantener la atención, así como los indicadores basados en el reconocimiento y diferenciación de sabores no presentaron mayores problemas.

Además, mencionar que, mediante el diagnóstico efectuado, se notó que el desconocimiento sobre la utilización de la estimulación sensorial y cuál es el impacto sobre esto sobre motricidad en los infantes de 4 a 5 años de la institución de Educación Básica “Ferroviaria” por medio de los profesores o también por los directivos del plantel, ha repercutido en el procedimiento interno de particularmente enseñanza y aprendizaje, generando a que los docentes no se desarrollen y aprendan de manera eficiente.

Con los resultados que se han obtenido, se concluye que hay una relación directa entre las dos variables estudiadas en este trabajo, es decir, la estimulación sensorial y el desarrollo motriz en niños de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Ferroviaria”, del cantón General Antonio Elizalde (Bucay), periodo lectivo 2019 – 2020; con ello se muestra la existencia de factores que afectan en el aprendizaje de los niños; por tal motivo se evidencia o se deduce que los docentes muestran un nivel bajo para aplicar la estimulación sensorial en los niños con el cual se puede proporcionar una buena estimulación para su desarrollo motriz.

De acuerdo con lo que se ha obtenido por medio de los instrumentos de investigación, se plantea la propuesta de aplicar una guía metodológica sobre el manejo de la estimulación sensorial que sirva de ayuda tanto para docentes como para directivos del plantel con el único fin de que se aplique de manera correcta y eficiente la estimulación en los niños de manera sensorial para que puedan desarrollar de manera excelente su desarrollo motriz.

CAPÍTULO IV

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Título de la Propuesta

Guía de actividades sensoriales para docentes: “Explorando el mundo por medio de los sentidos”.

4.2. Objetivo General

Implementar una guía didáctica para docentes sobre la estimulación sensorial que contribuya con la mejora del desarrollo motriz en niños de cuatro a cinco años de la Escuela de Educación Básica Ferroviaria a partir de una guía didáctica para docentes sobre la estimulación sensorial.

4.3. Objetivos Específicos

- Diseñar una guía de actividades sensoriales para docentes que favorezca al desarrollo motriz de los niños de cuatro a cinco años.
- Sensibilizar a los maestros sobre la importancia que tiene el desarrollo motriz en los niños.
- Socializar la aplicación de actividades sensoriales con los docentes que potencien el desarrollo motriz de los niños de cuatro a cinco años.

4.4. Esquema de la Propuesta

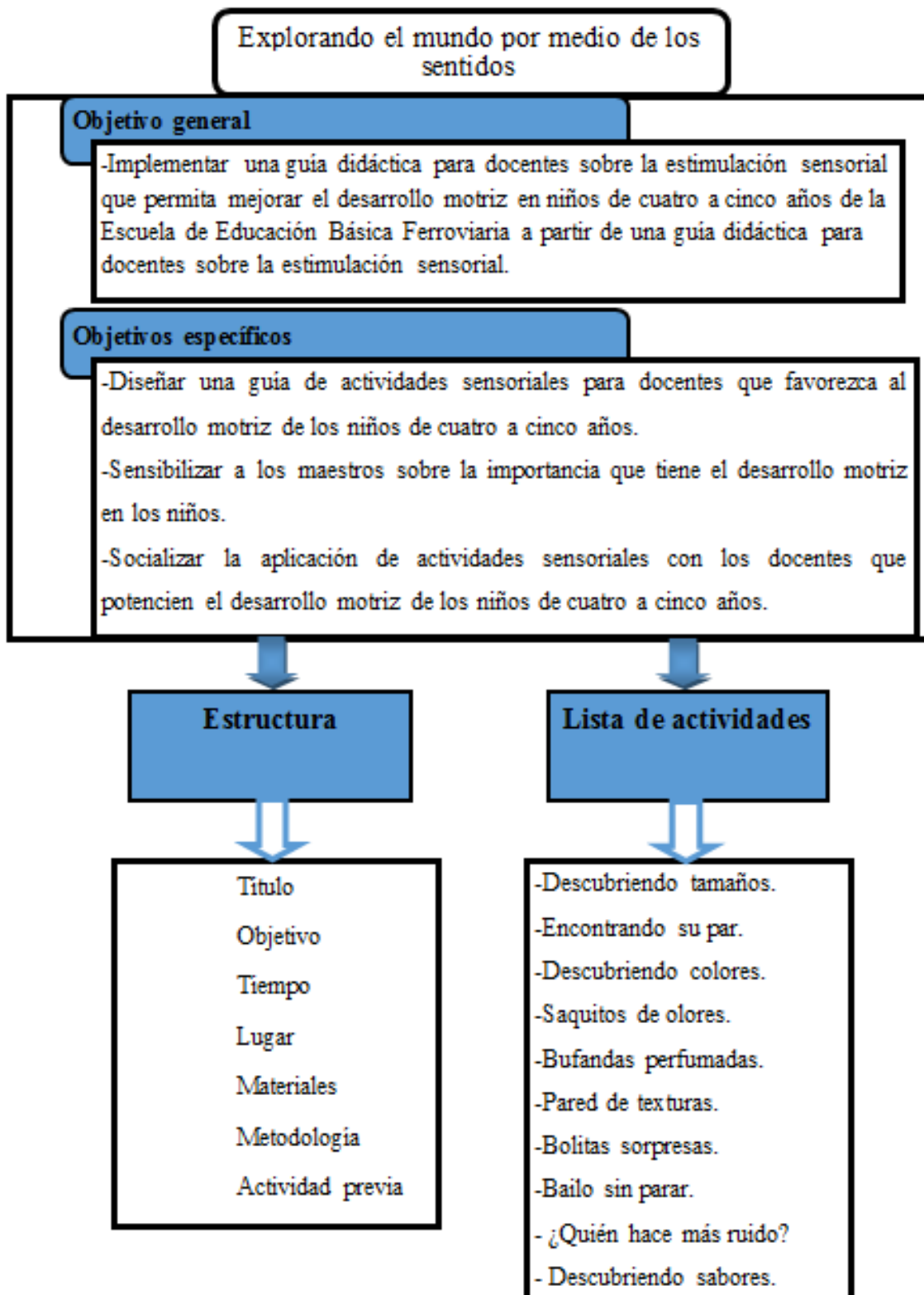


Figura 1: Esquema de la propuesta
Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”
Elaborado por: Álava y Álava (2020)

4.5. Desarrollo de la Propuesta



Figura 2: Desarrollo de la propuesta

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado por: Álava y Álava (2020)

Introducción

La presente propuesta se basa en el diseño de una guía de estimulación sensorial en la que se describen diferentes actividades dirigidas a los profesores de la escuela Ferroviaria del cantón General Antonio Elizalde (Bucay), de la Provincia del Guayas. A través de la guía se pretende contribuir con la práctica docente y facilitar el desarrollo de procesos estimulativos de intervención directa, mediante los cuales los docentes de la institución puedan trabajar de forma directa con los estudiantes de cuatro a cinco años en el adecuado desarrollo de habilidades motrices. Para este fin se sugiere usar diferentes materiales y recursos, que contribuyan a generar el interés y la curiosidad de los estudiantes, permitiéndoles expresar sus sensaciones. Será imperativo que además del uso de recursos adecuados, los docentes mantengan una actitud positiva y una comunicación abierta para mantener motivado al niño.

