



**UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE
DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCADORES DE PÁRVULOS**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA

**LA EMPATÍA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA
FORTALECER EL AMBIENTE ESCOLAR EN NIÑOS DE 5 A 6
AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR NUEVO
PACTO EN EL PERÍODO 2020- 2021**

TUTOR

MSC. KENNYA VERÓNICA GUZMÁN HUAYAMAVE

AUTORES

**ERICKA CATALINA GAVILANES DELGADO
ANDREA ESTEFANÍA ZORRILLA BADILLO**

GUAYAQUIL

2021



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO: La empatía como estrategia pedagógica para fortalecer el ambiente escolar en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto en el período 2020-2021.

AUTOR/ES: Gavilanes Delgado Ericka Catalina y Zorrilla Badillo Andrea Estefanía	REVISORES O TUTORES: Msc. Kennya Verónica Guzmán Huayamave
--	--

INSTITUCIÓN: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	Grado obtenido: Licenciada con Mención en Educadores de Párvulos
--	--

FACULTAD: EDUCACIÓN	CARRERA: EDUCADORES DE PÁRVULOS
----------------------------	---

FECHA DE PUBLICACIÓN: 2021	N. DE PAGS: 124
-----------------------------------	------------------------

ÁREAS TEMÁTICAS: Formación de personal docente y ciencias de la educación

PALABRAS CLAVE: Información y comunicación, escucha, relaciones entre grupos, ambiente educacional, disciplina escolar.

RESUMEN: La presente investigación se desarrolló con el objetivo de analizar la incidencia de la empatía como estrategia pedagógica en el fortalecimiento del ambiente escolar en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto en el período 2020- 2021. En el estudio, se desplegó con un enfoque mixto por la combinación de instrumentos cualitativos y cuantitativos, partiendo de la observación a un determinado grupo de estudiantes. Además, se recolectaron datos directamente de los docentes, directivos y el departamento de consejería estudiantil (DECE). La investigación consideró un sustento teórico que permitió el análisis de la incidencia de la empatía como estrategia pedagógica para fortalecer el ambiente escolar en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto, además, se pudo establecer el valor de la investigación, a través de los referentes teóricos citados. Por lo cual, finalmente se comprobó la necesidad de promover diálogos reflexivos para que los docentes favorezcan con estrategias empáticas en el quehacer educativo.

N. DE REGISTRO (en base de datos):	N. DE CLASIFICACIÓN:
---	-----------------------------

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
---------------------	---	------------------------------------

CONTACTO CON AUTOR/ES: Gavilanes Delgado Ericka Catalina Zorrilla Badillo Andrea Estefanía	Teléfono: 0995399690	E-mail: azorrillab@ulvr.edu.ec egavilanesd@ulvr.edu.ec
	0982070142	

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	MSc. Guzmán Huayamave Kennya Verónica Decana de la Facultad de Educación MG. Barreiro Moreira Dunia Lucía Directora de la Carrera de Educación Teléfono: (04) 2596500 Ext. 217 - 219 E-mail: kguzmanh@ulvr.edu.ec dbarreiom@ulvr.edu.ec
------------------------------------	---

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO ACADÉMICO

La Empatía como estrategia pedagógica para fortalecer el ambiente escolar en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Nuevo Pacto

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

www.guiainfantil.com

Fuente de Internet

1%

2

revistas.uptc.edu.co

Fuente de Internet

1%

3

barcelona56.wordpress.com

Fuente de Internet

1%

4

repositorio.ulvr.edu.ec

Fuente de Internet

1%

5

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

dominiodelasciencias.com

Fuente de Internet

1%

7

repositorio.ute.edu.ec

Fuente de Internet

1%

8

es.slideshare.net

Fuente de Internet

1%

9

dspace.udla.edu.ec
Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

Firma: *Kenny Guzmán H.*

GUZMÁN HUAYAMAVE KENNYA VERÓNICA

C.C. 0913734836

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Las estudiantes egresadas ZORRILLA BADILLO ANDREA ESTEFANÍA y GAVILANES DELGADO ERICKA CATALINA, declaramos bajo juramento, que la autoría del presente proyecto de investigación, LA EMPATÍA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER EL AMBIENTE ESCOLAR EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR NUEVO PACTO EN EL PERÍODO 2020-2021, corresponde totalmente a las suscritas y nos responsabilizamos con los criterios y opiniones científicas que en el mismo se declaran, como producto de la investigación realizada.

De la misma forma, cedemos los derechos patrimoniales y de titularidad a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, según lo establece la normativa vigente.

Autor(es)

Firma: 

ZORRILLA BADILLO ANDREA ESTEFANÍA

C.I. 0926581687

Firma: 

GAVILANES DELGADO ERICKA CATALINA

C.I. 0924997414

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del Proyecto de Investigación LA EMPATÍA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER EL AMBIENTE ESCOLAR EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR NUEVO PACTO EN EL PERÍODO 2020-2021, designada por el Consejo Directivo de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado en todas sus partes el Proyecto de Investigación titulado LA EMPATÍA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER EL AMBIENTE ESCOLAR EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR NUEVO PACTO EN EL PERÍODO 2020-2021, presentado por las estudiantes ZORRILLA BADILLO ANDREA ESTEFANÍA y GAVILANES DELGADO ERICKA CATALINA como requisito previo, para optar al Título de LICENCIADAS EN EDUCACIÓN PARVULARIA, encontrándose apto para su sustentación.

Firma: 

GUZMÁN HUAYAMAVE KENNYA VERÓNICA

C.C. 0913734836

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios todo poderoso y omnipotente, por darme en primer lugar salud y fortaleza para culminar con éxito este logro tan importante y esperado en mi vida que a pesar de las tempestades y luchas diarias, siempre me bendice.

Agradezco también a mis padres Gisella Badillo y Arturo Zorrilla, que son pilares fundamentales en mi vida, por su valioso esfuerzo y motivación constante para que yo pueda alcanzar mi objetivo ya que sin ellos estoy segura que no lo hubiera podido lograr.

A todos mis docentes que tuve el honor de conocer en mi proceso de formación que, no solo impartieron sus conocimientos, sino que fueron pieza clave para mi formación académica, cada uno de ellos me dejó huellas y experiencias imborrables en mi corazón.

Finalmente, agradezco a mi tutora MSc. Kennya Guzmán Huayamave por su infinita paciencia, motivación y apoyo en resolver inconvenientes con éxito, por compartir sus conocimientos tan valiosos para el desarrollo de esta tesis.

Andrea Zorrilla Badillo

Agradezco principalmente a Dios por haberme dado la vida, fuerza para cumplir y terminar mi meta planteada. A mis padres por su amor y sacrificio en todos estos años de estudios, a mis suegros por su apoyo incondicional, a mi esposo por su paciencia para afrontar cada reto del día a día.

A mi tutora de tesis MSc. Kennya Guzmán Huayamave por su dedicación, esfuerzo, apoyo y guía en este proyecto de investigación.

Ericka Gavilanes Delgado

DEDICATORIA

Quiero dedicar de forma especial a mi madre Gisella Badillo quien ahora me cuida desde el cielo que sin su apoyo constante no lo hubiera podido lograr, sé que ella desde donde esté está muy feliz de este logro.

A Dios sobre todas las cosas por nunca abandonarme y bendecirme a lo largo de mi formación académica por darme fuerzas y coraje para no decaer ante las adversidades que se me presentaron.

Y a mi padre que es lo más lindo que tengo en mi vida, mi pilar fundamental para alcanzar este logro, quien siempre creyó en mí y en lo soy capaz de lograr con mi constancia y entrega.

Andrea Zorrilla Badillo

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi vida. A mi familia por haber sido mi apoyo y pilar fundamental a lo largo de mi carrera universitaria y formar parte de otro objetivo alcanzado.

A mis hijas por haber sido inspiración en esta meta y a todas las personas especiales e importantes que formaron parte de mi vida que me acompañaron a lo largo de esta etapa, aportando a mi formación profesional y valores como ser humano.

Ericka Gavilanes Delgado.

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.3 Formulación del problema.....	4
1.4 Sistematización del problema.....	5
1.5 Objetivo general	5
1.6 Objetivos específicos.....	5
1.7 Justificación.....	6
1.8 Delimitación del problema	7
1.9 Idea a defender	8
1.10 Línea de investigación Institucional/ Facultad	8
CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO.....	9
2.1 Antecedentes de la investigación	9
2.2 Marco teórico referencial	11
2.2.1 La empatía como estrategia pedagógica	11
2.2.2 Tipos de empatía	13
2.2.3 Características de la empatía para mejorar el contexto escolar.....	18
2.2.4 Beneficios de la empatía entre docente estudiante.....	19
2.2.5 Los mecanismos de la empatía como estrategia pedagógica	20
2.2.6 Estrategias pedagógicas y el docente en la empatía.....	22
2.2.7 Importancia de la empatía como estrategia pedagógica.....	24
2.2.8 La empatía y su relación con la inteligencia emocional	25
2.2.9 El ambiente escolar	27
2.2.10 Tipos de ambiente de aprendizaje y sus características	29
2.2.11 Normas de convivencia en clases desde los diferentes roles	31
2.2.12 Relación familia- escuela, para una adecuada convivencia escolar	37
2.2.13 Importancia de la convivencia en los ambientes virtuales	42
2.3. Marco conceptual	44

2.4. Marco legal.....	46
CAPÍTULO III.....	51
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	51
3.1 Metodología	51
3.2 Tipo de investigación	51
3.3 Métodos y técnicas utilizadas.....	52
3.3.1 Observación.....	52
3.3.2 Encuesta	52
3.3.3 Entrevista.....	53
3.4 Población.....	53
3.5 Muestra.....	53
3.6 Análisis de resultados.....	54
3.7 Análisis preliminar de resultados.	66
CAPÍTULO IV.....	68
LA PROPUESTA	68
4.1 Tema.....	68
4.2 Objetivo general	68
4.3 Objetivos específicos	68
4.4 Esquema de la propuesta.....	69
4.5 Beneficios de la propuesta	94
CONCLUSIONES	95
RECOMENDACIONES	97
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	99
ANEXOS	104

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Población del estudio</i>	54
Tabla 2 <i>Resultados de la observación a los estudiantes</i>	54
Tabla 3 <i>Ficha de observación a docente</i>	56
Tabla 4 <i>Gestión de emociones en el quehacer pedagógico</i>	58
Tabla 5 <i>Manejo de habilidades emocionales</i>	59

Tabla 6 <i>Estrategias innovadoras</i>	60
Tabla 7 <i>Estrategias lúdicas</i>	61
Tabla 8 <i>Estrategias de mediación</i>	62
Tabla 9 <i>Estrategias empáticas</i>	63
Tabla 10 <i>Rúbrica de evaluación</i>	73
Tabla 11 <i>Rubrica de evaluación</i>	76
Tabla 12 <i>Rúbrica de evaluación</i>	78
Tabla 13 <i>Rúbrica de evaluación</i>	80
Tabla 14 <i>Rúbrica de evaluación</i>	83
Tabla 15 <i>Rúbrica de evaluación</i>	85
Tabla 16 <i>Rúbrica de evaluación</i>	87
Tabla 17 <i>Rúbrica de evaluación</i>	89
Tabla 18 <i>Rúbrica de evaluación</i>	93

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Características de la empatía emocional.....	14
Figura 2. Características de preocupación empática	15
Figura 3. Características de un clima social tóxico y uno nutritivo en el contexto escolar	31
Figura 4. Fundamentos pedagógicos del currículo integrador	40
Figura 5. Gestión de emociones en el quehacer pedagógico	58
Figura 6. Manejo de habilidades emocionales	59
Figura 7. Estrategias innovadoras	60
Figura 8. Estrategias lúdicas	61
Figura 9. Estrategias de mediación	62
Figura 10. Estrategias empáticas.....	63
Figura 11. Propuesta de la guía metodológica	69
Figura 12: Vinculación con la sociedad. Cantón Samborondón. Parroquia Tarifa....	71

Fuente: Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto	71
Figura 13: El globo de la alegría	74
Figura 14: Conociéndonos	77
Figura 15: Vinculación con la sociedad.	79
Fuente: Cantón Samborondón. Parroquia Tarifa	79
Figura 16: Vinculación con la sociedad.	81
Figura 17: Adivino a mi compañero	84
Figura 18: Bicicleta solidaria	86
Figura 19: Juguemos a las momias	88
Figura 20: Mi super héroe favorito	90
Figura 21: La escoba y el recogedor	90

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Guía de observación a la actividad de los niños de 5 a 6 años	104
Anexo 2. Guía de observación a docentes	105
Anexo 3. Cuestionario de encuesta a docentes	106
Anexo 4 Entrevista a la directora	107
Anexo 5 Entrevista al departamento de consejería estudiantil (DECE)	108
Anexo 6. Evidencia de la participación de los momentos en el quehacer educativo	109
Anexo 7. Validación de propuesta	110

INTRODUCCIÓN

La presente investigación aborda la empatía docente en la crisis actual como una de las estrategias pedagógicas más importantes para fortalecer el ambiente escolar en el siglo XXI. La empatía es una de las habilidades sociales del siglo XXI. Tiene hoy en día mayor relevancia en la sociedad, por su aporte emocional a pequeños y adultos. Por lo cual, esta habilidad se convierte en una pieza clave para desarrollarla de manera constante y permanente.

Por consiguiente, uno de los momentos críticos que atraviesa la sociedad es la crisis educativa. Tanto docentes, como estudiantes y el resto de la comunidad escolar se está adaptando a la nueva modalidad virtual. En este sentido, surge la necesidad de que los actores educativos trabajen en conjunto, para garantizar la transformación del aprendizaje emocional en los niños.

De modo que, la importancia que tiene el desarrollo de la empatía como estrategia pedagógica en el ambiente escolar en los niños es de gran necesidad, porque busca gestionar emociones, crear vínculos afectivos, el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, que sean futuros adultos capaces de propiciar espacios de diálogo y comprensión por los demás. Por lo tanto, demanda a dichos autores sumergirse y comprometerse a utilizar esta estrategia en diferentes escenarios del quehacer educativo.

Al hilo de lo expresado, esta problemática es la que se presenta dentro de la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto con los niños del primer año de Educación General Básica. En reiterados momentos manifiestan dificultades en relacionarse con sus pares, se les dificulta compartir, hay manifestaciones de irrespeto y burlas creando un ambiente poco favorecedor. Por otro lado, se observó que los docentes muestran poca atención en desarrollar la empatía en sus actividades dirigidas.

En este sentido, se entiende la empatía como una estrategia pedagógica y al desarrollar las actividades planificadas adaptadas al quehacer educativo, se generan ambientes agradables, relaciones interpersonales saludables y permite gestionar emociones en los niños del primer año de Educación Básica General de la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto.

Este proyecto de investigación se ha estructurado por capítulos, los cuales se detallan de la siguiente manera:

El capítulo I, está direccionado a detallar el tema que se va a desarrollar, se expone y se formula la problemática del proyecto, se detallan los objetivos generales y específicos, la justificación correspondiente del proyecto, la idea a defender y la delimitación de las variables que son el objeto de estudio.

En el capítulo II, se presenta el marco teórico, recopilándose información de los antecedentes; bases teóricas, fundamentaciones relacionadas con otras investigaciones de autores, tanto a nivel nacional como internacional. Se puntualiza el marco conceptual y legal donde incluyen documentos como la Constitución de la República del Ecuador, el Código de la Niñez y Adolescencia, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Código de Convivencia Institucional. Por lo tanto, sirvió de gran ayuda la recolección de información pertinente y sustentada por un aval científico.

El capítulo III, trata en detalle el marco metodológico y se describe el estudio desde un enfoque mixto, combinando técnicas cualitativas y cuantitativas e instrumentos de evaluación como la lista de cotejo en dos momentos del quehacer educativo para docentes y estudiantes. Se usaron las técnicas de observación para los estudiantes y los docentes, entrevistas y encuestas para los docentes, el departamento de consejería estudiantil (DECE) y el director de la institución. La selección de la muestra se la realizó a estudiantes y docentes de manera intencional, con una población conformada por docentes, estudiantes, directivo y el departamento de consejería estudiantil (DECE) de la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto, que sirvieron para sustentar la problemática presentando finalmente los análisis del caso.

En el capítulo IV, luego del estudio y análisis de la problemática, se presenta una propuesta. De acuerdo a los resultados obtenidos se consideró necesaria e importante la implementación de una guía metodológica dirigida a los docentes, con sus respectivos objetivos, con el fin de promover el desarrollo de la empatía como estrategia para el fortalecimiento del ambiente escolar.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

La empatía como estrategia pedagógica para fortalecer el ambiente escolar en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto en el período 2020-2021.

1.2 Planteamiento del problema

La empatía es una de las habilidades sociales del siglo XXI que demanda a los actores educativos ser atendida en los diferentes escenarios y mejore el ambiente escolar. En este sentido, una de las preocupaciones del docente es cómo crear las condiciones para que los niños mitiguen los actos de violencia con sus pares.

Por lo tanto, la influencia que tiene la empatía como estrategia pedagógica debe ser reconocida por los actores educativos y propiciar espacios de diálogo sobre la emoción que vive el niño; para ello, se requiere docentes que sean conscientes de propiciar espacios de diálogo sobre la emoción que ha provocado ser poco empático. Ciertamente, es una tarea que requerirá que sean constantes porque de lo contrario no favorecerá en la construcción de un buen ambiente escolar.

En América Latina los problemas que se han analizado por la ausencia de acciones empáticas en las escuelas han sido cruciales y relevantes en el ambiente escolar ya que ha desencadenado una serie de conflictos entre los niños principalmente en interacciones sociales con sus compañeros. En este sentido, se imposibilita la comunicación o con el cumplimiento de las normas del salón de clases, encontrándose consecuencias que pueden comprender desde la deserción hasta la afectación en el proceso pedagógico de los diferentes ambientes escolares.

Al hilo de lo señalado, en Ecuador se ha implementado por medio del MINEDUC y UNICEF (2019) el desarrollo de la empatía en el espacio educativo como medio para prevenir la violencia escolar con la campaña “Seamos Amigos” ya que se ha evidenciado que 4 de cada 10 niños sufren insultos y/o apodos, teniendo como resultado desacuerdos en el aula de clases provocando que no haya una convivencia pacífica.

Por consiguiente, es necesario que desde las edades tempranas se aporten a los niños elementos esenciales donde se pongan de manifiesto acciones empáticas que tendrán un impacto a largo plazo en el desarrollo de ellos. A su vez, será una vía tanto para asentar bases para gestionar sus emociones y obtener grandes beneficios como para saber identificarse con el otro, ser solidarios, tolerantes, ser capaces de atender a las necesidades y emociones de otros.

En la ciudad de Guayaquil en la Unidad Educativa Nuevo Pacto, se ha observado que, en algunos momentos los docentes no permiten que los niños reflexionen en comportamientos poco empáticos en el quehacer pedagógico: En sus relaciones, a veces terminan en discusiones, se les dificulta compartir y hay manifestaciones de irrespetos y burlas porque alguno no puede realizar con éxito las actividades y simplemente no las realizan, afectando la convivencia armónica en el contexto escolar.

Por lo general es insuficiente la atención de los docentes, para desarrollar la empatía de sus estudiantes en la Unidad Educativa y se evidencia escasas acciones que promuevan en el aula relaciones sociales empáticas o que sirvan de beneficio a los niños en su desarrollo emocional.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo incide la empatía como estrategia pedagógica en el fortalecimiento del ambiente escolar en los niños de 5 y 6 años de la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto en el período 2020- 2021?

1.4 Sistematización del problema

¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la empatía y el ambiente escolar?

¿Cuáles son los indicadores que permiten caracterizar el estado del ambiente escolar?

¿Cómo puede la empatía ser utilizada como estrategia pedagógica para fortalecer el ambiente escolar en niños de 5 y 6 años?

¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que puede utilizar el docente para desarrollar la empatía en los niños de 5 y 6 años?

¿Cuál es la importancia que tiene la empatía en edades tempranas?

¿Cuáles son los beneficios de la empatía para fortalecer el ambiente escolar?

¿Qué factores influyen en los niños para desarrollar la empatía?

¿Cuál es la relación que tiene la empatía con el ambiente escolar?

¿Quiénes son los protagonistas que intervienen en el ambiente escolar?

¿Cómo podría favorecer una guía pedagógica para que el docente fortalezca la relación entre empatía y el ambiente escolar?

1.5 Objetivo general

Analizar la incidencia de la empatía como estrategia pedagógica en el fortalecimiento del ambiente escolar en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto en el período 2020- 2021.

1.6 Objetivos específicos

- Sistematizar los fundamentos teóricos acerca de la empatía y el ambiente escolar en los niños.
- Caracterizar la situación inicial de la empatía como estrategia pedagógica y su relación con el ambiente escolar en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto.

- Proponer estrategias de apoyo encaminado al fortalecimiento del desarrollo de la empatía en la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto.

1.7 Justificación

El impacto que tiene el desarrollo de la empatía en las edades tempranas es fundamental, porque proporciona a los niños una gran riqueza tanto para el conocimiento humano, como el producto de sus experiencias vividas.

Además de que juega un papel clave en la educación porque contribuye a la resolución de conflictos, toma de decisiones, impulsa a la cooperación y aporta de manera positiva a la sociedad porque va a permitir tener una convivencia sana, mayor conexión con sus pares tanto en el presente como en sus relaciones sociales futuras.

Por tanto, la finalidad de implementar este proyecto es demostrar la importancia que tiene el agregar en actividades diarias el desarrollo de la empatía como estrategia pedagógica en el ambiente escolar; realizando de manera asertiva acciones donde se pongan de manifiesto actividades que promuevan relaciones empáticas entre los niños, lo que permitirá fortalecer ambientes favorecedores con predisposición a nuevos aprendizajes en colaboración.

Al respecto, los docentes siempre buscan que los niños disfruten de realizar actividades con sus demás compañeros por ello, es importante que la comunidad científica reflexione en el desarrollo que tiene la empatía en los niños de 5 a 6 años, lo que le permitirá interactuar, compartir, ayudar, respetar turnos, saber escuchar al compañero, disminuir conductas agresivas, fortalecer su autoestima, elevar su motivación y crear vínculos afectivos.

Además, es relevante señalar que, la empatía en el ambiente escolar está relacionada con la conducta prosocial. Por tanto, motiva a las personas a tener comportamientos de ayuda, de cuidado, evitar el daño a otro, conciliar diferencias y pedir perdón cuando se reconocen equívocos. Se busca la creación de condiciones necesarias para que los desacuerdos en los salones de clases disminuyan.

Es por ello, que los beneficiarios del presente estudio serán en primer momento los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto con el fin de fortalecer el ambiente escolar mediante la práctica de actividades, juegos, talleres, presentaciones, en los menores valores sociales y de convivencia armónica.

Por consiguiente, los diferentes actores educativos verán que las relaciones empáticas son una necesidad para asegurar ambientes con calidad y calidez.

Al hilo de lo señalado, el estudio es fuente permanente de enriquecimiento para las autoras, quienes van fortaleciendo el perfil egresado para contribuir con mayor compromiso y entrega ante las diferentes problemáticas que se analizan en el contexto de educación inicial.

1.8 Delimitación del problema

Unidad responsable: Universidad Laica Vicente Rocafuerte

Personas responsables: Ericka Gavilanes - Andrea Zorrilla

Campo: Educativo

Área específica: Primer año de Básica

Tiempo: 6 meses

Población: Niños de primer año de Básica

Período de ejecución: 2020- 2021.

El presente proyecto trabajó la importancia y características que tiene la empatía como estrategia pedagógica para fortalecer el ambiente escolar con niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Nuevo Pacto.

La problemática en estudio permite reflexionar sobre la relevancia que tiene el desarrollo de la empatía como estrategia pedagógica en las aulas del siglo XXI como parte primordial en la competencia socio emocional para asegurar una sana convivencia.

1.9 Idea a defender

La empatía como estrategia pedagógica incide de forma positiva en el fortalecimiento del ambiente escolar en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa particular Nuevo Pacto en el período 2020- 2021.

1.10 Línea de investigación Institucional/ Facultad

El proyecto aporta a la línea de investigación: Desempeño y profesionalización del docente. También se relaciona con la sub línea Desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Existen diversos estudios que demuestran la importancia que tiene el desarrollo de la empatía en los niños, para fortalecer relaciones interpersonales y gozar de estabilidad emocional de manera que favorece la obtención de un ambiente escolar saludable, lo cual se ha recopilado algunas investigaciones, para ampliar la comprensión del tema.

Los autores Vital, Martínez y Gaeta (2020), en su estudio titulado: La empatía docente en educación preescolar: un estudio con educadores mexicanos, consideran que existen múltiples beneficios de contar con docentes con niveles óptimos de empatía; en general suelen realizar prácticas incluyentes en el aula, al tiempo que contribuyen al óptimo desarrollo de la personalidad de los educandos. Además, que el educador ha de valorar los sentimientos de los alumnos y respetar el sistema familiar, con el cual tiene que potenciar la comunicación, manifestando la aceptación de los niños, cualesquiera que sean sus características.

Vintimilla (2015) para la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, modalidad presencial, presenta un trabajo previo la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, tema: La inteligencia emocional y su relación con el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Safari Kids.

En virtud de lo expuesto, se resalta que la inteligencia emocional influye de manera significativa en el desarrollo de la empatía ya que, a partir del auto conocimiento de las emociones en los infantes, el despliegue de estrategias que coadyuvan al logro del control emocional acorde a la edad se puede lograr sentimientos empáticos con los demás por ello se evidencia que las personas con una buena atención a sus emociones extrapolan esa habilidad al campo interpersonal.

En el estudio realizado por Rodríguez, Moya y Rodríguez (2020) titulado: Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo académico, se considera que la empatía debería ser direccionada como estrategia positiva y favorable para iniciar un oportuno desarrollo integral de los estudiantes desde el sistema educativo que ayudará a generar un entorno de compañerismo y conexión con lo demás. A la vez, fortalece las habilidades interpersonales para la resolución de problemas en el diario vivir.

También es importante destacar el estudio realizado por la autora Gómez (2016), el cual fue titulado: La empatía en la primera infancia. Este mostró que la empatía se despliega en ambas partes, cuidadores e infantes demuestran signos conductuales de empatía que tiene su basamento en su sistema nervioso, es el caso de las neuronas espejo descubiertas a partir del estudio con monos, que permiten a manera de contagio comprender el estado de otra persona como ser el aspecto emocional y lo referente a sus acciones. Se activan, a su vez, áreas como la corteza premotora, el surco temporal superior izquierdo, el lóbulo parietal inferior, el área de Broca y la amígdala. La hormona del amor, la oxitocina, también juega un papel importante a la hora de hablar de la empatía.

Al respecto, el aporte de esta autora muestra que en el concepto de empatía están comprometidas estructuras importantes con el sistema nervioso. Es indispensable que en edades tempranas se dé el vínculo afectivo de padres-hijo/cuidadores ya que está comprobado que esta relación influye de manera significativa al desarrollo cognitivo, emocional y social del niño. Por ello desde el nacimiento las conductas del bebé como el llanto y la sonrisa son respuestas afectivas a sus cuidadores para que ellos logren contagiarse y puedan entenderlos.

Los autores Hernández, López y Caro (2017) en su estudio titulado: Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar, hacen referencia que la empatía es una conducta que hace parte del componente humano. El desarrollo de esta permite que niños y niñas sean capaces de reconocer las necesidades físicas y emocionales de los compañeros, permitiéndoles mantener un clima escolar de comprensión, colaboración y compañerismo.

La investigación llevada a cabo por Grajales (2016) titulada: Teoría de la mente, empatía y competencia socioemocional. relación con la aceptación entre iguales y con la percepción sociométrica.

En esta línea, se mostró la importancia que tiene trabajar las habilidades sociales y emocionales en niños a edades tempranas, con el fin de que estos niños en el futuro tengan inteligencia emocional y por supuesto, que sean empáticos. Favoreciendo a un buen desarrollo social y emocional en todos los ámbitos de su vida tanto personal como laboral.

Otra investigación realizada por las autoras Castro y Morales (2015) titulada: Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. Se realizó dicho estudio donde la información brindada fueron de los niños para que tanto las instituciones como autoridades se sensibilicen ante la importancia que tiene que el aula de clases sea un lugar estético, ordenado y bonito para aprender que su objetivo es lograr un ambiente apropiado, sano, positivo y gratificante y a su vez para promover la estabilidad emocional que todo ser humano requiere para que el proceso de aprendizaje sea exitoso.

En el análisis de los antecedentes, se puede evidenciar que los autores consideran importante que el desarrollo de la empatía se dé en edades tempranas; porque esto contribuye a que los niños fortalezcan habilidades sociales y afiancen su estabilidad emocional. Además, es una vía de ayuda para tener un ambiente escolar favorable.

2.2 Marco teórico referencial

2.2.1 La empatía como estrategia pedagógica

La empatía se puede definir como la capacidad para entender lo que otro piensa, siente y necesita se relaciona intrínsecamente con el sentido humano y social. “La empatía es la capacidad de una persona para ponerse en el lugar del otro y poder así comprender su punto de vista, sus reacciones, sentimientos y demás” (Prieto, 2011, p.60). Con otras palabras, el ser humano necesita conocer la empatía porque esta es una vía importante en el fortalecimiento de habilidades interpersonales futuras y a la resolución de conflictos.

Al hilo de lo mencionado (Hernández et al., 2017) manifiestan que:

La empatía es una conducta que hace parte de este componente humano. El desarrollo de la misma permite que niños y niñas sean capaces de reconocer las necesidades físicas y emocionales de los compañeros, permitiéndoles mantener un clima escolar de comprensión, colaboración y compañerismo. El maestro logra convertirse en el orientador que abra paso a los escolares hacia criterios, reflexiones y sentimientos de aceptación de la situación de los demás. (p.29)

Ante lo expresado la empatía es una habilidad social que el ser humano debe desarrollar de manera constante y permanente desde la primera infancia ya que se logrará tener repercusiones positivas en las futuras interrelaciones con sus pares y demás contextos. El docente es un actor educativo que cumple un rol importante dentro del desarrollo de la empatía ya que es quien brinda y busca herramientas pertinentes para que estas acciones empáticas se puedan ejecutar de manera óptima favoreciendo a la sana convivencia.

Por su parte, (Vital et al., 2020) indican que:

La empatía permite acercarse al otro, sintonizar con él y, por tanto, es un aspecto clave en la relación interpersonal. Nos hallamos ante una noción de gran trascendencia en las relaciones humanas, al tratarse del punto de partida de las relaciones positivas cuyas implicaciones se dejan sentir en todos los ámbitos y, por supuesto, también en la escuela. (p.2)

De acuerdo con los autores, la empatía es un pilar clave en la vida del ser humano que le servirá no solo para tener una mejor convivencia, sino para entender las diferentes circunstancias que atraviesan los seres humanos tener empatía no solo favorece en la vida escolar, es una vía de mejora para la adultez, en el manejo emocional y de sus relaciones interpersonales futuras. De hecho, la capacidad empática es importante para el adecuado funcionamiento de las relaciones sociales.

2.2.2 Tipos de empatía

(Goleman, 2012) identifica tres tipos de empatía:

1. La empatía cognitiva: permite ver la perspectiva de la otra persona, con el fin de comprender, entender cómo se siente, su situación y sus sentimientos impulsando a ser mejores comunicadores.

(Corrales et al., 2020) en su estudio definieron que la empatía cognitiva “Permite evaluar todos los aspectos que tienen que ver con la percepción emocional de las personas con la cuales se interactúa, asimismo, los componentes obligados contemplan el devenir de las emociones, la intensidad y la alternativa frente al sentimiento” (p.34).

La dimensión cognitiva se subdivide en dos componentes (Corrales et al., 2020, p.35) entre ellas están:

- La fantasía
- La toma de perspectiva

La fantasía nos habla de la ficción y la toma de perspectiva es la prolongación del sentimiento de la persona examinadora respecto a lo que podría estar pasando en la mentalidad de la otra persona.

2. La empatía emocional, como base de la compenetración y de la química llegar a experimentar lo que otros sufren o celebran. Rivero (2019) manifiesta que las personas que destacan en empatía emocional son buenos consejeros, maestros, profesores, tienen cargos de responsabilidad en la atención con el cliente y líderes de grupos que gracias a esa capacidad y tipo de empatía detectan las reacciones en los demás en el momento.

En investigaciones sobre el tema, se ha comprobado que la relación docente-estudiante es primordial en el aspecto emocional ya que, si hay docentes empáticos transmiten a sus estudiantes, buen ánimo y aumenta significativamente las potencialidades cognitivas además de afianzar la estabilidad emocional como refiere. (Rodríguez et al., 2020).

El maestro es uno de los actores necesarios para poner en práctica el sentir y la buena comunicación dentro y fuera del aula, mediante esta buena acción se podrá reforzar y potenciar la inteligencia emocional de cada uno de sus educandos.

A continuación, se detallan algunas características relevantes de la empatía emocional.

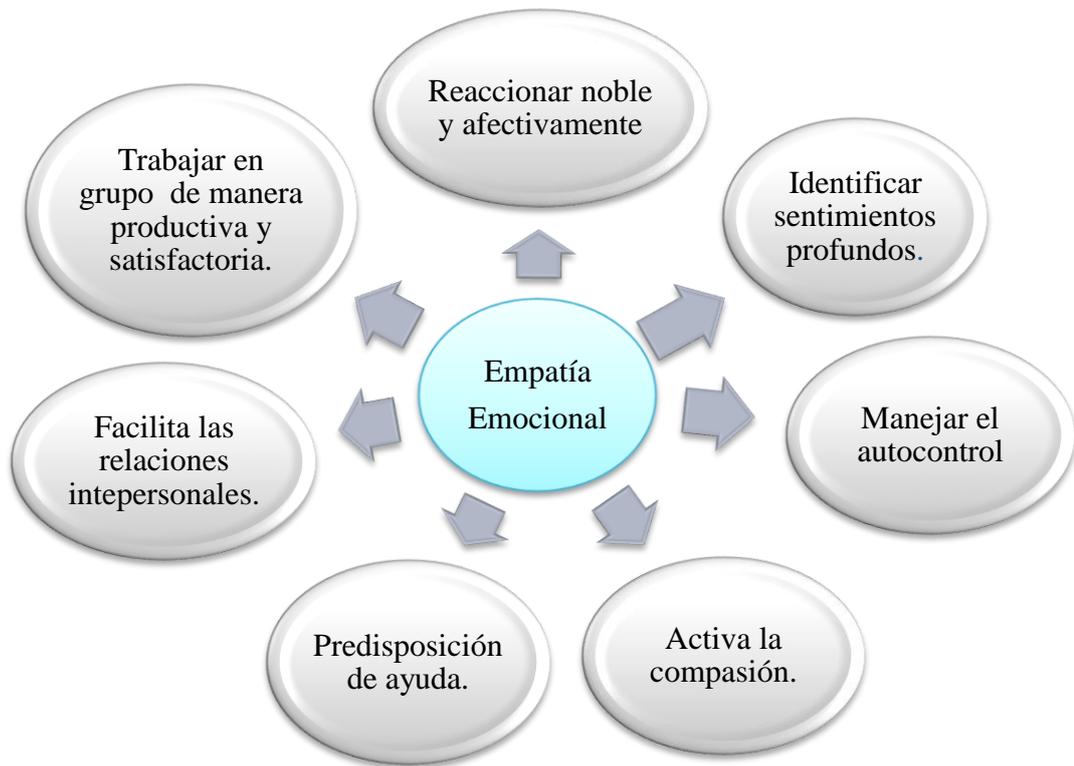


Figura 1. Características de la empatía emocional

Fuente: (Rodríguez et al., 2020)

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

3. La preocupación empática, que se percata de que alguien necesita ayuda. Es una habilidad que se basa en ocuparse de los demás y ayudarlos, sienten la preocupación por los demás. Son personas capaces de dar todo sin recibir nada a cambio y porque les agrada ayudar.

Dentro de la preocupación empática (Corrales et al., 2020) manifiestan que:

La dimensión afectiva tiene sus componentes, como la preocupación empática, es decir a la parte compasiva de la persona al evidenciar el sentimiento ajeno y el malestar personal; y distrés, que sería un elevado nivel de ansiedad al reconocer la situación del otro. (p.35)

Los componentes emocionales, a su vez se dividen en, preocupación empática, que viene a considerar todos los sentimientos que afloran cuando se dan cuenta del malestar ajeno y demuestran compasión, preocupación y afecto.

La otra parte de este componente, el malestar personal o distrés, que abarca las respuestas sentimentales de ansiedad y molestia que experimentan al evidenciar las penurias de los demás, es decir, sentimientos de impotencia de desesperanza, incomodidad, pérdida de control, y por lo tanto ineficacia en su actitud hacia los otros.

A continuación, algunas características de preocupación empática.

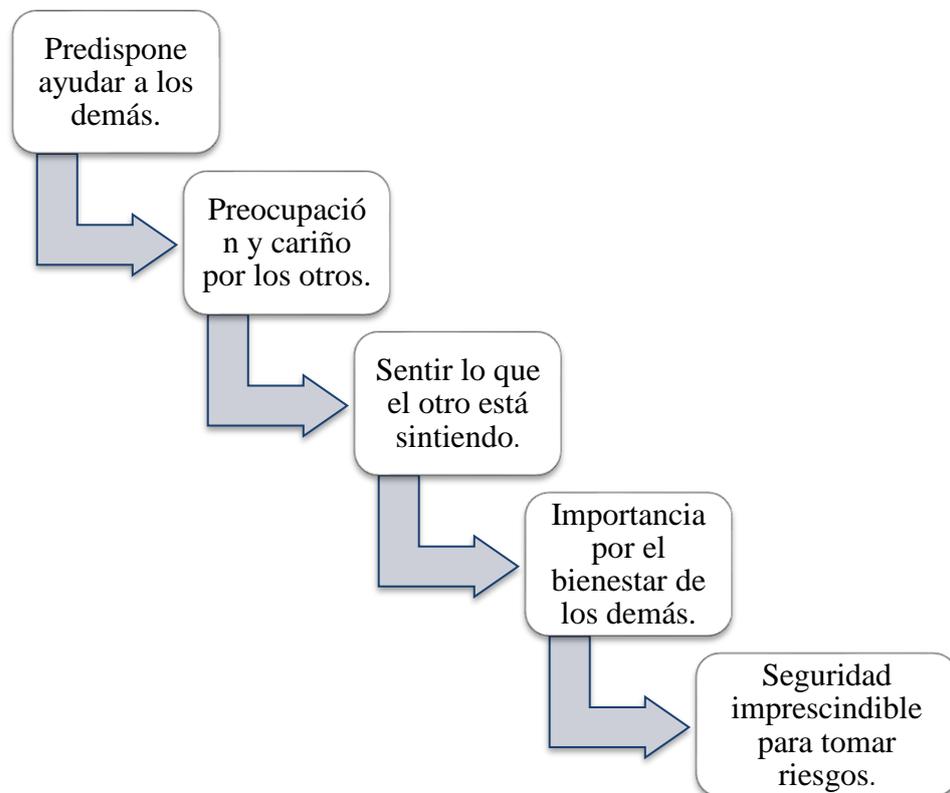


Figura 2. Características de preocupación empática

Fuente: (Corrales et al., 2020)

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Las emociones son parte inherente del ser humano y no pueden dejar de expresarlas como algo importante y necesario porque aflora de manera espontánea y muchas veces cuando sucede alguna calamidad ajena al ser humano, le causa dolor sentimientos de impotencia, de ansiedad, de desánimo, de falta de esperanza y hasta de molestia consigo mismo, de auto reclamo y desazón.

En referencia a la empatía, desde la. (Unesco, 2020) refiere que en el ámbito de la educación, se fijan una serie de objetivos en especial, es la enseñanza de calidad para todos, la Unesco considera fundamental e indispensable la utilización de conceptos que hablen sobre la empatía en el aula de clases. Resalta que, estos conceptos son fundamentales para la educación para la ciudadanía mundial.

Tiene como objetivo inculcar a las personas, a lo largo de toda la vida, los valores, las actitudes y los comportamientos que constituyen la base de una ciudadanía mundial responsable: creatividad, innovación y compromiso a favor de la paz, derechos humanos y desarrollo sostenible. (párr.2)

Por tal motivo, las autoras analizan la necesidad de que la empatía necesita ser cultivado, educado y promovido desde uno de los lugares claves e importantes como es la institución educativa donde los niños mantienen mayor interacción entre sus pares.

Por ello, una de las etapas decisivas en la vida de los seres humanos, es la primera infancia por lo cual la escuela debe ser un escenario primordial para la realización de acciones empáticas, que el objetivo de aquellas es buscar mayor humanización en el entorno y mantener relaciones interpersonales efectivas.

Al respecto, Riego (2019) en su estudio sobre el tema concluyó que: “Urge plantearnos una educación de calidad atravesada por la clave de la Empatía. Educar a las personas para la empatía compasiva que prepara la inteligencia y dispone el corazón para la responsabilidad social” (p.118). Desde esta mirada, la empatía es una base indispensable en la vida y el desarrollo humano. Si se educa bajo este concepto de inculcar a las personas, a lo largo de toda la vida, servirán para constituir una ciudadanía mundial responsable.

Al respecto, el Ministerio de Educación de Ecuador, dentro del plan educativo sección 5: Socioemocional que se titula: Juntos aprendemos y nos cuidamos; tiene como objetivo: brindar igualdad de oportunidades a las niñas, niños y adolescentes del Sistema Nacional de Educación fomentando la prevención de todo tipo de violencias y riesgos psicosociales. La conjugación tanto de las habilidades cognitivas como las habilidades emocionales, el desarrollo de relaciones humanas respetuosas que ayuden al estudiantado a identificar, entender, gestionar sus emociones, como a definir su proyecto de vida y lograr sus propósitos.

El docente deberá favorecer un ambiente positivo de aprendizaje para lograr una interacción beneficiosa entre los miembros del grupo, mediante la adopción de normas de convivencia que favorezcan relaciones de respeto y solidaridad. Dicha propuesta de Educación Socioemocional es una clave importante tanto para el desarrollo de los aprendizajes en habilidades socioemocionales como para la empatía. Ministerio de Educación (2020) manifiesta que:

La Organización Mundial de Salud (OMS), la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y Unicef proponen la promoción tanto de la salud mental, como emocional, y el fortalecimiento de factores protectores en niños, niñas, adolescentes y jóvenes, mediante el desarrollo de las habilidades para la vida. (p.3)

Por consiguiente, en el Sistema Nacional Educativo, se han establecido cinco habilidades para la vida, centradas en las destrezas emocionales de los y las estudiantes Ministerio de Educación (2019) establece que:

a) **Empatía:** es la habilidad de ponerse en el lugar de la otra persona, y darme cuenta de que siente y piensa esa persona. Esta habilidad ayuda al estudiante a comprender mejor al otro y por tanto responder de forma consecuente con las necesidades y circunstancias de la otra persona. La empatía ayuda a aceptar a las personas diferentes a nosotros, a mejorar las interacciones sociales y fomentar comportamientos solidarios con las personas del entorno.

b) **Autoconocimiento:** es la habilidad de conocer nuestros propios pensamientos, reacciones, sentimientos, qué nos gusta o disgusta, de dónde venimos, cuáles son nuestros límites, y nuestros puntos fuertes/débiles.

c) Manejo de emociones: es la habilidad de reconocer las propias emociones y sentimientos y saber cómo influyen en el comportamiento, aprendiendo a manejar las emociones más difíciles como ira, agresividad, etc.

d) Resolución de conflictos: habilidad para buscar la solución más adecuada a un problema/conflicto, identificando en ello oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.

e) Toma de decisiones: la toma de decisiones es el proceso mediante el cual se realiza una elección entre las alternativas o formas para resolver diferentes situaciones de la vida, estas se pueden presentar en diferentes contextos: familiar, escolar, social. Tomar una decisión implica elegir entre alternativas, preferir una cosa en vez de otra, formar un juicio sobre algo que genera duda y adoptar una determinación al respecto. (p.5)

De manera que, este plan educativo busca desarrollar las habilidades cognitivas, emocionales que son tan importantes en el aprendizaje del estudiante. Además, se debe trabajar la integración de valores, actitudes y habilidades que le permitirán entender y tomar decisiones responsables ante situaciones retadoras.

2.2.3 Características de la empatía para mejorar el contexto escolar

(Rivero, 2019) manifiesta que hay 5 características las cuales son relevantes para que el ser humano tenga mejor interacción social tanto a nivel familiar, escolar y profesional.

➤ Saber escuchar

Es una característica fundamental de la empatía. A las personas empáticas les gusta establecer relaciones enriquecedoras y constructivas. Siempre están dispuestas a escuchar al otro y son muy buenas conversadoras. Por eso, cuando alguien está enojado o triste es importante darle la oportunidad para expresar las razones de la emoción.

➤ **Comprender al otro**

La empatía también supone la capacidad de comprender los sentimientos, emociones e ideas de la otra persona; no solo aquello que el otro es capaz de expresar verbalmente, sino también todo aquello que manifiesta con sus gestos, comportamientos y decisiones. Una persona empática es capaz de comprender al otro al punto de poder sentir lo que la otra persona siente y de entender sus estados mentales de manera sincera.

➤ **Identificarse con el otro**

Ser empáticos es también ser capaces de ponernos en el lugar del otro, entender de manera honda y sincera lo que piensa o cree, lo que siente o le preocupa, lo que lo hace sufrir o alegrarse. Así, una persona empática puede ponerse en la situación emocional del otro y entender de manera profunda sus sentimientos, miedos o creencias.

➤ **Ser solidarios**

Una persona empática tiene una elevada sensibilidad hacia lo que sienten o padecen las otras personas. Por eso, la empatía tiene mucho que ver con la solidaridad, con las ganas de ayudar al otro, especialmente cuando pasa por una situación de necesidad. Un ejemplo de esto es ayudar a un amigo que está pasando por un momento difícil.

➤ **Ser respetuosos**

En definitiva, ser empáticos también implica respetar al otro en sus sentimientos, ideas, conductas, decisiones y, en suma, en su forma de ser y afrontar la vida, aunque no estemos de acuerdo ni sea de nuestro agrado. (p.p.9-10).

2.2.4 Beneficios de la empatía entre docente estudiante

- Resolución de problemas en conjunto.
- Mejor conexión comunicativa.
- Amor propio, autoestima y lo transmiten.
- Logran hacer sentir cómodos a la mayoría de las personas.
- Favorece a una relación entre pares sanos y positivos.