Por otra parte, es importante tomar en consideración que al realizar procesos de estimulación sensorial, resultará fundamental trabajar en un entorno agradable con el uso de recursos novedosos que despierten en los estudiantes la expectativa por desarrollar nuevas habilidades y conocimientos. Así mismo, es imperativo tomar en consideración que al intervenir diversos sentidos en los procesos estimulativos, las actividades deberán ser diseñadas con base a una correcta planificación pedagógica, a fin de generar los estímulos adecuados.

Considerando que los procesos estimulativos a desarrollarse buscarán generar conocimientos en los niños a través de las interacciones que realicen con su entorno mediante los sentidos; será necesario al momento de desarrollar las actividades propuestas, tomar en consideración los siguientes aspectos: escoger los materiales adecuados que faciliten el desarrollo de las actividades, garantizar el desarrollo de las actividades en áreas adecuadas y seguras, y facilitar la orientación que el estudiante requiera durante el proceso. Además, será importante seguir los siguientes lineamientos generales:

- **Intensidad:** Las actividades a desarrollarse deberán ser ejecutadas con la suficiente intensidad para lograr los estímulos deseados, de modo que los niños sean capaces de generar conocimiento y desarrollar las habilidades según los objetivos de cada actividad.
- **Frecuencia:** Será necesario que las actividades propuestas se realicen a diario, preferiblemente durante lapsos de tiempo regulados, con la finalidad de mantener la motivación, el interés y las expectativas de los estudiantes durante el proceso estimulativo.
- **Tiempo:** Es recomendable que para la ejecución de las diferentes actividades incluidas en la guía se destine un lapso de tiempo entre los 5 a 40 minutos, dependiendo del tipo de tareas que se llevarán a cabo; esto considerando que a medida que se prolongue la actividad es más probable que los estudiantes pierdan interés en la misma.

Actividades sensoriales.

Con base a los lineamientos previamente establecidos, se determina que la guía contendrá las actividades que se mencionan a continuación:

1. Conociendo los tamaños y colores.
2. ¡Encuentra el par y enrosca!
3. Identificando los colores.
4. Identificando nuevos olores.
5. Prendas perfumadas.
6. Conociendo las texturas.
7. Esferas sorpresas.
8. Bailando sin cesar.
9. ¿Quién es el más ruidoso?
10. Identificando los sabores.

A continuación, las actividades estimuladoras de los sentidos para fortalecer el desarrollo motor de cuatro a cinco años a través de la estimulación sensorial.

Actividad 1:

Título: Conociendo los tamaños y colores



Figura 3: Insertando globos en cada orificio del tarro

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado por: Álava y Álava (2020)

Objetivo: Discernir entre los diferentes tamaños y colores permitiendo el desarrollo de habilidades asociadas con la percepción visual y la coordinación ojo-mano.

Tiempo: 30 minutos.

Lugar: Aula de clases.

Materiales: Para llevar a cabo la actividad será necesario tarros de diferentes tamaños, como ejemplo los tarros de fórmulas de lactancia artificial, globos de diversos tamaños y tijeras.

Actividad previa: Se procederá a recoger y juntar tarros de diferentes tamaños, posteriormente con el uso de las tijeras se procederá a realizar orificios en las tapas de los tarros, se inflarán los globos de diferentes tamaños y colores, y finalmente los niños deberán insertar los globos por cada orificio del tarro.

Actividades estimulativas:

- ✓ Previo al desarrollo de la actividad, el docente le mostrará a la clase un video con la canción “Mis cinco sentidos”.
- ✓ El docente permitirá que los niños expresen su percepción y sus dudas con relación al video, así como también podrá hacer preguntas referentes a lo observado.
- ✓ El docente guía les explicará a los estudiantes la actividad a desarrollarse, así como también ofrecerá instrucciones sobre los pasos a seguir.
- ✓ Con los materiales solicitados, el docente ejecutará una muestra, a modo de ejemplo, de la actividad “Conociendo los tamaños y colores”, solicitando a los estudiantes replicar lo observado.
- ✓ Los estudiantes deberán insertar los globos en los orificios del tarro, procurando usar una sola mano.
- ✓ Habiendo insertado los globos en el tarro, el docente les hará preguntas sobre los colores y tamaños que los niños visualizan.

Evaluación: Se realizará de manera sistemática, durante el desarrollo de la actividad se evaluará en una lista de cotejo como el niño logra cumplir con los criterios que se mencionan a continuación:

- ✓ Realiza ejercicios para fortalecer tono muscular en manos y dedos.
- ✓ Inserta globos en los agujeros utilizando una sola mano.
- ✓ Identifica tamaños.
- ✓ Diferencia tamaños.

Tabla 5: Forma de evaluación actividad 1

| DESTREZA | INICIO | EN PROCESO | ADQUIRIDO |
|--|--------|------------|-----------|
| ✓ Realiza ejercicios para fortalecer tono muscular en manos y dedos. | | | |
| ✓ Inserta globos en los agujeros utilizando una sola mano. | | | |
| ✓ Identifica tamaños. | | | |
| ✓ Diferencia tamaños. | | | |

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado: Álava y Álava (2020)

Actividad 2

Título: ¡Encuentra el par y enrosca!



Figura 4: Enrosca tapas

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado por: Álava y Álava (2020)

Objetivo: Descubrir donde caben las tapas de botellas atornillándola a varias superficies, favoreciendo la percepción visual-táctil y la coordinación ojo-mano.

Duración: 30 minutos.

Lugar: Aula de clases.

Recursos: Para llevar a cabo la actividad será necesario cartulinas de Pancacoa en tamaño A3, además se utilizarán diferentes envases o botellas de plásticos, una caja de plástico y silicona líquida.

Actividad previa: Se recogerá y juntará el mayor número de envases de plástico de diversos tamaños y colores que se encuentren en el entorno; posteriormente se deberá cortar cada envase 5 centímetros por debajo de la tapa, conservando la parte del envase en la que se encuentra la tapa. En la cartulina de Pancacoa de tamaño A3, se pegarán con silicona líquida

los elementos cortados del envase, independientemente del tamaño que posean, finalmente los estudiantes deberán sacar las tapas y los guardarán en la caja.

Actividades estimulativas:

- ✓ Previo al desarrollo de la actividad se les solicitará a los estudiantes cantar la canción “El popurrí de las manos”, para lo cual el docente deberá contar con la pista y deberá guiar a los alumnos en la canción.
- ✓ Habiendo culminado la canción, el docente guía les explicará a los estudiantes la actividad a desarrollarse, así como también ofrecerá instrucciones sobre los pasos a seguir.
- ✓ El docente le facilitará a cada alumno la cartulina de Pancacoa con los picos de los envases en diferentes tamaños y además les dará la caja en la que se hayan guardado las tapas.
- ✓ Posteriormente les solicitará a sus estudiantes que verifiquen dentro de la caja las tapas y las coloquen en el envase correspondiente, se les permitirá enroscar y desenroscar hasta encontrar los pares correctos. Además, se les permitirá intercambiar el material a fin de que todos puedan experimentar con diferentes tamaños de tapas, contribuyendo de esta manera en el desarrollo de la coordinación ojo-mano.