Por esta razón, la empatía es un factor esencial en cualquier aspecto de la vida del ser humano, la cual se debe ir desarrollando desde la infancia, tomando especial importancia en la adolescencia para establecer relaciones sanas, constructivas y enriquecedoras en la adultez. Son múltiples los beneficios que hoy en día la empatía ofrece, por tal motivo es de suma importancia afianzar estos conceptos fundamentalmente desde la familia y la escuela que no solo fortalece las relaciones interpersonales sino en la estabilidad emocional.

A continuación, se detallan algunos beneficios de la empatía en la relación docente- estudiante en el contexto escolar.

- Se interesa por la opinión de sus estudiantes.
- Ayuda a creer en sí mismo.
- Ofrece apoyo emocional.
- Potencia sus ganas de aprender y les motiva a estudiar.
- Facilita la adquisición del aprendizaje.
- Les ayuda a establecer nuevas metas y conseguir objetivos.

2.2.5 Los mecanismos de la empatía como estrategia pedagógica

A continuación, se nombran los tres mecanismos planteados por Altuna (2018) Existen mecanismos que conceptualizan la empatía en el sentido cognitivo- afectivo y se distinguen varias formas por las que se la puede suscitar.

- 1) El contagio emocional, que algunos denominan empatía básica, “empatía de bajo nivel” o “empatía-espejo”, y que se produce principalmente en el cara a cara, de manera involuntaria e inconsciente, como una transferencia automática de emociones.
- 2) La empatía por asociación, de manera directa cuando presenciamos la situación de otra persona y algún rasgo o estímulo de la misma o de la persona afectada nos recuerdan a otra experiencia similar vivida por nosotros mismos, suscitándonos las emociones correspondientes; o de manera indirecta, por lo que nos cuentan sobre ella o leemos sobre su situación, asociándolo a nuestras propias vivencias.

3) La adopción de perspectiva imaginativa (perspective-taking o role-taking), cuando la persona se pone en el lugar del otro- presente o ausente, cercano o lejano, real o ficticio– e imagina lo que piensa y siente, lo que exige el nivel más alto de procesamiento cognitivo. (p.249)

Por lo anterior descrito, se puede identificar que el desarrollo de la empatía tiene dos procesos fundamentales como lo son: el cognitivo y el afectivo que a su vez estos se pueden suscitar en varios mecanismos, lo cual servirá para que el ser humano comprenda diferentes necesidades, circunstancias que se pueden presentar en la vida de otra persona.

Por tal motivo, el ser humano manifiesta emociones desde el momento que empieza a aprehender el mundo y lo que explora, estas emociones tienen que reconocerlas para lograr autorregularlas siendo el hogar como primera instancia seguidas en el contexto académico. Por su parte, Imperatori (2017) manifiesta que: “Desde el día del nacimiento los recién nacidos se dejan afligir por el llanto de otro niño. Los niños de alrededor de la edad de percibir e imitar el sufrimiento de otros, con el fin de entender lo que el otro lo está intentando” (p.9).

En la etapa de Educación infantil, tanto la familia como el contexto escolar juegan un papel importante a la hora de promover el desarrollo de la empatía en los más pequeños. Estos dos contextos forman parte de la vida y del tiempo de los niños por lo cual se deben aprovechar al máximo. La familia y la escuela son dos pilares que son necesarios que trabajen en conjunto y de manera cooperativa ya que así se logrará obtener grandes resultados a nivel emocional, además de fortalecer su proceso de socialización.

Dada la importancia de estos dos contextos, San Martín (2018) manifiesta que:

La familia como el primer contexto o institución educativa en la que se desarrollan los niños. En concreto, se trata de un pilar básico para el correcto desarrollo cognitivo y emocional de los más pequeños. A pesar de que a esta institución se le relaciona con aspectos de cuidado de los menores, lo cierto es que cuenta con una gran importancia como agente educativo. (p.34)

Por esto, en constancia con lo expresado es esencial que se trabaje en casa fomentando acciones empáticas que los padres o cuidadores conozcan las necesidades, inquietudes y dificultades que sus hijos presentan preguntándoles siempre lo que sucede en su vida ya que esto ayudará de manera significativa en su desarrollo emocional y fortalecer vínculos afectivos.

San Martín (2018) hace referencia:

El contexto escolar y el aula en el que los niños se encuentran es uno de los pilares fundamentales en el desarrollo educativo y social de los pequeños. Dentro de un aula, los niños pequeños experimentan lo que es estar rodeado de un grupo de iguales, con distintos gustos, intereses y sentimientos. (p.35)

A la luz de lo expuesto, la etapa escolar en la vida del niño es significativa ya que después del hogar es el espacio donde más comparte, interactúa y adquiere nuevas experiencias. Un ambiente escolar saludable y estimulante satisface algunas necesidades y habilidades que servirán en su vida futura.

2.2.6 Estrategias pedagógicas y el docente en la empatía

La empatía debería ser direccionada como una estrategia de manera positiva, donde el rol del docente es fundamental para que existan relaciones saludables dentro del aula de clases, es quien debe brindar herramientas adecuadas para la resolución de problemas en el diario vivir. La relación Docente-estudiante debe estar siempre en sintonía con la toleración, respeto y la empatía, ya que una persona que comprende y siente las emociones de los demás desarrolla y fortalece su capacidad intelectual, además de cultivar relaciones sociales saludables.

En esta línea, Bassi (2016) señala que:

La empatía ayuda a vivir mejor en sociedad, a trabajar en equipo, a valorizar los aportes únicos con los que cada individuo puede contribuir. Cuando apreciamos las motivaciones, los miedos, los puntos fuertes y las debilidades de los demás, podemos actuar en conjunto para la resolución de los problemas complejos que nos afectan a todos. (p.15)

El docente es quien ofrece al niño su primer gran oportunidad de experimentar con el mundo fuera de la familia, reforzando perspectivas emocionales con que el niño aprendió o brindarle nuevas perspectivas. “El educador tiene la misión de poner al niño en contacto con la realidad que trasciende al universo familiar, con la posibilidad de proporcionarle la vivencia de las diferencias” (Olmos, 2016, p.28).

Al hilo de lo señalado, una de las estrategias que el docente debe implementar es la construcción de vínculos entre pares, formando grupos donde la base sea la comunicación, que es lo que sucede en el aula de clases siendo esta una práctica constante de cómo enfrentar y resolver conflictos.

Existen autores que se refieren al rol del docente, es el caso de Olmos (2016) quien indica:

El profesor es el maestro que conduce el proceso, pero es necesario que adquiriera la sabiduría de la espera, el saber ver en el alumno aquello que ni siquiera el propio alumno había reconocido en sí mismo o en sus producciones. Y brindar la alegría, el afecto, la calidez, la parte lúdica, el cuidado y el intercambio propios de una relación empática, que necesitan estar presentes en la escuela. (p.31)

Siguiendo con las estrategias, la autora Rossado (2016) muestra diferentes actividades de práctica que se pueden incluir en el aula de clases y las cuales se deben orientar principalmente al trabajo en equipo y de monitoreo docente, para comprobar el logro de los objetivos de aprendizaje. Se buscó la generación de tiempos y espacios para que los alumnos puedan compartir información y apoyarse mutuamente.

Trabajo en equipo: los alumnos trabajaron de manera grupal con el fin de dialogar, evaluar, compartir información y recursos. Todo material fue colocado a disposición de todos los integrantes del grupo, se dispuso de un momento para discutir en aula y compartir los resultados de cada trabajo asignado.

Estudio de casos: los alumnos debieron desarrollar un tema o proyecto específico en un determinado entorno geográfico. El problema fue establecido por el profesor y discutido en clase por cada grupo.

Tutoría entre pares: los alumnos fueron corresponsables del trabajo de sus compañeros. En determinado momento del trabajo práctico, se formaron parejas para realizar una auto - evaluación y la apreciación desde el punto de vista del compañero. Este trabajo generó momentos de apoyo mutuo y de refuerzo de contenidos.

Búsqueda de referentes web: el docente fomentó la investigación por medio de la búsqueda de información en bibliotecas virtuales y páginas web confiables. Los alumnos compartieron los contenidos en foros, aportando y evaluando los contenidos a utilizar.

Monitoreo docente: el profesor realizó un seguimiento y control del avance del trabajo de los alumnos. Esta actividad permitió medir la asimilación del aprendizaje y realizar oportunamente acciones correctivas o de refuerzo de los temas tratados.
(p.3)

2.2.7 Importancia de la empatía como estrategia pedagógica

Una de las preocupaciones de los docentes en estos tiempos es ver la manera de afrontar esta etapa difícil recurriendo y apelando a la empatía, considerando que el acto educativo ha sido a base de la relación presencial entre docentes- estudiantes y entre docentes, docentes padres y madres de familia teniendo ahora el desafío de desarrollarlo de manera virtual y a distancia.

“Los docentes vienen compartiendo sus experiencias evidenciando la empatía que desarrollan con sus estudiantes, que normalmente han sido desarrolladas de manera presencial y que hoy se ve desafiada a ser trabajadas a de manera virtual” (UNESCO, 2020, párr.3).

Por lo tanto, es relevante fortalecer la empatía porque la sociedad actual necesita tener seres empáticos personas capaces de comprender los sentimientos y problemas de los demás ponerse en la piel de ellos desde su mismo sentir, al niño es primordial que se lo eduque para que se conozca así mismo y exprese sus emociones.

La empatía hoy en día es una herramienta poderosa para fortalecer relaciones interpersonales, afianzar vínculos afectivos, entre otros, esta habilidad debe ser aprendida especialmente en el hogar ya que es el lugar donde el niño se desarrolla y pasa el mayor tiempo.

En este sentido, la escuela también es importante ya que el docente debe crear ambientes de convivencia entre personas muy diversas. Como lo manifiesta (Olmos, 2016):

El papel de la escuela es fundamental para estructurar nuevas percepciones que participan en la constitución de la subjetividad de ese niño. El profesor cuya concepción de educación está determinada y se basa en la formación de seres humanos se diferencia por la relación que establece con y entre sus alumnos, por la construcción de vínculos fundados en la empatía. (p.28)

Por eso, en consonancia con lo expresado, la importancia de la empatía es un pilar fundamental en la vida del niño tanto en su lado cognitivo como afectivo porque va a contribuir a que tenga mejores relaciones interpersonales, a ser amables con ellos mismos, en la resolución de conflictos que sepa cómo afrontarlos, en expresar sus emociones y sentirse seguro de sí mismo.

Hoy en día los docentes tienen el desafío de desarrollar la empatía de manera virtual cambiando su contexto totalmente, buscando estrategias que impliquen un mayor trato empático ajustándose a las barreras que se presentan en el diario vivir. La empatía tiene mayor relevancia de la que se cree coloquialmente en esta crisis, la cual en muchas investigaciones se ha evidenciado que se debe fortalecer, empezando por el hogar ya que los padres o cuidadores forman parte del proceso, a su vez que contribuirá a la vulnerabilidad que hoy en día se necesita la sociedad actual.

2.2.8 La empatía y su relación con la inteligencia emocional

Es la inteligencia emocional, según Goleman (1993), la que posibilita tomar conciencia de las emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las frustraciones, incrementar la capacidad de la empatía y las habilidades sociales; y aumentar las condiciones de desarrollo social.

Por ello, esta habilidad de educar las emociones es conocida como inteligencia emocional, que incluye la autoconciencia, la autorregulación, la motivación, la empatía, y las habilidades sociales.

Otro aporte acerca de la inteligencia emocional, es el Modelo de Salovey y Mayer (1990) que determina cuatro habilidades integrantes en el ser humano que son las siguientes: (Hernández et al., 2017)

La percepción emocional, entendida como la habilidad para percibir las propias emociones y la de los demás, así como percibir emociones en objetos, arte, historia, música y otros estímulos;

La asimilación emocional, la cual trata de la habilidad para generar, usar y sentir las emociones como necesarias para comunicar sentimientos, o utilizarlas en otros procesos cognitivos;

La comprensión emocional, que es la habilidad para entender la información emocional, cómo las emociones se combinan y progresan a través del tiempo y saber apreciar los significados emocionales;

La regulación emocional, la cual consiste en la habilidad para estar abierto a los sentimientos, modular los propios y los de los demás, así como promover la comprensión y el crecimiento personal. (p.223)

Algo similar ocurre con los aportes del prestigioso psicólogo e investigador en el campo de la educación, Howard Gardner (1990), quien señala que no existe una inteligencia única en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias (lingüística, lógico matemática, espacial o visual, musical, corporal, intrapersonal, interpersonal y naturalista), que marcan la relación social de cada individuo.

Dentro de las ocho inteligencias, se hacen énfasis en dos que están relacionadas en el campo emocional que Gardner (1990) las denomina inteligencia interpersonal e intrapersonal que están relacionadas íntimamente en el desarrollo de la empatía (Hernández et al., 2017 p. 223)

Por consiguiente, el ser humano cuenta con una gama de inteligencias las cuales deben ser desarrolladas de manera constante y sistematizada de modo que, es vital e importante que desde la perspectiva del quehacer educativo el docente conozca cada una de ellas y sepa trabajarlas haciendo énfasis en las que ayudan a contribuir con el desarrollo de la empatía, como las denomina Gardner en el campo emocional, la inteligencia interpersonal e intrapersonal.

Por ello, los investigadores (Hernández et al. 2017) concluyeron que: Goleman (1993) denomina autorregulación, empatía y habilidades sociales; Salovey y Mayer (1990), asimilación y regulación emocionales; y Gardner (1990), inteligencias intra e interpersonales; apuntan al mismo objetivo: conocerse a sí mismo, aceptarse, aprender a exteriorizar y regular emociones (p.224)

En relación con lo expresado, este apartado muestra la relación intrínseca que hay entre las emociones y el desarrollo de la empatía, dichas emociones deben enfatizarse en primera instancia en el hogar que es donde los niños pasan el mayor tiempo posible y continuarlas en el entorno académico para que cuando exista la interacción entre pares, docente- estudiante, logren ser saludables.

La escuela y el docente como agentes socializadores cumplen un papel indispensable para la adecuación de ambientes favorables, el docente no solo es guía del conocimiento, sino es quien encamine en la vía del reconocimiento y manejo de emociones favoreciendo a las relaciones interpersonales y a la resolución de conflictos que se presentan en el diario vivir.

2.2.9 El ambiente escolar

El aula de clases es mucho más que un espacio físico es donde existe la interacción entre los estudiantes y los docentes en la cual se abarcan miles de experiencias donde el docente cumple un rol fundamental en la adecuación de dicho espacio de manera completa, articulada y armonizada en las actividades que se presentan en el diario vivir. El aula, es entendida como un espacio privilegiado de aprendizaje en el sistema de educación formal, el docente tiene como objetivo orientar a sus estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje de manera sistemática y eficiente.

En esta línea (Rodríguez et al., 2020) concluyeron que:

La escuela es uno de los agentes principales para la formación del ser humano, fortalecer el conocimiento sin duda alguna es uno de los objetivos más importantes que se pretenden alcanzar en el sujeto, pero adherir un espacio dentro del salón de clases donde se puedan identificar sentimientos y emociones permitirá construir estudiantes sensibles y preocupados por los demás, otros autores tienen criterios diferentes pero de gran aporte referente a la habilidad de sintonizar y generar conexiones con quienes forman parte del entorno. (p.28)

Al hilo de lo expresado, la escuela es uno de los lugares donde pasa mayor tiempo el ser humano donde adquiere experiencias significativas que le favorecen a lo largo de su vida. Por ello se deben manejar herramientas adecuadas dentro de la escuela que beneficien en el fortalecimiento no solo del conocimiento sino de la estabilidad emocional, que el ser humano encuentre en la escuela una fuente de inspiración y motivación para cumplir con sus objetivos académicos y personales.

Cabe recalcar que existen valores fundamentales para tener una buena convivencia, son enfoques valiosos que desarrollan nuevos programas de aprendizaje para el control del alumnado en el modelo proactivo para la formación escolar, se abordan alguna perspectiva como comunicación y comprensión educativa para mejorar los ambientes de aprendizaje. Son fases de coexistencia con la familia, amigos y todas las personas que integran la sociedad para asumir normas de compromisos y afianzar valores de actitud voluntaria, respeto y normas.

A continuación, se mencionan los enfoques más relevantes en el contexto escolar:

- Precisar la comunicación donde exista el diálogo, debates y la reflexión con los estudiantes.
- Afianzar compromiso y participación a toda la comunidad educativa.
- Los estudiantes tienen derecho y responsabilidad en todas las actividades programadas.
- Participar en todos los momentos y encuentros de la institución.

Consideramos pertinente para la escuela asumir las actitudes voluntarias de las normas de convivencia social, para mantener la cooperación entre toda la comunidad estudiantil, con el objetivo de favorecer a la mejora de la comunicación.

2.2.10 Tipos de ambiente de aprendizaje y sus características

Los ambientes de aprendizaje son una parte fundamental para el desarrollo físico y mental de los niños, es un escenario importante para favorecer de manera intencionada el aprendizaje, lo cual implica que haya espacios físicos organizados y recursos didácticos para la interacción con el entorno y a su vez la obtención de una convivencia sana. Dentro de los ambientes de aprendizaje están:

Ambientes físicos

Es toda la infraestructura que rodea al estudiante para la interacción entre pares y docentes, donde el proceso enseñanza- aprendizaje es el papel principal.

Ambientes virtuales

Se trata de un espacio de entorno digital contemporáneo o similar que tiene como objetivo obtener el aprendizaje autónomo en los niños.

Ambientes formales

Normalmente este sistema tiene cada país, por lo que son organizados en distintos niveles de la primaria hasta la universidad por instituciones públicas y privadas, suelen acreditar certificados o títulos.

Ambientes informales

Este proceso se lleva a cabo durante toda la vida del estudiante para adquirir valores de convivencia y experiencia diarias del entorno, se lleva a cabo fuera del ámbito escolar, sin guía del docente y sin un plan de estudio.

En el entorno escolar hay varios factores que rodean la vida del estudiante tanto, las cimentaciones del medio que le rodea siendo esta una vía para fomentar el crecimiento personal y por otro lado el proceso enseñanza-aprendizaje logrando así que puedan desarrollar sus actividades habituales. A continuación, se nombran algunas características relevantes.

1. Existe una formación deportiva y social.
2. Espacios adecuados para los estudiantes con NEE.
3. El ambiente propicio para el proceso enseñanza-aprendizaje.

4. Educación tecnológica.
5. Rincones de aprendizajes.
6. Actividades de convivencia en áreas libres.

Los ambientes escolares deben ser exclusivos para cada aprendizaje de un área de estudio, con los objetos apropiados para el contenido a estudiar, teniendo en cuenta los intereses del estudiante, donde se fomente el respeto y consideración al trabajar en grupo o individualmente.

Cadena y Gallo (2019) “El clima del aula se compone a partir de elementos materiales como: espacio, infraestructura, mobiliario, recursos didácticos y también por contenidos, y relaciones interpersonales. El docente es el actor e impulsor de un buen clima de aula” (p.37).

De modo que, una convivencia sana consiste en la capacidad del docente para motivar y estimular el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, propiciando un clima afectivo agradable, desarrollo de lazos afectivos, adquisición de habilidades sociales, de comunicación y resolución de conflictos en el diario vivir. La importancia de escuchar a los estudiantes en sus intervenciones favorece al control de emociones y promueve la participación.

En el ambiente escolar se puede lograr un clima social tóxico o un clima social nutritivo son parte del desarrollo de los hábitos personales de los niños ya que adquieren experiencias tanto positivas como negativas que le sirven para afianzar su comportamiento en el aula de clases, donde el docente es el guía principal para la realización de actividades que se den en el entorno.

En esta línea (Arón, Milicic, 2017) refieren que el clima social tóxico, es un ambiente donde los niños se sienten tensos y no participan en clases por temor a las burlas de los compañeros, el docente hace sus clases poco participativas, no les da libertad de expresión, ni seguridad.

A renglón seguido, el clima social nutritivo, el estudiante se siente a gusto en el aula de clases, el docente logra integrar las emociones, mostrar afectividad y fortalece la aceptación entre ellos, las clases son participativas con el objetivo de mejorar el clima escolar.

La siguiente tabla muestra las características que describen un clima social tóxico y las que describen un clima social nutritivo en el contexto escolar:

Características nutritivas	Características tóxicas
Percepción de un clima de justicia	Percepción de injusticia
Reconocimiento explícito de los logros	Descalificación y/o ausencia de reconocimiento
Predomina la valoración positiva	Predomina la crítica
Tolerancia a los errores	Sobrefocalización en los errores
Sensación de ser alguien valioso	Sensación de ser invisible
Sentido de pertenencia	Sensación de marginalidad, de no pertenencia
Conocimiento de las normas y consecuencias de su transgresión	Desconocimiento y arbitrariedad en las normas y las consecuencias de su transgresión
Flexibilidad de las normas	Rigidez de las normas
Sentirse respetado en su dignidad, en su individualidad, en sus diferencias	No sentirse respetado en su dignidad, en su individualidad, en sus diferencias
Acceso y disponibilidad de la información relevante	Falta de transparencia en los sistemas de información
Favorece el crecimiento personal	Interfiere con el crecimiento personal
Estimula la creatividad	Pone obstáculos a la creatividad
Permite el enfrentamiento constructivo de conflictos	No enfrenta los conflictos o los enfrenta autoritariamente

Figura 3. Características de un clima social tóxico y uno nutritivo en el contexto escolar

Fuente: Arón y Milicic, 2017

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Existen varias características en las percepciones de los docentes hacia los estudiantes como necesidad de favorecer el ambiente escolar y uno de los objetivos, es involucrar a todos los actores educativos y fortificar una proximidad de valores y actitudes.

2.2.11 Normas de convivencia en clases desde los diferentes roles

Para mejorar la convivencia escolar en los niños, se encuentran las siguientes, referidas por el autor Quicios (2017):

Generales: Son de carácter flexible y se refieren a un gran número de comportamientos. Para que sean eficaces han de ser bien explicadas y con frecuencia. Este tipo de normas suelen funcionar mejor con profesores con mucha experiencia que han ido adquiriendo durante años.

Específicas: Se centran en corregir un solo comportamiento. Expresan con claridad lo que se espera de los alumnos. Este tipo de normas limitan bastante y obligan a elegir los comportamientos a corregir detenidamente. Son la mejor opción para profesoras con poca experiencia. (párr. 5-6).

De acuerdo a lo planteado por el autor, es necesario e indispensable el uso de normas en el ambiente escolar desde la primera infancia para afianzar límites, reglas y corregir comportamientos durante el proceso educativo y así poder fortalecer la convivencia escolar. El docente tiene un papel fundamental que es brindar herramientas adecuadas para lograr un ambiente escolar ameno y propicio para el aprendizaje.

El rol del docente es la base fundamental en la vida del estudiante, ya que ellos transmiten conocimientos para propiciar información adecuada, es un guía facilitador que motiva a la búsqueda del aprendizaje significativo para desarrollar experiencias innovadoras, por medio de directrices donde puedan compartir espacios de aprendizaje con el objetivo de organizar climas favorables que les permita crear, investigar, aprender y construir su propio aprendizaje.

Para los autores (Arón, Milicic, Sánchez, y Subercaseaux, 2017) indican que:

En escuelas con un buen clima de convivencia, la comunidad escolar hace continuas referencias a la importancia del rol del profesor. En estos establecimientos se incentiva la interacción continua entre docentes y estudiantes, extendiéndola también a espacios externos al aula. Existen, por ejemplo, sistemas de turno en patio y comedor, donde se asignan horas a los adultos para estar presentes en esas instancias; o incluso se precisa por medio de una directriz que en cada espacio y actividad escolar haya presencia de adultos responsables. (p.31)

Por ello, es indispensable compartir espacios de aprendizaje saludables donde el docente y el estudiante se sientan cómodos, con espacios adecuados para realizar sus actividades diarias y así garantizar una sana convivencia. Los niños deben adaptarse a diferentes momentos como; la participación entre pares, con la comunidad educativa, entre otros.