Evaluación: Se realizará de manera sistemática, durante el desarrollo de la actividad, se evaluará en una lista de cotejo, cómo el niño logra cumplir con los criterios que se mencionan a continuación:

- ✓ Enrosca tapas.
- ✓ Desenrosca tapas.
- ✓ Identifica colores.
- ✓ Identifica formas.

Tabla 6: Forma de evaluación actividad 2

| DESTREZA | INICIO | EN PROCESO | ADQUIRIDO |
|----------------------|--------|------------|-----------|
| ✓ Enrosca tapas | | | |
| ✓ Desenrosca tapas | | | |
| ✓ Identifica colores | | | |
| ✓ Identifica formas | | | |

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado: Álava y Álava (2020)

Actividad 3

Título: Identificando los colores



Figura 5: Mezclando colores

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado por: Álava y Álava (2020)

Objetivo: Categorizar los diversos colores y las posibles combinaciones para el fortalecimiento de habilidades asociadas con la percepción visual y táctil.

Duración: 30 minutos.

Lugar: Aula de clases.

Recursos: Para llevar a cabo la actividad será necesario fundas de Ziploc y témperas de distintos colores.

Actividad previa: Previo al desarrollo de la actividad se escogerán témperas con colores primarios, considerando que son los colores básicos con los que los alumnos realizarán la observación inicial y la posterior experimentación, además se deberá alistar las fundas de plástico Ziploc para realizar la posterior mezcla de colores.

Actividades estimulativas:

- ✓ Para iniciar la actividad, el docente le mostrará a la clase un video con la canción “Canción de los colores”, con el cual los alumnos podrán observar y conocer los diferentes colores primarios y secundarios.
- ✓ El docente guía les explicará a los estudiantes la actividad a desarrollarse, así como también ofrecerá instrucciones sobre los pasos a seguir.
- ✓ El docente deberá entregar a cada alumno tres fundas de plástico, especificando que no podrán tocarla hasta que el docente autorice.

- ✓ El docente verterá en cada funda los tonos de témperas que los alumnos soliciten.
- ✓ El docente les solicitará a los alumnos observar detenidamente los colores que se encuentran en cada una de las fundas.
- ✓ Posteriormente le solicitará experimentar y mezclar los colores hasta obtener diferentes tonalidades y colores.
- ✓ Al finalizar, el docente permitirá que los niños expresen su percepción y sus dudas con relación a los colores observados y mezclados, así como también podrá hacer preguntas referentes a lo observado en la actividad.

Evaluación: Se realizará de manera sistemática, durante el desarrollo de la actividad, se evaluará en una lista de cotejo, cómo el niño logra cumplir con los criterios que se mencionan a continuación:

- ✓ Es capaz de identificar los colores.
- ✓ Es capaz de diferenciar los colores.
- ✓ Es capaz de identificar las texturas de la témpera.
- ✓ Es capaz de mostrar sus emociones.

Tabla 7: Forma de evaluación actividad 3

| DESTREZA | INICIO | EN PROCESO | ADQUIRIDO |
|--------------------------|--------|------------|-----------|
| ✓ Identifica colores. | | | |
| ✓ Diferencia colores. | | | |
| ✓ Identifica texturas. | | | |
| ✓ Expresa sus emociones. | | | |

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado por: Álava y Álava (2020)

Actividad 4

Título: Identificando nuevos olores



Figura 6: Descubriendo olores

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado por: Álava y Álava (2020)

Objetivo: Comparar los diversos olores para la estimulación del sentido del olfato en los alumnos.

Duración: 30 minutos.

Lugar: Aula de clases.

Recursos: Para llevar a cabo la actividad será necesario bolsas de té aromático de diversos sabores, pequeños sacos de yute, café en grano o molido, entre otras especias con fuerte aromas, además de una cinta para cerrar los saquitos.

Actividad previa: En primer lugar, se seleccionan de cuatro a seis especias o elementos de los diferentes materiales previamente establecidos, una vez se hayan seleccionado los diferentes aromas se colocarán las especias en los saquitos de yute, en el caso de seleccionar aromas de té, se recomienda colocar cuatro bolsas del mismo sabor para acentuar el aroma.

Actividades estimulativas:

- ✓ El docente deberá organizar un círculo con los alumnos en el centro del salón, para lo cual deberá mover los escritorios a fin de despejar el espacio.
- ✓ Con la ayuda de un reproductor de música, se colocará una canción clásica a fin de crear un ambiente armonioso que les permita a los alumnos relajarse previo al desarrollo de la actividad.

- ✓ El docente solicitará a los alumnos realizar movimientos parsimoniosos de sus extremidades superiores, así como también de su cuello y su cabeza, a modo de relajación.
- ✓ El docente colocará los sacos de yute con los diferentes aromas en el centro del círculo.
- ✓ Se le solicitará a cada alumno seleccionar un saquito, y describir aspectos asociados con el aroma que perciben, de preferencia se les solicitará identificar el aroma percibido en cada bolsita.
- ✓ Al finalizar, el docente permitirá que los niños expresen su percepción y sus dudas con relación a los olores percibidos, así como también podrá hacer preguntas referentes al aroma de mayor agrado de los niños.

Evaluación: Se realizará de manera sistemática, durante el desarrollo de la actividad, se evaluará en una lista de cotejo, cómo el niño logra cumplir con los criterios que se mencionan a continuación:

- ✓ Es capaz de identificar los aromas percibidos.
- ✓ Es capaz de reconocer las características de los aromas percibidos.
- ✓ Es capaz de diferenciar los aromas percibidos.
- ✓ Es capaz de expresar de manera verbal lo percibido.

Tabla 8: Forma de evaluación actividad 4

| DESTREZA | INICIO | EN PROCESO | ADQUIRIDO |
|---|--------|------------|-----------|
| ✓ Identifica olores. | | | |
| ✓ Reconoce las características de los olores. | | | |
| ✓ Diferencia Olores. | | | |
| ✓ Expresa de manera verbal lo que percibió. | | | |

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado: Álava y Álava (2020)

Actividad 5

Título: Prendas perfumadas.



Figura 7: Diferenciar olores

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado por: Álava y Álava (2020)

Objetivo: Diferenciar entre los aromas que perciben mediante la manipulación de prendas perfumadas, facilitando el desarrollo de la percepción olfativa.

Duración: 30 minutos.

Lugar: Aula de clases.

Recursos: Para llevar a cabo la actividad será necesario una caja, pañuelos de diferentes colores y diversos perfumes o colonias.

Actividad previa: En primer lugar, el docente deberá contar con diferentes fragancias, ya sean perfumes, colonias o esencias, posteriormente deberá impregnar los pañuelos de diferentes fragancias a su elección, finalmente se guardará en la caja los pañuelos perfumados, procurando conservar un orden a fin de evitar la mezcla de aromas en una sola prenda.