A renglón seguido, se indica que los docentes se convierten en guías del conocimiento científico y en agentes conciliadores de diferentes pensamientos y criterios del ente educativo además de ser líderes que facilitan la comunicación entre sus estudiantes. Por consiguiente, las experiencias que se construyen dentro del ambiente escolar son el verdadero significado de quienes la viven, la interacción docente- estudiante es necesaria ya que cada uno cumple sus roles para la toma de construcción y toma de decisiones de la vida escolar.

Por su parte, Arias (2018) concluyó que:

Los ambientes escolares que generan aprendizaje facilitan canales de comunicación bidireccional donde los estudiantes no son los únicos receptores, el maestro escucha y toma en consideración las sugerencias de sus estudiantes, a la vez que estos escuchan las anotaciones y percepciones de los demás integrantes de los grupos. (p.89)

Por ello, la relación docente-estudiante es imprescindible en la convivencia escolar, ya que no solo el estudiante es el receptor de la información, sino que el docente escucha las explicaciones que le dan sus estudiantes y a la vez la de sus pares favoreciendo así, el entorno escolar. El docente es el encargado de propiciar actividades significativas y el agente responsable de la efectividad de la enseñanza a pesar de que existan vicisitudes en el contexto, es necesario tener en el contexto educativo docentes de vocación que generen herramientas para transformar la vida de cada uno de sus estudiantes.

En el aula de clases no solo la buena estructura es suficiente para tener un ambiente de aprendizaje óptimo. Existen más factores para lograr tener un ambiente escolar positivo. A continuación, se detallan alguno de ellos: (El Tiempo, 2016, párr.1-12)

- Las buenas relaciones entre estudiantes y docentes
- Estudiantes que asumen responsabilidades
- Relaciones de aprendizaje activas
- Normas de convivencia
- Buenas relaciones entre toda la comunidad educativa
- Actividades académicas motivadoras e incluyentes

- Aulas de clase en buen estado
- Zonas verdes y espacios de recreación
- Salas de sistemas
- Bibliotecas
- Restaurantes
- Buenas baterías sanitarias son fundamentales para generar un buen ambiente en las instituciones educativas

Al hilo de lo expresado, todos estos factores son primordiales para tener un ambiente escolar favorecedor ya que estos garantizan de manera significativa una buena educación para los niños. Las instituciones educativas juegan un papel indispensable en los espacios de aprendizaje, dichos espacios deben desarrollar adecuadamente habilidades a los niños, además de enseñarles a conocerse, conocer sus actitudes, a controlarse y tener autoconfianza.

Gutiérrez y Pérez (2015) refieren que es necesario tomar conciencia del importante papel que, como profesionales de la educación, tenemos que desempeñar y de la responsabilidad que debemos asumir. Entre las destrezas que demanda el perfil, parámetros e indicadores para los docentes de educación, se requiere que el docente:

- 1.-Conozca a sus alumnos. ¿Qué sabe? ¿Cómo aprenden? y ¿Qué aprenden?
- 2.-Organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.
- 3.-Mejorar continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.
- 4.-Que asuma sus responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de sus alumnos.
- 5.-Que participe en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomente sus vínculos con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad. (p.70)

Otro elemento clave del docente para la creación de un ambiente positivo es el cuidado de la voz ya que esta comunica el estado emocional del emisor. Es primordial analizar los sonidos de la voz ya que son parte del aprendizaje y un referente que deja huellas en la labor docente. Además, se sugiere considerar los siguientes criterios de (Bestard-Revilla, 2015):

La comprensión empática: es posible cuando se practica la escucha activa y concentra su atención en la persona. El profesorado debe hablar lo necesario, para que sus estudiantes interactúen en clase y aprendan a escucharse.

Control emocional: El personal docente que maneja conciencia emocional, atiende a los estudiantes y se toma el tiempo para favorecer la participación de cada uno. Es por ello que, el aula en inclusión ha de ser un espacio de aprendizaje, rico en estímulos y orientado en unificar esfuerzos.

Control visual: Es la técnica no verbal que el personal docente utiliza en el quehacer educativo y en su ejercicio, hace posible que ante situaciones que no se usen palabras, la mirada, transmita el sentir de la persona.

Control de movimiento y expresión corporal: Cuando el personal docente expone un tema ante una clase se genera una serie de manifestaciones físicas que bien utilizadas ayudan al éxito de la comunicación, pero sino se controlan pueden derribar la más brillante exposición. Algunos de los movimientos suelen ser de origen nervioso generalmente (citado en Guzmán, 2018, p.78).

Por consiguiente, el papel del docente en la labor educativa es arduo, pero a la vez significativo. El docente competente es quien debe saber escuchar a los estudiantes, quien favorece la comunicación, ser empático, genera confianza, respeto en la relación docente-estudiante y demás personal de la institución educativa, muestra interés, compromiso como mediador en la creación de la paz y el respeto de los derechos humanos, quien acepta de manera incondicional a todos los estudiantes.

Las relaciones interpersonales sanas entre pares son fundamentales para tener una buena convivencia ya que comparten el mayor tiempo posible en el aula de clases, es una comunicación constante e indispensable se caracterizan por el compañerismo y la amistad, sobre todo en la relación entre compañeros del mismo salón de clases creando vínculos afectivos entre ellos.

Por esta razón, hay un aporte relevante de Bandura (citado en Marreros y Montalvo, 2017) afirma que:

El comportamiento social es fruto de la interacción entre factores intrínsecos (individuo) y factores extrínsecos (ambiente), y que las habilidades de las personas que son aprendidas a través de experiencias interpersonales directas y vicarias pueden ser mantenidas y/o modificadas por las secuencias sociales de un determinado comportamiento. (p.44)

Al hilo de lo expresado, el ser humano vive en constante aprendizaje social cuando entra en contacto con las demás personas en cualquier contexto de su vida. Gracias a la capacidad que tiene el ser humano de verse así mismo en la conducta de los demás puede decidir qué funciona y qué no (Marreros y Montalvo 2017) manifiesta que, en la teoría de aprendizaje social, se desarrollan necesariamente en el aprendizaje social:

1. Atención. Resulta totalmente imprescindible que la atención del aprendiz esté focalizada hacia el modelo que realiza la conducta. Cualquier distractor interrumpiría la tarea de aprendizaje.

2. Retención. La memoria juega un papel muy importante. La persona que está integrando un nuevo comportamiento, debe almacenarlo en su memoria para reproducirlo a continuación.

3. Reproducción. En este punto, además de la puesta en marcha de la conducta, la persona debe ser capaz de reproducir simbólicamente el comportamiento. Por ejemplo, por mucho que un niño vea a su tenista preferido jugar, no quiere decir que vaya a golpear la pelota igual que él. En este sentido, primero debe tener la capacidad motora para realizar esos movimientos, se integrará el tipo de movimiento y la acción, pero esto requiere de repetición para realizar la conducta correctamente. Además, debe haber una capacidad cognitiva para poder poner en marcha todos los mecanismos de recuperación simbólica. O sea, que el niño necesita obligatoriamente haber llegado a este nivel de desarrollo cognitivo.

4. Motivación. Aun teniendo las imágenes mentales de la conducta observada, hace falta querer realizarla.

Desde esta mirada, se debe considerar lo siguiente:

- Refuerzo/castigo pasado: Se basa en el conductismo tradicional. Cuando ya hemos realizado una conducta y hemos obtenido algo bueno a cambio (un refuerzo). Esto hace que volvamos a reproducirla si buscamos conseguir el mismo refuerzo.
 - Refuerzos/castigos prometidos: Expectativas de lo que se pretende conseguir. Imaginamos las consecuencias.
 - Refuerzo/castigo vicario: Lo que se ha observado y consiguió el modelo a seguir.
- (p.47)

Es por ello que, el aprendizaje social que subraya Bandura, es un proceso que el ser humano debe adaptar a su vida para la adquisición de relaciones interpersonales exitosas, a pesar de que los niños cuando entran en contacto con sus pares lo hacen de manera espontánea, es ahí donde el docente asume un rol importante como figura que unifica a sus estudiantes y es quien le brinda herramientas adecuadas para fortalecer estas relaciones y por ende conseguir un clima escolar armonioso.

2.2.12 Relación familia- escuela, para una adecuada convivencia escolar

La familia y la escuela constituyen dos contextos de aprendizaje esenciales para la sociedad hoy en día, por lo que la colaboración entre ellas resulta imprescindible para que exista coherencia en la educación de las nuevas generaciones. Es por ello que las instituciones educativas siempre buscan de manera activa la participación de las familias, se interesan en ellas y valoran la importancia que tiene su rol en el desarrollo integral de los niños.

Egido (2015) refiere que: “Los efectos beneficiosos que pueden lograrse con una adecuada colaboración familia-escuela no se limitan únicamente a los estudiantes, sino que alcanzan también a las propias familias y a los centros educativos” (p.14).

A la luz de lo expuesto, la implicación de las familias en el contexto escolar puede ser una herramienta clave para el desenvolvimiento de sus hijos, en la mejora de hábitos de estudio, niveles de autoestima y de motivación hacia el aprendizaje. Las experiencias que se obtengan en conjunto favorecerán a la mejora efectiva de la

educación por medio de modelos concretos de colaboración y participación entre escuela y familia para establecer alianzas y compromiso en actividades eficaces del quehacer escolar.

“La voluntad de integrar a las familias pasa por reconocerlas como actores fundamentales en el desarrollo del niño, en el entendido de que el desarrollo de este no puede quedar reducido a su rol de estudiante” (Arón et al., 2017, p.74). Un clima escolar donde se goce de la participación en conjunto entre la escuela y familia permite obtener grandes beneficios tales como:

- Compartir el conocimiento y la experiencia de los actores.
- Solucionar problemas que ocurran en el diario vivir.
- Alcanzar soluciones más completas e innovadoras.
- Ampliar los horizontes del aprendizaje.

La familia juega un papel sustancial dentro del entorno escolar es por esta razón que tiene gran influencia en la educación de los niños, se puede definir como parte fundamental de la vida. La relación familia-escuela es un modelo para seguir de conductas, establecen vínculos afectivos ya que es el seno de los aprendizajes primarios que se parten de los valores y reglas para ejemplificar la educación.

Al respecto, Bolaños & Stuart (2019) expresan que:

La educación de los infantes en la familia es función primordial de sus progenitores que, a pesar de su nivel educativo, logran afrontar la responsabilidad de formar a sus hijos e hijas y prepararlos para la vida con la enseñanza de las normas básicas de comportamiento y convivencia. Por tanto, es aquí donde se desarrollan saberes prácticos, adquiridos en el diario vivir, con el acompañamiento en la búsqueda de nuevos saberes. (p.144)

Al hablar del rol de la familia y la escuela son un equipo de trabajo en el proceso de la educación de los niños ya que les brindan seguridad así mismo y los preparan para introducirlos a la sociedad. Sin duda la familia es una parte necesaria para formar niños sanos emocionalmente, más justo, empáticos preparándolos a enfrentar situaciones que se les presentan en su diario vivir.

Vygotsky en la teoría sociocultural se enfoca en el desarrollo tanto mental, lingüístico y social de los niños el cual se fundamenta básicamente en que la convivencia (citado en Guazhco, 2020 p.9). Tiene un origen social, que la conducta superior surge del compartir e interactuar entre seres humanos y no individualmente ya que según su teoría la correlación social fomenta el desarrollo de aprendizaje de tal manera que el compartir con el entorno, personas o colaborando con compañeros genera una buena convivencia con el medio que los rodea, así pues, este proceso sociocultural se encamina a través de relaciones que el estudiante emprende con sus semejantes que permiten que entienda las experiencias de conocimiento y realidad.

Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

Vygotsky (citado en Castillo y Barrionuevo, 2019, p.25) Considera que el hombre no se limita a responder a los estímulos, sino que actúa sobre ellos, transformándolos. La actividad es un proceso de transformación del entorno que se produce mediante el uso de instrumentos.

De la misma manera propone que los procesos psíquicos: pensamiento (cognición) y el lenguaje (habla), inician con la interacción social, entre mayores y menores recuperando la trascendencia del contexto cultural por medio del habla abierta (conversaciones con los demás, en especial padres y profesores) posteriormente describe este conocimiento por medio del habla interna (pensamiento).

Castillo y Barrionuevo (2019) comentan que:

La interacción entre el alumno y los adultos se produce sobre todo a través del lenguaje. Verbalizar los pensamientos lleva a reorganizar las ideas y por lo tanto facilita el desarrollo. La importancia de Vygotsky concede a la interacción con adultos y entre iguales ha hecho que se desarrolle una interesante investigación sobre el aprendizaje cooperativo como estrategia de aprendizaje y sobre todo ha promovido la reflexión sobre la necesidad de realizar interacciones en las aulas, más ricas, estimulantes y saludables. (p. 26)

Al hilo de lo señalado, la importancia de las interacciones sociales en el aula de clases es fundamental para los niños ya que se crean experiencias significativas, aportando al aprendizaje cooperativo y valores como el respeto y la tolerancia. La teoría de Vygotsky concede al docente un papel principal al considerarlo guía / facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el niño para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos y mediador de las relaciones interpersonales.

Por parte del Ministerio de Educación (2016) se señala que:

El currículo integrador de Educación General Básica preparatoria parte de una visión que todos los niños son seres biopsicosociales, únicos e irrepetibles, como centro principal de enseñanza-aprendizaje, estimulando valores de actitudes, respeto, empatía para que goce de capacidad creativa y libertad de expresión. Por medio del currículo los docentes son dirigidos y orientados para desarrollar los ejes de aprendizaje y las destrezas, plasmadas en el currículo para garantizar este enfoque integral de manera positiva integrando actividades lúdicas como estrategias pedagógicas principal. (p.45)

A continuación, se presenta el gráfico donde se enfoca los ejes del ámbito de desarrollo y aprendizaje que son parte fundamental del currículo integrador, en el nivel de primero de básica para desarrollar el ámbito de convivencia.

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO POR ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE
	Convivencia	
Descubrimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	
	Relaciones lógico-matemáticas	
Expresión y comunicación	Comprensión y expresión oral y escrita	
	Comprensión y expresión artística	
	Expresión corporal	

Figura 4. Fundamentos pedagógicos del currículo integrador

Fuente: Ministerio de Educación (2016)

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Desarrollo de aprendizaje en los niños del nivel de primero año de básica que se encuentra dividido en:

- Identidad y autonomía
- Convivencia
- Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
- Relaciones lógico-matemáticas
- Comprensión y expresión oral y escrita
- Comprensión y expresión artística
- Expresión corporal

De acuerdo con el desarrollo mencionado por el currículo integrador en este presente estudio, se estimulará la convivencia en los niños de 5 a 6 años que establece el currículo.

Al respecto, el Ministerio de Educación se centra en el reconocimiento del desarrollo infantil para los niños de primer año de básica, a partir de las experiencias para que se desarrollen los siguientes aspectos relacionados en lo social, emocional y motriz. En la construcción del presente currículo integrador se ha logrado que el niño se relacione con el ámbito de convivencia y así implementar aulas con ambientes de aprendizaje significativo, a través de experiencias lúdicas que promoverán el crecimiento de pensamientos y actitudes de respeto hacia sí mismo y con los demás.

Ministerio de Educación (2016) afirma que:

Convivencia. En este ámbito se consideran aspectos relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño, partiendo de su núcleo familiar hasta espacios y relaciones cada vez más amplias, como los centros educativos. Para esto, es necesario incorporar el aprendizaje de ciertas pautas que faciliten su sana convivencia, a partir del entendimiento de la necesidad y utilidad de las normas de organización social, la promoción del desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones. (p. 51)

Desde esta perspectiva, el Ministerio de Educación hace referencia que la convivencia escolar es imprescindible para el ser humano ya que facilita las relaciones interpersonales, mejora en el ámbito familiar y emocional. La familia como primera escuela debe facilitar espacios de enseñanza para fomentar la construcción diaria de

interrelación positiva, aprender a convivir, y así propiciar el desarrollo integral de los niños.

En esta línea, los diálogos de motivación para destacar la importancia de la convivencia escolar a nivel mundial aseguran entrar en la sintonía para garantizar los derechos de los niños en el clima escolar de generación en generación. Además, se tome como prioridad la calidad de aprender a convivir en armonía en el entorno escolar para construir aprendizajes socioemocionales, confrontar los cambios constantes del mundo y así establecer un aprendizaje equitativo y de calidad hacia una educación para todos a lo largo de la vida.

UNESCO (2019) Resalta como pilares fundamentales el informe de Delors, (1996) “aprender a ser, aprender a saber, aprender a hacer y aprender a convivir como el punto de partida de un debate sobre qué visión debería guiar la educación en el futuro” (párr. 2).

Al hilo de lo expresado, el último pilar es muy importante para nuestro estudio de investigación ya que se vincula con la convivencia, sumando los aspectos cognitivos que también son relevantes y aquellos que tienen relación con las habilidades sociales que se definen en aprender a conocer a los demás y su pilar sustancial es aprender a vivir juntos. Por lo tanto, la escuela forma un papel fundamental para desarrollar las actividades cotidianas y un aprendizaje de enseñanza loable.

2.2.13 Importancia de la convivencia en los ambientes virtuales

El ambiente virtual de aprendizaje, sirve de vía de comunicación entre docentes y estudiantes, la cual implica dar a conocer herramientas necesarias para construir su propio conocimiento con el fin de brindar procesos de enseñanza aprendizaje significativos, a partir de un nuevo panorama en crecimiento explorativo y científico de medio digital para desarrollar diferentes actividades virtuales y a la vez práctico, con el objetivo de crear una verdadera aula de internet para experimentar nuevas experiencias de aprendizaje.

Cedeño (2019) manifiesta que:

En la actualidad un ambiente virtual de aprendizaje es imprescindible en la formación de los estudiantes. Los ambientes virtuales han tenido un impacto positivo en el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Sin embargo, es necesario fortalecer la interacción con los estudiantes y el proceso de realimentación de los contenidos. (p.123)

Por lo consiguiente, el docente debe motivar a los estudiantes y prepararlos a una nueva etapa de aprendizaje y experiencias virtuales ya que ha tenido un gran impacto educativo proporcionando acceso de información que sirven como aportes para una experiencia productiva en el aprendizaje.

Es importante mencionar que las características de ambientes virtuales para construir y mejorar la calidad de enseñanza ofrecen alternativas para abordar en diversas áreas focalizadas hacia la modernización. En este sentido, se apoyan en principios de aprendizaje colaborativo que les permiten realizar sus inquietudes en los foros, para construir un nuevo conocimiento.

Las características más relevantes son:

- Tener acceso al internet, es una de las características más importantes para este tipo de ambiente aprendizaje. El estudiante necesita internet de calidad para participar en sus clases virtuales.
- Tecnología apropiada, son herramientas que están conectadas a un modelo pedagógico planificado por el docente en las clases virtuales.
- Funciones pedagógicas, actividades de aprendizaje como: evaluaciones, clases dirigidas vía en line y proyectos.
- Flexibilidad en los horarios, las horas de clases no son tan extensas, se adaptan a las situaciones de entorno y facilitan el proceso de aprendizaje.

Por ello, el acceso al internet es una herramienta necesaria y útil en estos tiempos de emergencia que se encuentra la sociedad. Los docentes y estudiantes tienen el gran desafío de trabajar por esta vía, adaptándose a la nueva modalidad, el internet se ha convertido en un ambiente virtual de aprendizaje donde la tarea de los docentes es desarrollar actividades y destrezas a pesar de la situación en que se encuentren, respetando el ritmo y necesidades de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes.

2.3. Marco conceptual

Empatía: Significa que: “ En el ámbito de la educación, la capacidad de que educandos y educadores se identifiquen con los demás, sabiendo ponerse en el lugar del otro desde el punto de vista tanto cognitivo como afectivo (Favorini, 2016, p. 58).

Ambiente escolar: “El ambiente escolar comprende un lugar destinado para que los estudiantes interactúen, en condiciones y realidades físicas, sociales y culturales, con la finalidad de conllevar a la experiencia de un aprendizaje significativo” (Martín, 2015, p.10).

Estrategia pedagógica: Integración de los actores, la proyección y fortalecimiento de los conocimientos dirigidos a diferentes ámbitos sociales y culturales para los procesos de enseñanza y aprendizaje entre el estudiante y el docente. Que examina a una estrategia pedagógica que reconoce y acoge a la enseñanza, la construcción de los conocimientos y la proyección social (Bernal, 2016).

Empatía cognitiva “Capacidad para identificar y comprender las emociones de otras personas” (Chávez, 2017, p.11).

Empatía afectiva: Se refiere a las sensaciones y sentimientos que recibimos en respuesta a las emociones de los demás; esto puede incluir a semejanza de lo que esa persona está sintiendo, o simplemente sentirse estresado cuando detectamos el miedo o la ansiedad del otro. (Chávez, 2017, p.11).

Convivencia: “Procesos y resultados del esfuerzo por construir una paz duradera entre los miembros de la comunidad escolar, a partir de prácticas pedagógicas y de gestión: inclusivas, equitativas y participativas que aborden de manera constructiva el conflicto” (Fierro, Carbajal, 2019, p.10).

Comunicación. La comunicación siempre existirá en una sociedad, ya que a través de ella nos permite que utilicemos el lenguaje como un medio cotidiano de establecer contacto con la humanidad. Es decir, una relación entre humanos y que puede ser bidireccional, o sea que los papeles se pueden intercambiar y al mismo tiempo pueden ser emisor y receptor, y así intercambiar opiniones. (Márquez, Cedeño y Mejía, 2016, p. 223)

Trabajo en equipo. Remite a delegación de tareas, negociación y reconversión de conflictos. Implica aceptar la complejidad de la tarea institucional y, al mismo tiempo, lleva a la satisfacción de compartir metas y espacios, al desarrollo de sentimientos, de pertenencia y la comprensión del trabajo aislado e individualista. (Quiroga, 2019, párr.1)

Relaciones interpersonales. Dentro de una organización, la comunicación es un proceso complejo. En algunas oportunidades, surgen situaciones en que una persona influye en otro u otros convirtiéndose en amistad o enemistad que sea motivo de aprecio o no, sintiéndose decepcionado uno de otro. El resultado de tal situación, la interrelación, se consolida o disminuye según sean los casos. (Wiemann, 2011, p. 13)

Escucha activa. Escuchar de manera consciente y voluntaria, sin prisa, prestando atención a aquello que nos está narrando la persona; no solo a sus palabras sino también a sus gestos, a su postura corporal, a la situación en que se produce esa comunicación, con el fin de comprender aquello que nos está intentando transmitir más allá de las palabras que está empleando. (Guerrero, Velayos, 2017, párr.4)

2.4. Marco legal

Es un dispositivo constituido por el conjunto de leyes que proporciona las bases por las que se sustenta este proyecto de investigación, partiendo de lo más amplio y general como es el caso de la Constitución del Ecuador, pasando por la Ley Orgánica de Educación e interculturalidad y del Ministerio de Educación.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008

En el Título II. Derechos, del Capítulo II. Derechos del buen vivir, Sección quinta Educación se lee:

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Capítulo III. Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria. Sección quinta Niñas, niños y adolescentes.

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Título VII, régimen del buen vivir del capítulo primero inclusión y equidad, Sección primera educación.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

También se sustenta en la **Ley Orgánica de Educación Intercultural** (Asamblea Nacional del Ecuador, 2011)

Título I. De los principios generales

Capítulo único. Del ámbito, principios y fines

Art. 2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

f) Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República; g. Aprendizaje permanente.

- w) Calidad y calidez. - Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes.
- x) Integralidad. - La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del diálogo, el trabajo con los otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones.

Título III. Del Sistema Nacional De Educación

Capítulo Quinto. De La Estructura Del Sistema Nacional De Educación

Art. 42.- Nivel de educación general básica. - La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística.

En el **Código de la niñez, adolescencia y juventud** (Asamblea Nacional del Ecuador, 2003), se muestra en:

Título III. Derechos, garantías y deberes

Capítulo II. Derechos de supervivencia

Capítulo III. Derechos relacionados con el desarrollo adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

CÓDIGO DE CONVIVENCIA INSTITUCIONAL

FUNDAMENTOS INSTITUCIONALES

La elaboración del Código de Convivencia se realiza en base al acuerdo ministerial 332-13 y a su guía metodológica que para el efecto cuenta el MINUDEC y en concordancia con el Art. 89 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación. Es un documento público que en nuestra institución ha sido construido por los actores que conforman la comunidad educativa.

Educación para el cambio: La educación constituye un instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades. La educación como gestora del cambio social debe ser reparadora de desigualdades ya que educar a las generaciones menos favorecidas es un trabajo de todos los miembros de la comunidad educativa. Siendo entendido como menos favorecidas la población más vulnerable; nuestros niños, niñas y adolescentes.

Libertad: El aprendizaje propio del individuo es la forma de generar su independencia, ya que a través de ella se desarrolla la libre expresión de ideas, crea sus propias ideologías, se hace autónomo. El trabajo del equipo docente debe estar enfocado en asistir y ayudar con una educación de juicio y acción, en donde los estudiantes formen sus propias convicciones de vida.

El interés superior del niño y del adolescente: Tal cual como lo establece el Art. 11 del Código de la Niñez y Adolescencia. - El interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niños, niñas y adolescentes; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento.

Para apreciar el interés superior se considerará la necesidad de mantener un justo equilibrio entre los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes, en la forma que mejor convenga a la realización de sus derechos y garantías.

El enfoque de derechos: Los actores de la comunidad educativa deben conocer y aplicar sus derechos y deberes para mejorar la convivencia. Art. 28 y 29 de

la Convención de los Derechos del niño. En la actualidad la sociedad está expuesta a violencia y maltrato, siendo la familia y la institución educativa entre otras, reproductora de estos esquemas de comportamiento.

Educación para la democracia: Los establecimientos educativos son espacios democráticos de ejercicio de los derechos humanos y promotores de la cultura de paz, transformadores de la realidad, transmisores y creadores de conocimiento, promotores de la interculturalidad, la equidad, la inclusión, la democracia, la ciudadanía, la convivencia social, la participación, la integración social, nacional, andina, latinoamericana y mundial.

Cultura de paz y solución de conflictos: El ejercicio del derecho a la educación debe orientarse a construir una sociedad justa, una cultura de paz y no violencia, para la prevención, tratamiento y resolución pacífica de conflictos, en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social.

Equidad e inclusión: La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación;

Escuelas saludables y seguras: El Estado garantiza, a través de diversas instancias, que las instituciones educativas son saludables y seguras. En ellas se garantiza la universalización y calidad de todos los servicios básicos y la atención de salud integral gratuita.

El principio de convivencia armónica: La educación tendrá como principio rector la formulación de acuerdos de convivencia armónica entre los actores de la comunidad educativa.

A partir de lo señalado en los documentos legales expuestos, se puede confirmar la pertinencia del presente estudio, en el que se pone de manifiesto los derechos del sujeto educativo para que promuevan la empatía como estrategia de ambiente escolar.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Metodología

El presente estudio, ha sido trabajado con un enfoque mixto. Al respecto, Hernández, Fernández y Sampieri (2014) refieren que la combinación de lo cualitativo y cuantitativo es relativamente nueva y favorece el análisis de la importancia que tiene la empatía como estrategia pedagógica para fortalecer el ambiente escolar en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa particular “Nuevo Pacto” donde la información fue obtenida partiendo de la observación a un determinado grupo de estudiantes. Además, se recolectaron datos directamente de los docentes, directivos y el departamento de consejería estudiantil (DECE).

Por consiguiente, el estudio tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo. La parte cualitativa se da a través de la aplicación de técnica de la observación para identificar las dificultades en el desarrollo de la empatía como estrategia pedagógica en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto. También emplea la recogida de datos cuantitativos a través de una encuesta, tablas y gráficas para presentar la información proveniente de estos instrumentos.

3.2 Tipo de investigación

El presente proyecto de investigación se llevó a cabo por medio de dos tipos: descriptiva y de campo. La investigación descriptiva permitió detallar las características del problema planteado que trata acerca de la empatía como estrategia pedagógica para fortalecer el ambiente escolar en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto, cuya información será estudiada para posibles soluciones y de campo ya que se realizó la selección y recopilación de información por medio de diferentes instrumentos de investigación.

3.3 Métodos y técnicas utilizadas

Los métodos utilizados, han sido empíricos y teóricos. En los primeros, se encuentran la información obtenida en la observación, entrevistas y encuesta. Mientras que los métodos teóricos, se analizan en relación con la sistematización, el análisis de los documentos recabados para darle el aval científico.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron 3 técnicas:

- Observación
- Encuestas
- Entrevista

3.3.1 Observación

La técnica de observación es uno de los instrumentos más importantes porque permite analizar situaciones, hechos y la recolección de datos relevantes para la investigación. Por consiguiente, en esta investigación se utilizó esta técnica para evaluar y registrar el comportamiento empático y el ambiente escolar en los niños del primer año de Educación General Básica y también cómo el docente interviene en el desarrollo de la empatía si emplea estrategias o alguna metodología para motivar dicho proceso, de la Unidad Educativa Nuevo Pacto, la observación se ejecutó de manera intencional a 16 niños, se utilizó una lista de cotejo con descriptores y a 5 docentes de manera directa en dos momentos del quehacer educativo. Los instrumentos se pueden consultar en los anexos 1, 2 y la evidencia de la participación en dichos momentos en el anexo 6 a través de la herramienta digital Zoom.

3.3.2 Encuesta

Las encuestas son una técnica de investigación y recopilación de datos, es uno de los métodos más utilizados. Sandhusen (2021) refiere que: “Las encuestas obtienen información sistemáticamente de los encuestados a través de preguntas. Estas pueden ser una encuesta en línea, una encuesta personal o una encuesta por teléfono” (párr.8). Por lo tanto, en este proyecto se utilizó una encuesta para realizarla a los docentes de la institución, a fin de comprobar si desarrollan la empatía en sus actividades realizadas en el aula. Se elaboró un cuestionario de preguntas cerradas que puede ser consultado en el (Anexo 3).

3.3.3 Entrevista

La entrevista se utilizó para aplicarla a la directora de la Unidad Educativa Nuevo Pacto y al departamento de consejería estudiantil (DECE) esta fue constituida por 5 preguntas con respuestas abiertas para la directora de la institución y 4 preguntas para el (DECE) que sirvió para recopilar información específica y responder interrogantes que ayuden a tener mayor información para la investigación, con el objetivo de conocer estrategias que emplean y hacen partícipe tanto a los docentes como al DECE en el desarrollo de la empatía, así mismo saber si la directora promueve actividades empáticas en la institución y de qué forma están llevando las metodologías para la mejora de la convivencia escolar. Para este estudio se aplicó una guía de entrevista (Ver Anexo 4 y 5)

3.4 Población

Para Zamora, 2018 “Al universo de estudio, la suma de elementos, individuos o entidades con características similares a la naturaleza del problema” (p.1).

La población consta de 37 estudiantes de un salón del primer año de Educación General Básica, se realizó técnicas e instrumentos elegidos para la investigación. Los estudiantes antes mencionados muestran características muy diversas en su comportamiento empático.

3.5 Muestra

Zamora (2018) señala que: “Es la fracción de la población a investigar, de allí se sacará información relacionada a las variables y sus respectivas mediciones y observaciones” (p.1).

Para esta investigación se trabajó con una muestra intencional, esto significa que la muestra está conformada por 16 estudiantes, 5 docentes, en el caso del director y del representante del (DECE) no se realizó selección muestral se tomó como objeto de estudio a la población de la Unidad Educativa Particular “Nuevo Pacto” El siguiente cuadro presenta los datos de población y muestra.

Tabla 1*Población del estudio*

Estratos	Población	Muestra	%	Tipo de muestreo
Directivo	1	1	100	No se realizó selección muestral.
DECE	1	1	100	No se realizó selección muestral.
Docentes	10	5	50	No probabilística, por conveniencia
Estudiantes	37	16	43	No probabilística, por conveniencia

Fuente: Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

3.6 Análisis de resultados**3.6.1 Resultado de la guía de observación a estudiantes****Tabla 2***Resultados de la observación a los estudiantes*

Indicadores	1. Utiliza los rincones de aprendizaje para jugar entre pares.	2. Comparte con compañeros a la hora de comer	3. Participa en juegos respetando el turno	4. Demuestra interés por animar a su compañero si lo ve triste.	5. Ayuda a sus compañeros	6. Colabora en actividades que la docente le indica.	7. Felicita a sus compañeros por sus logros en las actividades
NN1	A veces	A veces	No	No	No	A veces	No
NN2	A veces	A veces	No	No	No	A veces	No
NN3	A veces	A veces	No	No	No	A veces	No
NN4	A veces	A veces	No	No	A veces	A veces	No
NN5	A veces	A veces	No	No	No	A veces	No
NN6	A veces	No	No	No	A veces	A veces	No
NN7	A veces	A veces	No	No	A veces	A veces	No
NN8	A veces	A veces	No	No	A veces	A veces	No
NN9	Si	A veces	A veces	A veces	A veces	Si	A veces
NN10	Si	No	No	A veces	A veces	A veces	A veces
NN11	Si	A veces	A veces	A veces	A veces	Si	A veces
NN12	A veces	No	No	No	No	A veces	No
NN13	Si	A veces	A veces	A veces	A veces	Si	A veces
NN14	Si	A veces	A veces	A veces	A veces	Si	A veces
NN15	A veces	No	No	No	No	A veces	No
NN16	A veces	No	No	No	No	A veces	No

Fuente: Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Análisis:

Indicador 1. En la utilización de los rincones de aprendizaje para jugar entre pares. Se observa que 11 niños a veces si utilizan los espacios para compartir con los compañeros y solo 5 evidencian que tienen una normativa instaurada.

Indicador 2. En el compartir con compañeros a la hora de comer. Se observa que 11 niños a veces si comparten con sus compañeros mientras que 5 evidencian que no. Esto demuestra la importancia de fortalecer acciones empáticas para contribuir con la mejora de la convivencia escolar.

Indicador 3. En la participación en juegos respetando el turno. Se observa que 12 niños no respetan al momento de jugar el turno mientras que 4 evidencian que a veces. Es por ello, la necesidad de trabajar en la implementación de actividades donde la empatía sea partícipe para crear en los niños concientización de la importancia de respetar el turno que le corresponde.

Indicador 4. Demuestra interés por animar a su compañero si lo ve triste. Se observa que 11 niños no demuestran interés mientras que 5 evidencian que a veces. Esto demuestra que la empatía como estrategia pedagógica ayuda de manera significativa a contribuir que los niños adquieran esta habilidad para mejorar las relaciones empáticas entre sus pares y a su desarrollo emocional.

Indicador 5. Ayuda a sus compañeros. Se observa que 9 niños a veces ayudan a sus compañeros, mientras que 7 se evidencia que no. Esto demuestra la importancia de reforzar acciones empáticas, la interiorización de valores para la mejorar de la convivencia dentro y fuera del aula de clases.

Indicador 6. Colabora en actividades que la docente le indica. Se observa que 12 niños a veces colaboran en actividades mientras que 4 si lo hacen. Por lo tanto, la implementación de estrategias empáticas contribuirá de manera positiva la realización de actividades en el aula de clases favoreciendo el ambiente escolar.

Indicador 7. Felicita a sus compañeros por sus logros en las actividades. Se puede observar que 11 niños no felicitan a sus compañeros mientras que 5 a veces lo hacen. Es por ello que, surge la necesidad de desarrollar la empatía como estrategia para mejorar las relaciones interpersonales, la comunicación y de manera significativa el desarrollo emocional.

3.6.2 Resultado de la ficha de observación a docentes

Tabla 3

Ficha de observación a docente

No.	Indicadores para evaluar	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Total
1	Practica actividades de diálogo ante situaciones difíciles que se presentan en el diario vivir para favorecer una sana convivencia entre los niños.	0	1	4	0	5
2	Propone estrategias innovadoras donde se ponga de manifiesto la empatía.	0	0	2	3	5
3	Mantiene el orden en sus actividades dirigidas con el fin de crear un ambiente saludable con sus estudiantes.	0	0	2	3	5
4	Ayuda a sus estudiantes a desarrollar valores y principios.	3	2	0	0	5
5	Muestra interés y respeto a sus estudiantes en las actividades dirigidas dentro y fuera del salón de clases.	0	3	2	0	5

Fuente: Guía de observación Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Análisis

Indicador 1: Practica actividades de diálogo ante situaciones difíciles que se presentan en el diario vivir para favorecer una sana convivencia entre los niños.

Se observa que 4 docentes a veces practica actividades de dialogo ante situaciones que se le presentan mientras que 1 casi siempre. Es por esto la necesidad de enfatizar más en actividades significativas que mejoren dichas situaciones para una mejor convivencia.

Indicador 2: Propone estrategias innovadoras donde se ponga de manifiesto la empatía. Dentro de la observación analizada con respecto al segundo indicador se evidenció que 3 docentes nunca proponen estrategias innovadoras mientras que 2 a veces. Por ello, existe carencia de estrategias donde la empatía sea partícipe, por lo general las docentes se dedicaron hacer las actividades ya establecidas y seguir las consignas planificadas.

Indicador 3: Mantiene el orden en sus actividades dirigidas con el fin de crear un ambiente saludable con sus estudiantes. Se pudo analizar en este tercer indicador que 3 docentes nunca mantienen el orden mientras que 2 a veces. Por ello, es la necesidad de como docentes generar orden en las actividades dirigidas con el fin de que entre sus estudiantes no haya conflictos si no un ambiente saludable cabe recalcar que con la modalidad online les resultó un poco dificultoso, pero trataron de manejar la situación de mejor manera.

Indicador 4: Ayuda a sus estudiantes a desarrollar valores y principios. En cuanto a este indicador, se pudo analizar que 3 docentes “siempre” ayudan a sus estudiantes a desarrollar valores y principios mientras 2 casi siempre. Se observó que al iniciar la clase las docentes hicieron énfasis en orar junto a los padres de familia y dieron una charla de valores que deberían implementar en casa con sus seres queridos.

Indicador 5: Muestra interés y respeto a sus estudiantes en las actividades dirigidas dentro y fuera del salón de clases. Analizando que 3 docentes casi siempre muestran interés mientras 2 a veces.

3.6.3 Resultados de la encuesta a docentes

1.- ¿Considera que la forma como usted gestiona sus emociones puede influir en su quehacer pedagógico?

Tabla 4

Gestión de emociones en el quehacer pedagógico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	1	20%
A VECES	2	40%
NUNCA	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

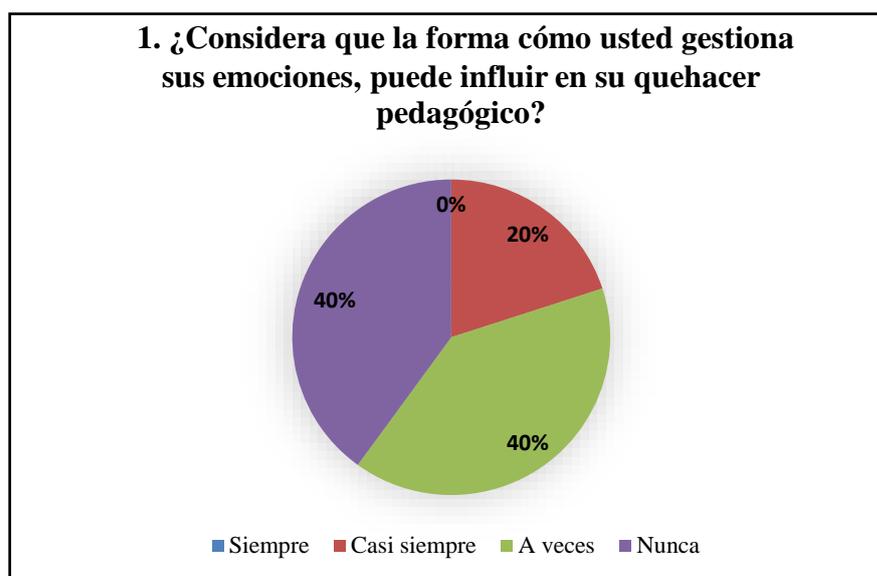


Figura 5. Gestión de emociones en el quehacer pedagógico

Fuente: Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Análisis: Según los resultados obtenidos en esta pregunta, los docentes encuestados, 1 escogió que casi siempre, 2 a veces y 2 opinaron que nunca.

2. ¿Se considera consciente en el manejo de sus habilidades emocionales que vive dentro del aula?

Tabla 5

Manejo de habilidades emocionales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	2	40%
CASI SIEMPRE	1	20%
A VECES	2	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Pacto

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

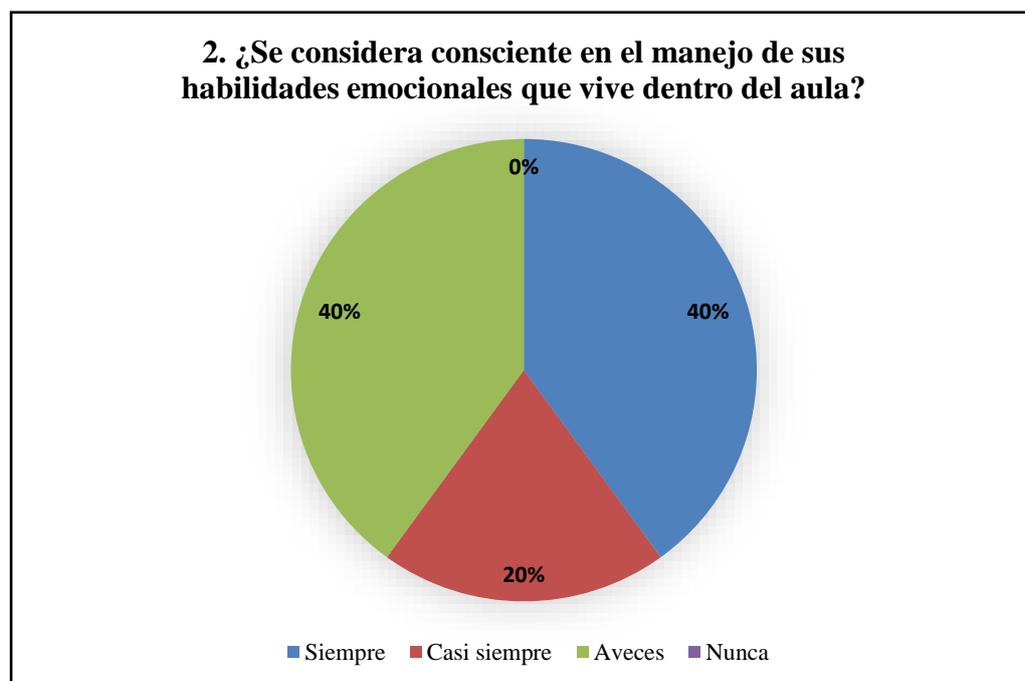


Figura 6. Manejo de habilidades emocionales

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Pacto

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Análisis: Según los resultados obtenidos de esta pregunta, **2** docentes siempre están conscientes del manejo de sus emociones dentro del aula de clases. 1 casi siempre y 2 a veces.

3.- ¿En el desarrollo de las clases usted aplica estrategias innovadoras para lograr el desarrollo de la empatía en los niños?

Tabla 6

Estrategias innovadoras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	3	60%
CASI SIEMPRE	2	40%
A VECES	0	-
NUNCA	0	-
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Pacto
Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

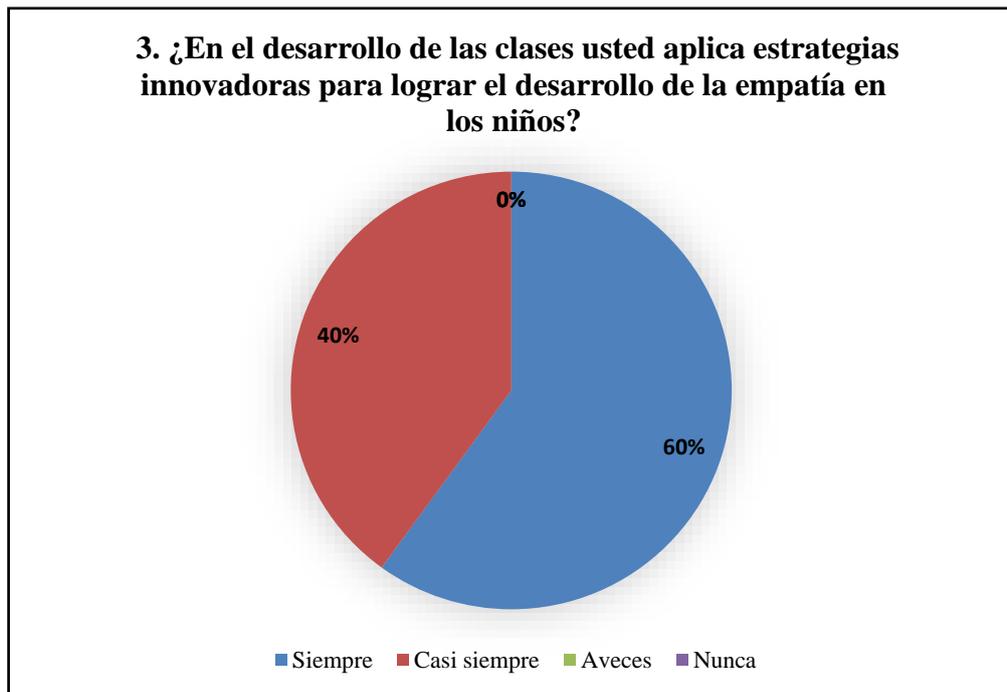


Figura 7. Estrategias innovadoras
Fuente: Unidad Educativa Nuevo Pacto
Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Análisis: Según los análisis obtenidos de esta pregunta, 3 docentes indican que siempre tienen en su plan de trabajo aplicar estrategias innovadoras para desarrollar empatía en los niños dentro del aula de clases, 2 casi siempre.

4.- ¿Considera que, en algún momento, ha sido juzgado por no aplicar estrategias lúdicas?