Actividades estimulativas:

- ✓ Para iniciar la actividad, el docente le mostrará a la clase un video con la canción “El olfato y los olores del ambiente”.
- ✓ Al finalizar la canción, el docente permitirá que los niños expresen su percepción y sus dudas con relación a la canción, así como también podrá hacer preguntas referentes a lo observado en el video.

- ✓ El docente deberá organizar un círculo con los alumnos en el centro del salón, para lo cual deberá mover los escritorios a fin de despejar el espacio; en el centro del círculo colocará la caja con los pañuelos perfumados.
- ✓ El docente le solicitará a cada alumno seleccionar un pañuelo del color de su preferencia.
- ✓ El docente les solicitará identificar el aroma percibido en cada pañuelo.
- ✓ Posteriormente, el docente les solicitará a los niños intercambiar los pañuelos a fin de que puedan percibir distintos aromas.
- ✓ Al finalizar, el docente permitirá que los niños expresen su percepción y sus dudas con relación a los olores percibidos, así como también podrá hacer preguntas referentes al aroma de mayor agrado de los niños.

Evaluación: Se realizará de manera sistemática, durante el desarrollo de la actividad, se evaluará en una lista de cotejo, cómo el niño logra cumplir con los criterios que se mencionan a continuación:

- ✓ Es capaz de identificar los aromas percibidos.
- ✓ Es capaz de diferenciar los aromas percibidos.
- ✓ Es capaz de clasificar los pañuelos de acuerdo a su aroma.
- ✓ Es capaz de expresar de manera verbal lo percibido.

Tabla 9: Forma de evaluación actividad 4

| DESTREZA | INICIO | EN PROCESO | ADQUIRIDO |
|---|--------|------------|-----------|
| ✓ Reconoce colores. | | | |
| ✓ Diferencia colores. | | | |
| ✓ Clasifica elementos según su aroma. | | | |
| ✓ Expresa de manera verbal sus sensaciones. | | | |

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado: Álava y Álava (2020)

Actividad 6

Título: Tablero con varios tipos de texturas



Figura 8: Sentir diferentes texturas

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado por: Álava y Álava (2020)

Objetivo: Incentivar a la identificación de las diversas texturas a través de la manipulación de objetos concretos, para estimular el sentido del tacto en los infantes.

Duración: 30 minutos.

Lugar: Salón de clases.

Recursos: cartulina tamaño a3, varios tipos de fomix, lija, pedazos de algodón, lana, pedazos de madera, lentejuelas, algunos tipos de textiles, etc.

Actividad evaluativa:

De los recursos antes descritos, se los ubicará sobre una superficie cortados y expuestos en un tamaño considerable para que todos puedan caber. Posteriormente, se cortará el formato de cartulina A3 en partes iguales, seguido empezar a pegar cada recurso de acuerdo a las texturas, dejando un espacio entre cada una, el tablero que servirá de superficie, se podrá ubicar en la pared del salón de clase o entregárselo en una versión más pequeña a cada infante.

- ✓ Para dar inicio a esta tarea se presentará un video titulado “Los sentidos”.
- ✓ Posteriormente se hará que los alumnos creen un círculo de trabajo.
- ✓ Se socializará los tableros con las texturas para una previa revisión u observación de los participantes.

- ✓ Como siguiente paso se le solicitará a cada infante que con sus manos vaya percibiendo todas las texturas disponibles en el tablero.
- ✓ Finalmente se solicitará que responda el tipo de textura que va percibiendo.

Evaluación: De acuerdo a como se vaya desarrollando la actividad, se valorará la percepción de los infantes ante toda lista de objetos considerados, anotándose los resultados en un listo cotejo, considerándose los siguientes indicadores:

- ✓ Le es posible reconocer los diversos tipos de texturas.
- ✓ Le es posible diferencia las texturas consideradas.
- ✓ Logra clasificar los elementos similares.
- ✓ Logra clasificar elementos diferentes.

Tabla 10: Proceso de evaluación actividad 5

| Destreza | Inicio | En proceso | Adquirido |
|----------------------------------|---------------|-------------------|------------------|
| ✓ Reconoce texturas | | | |
| ✓ Diferencia texturas | | | |
| ✓ Clasifica elementos similares | | | |
| ✓ Clasifica elementos diferentes | | | |

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado: Álava y Álava (2020)

Actividad 7

Título: Socialización de las bolitas de gel



Figura 9: Identifica textura, tamaño y colores

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado por: Álava y Álava (2020)

Objetivos: Reconocer e texturas, colores y tamaños manipulando de manera táctil objetos pequeños, siendo posible la expresión oral del resultado de la percepción táctil y visual.

Duración: 30 minutos.

Lugar: Salón de clase.

Recursos: Recipiente, vaso o tina pequeña de plástico, bolitas de gel de colores y agua.

Actividad previa: Las bolitas de gel se colocarán en el recipiente seleccionado con una medida de agua que cubra la totalidad del recipiente, a continuación, se le solicitará al infante que empiece a mencionar los colores que visualiza y posteriormente que los vaya separando.

- ✓ Inicialmente se mostrará a los infantes el video “El popurrí de las manos”.
- ✓ Se solicitará que formen un círculo de trabajo para que las docentes entreguen los recipientes en los que se realizará la actividad.
- ✓ La docente colocará las bolitas de gel de diferentes colores en el recipiente.
- ✓ La docente solicitará a los niños vacíen de poco las bolitas de gel en el recipiente con agua
- ✓ Se les solicitará a los niños que sumerjan sus manos y palpen las bolitas de gel.
- ✓ Los infantes experimentarán sensaciones variase en sus manos y observaran como cambian las bolitas de gel en cuanto a su tamaño.
- ✓ Finalmente, se les solicitará a los infantes que clasifiquen por color las bolitas de gel.

Evaluación: Se realizará de manera sistemática, durante el desarrollo de la actividad, se evaluará en una lista de cotejo, cómo el niño logra cumplir con los criterios que se mencionan a continuación:

- ✓ Podrán reconocer las texturas al manipular los objetos.
- ✓ Podrán reconocer y clasificar por tamaño las bolitas de acuerdo a lo que observen y palpen.
- ✓ Podrán diferenciar y clasificar de acuerdo a los tamaños de las bolitas.
- ✓ Se les facilitará el identificar los elementos según sus colores.
- ✓ Podrán clasificar los elementos de acuerdo al color que visualicen.

Tabla 11: Proceso de evaluación actividad 7

| DESTREZA | INICIO | EN PROCESO | ADQUIRIDO |
|--|--------|------------|-----------|
| ✓ Reconoce texturas a través de la manipulación de objetos. | | | |
| ✓ Reconoce tamaño a través de la discriminación visual y táctil. | | | |
| ✓ Diferencia tamaños. | | | |
| ✓ Identifica elementos según sus colores. | | | |
| ✓ Clasifica elementos según su color. | | | |

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado por: Álava y Álava (2020)

Actividad 8

Título: Bailar y moverse sin parar



Figura 10: Realizando diversos movimientos corporales

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado por: Álava y Álava (2020)

Objetivo: Lograr el reconocimiento, seguimiento del ritmo, y duración de la música ayudando con esto al desarrollo de la percepción auditiva y la coordinación del cuerpo mediante los sonidos.