Tabla 7

Estrategias lúdicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	2	40%
A VECES	2	40%
NUNCA	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Pacto

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

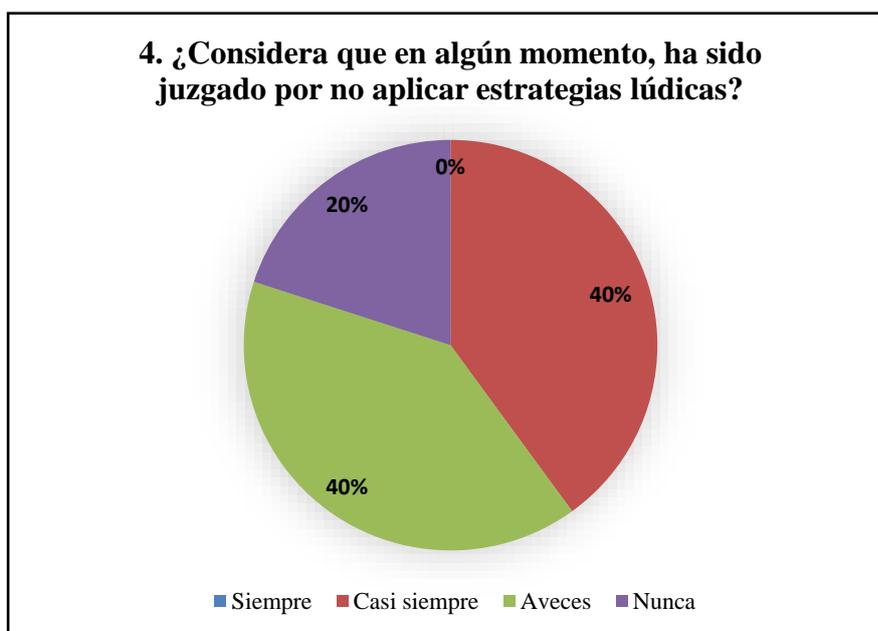


Figura 8. Estrategias lúdicas

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Pacto

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Análisis: Según los resultados obtenidos de esta pregunta, 2 docentes escogieron como opción que casi siempre se han sentido juzgados por no aplicar estrategias lúdicas y dedicarse a las tareas ya planificadas, 2 solo a veces se sintieron juzgados, es decir en alguna ocasión fueron llamados la atención por no implementar dichas estrategias, dejando como última opción a 1 que refiere nunca se ha sentido juzgado.

5. ¿Sus reacciones ante los conflictos, lo han llevado a utilizar estrategias de mediación para asegurar una buena convivencia?

Tabla 8

Estrategias de mediación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	4	80%
A VECES	1	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Pacto

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

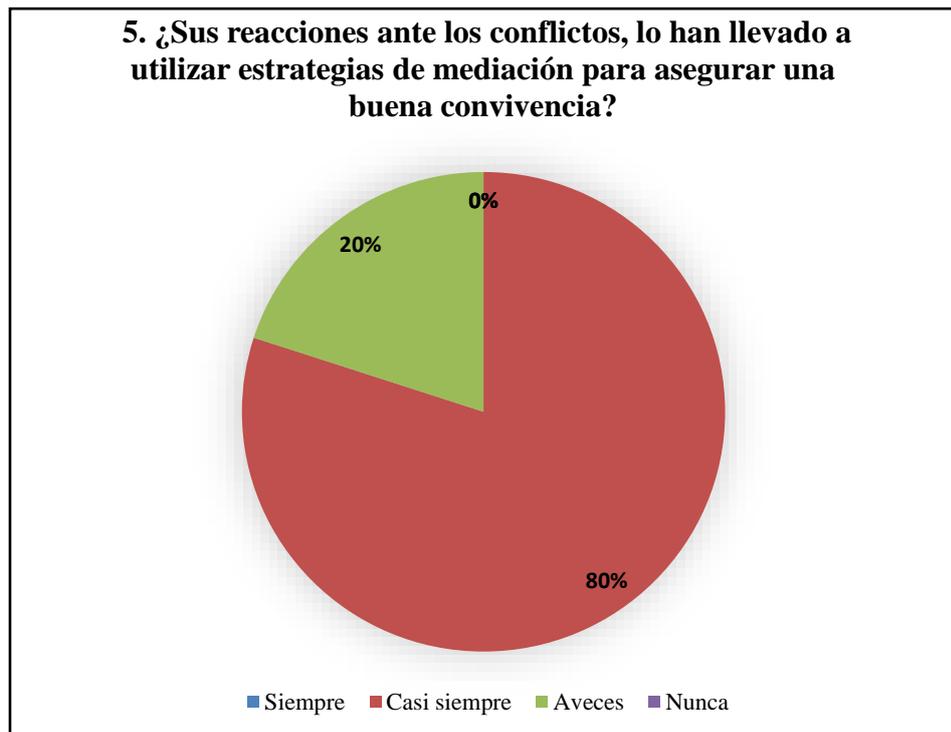


Figura 9. Estrategias de mediación

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Pacto

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Análisis: Según los resultados obtenidos de esta pregunta, 4 docentes consideran que casi siempre han tenido que recurrir a estrategias de mediación para asegurar una buena convivencia y 1 a veces.

6.-. ¿En algún momento ha pedido ayuda para gestionar estrategias empáticas que aseguren un buen ambiente escolar?

Tabla 9

Estrategias empáticas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	1	20%
A VECES	4	80%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Pacto

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

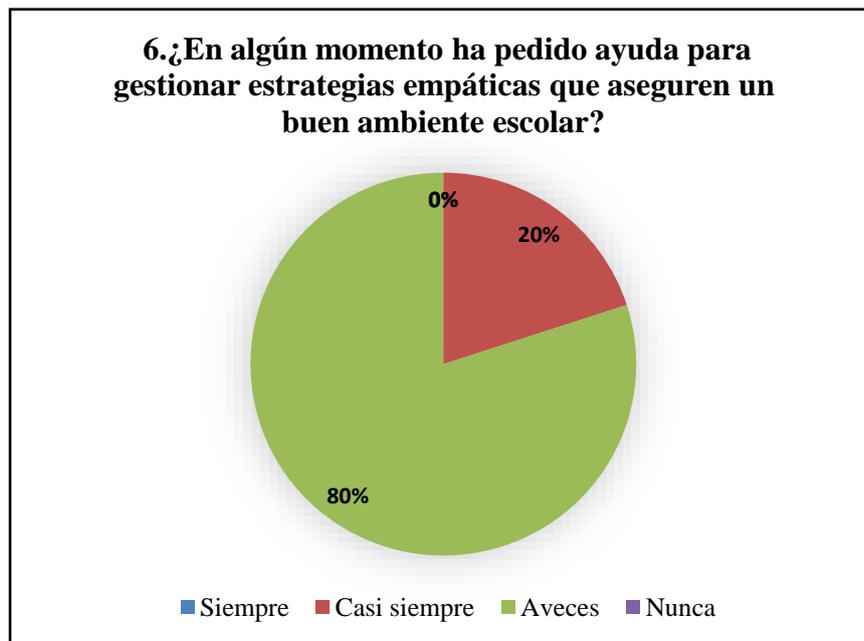


Figura 10. Estrategias empáticas

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Pacto

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Análisis: Según los resultados que se obtienen en esta pregunta, 4 docentes en aseguraron que solo a veces han solicitado ayuda a los directivos para gestionar dichas estrategias s para la mejora del ambiente escolar y 1 casi siempre

3.6.4. Resultados de la entrevista a la directora

1.- ¿Qué estrategias utiliza la institución para mejorar buenas prácticas de convivencia escolar en la comunidad educativa?

- Capacitación a los padres de familia.
- Capacitación a los estudiantes y docentes.
- Fomentar la convivencia armónica a través de actividades escolares.
- Implementación de código de convivencia. Lineamientos y normativas.
- Apoyo y contención emocional a los miembros de la comunidad educativa.
- Implementar programas preventivos sugeridos por el ministerio de educación.
- Intervención, apoyo y formación en el área cristiana.
- Seguimiento y control del POA institucional del DECE
- Evaluar las actividades realizadas por el DECE y elaborar Plan mejora.

2.- ¿Considera importante hacer talleres de orientación para que los docentes conozcan más sobre la importancia del desarrollo de la empatía y lo pongan en práctica en sus aulas de clases?

La empatía es un valor positivo que permite a un individuo relacionarse con las demás personas con facilidad, y agrado, siendo importante el relacionamiento con los otros para mantener un equilibrio en su estado emocional de vida

3.- ¿Imparte charlas educativas sobre la importancia que tiene las normas de convivencia en los niños?

Sí.

4.- ¿Existen programas o se ha realizado campañas donde se propicien actividades empáticas para que los niños demuestren actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad que exista en la institución educativa?

Si, fuera bastante beneficioso, entendiendo que sus vivencias, emociones y opiniones son fruto para mejorar y potenciar la convivencia escolar.

Análisis:

En la presente entrevista dirigida a la directora de la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto la cual se le realizó un banco de preguntas enfocadas en la temática del proyecto con las dos variables, se pudo llegar al análisis de que: Existe mucho interés en realizar capacitaciones a toda la comunidad educativa para fomentar la convivencia armónica a través de actividades escolares e implementar el código de convivencia previstos en los lineamientos y normativas de la institución.

Por otro lado, considera importante realizar talleres para docentes en donde se emplee el desarrollo de la empatía, lo cual va a permitir que los individuos se relacionen con su entorno de manera positiva para mantener un equilibrio emocional en sus vidas. Así mismo, piensa que las campañas donde se propicien actividades empáticas son beneficiosas para que los niños demuestren solidaridad hacia los demás, ayudando de manera significativa al entorno escolar.

Resultados de la entrevista al Departamento del DECE

1.- ¿Cuáles son las estrategias que utiliza el Departamento del DECE en la institución para una convivencia armónica?

- Capacitación a los padres de familia.
- Capacitación a los estudiantes y docentes.
- Fomentar la convivencia armónica a través de actividades escolares.
- Implementación de código de convivencia. Lineamientos y normativas.
- Apoyo y contención emocional a los miembros de la comunidad educativa.
- Implementar programas preventivos sugeridos por el ministerio de educación.
- Intervención, apoyo y formación en el área cristiana.

2.- ¿De acuerdo con su opinión, por qué es necesario desarrollar la empatía en los niños?

Porque la empatía es considerada esencial para establecer el vínculo positivo con los niños, generando confianza, tranquilidad y buena interacción.

3.- Desde su experiencia ¿Usted considera que la empatía es una estrategia pedagógica que ayuda a fomentar una sana convivencia escolar?

Sí.

4.- ¿Estaría de acuerdo con el diseño de una guía metodológica dirigida a los docentes para mejorar la empatía y la convivencia escolar?

Si, fuera bastante beneficioso.

Análisis:

De acuerdo con las opiniones expresadas por el departamento del DECE, tienen diversas estrategias que son manejadas en conjunto con la institución para mantener siempre un clima armónico y de sana convivencia.

Por otro lado, les parece una excelente iniciativa que se diseñe una guía metodológica para docentes como medio innovador en el desarrollo de la empatía, se llegó a la conclusión de que la empatía como estrategia pedagógica es una herramienta valiosa y de gran beneficio en estos momentos de crisis sanitaria para seguir haciendo énfasis en el fortalecimiento de la convivencia escolar.

3.7 Análisis preliminar de resultados.

- De acuerdo a los métodos utilizados en cuanto a la ficha de observación realizada a estudiantes y docentes, encuesta a los docentes y entrevista al directivo y al Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) se confirmó el problema existente en la poca atención y motivación de los docentes para desarrollar acciones empáticas en los niños de 5 a 6 años, no es una prioridad en el aula de clase el desarrollo de la empatía sabiendo como docentes cuan importantes es el desarrollo emocional en la vida de los niños.

- En base a lo anterior, el personal docente realiza pocos esfuerzos para que los estudiantes logren mitigar sobre el fruto de sus actos y que la comunicación con sus pares sea armónica.
- Por otro lado, se pudo analizar que existe agobio y preocupación en cómo manejar ciertas acciones de sus estudiantes por la nueva modalidad virtual tratando de adaptarse, por ello dejan de lado esta habilidad dándole prioridad a lo que les exigen en la institución.
- El directivo y personal del DECE tratan en conjunto con los docentes en reforzar valores dentro de la institución, a tal punto que consideran beneficioso el diseño de una guía metodológica para ayudar a los docentes en el manejo de acciones empáticas dentro y fuera del aula de clases que se tenga como imperativo un ambiente de respeto y tolerancia ya que esta no es una cualidad con la que se nace como un don especial, sino que es una habilidad que se debe desarrollar y potenciar.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1 Tema

Estrategias de apoyo encaminado al fortalecimiento del desarrollo de la empatía en la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto.

4.2 Objetivo general

Fortalecer el desarrollo de la empatía como estrategia pedagógica en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto, a través de una guía para la mejora del ambiente escolar.

4.3 Objetivos específicos

- Socializar la estrategia pedagógica de apoyo con los docentes para que sean aplicadas de manera constante y sistematizada.

- Sensibilizar a los docentes en la importancia que tiene el desarrollo de acciones empáticas de forma comprometida y motivada para la mejora del clima escolar.

- Aplicar actividades para que favorezca el desarrollo de la empatía como estrategia pedagógica en el ambiente escolar.

4.4 Esquema de la propuesta

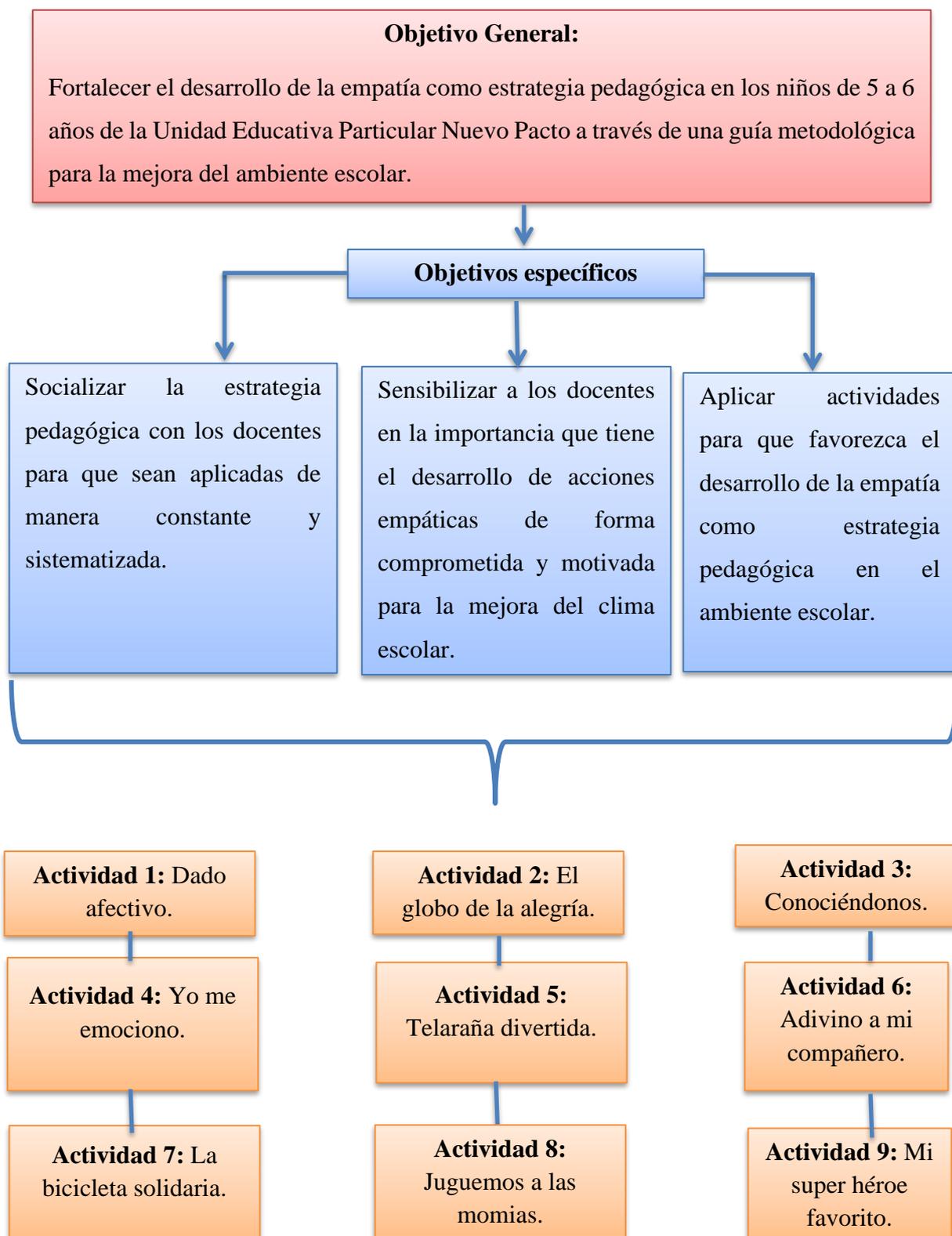


Figura 11. Propuesta de la guía metodológica

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Introducción

La presente guía de actividades está diseñada para los docentes como material de apoyo a fin de que trabajen con los niños del primer año de Educación General Básica y sirva para fortalecer la empatía. Para ello, se proponen nueve actividades, las cuales pueden ser desarrolladas dentro o fuera del aula de clases por parte del docente a los niños y niñas.

En general, las actividades se organizan del siguiente modo:

- Título de la actividad y objetivo, que expresa lo que se quiere lograr con la actividad.
- Metodología a emplear: técnicas y en general dinámicas a utilizar en cada una de las actividades a realizar.
- Recursos (medios) y duración (tiempo destinado a la actividad)
- Descripción de la actividad. Se hace una explicación detallada acerca de cómo se va a realizar la actividad.
- Evaluación e indicadores a evaluar: describe la técnica o instrumento que se vaya a utilizar y las consignas que muestran si se cumplieron los objetivos planteados.

Justificación

El impacto que tiene el desarrollo de la empatía en edades tempranas de los niños tiene múltiples beneficios tanto en su desarrollo emocional como en las relaciones interpersonales. Siendo la empatía una pieza clave en la sociedad y la educación, convirtiéndose en una de las habilidades más importantes para construir una sociedad más tolerante y respetuosa.

Por tanto, la finalidad de implementar esta guía metodológica para fortalecer el desarrollo de la empatía como estrategia pedagógica es una vía de solución a la problemática existente que es la poca atención de los docentes en las practica de actividades empáticas. En este sentido, es importante recalcar que los docentes a cargo apliquen esta metodología de manera paulatina y sistematizada para alcanzar con los objetivos propuestos de la guía y de gran manera para la mejora de la convivencia escolar y la resolución de conflictos que se puedan presentar en el quehacer educativo.

Es por ello que los beneficiarios de las estrategias de apoyo, serán en primer momento los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto con el fin de fortalecer el ambiente escolar y gestionar sus emociones mediante la práctica de estas actividades y en segundo momento los docentes siendo de gran ayuda y beneficio en la tarea del quehacer educativo. Dichas actividades están con sus respectivos objetivos buscando contribuir de manera positiva en la convivencia escolar, habilidades sociales, la armonía del trabajo en equipo siendo esta una necesidad para asegurar ambientes de calidad y calidez.

ACTIVIDADES PARA DOCENTES

Actividad 1

Nombre de la actividad: Dado afectivo

Es una actividad que busca en los niños fortalecer las relaciones interpersonales y canalizar sus emociones. El dado afectivo proporciona seguridad en sí mismo y en los demás, en el van a encontrar diferentes acciones empáticas que causan interés y asombro en los niños fortaleciendo la convivencia escolar.



Figura 12: Vinculación con la sociedad. Cantón Samborondón. Parroquia Tarifa

Fuente: Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Objetivo: Fortalecer vínculos afectivos a través de acciones empáticas afianzando la autoestima, comunicación y la reflexión entre sus pares.

Metodología para emplear: Dinámica “El tren de la risa”

La dinámica consiste en: Los niños deben formar un tren y a medida que va sonando la canción que se titula “chucu, chacha” deben moverse al ritmo de la misma, según la canción diga “chucu” ellos van hacia adelante o “chacha” ellos van hacia atrás, en forma de tren hasta que la canción termine. Las versiones de la letra de esta canción varían. Pero el objetivo es que los niños se interesen en realizarla con éxito y disfruten de la misma.

Recursos:

- Cartón
- Cartulina de colores
- Figuras de diferentes acciones empáticas.
- Tijeras
- Goma

Duración: 45 minutos.

Proceso:

1. Realizar la dinámica “El tren de la risa”
2. Bienvenida.
3. El docente deberá dar una breve y clara explicación a los niños sobre la importancia de la actividad y les indicará en que consiste la misma; explicará acerca de diversas acciones empáticas como darle un abrazo a su compañero, bailar con su compañero, choque de manos, entre otras, las cuales deben ser controladas cuando los niños escuchen la consigna del docente.
4. La actividad se realizará en parejas, el docente le pedirá a cada pareja que pase al frente de sus demás compañeros y uno de ellos lanzará el dado al aire.

5. Una vez que hayan lanzado el dado al aire este caerá y deberán indicar a sus compañeras qué acción empática les ha tocado sea un beso en la mejilla, un abrazo, bailar, choque manos, entre otras.
6. El docente debe hacer esta actividad de manera divertida con las demás parejas restantes para que los niños se diviertan y no pierdan el interés de seguir realizándola.

Evaluación

Tabla 10

Rúbrica de evaluación

INDICADORES	SI	NO	A VECES
Escucha diferentes opiniones para elaborar un acuerdo si se presenta algún inconveniente.			
Expresa cómo se siente ante diferentes situaciones que están en la actividad.			
Reconoce y valida las emociones de los demás. Es congruente con lo que siente y expresa.			
Se dirige a los demás por su nombre y no por apodos.			
Organiza sus ideas al momento de expresarlas.			

Fuente: Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Actividad 2

Nombre de la actividad: El globo de la alegría

La actividad busca vincular a dos o más personas, gestionar emociones, sentimientos, intereses y actividades sociales ya que este tipo de relaciones son la base de la vida en la sociedad, además de formar parte de la vida humana dándose en diferentes contextos cotidianos que servirán para relacionarse de manera asertiva con los demás.



Figura 13: El globo de la alegría

Fuente: (Bustillos, s.f.).

Objetivo: Afianzar habilidades sociales fomentando actitudes de interés y respeto mediante el juego.

Metodología para emplear: Dinámica “El tallarín”

La dinámica consiste en: Se realiza una ronda en la cual la inicia un participante y este debe entornar la canción del tallarín

Yooo teengooo.

Un tallarín, un tallarín

que se mueve por aquí que se mueve por allá.

todo revoloteado

con un poco de aceite y un poco de sal

Y te lo comes tuuuú

Al final, elegirá a otro compañero para que le acompañe al centro, y así sucesivamente hasta que todos bailen en el medio. Por ello, es una buena alternativa para integrar y motivar a los niños.

Recursos

- Globos
- Palabras escritas (valores) por ejemplo: Dile una palabra bonita a tu compañero, préstale tu abrigo, saltar juntos tres veces cogidos de las manos, préstale el moño a tu compañera, entre otros.

Duración: 60 minutos

Proceso:

1. Realizar la dinámica del “El tallerín”
2. Bienvenida.
3. El docente realiza una explicación clara y breve a los niños acerca de la importancia de los valores.
4. Previamente el docente deberá meter las palabras escritas (valores) dentro de los globos inflado, y estos a su vez se van a colocar en una caja mágica que será previamente decorada por el docente para que cause interés en los niños en saber que hay dentro de ella.
5. Motivarlos a salir al patio y hacer una ronda con los niños.
6. Luego el docente colocará la caja de globos en medio de la ronda que han realizado los niños.
7. Un estudiante saldrá en medio y se coloca a lado de la caja, tendrá que elegir a un compañero de la ronda.
8. Luego tiene que sacar un globo y explotarlo para darle el papel al docente y él le indicará la palabra escrita y que valor deberá hacer con el compañero que ha elegido.