Duración: 30 minutos.

Lugar: Salón de clases.

Recursos: Parlante y Canciones.

Actividad previa: La actividad consistirá en despejar el aula de clases, seleccionar varios ritmos y dar por iniciada con las acciones que las docentes soliciten de acuerdo a los ritmos socializados previamente.

- ✓ Conforme el niño vaya desarrollando su baile se le darán indicaciones varias en relación al ritmo de la canción.
- ✓ Se les solicitará que reaccionen con un aplauso ante un sonido fuerte.
- ✓ Se les solicitará que cuando escuchen determinadas canciones o sonidos repliquen los sonidos que indican las letras.
- ✓ Se les otorgarán indicaciones para que los infantes, ante los ritmos lentos, ellos sean capaces de moverse de acuerdo a este ritmo, es decir, mientras más lenta la canción o sonido, más lento deberá ser el movimiento.

Evaluación: Se realizará de manera sistemática, durante el desarrollo de la actividad, se evaluará en una lista de cotejo, cómo el niño logra cumplir con los criterios que se mencionan a continuación:

- ✓ Podrán reconocer los sonidos que escuchen en su entorno.
- ✓ Le es más fácil diferenciar sonidos de su entorno.
- ✓ Le es posible moverse en relación al ritmo que escucha.
- ✓ Le es posible imitar sonidos y replicarlos de manera verbal.

Tabla 12: Proceso de evaluación actividad 8

| Destreza | Inicio | En proceso | Adquirido |
|--|---------------|-------------------|------------------|
| ✓ Reconoce sonidos de su entorno | | | |
| ✓ Diferencia sonidos de su entorno | | | |
| ✓ Moverse de acuerdo al ritmo que escucha | | | |
| ✓ Imita sonidos y expresarlos de manera verbal | | | |

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado por: Álava y Álava (2020)

Actividad 9

Título: Qué y quién genera más ruido



Figura 11: Realizar diferentes sonidos con materiales variados

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado por: Álava y Álava (2020)

Objetivo: Categorizar los sonidos a través de la manipulación de objetos específicos, para el desarrollo de la percepción auditiva.

Duración: 45 minutos.

Lugar: Salón de clase.

Recursos: Varios tipos de instrumentos musicales (maraca, tambor, xilófono, flauta). Objetos adicionales como tarros de leche, botella de agua, arroz, palos de bambú, fideo, silvatos, fomix.

Actividad previa: Antes de la puesta en marcha de la actividad, se socializará entre los padres de familia lo que se realizará, para que puedan facilitarles a los alumnos los elementos para elaborar los instrumentos manuales que se crearan.

- ✓ Se solicitará que formen un círculo de trabajo para que las docentes entreguen los recipientes en los que se realizará la actividad.
- ✓ Se socializará al infante varios tipos instrumentos musicales con los cuales podrán asociar sonidos.
- ✓ La maestra empezará a tocar los instrumentos para que los alumnos observen y posteriormente puede asociar el sonido percibido.
- ✓ Se requerirá que cada infante toque cada uno de los instrumentos presentados socializados por las docentes.

- ✓ Seguido, se les solicitará a los infantes que identifiquen qué instrumento genera sonidos fuertes, y sonidos suaves.
- ✓ Posteriormente se le requerirá que seleccionen cuál de los instrumentos presentados les pareció mejor.
- ✓ Finalmente, elaborarán instrumentos caseros con los materiales solicitados previamente.

Evaluación: Se realizará de manera sistemática, durante el desarrollo de la actividad, se evaluará en una lista de cotejo, cómo el niño logra cumplir con los criterios que se mencionan a continuación:

- ✓ Se les facilitará el reconocer los sonidos.
- ✓ Podrán diferenciar los sonidos de manera más fácil.
- ✓ Tendrán mayor facilidad para seguir el ritmo.

Tabla 13: Proceso de evaluación actividad 9

| Destreza | Inicio | En proceso | Adquirido |
|----------------------|---------------|-------------------|------------------|
| ✓ Reconoce sonidos | | | |
| ✓ Diferencia sonidos | | | |
| ✓ Sigue el ritmo | | | |

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado: Álava y Álava (2020)

Actividad 10
Título: Identificando sabores



Figura 12: Discrimina diferentes sabores
Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”
Elaborado por: Álava y Álava (2020)

Objetivo: Identificar los diversos tipos sabores, olores y texturas mediante el uso de los sentidos gustativo, tacto y olfativo, a fin de contribuir con el desarrollo de la percepción que tienen sobre esos sentidos.

Duración: 30 minutos.

Lugar: Salón de clases.

Recursos: Cajón de sorpresas, pañuelo, algunos tipos de frutas y vegetales, algunos aderezos, helado, té.

Actividad evaluativa: Los docentes prepararan la clase con la previa disposición de algunos tipos de frutas con características ácidas y dulces, así como se trabajará con varios tipos de vegetales, entre blandos y duros, así como se tendrá a disposición varios tipos de bebidas y alimentos fríos y calientes. Posteriormente, se ubicará cada tipo de alimento en un recipiente categorizados en relación a su consistencia, todos alimentos a emplear se guardarán en el denominada cajón mágico.

- ✓ En primer lugar, se socializará entre los niños el video “Nuestros Sentidos”.
- ✓ Posteriormente se incentivará a que creen un círculo de trabajo entre ellos.
- ✓ Se socializará el cajón de sorpresas dentro del cual se encuentran los alimentos en cuyo interior, pero que no podrán ser revisados por los niños previamente.

- ✓ La prueba como tal, por lo tanto, será a que cada infante pruebe cada tipo de alimento, a lo cual se formularán preguntas sobre los mismos, con esto, será posible incentivarlos a que reconozcan, diferencien y sepan separar cada tipo de sabor, textura, temperatura.
- ✓ Se incentivará a que cada alumno vaya seleccionando y sacando cada alimento de acuerdo a la textura y aroma percibido.

Evaluación: Para este procedimiento, se ejecutarán acciones de manera sistemática, por ello, de acuerdo a cada una de las actividades puestas en marchas, se valorará en una lista de cotejo, para saber cómo cada infante logra los siguientes indicadores:

- ✓ Identificación de sentidos relacionados a los sabores.
- ✓ Diferenciación y categorización de los sabores.
- ✓ Reconocimiento de la temperatura corporal del entorno.
- ✓ Clara diferenciación temperaturas existentes.
- ✓ Reconocimiento de los olores a los que se expone.