Evaluación

Tabla 11

Rubrica de evaluación

INDICADORES	SI	NO	A VECES
Gestiona sus emociones (alegría, triste, llanto, enojo) a través del juego.			
Actúa con confianza y seguridad frente a sus compañeros.			
Comunica con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones.			
Controla sus emociones al momento de realizar la actividad.			
Cumple la mayoría de las reglas y acuerdos del salón.			
Ayuda a sus compañeros cuando lo requieren.			

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Pacto
Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Actividad 3

Nombre de la actividad: Conociéndonos.

Esta actividad permite que los niños conozcan datos de algún tema en específico o en general de sus compañeros. Por tanto, el conocimiento ayuda de gran manera al ser humano porque pueden memorizar, transmitir e informar hechos a través de la experiencia o simplemente a reflexionar sobre lo que sucede alrededor.



Figura 14: Conociéndonos

Fuente: (Anónimo, Dos chicos de dibujos animados hablando, s.f.)

Objetivo: Reconocer gustos de sus demás compañeros sin ningún perjuicio.

Metodología para emplear: Adivinanza

¿Cuál es el animal que come con las patas?

¿Quién soy?

EL PATO

Recursos:

➤ Patio escolar, Vendas

Duración: 60 minutos

Proceso:

1. Realizar la adivinanza.
2. Saludo.
3. El docente tiene que dar las consignas de manera clara y sencilla acerca de la actividad que se va a realizar.
4. Colocar a los niños en forma de ronda y el docente pedirá que pase al frente el niño que el escoja.
5. El docente procederá a vendar los ojos del niño y le dará una vuelta con el fin que la actividad sea realiza por azar y no por elección de afinidad.
6. Ya elegido el niño, el docente le pedirá que pase al frente el cual debe expresar lo que más le gusta de su compañero, sea su ropa, algún accesorio o simplemente alguna parte de su cuerpo sea cabello, ojos, cara, entre otras y así sucesivamente con todos los niños que están en la ronda.
7. Esta actividad el docente debe realizarla de manera dinámica y haciendo que participen todos, motivándolos en todo momento.

Evaluación

Tabla 12

Rúbrica de evaluación

INDICADORES	SI	NO	A VECES
Escucha con atención y respeto la participación de su compañero.			
Demuestra dinamismo por realizar la actividad			
Describe características físicas de sus compañeros.			
Participa de forma activa en la actividad.			
Se involucra para ayudar a solucionar conflictos.			

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Pacto

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Actividad 4

Nombre de la actividad: Yo me emociono

Esta actividad se enfoca en adquirir mejor conocimiento de las emociones y concientizar a los más pequeños en cuán importante es identificar y controlar sus propias emociones y las de los demás. De modo que, es vital hoy en día para desenvolverse en el mundo que los rodea, en cada aspecto de su vida y de su cotidianidad.



Figura 15: Vinculación con la sociedad.

Fuente: Cantón Samborondón. Parroquia Tarifa

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Objetivo: Expresar diferentes estados emocionales frente a sus compañeros.

Metodología a emplear: Juego “Tingo tingo tanto”

El juego consiste en qué: Los niños se reúnen en forma de ronda y uno de ellos escoge a un compañero, a él lo voltean de espaldas y le tapan los ojos y comienza el juego pronunciando seguidamente tingo tingo y ruedan una pelota, cuando el niño diga tango hasta ahí llega el juego y en las manos del que tenga la pelota vuelve a comenzar el juego.

Recursos:

- Hojas
- Imágenes de caras que muestren diferentes sentimientos (enojo, tristeza, alegría, dolor, entre otros)
- Tijeras

Tiempo: 60 minutos

Proceso:

1. Realizar el juego “tingo tingo tango”
2. Bienvenida.
3. Reunir a los estudiantes en un círculo (pueden estar sentados en el suelo o en sus sillas, como se sientan cómodos)
4. El docente debe explicar de forma clara y sencilla la actividad que se va a realizar y la importancia de la misma.
5. Una vez dada la explicación, el docente hace que cada niño escoja una imagen de diferentes estados emocionales que para hacerlo más divertido estas imágenes se encuentran dentro de una bolsa de modo que ellos no puedan visualizar.
6. Ya escogida la imagen del estado emocional al azar, los niños deben enseñarla a sus demás compañeros y nombrarla sea de tristeza, enojo, alegría, entre otras.
7. Para finalizar, según la imagen que les haya salido los niños tendrán que expresar y decir frente a sus compañeros que los hace poner felices, tristes, enojados, etc. Con el fin de que los niños expresen de manera natural episodios o experiencias de su vida a sus pares, de esta manera fortalecerá la comunicación entre ellos.

Evaluación

Tabla 13

Rúbrica de evaluación

INDICADORES	SI	NO	A VECES
Participa en conversaciones mediante preguntas que realiza la docente.			
Intercambia ideas, experiencias y sentimientos con sus compañeros.			
Logra solucionar sus conflictos en forma asertiva.			
Mantiene contacto visual al interactuar con los demás.			

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Pacto

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Actividad 5

Nombre de la actividad: Telaraña divertida.

Esta actividad busca potenciar habilidades sociales, asumir compromisos, trabajar en equipo, respetar turnos y escuchar e intercambiar ideas con otras personas de manera asertiva. Por lo tanto, es fundamental que se trabaje la comunicación entre los niños así ellos pueden expresarse de manera natural y espontánea sus ideas, experiencias, pensamientos y sentimientos.



Figura 16: Vinculación con la sociedad.

Fuente. Cantón Samborondón. Parroquia Tarifa

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Objetivo: Mejorar la comunicación a través de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la convivencia escolar.

Metodología para emplear: Canción “En la selva me encontré”

Autor: Dúo Tiempo de Sol.

En la selva me encontré
un animal particular
que tenía una manito así
y la otra manito asá
y hacía si si si
y hacía sa sa sa.

En la selva me encontré

un animal particular
que tenía una manito así
y la otra manito asá
un piececito así
y el otro piececito asá
y hacía si si si.
y hacía s asa sa.

En la selva me encontré
un animal particular
que tenía una manito así
y la otra manito asá
un piececito así.
y el otro piececito asá
la cadera para atrás
y la lengua fuera
y hacía si si si.
y hacía s asa sa.

Recursos:

- Ovillo de lana

Duración: 60 minutos

Proceso:

1. Entonar la canción “En la selva me encontré”
2. Bienvenida.
3. El docente debe invitar a que los niños se coloquen en un círculo.

4. Luego el docente debe dar una explicación sencilla y clara sobre la actividad que van a realizar.
5. Una vez que han formado el círculo, el docente procede a entregar el ovillo de lana a un niño y ese niño empieza el juego diciendo su “nombre” “comida que no le gusta” “postre favorito” entre otros, frente a sus compañeros.
6. Luego el niño lanza el ovillo al compañero que desee y este repite la función sin soltar la lana.
7. De esta forma la lana va repartiéndose hasta llegar al último niño, formando así una telaraña.
8. El docente debe trabajar de manera dinámica con el fin de que los niños no se aburran y siempre buscar estrategias en variar las preguntas de modo que despierte en los niños el interés por no parar de realizar la actividad y se motive a escuchar hasta el último compañero que realiza la actividad.

Evaluación

Tabla 14

Rúbrica de evaluación

INDICADORES	SI	NO	A VECES
Respeto el turno de sus compañeros.			
Se preocupa por preguntar y manifiesta sus inquietudes a la docente.			
Realiza las consignas que la docente le indica en el juego.			
Muestra interés y curiosidad en saber lo que dicen sus compañeros.			
Está motivado durante la realización de la actividad.			

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Pacto

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Actividad 6

Nombre de la actividad: Adivino a mi compañero

Esta actividad busca reconocer emociones propias y ajenas siendo de gran importancia porque procura una calidad de vida saludable y por consiguiente un ambiente cálido y armonioso entre todos. Por lo tanto, con esta actividad permite identificarse con sus semejantes además de aceptar emociones, propias y ajenas.



Figura 17: Adivino a mi compañero

Fuente: (Anónimo, s.f.)

Objetivo: Estimular la autoestima, confianza por sí mismo y por sus compañeros reforzando el desarrollo emocional y la interacción social.

Metodología para emplear: Fábula

Autor: Esopo.

Un lobo estaba tendido en el suelo tras haber sido mordido por un perro y no se podía levantar. Pasaba una oveja y le pidió un poco de agua del río, ya que él mismo se procuraría la comida, a lo que la oveja le respondió que, si le daba de beber, bien sabía que ella sería la que se convertiría en su alimento.

Moraleja: Las personas con malas intenciones pueden disfrazar sus apariencias para verse beneficiados. Conocer a los intrusos puede evitar malos ratos.

Recursos:

- Pañuelo
- Trapo

Duración: 60 minutos

Proceso:

1. Leer la fábula
2. Bienvenida.
3. El docente realiza una explicación clara y sencilla a los niños.
4. Luego el docente debe incentivar a que los niños se coloquen en parejas, esta actividad se realizará en el aula de clases.
5. El docente debe hacer el uso del pañuelo o trapo, ayudarlo a vendar sus ojos y se le dará dos vueltas.
6. El docente lo dirige hacia el compañero.
7. El estudiante tiene que tocar delicadamente al compañero, el cabello, cara, manos, ojo, nariz y el compañero tendrá que reírse.
8. Finalmente, el estudiante deberá adivinar el nombre del compañero por sus características físicas.

Evaluación

Tabla 15

Rúbrica de evaluación

INDICADORES	SI	NO	A VECES
Colabora de manera positiva en la actividad.			
Comunica de manera asertiva sus deseos y emociones.			
Participa en el juego y controla sus emociones.			
Reconoce comportamientos poco empáticos.			
Regula la impulsividad al momento de realizar la actividad.			

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Pacto

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Actividad 7

Nombre de la actividad: Bicicleta solidaria

La actividad hace énfasis al valor de la solidaridad que enseña a los niños a trabajar en equipo, a compartir, a ceder, respetar y convivir con otras personas, invita a que los niños reflexionen sobre sus comportamientos además de la toma de conciencia de las necesidades de los demás y el deseo de contribuir y colaborar de manera positiva en distintas situaciones que se presentan en el quehacer educativo.



Figura 18: Bicicleta solidaria

Fuente: (Hernández C. , s.f.)

Objetivo: Promover actitudes solidarias para el mejoramiento del trabajo en equipo, confianza y generosidad con sus pares.

Metodología para emplear: Juego “Robot atareado”

Los niños deben colocarse delante de su compañero y hacer lo que este “el robot” le diga. Por ejemplo: Sacar la lengua, sentarse, abrazar, lanzar un beso, levantarse, elevar una pierna, entre otros. En principio será muy sencillo, pero las órdenes serán cada vez más complejas para que los niños se interesen en realizarla.

Recursos:

- Bicicletas
- Patio escolar

Duración: 60 minutos

Proceso:

1. Realizar el juego “El robot atareado”
2. Bienvenida.
3. El docente realiza la explicación clara y sencilla a los niños.
4. El docente conversará previamente con los niños para preguntarles quien tiene bicicleta después de la conversación, la docente escogerá a 3 niños y luego conversará con los padres de familia para que ayuden en dicha actividad.
5. El docente les pide a los niños salir al patio y formar grupos de dos estudiantes.
6. El niño escogerá la bicicleta y tiene que ayudar a su compañero andar en la bicicleta y tratar de que no se caiga.
7. El docente indicará el turno que le toca al siguiente niño para repetir varias veces hasta que todos los niños participen.

Evaluación

Tabla 16

Rúbrica de evaluación

INDICADORES	SI	NO	A VECES
Concientiza sobre la importancia del trabajo en equipo.			
Colabora con entusiasmo en la actividad.			
Percibe las emociones básicas como (alegría, ira, odio, vergüenza, asco, amor, tristeza)			
Interioriza las acciones empáticas que hay en la actividad.			
Ayuda a su compañero si presenta alguna dificultad.			

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Pacto
Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Actividad 8

Nombre de la actividad: Juguemos a las momias

Esta actividad fortalece la interacción social y orienta a la resolución de problemas por medio de esta; los niños comparten, celebran sus logros en conjunto, se motivan, muestran confianza y compromiso en lograr el objetivo propuesto además de mejorar la comunicación y la importancia de ayudar al prójimo.



Figura 19: Juguemos a las momias

Fuente: (Anónimo, s.f.)

Objetivo: Incentivar a los estudiantes a la participación y cooperación con sus demás compañeros.

Metodología para emplear: Dinámica “Los espejos sinceros”

En esta dinámica los niños deben colocarse en parejas la misma que consiste en: Ponerse enfrente de su compañero y hacer de espejo; en primero lugar tendrán que describir las características físicas de su compañero y después tendrán que hacer un dibujo de él. Los dos miembros harán de espejo y dibujarán a su compañero. Al final cuando ya todos los niños tengan su dibujo, se sentarán en plenaria y hablarán sobre el dibujo que han hecho de sus compañeros.

Recursos

- Papel higiénico
- Patio escolar

Duración: 60 minutos

Proceso:

1. Realizar la dinámica “Los espejos sinceros”
2. Saludo.
3. El docente da una breve explicación sobre la actividad que van a realizar.
4. Luego de esto, el docente les indica a los niños que salgan al patio y formen grupos de tres.
5. Cada grupo tendrá un rollo de papel higiénico que le facilitará el docente.
6. Los niños tendrán que seleccionar al compañero que van envolver como momia.
7. El docente les explicará las reglas de juego que, el papel higiénico no se debe romper hasta que lo envuelva todo al compañero y se acabe el papel.
8. El docente tiene que controlar el tiempo del juego, esta actividad es divertida ya que despierta el interés y el entusiasmo por realizarla.

Evaluación

Tabla 17

Rúbrica de evaluación

INDICADORES	SI	NO	A VECES
Sigue las reglas del juego.			
Se integra fácilmente con sus compañeros.			
Colabora de manera asertiva en la actividad.			
Comunica con intencionalidad sus inquietudes y deseos.			
Reconoce y valora el trabajo que todos están realizando.			
Concientiza sus capacidades en el juego.			

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Pacto
Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

Actividad 9.

Nombre de la actividad: Mi super héroe favorito

La actividad busca fomentar el compañerismo, el fortalecimiento de la imaginación y creatividad. Por ello, les obliga de manera positiva a intercambiar experiencias con sus pares y a aprender de ellos mediante esta actividad se refuerzan relaciones interpersonales y de manera significativa, la participación social, además les ayuda a aceptar críticas de sus compañeros y a tener más confianza en sí mismo.



Figura 20: Mi super héroe favorito

Fuente: (Anónimo, s.f.)

Objetivo: Incrementar la imaginación y creatividad de los niños mediante el juego del disfraz favorito fomentando la participación activa y mejora de la convivencia escolar.

Metodología para emplear: Cuento “La escoba y el recogedor”



Figura 21: La escoba y el recogedor

Fuente: (Alonso, 2018)

En el jardín de la casa, arrinconados tras un contenedor, escondidos de la vista de los curiosos, se encontraban un recogedor y una escoba. La escoba era tremendamente altiva y siempre presumía y se pavoneaba delante del recogedor.

— Mi trabajo es mucho más importante que el tuyo. ¡No hay quién lo discuta!
— repetía una y otra vez la engreída escoba.

Una noche, hizo mucho viento y, a la mañana siguiente, aparecieron caídas todas las hojas y ramas secas de los árboles por todo el jardín.

La escoba se levantó enseguida y empezó a barrer, tiesa y orgullosa, todas las hojas y ramas desparramadas por la tierra, haciendo un gran montón; pero al no poder recogerlas para echarlas al contenedor, las dejó allí.

— ¿Quieres que te ayude? — dijo el recogedor, ofreciendo su ayuda a la escoba a pesar de todos sus desaires.

La escoba, que era muy soberbia, mirándolo con desprecio, no se dignó a contestarle.

Esa noche volvió el viento, y todas las hojas volaron de nuevo por el jardín, echando a perder el trabajo del día anterior.

La escoba se estiró todo lo que pudo delante del recogedor y, otra vez, empezó a barrer todas las hojas secas amontonándolas en la parte más escondida del jardín, con la esperanza de que no volviera a suceder lo mismo.

— ¿Necesitas ayuda? — le dijo el recogedor, de nuevo.

Como si fuera sorda, la escoba no contestó y se dirigió a su rincón para dormir.

Esa noche, el viento azotó aún con más fuerza que los días anteriores y, hojas, ramas secas, papeles y plásticos volaron por todas partes, dejando el jardín muy sucio.

La escoba, desesperada, miró al recogedor que, esta vez, miró hacia otro lado.

Comenzó a barrer de nuevo cabizbaja y pensativa. Cuando hubo amontonado toda la basura, pidió ayuda al recogedor.

— ¿Me puedes ayudar por favor? Nunca voy a terminar de limpiar el jardín sin tu ayuda —admitió por primera vez con humildad.

Entre la escoba y el recogedor echaron todas las hojas al contenedor, que les estaba esperando con la tapa abierta, dejando el jardín muy limpio. Por fin, la escoba tuvo que admitir, que uno sin el otro, no podría desarrollar bien su trabajo, y que los dos juntos, formaban un gran equipo.

Recursos:

- Caja
- Disfraces de los super héroes.

Duración: 60 minutos

Proceso:

1. Narrar el cuento “La escoba y el recogedor”
2. Saludo.
3. Una vez que el docente ha narrado el cuento procede hacer las preguntas para la retroalimentación.
4. El docente da una explicación clara y sencilla sobre la actividad que van a realizar, las reglas del juego y la importancia de la actividad destacando los puntos claves como la imaginación, creatividad y la participación social.
5. Una vez dada la explicación les pide a los niños que realicen una ronda y se vayan pasando la caja de los disfraces con los super héroes que previamente el docente ha preparado.
6. Los niños eligen el disfraz que más les gusta y comparan los disfraces con sus compañeros.
7. Se disfrazan de su personaje favorito, conversan con sus compañeros y manifiestan porque lo eligieron.
8. El docente organiza grupos de tres niños para que interactúen con los personajes e improvisen una historia.
9. Finalmente, contarán la historia que crearon con su disfraz favorito delante de sus compañeros y el docente procede hacer lluvia de preguntas para saber si estuvieron prestando atención

Evaluación

Tabla 18

Rúbrica de evaluación

INDICADORES	SI	NO	A VECES
Establece vínculos afectivos con sus compañeros.			
Escucha activamente para captar y comprender la actividad.			
Establece comparación de las escenas de las historias que contaron sus compañeros.			
Se esfuerza por entender las circunstancias que les afectan a otros.			
Participa de manera asertiva en la historia.			

Fuente: Unidad Educativa Nuevo Pacto

Elaborado por: Gavilanes y Zorrilla, 2020

4.5 Beneficios de la propuesta

La presente propuesta, está dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto y se orienta como material de apoyo encaminado al fortalecimiento de la empatía como estrategia pedagógica, a fin de que los niños de 5 a 6 años puedan reconocer, ayudar, comunicar de manera asertiva sus emociones, pero sobre todo a gestionar e identificar emociones que tienen sus pares, promoviendo de esta manera el fortalecimiento de la convivencia escolar.

Además, los docentes cuentan con un recurso de mucha utilidad ya que les brindan un conjunto de acciones empáticas para que puedan ser realizadas de manera combinada con actividades ya planificadas. También se remarca la importancia que tiene el desarrollo de esta habilidad en las edades tempranas obteniendo múltiples beneficios no solo para la mejora en la comunicación con sus pares sino en el desarrollo emocional.

Por otra parte, estas estrategias de apoyo, se encuentra enmarcada en la línea de investigación de Inclusión: Desempeño y profesionalización del docente. También se relaciona con la sub línea Desarrollo de la infancia, adolescencia y juventud de la Facultad de Educación que tiene como propósito el desarrollo de la empatía en los niños de 5 a 6 años, a fin de fortalecer las relaciones interpersonales y a la resolución de conflictos que se presentan en el diario vivir.

CONCLUSIONES

Culminado el proyecto de investigación se obtuvo las siguientes conclusiones:

De acuerdo con el objetivo general, la investigación consideró un sustento teórico que permitió analizar la incidencia de la empatía como estrategia pedagógica para fortalecer el ambiente escolar en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto,

Además, se pudo establecer el valor de la investigación a través de los referentes teóricos citados. Por lo cual, finalmente se comprobó y analizó que los docentes no favorecen que los niños reflexionen en comportamientos poco empáticos en el quehacer educativo y en la ausencia de poco interés en la práctica de dichas acciones.

Al obtener los resultados de los instrumentos y técnicas aplicadas al docente para evaluar su desempeño y a los estudiantes para conocer más sobre el desarrollo de la empatía como estrategia pedagógica en el ambiente escolar se determinó que existen insuficiencias y poca conciencia del uso de estrategias empáticas en el aula, que afectan a la convivencia escolar, las relaciones con sus pares muchas veces terminan en desacuerdos y peleas lo cual se les dificulta compartir entre ellos.

Por otra parte, una de las situaciones que atienden hoy en día a los docentes es la nueva modalidad virtual, a la que están tratando de adaptarse a la misma la cual les causa agobio y preocupación, es por ello que existe poca atención e interés en desarrollar esta habilidad y a su vez poca motivación a sus estudiantes en la realización de acciones empáticas ya que su único objetivo es cumplir con las tareas asignadas por la institución.

Para mejorar los resultados en el desarrollo de la empatía como estrategia pedagógica se planteó una propuesta innovadora y nace la idea de diseñar estrategias de apoyo encaminadas al fortalecimiento del desarrollo de la empatía en estos tiempos de crisis y garantizar ambientes de aprendizajes saludables y sobre todo de solidaridad.

Seguidamente, los objetivos propuestos al inicio del proyecto de investigación dan como resultado que, se cumplieron, tanto para conocer acerca de la empatía como estrategia pedagógica mediante la sistematización de los referentes teóricos con el soporte científico para el fortalecimiento del ambiente escolar. Por lo cual, se llegó a la conclusión que existen resultados positivos y relevantes en la vida emocional de los más pequeños y en la creación de vínculos afectivos saludables.

De modo que, invita a los actores educativos para que trabajen de manera constante y en conjunto, también sirvió para conocer el estado inicial de la empatía como estrategia pedagógica y la relación estrecha que tiene con el ambiente escolar culminando que la empatía incide de forma positiva en el fortalecimiento del ambiente escolar en los niños/as siendo esta una vía para la resolución de conflictos mejora la comunicación, las relaciones interpersonales y en el desarrollo emocional.

RECOMENDACIONES

Las siguientes recomendaciones van dirigidas especialmente a los docentes a quienes va encaminada la guía metodológica para el desarrollo de la empatía como estrategia pedagógica en la mejora del ambiente escolar, quienes serán en primer momento junto con los niños del primer año de Educación General Básica los encargados de poner en práctica en el aula de clases este conjunto de actividades que resultarán motivadoras, significativas y beneficiosas tanto para sus relaciones interpersonales como para el desarrollo emocional.