Tabla 14: Proceso de evaluación actividad 10

| Destreza | Inicio | En proceso | Adquirido |
|--|---------------|-------------------|------------------|
| ✓ Identifica sabores | | | |
| ✓ Diferencia sabores | | | |
| ✓ Reconoce temperaturas. ✓ Diferencia temperaturas. ✓ Diferencia olores. | | | |
| ✓ Reonoce olores. | | | |

Fuente: Escuela de educación básica “Ferroviaria”

Elaborado: Álava y Álava (2020)

4.6. Beneficios de la propuesta

Con base a todo lo desarrollado a lo largo de la presente propuesta, es posible determinar que los beneficios de la misma son varios, los cuales se exponen de manera breve a continuación:

- La estimulación sensorial es importante ya que por medio de ella podemos desarrollar las emociones, fortalecer su cuerpo y también la inteligencia del niño.
- Es así como contribuye a potenciar las funciones neuronales en todos los sentidos (cognitivo, lingüístico, motor y social) por eso es fundamental que los niños reciban estímulos a diario desde su nacimiento.
- Si recepta estímulos adecuados el infante va desarrollar todas sus capacidades de la mejor manera y si por el contrario no lo es así recibe estímulos pobres no tendrá la adquisición de las distintas funciones cerebrales.
- A través de estimulación se debe aplicar durante los primeros meses y años de los infantes, esto, tomando en consideración que tienen mayor plasticidad cerebral estableciendo conexiones entre las neuronas.
- El cerebro del niño tiene la capacidad de procesamiento, así como logra adquirir una serie de conocimientos a través de la reproducción de diferentes tareas de este modo se contribuye a que las distintas áreas neuronales sean fortalecidas.
- Es importante realizar actividades donde nuestros niños se sientan seguros y felices, no debemos de olvidar que cuando realizamos las actividades con ellos tienen que ser experiencias enriquecedoras y más que nada que sean de interés al niño.
- Como consecuencia tenemos beneficios muy importantes de la estimulación temprana tales como:
 - Ayuda a fortalecer la relación de los padres e hijos.
 - Niños más seguros e independientes.
 - Son más observadores y demuestran intereses.
 - Estimula el aprendizaje en la intelectualidad, psicomotricidad y también en la afectividad.
 - Fortalece las relaciones sociales y recreativas.
 - Desarrolla y potencia las funciones cerebrales.

4.7. Validaciones

Validación de la propuesta

Yo, PHD. Margarita León García con cédula de ciudadanía 0960023711 en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas:

MARÍA SELENE ALAVA REINEL
NATHALY DENISSE ALAVA REINEL

De la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvulario, Facultad de Educación de la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

"LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FERROVIARIA" DEL CANTÓN GENERAL ANTONIO ELIZALDE (BUCA), EN EL PERIODO LECTIVO 2019-2020"

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



PhD. Margarita León García
C.I. N° 0960023711

Validación de la propuesta

Yo, **Msc. Norma Alexandra Hinojosa Garcés**, con cédula de ciudadanía **0923508782**, en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas:

Nathaly Denisse Alava Reinel

María Selene Alava Reinel

De la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

GUÍA DE ACTIVIDADES SENSORIALES PARA DOCENTES:

"EXPLORANDO EL MUNDO POR MEDIO DE LOS SENTIDOS".

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



Msc. Norma Hinojosa Garcés

C.I. N° **0923508782**

Validación de la propuesta


Yo, Msc. Carla Judith Gualoto Alcívar, con cédula de ciudadanía 0919694505 en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas:

MARÍA SELENE ALAVA REINEL
NATHALY DENISSE ALAVA REINEL

De la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvulario, Facultad de Educación de la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

"LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FERROVIARIA" DEL CANTÓN GENERAL ANTONIO ELIZALDE (BUCA Y), EN EL PERIODO LECTIVO 2019-2020"

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



Msc. Carla Judith Gualoto Alcívar
C.I. N° 0919694505

CONCLUSIONES

El objetivo fundamental del presente estudio y proyecto, fue la de analizar la relación que existe entre la estimulación sensorial y el desarrollo motriz de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación General Básica “Ferroviaria” del cantón General Antonio Elizalde (Bucay), Provincia del Guayas; con los datos que se han recolectado a través del uso de los instrumentos aplicados a docentes y directora del plantel, con el cual se podría decir que se ha cumplido con dicho objetivo, al aplicar como alternativa la Guía de Actividades Sensoriales en el cual además se indica que hay mejoras en las habilidades de desarrollo motriz.

En cuanto a las bases teóricas que se han citado en esta investigación, hemos podido determinar la gran importancia que relaciona la estimulación sensorial con el desarrollo motriz de los infantes del área de inicial, esto se debe a los referentes con los que cuenta el currículo de Educación Inicial propuesto en el año 2014, como también por los autores citados.

Al realizar el diagnóstico en la institución educativa investigada, fue posible comprobar que, si bien muchos niños del área de inicial tienen las destrezas propias de acuerdo a su edad en referencia al tema del desarrollo motriz, no logran ser desarrolladas dentro de esta institución, esto se debe a que los docentes carecen de conocimientos para aplicar actividades sobre la estimulación sensorial de manera correcta.

De la implementación de la guía de tareas sensoriales exclusivamente para los maestros de la Escuela de Educación General Básica “Ferroviaria”, esta guía consta con una serie de actividades que permiten relajar a los niños por medio de la estimulación de los sentidos, esto ayudó de manera notable el desarrollo motriz de los niños del área de inicial, así también contribuyó a la formación personal y profesional de los docentes de esta institución, aportando instrumentos eficaces para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al implementarse esta guía, fue posible observar una mejoría significativa en el desarrollo motriz de los niños del área de inicial de la Escuela de Educación General Básica “Ferroviaria” del cantón General Antonio Elizalde (Bucay), con lo cual adquieren las

correspondientes destrezas de acuerdo a su edad, eso por medio de la aplicación de la guía propuesta.

RECOMENDACIONES

Se recomienda con base a lo analizado previamente, concientizar a todos los maestros de la institución educativa sobre la importancia que se tiene para adquirir nuevos conocimientos como así de metodologías o estrategias educativas innovadoras que permitan dar una eficiente estimulación sensorial en las jornadas dentro del aula, siendo con esto posible el favorecer la actividad docente puesta en marcha cada día.

Es recomendable que se incremente el uso y la aplicación de objetos o recursos sensoriales en clase en el nivel de inicial, esto con el objetivo de que el niño potencie su desarrollo motriz de acuerdo a su edad, esto, tomando en consideración que una amplia variedad de recursos, los cuales generarán beneficios varios en relación a los requerimientos que cada infante requiera.

Ampliar la utilización de la propuesta aplicada que es la guía de Actividades sensoriales en todo el nivel de inicial en la institución en la Escuela de Educación General Básica “Ferroviaria” del cantón General Antonio Elizalde (Bucay), Provincia del Guayas, esto, principalmente para garantizar para el buen desarrollo de los estudiantes, especialmente de los niños y niñas de 4 a 5 años.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albornoz, E., & Guzmán, M. (2016). Desarrollo cognitivo mediante estimulación en niños de 3 años. Centro desarrollo infantil Nuevos Horizontes. Quito, Ecuador. *Universidad y Sociedad*, 8(4), 186-192. <http://rus.ucf.edu.cu/>.
- Andrango, L. (2016). *La estimulación sensorial en los niños y niñas de 3 a 5 años en los centros infantiles del sector Sant Prisca en el periodo 2014-2015*. Obtenido de Universidad Tecnica Equinoccial:
<http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/15745>
- Antunes, C. (2018). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución Política de la República del Ecuador*. Montecristi: Registro Oficial.
- Asamblea Nacional. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Registro Oficial.
- Córdova, D. (2018). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. Málaga: IC Editorial.
- Crissien, E., Fonseca, R., Noguera, L., Núñez, N., & Sánchez, L. (2017). Características sensoriomotoras en niños con trastorno del espectro autista. *Revista Latinoamericana de Hipertensión*, 12(5), 119-124.
- De Luque, C., & Serrano, P. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Galeano, M. (2020). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Universidad Eafit.
- Gray, J. (2019). *Investigación en enfermería*. Arlington: Elsevier Health Sciences.
- Gray, J., & Grove, S. (2019). *Investigación en enfermería*. Arlington: Elsevier Health Sciences.

- Grobe, S., & Gray, J. (2019). *Tipos de investigaciónn* . Madrid: Elsevier Health Sciences.
- Guerrero, J. (2019). *Instrumentos para evaluar a los alumnos*. Obtenido de Docentes al día:
<https://docentesaldia.com/2019/09/15/instrumentos-para-evaluar-a-los-alumnos-ejemplos-de-guia-de-observacion-diario-de-clase-registro-anecdótico-y-escala-de-actitudes/>
- Hermán, L. (2017). *Aplicación de los programas de habilidades de autonomía personal y social del ACNEE*. Málaga: IC Editorial.
- Hernández, L. (2016). Caracterización del desarrollo de la esfera motriz en escolares con retraso mental. *Ra Ximhai*, 12(5), 85-100.
- Hernandez, R. (2018). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGraw-Hill Interamericana.
- Hilarion, L., Pérez, Y., & Rosas, H. (2017). *Estrategias lúdicas para motivar la práctica de la actividad física. El ejemplo de los estudiantes del ciclo cuatro*. Madrid: GRIN Verlag.
- Hockenberry, M., & Rodgers, C. (2019). *Enfermería Pediátrica*. Barcelona: Elsevier Health Sciences.
- Manguz, J. (2019). *Observación*. Obtenido de EcuRed:
<https://www.ecured.cu/Observaci%C3%B3n>
- Martínez, C. (2019). *Investigación Descriptiva: Tipos y Características*. Obtenido de Lidefer:
<https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva/>
- Ministerio de Educación. (2012). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Registro Oficial.
- Ministerio de Educación. (2016). *Plan Decenal 2016-2025*. Quito: Ministerio de Educación.
- Munárriz, P. (2019). *Temario oposiciones bolsa de trabajo para técnicos de educación infantil*. Madrid: Ediciones Paraninfo, S.A.
- Navarro, R. (2017). *La Investigación de campo como base para la reflexión docente*. Madrid: Liberty Drive.

- Osorio, R. (2018). *El Cuestionario*. Obtenido de SindiPitagoras:
<https://www.nodo50.org/sindpitagoras/Likert.htm>
- Parrales, N. (2019). *Qué es una investigación de campo*. Obtenido de QuestionPro:
<https://www.questionpro.com/es/investigacion-de-campo.html>
- Pérez, M. (2015). *Estimulación multisensorial en personas con discapacidad múltiple*.
Baliarica: Universitat de les Illes Balears.
- Recalde, D. (2018). *La estimulación temprana y su influencia en el desarrollo motriz de los niños de 2 a 3 años del centro de estimulación prenatal y temprana baby place de Guayaquil en el periodo lectivo 2017 – 2018*. Obtenido de ULVR:
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2070/1/T-ULVR-1868.pdf>
- Rodriguez, A. (2019). *Lista de Cotejo: Características, Ventajas y Ejemplos*. Obtenido de Lidefer: <https://www.lifeder.com/lista-cotejo/>
- Rodriguez, D. (2019). *Investigación aplicada: características, definición, ejemplos*. Obtenido de Lidefer: <https://www.lifeder.com/investigacion-aplicada/>
- Rodríguez, F. (2016). *Población y muestra*. Buenos Aires: Brujas.
- Rojas, L. (2019). *Instrumentos de investigación*. Obtenido de Documenta:
<http://www.documenta.pe/instrumentos/>
- Rosales, H. (2019). *¿Qué es una encuesta?* Obtenido de QuestionPro:
<https://www.questionpro.com/es/una-encuesta.html>
- Salamanca, L., & Sánchez, M. V. (2018). *Desarrollo cognitivo y motor*. Madrid: Editex.
- Salas, D. (2019). *El enfoque mixto de investigación: algunas características*. Obtenido de Investigalia: <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-mixto-de-investigacion/>
- Santamaría, C. (2018). *Pedagogía de los sentidos*. Madrid: PPC Editorial.
- Serrano, N. (2017). *Innovación docente universitaria en educación infantil*. Madrid: Ediciones Octaedro.

- Sisalima, B. (2013). *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño*.
Obtenido de Universidad de Cuenca:
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>
- Soler, V., Pérez, E., García, Á., & Vidal, Á. (2016). *Cuaderno investigación aplicada*.
Madrid: 3Ciencias.
- Valencia, A., & Quimís, M. (2016). *Estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo de la coordinación visomotriz de los niños de 2 y 3 años de la Unidad Educativa Particular Gregoriano de la ciudad de Guayaquil*. Obtenido de ULVR:
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/889/1/T-ULVR-0929.pdf>
- Véliz, A. (2019). *La Estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de 3 años en la Unidad Educativa “San Jacinto” Guayaquil, periodo lectivo 2019-2020*. Obtenido de ULVR:
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3426/1/T-ULVR-3006.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Formato de cuestionario de preguntas de entrevista para Directivo de la institución

Objetivo: Comprobar el conocimiento acerca del tema por parte del directivo de la institución, así como su compromiso por propiciar herramientas necesarias para mejorar el desarrollo motriz de los niños de 4 a 5 años a través de la estimulación sensorial.

Consigna: Esta entrevista va dirigida con el fin de obtener información precisa acerca del tema, por lo cual se solicita contestar las preguntas de manera sincera, brindando opinión y criterio acerca de la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo motriz agradeciendo de antemano su valioso tiempo y la honestidad de sus respuestas.

- 1.- ¿Tiene conocimiento de lo que consiste la estimulación sensorial?, ¿cómo se aplica esta actividad?
- 2.- ¿Desde su perspectiva, por qué cree que es necesario que los niños desarrollando destrezas y habilidades relacionadas con el desarrollo motriz, específicamente en los primeros años de vida? ¿Cuáles son las habilidades y destrezas que asocia más al desarrollo motriz que contiene el Currículo de Educación Inicial para niños?
- 3.- ¿Cree que es necesario que se otorgue y aplique la estimulación sensorial dentro de las instituciones educativas desde los primeros años de vida de un infante?
- 4.- ¿Cree usted que los docentes de esta entidad educativa, está preparado y tiene las competencias didácticas que se requiere para desarrollar la estimulación temprana en infantes de 4 a 5 años de edad?
- 5.- ¿Tiene conocimiento sobre la relevancia de la estimulación sensorial en el desarrollo motriz de los infantes?
- 6.- ¿Qué opinión merece la implementación de espacios y recursos para incentivar la estimulación sensorial dentro de esta institución?
- 7.- ¿Qué opinión merece la aplicación una guía de tareas sobre la estimulación sensorial para los infantes de Inicial y Preparatoria?