- Observar atentamente las necesidades o situaciones sociales de cada uno de sus estudiantes desde que se inicia el año lectivo para lograr identificar problemas que se presentan en el quehacer educativo y proceder a buscar soluciones.
- Aplicar la propuesta completa con los niños de 5 a 6 años de manera sistemática y verificar sus resultados en lo que corresponde al desarrollo de la empatía como estrategia pedagógica, por lo que sugiere tener en cuenta los indicadores de evaluación que se presentan en la guía.
- Sugerir a la autoridad, que incentive a los docentes en la realización de actividades empáticas o campañas motivadoras para que los niños se sientan motivados al momento de realizarlas en el aula de clases como beneficio para el fortalecimiento del ambiente escolar.
- Socializar la propuesta con docentes de otros salones de clases de manera que sirva como incentivo para poner en práctica las actividades que se encuentran en la guía, adaptándolas tanto para su grupo de trabajo como para las actividades ya planificadas.

- El docente debe tener disposición, entusiasmo y recursos llamativos para la realización de las actividades que se encuentran en la guía con el fin de que los niños se sientan seguros emocionalmente, estables, motivados y que disfruten de las actividades establecidas.
- Trabajar en equipo es una de las vías de mayor relevancia para la resolución de conflictos, llegar acuerdos favorables, enseñarles a sus estudiantes ayudará a contribuir a que sean adultos capaces de propiciar diálogos y a la práctica de sentimientos de compasión y benevolencia.
- Ejecutar actividades relacionadas con la gestión emocional, donde los actores educativos sean partícipes y trabajen en conjunto para conocerse más los unos a los otros sirviendo de medio para el fortalecimiento de la empatía.
- Reflexionar en el desarrollo de la empatía como estrategia pedagógica desde temprana edad, le permite promover espacios de diálogo permanente, mejora la convivencia escolar y abre nuevas líneas de investigación para una mejor comunicación y resolución de conflictos que se presentan en el diario vivir de un aula de clases.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, S. M. (2018). *La escoba y el recogedor. Cuento infantil sobre la importancia del trabajo en equipo*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/la-escoba-y-el-recogedor-cuento-infantil-sobre-la-importancia-del-trabajo-en-equipo/>
- Altuna. (2018). Empatía y moralidad: las dimensiones psicológicas y filosóficas de una relación compleja. *Revista de Filosofía*, 245-262.
- Anónimo. (s.f.). *Divertidos juegos para la fiesta infantil de Halloween*. Obtenido de Divertidos juegos para la fiesta infantil de Halloween
- Anónimo. (s.f.). *depositphotos*. Obtenido de <https://sp.depositphotos.com/vector-images/superheroes-ni%C3%B1os.html>
- Anónimo. (s.f.). *Divertidos juegos para la fiesta infantil de Halloween*. Obtenido de Facemama.com: <https://www.facemama.com/nino/juegos-infantiles-para-la-fiesta-de-halloween.html>
- Anónimo. (s.f.). Dos chicos de dibujos animados hablando. Obtenido de <https://sp.depositphotos.com/vector-images/dibujo-ni%C3%B1os-hablando.html>
- Anónimo. (s.f.). Todos a jugar. Obtenido de <https://penitenciasyretos.blogspot.com/2015/02/adivinar-con-el-tacto.html>
- Arias, I. (2018). Ambientes escolares: un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad. *Sophia*, 14(2). doi:10.18634/sophiaj.14v.2i.852
- Arón, A. M. (2017). *Construyendo juntos: claves para la convivencia escolar*. Chile: R.R. Donnelly Chile Limitada. Obtenido de https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/4487/Convivencia_escolar.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2003). Código de la niñez y adolescencia. Quito: Asamblea Nacional del Ecuador.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (20 de Octubre de 2008). Constitución de la república del Ecuador. Quito: Asamblea Nacional.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). Ley Orgánica de educación Intercultural (LOEI). Quito: Asamblea Nacional del Ecuador.
- Bassi, F. (2016). La importancia de la empatía en la educación. 1-76. Obtenido de https://escolastransformadoras.com.br/wp-content/uploads/2017/06/PUBLICACAO_EMPATIA_espanhol_single.pdf

- Borja, Q. (25 de Julio de 2017). *La importancia de las normas de convivencia en clase para los niños*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escuela-colegio/la-importancia-de-las-normas-de-convivencia-en-clase-para-los-ninos/>
- Bustillos, D. (s.f.). Juegos con globos para fiestas infantiles. Obtenido de <https://www.pinterest.com/pin/167970261074062405/>
- Cadena, A., & Gallo, J. (2019). *LA SOCIO AFECTIVIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS*. Obtenido de <http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/3587/1/Proyecto%20Sociafectividad-Copiar.pdf>
- Cajal, A. (2019). *lifeder.com*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-de-campo/>
- Caperna, A. (2016). *La empatía es posible. Educación emocional para una sociedad empática*. Bilbao: Desclee de Brouwer, S.A. Obtenido de <https://www.edeslee.com/img/cms/pdfs/9788433028228.pdf>
- Castillo, I. (2019). *lifeder.com*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/marco-metodologico/>
- Castillo, R., & Barrionuevo, R. (2020). *Aportes del aprendizaje cooperativo en la convivencia infantil*. Obtenido de http://190.223.196.26:8080/bitstream/123456789/805/1/018200396G-018200391E_B_2020.pdf
- Castro Florián, L. G. (2020). *Influencia del ambiente escolar en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer grado de la básica primaria del Centro Educativo Santa María de Sabanagrande*. Obtenido de <http://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/7099>
- Cedeño Romero, E. (2019). Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(1), 119-127. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7047143>
- Chauvie Costabel, P. (2015). *Empatía: efectos de los vínculos primarios. Trabajo final del grado*. Universidad de la República, Montevideo, Uruguay. Obtenido de https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg_5.pdf
- ConceptoDefinición. (17 de Octubre de 2016). Obtenido de Definición de compartir: <https://conceptodefinition.de/compartir/>
- Corrales Pérez, A. Q. (2017). Empatía, comunicación asertiva y seguimiento de normas. Un programa para desarrollar habilidades para la vida. *Enseñanza e*

investigación en Psicología., 22(1), 58-65. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29251161005>

Corrales-Felipe, H. N.-F.-A.-G. (1 de Septiembre de 2019). Empatía en estudiantes de psicología de dos universidades peruanas. *Revista de Psicología*, 9(1), 31-44. Obtenido de <https://revistas.ucsp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/298>

Egido, I. (Diciembre de 2015). Las relaciones entre familia y escuela. Una visión general. *Participacion Educativa. Revista del consejo escolar del estado*, 4(7). Obtenido de <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/las-relaciones-entre-familia-y-escuela-una-vision-general/educacion-politica-educativa/20765>

EL TIEMPO. (16 de Octubre de 2016). El buen ambiente escolar es vital para el aprendizaje. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/importancia-del-ambiente-escolar-para-el-aprendizaje-48178>

Esteban Rivera, E. C. (2020). Empatía y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *educare*, 24(2), 26-46. doi:10.46498/reduipb.v24i2.1319

EXPRESO. (8 de Mayo de 2020). *Coronavirus: La Unicef fomenta la empatía y creatividad a través de la televisión*. Obtenido de <https://www.expreso.ec/guayaquil/coronavirus-unicef-fomenta-empatia-creatividad-traves-television-10953.html>

Gago Galvagno, L. P. (2018). Los juegos cooperativos y competitivos y su influencia en la empatía. *Horizonte de la ciencia*, 77-86. doi:10.26490/uncp.horizonteciencia.2018.14.426

Gómez, M. (Diciembre de 2016). La Empatía en la primera infancia. *Psicodebate*, 16(2), 35-50. doi:<http://dx.doi.org/10.18682/pd.v16i2.593>

Guazhco, C. (11 de Noviembre de 2020). *Habilidades sociales y convivencia escolar de un centro educativo*. Obtenido de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/49055>

Guilindro Vergara, E. M. (2017). Ambiente escolar en el aprendizaje significativo. *Tesis de Pregrado*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Guayas, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/28468/1/BFILO-PD-LP1-17-315.pdf>

Gutiérrez Méndez, P. A. (2015). Estrategias para generar la convivencia escolar. *Ra Ximhai*, 11(1), 63-81. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46139401004.pdf>

- Guzmán Huayamave, K. (Diciembre de 2018). La comunicación empática desde la perspectiva de la educación inclusiva. *Actualidades investigativas en educación*, 18(3), 340-358. doi:<http://dx.doi.org/10.15517/aie.v18i3.34211>
- Hernández, C. (s.f.). Obtenido de <https://www.pinterest.com/pin/343962490287669481/>
- Hernández, R. S. (2018). Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar. *Educacion y Ciencia*, 217-244.
- Márquez López, J. C. (Agosto de 2016). Particularidades sobre la comunicación. *Dominio de las ciencias*, 2(2), 216-228. Obtenido de <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/162/192>
- Marrerros Saldarriaga, P. M. (28 de noviembre de 2017). Obtenido de <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/7690>
- Martín Morilla, V. (2019). *Valores y empatía. un estudio en la educación secundaria*. Obtenido de http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/183074/TFM_2019_MartinMorilla_Victor.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martín, A. M. (2018). Desarrollo de la empatía a través del álbum ilustrado en Educación Infantil. España. Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/14416/MarlascaSanMartinAna.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mateo, J. (2018). *como hablar a tus hijos*. Obtenido de <https://comohablaratushijos.com/empatia-en-las-aulas/>
- Ministerio de Educación. (13 de noviembre de 2020). *Juntos aprendemos y nos cuidamos*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5_Socioemocional.pdf
- Olmos. (2015). Empatía: Algunas reflexiones. *La importancia de la empatía en la educación*, 27-31. Obtenido de https://escolastransformadoras.com.br/wp-content/uploads/2017/07/ESCUELAS-TRANSFORMADORAS_Importancia_Empatia_Educacion.pdf
- Pro, Q. (10 de febrero de 2021). *Question Pro*. Obtenido de https://www.questionpro.com/es/una-encuesta.html#que_es_encuesta
- Riego, I. (2019). Empatía, persona y responsabilidad social Claves antropológicas para repensar la educación superior de calidad en Latinoamérica. *Revista Educación Superior y Sociedad*, 26(26), 104-121. Obtenido de <https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/issue/view/9/Los%20deberes%20sociales%20y%20territoriales%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20superior%20en%20Am%C3%A9rica%20Latina%20y%20el%20Caribe>

- Rivero, M. (Junio de 2019). Empatía, el arte de entender a los demás. 8-9. doi:10.13140/RG.2.2.30510.97605
- Rodríguez Saltos, E. M. (2020). Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo académico. *Dominio de las ciencias*, 6(2), 23-50. doi:http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1205
- Rossado Espinoza, V. (Diciembre de 2016). Enseñanza en la Era Digital: La Empatía Docente y el Aprendizaje Colaborativo. *Congress of the Iberoamerican Society of Digital Graphics*, 9-11. doi:10.5151/despro-sigradi2016-635
- Salazar Ubago, A. F.-C. (2016). Análisis de la empatía en educación infantil: estudio basado en la expresión a través del dibujo. *Revista de educación de la Universidad de Granada*(23), 9-26. Obtenido de <http://reugra.es/index.php/reugra/article/view/39>
- San Martín, A. O. (2020). Empatía, empatía histórica y empatía prehistórica: una aproximación conceptual desde la enseñanza de las Ciencias Sociales. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*(38), 3-16. doi:DOI: 10.7203/DCES.38.15648
- UNESCO. (3 de Junio de 2020). *¿Por qué es importante la empatía docente en la crisis actual?* Obtenido de <https://es.unesco.org/news/que-es-importante-empatia-docente-crisis-actual-webinar>
- UNESCO. (2020). *Fraternidad y empatía, conceptos ausentes en las escuelas de la mitad de los países de Latinoamérica*. Obtenido de <https://elpais.com/sociedad/2020-07-28/fraternidad-y-empatia-conceptos-ausentes-en-las-escuelas-de-la-mitad-de-los-paises-de-latinoamerica.html>
- Vital Vaquier Laura Margarita, M.-O. P. (2020). La empatía docente en educación preescolar: un estudio con educadores mexicanos. *Educação e Pesquisa*, 46. Obtenido de https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-97022020000100546&lng=pt#aff2

ANEXOS

Anexo 1. Guía de observación a la actividad de los niños de 5 a 6 años

Guía de observación para la elaboración del proyecto de investigación titulado “La empatía como estrategia pedagógica para fortalecer el ambiente escolar en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa particular Nuevo Pacto en el período 2020-2021”

Objetivo: Obtener información de los niños de 5 y 6 años sobre el manejo de la empatía como estrategia de convivencia en el aula.

Orientaciones al observador:

Es importante observar con detenimiento la actividad que realizan los niños para anotar fielmente cada aspecto observado respecto a cada indicador, siguiendo los parámetros que aparecen en la siguiente tabla:

Indicadores	1. Utiliza los rincones de aprendizaje para jugar entre pares.	2. Comparte con compañeros a la hora de comer	3. Participa en juegos respetando el turno	4. Demuestra interés por animar a su compañero si lo ve triste.	5. Ayuda a sus compañeros	6. Colabora en actividades que la docente le indica.	7. Felicita a sus compañeros por sus logros en las actividades
NN1	A veces	A veces	No	No	No	A veces	No
NN2	A veces	A veces	No	No	No	A veces	No
NN3	A veces	A veces	No	No	No	A veces	No
NN4	A veces	A veces	No	No	A veces	A veces	No
NN5	A veces	A veces	No	No	No	A veces	No
NN6	A veces	No	No	No	A veces	A veces	No
NN7	A veces	A veces	No	No	A veces	A veces	No
NN8	A veces	A veces	No	No	A veces	A veces	No
NN9	Si	A veces	A veces	A veces	A veces	Si	A veces
NN10	Si	No	No	A veces	A veces	A veces	A veces
NN11	Si	A veces	A veces	A veces	A veces	Si	A veces
NN12	A veces	No	No	No	No	A veces	No
NN13	Si	A veces	A veces	A veces	A veces	Si	A veces
NN14	Si	A veces	A veces	A veces	A veces	Si	A veces
NN15	A veces	No	No	No	No	A veces	No
NN16	A veces	No	No	No	No	A veces	No

Anexo 2. Guía de observación a docentes

Objetivo: Analizar las actividades que el docente realiza en el ambiente escolar para fortalecer la empatía en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa particular Nuevo Pacto.

Instrucciones: Conteste con una X en el parámetro que más se acerque a la realidad que se observa.

No.	Indicadores a evaluar	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1	Practica actividades de diálogo ante situaciones difíciles que se presentan en el diario vivir para favorecer una sana convivencia entre los niños.				
2	Propone estrategias innovadoras donde se ponga de manifiesto la empatía.				
3	Mantiene el orden en sus actividades dirigidas con el fin de crear un ambiente saludable con sus estudiantes.				
4	Ayuda a sus estudiantes a desarrollar valores y principios.				
5	Muestra interés y respeto a sus estudiantes en las actividades dirigidas dentro y fuera del salón de clases.				

Anexo 3. Cuestionario de encuesta a docentes

Tema: “La empatía como estrategia pedagógica para fortalecer el ambiente escolar en niños de 5 a 6 años de la unidad educativa particular nuevo pacto en el período 2020-2021”

Objetivo: Identificar la importancia que tienen los docentes en la práctica de actividades empáticas para fortalecer el ambiente escolar en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa particular Nuevo Pacto.

Instrucción: Marque con una X los siguientes aspectos.

Encuesta		ESCALA				
Nº	Nombres y apellidos:	Edad:	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Objetivo de la ficha: Identificar la importancia que tienen los docentes en la práctica de actividades empáticas para fortalecer el ambiente escolar en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa particular Nuevo Pacto.						
1	¿Considera que la forma como usted gestiona sus emociones, puede influir en su quehacer pedagógico?					
2	¿Se considera consciente en el manejo de sus habilidades emocionales que vive dentro del aula?					
3	¿En el desarrollo de las clases usted aplica estrategias innovadoras para lograr el desarrollo de la empatía en los niños?					
4	¿Considera que, en algún momento, ha sido juzgado por no aplicar estrategias lúdicas?					
5	¿Sus reacciones ante los conflictos, lo han llevado a utilizar estrategias de mediación para asegurar una buena convivencia?					
6	¿En algún momento ha pedido ayuda para gestionar estrategias empáticas que aseguren un buen ambiente escolar?					

Anexo 4 Entrevista a la directora

Objetivo: Conocer la opinión de la directora acerca de la importancia que tiene el desarrollo de la empatía en el ambiente escolar en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto.

INFORMACIÓN BÁSICA

Entrevistador: _____

Fecha de la entrevista. ___/___/___ hora_____

Cantón: _____ Provincia: _____ Distrito: _____

Entrevista	
Nombres y apellidos:	Edad:

1.- ¿Qué estrategias utiliza la institución para mejorar buenas prácticas de convivencia escolar en la comunidad educativa?

2.- ¿Considera importante hacer talleres de orientación para que los docentes conozcan más sobre la importancia del desarrollo de la empatía y lo pongan en práctica en sus aulas de clases?

3.- ¿Imparte charlas educativas sobre la importancia que tiene las normas de convivencia en los niños?

4.- ¿Existen programas o se ha realizado campañas donde se propicien actividades empáticas para que los niños demuestren actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad que exista en la institución educativa?

Anexo 5 Entrevista al Departamento de Consejería Estudiantil (DECE)

Objetivo: Analizar las estrategias que aplica el DECE en el desarrollo de la empatía para que fortalezca el ambiente escolar en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular Nuevo Pacto.

INFORMACIÓN BÁSICA

Entrevistador: _____

Fecha de la entrevista. ___/___/___ hora _____

Cantón: _____ Provincia: _____ Distrito: _____

Entrevista	
Nombres y apellidos:	Edad:

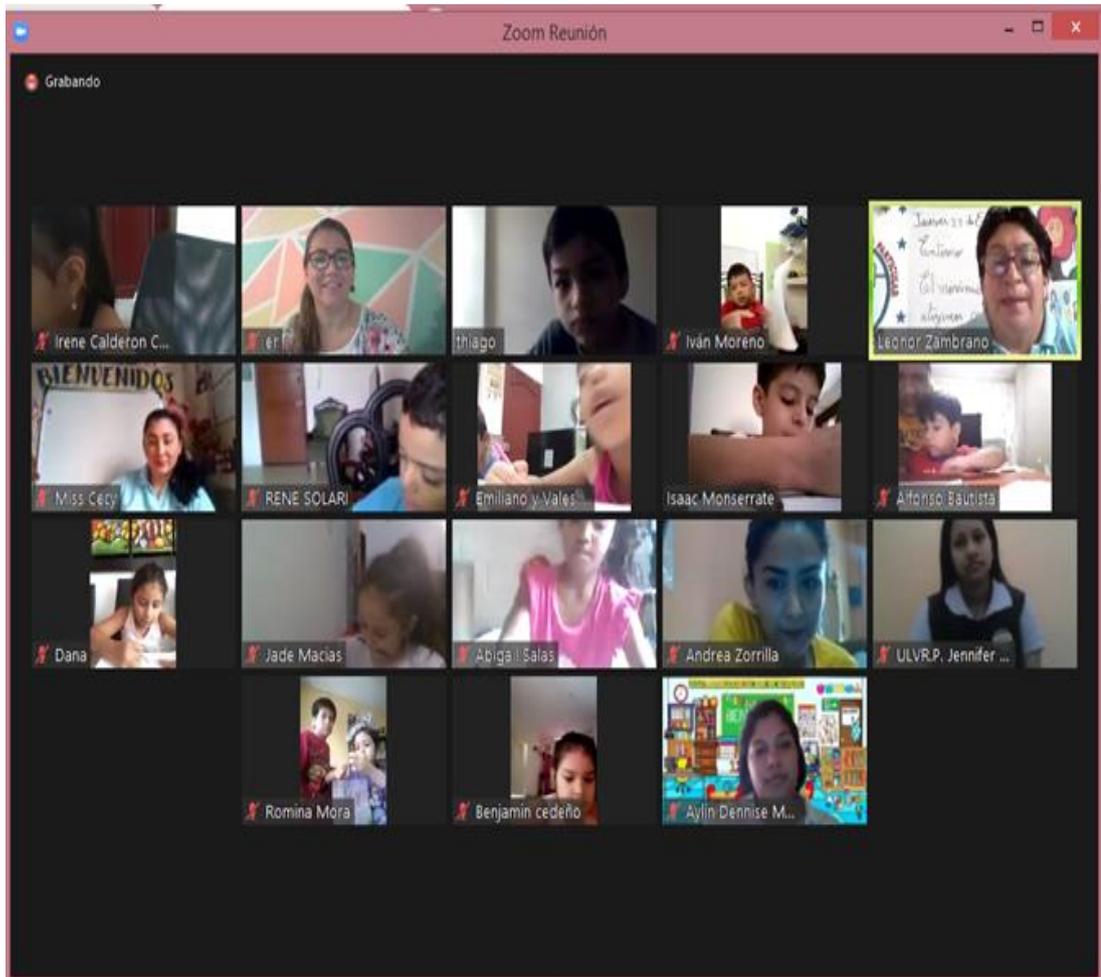
1.- ¿Cuáles son las estrategias que utiliza el departamento del DECE en la institución para una convivencia armónica?

2.- ¿De acuerdo con su opinión, por qué es necesario desarrollar la empatía en los niños?

3.- Desde su experiencia ¿Usted considera que la empatía es una estrategia pedagógica que ayuda a fomentar una sana convivencia escolar?

4.- ¿Estaría de acuerdo con el diseño de una guía metodológica dirigida a los docentes para mejorar la empatía y la convivencia escolar?

Anexo 6. Evidencia de la participación de los momentos en el quehacer educativo



Anexo 7. Validación de propuesta

Validación de la Propuesta

Yo, MSc. Ruth Noemi Garófalo García, con cédula de ciudadanía. 0201457199 en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas:

GAVILANES DELGADO ERICKA CATALINA
ZORRILLA BADILLO ANDREA ESTEFANÍA

De la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica “VICENTE ROCAFUERTE” de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

“LA EMPATÍA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER EL AMBIENTE ESCOLAR EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR NUEVO PACTO EN EL PERIODO 2020-2021”.

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MSc. Ruth Noemi Garófalo García
C.I. N.º 0201457199

Validación de la Propuesta

Yo, MSc. Norma Alexandra Hinojosa Garcés con cédula de ciudadanía. No. 0923508782 en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas:

**GAVILANES DELGADO ERICKA CATALINA
ZORRILLA BADILLO ANDREA ESTEFANÍA**

De la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica “VICENTE ROCAFUERTE” de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

“LA EMPATÍA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER EL AMBIENTE ESCOLAR EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR NUEVO PACTO EN EL PERIODO 2020-2021”.

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MSc. Norma Alexandra Hinojosa Garcés

C.I. N.º 0923508782

Validación de la Propuesta

Yo, MSc. Dunia Lucia Barreiro Moreira con cédula de ciudadanía.0914280839, en respuesta a la solicitud realizada por las egresadas:

**GAVILANES DELGADO ERICKA CATALINA
ZORRILLA BADILLO ANDREA ESTEFANÍA**

De la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvularia, Facultad de Educación de la Universidad Laica “VICENTE ROCAFUERTE” de Guayaquil, para validar la propuesta de su proyecto de titulación denominada:

“LA EMPATÍA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER EL AMBIENTE ESCOLAR EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR NUEVO PACTO EN EL PERIODO 2020-2021”.

Después de haber leído y analizado el documento, puedo manifestar que es apropiado para la institución en mención y tiene la aplicabilidad necesaria para este proyecto.



MSc. Dunia Lucia Barreiro Moreira
C.I. N.º 0914280839