Anexo 2. Formato de cuestionario de encuesta a docentes

Estimado docente.

El siguiente documento se presenta como un instrumento de investigación mediante el cual se pretende recolectar datos referentes a la estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo motriz de los niños.

El presente instrumento consta de 7 preguntas, cada una de ellas deberá ser respondida considerando varias alternativas. Elija únicamente una de ellas, la que considere más adecuada, identifique la respuesta y encierre la letra (A, B, C) correspondiente. La información aquí recopilada es confidencial y de absoluta reserva. Únicamente para uso de la investigación.

Gracias por su colaboración.

1. ¿Cómo define a la estimulación sensorial?

- a) Técnica y conjunto de actividades.
- b) Actividades y vivencias sensoriales, que favorecen el desarrollo motriz
- c) Actividades multisensoriales.

2. Mediante la estimulación sensorial el niño recibe:

- a) Experiencias sensoriales.
- b) Habilidades y técnicas.
- c) Desarrollo acorde.

3. Una estimulación sensorial a temprana edad permite al niño:

- a) Responder a los estímulos
- b) Percibir el medio que le rodea.
- c) Mayor reserva mental e independencia.

4. Para lograr una estimulación sensorial oportuna el docente debe:

- a) Estimular diariamente.
- b) Conocer de estimulación sensorial.
- c) Estar preparado, actualizado y en constante estudio acerca de la estimulación sensorial.

5. ¿Cómo define al desarrollo motriz?

- a) Técnicas de movimientos controlados.
- b) Habilidad para coordinar los movimientos del cuerpo.
- c) Ajuste de cuerpo y vista

6. Al momento de desenvolverse el niño en su entorno logra:

- a) Controlar su cuerpo
- b) Controlar su desarrollo motriz.
- c) Acciones de lo simple a lo complejo.

7. En medio del proceso de desarrollo motriz el niño obtiene:

- a) Adaptación gradual.
- b) Serenidad.
- c) Atención y concentración en las actividades que realiza.

Anexo 3. Formato de cuestionario de encuesta para padres y madres de familia

Estimado padre y/o madre de familia.

El siguiente documento se presenta como un instrumento de investigación mediante el cual se pretende recolectar datos referentes a la estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo motriz de los niños.

El presente instrumento consta de 7 preguntas, cada una de ellas deberá ser respondida considerando varias alternativas. Elija únicamente una de ellas, la que considere más adecuada, identifique la respuesta y encierre la letra (A, B, C) correspondiente. La información aquí recopilada es confidencial y de absoluta reserva. Únicamente para uso de la investigación.

Gracias por su colaboración.

1. Al estimular los sentidos en el niño se logra un:

- a) Desarrollo motor.
- b) Desarrollo cognitivo.
- c) Desarrollo integral.

2. Un niño estimulado es un niño con:

- a) Mejor aptitud cuando empiece la educación inicial.
- b) Escasa participación en el jardín infantil.
- c) Mucha dependencia en los adultos.

3. Conoce usted acerca del desarrollo motriz:

- a) Tengo alguna idea de aquello.
- b) Desconozco de que trata.
- c) Tengo conocimiento.

4. Al momento de desenvolverse el niño en su entorno logra:

- a) Controlar su cuerpo
- b) Controlar su desarrollo motriz.
- c) Acciones de lo simple a lo complejo.

5. Durante el desarrollo de las actividades el niño mantiene:

- a) Coordinación de la visión y los movimientos.
- b) Dominio motor.
- c) Desarrollo motriz.

6. Mediante las actividades que el niño realiza a diario, ejercita:

- a) Su área cognitiva.
- b) El sentido del tacto, la visión y el equilibrio.
- c) Los sentidos.

7. Al momento en que su hijo realiza actividades motrices se muestra:

- a) Desconcentrado.
- b) Tenso y torpe.
- c) Seguro e independiente.

Anexo 4. Formato de lista de cotejo

LISTA DE COTEJO

Objetivo: Comprobar el desarrollo de las destrezas asociadas al desarrollo motriz en los niños del nivel Inicial y "Preparatoria de la Escuela de Educación General Básica "Ferroviaria".

Consigna: El docente encargado de aplicar la presente en la lista de cotejo tendrá que contar con los conocimientos necesarios acerca del desarrollo motriz dentro de la educación inicial, también se le solicita total fidelidad a lo observado, para de esta manera tomar apuntes veraces y seleccionar la opción correcta según lo observado.

Parámetros: Los parámetros a evaluar serán Iniciado (I), en proceso (P), adquirido (A), de acuerdo a las orientaciones del Currículo de Educación Inicial

| Indicadores | I | P | A |
|---|---|---|---|
| 1.- Enroscar y desenroscar tapas. | | | |
| 2.- Despegar cintas. | | | |
| 3.- Trozar y pegar. | | | |
| 4.- Rasgar y pegar. | | | |
| 5.- Trasladar arroz de un recipiente a otro. | | | |
| 6.- Punza siguiendo las líneas. | | | |
| 7.- Inserta en botellas con las pinza digital frejol. | | | |
| 8.- Amasa con sus manos. | | | |
| 9.- Pinta con sus dedos. | | | |
| 10.- Despega goma de sus manos. | | | |

Anexo 5. Formato de ficha de observación

FICHA DE OBSERVACION

Objetivo: Identificar la estimulación sensorial que brinda la maestra durante su actividad docente, con los estudiantes de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Ferroviaria”

Consigna: El docente encargado de aplicar la presente ficha de observación tendrá que contar con los conocimientos necesarios de la importancia de brindar estimulación sensorial dentro de la educación inicial, también se le solicita total fidelidad a lo observado, para de esta manera tomar apuntes veraces y seleccionar la opción correcta según lo observado.

Observe con detenimiento la actividad que realiza la maestra y anota fielmente lo observado respecto a cada indicador, siguiendo los parámetros que aparecen en la siguiente tabla:

| Indicadores | Se observa siempre | Se observa en ocasiones | No se observa |
|---|---------------------------|--------------------------------|----------------------|
| 1.- Abrir y cerrar pinzas. | | | |
| 2.- Colocar ligas alrededor de los tubos. | | | |
| 3.- Coger con pinzas bolitas de colores. | | | |
| 4.- Moldear plastilina. | | | |
| 5.- Realizar pintura con gotero. | | | |
| 6.- Exprimir esponjas. | | | |
| 7.- Abrir y cerrar cierres. | | | |
| 8.- Insertar chenillas. | | | |
| 9.- Pegar y despegar adhesivos en botellas. | | | |
| 10.- Insertar en la plastilina objetos. | | | |